



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**TEMA:**

---

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA,  
EN EL SEXTO AÑO DE EDUCACION GENERAL BÁSICA, EN LA UNIDAD  
EDUCATIVA RODRÍGUEZ ALBORNOZ**

---

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación

**Autora:** Zulay Adriana Yanzapanta Llambo

**Tutora:** Lcda. Paulina Baquero Tapia, Mg.

AMBATO – ECUADOR

2022

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,  
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN  
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, Zulay Adriana Yanzapanta Llambo, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA, EN EL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN LA UNIDAD EDUCATIVA RODRÍGUEZ ALBORNOZ”**, como requisito para optar al grado de Magíster en Educación con Enfoque mediado en Pedagogía y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 6 días del mes de septiembre de 2022, firmo conforme:

Autora: Zulay Adriana Yanzapanta Llambo



Firma

Número de Cédula: 1804326757 Dirección: Santa Rosa Barrio San Vicente

Correo Electrónico: [adricita25zuley@gmail.com](mailto:adricita25zuley@gmail.com)

Teléfono: 0984353372

Correo Electrónico: [adricita25zuley@gmail.com](mailto:adricita25zuley@gmail.com)

Teléfono: 0984353372

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA, EN EL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN LA UNIDAD EDUCATIVA RODRÍGUEZ ALBORNOZ**” presentado por Zulay Adriana Yanzapanta Llambo, para optar por el título de cuarto nivel en grado de Magister en Educación con enfoque en Formación Mediada Pedagogía.

### **CERTIFICO**

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 23 de agosto de 2022.



.....  
Lcda. Paulina Margarita Baquero Tapia Mg.

**TUTORA**

## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD**

Quien suscribe, declara que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación con enfoque en Formación Mediada Pedagogía, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 06 de septiembre de 2022.



.....  
Lcda. Yanzapanta Llambo Zulay Adriana

**AUTORA**

## APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA, EN EL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN LA UNIDAD EDUCATIVA RODRÍGUEZ ALBORNOZ”**, previo a la obtención del Título de Máster en Educación, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 06 de septiembre de 2022.



Firmado electrónicamente por:  
**VANESSA  
GOMEZ**

.....  
Dra. Vanessa Gómez Suárez

**PRESIDENTA DEL TRIBUNAL**

GLORIA DEL  
ROCIO ENDARA  
PRIETO

Firmado digitalmente  
por GLORIA DEL ROCIO  
ENDARA PRIETO  
Fecha: 2022.09.05  
14:25:51 -05'00'

.....  
Lcda. Gloria del Rocío Prieto Endara, Mg.

**EXAMINADORA**

.....  
Lcda. Paulina Margarita Baquero Tapia, Mg.

**DIRECTORA**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo lo dedico con todo mi corazón a mi madre Beatriz pues sin tu ayuda no lo habría logrado. Tus infinitas bendiciones a lo largo de mi vida me han protegido por el camino del bien, este trabajo es en ofrenda a tu paciencia, amor y apoyo madre mía. A mi hijo Tomas por ser mi fuente de fuerza, motivación e inspiración para poder superarme cada día más y así poder luchar para que la vida nos depare un mejor futuro.

Zulay Yanzapanta

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero exaltar mi agradecimiento a Dios por permitirme disfrutar de mi familia y de la vida, a la Universidad Tecnológica Indoamérica por convertirme en un ser profesional, gracias a cada uno de mis maestros por ser parte de este proceso de formación integral y sobre todo agradezco a la Dra. Paulina Baquero quien estuvo presente en todo el desarrollo de esta tesis que perdurará dentro de mis conocimientos.

Zulay Yanzapanta

## INDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
AUTORIZACIÓN PARA EL REPOSITORIO DIGITAL .....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL .....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
INDICE DE CONTENIDOS .....	xiv
INDICE DE TABLAS .....	xiv
INDICE DE GRÁFICOS .....	xiv
RESUMEN EJECUTIVO.....	xivv
ABSTRACT.....	xv

INTRODUCCIÓN .....	1
Importancia y actualidad.....	1
Problema .....	7
Destinatarios del Proyecto .....	7
Objetivos .....	7
Objetivo General.....	7
Objetivos específicos .....	7

## CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO .....	9
Antecedentes de la Investigación.....	9
Desarrollo teórico del objeto y campo .....	13
Educación.....	13
Pedagogía.....	14
Didáctica .....	15
Métodos de enseñanza .....	17



Estrategia .....	18
Estrategia Didáctica .....	20
El aprendizaje .....	21
Teorías del aprendizaje .....	22
Escritura .....	22
Ortografía.....	22
Importancia de la ortografía.....	23
La enseñanza y aprendizaje de la ortografía .....	24

## **CAPÍTULO II**

DISEÑO METODOLÓGICO.....	26
Paradigma y enfoque de la investigación .....	26
Alcance de la investigación .....	28
Diseño de la investigación .....	29
Operacionalización de variables .....	30
Variable Independiente: .....	31
Variable Dependiente.....	33
Población y muestra .....	35
Técnicas e instrumentos de recolección de la información .....	36
Validación de los instrumentos de recolección de datos .....	37
Análisis de Fiabilidad .....	38
Análisis de Resultados .....	40

## **CAPÍTULO III**

PRODUCTO.....	54
Nombre de la propuesta .....	54
Definición del tipo de producto .....	54
Objetivos.....	55
Objetivo General.....	55
Objetivos Específicos .....	55
Premisas para la implementación de la propuesta .....	55
Estructura de la propuesta.....	56

Validación de la propuesta.....	110
Conclusiones .....	112
Recomendaciones .....	114
Referencias Bibliográficas .....	115
ANEXOS .....	120

## INDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Operacionalización de la VI.....	31
<b>Tabla 2.</b> Operacionalización de la VD.....	33
<b>Tabla 3.</b> Población de docentes.....	35
<b>Tabla 4.</b> Población de estudiantes.....	35
<b>Tabla 5.</b> Validación de los instrumentos de recolección de datos.....	37
<b>Tabla 6.</b> Análisis de Fiabilidad.....	39
<b>Tabla 7.</b> Confianza de los estudiantes al momento de escribir.....	44
<b>Tabla 8.</b> Identificación con los métodos de enseñanza de las normas de ortografía.....	45
<b>Tabla 9.</b> Escritura correcta y legible durante el dictado.....	46
<b>Tabla 10.</b> Escritura correcta durante el desarrollo del método de la copia.....	47
<b>Tabla 11.</b> Diferenciar el uso de mayúsculas y minúsculas al momento de la escritura.....	48
<b>Tabla 12.</b> Aplicar correctamente la sílaba tónica en la lectura.....	49
<b>Tabla 13.</b> Respetar los signos ortográficos durante la lectura.....	50
<b>Tabla 14.</b> Consultar al docente cuando no recuerdan la escritura correcta de una palabra.....	51
<b>Tabla 15.</b> Preferencia de métodos tradicionales para la corrección de errores de ortografía.....	52
<b>Tabla 16.</b> Preferencia al uso de las tecnologías de la información y comunicación para la edición textos y la corrección de errores de ortografía.....	53
<b>Tabla 17.</b> Validación de la propuesta.....	111

## INDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1.</b> Confianza de los estudiantes al momento de escribir .....	44
<b>Gráfico 2.</b> Identificación con los métodos de enseñanza de las normas de ortografía .....	45
<b>Gráfico 3.</b> Escritura correcta y legible durante el dictado.....	46
<b>Gráfico 4.</b> Escritura correcta durante el desarrollo del método de la copia .....	47
<b>Gráfico 5.</b> Diferenciar el uso de mayúsculas y minúsculas al momento de la escritura.....	48
<b>Gráfico 6.</b> Aplicar correctamente la sílaba tónica en la lectura .....	49
<b>Gráfico 7.</b> Respetar los signos ortográficos durante la lectura .....	50
<b>Gráfico 8.</b> Consultar al docente cuando no recuerdan la escritura correcta de una palabra.....	51
<b>Gráfico 9.</b> Preferencia de métodos tradicionales para la corrección de errores de ortografía.....	52
<b>Gráfico 10.</b> Preferencia al uso de las tecnologías de la información y comunicación para la edición textos y la corrección de errores de ortografía. ....	53

## INDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Estructura de las Estrategias.....	57
---	----

# UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

## DIRECCION DE POSGRAGO

### MAESTRIA EN EDUCACIÓN

**TEMA:** ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA, EN EL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN LA UNIDAD EDUCATIVA RODRÍGUEZ ALBORNOZ.

**AUTORA:** Zulay Adriana Yanzapanta Llambo

**TUTORA:** Lcda. Paulina Margarita Baquero Tapia, Mg.

### RESUMEN EJECUTIVO

Los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz” presentan problemas de desmotivación y apatía por el aprendizaje de la ortografía, situación que ocasiona una deficiente expresión oral y escrita, por lo tanto, la presente investigación se plantea como objetivo, proponer estrategias didácticas para fortalecer el aprendizaje de las normas ortográficas. El estudio fue abordado en el marco del paradigma crítico – propositivo, con un enfoque mixto, cualitativo y cuantitativo, utilizando técnicas de investigación como la entrevista dirigida a docentes y una ficha de observación aplicada a los estudiantes, el diseño es de tipo investigación acción ya que se trata de una propuesta operativa viable para dar solución a la problemática social identificada. Los resultados obtenidos de la aplicación de instrumentos de recolección de datos, evidencian, que los docentes utilizan estrategias didácticas con enfoque tradicionalista, basadas en la copia o el dictado; donde el docente es quien hace las respectivas correcciones, dejando de lado el fomento de los hábitos de autocorrección; así mismo se ha enseñado básicamente mediante el uso y memorización de reglas ortográficas, por su parte, existe un limitado conocimiento de las normas ortográficas por parte de los estudiantes, con presencia frecuente de errores relacionados con la confusión de los grafemas, deficiencias en la aplicación correcta de la sílaba tónica, problemas al diferenciar el uso de mayúsculas y minúsculas al momento de la escritura, y el desconocimiento de los signos ortográficos básicos, lo que ocasiona un bajo desempeño dentro de la cultura escrita. En tal virtud se presenta esta propuesta que se basa en la aplicación de estrategias didácticas, la misma que ha sido validada por especialistas en el área con la garantía que el criterio de los mismos son aceptables y factibles de aplicación.

**DESCRIPTORES:** Aprendizaje, Escritura, Estrategias Didácticas, Compresión Lectora, Ortografía.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**

**DIRECCION DE POSGRAGO**

**MAESTRIA EN EDUCACIÓN**

**THEME:** DIDACTIC STRATEGIES FOR LEARNING SPELLING, IN THE SIXTH YEAR OF GENERAL BASIC EDUCATION, AT THE RODRIGUEZ ALBORNOZ EDUCATIONAL UNIT.

**AUTHORA:** Zulay Adriana Yanzapanta Llambo.

**TUTORA:** Lcda. Paulina Margarita Baquero Tapia, Mg.

**ABSTRACT**

The sixth-year students of Elementary education at the "Rodríguez Albornoz" school present problems of demotivation and apathy when learning to spell, a situation that causes deficient oral and written expression; therefore, the objective of this research is to propose didactic strategies to strengthen the learning of spelling rules. The study was approached within the framework of the critical-propositional paradigm, with a mixed qualitative and quantitative approach, using research techniques such as an interview with teachers and an observation form applied to students. The results obtained from the application of data collection instruments show that teachers use didactic strategies with a traditionalist approach, based on copying or dictation, where the teacher is the one who makes the respective corrections, leaving aside the promotion of self-correction habits. Likewise, it has been taught basically through the use and memorization of spelling rules, while there is limited knowledge of spelling rules by students, with the frequent presence of errors related to the confusion of graphemes, deficiencies in the correct application of the tonic syllable, problems in differentiating the use of uppercase and lowercase letters when writing, and ignorance of the basic orthographic signs, which causes a low performance within the written culture. Therefore, this proposal is based on the application of didactic strategies, which have been validated by specialists in the area with the guarantee that their criteria are acceptable and feasible to apply.

**KEYWORDS:** Learning, Writing, Didactic Strategies, Reading Comprehension, Spelling.

## INTRODUCCIÓN

### **Importancia y actualidad**

Las estrategias didácticas para el aprendizaje de la ortografía se articulan a la línea de investigación de innovación, puesto que implica un cambio significativo en el proceso enseñanza aprendizaje contemplando diversos aspectos como: didáctica, pedagogía, procesos, personas y tecnología, la diferencia percibida por la comunidad educativa debe estar relacionada con la calidad de este proyecto, la aportación del valor del mismo al proceso educativo, y, la relevancia que esta propuesta aportará a la unidad educativa “Rodríguez Albornoz”.

La sublínea corresponde a la enseñanza-aprendizaje, puesto que existe relación directa entre la ortografía y su importancia en la educación integral de los niños de entre 9 a 10 años, específicamente en el área de Lengua y Literatura, evitando posibles alteraciones en su aprendizaje y fomentando conocimientos ortográficos que les permita tener una buena comunicación, comprensión lectora, producción del lenguaje, desarrollo adecuado de la lectoescritura y formación personal, generando un conjunto de actividades que los alumnos desarrollan para apropiarse de su contenido, derivado de una concepción que asume mediaciones entre las acciones de los docentes y los logros de los estudiantes.

El presente estudio es pertinente puesto que guarda congruencia con las condiciones y necesidades educativas de la comunidad, con las normas que regulan el sistema educativo nacional, y con las características concretas de los educandos en sus diversos entornos de interacción, adicionalmente existen suficientes teorías científicas constructivistas que tienen relación directa con el tema de investigación.

La base legal que sustenta este proyecto es la siguiente:

Según Naciones Unidas (2018), la agenda 2030 para el desarrollo sostenible en su objetivo 4 se propone, garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanentes para todos, como base para mejorar la vida de las personas, la educación de calidad permite la movilidad socioeconómica ascendente y es la clave para salir de la pobreza, sin embargo, a



pesar de que en la última década se consiguieron grandes avances, millones de niños todavía no asisten a la escuela y no todos los que asisten están aprendiendo, adicionalmente más de la mitad de los niños y adolescentes no cumplen con los estándares mínimos de competencias en lectura y matemáticas, situación que pone en evidencia una crisis global de aprendizaje.

De la misma manera, la meta 4.7 establece que, al 2030 los estados deben asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, considerando que la educación constituye un factor esencial para la construcción de una nueva sociedad, por ello se buscan nuevas alternativas sobre las formas de enseñanza que se aplican al momento de impartir los conocimientos, esto se lo ha ido realizando mediante una evaluación permanente, que permita conocer la realidad educativa, con la finalidad de generar retos y oportunidades que permitan engrandecer los saberes, por consiguiente, se han aunado grandes esfuerzos en los diferentes países de América Latina y el Caribe, quienes persiguen la posibilidad de asegurar el acceso y permanencia a la educación de calidad a todos sus habitantes en edad escolar.

La Constitución de la República del Ecuador (2008), considera que, la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar, , y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional; adicionalmente, la educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Así mismo, la Carta Magna ecuatoriana, establece que, el sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El Código Orgánico de la Niñez y Adolescencia (2003), respecto a el derecho a la educación manifiesta que, los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad, para lo cual el Estado garantizará la dotación de docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje; así mismo, referente a los objetivos de los programas de educación establece que, el sistema educativo nacional asegurará los conocimientos, valores y actitudes indispensables para desarrollar la personalidad, las aptitudes, la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo.

La Ley Orgánica Reformatoria a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2021), establece que, el Estado garantizará el acceso universal, integrador y equitativo a una educación de calidad; la permanencia, movilidad y culminación del ciclo de enseñanza de calidad para niños, niñas y adolescentes, promoviendo oportunidades de aprendizajes a lo largo de la vida sin ningún tipo de discriminación y exclusión; así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapten a sus necesidades y realidades fundamentales, generando un clima escolar propicio para el aprendizaje; por otra parte la mencionada norma, considera el diseño universal de aprendizaje, ofreciendo flexibilidad al currículo en lo referente a las maneras en que todos los estudiantes acceden al aprendizaje según sus fortalezas y necesidades; por último se concibe a la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos, como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos, promoción de la investigación y de la experimentación para la innovación educativa y la formación científica.

Adicionalmente destacamos trabajos científicos actualizados que guardan relación con la presente investigación:

Palomo (2020), plantea orientaciones metodológicas para la aplicación del dictado en el aula de educación primaria como técnica para el aprendizaje de la ortografía, las mismas que han sido elaboradas siguiendo las críticas crecientes que algunos autores han encontrado al dictado tradicional como mero instrumento de

evaluación de la ortografía, si bien es cierto que muchos docentes cuestionan su validez cuando se aplica de la forma más clásica, la propuesta no concibe al dictado como una mera herramienta evaluadora, sino como un instrumento adecuado a todas las variables de un grupo-clase, teniendo en cuenta, edad, nivel, contexto, que se aplica con un método reflexivo y flexible que permite el aprendizaje de la ortografía, estas orientaciones están pensadas para ser tomadas con flexibilidad suficiente, en el sentido de que necesitan ser adaptadas a cada contexto educativo específico, se componen de cuatro fases: instrucción, dictado, revisión y evaluación.

De acuerdo con la investigación realizada por Cabanillas – Huamán (2021), cuyo objetivo es conocer sobre el uso inadecuado de la ortografía en los estudiantes, se evidencia que el inadecuado manejo de las reglas ortográficas es un problema que aqueja a muchos países y muestran su preocupación por ello puesto que perjudica el desarrollo académico de los estudiantes referente a la comunicación oral, escrita y comprensión lectora; la labor de los docentes peruanos está enmarcada en diferentes normativas y resoluciones que orientan sus actividades con un proceso ordenado en el cual tiene que respetar diferentes procesos pedagógicos y enfoques generales y de área que deben seguir para asegurar la construcción de los aprendizajes de los estudiantes; la causa más común en el mal uso de las reglas ortográficas se genera por las inadecuadas estrategias de los docentes, el material y las herramientas que éstos utilizan para motivar a los estudiantes en las sesiones de clases; por último aspectos como la escritura legible de los estudiantes influye en el manejo de la ortografía ya que cada niño y niña como escribe, lee y pronuncia las palabras.

Por su parte Echeverría (2019), propone determinar el uso de estrategias didácticas en la enseñanza de la ortografía, en los estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Leopoldo Freire” del cantón Chambo, a través de un enfoque investigativo mixto con técnicas de recolección de datos aplicadas a docentes y estudiantes, se pudo concluir que los docentes aplican estrategias didácticas con enfoque tradicionalista, basadas en la repetición, con propuestas como la copia o el dictado, así también, las estrategias que se emplean para enseñar ortografía en gran medida son aquellas que ponen el lenguaje en el lugar de

objeto de conocimiento y reflexión, es decir se ha enseñado básicamente mediante el uso y memorización de reglas ortográficas rentables, es importante considerar que las estrategias didácticas deben ser motivadoras para que los estudiantes se sientan seguros y capaces de afrontar desafíos educativos, además deben responder a las necesidades de aprendizaje individuales de cada estudiante, acoplando las herramientas tecnológicas de la información y comunicación con su proceso de enseñanza-aprendizaje, finalmente, se propone que la ortografía sea integrada a todas las áreas del conocimiento, evitando un estudio aislado de la misma.

Con estos antecedentes, surge el interés de mejorar la práctica pedagógica a través de la aplicación de estrategias didácticas para ser utilizadas en el aula y mejorar el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de sexto año de educación general básica de la unidad educativa “Rodríguez Albornoz”, institución donde se evidencia que a pesar que los docentes del área de lengua y literatura tienen experiencia en este ámbito y amplios conocimientos sobre las metodologías de enseñanza, hacen uso de estrategias didácticas bajo un enfoque tradicionalista, por su parte los alumnos presentan deficiencias en el proceso de escritura con constantes y numerosas faltas ortográficas, afectando así a su proceso de aprendizaje.

### **Planteamiento del problema**

Uno de los retos del sistema educativo nacional es preparar estudiantes con capacidad de hablar, leer, comprender y escribir correctamente, sin embargo, el aprendizaje de la ortografía en el entorno escolar es un problema que en la actualidad se ha ido incrementando, desarrollando grandes impactos en los ámbitos académicos y sociales de los estudiantes. Los niños del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz” presentan debilidades en la escritura; si bien es cierto la tecnología se ha convertido en una gran herramienta por la utilización de los correctores de texto, es frecuente encontrar errores ortográficos en cualquier tipo de producción textual (copia, dictado, etc.), así mismo podemos observar que constantemente, abrevian palabras o emplean símbolos inadecuados, afectando la calidad de escritura establecida por las academias lingüísticas, aunque para la comunidad muchas veces pasan por desapercibidas o sean bien vistas.

Una de las consecuencias a las que se exponen los estudiantes si no superan sus falencias ortográficas es la inseguridad al momento de realizar cualquier escrito acorde a las necesidades que el mundo moderno les exige. Durante los primeros años escolares se desarrollan actividades sueltas para mejorar la ortografía, sin embargo, las estrategias adoptadas no han sido lo suficientemente contundentes e innovadoras para generar cambios en pro de mejorar estas dificultades, por otro lado, las falencias ortográficas pueden generar a corto, mediano y largo plazo resultados negativos que van a incidir en cada una de las etapas de sus vidas.

Existen algunas repercusiones que se pueden generar al no corregir la mala ortografía en los niños; entre ellas están las de carácter académico, puesto que, los estudiantes del sexto año están a poco de ingresar al nivel de Básica Superior, donde las exigencias académicas son más altas en cuanto a la escritura; una mala ortografía podría afectar su rendimiento académico; al llegar a este nivel el docente no dedica mucho tiempo a fortalecer el buen uso de la gramática, pues se supone, que ya han adquirido estas habilidades en años anteriores; las de carácter comunicativo, siendo la escritura y la lectura herramientas importantes para que haya una buena comunicación, un estudiante que tenga falencias en sus escritos no podrá ser comprendido con facilidad por cualquier persona que lo lea, así pues, escribiendo correctamente podremos comunicarnos eficientemente; por último las de carácter profesional, una mala ortografía puede perjudicar notablemente a una persona, al punto de excluirla de un proceso de selección de un empleo donde se requiera habilidades de comunicación escrita y oral, creando así, un impedimento para su crecimiento profesional.

A su vez una de las mayores dificultades que se evidencian en el plantel, es el limitado dominio de estrategias didácticas por parte de los docentes, lo que dificulta la incorporación adecuada de la enseñanza de la ortografía en su plan de clase, afectando el rendimiento escolar de los alumnos; esto , acompañado del poco interés y hábitos que los niños sienten por la lectura, escritura y el dictado tanto en clase como en casa dan como resultado errores ortográficos que dificultan el desarrollo correcto de la escritura.

## **Problema**

¿De qué manera las estrategias didácticas fortalecen el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes del sexto año de educación general básica de la unidad educativa “Rodríguez Albornoz”?

## **Idea a defender**

La aplicación de estrategias didácticas innovadoras mejora el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes del sexto año de educación general básica de la unidad educativa “Rodríguez Albornoz”.

## **Destinatarios del Proyecto**

Los destinatarios del proyecto son los docentes del área de lengua y literatura, puesto que contarán con una herramienta innovadora que les permitirá realizar su labor pedagógica de acuerdo a las exigencias de la educación contemporánea, así también son beneficiarios los estudiantes de sexto año de educación general básica, quienes desarrollaran habilidades y destrezas de aprendizaje acorde a sus necesidades educativas.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Proponer una guía de estrategias didácticas para el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de sexto año de educación general básica de la unidad educativa “Rodríguez Albornoz”.

### **Objetivos específicos**

- Fundamentar teóricamente las dos variables de estudio: Estrategias didácticas y aprendizaje de la ortografía.
- Diagnosticar las estrategias didácticas que utilizan los docentes para fortalecer el aprendizaje de la ortografía.
- Identificar el nivel de aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de sexto año de la unidad educativa “Rodríguez Albornoz”.

- Desarrollar una guía de estrategias didácticas para el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de sexto año de educación general básica de la unidad educativa “Rodríguez Albornoz”.
- Validar la guía de estrategias didácticas para el aprendizaje de la ortografía en el sexto año de educación general básica, en la unidad educativa “Rodríguez Albornoz”, mediante el criterio de especialistas.

## CAPÍTULO I

### MARCO TEÓRICO

#### **Antecedentes de la Investigación**

En la investigación de Pascual-Gómez y Carril-Martínez (2017), se propusieron como objetivo, comprobar la relación existente entre la ortografía, la comprensión lectora y el rendimiento académico al culminar la primaria, evaluando la ortografía con un dictado y la comprensión lectora con el test de Ángel Lázaro, participaron de este estudio 252 alumnos de edades comprendidas entre 11 y 12 años, se aplicó un diseño de tipo correlacional, obteniendo como resultado relaciones significativas entre el rendimiento académico y la comprensión lectora y débiles y sin significación estadística entre las medidas ortográficas y la comprensión lectora, por lo que se concluye que una buena ejecución en comprensión lectora no asegura un desempeño adecuado en decodificación ortográfica.

Si bien es cierto, que no existe una correlación o al menos los investigadores en su estudio no pudieron evidenciar la relación ortografía – comprensión lectora u ortografía y éxito académico, no por ello deja de ser menos importante el aprendizaje de estos elementos de la comunicación. Las reglas ortográficas y gramaticales nos permiten relacionarnos con el mundo y condicionan la forma en que nos expresamos, como se evidencia en el trabajo de Cabanillas - Huamán, (2021), que al ser seres gregarios la comunicación es importante en el desarrollo holístico de todo ser humano.



Por su parte, Sotomayor, y otros, (2017), proponen presentar un panorama exhaustivo, reciente y representativo del desempeño ortográfico de niños chilenos, para ser utilizado como insumo para su enseñanza, se trabajó con una muestra de 101 alumnos que realizaron 269 escritos obtenidos de la prueba piloto del Sistema de Medición de la Calidad de la Educación (SIMCE) de escritura realizada el año 2008, cada niño debía escribir tres textos correspondientes a diferentes géneros (cuento, carta de solicitud y noticia), sin embargo, algunos escribieron solamente uno o dos de los textos solicitados, de los 101 alumnos de la muestra, solo 77 realizaron las tres tareas de escritura, en tal virtud, los resultados fueron interpretados desde perspectivas cognitivas, comunicativas y didácticas de la ortografía. Entre los principales hallazgos, destaca un alto porcentaje de palabras correctamente escritas, la concentración de los errores en unos pocos tipos y un mejor desempeño en el género carta de solicitud por sobre el cuento y la noticia, por lo tanto, el estudio confirma que la enseñanza de la ortografía debe enfocarse más en el análisis y reflexión sobre los errores ortográficos, que en el aprendizaje de todas las normas, porque, como se ha demostrado en esta investigación, los errores están concentrados en algunas palabras y fenómenos, al mismo tiempo, este estudio reafirma la importancia de practicar de manera sistemática la escritura en el aula y desarrollar la enseñanza ortográfica a partir de la escritura de textos en situaciones retóricas bien definidas.

Este hallazgo evidencia la complejidad de los procesos y la relación que existe entre estos y la enseñanza-aprendizaje, entre los más destacados podemos mencionar: el desempeño académico, metodología docente, motivación, elementos socioeconómicos, factores de la comunidad, entre otros, factores que se deben tener en cuenta en la planificación y preparación de clases para poder abordar de mejor manera el desarrollo del aprendizaje.

Otro factor que se considera que influye en la mala ortografía especialmente de los jóvenes y adolescentes son los textismos, que según Gómez Camacho (2018) se pueden definir como La escritura de textos en los nuevos géneros electrónicos de comunicación que se caracteriza por el empleo de una norma de escritura que discrepa intencionadamente con la ortografía estándar de la escritura académica, este nuevo elemento presente en la interacción social de muchos estudiantes puede

generar confusión en quienes están aprendiendo las reglas ortográficas; en ese contexto se plantea como objetivo determinar si este auge de la comunicación escrita digital se percibe como una amenaza o como una oportunidad en el ámbito de la alfabetización académica de los adolescentes; se empleó un diseño no experimental, de tipo descriptivo basado en encuestas de opinión, participando en el mismo un total de 580 docentes, los resultados de este estudio evidencian que los textismos que podrían confundirse con faltas de ortografía influyen negativamente en el aprendizaje de la norma estándar de escritura de los adolescentes; por ejemplo, la omisión de tildes y otros signos auxiliares, y la utilización de grafemas que producen errores en los textos académicos del alumnado, así también, la creación de nuevas palabras, la incorporación de extranjerismos y la formación de palabras mediante procedimientos que no están recogidos en las gramáticas de referencia gozan de una mayor aceptación porque en manera alguna pueden confundirse con faltas de ortografía que se cometen por desconocimiento o por desatención, por último, la utilización de elementos multimodales como emoticonos, imágenes, audios y videos, que no existen en la escritura estándar, tienen una elevada aceptación tanto en los mensajes de texto como en el contexto educativo. En conclusión, habría que distinguir aquellos que son claras discrepancias con la norma académica y que en manera alguna podrían relacionarse con los errores de escritura en textos académicos.

En el caso del estudio de Espinosa Soriano (2021), quien aborda una propuesta de investigación pedagógica dirigida al acompañamiento de los profesores ante las necesidades detectadas sobre el uso correcto de la ortografía por parte de los estudiantes de bachillerato, se logró evidenciar una serie de problemas en la escritura correcta de la lengua, que limita el proceso de comunicación, ya que los alumnos tienen problemas constantemente en el uso correcto de la ortografía al desarrollar informes o trabajos escritos, así también se determinó que entre las posibles causas que se detectan, para que los alumnos no desarrollen la ortografía de manera adecuada, es dada por la falta de técnicas, metodologías o conciencia de la importancia de las reglas y normas ortográficas por parte de los profesores, por lo que se concluye, que una estrategia de trabajo metodológica orientada a los docentes permitirá, que los mismos puedan desarrollar las habilidades para el

tratamiento de los problemas ortográficos que presentan los estudiantes en sus clases, con ello, se busca que los alumnos puedan lograr el alcance de las competencias declaradas en el perfil de egreso y de esta manera, se facilite la integración a la vida laboral o a la inserción a los siguientes niveles de estudio.

Por lo tanto, esta investigación demuestra que es necesario establecer procesos de formación continua y de actualización docente, sobre técnicas, estrategias o metodologías de enseñanza que permitan desarrollar el aprendizaje de las reglas ortográficas en los estudiantes, con el fin de mejorar su calidad educativa obteniendo mejores resultados académicos.

En Ecuador, el estudio de Macías Mieles y Vélez (2022), se planteó como objetivo proponer herramientas tecnológicas creativas que propiciaran la aplicación de la ortografía, se empleó el analítico y deductivo, las técnicas utilizadas fueron la documental y de campo, mediante entrevistas a dos expertos en el área de Lengua y Literatura, dos docentes especialistas en el ámbito informático y juegos didácticos en línea sobre ortografía, en un grupo de estudiantes de la zona rural del cantón Santa Ana, provincia de Manabí. Se observó que los estudiantes poseen errores ortográficos comunes, entre los principales están: el uso de la b, v, g, j, h; de mayúsculas y minúsculas; y tildes, los resultados evidencian que los recursos tecnológicos utilizados de forma adecuada definitivamente fortalecen la enseñanza-aprendizaje, adicionalmente se concluye que la incorporación de herramientas tecnológicas en el ámbito de la ortografía contribuye significativamente a su aprendizaje, por ello se proponen recursos como: Kahoot, Scratch, Escape Room con One Note, fonética y ortografía, lengua española, ejercicios de ortografía en línea, simuladores y juegos didácticos de libre acceso sobre ortografía interactiva que deben ser aprovechados por los docentes para atender, de manera lúdica y creativa, las falencias ortográficas identificadas.

A nivel universitario la variable de estudio también ha sido documentada por Montesdeoca, Palacios, Gómez-Parra y Espejo (2021), investigación que tiene por objetivo es diagnosticar la competencia ortográfica que posee el estudiantado universitario de primer semestre en las carreras de la Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí Manuel Félix López (ESPAM MFL), se aplicó una

evaluación diagnóstica a 438 estudiantes, para el análisis de datos se utilizó la teoría descriptiva y tablas cruzadas, con lo cual se identificaron las falencias de carácter ortográfico y de vocabulario. Los resultados muestran que existe una carencia alarmante en la aplicación de las reglas ortográficas puesto que los jóvenes llegan a sus estudios universitarios con serias dificultades ortográficas y de terminología debido a que arrastran problemas adquiridos desde los niveles básicos y bachillerato, adicionalmente se observa la necesidad de desarrollar un programa para la mejora de la ortografía del alumnado universitario, por lo que se plantea el diseño de estrategias de solución a este problema ya que, una buena formación en ortografía es fundamental en el desarrollo personal y profesional del estudiantado universitario.

En base a lo expuesto, se evidencia que la formación recibida por los jóvenes bachilleres no ha sido suficiente y tienen que enfrentar los retos de una vida universitaria donde se generan nuevos problemas como lo manifiesta en su investigación Moreno Mosquera (2018) mencionando que en muchas ocasiones los docentes universitarios tienen que integrar dentro de sus planes de clase contenidos referentes a procesos que se considerarían básicos o prerrequisitos de comprensión o redacción. Por lo que se podría decir que los problemas de ortografía de no ser solucionados de manera oportuna se terminan convirtiendo en una falencia educativa que los estudiantes deben arrastrar por varios años.

### **Desarrollo teórico del objeto y campo**

En el presente proyecto se identifica como objeto de estudio a las estrategias didácticas que responde a la variable dependiente, a su vez se reconoce como campo de investigación al aprendizaje de la ortografía que se la considera como la variable independiente.

### **Educación**

Touriñan López (2018), en su libro Concepto de Educación y Conocimiento de la Educación manifiesta que toda definición puede verificarse de una doble manera: como definición nominal es decir la significación de una palabra y como definición

real que es la expresión de los caracteres distintivos y singulares de lo que se pretende definir.

Desde el punto de vista nominal educación es: adquirir en el proceso de intervención un conjunto de conductas que capacitan al educando para decidir y realizar su proyecto personal de vida y construirse a sí mismo, utilizando la experiencia axiológica para dar respuesta, de acuerdo con las oportunidades, a las exigencias que se plantean en cada situación; se trata de que el educando adquiera conocimientos, actitudes y destrezas-habilidades-hábitos que lo capacitan, desde cada actividad interna: pensar, sentir afectivamente, querer, elegir-hacer (operar), decidir-actuar (proyectar) y crear (construir simbolizando), y desde cada actividad externa (juego, trabajo, estudio, profesión, investigación y relación), para elegir, comprometerse, decidir y realizar sus proyectos, dando respuesta de acuerdo con las oportunidades a las exigencias que se plantean en cada situación (Tourrián López, 2018).

Las formas más tradicionales que el uso común hace de la definición real de educación, proceden de nuestra experiencia colectiva histórica y en muy diversos autores y pasajes históricos encontramos argumentaciones que se han transmitido como acervo cultural colectivo y forman parte de la experiencia y de la memoria colectiva que identifica la educación en los siguientes usos comunes: la educación es cortesía, civismo y urbanidad; la educación es crianza material y espiritual; la educación es perfeccionamiento; la educación es formación (Tourrián López, 2018).

## **Pedagogía**

Respecto a la definición de pedagogía, Vega Román (2018) pone en consideración un análisis conceptual partiendo de su nacimiento como conocimiento autónomo y sistematizado surge a finales del siglo XVIII, su origen etimológico se deriva del griego *paidos* que significa niño y *agein* que significa guiar, por lo tanto, podríamos decir que un pedagogo es todo aquel que se encarga de instruir a los niños, sin embargo, salta a la luz la pregunta ¿la pedagogía no puede ser para adultos?, a aquellos que utilizan técnicas en pro de una enseñanza

dirigida al aprendizaje en adultos se les denomina andragogos, trabajando dentro de un marco regulado por la andragogía, bajo esta lógica, no cabe duda de que muchas veces el concepto se utiliza de forma errada, y por ende, la definición aún no está clara. Dependiendo del autor la pedagogía era definida como una ciencia, como un arte, como un saber o como una disciplina, sin importar quien la estuviera definiendo, todos señalan, de manera categórica, que se encarga de: La educación. Por lo tanto, la pedagogía tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo, o también puede decirse que la pedagogía es un conjunto de normas, leyes o principios que se encargan de regular el proceso educativo, adicionalmente, hay que dejar en claro que, como ciencia de la educación tiene los componentes teóricos claros, firmes y concisos, los cuales son: Currículo, didáctica, evaluación y el aprendizaje.

### **Didáctica**

Flores, y otros (2017), consideran que para referirse a la didáctica, es necesario mencionar la etimología de dicho término, el mismo que proviene del griego *didacticós*, que significa el que enseña y concierne a la instrucción, es por ello que, en primera instancia, el término didáctica fue interpretado como el arte o la ciencia de enseñar y/o instruir; así mismo identifica tres tipos de didáctica: general que se define como el conjunto de normas y/o principios, en los cuales se fundamenta el proceso de enseñanza y aprendizaje, sin considerar un ámbito o contenido específico, por lo tanto, está orientada a explicar e interpretar la enseñanza y sus componentes, analizando y evaluando los constructos teóricos como enfoques y perspectivas que definen las normas de enseñanza y aprendizaje, debido a ello, su orientación es eminentemente teórica; la didáctica diferencial, esta adquiere un carácter más específico pues, se lleva a cabo en un contexto más acotado, considerando que se ven involucrados aspectos a nivel socio-afectivo y cognitivo del estudiante, tales como: la edad, personalidad, competencias y/o habilidades cognitivas, entre otros, existe un proceso de adaptación de contenidos orientado a las diferentes audiencias o grupos de estudiantes; La didáctica específica o también denominada especial es aquella que hace referencia, al estudio de métodos y prácticas para el proceso de enseñanza de cada especialidad, disciplina o contenido

concreto que se pretende impartir, es posible entonces establecer diferentes estrategias para enseñar, por lo tanto, la didáctica específica entiende que para campos disciplinares como los del lenguaje, matemáticas o ciencias, se aplican diferentes estrategias, pues el saber se aborda de distintas formas.

Para Abreu et al., (2017), la didáctica es una de las ciencias de la educación en pleno desarrollo, está estrechamente vinculada con otras ciencias que intervienen en el proceso educativo y el proceso de enseñanza aprendizaje, integrados e institucionalizados, especialmente con la Pedagogía, pero conserva sus particularidades y su esencia propia, como ciencia orientada, socializa, integra y sistematiza en un cuerpo teórico en evolución ascendente, continua y sistemática, los resultados investigativos y de la experiencia acumulada en la práctica educativa, orientados a la exploración de la realidad del aula, a la detección, el estudio y la búsqueda de soluciones acertadas de los problemas que afectan e impiden el desarrollo óptimo, eficaz y eficiente del proceso de enseñanza - aprendizaje en su manifestación más amplia y contemporánea, que implica emocional y físicamente a profesores y estudiantes y los coloca en posición de éxito, en roles diferentes, pero con un propósito similar, a los primeros como guías, conductores del mismo y a los últimos como sujetos de su propio aprendizaje capaces de aprender el contenido de las asignaturas y los métodos para conseguirlo y de valorar críticamente las estrategias aplicadas para lograrlo, revela al método como parte del contenido, crea y desarrolla estructuras de participación que se sustentan en el diálogo y la retroalimentación, que facilitan la construcción y el desarrollo del aprendizaje, concebido, ejecutado y dirigido en el marco de instituciones educativas, para explicar, relacionar, demostrar y aplicar conocimientos necesarios para la vida práctica, en función de la formación integral de la personalidad, mediante el ascenso progresivo de la dependencia a la independencia autorregulada y a la capacidad de aprender por sí mismo durante toda la vida, en correspondencia con sus aspiraciones, sociales, grupales e individuales y el contexto, en un entorno histórico concreto.

Así también, Abreu et al., (2018), plantea que la didáctica tiene las siguientes funciones: organización de tareas para hacerlas más eficientes y lograr el desarrollo del proceso; estimular y motivar a los alumnos para que estudien, aprendan con

eficacia, modifiquen su actitud y mejoren su modo de actuación; dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje en un clima socio psicológico favorable; guiar a los estudiantes en su aprendizaje asegurando la comprensión y la asimilación, analizando las causas de sus dificultades y abriendo nuevas perspectivas desde el punto de vista cultural; conducir a los estudiantes hacia el aprendizaje desarrollador, superando la barrera del pseudoaprendizaje; diagnosticar el nivel de aprendizaje de los estudiantes y utilizar esa información en función del aprendizaje desarrollador; asegurar la integración y la consolidación del proceso de enseñanza - aprendizaje para que sus resultados sean duraderos; comprobar y valorar con objetividad los resultados del proceso de enseñanza - aprendizaje.

### **Métodos de enseñanza**

Gómez-Ávila (2018) plantea unos criterios para la conceptualización, clasificación, selección y caracterización de los métodos de enseñanza; la palabra método proviene de dos raíces griegas: meta que significa a lo largo o más allá, y hodos que quiere decir camino o vía, de aquí que dicho vocablo signifique, literalmente: “a lo largo del camino” o “camino seguro para llegar más allá”, en ese contexto, método se ha considerado, en un sentido, como un conjunto de actividades, procesos o procedimientos ordenados lógicamente o congruentemente, cuya finalidad es el logro o consecución de una meta o fin. No obstante, esta palabra se ha ido transformando en algo más que un modo de llegar a un fin; se trata de un componente que tiene algunos aspectos que le caracterizan, uno de ellos, quizás el más importante, se refiere al orden, por lo tanto incluye secuencia lógica, normas, pasos y sintetiza la dinámica, el movimiento del proceso, expresando su naturaleza cambiante y contradictoria, donde la relación profesor-alumno y las actividades a desarrollar son vitales para la forma de variar el actuar y el pensar del estudiante.

Los métodos de enseñanza tienen algunas características entre las que resaltan: la didáctica como organización del proceso de enseñanza - aprendizaje: el aula, los alumnos, la clase; en función del método a emplear, las gnoseológicas se refieren al conocimiento de la ciencia y dominio del método científico; y las psicológicas que se relacionan con la forma de variar el actuar y pensar del estudiante, definida por



tres aspectos, la motivación o necesidad, la comunicación y la actividad (Gómez-Ávila, 2018).

Adicionalmente Gómez-Ávila (2018), propone varias condiciones para seleccionar y aplicar eficientemente un método de enseñanza determinado: dominio del contenido a tratar, relación objetivo – contenido – método, experiencia del docente, condiciones del aula, disponibilidad de materiales, personalidad del grupo de estudiantes, creatividad e iniciativa.

Por último Gómez-Ávila (2018), expone una clasificación de varios autores que responden a la concepción pedagógica y didáctica para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje. Labarrere y Valdivia plantean la siguiente clasificación en dependencia de la fuente de adquisición del conocimiento: los métodos orales y verbales, como, la narración, la conversación, y la explicación; métodos de trabajo con el libro de texto; métodos visuales, métodos prácticos. Por su parte, el pedagogo alemán Lothar Klingberg, considera: los métodos según la relación que se establece entre profesor – estudiantes, entre ellos, expositivo, de elaboración conjunta, de trabajo independiente; los métodos según el grado de apropiación de los contenidos, que son, los reproductivos, productivos y creativos. Así también, Álvarez de Zayas plantea otra clasificación en dependencia de la lógica de desarrollo del proceso, como son: deductivo, inductivo, inductivo-deductivo, y análisis-síntesis. Por su parte, Oca y Machado proponen una serie de métodos basados en los niveles de independencia de la actividad cognoscitiva de los estudiantes, se denominan métodos problémicos y se clasifican en: exposición problémica, búsqueda parcial, conversación heurística (búsqueda de la verdad), método investigativo, juegos didácticos, estudio de casos, el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje basado en proyectos, y las simulaciones dramatizadas.

## **Estrategia**

Según la investigación de Ramos y Chiappe (2020), el origen del concepto de estrategia y su significado se encuentra en Grecia, como resultado de la unión de la palabra stratos (ejercito) y agein (guiar o dirigir), desde entonces ha sido ampliamente extendido en múltiples campos y disciplinas, inicialmente vinculado

en el campo militar y a la teoría de la praxis marxista, ya en la década de los cuarenta se vinculó fuertemente a la teoría de los juegos concebida para contribuir a la comprensión de la economía, durante los años cincuenta, en plena Guerra Fría, se delinearon los postulados básicos de la teoría de los juegos y su aplicación se extendió a la filosofía y la ciencia política. El concepto de estrategia amplió sus fronteras en los años sesenta extendiéndose a la gestión de empresas y a los planes estatales y de organismos internacionales de desarrollo, en los setenta entró en boga en la biología, de la mano de otros conceptos como supervivencia y adaptación, mientras que en los ochenta se instaló en la pedagogía, tanto en términos de estrategias de enseñanza como de aprendizaje.

De acuerdo con lo manifestado en el estudio de Mendez Álvarez (2019), la academia ha reconocido el concepto de estrategia en sus orígenes al uso que se le dio en el ámbito militar, por otro lado, la relacionan con el proceso de decisiones que en las organizaciones toman los directivos sobre objetivos, metas y uso de recursos, teniendo en cuenta el entorno presente, identificando situaciones internas (fortalezas y debilidades), así como externas (amenazas y oportunidades), se orienta a la innovación de forma integral (administrativa, tecnológica, de producto u otras) en los diferentes ámbitos de las organizaciones, así como a la creación de valor, en conclusión la estrategia ha de contribuir al crecimiento, rentabilidad y perdurabilidad de las instituciones y su entorno.

En lo que concierne a la educación existen diferentes estrategias, métodos, técnicas y otros que tienen la finalidad de apoyar el proceso educativo, en consideración a diferentes concepciones y abordajes Vargas-Murillo (2020), considera que la estrategia es un procedimiento (conjunto de acciones) dirigido a cumplir un objetivo o resolver un problema, que permita articular, integrar, construir, adquirir conocimiento en docentes y estudiantes en el contexto académico; así también Acosta (2017) amplía la definición y afirma que, las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se le proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información; es decir, procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.

## **Estrategia Didáctica**

La estrategia didáctica es definida por Flores, y otros (2017), como procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente, es fundamental que, bajo el enfoque por competencias, los agentes educativos encargados de los procesos de enseñanza y aprendizaje deben ser competentes en cuanto al ejercicio del diseño y/o planificación de una clase, así como también en la operacionalización de situaciones de carácter didáctico.

Las estrategias didácticas, comparten elementos, aspectos o rasgos en común que son considerados componentes fundamentales, Flores, y otros (2017) los describe como: los participantes activos del proceso de enseñanza y aprendizaje: estudiante y docente; el contenido a enseñar (conceptual, procedimental y actitudinal); las condiciones espacio-temporales o el ambiente de aprendizaje; las concepciones y actitudes del estudiante con respecto a su propio proceso de aprendizaje; el factor tiempo; los conocimientos previos de los estudiantes; la modalidad de trabajo que se emplee (ya sea individual o grupal); el proceso de evaluación (ya sea diagnóstico, formativo o sumativo).

Por su parte, en su investigación, Núñez et al. (2020), afirma que es posible identificar los tipos de estrategia que intervienen en una secuencia de enseñanza: las estrategias pre instruccionales como aquellas que preparan y alertan en relación a qué y cómo aprender, incidiendo en la activación o generación de conocimientos previos, este tipo de estrategias son útiles para que el estudiante contextualice su aprendizaje y genere expectativas pertinentes, cabe destacar que se sugiere aplicarlas al inicio de una clase; en cuanto a las coinstruccionales, estas apoyan los contenidos curriculares durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, fomentando la mejora de la atención y detección de la información principal, el objetivo principal es que el estudiante organice, relacione e interrelacione los contenidos e ideas más relevantes para el logro del aprendizaje, se recomienda utilizarlas durante el desarrollo de una clase; en lo que respecta a las pos instruccionales, se presentan al término del episodio de enseñanza, permitiendo una visión sintética, integradora

e incluso crítica del contenido, es posible señalar que estas estrategias sirven para hacer una revisión final de la clase, incluyendo las ideas principales de los contenidos vistos.

## **El aprendizaje**

En relación al aprendizaje, Sáez López (2018), manifiesta que es el proceso de asimilar información con un cambio resultante en el comportamiento relativamente permanente que se produce como resultado de la experiencia y la práctica; el aprendizaje entonces es un proceso que implica cambios que ocurren durante un periodo de tiempo relativamente corto que permiten al alumno responder más adecuadamente a la situación.

Así mismo Sáez López (2018), considera que es importante tener en cuenta varias condiciones para asegurar un aprendizaje efectivo:

1. **Motivación:** un docente reflexivo se dedica a motivar al estudiante de varias formas para incrementar su interés y deseo de aprender.
2. **Seguridad Psicológica:** el alumno debe encontrarse en un ambiente estimulante para tener mayores probabilidades de aprender, nunca mediante amenazas.
3. **Experimentación:** la experiencia con la situación concreta es la base para la comprensión, solo el “hacer” trae consigo el aprendizaje.
4. **Retroalimentación:** es la información de evaluación sobre el acto de aprendizaje, los logros de los estudiantes deben ser retroalimentados, pues los mantendrán motivados e interesados de aprender.
5. **Práctica:** es importante fundamentalmente en el aprendizaje de habilidades, es esencial que se planifique la situación de aprendizaje de tal manera que la práctica se contruya en los estudiantes.
6. **Pertenencia y configuración:** la repetición, la práctica y el ejercicio no resultará en aprendizaje al menos que se forme algún tipo de relación aceptada, lo que significa que los procesos y las estructuras se perciben en una nueva relación.

7. Integración: viene perfeccionando el proceso de aprendizaje y llevado con éxito en el menor tiempo.

## **Teorías del aprendizaje**

Las teorías del aprendizaje, según Vega et al (2019), son marcos conceptuales que describen como la información es absorbida, procesada y retenida durante el aprendizaje, reúnen influencias y experiencias cognitivas, emocionales y ambientales para adquirir, mejorar o hacer cambios en los conocimientos y habilidades y visión del mundo. Así mismo identifica tres teorías de aprendizaje, conductismo, se centra en los aspectos observables del aprendizaje en terminos de conexiones o asociación entre estímulo y respuesta; la teoría cognitiva, observa más allá del comportamiento para explicar el aprendizaje basado en el cerebro, hace énfasis en el papel del propósito, la comprensión, el razonamiento, la memoria y otros factores cognitivos; el constructivismo, ve el aprendizaje como un proceso en el que el estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos, creando el significado del mundo del conocimiento, a través de una serie de experiencias individuales.

## **Escritura**

En relación a la escritura, Aguilar et al (2018), considera que, constituye un proceso que estimula el análisis crítico con respecto al propio saber, esto debido a que su ejercicio otorga la posibilidad de mantener la concentración en ciertas ideas, lo cual, a su vez, está dado por la naturaleza estable de la escritura, a diferencia de lo efímero del pensamiento y de la oralidad; su beneficio radica en que la escritura tiene el poder de estructurar de las ideas y, podríamos decir, devolverlas modificadas, el lenguaje escrito implica la puesta en marcha de un amplio espectro de habilidades cognitivas situado en un contexto sociocultural y sus prácticas.

## **Ortografía**

La ortografía según la Real Academia Española, es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua y, por lo tanto, es la forma correcta de escribir

respetando esas pautas, nos indican cuándo y cómo debe utilizarse cada uno de los grafemas o signos convencionales establecidos para representar gráficamente el lenguaje.

Uno de los mayores obstáculos a la hora de enseñar la ortografía según Ríos (2017), es la apatía de los estudiantes, el desinterés que muestran ante las reglas de cómo se deben escribir las palabras, pareciera, por el contrario, que crean una nueva forma de escribir, hecho totalmente comprobado en los mensajes de texto, los correos electrónicos y los chats, lo que llega a afectar al desenvolvimiento de la escritura en el momento de llevar a cabo una tarea formal, porque esto significaría tener competencia en dos formas de escritura, una para mis compañeros y amigos y otra para cuestiones escolares o formales, esta última destreza, lamentablemente no la tienen bien desarrollada y de ahí que en las tareas escolares se filtren características del lenguaje escrito informal, así también la apatía de los estudiantes, ante la ortografía se ve reflejada cuando el profesor les pide copiar un texto de la pizarra o de un libro y lo transcriben con errores, pareciera que leen sin leer.

En el estudio del lenguaje a nivel académico se entiende al proceso comunicativo como dos componentes diferenciados: la comunicación oral y escrita. Los procesos orales son espontáneos e inmediatos a la vez que se puede modificar el mensaje final antes de que sea comprendida por el receptor. Pero por su parte los procesos escritos tienden a ser duraderos en el tiempo y como se puede tender a generar ambigüedades o distorsiones en el mensaje se debe desarrollar los recursos lingüísticos necesarios para evitar caer en estos errores (Espinosa, 2021).

### **Importancia de la ortografía**

De acuerdo con Fernández-Rufete (2017), la ortografía es un elemento unificador, hilo conductor, sintetizador cultural y elemento normalizador, las funciones más importantes de un código gráfico pueden analizarse en dos planos: el plano lingüístico y comunicativo, de un lado; el plano sociológico, de otro; en el plano lingüístico y comunicativo, el sistema ortográfico asegura la transmisión íntegra y no ambigua de los enunciados aclarando el discurso escrito y, en el plano sociológico, la ortografía constituye un convenio necesario para que todos los

miembros de una comunidad lingüística puedan asumir como pertenecientes al grupo. El aprendizaje de la norma ortográfica comienza cuando el alumno toma contacto con la escritura puesto que constituye un elemento esencial para poder comunicarnos y entendernos, ya que, incluso, un cambio ortográfico puede suponer que la palabra cambie totalmente de significado pudiendo llevar a la incomprensión.

Vincular la enseñanza de ortografía a la composición de texto, según Tamayo y León (2016), permitirá trabajarla de manera contextualizada y por ello, el problema de la enseñanza de la ortografía no puede separarse del problema de la enseñanza de la escritura, escribir se aprende escribiendo y leyendo, esta perspectiva de enseñanza apuesta por la composición escrita como medio por el que aprender las reglas ortografía y gramaticales; en definitiva, la gran relevancia que presenta la ortografía reside en la estrecha relación entre la capacidad ortográfica con otras facetas lingüísticas como pueden ser la lectura, composición escrita, lingüística, pronunciación, gramática, el significado de los vocablos, entre otras, de ahí que sea necesario trabajarla como un aspecto no aislado en la formación lingüística de los estudiantes.

### **La enseñanza y aprendizaje de la ortografía**

Según Fernández-Rufete (2017), la enseñanza de la ortografía tiene que contextualizarse dentro de los aprendizajes de los estudiantes a través de métodos y procedimientos que el profesor, previamente, ha establecido y se encargará de poner a disposición situaciones reales que proporcionan una conexión con la escritura; desde la aparición de la ortografía, como elemento de la lengua, han sido distintos los enfoques que se han ido adoptando para enseñar la ortografía en el aula, entre ellos: el tradicional, el socio-constructivista, el comunicativo o funcional y por último, el enfoque de Programación Neurolingüística - PNL.

El enfoque tradicional, es el más utilizado por los docentes, apuesta por la transmisión verbal de reglas, el error-corrección-sanción, repeticiones, automatización de la escritura y práctica a través de ejercicios fono técnicos mediante el libro de texto, cuadernillos o fichas refuerzo que promueven el aprendizaje.

El enfoque socio-constructivista pretende alejarse de la visión tradicional basándose en la construcción comunicativa donde los errores se transforman en un elemento para aprender, una enseñanza vinculada a procesos de comprensión y producción textual.

El enfoque comunicativo funcional, propone situaciones comunicativas para que los estudiantes pongan en juego sus conocimientos y, a partir de la revisión holística de sus propios textos, que le servirán como modelo para alcanzar la eficiencia en la comunicación; a través del cual la ortografía recibe un tratamiento más contextualizado dentro de la comprensión y expresión escrita.

Las nuevas tendencias conducen al enfoque de la programación neurolingüística – PNL, que consiste en nuevo enfoque de la comunicación y del cambio entre cuyos objetivos está el describir los procesos mentales de forma suficientemente clara como para que puedan ser enseñados de manera efectiva.

A pesar de que se ha constatado de que cada día los estudiantes leen menos, Sánchez (2017), considera de que la lectura es fundamental para mejorar la ortografía, puesto que es un auxiliar óptimo porque contribuye a reforzar la imagen léxica que tiene el alumno de las palabras, afianzando lo que ya conoce, así mismo, a pesar de que, a las nuevas tecnologías se les atribuye un carácter perjudicial en el ámbito de la ortografía, existen estudios que demuestran que una aplicación adecuada de las TIC en el aula puede ser una herramienta efectiva para mejorar la ortografía.

Por su parte, García (2018), afirma que se debe evitar hacer un tratamiento de la ortografía basado exclusivamente en el aprendizaje de reglas ortográficas, debemos intentar que el alumnado se adueñe de la norma ortográfica y, para ello, es necesario considerar la ortografía como un subproceso en la producción de textos; en lo que respecta a la puesta en práctica de la enseñanza y aprendizaje de la ortografía se concluye que es necesario trabajarla no solo en el área de Lengua y Literatura sino en las distintas materias, introducirla en la rutina de aula y de esta manera, los estudiantes percibirán que cometer faltas de ortografía no solo se ciñe a la área de Lengua adquiriendo la ortografía una perspectiva multidisciplinar.



## **CAPITULO II**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **Paradigma y enfoque de la investigación**

La presente investigación sienta su base sobre la teoría crítica del conocimiento que, según Miranda y Ortíz (2020), posiciona la reflexión y la emancipación social como respuesta a las hegemonías y las formas de dominio, y hace de la conciencia el medio para lograr las reivindicaciones frente a la justicia social y el alcance del bien común, plantea una mirada de la ciencia desde un punto de vista crítico y alude a la importancia de generar acciones que contribuyan a la transformación y reivindicación del sujeto, con miras a romper las ataduras que le impiden reflexionar sobre su mundo actuando de manera consciente. La teoría crítica según Ramos C. A. (2016), se contextualiza en una práctica investigativa caracterizada por una acción-reflexión-acción, que implica que el investigador busque generar un cambio y liberación de opresiones en un determinado contexto social, así mismo un aspecto importante es que su base metodológica es la investigación acción, que implica que esta forma de realizar investigación sea realmente un puente entre la teoría y la práctica, ya que en este tipo de investigación, más allá de realizar una descripción del contexto social de estudio, se busca aplicar una ideología como sustento para modificar una estructura social.

El enfoque de la investigación es de tipo mixto, Gallardo (2017) lo define como, un método que implica suposiciones filosóficas que guían la dirección de la recopilación y el análisis de datos y la mezcla de enfoques cualitativos y cuantitativos en muchas fases del proceso de investigación, al utilizar una

combinación de ambas perspectivas se pueden reducir los niveles de error en la investigación. Otero (2018), por su parte manifiesta que este método representa un proceso sistémico, empírico y crítico de la investigación, en donde la visión objetiva de la investigación cuantitativa y la visión subjetiva de la cualitativa pueden fusionarse para dar solución a problemas humanos.

El enfoque cualitativo según Guerrero Bejarano (2016), se centra en comprender y profundizar los fenómenos, analizándolos desde el punto de vista de los participantes en su ambiente y en relación con los aspectos que los rodean, normalmente es escogido cuando se busca comprender la perspectiva de individuos o grupos de personas a los que se investigará acerca de los sucesos que los rodean, ahondar en sus experiencias y opiniones, conociendo de esta forma cómo subjetivamente perciben su realidad.

Mediante la aplicación del enfoque cualitativo, se recopiló información bibliográfica basada en investigaciones realizadas anteriormente y enfoques científicos que fueron analizados de una manera sistémica con el fin de generar una teoría, así mismo se procedió con una entrevista a los docentes del área de lengua y literatura de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz” para obtener información sobre la aplicación de estrategias didácticas para fortalecer el aprendizaje de la ortografía.

La investigación bajo el enfoque cuantitativo, según Sánchez Flores (2019), tiene como propósito la descripción, explicación, predicción de ocurrencias, y control objetivo de las causas, fundamentando sus conclusiones en el uso riguroso de la métrica o cuantificación, tanto de la recolección de datos, procesamiento, análisis e interpretación de los resultados, a través de método hipotético – deductivo; adicionalmente, trata con fenómenos que se pueden medir, utilizando técnicas estadísticas para el análisis de los datos recogidos, por lo tanto se utilizó como técnica de investigación una ficha de observación aplicada a los estudiantes de sexto año de Educación General Básica, obteniendo datos numéricos e interpretables sobre el nivel de conocimientos y de aplicación de las normas ortográficas en su proceso de aprendizaje.

## **Modalidad de la investigación**

La presente investigación se enmarca en una modalidad bibliográfica - documental, Orozco Alvarado y Díaz Pérez (2018), la definen como un proceso científico y sistemático de indagación, recolección, organización, análisis e interpretación de información en torno a un determinado tema, apoyándose en fuentes de carácter documental, tales como, la bibliográfica que se basa en consulta de libros, la hemerográfica en artículos o ensayos de revistas y periódicos, y la archivística que se encuentran en los archivos, como cartas, circulares, expedientes. En tal virtud, para este estudio fue necesario la revisión y análisis de información que reposa en archivos, revistas, libros, documentos oficiales, adicionalmente se revisó enfoques científicos de diferentes autores sobre las estrategias didácticas para el aprendizaje de la ortografía.

Así mismo es una investigación de campo, de acuerdo con Hernández - Sampieri & Mendoza Tórres (2018), es la recopilación de información fuera de un laboratorio o lugar de trabajo, es decir, los datos que se necesitan para hacer la investigación se toman en ambientes reales no controlados, no se modifican ni manipulan variables, el investigador obtiene la información, pero no altera las condiciones existentes. En ese sentido la recopilación de la información se realizó a través de una entrevista estructurada dirigida a los docentes del área de lengua y literatura, adicionalmente mediante la aplicación de una ficha de observación a los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”.

## **Alcance de la investigación**

La presente investigación tiene un alcance de tipo descriptivo, según Ramos (2020), mediante este tipo de alcance se conocen las características del fenómeno y lo que se busca es exponer su presencia en un determinado grupo humano; en la investigación con alcance descriptivo de tipo cualitativo, se busca realizar estudios de tipo fenomenológicos o narrativos constructivistas, que busquen describir las representaciones subjetivas que emergen en un grupo humano sobre un determinado fenómeno; mientras que, en el proceso cuantitativo se aplican análisis

de datos de tendencia central y dispersión, también, es posible, pero no obligatorio, plantear una hipótesis que busque caracterizar el fenómeno del estudio.

Adicionalmente a través de enfoques teóricos – científicos contemporáneos, así como de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos se logró identificar las características y perfiles tanto de los docentes del área de lengua y literatura y estudiantes de sexto año de educación general básica de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”.

### **Diseño de la investigación**

El diseño de una investigación según Hernández - Sampieri y Mendoza Tórres (2018), es plantear y describir los fundamentos temáticos, los factores instrumentales y teóricos, que permitirán arribar a un nuevo conocimiento, teniendo en cuenta las etapas que suceden en el orden lógico de todo proceso de investigación, contiene todos aquellos elementos que brindan los datos necesarios para que quien lo lea pueda formarse una opinión sobre el proyecto y su autor, en cuanto a conocimiento del tema, ubicación del mismo y viabilidad del estudio.

El diseño de la presente investigación es de tipo investigación – acción, puesto que se pretendió comprender y resolver la problemática del aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”, cambiando esta realidad a través del uso de estrategias didácticas; teniendo en cuenta que Hernández - Sampieri y Mendoza Tórres (2018) afirman que, la investigación – acción pretende, esencialmente propiciar el cambio social, transformar la realidad educativa, económica, administrativa, y que las personas tomen conciencia de su papel en este proceso de transformación; adicionalmente, implica el involucramiento y colaboración de todos los actores de la comunidad en la detección de las necesidades, el proceso a mejorar, las prácticas que requieren cambiarse y la implementación de los resultados del estudio, adicionalmente se identifican las tres fases esenciales de la investigación - acción: Observar, construir un bosquejo del problema y recolectar datos; pensar, analizar e interpretar; y, actuar, resolver problemáticas e implementar

mejoras, las cuales se dan de manera cíclica, una y otra vez, hasta que todo este resuelto.

### **Operacionalización de variables**

A continuación, se detallan las variables que definieron el objeto y el campo con sus dimensiones, y que constituyeron la base para el diseño de los instrumentos aplicados para el diagnóstico y obtención de los datos que sustentaron la presente investigación.

## Operacionalización de variables

**Variable Independiente:** Estrategias Didácticas

**Tabla 1.** Operacionalización de la VI

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas	Instrumentos
V.I.- Las estrategias didácticas son procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente, es fundamental que, bajo el enfoque por competencias, los	Procedimientos	- Intervención didáctica - Intervención psicopedagógica	¿Según su criterio describa la relación entre la aplicación de estrategias didácticas y los procesos de aprendizaje de la ortografía?  Los estudiantes manifiestan su interés y se identifican con sus métodos de enseñanza de las normas de ortografía.	Entrevista Ficha de Observación	Cuestionario Ficha de Observación
	Recursos	- Tradicionales - Tecnológicos	¿Qué recursos considera que son indispensables para elaborar y aplicar estrategias didácticas que generen impacto en su labor pedagógica?  ¿Qué impactos genera la transición entre las estrategias didácticas tradicionales y		

agentes educativos encargados de los procesos de enseñanza y aprendizaje deben ser competentes en cuanto al ejercicio del diseño y/o planificación de una clase, así como también en la operacionalización de situaciones de carácter didáctico (Flores, y otros, 2017).

			las estrategias mediadas por el uso de las tecnologías de información y comunicación?
			Los estudiantes prefieren el uso de las tecnologías de la información y comunicación para la edición textos y la corrección de errores de ortografía.
Procesos metodológicos	- Aprender a aprender - Aprender a hacer - Aprender a ser	a	¿En su práctica pedagógica que estrategias didácticas utiliza para desarrollar el aprendizaje significativo de la ortografía en los estudiantes de sexto año?  Los estudiantes reflejan absoluta confianza al momento de escribir dictados, relatos y textos descriptivos y/o expositivos.

**Elaborado por:** Zulay Yanzapanta  
**Fuente:** Marco teórico

**Variable Dependiente:** Aprendizaje de la ortografía

**Tabla 2.** Operacionalización de la VD

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas	Instrumentos
V.D.- La enseñanza de la ortografía tiene que contextualizarse dentro de los aprendizajes de los estudiantes a través de métodos y procedimientos que el profesor, previamente, ha establecido y se encargará de poner a disposición situaciones reales que proporcionan una conexión con la escritura, adicionalmente, se debe evitar hacer un	Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamiento</li> <li>- Experiencias</li> <li>- Instrucciones</li> <li>- Práctica</li> <li>- Ejecución acciones</li> </ul>	<p>¿Qué nivel de conocimientos considera Usted que tienen sus estudiantes en cuanto a la aplicación de normas de ortografía?</p> <p>¿Según su criterio, exponga la relación entre la lecto - escritura y el aprendizaje de las normas ortográficas?</p> <p>Los estudiantes consultan a sus docentes cuando no recuerdan la escritura correcta de una palabra.</p>	Entrevista Ficha de Observación	Cuestionario Ficha de Observación
	Destrezas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cognitivas</li> <li>- Afectivas</li> <li>- Actitudinales</li> <li>- Procedimentales</li> </ul>	<p>¿Cuáles son los errores ortográficos que sus estudiantes cometen con mayor frecuencia?</p> <p>Los estudiantes escriben de manera correcta y legible durante el desarrollo de un dictado.</p>		



tratamiento de la ortografía basado exclusivamente en el aprendizaje de reglas ortográficas, debemos intentar que el alumnado se adueñe de la norma ortográfica y, para ello, es necesario considerar la ortografía como un subproceso en la producción de textos (Fernández-Rufete, 2017).

		Los estudiantes diferencian el uso de mayúsculas y minúsculas al momento de la escritura.
		Los estudiantes aplican correctamente la sílaba tónica durante los procesos de lectura.
Proceso Educativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza información</li> <li>- Critica</li> <li>- Investiga</li> <li>- Descubre</li> <li>- Genera aprendizajes</li> </ul>	<p>¿Desde su óptica como docente, cuáles son los motivos por los que sus estudiantes presentan problemas de aprendizaje de la ortografía?</p> <p>Los estudiantes prefieren métodos tradicionales como el uso del diccionario para la corrección de errores de ortografía.</p>

**Elaborado por:** Zulay Yanzapanta

**Fuente:** Marco teórico

## **Población y muestra**

Para López Roldán y Fachelli (2017), la población o universo son expresiones equivalentes para referirse al conjunto total de elementos que constituyen el ámbito de interés analítico y sobre el que queremos inferir las conclusiones de nuestro análisis, conclusiones de naturaleza estadística y también sustantiva o teórica.

Así mismo, una muestra estadística es una parte o subconjunto de unidades representativas de un conjunto llamado población o universo, seleccionadas de forma aleatoria, y que se somete a observación científica con el objetivo de obtener resultados válidos para el universo total investigado (López Roldán & Fachelli, 2017).

En virtud de que la población objeto de estudio es limitada y con el afán de que los datos obtenidos sean más confiables, se consideró a la población universo total, es decir, 2 docentes del área de lengua y literatura y 31 estudiantes del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”, como se detallan en las tablas 3 y 4:

**Tabla 3.** Población de docentes

<b>Población</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Docentes	2	100%
<b>Total:</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Zulay Yanzapanta

**Fuente:** Archivos de Secretaría U.E. “Rodríguez Albornoz”

**Tabla 4.** Población de estudiantes

<b>Población</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Estudiantes Sexto Año de EGB	31	100%
<b>Total:</b>	<b>31</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Zulay Yanzapanta

**Fuente:** Archivos de Secretaría U.E. “Rodríguez Albornoz”

## **Técnicas e instrumentos de recolección de la información**

Carbajal, Bernardo y Contreras (2019), consideran que, las técnicas de recolección de datos conjunto de reglas y procedimientos que permiten al investigador establecer la relación con el objeto o sujeto de la investigación, así también establecen que, los instrumentos son mecanismos que usa el investigador para recolectar y registrar la información, por ejemplo: formularios, pruebas, test, escalas de opinión y listas de chequeo.

De acuerdo Hernández - Sampieri y Mendoza Tórres (2018), las técnicas de recolección de datos por lo general reúnen información que se analiza con mayor facilidad, describiendo fenómenos y las relaciones entre ellos, las más utilizadas son: la entrevista estructurada y la observación sistemática, escalas de opinión y las estadísticas de fuentes secundarias, en conclusión, es un recurso que utiliza el investigador para registrar la información y datos sobre las variables que son parte del estudio.

Los instrumentos de recolección de datos, que se utilizaron en el presente estudio son: en primer lugar una guía de entrevista dirigida a los docentes del área de lengua y literatura de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”, según Hernández - Sampieri y Mendoza Tórres (2018) es una de las técnicas cualitativas más utilizadas en la investigación, genera una oportunidad para comprender los puntos de vista de los participantes en la investigación acerca de sus mundos tal y como son, descritos en sus propias palabras, es una conversación provocada por el entrevistador, dirigida a un número relevante de sujetos que han sido elegidos en base a un plan de investigación, tiene una finalidad cognoscitiva y está guiada por el entrevistador sobre la base de un esquema determinado de interrogación.

En segundo lugar, se utilizó una ficha de observación dirigida a los estudiantes de sexto año de educación general básica compuesta de diez ítems con escalas de valoración tipo Likert: Siempre, Casi Siempre, Ocasionalmente, Casi Nunca, Nunca; la

misma que tiene como finalidad según López-Roldán y Fachelli (2017), obtener de manera sistemática medidas sobre los conceptos que se derivan de una problemática de investigación previamente construida, a través de la observación directa aplicada a la población o una muestra extensa de ella, donde es característico el anonimato del sujeto.

### **Validación de los instrumentos de recolección de datos**

Para el presente estudio se procedió a realizar la validación de los instrumentos de recolección de datos a través del juicio de expertos que de acuerdo a su perfil profesional y trayectoria académica tienen relación con el tema de investigación; haciendo referencia al anexo 4, en donde se observa la exposición de criterios como: la presentación de los instrumentos, la calidad de la redacción, la relación con el tema de investigación, y, la relevancia de los contenidos, por lo que se concluye que los instrumentos de recolección de la información son aplicables.

**Tabla 5.** Validación de los instrumentos de recolección de datos

<b>Experto/a</b>	<b>Perfil Profesional</b>	<b>Cargo</b>	<b>Valoración</b>
Mayra Arroyo	Magister en Diseño Curricular y Evaluación Educativa	Docente de la Unidad educativa “Rodríguez Albornoz”	Los instrumentos de recolección de datos si cumplen con los parámetros necesarios para medir las variables de investigación, en consecuencia, se les considera aplicables.

Jessica Paola Escobar Carrera	Licenciada en Ciencias Humanas y de la Educación Magister en Educación	Vicerrectora de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”	Los instrumentos de recolección de datos cumplen con los parámetros necesarios para ser aplicados en esta investigación.
Fernando Mayorga	Magister en Tecnología Educativa	Docente de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”	Aplicable
Javier Patiño	Magister en Educación Básica	Docente de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”	Aplicable

**Elaborado por:** Zulay Yanzapanta

**Fuente:** Ficha de validación

### **Análisis de Fiabilidad**

Uno de los requisitos que debe tener un instrumento de recolección de datos es la confiabilidad o fiabilidad, que según Hernández - Sampieri y Mendoza Tórres, (2018), se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo produce resultados iguales. Para evaluar la confiabilidad o la homogeneidad de las preguntas o ítems es común emplear el método de consistencia interna Alfa de Cronbach que es un coeficiente que estima la fiabilidad de un instrumento mediante una escala que oscila de 0 a 1, cuanto más cerca se encuentre el valor del alfa a 1 mayor es la consistencia interna de los ítems analizados.

En el presente estudio se aplicó una ficha de observación a los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”, una vez tabulados los datos, el análisis de fiabilidad del mencionado instrumento se lo realizó a través del coeficiente Alfa de Cronbach utilizando el programa estadístico SPSS y se estableció el nivel de confiabilidad de la misma, obteniendo como resultado 0,981 por lo tanto la fiabilidad del mencionado instrumento es considerada como muy alta.

**Tabla 6.** Análisis de Fiabilidad

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	Nº de elementos
0,981	10

**Elaborado por:** Zulay Yanzapanta

**Fuente:** Alfa de Cronbach – SPSS

## **Análisis de Resultados**

### **Guía de entrevista aplicada a los docentes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Vigotsky.**

#### **1. ¿Según su criterio describa la relación entre la aplicación de estrategias didácticas y los procesos de aprendizaje de la ortografía?**

Respecto a la relación entre la aplicación de estrategias didácticas y los procesos de aprendizaje de la ortografía la docente Arroyo afirma que, es importante elegir bien las estrategias que se van a aplicar para desarrollar una buena ortografía, de lo contrario los estudiantes no pondrán mayor interés en aprender; mientras que la docente Escobar menciona que la implementación de estrategias didácticas para el mejoramiento de la ortografía, favorece la disminución en la frecuencia de errores que presentan los alumnos en diversos aspectos relacionados con esta parte tan importante de la gramática.

#### **2. ¿Qué recursos considera que son indispensables para elaborar y aplicar estrategias didácticas que generen impacto en su labor pedagógica?**

La docente Escobar considera que, el entorno escolar y el conocimiento de la realidad más próxima al estudiante son los primeros recursos a utilizar en el desarrollo de enseñanza – aprendizaje, sirven para iniciar un proceso investigativo de una educación activa, por su parte la docente Arroyo manifiesta que, en el contexto actual, es necesario contar con medios vinculados a la innovación tecnológica, con materiales audiovisuales y lúdicos, dejando de lado lo repetitivo y memorístico; teniendo en cuenta que estos recursos tienen la capacidad de poner al alumno directa o indirectamente ante experiencias de aprendizaje.

#### **3. ¿Qué impactos genera la transición entre las estrategias didácticas tradicionales y las estrategias mediadas por el uso de las tecnologías de información y comunicación?**

Según la docente Mayra Arrollo, existe una gran diferencia entre las estrategias tradicionales y las tecnológicas ya que estas permiten al estudiante a ser el promotor del aprendizaje y no solo a ser repetitivo y memorístico. En ese sentido se determina que los impactos que genera la transición entre las estrategias didácticas tradicionales y las mediadas por las tecnologías, son relevantes por cuanto las generaciones de estudiantes que tenemos hoy conocen y dominan en gran medida herramientas digitales y aplicaciones web, por lo tanto, los docentes debemos fortalecer nuestros conocimientos en temas relacionados con el uso de la tecnología a nivel educativo, con el fin de desarrollar destrezas en este campo que nos permita utilizar estas potencialidades en el aula de clases.

**4. ¿En su práctica pedagógica que estrategias didácticas utiliza para desarrollar el aprendizaje significativo de la ortografía en los estudiantes de sexto año?**

Las estrategias didácticas utilizadas con fines educativos son las vinculadas con una metodología lúdica, críticas y reflexivas, donde el estudiante es el centro de un aprendizaje práctico, es decir, aprende haciendo; la docente Paola Escobar idéntica como estrategia fundamental para lograr un aprendizaje significativo de la ortografía a la lectura con temas llamativos y entretenidos, la mejor forma para escribir correctamente es saber leer. Adicionalmente, existen métodos de carácter reproductivos que ayudan al aprendizaje y aplicación de reglas ortográficas, métodos de análisis lingüísticos, que incluye la cacografía que ayuda a corregir los errores de palabras, por último, el método heurístico a través del dialogo y juegos que le permitan al estudiante reconocer palabras mal escritas.

**5. ¿Qué nivel de conocimientos considera Usted que tienen sus estudiantes en cuanto a la aplicación de normas de ortografía?**

En relación al nivel de conocimientos de los estudiantes de la aplicación de normas de ortografía, la educadora Mayra Arrollo considera que es limitado, puesto que se evidencia faltas ortográficas en sus escritos, lo cual retrasa el desarrollo de su



aprendizaje, puesto que escribir bien es la base de un texto bien escrito y se ha de tener en cuenta que, en la mayoría de las ocasiones, nos comunicamos por escrito.

**6. ¿Cuáles son los errores ortográficos que sus estudiantes cometen con mayor frecuencia?**

Según la docente Arrollo, los errores ortográficos que los estudiantes comenten con mayor frecuencia son: la confusión del uso entre la V y B, S y C, la utilización de la H y de la Z; por su parte la profesora Paola Escobar afirma que los alumnos tienen problemas con la identificación de palabras agudas, graves, esdrújulas, y el uso de la tilde.

**7. ¿Desde su óptica como docente, cuáles son los motivos por los que sus estudiantes presentan problemas de aprendizaje de la ortografía?**

La limitada práctica de la lectura se ha convertido según la docente Escobar en uno de los motivos más importantes por el cual los estudiantes presentan problemas de aprendizaje de la ortografía; sin embargo, se identifican algunas razones por las cuales los alumnos escriben con errores, entre ellas se encuentran la distracción, la escasa importancia que se le da a la ortografía, la poca lectura de libros y la influencia de otro tipo de lenguajes tecnológicos como el que se usa con los mensajes de texto, en la actualidad, encontramos que los alumnos escriben como si escribieran un mensaje de texto, existe una terrible mutilación del lenguaje.

**8. ¿Según su criterio, exponga la relación entre la lecto - escritura y el aprendizaje de las normas ortográficas?**

La docente Mayra Arrollo, establece que existe una estrecha relación entre la lecto – escritura y el aprendizaje de las normas de ortografía, puesto que, un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura contribuirá a disminuir la inseguridad, frustración, deserción escolar, también ayudará a evitar en los educandos futuros problemas de aprendizaje y de conducta, así mismo, posibilita un adecuado aprendizaje en las diferentes áreas del currículo y abre las puertas a seguir aprendiendo,

Por otra parte, la adquisición de las habilidades de la comunicación escrita sienta las bases para poder expresarse con espontaneidad y creatividad.

**9. ¿En base a su labor pedagógica, que limitantes genera el escaso conocimiento de las normas ortográficas, en el desarrollo del aprendizaje de sus alumnos?**

Respecto a los limitantes que genera el escaso conocimiento de la ortografía en el aprendizaje de los alumnos, los docentes coinciden en que la más frecuente y extendida es la aversión a la lectura, es evidente, que el estudiante que no se interesan por la lectura no llegan al conocimiento de las palabras como lo puede hacer alguien que lea de forma habitual; por otra parte, la profesora Paola Escobar manifiesta que, el aumento de las faltas de ortografía está muy relacionado a las redes sociales y las plataformas de comunicación como WhatsApp, Messenger, y otras, esta mala ortografía comenzó por el intento de abreviar en los SMS, pero con el tiempo esta tendencia aumento intentando resumir al máximo posible el mensaje que se pretendía transmitir, dando como resultado en algunas ocasiones a textos ilegibles.

**10. ¿Desde su experiencia docente, que recomendaciones haría para desarrollar una propuesta innovadora como alternativa para promover el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de la institución educativa?**

Los docentes entrevistados recomiendan, motivar a la lectura con textos llamativos, acorde a la edad y el entorno inmediato de los alumnos, realizar juegos didácticos para aprender las reglas ortográficas, realizar talleres prácticos donde el estudiante reconozca y rectifique los errores; así también, la formación docente es importante puesto que se deben aplicar estrategias didácticas creativas e innovadoras que recepten la atención de los estudiantes; es fundamental desarrollar un plan de lectoescritura que incluya concursos de ortografía por subniveles para motivar el interés de los alumnos.

Ficha de observación aplicada a los estudiantes de los estudiantes de sexto año de la unidad educativa “Rodríguez Albornoz”.

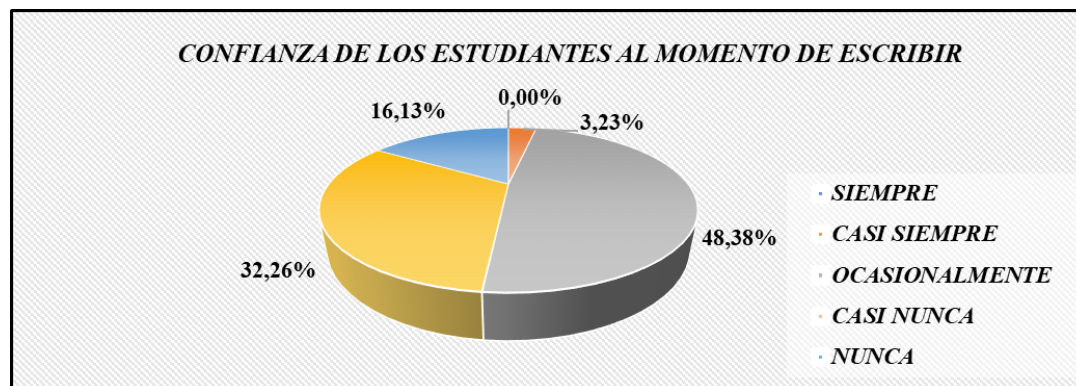
1. Los estudiantes reflejan absoluta confianza al momento de escribir dictados, relatos y textos descriptivos y/o expositivos.

**Tabla 7.** Confianza de los estudiantes al momento de escribir

		Frecuencia	Porcentaje
Escala	Siempre	0	0%
	Casi siempre	1	3,23%
	Ocasionalmente	15	48,38%
	Casi nunca	10	32,26%
	Nunca	5	16,13%
TOTAL		31	100%

**Elaborado por:** Zulay Yanzapanta

**Fuente:** Ficha de observación



**Gráfico 1.** Confianza de los estudiantes al momento de escribir

**Elaborado por:** Zulay Yanzapanta

**Fuente:** Ficha de observación

En la tabla 7 se observa que el 48% de los estudiantes no tiene confianza al momento de escribir dictados, relatos, y textos descriptivos y expositivos, así mismo se observa que otro 48% lo hace de manera ocasional, evidenciando que, los contenidos de los escritos generan dudas, incoherencias y mensajes contradictorios, ante lo cual se refleja que los alumnos no tienen seguridad de sí mismos al momento de procesar su escritura.

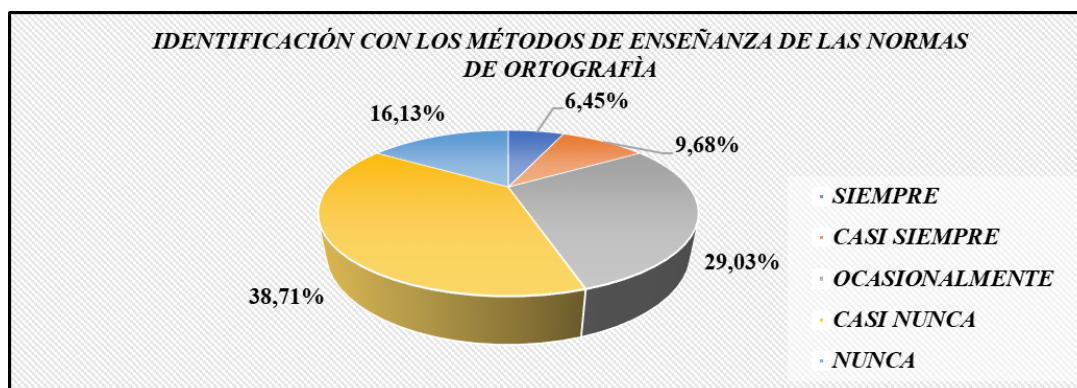
**2. Los estudiantes manifiestan su interés y se identifican con sus métodos de enseñanza de las normas de ortografía.**

**Tabla 8.** Identificación con los métodos de enseñanza de las normas de ortografía

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Escala</b>	Siempre	2	6,45%
	Casi siempre	3	9,68%
	Ocasionalmente	9	29,03%
	Casi nunca	12	38,71%
	Nunca	5	16,13%
<b>TOTAL</b>		<b>31</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Zulay Yanzapanta

**Fuente:** Ficha de observación



**Gráfico 2.** Identificación con los métodos de enseñanza de las normas de ortografía

**Elaborado por:** Zulay Yanzapanta

**Fuente:** Ficha de observación

La información que se detalla en la tabla 8, pone de manifiesto que el 55% de los estudiantes no se identifica con los métodos de enseñanza de la docente, por lo tanto, es necesario aplicar métodos más dinámicos, lúdicos y creativos para generar interés en los alumnos, teniendo en cuenta que estos tienen como objetivo facilitar a los educandos la asimilación de los contenidos en su proceso de aprendizaje.

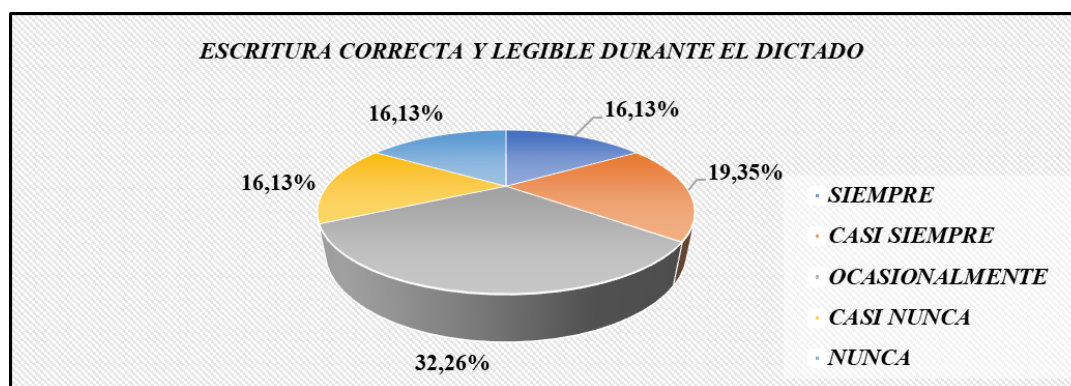
**3. Los estudiantes escriben de manera correcta y legible durante el desarrollo de un dictado.**

**Tabla 9.** Escritura correcta y legible durante el dictado

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Escala</b>	Siempre	5	16,13%
	Casi siempre	6	19,35%
	Ocasionalmente	10	32,26%
	Casi nunca	5	16,13%
	Nunca	5	16,13%
<b>TOTAL</b>		<b>31</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Zulay Yanzapanta

**Fuente:** Ficha de observación



**Gráfico 3.** Escritura correcta y legible durante el dictado

**Elaborado por:** Zulay Yanzapanta

**Fuente:** Ficha de observación

En la tabla 9 se observa que 35% de los estudiantes escriben de manera correcta y legible durante el desarrollo de un dictado, esto difiere con el 32% que no lo hacen correctamente, por cuanto se determina que existe un número importante de alumnos que tiene dificultades de atención y de aprendizaje que afectan la elaboración de trabajos escritos, limitando su capacidad de razonar, estructurar sus pensamientos y contenidos mentales para generar escritura de manera rápida y correcta.

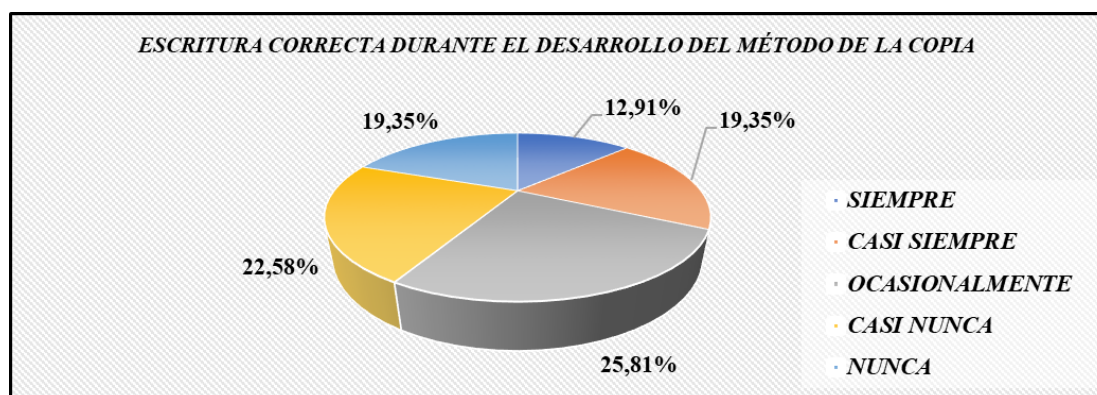
**4. Los estudiantes escriben correctamente las palabras durante el desarrollo del método de la copia.**

**Tabla 10.** Escritura correcta durante el desarrollo del método de la copia.

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Escala</b>	Siempre	4	12,91%
	Casi siempre	6	19,35%
	Ocasionalmente	8	25,81%
	Casi nunca	7	22,58%
	Nunca	6	19,35%
<b>TOTAL</b>		<b>31</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Zulay Yanzapanta

**Fuente:** Ficha de observación



**Gráfico 4.** Escritura correcta durante el desarrollo del método de la copia

**Elaborado por:** Zulay Yanzapanta

**Fuente:** Ficha de observación

En relación a la escritura a través del método de la copia, la tabla 10 nos muestra que el 42% de los alumnos no la hace de forma correcta, evidenciando distracción al momento de copiar los contenidos de los textos, restando importancia a los errores cometidos y el descuido frecuente en el uso de normas de ortografía y redacción.

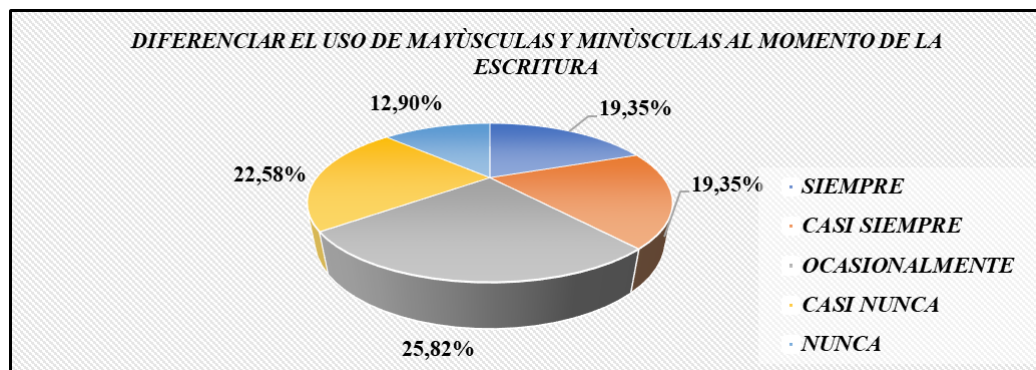
**5. Los estudiantes diferencian el uso de mayúsculas y minúsculas al momento de la escritura.**

**Tabla 11.** Diferenciar el uso de mayúsculas y minúsculas al momento de la escritura.

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Escala</b>	Siempre	6	19,35%
	Casi siempre	6	19,35%
	Ocasionalmente	8	25,82%
	Casi nunca	7	22,58%
	Nunca	4	12,90%
<b>TOTAL</b>		<b>31</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Zulay Yanzapanta

**Fuente:** Ficha de observación



**Gráfico 5.** Diferenciar el uso de mayúsculas y minúsculas al momento de la escritura

**Elaborado por:** Zulay Yanzapanta

**Fuente:** Ficha de observación

En relación a la diferenciación entre el uso de mayúsculas y minúsculas al momento de la escritura la tabla 10 evidencia que el 39% de los alumnos lo hace de manera correcta, sin embargo, el 35% no diferencia adecuadamente esta regla básica de ortografía, lo cual es preocupante puesto que las normas gramaticales se definen para ser aplicadas y permitir una adecuada lectura y comprensión del lenguaje.

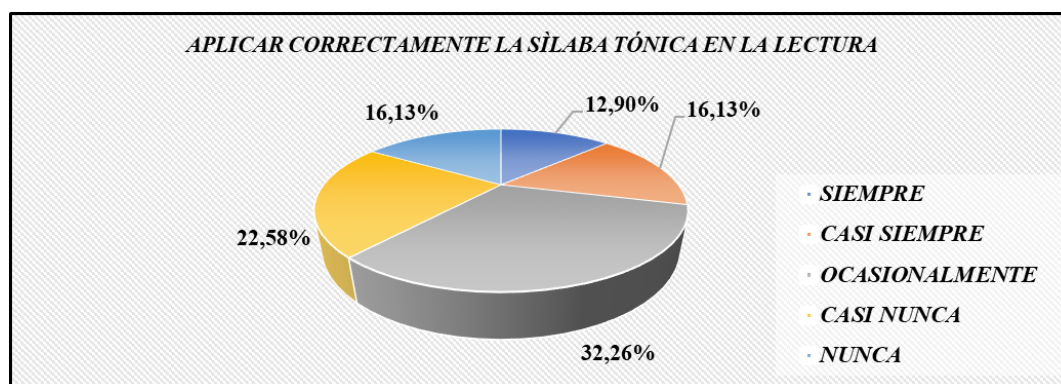
**6. Los estudiantes aplican correctamente la sílaba tónica durante los procesos de lectura.**

**Tabla 12.** Aplicar correctamente la sílaba tónica en la lectura

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Escala</b>	Siempre	4	12,90%
	Casi siempre	5	16,13%
	Ocasionalmente	10	32,26%
	Casi nunca	7	22,58%
	Nunca	5	16,13%
<b>TOTAL</b>		<b>31</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Zulay Yanzapanta

**Fuente:** Ficha de observación



**Gráfico 6.** Aplicar correctamente la sílaba tónica en la lectura

**Elaborado por:** Zulay Yanzapanta

**Fuente:** Ficha de observación

Los resultados expuestos en la tabla 11, nos muestran que el 39% de los alumnos no aplican correctamente la sílaba tónica durante los procesos de lectura, por su parte el 32% lo hace ocasionalmente; lo cual es preocupante ya que las mismas forman parte indispensable de nuestro vocabulario, y si no las identificamos de manera adecuada no podríamos entender las normas básicas de la acentuación.



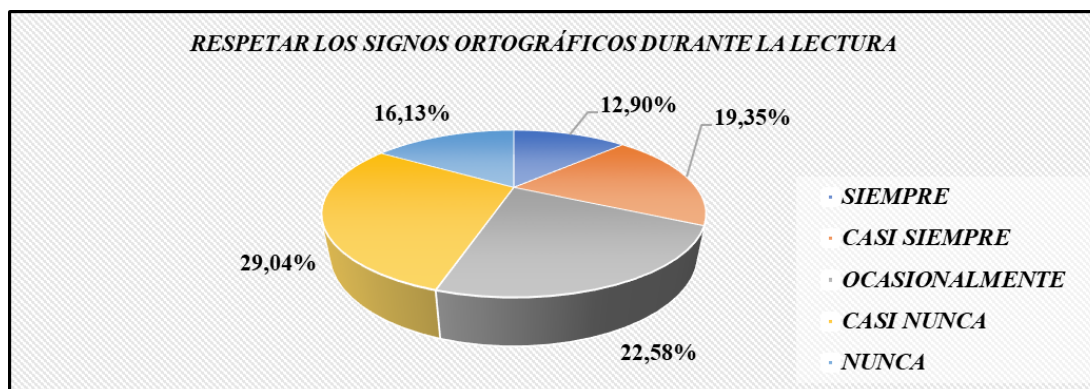
**7. Los estudiantes respetan los signos ortográficos durante los procesos de lectura.**

**Tabla 13.** Respetar los signos ortográficos durante la lectura

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Escala</b>	Siempre	4	12,90%
	Casi siempre	6	19,35%
	Ocasionalmente	7	22,58%
	Casi nunca	9	29,04%
	Nunca	5	16,13%
<b>TOTAL</b>		<b>31</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Zulay Yanzapanta

**Fuente:** Ficha de observación



**Gráfico 7.** Respetar los signos ortográficos durante la lectura

**Elaborado por:** Zulay Yanzapanta

**Fuente:** Ficha de observación

En la tabla 12 se observa que el 45% de los educandos no respeta los signos ortográficos durante la lectura, lo cual limita su forma de expresarse y comunicarse adecuadamente, puesto que estos logran que la idea o mensaje sea captada correctamente, con claridad y sin ambigüedades, provocando que la lectura se haga de forma apropiada.

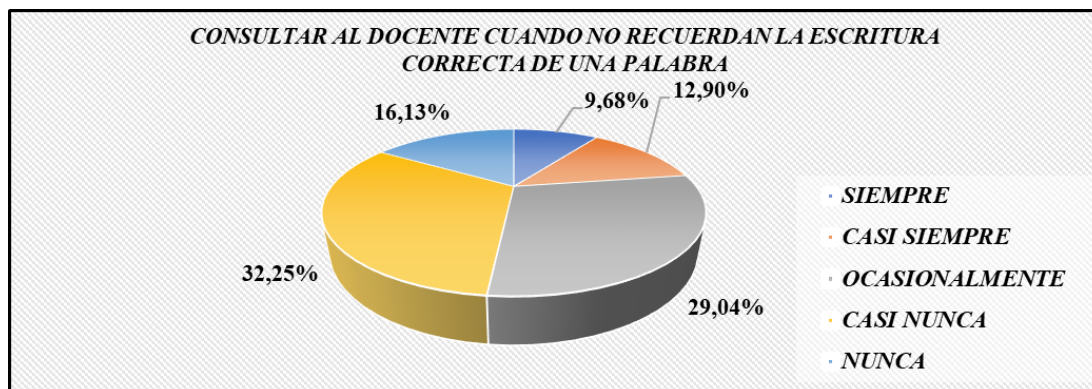
**8. Los estudiantes consultan a sus docentes cuando no recuerdan la escritura correcta de una palabra.**

**Tabla 14.** Consultar al docente cuando no recuerdan la escritura correcta de una palabra

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Escala</b>	Siempre	3	9,68%
	Casi siempre	4	12,90%
	Ocasionalmente	9	29,04%
	Casi nunca	10	32,25%
	Nunca	5	16,13%
<b>TOTAL</b>		<b>31</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Zulay Yanzapanta

**Fuente:** Ficha de observación



**Gráfico 8.** Consultar al docente cuando no recuerdan la escritura correcta de una palabra

**Elaborado por:** Zulay Yanzapanta

**Fuente:** Ficha de observación

En la tabla 13 se expone que el 48% de los estudiantes no consulta a la docente cuando no recuerda la escritura correcta de una palabra, evidenciado la escasa confianza con la profesora y que el alumno no le da la importancia a su aprendizaje de las reglas de ortografía y prefiere quedarse con la duda y/o hacer mal su tarea.

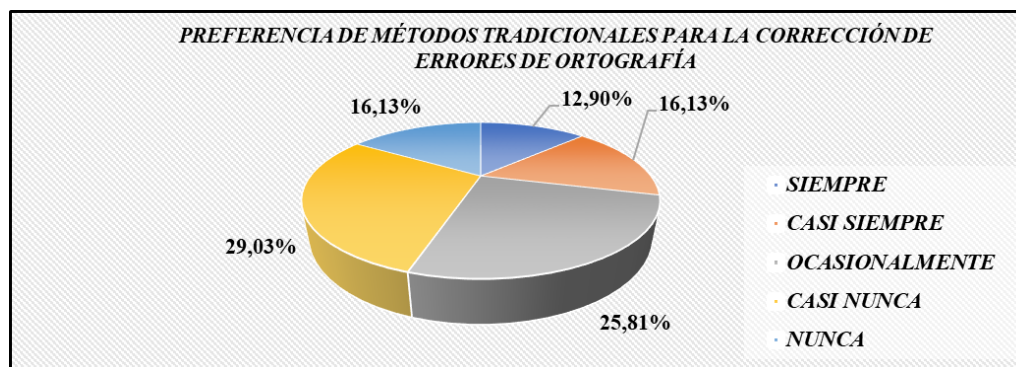
**9. Los estudiantes prefieren métodos tradicionales como el uso del diccionario para la corrección de errores de ortografía.**

**Tabla 15.** Preferencia de métodos tradicionales para la corrección de errores de ortografía

		Frecuencia	Porcentaje
<b>Escala</b>	Siempre	4	12,90%
	Casi siempre	5	16,13%
	Ocasionalmente	8	25,81%
	Casi nunca	9	29,03%
	Nunca	5	16,13%
<b>TOTAL</b>		<b>31</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Zulay Yanzapanta

**Fuente:** Ficha de observación



**Gráfico 9.** Preferencia de métodos tradicionales para la corrección de errores de ortografía

**Elaborado por:** Zulay Yanzapanta

**Fuente:** Ficha de observación

En la tabla 14 se observa que el 45% de los estudiantes no hacen métodos tradicionales como el uso del diccionario para la corrección de errores de ortografía, si bien es cierto este método tradicional coadyuva el aprendizaje independiente, además permite conocer el significado de las palabras, ampliar el vocabulario, esclarecer dudas sobre la ortografía de las palabras, adecuar las palabras a una situación comunicativa determinada y comprender el sentido figurado de palabras, es necesario también, conocer otras alternativas que permitan consolidar el aprendizaje de la ortografía de manera permanente, generando conocimiento y destrezas para toda la vida del estudiante.

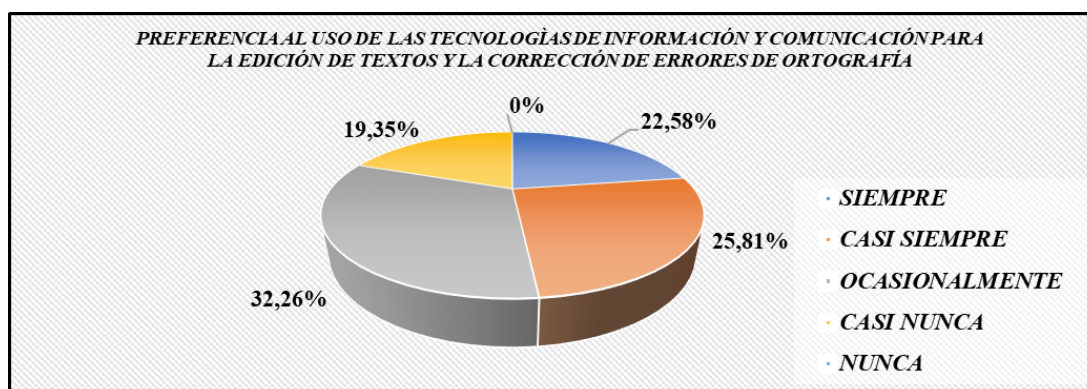
**10. Los estudiantes prefieren el uso de las tecnologías de la información y comunicación para la edición textos y la corrección de errores de ortografía.**

**Tabla 16.** Preferencia al uso de las tecnologías de la información y comunicación para la edición textos y la corrección de errores de ortografía.

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Escala</b>	Siempre	7	22,58%
	Casi siempre	8	25,81%
	Ocasionalmente	10	32,26%
	Casi nunca	6	19,35%
	Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>		<b>31</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Zulay Yanzapanta

**Fuente:** Ficha de observación



**Gráfico 10.** Preferencia al uso de las tecnologías de la información y comunicación para la edición textos y la corrección de errores de ortografía.

**Elaborado por:** Zulay Yanzapanta

**Fuente:** Ficha de observación

De acuerdo con lo observado en la tabla 15 el 48% de los alumnos tiene preferencias al uso de tecnologías de la información y comunicación para la edición de textos y la corrección de errores ortográficos, lo que implica que hay que identificar estrategias vinculadas a las TIC para promover el aprendizaje de la ortografía, redacción y gramática; gracias a la tecnología la mayoría de tareas escolares ahora se realizan a través de procesadores de textos, y en la actualidad los educandos se identifican con los avances tecnológicos.

## **CAPÍTULO III**

### **PRODUCTO**

#### **Nombre de la propuesta**

Guía de Estrategias Didácticas para el Aprendizaje de la Ortografía para estudiantes del Sexto Año De Educación General Básica.

#### **Definición del tipo de producto**

En base al estudio investigativo realizado, se establece la necesidad de implementar estrategias didácticas orientadas al aprendizaje y mejoramiento de la ortografía en los estudiantes de Sexto Año de Educación Básica.

Ante esto se puede acotar que, se conoce como estrategia didáctica a un conjunto de acciones planificadas por el docente mediante las cuales busca alcanzar los objetivos de aprendizaje, es un procedimiento orientado a la práctica diaria con técnicas elegidas por el docente para lograr el aprendizaje significativo en los estudiantes (Hernández, C. A., & Guárate, A. Y., 2017).

Esta propuesta pretende contribuir en la solución de los problemas identificados en

el diagnóstico, en la búsqueda del desarrollo de habilidades en relación con la diversidad aptitudes, con la aplicación de estrategias contextualizadas acorde a la realidad institucional.

Se persigue conseguir que los estudiantes se interesen en el aprendizaje de la ortografía con actividades y materiales de apoyo sin apartarse de los aspectos curriculares necesarios para el desarrollo integral de los estudiantes.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Elaborar estrategias didácticas para el aprendizaje de Ortografía de los estudiantes de Sexto E.G.B.

### **Objetivos Específicos**

- Seleccionar actividades que favorezcan el aprendizaje de la Ortografía.
- Estructurar las actividades para el fortalecimiento de la ortografía basadas en contenidos de la asignatura de Lengua y Literatura en el sexto año E.G.B.
- Proporcionar al docente diversas actividades para el desarrollo de la ortografía.
- Facilitar el procedimiento para la aplicación de las actividades que permiten el aprendizaje de ortografía.

### **Premisas para la implementación de la propuesta**

Para la implementación de la propuesta, es necesario que los docentes dominen conocimientos sobre ortografía para poder llegar a los estudiantes con el contenido que se persigue impartir.

Los contenidos están alineados a la búsqueda de resultados según se detalla a continuación:

- Documentación fundamentada respecto a contenidos que hacen referencia a Ortografía.
- Recopilación de actividades orientadas a desarrollar y fortalecer el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de Sexto EGB.
- Actividades que serán diseñadas acorde a la realidad que viven los estudiantes de la Unidad Educativa Rodríguez Albornoz.
- Socialización del contenido de la Guía de Estrategias Didácticas para el Aprendizaje de la Ortografía para estudiantes del Sexto Año De Educación General Básica.

### **Estructura de la propuesta**

Existe una realidad a la que tanto los docentes como los padres de familia deben enfrentar y es que, a la mayoría de los estudiantes no les llama la atención el aprendizaje de la Ortografía, es muy probable que esto tenga que ver con la manera en que se suele enseñar, sentados en un escritorio o haciendo ejercicios repetitivos que para la mayoría de los estudiantes resulta aburrido y monótono. Las actividades planteadas han sido seleccionadas y diseñadas con la finalidad de atender la importancia de atender las falencias en el uso de la ortografía.

Las estrategias propuestas para el aprendizaje de la Ortografía seguirán la siguiente estructura:

**Figura 1.** Estructura de las Estrategias



**Elaborado por:** Zulay Yanzapanta

**Fuente:** Base de la propuesta

Dentro de las actividades diseñadas como estrategias didácticas, se especifican las siguientes:

- Estrategia 1: Juego de Palabras
- Estrategia 2: La Carta Misteriosa
- Estrategia 3: Palabras con....
- Estrategia 4: Acierta y Gana!!
- Estrategia 5: Deletreando, Jugando y Ganando
- Estrategia 6: Los Detectives de las Faltas
- Estrategia 7: Escritores Inspirados
- Estrategia 8: Letras Mágicas
- Estrategia 9: Fiesta de Espuma y Arena
- Estrategia 10: ¡Juego, Aprendo y Gano!!!



*Guía de Estrategias  
Didácticas para el  
Aprendizaje de la  
Ortografía*





# Presentación de la Propuesta

La Ortografía es parte de la Gramática, su aprendizaje en edades tempranas puede convertirse en algo tan necesario como aburrido para los niños ya que puede tornarse en un proceso largo y difícil, esta guía pretende contribuir a su aprendizaje con estrategias sencillas, las mismas no requieren de mucho tiempo y pueden resultar divertidas, sin duda tendrán un impacto positivo en la vida de los estudiantes.

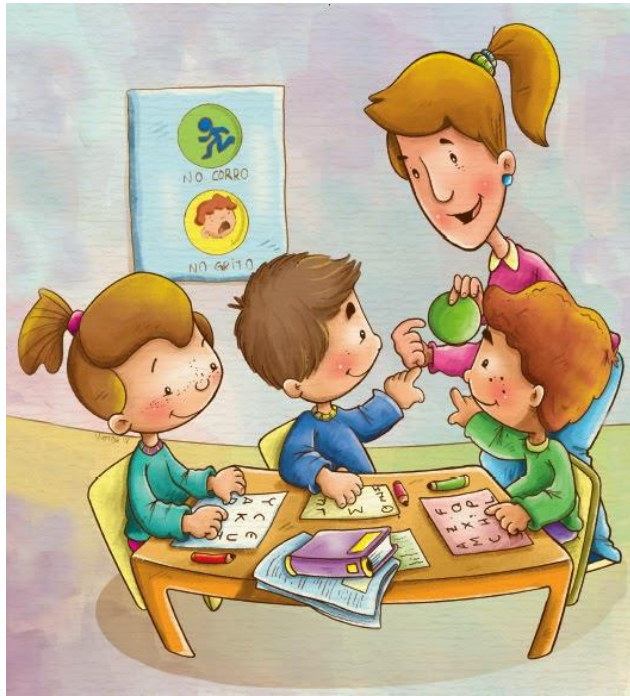
El aprendizaje de la ortografía es importante iniciarlo en los primeros años de educación sin dejar de reforzarlo durante todos los años de estudio, es un proceso en el que intervienen aspectos importantes como son la memoria, la atención, la capacidad de relación y asociación de elementos. Todos estos aspectos han sido tomados en cuenta a la hora de diseñar y estructurar la presente guía.

La ortografía es uno de los aspectos más importantes en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, es por ello necesario orientarlos para que adquieran una escritura acorde a las necesidades de la sociedad actual, y de esta manera no caigan en las nuevas formas de escritura, típica

ca de los mensajes de texto y de las redes sociales tan influyentes en la actualidad.



# Juego de Palabras



### ***Experiencia Generadora***

Capacidad para reconocer fonemas y grafemas partiendo de la creatividad de sí mismos.

### ***Objetivo***

Reconocer cada una de las letras del alfabeto, para formar y pronunciar palabras correctamente.

### ***Duración***

Se destinará una hora clase de 40', para desarrollar el aprendizaje de ortografía dentro del Área de Lengua y Literatura.

### ***Participantes***

Docente del área de Lengua y Literatura

Estudiantes de Sexto Año EGB

### ***Desarrollo de la actividad***

- Iniciar con una actividad de motivación, canción, retahíla, baile, dinámica.
- Impartir la dinámica del juego con sus reglas a fin de optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Retroalimentar las letras del abecedario en material concreto.
- Proporcionar todas las letras del abecedario impresas en colores llamativos, para que los estudiantes las recorten y peguen en cuadrados pequeños de cartulina a manera de fichas.
- A todas las vocales se les asignará una puntuación de 1 y deberá ser marcado en la parte posterior de la tarjeta, mientras que a las consonantes se les asignará puntuaciones desde 2 hasta 9 puntos indistintamente, procurando asignar



puntuaciones altas a las consonantes B, V, G, J, H, Y, LL, C, Q, K los números más altos.

- El primer jugador formará la palabra que la docente le indique.
- Todos los participantes leen la palabra y si está bien formada se le adjudica al jugador el puntaje que sumados los valores de cada letra de la palabra obtenga, en caso de no estar bien formada pierde el puntaje.
- La docente será la responsable de la participación de todos los estudiantes.
- Una vez que todos los estudiantes hayan participado, aquellos que tuvieron errores deberán rectificar los mismos, pero ahora de forma escrita en el pizarrón.

### ***Recursos***

- Letras del abecedario
- Cartulinas de colores de 5cm x 5cm
- Cinta Doble Faz
- Goma

### ***Evaluación***

- Desarrollar la hoja de evaluación la misma deberá contener espacios en blanco a fin de que los estudiantes llenen con la consonante o vocal según corresponda.



ESBRIBIR LA LETRA Y COMPLETAR LA PALABRA CORRECTAMENTE

NOMBRES COMPLETOS.....



\_\_\_ACA



\_\_\_URRO



\_\_\_ARCO



\_\_\_IOSCO



CO\_\_\_INA



GA\_\_\_INA

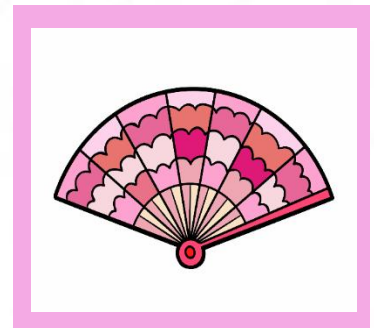


### ***RUBRICA DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA***

<b>PARÁMETROS</b>	<b>MUY BIEN</b>	<b>BIEN</b>	<b>REGULAR</b>
<b>CONTENIDO</b>	El contenido va acorde al tema y se desglosa según los objetivos planteados.	El contenido va acorde al tema, pero requiere mayor detalle o especificación.	El contenido no está muy relacionado con el tema por lo que requiere mayor lectura y comprensión de las preguntas.
<b>ORTOGRAFÍA</b>	La ortografía es impecable, no presenta ningún error.	Presenta su trabajo escrito menos de cuatro faltas ortográficas de su trabajo	Su trabajo presenta más de 4 faltas ortográficas
<b>COHERENCIA Y COHESIÓN</b>	El texto tiene coherencia y cohesión. Es fácil de comprender.	El texto es entendible, aunque puede mejorar en la cohesión del texto.	Su trabajo debe ser mejorado en la coherencia y cohesión.
<b>RECURSO</b>	El recurso que emplea es según lo mencionado por la docente. Presenta orden, creatividad y originalidad.	El recurso que emplea es según lo mencionado por la docente. Presenta escaso orden, creatividad y originalidad.	El recurso que emplea el estudiante requiere de mayor organización y originalidad.



# La Carta Misteriosa





### *Experiencia Generadora*

Trabajo en equipo, habilidad creativa para representar imágenes y plasmarlas a través de la escritura.

### *Objetivo*

Fortalecer a través del juego, el trabajo en equipo y así desarrollar habilidades en la comunicación y la escritura.

### *Duración*

Se destinará una hora clase de 40', para desarrollar el aprendizaje de ortografía dentro del Área de Lengua y Literatura.

### *Participantes*

Docente del área de Lengua y Literatura

Estudiantes de Sexto Año EGB

### *Desarrollo de la actividad*

- Iniciar con una actividad de motivación, canción, retahíla, baile.
- Impartir la dinámica del juego con sus reglas a fin de optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Armar tarjetas con imágenes impresas o dibujadas por ejemplo Vaca, burro, avión, banca.
- Formar grupos de cuatro o cinco integrantes, uno de ellos tomará una tarjeta al azar y tendrá que hacer mímica para que su equipo adivine qué es lo que la carta



representa.

- Una vez que hayan adivinado, escribirán en un papelógrafo.
- Si adivinan el punto es para el equipo, caso contrario dibujarán en grande en el papelógrafo la imagen con su nombre para luego ubicarlo en un lugar visible del salón.

### *Recursos*

- Imágenes impresas o dibujadas
- Papelógrafos
- Marcadores
- Goma

### *Evaluación*

- Llenar un crucigrama.



COMPLETAR CON LA PALABRA CORRECTA

NOMBRES COMPLETOS.....

1.-Lo contrario de aspereza 

S	U						
---	---	--	--	--	--	--	--

2.- Con rapidez con.... 

V	E						
---	---	--	--	--	--	--	--

3.- Lo contrario de mentira 

V	E				
---	---	--	--	--	--

4.- No estás enfermo tienes... 

S	A			
---	---	--	--	--

5.- No me mates! ¡Por ..... 

P	I				
---	---	--	--	--	--

6.- Lo contrario de vejez 

J	U					
---	---	--	--	--	--	--

7.- No está sano tiene una.... 

E	N							
---	---	--	--	--	--	--	--	--

8.- Ganas de saber toda la .... 

V	E				
---	---	--	--	--	--

9.- Dame una limosna por .... 

C	A					
---	---	--	--	--	--	--

10.- Ese yogurt no tiene fecha de ..... 

C	A							
---	---	--	--	--	--	--	--	--



## RUBRICA DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA

PARÁMETROS	MUY BIEN	BIEN	REGULAR
<b>CONTENIDO</b>	El contenido va acorde al tema y se desglosa según los objetivos planteados.	El contenido va acorde al tema, pero requiere mayor detalle o especificación.	El contenido no está muy relacionado con el tema por lo que requiere mayor lectura y comprensión de las preguntas.
<b>ORTOGRAFÍA</b>	La ortografía es impecable, no presenta ningún error.	Presenta en su trabajo escrito menos de cuatro faltas ortográficas de su trabajo	Su trabajo presenta más de 4 faltas ortográficas
<b>COHERENCIA Y COHESIÓN</b>	El texto tiene coherencia y cohesión. Es fácil de comprender.	El texto es entendible, aunque puede mejorar en la cohesión del texto.	Su trabajo debe ser mejorado en la coherencia y cohesión.
<b>RECURSO</b>	El recurso que emplea es según lo mencionado por la docente. Presenta orden, creatividad y originalidad.	El recurso que emplea es según lo mencionado por la docente. Presenta escaso orden, creatividad y originalidad.	El recurso que emplea el estudiante requiere de mayor organización y originalidad.



## Palabras con.....



jirafa



jaula



jabón



judías



bosque



bañera



bolso



balón



queso



banquillo



bosque



estanque



hueso



huevos



hoja



hacha



### *Experiencia Generadora*

Identificación de fonemas y grafemas para estructurar palabras de forma correcta.

### *Objetivo*

Desarrollar la capacidad de asociación de fonemas y grafemas para estructurar palabras correctamente.

### *Duración*

Se destinará una hora clase de 40', para desarrollar el aprendizaje de ortografía dentro del Área de Lengua y Literatura.

### *Participantes*

Docente del área de Lengua y Literatura

Estudiantes de Sexto Año EGB

### *Desarrollo de la actividad*

- Iniciar con una actividad de motivación, canción, retahíla, baile.
- Impartir la dinámica del juego con sus reglas a fin de optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- En un tiempo limitado (uno o dos minutos) un estudiante deberá escribir palabras que inicien o contenga una determinada letra. Por ejemplo, Palabras que empiecen con “J” o contengan “G”, en este tiempo deberá escribir todas las palabras que sepa y si se equivoca los demás estudiantes deberán parar el juego.
- Pasado el tiempo reglamentario contarán las palabras escritas correctamente y asignarán el valor de 1 punto a cada una, el ganador será quien más ciertos sume.



### *Recursos*

- Pizarrón
- Marcador tiza líquida

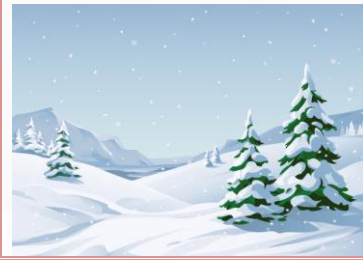
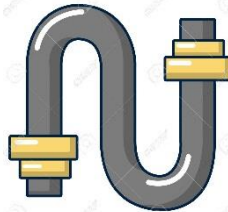
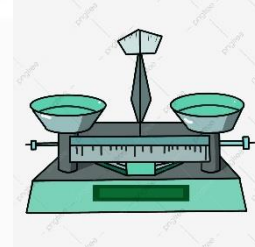
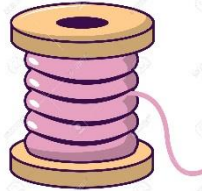
### *Evaluación*

Elaborar tarjetas con imágenes cuyos nombres inicien o contengan: “C”, “S”, “V”, “B”, “H”, “Y”, la maestra la presenta el estudiante lee y escribe en el pizarrón.



RECORTAR LAS IMÁGENES Y FORMAR TARJETAS

PARA LECTURA Y ESCRITURA





## RUBRICA DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA

PARÁMETROS	MUY BIEN	BIEN	REGULAR
<b>CONTENIDO</b>	El contenido va acorde al tema y se desglosa según los objetivos planteados.	El contenido va acorde al tema pero requiere mayor detalle o especificación.	El contenido no está muy relacionado con el tema por lo que requiere mayor lectura y comprensión de las preguntas.
<b>ORTOGRAFÍA</b>	La ortografía es impecable, no presenta ningún error.	Presenta su trabajo escrito menos de cuatro faltas ortográficas de su trabajo	Su trabajo presenta más de 4 faltas ortográficas
<b>COHERENCIA Y COHESIÓN</b>	El texto tiene coherencia y cohesión. Es fácil de comprender.	El texto es entendible, aunque puede mejorar en la cohesión del texto.	Su trabajo debe ser mejorado en la coherencia y cohesión.
<b>RECURSO</b>	El recurso que emplea es según lo mencionado por la docente. Presenta orden, creatividad y originalidad.	El recurso que emplea es según lo mencionado por la docente. Presenta escaso orden, creatividad y originalidad.	El recurso que emplea el estudiante requiere de mayor organización y originalidad.



# ¡Acierta y gana!!



### *Experiencia Generadora*

Orden mental y serenidad

### *Objetivo*

Aprender nuevas palabras y corregir fallos ortográficos.

### *Duración*

Se destinará una hora clase de 40', para desarrollar el aprendizaje de ortografía dentro del Área de Lengua y Literatura.

### *Participantes*

Docente del área de Lengua y Literatura

Estudiantes de Sexto Año EGB

### *Desarrollo de la actividad*

- Iniciar con una actividad de motivación, canción, retahíla, baile.
- Impartir la dinámica del juego con sus reglas a fin de optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Preparar tarjetas con preguntas de ortografía unas más complejas que otras.
- Escoger un juego tradicional como, por ejemplo: La Rayuela, Parchis, El Florón etc.
- Siempre que el participante caiga en un casillero, escogerá una tarjeta y responderá la pregunta en caso de acertar continúa, caso contrario pierde el turno.



- En caso de que la respuesta sea incorrecta, el siguiente participante responderá la misma pregunta a fin de que ninguna tarjeta quede sin ser aplicada.
- Al final el estudiante que más aciertos acumule será el ganador.

### *Recursos*

- Tarjetas

### *Evaluación*

Dibujar la Rayuela, elaborar tarjetas y jugar con las preguntas que se detallan en la hoja adjunta, se pueden incrementar más preguntas según el número de estudiantes.





**1.- ¿Cómo se escribe?**

a) Absorver

b) Absorber

**2.- Colocar por qué, porque, porqué según corresponda**

Lo he entendido \_\_\_\_\_ lo has explicado muy bien

**3.- Lo correcto es?**

a) Examen

b) Exámen

**4.-Cuál de las dos palabras está mal escrita?**

a) Expectacular

b) Espectacular

**5.-Cuál de las dos frases es la correcta?**

a) Un rayo destruyó el granero

b) Un rayo destrulló el granero

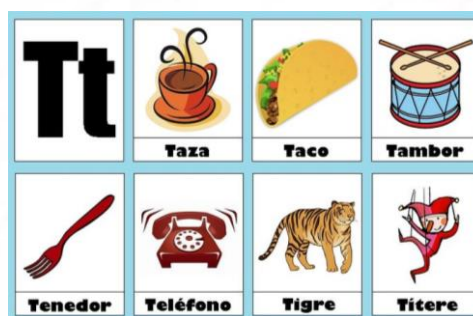


## RUBRICA DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA

PARÁMETROS	MUY BIEN	BIEN	REGULAR
<b>CONTENIDO</b>	El contenido va acorde al tema y se desglosa según los objetivos planteados.	El contenido va acorde al tema, pero requiere mayor detalle o especificación.	El contenido no está muy relacionado con el tema por lo que requiere mayor lectura y comprensión de las preguntas.
<b>ORTOGRAFÍA</b>	La ortografía es impecable, no presenta ningún error.	Presenta su trabajo escrito menos de cuatro faltas ortográficas de su trabajo	Su trabajo presenta más de 4 faltas ortográficas
<b>COHERENCIA Y COHESIÓN</b>	El texto tiene coherencia y cohesión. Es fácil de comprender.	El texto es entendible, aunque puede mejorar en la cohesión del texto.	Su trabajo debe ser mejorado en la coherencia y cohesión.
<b>RECURSO</b>	El recurso que emplea es según lo mencionado por la docente. Presenta orden, creatividad y originalidad.	El recurso que emplea es según lo mencionado por la docente. Presenta escaso orden, creatividad y originalidad.	El recurso que emplea el estudiante requiere de mayor organización y originalidad.



## Deletreando, Jugando y Ganando



### *Experiencia Generadora*

Análisis de las sílabas que forman la palabra.

### *Objetivo*

Lograr cambios significativos en la expresión oral y escrita.

### *Duración*

Se destinará una hora clase de 40', para desarrollar el aprendizaje de ortografía dentro del Área de Lengua y Literatura.

### *Participantes*

Docente del área de Lengua y Literatura

Estudiantes de Sexto Año EGB

### *Desarrollo de la actividad*

- Iniciar con una actividad de motivación, canción, retahíla, baile.
- Impartir la dinámica del juego con sus reglas a fin de optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Elaborar tarjetas con palabras con diferentes niveles de complejidad (fáciles, intermedias y difíciles)
- Con los ojos vendados el jugador escoge una tarjeta para primero leerla y luego deletrearla.
- Cada palabra según su nivel de dificultad tendrá un valor que puede ir desde 1 hasta 5.





- El jugador que más puntos acumule será el ganador.

### *Recursos*

- Tarjetas Elaboradas
- Pañuelo

### *Evaluación*

Deletrear la imagen y escribir correctamente.



LEER, DELETREAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE



-----



-----



-----



-----



## RUBRICA DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA

PARÁMETROS	MUY BIEN	BIEN	REGULAR
<b>CONTENIDO</b>	El contenido va acorde al tema y se desglosa según los objetivos planteados.	El contenido va acorde al tema pero requiere mayor detalle o especificación.	El contenido no está muy relacionado con el tema por lo que requiere mayor lectura y comprensión de las preguntas.
<b>ORTOGRAFÍA</b>	La ortografía es impecable, no presenta ningún error.	Presenta su trabajo escrito menos de cuatro faltas ortográficas de su trabajo	Su trabajo presenta más de 4 faltas ortográficas
<b>COHERENCIA Y COHESIÓN</b>	El texto tiene coherencia y cohesión. Es fácil de comprender.	El texto es entendible, aunque puede mejorar en la cohesión del texto.	Su trabajo debe ser mejorado en la coherencia y cohesión.
<b>RECURSO</b>	El recurso que emplea es según lo mencionado por la docente. Presenta orden, creatividad y originalidad.	El recurso que emplea es según lo mencionado por la docente. Presenta escaso orden, creatividad y originalidad.	El recurso que emplea el estudiante requiere de mayor organización y originalidad.



## Los Detectives de las Faltas



### ***Experiencia Generadora***

Capacidad para identificar la manera correcta de escritura.

### ***Objetivo***

Reconocer visualmente errores en la escritura de palabras.

### ***Duración***

Se destinará una hora clase de 40', para desarrollar el aprendizaje de ortografía dentro del Área de Lengua y Literatura.

### ***Participantes***

Docente del área de Lengua y Literatura

Estudiantes de Sexto Año EGB

### ***Desarrollo de la actividad***

- Iniciar con una actividad de motivación, canción, retahíla, baile.
- Impartir la dinámica del juego con sus reglas a fin de optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Preparar hojas con textos que contengan faltas ortográficas, es importante que sean diferentes textos, pero cada uno debe contener el mismo número de faltas.
- Entregar a cada participante una hoja.
- Uno por uno iniciarán la lectura e irán remarcando las palabras que consideren mal escritas.
- Una vez finalizada la lectura pasarán uno a uno al pizarrón para escribir la palabra con falta ortográfica y su corrección.



- El participante que más palabras identifique y las escriba correctamente será el ganador.

### *Recursos*








- Cartas, cuentos, textos
- Hojas
- Resaltadores
- Pizarrón
- Marcador de tiza líquida

### *Evaluación*

- Identificar en una sopa de letras palabras escritas con faltas ortográficas colocando como referencia una imagen de cada una.



IDENTIFICAR LA PALABRA QUE CONTIENE FALTA ORTOGRÁFICA, COPIAR JUNTO A LA  
 IMAGEN Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE

	-----	-----
	-----	-----
	-----	-----
	-----	-----
	-----	-----
	-----	-----
	-----	-----

CAVALLO PALÑNMRIPLI M  
 NAJKOPAPIOLÑNTRNTA A  
 UMARIPOZAKNVAYTRSIN  
 VABIÓN PALMERZURATJ S  
 ENGCAMIZAMAPTCSRTKA  
 OLIMAYLPRQMAHPMLLIN  
 LMNLEWPÑCAZAMUJFLOA  
 MEEÑMJTCZMUSKUGDLI L



## RUBRICA DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA

PARÁMETROS	MUY BIEN	BIEN	REGULAR
<b>CONTENIDO</b>	El contenido va acorde al tema y se desglosa según los objetivos planteados.	El contenido va acorde al tema pero requiere mayor detalle o especificación.	El contenido no está muy relacionado con el tema por lo que requiere mayor lectura y comprensión de las preguntas.
<b>ORTOGRAFÍA</b>	La ortografía es impecable, no presenta ningún error.	Presenta su trabajo escrito menos de cuatro faltas ortográficas de su trabajo	Su trabajo presenta más de 4 faltas ortográficas
<b>COHERENCIA COHESIÓN</b>	Y El texto tiene coherencia y cohesión. Es fácil de comprender.	El texto es entendible, aunque puede mejorar en la cohesión del texto.	Su trabajo debe ser mejorado en la coherencia y cohesión.
<b>RECURSO</b>	El recurso que emplea es según lo mencionado por la docente. Presenta orden, creatividad y originalidad.	El recurso que emplea es según lo mencionado por la docente. Presenta escaso orden, creatividad y originalidad.	El recurso que emplea el estudiante requiere de mayor organización y originalidad.





## Escritores Inspirados

Estaba

Helado

Equivocar

Siempre

Volar

Ayer



### ***Experiencia Generadora***

Capacidad creativa ejercitando la memoria y la dicción.

### ***Objetivo***

Desarrollar la escritura coordinada de palabras articulando ideas.

### ***Duración***

Se destinará una hora clase de 40', para desarrollar el aprendizaje de ortografía dentro del Área de Lengua y Literatura.

### ***Participantes***

Docente del área de Lengua y Literatura

Estudiantes de Sexto Año EGB

### ***Desarrollo de la actividad***

- Iniciar con una actividad de motivación, canción, retahíla, baile.
- Impartir la dinámica del juego con sus reglas a fin de optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Preparar tarjetas con palabras escritas.
- Entregar a cada participante 5 tarjetas.
- Cada participante creará un cuento o poesía, en el mismo deberán estar incluidas estas palabras.
- Asignar un tiempo considerable para la escritura.
- Una vez concluida la escritura el participante dará lectura de su creación, para posterior revisión por parte de la docente.



- Las palabras con faltas ortográficas serán las que se escriban en tarjetas para partir de ellas y seguir creando cuento, poemas, frases.
- El estudiante que menos faltas ortográficas tenga, será el ganador.

### ***Recursos***

- Tarjetas
- Cartulinas
- Marcadores
- Papel
- Esferos, lápices

### ***Evaluación***

- Escribir un poema, carta, frase a partir de las palabras que se indican en la hoja de evaluación.



ESCRIBIR UN POEMA, CARTA O FRASE UTILIZANDO COMO BASE LAS SIGUIENTES

PALABRAS

NOMBRES COMPLETOS .....

NUBES, ESPEJO, CAMINAR, VUELO, IMAGINACIÓN, SIEMPRE, JINETE, CABALGATA

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----



## RUBRICA DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA

PARÁMETROS	MUY BIEN	BIEN	REGULAR
<b>CONTENIDO</b>	El contenido va acorde al tema y se desglosa según los objetivos planteados.	El contenido va acorde al tema pero requiere mayor detalle o especificación.	El contenido no está muy relacionado con el tema por lo que requiere mayor lectura y comprensión de las preguntas.
<b>ORTOGRAFÍA</b>	La ortografía es impecable, no presenta ningún error.	Presenta su trabajo escrito menos de cuatro faltas ortográficas de su trabajo	Su trabajo presenta más de 4 faltas ortográficas
<b>COHERENCIA Y COHESIÓN</b>	El texto tiene coherencia y cohesión. Es fácil de comprender.	El texto es entendible, aunque puede mejorar en la cohesión del texto.	Su trabajo debe ser mejorado en la coherencia y cohesión.
<b>RECURSO</b>	El recurso que emplea es según lo mencionado por la docente. Presenta orden, creatividad y originalidad.	El recurso que emplea es según lo mencionado por la docente. Presenta escaso orden, creatividad y originalidad.	El recurso que emplea el estudiante requiere de mayor organización y originalidad.



# Letras Mágicas



## *Experiencia Generadora*

Comunicación Efectiva

## *Objetivo*

Promover la correcta escritura de las palabras

## *Duración*

Se destinará una hora clase de 40', para desarrollar el aprendizaje de ortografía dentro del Área de Lengua y Literatura.

## *Participantes*

Docente del área de Lengua y Literatura

Estudiantes de Sexto Año EGB

## *Desarrollo de la actividad*

- Iniciar con una actividad de motivación, canción, retahíla, baile.
- Impartir la dinámica del juego con sus reglas a fin de optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Elaborar tarjetas con letras.
- Pegar un imán en la parte posterior de cada tarjeta.
- Entregar a cada participante un número considerable de tarjetas.
- Cada participante deberá formar palabras con las tarjetas que le fueron entregadas.
- En un imanógrafo deberán pegar cada una de las palabras que fueron formadas.
- El estudiante que más palabras forme correctamente será el ganador.



### *Recursos*

- Tarjetas
- Imanes
- Imanógrafo

### *Evaluación*

- Formar palabras con las letras que se señalan en la hoja de evaluación, la docente hará un dictado que incluya las palabras formadas.





FORMAR 12 PALABRAS CON LAS LETRAS QUE SE ENCUENTRAN EN LA PARTE SUPERIOR DE LA HOJA.

NOMBRES COMPLETOS .....

M, k, l, P, i, H, r, s, t, c, á, L, q, T, N, v, é, í, a, q, g, p, F, G, f, ú, ó, O, m, M, n, j, b, e, u, ñ.

-----

-----

-----

-----

DICTADO

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

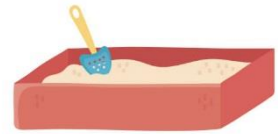


## RUBRICA DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA

PARÁMETROS	MUY BIEN	BIEN	REGULAR
<b>CONTENIDO</b>	El contenido va acorde al tema y se desglosa según los objetivos planteados.	El contenido va acorde al tema pero requiere mayor detalle o especificación.	El contenido no está muy relacionado con el tema por lo que requiere mayor lectura y comprensión de las preguntas.
<b>ORTOGRAFÍA</b>	La ortografía es impecable, no presenta ningún error.	Presenta su trabajo escrito menos de cuatro faltas ortográficas de su trabajo	Su trabajo presenta más de 4 faltas ortográficas
<b>COHERENCIA Y COHESIÓN</b>	El texto tiene coherencia y cohesión. Es fácil de comprender.	El texto es entendible, aunque puede mejorar en la cohesión del texto.	Su trabajo debe ser mejorado en la coherencia y cohesión.
<b>RECURSO</b>	El recurso que emplea es según lo mencionado por la docente. Presenta orden, creatividad y originalidad.	El recurso que emplea es según lo mencionado por la docente. Presenta escaso orden, creatividad y originalidad.	El recurso que emplea el estudiante requiere de mayor organización y originalidad.



# Fiesta de Espuma y Arena



### *Experiencia Generadora*

Escritura respetando reglas ortográficas a través del dictado.

### *Objetivo*

Mejorar la ortografía a través de la escritura de palabras.

### *Duración*

Se destinará una hora clase de 40', para desarrollar el aprendizaje de ortografía dentro del Área de Lengua y Literatura.

### *Participantes*

Docente del área de Lengua y Literatura

Estudiantes de Sexto Año EGB

### *Desarrollo de la actividad*

- Iniciar con una actividad de motivación, canción, retahíla, baile.
- Impartir la dinámica del juego con sus reglas a fin de optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Sobre una superficie colocar arena o espuma de afeitar.
- Cada participante deberá escribir la palabra que la docente le indique.
- En caso de errores ortográficos deberán borrar la palabra y volverla a escribir.
- Es importante que las palabras dictadas sean palabras de difícil escritura y que impliquen reglas ortográficas como, por ejemplo: el uso de la m antes de la p y b, palabras que se escriban con h al inicio, palabras con s, c, v, b, etc.



- El estudiante que tenga menos errores ortográficos será el ganador.

### *Recursos*

- Espuma de afeitar
- Arena
- Superficie plana anti humedad.

### *Evaluación*

- Formar palabras con las letras que se señalan en la hoja de evaluación, la docente hará un dictado que incluya las palabras formadas.



ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA PALABRA SEGÚN CORRESPONDA, Y FORMULAR UNA ORACIÓN CON CADA UNA DE ELLAS.

NOMBRES COMPLETOS .....



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



## RUBRICA DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA

PARÁMETROS	MUY BIEN	BIEN	REGULAR
<b>CONTENIDO</b>	El contenido va acorde al tema y se desglosa según los objetivos planteados.	El contenido va acorde al tema pero requiere mayor detalle o especificación.	El contenido no está muy relacionado con el tema por lo que requiere mayor lectura y comprensión de las preguntas.
<b>ORTOGRAFÍA</b>	La ortografía es impecable, no presenta ningún error.	Presenta su trabajo escrito menos de cuatro faltas ortográficas de su trabajo	Su trabajo presenta más de 4 faltas ortográficas
<b>COHERENCIA Y COHESIÓN</b>	El texto tiene coherencia y cohesión. Es fácil de comprender.	El texto es entendible, aunque puede mejorar en la cohesión del texto.	Su trabajo debe ser mejorado en la coherencia y cohesión.
<b>RECURSO</b>	El recurso que emplea es según lo mencionado por la docente. Presenta orden, creatividad y originalidad.	El recurso que emplea es según lo mencionado por la docente. Presenta escaso orden, creatividad y originalidad.	El recurso que emplea el estudiante requiere de mayor organización y originalidad.



*¡Juego, Aprendo y Gano!!!*





### ***Experiencia Generadora***

Organización de ideas

### ***Objetivo***

Identificar la forma correcta de escritura a través del juego

### ***Duración***

Se destinará una hora clase de 40', para desarrollar el aprendizaje de ortografía dentro del Área de Lengua y Literatura.

### ***Participantes***

Docente del área de Lengua y Literatura

Estudiantes de Sexto Año EGB

### ***Desarrollo de la actividad***

- Iniciar con una actividad de motivación, canción, retahíla, baile.
- Impartir la dinámica del juego con sus reglas a fin de optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Elaborar tarjetas con palabras de difícil escritura o que se escriban con errores frecuentemente dejando un espacio para que los participantes completen con la letra que consideren correcta.
- Para cada palabra se deberán elaborar varias tarjetas cada una con una letra a fin de que el participante escoja la opción que considere correcta.
- Una vez formulada la palabra el participante deberá escribir en un papelógrafo



la palabra resaltando con otro color la letra con la que la completó.

- El participante que tenga más palabras correctas será el ganador.

### ***Recursos***

- Tarjetas con palabras incompletas
- Tarjetas con opciones de letras para completar
- Papelógrafo
- Marcadores de diferentes colores

### ***Evaluación***

- En la hoja de evaluación completar las palabras con la letra según corresponda.



OBSERVAR EL GRÁFICO Y SELECCIONAR LA LETRA CORRECTA PARA  
COMPLETAR LA PALABRA

NOMBRES COMPLETOS .....



(V) (B)

A \_\_\_ IÓN



(K) (Q)

\_\_\_ IOSCO



(C) (S)

MOTO \_\_\_ ICLETA



(Y) (LL)

\_\_\_ ATE



(N) (M)

TA \_\_\_ BOR



(RR) (R)

CO \_\_\_ EA



## RUBRICA DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA

PARÁMETROS	MUY BIEN	BIEN	REGULAR
<b>CONTENIDO</b>	El contenido va acorde al tema y se desglosa según los objetivos planteados.	El contenido va acorde al tema pero requiere mayor detalle o especificación.	El contenido no está muy relacionado con el tema por lo que requiere mayor lectura y comprensión de las preguntas.
<b>ORTOGRAFÍA</b>	La ortografía es impecable, no presenta ningún error.	Presenta su trabajo escrito menos de cuatro faltas ortográficas de su trabajo	Su trabajo presenta más de 4 faltas ortográficas
<b>COHERENCIA Y COHESIÓN</b>	El texto tiene coherencia y cohesión. Es fácil de comprender.	El texto es entendible, aunque puede mejorar en la cohesión del texto.	Su trabajo debe ser mejorado en la coherencia y cohesión.
<b>RECURSO</b>	El recurso que emplea es según lo mencionado por la docente. Presenta orden, creatividad y originalidad.	El recurso que emplea es según lo mencionado por la docente. Presenta escaso orden, creatividad y originalidad.	El recurso que emplea el estudiante requiere de mayor organización y originalidad.



## Validación de la propuesta

La validación de esta propuesta es determinar la factibilidad, aplicabilidad, y pertinencia de la Guía de Estrategias Didácticas para el Aprendizaje de la Ortografía, este proceso se llevó a cabo con la colaboración de docentes especialistas en el Área tomando en consideración su trayectoria, experiencia y formación profesional, se utilizó como herramienta una ficha de valoración que evalúa los siguientes ítems: aspectos relacionados con los objetivos, estructura y evaluación de la propuesta; claridad de la redacción utilizando un lenguaje sencillo; pertinencia del contenido, viabilidad y transferencia a otros contextos; ante lo cual, se utilizó una escala de Likert de valoración cualitativa, bajo los siguientes parámetros, **MA:** Muy aceptable; **BA:** Bastante aceptable; **A:** Aceptable; **PA:** Poco Aceptable; **I:** Inaceptable.

De acuerdo a la información detallada en el Anexo 4, los especialistas que realizaron esta validación son:

- Grace Elizabeth Caicho, Licenciada en Ciencias de la Educación, Magister en Lengua y Literatura, docente con 30 años de experiencia, actualmente se desempeña como Coordinadora del Área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Dr. Nicanor Larrea León”.
- Fabiola de Jesús Merino López, Licenciada en Ciencias de la Educación, Magister en Liderazgo e Innovación Educativa, Docente de lengua y literatura con 10 años de experiencia, actualmente se desempeña como docente de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Oscar Efrén Reyes”

Según el criterio de los especialistas la valoración de la Guía de Estrategias Didácticas para el Aprendizaje de la Ortografía que se propone es Muy Aceptable, por cuanto se concluye que su aplicación en la institución educativa es factible, así como se observa en la tabla 17.

**Tabla 17.** Validación de la propuesta

<b>ESPECIALISTA</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>MA</b>	<b>BA</b>	<b>A</b>	<b>PA</b>	<b>I</b>
Grace Elizabeth Caicho	Estructura de la propuesta. Cumple con los objetivos planteados	X				
	Claridad de la redacción, utiliza un lenguaje sencillo	X				
	Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
	Viabilidad y transferencia a otros contextos	X				
	Observaciones:					
Fabiola de Jesús Merino López	Estructura de la propuesta. Cumple con los objetivos planteados	X				
	Claridad de la redacción, utiliza un lenguaje sencillo	X				
	Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
	Viabilidad y transferencia a otros contextos	X				
	Observaciones:					

**Elaborado por:** Zulay Yanzapanta

**Fuente:** Ficha de validación de especialistas

## **Conclusiones**

El aprendizaje de la ortografía es producto de una construcción que se inicia a partir de la lectura, así también a través del intercambio de experiencias entre docente y estudiantes, por lo tanto, es necesario dotar de estrategias didácticas para desarrollar y la capacidad de análisis y comprensión en la lectura de los alumnos, especialmente en los niveles de educación básica, las mismas que provocan mejoras significativas haciendo evidente una disminución en la frecuencia de errores ortográficos.

La sustentación teórica de las dos variables en estudio, se basó en una recopilación y análisis de conceptos y fundamentos científicos que permiten al lector tener una visión crítica de los elementos teóricos que sirven como marco de referencia en esta investigación.

Se evidencia la aplicación de estrategias didácticas con enfoque tradicionalista, basadas en la repetición, con propuestas como la copia o el dictado; donde el docente es quien hace las respectivas correcciones, dejando de lado el fomento de los hábitos de autocorrección; así mismo se ha enseñado básicamente mediante el uso y memorización de reglas ortográficas rentables, sin embargo, existe una preocupación por parte del docente en cuanto a la adquisición de una buena ortografía, lo que lo ha llevado a motivar a sus estudiantes a leer, ya sea en libros físicos o digitales, argumentando que este buen hábito les brindará la oportunidad de ser entes activos y críticos en la construcción de sus conocimientos.

El nivel de conocimiento de las normas ortográficas por parte de los estudiantes es limitado, puesto que los errores más frecuentes están relacionados con la confusión de los grafemas B por V, C por S e inversamente y la colocación de N en palabras escritas con M antes de P y B; así mismo se identificaron deficiencias en, la aplicación correcta de la sílaba tónica durante los procesos de lectura, la desconfianza al momento de escribir dictados, relatos y textos descriptivos y/o expositivos, problemas al diferenciar el uso de mayúsculas y minúsculas al momento de la escritura, y el desconocimiento de los signos ortográficos básicos, lo que ocasiona un bajo desempeño dentro de la cultura escrita.

La propuesta de una guía de estrategias didácticas para el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes del sexto año de educación general básica de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”, vincula los contenidos teóricos de la gramática al entorno del estudiante, con innovación conceptual y enfoques lúdico–didácticos, con una metodología de aprendizaje significativo, motivando a que el estudiante construya conocimientos en un ambiente de participación cimentada en valores, destinados a favorecer el desarrollo buenas prácticas ortográficas en los alumnos.

La valoración de la propuesta por medio de criterios de especialistas es de muy aceptable, puesto que su estructura cumple con los objetivos planteados, existe calidad en la redacción, utiliza un lenguaje sencillo, y sus contenidos son pertinentes, así mismo se enmarca dentro de las necesidades y requerimientos de docentes y estudiantes, por lo que se concluye que la propuesta es factible, pertinente y aplicable.



## **Recomendaciones**

Utilizar la guía de estrategia didáctica como una herramienta metodológica para el desarrollo y fortalecimiento del aprendizaje de la ortografía, como alternativa institucional enmarcada en la creatividad, innovación y desarrollo tecnológico, permitiendo fortalecer, los procesos de participación, la buena comunicación, la oralidad, y, la redacción de los estudiantes.

Poner en práctica los diferentes fundamentos teóricos y formas de enseñanza aprendizaje contemporáneo, con la finalidad de romper todo esquema tradicionalista, incluyendo conceptos que nos permitan acercarnos más a la realidad y establecer la relación entre la comprensión lectora y el desarrollo de una cultura ortográfica.

Motivar a los docentes a participar de procesos de formación y actualización de conocimientos, que le permitan desarrollar capacidades para el planteamiento de estrategias didácticas creativas e innovadoras que logren que los estudiantes se identifiquen con la necesidad de aprender normas ortográficas como base fundamental para generar cambios profundos en su proceso educativo.

Fomentar en los estudiantes de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz” el aprendizaje constante de la ortografía, puesto que esto fortalece el desarrollo de sus capacidades lectoras, de comunicación, de participación, de escritura, caligrafía y de integración a la sociedad del conocimiento.

Socializar el presente estudio a nivel institucional y ante la comunidad educativa local, posicionándolo como referencia bibliográfica para futuras investigaciones.

Implementar la guía de estrategias didácticas para el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de sexto año de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”, puesto que se nutren de herramientas creativas e innovadoras, una metodología que permite captar con facilidad su contenido, y recursos que facilitan el proceso de aprendizaje, así también aportarán significativamente en el desarrollo integral de toda la comunidad educativa local.

## Referencias Bibliográficas

- Abreu, O., Gallegos, M., Jácome, J., & Martínez, R. (2017). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *Formación Universitaria*, 10(3), 81-92. doi:10.4067/S0718-50062017000300009
- Abreu, O., Rhea, S., Arciniegas, G., & Rosero, M. (2018). Objeto de Estudio de la Didáctica: Análisis Histórico Epistemológico y Crítico del Concepto. *Formación Universitaria*, 11(6), 75-82. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062018000600075>
- Acosta, S. (2017). Los mapas conceptuales y su efecto en el aprendizaje. *Revista Omnia*.
- Aguilar Peña, P., Albarrán Vergara, P., Errázuriz Cruz, M., & Lagos Paredes, C. (2018). Teorías implícitas sobre los procesos de escritura. *Estudios Pedagógicos*(3), 7-26.
- Cabanillas - Huamán, C. A. (2021). Estrategias y métodos para mejorar la ortografía. *Polo del Conocimiento*, 6(3), 457 - 475.
- Código Orgánico de la Niñez y Adolescencia. (2003). *Código Orgánico de la Niñez y Adolescencia*.
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*.
- Echeverría Abarca, A. I. (2019). *Estrategias Didácticas en la Enseñanza de la Ortografía de los Estudiantes de Séptimo Año de Educación General Básica*. Ambato - Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.

- Espinosa Soriano, R. (2021). Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del Centros de Bachillerato Tecnológico. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 8(2). Obtenido de <https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i2.2553>
- Fernández-Rufete, A. (2017). Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes. *Investigaciones Sobre Lectura*(4), 7-24.
- Flores, J., Ávila, J., Rojas, C., Sáez, F., Acosta, R., & Díaz, C. (2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*. Concepción - Chile: Universidad de Concepción.
- Gallardo Echenique, E. E. (2017). *Metodología de la Investigación. Manual Autoformativo Interactivo*. Huancayo - Perú: Universidad Continental.
- García, C. (2018). Escribir correcto: la importancia de la ortografía. *Revista Extremeña sobre Formación y Educación*, 2(1).
- Gómez Camacho, A. (2018). Textismos y ortografía. *REXE. Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 2(2), 125-133. Obtenido de <https://doi.org/10.21703/rexe.Especial3201812513311>
- Gómez-Ávila, P. M. (2018). Criterios de conceptualización, clasificación, selección y caracterización de los métodos de enseñanza. *OLIMPIA. Universidad de Granma*, 15(47), 168-182.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*.
- López Roldán, P., & Fachelli, S. (2017). Metodología de la Investigación Social Cuantitativa. *Creative Commons*. Obtenido de <http://ddd.uab.cat/record/129382>

- Macías Mieles, R., & Vélez, C. (2022). Ortografía divertida con la tecnología. Una experiencia de aprendizaje con estudiantes de básica media. *Mamakuna*(18), 8-19.
- Mendez Álvarez, C. E. (2019). Elementos para la relación entre cultura organizacional y estrategia. *Universidad & Empresa*, 21(37), 136-169. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/empresa/a.7681>
- Miranda Beltrán , S., & Ortíz Bernal, J. A. (2020). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(21). Obtenido de <https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.717>
- Montesdeoca Arteaga, D., Palacios Briones, F., Gómez-Parra, M. E., & Espejo Mohedano, R. (2021). Análisis de las habilidades ortográficas en español del estudiantado universitario en Ecuador. *Actualidades Investigativas en Educación*, 21(1), 230-251. Obtenido de <https://doi.org/10.15517/aie.v21i1.44074>
- Naciones Unidas. (2018). *La Agenda 2030 y los Objetivos para el Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe*. Santiago de Chile.
- Núñez, L., Gallardo, D., Aliaga, A., & Díaz Jorge. (2020). Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. *Revista Eleuthera*, 22(2), 31-50. doi:10.17151/eleu.2020.22.2.3

- Palomo Ferrera, M. J. (2020). Orientaciones metodológicas generales para la práctica del dictado como técnica de aprendizaje de la ortografía en educación primaria. *MAD.RID. Revista de Innovación Didáctica de Madrid*(62), 87-94.
- Pascual-Gómez, I., & Carril-Martínez, I. (2017). Relación entre la comprensión lectora, la ortografía y el rendimiento: un estudio en Educación Primaria. *Ocnos*, 16(1), 7 -17. Obtenido de [http://dx.doi.org/10.18239/ocnos\\_2017.16.1.1167](http://dx.doi.org/10.18239/ocnos_2017.16.1.1167)
- Ramos, A., & Chiappe, C. M. (2020). El concepto de estrategia y la nueva etnohistoria. (65), 125-141. Obtenido de <https://doi.org/10.22199/issn.0718-1043-2020-0022>
- Ramos, C. A. (2016). Los paradigmas de la investigación científica. *UNIFE*, 23(1), 9-17.
- Ríos, G. (2017). La ortografía en el aula. *Revista Kañina*(2), 181-190.
- Sáez López, J. M. (2018). *Estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza*. Madrid - España: UNED.
- Sánchez Jiménez, D. (2017). Una aproximación a la didáctica de la ortografía. *MARCOELE*(9), 1-22.
- Sotomayor, C., Ávila, N., Bedwell, P., Dominguez, A., Gómez , G., & Jéldrez, E. (2017). Desempeño ortográfico de estudiantes chilenos: claves para la enseñanza de la ortografía. *Estudios Pedagógicos*, 43(2), 315-332.
- Tamayo, M., & León , M. (2016). La enseñanza aprendizaje de la ortografía con enfoque desarrollador. *Revista Conrado*, 12(55), 120-128.

- Touriñan López, J. M. (2018). *Concepto de Educación y Conocimiento de la Educación*. Cali - Colombia: Redipe.
- UNESCO. (2017). *La medición de la calidad de la educación en América Latina en el marco de la agenda ODS 4 - Educación 2030*.
- Vargas-Murillo, G. (2020). Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso enseñanza aprendizaje. *Revista Cuadernos*, 61(1), 69-76.
- Vega Román , E. A. (2018). ¿Pedagogía o ciencias de la educación? Una lucha epistemológica. *REDIPE*, 7(9), 56-62. Obtenido de <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/561>
- Vega, N., Flores-Jiménez, R., Flores-Jiménez, I., Hurtado-Vega, B., & Rodríguez Martínez, J. (2019). Teorías del aprendizaje. *XIKUA Boletín Científico De La Escuela Superior De Tlahuelilpan*, 7(14), 51-53. Obtenido de <https://doi.org/10.29057/xikua.v7i14.4359>

## ANEXOS

**Anexo 1.** Guía de entrevista dirigida a los docentes del área de lengua y literatura de la unidad educativa “Rodríguez Alborno”

### **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN EL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN LA UNIDAD EDUCATIVA “RODRÍGUEZ ALBORNOZ”**

**Objetivo:** Conocer el criterio de los docentes de lengua y literatura acerca de la utilización de estrategias didácticas para el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de sexto año de educación general básica en la unidad educativa “Rodríguez Alborno”.

#### **DATOS INFORMATIVOS**

Nombres y apellidos: ..... Sexo: .....  
Grado académico: ..... Edad: .....

#### **INDICACIONES**

Responda las siguientes preguntas con responsabilidad y honestidad de acuerdo a las experiencias que ha vivido como docente en esta unidad educativa, en tal virtud, la información que usted exponga será parte de una investigación exclusivamente académica por lo tanto se le dará un trato discreto y profesional. Muchas gracias.

#### **CUESTIONARIO**

- 1. ¿Según su criterio describa la relación entre la aplicación de estrategias didácticas y los procesos de aprendizaje de la ortografía?**
- 2. ¿Qué recursos considera que son indispensables para elaborar y aplicar estrategias didácticas que generen impacto en su labor pedagógica?**
- 3. ¿Qué impactos genera la transición entre las estrategias didácticas tradicionales y las estrategias mediadas por el uso de las tecnologías de información y comunicación?**

- 4. ¿En su práctica pedagógica que estrategias didácticas utiliza para desarrollar el aprendizaje significativo de la ortografía en los estudiantes de sexto año?**
- 5. ¿Qué nivel de conocimientos considera Usted que tienen sus estudiantes en cuanto a la aplicación de normas de ortografía?**
- 6. ¿Cuáles son los errores ortográficos que sus estudiantes cometen con mayor frecuencia?**
- 7. ¿Desde su óptica como docente, cuáles son los motivos por los que sus estudiantes presentan problemas de aprendizaje de la ortografía?**
- 8. ¿Según su criterio, exponga la relación entre la lecto - escritura y el aprendizaje de las normas ortográficas?**
- 9. ¿En base a su labor pedagógica, que limitantes genera el escaso conocimiento de las normas ortográficas, en el desarrollo del aprendizaje de sus alumnos?**
- 10. ¿Desde su experiencia docente, que recomendaciones haría para desarrollar una propuesta innovadora como alternativa para promover el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de la institución educativa?**



**Anexo 2.** Ficha de observación aplicada a los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA, EN EL SEXTO AÑO DE EDUCACION GENERAL BÁSICA, EN LA UNIDAD EDUCATIVA RODRÍGUEZ ALBORNOZ**

**OBJETIVO:** Identificar el nivel de conocimiento y aplicación de las normas ortográficas por parte de los estudiantes de sexto año de la unidad educativa “Rodríguez Albornoz”.

**INSTRUCCIONES GENERALES:**

1. La presente ficha de observación será aplicada a los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Rodríguez Albornoz.
2. Los resultados obtenidos tienen fines exclusivamente académicos y serán utilizados únicamente en esta investigación.
3. Lea detenidamente los enunciados y marque con una X la opción que considere correcta en base a la siguiente escala: *SIEMPRE (S)*, *CASI SIEMPRE (CS)*, *OCASIONALMENTE (O)*, *CASI NUNCA (CN)*, *NUNCA (N)*.

N°	Descripción	S	CS	O	CN	N	Observaciones
1	Los estudiantes reflejan absoluta confianza al momento de escribir dictados, relatos y textos descriptivos y/o expositivos.						
2	Los estudiantes manifiestan su interés y se identifican con sus métodos de enseñanza de las normas de ortografía.						
3	Los estudiantes escriben de manera correcta y legible durante el desarrollo de un dictado.						
4	Los estudiantes escriben correctamente las palabras durante el desarrollo del método de la copia.						
5	Los estudiantes diferencian el uso de mayúsculas y minúsculas al momento de la escritura.						
6	Los estudiantes aplican correctamente la sílaba tónica durante los procesos de lectura.						
7	Los estudiantes respetan los signos ortográficos durante los procesos de lectura.						
8	Los estudiantes consultan a sus docentes cuando no recuerdan la escritura correcta de una palabra.						
9	Los estudiantes prefieren métodos tradicionales como el uso del diccionario para la corrección de errores de ortografía.						
10	Los estudiantes prefieren el uso de las tecnologías de la información y comunicación para la edición textos y la corrección de errores de ortografía.						

**Anexo 3.** Validación de instrumentos de recolección de datos

**Especialista 1**


**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA  
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN ENFOQUE EN FORMACIÓN MEDIADA  
PEDAGÓGICA**

**VALIDACIÓN DE LA ENTREVISTA**

Criterio	Apreciación Cualitativa			
	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Presentación del instrumento	X			
Calidad de redacción	X			
Relevancia del contenido	X			
Factibilidad de aplicación	X			

**Informe.** - La entrevista si cumple con los parámetros necesarios para medir las variables de investigación con el tema ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA, EN EL SEXTO AÑO DE EDUCACION GENERAL BÁSICA, EN LA UNIDAD EDUCATIVA RODRÍGUEZ ALBORNOZ.

**Observaciones.** - Ninguna

<b>Validado por:</b>	MSc. Mayra Arroyo
<b>Cédula de identidad:</b>	1803327897
<b>Profesión.</b>	MSc. Diseño curricular y evaluación educativa
<b>Lugar de trabajo</b>	Unidad Educativa Rodríguez Albornoz
<b>Cargo que desempeña:</b>	Docente en el área de Ciencias Sociales
<b>Teléfono:</b>	0984627074
<b>Correo electrónico</b>	<a href="mailto:miusca14mas@gmail.com">miusca14mas@gmail.com</a>
<b>Lugar y Fecha de validación:</b>	Ambato, 18 de mayo de 2022
<b>Firma:</b>	

## Especialista 2


**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA  
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN ENFOQUE EN FORMACIÓN MEDIADA  
PEDAGÓGICA**

### VALIDACIÓN DE LA ENTREVISTA

Criterio	Apreciación Cualitativa			
	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Presentación del instrumento	X			
Calidad de redacción		X		
Relevancia del contenido	X			
Factibilidad de aplicación	X			

**Informe.** - La entrevista si cumple con los parámetros necesarios para medir las variables de investigación con el tema ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA, EN EL SEXTO AÑO DE EDUCACION GENERAL BÁSICA, EN LA UNIDAD EDUCATIVA RODRÍGUEZ ALBORNOZ.

**Observaciones.** - Ninguna

<b>Validado por:</b>	MSc. Jessica Paola Escobar Carrera
<b>Cedula de identidad</b>	1804374054
<b>Profesión.</b>	Licenciada en Ciencias Humanas y de la Educación
<b>Lugar de trabajo</b>	Unidad Educativa Rodríguez Albornoz
<b>Cargo que desempeña:</b>	Vicerrectora
<b>Teléfono celular</b>	032-840952 - 0987549449
<b>Correo electrónico</b>	<a href="mailto:vicerektorado@ueradoroteas.edu.ec">vicerektorado@ueradoroteas.edu.ec</a>
<b>Lugar y Fecha de validación:</b>	Ambato, 18 de mayo de 2022
<b>Firma:</b>	

**Especialista 3**


**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA  
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN ENFOQUE EN FORMACIÓN MEDIADA  
PEDAGÓGICA**

**VALIDACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN**

Criterio	Apreciación Cualitativa			
	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Presentación del instrumento	X			
Calidad de redacción	X			
Relevancia del contenido	X			
Factibilidad de aplicación	X			

**Informe.** - La ficha de observación cumple con los parámetros necesarios para ser aplicada.

**Observaciones.** – Ninguna

<b>Validado por:</b>	MSC. Javier Patiño
<b>Cédula de identidad:</b>	0200921997
<b>Profesión.</b>	Docente
<b>Lugar de trabajo</b>	Unidad Educativa Rodríguez Albornoz
<b>Cargo que desempeña:</b>	Docente de Biología
<b>Teléfono:</b>	0992906670
<b>Correo electrónico</b>	<a href="mailto:javiambato@hotmail.com">javiambato@hotmail.com</a>
<b>Lugar y Fecha de validación:</b>	Ambato, 18 de mayo de 2022
<b>Firma:</b>	

#### Especialista 4

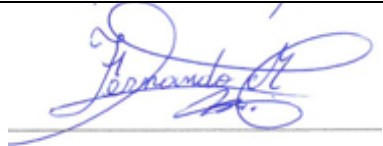
**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA  
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN ENFOQUE EN FORMACIÓN MEDIADA  
PEDAGÓGICA**

#### VALIDACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

Criterio	Apreciación Cualitativa			
	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Presentación del instrumento	X			
Calidad de redacción	X			
Relevancia del contenido	X			
Factibilidad de aplicación	X			

**Informe.** - La ficha de observación cumple con los parámetros necesarios para ser aplicada.

**Observaciones.** - Ninguna

<b>Validado por:</b>	MSc. Fernando Mayorga
<b>Cédula de identidad:</b>	1804414611
<b>Profesión.</b>	MSc. en Tecnología Educativa
<b>Lugar de trabajo</b>	Unidad Educativa Rodríguez Albornoz
<b>Cargo que desempeña:</b>	Coordinador Área de matemática
<b>Teléfono:</b>	0999204690
<b>Correo electrónico</b>	<a href="mailto:fernando.mayorga@ueradoroteas.edu.ec">fernando.mayorga@ueradoroteas.edu.ec</a>
<b>Lugar y Fecha de validación:</b>	Ambato, 18 de mayo de 2022
<b>Firma:</b>	

**Anexo 4:** Validación de la Guía de Estrategias Didácticas a través del criterio de especialistas.

### **FICHA DE VALIDACIÓN POR ESPECIALISTAS**

Título de la Propuesta:

#### **GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA PARA ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.**

1. Datos personales del profesional

Nombres y Apellidos: Mgs. Grace Elizabeth Caicho  
 Grado académico (área): Magister\_Docente Coordinadora del Área de Lengua y Literatura de la U.E. Dr. Nicanor Larrea León  
 Experiencia en el área (años): 30 años

2. Valoración de la propuesta

Marcar con una “x”

<b>Criterios</b>	<b>MA</b>	<b>BA</b>	<b>A</b>	<b>PA</b>	<b>I</b>
Aspectos de la propuesta (objetivos, estructura de la propuesta, evaluación)	X				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Viabilidad para el contexto donde se propone.	X				
Transferibilidad a otro contexto (si fuera el caso)	X				
<b>Observaciones: Ninguna</b>					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable



Ministerio  
de Educación

UNIDAD EDUCATIVA  
DR. "NICANOR LARREA LEÓN"



Riobamba, 18 de julio de 2022

A quien corresponda:

Yo Grace Elizabeth Caicho Licenciada en Ciencias de la Educación, Magister en Lengua y Literatura, Docente \_ Coordinadora del Área de Lengua y Literatura de la U.E. "Dr. Nicanor Larrea León" Código AMIE 06H00008 de la ciudad de Riobamba, doy fe de que la Propuesta presentada por la Lic. Zulay Adriana Yanzapanta LLambo, como parte de su trabajo de investigación fue revisada, valorada conforme a los parámetros presentados en el documento.

Pongo en conocimiento para los fines pertinentes.

Atentamente,

  
Mgs. Grace Elizabeth Caicho  
COORDINADORA DE AREA L. L.\_U.E. DNLL.

Avda. Daniel León Borja 36-03 y Uruguay  
Riobamba-Ecuador/ Teléfono 032963087/  
nicanorlarrea@hotmail.es

 Gobierno  
del Encuentro | Juntos  
lo logramos

## FICHA DE VALORACIÓN POR ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta:

### GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA PARA ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL

#### 1. Datos personales del especialista

Nombres y Apellidos: Fabiola de Jesús Merino López

Grado académico (área): Magister Docente del Área de Lengua y Literatura

Experiencia en el área (años): 10Años en el Área de Lengua y Literatura

En la actualidad: Docente de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa  
“Oscar Efrén Reyes”

#### 2. Valoración de la propuesta

Marcar con una “x”

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Aspectos de la propuesta (objetivos, estructura de la propuesta, evaluación)	X				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Viabilidad para el contexto donde se propone.	X				
Transferibilidad a otro contexto (si fuera el caso)	X				
<b>Observaciones: Ninguna</b>					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable





Ministerio  
de Educación

Baños de Agua Santa, 18 de julio de 2022

Yo, Fabiola de Jesús Merino López con C.I. 1600398588 Magister en Innovación y Liderazgo Educativo Docente de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa "Oscar Efrén Reyes" del Cantón Baños de Agua Santa una vez revisada la Propuesta "GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA PARA ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA" presentada por la Lic. Zulay Adriana Yanzapanta LLambo Maestrante de la Universidad Tecnológica Indoamérica, tengo a bien certificar que la misma fue revisada, valorada conforme a los parámetros presentados en el documento.

Autorizo a la interesada hacer uso del presente, para los fines que considere conveniente.

Atentamente,

Mgs. Fabiola Merino López.  
DOCENTE DE LENGUA Y LITERATURA  
U.E. "OSCAR EFRÉN REYES"