



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN FORMACIÓN MEDIADA Y
PEDAGOGÍA**

TEMA:

**EL AULA COMO ESPACIO DE NEGOCIACIÓN Y CONFLICTO Y LOS
ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DE SÉPTIMO DE BÁSICA.**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magíster en Educación
Mención Formación Mediada y Pedagogía

Autora: Carmen Jhuliana Peña Robles

Tutora: M.Sc. María Giovanna Núñez Torres

AMBATO – ECUADOR

2022

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Carmen Jhuliana Peña Robles, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre “EL AULA COMO ESPACIO DE NEGOCIACIÓN Y CONFLICTO Y LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DE SÉPTIMO DE BÁSICA”, como requisito para optar al grado de Magíster en Educación Mención Formación Mediada y Pedagogía, y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 18 días del mes de Septiembre de 2022, firmo conforme:

Autor: Carmen Jhuliana Peña Robles



Firma:

Número de Cédula: 1104613367

Dirección: Riobamba

Correo: jhulianar_cr1987@hotmail.com

Teléfono: 0991365807

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “EL AULA COMO ESPACIO DE NEGOCIACIÓN Y CONFLICTO Y LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DE SÉPTIMO DE BÁSICA” presentado por Jhuliana Peña, para optar por el título de Magister en Educación Mención Formación Mediada y Pedagogía.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 18 de Agosto del 2022



.....
M.Sc. María Giovanna Núñez Torres

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del título de Magister en Educación Mención Formación Mediada y Pedagogía, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 18 de Septiembre de 2022



.....
Carmen Jhuliana Peña Robles

C.c. 1104613367

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “EL AULA COMO ESPACIO DE NEGOCIACIÓN Y CONFLICTO Y LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DE SÉPTIMO DE BÁSICA”, previo a la obtención del título de Magister en Educación Mención Formación Mediada y Pedagogía, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.


Ambato, 18 de Septiembre de 2022



.....
Ph.D Londoño Proaño Cristián Fernando
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



.....
Ph.D Benavides Lara Raúl Marcelo



.....
M.Sc. María Giovanna Núñez Torres

DEDICATORIA

En primer lugar, a Dios por la bendición proporcionada en cada parte de mi vida, a la familia por todo el apoyo evidenciado en las decisiones, y a todas las personas que en su momento alentaron y motivaron el sueño de culminar con éxito el objetivo planteado, en especial a mi madre por su paciencia y dedicación.

JHULIANA

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Tecnológica Indoamérica y al personal docente, que más allá de desarrollar un ámbito laboral, intervinieron con sus conocimientos para forjarnos como profesionales en la sociedad, y principalmente a mi Tutora Giovanna Núñez que ha sido un eje primordial para el diseño de este proyecto.

JHULIANA

ÍNDICE DE CONTENIDOS

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL.....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xi
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xii
RESUMEN EJECUTIVO	xiii
ABSTRACT	xiv
INTRODUCCIÓN	1
Importancia y Actualidad.....	1
Formulación del problema	3
Interrogantes.....	3
Destinatarios.....	4
Objetivo General	4
Objetivos específicos	4
Justificación.....	5

CAPÍTULO I	7
MARCO TEÓRICO	7
Antecedentes de la Investigación	7
Desarrollo Teórico del Objeto.....	12
El aula como espacio de negociación y conflicto	12
Situaciones y características del conflicto en el aula	13
Métodos de resolución de conflictos en el aula	16
Enfoques de Negociación de Conflictos	19
Desarrollo Teórico del Campo	20
Estilos de Aprendizaje.....	20
Estilos de aprendizaje VARK	22
Estilos de Aprendizaje según Kolb	24
Estilos de aprendizaje de Honey y Mumford	28
CAPÍTULO II	29
DISEÑO METODOLÓGICO	29
Paradigma y tipo de investigación	29
Enfoque y diseño de la investigación.....	29
Modalidad Bibliográfica	30
Niveles y tipos de la investigación.....	31
Población y muestra	32
Técnicas e instrumentos de investigación.....	33
Fiabilidad del instrumento.....	33
Rangos y Niveles de confiabilidad.....	34
Recolección y procesamiento de los datos.....	34

Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta realizada a los estudiantes.	35
Análisis de la Entrevista.....	43
CAPÍTULO III	46
PROPUESTA	46
Definición del Producto	46
Beneficiarios	46
Objetivo General	47
Objetivos Específicos.....	47
Estructura de la propuesta	47
Validación de la propuesta por especialistas.....	67
CONCLUSIONES	69
RECOMENDACIONES	70
BIBLIOGRAFÍA	72
ANEXOS	79

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Estilos de aprendizaje de Honey y Mumford	28
Tabla 2. Población y muestra	32
Tabla 3. Rangos y Niveles de confiabilidad Alfa de Cronbach	34
Tabla 4. Estadístico de Fiabilidad Alfa de Cronbach.....	34

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Métodos alternativos de resolución de conflictos.....	17
Figura 2. Estilos de aprendizaje VARK.....	22
Figura 3. Estilos de Aprendizaje según Kolb.....	25
Figura 4. Estilos de aprendizaje de Witkin	27
Figura 5. Negociación de conflictos escolares.....	35
Figura 6. Relaciones interpersonales con tus compañeros.....	36
Figura 7. Los niños abusan y maltratan a otros niños	37
Figura 8. Cumples las reglas de convivencia en el aula.....	38
Figura 9. Aprendizaje en clase	39
Figura 10. Conflictos en el aula	40
Figura 11. Solución de conflictos en el aula	41
Figura 12. Estilo de aprendizaje en los estudiantes.....	42
Figura 13. Ruta de atención a partir de la negociación y el conflicto	47

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN FORMACIÓN MEDIADA Y
PEDAGOGÍA

TEMA: “EL AULA COMO ESPACIO DE NEGOCIACIÓN Y CONFLICTO Y LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DE SÉPTIMO DE BÁSICA”

AUTORA: Carmen Jhuliana Peña Robles

TUTORA: María Geovana Núñez Torres

RESUMEN EJECUTIVO

El presente estudio tiene el propósito de orientar al aula como espacio de negociación y conflictos involucrando los estilos de aprendizaje en los estudiantes de básica media, por lo cual, se debe trabajar en métodos que fomenten ese contexto para que no sea un limitante a la hora del proceso de aprendizaje, el objetivo de la investigación se enfocó en determinar estrategias de negociación para reducir conflictos a partir de los estilos de aprendizaje de los estudiantes de séptimo de básica de la Unidad Educativa Fernando Daquilema. La metodología empleada se fundamenta en un enfoque mixto secuencial cuantitativo cualitativo, con modalidad bibliográfica y de tipo descriptivo, la población es de 100 estudiantes a quienes se les realizó una encuesta y, una entrevista a 3 docentes de la institución, se recabo información al DECE en cuanto al test aplicado a los estudiantes para conocer los diferentes estilos de aprendizaje que poseen. Los resultados evidencian la necesidad de fortalecer el proceso de negociación para minimizar conflictos en razón de que los estudiantes según los datos proporcionados por el DECE son Kinestésicos en su mayoría, seguidos por los visuales y finalmente por auditivos, por lo cual se plantea una propuesta de ruta de atención para la negociación y conflictos a partir de estrategias basadas en los estilos de aprendizaje, el cual muestra herramientas que favorecen a la armonía en el entorno del aprendizaje, permitiendo un ambiente adecuado para adquirir de mejor manera los conocimientos. Se concluye que, estas nuevas formas de aprender a través de diferentes técnicas, abren nuevos espacios para investigar distintas alternativas de cómo asimilar el conocimiento de los estudiantes, sin importar obstáculos de tiempo espacio y recursos.

Descriptor: aula, conflictos, estilos de aprendizaje, estrategias, negociación

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN FORMACIÓN MEDIADA Y
PEDAGOGÍA

THEME: “EL AULA COMO ESPACIO DE NEGOCIACIÓN Y CONFLICTO Y LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DE SÉPTIMO DE BÁSICA”

AUTHOR: Carmen Jhuliana Peña Robles

TUTORA:M María Giovanna Núñez Torres

ABSTRACT

The current research has the purpose of orienting the classroom as a space for negotiation and conflicts involving learning styles in middle school students, therefore, it is necessary to work on methods that promote this context so that it is not a limitation at the time of the learning process, the objective of the research focused on determining negotiation strategies to reduce conflicts based on the learning styles of sixth-year students of the Fernando Daquilema Educational Unit. The methodology used is based on a mixed quantitative-qualitative sequential approach, with bibliographic and descriptive types, the population is 100 students who were surveyed and 3 teachers of the institution were interviewed, information was collected from the DECE regarding the test applied to the students to know the different learning styles they have. The results show the need to strengthen the negotiation process to minimize conflicts because the students, according to the data provided by the DECE, are mostly kinesthetic, followed by visual, and finally by auditory, so a proposal for a route of attention for negotiation and conflicts from strategies based on learning styles, which shows tools that favor harmony in the learning environment, allowing a suitable environment to acquire knowledge in a better way. It is concluded that these new ways of learning through different techniques, open new spaces to investigate different alternatives of how to assimilate the knowledge of students, regardless of obstacles of time, space, and resources.

KEYWORDS: Keywords: classroom, conflict, learning styles, negotiation, strategies.

INTRODUCCIÓN

Importancia y Actualidad

El presente trabajo de investigación, se desarrolla para orientar al aula como espacio de negociación y conflictos involucrando los estilos de aprendizaje en los estudiantes de séptimo de básica. Teniendo en cuenta, la siguiente mención del Instituto de la UNESCO para el Aprendizaje a lo Largo de Toda la Vida (IUAL) se debe promover “las políticas y prácticas relativas al aprendizaje a lo largo de toda la vida, con especial atención a la educación permanente y la educación de adultos, la alfabetización y la educación no formal, así como, a las oportunidades de aprendizaje alternativo para los grupos marginados” (UNESCO, 2011).

En este sentido, se concibe que el aprendizaje es el proceso mediante, el cual, un estudiante adquiere nueva información implicando cambios corporales, moleculares y neuroquímicos a nivel cerebral (Marambio al et. 2019), por lo cual, hay que tomar en consideración los estilos de aprendizaje dentro de la resolución de conflictos y negociación en las aulas, porque al saber la forma en la que el estudiante adquiere el aprendizaje se puede establecer estrategias que permitan a los estudiantes desarrollar habilidades para resolver sus problemas de la mejor manera posible.

De igual manera, en la Constitución de la República en el “Art 343 indica: El sistema nacional de educación asume la finalidad y objetivo de mejorar las aptitudes propias o combinadas y destrezas del grupo poblacional, donde, este facilite el aprendizaje, la creación y manejo de conocimientos, metodologías, saberes, ciencia y cultura. (Asamblea Nacional Constituyente del Ecuador, 2008), mostrándose en este sentido como indispensable que el docente tenga conocimiento de los estilos de aprendizaje de los estudiantes para trabajar desde estrategias que permitan llegar con el saber.

Teniendo en base el Código de la Niñez y Adolescencia, en el Art. 37 numeral 4.- Derecho a la educación. – Todos los individuos de esta población (niños, adolescentes)

adquieren la oportunidad de tener una educación apropiada. Donde, el sistema educacional deba proporcionar maestros, espacios de trabajo, laboratorio de práctica, teniendo un ambiente confortable para el perfeccionamiento de su educación. Para poder desarrollar un contexto, en donde, los estudiantes comprendan porque es importante establecer en al aula una convivencia armónica aprendiendo a tratar adecuadamente los problemas y llegando acuerdos (Congreso Nacional, 2013).

La educación ecuatoriana en la actualidad ha tenido cambios con la actualización de la reforma curricular, como resultado falencias y confusiones debido a que no existe una responsabilidad y una participación conjunta de los docentes, estudiantes, representantes y comunidad educativa, lo que ha provocado constantes problemas dentro del aula de clase, que muchas veces se han extendido e involucrado a los padres de familia (Herrera & Cochancela, 2020).

Es así que, se ha observado, que el sistema educativo del país presenta varios desatinos, por tal motivo los docentes se basan en la Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe modificada en el 2018, en el Art. 2, literal t) que menciona sobre los Principios. - Los trabajos académicos se efectúan tomando a consideración una cultura de paz y solución de conflictos. Es decir, que la práctica al derecho educativo tiene que enfocarse a formar una sociedad moral, de armonía y ética, para tratar problemas de manera pacífica, en cualquier ámbito sea personal, académico o social. Se separan a las actividades que están relacionadas a la norma penal y a las materias no transigibles (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011)

Con lo mencionado anteriormente, los docentes no solo deben centrar el conocimiento de los estilos de aprendizaje de sus estudiantes para las estrategias educativas de sus materias en particular, puesto que, la norma legal habla de una cultura de paz y solución de problemas para tener un ambiente de armonía, donde, el aprendizaje surja, sin distractores en los espacios de las aulas, es decir, también debe servir como herramienta para el aprendizaje de la solución de conflictos.

En la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”, el rendimiento académico y el nivel de conducta en los últimos años se ha visto afectado debido a varios factores que se encuentran presentes en la sociedad educativa, uno de ellos son los problemas dentro de las aulas, además, no todos los estudiantes asimilan la información de igual manera, ni con la misma rapidez, efectos que ha traído la educación virtual. Para Llangas et al. (2021), el aprendizaje en modalidad virtual se ha mostrado oprimido en situaciones como: grandes cantidades de horas, problema de concentración, distractores, y las metódicas que son muy molestas para el educando, además, a cohibido la socialización y expresión de emociones.

En este sentido, la unidad educativa se encuentra en la obligación de dar una educación, donde, se forme primero responsabilidad en los estudiantes, valores éticos y morales, entre otros, por eso el espacio debe ser adecuado y los docentes deben considerar los estilos de aprendizaje para propiciar un momento y promover el desarrollo cognitivo, social y afectivo, en favor de que los estudiantes aprendan a tratar los conflictos y negociar, sobre todo, en los estudiantes que demuestran aptitudes y actitudes que carecen de una formación adecuada y que dificulta a que los problemas que se suscitan a diario no se puedan solucionar y se sigan agudizando afectando a su propio aprendizaje.

Formulación del problema

¿ Como orientar el aula como espacio de negociación y conflictos a partir de los estilos de aprendizaje de los alumnos de séptimo de básica.?

Interrogantes

- ¿Cuáles son las estrategias de negociación y conflicto a partir de los estilos de aprendizaje en los estudiantes de séptimo grado?
- ¿Cuáles son los acuerdos utilizados para abordar los conflictos y la negociación en el aula del séptimo grado?

- ¿Cuáles son los estilos de aprendizaje de los estudiantes de séptimo grado?
- ¿Cómo una ruta de atención para estrategias básicas le permitirá fortalecer los estilos de aprendizaje a través de la negociación?

Destinatarios

Los destinatarios son los alumnos y docentes de la Unidad Educativa.

Objetivos

Objetivo General

Determinar estrategias de negociación para reducir conflictos a partir de los estilos de aprendizaje de los niños de séptimo de básica de la Unidad Educativa Fernando Daquilema.

Objetivos específicos

- Fundamentar estrategias de negociación y conflicto que responda a los estilos de aprendizaje de los niños de séptimo de básica, mediante la investigación bibliográfica.
- Indagar entre los estudiantes y docentes los tipos de conflictos imperantes en la comunidad educativa, mediante las técnicas de encuesta y entrevista.
- Demostrar la existencia de estilos de aprendizaje en los estudiantes de séptimo grado, desde la documentación recabada en el Departamento de Consejería Estudiantil.
- Diseñar una ruta de atención para la negociación y el conflicto a partir de estrategias basadas en los estilos de aprendizaje de los estudiantes para mejorar la convivencia en la comunidad educativa.

Justificación

Es de vital importancia el poder investigar los conflictos que se suscitaron en las aulas; y, por ende, que generan ambientes inadecuados y distractores para los estudiantes en el caso de no tratarlos de manera adecuada y a tiempo. Es así que, el presente trabajo radica en proporcionar las formas de solucionarlos desde la negociación en los estudiantes de séptimo grado, enmarcándose en los estilos de aprendizaje.

El interés de este trabajo, es mejorar la armonía crear un buen clima educativo que favorezca el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este proceso es preciso implicar a toda la comunidad educativa y hacerles conscientes de la responsabilidad que debe asumir cada uno, con especial incidencia en la familia. Es por ello, que el desarrollo de esta investigación va encaminado a determinar estrategias de negociación que se basen principalmente en los estilos de aprendizaje de los estudiantes, debido a que hay diferentes estilos de aprendizaje según la vía de ingreso de información, entre ellos visual, auditivo o kinestésico, porque un estilo específico podría jugar un rol importante dentro de la adquisición del conocimiento de los alumnos (Marambio et al., 2019).

Es de actualidad porque busca afrontar y tratar de suprimir estas conductas conflictivas, la mediación se considera como una de las modalidades más adecuadas. Es la más viable, flexible y adaptable a las necesidades de los alumnos. Se viene utilizando con éxito desde hace más de una década en diversos países. Conforme Montaña (2020), los conflictos están dejando de tener una connotación negativa, es así que como producto de un problema, se están enmarcándose en un enfoque moderno y positivo, en donde, la negociación tomo un rol importante a la hora de solucionar un problema.

Es de impacto porque entre los resultados que estableció Montaña (2020), se encuentra que los estudiantes que han asumido significativamente sus conflictos crecen integralmente, mientras que quienes lo resuelven de manera disfuncional generalmente

rompen relaciones y sufren afectaciones emocionales, por lo cual, es vital enfocar el conflicto desde la negociación y mejor si se aprende a manejarlo desde los estilos de aprendizaje porque las oportunidades educativas que surgen del conflicto escolar se determinan en correspondencia a la inteligencia emocional que desarrollan los individuos.

Con esta investigación se benefician los estudiantes, debido a que se ayuda a determinar estrategias de negociación y conflicto mediante los estilos de aprendizaje de los estudiantes de séptimo. Donde se pudo verificar los diversos estilos de aprendizaje en cada uno de los educandos, con ello, se describe las estrategias utilizadas para abordar los conflictos y la negociación en el aula. Además de diseñar una ruta de atención para estrategias básicas de la convivencia tanto en estudiantes como docentes.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la Investigación

En este apartado se establece el contexto histórico, que permitió analizar el aula como espacio de negociación y conflictos, además, de los estilos de aprendizaje, para lo cual, se partió de investigaciones anteriores.

El trabajo de Pantoja (2005) con el tema “La gestión de conflictos y la estabilidad emocional en el aula”, en donde se menciona que los conflictos constituyen una de las preocupaciones más importantes de docentes, padres e instituciones educativas. El respeto y el mantenimiento del orden en nuestras aulas resultan actividades a las que se dedica a diario un gran esfuerzo sin que se consigan, en muchos casos, los resultados esperados.

Establece la conflictividad en la educación los cauces que permiten el control de su gestión, así como la creación de espacios para la resolución de los conflictos de acuerdo con la cultura y características de cada institución. De igual forma, se analizan los factores que determinan la aparición de situaciones conflictivas: pérdida de autoridad, desvalorización de la sociedad, influencia negativa de los medios de comunicación, desintegración del modelo familiar tradicional, etc. En cuanto a las propuestas de intervención en el aula con la finalidad de aportar aspectos prácticos y cercanos a la realidad que viven los centros, se abordan desde la colaboración, competitividad, desde un tratamiento pedagógico que enseñan a la convivencia grupal.

El artículo de Arebola y Rojas (2012), con el tema “Convivencia escolar: percepciones de los profesores de Primaria y Secundaria de la Ciudad Autónoma de Melilla” en Europa, donde se planteo como objetivo conocer en qué medida observan y padecen situaciones que afectan a la convivencia, la metodología planteada fue empírico-analítica de carácter cuantitativo, participaron 413 profesores, donde, se diseño un cuestionario ad hoc los resultados analizan cómo los docentes resuelven las situaciones conflictivas que se dan en su aula y las medidas tomadas por el profesorado para mantener la disciplina en el aula.

En cuanto, a las estrategias empleadas por los profesores para la resolución de estas conductas problemáticas, reconocen utilizar, en mayor medida, los gritos, echar de clase, enviar a jefatura de estudios e intimidar con amenazas sobre las calificaciones. Se concluyo que, que es necesario orientar al profesorado en estrategias para la creación de un clima emocional positivo en el aula, porque redundará positivamente en la labor académica y la convivencia del aula (Arrebola & Rojas, 2012).

El aporte que este trabajo brinda, se centra en el cambio educativo desde la formacion del docentes, proveyendoles nuevas competencias para la resolución pacífica de los conflictos en favor de conseguir una educación de calidad, en un ambiente sano. Los docentes deben ser consientes del estilo de control y gestión del aula; elaborar, mantener y dar cumplimiento a las normas de clase; crear estrategias para un clima emocional positivo; además, crear y trabajar en programas de intervención social, donde, se desarrollen las capacidades y habilidades de los estudiantes.

El estudio de Ramírez (2017), con el tema “Estrategias para abordar problemas dentro del salón de clases Reinel Antonio González González” en Antioquia, donde se planteó como objetivo identificar las estrategias que utilizan los docentes para abordar los conflictos en aras del desarrollo de la armonía estudiantil de tercero, cuarto y quinto de básica primaria. La metodología aplicada fue cualitativo, puesto que se inició desde

los procesos y técnicas para estudiar y analizar la realidad que se vive en los entornos de estudio conforme a la convivencia escolar, con un enfoque de investigación-acción educativa que aplica sus procesos, conjuntamente al investigador y a los sujetos que intervienen para asumir un ejercicio ordenado y transversal, para la constitución del grupo, diagnóstico de la situación, análisis e interpretación de datos, desarrollo de un plan de acción, acción y observación, reflexión o evaluación.

De acuerdo, a los resultados manifiestan el valor de crear estrategias para favorecer la comprensión de los conflictos y evitar que estos escalen a violencia. En lo referente a las conclusiones se ha estimado que las estrategias utilizadas, no toman en consideración los conocimientos de ambientes de humanización, es decir, procesos de socialización enfocados a los educandos, orientados desde la convivencia y la resolución pacífica de los conflictos; además, se ha trasmutado la definición del educando sobre el conflicto, en tanto que no nombran las situaciones problemáticas de convivencia (Ramírez, 2017).

El aporte que brinda, es una dirección al cuidado integral que avive las prácticas de convivencia colegial como estrategia imperecedera y de rastreo partiendo de preguntas y labores que permitan a estudiantes y agentes educativos, construir relaciones que apunten a lograr un desarrollo cultural de armonía y convivencia, que en esa tarea se den la oportunidad de conocerse entre todos.

El trabajo investigativo de Casanova y Coello (2018), con el tema “Estilos de solución a problemáticas resaltantes en educandos de la formación básica superior y bachillerato de la Unidad Educativa Santa María D. Mazzarello” en Quito, donde se plasmó como objetivo determinar los modos de solución a problemáticas resaltantes en los educandos de Educación Superior y Bachillerato. Mantuvo una metodología con enfoque cuantitativo y de nivel descriptivo, diferencial y correlacional con el manejo de un cuestionario que evaluó cinco estilos: Compromiso, Colaboración, Competencia, Acomodación y Evitación, con 195 educandos de los grados antes mencionados.

De acuerdo a los resultados, estos revelaron que los alumnos utilizan distintos métodos de solución de problemas relacionados a las circunstancias y particularidades de la situación. Por otro lado, factores como el sexo y la edad no influyen en el método de resolución de conflictos del alumno, cabe indicar, que nivel instruccional que tienen los escolares, si influyo en la forma de enfrentar los conflictos (Casanova & Coello, 2018).

Lo que llamó la atención y el aporte que este trabajo brindo se enmarca en el cuestionario aplicado “Estilos de Resolución de Conflictos de Thomas y Killman” que además fue modificado y que consta de 30 preguntas que miden los 5 Estilos de Resolución de Conflictos: Compromiso (1-6); Colaborativo (7-12); Competitivo 13-18; Acomodativo (19-24); y, Equitativo (25-30), puesto que permite recoger información más detallada para proponer estrategias adecuadas. El cual se establece que, por la desigualdad de papeles entre directores, maestros, familiares y educandos en lugar de negociar se necesita continuar con las actividades que le corresponde a cada individuo. Por dicho anteriormente se establece un marco general, sin embargo, dentro de ese marco, como en cualquier terreno hay lugares para el conflicto y la diferencia, que deben aprender a administrarse por la vía de la negociación

El trabajo de Villalobos (2015), con el tema “La relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en Matemáticas en alumnos de ciclo V de educación secundaria”, con el objeto de establecer la relación entre los estilos de aprendizaje de acuerdo con el modelo VARK y el rendimiento académico, en Matemáticas. El estudio fue desarrollado en una institución educativa de la ciudad de Bogotá. Este estudio es de naturaleza cualitativa, del tipo estudio de casos, en 40 estudiantes de educación media. Se aplicaron tres instrumentos de investigación, el cuestionario VARK, una entrevista semiestructurada y una guía de observación. Los principales hallazgos obtenidos determinan no hay una evidencia de una relación directa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico.

Sin embargo, el aporte de este trabajo se centra en la necesidad de tomar en consideración la diversidad de estudiantes que se encuentran en el aula, por lo cual, el maestro debe realizar actividades y desarrollar procesos que se ajusten a las diversas formas de aprender. En relación con el rendimiento académico se resalta que, para los estudiantes, el éxito académico tiene en cuenta muchos elementos intervinientes y no solamente lo cognitivo.

El trabajo de López y Morales (2015), con el tema “estilos de aprendizaje y su transformación a lo largo de la trayectoria escolar”, que tuvo como propósito analizar la transformación de los estilos de aprendizaje de estudiantes universitarios, comparándose los estilos predominantes que evidenciaron desde que iniciaron el programa de estudios hasta su conclusión. Dicha transformación se abordó a partir de un diseño de estudio de caso con enfoque cuantitativo. El instrumento empleado fue el Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje. Los resultados indican que no hubo una diferencia significativa entre los puntajes de ingreso y egreso en la mayoría de los casos, por lo que se discute el impacto que tiene el modelo educativo de la institución en la transformación de los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

El modelo educativo premia la forma de enseñanza y aprendizaje de los estilos, toda vez que éstos se expresan a partir de una delimitación y estructuración de la educación. También se observa que el aprender a convivir, en la habilidad de trabajar en equipo, es la más frecuente en todos los colegios, lo que lleva a considerar que, si el modelo educativo no impacta en el estilo de aprendizaje puramente, sí lo hace en el desarrollo de otras habilidades sociales.

DESARROLLO TEÓRICO DEL OBJETO

El aula como espacio de negociación y conflicto

Para que se pueda establecer una negociación dentro del aula de clases primero debe existir un conflicto, es por ello, que se inicia desarrollando la conceptualización de conflicto.

Conflictos en el aula

Para Pérez y Gutiérrez (2016), el conflicto es “un tipo de situación en la que las personas o grupos sociales buscan o perciben metas opuestas, afirman valores antagónicos o tienen intereses divergentes” (p.5)., es decir, el conflicto es, en esencia, un anómalo de disconformidad entre individuos o grupos. Torrecilla et al. (2016) exponen el conflicto dentro del aula como “la disconformidad existente entre individuos o grupos por opiniones, beneficios, principios y valores, en la colectividad escolar, de tal forma que las partes divisan sus intereses como absolutista, aunque no lo sean” (p.295).

Anteriormente el conflicto ha mantenido una concepción tradicional del mismo, es decir, se lo considera como “una confrontación bélica, algo negativo, no deseable, sinónimo de violencia, riña, pelea, discusión” (Pérez & Gutiérrez, 2016, p. 8). Este se ha venido dando desde siempre en los grupos de diferentes índole social e institucional en todos los niveles, considerándose negativo desde siempre, por lo cual, al inicio han tratado de evitarlo, lo cual, no ha funcionado, por eso en la actualidad se busca métodos y formas para tratarlo con resultados positivos.

Dentro del contexto formativo, el juicio negativo del conflicto afecta el transcurso de enseñanza, el desarrollo social y funcional de todos los actores educativos. Cabe indicar, que, en ciertas versiones de la teoría de la dirección, cualquier expresión de conflicto o discusión es referenciada como indicador de desajustes o

insatisfacciones que tienen las personas y que en algún momento sacan a relucir (Pérez & Gutiérrez, 2016). El encargo de la escuela viendo desde el sitio expectante tradicional será constante, prestada y facilitadora, cuando este sea viable predecir y recortar los inconvenientes de manera pertinente.

Sin embargo, actualmente, la problemática es considerado como un transcurso natural, característico en cualquier dinámica asociada a relaciones humanas dentro del contexto, como un aspecto clave del desarrollo individual (Álvarez & Mosquera, 2020). Puesto que, para extender con el perfeccionamiento pertinente del educando, deben existir conflictos porque permiten razonar y buscar una solución optimada dándole al individuo grados de madurez cuando son chapacacas de enfrentarlos y superarlos, bajo este parámetro “los conflictos no son buenos ni malos, lo bueno o malo es la forma de tratarlos, es decir, como se gestionan” (Rodríguez A. , 2015, p. 21).

Situaciones y características del conflicto en el aula

La situación académica que se vive en el salón de clase, se presentan varios escenarios de situaciones conflictivas como la baja tolerancia, irrespeto, continuas ofensas verbales o físicas, provocaciones que tienden a humillar, difusión de rumores, e, incluso el robo o destrucción de materiales personales de los compañeros, amenazas con cuchillos o instrumentos de fuego (Álvarez & Mosquera, 2020), sobrellevando, a mantener problemas internos entre los compañeros e incluso con los maestros formando un entorno inadecuado para el perfeccionamiento académico del educando. Situación que también se ha evidencia en la formación virtual, con la unica diferencia que no se dio las agresiones de tipo físico, por lo cual, y con el regreso a la normalidad es necesario que la escuela se prepare para afrontar nuevos retos en cuanto a los conflictos.

A su vez, Marrugo et al. (2016) establecen que los tipos de dificultades y conflictos están dadas por la prevalencia de comportamientos agresivos que, se atañen a precaria salud física, bienestar emocional bajo producto del estrés, con síntomas depresivos o poca satisfacción vital, déficit de habilidades sociales que generan

rechazo en el grupo de clase, escaso apoyo y comunicación con los progenitores; y, problemas escolares como apatía por la formación o bajo rendimiento escolar, actitud egoísta, poca capacidad para trabajar en equipo y limitada cultura de fracaso.

Bajo esta perspectiva, es preciso que los gestores escolares realicen una planificación adecuada o prevención en apoyo de mantener un óptimo ambiente escolar con manifestaciones continuas de afecto, comunicación asertiva, empatía, responsabilidad, proponiendo mejorar las relaciones entre compañeros, educandos y docentes, fundamentándose sobre bases pedagógicas de aprendizaje tendientes a favorecer los ambientes de aprendizaje participativos e incluyentes.

Clases de conflicto

Se puede mencionar las clases de conflictos que indica Álvarez y Mosquera (2020), conforme los protagonistas del conflicto en:

- Intrapersonal, nacen desde el interior del individuo por valores, situaciones íntimas, entre otros.
- Interpersonal, se muestran entre varios individuos, que difieren a las concepciones, pensamientos, ideas, opiniones, otros.
- Intragrupal, nacen centrados en un grupo, instituciones, colectividad.
- Intergrupal, surgen entre diferentes grupos, instituciones, etc.

Bajo este contexto se observa como una sola persona desde su interior puede ser causante del problema o del conflicto y que este puede afectar a todo un grupo, así mismo, como desde un grupo se desprenden los inconvenientes en soporte a ideologías, opiniones, valores, otros, y que obviamente afectan al contexto de la persona, es decir, familia, comunidad, escuela.

Otras clases de conflicto a revelar es de Carrasco y Schade (2013) y citado por Pérez (2017), que se basan en las relaciones personales que se dan dentro del ámbito educativo, entre estas:

- Relación docente-docente, se constituyen conflictos cuando se rompe la armonía entre ellos, por contiendas, desacuerdos, ideologías diversas, etc.
- Relación docente-estudiante, se da conflictos por la desmotivación del estudiante, insuficiente comunicación, etiquetas hacia los estudiantes, etc.
- Relación estudiante-estudiante, causan conflicto las deficientes relaciones afectivas, los ataques de manera física y verbal, la falta de comunicación, exclusión social, etc.

Desde esta perspectiva carrasco se enfoca en los entes del contexto educativo, quienes son focos del conflicto por la evolución de relaciones personales fallidas o infructuosas de las partes por diferentes escenarios.

Por último, también se considera necesario la tipificación de los inconvenientes expuesta por Pérez (2017), que se basan en la información, los intereses y preferencias, entre estas:

- Conflictos de relación/comunicación, aquí se deteriora la relación e interacción de los individuos implicados y la comunicación al entorno académico.
- Conflictos de distinciones, cultura o dogmas, problemas por diferencias entre la manera de captar y enseñar la vida, es complicado de solucionar.

Bajo el criterio estos autores, determinan que existe varios comportamientos que pueden ayudar al docente a asemejar los conflictos, entre estos; conductas disruptivas, en otras palabras, el comportamiento inapropiado que perturba dentro del aula de trabajo; conductas indisciplinadas, es decir, conductas asimiladas mediante la

experiencia; desinterés académico, es decir, rechazo a la formación académica y conductas antisociales. También hay que recalcar que los componentes que intervienen a la desmotivación académica son: dificultades en lazos familiares, dificultad para socializar con los individuos del aula, malos hábitos desde temprana edad para estudiar, requerimientos no alcanzados por el educando, baja autoestima y sin control por parte de los padres siendo este uno de los mayores problemas.

Métodos de resolución de conflictos en el aula

En la indagación teórica realizada, se ha encontrado cuatro métodos para solucionar conflictos, entre ellos:

Mediación: Consiste en un proceso de negociación asistida por la intromisión de un tercero, imparcial, no involucrado en el conflicto, con el propósito de ayudar a los individuos a resolver los problemas existentes (Rendueles, 2021). Esta es el resultado de la autodeterminación de las partes y el trabajo conjunto que permite obtener a un convenio, lo cual, depende de la voluntad para desarrollar un diálogo positivo y civilizado mediante el mediador. Siendo esta una mediación, es imposible pretender exigir una decisión a educandos. El mediador a diferencia del trabajo de un juez, este no puede determinar ni establecer, de acuerdo a Ompi (2019) el trabajo del mediador es en asistir a las partes a resolver el problema y tener un pacto mutuo. Incluso cuando los individuos decidan poner polémica a la intervención, no es necesario llevar a cabo el proceso de mediación después de la primera reunión si este medita que el proceso no tiene una finalidad agradable a su interés.

Arbitraje: Se precisa a modo de un procedimiento o método, en donde, uno o más individuos dan solución a un conflicto planteado por otras que se comprometen previamente a aceptar su decisión, de cara a la probabilidad de recurrir a un litigio, donde una autoridad judicial imparta justicia (Rendueles, 2021). El arbitraje parte del supuesto de una controversia entre partes de una relación jurídica, generalmente contractual, que recurren al fallo de un tercero a quien dan el carácter de juez para solucionar el conflicto o litigio.

Facilitación: Es un desarrollo donde, el facilitador incide en los aspectos estructurados del conflicto, siendo imparcial al momento de tomar una decisión (Casanova & Coello, 2018). Admite que el intermediario realice reuniones y diagnostique el motivo del problema y establezca una solución.

Negociación: es considerado un desarrollo o transcurso de discusión que se establece en los individuos involucrados y los mediadores que asumen intereses comunes o divergentes, con el propósito de llegar acuerdos aceptables para solucionar conflictos, se establece como la habilidad de fomentar la armonía, lo que la hace indispensable en el contexto formativo en la pedagogía para la armonía. Este método en la resolución de problemas se caracteriza por “fomentar el diálogo y relaciones de las perspectivas de los involucrados” (Cano et al., 2019).

Figura 1.

Métodos alternativos de resolución de conflictos



Nota: Resolución de conflictos

De los métodos alternativos para la solución de conflictos especificados en la figura 1, para el presente estudio el método elegido fue la mediación de problemas es la negociación, puesto que, la enseñanza-aprendizaje se encuentra cimentada en la competencia y resolución de inconvenientes, permitiendo al estudiante se cuestione y adquiera habilidades de autodirección. Su jerarquía en el entorno académico se centra en el desarrollar destrezas para la toma de medidas, solución de problemas, liderazgo

y determinación de objetivos claros para realizar una tarea, una visión centrada en la formación de profesionales aptos en resolver conflictos. La autorregulación y reflexión en la vida real es un trascurso vital que permite a las personas comportarse adecuadamente, realizar las tareas de manera oportuna, y abstenerse de trabajos que puedan ser perjudiciales para la propia subsistencia (Arias, 2017).

Es así que la autorregulación orientado al criterio de Vigotsky integra el segundo nivel, es decir, cuando el entorno a través de agentes sociales ejerce una influencia directa en el alumno y éste aprende a autorregularse. En efecto, la postura vygotskiana enseña la adquisición de la autorregulación mediante la intervención social (Panadero & Tapiab, 2014). Si los padres que están a cargo de los niños no intervienen en la mediación es difícil que desarrollen el habla privada siendo este un paso fundamental al desarrollo de autorregulación. Así mismo la autorregulación se maneja por varios procesos que contienen la orientación emocional, criterio y autocontrol de sus acciones, limitación física. Si uno de estos puntos mencionados no existe, el ajuste del comportamiento sufriría deficiencia en su desarrollo.

Negociación en el aula

Conforme los criterios previos de la autorreflexión debería ser un componente que sirve como un trascurso de ayuda para el docente, analizando sobre su práctica profesional, buscando métodos más eficaces y significativos e incorporando a su práctica aquellos aspectos que parecen beneficiar los desarrollos de alineación y conocimiento en el salón de clase, del mismo la autorreflexión se plantea como un enfoque a la enseñanza en la que el personal docente recoge información sobre la enseñanza, examinan sus actitudes, creencias, suposiciones y prácticas de formación y, utiliza la información obtenida como base para el análisis crítico sobre la educación (Mendez, 2018).

Para Rendueles (2021), la negociación es “un instrumento de gestión del conflicto que se forma en el arte de encaminar un acuerdo entre dos o más partes considerando

la conveniencia con la finalidad de alcanzar un resultado eficiente que les otorgue a sus protagonistas un nivel de satisfacción adecuado frente al acuerdo alcanzado”.

Enfoques de Negociación de Conflictos

- **Enfoque ganar-perder:** las dos partes han querido triunfar, “sin tomar a consideración el resultado de la contraparte, solo buscan el interés propio. Las dos partes ingresan a la negociación con una finalidad ansiada (por su puesto cada uno el suyo) y un punto de alejarse” (p. 13).
- **Enfoque Ganar-ganar:** se centra en la idea en que las dos partes que intervienen en el proceso terminen de forma placentera siendo que ambas partes ganan. (Rendueles, 2021).
- **Enfoque Perder-perder:** se centra en que las dos partes muestran una postura que salen de los estatutos del objetivo. Es decir, si no consiguen tener un acuerdo, las dos partes podrían acabar en términos peores que al inicio. (p. 19).

Estilos de Negociación de Conflictos

- **Estilo Colaborativo:** luce un contraste diferente a los demás, debido que, al principio del proceso, este intenta alcanzar el beneficio mediante trabajos cooperados de los individuos que intervienen. Lo que se requiere que todos los individuos implicados den lo mejor con la finalidad de lograr los objetivos planteados (Paredes, 2021).
- **Estilo Competitivo:** utiliza la parte emocional con el objeto de conseguir sus propias finalidades, sin preocuparse por establecer relaciones amistosas o de largo plazo con la contraparte (p.19).

- **Estilo Compromiso:** establece que ambos segmentos consigan un equilibrio en lo que pretendían indagar al iniciar a negociar. Como secuela se determina que este método necesita de un nivel más elevado de afinidad de las dos partes. (p. 42).

Cabe mencionar, que las estrategias de aprendizaje colaborativo son fundamentales para fortalecer las competencias socioemocionales y cognitivas, que tienen sus principales bases en el área psicológica y educativa, la cual, está asociada al trabajo en grupo, donde el proceso es colectivo, cada estudiante participa en la realización de las actividades y funciones escolares de manera espontánea e interactiva, propio de los aprendizajes activos, situación que debe aprovecharse para el control y eliminación de la violencia en el ámbito escolar (Zamora, 2020).

El aprendizaje colaborativo conforme el autor mencionado con antelación, permite mejorar las relaciones entre los estudiantes, así mismo, fomentar los estilos de solución de conflictos, donde, imperan el estilo competitivo que corresponde a personas asertivas y no colaboradoras, personas que buscan sus propias metas a costa de otros y no practican de forma activa el tratamiento de sus propios intereses ni de las otras personas, son individuos no colaboradores, ni asertivas, que afectaban el clima escolar y la convivencia dentro y fuera del aula.

DESARROLLO TEÓRICO DEL CAMPO

Estilos de Aprendizaje

Una de las definiciones más aceptadas es la que propone Keefe (1988) y citado por López y Morales (2015), quienes mencionan que los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje. En otras palabras, el estilo de aprendizaje es la manera integral, por la cual,

se hacen significativas las diversas experiencias que rodean la cotidianidad y el ámbito escolar.

Para Lizbeth y Rivera (2016) el estilo de aprendizaje es la forma particular que tiene un sujeto para percibir, procesar y retener la información. Todos los participantes ejecutan y emplean varios tipos de aprendizaje durante su trayecto de vida y a medida que pasa el tiempo estos estilos van evolucionando, dependiendo del contexto; regularmente se prioriza diferentes estilos entre sí, pero el aprendizaje apropiado se alcanza cuando el educando ejecuta los estilos combinados y los maneja de forma óptima.

En base a lo expresado anteriormente, se establece que los estilos de aprendizaje son atributos cognoscentes, expresivos y funcionales que se utiliza como itinerarios constantes, en como el educando adquiere y manifiesta en sus entornos intelectuales. Keefe (1988) citado por Saltos (2020), indican que los rasgos cognitivos: se enfocan en la manera como el educando maquina su indagación y discernimiento para utilizar como un instrumento para solucionar conflictos seleccionando los tipos de representaciones ya sea audible, visible o kinestésico. Los rasgos afectivos: son relacionados a las emociones que intervienen en el aprendizaje, y los rasgos fisiológicos son asociados al ritmo de trabajo del educando.

De tal forma que, los variados estilos de aprendizaje son las maneras en que cada individuo aprende más y mejor. En un entorno educativo, el docente debe tomar en cuenta estas diferencias y combinar diversas estrategias de enseñanza para que el proceso de aprendizaje sea óptimo y exitoso. Cabe indicar, que son una combinación de ciertos factores internos que le permiten a un individuo interactuar con su entorno, percibirlo y responder a determinados estímulos educativos.

Estilos de aprendizaje VARK

Estilos de aprendizaje basados en el Modelo de Bandler y Grinder, programación neurolingüística o VARK, planteado por Richard Bandler y John Grinder (1988).

Figura 2.

Estilos de aprendizaje VARK



Nota. En la figura se presentan los principales estilos de aprendizaje y sus características (Ayala, 2020)

Los estilos de aprendizaje de VARK, especificados en la figura 2 hacen referencia a tres específicos visual-auditivo-kinestésico). Este considera que son tres grandes sistemas sensoriales de representación mental de la información percibida.

Conforme la figura 2 y Marambio et al. (2019), los estilos de aprendizaje VARK visual-auditivo-kinestésico, se centran en:

- Sistema visual: Se utiliza cuando se recuerdan imágenes concretas y abstractas (números y letras); los sujetos visuales planifican mucho mejor que otros estilos, ya que con este estilo se capta mucha información de forma veloz.

- Sistema auditivo: Se reconocen sonidos, música y voces en la mente (como recordar la voz de alguien). Estos sujetos aprenden mejor cuando reciben explicaciones orales y cuando pueden hablar y explicar la información a otros. Este sistema utiliza una forma de representación secuencial y ordenada, el sujeto necesita escuchar su grabación mental paso a paso, sin olvidar ninguna palabra, ya que no sabe cómo seguir.
- Sistema kinestésico: Este sistema se utiliza cuando se recuerda un sabor de algún alimento, o al escuchar una canción o realizar una maniobra física, y lo que se aprende a través de sensaciones y movimientos. Con este sistema se procesa información de una mera más lenta, pero mucho más profunda, haciendo difícil olvidarla, y, siendo de esta manera, estos sujetos necesitan más tiempo que los demás para lograr su aprendizaje.

Estilos de aprendizaje o estilos cognitivos

Para Mosquera (2020) uno de los elementos con los que se define o configura la subjetividad de los sujetos, o sea, como la particularidad por la que las personas tienen vivencias, experiencias y procesos asociados al intelecto de la persona, se asemeja a como el individuo alcanza sus objetivos cognoscentes requeridas a los trabajos académicos. Este término se convierte en algo inusual y necesario en cuanto al temperamento, cultura e ideales; conlleva a un término no solamente a la manera de distribuir los datos, también se asocia con herramientas académicas.

Debido a lo mencionado anteriormente, en los últimos años ha existido una progresiva motivación a la investigación de estilos cognoscitivos y de aprendizaje. Sus implicancias en las áreas organizacionales, educativas y sus usos en el estudio han tomado un fuerte protagonismo pese a las controversias sobre las diferencias y similitudes entre estos términos. En realidad, hay una extensa diversidad de clasificaciones y también existe incompetencia por parte del individuo al no tener una

definición clara y univoca del fenómeno, la medición ha sido desarrollada con estándares científicos o psicométricos poco adecuados, permitiendo la aparición de una amplia variedad de instrumentos que no cuentan con confiabilidad ni validez adecuada (Rivera & Velázquez, 2019).

Estilos o sistemas de representación

De acuerdo a Mato (1992) los individuos que utilizaron estilos de aprendizaje asociados al conocimiento sensorial, establecen tres características o formas de representación: Visual, Auditivo y Kinestésico. Los Visuales son los que descubren y asimilan principalmente observando, manipulando sencillamente la información escrita, experimentan de los diseños, conmemoran las caras más no los nombres, visualizar las cosas; el auditivo es aquel que aprovecha la voz y oídos como primordial conducto para la formación, no posee enfoque general inmortaliza sonidos, los nombres más no las caras, no concibe detalles; mientras que el kinestésico - táctil, se refiere a que para poder instruirse es preciso palpar a través del tacto, actuar y hacer productos y proyectos (Castro S. , 2015).

Estilos de Aprendizaje según Kolb

El modelo de aprendizaje de Kolb es una de las teorías de estilo de aprendizaje más conocidas y aplicadas actualmente. El psicólogo David Kolb estableció su postura al método de aprendizaje en décadas pasadas (1984). Asumía que los estilos particulares surgen a causa de tres componentes impensados: la práctica de vida, genética y los requerimientos del ambiente (Rodríguez., 2017).

Esta postura facilita establecer una guía de cuatro cuadrantes como se visualiza en la figura 3, donde se enseña la manera en que los individuos se forman, produciendo los estilos de aprendizaje.

Figura 3.

Estilos de Aprendizaje según Kolb



Nota. *Estilos de Aprendizaje según Kolb, tomado de Castro (2002)*

Alumnos activos o acomodador

Las características distintivas de los alumnos activos o divergentes incluyen una involucración y un compromiso completo y sin ningún tipo de prejuicio. Estos individuos sacan provecho de las situaciones que ocurren. Aprecian y son estimulados frente a las tareas novedosas por lo que se prestan totalmente. Sin embargo, a lo largo del tiempo se cansan, perdiendo la motivación. (Rovira, 2016)

Alumnos reflexivos o asimiladores

Los educandos se los identifican porque utilizan la información con diferentes criterios. Se especializan en recoger datos y estudiarlos cuidadosamente antes de sacar una conclusión. Por su forma de ser, son reservados y analizan las posibles fallas de sus acciones. Son muy observadores, y están atentos a cada pequeño detalle que crean que es útil. (p. 15).

Alumnos teóricos o convergentes

Los educandos integran datos y los convierten en hipótesis complicadas, pero con un criterio lógico. Las concepciones de estos individuos son distribuidas de manera secuencial, analizando paso a paso antes de sacar conclusiones. Estudian todos los datos, y evalúan con mucho criterio, por consecuencia en ocasiones tienden a desorbitarse cuando un trabajo no tiene lógica. (p. 24).

Alumnos pragmáticos o acomodadores

El educando pragmático se acomoda cuando debe poner en práctica los saberes que adquirió. A estos individuos les desacomoda el hecho de analizar las hipótesis o meditar constantemente los datos (Rovira, 2016). Resumiendo lo expuesto son criterios prácticos, pero con una buena capacidad para solucionar inconvenientes, buscando un método óptimo para efectuar una acción.

Para David Kolb (1984) citado por Castro (2015) estudiar las fortalezas y debilidades que el educando debe formarse, menciona que hay cuatro tipos de aprendizaje: funcional, divergente, asimilador y acomodador, cuyas características son representadas mediante un cuadro esquemático n°1 donde se resume la enseñanza de Kolb, que los estudiosos efectúan.

Estilo de aprendizaje según Witkin

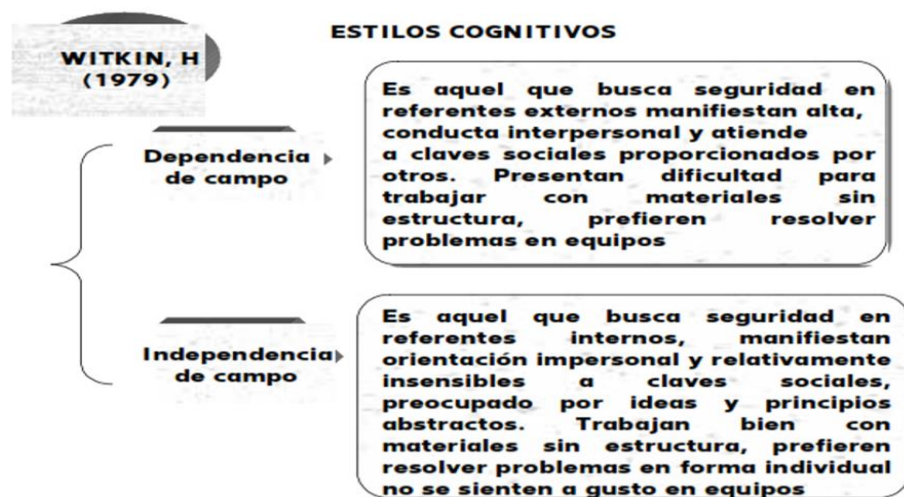
Para Castro (2015) el tipo de aprendizaje más utilizado es la dependencia e independencia de campo de Witkin. Se los identifica por ser bipolares, ya que el primero descubre una motivación como un todo, y la otra parte se distingue por ser crítico, pero las dos tienen muchas virtudes y desventajas. El estilo de Witkin señala la forma en como el individuo adquiere un objeto, afectado por la actividad que afronta, no hay bueno ni malo (Perdomo, 1999).

Hay varios estudios e investigaciones donde buscan la asociación de distintos estilos cognitivos conforme se observa en la figura 4 y la ejecución de una táctica

formativa en específico en muchos de ellos se observa que no hay diferencia demostrativa entre los dos tipos de estilos de aprendizaje y el método empleado, sin embargo, dependiendo del tipo de actividad existe logro en el aprendizaje de cada individuo. También hay que mencionar, que la escuela aplaca la dependencia de campo, tanto, en tareas académicas como en el diario vivir.

Figura 4.

Estilos de aprendizaje de Witkin



Nota. Estilos de aprendizaje de Witkin, tomado de Mato (1992)

Estilos de aprendizaje de Honey y Mumford

Según Kolb, para asimilar algo, se debe escoger la indagación por el conducto de preferencia del individuo, bosqueja que igualmente se debe encausar la indagación tomada, con base en el análisis de Honey y Mumford (1994), con la divergencia de que las representaciones son más precisas y plantean cuatro tipologías de formas de enseñanza de acuerdo a la manera de crear, trabajar, teóricos, analíticos y expertos que envuelven algunas de las destrezas que determinó Gallegos y Honey (1994) con características que indican con claridad el campo de destrezas de cada uno de ellos como resultado de un análisis factorial (Tapias, 2018), conforme la tabla 1.

Tabla 1.

Estilos de aprendizaje de Honey y Mumford

Estilo	Característica
Activos	Estas personas se implican en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades que emprenden con entusiasmo. Son de imaginación accesible, nada desconfiados. Sus días son repletos de acción. Especulan que por lo menos una vez hay que ambicionarlo todo. Espontáneos, creativos innovadores deseosos de aprender y resolver problemas
Reflexivos	Gustan reflexionar las prácticas y analizar con algunos criterios. Se los identifican porque utilizan la información con diferentes criterios. Se especializan en recoger datos y estudiarlos cuidadosamente antes de sacar una conclusión. Por su forma de ser, son reservados y analizan las posibles fallas de sus acciones. Son muy observadores, y están atentos a cada pequeño detalle que crean que es útil.
Teóricos	Adaptan e incluyen las hipótesis más críticas y complicadas. Centran a la problemática de manera vertical, por niveles. Suelen ser detallistas. Incluyen teoremas lógicos. Son buenos estudiantes. Les agrada el hecho de profundizar una concepción al momento de instituir principios. Entre más lógico es mejor. Investigan las razones de un tema, y buscan razonar cada detalle.
Pragmáticos	Predomina en ellos la ejecución práctica. Indagan las razones positivas de las concepciones y aprovechan las primeras situaciones para ponerlas en práctica. Actúan ágilmente y son seguros de ellos mismos. Son muy impacientes. Son muy lógicos al momento de tomar una decisión.

Nota. Tomado de Alonso et al. (1994)

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Paradigma y tipo de investigación

La investigación se apoyará en un paradigma socio crítico, porque busca dinamizar el trabajo de investigación dentro del campo educativo, porque se trata de buscar una posible solución que tenga relación al tema (Alvarado & García, 2008). El aula como espacio de negociación y conflicto y los estilos de aprendizaje en los alumnos de séptimo de básica.

Enfoque y diseño de la investigación

Para el proceso de la investigación se utilizó el enfoque mixto secuencial cuantitativo cualitativo tal como lo menciona Sampieri (2012), “es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en una misma investigación o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento” (p. 65), en tal virtud, se plantea la combinación de ambas estrategias el cual se cristaliza como una perspectiva que se analiza y práctica de varias formas para dar solución al estudio.

Prevalecerá el enfoque cuantitativo, conforme Hernández y Mendoza (2018), representa un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de la investigación que involucran la recolección y el análisis de datos cuantitativos en una encuesta para medir fenómenos a través de procedimientos estadísticos, su diseño es estructurado, con, lo cual, es necesario seguir una serie de pasos con una planificación estricta (Piovani & Muñiz, 2018). Le seguirá el enfoque cualitativo que consiente

observar y estudiar opiniones y motivaciones, con la finalidad de conocer cómo se da la problemática planteada en este enfoque se utiliza herramientas como la entrevista (Lazaro, 2015).

El enfoque mixto permitirá encontrar datos de recolección a partir de un instrumento denominado cuestionario realizado a los estudiantes, donde, los resultados serán tabulados e interpretados; y mediante lo cualitativo una entrevista a los docentes donde se realizará la interpretación para conocer el nivel de conflictos y espacios de negociación en el aula.

Modalidad Básica

La modalidad de esta investigación es básica, debido a que se recolectó investigaciones sobre las variables el aula como espacio de negociación y conflictos y estilos de aprendizaje, y por el uso dado a esos abordajes teóricos puedan ser utilizados en la experiencia y práctica de los docentes a la hora de generar espacio de negociación en los educandos y mejorar así el nivel académico. Para Vargas (2009) esta modalidad “busca la aplicación o manejo de los temas o conocimientos obtenidos y, a su vez se obtienen nuevos, posteriormente de implementar y simplificar la práctica asentada en investigación” (p. 159).

Modalidad Bibliográfica

Es necesario apoyarse con los distintos repositorios tanto de las universidades internacionales y nacionales, textos, libros, revistas virtuales, Google Académico, además del internet como fuentes primarias, para buscar contenidos científicos sobre el tema de estudio (Hernández & Mendoza, 2018). Esto aportará información mediante la fundamentación científica directamente de las variables de estudio, en este caso sobre los conflictos y negociación, además, de los estilos de aprendizaje.

Modalidad Documental

Se utilizó con documentación existente en el departamento DECE de la institución, donde se recopilaron datos de los estudiantes en cuanto a su estilo de aprendizaje, evidenciado en el test aplicado por los profesionales mencionados en primera instancia.

Modalidad de campo

Se utilizó la investigación de campo porque permite recopilar los datos directamente de la realidad y permite la obtención de información directa tal como lo menciona Tejeda (2018) “es el proceso que permite obtener datos de la realidad y estudiarlos tal y como se presentan, sin manipular las variables” (p. 13).

Niveles y tipos de la investigación

Investigación Descriptiva

Dentro de la investigación cualitativa el alcance será de tipo descriptivo. Conforme Hernández y Mendoza (2018), pretende detallar las propiedades, procesos, objetos o fenómenos que son sometidos a estudios para describir las causas que dieron origen a la problemática o comparar las variables, es decir, negociación y conflicto y los estilos de aprendizaje en los alumnos de séptimo de básica, esto ayuda notablemente en la búsqueda de la información necesaria para potenciar el estudio, para encontrar una alternativa de solución, además, de relacionarlos con otros estudios parecidos y direccionar el trabajo de mejor forma en el regreso de los estudiantes a las clases presenciales.

Investigación Exploratoria

De acuerdo con Pinales (2017), ésta consiente averiguar, sondear la información necesaria para encontrar una posible solución al tema de estudio, para mejorar los estilos de aprendizaje en los alumnos de séptimo de básica, lo que favorecerá con el

paso del tiempo en la calidad educativa y en las actividades académicas dentro del aula de clase potenciando la práctica docente.

Inductiva deductiva

Esta investigación explica porque parte de un problema, tanto el método inductivo como el deductivo son estrategias de razonamiento lógico, permitiendo así abrir espacios de negociación y conflicto para mejorar el aprendizaje en los estudiantes de séptimo de básica, “siendo que el inductivo utiliza premisas particulares para llegar a una conclusión general, y el deductivo usa principios generales para llegar a una conclusión específica. Ambos métodos son importantes en la producción de conocimiento” (Prieto, 2017, p. 18).

Población y muestra

Para Hernández, Fernández y Baptista (2010) se entiende por “un conjunto de elementos que guardan características en común” (p. 12). En este caso la población objeto de estudio 100 estudiantes de séptimos de básica y 3 docentes de la Unidad Educativa Fernando Daquilema para tener respuestas más certeras y poder verificar la aplicación del proyecto, debido a que es factible trabajar con todas las personas implicadas en la investigación y, para un mejor resultado y análisis no se requiere de una muestra, se aplicará encuesta a los estudiantes y una entrevista a los docentes, para conocer el criterio sobre negociación y conflicto en el aula y los estilos de aprendizaje, en la tabla 2 se detalla la frecuencia y porcentaje del mismo.

Tabla 2.

Población y muestra

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estudiantes	100	97%
Docentes	3	3%
TOTAL	103	100%

Nota: Unidad Educativa Fernando Daquilema

Técnicas e instrumentos de investigación

En la presente investigación se utilizó las técnicas de la encuesta y entrevista.

La encuesta permite conocer opiniones, percepciones de los sujetos de estudio sobre varios temas, nos proporciona información sobre las variables de estudio (Blanco, 2011). Se apoya en un instrumento llamado cuestionario, el cual, puede aplicarse de manera física o virtual. El cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir, que deben ser congruentes con el planteamiento del problema e hipótesis (Hernández & Mendoza, 2018). Para este caso se utilizará preguntas cerradas con varias opciones de respuesta, apoyadas en el Escalamiento tipo Likert, este método fue desarrollado por Rensis Likert en 1932. **(Anexo 1)**

La entrevista, es la técnica que se utiliza mediante una conversación que mantiene un fin determinado, para lo cual, se hace uso de una guía de entrevista, que tiene un cuestionario previamente estructurado con preguntas abiertas sobre el tema investigado (Gómez, 2020). En este sentido se mantuvo el diálogo entre el investigador y los docentes. **(Anexo 2)**

Fiabilidad del instrumento

Para la encuesta a las estudiantes si se aplicó un estadístico de confiabilidad del instrumento, el método alfa de Cronbach que es una estimación de consistencia interna, que indica la magnitud de la covarianza de los ítems y en qué medida el constructo está presente en los ítems (Ventura & Caycho, 2017).

Rangos y Niveles de confiabilidad

Tabla 3.

Rangos y Niveles de confiabilidad Alfa de Cronbach

Rangos del coeficiente	Valoración de la fiabilidad
0,53 a menos	Confiabilidad nula
0,54 a 0,59	Confiabilidad baja
0,60 a 0,65	Confiable
0,66 a 0,71	Muy confiable
0,72 a 0,99	Excelente confiabilidad
1,00	Confiabilidad perfecta

Nota: Niveles de confiabilidad Alfa

Tabla 4.

Estadístico de Fiabilidad Alfa de Cronbach

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,964	7

Nota: Estadística de fiabilidad Alfa de Cronbach SPSS

La tabla 4 muestra el estadístico Alfa de Cronbach que fue calculado con todos sus elementos arrojando un total de 0,964, indicando así una excelente confiabilidad del instrumento aplicado a los estudiantes, conforme la tabla 3.

Recolección y procesamiento de los datos

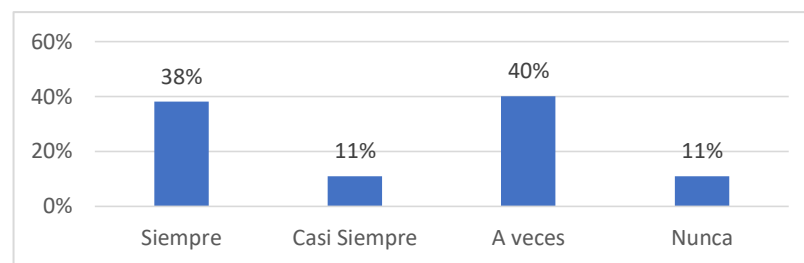
La recolección de la información de la encuesta se ejecutará por medio del Google formularios, consecutivamente se copió la base de datos al programa SPSS para hacer una revisión crítica, y, se procederá a su tabulación mediante tablas para realizar el respectivo análisis e interpretación. En cuanto al Test VARK, se solicitará los resultados de la aplicación realizada por el Departamento de Consejería Estudiantil en mayo de 2022, con los cuales se procederá a realizar el análisis y la interpretación, finalmente la aplicación de la entrevista, donde, se procederá a limpiar la información y realizar un análisis.

Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta realizada a los estudiantes de séptimo de básica de la Unidad Educativa Fernando Daquilema

1. ¿Te han explicado las autoridades de la institución, los maestros, tus padres algún compañero en qué consiste la negociación de conflictos escolares?

Figura 5.

Negociación de conflictos escolares



Nota. Encuesta aplicada a estudiantes de séptimo de básica de la Unidad Educativa Fernando Daquilema.

Análisis

De los datos recopilados en la figura, establecen que el 40% menciona que a veces las autoridades de la institución, los maestros, los padres o algún compañero les han explicado en que consiste la negociación de conflictos escolares; 38% siempre; 11% casi siempre; y, 11% nunca.

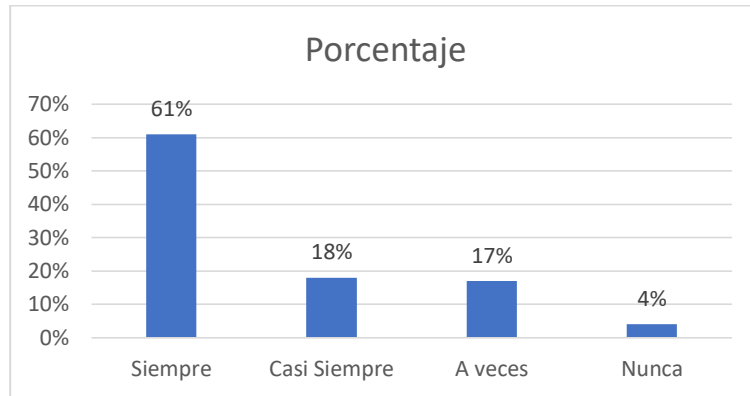
Interpretación

Se determina que la mayor parte de los alumnos no adquieren el conocimiento sobre la negociación de conflictos escolares por parte de la Institución o ente familiar, por lo cual, se genera un gran desconocimiento y poca aplicación en el contexto educativo. La negociación que se da mediante un proceso de abordaje de conflictos entre dos o más partes, pues, bajo dicho proceso, hay por lo general una oposición o contraposición de intereses.

2.- ¿Prácticas buenas relaciones interpersonales con tus compañeros?

Figura 6.

Relaciones interpersonales con tus compañeros



Nota. Estudiantes de séptimo de básica de la Unidad Educativa Fernando Daquilema

Análisis

De los datos recopilados en la figura, se establece que el 61% menciona que siempre se practican buenas relaciones interpersonales con sus compañeros; 18% casi siempre; 17% a veces; y, 4% nunca.

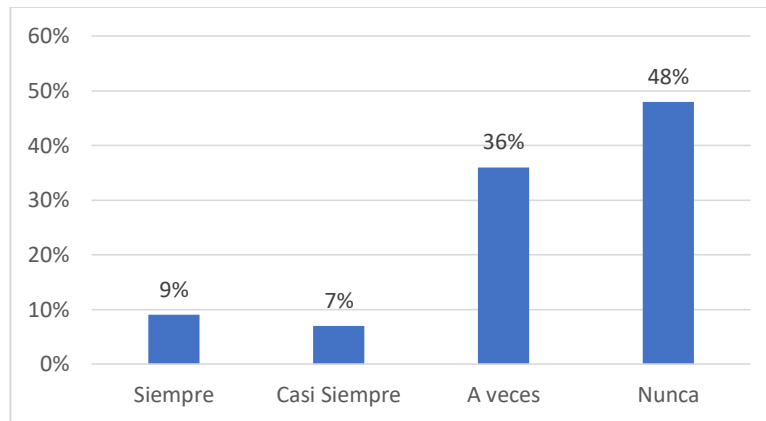
Interpretación

La mayor parte de la población indican que sí practican buenas relaciones interpersonales con sus compañeros, lo que es bueno para la convivencia dentro del contorno educativo, sin embargo, también, existe un grupo que tiende hacerlo de forma eventual o no lo hace generando malestar en la armonía de los integrantes del curso. Cabe mencionar, que es indispensable para crear un buen clima de clase, en el que todos los estudiantes se sientan emocionalmente a gusto, deseen estar en el grupo y encuentren la motivación necesaria para adquirir los aprendizajes.

3. ¿Consideras que algunos niños o niñas abusan y maltratan a otros niños?

Figura 7.

Los niños abusan y maltratan a otros niños



Nota. estudiantes de séptimo de básica de la Unidad Educativa Fernando Daquilema

Análisis

De los datos recopilados en la figura, se determina que el 48% menciona que nunca consideran que algunos niños o niñas abusan y maltratan a otros niños; 36% a veces; 9% siempre; y, 7% casi siempre.

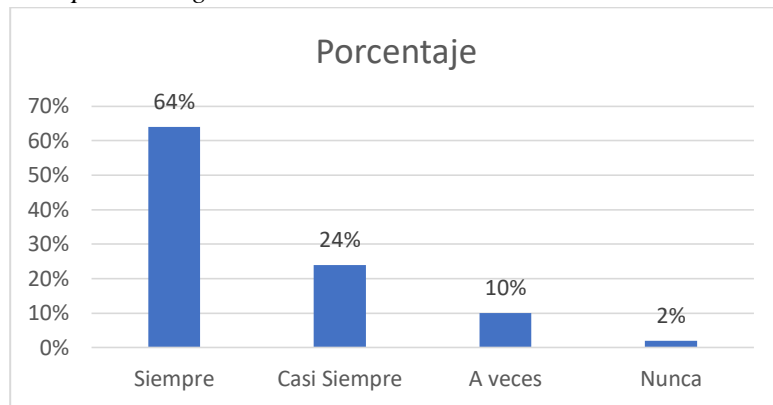
Interpretación

La mayoría de estudiantes, de cierta forma admiten que los niños abusan y maltratan a otros niños, generalmente, a través de práctica de vocabulario inadecuado, de acciones punitivas físicas como patadas, trompadas, pellizcos, escupitajos, quitar las pertenencias de los más pequeños para jugar o lanzarse con ellas, entre otras como lo mencionaron Pérez y Gutiérrez (2016). De tal forma que, es necesario normar la convivencia basada en el buen trato, la cordialidad, la asertividad y el respeto a la propiedad ajena en donde, se concientice a la comunidad educativa que no se debe tomar el nombre del otro sin que sea para emitir muestras de respeto.

4. ¿Crees que es necesario cumplir con las reglas de convivencia dentro del aula para mantener un ambiente de aprendizaje adecuado?

Figura 8.

Cumples las reglas de convivencia en el aula



Nota. estudiantes de séptimo de básica de la Unidad Educativa Fernando Daquilema

Análisis

De los datos recopilados en la figura, se determina que el 64% menciona que siempre es necesario cumplir con las reglas de convivencia establecidas en el aula para tener un ambiente adecuado de enseñanza y aprendizaje; 24% casi siempre; 10% a veces; y, 2% nunca.

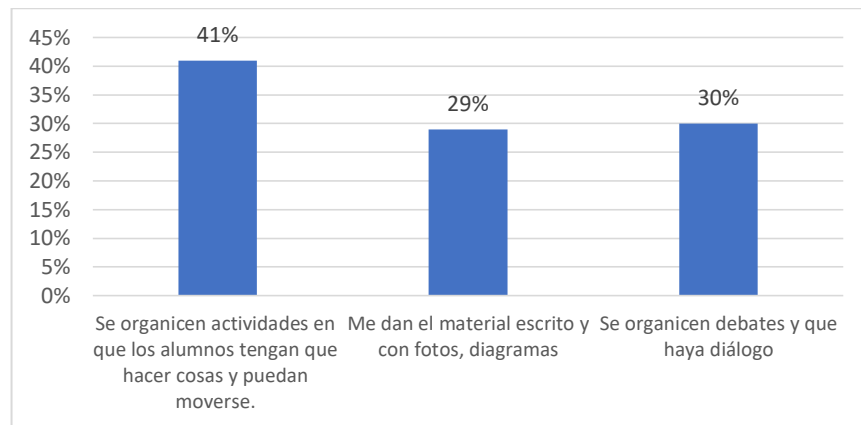
Interpretación

La mayoría de los estudiantes indican que siempre es necesario cumplir con las reglas de convivencia establecidas en el aula para tener un ambiente adecuado de aprendizaje, sin embargo, existe una minoría que con regularidad no cumple las reglas, por lo cual, se genera problemas y dificultades entre compañeros y, por ende, de algún modo perjudican las actividades académico pedagógicas de todos sus compañeros, porque los conflictos internos del aula provocan distractores emocionales.

5. ¿De qué forma consideras que aprendes más?

Figura 9.

Aprendizaje en clase



Nota. estudiantes de séptimo de básica de la Unidad Educativa Fernando Daquilema

Análisis

De los datos recopilados en la figura, se determina que el 41% mencionan que les gusta aprender más cuando el docente organiza actividades en, las cuales, los alumnos tengan que hacer cosas y puedan moverse; 30% se organicen debates y que haya diálogo-Auditivo; 29%; le entreguen el material escrito y con fotos, diagramas.

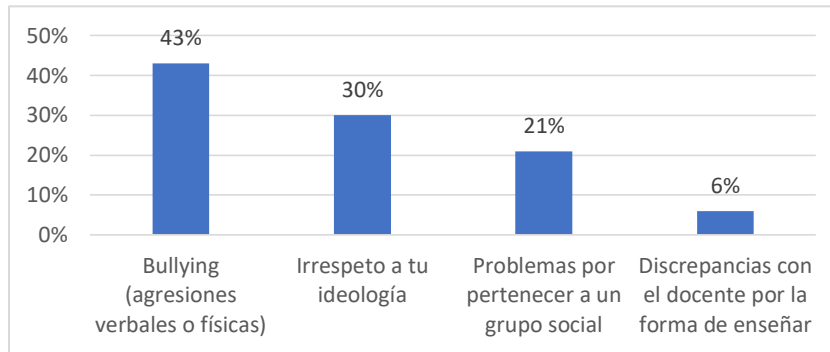
Interpretación

La mayoría de los estudiantes establecen que les gusta aprender más cuando el docente organiza actividades en las cuales, los alumnos tengan que hacer cosas y puedan moverse, en este sentido, la tendencia de los estudiantes es responder frente al aprendizaje Kinestésico, lo que se vincula al criterio de Castro (2015), que determina que para instruirse es necesario palpar a través del tacto, actuar y hacer productos y proyectos. Sin embargo, hay dos grupos de significancia que responden al aprendizaje visual y auditivo, grupos que se desarrollaron más por el uso de la tecnología y espacios virtuales que surgieron con la pandemia.

6. ¿Qué tipos de conflicto se han presentado en el aula?

Figura 10.

Conflictos en el aula



Nota. estudiantes de séptimo de básica de la Unidad Educativa Fernando Daquilema

Análisis

De los datos recopilados en la figura, se determina que el 43% ha sufrido de Bullying; 30% han sentido irrespeto por su ideología; 21% problemas por pertenecer a un grupo social; y, 6% discrepancias con el docente por la forma de enseñar.

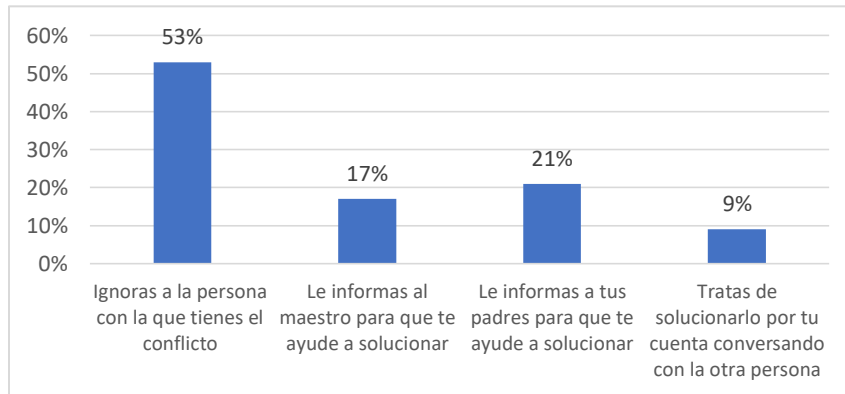
Interpretación

La mayoría de estudiantes indican que en su aula se han presentado conflictos debido al bullying, y es algo que ha trascendido fuera de los salones de clase, este mantiene el predominio de la agresión verbal y la exclusión social, seguidos de la agresión física indirecta, conductas de amenaza para intimidar y las agresiones físicas directas (pegar). Cabe indicar, que conforme (Pantoja, 2005), es curioso destacar que la percepción de los agresores difiere de la de las víctimas y que existe más maltrato en el centro y en el aula proporcionada por los estudiantes.

7. ¿Cómo solucionas los conflictos que se presentan en el aula?

Figura 11.

Solución de conflictos en el aula



Nota. estudiantes de séptimo de básica de la Unidad Educativa Fernando Daquilema

Análisis

De los datos recopilados en la figura, se determina que el 53% mencionan que ignoran a la persona con la que tienen el conflicto; 21% les informan a sus padres para que les ayuden a solucionarlo; 17% buscan al maestro para que les ayude a solucionarlo; y, 9% tratan de solucionarlo por su cuenta conversando con la otra persona

Interpretación

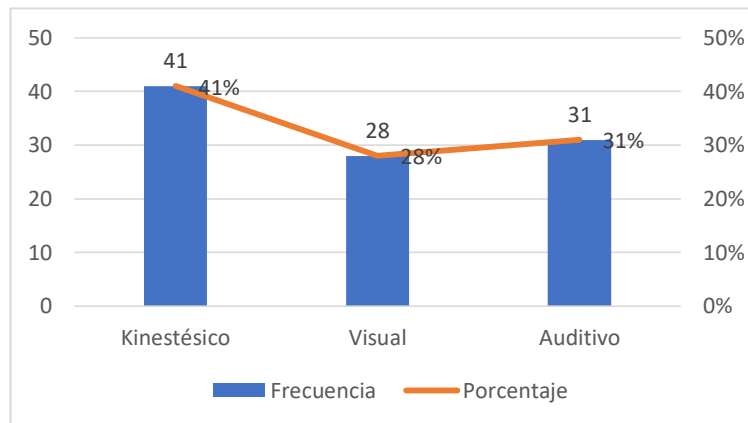
La mayoría de estudiantes indican que tratan de solucionar los conflictos ignorando a la persona o buscando ayuda de sus padres o del docente educativo, manteniendo un estilo de evitador del conflicto, es decir, en base al criterio de Zamora (2020), en este sentido no practica de manera activa el alcance de sus propios intereses ni tampoco el de los demás, son individuos no colaboradores, ni asertivos, que perturban extensamente al clima escolar y la convivencia saludable dentro y fuera del salón de clases.

Investigación documental-Departamento de Consejería Estudiantil

Estilos de aprendizaje de los estudiantes de Séptimo

Figura 12.

Estilo de aprendizaje en los estudiantes



Nota. datos proporcionados por el Departamento de Consejería Estudiantil (**Anexo 3**).

Análisis

Los datos presentados en la figura y proporcionados por el Departamento de Consejería Estudiantil en mayo de 2022, determinan que el 41% de los estudiantes mantienen un estilo de aprendizaje kinestésico, 31% auditivo y 28% visual (**Anexo 3**).

Interpretación

La mayoría de los estudiantes mantienen un estilo de aprendizaje kinestésico, es decir, ellos aprenden en base a la interacción o movimiento corporal, conforme lo especifica el Departamento de Consejería Estudiantil, puede deberse a que los estudiantes ingresaron a un aprendizaje virtual de manera abrupta por la pandemia y retomaron las clases de forma paulatina, además, el estar sin relacionarse con sus pares

ha provocado que les cueste expresar sus emociones: y, por ende, acoplarse al proceso educativo presencial nuevamente, lo que generan conflictos dentro del aula.

Cabe indicar, que hay dos grupos que se centran en el aprendizaje visual y auditivo, debido al uso constante de la tecnología y medios digitales durante los dos últimos años. Debido a ello se toma el criterio de Saltos (2020) que indico que los rasgos cognitivos, se centran en la forma, en la cual, el educando máquina y discierne para utilizarlos como un instrumento para solucionar conflictos seleccionando los tipos de representaciones ya sea audible, visible o kinestésico.

Análisis e Interpretación de la entrevista a los docentes

Análisis de la Entrevista

1. ¿A su juicio en que consiste la negociación de conflictos escolares?

NN 1: es el método, por el cual, se puede solucionar un conflicto dentro del aula mediante el dialogo; y, de ser el caso con la intervención de una persona que no esté involucrada en el problema para conseguir un acuerdo.

NN 2: es la forma en que se da una solución a un problema entre las partes involucradas.

2. ¿A criterio y desde su experiencia los conflictos que se presentan en el aula tienen repercusión en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes?

NN 1: si, porque los conflictos que se viven en las aulas como agresiones verbales o físicas crean un ambiente tenso en el aprendizaje, sin embargo, encaminándolos de forma positiva incitan algunas posibilidades de aprendizaje, que se relacionan con:

autoconocimiento, autocontrol, automotivación, reconocimiento de las emociones ajenas, relaciones interpersonales y competencias emocionales.

NN 2: si, dependiendo el ángulo que se dé al conflicto, en el caso que este sea mal llevado genera distractores emocionales en los estudiantes lo que no permite conseguir adecuadamente el aprendizaje, así mismo, si es bien llevado puede inducir a otras formas de aprendizaje desde el autocontrol, automatización, trabajo en equipo, entre otros.

3. A visualizado Usted, ¿cómo los estudiantes arreglan sus conflictos?

NN 1: generalmente se visualiza que los estudiantes arreglan sus conflictos con discusiones, por lo cual, como docente se ha tenido que mediar; son pocos los casos en los que se dialoga para llegar a un acuerdo, especialmente, cuando se involucran los padres de familia, puesto, que influyen mucho en las actitudes de sus hijos.

NN 2: entre estudiantes, tratan de mantener una conversación con un enfoque de jerarquía, por lo que, consecuente no llegan arreglar el conflicto. Y en la mayoría de los casos tienden a ignorarse entre los afectados y cuando trasciende involucran a los padres lo que agrava la situación porque cada quien quiere defender a su representado.

4. ¿Considera usted que el código de convivencia vigente involucra negociación de conflictos entre los diferentes pares de la comunidad educativa?

NN 1: en lo personal el código de convivencia vigente involucra la resolución de los conflictos en el contexto escolar, pero no desde el enfoque de la negociación de los conflictos.

NN 2: en mi opinión el código de convivencia necesita una actualización y un mejor enfoque de la resolución de los conflictos.

Interpretación de la entrevista

En base a la entrevista realizada, se estableció que los docentes tienen conocimiento sobre la negociación de conflictos escolares como un método para la solución de problemas que se generan entre los sujetos involucrados en el contexto educativo. Con referencia a la forma en que los estudiantes arreglan sus conflictos generalmente lo hacen con un tono de jerarquía, por lo que, la mayoría no llegan a un acuerdo; y la solución adoptada es ignorarse entre compañeros, además, en el caso de que el conflicto trascienda hay el involucramiento de los padres de los representados que generalmente agravan la situación.

Así mismo, los docentes establecen que los conflictos que se presentan en el aula si tienen repercusión en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, en sí, el conflicto no es malo, el problema es la manera en la que se encamina, de manera positiva puede llevar a ver otras posibilidades de aprendizaje, que se relacionan con: autoconocimiento, autocontrol, automotivación, reconocimiento de las emociones ajenas, relaciones interpersonales entre otros; y, de manera negativa afecta el estado emocional de los estudiantes, desfavoreciendo al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Finalmente se determinó que el código de convivencia vigente no cuenta con un enfoque de la negociación de los conflictos, siendo, necesaria plantear una solución.

CAPÍTULO III

PROPUESTA

Tema: Ruta de atención para la negociación y conflictos a partir de estrategias basadas en los estilos de aprendizaje.

Definición del Producto

La ruta de atención para la negociación de conflictos a partir de estrategias basadas en los estilos de aprendizaje de los estudiantes, brindará herramientas útiles para los docentes y estudiantes porque servirá de apoyo para solucionar las problemáticas que se presenten dentro del entorno escolar del aula, asentándose, en estrategias de aprendizaje colaborativo que se encaminan a favorecer las competencias socioemocionales y cognitivas desde los estilos de aprendizaje de los estudiantes, de tal forma que, se favorece a la armonía en el entorno del aprendizaje, permitiendo un ambiente adecuado para adquirir de mejor manera los conocimientos.

Las estrategias que se exponen en esta ruta de atención para la negociación de conflictos deben responder a los tipos de conflictos presentados en el aula y la aplicación de estrategias basadas en los estilos de aprendizaje para la negociación, sirviendo principalmente a los involucrados en las controversias, de tal forma que afiancen sus competencias en la formación personal, ciudadana y social, además, que consigan una solución óptima en el menor tiempo posible.

Beneficiarios

Los beneficiarios serán los estudiantes de la Unidad Educativa Fernando Daquilema.

Objetivo General

Diseñar una ruta de atención para la negociación y conflictos a partir de estrategias basadas en los estilos de aprendizaje de los estudiantes para mejorar la convivencia en la comunidad educativa.

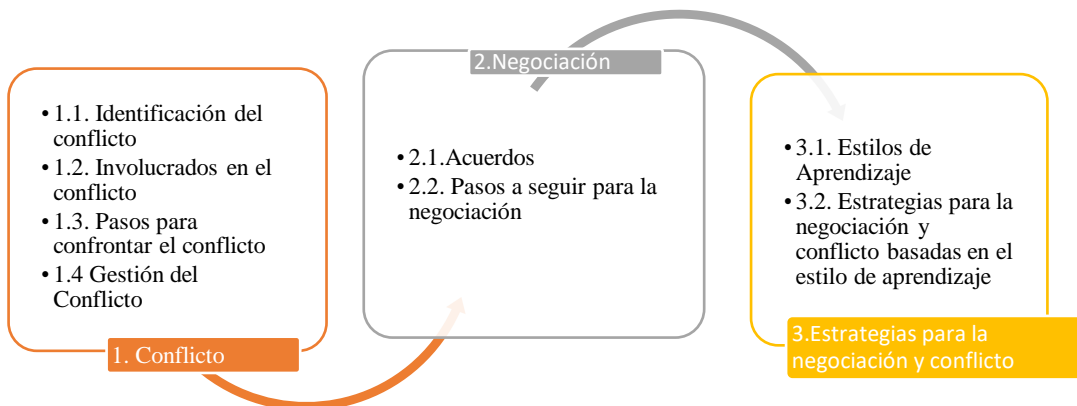
Objetivos Específicos

- Desarrollar los contenidos de la ruta de atención a partir de la negociación, conflicto y estilos de aprendizaje.
- Elaborar estrategias para la negociación y conflicto basadas en los estilos de aprendizaje
- Validar la ruta de atención a partir de la negociación y el conflicto por método de especialistas en el área.

Estructura de la propuesta

Figura 13.

Ruta de atención a partir de la negociación y el conflicto



Nota. En la presente figura se visualiza la estructura que seguirá el diseño de la guía.

**UNIDAD EDUCATIVA
FERNANDO DAQUILEMA.**

**Ruta de atención para la negociación
y conflictos a partir de estrategias
basadas en los estilos de aprendizaje**



Autora: Jhuliana Peña

Año:2022

CONTENIDO DE LA RUTA

INTRODUCCIÓN	50
1. CONFLICTO	51
1.1. Identificación del conflicto	51
En el establecimiento educativo se dan los siguientes tipos de conflictos:.....	51
1.2. Involucrados en el conflicto	52
1.3. Pasos para confrontar el conflicto	52
1.4. Gestión del conflicto	53
2. NEGOCIACIÓN	55
2.1. Pasos a seguir para la negociación	55
Pasos a seguir para la negociación	55
A continuación, se detallan los pasos a seguir para la negociación:	55
2.2. Acuerdos	56
Acta del acuerdo.....	57
3. ESTRATEGIAS PARA LA NEGOCIACIÓN Y CONFLICTO	58
3.1. Estilos de aprendizaje.....	58
3.2 Estrategias para la negociación y conflicto basadas en el estilo de aprendizaje ...	58

INTRODUCCIÓN

La Ruta de atención a partir de la negociación y el conflicto; abordará tres momentos como son la negociación, conflicto y estrategias basadas en los estilos de aprendizaje; puesto que, a través de esta miscelánea se gestiona que los estudiantes comprendan como negociar y manejar el conflicto, los estilos personales para enfrentarlos y las herramientas que se deben aplicar para abordarlos apropiadamente en los ámbitos personal, familiar, laboral y social, con el propósito de solucionarlos.

En momentos, las disímiles percepciones de la situación, la mala comunicación, el escaso entendimiento de los intereses propios y ajenos generan conflictos a nivel personal o social, percibiéndolos como negativos, sin embargo, estos deben visualizarse como oportunidades para gestionar cambios, por lo cual, es primordial trabajarlos desde las estrategias promovidas por los estilos de aprendizaje; en favor de que los estudiantes dirijan sus energías a conocerse y comunicarse, utilizando para ello conocimientos y herramientas teórico-prácticas que les permitan aprovechar las situaciones de crisis como oportunidades para el aprendizaje y el crecimiento personal y grupal.

Es por ello que, en esta Ruta de atención los conflictos son visualizados como procesos para el aprendizaje, en el contorno de, los cuales, se extiende una discrepancia entre fuerzas opuestas, se lleva a cabo un proceso dinámico de interacción entre los involucrados, se genera una oportunidad de cambio y se realizan los ajustes necesarios para aprovechar y resolver el conflicto mediante la negociación.

1. CONFLICTO

1.1. Identificación del conflicto

En el establecimiento educativo se dan los siguientes tipos de conflictos:

Bullying, es el acoso escolar, donde, hay un acosador o acosadores y una víctima o víctimas que requieren de vigilancia del cuerpo para evitar la ocurrencia de accidentes o violencia que cause daño a la integridad física o psicológico de las víctimas y el abandono escolar. Estos son: violencia verbal, acoso sexual, cyberbullying, otros.



Nota. Tipos de Bullying Acevedo (2017).

Discrepancias ideológicas, se establece cuando los estudiantes o educadores no discurren la tolerancia y el respeto a modo sobrellevar la armonía y mantener posturas primordiales para que sus ideas prevalezcan sobre la de otras personas.



Nota. Discrepancias ideológicas Rojas (2016).

Pertenencia a diferentes grupos, es cuando los estudiantes tienen apegos y distinciones marcadas que los distan de sus compañeros, como la forma del arreglo personal, gustos y preferencias que terminan por agruparlos. En varios de los casos, estos grupos son disímiles entre sí no pueden convivir, por lo que se enfrentan de forma constante.



Nota. Tipos de Bullying Acevedo (2017).

Transformación del paradigma educativo, dificultad que se presenta cuando los estudiantes se acostumbran a la enseñanza tradicional, es decir, actuando solo como receptores; y, creando un problema cuando la metodología educativa cambia con otros docentes que emplean estrategias transformadoras y constructivistas.



Nota. Paradigma educativo Rojas (2016).

1.2. Involucrados en el conflicto

Conforme a la institución educativa los involucrados pueden ser los entes que lo conforman e interactúan en este, como:



Nota. Estudiantes Rovira (2016).

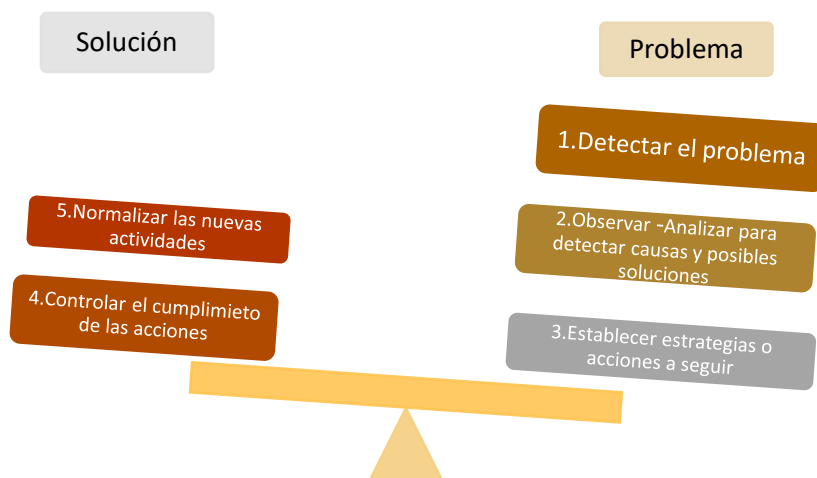
Nota. Docentes (Castro, 2015).

Nota. Padre de familia (Castro, 2015).

Los conflictos se pueden generarse entre los propios estudiantes, entre estudiante y docentes, entre padres de familia, entre padre de familia y docentes; esto dependerá de los orígenes del conflicto y la manera de tratarlo dentro del aula, para que en este caso no se vean involucrados los padres de familia.

1.3. Pasos para confrontar el conflicto

Plan de acción para confrontar el conflicto



Nota. Plan de acción para confrontar el conflicto Rovira (2016)

Los pasos a seguir para confrontar el conflicto, se centran en el siguiente plan de acción: **Detectar el problema**, porque hay que tratar al problema conforme su mérito, de tal forma que, se enfrente directamente el problema. **Observar -Analizar para detectar causas y posibles soluciones**, en este sentido se debe concentrar en intereses. **Establecer estrategias o acciones a seguir**, es decir, las soluciones que satisfagan las necesidades y ambiciones de las partes que se encuentran involucradas y tengan beneficios mutuos llegando a acuerdos.

Hay que tomar en consideración que no solo hay que establecer los lineamientos para resolver el problema, sino, también aquellos que llevan a la solución como: **Controlar el cumplimiento de las acciones**, es decir, comprobar su realización, para que el proceso se cumpla con eficiencia. **Normalizar las nuevas actividades**, insistir su cumplimiento en búsqueda de la mejor solución.

1.4. Gestión del conflicto

Protocolo para gestionar el conflicto



Nota. Protocolo para gestionar el conflicto dentro del establecimiento educativo

- **Fase 1. Solucionar el conflicto entre las personas involucradas (pares o docente-estudiante)**, aquí se potencia que los estudiantes aprendan a solucionar sus problemas mediante el diálogo y la negociación, para ello es indispensable que aprendan la colaboración evitando el individualismo y la competitividad. Conseguir que el bienestar propio esté relacionado con el grupal para que el estudiante pueda ver la interrelación y la dependencia que caracterizan la convivencia diaria. Es por ello, que la mayoría de las estrategias que se presentan en esta Ruta van dirigidas a solucionar los conflictos entre pares.

Por lo cual, es necesario acercarlos a las emociones de los demás, que puedan entenderlas y respetarlas, en favor que puedan manejar las suyas propias, además, deben aprender a gestionar sus impulsos, canalizarlos y tomar conciencia de sus sentimientos y emociones para poderlas controlar y trabajar adecuadamente sin que afecten al grupo de forma negativa mediante las estrategias basadas en los estilos de aprendizaje.

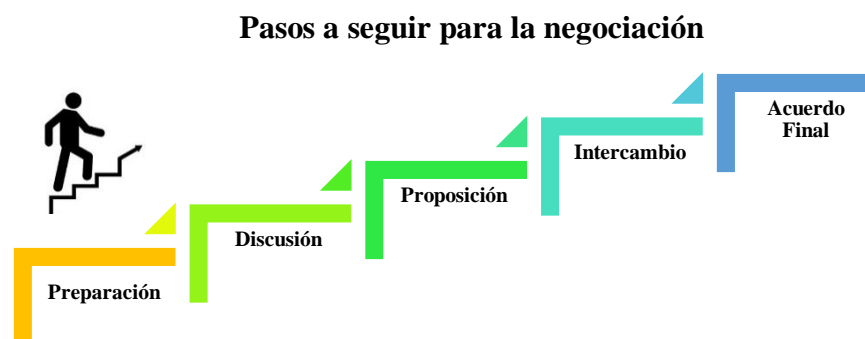
- **Fase 2. Solucionar el conflicto con la ayuda del docente**, en el caso de que el conflicto sea entre estudiantes y los involucrados no puedan solucionarlo por su cuenta escala a esta fase, donde, se requiere la ayuda de un tercero, es decir, un profesor o tutor de curso, el cual, debe dialogar con los estudiantes y llegar a un acuerdo verbal que debe cumplirse.
- **Fase 3. Solucionar el conflicto con la intervención de los padres y docentes**, esta fase aparece cuando los estudiantes no están conformes con los acuerdos alcanzados con el docente, o, el conflicto es entre estudiante-docentes y se han conseguido acuerdos, por lo cual, intervienen los representantes en favor de resguardar los intereses de sus representados, siendo necesario tener más tino y conseguir llegar a acuerdos que se plasmen en un acta interna en el caso de que este nuevamente trascienda e involucre a más personas.

- **Fase 4. Solucionar el conflicto con la intervención de las autoridades educativas**, es necesario indicar, que el establecimiento educativo cuenta con un código de convivencia vigente que involucra la negociación y mediación de conflictos entre los diferentes pares de la comunidad educativa cuando esta escala a la Fase 4, es decir, no alcanza a ningún tipo de acuerdos entre los involucrados o con la intervención del docente.

2. NEGOCIACIÓN

2.1. Pasos a seguir para la negociación

Como debería negociarse, pasos o momentos de la negociación



Nota. Plan de acción para confrontar el conflicto Rovira (2016)

A continuación, se detallan los pasos a seguir para la negociación:

La preparación, se debe determinar los objetivos, obtener toda la información sobre la temática, realizar una lista con posibles concesiones, establecer estrategias y asignar roles. Por lo cual, es preciso que los individuos involucrados reconozcan y acepten sus propias emociones e identifiquen y respeten las emociones de la otra parte, de tal forma, que sea más claro para cada una de las partes sus necesidades.

La discusión, es la etapa, donde, se debate o discute el asunto de la negociación; y, donde se formula la oferta o petición que es diferente a la posición inicial. Siendo, necesario que los involucrados identifiquen los pensamientos que generan ante el conflicto. Es decir: “Yo tengo la culpa”, “La culpa la tiene el otro lado”.

La proposición, es una propuesta realista con posición dominante en la negociación, porque es el cimiento del acuerdo final. Para lo cual, se debe de dejar de buscar culpables y permitir que los involucrados expresen lo que han vivido, lo que interpreto, lo que sintió y que le hubiera gustado que pase, así también, que cambios propone a futuro.

El intercambio, se trata de que ambas partes obtengan lo “deseado” a cambio de renunciar a otra cosa. Para lo cual, hay que tomar en consideración: el cuidado de la comunicación no verbal, peticiones no exigencias, respeto por la otra persona y empujar a la cooperación, realizar preguntas y sugerencia más no cuestionar, hablar del acto que sucedió más no de la persona, centrarse en el tema, escuchar sin interrumpir, aceptar la responsabilidad propia, ofrecer soluciones, interesarse en la opinión del otro.

Acuerdo Final, es el conceso al que llegan las partes y debe satisfacer algunas de sus necesidades. Este proceso debe llevarse a cabo en un lugar neutral y adecuado que facilite a las partes expresarse, este se puede hacer de forma verbal y si el caso lo requiere de manera escrita.

2.2. Acuerdos

Los acuerdos conciernen a las decisiones que se llegan en consenso entre las partes involucradas, estos son resultados de un proceso de negociación y debate sobre un asunto o conflicto determinado. Cabe indicar, que es necesario hacer mención de los acuerdos, puesto, que son los términos a los que apunta la negociación. En ciertos casos específicos, se puede hacer uso de las Actas, específicamente cuando el problema se agrava y existe intervención de los padres de familia.

Acta del acuerdo

UNIDAD EDUCATIVA FERNANDO DAQUILEMA

ACTA DE REUNIÓN DE SOLUCIÓN DE CONFLICTOS (ACUERDO 001)

Riobamba, de..... del.....

1. Nombres y Apellidos de los involucrados

.....

2. Especificar en este apartado los nombres y apellidos de los representantes legales:

.....

3. Nombres y Apellidos del mediador o equipo de mediación

.....

4. Antecedentes de los hechos:

.....

5. Acuerdos a los que se llegaron con la negociación:

.....

6. Compromisos y obligaciones de las partes y sus representantes:

.....

5. Seguimiento y Control de cumplimiento:

.....

(La persona encargada de seguimiento y control emitirá los respectivos informes solicitados en este apartado)

6. Sanciones por el incumplimiento del acuerdo

.....

7. Firmas de responsabilidad

Firma.....	Firma.....	Firma.....
CI.....	CI.....	CI.....
Parte Agredida	Parte Agresora	Represente legal de la parte agredida
Firma.....	Firma.....	Firma.....
CI.....	CI.....	CI.....
Mediador 1	Mediador 2 (De haberlo)	Represente legal del agresor

Nota. En el caso de incumplimiento del presente acuerdo, previo al dictamen en los informes de seguimiento y control se hará efectivo el numeral 8 de manera inmediata. D igual forma se aplicará lo que establece LOEI artículo 2 de esta Ley, en sus literales m) y t).

3. ESTRATEGIAS PARA LA NEGOCIACIÓN Y CONFLICTO

Las estrategias que se presentan para la negociación y conflicto están basadas en los estilos de aprendizaje de los estudiantes en favor de mejorar la convivencia en la comunidad educativa.

3.1. Estilos de aprendizaje

En este sentido se hace hincapié en los tres estilos de aprendizaje Kinestésico, Auditivo y Visual, no obstante, el que prevalece es el Kinestésico debido a que la mayoría de los estudiantes atienden a este estilo de aprendizaje

Estilos de aprendizaje




Nota. Estilos de aprendizaje (Cervantes & Martínez, 2020)

3.2 Estrategias para la negociación y conflicto basadas en el estilo de aprendizaje


Estrategias para promover la solución de conflictos en el aula, basadas en los estilos de aprendizaje Kinestésico, Auditivo y Visual, y, tomando en consideración la cooperación y control de las emociones.

Estrategia 1. RolePlay – Autoconocimiento para confrontar la agresión verbal en el aula

Actividad	El RolePlay , consiste en que dos o más estudiantes representen una situación o caso concreto de la vida real, actuando según el papel que se les ha asignado y de tal forma que se haga más vivido y auténtico. Ligado al autoconocimiento para confrontar la agresión verbal en el aula , que permite que el estudiante aprenda a conocerse profundamente así mismo, sabiendo entender las emociones, defectos, cualidades y problemas en cualquier contexto.
Estilo de aprendizaje inmerso	Kinestésico
Conflicto a tratar	Bullying- agresión verbal
Objetivo	Propiciar que los estudiantes sepan reconocer sus emociones e identificar su forma de expresar ante un problema.
Forma de trabajo	Grupal (6 personas)
Tiempo de duración	45 minutos
Material	<ul style="list-style-type: none"> • Pliego de cartulina • Marcadores, negro y rojo
DESARROLLO	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Escoger a 2 estudiantes para que dramaticen el siguiente escenario: Carlos está sentado en su pupitre en espera que inicie la próxima clase cuando Juan se acerca y patea su mochila. Carlos le observa asombrado y le pregunta ¿Te pasa algo? A lo que Juan contesta: todo fue tu culpa tonta. <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-between;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>1. ¿Si fueras Carlos, ¿qué harías?</p> <p>2. ¿Si fueras Juan, ¿qué harías?</p> </div> </div>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Conformar grupos de 6 personas sin afinidad. • Tres personas tomaran el papel de agresor y tres del agredido, de tal forma que den respuesta a los pasos para resolver conflictos. <i>La preparación</i>..... <i>La discusión</i>..... <i>La proposición</i>..... <i>El intercambio</i>..... <i>Acuerdo Final</i>..... • Luego, deben establecer las emociones que afluyeron en cada una de las partes. <i>Agresor</i>..... <i>Agredido</i>.....
Fin	Un representante del grupo explicará la gestión del conflicto y como negociaron para llegar a una solución óptima para las partes.

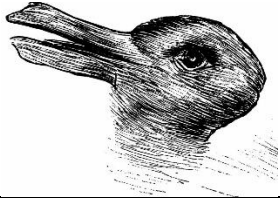
Nota. Estrategias para la negociación y conflicto basadas en el estilo de aprendizaje

Estrategia 2. RolePlay - Autorregulación emocional para confrontar la agresión física en el aula.

Actividad	El RolePlay , consiste en que dos o más estudiantes representen una situación o caso concreto de la vida real mediante la actuación. Ligado a la autorregulación emocional para confrontar la agresión física en el aula Permite que el estudiante aprenda la capacidad de responder a las situaciones continuas que se dan en el contexto escolar, de tal forma que el ambiente social sea tolerable y flexible para permitir reacciones emocionales espontáneas, así como la capacidad de retrasarlas conforme sea caso.
Estilo de aprendizaje inmerso	Kinestésico
Conflicto a tratar	Bullying- agresión física
Objetivo	Propiciar que los estudiantes sepan responder a las situaciones del contexto escolar para que el ambiente social sea tolerable y flexible.
Forma de trabajo	Grupal (6 personas)
Tiempo de duración	45 minutos
Material	<ul style="list-style-type: none"> • Pliego de cartulina • Marcadores, negro y rojo
DESARROLLO	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Escoger a 6 estudiantes para que dramaticen el siguiente escenario: <p>Ricardo se acerca a Jorge y se burla de este con palabras ofensivas, le dijo: enano, cepillo, hijo de papi, entre otras palabras agresivas. Ricardo, le contesta no te metas conmigo, o sino....</p> <p>Jorge le dice, sino qué..., y le empuja, dando, inicio a una confrontación con puñetes y patadas. Y los espectadores gritan, no te dejes pégale, pégale Ricardo. Otros dicen yo apuesto que gana Jorge y nadie los separa.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: right;"> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Si fueras Ricardo, ¿qué harías? 2. ¿Si fueras Juan, ¿qué harías? 3. ¿Si fueras un espectador qué harías? </div> </div>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Conformar grupos de 6 personas sin afinidad. • 2 persona tomarán el papel de agresor, 2 persona el papel del agredido, y 3 de los espectadores, de tal forma que den respuesta a los pasos para resolver conflictos desde los tres puntos de vista. <p><i>La preparación.....</i></p> <p><i>La discusión.....</i></p> <p><i>La proposición.....</i></p> <p><i>El intercambio.....</i></p> <p><i>Acuerdo Final.....</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego, deben establecer como retrasar las emociones negativas <p><i>Agresor.....</i></p> <p><i>Agredido.....</i></p>
Fin	Un representante del grupo expondrá el acuerdo al que llegaron y el proceso


Nota. Estrategias para la negociación y conflicto basadas en el estilo de aprendizaje

Estrategia 3. Representar imágenes- Percepción y realidad

Actividad	<p>Representar imágenes, el estudiante puede recordar posturas o gestos mucho más fácil que una palabra. Ligada a la percepción y realidad, que permite que el estudiante aprenda a comprender cómo se perciben las cosas desde diferentes puntos de vista; muestra cómo la percepción puede crear conflictos; y permite valorar el diálogo como habilitador de soluciones mediante el autoconocimiento y empatía.</p> <p>Para lo cual, se utiliza una imagen con, la cual, los individuos no experimentan las mismas impresiones y sensaciones.</p>
Estilo de aprendizaje inmerso	Kinestésico
Conflicto a tratar	Discrepancias ideológicas
Objetivos	Identificar los diferentes puntos de vista y valorar el dialogo como habilitador para negociar conflictos.
Forma de trabajo	Todo el curso
Tiempo de duración	45 minutos
Material	<p>-Imágenes para cuatro ejercicios de percepción: Imágenes de pinturas, la joven/la vieja; la copa/las caras; el pato/el conejo; letras/números. Ejemplo:</p> 
DESARROLLO	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • El docente entrega y muestra, una a la vez, las imágenes de cuatro ejercicios de percepción: letras/ números, la joven/la vieja, la copa/las caras y el pato/el conejo. • El docente pregunta ¿Qué ven?
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Los participantes comentan y expresan lo que observan. • Se colocan las respuestas en una pizarra. Se comenta la posible doble interpretación de cada imagen. • Para cada ejercicio se da un plazo de entre tres y cinco minutos. (dependiendo de la complejidad).
Fin	<ul style="list-style-type: none"> • El docente procesa las respuestas, realiza una reflexión sobre cómo los estudiantes perciben cosas diferentes en una misma imagen y cómo la percepción cambia dependiendo de diferentes factores externos e internos. • Al finalizar todos los ejercicios, se hace hincapié en el hecho de que en ocasiones existen cosas que no se aprecian a simple vista y que no todos perciben lo mismo, pues, la percepción de cada una está influenciada por factores como el contexto en que se encuentran, los códigos sociales y de comunicación, los colores y otros.


Nota. Estrategias para la negociación y conflicto basadas en el estilo de aprendizaje

Estrategia 4. Representar imágenes- Tu expresión lo dice todo

Actividad	Representar imágenes , el estudiante puede recordar posturas o gestos mucho más fácil que una palabra. Ligada a la comprensión de emociones que consiste en que el estudiante aprenda a comprender e interpretar las emociones de otras personas, para que sea más cauteloso al momento de expresar lo que siente y no agrave el conflicto.
Objetivos	Identificar emociones e interpretarlas en base a la experiencia de cada uno de los estudiantes, para manejar adecuadamente las discrepancias ideológicas.
Estilo de aprendizaje inmerso	Kinestésico
Conflicto a tratar	Discrepancias ideológicas
Forma de trabajo	Grupo de 6 personas.
Tiempo de duración	30 minutos
Material	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas que muestren expresiones • Hoja y lápiz 
DESARROLLO	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Formar un grupo de seis personas. • Entregar a cada persona una tarjeta • Solicitar que cada tarjeta se la coloquen en el mentón. • Haga una pregunta ¿Qué piensas de la religión?
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Déjelos expresarse libremente. • Luego de 5 minutos, díales que pongan en su mentón la tarjeta con la que expresa sus emociones en ese momento. • Solicite a los estudiantes que identifiquen las diferentes emociones que representa la imagen escogida (alegría, tristeza, miedo, enfado, etc.) Por ejemplo, está enojado porque nadie este desacuerdo con su criterio, o esta triste porque nadie le puso atención a su comentario, etc.
Fin	<ul style="list-style-type: none"> • Converse con los estudiantes las diferentes expresiones de emociones que se presentan en una discrepancia de criterios y cuáles son las mejores opciones para dar su criterio sin molestar a los demás, así mismo, la necesidad de respetar el pensamiento de los demás


Nota. Estrategias para la negociación y conflicto basadas en el estilo de aprendizaje

Estrategia 5. Dibujos relacionados- relaciones interpersonales

Actividad	Dibujos relacionados, Si está leyendo un texto, o escuchando una explicación, puede realizar dibujos que le faciliten recordar posteriormente la información. Ligado a las relaciones interpersonales como un tipo de interacción necesaria para todo ser humano, pues este posee no solo la capacidad de comunicarse sino también la necesidad de hacerlo, con el fin de aumentar su conocimiento y asegurar su supervivencia
Objetivos	Mejorar las relaciones interpersonales respetando la pertenencia a los diferentes grupos sociales, para disminuir los conflictos escolares y mantener un bien ambiente de convivencia.
Estilo de aprendizaje inmerso	Kinestésico, auditivo y visual.
Conflicto a tratar	Pertenencia a diferentes grupos sociales
Forma de trabajo	Individual
Tiempo de duración	45 minutos
Material	<ul style="list-style-type: none"> • Video sobre Identidad, cultura y diferencia. • Hojas de papel Bon A4  <p>https://nte.mx/mis-grupos-de-pertenencia-y-su-influencia-en-mi-identidad-civismo-segundo-de-secundaria/</p>
DESARROLLO	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Entregar a cada persona una hoja en blanco
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un dibujo de los diferentes grupos sociales que encontraron en el video y que se asemejan con los que hay en el salón de clases. • Identificar cuáles de ellos le generan una dificultad interna y conforme lo señala en el video plantee una solución.
Fin	<ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar, el docente debe establecer que hay que tratar a todos con respeto y dialogo en el caso de tener algún conflicto personal


Nota. Estrategias para la negociación y conflicto basadas en el estilo de aprendizaje

Estrategia 6. Las dos ruedas- relaciones interpersonales

Actividad	Las dos ruedas , dinámica para afianzar la comunicación, expresión. Ligado a las relaciones interpersonales como un tipo de interacción necesaria para todo ser humano, pues este posee no solo la capacidad de comunicarse sino también la necesidad de hacerlo, con el fin de aumentar su conocimiento y asegurar su supervivencia
Objetivos	Perfeccionar las relaciones interpersonales mediante el dialogo, para fomentar un buen ambiente de convivencia.
Estilo de aprendizaje inmerso	Kinestésico
Conflicto a tratar	Pertenencia a diferentes grupos sociales
Forma de trabajo	Individual
Tiempo de duración	45 minutos
Material	<ul style="list-style-type: none"> • Música • Parlante 
DESARROLLO	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Colocamos a los estudiantes en 2 círculos con el mismo número de estudiantes, de modo que estén uno frente al otro. • Se coloca a un grupo formando un círculo cogiéndose de las manos, mirando hacia fuera del círculo. • Se coloca al otro grupo a su alrededor, formando un círculo, cogiéndose de las manos, mirando hacia el lado de dentro. • Se les pide que cada miembro de la rueda exterior se coloque delante de uno de la rueda interior, que será su pareja y que se fijen bien, en quien es pareja de cada quien.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Una vez identificadas las parejas, se les indica que se va a hacer sonar una música y que mientras suena deberá moverse el círculo de fuera hacia su derecha y el de dentro hacia su izquierda. • Termina la música y deben sentarse en el suelo y tener una pequeña conversación, sobre las cosas que les gusta, como se identifican, que debe hacer la otra persona para mejorar el ambiente del aula.
Fin	<ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar la dinámica, escoge a 5 personas que compartan sus experiencias.



Nota. Estrategias para la negociación y conflicto basadas en el estilo de aprendizaje

Estrategia 7. En los zapatos de la docente

Actividad	En los zapatos de la docente , es una dinámica que permite ponerse en el lado de la otra persona y saber que siente en determinadas situaciones. Ligada al manejo de las emociones , consiste en que el estudiante aprenda a conocer el manejo de tensiones y stress, manejo de emociones y sentimientos, pensamiento creativo, relaciones interpersonales, comunicación asertiva.
Estilo de aprendizaje inmerso	Kinestésico
Objetivo	Comprender las emociones o sentimientos de la docente.
Forma de trabajo	Grupo de 5 personas; y, 1 niño que realice las actividades de la docente, 2 que hagan de alumnos y 2 que hagan de padres de familia
Tiempo de duración	20 minutos
Material	<ul style="list-style-type: none"> • Una hoja con las actividades que realiza la docente • Zapatos de la maestra 
DESARROLLO	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Indicar a los estudiantes que participan en la dinámica sus roles y las actividades que harán. • Así mismo, indicar a los demás grupos que deben adivinar las acciones y el grupo que más adivine es el ganador.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitar que los estudiantes que representen las acciones <ol style="list-style-type: none"> 1. Así este triste o molesta inicia el día con una sonrisa y una dinámica. 2. Mientras da su clase, tiene la paciencia para tratar con los niños que se comportan inquietos. 3. Si ve a alguien triste o enfadado, se acerca y conversa con él, le abraza y le tranquiliza. 4. En el recreo, aunque está cansada cuida de todos los niños. 5. Recibe a los padres de familia y les trata con educación, aunque ellos le gritan. 6. Regresa a casa cansada y realiza la planificación del siguiente día, revisa exámenes y busca la manera de ayudar a los niños que se les hace más difícil aprender.
Fin	Para finalizar la docente preguntará que es lo que sintió estando en el lugar de la profesora y como alumno que cambiaría para mejorar. Y si se genera un problema con ella, como estudiante como lo solucionaría.

Nota. Estrategias para la negociación y conflicto basadas en el estilo de aprendizaje

Estrategia 8. Realiza ensayos mentales

Actividad	Realiza ensayos mentales , que consisten en imaginar que están en una situación y que lo están haciendo bien, a la vez que se sienten relajados y seguros. Ligado a autocontrol emocional , que permite gestionar los sentimientos y comportamientos para controlar tanto las emociones positivas como las negativas y así poder expresarlas de manera adecuada.
Estilo de aprendizaje inmerso	Kinestésico
Conflicto a tratar	Transformación del paradigma educativo
Objetivo	Propiciar que los estudiantes sepan reconocer sus emociones e identificar su forma de expresar ante un problema
Forma de trabajo	Individual
Tiempo de duración	45 minutos
Material	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes que representen la educación tradicional y la educación activa. • Hojas de papel bond • Lápiz • Historia de la problemática <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>
DESARROLLO	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • La docente hace que sus estudiantes cierren sus ojos y se concentren únicamente en la historia que va a contar. <p>Es la primera semana de Diana, como docente de Lengua y Literatura, en la escuela NN, ella tiene tres años de experiencia en educación, el año escolar va a la mitad y la profesora Jovita que daba esta catedra se jubiló, en sus clases generalmente hacía que alguien lea el libro y posterior a esto toda la clase debía hacer un resumen. Cuando Diana llegó inicio a trabajar con videos sobre la clase, hacía que todos participen en la lectura y preguntas que realizaba. A varios estudiantes les gustó, sin embargo, algunos estudiantes extrañaron la forma de enseñar de la antigua profesora, pero no le decían nada a Diana así que ella pensó que todo iba bien, cuando llegó el día de los exámenes algunos sacaron malas notas, así que se quejaron con sus padres, quienes vinieron molestos hablar con ella.</p>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Al terminar la historia, la docente debe solicitar que dibujen en la hoja de papel bon, la historia • Que se pongan en los zapatos de los estudiantes que sacaron malas notas y no les gustaba la manera de enseñar de Diana, y gestionen el problema siguiendo los siguientes pasos: <i>La preparación</i>..... <i>La discusión</i>.....

	<i>La proposición</i> <i>El intercambio</i> <i>Acuerdo Final</i> <ul style="list-style-type: none"> • Luego, deben establecer como retrasar las emociones negativas
Fin	Al finalizar, la docente debe indicarles que es necesario que expresen lo que sienten directamente con la persona, es decir, la profesora, para lo cual deben contar en su cabecita con la manera de gestionar el conflicto para que este no involucre a otras personas, si esto no funciona, pues, ahí deben hablar con sus padres para que conversen con la docente y lleguen acuerdos.

Nota. Estrategias para la negociación y conflicto basadas en el estilo de aprendizaje

Validación de la propuesta por especialistas

En este punto se procedió a generar el análisis de la valoración teórica de la propuesta, concerniente al procedimiento del método 1 indicado en el manual de estilos 3.1 de la UTI por criterio de especialistas. En el mismo se diseñó una ficha de valoración y se efectuó la elección de 2 especialistas, teniendo en cuenta su perfil profesional, nivel o grado académico y la práctica en correlación al contenido de investigación ver (Anexo 2).

La ficha de valoración está establecida por tres indicadores esenciales: 1) Datos personales y grado académico del especialista, 2) Autovaloración del especialista, 3) La valoración de la propuesta en cuanto a su distribución, aspectos concernientes a un progreso o consejos, y la opinión de ejecución.

Los especialistas han planteado sus validaciones acorde a la siguiente escala de valoración MA (Muy Aceptable), BA (Bastante Aceptable), A (Aceptable), PA (Poco Aceptable), I (Insatisfactorio) (Anexo 2).

Es así que, se puntualiza el análisis de los resultados obtenidos por parte de los dos especialistas en la valoración de la propuesta:

En lo que concierne a la estructura de la propuesta, los especialista Novay Torres María Delia Magister en Docencia Mención Intervención Psicopedagógica con 30 años de experiencia; Zumba Novay Ember Geovanny Magister en Diseño Industrial y de

Procesos con 6 años de experiencia han fijado sus valoraciones de Muy Aceptable y Bastante Aceptable, acorde a lo establecido en la escala que se localiza en el (Anexo 2), exteriorizando a opinión y discernimiento de ellos, que la distribución de la propuesta está cimentada en técnicas y estrategias innovadoras e investigación para el estudiante acordes al contenido; desplegando así la guía didáctica de orientación para el mejoramiento de los procesos evaluativos de aprendizaje.

En lo que concierne a la secuencia y detalle de la propuesta, los especialistas señalados anteriormente, han fijado sus valoraciones de Muy Aceptable debido a que la expresión es espontánea y clara para que los educandos consigan razonar y los docentes puedan fortificar mediante las actividades. El contenido es acertado y construido científicamente, según expresan los especialistas, ya que continuamente está mencionando la motivación en los educandos mediante la evaluación.

Así mismo en la claridad de la redacción de la propuesta, los especialistas han designado sus valoraciones de Muy Aceptable, dado que está conforme a la edad de los educandos, y los temas se encuentran bien redactados y desarrollados en cada una de sus partes de la propuesta dentro de la investigación.

En lo que concierne a la pertinencia con el objetivo planteado, según los especialistas la valoración es de Muy Aceptable, debido a que se consiguen evaluar resultados anhelados. Igualmente exteriorizan que la viabilidad que hay entre objetivos e indicadores de evaluación es propicio, al momento de realizar cada actividad. Finalmente, los expertos concluyen que la guía didáctica de orientación para el mejoramiento de los procesos evaluativos de aprendizaje es innovador, debido a que hay actividades y herramientas que aumentan el análisis, la indagación en distintos puntos y motivan al estudiante a que no se estanque ni deserte en su aprendizaje.

CONCLUSIONES

Al investigar acerca de las estrategias de negociación y conflicto que promueven los aprendizajes en los estudiantes, se evidenció que algunos autores se enfocaron en crear estrategias cimentadas en un clima emocional positivo, programas de intervención social y estrategias de aprendizaje colaborativas; otros se enfocaron en modificar los ambientes escolares para que sean estéticos, agradables, motivacionales, etc.; también se creó rutas de atención integral; es decir, son tantos los conflictos que se han presentado en el contexto escolar que se han buscado varias formas de tratarlos, sin embargo, no se las está enfocando desde los estilos de aprendizaje.

Al indagar entre los estudiantes y docentes los tipos de conflictos imperantes en la comunidad educativa y como los han resuelto, se establece que el principal conflicto es el bullying, en este sentido hay agresiones de tipo verbal y físicas entre los estudiantes, que generalmente tratan de ser resueltas ignorándolas o con la ayuda de los padres o del docente, es decir, no utilizan la negociación para solucionar el conflicto; en este sentido la mayor parte de estudiantes mantiene un estilo evitador del conflicto, es decir, no pone en práctica la forma de alcanzar sus propios intereses o de los demás, son estudiantes no colaboradores, ni asertivos, que perturban extensamente al clima escolar y la convivencia dentro del salón de clases, porque mientras no se resuelva el conflicto adecuadamente se genera un malestar.

Dentro de los estilos de aprendizaje en los estudiantes de séptimo grado, a partir del informe del Departamento de Consejería Estudiantil, se encontró que impera el kinestésico, seguido del auditivo y finalmente el visual, lo que hace referencia a que la mayor parte de estudiantes aprenden en base a las experiencias de su propio cuerpo, en sus sensaciones y sus movimientos, lo que se complementa con la pregunta 5 al dar una gran tendencia en el ítem de que se organicen actividades en las que los alumnos tengan que hacer cosas y puedan moverse; dando como conclusión que gran parte de los estudiantes asimilan su aprendizaje de forma Kinestésica.

En cuanto, a diseñar una ruta de atención para la negociación y el conflicto a partir de estrategias basadas en los estilos de aprendizaje de los estudiantes para mejorar la convivencia en la comunidad educativa, es necesario, puesto que, la Institución no cuenta con una y, por lo tanto, no saben cómo proceder para negociar los conflictos que se presentan entre estudiantes, alumnos y docentes, obviamente conforme los escenarios y los diferentes conflictos que pueden aparecer.

RECOMENDACIONES

Se debe indagar más a fondo en investigaciones científicas el trato que se está dando en otros países a los conflictos que se presentan en los contextos escolares porque cada día aparecen en nuevas formas, así mismo, aparecen nuevas maneras de confrontarles y, en este sentido enseñar lo que es el conflicto, las maneras de negociación y las posibles estrategias de aprendizaje colaborativas adecuadas mediante los estilos de aprendizaje, para mantener un ambiente ameno de convivencia dentro del aula de clases.

Dar a conocer a los maestros y estudiantes las formas y maneras para tratar los conflictos y su negociación, creando en los estudiantes el sentido de colaboración y asertividad, para llegar a tener un acuerdo que beneficie a las partes en conflicto con el propósito de mejorar el ambiente educativo y mejorar el aprendizaje significativo de los estudiantes.

En cuanto a las estrategias a utilizar deben ser enfocadas en los estilos de aprendizaje que más son asimiladas por los estudiantes en este caso el kinestésico, sin embargo, sin dejar de lado el y visual y auditivo, de tal forma, que sea fácil para ellos entender las maneras por las cuales pueden solucionar sus conflictos de forma pacífica y mantener un adecuado ambiente de aprendizaje.

Finalmente, aplicar una ruta de atención para la negociación y el conflicto a partir de estrategias basadas en los estilos de aprendizaje de los estudiantes en los problemas que surgen dentro del ambiente escolar para mejorar la convivencia en la comunidad educativa, además, en el caso de que el problema trascienda y existan otros involucrados como los padres de familia, dejar plasmado en un acta de reunión de solución de conflictos, lo acuerdos a los que se llegó y las penalidades por incumplimiento, así también, las respectivas firmas de responsabilidad y compromiso de cumplimiento.

BIBLIOGRAFÍA

- Acevedo, A., & Rojas, Z. (2016). Generalidades del conflicto, los procesos de paz y el posconflicto. *Revista de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, 1(70)*, 1-15. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-38862016000100003
- Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, 9(2)*, 187-202. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/410/41011837011.pdf>
- Álvarez, A. G., & Mosquera, J. (2020). Conflicto Escolar en la Educación Rural del Nororiente de Colombia. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0, 9(2)*, 5-15. Obtenido de <https://ojs.docentes20.com/index.php/revista-docentes20/article/view/135/359>
- Arias, J. d. (16 de Junio de 2017). *Autorregulación y procesos de aprendizaje*. Obtenido de <https://cuedespyd.hypotheses.org/2878>
- Arrebola, I., & Rojas, G. O. (2012). Convivencia escolar: percepciones de los profesores de Primaria y Secundaria de la Ciudad Autónoma de Melilla. *Revista Iberoamericana de Educación(60)*. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/4877Alemany.pdf>
- Asamblea Nacional Constituyente de la República del Ecuador. (2011). *Ley Organica de Educación Intercultural-modificada en el 2018*. Quito: Asamblea Nacional Constituyente de la República del Ecuador. Obtenido de https://oig.cepal.org/sites/default/files/2011_leyeducacionintercultural_ecu.pdf

- Asamblea Nacional Constituyente del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Montecristi: Asamblea Nacional Constituyente del Ecuador. Obtenido de https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Ayala, M. (6 de 10 de 2020). *Los 20 estilos de aprendizaje más comunes*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/estilos-de-aprendizaje/>
- Blanco, C. (2011). *Encuesta y Estadística*. Argentina: Editorial Brujas. Obtenido de <http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/bitstream/54000/1319/1/Blanco-%20metodos%20de%20investigaci%C3%B3n.pdf>
- Cano, J., Vargas, A., & otros. (2019). Relación entre la resolución de conflictos en aula y las TIC: Una revisión de literatura. *Espacios*, 41(18). Obtenido de <https://www.revistaespacios.com/a20v41n18/a20v41n18p20.pdf>
- Casanova, S., & Coello, K. (2018). *Estilos de resolución de conflictos predominantes en los estudiantes de educación básica superior y bachillerato de la Unidad Educativa "Santa María D. Mazzarello" ubicada en la ciudad de Quito durante el período abril-junio 2017*. Quito: Universidad Central del Ecuador. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/14151/1/T-UCE-0010-PEO027-2018.pdf>
- Castro, M., & Morales, M. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electrónica Educare*, 19(3), 1-32. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194140994008.pdf>
- Castro, S. (2015). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. *Revista de Investigación*, 83-102.
- Cervantes, D., & Martínez, M. (18 de 2 de 2020). *Estilos de aprendizaje: ¿cómo aprendemos?* Obtenido de <https://blog.colegiowilliams.edu.mx/estilos-de-aprendizaje-como-aprendemos>

- Congreso Nacional. (2013). *Código de la Niñez y Adolescencia*. Quito: Ediciones Legales. Obtenido de <https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%3%93DIGO-DE-LA-NI%3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>
- Gámez, M., Muraira, E., & Avalos, R. (30 de 08 de 2016). *Secretaría de Educación de Tamaulipas*. Obtenido de Problemáticas y manejo de conflictos: <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbW FpbnxlcG9ydGZvbGlvc mV5bm9sZGF2YWxvc3xneDoxNzljOGUwMDFhO WFjOTQ3>
- García, R. (2015). El conflicto y sus tipos en el ámbito escolar. *Revista Arista Digital*, 52, 1-7. Obtenido de <http://www.afapna.es/web/aristadigital>
- González, R. A. (2017). *Estrategias para abordar los conflictos en el aula de clase*. Subregión: Universidad de Antioquia.
- Grudemi, D. (2018). Muestra estadística. *Editorial Enciclopedia Económica*, 1-27. Obtenido de <https://enciclopediaeconomica.com/muestra-estadistica/>
- Hernández, L. M. (febrero de 2014). Obtenido de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/16498/1/TEISIS%20FIN AL%20MAR%3%8DA%20HERNANDEZ.pdf>
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la Investigación*. Mexicana: MC Grand Will Interamericana Editores S.A.
- Herrera, M., & Cochancela, M. (2020). Aportes de las reformas curriculares a la educación obligatoria en el Ecuador. *Ensayos*, 5(15), 362-383. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5636/563662155020/html/>
- IOR Consulting España. (20 de 03 de 2019). *Técnicas de gestión de conflictos*. Obtenido de <https://ior.es/tecnicas-de-gestion-de-conflictos/>

- Lazaro, N. (04 de 2015). Algunas reflexiones sobre el enfoque mixto de la investigación pedagógica en el contexto cubano. *Revista Universidad y Sociedad*, 7(1).
- Llangas, E., Guacho, M., & otros. (2021). Dificultades de aprendizaje en modalidad virtual. *Polo del Conocimiento*, 6(8), 789-804. Obtenido de <https://doi.org/10.23857/PC.V6I8.2979>
- López, A., & Morales, K. (2015). Estilos de aprendizaje y su transformación a lo largo de la trayectoria escolar. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 20(1), 36-47. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/292/29242798007.pdf>
- Marambio, J., Diego, B., & otros. (2019). Estilo de aprendizaje según vía de ingreso de información en residentes de programas de postítulo en otorrinolaringología. *Rev. Otorrinolaringol.*(79), 404-413. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/orl/v79n4/0718-4816-orl-79-04-0404.pdf>
- Marrugo, G., Gutiérrez, J., Concepción, I., & Concepción, M. (2016). Estrategia de Convivencia Escolar Para la Formación de Jóvenes Mediadores de Conflictos. *Escenarios*, 14(1), 72-84. Obtenido de DOI: <https://doi.org/10.15665/esc.v14i1.879>
- Mendez, G. J. (2018). La autorreflexión inicial: una estrategia para la mejora de la práctica docente. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del profesorado*, 21(1), 17-31. doi: <http://dx.doi.org/10.6018/reifop.21.1.270591>
- Montaño, E. A. (2020). El conflicto escolar: una oportunidad para construir relaciones de convivencia con estudiantes de básica primaria. *Secretaría de Educación Municipal, SEMPASTO*, 5(16), 62-81. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5636/563662985003/html/>

- Mosquera, A. D. (2020). Importancia de los estilos cognitivos para el aprendizaje en el aula. *Universidad Católica de Oriente*, 7, 98-114. Obtenido de <https://orcid.org/0000-0003-4472-2104>
- Ompi. (2019). *¿Que es la Mediación?* Obtenido de <https://www.wipo.int/amc/es/mediation/what-mediation.html>
- Padilla, R. (2019). No somos eficientes cuando se trata de negociar Aproximado brevemente a los abogados a un proceeso efectivo de negociación. *Revista chilena de derecho privado*, 33, 1-18. Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-80722019000200119&script=sci_arttext
- Panaderoa, E., & Tapiab, J. A. (2014). Teorías de autorregulación educativa: una comparación y reflexión teórica. *Revista Psicológica Educativa Elsevier*, 11-22. doi: <http://dx.doi.org/10.1016/j.pse.2014.05.002>
- Pantoja, A. (2005). La gestión de conflictos en el aula. Factores determinar y propuestas de intervención. *La Orientación Escolar en Centros Educativos*, 1-36. Obtenido de https://www4.ujaen.es/~apantoja/mis_libros/gestion_confli_05.pdf
- Pérez, E., & Gutiérrez, D. (2016). El conflicto en las instituciones escolares. *Ra Ximhai*, 12(3), 163-180. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/461/46146811010.pdf>
- Pérez, M. (2017). *Gestión de Conflictos en el aula: Investigación e intervención en alumnos de 6 de primaria*. España: Universidad de Sevilla. Obtenido de <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/63521/P%E9rez%20Romero.pdf;jsessionid=97DBF1190CCA5BB1D44626BFA02F7E20?sequence=1>
- Piovani, J., & Muñiz, L. (2018). *Condenado a la Reflexividad?* Buenos Aires: Clacso. Obtenido de

http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20180419015342/Condenados_a_la_reflexividad.pdf

Ramírez, Y. (2017). *Estrategias para abordar los conflictos en el aula de clase*. Antioquia: Universidad de Antioquía. Obtenido de https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/9536/1/GonzalezReinel_2017_EstrategiasConflictos%20AulaClase.pdf

Ramón, M., & García, M. (2019). Algunas consideraciones sobre la resolución de los conflictos escolares. *Conrado*, 15(67), 1-16. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000200135#B9

Real Academia Española. (2022). *Conclicto*. Obtenido de <https://dle.rae.es/conflicto>

Rendueles, M. (2021). Conflictos y negociación. En la búsqueda de un acuerdo. *Revista de investigación Sigma*, 8(1), 71-83. Obtenido de [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/iebenavides,+REVISTA+SIGMA+VOL+8+No.1+2021+corregida+\(1\)-71-83%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/iebenavides,+REVISTA+SIGMA+VOL+8+No.1+2021+corregida+(1)-71-83%20(1).pdf)

Rivera, F., & Velázquez, J. (2019). LOS ESTILOS COGNITIVOS (CSI) EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE UNA CIUDAD DEL SUR DE CHILE. *Revista Estilos de Aprendizaje*, 11(22), 6-28. Obtenido de <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1208>

Rodríguez, A. (2015). Inteligencia emocional y conflicto escolar en estudiantes de Educación Básica Primaria. Una experiencia desde el contexto de aula*. *Katharsis: Revista de Ciencias Sociales*(19), 53-72. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5527394>

Rodríguez, C. R. (2017). Los modelos de aprendizaje de Kolb, Honey y Mumford: implicaciones para la educación en ciencias. *Universidad La Gran Colombia*, 14(1), 51-64. doi:<https://doi.org/10.18634/sophiaj.14v.1i.698>

- Rovira, S. I. (8 de Marzo de 2016). *El Modelo de Kolb sobre los 4 estilos de aprendizaje*. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/modelo-de-kolb-estilos-aprendizaje>
- Saltos, I. G. (2020). Estilos de aprendizaje: Una fundamentación básica para el profesor en Educación Superior. *Polo del conocimiento*, 5(7), 603-620. Obtenido de <https://orcid.org/0000-0002-3998-7629>
- Torrecilla, E., Olmos, S., & Rodríguez, M. (2016). Efectos de la metodología didáctica sobre el aprendizaje de competencias para la gestión de conflictos en educación secundaria. *Educación XXI*, 19(2), 293-315. Obtenido de 10.5944/educXX1.13949
- UNESCO. (2011). La UNESCO y la educación “Toda persona tiene derecho a la educación. *UNESCO*, 1(34).
- Ventura, J., & Caycho, T. (2017). El coeficiente Omega: un método alternativo para la estimación de la confiabilidad. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 15(1), 625-627. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/773/77349627039.pdf>
- Villalobos, A. M. (2015). *La relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en Matemáticas en alumnos de ciclo V de educación secundaria*. Bogotá: Tecnológico de Monterrey. Obtenido de <https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/622478/02Alba%20Miriam%20Villalobos%20Vel%C3%A1squez.pdf?sequence=1>
- Zamora, N. (2020). Estrategias de aprendizaje colaborativo y los estilos de solución de conflictos escolares. *Revista San Gregorio*(40). Obtenido de http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2528-79072020000300090

ANEXOS

Anexo 1 Encuesta



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO

Encuesta dirigida a los Estudiantes

Objetivo: Determinar estrategias de negociación para reducir conflictos a partir de los estilos de aprendizaje de los niños de séptimo de básica de la Unidad Educativa Fernando Daquilema.

Instrucciones: Lea detenidamente las preguntas y contéstelas con la mayor sinceridad posible, recuerde que esta encuesta es anónima y los datos que usted proporcione serán de uso único y exclusivo de esta investigación académica. Encierre en un círculo la respuesta que se asemeje a su realidad.

Preguntas:

1. ¿Te han explicado las autoridades de la institución, los maestros, tus padres algún compañero en qué consiste la negociación de conflictos escolares?

1. Siempre 2. Casi siempre 3. A veces 4. Nunca

2. ¿Practicas buenas relaciones interpersonales con tus compañeros?

1. Siempre 2. Casi siempre 3. A veces 4. Nunca

3. ¿Consideras que algunos niños o niñas abusan y maltratan a otros niños?

1. Siempre 2. Casi siempre 3. A veces 4. Nunca

4. ¿Crees que es necesario cumplir con las reglas de convivencia dentro del aula para mantener un ambiente de aprendizaje adecuado?

1. Siempre 2. Casi siempre 3. A veces 4. Nunca

5. ¿De qué forma te gusta más aprender?

1. Se organicen actividades en que los alumnos tengan que hacer cosas y puedan moverse
2. Me den el material escrito y con fotos, diagramas.
3. Se organicen debates y que haya diálogo.
4. Leo el material y escribo un resumen

6. ¿Qué tipos de conflicto se han presentado en el aula?

1. Bullying (agresiones verbales o físicas)
2. Irrespeto a tu ideología
3. Problemas por pertenecer a un grupo social
4. Discrepancias con el docente por la forma de enseñar

7. ¿Cómo solucionas los conflictos que se presentan en el aula?

1. Ignoras a la persona con la que tienes el conflicto
2. Le informas al maestro para que te ayude a solucionar
3. Le informas a tus padres para que te ayude a solucionar
4. Tratas de solucionarlo por tu cuenta conversando con la otra persona

Anexo 2 Entrevista

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO

Entrevista dirigida a los Docentes

Objetivo: Determinar estrategias de negociación para reducir conflictos a partir de los estilos de aprendizaje de los niños de séptimo de básica de la Unidad Educativa Fernando Daquilema.

Indicaciones:

- Lea detenidamente y conteste cada pregunta según su criterio
- Recuerde que la respuesta es confidencial y de ella depende el éxito de la investigación.

Preguntas

1. ¿A su juicio en que consiste la negociación de conflictos escolares?

.....
.....

2. ¿A criterio y desde su experiencia los conflictos que se presentan en el aula tienen repercusión en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes?

.....
.....

3. Usted, ¿cómo los estudiantes arreglan sus conflictos?

.....
.....

4. ¿Considera usted que el código de convivencia vigente involucra negociación de conflictos entre los diferentes pares de la comunidad educativa?

.....
.....

Anexo 3

Riobamba, 20 de mayo del 2022

Jhullana Peña

DOCENTE UNIDAD EDUCATIVA "FERNANDO DAQUILEMA"

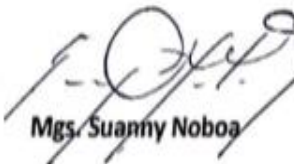
Presente. -

De mi consideración:

Con un saludo respetuoso hacia su persona, y deseándole éxitos en sus labores de docencia, doy contestación al oficio enviado el 16 de mayo y aprobado por la Rectora Lic. Mónica Miranda, en cuanto a lo solicitado sobre los archivos que reposan en el Departamento de Consejería Estudiantil DECE de la Unidad Educativa, sobre los estilos de aprendizaje en los alumnos de séptimo de básica informo que según algunos test aplicados a los estudiantes se puede determinar los siguientes estilos de aprendizaje:

Estilo de aprendizaje	Nº de estudiantes
Kinestésicos	41
Visuales	28
Auditivos	31
TOTAL	100

Atentamente


Mgs. Suanny Noboa
COORDINADORA DECE UEFD



Apéndice 2: Inventario VARK

Instrucciones: Encierre en cada pregunta la letra de la respuesta que mejor explica su preferencia, seleccione más de una respuesta si una sola no encaja con su percepción. Deje en blanco toda pregunta que no se aplique.

1. Usted cocinará algo especial para su familia. Qué haría:
 - a. Preguntar a amigos por sugerencias.
 - b. Dar una vista al recetario por ideas de las fotos.
 - c. Usar un libro de cocina donde usted sabe que hay una buena receta.
 - d. Cocinar algo que usted sabe sin la necesidad de instrucciones.

2. Usted escogerá alimento en un restaurante o una cafetería. Qué haría:
 - a. Escuchar al mesero o pedir que amigos le recomienden opciones.
 - b. Mirar lo que otros comen o mirar dibujos de cada platillo.
 - c. Escoger de las descripciones en el menú.
 - d. Escoger algo que ha comido antes.

3. Aparte del precio, qué más lo influenciaría para comprar un libro de ciencia ficción
 - a. Un amigo habla acerca de él y se lo recomienda.
 - b. Tiene historias reales, experiencias y ejemplos.
 - c. Leyendo rápidamente partes de él.
 - d. El diseño de la pasta es atractivo.

4. Usted ha terminado una competencia o un examen y le gustaría tener alguna retroalimentación. Le gustaría retroalimentarse:
 - a. Usando descripciones escritas de los resultados
 - b. Usando ejemplos de lo que usted ha hecho.
 - c. Usando gráficos que muestran lo que usted ha logrado.
 - d. De alguien que habla con usted sobre los resultados.

5. Usted tiene un problema con la rodilla. Preferiría que el doctor:
- Use un modelo de plástico y le enseñe lo que está mal
 - Le de una página de internet o algo para leer
 - Le describa lo que está mal
 - Le enseñe un diagrama lo que está mal
6. Usted está a punto de comprar una cámara digital o teléfono o móvil. ¿Aparte del precio qué más influirá en tomar tu decisión?
- Probarlo
 - Es un diseño moderno y se mira bien.
 - Leer los detalles acerca de sus características.
 - El vendedor le informa acerca de sus características.
7. Usted no está seguro como se escribe la palabra trascendente o tracendente ¿Qué haría?
- Escribir ambas palabras en un papel y escoger una.
 - Pensar cómo suena cada palabra y escoger una.
 - Buscar la palabra en un diccionario.
 - Ver la palabra en la mente y escoger según cómo la ve.
8. Le gustan páginas de Internet que tienen:
- Interesantes descripciones escritas, listas y explicaciones.
 - Diseño interesante y características visuales.
 - Cosas que con un click pueda cambiar o examinar.
 - Canales donde puedo oír música, programas de radio o entrevistas.
9. Usted está planeando unas vacaciones para un grupo. Quiere alguna observación de ellos acerca del plan. Qué haría:
- Usar un mapa o página de Internet para mostrarles los lugares.
 - Describir algunos de los puntos sobresalientes.

- c. Darles una copia del itinerario impreso.
- d. Llamarles por teléfono o mandar mensaje por correo electrónico.

10. Usted está usando un libro, disco compacto o página de Internet para aprender a tomar fotos con su cámara digital nueva. Le gustaría tener:

- a. Una oportunidad de hacer preguntas acerca de la cámara y sus características.
- b. Esquemas o diagramas que muestran la cámara y la función de cada parte.
- c. Ejemplos de buenas y malas fotos y cómo mejorarlas.
- d. Aclarar las instrucciones escritas con listas y puntos sobre qué hacer.

11. Usted quiere aprender un programa nuevo, habilidad o juego en una computadora.

Qué hace:

- a. Hablar con gente que sabe acerca del programa.
- b. Leer las instrucciones que vienen en el programa.
- c. Seguir los esquemas en el libro que acompaña el programa.
- d. Usar los controles o el teclado.

12. Está ayudando a alguien que quiere ir a algún lugar de la ciudad (el aeropuerto, el centro, el portal de Transmilenio, etc). Qué hace:

- a. Va con la persona.
- b. Anota las direcciones en un papel (sin mapa).
- c. Le dice la dirección.
- d. Le dibuja un croquis o le da un mapa

13. Recuerde un momento en su vida en que aprendió a hacer algo nuevo. Evite escoger el momento en que aprendió una destreza física, como andar en bicicleta. Aprendió mejor:

- a. Viendo una demostración.
- b. Con las instrucciones escritas, en un manual o libro de texto.
- c. Escuchando a alguien explicarlo o haciendo preguntas.

d. Con esquemas y diagramas o pistas visuales.

14. Usted prefiere un maestro o conferencista que use:

- a. Demostraciones, modelos o sesiones prácticas.
- b. Folletos, libros o lecturas
- c. Diagramas, esquemas o gráficos.
- d. Preguntas y respuestas, diálogos con los conferencistas invitados.

15. Un grupo de turistas quiere aprender acerca de parques o reservas naturales en su país. Usted:

- a. Los acompaña a un parque o reserva natural.
- b. Les da un libro o folleto acerca de parques o reservas naturales.
- c. Les da una charla acerca de parques o reservas naturales.
- d. Les muestra imágenes de Internet, fotos o libros con dibujos.

16. Usted tiene que hacer un discurso para una conferencia u ocasión especial. Qué hace:

- a. Escribir el discurso y aprendérselo leyéndolo varias veces.
- b. Reunir muchos ejemplos e historias para hacer el discurso verdadero y práctico.
- c. Escribir algunas palabras claves y practicar el discurso repetidas veces.
- d. Hacer diagramas o esquemas que le ayuden a explicar las cosas.

Anexos 4. Validación propuesta por especialistas

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MEDIADA PEDAGOGÍA

Instrumento sugerido para validación de la propuesta por medio de especialistas o usuarios a fin de triangular los datos

Tema de la propuesta: “EL AULA COMO ESPACIO DE NEGOCIACIÓN Y CONFLICTO Y LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DE SÉPTIMO DE BÁSICA”

Objetivo: Establecer el aula como espacio de negociación y conflictos para los estilos de aprendizaje en los alumnos de séptimo de básica.

1. Identificación del evaluador

Nombres y apellidos del evaluador:	NOVAY TORRES MARÍA DELIA
Número de cédula:	0601607427
Título de cuarto nivel o posgrado:	MAGISTER EN DOCENCIA MENCION INTERVENCION PSICOPEDAGOGICA
Número de registro de la Senescyt:	1019-2017-1842313
Institución a la que está vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Unidad educativa Miguel Ángel León Pontón
Años de experiencia:	30 AÑOS
Correo electrónico:	marideli46@gmail.com



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MEDIADA PEDAGOGÍA

Instrumento sugerido para validación de la propuesta por medio de especialistas o usuarios a fin de triangular los datos

Tema de la propuesta: “EL AULA COMO ESPACIO DE NEGOCIACIÓN Y CONFLICTO Y LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DE SÉPTIMO DE BÁSICA”

Objetivo: Establecer el aula como espacio de negociación y conflictos para los estilos de aprendizaje en los alumnos de séptimo de básica.

Marcar con “x” en el indicador correspondiente según el análisis técnico.

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Aspectos de la propuesta					
1. ¿Se detalla de forma clara y secuencial los objetivos, estructura y evaluación de la propuesta?	X				
2. ¿Se visualiza con claridad la redacción, y se establece un lenguaje sencillo de toda la propuesta?	X				
3. ¿Es pertinente el desarrollo del contenido de la propuesta?	X				
4. ¿Existe viabilidad para el contexto donde se propone?	X				
5. ¿Se concluye de forma adecuada con lo propuesto?		X			
Observaciones:					

Escala valorativa de la propuesta:

MA: Muy aceptable;

BA: Bastante aceptable;

A: Aceptable;

PA: Poco Aceptable

I: Inaceptable

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MEDIADA PEDAGOGÍA

**Instrumento sugerido para validación de la propuesta por medio de
especialistas o usuarios a fin de triangular los datos**

Tema de la propuesta: “EL AULA COMO ESPACIO DE NEGOCIACIÓN Y CONFLICTO Y
LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DE SÉPTIMO DE BÁSICA”

Objetivo: Establecer el aula como espacio de negociación y conflictos para los estilos de
aprendizaje en los alumnos de séptimo de básica.

1. Identificación del evaluador

Nombres y apellidos del evaluador: **ZUMBA NOVAY EMBER
GEOVANNY**

Número de cédula:	0603082645
Título de cuarto nivel o posgrado:	MAGISTER EN DISEÑO INDUSTRIAL Y DE PROCESOS
Número de registro de la Senescyt:	1036-2021-2275732
Institución a la que está vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Escuela Superior Politécnica
Años de experiencia:	6 AÑOS
Correo electrónico:	artatecnicaember99@gmail.com



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MEDIADA PEDAGOGÍA

Instrumento sugerido para validación de la propuesta por medio de especialistas o usuarios a fin de triangular los datos

Tema de la propuesta: “EL AULA COMO ESPACIO DE NEGOCIACIÓN Y CONFLICTO Y LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DE SÉPTIMO DE BÁSICA”

Objetivo: Establecer el aula como espacio de negociación y conflictos para los estilos de aprendizaje en los alumnos de séptimo de básica.

Marcar con “x” en el indicador correspondiente según el análisis técnico.

Cráterios	MA	BA	A	PA	I
1. ¿Se detalla de forma clara y secuencial los objetivos, estructura y evaluación de la propuesta?	X				
2. ¿Se visualiza con claridad la redacción, y se establece un lenguaje sencillo de toda la propuesta?	X				
3. ¿Es pertinente el desarrollo del contenido de la propuesta?		X			
4. ¿Existe viabilidad para el contexto donde se propone?	X				
5. ¿Se concluye de forma adecuada con lo propuesto?	X				
Observaciones:					

Escala valorativa de la propuesta:

MA: Muy aceptable;

BA: Bastante aceptable;

A: Aceptable;

PA: Poco Aceptable

I: Inaceptable

Riobamba, 20 de abril del 2022

Lic. Mónica Miranda

RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FERNANDO DAQUILEMA

Presente.


De mi consideración.-

Reciba un atento y cordial saludo a su vez felicitándole por las funciones que tan acertadamente realiza para el bien de la Institución.

El motivo de la presente es para solicitar de la manera más comedida, me permita validar mi propuesta de investigación "EL AULA COMO ESPACIO DE NEGOCIACIÓN Y CONFLICTO Y LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DE SÈPTIMO DE BÀSICA", para la obtención del título de Magister en Educación .

Esperando la respuesta a dicha petición, le anticipo mis más sinceros agradecimientos.

Atentamente:


Jhuliana Peña

C.I: 1104613367

Correo: yulisa7978@gmail.com

Celular: 0991365807

UNIDAD EDUCATIVA
"FERNANDO DAQUILEMA"
RECIBIDO
20 ABR 2022
SECRETARÍA



Unidad Educativa "Fernando Daquilema"
Av. Leopoldo Freire y Luxemburgo Teléfonos: 2626184 • 2626210
Correo electrónico: colegiodaquilemasecre@gmail.com
Riobamba - Ecuador



Riobamba, 25 de abril del 2022.

Oficio N°. 227 UEFD-R

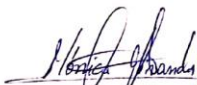
Lcda.
Jhuliana Peña
DOCENTE DE LA INSTITUCION
Presente

De mi consideración:

Por medio del presente expreso un cordial y atento saludo. Visto su oficio presentado de fecha 20 de abril del año en curso, me permito indicar que ha sido aceptada su propuesta de investigación con el tema: "EL AULA COMO ESPACIO DE NEGOCIACIÓN Y CONFLICTO Y LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DE SÉPTIMO DE BÁSICA" a realizarse con los estudiantes de nuestra Institución.

Particular que comunico para los fines consiguientes.

Atentamente,



Lc. Mónica Miranda
RECTORA (e.)

rjr





Riobamba, 26 de Julio de 2022

PARA: Sres. Autoridades de Postgrados de la Universidad Indoamérica- Ambato

Asunto: CARTA DE VALIDACIÓN DE PROPUESTA

Por medio de la presente y en calidad de Rectora de la Unidad Educativa "Fernando Daquilema", me dirijo a ustedes, para hacer constar que he tenido conocimiento del proyecto con el tema: **EL AULA COMO ESPACIO DE NEGOCIACIÓN Y CONFLICTO Y LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DE SÉPTIMO DE BÁSICA**", en la Unidad Educativa Fernando Daquilema, durante el año lectivo 2021-2022, propuesta elaborada por la docente de la institución Carmen Jhuliana Peña Robles con CI: 1104613367, luego de haber revisado y analizado concluyo lo siguiente:

- Existe coherencia con los objetivos planteados, las estrategias y los procedimientos propuestos para abordar los conflicto en el salón de clases.
- En cuanto a la redacción, es clara,precisa y concreta, para que los docentes pongan en práctica en su labor profesional y mejorar la convivencia con los estudiantes y la comunidad educativa.
- Las estrategias propuestas han sido diseñadas adecuadamente de acuerdo a las necesidades del plantel
- Considero que la propuesta es innovadora, por lo que es importante aplicarla en la institución.
- Finalmente concluyo que la propuesta es aceptable y valida para aplicarla dentro de nuestra institución educativa, para obtener resultados positivos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del palntel educativo.

Particular que remito para los fines consiguientes.

Atentamente

Lic. Monica Miranda
RECTORA UEFD

