



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA**

**INDOAMÉRICA**

**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y  
LIDERAZGO EDUCATIVO**

**TEMA:**

---

**PROGRAMA DE POTENCIALIZACIÓN DE LA COMPRENSIÓN  
LECTORA, EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO EGB.**

---

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magíster en Educación  
mención Innovación y Liderazgo Educativo.

**Autor:**

Marco Vinicio Guashpa Gabín

**Tutora:**

Lic. Lilia del Pilar Purcachi Aguaguiña, Mg.

AMBATO – ECUADOR

2021

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,  
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN  
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Marco Vinicio Guashpa Gabín, declaro ser autor del trabajo de Investigación con el nombre “PROGRAMA DE POTENCIALIZACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA, EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO EGB”, como requisito para optar al grado de Magister en Educación, Mención Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital institucional (RDI-UTI).

Los usuarios de RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las diferentes redes de información a nivel del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos del autor, Morales, patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 05 días del mes de enero del 2022, firmo conforme:

Autor: Marco Vinicio Guashpa Gabín

Firma:  .....

Número de cedula: 0602794851

Dirección: Provincia Cotopaxi, cantón Salcedo, parroquia Mulalillo, barrio San Fernando.

Correo electrónico: marco.guashpa@hotmail.com

Teléfono: 0994185186

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “PROGRAMA DE POTENCIALIZACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA, EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO EGB” presentado por Marco Vinicio Guashpa Gabín, para optar por el Título de Magister en Educación, Mención Innovación y Liderazgo Educativo.

### **CERTIFICO:**

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 05 de enero de 2022

.....

Mg. Lilia del Pilar Purcachi Aguaguña

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magíster en Educación, Mención Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 05 de enero de 2022



.....  
Marco Vinicio Guashpa Gabín

0602794851

## APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “PROGRAMA DE POTENCIALIZACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA, EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO EGB”, previo a la obtención del Título de Magister en Educación, Mención Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 05 de enero de 2022



.....  
Mg. Paulina Cristina Yaguana Zurita

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



.....  
Msc. Alejandro Enrique Barbán Regueiro

VOCAL

.....  
Lic. Lilia del Pilar Purcachi Aguaguiña, Mg

VOCAL

## **DEDICATORIA**

Dedico con amor y admiración a mi madre, a mi esposa e hijos, quienes con su apoyo incondicional y palabras de aliento me motivaron en la culminación con éxito de esta etapa de mis estudios.

*Marco Vinicio*

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco infinitamente a quienes, en esta etapa de mi vida, me brindaron la oportunidad de cumplir una meta más, siempre los llevare presente en mi mente y corazón. Gracias a los docentes de la Universidad Tecnológica Indoamérica, especialmente a mi tutora Lic. Lilia del Pilar Purcachi Aguaguiña, Mg. por su excelente asesoramiento, quien compartió sus conocimientos y experiencia para el desarrollo y culminación de este trabajo de investigación.

*Marco Vinicio*

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
AUTORIZACIÓN PARA EL REPOSITORIO DIGITAL.....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL .....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xii
ÍNDICE DE TABLAS .....	xiv
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xv
RESUMEN EJECUTIVO .....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
INTRODUCCIÓN .....	1
Importancia y actualidad .....	1
Planteamiento del problema.....	6
Hipótesis o idea que se defiende .....	7
Destinatarios del Proyecto.....	7
Objetivo general.....	7
Objetivos específicos .....	7

### CAPÍTULO I

#### MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación .....	8
Conceptualización del objeto y Campo.....	12
Lectura.....	12
Comprensión Lectora .....	14
Importancia de la Comprensión lectora .....	15
Tipos de Comprensión Lectora .....	16
Comprensión crítica .....	16
Comprensión Inferencial.....	17



Comprensión Literal.....	17
La Comprensión Lectora en el proceso de Enseñanza- Aprendizaje.....	18
La Didáctica en la enseñanza de la Lectura .....	19
Programa Escuelas Lectoras .....	20
La Oralidad.....	21
Desarrollo de la Oralidad desde el Programa Escuelas Lectoras.....	22
Estrategias para el desarrollo de la Oralidad desde el programa “Escuelas Lectoras” .....	23
Diálogo y conversaciones .....	23
Diálogo en parejas.....	23
Juegos con todo el grupo y de expresión oral .....	23
Tradiciones orales .....	23
El código alfabético.....	24
Tres momentos del proceso para la enseñanza del código alfabético .....	25
a) Primer momento.....	26
b) Segundo momento. ....	26
c) Tercer momento. ....	26
Los 3 Momentos de la Lectura de acuerdo al Programa Escuelas Lectoras .....	26
Proceso didáctico Antes de la lectura.....	26
Durante la lectura .....	27
Después de la lectura.....	27
La producción de textos escritos desde el programa de “Escuelas Lectoras” .....	28
Proceso de producción de textos .....	29
Planificación:.....	29
Textualización:.....	29
Revisión y mejoramiento del texto: .....	30
Publicación:.....	31
Bases teóricas del objeto de estudio.....	31
Teoría del Aprendizaje Significativo .....	32
Teoría del constructivismo. Piaget.....	32

**CAPÍTULO II**  
**DISEÑO METODOLÓGICO**

Enfoque y diseño de la investigación.....	34
Muestra y contexto de la investigación.....	35
Proceso de recolección de datos.....	36
Método inductivo-deductivo.....	39
Método analítico-sintético.....	39
Técnicas e instrumentos.....	39
Validez y confiabilidad.....	39
Análisis e interpretación de resultados.....	42
Análisis e interpretación de los patrones de respuesta obtenidas en la encuesta ..	43
Análisis e interpretación de resultados obtenidos del Test. ....	54

### **CAPÍTULO III**

#### **PRODUCTO**

Título de la propuesta.....	66
Definición del tipo de producto.....	66
Objetivos.....	67
Objetivo general.....	67
Objetivos específicos.....	67
Estructura de la propuesta del programa Escuelas Lectoras.....	67
Elementos que lo conforman.....	67
Presentación.....	71
Actividades de la oralidad.....	74
Evaluación del primer momento:.....	77
Ejemplo de conciencia semántica.....	81
Desarrollo de las conciencias.....	82
Evaluación del Momento 2.....	84
Rol del docente.....	88
Rol del estudiante.....	88
Estrategias de comprensión lectora.....	89
Momentos de la lectura.....	89
Actividades de comprensión lectora.....	91
Desarrollo de los 3 momentos de la lectura.....	95
Desarrollo de la lectura.....	95

Clasificación según el propósito del texto .....	97
Tipos de textos según el propósito .....	97
Para describir objetos: .....	101
Para describir animales: .....	101
Para describir personas:.....	102
Evaluación del Momento 3: .....	104
Comprensión lectora y producción de textos .....	104
Evaluación de producción de textos:.....	106
Descripción de objetos .....	106
Descripción de animales .....	107
Proceso didáctico para evaluar:.....	107
Desarrollo del programa Escuelas Lectoras .....	109
Valoración de la propuesta.....	113
CONCLUSIONES .....	115
RECOMENDACIONES .....	116
BIBLIOGRAFÍA .....	117
ANEXOS .....	122

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>Cuadro N° 1.</b> Aspectos a revisar del texto escrito .....	30
<b>Cuadro N° 2.</b> Operacionalización de variables.....	37
<b>Cuadro N° 3.</b> Momentos del programa Escuelas Lectoras .....	67
<b>Cuadro N° 4.</b> Desarrollo de la oralidad .....	72
<b>Cuadro N° 5.</b> Actividades y estrategias .....	74
<b>Cuadro N° 6.</b> Para medir las destrezas adquiridas en este momento, se puede aplicar una lista de cotejo:.....	77
<b>Cuadro N° 7.</b> Ejemplo de conciencia semántica.....	81
<b>Cuadro N° 8.</b> Desarrollo de las conciencias .....	82
<b>Cuadro N° 9.</b> Evaluación del Momento 2.....	84
<b>Cuadro N° 10.</b> Comprensión lectora y producción de textos. ....	85
<b>Cuadro N° 11.</b> Antes de la lectura .....	89
<b>Cuadro N° 12.</b> Actividades de comprensión lectora.....	91
<b>Cuadro N° 13.</b> Momentos a desarrollar en la lectura.....	95
<b>Cuadro N° 14.</b> Tipos de textos según el propósito .....	98
<b>Cuadro N° 15.</b> Proceso de producción de textos descriptivos .....	99
<b>Cuadro N° 16.</b> Para describir objetos: .....	101
<b>Cuadro N° 17.</b> Características generales .....	102
<b>Cuadro N° 18.</b> Para describir personas: .....	103
<b>Cuadro N° 19.</b> Para describir personas partes.....	103
<b>Cuadro N° 20.</b> Aspectos fundamentales que debemos evaluar en comprensión lectora:.....	104
<b>Cuadro N° 21.</b> Para estudiantes de cuarto año de EGB. Se establece la siguiente evaluación: .....	105
<b>Cuadro N° 22.</b> Descripción de objetos .....	106

<b>Cuadro N° 23.</b> Título: Mi querido gatito Mimí. ....	107
<b>Cuadro N° 24.</b> Descripción de personas: .....	107
<b>Cuadro N° 25.</b> Características generales de la maestra .....	107
<b>Cuadro N° 26.</b> Proceso didáctico para evaluar: .....	108
<b>Cuadro N° 27.</b> Cronograma para el desarrollo del programa Escuelas Lectoras .....	110

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla N° 1.</b> Población y muestra.....	36
<b>Tabla N° 3.</b> Tabla Cálculo estadístico de Alfa de Cronbach.....	42
<b>Tabla N° 4.</b> Resultados de la encuesta.....	42
<b>Tabla N° 5.</b> Patrones de respuestas, pregunta N° 1 .....	44
<b>Tabla N° 6.</b> Patrones de respuestas, pregunta N° 2 .....	45
<b>Tabla N° 7.</b> Patrones de respuestas, pregunta N° 3 .....	46
<b>Tabla N° 8.</b> Patrones de respuestas, pregunta N° 4 .....	47
<b>Tabla N° 9.</b> Patrones de respuestas, pregunta N° 5 .....	48
<b>Tabla N° 10.</b> Patrones de respuestas, pregunta N° 6 .....	49
<b>Tabla N° 11.</b> Patrones de respuestas, pregunta N° 7 .....	50
<b>Tabla N° 12.</b> Patrones de respuestas, pregunta N° 8 .....	51
<b>Tabla N° 13.</b> Patrones de respuestas, pregunta N° 9 .....	52
<b>Tabla N° 14.</b> Patrones de respuestas, pregunta N° 10 .....	53
<b>Tabla N° 15.</b> Resultados del test.....	54
<b>Tabla N° 16.</b> Patrones de respuestas, pregunta N° 1 .....	59
<b>Tabla N° 17.</b> Patrones de respuestas, pregunta N° 2 .....	60
<b>Tabla N° 18.</b> Patrones de respuestas, pregunta N° 3 .....	61
<b>Tabla N° 19.</b> Patrones de respuestas, pregunta N° 4 .....	62
<b>Tabla N° 20.</b> Patrones de respuestas, pregunta N° 5 .....	63
<b>Tabla N° 21.</b> Patrones de respuestas, pregunta N° 6 .....	64

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico N° 1.</b> Resultados por nivel, obtenidos de la encuesta.....	43
<b>Gráfico N° 2.</b> Resultados de los patrones de respuestas, pregunta N° 1.....	44
<b>Gráfico N° 3.</b> Resultados de los patrones de respuestas, pregunta N° 2.....	45
<b>Gráfico N° 4.</b> Resultados de los patrones de respuestas, pregunta N° 3.....	46
<b>Gráfico N° 5.</b> Resultados de los patrones de respuestas, pregunta N° 4.....	47
<b>Gráfico N° 6.</b> Resultados de los patrones de respuestas, pregunta N° 5.....	48
<b>Gráfico N° 7.</b> Resultados de los patrones de respuestas, pregunta N° 6.....	49
<b>Gráfico N° 8.</b> Resultados de los patrones de respuestas, pregunta N° 7.....	50
<b>Gráfico N° 9.</b> Resultados de los patrones de respuestas, pregunta N° 8.....	51
<b>Gráfico N° 10.</b> Resultados de los patrones de respuestas, pregunta N° 9.....	52
<b>Gráfico N° 11.</b> Resultados de los patrones de respuestas, pregunta N° 10.....	53
<b>Gráfico N° 12.</b> Resultados del Nivel Literal. ....	56
<b>Gráfico N° 13.</b> Resultados del Nivel Inferencial.....	57
<b>Gráfico N° 14.</b> Resultados del Nivel Crítico.....	58
<b>Gráfico N° 15.</b> Resultados de los patrones de respuestas, pregunta N° 1.....	59
<b>Gráfico N° 16.</b> Resultados de los patrones de respuestas, pregunta N° 2.....	60
<b>Gráfico N° 17.</b> Resultados de los patrones de respuestas, pregunta N° 3.....	61
<b>Gráfico N° 18.</b> Resultados de los patrones de respuestas, pregunta N° 4.....	62
<b>Gráfico N° 19.</b> Resultados de los patrones de respuestas, pregunta N° 5.....	63

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN**  
**Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

**TEMA:** PROGRAMA DE POTENCIALIZACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA, EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO EGB.

**Autor:** Marco Vinicio Guashpa Gabín

**Tutora:** Mg. Lilia del Pilar Purcachi Aguaguña

**RESUMEN EJECUTIVO**

Uno de los principales desafíos en la educación es innovar los procesos de aprendizaje, dejando atrás las metodologías tradicionales, es por ello que la presente investigación está orientada a la comprensión lectora, puesto que se logra tener una interacción con un texto y un lector respectivamente para lograr un aprendizaje significativo en los educandos. El contexto indagado muestra a docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, que la problemática se hace visible especialmente dentro del aula de clase, los estudiantes no comprenden lo que leen, esto afecta directamente en el proceso académico. Siendo el objetivo de la investigación proponer un programa de Escuelas Lectoras, para potencializar el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de cuarto año de EGB, lo cual permitirá que logren conocimientos y destrezas funcionales, significativas y duraderas que le servirán para resolver problemas de su cotidianidad. La investigación tiene un enfoque de carácter mixto (cuali-cuantitativo). Cualitativo porque se ha desarrollado una revisión rigurosa de aspectos teóricos de investigaciones y cuantitativo pues realiza un análisis e interpretación de datos con el uso de las medidas estadísticas la media, mediana, moda y alfa de Cronbach. Esta investigación según el nivel de profundidad es descriptiva. Según el diseño esta investigación es de tipo documental. Según el tratamiento de la variable de tiempo esta investigación es seccional. La población objetiva conformada por docentes y estudiantes, a quienes se aplicó instrumentos pertinentes como la encuesta y un test respectivamente. Se obtuvo como resultado dificultades en el proceso de comprensión lectora en el análisis sobre todo en el nivel crítico valorativo. Así como también el desconocimiento de los docentes sobre el programa de escuelas lectoras. Por tanto, se propone el diseño del programa Escuelas lectoras con enfoque en el nivel crítico para estudiantes de cuarto año de EGB que responde a problemáticas educativas que son considerados falencias de comprensión lectora.

**DESCRIPTORES:** Comprensión lectora, Nivel crítico, Potencialización, Programa Escuelas Lectoras, Proceso de aprendizaje,



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN**  
**Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

**THEME:** DEVELOPMENT PROGRAM ON READING COMPREHENSION  
IN FOURTH-YEAR ELEMENTARY STUDENTS

**Author:** Marco Vinicio Guashpa Gabín

**Tutora:** Mg. Lilia del Pilar Purcachi Aguaguña

**ABSTRACT**

One of the main challenges in education is the innovation of learning processes; hence, the importance to melt away the traditional methodologies. The current research work is based on reading comprehension development and it is aimed to promote interaction between readers and reading books to enhance meaningful learning results in learners. It is worth saying that this research work presents teachers and students from "Luis A. Martínez" Elementary School; where the main problem focuses on students' poor reading comprehension in the classroom which provokes effects on students' academic development. Therefore, the objective of this work is to propose reading school programs to promote the development of reading comprehension in fourth-year elementary students, in this way pupils will be able to achieve functional, meaningful, and lifelong knowledge and skills which help them solve problems on an everyday basis. Regarding the research methodology, a mixed approach (qualitative-quantitative) was used. In this context, the qualitative approach applied a deep review of theoretical aspects of previous researches. Additionally, this research has quantitative traits because analysis and interpretation of data were done along with statistical measures such as the mean, median, mode, and Cronbach's alpha. Besides, this work has a descriptive research type; furthermore, it has a documentary type; whose time variable is sectional. The sample population was based on teachers and students, to whom surveys and tests were applied. After having applied the mentioned research methodologies, it was evidenced that reading comprehension processes are affected in critical and assessment levels. Moreover, it was found out that teachers do not know about the importance of reading school programs. That is why the design of the reading school program with a focus on critical levels for fourth-year elementary students is enhanced. To conclude, the proposal highly deals with current educational problems such as poor reading comprehension development.

**KEYWORDS:** critical level, development, learning process, reading comprehension, reading school programs.

## INTRODUCCIÓN

### **Importancia y actualidad**

La línea de investigación del presente trabajo es la innovación, que parte del análisis y estudio de una realidad con estudiantes de cuarto año de educación general básica y con quienes se han presentado problemas de comprensión lectora y la sub línea de investigación es el aprendizaje, que se asume como una responsabilidad compartida por padres de familia y docentes, como parte de una formación integral del estudiante y como una de las aspiraciones de todo ser humano, en donde la tarea fundamental del docente se centra en garantizar una asimilación de conocimientos.

La presente investigación se relaciona y fundamenta con las siguientes leyes, normas y acuerdos respectivamente.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) por su parte, al abordar la problemática mundial de la lectura, ha señalado que “Los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos.” En esta perspectiva, señala la UNESCO. Los libros y la lectura son y seguirán siendo, con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso. En esta visión, la UNESCO reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en sí misma, y es la base de otras aptitudes vitales (Mece, 2000).

Según la Ley Orgánica de educación Intercultural, (2021), en su artículo 26, determina que:

La educación es un derecho fundamental de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del estado, que constituye un área mandatos orientados a la calidad de la educación nacional, para convertirla en el eje central del desarrollo de la sociedad ecuatoriana.

En tal virtud, el estado ecuatoriano es responsable de garantizar la formación continua de los docentes para el mejoramiento profesional y sea abordado en el proceso educativo en todos los subniveles y que el presente trabajo investigativo potencializará la comprensión lectora en el desarrollo de los contenidos de las cuatro áreas fundamentales del tronco común como son: Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales y Estudios Sociales, necesarias para el buen desarrollo del conocimiento humano y el progreso de la sociedad.

Para el Ministerio de Educación, (2016) manifiesta que el currículo de los niveles de educación obligatoria, en su numeral 10 referente a las Orientaciones Metodológicas manifiesta que se fomentará una metodología centrada en la actividad y participación de los estudiantes que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión.

De la misma manera dentro de los Fundamentos Epistemológicos y pedagógicos del currículo de los niveles de educación en el área de Lengua y Literatura establecida para todos los subniveles expresa que la presente propuesta curricular es abierta y flexible, por cuanto concibe a la lectura, a la escritura, al hablar y al hablar como prácticas socio-culturales y por lo tanto, de una diversidad de expresiones y trayectorias, según los contextos, los actores, los procesos de comunicación y las intenciones (Ministerio de Educación, 2016).

De la misma manera el presente trabajo investigativo se basa en las siguientes investigaciones referentes a comprensión lectora a nivel mundial.

Según Sánchez, (2013) manifiesta que la lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita conocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo, cuando leen no siempre logran entender el mensaje que encierra el texto; es posible, incluso, que se comprenda de manera equivocada. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos.

Una buena lectura nos entrena a una escucha atenta, ya que permite comprender la causa de la transgresión de los límites, de una forma que aguza los

oídos y nos afina la visión, nos hace cada vez más sensibles a los diversos problemas humanos. Sin embargo se hace imprescindible revisar los problemas que presenta la lectura y la comprensión de textos en el nivel medio superior situación importante teniendo como punto de partida que métodos y procedimientos pudieran resultar más eficaces para resolver falencias como: insuficiente desarrollo de habilidades y hábitos lectores, escasa práctica voluntaria de la lectura por falta de motivación, pobreza de vocabulario (general y específico) que causa rechazo psicológico al pensar que no pueden comprender el texto (Simon, et.al., 2017 p.21).

En concordancia con lo mencionado, una verdadera lectura comprensiva es de vital importancia en la sociedad contemporánea, es la base para aprender y absorber conocimientos a lo largo de la vida. La habilidad para obtener información y convertirla en nuevos conocimientos es crucial para el desarrollo personal en todos los ámbitos a desenvolverse, así como también, tener una buena comprensión lectora nos brinda la posibilidad de resolver problemas con facilidad.

A nivel latinoamericano se basa en las siguientes investigaciones referentes a la lectura comprensiva.

Escobar, (2013) expone en su investigación realizada en la Universidad Granada de Chile manifiesta que el objetivo de este estudio es analizar el nivel de comprensión lectora en alumnos de un colegio subvencionado de la ciudad de Iquique, Chile. Se evaluó con pruebas de comprensión lectora el nivel literal, inferencial y crítico; además, según los resultados se clasificaron a los alumnos en tres grupos; nivel insuficiente, nivel elemental y nivel adecuado de comprensión lectora.

Los resultados muestran que disminuye el nivel de comprensión lectora a medida que aumenta el grado escolar. No se aprecian mayores diferencias por sexo, siendo levemente superior los logros de los niños, pero a su vez hay mayor dispersión en los resultados de los niños respecto de las niñas. La distribución según el nivel de comprensión lectora es semejante con alrededor de un 30% de estudiantes en cada uno de los grupos clasificados (Sepúlveda & Martínez, 2018).

Según Vázquez y Tamayo, (2016) expresan que uno de los objetivos que desean alcanzar en educación es justamente la implementación de la lectura como elemento fundamental para la formación integral de los mexicanos. Se pretende que los estudiantes de todos los niveles educativos se apropien de sus posibilidades con el lenguaje y no precisamente a partir de una gramática normativa sino del desarrollo de sus habilidades de lectura comprensiva y crítica, de análisis, de síntesis y de estructurar su propio pensamiento: La lectura es entonces de acuerdo con PISA. Una competencia fundamental que permite el aprendizaje dentro y fuera del ámbito escolar y que ayuda a asumir formas de pensar y ser en la sociedad.

En el contexto nacional, el presente trabajo investigativo se fundamenta en las siguientes investigaciones acerca de la comprensión lectora.

Según Badillo (2013), de la Universidad Andina Simón Bolívar, en su propuesta para el desarrollo de la comprensión lectora, este trabajo nace de la preocupación por constatar el estado de situación del aprendizaje lector en una institución particular de clase media de la ciudad de Quito, como es la Unidad Educativa Charles Darwin (U.E.CH.D.) de lo cual surgen algunas preguntas sobre: ¿cómo se enseña a leer?, ¿cómo se desarrolla este aprendizaje en el aula?, ¿qué tan motivados se encuentran los estudiantes por leer?, ¿qué concepciones y expectativas existen sobre la enseñanza de la lectura por parte de las docentes, padres de familia y de los mismos niños?, ¿cómo se trabajan en el aula los procesos relacionados a la lectura, como son la escritura, y la oralidad?

Para Vargas y Molano (2017), manifiestan que la importancia de la enseñanza de la comprensión lectora ha sido una de las principales problemáticas que afrontan los docentes de primaria y uno de los factores que más han limitado el posterior desempeño académico de los niños y niñas, de igual forma presentan una reflexión sobre la lectura y la enseñanza de la comprensión lectora a través de las estrategias cognitivas y metacognitivas que involucran los tres momentos de la lectura (antes, durante y después), con el propósito de aportar elementos que permiten dilucidar características y beneficios de los modelos interactivos para la enseñanza de la lectura.

El objetivo del estudio de investigación es apoyar el perfil de salida del estudiante de bachillerato pues debe adquirir varias habilidades creativas para poder integrarse a un aprendizaje que se refleje en diversos contextos de acción, que le permita comunicarse correctamente utilizando un lenguaje y razonamiento lógico, crítico y complejo, con respeto, innovación y solidaridad.

El estudio realizado por Calderón y Tuarez (2019) en la Unidad Educativa Fiscomisional Sagrado Corazón, tuvo como propósito conocer el nivel de lectura que tienen los estudiantes aspirantes a ingresar al Octavo Año de Básica Superior para ello se utilizó la Prueba de Competencia Lectora (CompLEC), que en su diseño se basa en el esquema de evaluación del Programa Internacional de Estudiantes (PISA) que tiene como propósito evaluar los niveles de conocimientos y competencias básicas para el desempeño de las aptitudes para lectura, matemáticas y ciencias entre estudiantes, escuelas y países.

Ante los resultados de la aplicación de la prueba CompLEC se determina un nivel deficiente en el desarrollo de competencias lectoras, especialmente en la competencia de recuperar información, lo que indica la falta de desarrollar habilidades lectoras que permita a los estudiantes hacer procesos de comprensión de los textos en función de los niveles de lectura. Se hizo además evidente la necesidad de que los profesores que trabajan los procesos de lectura doten a los estudiantes de herramientas que fortalezcan la comprensión de un texto.

De acuerdo al estudio realizado por García, Arévalo y Hernández, (2018), acerca de la comprensión lectora y el rendimiento de los estudiantes entre los 13 y 14 años de edad del Noveno año de Educación Básica, a quienes se realizó un estudio (CompLEC) dando como resultado que los estudiantes presentan dificultades en el orden textual, inferencial y contextual, lo dificulta la comprensión lectora y el rendimiento académico es bajo.

De acuerdo a la investigación realizada en la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” se pudo constatar que fue usada como escenario de estudio y que se encuentra ubicada en la provincia de Cotopaxi, cantón Salcedo, parroquia Mulalillo. El diagnóstico de la problemática se hace visible especialmente dentro del aula de clase donde surge a diario problemas de aprendizaje, los estudiantes no

comprenden lo que leen, esto afecta directamente en todas las actividades del proceso de aprendizaje, obteniendo así un rendimiento bajo en el desarrollo de la adquisición de nuevos aprendizajes en todas las asignaturas.

Como puede notarse tanto las políticas educativas, como las investigaciones realizadas a nivel mundial, regional y local determinan la regularidad referente a la comprensión lectora y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje. Mientras que la realidad existente en el escenario educativo es que tienen problemas en su aprendizaje, esto se evidencia en la revisión de los concentrados de calificaciones 2019-2020 de la plataforma Educar Ecuador, mismos que indican escalas cuantitativas y cualitativas desalentadoras. De igual manera se aplicó un test de comprensión lectora a estudiantes de cuarto año de EGB para complementar el análisis de la problemática y una encuesta a los docentes en donde se evidenció la escasa utilización de metodologías, estrategias o programas para fortalecer una verdadera lectura comprensiva.

### **Planteamiento del problema**

El problema de la comprensión lectora es una realidad que se vive hoy en día. Es considerada como un elemento esencial del proceso formativo ya que es la base de la comunicación. El error de la sociedad es tomar a la lectura como un elemento facultativo, así como el no interesarse por desarrollar las habilidades para decodificar textos, interpretar el significado de las palabras y estructuras gramaticales. La comprensión lectora es un aporte a la sociedad ya que constituye el pilar de la educación.

En la unidad educativa “Luis A. Martínez” en los niños, del cuarto año de EGB hay una limitada lectura creativa lo que influye en el rendimiento escolar de los estudiantes, una de las principales causas a la problemática son los inadecuados procesos de desarrollo de comprensión lectora en las diferentes asignaturas, esto provoca en los educandos que se dificulte su opinión crítica de lo que leen, motivo por el cual los estudiante se desmotivan principalmente en las cuatro áreas fundamentales, creando desinterés o decepción por estudiar. Así como también el desconocimiento del programa de Escuelas Lectoras por parte de los docentes

En referencia a lo antes mencionado, se establece la siguiente pregunta.

¿Cómo potencializar la comprensión lectora en niños/as de cuarto año de Educación General Básica (EGB)?

### **Hipótesis o idea que se defiende**

La aplicación de un programa de Escuelas lectoras en estudiantes de cuarto año de EDB, potenciará la comprensión lectora “Escuelas Lectora” a niños de cuarto año de EGB, para potencializar la comprensión lectora en el proceso de aprendizaje en todas las áreas y asignaturas respectivamente.

### **Destinatarios del Proyecto**

Los beneficiarios de este trabajo investigativo serán toda la comunidad educativa “Luis A. Martínez” perteneciente al sistema de educación fiscal de la parroquia de Mulalillo, cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi, específicamente los estudiantes que pertenecen cuarto año EGB.

### **Objetivo general**

Proponer un programa de Escuelas Lectoras, para potencializar el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de cuarto año de EGB.

### **Objetivos específicos**

- Fundamentar la comprensión lectora y programas de escuelas lectoras en el proceso de enseñanza de Educación General Básica.
- Diagnosticar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica.
- Diseñar una propuesta con enfoque de “Escuelas Lectoras” que coadyuve a la potencialización de la comprensión lectora en los niños de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”
- Valorar por medio de criterio de usuarios la propuesta del programa de Escuelas lectoras, destinada a docentes como a estudiantes de cuarto año de EGB.



## **CAPÍTULO I**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **Antecedentes de la investigación**

El presente trabajo de investigación se encuentra fundamentado en estudios anteriores que proponen una perspectiva nueva sobre la comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje. Considerando que es un proceso sistemático en el cual el lector va elaborando un significado en su interacción con el texto, ya que van construyendo un mejor conocimiento mediante su elaboración de tal manera que el lector pueda interactuar sin inconvenientes, logrando así una mayor y mejor comprensión sobre los diversos tipos de textos estudiados.

En este sentido, a continuación, se dan a conocer las investigaciones más relevantes acerca de la comprensión lectora en el contexto mundial.

El trabajo investigativo de Peregrina, (2017), de la Universidad Granada en España, se realizó un análisis del estado actual de la comprensión lectora. Para ello, se ha llevado a cabo una revisión bibliográfica para definir el marco teórico de esta estrategia lingüística, con una muestra de 25 estudiantes de ambos sexos.

Este estudio ha consistido en la evaluación del grado de adquisición de la comprensión lectora con estudiantes de los tres ciclos de primaria. Los resultados obtenidos de las pruebas de evaluación son positivos y este hecho puede estar motivado por el desarrollo de planes como el Programa de Mejora para la Comprensión y Expresión Oral y escrita.

Se debe considerar de gran importancia el rol del docente y su responsabilidad, al momento de afrontar dificultades que presentan los educandos, abriendo las puertas a la implementación de nuevas estrategias, programas o metodologías de enseñanza aprendizaje, de tal manera que los resultados sean halagadores en lo que concierne a lectura comprensiva y escritura.

Otro estudio realizado por Cervantes, (2017), manifiesta que la comprensión lectora es parte fundamental en la vida de los estudiantes y docentes, ya que a través de ella se puede emprender la lectura de textos con el objetivo de comprender el significado del escrito para posteriormente incrementar el bagaje de conocimientos del lector. La comprensión de escritos incrementa el conocimiento del sujeto, reconstruye su saber y transforma su ideología y comportamiento. La comprensión lectora incide en todas las áreas curriculares, de manera que el alumno que no comprende lo que lee, poseerá dificultades al abordar su estudio y aprendizaje autónomo, por ende, disminuye su aprovechamiento académico.

Es importante saber que la comprensión lectora es un talento que tiene cada individuo al momento de expresar sus ideas o conocimientos mediante un texto, así mismo facilite el proceso de aprendizaje en los estudiantes en todas las áreas y asignaturas respectivas sin ninguna dificultad, lo cual permitirá que logren conocimientos y destrezas funcionales, significativas y duraderas que le servirán para resolver problemas de su cotidianidad.

Según el estudio realizado por Martínez, (2019), diserta que, de 14 escuelas multigrados encontradas en el área de Bugaba, Chiriquí, Panamá, existen 48 niños entre 6 y 7 años de edad, sin comprender lo que leen, llevándolos a reprobar, desertar y repetir las asignaturas académicas. El tipo de estudio posee un enfoque mixto, utilizando una combinación de metodología cuantitativa y cualitativa.

Se consideraron diversos elementos como tipos de competencias, tipos de estrategias (Prelectura; el periódico hablador; el monosílabo; bingo de palabras; Coral lectora dramatizada) y los factores familiares. Se usó una hoja de observación de campo. Para describir los tipos de competencias que tienen los estudiantes en el aprendizaje de la lectura comprensiva. Se detectaron trastornos

que intervienen en el bajo rendimiento académico y que afectan la comprensión lectora (Trastornos de dislalia; alteraciones de la lecto escritura; discalculia; Dislexia; digrafías; disfasias) Se diseñó un manual de procesos y seguimiento con estrategias activas y propiciar el desarrollo del pensamiento analítico a través de la lectura comprensiva.

Acorde con la autora, la realidad educativa del país no es indiferente, ya que existen instituciones unidocentes y pluridocentes, en donde el maestro tiene la responsabilidad de 2 o 3 grados a la vez, eso dificulta de cierta manera para poder desarrollar un verdadero proceso en lo que concierne a la comprensión lectora. Eso implica buscar metodologías y programas alternativos de mejora para esta problemática educativa específicamente en la ruralidad.

De acuerdo a lo antes mencionado, está claro que el programa “Escuelas Lectoras” tiene el propósito de mejorar y fortalecer el proceso de lecto-escritura a partir de los niveles educativos iniciales los mismos que han sido aplicadas en escuelas fiscales de los tres países y los resultados debe responder a la competitividad de usuarios lectores comprensivamente.

La investigación realizada por Alcívar y Jácome, (2018) manifiestan que: La incidencia del programa “Escuelas Lectoras” fortalecen la destreza de la lecto-escritura en niños y niñas de 5 a 6 años de edad, como alternativa a los métodos: Silábico, fonológico- silábico y global. El estudio se fundamenta en los planteamientos de la Universidad Andina Simón Bolívar (2018), entre otros aportes, que sostienen que la lecto-escritura se desarrolla los primeros años de escolaridad, y es una herramienta indispensable para el desarrollo personal y social del individuo durante toda su vida.

Para el ejercicio de su ciudadanía plena, el diseño metodológico es no experimental, descriptivo y correlacional; se realizó la investigación de campo con 74 profesoras de educación básica. Los principales resultados hallados reflejan que los planteles educativos que han aplicado la metodología y técnicas del programa de “Escuelas Lectoras”, han logrado resultados positivos en el aprendizaje de la lecto-escritura, especialmente en comprensión lectora de los estudiantes, expresión oral y vocabulario. Sin embargo, la formación docente en el

programa es aún limitada en las instituciones investigadas tanto fiscales como Fiscomisionales del cantón Ibarra.

En la provincia de Cotopaxi la Universidad Andina Simón Bolívar y la red de educación intercultural bilingüe Zumag (alrededores de Zumbahua y Chugchilán) impulsan el plan piloto de ‘escuelas lectoras’ cuya metodología acelera el aprendizaje en los alumnos. Se trata de incentivar la correcta lectura y pronunciación de palabras para que los alumnos logren un mejor entendimiento de lo que leen, ese entendimiento les facilita la escritura. En definitiva, “se ha logrado que la gente se estrene en la posibilidad de que hablando se aprende a escribir”, explicó Enrique Ayala Mora, rector de la universidad Andina, al calificar al método como innovador (La Hora, 2008).

En la propuesta realizada por la Universidad Andina Simón Bolívar, (2009) en la provincia de Cotopaxi exponen que las recientes investigaciones sobre pedagogía, lingüística, adquisición del lenguaje y enseñanza de la lengua escrita. Ellas señalan la importancia de lograr que los estudiantes se conviertan en usuarios competentes de la lengua escrita con fines comunicativos y de participación en la sociedad. Esto es, que sean capaces de utilizar la lectura y la escritura de manera autónoma y eficiente para aprender, producir conocimiento, distraerse, comunicarse con otros, registrar y compartir sus ideas y las de otros, etc.

Los autores de la presente investigación, evidencian la funcionalidad del programa de “Escuelas Lectoras” en el mejoramiento y fortalecimiento de la lecto-escritura, de los niños/as en los primeros años de escolaridad. Así como también la falta de capacitación del programa de varios docentes, realidades que se visualiza a nivel nacional en las dos jurisdicciones educativas. Razón por la cual, y de acuerdo a las investigaciones y experiencias realizadas en instituciones de la jurisdicción Bilingüe del país, se ha notado que se trata de un programa educativo innovador, con espacios físicos rotulados, material didáctico accesible y motivador, elementos que influyen en gran escala para fortalecer en niños y jóvenes la comprensión lectora.

De acuerdo al estudio realizado por Paz y Herrera, (2020), a los alumnos de décimo año de EGB del Colegio Capitán Edmundo Chiriboga del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, quienes presentaron problemas de comprensión lectora, para ello realizaron un guía de estrategias metodológicas que les permita mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, la comprensión lectora estuvo documentada en su conceptualización, orígenes y procesos mentales, que realizó el alumno.

En el estudio realizado por Vallejo y Rosero, (2018) en el cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, en donde se realizó un test a los estudiantes de quinto año de la Unidad Educativa Fe y Alegría, en donde se dio a conocer que los estudiantes poseen una dificultad en la comprensión lectora, para ello se aplicaron métodos analíticos, de lectura rápida y de comprensión lectora, lo que permitió que los estudiantes puedan presentar mejorías en su educación.

En la investigación realizada por Anilema, Moreta y Mayorga, (2020) en el cantón Colta, provincia de Chimborazo, en donde se evaluó la comprensión lectora de los estudiantes de tercer año de EGB de cinco unidades educativas, para el estudio se empleó la metodología de orden cuantitativo, bajo un diseño descriptivo de corte transversal, con una muestra no probabilística, para ello aplicaron un Test de Evaluación de la Comprensión Lectora (ACL-3) a 101 estudiantes, el mismo que dio como resultado que el 48% de los estudiantes no llegan a la media esperada de la comprensión lectora de los textos para el nivel educativo en el que se encontraban.

## **Conceptualización del objeto y Campo**

### **Lectura**

Considerando que, la lectura es la comprensión del contenido de un texto u otros medios en el que es necesario decodificar la información. Por lo tanto, también es necesario tener en claro las definiciones de la lectura. Según la Organización para la Cooperación y el desarrollo Económico (2018) determina:

Las definiciones de lectura o competencias en lectura de han modificado con el tiempo para reflejar los cambios en la sociedad, la economía, la

cultura y la tecnología. La lectura se ve como un conjunto de conocimientos en expansión, habilidades y estrategias que los individuos construyen a lo largo de la vida en diversos contextos, a través de la interacción con sus semejantes y la comunidad en general (p. 9).

Por ello se complementa con el criterio de Grijalva, (2016), que establece que la lectura es “una forma de conocimiento que puede ayudarnos a encontrar soluciones en la vida, también puede ser una forma de placer y en algunas ocasiones felices puede conjugar todo: conocimiento, ayuda en la búsqueda de respuestas vitales y placer” (p. 8).

De tal manera que, nace la importancia de la lectura por parte de los individuos desde la infancia ya que esto significa la llave de la puerta del conocimiento y aprendizajes significativos, la lectura se convierte en un factor fundamental para el desarrollo de las competencias básicas de cualquier persona para enfrentarse a la sociedad y por ende formar parte de la misma, de forma activa y como un ente positivo.

Para determinar los componentes básicos de la lectura se toma en cuenta el criterio de Sastre, (2016), que establece:

- Conciencia Fonológica: se refiere a la identificación de rimas, palabras en la frase, segmentación de sílabas, identificación de sonidos iniciales, análisis y síntesis de fonemas.
- Principio alfabético: saber expresar el sonido de letras
- Lectura de palabras: incluye la decodificación
- Fluidez lectora: orienta la precisión de las palabras
- Comprensión y vocabulario: con lecturas y preguntas de comprensión explícitas e implícitas del texto.

Entre los componentes básicos para realizar una excelente lectura hace necesario considerar los siguientes elementos: constancia, motivación, interés, perseverancia, asimilación, buena memoria, análisis y reflexión.

Por lo mencionado anteriormente, la lectura es una de las bases del aprendizaje que ayuda a potenciar las capacidades lingüísticas y cognitivas de los individuos, durante toda su vida. Es por eso, que se debe inculcar a los estudiantes sobre todo en los adolescentes de la actualidad, a disfrutar de esta, porque les facilita tener más posibilidades a un corto o mediano plazo de conseguir el éxito académico o laboral.

### **Comprensión Lectora**

La enseñanza de la lectura y su respectiva comprensión, es el objetivo principal de toda planificación educativa ya que de ella depende el aprendizaje de las demás áreas y asignaturas de estudio. Por lo tanto, dicho proceso de enseñanza debe ser bien cimentado en los niveles iniciales. Para Naranjo y Ávila, (2012), la comprensión lectora constituye una de las vías principales para la asimilación de la experiencia acumulada por la humanidad. Su enseñanza coadyuva al desarrollo intelectual y afectivo del estudiante.

De acuerdo a Cetina y Arias, (2016) dicen que leer y comprender lo que se lee, se ha convertido en un tema de importancia en todos los sistemas educativos, de la misma manera adquirir habilidades y destrezas en los procesos de comprensión lectora; es un desafío que diariamente las instituciones educativas desean alcanzar. Los métodos que se plantean, comprenden estrategias y actividades que buscan fortalecer las prácticas y motivar a los estudiantes a apreciar el gusto por la lectura, además la importancia para el logro de mejores resultados en los distintos campos del conocimiento.

En concordancia con los autores, es de vital importancia que los estudiantes desde el nivel primario adquieran una formación de lectores competentes con habilidades de comprensión desarrollada, situándose al autor del texto como el emisor y al lector como el receptor de los mensajes, con el objetivo de fomentar una actitud activa y participativa dentro del aula de clases; además tener la capacidad de establecer diálogos de forma reflexiva y crítica en la sociedad en donde se desenvuelve.

## **Importancia de la Comprensión lectora**

Para la sociedad actual es de vital importancia la comprensión de todos los tipos de textos existentes, es crucial para obtener información y transformarla en conocimientos, formando parte del desarrollo en el ser humano.

Según Vallés, (2005) señala algunos beneficios de la comprensión lectora como la adquisición de conocimientos a lo largo de todo el proceso educativo, desarrollo de la personalidad, progreso de las competencias lingüísticas, incremento del léxico, actitud crítica-reflexiva ante lo leído y la realidad, habilidad de entender, valorar la redacción e intensificar la motivación hacia la lectura.

No obstante, se debe tener muy en cuenta que en la lectura se reconoce una concomitancia entre el lenguaje y el raciocinio, esto quiere decir, que es fundamental trabajar en la capacidad racional que tiene un individuo para expresar sus ideas o conclusiones que a lo mejor no han sido manifestadas de manera eficaz y eficiente. Así como también en varias ocasiones los estudiantes no lo utilizan como un medio educativo a la lectura sino como una distracción, los jóvenes que desarrollan una lectura comprensiva y analítica son aquellos que amplían sus conocimientos adquiriendo un nuevo vocabulario surgiendo un interés espontáneo para buscar el significado, demostrando interés y comprendiendo por qué y para qué se lee. A la lectura no se le debe tomar como una destreza a adquirir de manera obligatoria sino más bien como una herramienta funcional para la vida.

Es necesario incorporar la comprensión lectora como estrategia de enseñanza en los niños a tempranas edades.

De acuerdo a la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico-OCDE, (2018). “La competencia en la lectura es la comprensión, el uso, la evaluación, la reflexión y el compromiso con los textos con el fin de lograr objetivos propios, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y participar en la sociedad activamente” (p. 15).



El hábito y la motivación permanente que inculque el docente en sus estudiantes hacia la lectura comprensiva y reflexiva, representará unos de los aprendizajes de mayor trascendencia y en el largo plazo modelará el talento cívico y cultural de aquel individuo, lo que le permitirá al mismo ser servicial y funcional en todo espacio a desenvolverse.

Al desarrollar el pensamiento crítico en los educandos, permite mejorar los niveles de comprensión lectora, lo cual facilita el análisis y el entendimiento y a comprender bien la información de cualquier tipo de textos ya sean literarios o no literarios, de tal manera que puedan relacionarlo fácilmente con las vivencias y experiencias personales o colectivas y poder contrastar los conocimientos previos con los nuevos respectivamente.

### **Tipos de Comprensión Lectora**

Existe diferentes tipos de comprensión lectora y para efectos de esta investigación se mencionarán: Comprensión crítica, comprensión inferencial y comprensión literal.

#### **Comprensión crítica**

La comprensión crítica busca lo que está detrás de las líneas “lo que hay de tras de las líneas es la ideología, el punto de vista, la intención y la argumentación que apunta realizar el autor” (Cassany, 2006, p. 52), y alcanzar este nivel de comprensión crítica implica el haber desarrollado procesos para comprender las relaciones entre el discurso público y la sociedad en este caso (Serna, 2015, p. 173).

En este nivel los docentes estimulan a los estudiantes a:

- Leer de forma crítica
- Tener capacidad de comprender el significado del texto;
- Crear un criterio personal sobre el texto leído;
- Utilizar esos significados en situaciones comunicativas; y
- Mantener un enfoque sociocultural de la lectura, es decir, se requiere descubrir la relación entre el texto y la sociedad.

## **Comprensión Inferencial**

Comprender un texto en el nivel inferencial significa interpretar todo aquello que el autor quiere comunicar pero que en algunas ocasiones no lo dice o escribe explícitamente. Sin embargo, a partir de lo que dice el autor, un lector puede entender eso que el autor quiso comunicar”. El lector debe tomar los elementos que aparecen explícitos en el texto, establecer relaciones entre ellos para, finalmente, inferir o extraer las ideas (Ministerio de Educacion, 2014).

En este nivel el docente estimula a sus estudiantes a:

- Predecir las ideas del texto;
- Deducir el significado de palabras desconocidas;
- Deducir efectos previsibles a determinadas causas;
- Derivar secuencias lógicas;
- Deducir el significado de las frases conforme el contexto;
- Interpretar el lenguaje figurativo;
- Reconponer un texto; y
- Anticipar un final diferente.

## **Comprensión Literal**

Comprender un texto en el nivel literal es comprender todo aquello que el autor explícitamente a través de este. Es decir, comprender todas las palabras que aparecen en él, (o al menos las palabras que son indispensables para entender el sentido del texto), comprender todas las oraciones que hay escritas en él y comprender cada párrafo para llegar a una idea completa lo que el autor ha escrito (Ministerio de Educacion, 2014).

Según Alcívar y Haro, (2018) en este nivel el maestro estimula a sus estudiantes a:

- Distinguir entre la información principal y secundaria;
- Encontrar la idea principal;
- Identificar la relación causa-efecto;
- Seguir instrucciones;

- Buscar las secuencias de una acción;
- Identificar similitudes;
- Encontrar el sentido de las palabras;
- Reconocer a los prefijos y sufijos de uso habitual;
- Asemejar sinónimos y antónimos; y
- Dominar el vocabulario básico (p. 18).

Acorde al presente texto, hace referencia y manifiesta que la comprensión lectora se va desarrollando en relación a una buena estructura cognitiva desde el nivel elemental en donde da inicio al proceso del código alfabético, en los niveles superiores habrá adquirido el hábito de la lectura comprensiva. Por esta razón es necesario conocer el nivel de lectura de los estudiantes y a qué nivel debe alcanzar, para elegir una literatura acorde a su necesidad y desplegar así de forma satisfactoria las destrezas y habilidades que se adquieren mediante el proceso de la lectura.

### **La Comprensión Lectora en el proceso de Enseñanza- Aprendizaje**

La vinculación entre comprensión lectora y enseñanza aprendizaje es de vital importancia, porque comprender y dominar la lectura comprensivamente hace que los contenidos de estudios sean más accesibles. De acuerdo a un artículo de la Universidad de Nebrija, manifiesta que, no es posible entender el aprendizaje sin la lectura. La comprensión lectora del alumno es un pilar básico en el aprendizaje del estudiante, una base sin la cual el estudiante encontrará enormes dificultades para desarrollar su aprendizaje normal en todas las áreas curriculares de la educación primaria y secundaria (Zavala, 2018).

De acuerdo a este artículo, nos deja claro que la lectura comprensiva ayuda a adquirir nuevos conocimientos y aprendizajes significativos y duraderos en todas las áreas de estudio durante todo el proceso educativo tanto a nivel primario y secundario respectivamente, de tal manera que, tal habilidad adquirida será funcional dentro de sus aulas escolares y como interacción en la sociedad en general.

## **La Didáctica en la enseñanza de la Lectura**

Tomando en consideración que la didáctica es el arte de enseñar. En tal virtud la didáctica de enseñar a leer, buscará herramientas funcionales necesarias para el proceso de la lectura.

La importancia que tiene los procesos de comprensión de textos y la lectura crítica, para luego sistematizar la propuesta pedagógica en una matriz de estrategias didácticas para este proceso y para la producción textual (Cáceres & Villamil, 2013).

Existen dos habilidades cognitivas, transversales básicas que inciden en el acto de leer, necesarias para tener un nivel satisfactorio de lectura. La primera es la capacidad de análisis, entendida como la facultad de comprender un fenómeno a partir de diferencias y desagregar sistemáticamente sus partes, estableciendo jerarquías, relaciones y secuencias entre las partes y la capacidad de síntesis, como el saber unir los elementos distintos en un todo significativos (Romero, 2009).

En pertinencia a los dos autores, se entiende que el éxito escolar no es el objetivo final ni único de la lectura, tal vez el propósito fundamental del acto lector sea establecer relaciones entre lo que está escrito, lo que se sabe y lo que hay que hacer, sin embargo la mayor parte de los estudiantes están lejos de desarrollar y diferenciar esas habilidades por el simple hecho de no tener un proceso lector establecido, deficiencia que se visualiza específicamente en la ruralidad, de ahí que la tarea de los docentes será capacitarse continuamente en estrategias, metodologías y técnicas comprensibles y accesibles, de tal manera que se pueda fortificar la lectura comprensiva de los educandos.

## **Proceso de enseñanza-aprendizaje desde el área de Lengua y Literatura**

El aprender acerca de la Lengua significa aprender a usarla y a comunicarse de mejor manera con los demás individuos, ya que los seres humanos necesitamos el lenguaje como un medio de comunicación y de interacción social, ya que nos permite desarrollar nuestro pensamiento de manera lógico y crítico, esto nos permitirá alcanza grandes logros de manera persona, académico y profesional,

cabe destacar que no solo se debe leer sino comprender mediante el uso de habilidades que permita desarrollar la Lengua de mejor manera. En el caso de a Literatura se la considera como una fuente de conocimientos, siendo un aprendizaje significativo que permite inferir la importancia de enriquecer mediante el uso de las experiencias lingüísticas variadas, para ello existen enfoques que permite establecer una relación que complementa la lengua oral con la escrita (Espinoza & García, 2021).

La lengua es el instrumento simbólico que permite que las personas puedan modificar su entorno para acceder a una visión particular, es decir, se debe aprender a utilizar de manera correcta para generar una buena comunicación, es por ello que enseñar y aprender lengua deber aportar habilidades y conocimientos que permitan a las personas desenvolverse. La literatura es de carácter ficcional y de función estética, esto quiere decir que se deber utilizar a la literatura para desarrollar actividades únicamente relacionadas con la lectura, el análisis y la reflexión literaria (Duchimasa & Lima, 2016).

Es por ello que se importante que se desarrolle de manera adecuada el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua y la Literatura en los estudiantes ya que esto permitirá que se fomente la comprensión lectora, y permita que los estudiantes puedan retener los conocimientos adquiridos y de esta manera mejorar su rendimiento académico.

### **Programa Escuelas Lectoras**

El programa de Escuelas Lectoras nace en el año 2002 como iniciativa del gobierno norteamericano, con el propósito de influir en el mejoramiento de las capacidades pedagógicas en los docentes para la enseñanza de la lectura y escritura en todo el continente americano en el marco del proyecto del Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros (CECM), fue financiado por la USAID hasta el 2009.

El programa Escuelas Lectoras para la enseñanza de la lectura y escritura fue creada por el área de educación de la Universidad Andina Simón Bolívar, con base de investigaciones sobre temas clave de la enseñanza inicial de la lectoescritura presentes en el debate académico contemporáneo, una reflexión

crítica sobre las experiencias exitosas en torno a la alfabetización inicial a nivel inicial en todo el mundo y una investigación sobre el estado de situación de la enseñanza de la lectura y escritura en el Ecuador. Este fue el origen del programa Escuelas Lectoras que recibió el aval y reconocimiento oficial del Ministerio de educación, mediante el acuerdo No. 3289 (Mena, 2015).

Bajo estos argumentos, la autora evidencia también los logros alcanzados en todo este tiempo, así como las capacitaciones permanentes a los docentes de todo el país para que se empoderen de esta nueva propuesta como es el programa de “Escuelas Lectoras” que en muchas instituciones educativas ya han sido implementadas y los resultados han sido halagadores en el proceso de lectura comprensiva en los subniveles educativos.

Una vez que la necesidad de conocimiento y comunicación este sentida, los estudiantes podrán descubrir las bondades y beneficios que brinda la lectura y escritura. Solo en ese momento se convierten en lectores y escritores competentes. El recorrido pedagógico que propone el programa “Escuelas Lectoras” para la enseñanza de la lectura y escritura es muy distinto al tradicional. Se enseña a leer y a escribir a partir del diálogo, de la conversación; a partir de la construcción de ideas y opiniones sobre todo lo que le rodea y es importante para los estudiantes y la comunidad. La enseñanza de la lectura y escritura trascienda los muros de la escuela (Mena, 2011).

### **La Oralidad**

Es importante recalcar que dentro del proceso del programa Escuelas Lectoras, la oralidad es el inicio o punto de partida para promover el desarrollo intencional y creciente de representaciones mentales, ideas, conceptos y opiniones que sirvan de base para dar significado a un adecuado lenguaje escrito.

Jaimés y Prieto (2013), manifiestan que la oralidad a igual que en otras competencias comunicativas se perfilan perfectamente dos procesos: La emisión (hablar) y la recepción (escuchar). La oralidad es la primera herramienta del pensamiento que contribuye a designar el mundo real y el mundo ficticio, lo que se ve y lo que no ve, lo específico y lo simbólico. Por tanto, con la oralidad es posible crear y recrear seres, formas y significados. Así, la oralidad interna

(cuando uno se escucha a si mismo) y la oralidad externa (cuando construye ideas o pensamientos para que el otro lo escuche) son concebidas en su función fundadora que da vida a la especie; esto es, como creadora de la humanidad (Reyzábal, 2006).

De acuerdo a este artículo, nos permite entender que, para un buen aprendizaje y práctica de la lectura y escritura, debemos relacionarlo con el lenguaje oral, especialmente con los niños/as del nivel preparatoria antes de iniciar con el código alfabético se debe desarrollar a lo máximo la oralidad. Este conocimiento espontáneo que tienen los docentes de su lengua oral es el punto de partida para que la escuela promueva el desarrollo de manera intencional y creciente. De representaciones mentales, ideas, conceptos y opiniones, los mismos que servirán de anclaje para dar significado al lenguaje escrito.

### **Desarrollo de la Oralidad desde el Programa Escuelas Lectoras**

El proceso de oralidad de los estudiantes desde el nivel inicial, conlleva a dos niveles de comunicación: procesos de expresión (producción) y procesos de recepción (comprensión).

En el proceso de expresión HABLAR, los niños desarrollan las funciones y operaciones cognitivas que le permiten mantener diálogos coherentes y organizados (establece relaciones temporales, espaciales, de semejanza, de diferencia, de causa-efecto, análisis, síntesis, inferencia, etc.).

También permite que se desarrolle una pronunciación y articulación adecuada de la lengua. En el proceso de recepción ESCUCHAR, los niños amplían su vocabulario, utiliza las funciones y operaciones cognitivas necesarias para comprender los argumentos de una conversación y, a la vez, desarrolla las funciones auditivas (percepción, memoria y discriminación auditiva) (Allauca & Cenaida, 2009, p. 38).

## **Estrategias para el desarrollo de la Oralidad desde el programa “Escuelas Lectoras”**

### **Diálogo y conversaciones**

Es importante al inicio de cada jornada; en parejas o en grupos sobre temas que les interesan; establecer previamente reglas claras de convivencia y respeto: turnos para escuchar, modular la voz; el maestro puede usar un sistema de códigos de señales corporales para bajar el volumen de las voces, para finalizar las conversaciones, para iniciar otra actividad (Señales: levantar tarjetas, brazos, toparse las orejas, abrir y cerrar la puerta del aula de clase, etc.); expresiones de sus vivencias de forma espontánea, siguiendo diversos criterios: En torno a una actividad, observación, un tema en común, una vivencia particular, un momento concreto (día, noche, antes después, comida, etc.).

### **Diálogo en parejas**

Comenten sobre los programas de televisión de su preferencia; noticias familiares; comentarios sobre un cuento: luego de leer y observar las imágenes comentar utilizando las siguientes preguntas ¿Quién?, ¿Qué?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué?; un sueño interesante: en parejas se pide a los niños que cuenten sus sueños se puede guiar con las siguientes preguntas: ¿En qué lugar ocurrió?, ¿Qué sucedió?, ¿Con quién?, ¿Cómo se sentía?, ¿Cómo terminó?, etc.

### **Juegos con todo el grupo y de expresión oral**

El docente desarrolla diferentes juegos con los niños, haciendo que representen a los actores principales, secundarios, lugares sonidos etc.

### **Tradiciones orales**

Canciones, coplas, dichos, piropos, amorfinos, refranes, adivinanzas, juegos, etc. (Allauca & Cenaida, 2009, p. 39-40).

El programa “Escuelas Lectoras” diferencia entre la lengua escrita y la lengua oral, pero considera al conocimiento previo del estudiante fundamental como



soporte para el aprendizaje de la lengua escrita “La oralidad guía la significación del lenguaje escrito”.

Se comprende mejor atendiendo y es de gran importancia la oralidad para el lenguaje escrito “ El primer sistema de comunicación que emplea el ser humano es el habla, y posteriormente inventa otros códigos de mayor complejidad como son los sistemas de representación gráfica, la transición de símbolos gráficos, que representaban el lenguaje hablado, a símbolos lingüísticos (sistema de escritura), fue todo un proceso histórico en el que primero aparecieron manifestaciones pictográficas, luego las ideográficas y, por último, las alfabéticas” (Mena, 2011, p.68).

Para enseñar a los niños a comunicarse oralmente es fundamental crear, en la escuela, espacios de intercambio que respondan a los intereses y necesidades de los niños y desarrollen su deseo por comunicarse, dentro de un clima afectivo y de respeto. Estos espacios deben invitar y promover la interacción verbal entre niños, niños/as y docentes, para que aprendan a expresarse en diversas situaciones comunicativas, con múltiples propósitos y tengan la capacidad de comprender y responder a los mensajes entre pares.

### **El código alfabético**

El programa Escuelas Lectoras, para dar inicio con el proceso del código alfabético utiliza una metodología que constituye el saber a partir de los conocimientos intuitivos que el estudiante tiene de su lengua materna, así como también, del conocimiento que el sujeto tiene de los sonidos que conforman la palabra que pronuncia habitualmente.

Este proceso se inicia a los 6 años con los niños específicamente de segundo año de Educación General Básica. La propuesta de “Escuelas Lectoras” parte de 4 aprendizajes fundamentales:

“a) los valores y actitudes de la cultura escrita; b) el sistema de la lengua que integra la enseñanza de la normativa de la lengua castellana y el código alfabético (correspondencia fonema-grafema); c) la lectura como

un intercambio de ideas y pensamientos entre el lector y un escritor mediatizado por un texto escrito; d) la escritura como la expresión, comunicación y socialización de ideas y pensamientos propios o colectivos mediante un texto escrito” (Mena, 2015).

Los elementos de estudio antes mencionados, son los que constituyen el proceso de una verdadera lectura comprensiva, que, si bien es cierto, cada uno tiene su propia funcionalidad y finalidad se encuentran interrelacionada. Así un buen conocimiento y aplicación del código alfabético facilitará en los estudiantes la destreza del saber leer y escribir.

### **Tres momentos del proceso para la enseñanza del código alfabético**

La propuesta de Escuelas Lectoras está organizada en tres momentos, para ser trabajados secuencialmente y de forma flexible. Estructura todas sus actividades mediante tres series de palabras que recogen los 24 fonemas del castellano:

La primera serie está formada por las palabras mano - dedo – uña – pie, que están relacionados con el tema del cuerpo humano. Los fonemas que corresponden a estas palabras tienen una sola representación gráfica. Por ejemplo, el fonema /m/ solo se escribe “m” y el fonema /n/ solo se escribe “n”.

La segunda serie está formada por las palabras lobo - ratón - jirafa, que están relacionadas con el tema de los animales. Algunos fonemas de esta serie tienen dos representaciones cada uno, como en el caso de los fonemas /j/, /b/ y /r/ (r fuerte, como en “ratón”). El caso del sonido /j/ se puede escribir con las letras “j” o “g”; el sonido /b/ se puede representar con las letras “b” o “v”.

La tercera serie de palabras está formada por las palabras queso - leche - galleta, que están relacionados con el tema de los alimentos. Algunos fonemas de esta serie presentan dificultades debido a que los fonemas /k/, /s/ y /g/ presentan más de una grafía. El sonido /k/ se puede escribir con la letra “c”, “qu” o “k”. El sonido /s/ se puede representar con las letras “s”, “z” o “c”. El sonido /g/ se puede escribir con las letras “g”, “gu” o “gu”.” (Mena, 2015, p.7)

### **a) Primer momento.**

En este momento se incluye la reflexión metalingüística es netamente oral. Se puede utilizar como apoyo didáctico diversos elementos gráficos (láminas, cuentos sin palabras, recortes, dibujos realizados por los educandos y profesores), así como una variedad de canciones, trabalenguas, rimas y cuentos. La propuesta de este programa inicia con el desarrollo de la conciencia lingüística conformada a su vez por cuatro conciencias que son: semántica, léxica, sintáctica y fonológica.

### **b) Segundo momento.**

En este momento se establece la relación entre los fonemas y sus posibles representaciones gráficas. Para este momento, y después que los estudiantes hayan trabajado lo suficiente de forma oral las 9 palabras (mano, dedo, uña, pie, lobo, ratón, jirafa, queso, leche, galleta/yogur), mediante algunas y variadas estrategias en los niveles semántico, léxico y fonológico, se invita a proponer las formas posibles de representación para cada uno de los fonemas de las series respectivas.

### **c) Tercer momento.**

El objetivo de este momento es lograr con los niños/as construyan la ortografía convencional del lenguaje a partir de una reflexión fonológica y semántica (Mena, 2015).

## **Los 3 Momentos de la Lectura de acuerdo al Programa Escuelas Lectoras**

Según Carriazo, et.al., (2019), considerara que la lectura constituye un proceso constructivo de significados que supone transacciones entre el lector, el texto y el contexto. En tal virtud el programa Escuelas Lectoras propone tres momentos para desarrollar y adquirir una lectura comprensiva:

### **Proceso didáctico Antes de la lectura**

- Situación comunicativa: ¿Para qué leo?
- Activar los conocimientos previos: ¿Qué sé sobre lo que voy a leer?
- Leer el título y autor del texto

- Predecir a partir del título y de los gráficos ¿De qué creen que trate la lectura? ¿Qué preguntas nos contestará?
- Establecer relaciones con otros textos sobre los mismos temas autores y personajes ¿Conocen otro texto del mismo autor?
- Determinar el tipo de texto ya que puede ser ya que se ha leído (narrativo, científico, informativo y receta) ¿Qué tipo de lectura vamos a leer?
- Observar las características del texto para determinar la manera como se debe leer.
- Trabajar el vocabulario indispensable para comprender el texto.

### **Durante la lectura**

- Leer el texto: el docente lee, lectura en cadena (por párrafos), lectura silenciosa y se puede escoger una o dos formas de leer
- Formular preguntas para predecir lo que vendrá a continuación en el texto a partir de lo que escucha o lee en el ¿Qué crees que pasará con...?
- Formular preguntas de verificación: ¿Qué nos dice este párrafo sobre...?
- Formular preguntas para relacionar lo que dice el texto con las ideas y conocimientos previos ¿Era verdad la idea que teníamos sobre...? Es importante no hacer muchas preguntas durante la lectura
- Releer selectivamente partes del texto o todo el texto

### **Después de la lectura**

- Formular preguntas para desarrollar los diferentes niveles de comprensión
- Trabajar el vocabulario por medio de la contextualización, familia de palabras, sinonimia y antonimia
- Decodificar oraciones con las estrategias de pronominalización, puntuación y cromatización

- Utilizar organizadores gráficos para ayudar a organizar la información de lo leído: un cuadro que diga qué sé, qué aprendí; mapas conceptuales, estrellas conceptuales, etc. Buscando la información en el texto (p.79).

Como podemos ver, el proceso de comprensión lectora de acuerdo al programa “Escuelas Lectoras” está dividido en tres grandes etapas, cada una de ellas con actividades estratégicamente funcionales que motivan a los estudiantes al gusto por la lectura, así mismo cada momento tiene objetivos claros para desarrollar significativamente el proceso de una lectura comprensiva en la etapa inicial lo cual será de base fundamental para la adquisición de nuevos conocimientos en los demás cursos superiores y asignaturas correspondientes

### **La producción de textos escritos desde el programa de “Escuelas Lectoras”**

La nueva propuesta de producción de textos plantea un acercamiento distinto a lo que habitualmente hace la escuela tradicional, que es trabajar con base en copias y dictados, con la idea de que mediante la práctica de esas actividades se aprenda a escribir bien. Definiendo así que para la escuela tradicional la escritura es una actividad caligráfica.

En cambio, para “Escuelas Lectoras”, gracias a los aportes de la lingüística, la sociolingüística y del análisis de las acciones y actitudes que realiza un escritor experto, la escritura se define como un acto cognitivo y metacognitivo múltiple, para lo cual es necesario tener ideas, ganas de socializarlas, conocer el destinatario, conocer las palabras, el tipo de texto, la estructura y conocer un código. La primera parte de esta definición es la parte más compleja del proceso escritor pues entraña:

El programa “Escuelas Lectoras” optó por el enfoque procesual, combinado con la teoría del género textual y la teoría funcional del lenguaje, que es de donde partimos, este enfoque ecléctico propone la producción y comprensión de distintos tipos de textos. El enfoque procesual se refiere a una serie de etapas o momentos en el proceso de producción de un texto escrito que son: planificación,

textualización, revisión y publicación. Este enfoque, como su nombre lo dice, pone énfasis en el proceso, más que en el resultado (Calderón, 2019).

### **Proceso de producción de textos**

#### **Planificación:**

- Partir de una necesidad o propósito. ¿Por qué vamos a escribir? Define la situación comunicativa; ¿Necesitamos convencer a alguien sobre el tema?, ¿Requerimos dar un mensaje a todos los miembros de la clase?, ¿Vamos a invitar a los padres de familia a una presentación?, ¿Escribiremos una historia para divertir?
- Definir el formato. Estructura de la carta, oficio, receta, textos literarios, etc. ¿Qué tipo de texto escribiremos? Características del texto. Está definido por la situación comunicativa.
- Persona a quien voy a escribir. Lenguaje que utilizaré. ¿A quién vamos a escribir? Reflexionar sobre la clase de lenguaje, Según el interlocutor.
- Definir el tema. ¿Qué vamos a escribir? Escribir el propósito, es decir, las intenciones del texto.
- Establecer el contenido. Lluvia de ideas e investigación para realizar un plan de ideas. ¿Cómo vamos a escribir? Reflexionar que va a exponer el texto, perfilar el contenido del texto y definir el formato.

#### **Textualización:**

Se procede a escribir plasmando ideas y acuerdos previos (estos pueden cambiar si el grupo lo decide).

- Plasmar ideas y acuerdos
- Construcción de oraciones
- Reformulación de elementos
- Escribir el texto

En el proceso individual de escritura es indispensable el acompañamiento del docente. De esta manera tiene una apreciación precisa del proceso de escritura. Es recomendable realizar preguntas sobre lo que nos parece que no está claro ¿Qué quieres decir aquí? Para ayudarlo a encontrar sus errores.

**Revisión y mejoramiento del texto:**

Se lee lo que se ha escrito, para evaluar e introducir cambios en el texto. Se produce al final de un primer intento de textualizar o en cualquier momento del proceso de redacción.

La escritura de borradores permite considerar su redacción como provisional y por lo tanto sujeta a revisión y perfeccionamiento. Es decir, que escribir debe ser visto como un proceso de revisión y corrección permanente.

**Cuadro N° 1.** Aspectos a revisar del texto escrito

<b>Aspectos a revisar</b>	<b>En que consiste</b>
¿Qué?	Si se dice lo que se quería decir
¿Para qué?	Si el texto conducirá a que se produzca el efecto deseado.
¿A quién?	Si el texto es adecuado a su destinatario
¿Cómo?	Si el texto tiene las características adecuadas al tipo de texto del que se trate. Además: coherencia, cohesión, puntuación, corrección gramatical, vocabulario y normativa ortográfica.
Soporte	Legibilidad, Trazado de letras, convenciones, espaciado, titulado y subtulado.

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Memorias Escuelas Lectoras UASB, 2005.

## **Publicación:**

Esta etapa la incluimos porque en ocasiones es posible que se llegue a publicar el documento y a realizar el lanzamiento del mismo. Se puede determinar con los estudiantes las estrategias que se utilizarían para poder exponer los textos a toda la comunidad educativa o en fechas en donde participen autoridades educativas, prensa, de tal manera que ayuden a publicar y promocionar los diferentes textos elaborados por los estudiantes desde el nivel elemental hasta el básico superior respectivamente.

Es necesario hacer de las instituciones educativas un espacio de escritores permanentes que produzcan sus propios textos, para dar a conocer sus ideas, sentimientos, puntos de vista, sus propuestas, etc. De tal manera que los educandos puedan protestar, hacer reír, sugerir, proponer y más. Convertirla en un ámbito en donde la lectura comprensiva y la escritura sean prácticas vivas y vitales.

## **Bases teóricas del objeto de estudio**

A continuación, se analizan algunas de las teorías que fundamentan la presente investigación.

Según Freire, (1996) en uno de sus artículos acerca de la importancia del acto de leer, manifiesta que la lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, de ahí que la posterior lectura de esta no puede prescindir de la continuidad de la lectura de aquel. Lenguaje y realidad se vinculan dinámicamente. La comprensión del texto a ser alcanzada por su lectura crítica implica la percepción de relaciones entre el texto y contexto.

De acuerdo a Flores, (2015), manifiesta que Paulo Freire fue enfático en dejar claro lo que consideraba como una definición subdesarrollada e incompleta del acto de leer. Para él, la lectura no se alinderaba a la decodificación pura de la palabra o del lenguaje escrito. El acto de leer implica tres elementos ineludibles y constitutivos que dan forma y sentido a la acción del sujeto sobre el objeto o código representacional, estos son: percepción crítica, interpretación y reescritura (p. 225).



El aporte que brinda Paulo Freire a la investigación es muy fundamental, considerando que el proceso de enseñanza aprendizaje de docentes y dicentes está enmarcado en desarrollar una lectura crítica y comprensiva lo que llevará a la adquisición de aprendizajes significativos en todas las áreas de estudio y lograr destrezas de resolución de problemas en todo ámbito social.

### **Teoría del Aprendizaje Significativo**

El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relacione con la nueva información debe entenderse por “Estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos, ideas de que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. Resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: “Si tuviese que reducir toda la Psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese y enséñese consecuentemente (Ausubel, 1983, p. 93).

El autor coadyuva a este trabajo investigativo para que los docentes en su labor educativa, identifiquen y valoren los conocimientos previos de los estudiantes y fortalecer esas habilidades, destrezas y conductas individuales, para iniciar con la enseñanza de nuevos conocimientos, los mismos que les encaminará a tener libertad en su proyecto de vida a corto, mediano y largo plazo.

### **Teoría del constructivismo. Piaget.**

Para Romero, (2009), la formalización de la teoría de constructivismo, que articula los mecanismos por los cuales los conocimientos son interiorizados por el que aprende, se atribuye generalmente a Jean Piaget psicólogo suizo de principios del siglo XX, sugirió que, a través de procesos de acomodación y asimilación, los individuos construyen nuevos conocimientos a partir de las experiencias. La asimilación ocurre cuando las experiencias de los individuos se alinean con su representación interna del mundo. Asimilan la nueva experiencia en un marco ya existente.

Jean Piaget, con su hipótesis ayuda a la presente investigación a que los educadores sean quienes creen las condiciones óptimas y se conviertan en

facilitadores que orienten de forma progresiva a sus estudiantes en el proceso de aprendizaje, de tal manera que los educandos interpreten la información desde su mundo interior, las conductas, habilidades, destrezas adquiridas previamente, que surge al descubrir de su propia motivación y compromiso.

La teoría del constructivismo y la comprensión lectora poseen una estrecha relación entre sí, ya que, esto permitirá que el estudiante pueda adquirir un adecuado aprendizaje mediante el uso de las lecturas que les permita mejorar su rendimiento académico, es por ello que es fundamental analizar con mayor profundidad la importancia de la lectura comprensiva en los estudiantes, considerando la comprensión lectora durante el proceso de enseñanza aprendizaje específicamente en el área de Lengua y Literatura.

Los antecedentes, la conceptualización y las teorías que han sido descritas anteriormente, han permitido conocer por medio de ellos la existencia de diversos casos la deficiencia del aprendizaje por medio de la comprensión lectora, ya que muchos docentes no poseen metodologías actuales que permitan al estudiante adquirir nuevos conocimientos, es por medio de estos estudios que permitirá el desarrollo de la propuesta que se detallará posteriormente en la investigación

## **CAPÍTULO II**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

La investigación se centra en la potencialización de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto año de Educación General Básica, con la finalidad de aplicar el programa de Escuelas Lectoras. En este apartado se detallará el proceso metodológico aplicado para diagnosticar el nivel de la comprensión lectora a estudiantes y docentes dicho procedimiento se realizó de la siguiente manera:

#### **Enfoque y diseño de la investigación**

La investigación tiene un enfoque de carácter mixto (cuali-cuantitativo). Cualitativo porque se ha desarrollado una revisión rigurosa de aspectos teóricos de investigaciones previas realizadas en contextos macro, meso y micro de repositorios, revistas indexadas y demás espacios de divulgación científica que corroboran el objeto y campo de estudio, que se evidencian en el Capítulo I, de la misma forma los docentes en sus actividades escolares diarias han identificado las falencias marcadas en lo que se refiere al desarrollo de la comprensión lectora, lo cual dificulta la adecuada adquisición de aprendizajes significativos.

Es cuantitativo porque se aplicó un test por la vía telemática a los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de 6 preguntas relacionadas a lectura comprensiva y una encuesta de escala tipo Likert de 5 niveles con 20 preguntas para docentes con relación a comprensión lectora y programa de Escuelas lectoras respectivamente, además se realizó una prueba piloto por una plataforma digital para determinar la confiabilidad de dichos instrumentos. Finalmente se realizó el análisis de los datos obtenidos mediante estadística descriptiva.

Esta investigación según el nivel de profundidad es descriptiva, esta constituye “el tipo de investigación que tiene como objetivo escribir algunas características

fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utiliza criterios sistemáticos que permiten establecer la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio proporcionando información sistemática y comparable con otras fuentes” (Martínez, 2019).

En este sentido se realiza un abordaje detallado del nivel de desarrollo de la comprensión lectora en los niños de cuarto año de Educación General Básica para proponer una innovación educativa.

Esta investigación según el nivel de profundidad es descriptiva, esta constituye “el tipo de investigación que tiene como objetivo escribir algunas características.

Según **el diseño** esta investigación es de tipo **documental** debido a que ha sido necesaria la revisión bibliográfica para sustentar el marco teórico. Además, es una investigación de **campo** pues el estudio se realizó en la institución educativa en el tiempo real que ocurrieron los hechos a través de la interacción enseñanza-aprendizaje con los estudiantes en su entorno.

Según el tratamiento de la **variable de tiempo** esta investigación es **seccional**, porque recoge información del objeto de estudio en oportunidad única.

### **Muestra y contexto de la investigación**

Indican Cuesta y Herrero (2003), que: “La población es la totalidad del universo, con características comunes para realizar la investigación, siendo necesario que esté bien definida para que se note en todo momento que elementos lo componen” En torno a este concepto la población que conforma la investigación pertenece a la UE. “Luis A. Martínez” con un total de 1365 individuos constituido de 45 paralelos de los cuales se han considerado como muestra no probabilística por conveniencia.

**Tabla N° 1.** Población y muestra

<b>TABULACION</b>	<b>HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>TOTAL</b>
<b>DOCENTES</b>	4	6	10
<b>ESTUDIANTES</b>	14	19	33
<b>TOTAL</b>	18	25	43

**Elaborado por:** Guashpa, M.

**Fuente:** Archivo Maestro Institucional (AMIE), 2021.

### **Proceso de recolección de datos**

**Cuadro N° 2.** Operacionalización de variables

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>  <b>Comprensión Lectora</b>  La comprensión lectora coadyuva a una adecuada adquisición de conocimientos a lo largo de todo el proceso educativo, desarrollo de la personalidad, progreso de las competencias lingüísticas, incremento del léxico, actitud crítica-reflexiva ante lo leído y la realidad. Así como también a desarrollar correctamente los niveles de lectura: literal, inferencial y crítico valorativo respectivamente.	Nivel Crítico	- Lectura comprensiva	¿Considera poco relevante la lectura comprensiva en el proceso de aprendizaje de los estudiantes?  ¿Cree usted que es necesario leer una o más veces para que los estudiantes comprendan el contenido del texto?  ¿Qué nos enseña el cuento? (Test)  ¿Qué te pareció el comportamiento y actitud del tercer hijo? (Test)	Encuesta  Test  Cuestionario
	Nivel valorativo	- Desarrollo personal y social	¿Considera que la lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los estudiantes?	Encuesta Test Cuestionario
	Niveles de lectura	- Desarrollo de los niveles: literal, inferencia y crítico.	¿Considera usted que ha sido fácil desde su área de desempeño promover y contribuir al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora de sus estudiantes?  ¿Quiénes son los personajes principales del cuento? (Test)  ¿En qué lugar vivía la princesa encantada? (Test)  ¿En qué animal transformó la hechicera a su hijo mayor? (Test)	Encuesta  Test  Cuestionario

	Nuevos procesos de enseñanza aprendizaje	- Mejoramiento de la comprensión lectora	¿Considera usted que el conocimiento y la aplicación de nuevos procesos, estrategias o programas ayuda en algo a mejorar la comprensión lectora con los estudiantes?	Encuesta Test Cuestionario
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>	Nuevas estrategias	- Momentos/ fases del programa escuelas Lectoras	¿En qué medida las estrategias que ha utilizado hasta la actualidad han resultado efectivas para desarrollar una adecuada precisión entonación y decodificación de la lectura y escritura?  En Escuelas Lectoras los tipos de textos literarios y no literarios son elaborados y construidos por los estudiantes ¿Cree usted que es posible desarrollar esas habilidades con sus educandos?	Encuesta Test Cuestionario
<b>Programa de Escuelas lectoras</b>				
Escuelas Lectoras se creó para la enseñanza de la lectura y escritura, es muy distinto a las metodologías tradicionales. Se enseña a leer y a escribir a partir del diálogo, de la conversación; a partir de la construcción de ideas y opiniones sobre todo lo que le rodea. Se desarrollan 3 momentos muy importantes: la oralidad, Adquisición del código alfabético y Comprensión lectora-construcción de textos.	Ambientes lectores	- Adecuación de aulas rotuladas	¿Considera usted que un buen ambiente lector se desarrolla con aulas y rincones pedagógicos rotulados con materiales elaborados con recursos del medio?	Encuesta Test Cuestionario
	Potencialización de la comprensión lectora.	- Desarrollo del antes, durante y después del programa escuelas lectoras.	¿Estaría de acuerdo usted en participar y utilizar una propuesta del programa escuelas lectoras, con el objetivo de potencializar la comprensión lectora de sus estudiantes?	Encuesta Test Cuestionario

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021.

Con el propósito de acrecentar y profundizar el presente trabajo investigativo, a continuación, se detallan los métodos de investigación utilizados:

### **Método inductivo-deductivo**

Para la recolección de datos se consideró el método inductivo y deductivo. Según Rosales, (2002) “El inductivo es el que parte desde los hechos particulares hasta llegar a las conclusiones generales y el deductivo parte de datos generales hasta llegar a la conclusión de carácter particular” (pág. 8).

Para llevar a cabo la presente investigación fue necesario llegar a las generalizaciones, además, reunir datos particulares mediante la observación directa en el campo de la investigación conformándose así lo inductivo. Mientras que, en lo deductivo se establecieron hechos conocidos para extraer conclusiones, pasando de un concepto ordinario y deduciendo conclusiones de antecedentes investigativos relacionados al tema los dos se complementan y son útiles como método para la construcción de conocimientos, partiendo del objeto de investigación; es decir, la comprensión lectora con la propuesta del programa “Escuelas Lectoras”

### **Método analítico-sintético**

Este método coadyuvó a realizar un análisis de carácter más profundo, a entender mejor sus partes constitutivas como enfoques, métodos y nuevas alternativas para la potencialización de la comprensión lectora. Del mismo modo, se utilizó en la elaboración del marco teórico para los procedimientos de estudio y síntesis de investigaciones anteriores para establecer los resultados. Al mismo tiempo, la explicación analítica de la investigación permitió resumir y organizar la propuesta del programa “Escuelas Lectoras”.

### **Técnicas e instrumentos**

### **Validez y confiabilidad**

Para validar los instrumentos aplicados se contó con el apoyo y orientación de un experto en metodología de investigación el Dr. Marco Pérez docente de la Universidad Indoamericana con sede en Ambato se procedió hacer un análisis el



cuál sería el instrumento que ayudaría a recolectar información tanto a los niños como a los docentes es por lo que se decidió aplicar una encuesta con un cuestionario de 6 preguntas a los niños y un cuestionario de 10 preguntas a los docentes con la aplicación de este instrumento se procedió a realizar un análisis e interpretación de resultados lo que posteriormente nos ayudó a plantear nuestra propuesta.

Para dar realce a la confiabilidad de este estudio se aplicó una prueba piloto tanto a docentes como a niños afines al tema de investigación, es así que se realizó la respectiva encuesta utilizando la tecnología por lo que se aplicó el cuestionario telemáticamente por la plataforma de Google drive tanto a los niños como a los docentes de la Unidad Educativa “Alicia Marcuath de Yerovi”, Unidad Educativa “Luis Telmo Paz y Miño” pertenecientes a la parroquia Cusubamba del cantón Salcedo; de la misma manera poner en evidencia que el test de conocimientos sobre comprensión lectora se realizó a niños de cuarto año de EGB. De los establecimientos educativos antes en mención, en el cual el cuestionario compartido tanto a los niños y a los docentes fueron claros y fácil de comprender sus ítems por lo que receptamos respuestas concretas dando como resultado una recolección de datos verídicos para posteriormente realizar su respectiva tabulación su análisis e interpretación de resultados.

Para respaldar la validez del cuestionario se realizó un cálculo estadístico con Alfa de Cronbach el cual se detalla a continuación:

El coeficiente Alfa de Cronbach oscila entre el 0 y el 1. Cuanto más próximo esté a 1, más consistentes serán los ítems serán entre sí (y viceversa) considerando que el promedio de estas pruebas piloto es de 0.855 nos da una confiabilidad positiva para lo cual se aplicó los instrumentos establecidos en la unidad educativa “Luis A Martínez”.

Por otro lado, hay que tener en cuenta que, a mayor longitud del test, mayor será alfa ( $\alpha$ ).

**Cuadro N° 3.** Tabla Resultados del test aplicado a los estudiantes

ESTUDIANTES	PREG. 1	PREG. 2	PREG. 3	PREG. 4	PREG. 5	PREG. 6	TOTAL
1	1	1	1	1	1	1	6
2	1	1	1	1	1	0	5
3	1	1	1	1	0	1	5
4	1	1	1	1	1	0	5
5	1	1	1	1	0	1	5
6	1	1	1	1	1	1	6
7	1	1	1	1	1	1	6
8	1	1	1	1	1	0	5
9	0	0	1	0	0	0	1
10	1	0	0	0	1	0	2
11	0	0	0	0	0	0	0
12	1	1	0	0	0	0	2
13	1	0	0	0	0	0	1
14	1	0	0	0	0	0	1
15	1	1	0	0	0	0	2
VARIANZA	0,116	0,222	0,240	0,249	0,249	0,222	4,516
MEDIA	0,867	0,667	0,600	0,533	0,467	0,333	
MEDIANA	1	1	1	1	0	0	
MODA	1	1	1	1	0	0	

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021.

**Fuente:** Estudiantes de cuarto año EGB. De Instituciones de la parroquia Cusubamba.

**Tabla N° 2.** Tabla Cálculo estadístico de Alfa de Cronbach

K=	6
SUMATORIA DE VARIANZAS=	1,298
VARIANZA TOTAL=	4,516
<b>ALFA DE CRONBACH=</b>	<b>0,855</b>

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021.

**Fuente:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021.

### **Análisis e interpretación de resultados**

A continuación, se da a conocer los resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la UE. “Luis A: Martínez”

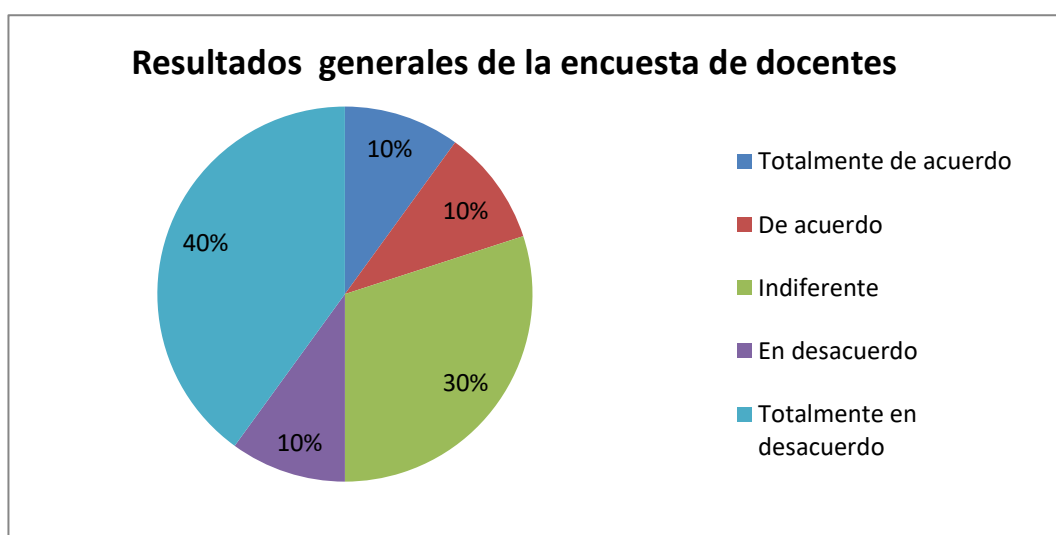
**Tabla N° 3.** Resultados de la encuesta

<b>PREGUNTAS</b>	<b>NIVELES Y PUNTAJES</b>				
	<b>Totalmente de acuerdo (5)</b>	<b>De acuerdo (4)</b>	<b>Indiferente (3)</b>	<b>En desacuerdo (2)</b>	<b>Totalmente en desacuerdo (1)</b>
<i>Pregunta 1</i>	1	1	3	1	4
<i>Pregunta 2</i>	1	3	2	3	1
<i>Pregunta 3</i>	2	0	2	5	1
<i>Pregunta 4</i>	1	1	3	3	2
<i>Pregunta 5</i>	2	0	5	3	0
<i>Pregunta 6</i>	3	0	3	2	2

<i>Pregunta 7</i>	0	4	1	4	1
<i>Pregunta 8</i>	2	0	6	1	1
<i>Pregunta 9</i>	2	2	1	1	4
<i>Pregunta 10</i>	3	3	2	2	0

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021.

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2020-2021.



**Gráfico N° 1. Resultados por nivel, obtenidos de la encuesta**

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021.

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2020-2021.

### **Análisis e interpretación de los patrones de respuesta obtenidas en la encuesta**

A continuación, se presenta la postura de los docentes con respecto al conocimiento y aplicación en el desarrollo de comprensión lectora y el programa “Escuelas Lectoras”

**Pregunta 1:**

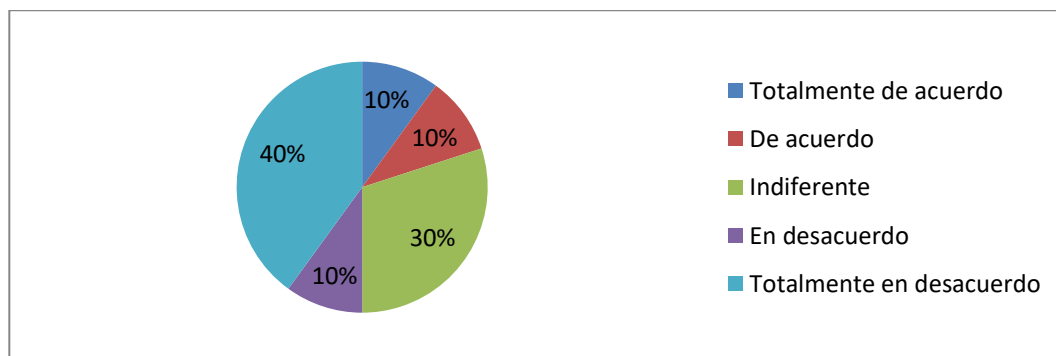
¿Considera poco relevante la lectura comprensiva en el proceso de aprendizaje de los estudiantes?

**Tabla N° 4.** Patrones de respuestas, pregunta N° 1

CRITERIO	PUNTAJE
Totalmente de acuerdo	1
De acuerdo	1
Indiferente	3
En desacuerdo	1
Totalmente en desacuerdo	4

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021.

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2020-2021



**Gráfico N° 2.** Resultados de los patrones de respuestas, pregunta N° 1

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021.

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2020-2021.

**Interpretación.**

En relación a esta pregunta, casi la mitad de docentes encuestados expresan un total desacuerdo considerando que la destreza de leer comprensivamente ayuda en el proceso de aprendizaje, lo cual quiere decir que una lectura comprensiva es considerada importante en el proceso educativo.

**Pregunta 2:**

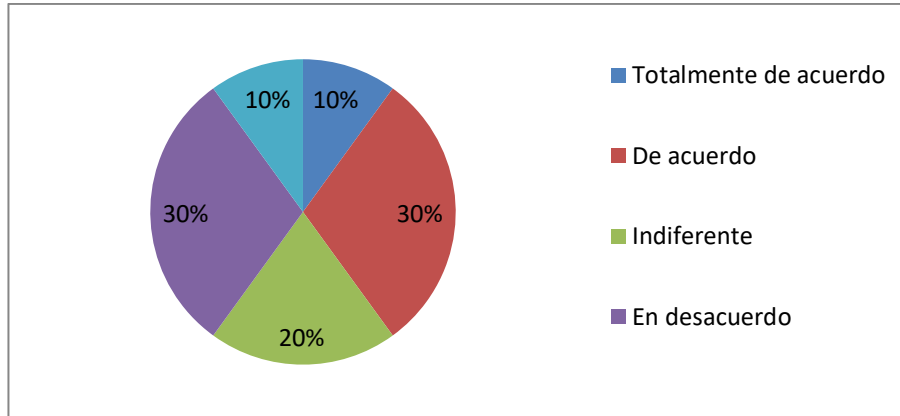
¿Cree usted que es necesario leer una o más veces para que los estudiantes comprendan el contenido del texto?

**Tabla N° 5.** Patrones de respuestas, pregunta N° 2

CRITERIO	PUNTAJE
Totalmente de acuerdo	1
De acuerdo	3
Indiferente	2
En desacuerdo	3
Totalmente en desacuerdo	1

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2020-2021



**Gráfico N° 3.** Resultados de los patrones de respuestas, pregunta N° 2

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2020-2021

**Interpretación.**

En lo que concierne a esta pregunta, existen dos ponencias marcadas de los docentes encuestados, entre diferentes respuestas, ya que cada docente utiliza diferentes estrategias para que los estudiantes comprendan lo que leen.

**Pregunta 3:**

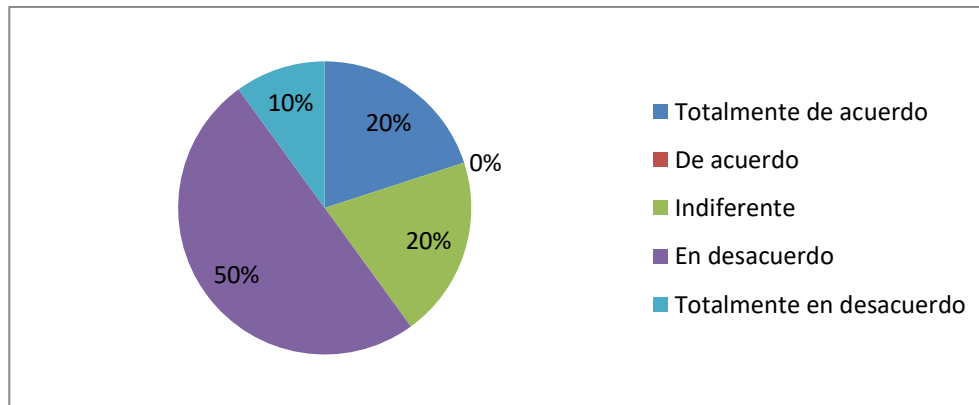
¿Considera que la lectura influye en el uso del lenguaje, desarrollo personal y social de los estudiantes?

**Tabla N° 6.** Patrones de respuestas, pregunta N° 3

CRITERIO	PUNTAJE
Totalmente de acuerdo	2
De acuerdo	0
Indiferente	2
En desacuerdo	5
Totalmente en desacuerdo	1

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2020-2021



**Gráfico N° 4.** Resultados de los patrones de respuestas, pregunta N° 3

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2020-2021

**Interpretación:**

La mayoría de docentes encuestados expresan su criterio en desacuerdo, dando cabida a la respectiva investigación a profundizar y resolver esta falencia con la

propuesta de “Escuelas Lectoras”. Ya que la lectura comprensiva conlleva a un mejor desempeño a nivel personal y social en todo ámbito.

**Pregunta 4:**

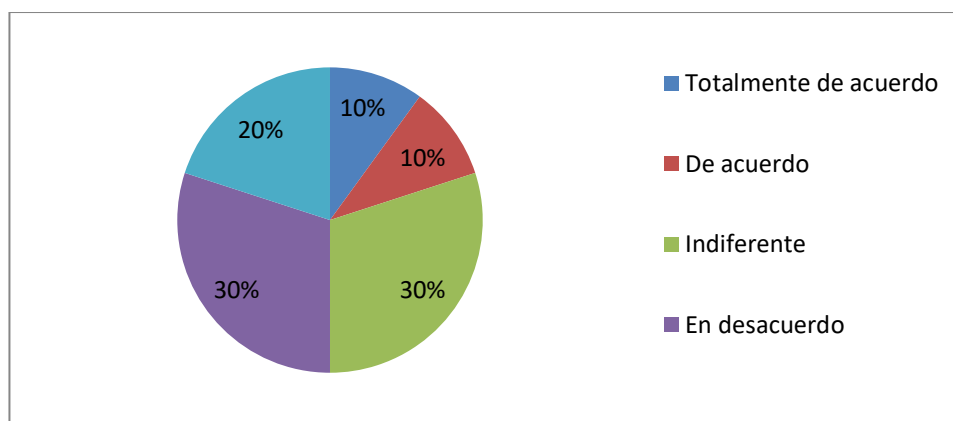
¿Considera que las dificultades en la comprensión lectora son problemáticas que afectan y corresponden a todas las asignaturas?

**Tabla N° 7.** Patrones de respuestas, pregunta N° 4

CRITERIO	PUNTAJE
Totalmente de acuerdo	1
De acuerdo	1
Indiferente	3
En desacuerdo	3
Totalmente en desacuerdo	2

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2020-2021



**Gráfico N° 5.** Resultados de los patrones de respuestas, pregunta N° 4

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2020-2021



**Interpretación:**

En lo que respecta a esta pregunta, existe una variedad de respuestas de los docentes que demuestran indiferencia y desacuerdo a una realidad educativa en los actuales tiempos, tomando en cuenta que la adquisición de nuevos aprendizajes en todas las asignaturas depende de una correcta comprensión lectora.

**Pregunta 5:**

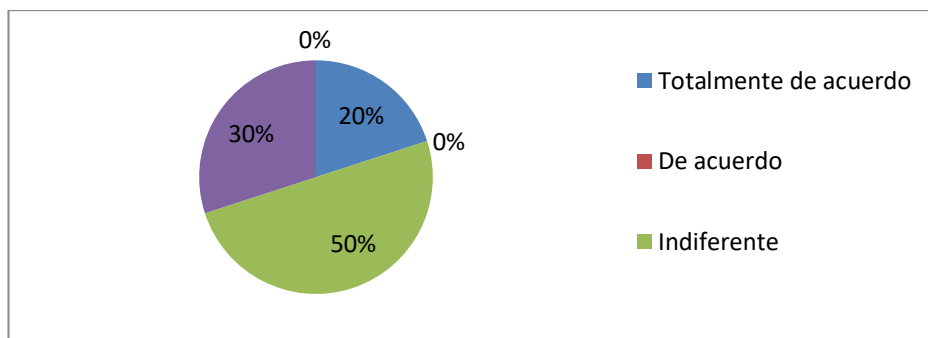
¿Considera usted que ha sido fácil desde su área de desempeño promover y contribuir al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora de sus estudiantes?

**Tabla N° 8.** Patrones de respuestas, pregunta N° 5

CRITERIO	PUNTAJE
Totalmente de acuerdo	2
De acuerdo	0
Indiferente	5
En desacuerdo	3
Totalmente en desacuerdo	0

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2020-2021



**Gráfico N° 6.** Resultados de los patrones de respuestas, pregunta N° 5

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2020-2021

**Interpretación:**

Los resultados de esta interrogante demuestran que la mitad de los docentes consideran que no ha sido fácil promover los niveles de comprensión lectora y esta situación acentúa una problemática evidente frente a una respuesta indiferente a la otra mitad de docentes. En definitiva, se puede inferir que la comprensión lectora es un factor que demanda una optimización en su desarrollo.

**Pregunta 6:**

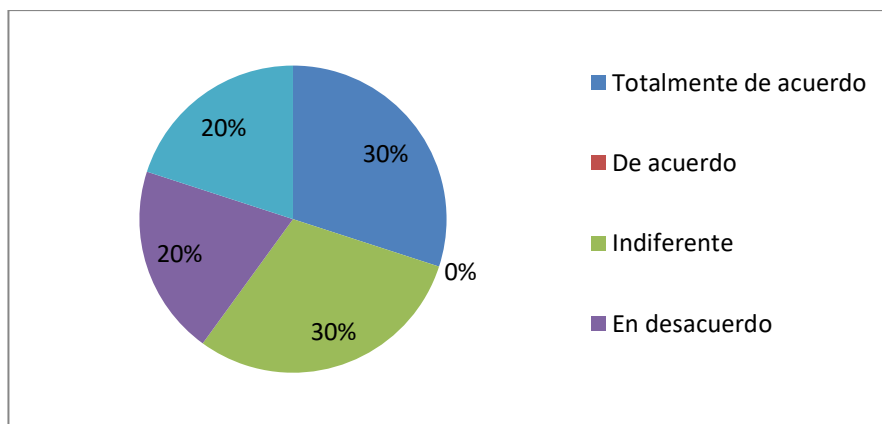
¿Considera usted que el conocimiento y la aplicación de nuevos procesos, estrategias o programas ayudan en algo a mejorar la comprensión lectora con los estudiantes?

**Tabla N° 9.** Patrones de respuestas, pregunta N° 6

<b>CRITERIO</b>	<b>PUNTAJE</b>
Totalmente de acuerdo	3
De acuerdo	0
Indiferente	3
En desacuerdo	2
Totalmente en desacuerdo	2

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2020-2021



**Gráfico N° 7.** Resultados de los patrones de respuestas, pregunta N° 6

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2020-2021

**Interpretación:**

Considerando las respuestas de los docentes encuestados, nos deja claro que existe una resistencia a la innovación pedagógica lo cual constituye un reto a aplicar una solución a la problemática abordada.

**Pregunta 7:**

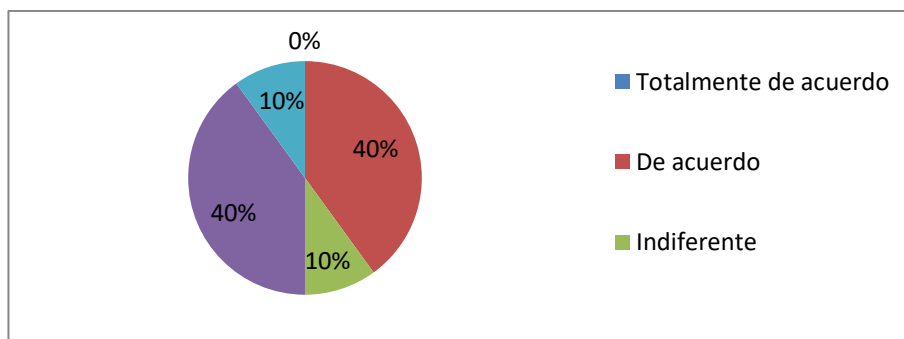
¿En qué medida las estrategias que ha utilizado hasta la actualidad han resultado efectivas para desarrollar una adecuada precisión, entonación y decodificación de la lectura y escritura?

**Tabla N° 10.** Patrones de respuestas, pregunta N° 7

CRITERIO	PUNTAJE
Totalmente de acuerdo	0
De acuerdo	4
Indiferente	1
En desacuerdo	4
Totalmente en desacuerdo	1

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2020-2021



**Gráfico N° 8.** Resultados de los patrones de respuestas, pregunta N° 7

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2020-2021

**Interpretación:**

Referente a esta interrogante, casi la mitad de docentes encuestados dicen estar de acuerdo que las estrategias utilizadas conllevan a una adecuada lecto-escritura, así también en una proporción similar expresa su desacuerdo, permitiendo que la nueva propuesta de “Escuelas Lectoras” coadyuve en el proceso de una correcta escritura y lectura comprensiva con los estudiantes.

**Pregunta 8:**

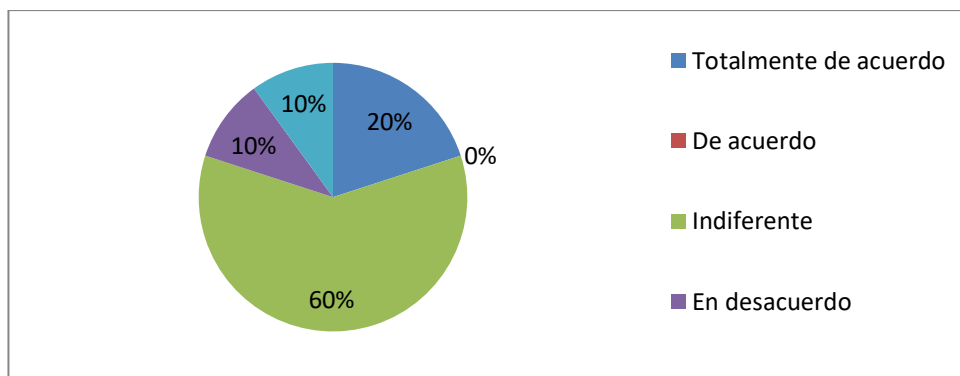
¿Considera usted que un buen ambiente lector se desarrolla con aulas y rincones pedagógicos rotulados con materiales elaborados con recursos del medio?

**Tabla N° 11.** Patrones de respuestas, pregunta N° 8

CRITERIO	PUNTAJE
Totalmente de acuerdo	2
De acuerdo	0
Indiferente	6
En desacuerdo	1
Totalmente en desacuerdo	1

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2020-2021



**Gráfico N° 9.** Resultados de los patrones de respuestas, pregunta N° 8

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2020-2021

**Interpretación:**

La mayoría de docentes encuestados desconocen estrategias y recursos innovadores lo cual puede ser entendible debido al desconocimiento la funcionalidad y efectividad que resulta del proceso que se desarrollaría con el programa de “escuelas Lectoras” específicamente en el nivel elemental y media.

**Pregunta 9:**

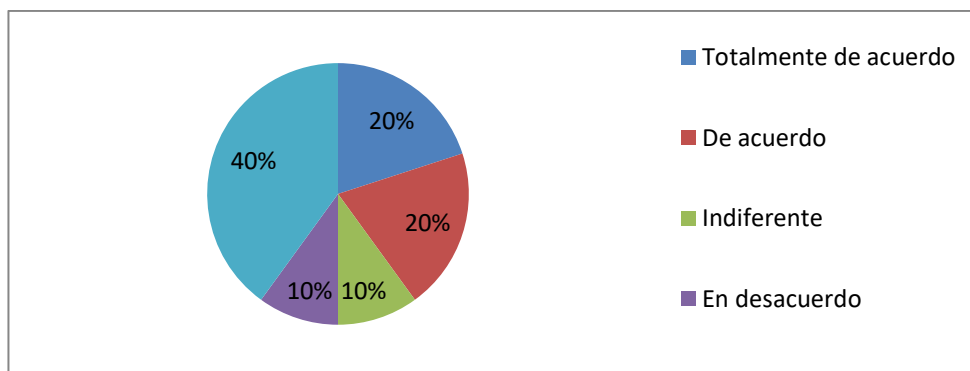
En “Escuelas Lectoras” los tipos de textos literarios y no literarios son elaborados y construidos por los estudiantes ¿Cree usted que es posible desarrollar esas habilidades con sus educandos?

**Tabla N° 12.** Patrones de respuestas, pregunta N° 9

CRITERIO	PUNTAJE
Totalmente de acuerdo	2
De acuerdo	2
Indiferente	1
En desacuerdo	1
Totalmente en desacuerdo	4

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2020-2021



**Gráfico N° 10.** Resultados de los patrones de respuestas, pregunta N° 9

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2020-2021

**Interpretación:**

En relación a esta pregunta más de la mitad de docentes encuestados expresan su total desacuerdo, dejando en evidencia que no existe predisposición para desarrollar las habilidades que se menciona en la interrogante. Resultado de aquello, sobresale un sentido de comodidad y resistencia al cambio por parte de los docentes.

**Pregunta 10:**

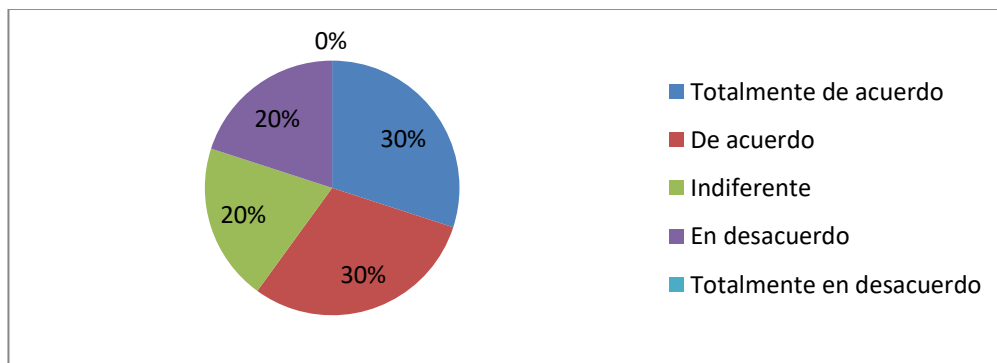
¿Estaría de acuerdo usted en participar y utilizar una propuesta del programa “Escuelas Lectoras” con el objetivo de potencializar la comprensión lectora de sus estudiantes?

**Tabla N° 13.** Patrones de respuestas, pregunta N° 10

CRITERIO	PUNTAJE
<b>Totalmente de acuerdo</b>	3
<b>De acuerdo</b>	3
<b>Indiferente</b>	2
<b>En desacuerdo</b>	2
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	0

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2020-2021



**Gráfico N° 11.** Resultados de los patrones de respuestas, pregunta N° 10

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2020-2021

### Interpretación:

En lo que concierne a esta interrogante la mayoría de docentes encuestados responden estar totalmente de acuerdo y de acuerdo en conocer y aplicar una nueva propuesta del programa “Escuelas Lectoras” con el objetivo de potencializar la comprensión lectora, misma que permitirá una mejor adquisición de nuevos conocimientos en todas las áreas y asignaturas respectivamente. De la misma manera muy pocos docentes expresan su indiferencia o desacuerdo a una nueva alternativa educativa.

### Análisis e interpretación de resultados obtenidos del Test.

Se aplicó un test con preguntas objetivas y de selección múltiple, a un grupo de 22 estudiantes de cuarto año de EGB. Donde se puede realizar la descripción de los datos obtenidos en los tres niveles respectivamente. Los resultados que se visualizan en el siguiente cuadro corresponden al número de estudiantes que respondieron a cada una de las alternativas, siendo la respuesta correcta la opción que esta resaltada, por consiguiente, equivalente a 1 punto.

**Tabla N° 14.** Resultados del test.

NIVELES	PREGUNTAS	ALTERNATIVAS	VALORES	PUNTAJE
LITERAL	1. ¿Quiénes son los personajes principales del cuento?	La hechicera con su hijo	3	0
		La hechicera y sus cinco hijos	5	0
		La hechicera y sus Tres hijos	14	1
	2. ¿En qué lugar vivía la princesa encantada?	Castillo de la hechicera	5	0
		Castillo del sol de oro	9	1
		Castillo de la luna llena	8	0
INFERENCIAL	3. ¿En qué animal transformó la hechicera a su hijo mayor?	En un sapo	8	0
		En un águila	11	1
		En un tigre	3	0
	4. ¿Por qué el tercer hijo decide	Temiendo verse convertido en alimaña,	9	1

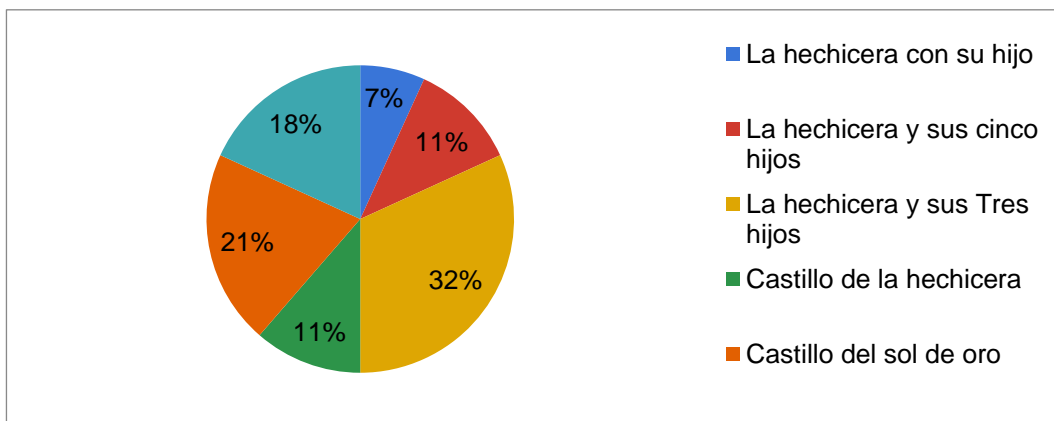
	huir secretamente?	oso o lobo		
		Temiendo verse convertido en pato, loro o paloma	9	0
		Temiendo verse convertido en culebra, tigre o león	4	0
CRITICO	5. ¿Qué nos enseña el cuento?	Nos enseña que debemos ser solidarios con los demás.	11	0
		Nos enseña a vivir entre hermanos en armonía y solidaridad.	7	1
		Nos enseña a vivir entre hermanos de manera individual y egoísta.	4	0
	6. ¿Qué te pareció el comportamiento y actitud del tercer hijo??	Demostró miedo y se quedó con sus hermanos	11	0
		Demostró una actitud de cobardía	5	0
		Demostró una actitud de valor y busco salvar a sus dos hermanos.	6	1

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Estudiantes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2020-2021

Posterior a la aplicación del test, a los estudiantes de cuarto año de EGB. De la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” perteneciente a la parroquia de Mulalillo del cantón salcedo, cuyas interrogantes estaban enfocadas en diagnosticar su nivel de comprensión lectora, se realiza el análisis de los resultados recolectados.





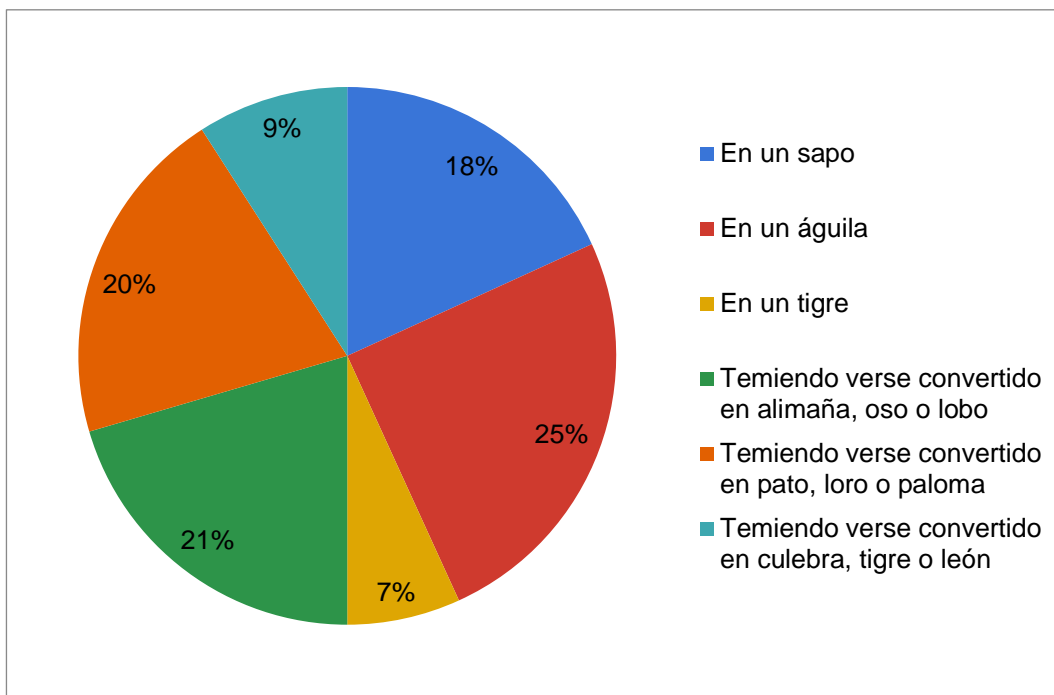
**Gráfico N° 12.** Resultados del Nivel Literal.

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Estudiantes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2020-2021

**Interpretación:**

En el correspondiente nivel de comprensión lectora de los estudiantes evaluados un poco más de la mitad desarrollan adecuadamente el nivel literal, sin embargo, hay que trabajar en este nivel con estrategias didácticas enfocadas a recordar y reconocer la información sobre el texto leído, así como también utilizando preguntas generadoras tales como: ¿Qué...? ¿Cuál es...? ¿Dónde? ¿Quién? ¿Cómo se llama? De tal manera que permitan explorar el nivel literal correspondiente.



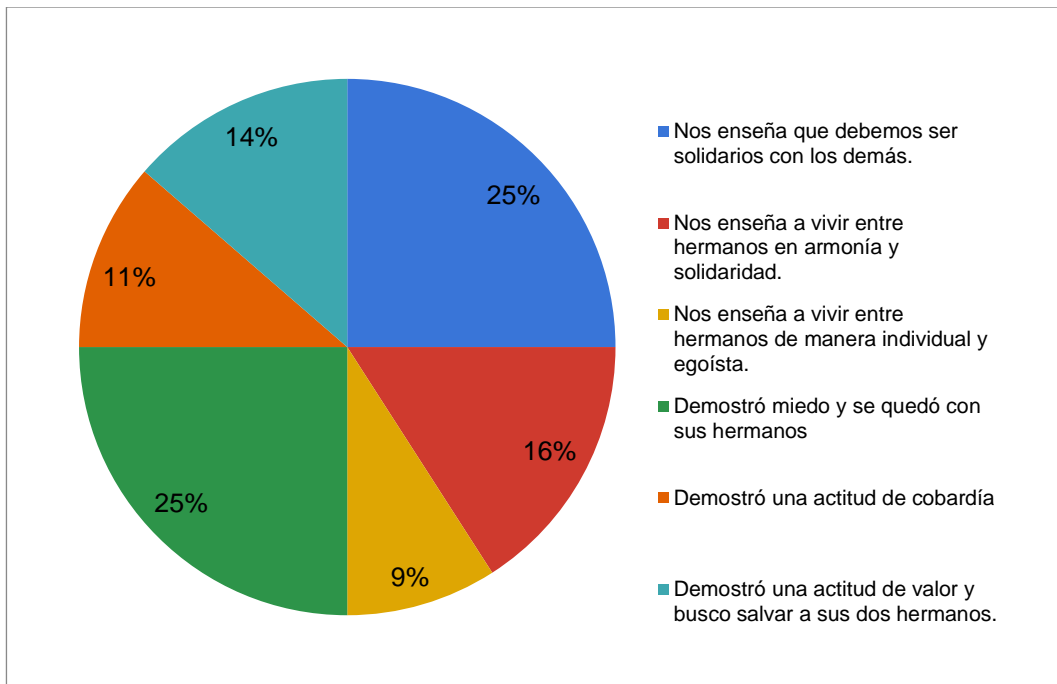
**Gráfico N° 13.** Resultados del Nivel Inferencial.

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Estudiantes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2020-2021

**Interpretación:**

En lo que respecta al nivel inferencial de todos los estudiantes evaluados menos de la mitad aciertan con la respuesta correcta, esto implica que únicamente este porcentaje está en capacidad de reconstruir un texto leído desde sus propias experiencias apoyadas en sus conocimientos previos y experiencias personales y cotidianas.



**Gráfico N° 14.** Resultados del Nivel Crítico.

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Estudiantes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2020-2021

**Interpretación:**

En lo que concierne al nivel crítico de los estudiantes evaluados menos desarrollan un adecuado nivel crítico después de un texto leído, esto da a entender que existe una problemática que amerita resolver con la presente investigación y que los niños/as después de una lectura logren emitir sus propias juicios y opiniones fundamentales que pueda contrastar con el texto del autor.

**Pregunta 1:**

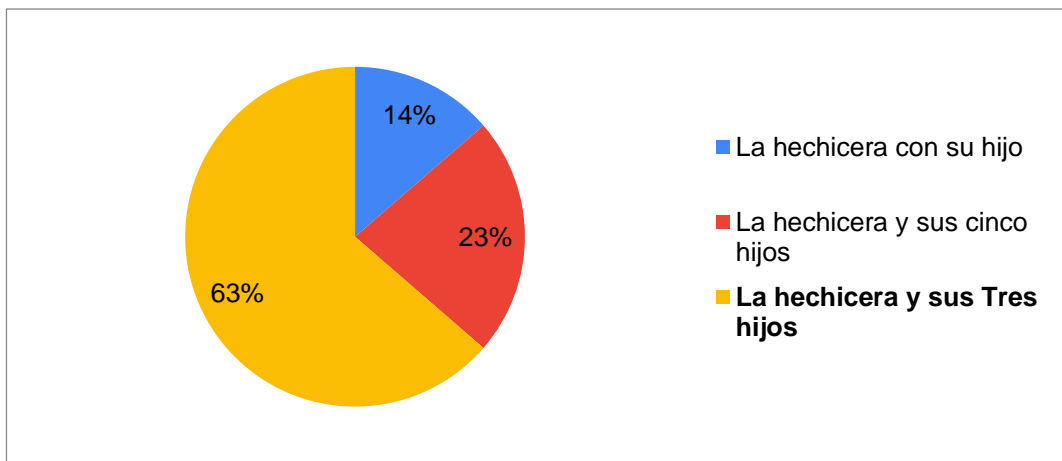
¿Quiénes son los personajes principales del cuento?

**Tabla N° 15.** Patrones de respuestas, pregunta N° 1

NIVEL	ALTERNATIVAS	PUNTAJE
LITERAL	La hechicera con su hijo	3
	La hechicera y sus cinco hijos	5
	La hechicera y sus Tres hijos	14

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2020-2021



**Gráfico N° 15.** Resultados de los patrones de respuestas, pregunta N° 1

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Estudiantes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2020-2021

**Interpretación:**

En lo que concierne a esta pregunta un poco más de la mitad de estudiantes evaluados aciertan con la respuesta, esto implica que tuvieron un adecuado aprendizaje y comprensión de la lectura, reconociendo personajes principales, ideas principales, escenarios y más características.

**Pregunta 2:**

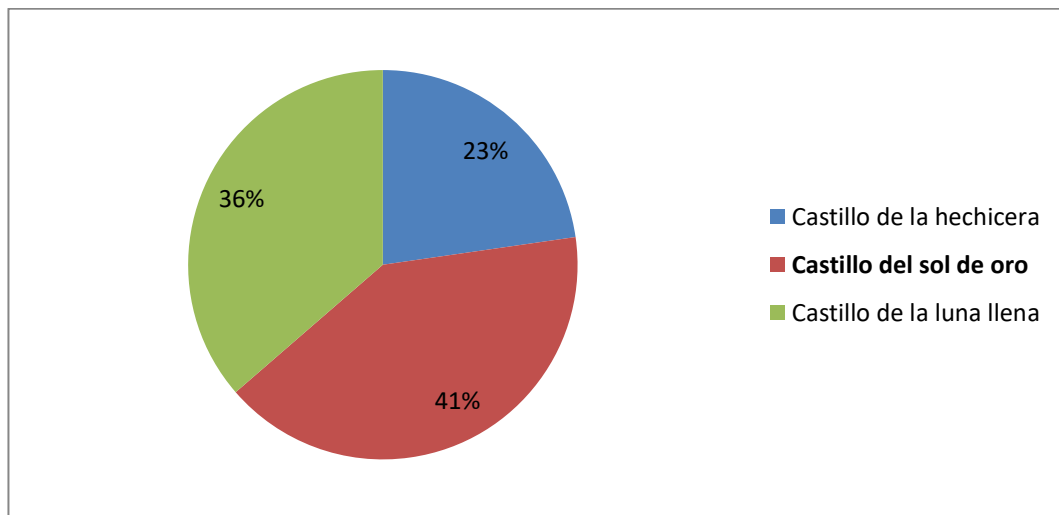
2. ¿En qué lugar vivía la princesa encantada?

**Tabla N° 16.** Patrones de respuestas, pregunta N° 2

NIVEL	ALTERNATIVAS	PUNTAJE
LITERAL	Castillo de la hechicera	5
	Castillo del sol de oro	9
	Castillo de la luna llena	8

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Estudiante de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2020-2021



**Gráfico N° 16.** Resultados de los patrones de respuestas, pregunta N° 2

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Estudiantes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2020-2021

**Interpretación:**

En lo que corresponde a esta interrogante más de la mitad de educandos evaluados responden erróneamente, lo cual evidencia que se debe profundizar el aprendizaje del nivel literal referente a lugares, sitios, espacios en donde suscitan los hechos y acontecimientos.

**Pregunta 3:**

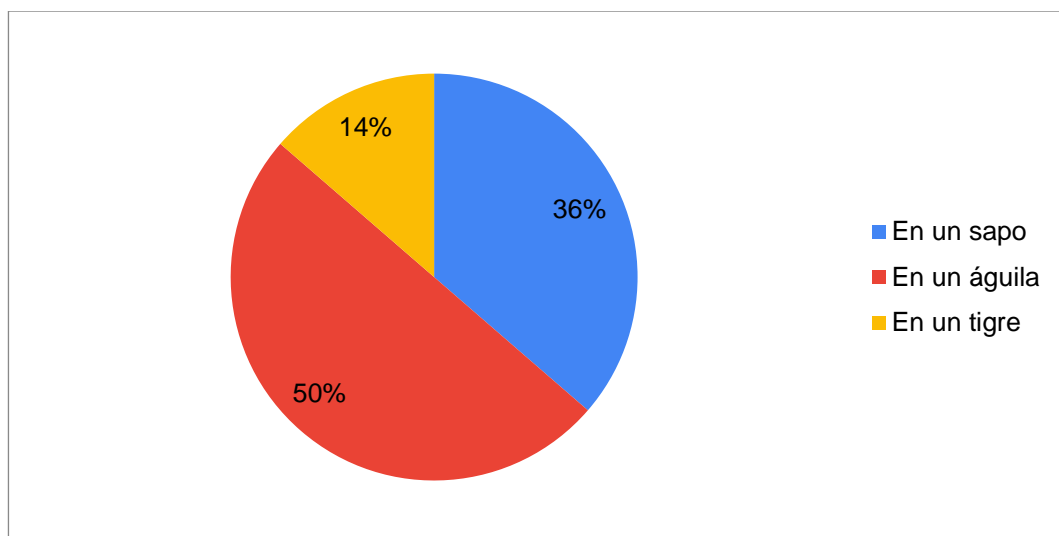
3. ¿En qué animal transformó la hechicera a su hijo mayor?

**Tabla N° 17.** Patrones de respuestas, pregunta N° 3

NIVEL	ALTERNATIVAS	PUNTAJE
REFERENCIAL	En un sapo	8
	En un águila	11
	En un tigre	3

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Estudiante de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2020-2021



**Gráfico N° 17.** Resultados de los patrones de respuestas, pregunta N° 3

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Estudiantes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2020-2021

**Interpretación:**

En relación a esta pregunta la mitad de estudiantes responden correctamente, pero la otra mitad opta otras alternativas. Este resultado refleja que se debe buscar alguna estrategia para trabajar en la relación que debe tener el texto leído con su conocimiento previo y experiencias personales.

**Pregunta 4:**

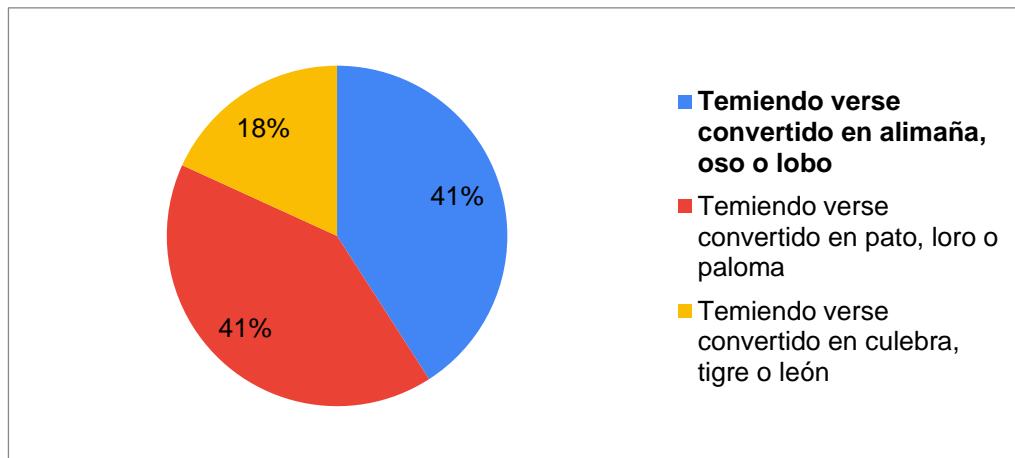
4. ¿Por qué el tercer hijo decide huir secretamente?

**Tabla N° 18.** Patrones de respuestas, pregunta N° 4

NIVEL	ALTERNATIVAS	PUNTAJE
REFERENCIAL	Temiendo verse convertido en alimaña, oso o lobo	9
	Temiendo verse convertido en pato, loro o paloma	9
	Temiendo verse convertido en culebra, tigre o león.	4

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Estudiante de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2020-2021



**Gráfico N° 18.** Resultados de los patrones de respuestas, pregunta N° 4

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Estudiantes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2020-2021

**Interpretación:**

En lo que respecta a esta pregunta más de la mitad de estudiantes evaluados contestan de manera incorrecta dando a conocer que hace falta trabajar con nuevas alternativas pedagógicas para fortalecer el nivel inferencial y lograr una buena lectura comprensiva.

**Pregunta 5:**

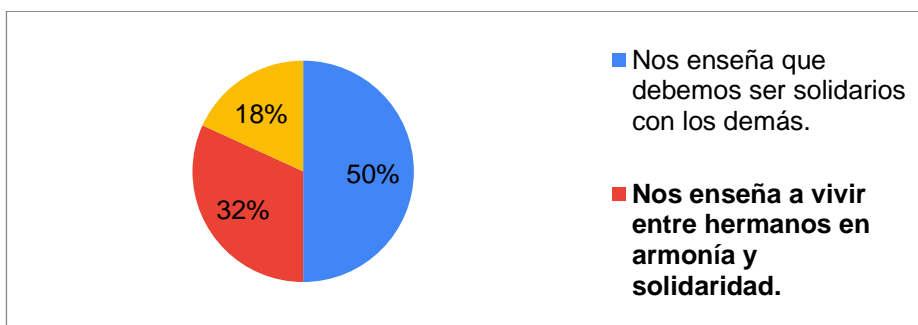
5. ¿Qué nos enseña el cuento?

**Tabla N° 19.** Patrones de respuestas, pregunta N° 5

NIVEL	ALTERNATIVAS	PUNTAJE
CRÍTICO	Nos enseña que debemos ser solidarios con los demás	11
	Nos enseña a vivir entre hermanos en armonía y solidaridad.	7
	Nos enseña a vivir entre hermanos de manera individual y egoísta	4

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Estudiante de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2020-2021



**Gráfico N° 19.** Resultados de los patrones de respuestas, pregunta N° 5

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Estudiantes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2020-2021

**Interpretación:**

En esta pregunta la mayoría de educandos evaluados responden de manera equivocada. En tal virtud, dentro del proceso enseñanza aprendizaje se debería trabajar más en este nivel con preguntas generadoras como: ¿Qué opinas? ¿Qué Piensas? ¿Cómo podrías calificar? ¿Por qué? Lo cual permitirá fortalecer el nivel crítico de lectura de cualquier tipo de textos.



**Pregunta 6:**

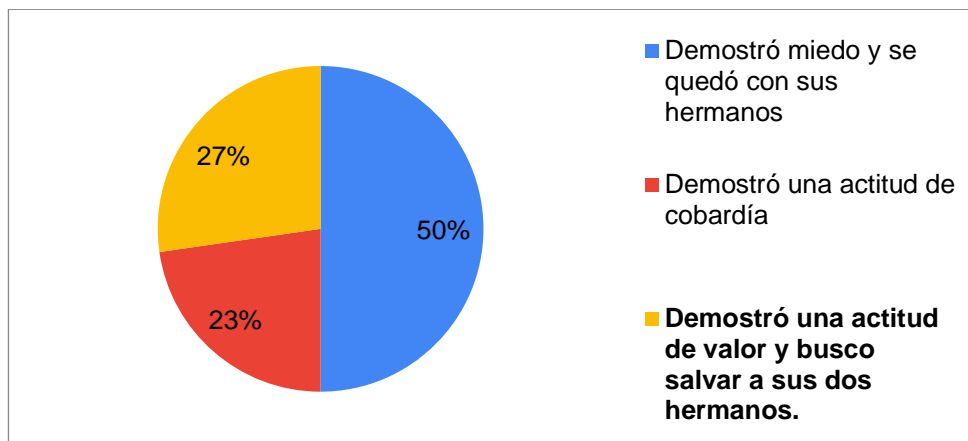
¿Qué te pareció el comportamiento y actitud del tercer hijo?

**Tabla N° 20.** Patrones de respuestas, pregunta N° 6

NIVEL	ALTERNATIVAS	PUNTAJE
CRITICO	Demostró miedo y se quedó con sus hermanos	11
	Demostró una actitud de cobardía	5
	Demostró una actitud de valor y busco salvar a sus dos hermanos.	6

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2020-2021



**Gráfico 20.** Resultados de los patrones de respuestas, pregunta N° 6

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Estudiantes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2020-2021

**Interpretación:**

En referencia a esta interrogante una gran mayoría de estudiantes evaluados no desarrollan el nivel crítico reflexivo después de la lectura realizada. Dando cabida a que la propuesta de Escuelas Lectoras coadyuvará a mejorar este

nivel lector y poder lograr que los estudiantes sean capaces de evaluar el texto y emitir opiniones de lo leído.

### **Interpretación de resultados obtenidos por parte de docentes y estudiantes**

Los docentes han dado a conocer que existe un desconocimiento acerca de las estrategias y los recursos de innovación pedagógica, lo que les impide brindar una adecuada enseñanza a los estudiantes en lo que concierne al desarrollo de la comprensión lectora, ya que únicamente se basan en las metodologías tradicionales con las que imparten sus clases. En el caso de los estudiantes se ha podido visualizar mediante los resultados obtenidos que carecen de hábitos lectores y deficiencia en el desempeño y desarrollo en el nivel literal, inferencial y una dificultad marcada en el nivel crítico valorativo, lo que dificulta una apropiada adquisición de nuevos conocimientos en todas las áreas y asignaturas respectivamente. En tal virtud es necesario y de vital importancia plantear una propuesta que busque fortalecer el proceso de la comprensión lectora en los estudiantes, misma que se detalla en el capítulo III respectivamente.

## **CAPÍTULO III**

### **PRODUCTO**

#### **Título de la propuesta**

PROGRAMA DE ESCUELAS LECTORAS CON ENFOQUE EN EL NIVEL CRITICO PARA NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EGB. DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS A. MARTINEZ”

#### **Definición del tipo de producto**

La presente propuesta pedagógica es un aporte significativo para la labor del docente integra y dinamiza el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la aplicación del programa Escuelas Lectoras que permite el desarrollo y fortalecimiento de la comprensión lectora en sus distintos niveles: literal, inferencial, crítico y valorativo, cuyo propósito es que la enseñanza sea dinámica, creativa, participativa y colaborativa en todo su proceso educativo.

Considerando que el enfoque crítico tiene un carácter evaluativo en los estudiantes y que los resultados del test arrojan deficiencias marcadas en el nivel crítico de comprensión lectora, puesto que dicha destreza no se encuentra desarrollada de manera satisfactoria conforme al nivel de enseñanza y a la edad.

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Diseñar un programa de Escuelas Lectoras para fortalecer la comprensión lectora con enfoque crítico en niños/as de cuarto año de EGB de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez

### **Objetivos específicos**

- Determinar los momentos del programa Escuelas lectoras para fortalecer la lectura comprensiva en los estudiantes.
- Establecer las actividades de cada una de los momentos del programa Escuelas Lectoras
- Proporcionar a los docentes, herramientas teóricas, estrategias metodológicas del programa de Escuelas Lectoras a ser aplicadas durante el proceso de la lectura comprensiva.

### **Estructura de la propuesta del programa Escuelas Lectoras**

La presente propuesta está estructurada con la información obtenida de los respectivos instrumentos aplicados, por lo tanto, se considera diseñar e implementar un programa de Escuelas Lectoras, misma que servirá como herramienta funcional para docentes y estudiantes de cuarto año de EGB.

### **Elementos que lo conforman**

La propuesta del programa Escuelas Lectoras con enfoque crítico, está diseñada en 3 momentos los cuales están establecidos de la siguiente manera:

#### **Cuadro N° 4. Momentos del programa Escuelas Lectoras**

<b>Momento 1:</b>	<b>Desarrollo de la oralidad</b>
<b>Dirigido a:</b>	Docentes de cuarto año EGB y del área de Lengua y Literatura
<b>Objetivo del</b>	Fortalecer la comprensión lingüística a nivel expresivo y

---

**momento:** comprensivo con la finalidad de encarar el aprendizaje de la escritura y lectura con posibilidades de éxito.

---

**Contenido:**

- La oralidad
- Estrategias para desarrollar la oralidad
- Niveles de comunicación

---

**Actividades:**

- Condiciones para desarrollar la oralidad
- Estrategias para el desarrollo de la oralidad

---

**Evaluación:** Aplicar una lista de cotejo

---

**Momento 2: Adquisición del código alfabético**

**Dirigido a:** Docentes de cuarto año EGB y del área de Lengua y Literatura

---

**Objetivo del momento:** Lograr que los estudiantes sean usuarios competentes de la Cultura escrita, con la posibilidad de usar la escritura y la lectura de manera reflexiva en la comunicación.

---

**Contenido:**

- Adquisición del código alfabético (Series: 1,2 y 3)
- Desarrollo de la conciencia Lingüística

---

**Actividades:**

- Conciencia semántica
- Conciencia sintáctica
- Conciencia léxica
- Conciencia fonológica

---

**Evaluación:** Desarrollo de las conciencias con diversas palabras

---

**Momento 3: Comprensión lectora y producción de textos**

**Dirigido a:** Docentes de cuarto año EGB y del área de Lengua y Literatura

---

**Objetivo del momento:** Formar entes capaces de desenvolverse de manera activa, participativa, crítica y reflexiva en el ámbito escolar y cotidiano.

---

**Contenido:**

- Principios de la comprensión lectora
- Rol del docente y estudiante
- Estrategias de comprensión lectora

---

- 
- Proceso y estrategias para la producción de textos
- 

- Actividades:**
- Desarrollo de los contenidos explícitos del texto
  - Desarrollo de la lectura connotativa de comprensión inferencial
  - Lectura de extrapolación crítica o nivel superior
  - Desarrollo de los 3 momentos de la lectura
  - Desarrollo de la producción de textos
- 

**Evaluación:** Aspectos a evaluar en comprensión lectora:

- Nivel de comprensión literal
- Nivel de comprensión inferencial
- Nivel de comprensión criterial

Aspectos para evaluar la producción de textos:

- Producción de textos utilizando: características, detalles para describir objetos, animales y personas.
  - Proceso didáctico para la construcción de un texto como: una noticia.
- 

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021.

**Fuente:** Universidad Andina Simón Bolívar, 2005.



**PROPUESTA DEL PROGRAMA  
ESCUELAS LECTORAS CON  
ENFOQUE EN EL NIVEL CRÍTICO  
PARA ESTUDIANTES DE CUARTO  
AÑO DE EGB.**

**ORIENTADA A DOCENTES DEL NIVEL  
ELEMENTAL Y DEL ÁREA DE LENGUA Y  
LITERATURA DE LA UE. "LUIS A.  
MARTÍNEZ"**



An illustration of a library. In the center, a large open book is shown in perspective. A person in a blue shirt stands on a ladder leaning against the left side of the book. Another person in a red shirt sits on the top edge of the book, reading. At the bottom, two people are sitting on the floor reading books. To the right, a woman in a black shirt and red skirt stands holding a book. The background is filled with stylized green and blue foliage and a large orange flower. The word 'Presentación' is written in a blue serif font across the middle of the book.

## Presentación

Esta propuesta del programa Escuelas Lectoras con enfoque crítico para estudiantes de cuarto año de EGB de la Unidad educativa “Luis A. Martínez”, se enmarca en desarrollar una estrategia de carácter colaborativo durante el proceso de enseñanza de la comprensión lectora de los educandos y ser partícipes activos del proceso lector dejando de ser únicamente una obligación del docente, y agregando una contribución esencial en la parte afectiva tan necesaria para incentivar al educando al gusto por la lectura por placer.

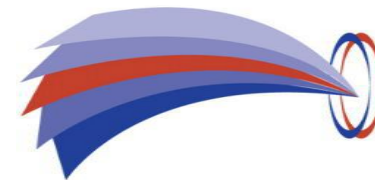
Los beneficiarios directos serán los estudiantes, porque como verdaderos lectores comprensivos serán capaces de entender y hacer un uso amplio de una variedad de tipos de textos, para alcanzar diversos objetivos sean estos académicos o sociales, y los beneficiarios indirectos serán los docentes que aprenderán y aplicaran nuevas e innovadoras estrategias metodológicas para trabajar en lo que respecta a la comprensión lectora y la colectividad en general, porque se forman seres humanos con conciencia social y generadores de soluciones de problemáticas en el contexto donde se desenvuelven.





**Cuadro N° 5.** Desarrollo de la oralidad

<b>MOMENTO</b>	<b>DESARROLLO DE LA ORALIDAD</b>
<b>1</b>	
<b>Objetivo:</b>	Fortalecer la comprensión lingüística a nivel expresivo y comprensivo con la finalidad de encarar el aprendizaje de la escritura y lectura con posibilidades de éxito.
<b>Contenido</b>	<p>Para (Allauca &amp; Cenaida, 2009), el programa Escuelas lectoras propone acceder a una adecuada cultura escrita dentro de un proceso social, donde la interacción entre seres humanos es una condición fundamental y necesaria para aprender a leer y escribir. En tal virtud para que el aprendizaje y desarrollo la lectura y escritura sea significativo se lo relaciona con el lenguaje oral antes y después de ingresar a su escolaridad y adquisición del código alfabético.</p> <p>Es fundamental y obligatorio para poder desarrollar la oralidad entre los estudiantes, crear dentro del aula espacios de intercambio que respondan a sus intereses y necesidades, lo cual permitirá una comunicación en un clima afectivo y de respeto. Los estudiantes utilizan la expresión oral como una estrategia para:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Aplicarla en varias oportunidades</li><li>Satisfacer varias necesidades</li><li>Controlar el comportamiento de otros</li><li>Expresar su propia identidad</li><li>Adquirir y expresar nuevos conocimientos</li><li>Adquirir nuevo vocabulario para su interacción</li></ul>



	<p>Relacionarse con otras personas</p> <p>¿Qué implica la comunicación oral?</p> <p>Cuando los estudiantes se comunican oralmente, se dan dos niveles de comunicación: procesos de expresión (producción) y procesos de recepción (comprensión).</p>
	<pre>graph TD; A[NIVELES DE COMUNICACIÓN] --- B[HABLAR]; A --- C[ESCUCHAR]; B --- D[En este nivel el estudiante desarrolla las funciones y operaciones cognitivas que le permitan mantener diálogos coherentes y organizados.]; C --- E[En este nivel los educandos amplían su vocabulario, comprenden de manera argumentada una conversación y a su vez desarrollan sus funciones auditivas.];</pre>

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021.

**Fuente:** Memorias del II encuentro pedagógico de lectura y escritura, 2008.

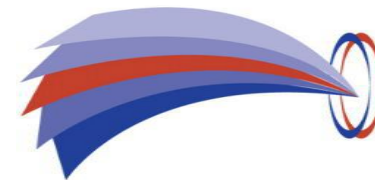


Dentro del programa Escuelas Lectoras, los docentes deben considerar y aplicar con los estudiantes los siguientes aspectos para desarrollar la oralidad dentro y fuera del aula escolar:

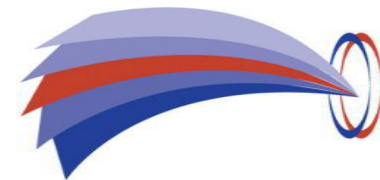
**Actividades de la oralidad.**

**Cuadro N° 6.** Actividades y estrategias

ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p style="text-align: center;"><b>Condiciones para desarrollar la oralidad</b></p> <p>1. Creación de un ambiente de afecto y comprensión en el aula para promover la expresión.</p> <p>Contacto visual y corporal</p> <p>Tiempo y espacios para escucharnos</p> <p>Respetar la palabra de otro</p> <p>2. Aceptación de los errores del niño en sus expresiones orales</p> <p>El docente debe ser el modelo del uso apropiado del lenguaje</p> <p>Estimular y responder positivamente a todos los intentos de comunicación de los niños</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papelotes</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Hojas formato A4</li> <li>- Folletos</li> <li>- Cuentos</li> <li>- Cinta adhesiva</li> <li>- Pinturas</li> <li>- Grabadora</li> </ul>
<p>Estrategias para el desarrollo de la oralidad</p> <p>Los docentes desarrollan las siguientes actividades:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tics</li> <li>- CD</li> </ul>



<p>Diálogo y conversaciones</p> <p>Es importante al inicio de cada jornada</p> <p>En parejas o en grupos, sobre temas de interés común</p> <p>Establecer reglas claras, de convivencia y respeto, turnos para hablar y escuchar, modular la voz entre otras</p> <p>El docente puede utilizar diversos códigos y señas corporales para cada actividad e interactuar con los estudiantes</p> <p>Expresiones de sus vivencias de forma espontánea, utilizando características de tiempo, escenarios, personajes, espacio, actualidad, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tijeras</li><li>- Goma en barra</li><li>- Periódicos</li><li>- Micrófono</li><li>- Cuerdas</li><li>- Palos de escoba</li><li>- Cancioneros</li><li>- Caretas</li><li>- Globos etc.</li></ul>
<p><b>Diálogo en parejas.</b></p> <p>Programas de televisión: les pedimos a los estudiantes que comenten con su compañero sobre su programa de televisión favorito. Podemos guiar la conversación usando un organizador gráfico para registrar los principales elementos de la trama: personajes, lugares, acciones, desenlace, etc.</p> <p>Noticias familiares: Cuentan situaciones, una noticia, un acontecimiento, anécdotas, recuerdos de su niñez, etc.</p> <p>Comentarios de un cuento: fábula, leyenda, etc. Contestando a las siguientes preguntas ¿Quién?, ¿Qué?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué?</p> <p>Un sueño interesante: en parejas se pide a los estudiantes que cuenten sus sueños. Se puede guiar la conversación con las siguientes preguntas ¿En qué lugar ocurrió?, ¿Qué sucedió?, ¿Con quién?, ¿Cómo se sentía?, ¿Cómo termino?, etc.</p>	



<p>3. Juegos con todo el grupo</p> <p>Se realiza juegos populares, tradicionales con todo el grupo enmarcados en lo posible en el fortalecimiento de valores y buenos hábitos. Esta actividad se puede realizar a mitad de la jornada o alternando las horas pedagógicas, de tal manera que los estudiantes tengan pausas activas.</p>	
<p>4. Tradiciones orales</p> <p>Se realiza con todo el grupo o en parejas o de manera individual actividades tales como:</p> <p>Canciones, coplas, dichos, piropos, amorfinos, refranes, adivinanzas y loas.</p>	

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021.

**Fuente:** Memorias del II encuentro pedagógico de lectura y escritura, 2008.



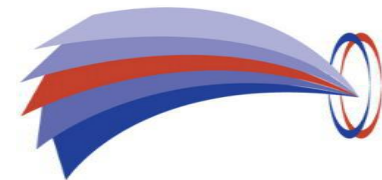
**Evaluación del primer momento:**

**Cuadro N° 7.** Para medir las destrezas adquiridas en este momento, se puede aplicar una lista de cotejo:

N. °	APELLIDOS Y NOMBRES	El estudiante modula correcta y apropiadamente el tono de voz		La pronunciación de palabras es clara y precisa durante su participación.		Es expresivo, comprensivo y colaborativo en todas las actividades.		Su postura es natural continuamente cuando se expresa al público	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01									
02									
03									
04									
05									
06									



<b>MOMENTO</b> 2	<b>ADQUISICIÓN DEL CÓDIGO ALFABÉTICO</b>
<b>Objetivo:</b>	Lograr que los estudiantes sean usuarios competentes de la cultura escrita, con la posibilidad de usar la escritura y lectura de manera reflexiva en la comunicación diaria para registrar acontecimientos y crear nuevos conocimientos.
<b>Contenido</b>	<p><b>Adquisición del código alfabético</b></p> <p>De acuerdo con las investigaciones realizadas por Alvarado, et al., (2011), manifiesta que la metodología para la adquisición del código alfabético que plantea la propuesta del programa Escuelas Lectoras, construye el conocimiento a partir de los conocimientos intuitivos que el estudiante tiene de su lengua materna y del reconocimiento de este saber cómo también se apoya de la Conciencia Fonológica, que es la habilidad metalingüística en donde el estudiante comprende que todas las palabras están formadas por fonemas.</p> <p>Estas palabras recogen 19 fonemas del castellano, que a su vez están representadas a través de 30 grafemas. El objetivo es que los estudiantes, con una mediación pertinente descompongan cada palabra en los fonemas y busquen como representar cada fonema con una letra o grupo de tetras.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La primera serie, está formada por las palabras: mano – dedo – uña - pie, están relacionadas con el tema del cuerpo humano y presenta los siguientes fonemas: /m/, /a/, /n/, /o/, /d/, /e/, /u/, /ñ/, /p/, /i/.</li><li>- La segunda serie, está formada por las palabras: lobo - ratón – jirafa, que están relacionadas con el tema de los animales, introduce también a los fonemas: /p/, /t/, /j/, /i/, /r/ (r suave); /p/, /t/, /rr/ (r fuerte). Algunos fonemas de esta serie presentan dificultades ya que tienen dos representaciones cada una, el fonema /j/ por ejemplo puede ser representado con las letras “j” o “g”; al fonema /b/ se lo puede representar con las letras “b” o “v” y el fonema /rr/ (r fuerte) puede ser escrito con “r” o “rr”.</li></ul>



- La tercera serie, está formada por las palabras: queso – leche – galleta, que están relacionados con los alimentos, introducen los fonemas: /k/, /s/, /ll/, /ch/, /g/. Algunas palabras de esta serie presentan dificultades debido a que los fonemas /k/, /s/ y /g/ tienen más de una grafía. Por ejemplo, el fonema /k/ se puede escribir con las letras “c”, “qu” y “k”; el fonema /s/ se puede escribir con las letras “s”, “z” o “c”; el fonema /g/ se lo puede escribir con las letras “g”, “gu” o “gu”.

Esta capacidad de manipular los fonemas apoyándose en estas palabras, permite al estudiante dominar las reglas de correspondencia fonema – grafema.

#### Desarrollo de la conciencia Lingüística

La propuesta del programa Escuelas Lectoras inicia con el desarrollo de la conciencia lingüística, la misma que está conformada por cuatro conciencias respectivamente.

##### a) Conciencia semántica

Se refiere a la habilidad metalingüística que permite reconocer el significado de las palabras, que generalmente son interpretadas en función de los contextos de la frase u oración. El procesamiento semántico hace posible la construcción del sentido así, la lectura de una palabra, es fácil si está presidida en la oración por otra palabra que es semánticamente afín. Esta atracción semántica hace posible la anticipación del sentido, por ejemplo, si queremos completar la oración:

Podemos inferir que la palabra que falta puede ser: moja, empapa, humedece, etc.

La lluvia.....la calle 10 de agosto.

La lluvia **empapa** la calle 10 de agosto.

La lluvia **humedece** la calle 10 de agosto.





b) Conciencia léxica

Es la habilidad metalingüística que reconoce que la cadena hablada está formada por una serie determinada de palabras que se relacionan entre sí para estructurar las ideas que se desea expresar. Así, el cambio de una sola palabra en una oración implica un cambio en el significado de la oración ejemplo:

Juan anda con **cuidado**.

Juan anda con **muletas**.

Juan anda con **María**.

c) Conciencia Sintáctica

Se refiere a la habilidad lingüística que reconoce que existe un sistema de reglas que rige la estructura de las oraciones. Esta habilidad permite a los hablantes decidir si una oración es correcta o ambigua (confusa), además permite que los estudiantes reconozcan que las palabras en la oración se agrupan de acuerdo a un orden y jerarquía y con una actitud exploratoria, de tal manera, que son capaces de identificar: (Quien hace, que, a quien, donde y como), ejemplo.

El docente ayuda a trabajar la conciencia sintáctica utilizando las siguientes preguntas:

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021.

**Fuente:** Memorias del II encuentro pedagógico de lectura y escritura, 2008.



## Ejemplo de conciencia semántica

**Cuadro N° 8.** Ejemplo de conciencia semántica

PREGUNTAS	RESPUESTAS
¿Qué oración dijimos?	Yo muevo la mano derecha
¿Para qué mueves la mano derecha?	Para saludar
¿Cuándo mueves la mano derecha para saludar?	Cuando voy a la escuela
¿Cómo nos queda la oración?	Yo muevo la mano derecha para saludar, cuando voy a la escuela.

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021.

**Fuente:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021.

El programa Escuelas Lectoras propone las siguientes estrategias y aprendizajes para desarrollar las respectivas conciencias: semántica, sintáctica, léxica y fonológica.




Al trabajar la palabra mano el docente pregunta: ¿Qué palabras comienzan con el sonido/**m**/? El niño responde: “mesa, mochila, mosco, maleta, moto, miedo” y muchas palabras más.

Los docentes con los estudiantes seleccionan una palabra la misma que será trabajada con las respectivas conciencias. Para lo cual se apoya con las siguientes interrogantes que se detalla en el siguiente cuadro de actividades:



## Desarrollo de las conciencias

**Cuadro N° 9.** Desarrollo de las conciencias

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p><b>Conciencia Semántica</b></p> <p>¿Qué es eso?, ¿Para qué sirve?, ¿De que este hecho?, ¿De qué color es?, ¿De qué material está confeccionado?</p> <p><b>Mochila:</b> Es un objeto que sirve para llevar los útiles a la escuela. Puede estar hecha de plástico, tela, de cuero; son de varios colores y tamaños.</p>	<p>- El estudiante toma conciencia de los significados de las palabras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papelotes</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Hojas formato A4</li> <li>- Semillas</li> </ul>
<p><b>Conciencia sintáctica:</b></p> <p>¿Quién lleva la mochila? <i>Mi hermano.</i></p> <p>¿Qué hace mi hermano? <i>Mi hermano lleva la mochila.</i></p> <p>¿Con qué lleva mi hermano la mochila? <i>Mi hermano lleva la mochila con útiles.</i></p> <p>¿Cuándo lleva mi hermano la mochila con útiles a la escuela?</p> <p>Oración: <u>Mi hermano lleva la mochila con útiles a la escuela por la mañana.</u></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>S</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>V</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>C</b></p> </div> </div>	<p>El niño toma conciencia de la estructura de la oración: sujeto, verbo y complementos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Palillos</li> <li>- Pepas</li> <li>- Pinturas</li> <li>- Tics</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Goma en barra</li> <li>-Regletas</li> <li>- Fomix.</li> </ul>



<p>Moto: .....</p>		
<p>Conciencia léxica:</p> <p>¿Cuántas palabras tiene la respectiva oración?</p> <p>Contemos estudiantes cuantas palabras tiene la oración:</p> <p><i>/Mi/ /hermano/ /lleva/ /la/ /mochila/ /con/ /útiles/ /a/ /la/ /escuela/ /por/ /la/ /mañana/</i></p> <p>-----</p> <p>Tiene: 14 palabras</p> <p>Contemos con: aplausos, semillas, pasos, líneas entre otros.</p>	<p>Los estudiantes toman conciencia de que las oraciones están formada por palabras.</p>	
<p>Conciencia fonológica:</p> <p>¿Cuántos sonidos tiene esta palabra</p> <p>Contemos y pronunciemos estudiantes los sonidos de la palabra <i>/mochila/</i></p> <p><i>/m/ /o/ /ch/ /i/ /l/ /a/ tiene 6 sonidos</i></p> <p><i>/miedo/.....</i></p>	<p>Los educandos toman conciencia de que las palabras están formadas por sonidos.</p>	

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021.

**Fuente:** Memorias del II encuentro pedagógico de lectura y escritura, 2008.



## Evaluación del Momento 2

En este momento los estudiantes trabajan de acuerdo a sus conocimientos adquiridos y de manera creativa desarrollan las conciencias con diferentes palabras adquiridas en el proceso del código alfabético, considerando que el conocimiento gramatical es fundamental para el desarrollo de las competencias lingüísticas y que la reflexión significativa y consiente de la lengua potencia las capacidades expresivas de los educandos durante las actividades orales y escritas propuestas por el docente en el aula.

**Cuadro N° 10.** Evaluación del Momento 2

PALABRA (moto)	RECURSOS
<p><b>Conciencia semántica</b>            ¿Qué es eso?, ¿Para qué sirve?, ¿De qué color es?, ¿De qué material está confeccionado?  <b>Moto es</b>.....</p>	<p>.....            .....            .....</p>
<p><b>Conciencia sintáctica</b>  <b>Oración:</b> .....</p>	
<p><b>Conciencia léxica</b>            .....  <b>Tiene:</b> .....palabras</p>	
<p><b>Conciencia fonológica</b></p>	



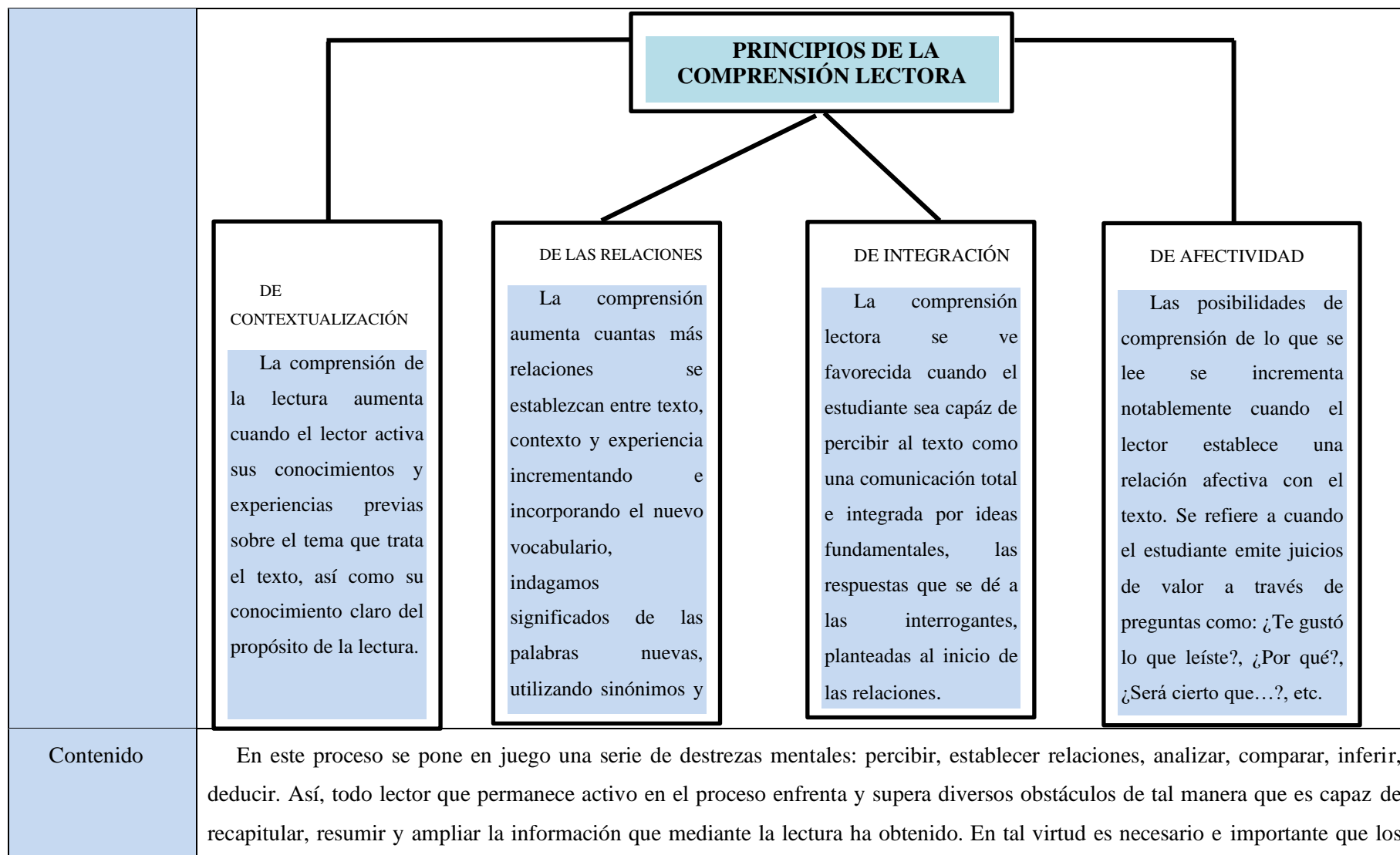
.....	
<b>Tiene:</b> ..... sonidos	

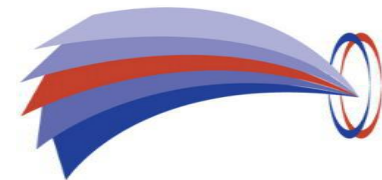
**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Cuadro N° 11.** Comprensión lectora y producción de textos.

<b>MOMENTO</b>	<b>COMPRENSIÓN LECTORA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b>
<b>3</b>	
<b>Objetivo:</b>	Formar entes capaces de desenvolverse de manera activa, participativa, crítica y reflexiva en el ámbito escolar. De tal manera que los conocimientos adquiridos sean significativos y duraderos.
	Según (Ayala, A. et al, 2009, pp. 51-54), manifiestan que el programa Escuelas Lectoras establece cuatro principios claves para desarrollar progresivamente la comprensión lectora.





docentes sean quienes estimulen, orienten y contribuyan a este proceso mediante actividades intencionadas.

Las destrezas que propone el programa de escuelas lectoras son:

Establecer relaciones entre conocimientos previos y elementos explícitos del texto.

Identificar el significado de palabras valiéndose de diferentes estrategias para incrementar su vocabulario.

Reconocer el significado de imágenes, dibujos, signos convencionales, cuadros, números y fotografías.

Identificar y extraer información relevante de diferentes partes del texto.

Establecer relaciones entre los conocimientos previos y los elementos implícitos del texto.

Establecer relaciones entre los diferentes elementos del texto (temporales, espaciales, sociales, antecedente-consecuente, inclusión, exclusión, etc.)

Identificar el propósito del texto que lee.

Derivar conclusiones a partir del texto.

Expresar comentarios u opiniones sobre los textos que lee.

Elegir textos para leer con distintos propósitos.

La lectura comprensiva no debe considerarse como un propósito último de la enseñanza de la lengua escrita, al contrario, debe ser prioridad y una meta a alcanzar con los estudiantes. Toda lectura debe ser comprensiva o no es lectura.

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021.

**Fuente:** Universidad Andina Simón Bolívar, 2005.





Dentro de este proceso hay que tomar en cuenta el rol del profesor y estudiante que detallamos en los siguientes gráficos:

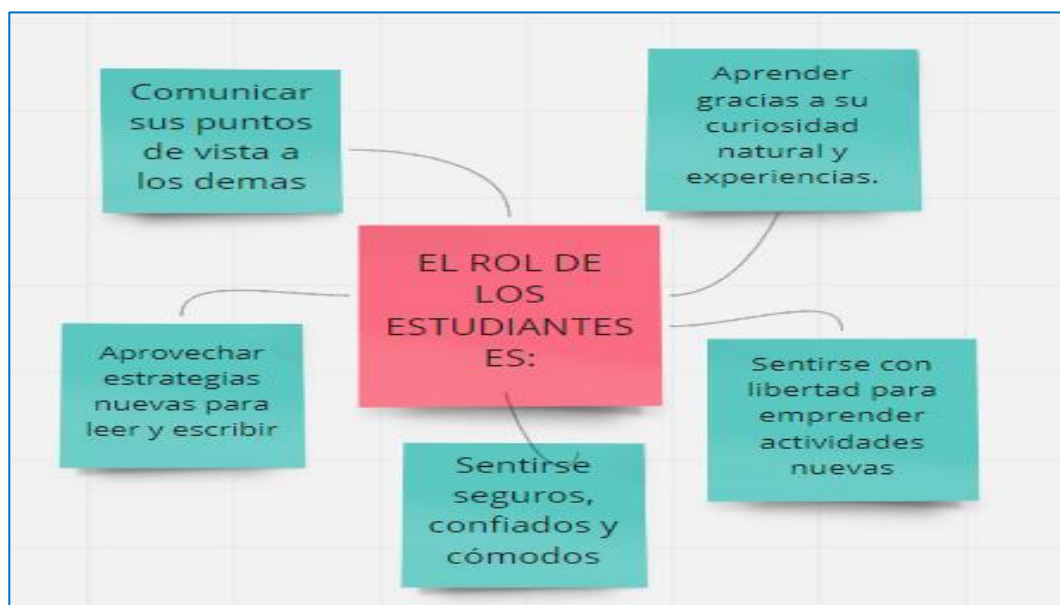
### Rol del docente



Elaborado por: Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

Fuente: (Zavala, 2018).

### Rol del estudiante



Elaborado por: Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

Fuente: (Zavala, 2018).



## Estrategias de comprensión lectora

La enseñanza efectiva para el desarrollo de la comprensión consiste en mucho más que hacer preguntas sobre lo leído. Nos exige que enseñemos estrategias relacionadas con cada uno de los momentos de la lectura: antes, durante y después respectivamente.

### Momentos de la lectura

#### Cuadro N° 12. Antes de la lectura

ANTES DE LA LECTURA
<p>Propósito de este momento:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hacer explícito el propósito de la lectura.</li><li>• Conectar los conocimientos previos con el tema de la lectura y motivar a la lectura. Es importante en este momento dejar que el estudiante exprese oralmente lo que conoce del tema, comparta con sus compañeros/as.</li></ul> <p>¿Qué hacer?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Definir explícitamente el propósito de la lectura.</li><li>• Activar los conocimientos previos a través de las expresiones orales de los estudiantes.</li><li>• Predecir lo que dice el texto observando las imágenes de la portada y del texto.</li></ul>
DURANTE LA LECTURA
<p>Propósito de este momento:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Establecer inferencias de distinto tipo.</li></ul>



- Revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee.
- Leer y volver a leer si es necesario.

¿Qué hacer?

- Aprender a tomar decisiones adecuadas frente a los errores o fallas de comprensión.
- Formular hipótesis.
- Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo.
- Relacionar el contenido del texto con la realidad.
- Formular preguntas.
- Aclarar el texto.
- Resumir el texto.
- Utilizar organizadores gráficos.
- Releer.
- Conocer el vocabulario.

### **DESPUÉS DE LA LECTURA**

Propósito de este momento:

- Recapitular el contenido.
- Resumir y extender el conocimiento que se ha obtenido mediante la lectura

¿Qué hacer?

- Resumir.
- Formular y responder preguntas.
- Utilizar organizadores gráficos para resumir.



- Escoger entre varias imágenes la que represente mejor el tema de la lectura.
- Hacer un dibujo que represente la idea más importante de la lectura.
- Graficar los diferentes significados de una palabra.
- Elaborar con sus propias palabras definiciones de un vocablo.
- Analizar las acciones de cada personaje y derivar conclusiones sobre los motivos de su proceder.
- Reescribir un texto con detalles que modifiquen una personalidad, un motivo y un desenlace.

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021.

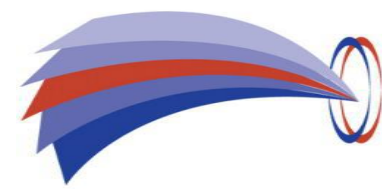
**Fuente:** Universidad Andina Simón Bolívar, 2005.

El programa Escuelas lectoras sugiere las siguientes actividades para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje:

### **Actividades de comprensión lectora**

**Cuadro N° 13.** Actividades de comprensión lectora

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
Actividades sugeridas para desarrollar la destreza de reconocer los contenidos explícitos del texto	- Papelotes
Realizar una lectura de manera silenciosa.	- Marcadores
Dramatizar el respectivo texto con títeres de los personajes que intervienen la narración.	- Cuadernos



<p>Dibujar los diversos escenarios y describir personajes, objetos etc.</p> <p>Completar cuadros o tablas con datos que se extrae del texto y jugar a: quien localiza primero.</p> <p>Formular preguntas sobre información específica que ofrece el texto.</p> <p>Elaborar conjeturas a partir de un título, una ilustración los nombres de los personajes, un conjunto de ambientes o de palabras claves.</p> <p>Ordenar y escribir secuencias de una narración.</p> <p>Completar secuencias dando un inicio, un hecho intermedio o un final.</p> <p>Para el desarrollo de estas actividades el docente puede apoyarse con las siguientes preguntas:</p> <p>¿Quién o quiénes realizan una acción específica?, ¿Dónde ocurre un hecho determinado?, ¿Cuándo ocurre un hecho?, ¿Cómo es un personaje, un objeto, escenario?, ¿Qué hizo...? cuándo?, ¿Cómo empieza la historia?, ¿Qué ocurrió antes de?, ¿Qué paso después de?, ¿Qué sucedió al final?, ¿Cuál de estas alternativas describe los hechos tal como se dieron?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Periódicos</li> <li>- Cuentos</li> <li>- Revistas</li> <li>- Recetas</li> <li>- Trípticos</li> <li>- Folletos</li> <li>- Cancioneros</li> <li>- Trajes</li> <li>- Títeres</li> <li>-Cinta adhesiva</li> <li>- Grabadora</li> </ul>
<p>Para desarrollar la destreza de establecimiento de relación causa-efecto haga preguntas como:</p> <p>¿Cuál fue el motivo por el cual?, ¿Qué consecuencias tuvo?, ¿Por qué ocurrió?, ¿Qué efectos ocasionó?, ¿Qué hace que?, ¿Cuál es la causa de qué?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tics</li> <li>- CDs</li> <li>- Tijeras</li> </ul>
<p>Actividades para desarrollar la lectura connotativa de comprensión inferencial:</p> <p>Considerando que se trata de un nivel más profundo de comprensión. Así como una lectura orientada a distinguir los</p>	



elementos implícitos del texto, inclusive los que se encuentran ocultos atrás de los mismos mensajes, conceptos o argumentos del texto como:

Relaciones temporales (Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que suceden).

Relaciones espaciales.

Relaciones de antecedencia-consecuencia

Lectura de extrapolación, crítica o nivel superior:

Preparar a los estudiantes en destrezas de pensamiento crítico.

Permite juzgar la información de un texto a partir de conocimientos y opiniones propias.

Relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas.

Es una lectura de confrontación a partir de lo que ya conoce previamente el lector.

Se diferencia de la connotativa porque las suposiciones se hacen desde la posición del lector y no del autor.

Las actividades que se desarrollen en esta etapa invitan a que los estudiantes hagan juicios e inferencias acerca de los personajes, de las situaciones en que se desenvuelven, de imaginar cómo se desarrollarían otras situaciones incorporando cambios a la misma lectura como:

Cambiar el final de la historia.



Desarrollar la historia en otro contexto.	
Cambiar el asunto de la historia.	

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021.

**Fuente:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021.



Para lograr una verdadera lectura comprensiva, el programa Escuelas Lectoras sugiere a los docentes realizar las siguientes actividades con los estudiantes. Así mismo utilizar cualquier tipo de textos que sean del agrado de los educandos sean estos literarios o no literarios, lo cual permitirá un ambiente agradable, armónico y colaborativo al momento de realizar la lectura: A continuación, presentamos un ejemplo de las respectivas actividades y recursos a utilizar:

### **Desarrollo de los 3 momentos de la lectura**

#### **Desarrollo de la lectura**

**Cuadro N° 14.** Momentos a desarrollar en la lectura

<b>MOMENTOS A DESARROLLAR EN LA LECTURA</b>	<b>RECURSOS</b>
<p><b>PRERPARANDO LA LECTURA</b></p> <p>Elegir el texto a leer.</p> <p>Leemos para nosotros mismos.</p> <p>Practicamos las pausas necesarias en la lectura, teniendo en cuenta signos de puntuación.</p> <p>Ensayamos la entonación que daremos a la lectura.</p> <p>Probamos cambios de expresión y los gestos que realizaremos con el rostro.</p> <p>Pensamos de qué manera podemos presentar a los niños gráficos e ilustraciones.</p> <p>Pensamos las interrogantes para que los estudiantes puedan hacer diversas predicciones, sobre el cual puede ser el contenido del texto: ¿De qué creen que se trate la lectura?</p> <p>Pensamos en las preguntas, dudas que van a plantear los estudiantes para después de la lectura referidas a: los personajes, escenarios, problemas, soluciones. Ayudamos a que los niños establezcan relaciones de causa- efecto, secuenciación, expresen sus ideas y opiniones.</p> <p>Preparamos las actividades complementarias a la lectura.</p> <p>Seleccionamos algunas palabras importantes para trabajar la conciencia fonológica o el código escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuentos</li> <li>- Leyendas</li> <li>- Fábulas</li> <li>- Historietas</li> <li>- Periódicos</li> <li>- Revistas</li> <li>- libros-</li> <li>- Folletos</li> <li>- Trípticos</li> <li>- Dípticos</li> <li>- Novelas</li> <li>- Poesías</li> <li>- Afiches</li> <li>- Recetas</li> <li>- Instructivos</li> <li>- Mitos</li> <li>- Adivinanzas</li> <li>- Dichos</li> <li>- Fabulas, etc.</li> <li>- Pizarra</li> <li>- marcadores</li> <li>- Papelotes</li> </ul>





<p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <p>Anunciamos a los niños que llego el momento de la lectura, ya sea con un títere, campana, al prender una vela para que los niños/as se sienten al contorno, mostrar el cartel con el grafico de un libro, etc.</p> <p>Nos dirigimos al ambiente lector y podemos utilizar algún recurso que haga la lectura más importante.</p> <p>Explicamos a los niños cuales son los motivos que nos llevan a compartir el texto.</p> <p>Les mostramos el portador y describimos sus características.</p> <p>Planteamos las preguntas que preparamos para antes de la lectura, las que ayudan a realizar predicciones sobre el contenido del texto.</p> <p>Leemos el texto seleccionado usando pausas, entonación adecuada, expresión en el rostro.</p> <p>Nos detenemos cuando lo consideremos conveniente para plantear las preguntas que preparamos para realizar durante la lectura.</p> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <p>Al terminar la lectura promovemos el diálogo con los estudiantes y realizamos las preguntas de comprensión que preparamos para después de la lectura.</p> <p>Proponemos las actividades que los niños desarrollaran a partir de la lectura como:</p> <p>Dibujar, pintar y/o escribir lo que más le gusta de la lectura.</p> <p>Modelar en arcilla o plastilina un pasaje de la lectura.</p> <p>Dramatizar la historia con disfraces dependiendo del tipo de texto leído.</p> <p>Cambiar el final de la historia.</p> <p>Crear una historia colectiva mesclando personajes o partes de otras historias conocidas.</p> <p>Formar un cuento acordeón o cuento plegable, dibujando la secuencia de la historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Títeres</li><li>- Campana</li><li>- Velas</li><li>- Fosforo</li><li>- Cinta adhesiva</li><li>-Parlante</li><li>preamplificador</li><li>- Micrófono</li><li>- Espejo</li><li>- Cinta adhesiva</li><li>- Cartulina</li><li>- Pinturas</li><li>- Arcilla</li><li>- Plastilina</li><li>- Goma de barra</li><li>- Fomix</li><li>- Silicona, etc.</li></ul>
---	---

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021.

**Fuente:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021.



## **Desarrollo de la producción de textos**

### **¿Qué es escribir?**

Escribir no es otra cosa que producir textos coherentes, que respondan a la necesidad de comunicar ideas, opiniones, puntos de vista, pensamientos, sentimientos, conocimientos, sueños, fantasías, etc., con el propósito de producir o promover un efecto en el destinatario del texto, es decir en el lector. Considerando que en la vida diario escribimos permanentemente para comunicarnos utilizando diferentes materiales en físico o de manera digital gracias a los medios tecnológicos existentes.

### **¿Cómo es el proceso de escribir?**

Dentro del programa Escuelas Lectoras hacen relevancia a cuatro momentos en el proceso de escribir o producir un texto constituido de la siguiente manera:



## **Clasificación según el propósito del texto**

### **Tipos de textos según el propósito**



**Cuadro N° 15.** Tipos de textos según el propósito

<b>TEXTOS LITERARIOS</b>	<b>NARRATIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos</li> <li>• Novelas</li> <li>• Epopeyas</li> <li>• Mitos leyendas</li> <li>• Adivinanzas</li> <li>• Dichos y fabulas</li> </ul>
	<b>POÉTICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poesías</li> <li>• Canciones</li> </ul>
	<b>DRAMÁTICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obras de teatro</li> <li>• Comedias</li> <li>• Tragedias</li> <li>• Dramas</li> </ul>
<b>TEXTOS NO LITERARIOS</b>	<b>INFORMATIVO-EXPOSITIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Enunciados</li> <li>• Explicaciones</li> <li>• Argumentativos</li> <li>• Descriptivos</li> <li>• Periodísticos(noticias)</li> </ul>
	<b>APELATIVOS O PERSUASIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartas</li> <li>• Solicitudes</li> <li>• Notas</li> <li>• Mensajes</li> <li>• Avisos</li> <li>• Folletos</li> <li>• Afiches</li> <li>• Anuncios</li> </ul>
	<b>INSTRUCTIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recetas</li> <li>• Instructivos para manualidades</li> <li>• Reglas de juegos</li> </ul>

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021.

**Fuente:** Universidad Andina Simón Bolívar, 2005.

El programa Escuelas Lectoras propone para la producción de textos tres momentos claramente diferenciados:

- **Durante un primer momento.** Los estudiantes expresan libremente y el docente debe respetar el compromiso emocional que ellos establecen




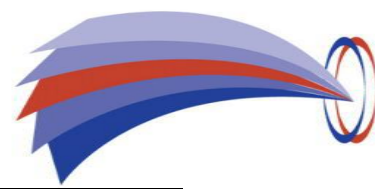
con su escritura, evitando la descalificación las correcciones que interrumpen su proceso creativo


- **En un segundo momento.** El docente apoya a los educandos a sistematizar aspectos tales como: gráficos, ortográficos y sintácticos que no aparezcan logrados en sus textos
- **Por último, un tercer momento.** Los estudiantes reescriben sus textos con un nivel de mayor competencia y el docente estimula a tomar conciencia de los aprendizajes alcanzados. Esta última etapa cobra sentido de relevancia cuando los estudiantes saben que sus textos serán socializados, publicados; es decir, serán leídos por otros lectores.

Dentro de esta estrategia metodológica del programa Escuelas Lectoras es importante desarrollar en los estudiantes su capacidad para comprender y producir textos orales a través de conversaciones, juegos orales, descripciones, adivinanzas. Una vez que cuentan con esta destreza de comprensión y producción oral ya es posible desarrollar el lenguaje escrito significativo en la producción de textos, que inicialmente se realizara de forma colectiva y luego de forma individual.

**Cuadro N° 16.** Proceso de producción de textos descriptivos

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS	RECURSOS
<p>Proponer a los niños realizar la descripción de diferentes objetos</p> <p>Dividir la clase en un máximo de 5 niños/as por grupo</p> <p>Repartir a cada grupo un objeto: un niño irá sacando de la funda un objeto (manzana, galletas, vela, pelota, peluche, carro de juguete, etc.)</p> <p>Repartir cartulinas y marcadores permanentes a cada grupo, designar un secretario quien es responsable de preguntar a sus compañeros que es lo que describe acerca de cada objeto observado y les entrega una tarjeta para que escriban la palabra.</p> <p>En esta etapa el docente se acerca a cada grupo y observa que los estudiantes escriban correctamente las palabras, aplicando la conciencia fonológica.</p> <p>Posterior de haber escrito las características de los objetos en las cartulinas, pedir a los educandos que saquen sus cuadernos de Lengua y literatura y un lápiz.</p> <p>El docente indica a los estudiantes que se va a</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartón</li> <li>- Peluches</li> <li>- Pelota</li> <li>- Pito</li> <li>- Frutas</li> <li>- juguetes</li> <li>- Papelotes</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Cartulinas de colores</li> <li>- Goma de barra</li> <li>- Cinta</li> </ul>



<p>realizar oraciones, para lo cual da un ejemplo: coge una tarjeta de cualquier grupo y la lee: <b>verde</b></p> <p>Preguntar: ¿Qué les tocó describir a este grupo? ¿Qué es verde?</p> <p>Los niños responden: la manzana</p> <p>Preguntar: ¿Qué parte de la manzana es verde?</p> <p>Los niños/as: la cascara</p> <p>Preguntar: ¿Entonces cómo podemos escribir una oración?</p> <p>Loa niños/as: La manzana tiene la cascara verde.</p> <p>Realizar conciencia léxica: ¿Cuántas palabras tiene la oración?</p> <p>La maestra indica.: Van a escribir oraciones en los cuadernos y colocar de título el nombre del objeto que han descrito.</p> <p>Después de la explicación del docente los niños realizan las actividades completamente solos.</p> <p>Cuando hayan terminado de escribir las oraciones, se recogen las tarjetas de cada grupo</p> <p>Repartir papelotes tamaños A3</p> <p>Indicar a cada grupo que deben transcribir en un papelote el título, las oraciones, un dibujo del objeto y los nombres de los participantes.</p> <p>Por último, los niños/as de cada grupo leen su cartel a sus compañeros.</p> <div data-bbox="347 1137 901 1534" style="text-align: center;"><p><b>La pelota</b></p><p><b>La pelota es roja.</b></p><p><b>La pelota es redonda.</b></p><p><b>La pelota es de colores.</b></p><p><b>La pelota está hecha de plástico</b></p></div>	<p>adhesiva</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Silicona</li><li>- Pinturas</li><li>- Esferos</li><li>- Lápiz</li><li>- Borrador de pizarra</li><li>- Borrador de queso</li><li>- Masking cinta</li><li>- Regla. Etc.</li></ul>
---	---

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021.

**Fuente:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021.

A continuación, podemos encontrar esquemas utilizados en el proceso de Escuelas Lectoras, que serán de mucha ayuda para el docente para describir y producir varios textos de una manera más detallada de: objetos, animales, personas, lugares, etc.



### Para describir objetos:

**Cuadro N° 17.** Para describir objetos:

OBJETO	COLOR	FORMA	TAMAÑO	OLOR	SABOR	TEXTURA
naranja 	amarillo	esférica	pequeña	a naranja	agridulce	poco áspera
hoja de eucalipto 	verde	alargada	pequeña	a eucalipto	amargo	áspera

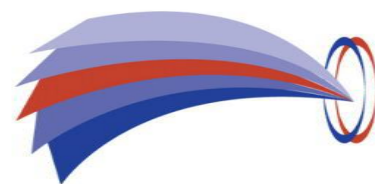
**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021.

**Fuente:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021.

### Para describir animales:

**Título:** Mi querido perrito Beto





### Cuadro N° 18. Características generales

Características generales	¿Qué tiene?	¿Cómo es o son?	otros datos	¿Qué siento por él?
Es grande, peludo, de color café	ojos orejas	Negros y brillantes Largas y colgadas	Vive en una casita en el patio	Mucho amor y ternura

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

Con estos elementos y todos los que observen los estudiantes formulan oraciones:

Mi perrito Beto es grande, peludo y de color café.

Mi perro Beto tiene ojos negros y brillantes.

Mi perrito vive en una casita en el patio. Etc.

#### Para describir personas:

Para la producción de textos descriptivos de personas se sugiere seguir los siguientes pasos:

- Observar algunas personas que se encuentran en el aula escolar
- Apreciar y expresar en forma oral las características físicas: estatura, talla, contextura, color de piel, forma y color de cabello, forma y color de ojos, etc.
- Observar tarjetas con gráficos referentes a las partes del cuerpo de una persona como: de ojos, nariz, labios, rostro, cabello, etc. (de esta manera se va incorporando en los educandos vocabulario correspondiente a diversas características)
- Presentar cuadros de doble entrada en el que consten los rasgos de una persona y las posibles características.
- Clasificar tarjetas que correspondan a las características solicitadas (trabajo en grupo)



A continuación, las siguientes características y detalles para describir a personas y poder construir oraciones y textos por los estudiantes:




**Cuadro N° 19.** Para describir personas:

<b>TALLA</b>	<b>COMPLEXION (estructura, figura)</b>	<b>COLOR DE PIEL</b>
- Muy alto - Alto - Mediano - Bajo	- Gordo - Fuerte - Débil - Delgado	- Blanca - Negra - Trigueña - Pálida

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021


**Fuente:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Cuadro N° 20.** Para describir personas partes

	<b>TAMAÑO</b>	<b>FORMA</b>	<b>COLOR</b>
 <b>OJOS</b>	- Grandes - Medianos - Pequeños	- Redondos - Rasgados - Oblicuos	- Claros - Oscuros - Cafés - Verdes - Azules - Negros - Miel
 <b>NARIZ</b>	- Grandes - Medianos - Pequeños	- Respingada - Recta - Aguileña - Ñato	
 <b>LABIOS</b>	- Delgados - Gruesos		- Claros - Oscuros - Pálidos - Rojos - Rosados





 <p style="text-align: center;"><b>PELO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Largo</li> <li>- Corto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crespo</li> <li>- Ondulado</li> <li>- Lacio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oscuro</li> <li>- Claro</li> <li>- Café</li> <li>- Negro</li> <li>- Rojo</li> <li>- Rubio</li> <li>- Blanco</li> <li>- Gris</li> </ul>
--	--	---	---

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

### Evaluación del Momento 3:

#### Comprensión lectora y producción de textos

En la presente propuesta pedagógica se sugiere utilizar las siguientes directrices para evaluar a los estudiantes los conocimientos y prácticas de lectura comprensiva y de producción de textos respectivamente.

**Cuadro N° 21.** Aspectos fundamentales que debemos evaluar en comprensión lectora:

#### Nivel de comprensión literal:

- Identificar personajes
- Identificar lugares en las que se desarrollan las acciones
- Identificar acciones y hechos
- Establecer la secuencia de acciones (inicio, nudo y desenlace)
- Establecer relaciones entre personajes y espacios
- Establecer relaciones explícitas en el texto de: antecedente, consecuente, causa-efecto, condicionalidad oposición adición.
- Significado de palabras y expresiones
- Utilización de estrategias de contextualización, familia de palabras, sinonimia y antonimia.

#### Nivel de comprensión inferencial:

- Establecer relaciones implícitas en el texto antecedente, consecuente, causa-efecto, condicionalidad oposición adición.
- Establecer relaciones entre personajes y acciones, entre personajes







<p>y entre personajes y espacios</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Extraer los hechos esenciales del texto para la elaboración de una síntesis</li> <li>• Poner el título a un texto</li> </ul>
<p><b>Nivel de comprensión criterial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del texto: ¿Le gusto?, ¿no le gusto, por qué?, ¿es fácil de entender o no, por qué?</li> </ul>

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Cuadro N° 22.** Para estudiantes de cuarto año de EGB. Se establece la siguiente evaluación:

INDICADORES	SIEMPRE 	CASI  SIEMPRE	ALGUNAS  VECES	AHORA  NO
- Anticipa lo que vendrá después a partir de lo leído				
- Interpreta símbolos, mapas, planos y las indicaciones que los acompañan				
- Identifica semejanzas y diferencias entre personajes, acciones, lenguaje, estructura entre textos				
- Identifica ideas principales y secundarias en diversos tipos de textos				
- Relaciona ideas e información de varias partes del texto para obtener una comprensión total				
- Establece secuencias temporales y lógicas entre los elementos del texto				
- Analiza y comprende el texto y la imagen que lo acompaña como totalidad				
- Organiza la información en cuadros, gráficos, esquemas etc.				



- Infiere la relación antecedente, consecuente en diferentes tipos de textos				
- Busca el significado de palabras desconocidas utilizando diversas estrategias				
- Infiere ideas sobre la base de información implícita en el texto				
- Investiga y busca información en los textos para resolver preguntas relevantes que se plantea sobre el tema				
- Utiliza diferentes estrategias de lectura como: leer rápidamente, leer detenidamente, volver atrás y releer, aprovechar información en cuadros, gráficos, ilustraciones, monitorear su propia comprensión.				
- Toma posición sobre el texto que lee, las imágenes e ilustraciones y sustenta sus ideas.				

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

### **Evaluación de producción de textos:**

En esta parte de la propuesta podemos utilizar diferentes cuadros con los respectivos indicadores, características y detalles, de tal manera que los estudiantes realicen la descripción de objetos, animales y personas y así van construyendo sus propios textos de manera grupal o individual.

### **Descripción de objetos**

**Cuadro N° 23.** Descripción de objetos

<b>OBJETO</b>	<b>COLOR</b>	<b>FORMA</b>	<b>TAMAÑO</b>	<b>OLOR</b>	<b>SABOR</b>	<b>TEXTURA</b>
Manzana	.....	.....	.....	.....	.....	.....
Pelota	.....	.....	.....	.....	.....	.....



**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Descripción de animales**

**Cuadro N° 24.** Título: Mi querido gatito Mimi.

Características generales	¿Qué tiene?	¿Cómo es o son?	otros datos	¿Qué siento por él?
.....	.....	.....	.....	.....

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Título:** Describir a la Maestra Mónica

**Cuadro N° 25.** Descripción de personas:

Nombre	Talla	Contextura	Color de piel	Detalles
.....	.....	.....	.....	.....

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Cuadro N° 26.** Características generales de la maestra

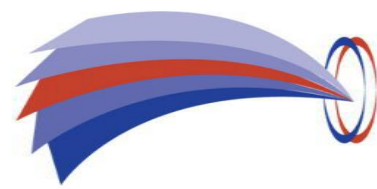
Cabello	Ojos	Nariz	Labios	Otros datos
.....	.....	.....	.....	.....

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Proceso didáctico para evaluar:**

La presente propuesta presenta diversas formas de producción de textos con su respectivo proceso a seguir, aquí tenemos un ejemplo de producción de una noticia.



**Texto:** NOTICIA

**Año:** Cuarto EGB.

**Autor:** .....

1. PLANIFICACIÓN

.....

**Cuadro N° 27.** Proceso didáctico para evaluar:

<b>Título</b>	
<b>Subtítulo</b>	
<b>Sucesos: ¿Qué?</b>	
<b>Protagonista/s ¿Quiénes?</b>	
<b>Ubicación temporal: ¿Cuándo?</b>	
<b>Forma: ¿Cómo?</b>	
<b>Ubicación espacial: ¿Dónde?</b>	
<b>Causas ¿Por qué?</b>	
<b>Efecto ¿Qué ocasionó?</b>	

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

2. TEXTUALIZACIÓN

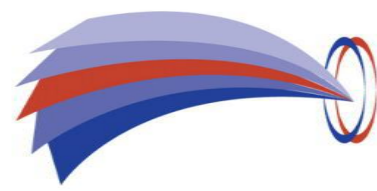
.....

3. REVISIÓN Y EDICIÓN

.....

4. PUBLICACIÓN

.....



## **Desarrollo del programa Escuelas Lectoras**

En el siguiente cuadro detallamos de manera sistemática el desarrollo y aplicación del programa Escuelas Lectoras, en las actividades diarias de los docentes para lograr una verdadera comprensión lectora, cabe recalcar que el cronograma que se muestra a continuación es flexible considerando especificaciones tales como: subnivel, contexto y necesidades del grupo de estudiantes.



**Cuadro N° 28.** Cronograma para el desarrollo del programa Escuelas Lectoras

N°	OBJETIVO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RESPONSABLES	RECURSOS
01	Incentivar a los estudiantes al gusto por la lectura.	- Lectura diaria por placer	5 minutos antes de iniciar la hora clase	-Docentes de grado  - Niños y niñas	- Revistas  - textos  - periódicos  - Fabulas etc.
02	Integrar la oralidad para el desarrollo comunicativo entre estudiantes.	- Crear en la institución educativa espacios de intercambio en los que se ponga en práctica diversos tipos de formas de expresión oral como: juegos, dramatizaciones, diálogos y otros.	15 minutos antes durante o después de la hora clase.	-Docentes de grado  - Niños y niñas	- Cuerdas  - Pitos  -Parlante pre amplificado  -Memory flash, etc.
03	Desarrollar la conciencia lingüística (semántica, sintáctica,	- Incorporar las estrategias y ejercicios que ayudan a desarrollar los conocimientos metalingüísticos de las 4	2 horas a la semana de	-Docentes de grado  - Niños y niñas	- Papelotes  - Marcadores



	léxica y fonológica) en los estudiantes para el fortalecimiento de la escritura y lectura comprensiva.	<p>conciencias durante el tratamiento de las temáticas y actividades de la hora clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestar retroalimentación y seguimiento al trabajo del docente en la aplicación del programa Escuelas Lectoras, por medio del acompañamiento pedagógico.</li> </ul>	40 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vicerrector</li> <li>- Especialista en el programa Escuelas Lectoras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hojas formato A4</li> <li>- Semillas</li> <li>- Palillos</li> <li>- Pepas</li> <li>- Pinturas</li> <li>-Tics, etc.</li> </ul>
04	Fortalecer la comprensión lectora en la adquisición de aprendizajes significativos en todas las áreas y asignaturas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivar a los docentes que se apropien de la nueva estrategia del programa Escuelas Lectoras.</li> <li>- Desarrollar adecuadamente los 3 momentos del programa Escuelas Lectoras durante el proceso de la lectura.</li> </ul>	2 horas a la semana de 40 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Autoridades</li> <li>-Docentes de grado</li> <li>- Niños y niñas</li> <li>- Especialista en el programa Escuelas Lectoras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuentos</li> <li>- Leyendas</li> <li>- Fabulas</li> <li>- Periódicos</li> <li>- Revistas</li> <li>- libros-</li> </ul>





					- Folletos, etc.
05	Cimentar en los educandos las destrezas de producción de textos como prácticas vivas y vitales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear diversos tipos de textos de acuerdo al proceso del programa Escuelas Lectora.</li> <li>- Difundir los textos escritos.</li> </ul>	1 horas a la semana de 40 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Docentes de grado</li> <li>- Niños y niñas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juguetes</li> <li>- Útiles escolares</li> <li>- Trajes etc.</li> </ul>

**Elaborado por:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021

**Fuente:** Guashpa Gabín Marco Vinicio, 2021



## **Valoración de la propuesta**

La propuesta programa de Escuelas Lectoras con enfoque en el nivel crítico para niños de cuarto año de EGB de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” fue revisada y valorada por tres profesionales (ver anexo 5) cada uno con su experiencia profesional en su ámbito respectivo: MSc. Nelly Angulo Remache, en calidad de Rectora (E) de la Unidad Educativa donde se realizó la investigación, MSc. Marlene Guaigua, profesional en Innovación y Liderazgo Educativo y Lic. Manuel Cuyo Guamangate profesional en capacitaciones del programa Escuelas lectoras.

En primer lugar, se ha tomado en cuenta a la Master Nelly Angulo profesional con 26 años de experiencia como docente y autoridad de la institución educativa donde se realizó el trabajo investigativo y se aplicará la respectiva propuesta de innovación. Misma que menciona que la propuesta es clara y que el interés del autor por involucrar a los estudiantes como actores fundamentales del desarrollo de las actividades educativas es de mucho valor.

En cuanto a la estructura de la propuesta, pertinencia del contenido de, coherencia entre el objeto planteado e indicadores para medir los resultados esperados, claridad de la redacción, viabilidad para el contexto donde se propone son calificados como muy aceptables, mientras que la transferibilidad de la propuesta a otro contexto es considerada como bastante aceptable, finalmente menciona que la propuesta del programa escuelas Lectoras coadyuvará al mejoramiento de la lectura comprensiva de los estudiantes de la Unidad Educativa “Luis A Martínez”

También colaboró con la validación de la propuesta la Lic. Marlene Guaigua Magister en Innovación y Liderazgo Educativo, con 12 años de experiencia en la docencia y conectora de estrategias metodológicas aplicadas al proceso educativo, quien considera muy aceptable a la estructura de la propuesta, coherencia entre el objeto planteado e indicadores para medir los resultados esperados, la claridad de redacción, pertinencia del contenido y viabilidad de la propuesta en la institución, finalmente hace énfasis en que el proceso del



programa Escuelas lectoras debe ser aplicado adecuadamente los tres momentos para que los resultados sean visualizados en el momento de la aplicación.

Por último, colaboró con la valoración de la propuesta el Lic. Manuel Cuyo con 27 años de experiencia en el ámbito educativo como docente, autoridad y lo más fundamental como profesional conocedor y capacitador del programa Escuelas Lectoras a docentes tanto en el sector rural como urbano respectivamente, quien considera que la propuesta tiene una calificación de muy aceptable en todos sus criterios. Finalmente, manifiesta aplicar dicha propuesta para desarrollar en los estudiantes el pensamiento creativo, reflexivo, competitivo y entes funcionales para la sociedad.

## CONCLUSIONES

- Con la realización de este trabajo investigativo se ha conseguido analizar con mayor profundidad la importancia de la lectura comprensiva en los estudiantes, considerando que los antecedentes e investigaciones referentes a la comprensión lectora durante el proceso de enseñanza aprendizaje específicamente en el área de Lengua y Literatura enuncian el interés de indagar y aplicar diversas estrategias, metodologías programas innovadores como el de Escuelas Lectoras, para los docentes ya que constituye una herramienta práctica y funcional en el quehacer educativo, frente a las diversas necesidades que demanda la sociedad actual.
- A través del diagnóstico realizado se comprobó que los estudiantes del cuarto año de EGB presentan dificultades en el proceso de comprensión lectora manifestando falencias en el análisis inferencial y sobre todo en el nivel crítico valorativo. Así como también el desconocimiento de los docentes sobre el programa de Escuelas Lectoras.
- El diseño del programa Escuelas lectoras con enfoque en el nivel crítico para estudiantes de cuarto año de EGB responde a problemáticas educativas que son consideradas falencias de comprensión lectora por parte de los estudiantes y están estructuradas de tal manera que el docente pueda aplicarla en su contexto de una manera responsable flexible y empoderada, con recursos accesibles que no demandan inversión económica pero que requiere de la dedicación, el cambio de actitud personal y profesional que conlleva a una innovadora y creativa forma de desarrollar la labor educativa.
- La valoración de la propuesta planteada se la realizó a través del análisis y aprobación de 3 usuarios especializados en educación señalando que el respectivo producto tiene una muy buena estructura con claridad en la redacción; con respecto al contenido se lo considero muy pertinente a la asignatura de Lengua y Literatura marcando que la propuesta responde coherentemente a los objetivos planteados y finalmente se resaltó su innovación, creatividad y viabilidad.

## RECOMENDACIONES

- Fomentar en las instituciones educativas el hábito de la lectura y escritura en los estudiantes especialmente desde los primeros años de escolaridad, desarrollando estrategias, metodologías o programas adecuados a fin de que durante el proceso de enseñanza de la lecto-escritura desarrolle una serie de características y destrezas propias en los educandos, mismas que favorecerán su desempeño en todo ámbito.
- Aplicar adecuadamente la propuesta del programa Escuelas Lectoras considerando el respectivo proceso establecido ya que representa una herramienta de apoyo y de ser necesario adecuar según las necesidades, creatividad, innovación, grupo de estudiantes, contexto en la que se desarrolle dicha propuesta.
- Dirigir la investigación hacia otras áreas del conocimiento, con el fin de enriquecer aún más el alcance pedagógico que puede llegar a tener el programa de Escuelas lectoras en los diferentes contextos educativos.
- Tomar en cuenta esta propuesta para las posibles y futuras investigaciones y sobre todo para su aplicación en el aula escolar ya que trabajar con este programa Escuelas lectoras tendrá una gran acogida en los estudiantes como lo ha demostrado el presente estudio investigativo.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alcívar, M. Y., & Haro Jácome, F. (2018). Pertinencia de la aplicación del Programa Escuelas Lectoras como alternativa de enseñanza de la lecto-escritura. *ECOS DE LA ACADEMIA*.
- Alcívar, M., & Jácome, O. (2018). pertinencia de la Aplicación del programa Escuelas Lectoras como alternativa de enseñanza de lecto-escritura. *ECOS DE LA ACADEMIA*, 47-62.
- Allauca, R., & Cenaida, B. (2009). *Memorias del II Encuentro Pedagógico de Lectura y Escritura como Ejes de la calidad de Educación*. Latacunga.
- Ausubel, D. (1983). *Teoría del Aprendizaje Significativo*. Fascículos de CEIF.
- Benavides, & Sierra. (2013). Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica. *REICE*, 79-109.
- Benítez, C. S. (mayo de 2013). El programa de capacitación docente: ¿escuelas lectoras de la Universidad Andina es una política pública que apunta a mejorar la calidad de la educación? Estudio de caso: escuela Eugenio de Santa Cruz y Espejo, provincia de Cotopaxi. Quito, Ecuador: Flacso Ecuador, Cotopaxi, Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/7429/2/TFLACSO-2013CSBB.pdf>
- Cáceres, D., & Villamil, G. (2013). Estrategias Didácticas para fomentar la Lectura Crítica. *REICE. Revista Iberoamericana*, 79-109.
- Calderón, E. M. (2019). Competencia Lectora de los Estudiantes que Ingresan a la Secundaria en la Unidad Educativa Fiscomisional Sagrado Corazón. *HALLAZGOS 21*.
- Cantu, D. (2017). *Comprensión lectora: Educación y lenguaje*. Palibrio.
- Cervantes, D. C. (2017). Obtenido de [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=\\_YvEDgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=informacion+sobre+comprensi%C3%B3n+lectora+2017&ots=eYD2Ch-](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=_YvEDgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=informacion+sobre+comprensi%C3%B3n+lectora+2017&ots=eYD2Ch-)

Kfb&sig=XJwwJ44YXo\_OZ5KKvavrc1fPtI4#v=onepage&q=informacion  
%20sobre%20comprensi%C3%B3n%20lectora%202017&f=false

Cetina, G., & Arias, O. y. (2016). Comprensión Lectora. *Revista UPC.*, 243-251.

Constitución de la Republica del Ecuador. (2008). *Constitución de la Republica del Ecuador: Lexis.* Quito.

English. Grammar. (marzo de 2015). *Planetatareas.com (fotografía).* English Grammar: <https://www.planetatareas.com/2015/03/juegos-para-la-expresion-corporal-word.html>

Escobar, L. (2013). <http://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/3435>.  
<http://hdl.handle.net/10644/3435>

Foxylmage. (2021). *Shutterstock.com.* Shutterstock:  
<https://www.shutterstock.com/es/image-vector/smiling-disabled-girl-wheelchair-her-school-764977744>

Freire, P. (1996). *La importancia del acto de leer.* México: Centro de educación.

García, A. G. (septiembre de 1996).  
<https://rieoei.org/historico/deloslectores/632Gutierrez.PDF>.  
<https://rieoei.org/historico/deloslectores/632Gutierrez.PDF>

Grijalva, D. (30 de noviembre de 2016). *La escritura antes de la letra, CPU-e, Revista de Investigación Educativa.* La escritura antes de la letra, CPU-e, Revista de Investigación Educativa:  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283121724001>

Guerri, M. (23 de enero de 2018). <https://www.psicoadictiva.com/blog/aprendizaje-significativo-ausubel/>

Henao, O. (2001). *Competencias lectoras de los alumnos de educación básica primaria: una evaluación en escuelas públicas de Medellín.* Medellín.

Lakov, F. (31 de marzo de 2021). *Shutterstock. com (fotografía).* Shutterstock:  
<https://www.shutterstock.com/es/image-photo/group-cheerful-children-sitting-on-bench-1740391574>

- La Hora. (2009) Lecto Escritura es un éxito.  
<https://lahora.com.ec/noticia/744526/lecto-escritura-es-un-xito>
- Ley Orgánica de educación Intercultural. (19 de abril de 2021). *Ley Orgánica de educación Intercultural: Lexis Finder*. Ley Orgánica de educación Intercultural: Lexis finder:  
[http://gobiernoabierto.quito.gob.ec/Archivos/Transparencia/2021/04abril/A2/ANEXOS/PROCU\\_LOEI.pdf](http://gobiernoabierto.quito.gob.ec/Archivos/Transparencia/2021/04abril/A2/ANEXOS/PROCU_LOEI.pdf)
- Lluch, G., & García, S. (2017). La promoción de la Lectura, Análisis crítico de los artículos de investigación. *Revista Española de Documentación Científica*.
- Manrique, C., & Puente, R. (1999). El Constructivismo y sus implicancias en educación.
- Martínez, M. (2019). Lectura Comprensiva, su incidencia en el Rendimiento Académico, estudiantes de 1º, escuelas multigrados. *espectro Investigativo latinoamericano*, 14-20.
- Mena, S. (2011). *Sistematización de la propuesta de enseñanza del código alfabético del programa escuelas lectoras que lleva adelante la universidad Andina Simón Bolívar*. Quito.
- Mena, S. (2015). *Programa Escuelas Lectoras*. Obtenido de <https://www.saludyambiente.uasb.edu.ec/web/area-de-educacion/programa?programa-escuelas-lectoras>
- Ministerio de Educación. (24 de marzo de 2016). *Ministerio de Educación: Currículo*. Obtenido de Ministerio de Educación: Currículo:  
<https://educacion.gob.ec/curriculo/>
- OCDE. (15 de marzo de 2018). *La evaluación de la lectura, las matemáticas y las ciencias en el proyecto*. La evaluación de la lectura, las matemáticas y las ciencias en el proyecto:  
<https://www.redalyc.org/pdf/848/84827901010.pdf>
- Oliva, R., & Trigo Ibáñez. (30 de 11 de 2018).  
<https://rodin.uca.es/handle/10498/20912>



- para.com, E. (s.f.). *niveles de comprensión lectora*. Obtenido de [https://www.google.com/search?rlz=1C1GGRV\\_esEC851EC889&sxsrf=ALeKk03bbIUaOACsfI0SEmVCKZM3TCZfJw:1600296394561&source=univ&tbm=isch&q=imagenes+de+niveles+de+comprensi%C3%B3n+lectora&sa=X&ved=2ahUKEwjZ8IfR4O7rAhVBmlkKHYPUBRMQ7Al6BAgKEF8&biw=1366&bih=608](https://www.google.com/search?rlz=1C1GGRV_esEC851EC889&sxsrf=ALeKk03bbIUaOACsfI0SEmVCKZM3TCZfJw:1600296394561&source=univ&tbm=isch&q=imagenes+de+niveles+de+comprensi%C3%B3n+lectora&sa=X&ved=2ahUKEwjZ8IfR4O7rAhVBmlkKHYPUBRMQ7Al6BAgKEF8&biw=1366&bih=608)
- Peregrina, A. (06 de marzo de 2017). *Estado actual de la comprensión lectora en Educación Primaria*. Granada. Estado actual de la comprensión lectora en Educación Primaria:  
<https://revistascientificas.us.es/index.php/fuentes/article/view/2947/3337>
- Peregrina, A. (2017). Estado actual de la comprensión lectora en Educación Primaria. *Revista Fuentes*, 15-38.
- Reyzabal, (2006). *La comunicación oral y su didáctica*. Madrid: La muralla.
- Rojas, J. M. (12 de noviembre de 2015).  
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/3602>
- Romero, F. (2009). *Aprendizaje significativo y constructivismo*. México.
- Rosales, V. (2002). *La metodología de la investigación educativa para la formación del profesional*. La Habana.
- Sánchez, H. (12} de abril de 2013). *La Comprensión Lectora, base del desarrollo del pensamiento crítico*. La Comprensión Lectora, base del desarrollo del pensamiento crítico:  
<file:///C:/Users/RetailAdmin/Downloads/DialnetLaComprensionLectoraBaseDelDesarrolloDelPensamient-5420526.pdf>
- Sastre, M. S. (2016). La lectura y la competencia lectora en el siglo XXI. *ISLL España*, 81-83.
- Sepúlveda, S. F. (2018). LA IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.
- UASB. (2009). Programa de escuelas lectoras.

- UNESCO. (01 de noviembre de 2021). *La organización de las naciones unidas para la educación y la ciencia*. La organización de las naciones unidas para la educación y la ciencia: <https://es.unesco.org/about-us/introducing-unesco>
- Universidad Simón Bolívar. (2016). *Manual de Habilidad Verbal: Coordinación Programa igualdad de oportunidades*. Caracas.
- Universidad Andina Simón Bolívar (2009) Escuelas lectoras una propuesta para el cambio. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/2180/1/EDU-PM-001-Propuesta%20metodol%C3%B3gica.pdf>
- Universidad, N. (10 de octubre de 2019). *La Importancia de la Comprensión Lectora en el Aprendizaje*. <https://www.appf.edu.es/la-importancia-de-la-comprension-lectora-en-el-aprendizaje/>
- Vallés, A. (13 de agosto de 2005). *Comprensión lectora y procesos psicológicos*. Comprensión lectora y procesos psicológicos: <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398003.pdf>
- Vargas, R. & Molano, L. (2017). Enseñanza de la comprensión lectora, referentes conceptuales y teóricos. [https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento\\_accion/article/view/7403/5806](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento_accion/article/view/7403/5806)
- Vázquez, M. F., & Espinosa Tamayo, Y. (2016). La comprensión lectora en la enseñanza aprendizaje de la Lengua Española en la educación primaria.
- Zavala, S. (15 de abril de 2018). *La Comprensión Lectora en el proceso de Enseñanza- Aprendizaje*. La Comprensión Lectora en el proceso de Enseñanza- Aprendizaje: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/3002/1/T%200829%20318%20CD7068.pdf>



## ANEXOS

### Anexo 1: Encuesta dirigido a docentes

#### Universidad Tecnológica Indoamérica

#### Encuesta de lectura comprensiva y programa "Escuelas Lectoras" a docentes de la Unidad Educativa "Luis A. Martínez"

**INTRODUCCIÓN:** La presente encuesta es con fines completamente académicos y tiene la intención de conocer el tipo de estrategias que utilizan con sus estudiantes, para que logren una verdadera lectura comprensiva. Las siguientes respuestas serán confidenciales y se mantendrá en discreción. A continuación, se detalla los indicadores con sus equivalencias respectivas. Escoger el puntaje que más se ajuste a su criterio.

CRITERIO	PUNTAJE
Totalmente de acuerdo	5
De acuerdo	4
Indiferente	3
En desacuerdo	2
Totalmente en desacuerdo	1

#### Género

Hombre

Mujer

Otros

Edad

.....

Años de experiencia laboral

.....

**1.-** ¿Considera poco relevante la lectura comprensiva en el proceso de aprendizaje de los estudiantes?

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**2.-** ¿Cree usted que es necesario leer una o más veces para que los estudiantes comprendan el contenido del texto?

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**3.-** ¿Considera que la lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los estudiantes?

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**4.-** ¿Considera que las dificultades en la comprensión lectora son problemáticas que afectan y corresponden a todas las asignaturas?

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**5.-** ¿Considera usted que ha sido fácil desde su área de desempeño promover y contribuir al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora de sus estudiantes?

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**6.-** ¿Considera usted que el conocimiento y la aplicación de nuevos procesos, estrategias o programas ayuda en algo a mejorar la comprensión lectora con los estudiantes?

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

7.- ¿En qué medida las estrategias que ha utilizado hasta la actualidad han resultado efectivas para desarrollar una adecuada precisión entonación y decodificación de la lectura y escritura?

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

8.- ¿Considera usted que un buen ambiente lector se desarrolla con aulas y rincones pedagógicos rotulados con materiales elaborados con recursos del medio?

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

9.- En Escuelas Lectoras los tipos de textos literarios y no literarios son elaborados y construidos por los estudiantes ¿Cree usted que es posible desarrollar esas habilidades con sus educandos?

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10.- ¿Estaría de acuerdo usted en participar y utilizar una propuesta del programa escuelas lectoras, con el objetivo de potencializar la comprensión lectora de sus estudiantes?

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



## ANEXOS

### Anexo 2: Test dirigido a estudiantes

#### Universidad Tecnológica Indoamérica

#### Test de comprensión lectora para niños de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Luis A. Martínez"

#### INDICACIONES:

Estimados estudiantes después de leer reflexivamente el cuento "La bola de cristal" contestar las preguntas y elija la respuesta correcta.

Género

Hombre

Mujer

Edad

.....

Paralelo

A

B

#### CUENTO INFANTIL LA BOLA DE CRISTAL



Vivía en otros tiempos una hechicera que tenía tres hijos, los cuales se amaban como buenos hermanos; pero la anciana no se fiaba de ellos, temiendo que quisieran arrebatársela su poder. Por eso transformó al mayor en águila, que anidó en la cima de una rocosa montaña, y sólo alguna que otra vez se le veía describiendo amplios círculos en la inmensidad del cielo. Al segundo lo convirtió en ballena, condenándole a vivir en el seno del mar, y sólo de vez en cuando asomaba a la superficie, proyectando a gran altura un poderoso chorro de agua. Uno y otro recobraban su figura humana por espacio de dos horas cada día.

El tercer hijo, temiendo verse también convertido en alimaña, oso o lobo, por ejemplo, huyó secretamente. Se había enterado de que en el castillo del Sol de Oro residía una princesa encantada que aguardaba la hora de su liberación; pero quien intentase la empresa exponía su vida, y ya veintitrés jóvenes caballeros habían sucumbido tristemente.

Sólo otro podía probar suerte, y nadie más después de él. Y como era un mozo de corazón intrépido, decidió ir en busca del castillo del Sol de Oro.

Llevaba ya mucho tiempo en camino, sin lograr dar con el castillo, cuando se encontró extraviado en un inmenso bosque. De pronto descubrió a lo lejos dos gigantes que le hacían señas con la mano, y cuando se hubo acercado, le dijeron:

- Estamos disputando acerca de quién de los dos ha de quedarse con este sombrero, y, puesto que somos igual de fuertes, ninguno puede vencer al otro. Como vosotros, los hombrecillos, sois más listos que nosotros, hemos pensado que tú decidas.

- ¿Cómo es posible que os peleéis por un viejo sombrero? - exclamó el joven.

- Es que tú ignoras sus virtudes. Es un sombrero milagroso, pues todo aquel que se lo pone, en un instante será transportado a cualquier lugar que desee.

- Venga el sombrero - dijo el mozo -. Me adelantaré un trecho con él, y, cuando llame, echad a correr; lo daré al primero que me alcance.

Y calándose el sombrero, se alejó.

Autores: Jacob Grimm, Wilhelm Grimm

**1. ¿Quiénes son los personajes principales del cuento?**

- La hechicera con su hijo
- La hechicera y sus cinco hijos
- La hechicera y sus Tres hijos

**2. ¿En qué lugar vivía la princesa encantada?**

- Castillo de la hechicera
- Castillo del sol de oro
- Castillo de la luna llena

**3. ¿En qué animal transformó la hechicera a su hijo mayor?**

- En un sapo
- En un águila
- En un tigre

**4. ¿Por qué el tercer hijo decide huir secretamente?**

- Temiendo verse convertido en alimaña, oso o lobo
- Temiendo verse convertido en pato, loro o paloma
- Temiendo verse convertido en culebra, tigre o león

**5. ¿Que nos enseña el cuento?**

- Nos enseña que debemos ser solidarios con los demás.
- Nos enseña a vivir entre hermanos en armonía y solidaridad.
- Nos enseña a vivir entre hermanos de manera individual y egoísta.

**6. ¿Qué te pareció el comportamiento y actitud del tercer hijo?**

- Demostró miedo y se quedó con sus hermanos
- Demostró una actitud de cobardía
- Demostró una actitud de valor y busco salvar a sus dos hermanos.

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



**Anexo3: Autorizaciones de las instituciones educativas de la prueba piloto  
para aplicar la encuesta y test en el trabajo investigativo**



Mulalillo, abril, 03 de 2021

Lic.

**Manuel Cuyo Guamangate**

**RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ALICIA MARCUATH DE YEROVI"**

Presente.-

**Estimado Rector:**

Yo, Guashpa Gabín Marco Vinicio, tengo a bien comunicarle que estoy culminando mis estudios previos a la obtención del título de MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO, por lo que estoy elaborando la siguiente Tesis de investigación:

**TEMA:** "Programa de potencialización de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto año de EGB"

**OBJETIVO:** Proponer un programa de Escuelas Lectoras, para potencializar el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de cuarto año de EGB.

Con estos antecedentes, me dirijo a usted muy respetuosamente con la finalidad de solicitar la respectiva AUTORIZACIÓN, **para la aplicación de un test a los estudiantes de cuarto año de EGB y una encuesta a docentes de la Institución Educativa**, que servirán de base como prueba piloto para la validación de los respectivos instrumentos que serán aplicados en el desarrollo del presente trabajo investigativo.

Por todo lo expuesto, agradezco de antemano toda la cooperación que pueda prestar al respecto, augurándole muchos éxitos en tan delicadas funciones que acertadamente lo dirige.

Atentamente,

Realizado por:

**Marco Vinicio Guashpa Gabín**

**C.C. 0602794851**

Fecha: abril, 03 de 2021

Autorizado por:

**Manuel Cuyo G.**

**C.C. 050209819-7**

Fecha: **03/04/2021**



Lic.

**José Guashpa G.**

**RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LUIS TELMO PAZ Y MIÑO"**

Presente.-

**Estimado Rector:**

Yo, Guashpa Gabín Marco Vinicio, tengo a bien comunicarle que estoy culminando mis estudios previos a la obtención del título de MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO, por lo que estoy elaborando la siguiente Tesis de investigación:

**TEMA:** "Programa de potencialización de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto año de EGB"

**OBJETIVO:** Proponer un programa de Escuelas Lectoras, para potencializar el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de cuarto año de EGB.

Con estos antecedentes, me dirijo a usted muy respetuosamente con la finalidad de solicitar la respectiva AUTORIZACIÓN, **para la aplicación de un test a los estudiantes de cuarto año de EGB y una encuesta a docentes de la Institución Educativa**, que servirán de base como prueba piloto para la validación de los respectivos instrumentos que serán aplicados en el desarrollo del presente trabajo investigativo.

Por todo lo expuesto, agradezco de antemano toda la cooperación que pueda prestar al respecto, augurándole muchos éxitos en tan delicadas funciones que acertadamente lo dirige.

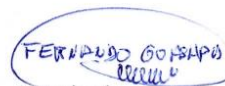
Atentamente,

  
Realizado por:

**Marco Vinicio Guashpa Gabín**

C.C. 0602794851

Fecha: abril, 02 de 2021

  
Autorizado por:

**José F. Guashpa G.**

C.C. 060294499-3.....

Fecha: 02/04/2021.....



**Anexo 4: certificado de aprobación de la autoridad de la Unidad Educativa  
“Luis A. Martínez” para aplicar la encuesta y test del trabajo investigativo**



Mulalillo, Junio, 17 de 2021

MSc.

**Nelly Angulo R.**

**RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS A. MARTINEZ”**

Presente.-

**Estimada Rectora:**

Yo, Guashpa Gabín Marco Vinicio, tengo a bien comunicarle que estoy culminando mis estudios previos a la obtención del título de **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**, por lo que estoy elaborando la siguiente Tesis de investigación:

**TEMA:** “Programa de potencialización de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto año de EGB”

**OBJETIVO:** Proponer un programa de Escuelas Lectoras, para potencializar el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de cuarto año de EGB.

Con estos antecedentes, me dirijo a usted muy respetuosamente con la finalidad de solicitar la respectiva autorización **para la aplicación de un test a los estudiantes de cuarto año de EGB y una encuesta a 10 docentes de la Institución Educativa, así como para realizar el análisis respectivo de los documentos como los concentrados de la plataforma Educar Ecuador** que servirán de base para la elaboración de esta investigación que tiene un fin académico y por lo tanto se manejarán los datos con la confidencialidad requerida.

Por todo lo expuesto, agradezco de antemano toda la cooperación que pueda prestar al respecto y felicito su predisposición para apoyar la aplicación de prácticas educativas innovadoras en nuestra querida institución, ya que a futuro podemos ampliar esta innovación pedagógica a toda la Unidad Educativa, que tan acertadamente dirige.

Sin más que tratar, me despido y agradezco la disposición que dé a esta solicitud.

Atentamente,

Realizado por:

**Marco Vinicio Guashpa Gabín**

**C.C. 0602794851**

Fecha: junio, 17 de 2021

Aprobado por:

**Nelly Angulo R.**

**C.C. 0501623896**

Fecha: 17/06/2021



## Anexo 5: Ficha de valoración de usuarios

### FICHA DE VALORACION DE USUARIOS

**Título de la propuesta:** Programa de potencialización de la comprensión lectora, en los estudiantes de cuarto año EGB.

#### 1. Datos personales del especialista

Nombres y Apellidos: Nelly Narcisa Angulo Remache

Grado Académico (área): Rectora. MSc. En Gestión Educativa y Desarrollo Social

Experiencia en el área: 26 años

#### 2. Autovaloración del usuario

Marcar con una "x"

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta		x	
Experiencia laboral relacionadas a la propuesta		x	
Referencias de propuestas similares en otros contextos		x	
(Otros que se requiera de acuerdo con la particularidad de cada trabajo)			x
Observaciones: Conocimiento de la malla curricular y metodologías activas.			

#### 3. Valoración de la propuesta

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Aspectos de la Propuesta (Objetivos, estructura de la propuesta, evaluación)	x				
Claridad de la redacción (Lenguaje sencillo)	x				
Pertinencia del contenido de la propuesta	x				
Viabilidad para el contexto donde se propone	x				
Transferibilidad otro contexto (si fuera el caso)		x			
Observaciones: La propuesta de investigación está bien estructurada, redactada con claridad y muy pertinente para nuestro contexto educativo, misma que ayudará a fortalecer la lectura de manera comprensiva y reflexiva en los estudiantes de la Unidad Educativa "Luis A. Martínez"					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco aceptable; I: Inaceptable

F. 

## CURRICULUM VITAE

### DATOS PERSONALES

NOMBRES: NELLY NARCISA  
APELLIDOS: ANGULO REMACHE  
CEDULA DE IDENTIDAD: 050162389-6  
NACIONALIDAD: ECUATORIANA  
FECHA DE NACIMIENTO: 04 DE NOVIEMBRE DE 1967  
LUGAR DE NACIMIENTO: COTOPAXI -SALCEDO  
ESTADO CIVIL: CASADA  
DIRECCIÓN: PANZALEO BARRIO BELLAVISTA  
TELÉFONO: 095404149 / 032738103



### ESTUDIOS ACADEMICOS

ESTUDIOS PRIMARIOS: ESCUELA "JOSÉ MEJIA LEQUERICA"  
ESTUDIOS SECUNDARIOS: COLEGIO NACIONAL EXPERIMENTAL "SALCEDO"  
  
BACHILLERATO EN: HUMANIDADES MODERNAS  
PECIALIDAD: CIENCIAS SOCIALES  
  
ESTUDIOS SUPERIORES: PROFICIENCY IN ENGLISH OBTAINED IN ITSA.  
  
ESTUDIOS SUPERIORES: UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR  
ESCUELA DE IDIOMAS.  
TITULO: LIC. EN IDIOMAS: INGLÉS Y FRANCÉS  
  
ESTUDIOS SUPERIORES: ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL EJÉRCITO.

DIPLOMA SUPERIOR DE LA ENSEÑANZA DE INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA.

### CURSOS Y SEMINARIOS:

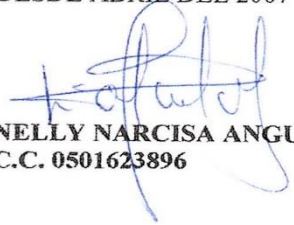
- CENTRO EDUCACIONAL DE IDIOMAS Y ESPECIALIZACIONES ADMINISTRATIVAS **CENDIA**.
- ALIANZA FRANCESA
- SEMINARIO DE LINGÜÍSTICA SEMENTICA
- SEMINARIO TALLER DE PERFECCIONAMIENTO PARA ALUMNOS MAESTROS
- SEMINARIO DE "EL DESARROLLO DE CURRICULUM"
- SEMINARIO TALLER DE CAPACITACION SOBRE ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO Y UNA EDUCACIÓN EN VALORES Y DISEÑO CURRICULAR DEL AULA CON ENFOQUE SOCIO-RECONSTRUCCIONISTA DEL APRENDIZAJE
- SEMINARIO TALLER DE REFUERZO Y CAPACITACIÓN EN INNOVACIONES CURRICULARES
- SEMINARIO DE PEDAGOGÍA CONCEPTUAL
- TALLER DE RELACIONES HUMANAS, FELICIDAD, APRENDIZAJE, Y RENDIMIENTO ACADEMICO
- CURSO DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS JORNADA DE CAPACITACION "MOTIVACIÓN PERSONAL"
- ACTUALIZACIÓN CURRICULAR PARA ZONA RURAL
- CURSO DE PEDAGOGIA Y DIDACTICA

## **CURSOS DE INGLÉS Y CURSOS DEL PROYECTO CRADLE**

- CURSO DE ORIENTACION # 4
- CURSO DE METODOLOGIA # 1
- LANGUAGE IMPROVEMENT COURSE # 4
- LANGUAGE IMPROVEMENT COURSE # 5
- CURSO DE ORIENTACIÓN 5 Y 6
- CURSO DE READING WORKSHOP
- CURSO DE ORIENTACION # 7
- LANGUAGE IMPROVEMENT COURSE # 5.1
- CURSO DE MEJORAMIENTO DEL IDIOMA INGLÉS LIC. 13
- INNOVATIVE TEACHING STRATEGIES II
- CURSO DE ORIENTACIÓN FASE 11 Y FASE 13
- TECHNIQUES AND METHODS OF TEACHING PROCESS OF THE ENGLISH LANGUAGE.
- MOTIVATING STUDENTS THROUGH PROYECT WORK
- LANGUAGE IMPROVEMENT COURSE MODULE 15
- TEACHING KNOWLEDGE TEST MODULE 1
- PRELIMINARY ENGLISH TEST- MODULE 1

## **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

PRACTICA DOCENTE EN CALIDAD DE ALUMNA MAESTRA EN EL ÁREA DE IDIOMAS 1991-1992 COLEGIO "ODILO AGUILAR" QUITO.  
-PROFESORA DE INGLÉS CASTELLANO Y LITERATURA PARA EXTRANJEROS EN "GALAPAGOS SPANISH SCHOOL" QUITO 1992-1995.  
- TRADUCTORA PARA UNA CAMPAÑA MEDICA EN LA PROVINCIA DE COTOPAXA PARA SPECIAL FORCES GROUP (ABN) OF USA, AGOSTO 1996  
- PROFESORA DE INGLÉS EN LA UEFAE # 5 NIVEL MEDIO DESDE 1998 HASTA MAYO 2000.  
- PROFESORA EN EL ITSA DESDE 1997 HASTA LA 2007  
- TRADUCTORA PARA EL GRUPO DE SPECIAL FORCES OF THE USA EN UNA CAMPAÑA MÉDICA FEBRERO DE 1999.  
- PROFESORA DE INGLÉS COLEGIO EXP. "PROVINCIA DE COTOPAXI" PUJILÍ DESDE 1995 HASTA MARZO DEL 2007.  
- UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI CONVENIO ITSA UTC POR SEIS MESES.  
- PROFESORA DE INGLÉS EN EL COLEGIO DE BACHILLERATO "JOSE PERALTA" DESDE ABRIL DEL 2007 HASTA LA PRESENTE FECHA.



**NELLY NARCISA ANGULO REMACHE**  
C.C. 0501623896

### FICHA DE VALORACION DE USUARIOS

**Título de la propuesta:** Programa de potencialización de la comprensión lectora, en los estudiantes de cuarto año EGB.

**1. Datos personales del especialista**

Nombres y Apellidos: Hilda Marlene Guaigua Sandoval

Grado Académico (área): MSc. En Innovación y Liderazgo Educativo

Experiencia en el área: 12 años

**2. Autovaloración del usuario**

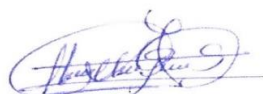
Marcar con una "x"

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta		X	
Experiencia laboral relacionadas a la propuesta		X	
Referencias de propuestas similares en otros contextos		X	
(Otros que se requiera de acuerdo con la particularidad de cada trabajo		X	
Observaciones: Es oportuno que esta propuesta sea aplicada inmediatamente, para superar este desfase que hay en el desarrollo del aprendizaje.			

**3. Valoración de la propuesta**

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Aspectos de la Propuesta (Objetivos, estructura de la propuesta, evaluación)	x				
Claridad de la redacción (Lenguaje sencillo)	x				
Pertinencia del contenido de la propuesta	x				
Viabilidad para el contexto donde se propone	x				
Transferibilidad otro contexto (si fuera el caso)	x				
Observaciones: Hace énfasis en que el proceso a ejecutar en los tres momentos deben ser estrictamente ejecutadas para que los resultados sean visualizados en el momento de la aplicación.					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco aceptable; I: Inaceptable



F.....

## CURRICULUM VITAE



### DATOS PERSONALES

**Nombres** Hilda Marlene Guaigua Sandoval  
**Lugar y Fecha de Nacimiento** Mulalillo 12 de enero de 1977  
**Estado Civil** Soltera  
**Cedula de Identidad** 0502214281  
**Dirección Domiciliaria** Parroquia Mulalillo - Cantón Salcedo  
**Teléfonos** 032276140 - 0995801598  
**Dirección Electrónica** hildamarle@yahoo.es

### ESTUDIOS REALIZADOS

**PRIMARIA** Escuela Elvira Ortega  
**SECUNDARIA** Colegio Nacional "Salcedo"  
**Títulos Obtenidos** Bachiller  
Ciencias Especialización Químico –  
Biológicas  
**SUPERIOR** Universidad Estatal De Bolívar  
Licenciada En Ciencias De La  
Educación Básica  
Universidad Tecnológica Indoamérica  
Magister en Innovación Pedagógica Y  
Liderazgo Educativo

### CURSOS Y SEMINARIOS REALIZADOS

<b>Instituto Superior</b>	Planificación Curricular	50	
	Horas 01 de abril 2021 para el Aula		
<b>Tecnológico Loja Y la Organización Ser Maestro</b>			
<b>La Red Ecuatoriana 04</b>	II Jornadas Internacionales de mayo del 2020	80	horas
<b>De Pedagogía, en Conjunto con Instituciones Educativas</b>	de Actualización Docente		
<b>Ministerio de Educación</b>	Curso sobre la nueva diciembre 2016 Propuesta Curricular 2016	100 Horas	
<b>Universidad de Tecnológica</b>	Ecología de Saberes agosto de 2018	120 Horas	9



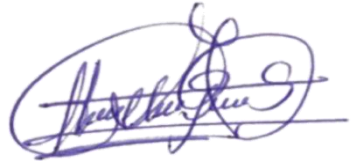
**Indoamérica**

**Universidad**

**Tecnológica  
Indoamérica**

Pensamiento  
9 de agosto de 2018  
Complejo y  
Transdisciplinario.

120 Horas

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Hilda Marlene Guaigua Sandoval', enclosed within a blue oval shape.

**HILDA MARLENE GUAIGUA SANDOVAL**

**CC: 0502214281**

### FICHA DE VALORACION DE USUARIOS

**Título de la propuesta:** Programa de potencialización de la comprensión lectora, en los estudiantes de cuarto año EGB.

**1. Datos personales del especialista**

Nombres y Apellidos: Segundo Manuel Cuyo Guamangate

Grado Académico (área): Rector (E) Lic. En educación mención Educación Básica

Experiencia en el área: 27 años

**2. Autovaloración del usuario**

Marcar con una "x"

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta	X		
Experiencia laboral relacionadas a la propuesta	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	X		
(Otros que se requiera de acuerdo con la particularidad de cada trabajo)			
<b>Observaciones:</b> Considero muy importante la Aplicación de la Estrategia Metodológica de Escuelas Lectoras para fortalecer la comprensión lectora y el desarrollo del pensamiento de los estudiantes en el proceso educativo.			

**3. Valoración de la propuesta**

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Aspectos de la Propuesta (Objetivos, estructura de la propuesta, evaluación)	X				
Claridad de la redacción (Lenguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Viabilidad para el contexto donde se propone	X				
Transferibilidad otro contexto (si fuera el caso)	X				
<b>Observaciones:</b> Felicitaciones, la Propuesta Planteada de Estrategias Metodológicas de Escuelas está muy bien estructurada, claridad en la redacción, con una viabilidad para cualquier contexto donde se propone aplicar esta propuesta metodológica y lograr en los estudiantes el desarrollo del pensamiento, sean creativos, críticos, reflexivos, competitivos y seres humanos de bien para la sociedad.					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco aceptable; I: Inaceptable

.....  
Lic. Cuyo C. Manuel





## HOJA DE VIDA

### 1.- DATOS PERSONALES DE LA/EL FUNCIONARIO/SERVIDOR:

CUYO GUAMANGATE	SEGUNDO MANUEL	0502098197
Apellidos	Nombres	Cédula de Ciudadanía/pasaporte
<b>Lugar de Nacimiento:</b>	<b>SIGCHOS</b>	<b>COTOPAXI</b>
	CIUDAD	PROVINCIA
		<b>ECUADOR</b>
		PAÍS
<b>Nacionalidad:</b> ECUATORIANA	<b>Tiempo de Residencia en el Ecuador:</b> años	meses
	46	03

<b>Dirección Domiciliaria:</b>	
PROVINCIA: COTOPAXI	CANTÓN: PUJILI
PARROQUIA: PUJILI	BARRIO: "LAS COLINAS"
URBANIZACIÓN/CONJUNTO: LAS COLINAS	CALLE PRINCIPAL: AV. VELAZCO IBARRA.
Nro. S/N X	INTERSECCIÓN: CALLE "B"
MANZANA: 2	BLOQUE: 2
TELEFONO CONVENCIONAL: 2140028	TELEFONO CELULAR: 0995117729
CORREO ELECTRÓNICO: cuyo.manuel1971@yahoo.es	
TIENE DISCAPACIDAD SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE DISCAPACIDAD
NIVEL <input type="checkbox"/> PORCENTAJE <input type="checkbox"/>	Nº DE CARNÉ DEL CONADIS:
SUFRE DE ALGUNA ENFERMEDAD CATASTRÓFICA SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	CUÁL?

### 2.- INSTRUCCIÓN

Nivel de Instrucción	Nombre de la Institución Educativa	Título Obtenido	Lugar (País y ciudad)	REGISTRO EN LA SENESCYT
TECNOLÓGICO SUPERIOR	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA	ASISTENTE PEDAGÓGICO CON MENCIÓN EN DOCENCIA BÁSICA	QUITO - ECUADOR	1034-02-291961
TECNOLÓGICO SUPERIOR	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA	PROFESO DE EDUCACIÓN BÁSICA	QUITO - ECUADOR	1034-02-291962
TERCER NIVEL	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA	LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION CON ESPECIALIDAD EN DOCENCIA BÁSICA	QUITO - ECUADOR	1034-06-664892

### 3.- TRAYECTORIA LABORAL (EXPERIENCIA LABORAL)

FECHAS DE TRABAJO		ORGANIZACIÓN / EMPRESA	PAÍS DÓNDE LABORÓ	DENOMINACIÓN DEL PUESTO	RESPONSABILIDAD DES /ACTIVIDADES/F UNCIONES	MOTIVO DE SALIDA
DESDE	HASTA					

22/02/1995	10/11/1997	ESCUELA "TUNGURAHUA" – DIRECCIÓN BILINGÜE.	ECUADOR	DOCENTE CON NOMBRAMIENTO	DOCENTE DE GRADO	DE	CAMBIO DE INSTITUCIÓN
11/11/1997	07/10/2003	ESCUELA "CALDERON DE LA BARCA" – DIRECCIÓN BILINGÜE.	ECUADOR	DOCENTE CON NOMBRAMIENTO	DOCENTE DE GRADO	DE	CAMBIO DE INSTITUCIÓN
08/10/2003	CONTINUA	UEIB. "ALICIA MARCUATH DE YEROVI" DISTRITO 05D06 SALCEDO.	ECUADOR	DOCENTE CON NOMBRAMIENTO	RECTOR ENCARGADO CON CARGA HORARIA		CONTINUA

#### 4.- CAPACITACIÓN:

NOMBRE DEL EVENTO	FECHA DEL EVENTO	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN CAPACITADORA	LUGAR (PAÍS Y CIUDAD)	FECHA DEL DIPLOMA (DD/MM/AA)	TIPO DIPLOMA:		DURACIÓN EN HORAS
					ASISTENCIA	APROBACIÓN	
NUEVA PROPUESTA CURRICULAR 2016 MODALIDAD VIRTUAL	DESDE 11-11-2016 HASTA 05-12-2016	MINISTERIO DE EDUCACIÓN	QUITO - ECUADOR	20-12-2016		X	100 HORAS
APROBACIÓN DE TRES MODULOS DEL CURSO DE LINGÜÍSTICA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL	DESDE 14-05-2018 HASTA 15-02-2019	MINISTERIO DE EDUCACIÓN	QUITO - ECUADOR	02-03-2019		X	330 HORAS
LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PCI.	10-05-2019	UNIDAD EDUCATIVA PAPAURCO	PAPAURCO	20-05-2019	X		8 HORAS
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES SEGÚN EL ENFOQUE DE LA NUEVA ESCUELA	17-05-2019	UNIDAD EDUCATIVA PAPAURCO	PAPAURCO	30-05-2019	X		8 HORAS
TALLER DE FORTALECIMIENTO TÉCNICO, PEDAGÓGICO Y ORGANIZATIVO.	DESDE 16 AL 19 DE JULIO 2019	MINISTERIO DE EDUCACIÓN	LATACUNGA	19-07-2019	X		32 HORAS
CURSO DE KICHWA NIVEL BÁSICO.	DESDE 02-02-2021 AL 15-04-2019	MINISTERIO DE EDUCACIÓN	QUITO - ECUADOR	10-06-2021		X	60 HORAS

**A quien acudir en caso de emergencia:**

**Apellidos y Nombres: AYALA BRITO ANA MATILDE**

**Parentesco: CONYUGE**

**Teléfonos Convencional: 2140028 Celular: 0987396002**

#### OBSERVACIONES:

**DECLARACIÓN:** DECLARO QUE, todos los datos que constan en este formulario son verdaderos, por tanto asumo cualquier responsabilidad.

\_\_\_\_\_  
CUYO GUAMANGATE SEGUNDO MANIFI

**Nombre de la o el Aspirante**

\_\_\_\_\_  
Firma



**Lugar y Fecha de Presentación: PUJILI, 18 – 10 – 2021**