



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN ENFOQUE FORMACIÓN
MEDIADA-PEDAGOGÍA**

TEMA:

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS Y EL HÁBITO LECTOR EN EL
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE
SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO.**

Trabajo de Investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación
Mención Enfoque Formación Mediada-Pedagogía.

Autora:

Fabiola de Jesús Merino López

Tutora:

Lic. Paulina Baquero T. Mg.

AMBATO – ECUADOR

2022

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, Fabiola de Jesús Merino López, declaro ser autora del Trabajo de Investigación con el nombre “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS Y EL HÁBITO LECTOR EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO”, como requisito para optar al grado de Magíster en Educación, Mención Enfoque Formación Mediada-Pedagogía y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, 13 de enero de 2022, firmo conforme:

Autora: Fabiola de Jesús Merino López

Firma:



Número de Cédula: 1600398588

Dirección: Baños de Agua Santa

Correo Electrónico: jessu117.adrian@gmail.com

Teléfono Fijo: 032742956 Móvil: 0984769509

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Titulación “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS Y EL HÁBITO LECTOR EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO” presentado por Fabiola de Jesús Merino López, para optar por el Título de Magíster en Educación Mención Enfoque Formación Mediada-Pedagogía,

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 13 de enero de 2022

.....
Lic. Paulina Margarita Baquero Tapia Mg.
CI. 0603471103

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quién suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magíster en Educación Mención Enfoque Formación Mediada-Pedagogía, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica de la autora.

Ambato, 13 de enero de 2022



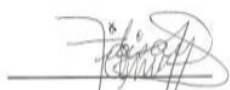
.....
Fabiola de Jesús Merino López
CI. 1600398588

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS Y EL HÁBITO LECTOR EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO”, previo a la obtención del Título de Magíster en Educación Mención Enfoque Formación Mediada-Pedagogía, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 13 de enero de 2022

.....
Lic., Mg. Lilia Cervantes Rodríguez
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



Dr. C. Tibusay Lamus

.....
Lic., Esp. PhD. Tibusay Milene Lamus de Rodríguez
VOCAL

.....
Lic., Mg. Paulina Margarita Baquero Tapia
VOCAL

DEDICATORIA

Dedico a mis hijos Solange y Adrián quienes han sido mi mayor motivación para nunca rendirme en los estudios y poder lograr mi objetivo.

Fabiola de Jesús

AGRADECIMIENTO

Mi principal agradecimiento a "Dios "quién me ha guiado y me ha dado la fortaleza para seguir adelante. A mi familia por su comprensión y estímulo constante, además por su apoyo incondicional a lo largo de mis estudios. A todas las personas que de una u otra forma me apoyaron en la realización de este trabajo.

Agradezco a la Universidad Indoamérica, por haberme permitido formar parte de tan prestigiosa Institución, y poder estudiar mi maestría en Educación, también a los docentes que me brindaron sus conocimientos y apoyo durante toda la carrera.

Expreso mi agradecimiento profundo a mi Tutora de tesis la Mg. Paulina Baquero, por haberme guiado con sus conocimientos, capacidades científicas durante la realización de la misma, y por brindarme valiosos consejos a lo largo del trabajo y me animó en todo momento con su generosa perseverancia.

Fabiola de Jesús

ÍNDICE

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
ABSTRACT	xv
INTRODUCCIÓN	1
Importancia y actualidad	1
Planteamiento del Problema	7
Problema.....	9
Idea por defender	10
Destinatarios del Proyecto	10
OBJETIVOS	10
Objetivo General.....	10
Objetivos Específicos.....	10
CAPÍTULO I	11
MARCO TEÓRICO.....	11
Antecedentes investigativos.....	11
Desarrollo teórico del objeto y campo	13
Educación.....	13
Pedagogía.....	14
Proceso enseñanza aprendizaje	14

Didáctica	14
Metodología	15
Estrategias didácticas activas	15
Características	16
Utilidad	17
Tipos de técnicas didácticas activas	17
Ciclo de aprendizaje de Kolb.....	17
Importancia del ciclo de Kolb.....	18
Aprendizaje a través de didácticas activas.....	21
Aprendizaje Activo	21
Aprendizaje autónomo	22
Aprendizaje colaborativo.....	23
Aprendizaje basado en problemas.....	24
Lingüística	25
Pensamiento	25
Cognición.....	26
Lenguaje	26
Macrodestrezas lingüísticas	26
Lectura.....	27
Hábito lector.....	28
Formación del hábito lector	28
Actividades para fomentar.....	28
Variables del hábito lector	29
Etapas del hábito lector.....	29
CAPÍTULO II.....	31
DISEÑO METODOLÓGICO.....	31

Paradigma y tipo de investigación	31
Alcance	33
Diseño	33
Operacionalización de variables	35
Población y muestra	38
Población	38
Muestra	38
Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	38
Validez de los instrumentos de la entrevista.....	39
Validez y confiabilidad del instrumento de la encuesta por el coeficiente de Cronbach	40
Análisis de Resultados	41
CAPÍTULO III.....	55
PROPUESTA.....	55
Definición del tipo de la propuesta	55
Objetivo General	56
Objetivos Específicos	56
ESTRATEGIA # 1	58
ESTRATEGIA # 2	61
ESTRATEGIA # 3	64
ESTRATEGIA # 4	67
ESTRATEGIA # 5	70
ESTRATEGIA # 6	73
ESTRATEGIA # 7	77
ESTRATEGIA # 8	80
ESTRATEGIA # 9	83

ESTRATEGIA # 10	86
ESTRATEGIA # 11	89
ESTRATEGIA # 12	92
ESTRATEGIA # 13	95
ESTRATEGIA # 14	97
ESTRATEGIA # 15	100
Valoración de la propuesta	103
Conclusiones	105
Recomendaciones.....	107
Referencias bibliográficas	108
ANEXOS	113

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de la VI	36
Tabla 2. Operacionalización de la VD	37
Tabla 3. Población de docentes	38
Tabla 4. Población de estudiantes.....	38
Tabla 5. Validación del instrumento de recolección de datos por parte de expertos	40
Tabla 6. Estadísticas de fiabilidad	41
Tabla 7. Lectura logra competencias	45
Tabla 8. Estrategias didácticas activas.....	46
Tabla 9. Fomento hábito lector.....	47
Tabla 10. Mediación de tecnologías	48
Tabla 11. Recursos Tecnológicos.....	49
Tabla 12. Comportamiento positivo	50
Tabla 13. Motivaciones externas	51
Tabla 14. Motivaciones internas.....	52
Tabla 15. Satisfacción personal	53
Tabla 16. Guía de estrategias didácticas activas.....	54

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Lectura logra competencias	33
Gráfico 2. Estrategias didácticas activas.....	34
Gráfico 3. Fomento hábito lector.....	35
Gráfico 4. Mediación de tecnologías	36
Gráfico 5. Recursos Tecnológicos.....	37
Gráfico 6. Comportamiento positivo	38
Gráfico 7. Motivaciones externas.....	39
Gráfico 8. Motivaciones internas.....	40
Gráfico 9. Satisfacción personal.....	41
Gráfico 10. Guía de estrategias didácticas activas.....	42

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ENFOQUE FORMACIÓN MEDIADA- PEDAGOGÍA

TEMA: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS Y EL HÁBITO LECTOR EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO”.

AUTORA: Fabiola de Jesús Merino López

TUTORA: Lic. Baquero Tapia Paulina Margarita Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación determina como problemática la utilización de estrategias tradicionales por parte de los docentes generando un evidente desinterés por la lectura en los estudiantes. Se plantea como objetivo, proponer estrategias didácticas activas para el mejoramiento del hábito lector en el área de lengua y literatura en los estudiantes de segundo de bachillerato de la Unidad Educativa “Oscar Efrén Reyes”. El estudio fue abordado en el marco del paradigma crítico – propositivo, con un enfoque mixto, cualitativo y cuantitativo, utilizando técnicas de investigación como la entrevista dirigida a docentes y la encuesta aplicada a los estudiantes, el diseño es de tipo proyecto factible ya que se trata de una propuesta operativa viable para dar solución a la problemática social identificada. Los resultados obtenidos de la aplicación de instrumentos de recolección de datos, evidencian un deficiente hábito lector en los estudiantes manifestando su aspiración de acceder a una nueva forma de aprender a leer de una manera activa y participativa, adicionalmente las estrategias didácticas tradicionales provocan una escasa motivación a desarrollar sus potencialidades de lectura y expresión oral, que incrementen su autoestima, satisfacción y calidad de vida. En ese contexto se concluye que, los docentes aplican metodologías tradicionales y muy convencionales para promover el hábito lector, sin considerar herramientas que permitan innovar su plan de clase y despertar el interés de los estudiantes; en tal virtud se presenta esta propuesta que se basa en la aplicación de estrategias didácticas activas para el mejoramiento del hábito lector, la misma que una vez que ha sido validada por especialistas en el área tiene la garantía que todos los criterios son aceptables y factibles de aplicación.

Descriptores: Educación, enseñanza – aprendizaje, estrategias didácticas activas, expresión oral, hábito lector.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ENFOQUE FORMACIÓN MEDIADA-
PEDAGOGÍA**

TEMA: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS Y EL HÁBITO LECTOR EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO”.

AUTORA: Fabiola de Jesús Merino López

TUTORA: Lic. Baquero Tapia Paulina Margarita Mg.

ABSTRACT

The present research determines as a problem the use of traditional strategies by teachers, generating an evident lack of interest in reading among students. The objective is to propose active didactic strategies for the improvement of the reading habit in the area of language and literature in second-year high school students of the "Oscar Efrén Reyes" High School. The study was approached within the framework of the critical-propositional paradigm, with a mixed qualitative and quantitative approach, using research techniques such as the interview directed to teachers and the survey applied to students. The design is of a feasible project type since it is a viable operational proposal to solve the identified social problem. The results obtained from the application of data collection instruments show a deficient reading habit in students expressing their aspiration to access a new way of learning to read in an active and participatory way, additionally, the traditional teaching strategies cause a low motivation to develop their reading and oral expression potentialities, which increase their self-esteem, satisfaction, and quality of life. In this context, it is concluded that teachers apply traditional and very conventional methodologies to promote the reading habit, without considering tools that allow them to innovate their lesson plans and awaken the interest of the students; therefore, this proposal is based on the application of active didactic strategies for the improvement of the reading habit, which, once it has been

Keywords: Active teaching strategies, oral expression, reading habits.

INTRODUCCIÓN

Importancia y actualidad

En la educación contemporánea, el docente es quien elige los tipos de estrategias didácticas que va a utilizar en el aula de clase en correspondencia con el tema y el contenido a abordar; hoy en día los maestros deben planificar sus actividades de manera que estas sean activas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, con la finalidad de promover la participación interactiva de los estudiantes en las diferentes asignaturas para lograr la motivación del hábito lector como una base para la formación escolar y académica de los jóvenes, de esta forma conseguir en ellos el desarrollo de destrezas, habilidades y capacidades de lectura, de modo que alcancen una excelente comprensión y expresión oral en su desenvolvimiento diario, tanto en las actividades propias de la institución como en el contexto social en el cual se desenvuelve.

A nivel mundial, las estrategias didácticas activas son consideradas como una competencia del docente dentro del proceso educativo, es importante tomar en cuenta que, dentro del proceso enseñanza-aprendizaje debe existir una relación entre los docentes y los estudiantes, para ejercer su praxis pedagógica con éxito. El educador debe orientar el desarrollo de las competencias de los discentes, ya que se considera de vital importancia que el maestro planifique la participación de los estudiantes, seleccionando contenidos pertinentes, para lo cual debe elegir y aplicar las estrategias acordes a cada nivel escolar. En este sentido, la presente investigación plantea la necesidad de dar a conocer los constructos teóricos prácticos sobre la temática y de esta forma buscar que todos los docentes en la educación actual a nivel mundial formen estudiantes proactivos, creadores e innovadores.

En Latinoamérica, según estudios de Aristizábal, Giraldo, Ortíz, (2018), afirman que, dentro de la formación escolar, se debe garantizar la integralidad, y esta se consigue capacitando a los docentes en la construcción del saber-hacer, dando énfasis a la investigación, profundizando la formación integral en los estudiantes, incorporando estrategias didácticas activas, donde existan

interacciones disciplinares y multidisciplinares, con reflexión como modo de intervención en el aula de clase, estrategias específicas para materias determinadas, para de esta forma lograr aprendizajes significativos, formar estudiantes activos, críticos, propositivos, logrando el hábito lector de una manera participativa, adicionalmente se debe contar con un fundamento teórico o conceptual de los programas de estudio, el currículo, y los contenidos mínimos.

En el Ecuador, según Espinoza, et al (2018), las estrategias didácticas activas tienen su importancia fundamental porque dan a conocer a los docentes los pasos a seguir para la construcción del nuevo conocimiento y permiten el desarrollo del hábito lector, de esta manera se cumple con los objetivos que se plantean dentro del plan de unidad, y el plan de clases del área de Lengua y Literatura. Los conocimientos se pueden convertir en forma de estilos cognitivos, que son patrones inconscientes y automáticos a través de los cuales los estudiantes aprenden y desarrollan diversas destrezas, habilidades, y capacidades, en este caso referentes a la lectura.

En el contexto provincial, el Diario Digital Centro, (2013) del Honorable Consejo Provincial de Tungurahua, dio a conocer que en la ciudad de Ambato existe el 77% de los pobladores que mantienen un hábito lector, destacando la labor que realiza la Biblioteca Viajera, ésta se dedica a fomentar la lectura de niños y adolescentes, ofreciendo un lugar acogedor, que permite relacionarse con el mundo de los libros mediante actividades como juegos y espectáculos, existe una estrecha relación entre los libros y la comunidad, se calcula que entre 600 a 700 personas la visitan mensualmente. Se analizaron los resultados que fueron presentados por las diferentes fuentes, mismas que arrojan cuestionamientos que sirven para promover el hábito de la lectura, proceso importante dentro de la enseñanza-aprendizaje de los docentes y estudiantes, lo que constituye el interés de analizarlo y proponer la aplicación de estrategias didácticas activas que motiven el desarrollo de una cultura lectora.

La investigación sobre estrategias didácticas activas y el hábito lector en el área de lengua y literatura se enmarca en la línea de investigación Praxis Pedagógica, es importante que los docentes de las unidades educativas conozcan que la praxis se consigue con la experiencia, el diálogo, el debate con sus colegas y la interacción con los estudiantes. Todo esto requiere de un ejercicio sistemático y estructurado por parte del maestro, alimentando constantemente el hábito lector y la investigación, convirtiéndolo en un proceso cotidiano en la actividad educativa, respetando la equidad y el derecho de crecer personal y profesionalmente.

La pertinencia de la investigación se basa en los diferentes aportes legales que a continuación se detalla:

La Organización de las Naciones Unidas – ONU (2018), a través de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, presenta una oportunidad histórica para América Latina y el Caribe, ya que plantea temas altamente prioritarios para la región, entre ellos el objetivo 4: *garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos*, que a su vez contiene metas e indicadores para la consecución de una educación de calidad como base para mejorar la vida de las personas y el desarrollo sostenible, si bien es cierto existen avances con relación a la mejora en el acceso a la educación en todos los niveles, es necesario redoblar esfuerzos para conseguir mayores avances en la consecución de los objetivos universales de la educación.

En el informe anteriormente citado, se reconoce como prioridades, por un lado que al 2030 debe existir un alto porcentaje de adolescentes que al culminar la secundaria hayan alcanzado un nivel mínimo de competencia de lectura que les permita producir resultados de aprendizajes pertinentes y efectivos, adicionalmente para ello se considera de vital importancia dotar a los docentes de formación pedagógica permanente, para ello los Estados deben desarrollar políticas educativas para aumentar considerablemente la oferta de docentes calificados.

En el documento desarrollado por la oficina de la UNESCO (2015) en Santiago de Chile, se estructura el Informe de Seguimiento de la Educación para todos en el Mundo, “Enseñanza y Aprendizaje: Lograr la calidad para todos, donde

se refleja la situación de América Latina y el Caribe, en relación con el desempeño en la enseñanza y el aprendizaje, esencia de este reporte que se realizó a nivel mundial con datos reales sobre la situación. El objetivo fundamental de este informe es realizar una revisión de los sistemas educativos en la región, con la finalidad de garantizar el derecho a la educación de una forma inclusiva.

Dentro del informe se encuentra el documento sobre Estrategias de currículum y evaluación que mejoran el aprendizaje, donde se hace referencia que para mejorar el aprendizaje de los estudiantes, los maestros deben apoyarse en estrategias didácticas, evaluaciones del aprendizaje que permitan disminuir las disparidades en el rendimiento escolar, ofreciendo a los jóvenes la oportunidad de adquirir competencias que solucionen sus necesidades lingüísticas mediante el hábito lector incluyendo dialécticos de las minorías étnicas, aplicando estrategias didácticas activas que les permita a los estudiantes mantener su lengua materna e incorporar el aprendizaje de una segunda lengua, mejorando el aprovechamiento de las diferentes asignaturas y preparándose para afrontar la vida social permanente.

La Constitución de la República del Ecuador (2008), en el Art. 27, establece que “la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos colectivos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo.

En concordancia a lo que establece la Carta Magna ecuatoriana vigente, que asegura y garantiza una educación de calidad y calidez con valores, se pretende conseguir una formación integral en donde los estudiantes desarrollen sus potencialidades cognitivas, procedimentales y actitudinales, todo esto se logra dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje aplicando metodologías y estrategias activas de acuerdo al modelo educativo nacional de Educación General Básica y

Bachillerato dentro del Constructivismo Social. Como se puede apreciar se exige una educación de calidad a los ecuatorianos en sus respectivos niveles, que se preparen para la vida misma desarrollando capacidades y competencias para resolver sus problemas, y lo más importante, para resolver los problemas de la sociedad con propuestas innovadoras y valederas.

Así mismo, en la última actualización del Código de la Niñez y Adolescencia (2017), sobre el derecho a la educación afirma: “*Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad*”, por lo tanto, demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones, recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y, por lo tanto, se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes (Art. 37).

El Ministerio de Educación (2021), en el instructivo para elaborar la planificación curricular anual y la micro planificación del sistema nacional de educación, determina:

En lo referente a la planificación de las asignaturas en el Bachillerato, los docentes considerarán las directrices específicas para desarrollar el proceso de

enseñanza-aprendizaje de los módulos formativos de las figuras profesionales que son detalladas en el lineamiento que la Dirección Nacional de Bachillerato expedida para el efecto. El desarrollo de los aprendizajes en la propuesta metodológica en las distintas fases del Plan COVID 19, se realizó a través de fichas pedagógicas y proyectos interdisciplinarios.

Estos proyectos son integrales e involucran al estudiante, su familia y al docente con ocho temas centrales, que se explican utilizando destrezas con criterios de desempeño, habilidades para la vida, formación en valores y actividades para la contención emocional. Las y los docentes cuentan con las capacidades técnicas para realizar proyectos contextualizados utilizando las herramientas aplicadas en el período de emergencia. En este sentido, se recomienda revisar los materiales digitales incluidos en la plataforma del Ministerio de Educación.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural - LOEI (2011), en el Art.47 establece lo siguiente:

En el Ecuador el objetivo de la educación es garantizar la universalidad para toda persona con o sin algún tipo de discapacidad, sea de índole física, intelectual o psíquica, sean de diferentes etnias, nivel social, lenguas, religión, movilidad humana, jóvenes infractores, adicciones, entre otros.

De acuerdo con este objetivo, y para su cumplimiento es necesario e importante que, a través del ente rector del sistema educativo nacional, se priorice el desarrollo de estrategias didácticas y metodológicas, que respondan a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, sean éstas individuales o grupales, que se enmarquen en las diferentes áreas del Sistema Educativo Nacional, como el currículo, metodologías, ambientes de aprendizaje, evaluación de los aprendizajes, entre otros, dejando a un lado la discriminación a personas con alguna discapacidad, garantizar una educación inclusiva, sobre todo llegando a los grupos más vulnerables de la sociedad ecuatoriana, respetando sus derechos y haciendo cumplir sus obligaciones.

En el sistema educativo ecuatoriano, los docentes tienen la necesidad de elaborar y aplicar estrategias didácticas activas, que permitan guiar el conocimiento

de los estudiantes para generar aprendizajes significativos en todas las asignaturas, de manera especial en lengua y literatura, donde existe un limitado desarrollo del hábito lector, generando retrasos en los procesos de aprendizaje. Este tipo de estrategias cumplen la función de trasladar, procesar el nuevo conocimiento de una manera eficiente y eficaz, para esto el docente debe conocer el contexto, los contenidos, el grupo de estudiantes, sus edades, entre otras, que permita guiar su trabajo pedagógico (Carrillo, F., & Barraza, L., 2015).

Así mismo, Carrillo y Barraza (2015) consideran que, los docentes deben realizar estrategias didácticas activas que son fundamentales para conseguir los objetivos que se plantean en los contenidos programáticos de las diferentes asignaturas, empezando desde la actividad focal introductoria, discusión guiada, círculos de conceptos, organizadores gráficos, lecturas comentadas, debates, entre otras, adicionalmente emplear metodologías que partan de las experiencias previas que posee el estudiante, luego la reflexión, la conceptualización y la aplicación, con lo cual se modifica las ideas con la mediación del docente hacia el nuevo conocimiento.

En la Unidad Educativa “Oscar Efrén Reyes”, un alto porcentaje de docentes siguen empleando estrategias tradicionales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que no permite en los estudiantes desarrollar destrezas, habilidades y capacidades en la generación del hábito lector del área de lengua y literatura, en consecuencia los estudiantes del bachillerato tienen muchas deficiencias en los resultados de los aprendizajes derivados de la lectura, así mismo su expresión oral no es la adecuada ni acorde al nivel en el que se encuentra, considerando que están a un paso de terminar el bachillerato e iniciar su vida universitaria.

Planteamiento del Problema

El objeto de estudio son las estrategias didácticas activas y el hábito lector en el área de lengua y literatura en los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Oscar Efrén Reyes, ubicada en la provincia de Tungurahua, cantón Baños de Agua Santa, parroquia La Matriz, zona urbana, para proporcionar

herramientas adecuadas a los docentes y mejorar la calidad de educación de la institución.

La institución es de educación regular, con modalidad presencial, sus recursos provienen del sostenimiento fiscal y oferta los niveles educativos de educación general básica y bachillerato. La labor administrativa la ejercen 4 personas, y en la parte académica se desempeñan 45 docentes, quienes tienen a su cargo la tarea de educar a 890 estudiantes, 400 de género femenino y 490 de género masculino.

En el establecimiento educativo, los docentes siguen utilizando estrategias de enseñanza-aprendizaje tradicionales, que no permiten la participación activa de los estudiantes en la construcción del nuevo conocimiento, sin aprovechar la interacción dialógica docente-estudiante, estudiante-estudiante, y padres de familia, sin respetar sus posiciones, aspectos que incrementan la complejidad en la adquisición y fortalecimiento del hábito lector, estos son factores necesarios en la actualidad en tiempos de pandemia, en cuanto sus trabajos académicos les exigen que tengan encuentros cercanos a lecturas que son claves para el desarrollo de sus tareas, que requieren de mucha investigación y autoformación, abriendo paso a la construcción de una lectura académica, formativa y de impacto.

En consideración a lo manifestado, en esta institución educativa existe una limitada aplicación de las estrategias didácticas innovadoras, mismas a las que hace referencia el modelo constructivista vigente en la educación ecuatoriana, puesto que, por un lado, persiste la concepción tradicional y empirista de la educación, donde la enseñanza está planeada previamente, esta ejerce el gran control sobre que, como y cuando enseñar, se desestima aquellas necesidades y demandas reales del estudiante que aprende y que está inserto en una comunidad, por otra parte, se requiere un proceso formativo de la planta docente, que en muchos casos y por diferentes motivos han tenido escaso acceso a la actualización profesional acorde a las necesidades de la educación contemporánea, que demanda principalmente de conocimientos específicos en herramientas didácticas mediadas por la tecnología.

Al respecto Álvarez (2017), afirma que, los viejos paradigmas no permiten el desarrollo integral de las personas, aplicando nuevos mecanismos catalizadores de conocimientos, los maestros se centran en una enseñanza que parte de la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, sin considerar la diversidad y el contexto en el que se desempeñan.

En la Unidad Educativa “Oscar Efrén Reyes”, la lectura es un hábito que ha disminuido notablemente, sustituido en muchos casos por otros medios de comunicación como los teléfonos celulares inteligentes con acceso a internet y redes sociales, hay que reconocer que si bien es cierto la tecnificación avanza aceleradamente para ahorrarle muchas tareas y tiempo al ser humano, este debe aprender a aprovechar de las ventajas que brindan estas tecnologías. La mayoría de los estudiantes de segundo de bachillerato han aprendido a leer, unos bien, otros mal, sin embargo, para ellos la lectura es un procedimiento pasivo que consiste en un reconocimiento de las letras, palabras y oraciones que tienen un significado. Adicionalmente los estudiantes prefieren cualquier otra actividad a tener que leer, se inclinan por materias prácticas y evitan aquellas que implican lectura de textos, lo que les resulta totalmente aburrido, y la perciben como una tarea impuesta que no les proporciona ningún placer y satisfacción, por lo tanto, es una experiencia que prefieren evitar.

En ese contexto, es fundamental proporcionar a los docentes un conjunto de estrategias didácticas de fácil aplicación, para motivar el hábito lector en sus estudiantes, los cuales sean capaces de desarrollar destrezas, habilidades cognitivas, psicomotrices y actitudinales, que demuestren con una expresión oral fluida la capacidad para mantener una comunicación asertiva en sus relaciones interpersonales.

Problema

¿Cómo el uso de las estrategias didácticas activas mejora el hábito lector de los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Oscar Efrén Reyes?

Idea por defender

Al desarrollar una estrategia didáctica activa específica en la propuesta se va desarrollar destrezas y capacidades que servirán como herramientas para que los estudiantes generen habilidad lectora, expresión oral, mejorar su ortografía y sobre todo defender sus puntos de vista con argumentos.

Destinatarios del Proyecto

Los destinatarios del proyecto son los docentes del área de lengua y literatura, y los estudiantes del segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa “Oscar Efrén Reyes” de la ciudad de Baños de Agua Santa, provincia de Tungurahua.

OBJETIVOS

Objetivo General

Proponer estrategias didácticas activas para el mejoramiento del hábito lector en el área de lengua y literatura en los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa “Oscar Efrén Reyes”.

Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente las dos variables de estudio: Estrategias didácticas activas y hábito lector.
- Diagnosticar qué estrategias didácticas utilizan los docentes para fortalecer el hábito lector de los estudiantes.
- Identificar el nivel de práctica del hábito lector en los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa “Oscar Efrén Reyes”.
- Desarrollar estrategias didácticas activas para el mejoramiento del hábito lector de los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa “Oscar Efrén Reyes”.
- Validar la factibilidad de la aplicación de las estrategias didácticas activas para promover el hábito lector en el área de Lengua y Literatura.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes investigativos

Para la construcción de los antecedentes de la investigación se tomó como referencia varias investigaciones realizadas con antelación por otros autores a nivel internacional, nacional y local por medio de revistas indexadas, artículos científicos y otros, de los cuales se extrajeron los objetivos y las conclusiones a las que llegan; la información bibliográfica recopilada fue de los últimos años.

En su trabajo denominado: *Aplicación de los cuentos como estrategias didácticas activas para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años*, Marimar (2021), puso de manifiesto la existencia de la problemática del desarrollo del lenguaje al momento de hablar, existe un avance significativo en el rendimiento escolar, los estudiantes después de la aplicación del test mejoran ostensiblemente la expresión oral. Se puede manifestar que el trabajo realizado ratifica la necesidad de los docentes en seleccionar y aplicar estrategias activas que mejoren el hábito lector en los niños.

Por su parte, Rojas (2019) en la investigación sobre: *Estrategias didácticas activas en la enseñanza de la Filosofía para mejorar el pensamiento crítico en estudiantes universitarios*, determina que, las estrategias didácticas activas influyen significativamente en el mejoramiento del pensamiento crítico, así mismo, se determina que el juego de roles y debate académico, desarrolla el razonamiento y la criticidad en los estudiantes.

En la investigación realizada por Sandoval (2021), sobre: *Estrategias didácticas activas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes del 5to grado de primaria*, determina que los docentes utilizan estrategias activas en los procesos lectores, como resultado de esto, los estudiantes que entienden lo que leen,

mejoran su oralidad frente a sus compañeros, así como también mejoran la ortografía. Se concluye que las estrategias activas contribuyen significativamente en el hábito lector, porque permiten desarrollar su expresión oral, su comunicación asertiva en sus relaciones interpersonales, de esta forma se coadyuva al proceso de formación integral de ellos, evitando problemas académicos en su vida escolar.

Por su parte, Márquez (2017) pone de manifiesto que en la actualidad el avance de los medios electrónicos y digitales de comunicación e información han influenciado positivamente en los hábitos lectores de la población, en la mayor parte con temor por la pérdida de vigencia de los medios impresos habituales por los medios electrónicos como la computadora, la tablet, redes sociales como Facebook, WhatsApp, entre otros, que han sustituido a los libros impresos. La mayoría de las personas, especialmente los estudiantes secundarios han visto como una oportunidad de acceder a la lectura por los medios digitales de libros, periódicos y revistas.

En su artículo científico *El hábito lector en estudiantes de primaria: influencia familiar y del plan lector del centro escolar*, Martínez (2019), determina que, el rol de los docentes es vital para esa generación de buenos hábitos a la lectura no obligada en la escuela como en sus hogares, facilitando estrategias y herramientas a ambas partes para crear y mejorar este proceso tan venido a menos en la educación tradicional, concluye que los docentes deben formarse y capacitarse para su accionar dentro del proceso enseñanza y aprendizaje, de esta forma afrontar con éxito el reto de crear destrezas, habilidades, capacidades en los procesos lectores.

En el trabajo de investigación de Mamami (2017), sobre: *El hábito lector y su influencia en la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Fernando Belaunde Terry Moquegua en el año 2015*, establece que los jóvenes entienden lo que leen de acuerdo con los niveles de hábitos de lectura que desarrollen tanto en la escuela como en la familia. La conclusión principal es que los maestros y padres de familia tienen un rol protagónico en el desarrollo de los procesos lectores, para lo cual es necesario utilizar estrategias didácticas activas que favorezcan y generen comprensión,

procesamiento de los párrafos cortos o largos que se encuentra en los diferentes medios escritos y electrónicos como libros, revistas que en la actualidad de utiliza en los planteles educativos. Se describe la importancia de crear en los estudiantes el hábito lector por desarrollan destrezas, habilidades, competencias lectoras que le permiten entender y hacerse entender lo que leen y lo que vocalizan.

Desarrollo teórico del objeto y campo

El objeto de estudio corresponde a la variable dependiente: Hábito lector en el área de lengua y literatura, mientras que el campo pertenece a la variable independiente: Estrategias didácticas activas.

Con la finalidad de tener una visión más amplia de la variable independiente, hemos considerado definir algunos términos que consideramos importantes.

Educación

La educación es un proceso humano y cultural complejo, así lo afirma León (2018), quien considera que para establecer una definición es necesario tener en cuenta la condición y naturaleza del hombre y de la cultura en su conjunto, para lo cual cada particularidad tiene sentido por su vinculación e interdependencia con los demás.

Según Pozo, Álvarez, Luengo, y Otero (2017) el término educación tiene un doble origen etimológico el cual puede ser entendido como complementario, su procedencia se atribuye a los verbos latinos educere y educare; el primero significa “conducir fuera de”, desde esta posición la educación se entiende como el desarrollo de potencialidades del sujeto basado en sus propias capacidades. Por su parte educare se identifica con los significados de “criar”, “alimentar”, y se vincula con las acciones que desde el exterior se llevan a cabo para formar, instruir y guiar al individuo.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura – UNESCO, define a la educación como la formación práctica y metodológica que se le da a una persona en vías de desarrollo y crecimiento, así también es un proceso mediante el cual al individuo se le suministran herramientas y conocimientos esenciales para ponerlos en práctica en la vida cotidiana. El aprendizaje de una

persona comienza desde su infancia, al ingresar en institutos llamados escuelas o colegios en donde una persona previamente estudiada y educada implantará, valores éticos y culturales.

Por su parte en el Ecuador el Ministerio de Educación (2018), la define como un proceso de formación permanente, personal cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

Pedagogía

La pedagogía en su contexto teórico como lo afirman Velásquez, De León , y Díaz (2017), se refiere al estudio intencionado, sistemático y científico de la educación, tiene por objeto la selección y aplicación de acciones educativas emprendidas dentro de marcos institucionales, tendentes a llevar a cabo unas finalidades socialmente definidas, mediante consideraciones éticas y filosóficas.

Así también Díaz Villa (2019) manifiesta que la pedagogía es el conocimiento de los métodos educativos, analiza en primer lugar los fines que fundamentan los principios, normas, tipos de educación en el marco de aplicación de métodos, sistemas de evaluación, recursos y ciencias que le contribuyen.

Proceso enseñanza aprendizaje

El proceso enseñanza – aprendizaje de acuerdo con Casado Melo (2021), es un proceso consiente y organizado de apropiación de contenidos y las formas de conocer, hacer, vivir y ser, construidos en la experiencia como resultado de la actividad del individuo y su interacción con la sociedad en su conjunto, en el cual se producen cambios que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer personalmente, adicionalmente a través de este proceso los estudiantes construyen modelos pertinentes, aplican prácticas creativas y desarrollan sus competencias en coherencia con las complejas realidades sociales.

Didáctica

En relación a la didáctica, Abreu, Rea, Arciniegas, y Rosero (2018) afirman que es una de las ciencias de la educación en pleno desarrollo, está estrechamente vinculada con otras ciencias que intervienen en el proceso educativo y el proceso de enseñanza aprendizaje, especialmente con la Pedagogía, pero conserva sus particularidades y su esencia propia, la didáctica, orienta, socializa, integra y sistematiza en un cuerpo teórico en evolución ascendente, continua y sistemática, los resultados investigativos y de la experiencia acumulada en la práctica educativa, orientados a la exploración de la realidad del aula, a la detección, el estudio y la búsqueda de soluciones acertadas de los problemas que avanzan e impiden el desarrollo óptimo, eficaz y eficiente del proceso de enseñanza - aprendizaje en su manifestación más amplia y contemporánea.

Metodología

Gordillo Forero (2017) define a la metodología como el conjunto de operaciones o actividades que, dentro de un proceso pre establecido, se realizan de manera sistemática para el conocimiento científico de las realidades y para la transformación de las mismas, como todas las ciencias sociales, está configurada alrededor de cuatro componentes: el estudio de la realidad, la programación de actividades, la acción social y la evaluación de lo realizado. Adicionalmente considera que la metodología de la enseñanza son procedimientos didácticos expresados por sus métodos y técnicas tendientes a llevar a buen término la acción didáctica, lo cual significa alcanzar los objetivos de la enseñanza con un mínimo esfuerzo y un máximo rendimiento.

Estrategias didácticas activas

Las estrategias didácticas activas son herramientas que facilitan al docente conseguir los logros del aprendizaje en los estudiantes. Se requiere de una actitud activa y participativa, el protagonismo del estudiante deja a un lado a la pasividad dentro del proceso enseñanza y aprendizaje (Rojas, 2019). El autor manifiesta que las estrategias didácticas activas son importantes en el proceso enseñanza-aprendizaje, el estudiante construye su propio conocimiento de una forma participativa, no existe la pasividad, convirtiéndose en el protagonista de su propio aprendizaje.

Las estrategias didácticas activas son un conjunto de actividades planificadas, ordenadas, y articuladas con los contenidos de una asignatura dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, para que el estudiante sea responsable de su propio aprendizaje (Cárdenas, Formandoy, Peña, Guerrero, & Lastra, 2015).

El autor considera a las estrategias didácticas activas como las herramientas que el docente utiliza para que los estudiantes asuman un papel participativo y colaborativo dentro de su entorno escolar, desarrollando autonomía, creatividad, innovación, utilizando en la actualidad la tecnología.

Características

Para Felipo (2017), la característica principal de las estrategias es que se las puede utilizar en cualquier etapa de una clase, sobre contenidos diferentes, puede ser al inicio, en el desarrollo o en la finalización de esta, por lo que debe el docente seleccionar adecuadamente en función de las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y al tipo de temática que se imparte. La aplicación de estas estrategias sirve para crear experiencias educativas en los dicentes, con una motivación especial en generar aprendizajes significativos, es decir que sea capaz de construir su propio conocimiento sea este individual o colaborativo o grupal.

Según Esqueda (2017), hace referencia a las estrategias didácticas activas que permiten la participación del estudiante con sus habilidades intelectuales o cognitivas, permitiéndole utilizar diferentes escenarios, recursos, técnicas y acciones pedagógicas que propendan el desarrollo del pensamiento y construcción del nuevo conocimiento, desarrollando destrezas, habilidades y capacidades con una participación adecuada en clases. Para que ocurra esto es necesario que el estudiante este en constante relación con el objeto de estudio, utilizando el análisis, la crítica y la creatividad para solucionar situaciones adversas dentro del proceso de aprendizaje. Se puede indicar que estas estrategias promueven un aprendizaje amplio y profundo desarrollado de una manera intencional y programada, creando experiencias vivenciales, actitudes y valores, y de esta forma desarrollar el aprendizaje colaborativo.

Otra de las características de las estrategias didácticas activas es que permite la interacción docente-estudiante, que admita realizar un acto de acción colaborativo en equipos de trabajo, el docente asume el rol de guía, facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, mientras que el estudiante se encarga de construir el conocimiento, estas acciones son multidimensionales e integradoras, donde exige la participación de los involucrados en el proceso educativo mediante roles y compromisos establecidos (Ramírez, 2015). Esto permite o facilita la formación integral del discente en su personalidad, convirtiéndose en una persona que desarrolla competencias complejas con capacidades creativas, innovadoras para poder resolver problemas de la vida cotidiana con propuestas valederas, asimile, comprenda lo que lee, desarrollando el hábito lector. Sin duda las estrategias didácticas activas se convierten en el punto de apoyo del proceso de enseñanza-aprendizaje, la participación y los objetivos que el docente se plantea se cumplen, se desarrolla un perfil diferente de los estudiantes, sobre todo el tener como cultura la costumbre por la lectura.

Utilidad

Sin duda las técnicas didácticas activas tienen diferentes beneficios, entre ellas la participación del estudiante en la construcción de su propio aprendizaje, de manera responsable, asumiendo un papel colaborativo, desarrollando sus destrezas, habilidades y capacidades con una intercomunicación entre ellos de manera solidaria, poniendo al servicio del equipo los conocimientos individuales que posee (Merchán, 2013). Debido a lo antes expuesto las técnicas didácticas activas Permiten desarrollar la personalidad del estudiante de una forma autónoma, buscando trabajar, investigar, discutir y razonar con responsabilidad y tomar las decisiones adecuadas, su accionar es crítico, analítico, reflexivo, creativo en su participación en el contexto que se desenvuelve de forma divertida y creativa.

Tipos de técnicas didácticas activas

Ciclo de aprendizaje de Kolb

Los estudiantes captan la información aportando sus experiencias reales y concretas, lo procesan mediante la reflexión, luego realizan la formulación

conceptual, para ser procesada a través de la experimentación activa. (Kolb, 1984), como se citó en Cabrera, 2011), el autor creó el círculo de aprendizaje a través de la experiencia, argumentando que este puede comenzar en uno de sus puntos: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa, pero se considera que lo más habitual es que se comience por una experiencia concreta, más que un círculo es un espiral basado en una sucesión, donde se da paso a paso estas cuatro fases.

Según Kolb, a la hora de aprender se ponen en juego cuatro capacidades diferentes:

1. **Capacidad de Experiencia Concreta (EC):** ser capaz de involucrarse por completo, abiertamente y sin prejuicios en experiencias nuevas.
2. **Capacidad de Observación Reflexiva (OR):** ser capaz de reflexionar acerca de estas experiencias y de observarlas desde múltiples perspectivas.
3. **Capacidad de Conceptualización Abstracta (CA):** ser capaz de crear nuevos conceptos y de integrar sus observaciones en teorías lógicamente sólidas.
4. **Capacidad de Experimentación Activa (EA):** ser capaz de emplear estas teorías para tomar decisiones y solucionar problema

Importancia del ciclo de Kolb

El ciclo de Kolb permite mejorar el aprendizaje partiendo de las experiencias previas, la reflexión, la conceptualización y la experimentación activa, considerando el aprendizaje experiencial y los tipos de aprendizaje de cada estudiante, sobre todo la experiencia que traen consigo, poniendo de manifiesto lo que ellos conocen sobre el tema planteado dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje (Cobo, 2018).

Se destaca que este tipo de aprendizaje tiene un valor fundamental porque se desarrolla lo cognitivo, procedimental y actitudinal.

1. Lluvia de ideas

Según Santiago (2015), la lluvia de ideas es una técnica donde los participantes plantean ideas de temas específicos, que ayudarán a desarrollar conocimiento, para resolver problemas del contexto. Es muy útil cuando se genera conceptos mediante la recopilación de ideas que permiten formar concepto; sirve también para identificar causas y dar solución a través de una mejora, con ideas que se pronuncian en tiempos cortos, contando con la participación de todos los integrantes del grupo de trabajo con diferentes expectativas y amplitud de pensamiento. La utilidad de esta estrategia se ve reflejada en la consecución y generación de aprendizajes colaborativos

Como se usa

Parte de proponer un tema, una pregunta, para esto se utiliza la lluvia de ideas, se debe cuidar la atención de todos los participantes de modo que entiendan el tema propuesto, en el centro del organizador gráfico se incluye el tema y en los círculos adyacentes las ideas que tienen los miembros del equipo de trabajo no tienen límites de participación, las ideas propuestas son jerarquizadas considerando la temática (Cobo, 2018).

Esta técnica permite trabajar en equipo y crear ideas, experiencias de los estudiantes y colocar en las bombillas lo que produce una gama de criterios sobre la temática planteada.

Combinar ideas es buena idea

Penagos (2019), indica que el facilitador deberá tener mucho cuidado en evitar la crítica y alentar la proactividad de los estudiantes, por lo cual la formulación del problema debe ser claro, sencillo y concreto. Es altamente conveniente preparar a los participantes para el tipo de tarea que harán. Es evidente que, buena parte del éxito de la lluvia de ideas depende del facilitador. Éste deberá ser un muy buen motivador a la expresión de ideas inusuales.

El brainstorming es normalmente aplicado en situaciones grupales, es posible usarla de manera individual, siempre y cuando se cumplan los cuatro principios arriba descritos, con lo que se verá la utilidad real de esta técnica.

2. Interrogatorio

Según Hernández (2019), el interrogatorio es una técnica que, con base en cuestionamientos, permite obtener información de los estudiantes sobre conceptos, procedimientos, habilidades cognitivas, sentimientos o experiencias en relación con una temática. Esta estrategia es de suma valía cuando el docente empieza con una temática nueva y que debe ser interesante para el docente.

La técnica del interrogatorio basa su accionar en plantear preguntas a los estudiantes para identificar dificultades, conocimientos, conductas, formas de pensar, valores. Debe apoyarse en procesos de reflexión dirigiéndose a todos los participantes, buscando respuestas, el docente será el encargado de realizar la pregunta a un estudiante determinado, si no responde se pedirá la participación de otro y así sucesivamente. Terminado este interrogatorio el profesor debe estar seguro de las respuestas y dará una retroalimentación con criterio científico coherente.

Interrogatorio grupal

La aplicación del interrogatorio grupal se puede realizar entre 4 o más personas a quienes los demás alumnos les realizaran preguntas sobre diferentes temas acerca del tema principal, estas personas pueden ser elegidas al azar o por el docente, este interrogatorio varía entre 5 a 15 minutos dependiendo de la profundidad del tema y número de participantes del grupo de trabajo, una característica importante de este ejercicio es que cada participante está en libertad de contestar o no a las preguntas que se formulen, existe una total democracia.

¿Cómo se aplica?

Por medio de esta técnica es posible lograr que los estudiantes entre ellos se fijen reglas en el grupo, como su participación debe ser activa, respetar los horarios, ser puntuales, fomentar el respeto a la participación de los demás, una discusión abierta con franqueza y honestidad. De esta forma se logrará que los estudiantes aprendan colaborativamente con criterio y con propuestas que contribuyan a solucionar problemas.

3. Actividades lúdicas

Se conoce como lúdico a todo aquello que es relativo al juego, recreación, ocio y el entretenimiento y diversión, el termino lúdico se origina del latín ludus que significa juego algunos de los sinónimos que se pueden emplear en la palabra lúdico es divertido, recreativo, entretenido

Las actividades lúdicas son las que se realizan en el tiempo libre para salir de la rutina y realizar actividades recreativas con el objetivo de liberar tensiones el objetivo de las actividades lúdicas es la ampliación de la expresión corporal, estimulan la concentración y agilidad mental, mejoran el equilibrio y la flexibilidad cognitiva aumentan la circulación sanguínea, ayudan a que el cerebro libere endorfina y serotonina quienes generan bienestar.

Las actividades lúdicas o de recreación pueden ser variadas siendo las más comunes el ejercicio físico, los juegos de mesa, la bailo terapia , los videojuegos y los juegos al aire libre también juegos de destreza mental pero sin embargo la recreación no solo es vinculada al juego, lo lúdico es el entretenimiento en donde existe una gama de actividades que cumplen esta función, dependiendo de los intereses, necesidades y capacidades de cada persona para ejecutar la actividad, así por ejemplo: ir al cine, hacer montañismo, ir a la playa, realizar manualidades, cocinar, nadar, asistir a eventos sociales, entre otras.

El juego es visto como un método recreativo para transmitir conocimientos, se indica que el juego es una herramienta esencial para explotar y desarrollar todas las áreas de los niños y adolescentes, la práctica de un juego o una actividad lúdica es indispensable para su crecimiento personal y social además de ser visto como una alternativa saludable (Lúdico, 2019). Según el autor va más allá de la simple recreación, porque este método requiere de actividades formativas de acuerdo a la edad de los estudiantes, a los contenidos, valores, en general todo lo que coadyuve e la formación integral con una autoestima adecuada

Aprendizaje a través de didácticas activas

1. Aprendizaje Activo

Según Restrepo (2018), esta estrategia se distingue por centrarse en el aprendizaje del estudiante incentivando su participación activa y consciente en el

proceso educativo, el material a cubrir es crucial para la ejecución del aprendizaje activo, diseñado para gestionar la experiencia didáctica como una jornada que parte del estudiante y no solo como una respuesta a lo que plantea el docente poniendo énfasis en las condiciones del aprendizaje activo, la construcción de espacios colaborativos para que de esta forma los estudiantes adquieren la oportunidad de aportar, dialogar y generar conocimiento dentro del grupo a esto se le llama aprender haciendo y es la herramienta principal para para cumplir los objetivos del aprendizaje activo.

Objetivos del aprendizaje activo

El objetivo del aprendizaje activo es ofrecer a los estudiantes un ambiente, actividades y acompañamiento para desarrollar las habilidades de análisis y síntesis de la información, resolviendo problemas de diálogo y expresión para poder aplicar exitosamente, los estudiantes reflexionan y practican los conocimientos transmitidos por el docente con el objetivo fomentar sus recuerdos a largo plazo, comprendiendo profundamente, no solo almacenar información en su memoria, adoptando un aprendizaje activo donde exista la posibilidad de crear conexiones de lo aprendido y pensar creativamente, los estudiantes dejan el papel de espectadores pasivo a ser actores activos, situación a la que el docente debe adaptarse.

Rol del docente

En el aprendizaje activo la tarea del docente es crear un ambiente didáctico seguro que despierte el interés de sus estudiantes, motivando su participación, debe realizar un acompañamiento, ser un motivador, impulsando a que aprendan haciendo es decir aprender a hacer (Bulle, 2021). Como explica el autor el docente juega un papel preponderante ya que en esta técnica se convierte en un guía, tutor.

2. Aprendizaje autónomo

Para Casado Melo (2021), es una forma de potenciar la capacidad del estudiante de aprender por sí mismo, a través de actividades de aprendizaje como complemento de lo que realiza en las aulas, es decir son autónomas, que el docente pone en manos del estudiante orientándole en la adquisición de nuevos conocimientos desechando el grado de complejidad, le enseña a buscar

conocimientos, resolver problemas, desarrollando destrezas y habilidades, pero esto nunca reemplaza el papel del maestro, el docente asume responsabilidades, el tutor indica las direccionalidades para la realización de las actividades autónomas, para lograr objetivos comunes.

En concordancia con lo señalado por el autor, el aprendizaje autónomo se utiliza cuando se quiere promover en el estudiante la capacidad de dirigir, regular y evaluar la forma en la que él va a aprender y va a construir su propio conocimiento sin la dependencia directa del profesor teniendo la potestad de investigar, analizar, consultar en fuentes, organiza materiales, sintetiza ideas, elabora informes, se inculca al estudiante una planificación de sus estudios.

Como se facilita el aprendizaje autónomo

El aprendizaje autónomo necesita un material que ayuda al estudiante a guiar su estudio, por eso, esta metodología requiere que el profesor elabore las llamadas guías para que el estudiante adquiera conocimientos Casado Melo (2021). El docente tiene la responsabilidad de dotar al estudiante de todo el material de estudios que se necesita para realizar las tareas autónomas de una forma correcta.

3. Aprendizaje colaborativo

Según Manso (2019), describe como una situación caracterizada por determinadas formas de interacción, con una serie de condiciones que permitan lograr aprendizaje significativo, considerando componentes esenciales que contribuyen a conseguirlo o a desarrollar con la colaboración de cada uno del grupo de trabajo. Todos son responsables y reflexionan acerca de lo eficaz que es el trabajo cooperativo, los estudiantes se apoyan entre sí para adquirir los conocimientos, no se pretende conseguir el individual, sino el grupal.

Para lo cual la comunicación entre los participantes es relevante de forma asertiva, la información debe fluir eficiente y eficazmente, siempre con una retroalimentación para obtener resultados de calidad. El trabajo en equipo de quienes participan de un grupo aprende juntos a resolver la problemática que se les presenta, desarrollando capacidades y habilidades de organización, planificación,

comunicación, liderazgo, confianza, resolución de problemas y toma de medidas hacia un problema.

Las ventajas del aprendizaje colaborativo en el aula y de estrategias didácticas y prácticas docentes que lo impulsen, han sido ampliamente destacadas por la literatura que hace referencia, sin embargo, esto no basta, pues son necesarias condiciones para garantizar que los profesores puedan favorecer el aprendizaje colaborativo (Manso, 2019). Se considera que las instituciones deben apoyar los espacios donde las y los docentes, de una determinada asignatura realicen observaciones de aula y analicen casos que sistematicen buenas prácticas, o asistan a debates académicos.

4. Aprendizaje basado en problemas

Según el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (2021), el Aprendizaje Basado en Problemas - ABP se desarrolló con el objetivo de mejorar la calidad de la educación modificando la orientación de un currículum que se basaba en una colección de temas y exposiciones del maestro, a uno más integrado y organizado en problemas de la vida real y donde confluyen las diferentes áreas del conocimiento que se ponen en juego para dar solución al problema, en la actualidad se utiliza en diversas áreas del conocimiento en todo el sistema educativo, los estudiantes encuentran una motivación a aplicar este sistema del contexto, dejando a un lado el aprender a través de la memoria, la educación pasiva, sin desarrollar el razonamiento y la criticidad.

Para el Instituto Tecnológico de Monterrey (2021), el ABP puede ser usado como una estrategia general a lo largo del plan de estudios e incluso como una técnica didáctica aplicada para enseñanza-aprendizaje, la adquisición de conocimientos, desarrollando habilidades y actitudes importantes en este aprendizaje, cuando se trabaja con pequeños grupos, el facilitador o tutor plantea, analiza y da solución al problema que se plantea, se logra cumplir objetivos de aprendizaje. En este proceso de interacción entre estudiantes para entender y resolver el problema se logra, además de la adquisición del conocimiento, diagnosticar propias necesidades de aprendizaje, comprender la importancia de trabajar, asignado y cumpliendo roles dentro del proceso educativo.

Por su parte el Ministerio de Educación (2018), en la guía metodológica para docentes facilitadores del Programa de Participación Estudiantil - PPE, establece que la metodología basada en el ABP, invita a los estudiantes a convertirse en protagonistas de su propio aprendizaje, creando espacios donde se pone en práctica su propia creatividad, así mismo les invita a implementar aquellos conocimientos adquiridos en el aula en acciones concretas al servicio de la comunidad, así también, considera que al ser un método de aprendizaje activo, el rol del docente es de mediador fortaleciendo un proceso bidireccional e interactivo de carácter interdisciplinario; para trabajar una metodología ABP, es necesario: identificar las necesidades e intereses de la comunidad, utilizar los conocimientos previos impartidos en el salón de clases, implementar el trabajo participativo y colaborativo y trabajar de forma cooperativa.

Para tener una comprensión más clara de lo que es el hábito lector es necesario conceptualizar algunos terminos.

Lingüística

La lingüística como la define Moreno Mojica (2017) es la disciplina científica que investiga el origen, la evolución y estructura del lenguaje humano, sus variaciones a través de todas las familias de las lenguas y las condiciones que hacen posible la comprensión y la comunicación, cuenta con propuestas teóricas, métodos de análisis y dominios de estudio que le son propios. Adicionalmente es importante resaltar que la lingüística cognitiva concibe el lenguaje como una capacidad integrativa dentro de las tareas cognitivas propias del hombre, lo que devela que el lenguaje está basado en procesos de cognición complejos tales como la percepción, conceptualización, categorización, inferencia, entre otros, los que de una u otra forma permiten una aprehensión, funcionamiento, estructuración y adecuación de la realidad y el mundo (Moreno Mojica, 2017).

Pensamiento

Existen una gran cantidad de teorías relacionados con el pensamiento, sin embargo Ramón Jaramillo (2018) lo considera como una actividad mental no rutinaria que requiere esfuerzo, es la capacidad de anticipar las consecuencias de la

conducta sin realizarla, implica una actividad global del sistema cognitivo con intervención de mecanismos como, la memoria, la atención, los procesos de comprensión y aprendizaje; así también, el pensamiento incluye características especiales que lo distinguen de otros procesos, no necesita de la presencia de las cosas para que existan, pero la más importante es la función de razonar y resolver problemas.

Cognición

La cognición de acuerdo con González y León (2018), es un sistema de construcción y procesamiento de conocimiento e información, se activa en procesos que permiten al individuo descubrir, construir y reconstruir conocimientos de los objetos y fenómenos y apropiarse de la realidad, existen dos vertientes de la cognición: una, como función, en donde la información juega un papel importante, mientras que en la segunda hace referencia a la estructura del proceso de pensar, en la cual las habilidades mentales están organizadas de manera compleja, se genera de la dinámica producida por los procesos cognitivos empleados en la enseñanza formal, como son: percepción, atención, comparación, codificación, descripción, comprensión, metáfora, razonamiento, memoria, clasificación, análisis y síntesis y son estos los que permiten la construcción y asimilación del conocimiento.

Lenguaje

El lenguaje como lo define Zayas (2016), es un medio de comunicación formado por un sistema de signos arbitrarios codificados que nos permite representar la realidad en ausencia de ésta, este sistema debe estar socialmente implantado y sólo a través de la interacción social se aprende; el lenguaje es, por tanto, una función mental que permite al hombre comunicarse con sus semejantes y consigo mismo; adicionalmente considera que, el desarrollo del lenguaje no se limita al reconocimiento y producción de los sonidos de la lengua ni a combinarlos para producir palabras y a organizar éstas en frases, sino que el desarrollo del lenguaje está ligado fundamentalmente al aprendizaje de la comunicación.

Macrodestrezas lingüísticas

Al hablar de macrodestrezas lingüísticas Cabrera (2020) afirma que son habilidades comunicativas desarrolladas en la persona para relacionarse en su ambiente social, representan el arte de comprender ideas o cualquier tipo de información para poder expresarlas de una manera crítica y mejorar el conocimiento; por cuanto, para el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas, escuchar, hablar, leer y escribir, dependerá de las microhabilidades que se desarrollen en el aula de manera coherente, simulando diversos escenarios comunicativos que no actúan de una manera independiente, es decir, trabajan de una manera integrada, por tanto el hablante intercambia constantemente los papeles de emisor y receptor durante el proceso comunicativo.

Lectura

La UNESCO considera que, los libros y el arte de leer constituyen uno de los pilares fundamentales de la educación y de la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos.

Según el criterio de Hernández (2018), la lectura es una herramienta fundamental para el desarrollo de la personalidad, proporciona información, educa creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido, aumenta el vocabulario y mejora la ortografía, mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales, da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar, finalmente, recrea, hace gozar, entretiene y distrae.

Existen distintas técnicas de lectura que según Quizhpe (2018), sirven para adaptar la manera de leer al objetivo que persigue el lector, cuyas dos intenciones más comunes son: la maximización de la velocidad y maximización de la comprensión del texto, por lo que es necesario concertar un balance entre los dos, en tal virtud plantea las técnicas: *convencional*, que busca maximizar el grado de comprensión y asimilación de la lectura, *secuencial*, es la forma común de leer un texto desde principio a fin sin repeticiones u omisiones, *puntual*, solamente se lee los pasajes que le interesa al lector, sirve para absorber mucha información en poco tiempo, e *intensiva*, es comprender el texto completo y analizar las intenciones del

autor, se analiza el contenido, la lengua y la forma de argumentación del autor neutralmente.

Hábito lector

De acuerdo con los referentes teóricos de Pérez, Baute, Luque (2018), el hábito lector conlleva un comportamiento estructurado, donde la persona de manera inconsciente ha adquirido la competencia lectora, la misma que comprende la repetición frecuente del hábito de leer y el desarrollo de destrezas y habilidades implicadas en esta actividad, en donde subyace la voluntad frente a la obligatoriedad. Por cuanto, es interesante destacar la relación existente entre el hábito de la lectura y el nivel de estudios, donde se enfatiza su relevancia como instrumento clave para el desarrollo personal. Sin embargo, es necesario distinguir dos vertientes, una el hábito de la lectura como proceso continuo, sistemático, intencionado e inacabado, por tanto, en permanente construcción, y la otra como proceso con carácter diferenciado en la atención de potencialidades, necesidades, intereses, gustos y motivos de los estudiantes.

Formación del hábito lector

1. Actividades para fomentar

Según Lagos (2021), existen varios hábitos lectores que son necesarios para poder realizar una buena lectura algunos de ellos son el leer como un hábito que este asociado al placer, se debe fomentar la lectura de temas que sean de interés. También es importante que se encuentre el lugar oportuno para poder leer que sea cómodo silencioso y que tenga buena luz, se puede empezar con libros pequeños fáciles de entender y que fomenten la adquisición de nuevo vocabulario, al leer se debe disfrutar de la lectura, no sufrir sino todo lo contrario, considerarla como ejercicio para aumentar la elasticidad cerebral y la inteligencia. Se debe tomar en cuenta que mientras más lee una persona, más desarrolla su grado de inteligencia, por lo que es recomendable considerar lo siguiente:

- a. Reunirse con personas que tengan costumbre de leer,
- b. Practicar la lectura como un hábito, los libros enriquecen la vida.
- c. Leer libros que desarrollen la conciencia personal y la cultura

- d. Escoger literatura donde se conserve el saber, promueva la imaginación, la creación, la investigación, la innovación.

Variables del hábito lector

1. Frecuencia

Son los actos de la lectura que se refiere a la cantidad y ritmo, que puede ser por la repetición menor o mayor de leer en un tiempo determinado en este proceso

2. Tiempo

Está relacionada con la frecuencia, y estos pueden ser cortos, medio o largos dependiendo del lector, su ritmo, y pueden ser diarios, semanales y anuales.

3. Materiales

Son los diferentes formatos que se presentan los textos o lecturas en correspondencia con la temática de los textos, trama, entre otros. Puede ser también la forma de adquirirlos que bien pueden ser físicos o virtuales como en la actualidad.

Etapas del hábito lector

A decir de Hernández (2015), las 4 etapas lectoras que fomentan el hábito lector son:

1. Etapa auditiva

Es la etapa donde se requiere la ayuda de los adultos hasta que el joven adquiera su autonomía motriz, se necesita de canciones, trabalenguas, juegos de palabras, versos sencillos, donde prime el ritmo y el lenguaje. Pueden además ayudar los audiolibros y podcast, considerando que aprender a escuchar es enseñar a conversar como reglas de convivencia social.

2. Etapa visual – táctil

En la primera infancia el niño explora el mundo, toca, observa y escucha, se puede decir que se vive en un mundo visual-táctil, toda vez que antes de entender la escritura se puede aprender a leer, valiéndose de libros álbum, pop-ups, sinfonías ilustradas, animaciones, donde prevalezca la imagen, la textura y el color, pueden

ser o no historias, pero son leídos, un estudiante que comprende la imagen está en la capacidad de leer un libro de imágenes, seguir la historia, leer para otros, maneja la voz, la seguridad ante el público.

3. Etapa visual lectora

Corresponde al momento de la alfabetización, decodifica el mensaje escrito, pero le da preferencia a lo visual, da prioridad a los sonidos, textura e imágenes que va más allá con el lenguaje escrito. Los comics, web, manga, novela, libros ilustrados, así como los manuales, revistas y películas subtituladas son las de preferencia.

4. Etapa plena

Esta etapa llega con la finalización de la adolescencia, aquí desarrolla las etapas anteriores, se convierte en un lector en todo el sentido de la palabra, capaz de leer el ambiente, señales de tránsito, novelas, mapas del GPS, procesa el significado de las canciones que escucha y toma su postura frente a ellas, es capaz de seguir un instructivo, solucionar un examen, localiza fuentes académicas.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Paradigma y tipo de investigación

El presente estudio se abordó en el marco del paradigma crítico y propositivo, según Melero Aguilar (2012) se caracteriza no solo por el hecho de indagar, obtener datos y comprender la realidad en la que se inserta la investigación, sino por provocar transformaciones sociales en los entornos en que se interviene, es crítico porque analizamos el problema del hábito lector en el área de lengua y literatura en los estudiantes de segundo año de bachillerato ayudando a describirlo e interpretarlo con carácter auto reflexivo, y, es propositivo porque planteamos estrategias didácticas activas como alternativas de solución de este fenómeno social.

Por su parte el enfoque es de tipo mixto, como lo manifiesta Hernández - Sampieri y Mendoza Tórres (2018) este tipo de ruta representa un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y análisis de datos tanto cualitativos como cuantitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada y lograr un mayor entendimiento del fenómeno de estudio; el enfoque mixto utiliza evidencia de datos numéricos, verbales, textuales, visuales, simbólicos y de otras clases para entender problemas en las ciencias, en otras palabras es la integración de los enfoques cualitativo y cuantitativo con el fin de obtener una visión más amplia del fenómeno, conservando sus estructuras y procedimientos originales, o, así mismo, pueden ser alterados o sintetizados para llevar a cabo la investigación.

Por un lado, el enfoque cualitativo, según lo afirma Sánchez Flores (2019) se sustenta en evidencias que se orientan más hacia la descripción profunda del

fenómeno con la finalidad de comprenderlo y explicarlo a través de métodos y procedimientos que consisten en la realización de los estudios de casos, así como las técnicas de la entrevista y la observación, los grupos de discusión y los métodos bibliográficos, tienen como finalidad profundizar en el análisis de la información hasta lograr una comprensión global del fenómeno estudiado.

De esta manera, mediante la aplicación de este enfoque, se recopiló datos bibliográficos basados en investigaciones realizadas anteriormente y enfoques científicos que fueron analizados de una manera sistémica con el fin de generar una teoría, así mismo se procedió con una entrevista a los docentes del área de lengua y literatura de la Unidad Educativa “Oscar Efrén Reyes” para obtener información sobre las estrategias didácticas que utilizan para fomentar el hábito lector en sus estudiantes.

Por su parte Otero Ortega (2018) manifiesta que, el enfoque cuantitativo utiliza la observación del proceso en forma de recolección de datos y los analiza para llegar a responder las interrogantes de la investigación, utiliza análisis estadísticos, medición de parámetros, obtención de frecuencias, y las preguntas del instrumento de recolección de datos versan sobre cuestiones específicas, por lo tanto se utilizó como técnica de investigación una encuesta aplicada a los estudiantes de segundo año de bachillerato obteniendo datos numéricos e interpretables sobre los hábitos de lectura de esta comunidad educativa.

Modalidad de la Investigación

La presente investigación se enmarca en una modalidad *bibliográfica - documental*, considerando que fue necesario la revisión y análisis de información que reposa en archivos, revistas, libros, y documentos oficiales referente al tema de estudio, por otro lado se revisó enfoques científicos de diferentes autores sobre las estrategias didácticas para mejorar el hábito lector en la comunidad educativa, Hernández (2014) sobre este tipo de investigación señala que, permite al investigador identificar y analizar bibliografía y materiales de varios investigadores que contienen información que se recoge de manera sistemática y moderada que sirve como base fundamental del marco teórico y son útiles en el propósito del estudio.

Así mismo es una *investigación de campo*, según Hernández (2014), es la manipulación de una variable externa no comprobada, rigurosamente controlada, para descubrir y describir el modo y las causas que se produce el hecho o fenómeno, la recopilación de la información se realizó una entrevista estructurada a los docentes del área de lengua y literatura, adicionalmente a través de la técnica de la encuesta aplicando un cuestionario dirigido a los estudiantes de segundo de bachillerato de la Unidad Educativa “Oscar Efrén Reyes” de la ciudad de Baños.

Alcance

La presente investigación tiene un alcance de tipo descriptivo ya que a través de la revisión de archivos institucionales, enfoques teóricos – científicos contemporáneos, así como de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos se logró identificar las características y perfiles tanto de los docentes del área de lengua y literatura y estudiantes de segundo de bachillerato de la unidad Educativa “Oscar Efrén Reyes”, así también se obtuvo información respecto a las dimensiones y componentes del fenómeno investigado; respecto a los estudios de tipo descriptivo Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) afirma estos especifican las características, propiedades y perfiles de personas, grupos, procesos, objetos, que son sometidos a un profundo análisis.

Diseño

El diseño de la investigación es de tipo proyecto factible, según Bernardo, Carbajal, y Contreras (2019) consideran que, es el desarrollo de una propuesta operativa viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o de grupos sociales, de una institución, o en un área particular del conocimiento, a partir del diagnóstico de las necesidades del momento, los procesos explicativos y de las tendencias futuras, es decir, con base en los resultados de un proceso investigativo.

Los beneficiarios directos de este estudio son: por un lado los docentes del área de lengua y literatura quienes contarán con un conjunto de estrategias didácticas activas que pueden incorporar en sus planes de clase, por otro lado los estudiantes de segundo año de bachillerato quienes mejorarán sustancialmente su hábito lector; adicionalmente se beneficia la Unidad Educativa “Oscar Efrén

Reyes”, por cuanto la implementación de esta propuesta desarrollará destrezas y competencias lectoras en sus estudiantes incrementando los resultados de aprendizaje.

La propuesta contiene quince estrategias con innovación conceptual y enfoques lúdico–didácticos, con una metodología de aprendizaje significativo, con ello, se pretende que el estudiante construya conocimientos en un ambiente de participación cimentada en valores, destinados a favorecer el desarrollo del hábito lector. Cada estrategia tiene la siguiente estructura:

- Nombre de la estrategia
- Motivación: Descripción general de la actividad a desarrollar
- Objetivos: Lo que se espera que el estudiante sea capaz de lograr al finalizar el proceso de aprendizaje
- Metodología: Descripción detallada de cómo se va a llevar a cabo la actividad planteada.
- Materiales: Equipo de audio y video, vestuario acorde al personaje, computador, obras literarias impresas, infocus, diapositivas, impresoras, hojas de papel bond, marcadores, cartulinas, tijeras, títeres o marionetas.
- Resultados de aprendizaje: Enunciados a cerca de lo que se espera que el estudiante sea capaz de hacer, comprender y / o sea capaz de demostrar una vez terminado un proceso de aprendizaje.
- Criterios de evaluación: La implementación de cada estrategia en el aula será evaluada colectivamente con el apoyo de instrumentos.

Por último esta propuesta fue validada por especialistas, quienes fueron escogidos por su perfil profesional y su experiencia el área de conocimiento objeto de estudio, para lo cual se consideraron los siguientes aspectos: estructura de la propuesta, cumplimiento de los objetivos planteados, claridad de la redacción, lenguaje utilizado, pertinencia del contenido de la propuesta, viabilidad y transferencia a otros contextos, para lo cual se utilizó una escala de Likert con los siguientes parámetros, **MA:** Muy aceptable; **BA:** Bastante aceptable; **A:** Aceptable; **PA:** Poco Aceptable; **I:** Inaceptable.

Operacionalización de variables

A continuación, se detallan las variables que definieron el objeto y el campo con sus dimensiones, que constituyeron la base para el diseño de los instrumentos aplicados para el diagnóstico y obtención de los datos que sustentaron la presente investigación.

Variable Independiente: Estrategias didácticas activas

Tabla 1. Operacionalización de la VI

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas	Instrumentos
V.I.-Son procedimientos y recursos que maneja el docente para originar aprendizaje significativo, preparados de manera intencional el contenido nuevo de forma consciente (Cárdenas, Formandoy, Peña, Guerrero, & Lastra, 2015)	Procedimientos	- Intervención didáctica - Intervención psicopedagógica	¿Dentro de la aplicación de las estrategias didácticas activas los procedimientos que se aplica es la intervención didáctica? ¿En la elaboración de las estrategias didácticas activas los procedimientos que se aplica es la intervención psicopedagógica?	Entrevista Encuesta	Cuestionario
	Recursos	- Tradicionales - Tecnológicos	¿Para la elaboración de estrategias didácticas activas se emplean recursos tradicionales? ¿Para la elaboración de estrategias didácticas activas se emplean recursos tecnológicos?		
	Aprendizajes significativos	- Aprender a aprender - Aprender a hacer - Aprender a ser	¿Las estrategias didácticas activas permiten generar aprendizaje significativo aprendiendo a aprender? ¿Las estrategias didácticas activas permiten generar aprendizaje significativo aprendiendo a hacer? ¿Las estrategias didácticas activas permiten generar aprendizaje significativo aprendiendo a ser?		

Elaborado por: Fabiola Merino

Fuente: Sustento teórico

Variable Dependiente: Hábito lector

Tabla 2. Operacionalización de la VD

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas	Instrumentos
V.D. Es un comportamiento estructurado intencional que hace que la persona lea frecuentemente por motivación personal, lo cual le crea satisfacción, sensación de logro, placer y entretenimiento (Pérez, Baute, & Luque, 2018)	Comportamiento estructurado intencional	Técnica de leer	¿En el hábito lector se desarrolla la Técnica de leer como un comportamiento estructurado intencional en las personas? ¿La transformación de la lectura por parte del estudiante se lleva a cabo como un comportamiento estructurado intencional en el desarrollo del hábito lector?	Entrevista Encuesta	Cuestionario
		Transformación de la lectura			
	Motivación personal	Intrínseca Excéntrica	¿El hábito lector se desarrolla cuando existe una motivación intrínseca del estudiante? ¿El hábito lector se desarrolla cuando el estudiante recibe una motivación excéntrica?		
	Emociones	Satisfacción Logro Placer Entretenimiento	¿Cuándo los estudiantes consiguen desarrollar el hábito lector manifiesta sus emociones de placer, logro, entretenimiento?		

Elaborado por: Fabiola Merino

Fuente: Sustento teórico

Población y muestra

Población

Para Arias, et al (2016), la población o universo es un conjunto de personas, casos, limitados y accesibles para el cumplimiento de trabajos de investigación de carácter social y cualitativa. Para la presente investigación se consideró como población o universo con 5 docentes del área de Lengua y Literatura y 78 estudiantes del segundo año de bachillerato, como a continuación de detalla:

Tabla 3. Población de docentes

Personas	Frecuencia	Porcentaje
Docente	5	100%
Total:	5	100%

Elaborado por: Fabiola Merino

Fuente: Docentes de U.E. "Oscar Efrén Reyes"

Tabla 4. Población de estudiantes

Personas	Frecuencia	Porcentaje
Segundo año A	29	38%
Segundo año B	29	38%
Segundo año C	20	24%
Total:	78	100%

Elaborado por: Fabiola Merino

Fuente: Estudiantes de la U.E. "Oscar Efrén Reyes"

Muestra

Es la parte o fracción de la población. En la investigación no fue necesario determinar la muestra por considerar que el universo es pequeño, confiable y accesible para aplicar la encuesta y la entrevista, es decir 5 docentes y 78 estudiantes, con un total de 83 personas.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La recolección de datos implica utilizar instrumentos de medición, con el fin de recolectar información pertinente a las variables de estudio y aplicarlos a la muestra seleccionada, por su parte, los datos obtenidos son fundamentales para el

análisis, sin ellos no se puede avanzar con la investigación. Por lo tanto, deben definirse con mucha precisión, así lo afirma (Hernández - Sampieri & Mendoza Tórrés, 2018).

Según López y Fachelli (2015) las técnicas de recolección de datos por lo general reúnen información que se analiza con mayor facilidad describiendo fenómenos y las relaciones entre ellos, las más utilizadas son: la entrevista estructurada, la encuesta, la observación sistemática, escalas de opinión y las estadísticas de fuentes secundarias, en conclusión, es un recurso que utiliza el investigador para registrar la información o datos sobre las variables que son parte del estudio.

Por lo expuesto para la recolección de información de la presente investigación se utilizó la técnica de la entrevista, dirigida a los cinco docentes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa “Oscar Efrén Reyes” de la ciudad de Baños, para Torres y Salazar (2018), indican que la entrevista sirve para obtener información, recopila resultados subjetivos que responde el entrevistado a las preguntas abiertas que está estructurado el cuestionario. Así también se aplicó un cuestionario a los 78 estudiantes de los paralelos de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa “Oscar Efrén Reyes”, está constituido de diez preguntas, cinco de la variable independiente: estrategias didácticas activas, cuatro de la variable dependiente: hábito lector y una para la propuesta, que fueron extraídas de los ítems básicos de la operacionalización de las variables, proponiendo alternativas de respuesta en escala de Likert.

Validez de los instrumentos de la entrevista

De acuerdo con Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) la validez del instrumento de la entrevista se refiere al grado que el instrumento aplicado mide realmente la variable que se pretende estudiar, para el presente estudio se procedió a realizar la validación del instrumento a través del criterio de expertos que de acuerdo con su perfil profesional y trayectoria académica tienen relación con el tema de investigación, teniendo los siguientes resultados:

Tabla 5. Validación del instrumento de recolección de datos por parte de expertos

Experto	Perfil Profesional	Cargo	Valoración
Edwin Gustavo Moyón Coronel	Licenciado en Lengua y Literatura. Máster en Pedagogía de la Lengua y la Literatura.	Docente de la Unidad Educativa “Francisco Flor “	Aplicable
Diana Carolina Miranda López	Licenciada en Educación Básica. Máster en Lengua Española y Literatura.	Docente de la Unidad Educativa “Baños “	Aplicable
Mayra Gisela Mera Ubillus	Licenciada en Educación Básica. Magister en Pedagogía Mención Educación.	Docente de la Unidad Educativa “Oscar Efrén Reyes”	Aplicable
Diana Maricela Naveda Pérez	Licenciada en Ciencias de la Educación. Magister en Educación.	Docente de la Unidad Educativa “Oscar Efrén Reyes”	Aplicable

Fuente: *Formulario de validación*

Elaboración: Investigadora

Validez y confiabilidad del instrumento de la encuesta por el coeficiente de Cronbach

El coeficiente alfa de Cronbach es muy fácil de su aplicación, requiere de una sola administración de la prueba, la ventaja en su uso es que corresponde a la media de los posibles resultados de la comparación, para hacer posible dividir en mitades una escala; la forma para realizar el cálculo con este método es multiplicar el promedio de todas las correlaciones observadas en los ítems por el número de ítems de la escala, luego se divide el producto entre el resultado de la suma más 1 más el producto de la multiplicación del promedio de las correlaciones observadas por el resultado de la resta de 1 al número de ítems: $a = \frac{n \cdot p}{1 + p(n-1)}$, donde n es

el número de ítems y p es el promedio de todas las correlaciones (Hernández, Fernández, & Baptista, 2018)

El análisis realizado a través del programa de SPSS, aplicando el coeficiente Alfa de Cronbach para validar el instrumento de la encuesta que fue dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa Oscar Efrén Reyes, luego de los cálculos correspondientes, se obtuvo el resultado de la fiabilidad de 0,855 considerando los 10 elementos o ítems correspondientes.

Tabla 6. Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	No. de elementos
0,851	0,855	10

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E. Oscar Efrén Reyes

Elaborado por: La Investigadora

Análisis de Resultados

Entrevista aplicada a los docentes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Oscar Efrén Reyes.

La entrevista según Troncoso Pantoja y Amaya Placencia (2017) es una técnica para la recolección de datos más utilizadas en la investigación cualitativa, permite la obtención de información del sujeto de estudio mediante la interacción oral con el investigador, a través la misma se obtuvieron los criterios de cinco docentes del área de lengua y literatura de la unidad educativa “Oscar Efrén Reyes” respecto a las estrategias didácticas que utilizan para fomentar el hábito lector en sus estudiantes.

Pregunta 1. ¿Qué entiende por estrategias didácticas para desarrollar el hábito lector?

Los docentes coinciden en que las estrategias didácticas son todas las técnicas, herramientas y acciones que una vez que pasan por un proceso de planificación, se las imparte a los estudiantes para el desarrollo del hábito lector, estas deben ser aplicadas de una forma continua y sistemática.

De estos criterios identificamos categorías como, las herramientas para el desarrollo de la lectura, que son recursos que facilitan el proceso de aprendizaje y que son utilizados por los docentes para la creación de conocimientos por ejemplo el uso de las tecnologías de información y comunicación; las técnicas para el desarrollo lector, que son los métodos que permiten captar claramente lo que se desea aprender entre ellos subrayar, deducir, resaltar, esquematizar, hacer preguntas; y las acciones para lograr el hábito lector, que son el desarrollo de actividades formativas en diferentes ámbitos de la enseñanza.

2. ¿Desde su perspectiva qué relación existe entre la aplicación de las estrategias didácticas y el hábito lector de sus estudiantes?

La lectura es importante para el desarrollo del aprendizaje, los docentes entrevistados consideran que existe una relación muy estrecha entre las estrategias didácticas y el hábito lector, puesto que es necesario implementar actividades que despierten el interés de los estudiantes por leer textos que nutran sus conocimientos, mejoren su capacidad de expresión, y su inclusión en la sociedad, esto no solamente se adquiere en los centros educativos, sino en el entorno familiar y comunitario.

3. ¿Podría mencionarnos algunos ejemplos de estrategias didácticas para desarrollar el hábito lector?

Entre las estrategias didácticas más reconocidas por los docentes, destacan: el aprendizaje colaborativo, el aprendizaje basado en resolución de problemas, talleres de lectura, oratoria, debates, la reflexión colectiva, así mismo se reconocen técnicas como subrayado, parafraseo y resúmenes, establecer tiempos para la lectura; todas encaminadas a fomentar el hábito lector.

4. Desde su experiencia profesional ¿cómo se puede lograr que los estudiantes sean lectores competentes?

Según el criterio de los docentes entrevistados se puede lograr que los estudiantes sean lectores competentes, incorporando en las planificaciones estrategias didácticas que tengan relación con el entorno del estudiante, con su cultura, y su edad, que despierte su interés, participativas e inclusivas, es mucho más llamativa la estrategia que se desarrolla colectivamente en donde se convoque

al estudiante a trabajar desde lo creativo e innovador, lo cual dará como resultado que la lectura se transforme en una experiencia enriquecedora y al mismo tiempo agradable, por cuanto se identifican también como alternativas, seleccionar textos de interés, fomentar hábitos lectores en edades tempranas, propiciar debates, foros y reflexión crítica.

5. Como docente en su práctica pedagógica ¿qué estrategias aplica para motivar el hábito lector?

Los docentes coinciden en aplicar estrategias como, el aprendizaje colaborativo, el aprendizaje autónomo, aprendizaje basado en problemas; se establece límite de tiempo y lugares adecuados para leer, utilizando materiales de apoyo como los diccionarios, así mismo recurren a la lectura comprensiva, posteriormente realizan preguntas en relación con el texto leído; todo este proceso tiene la finalidad de desarrollar la lectura analítica.

6. ¿Qué estrategias de enseñanza ofrecen mejores resultados para motivar el hábito lector?

Respecto a las estrategias que ofrecen mejores resultados los docentes consideran las siguientes categorías: aprendizaje basado en la resolución de problemas, preguntas y respuestas de manera lúdica, lectura y redacción, mapas conceptuales, organizadores de texto, ilustraciones, resúmenes.

7. ¿Por qué considera que las estrategias utilizadas por Usted son efectivas?

Los docentes afirman que las estrategias didácticas utilizadas son efectivas, puesto que se evidencia que el estudiante dedica tiempo y escoge un espacio idóneo para disfrutar de la lectura, demostrando de esa forma el gusto por leer, de igual manera su sentido analítico, comprensivo y expresivo va mejorando a medida que mejora su hábito lector. Adicionalmente se pone de manifiesto las destacadas participaciones de los estudiantes en los eventos locales y nacionales que tienen que ver con la lectura.

8. ¿Qué recursos considera son indispensables para aplicar estrategias didácticas para el hábito lector?

En cuanto a los recursos indispensables para la aplicación de estrategias didácticas los docentes consideran, biblioteca didáctica que contenga libros, textos, revistas, cuadernos de trabajo lúdico, principalmente de la literatura nacional y latinoamericana, así también la educación contemporánea se soporta en las herramientas de la tecnología de la información y comunicación, aplicativos digitales de audio y video, y redes sociales de carácter educativo, teniendo en cuenta el interés y edad del estudiante; sin embargo también resaltan que los mencionados recursos son limitados en la unidad educativa.

9. ¿Qué tiempo dedica al proceso de desarrollar el hábito lector en los estudiantes?

En primer lugar los docentes coinciden en que para el desarrollo del hábito lector el tiempo es escaso, así también consideran que el proceso de desarrollo del hábito lector no solo se le debe hacer en la clase de lengua y literatura, sino en todo espacio, principalmente en el entorno familiar y comunitario del estudiante; por otra parte existen diferimiento de criterios como: depende de la metodología empleada, una hora pedagógica a la semana, 15 minutos si la clase es virtual, entre 10 a 20 minutos.

10. ¿Cómo cataloga el fomento del hábito lector en la unidad educativa?

En relación al fomento del hábito lector en la unidad educativa los docentes difieren en su criterio, unos consideran que es positivo y productivo, otros que es bueno, y un tercer criterio es que es deficiente, sin embargo, los educadores coinciden en que el trabajo para el fomento del hábito lector es insuficiente ante la escases de recursos didácticos, el limitado desarrollo de estrategias innovadoras y creativas y adicionalmente reconocen una falta de iniciativa de los docentes de actualización de conocimientos, acordes a la realidad dinámica que exige la educación contemporánea.

Encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa Oscar Efrén Reyes.

1. ¿Considera que la lectura es fundamental para lograr competencias en el desarrollo del aprendizaje?

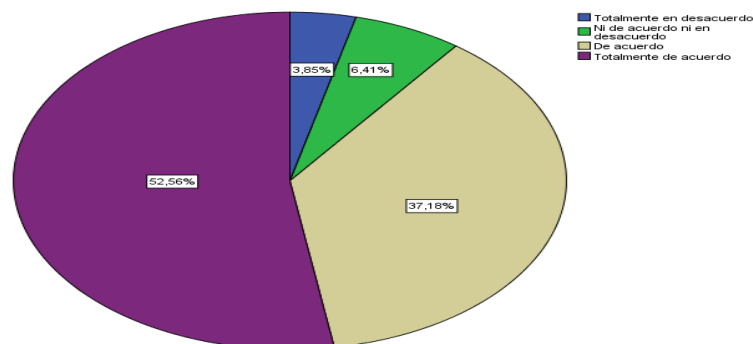
Tabla 7. Lectura logra competencias

Alternativas		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Totalmente en desacuerdo	3	3,8
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	5	6,4
	De acuerdo	29	37,2
	Totalmente de acuerdo	41	52,6
Total		78	100,0

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la U.E. Oscar Efrén Reyes

Elaborado por: La Investigadora

Gráfico 1. Lectura logra competencias



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la U.E. Oscar Efrén Reyes

Elaborado por: La investigadora

Análisis e interpretación

De los encuestados, el 52,6% que son 41 estudiantes manifiestan estar totalmente de acuerdo que la lectura desarrolla competencia.

La mayoría de los estudiantes consideran que cuando se realiza lectura dentro del aula de clases se desarrollan competencias dentro del proceso de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, los docentes deben incentivar al hábito lector creando espacios de lectura, solicitando que se traiga libros, revistas, cuentos, periódicos, entre otros, con la finalidad de realizar lectura comprensiva que faciliten el aprendizaje de los diferentes contenidos.

2. ¿Considera que las estrategias didácticas activas que aplica el docente de Lengua y Literatura son las adecuadas para fomentar su hábito por la lectura?

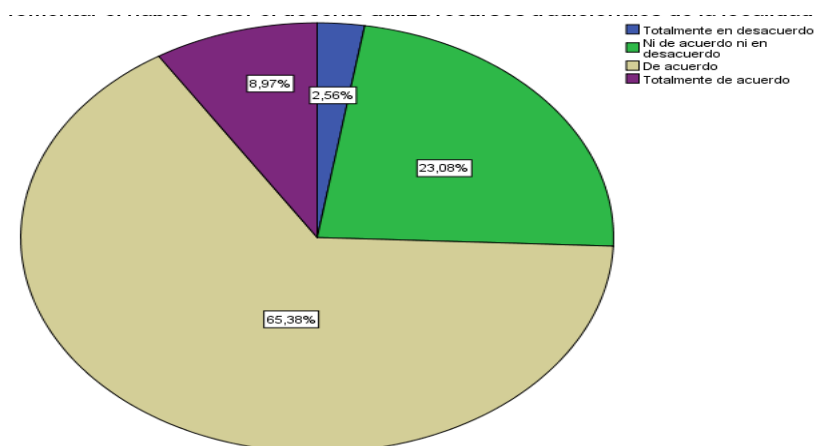
Tabla 8. Estrategias didácticas activas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Válido Totalmente en desacuerdo	2	2,6
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	18	23,1
De acuerdo	51	65,4
Totalmente de acuerdo	7	9,0
Total	78	100,0

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la U.E. Oscar Efrén Reyes

Elaborado por: La investigadora

Gráfico 2. Estrategias didácticas activas



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la U.E. Oscar Efrén Reyes

Elaborado por: La Investigadora

Análisis e interpretación

De los 78 estudiantes encuetados, 51 señalan estar de acuerdo que las estrategias didácticas activas fomentan el hábito lector, representa el 65,4%.

Los estudiantes en su mayoría están de acuerdo que cuando el docente utiliza estrategias didácticas activas adecuadas en el área de Lengua y Literatura se promueve el hábito lector, por lo que es necesario que los maestros utilicen guías, se capaciten sobre metodología activa para conseguir los logros de aprendizaje, de esta menara formar personas críticas, reflexivas y propositivas.

3. ¿Considera que para la aplicación de las estrategias didácticas activas para fomentar el hábito lector el docente utiliza recursos tradicionales de la localidad?

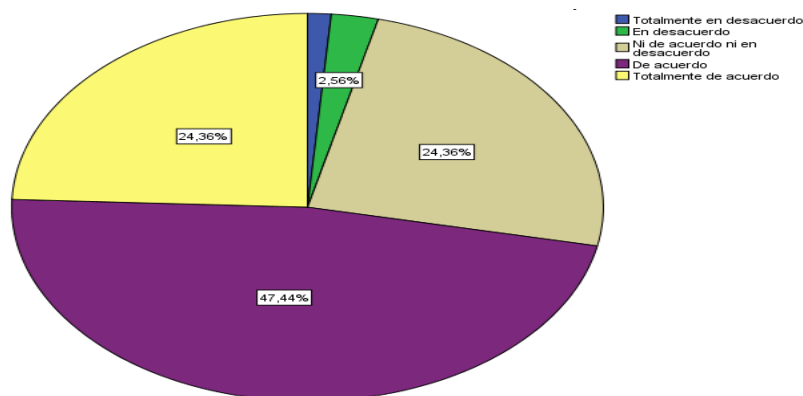
Tabla 9. Fomento hábito lector

Alternativas		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Totalmente en desacuerdo	1	1,3
	En desacuerdo	2	2,6
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	19	24,4
	De acuerdo	37	47,4
	Totalmente de acuerdo	19	24,4
Total		78	100,0

Fuente: Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la U.E. Oscar Efrén Reyes

Elaborado por: La investigadora

Gráfico 3. Fomento hábito lector



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la U.E. Oscar Efrén Reyes

Elaborado por: La Investigadora

Análisis e interpretación

Los estudiantes encuestados responden en número de 37 estar de acuerdo que el docente utiliza recursos tradicionales de la localidad, que equivale al 47,4%.

Un número considerable de estudiantes considera que los docentes deben utilizar recursos de la localidad para elaborar las estrategias didácticas activas que promuevan el hábito lector en el área de Lengua y Literatura, se debe aprovechar la situación geográfica y turística del cantón para sacar provecho todos los recursos naturales disponibles para fomentar la lectura.

4. ¿Considera que las estrategias didácticas activas mediadas por la tecnología tienen más incidencia en el fomento del hábito lector que las tradicionales?

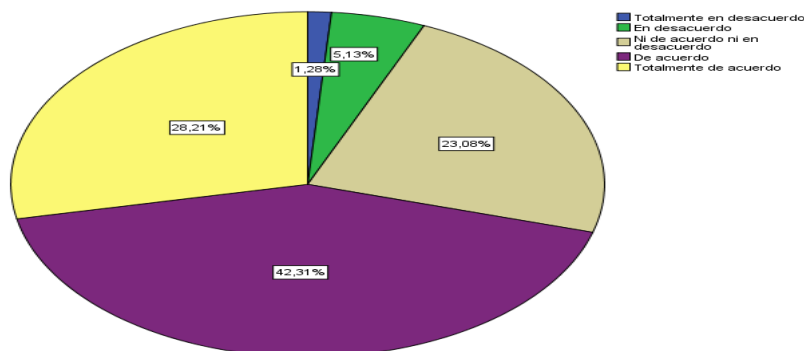
Tabla 10. Mediación de tecnologías

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Válido Totalmente en desacuerdo	1	1,3
En desacuerdo	4	5,1
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	18	23,1
De acuerdo	33	42,3
Totalmente de acuerdo	22	28,2
Total	78	100,0

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la U.E. Oscar Efrén Reyes

Elaborado por: La Investigadora

Gráfico 4. Mediación de tecnologías



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la U.E. Oscar Efrén Reyes

Elaborado por: La Investigadora

Análisis e interpretación

El 42,3% de los estudiantes responde estar de acuerdo que las estrategias didácticas activas cuando son utilizadas con tecnología fomentan el hábito lector.

Los estudiantes en un número significativo están de acuerdo en considerar que los docentes deben utilizar las estrategias didácticas activas mediadas con la tecnología, de esta forma se fomenta más fácilmente el hábito lector en los estudiantes, tomando en cuenta que en los actuales momentos por la pandemia las clases son virtuales y la tecnología se ha convertido en una herramienta importante tanto para docentes como para estudiantes.

5. ¿Considera que los recursos tecnológicos a su disposición son suficientes para desarrollar el hábito lector?

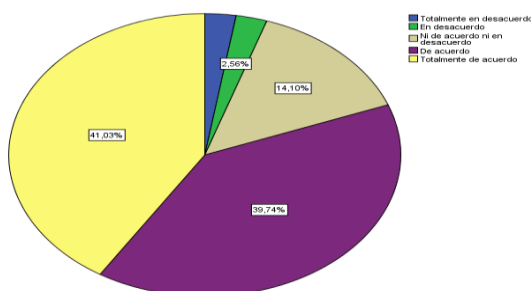
Tabla 11. Recursos Tecnológicos

Alternativas		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Totalmente en desacuerdo	2	2,6
	En desacuerdo	2	2,6
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	11	14,1
	De acuerdo	31	39,7
	Totalmente de acuerdo	32	41,0
Total		78	100,0

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la U.E. Oscar Efrén Reyes

Elaborado por: La investigadora

Gráfico 5. Recursos Tecnológicos



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la U.E. Oscar Efrén Reyes

Elaborado por: La investigadora

Análisis e interpretación

De los encuestados, 31 y 32 estudiantes consideran estar de acuerdo y completamente de acuerdo que los recursos disponibles con los que cuentan permiten el desarrollo del hábito lector, representa el 39,7% y el 41,0% respectivamente.

Se puede indicar que se debe emplear recursos tecnológicos en los procesos lectores en el área de Lengua y Literatura, considerando que en la actualidad tanto docentes como estudiantes lo están empujando obligatoriamente en estos tiempos de pandemia, lo que resulta beneficioso dentro del ámbito educativo.

6. ¿Considera que cuando usted desarrolla el hábito por la lectura, presenta un comportamiento positivo en sus actividades escolares y académicas?

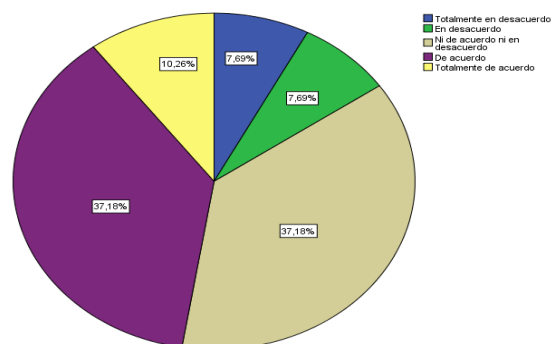
Tabla 12. Comportamiento positivo

Alternativas		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Totalmente en desacuerdo	6	7,7
	En desacuerdo	6	7,7
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	29	37,2
	De acuerdo	29	37,2
	Totalmente de acuerdo	8	10,3
Total		78	100,0

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la U.E. Oscar Efrén Reyes

Elaborado por: La Investigadora

Gráfico 6. Comportamiento positivo



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la U.E. Oscar Efrén Reyes

Elaborado por: La investigadora

Análisis e interpretación

Los encuestados señala en el 37,2% de acuerdo, y el mismo porcentaje indican estar ni de acuerdo ni en desacuerdo, que por medio del hábito lector el rendimiento escolar y académico es positivo.

Los estudiantes en un número significativo consideran que el hábito lector cambia su comportamiento en varias áreas de su convivencia, lo cual es importante saber que existe un cambio de actitud en sus actividades escolares y académicas. No se debe descuidar de los estudiantes que no les importa su comportamiento, se debe trabajar con este grupo.

7. ¿Considera que para desarrollar el hábito lector necesita de motivaciones externas?

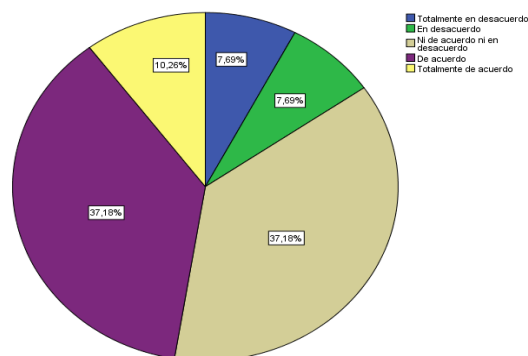
Tabla 13. Motivaciones externas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Válido Totalmente en desacuerdo	6	7,7
En desacuerdo	6	7,7
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	29	37,2
De acuerdo	29	37,2
Totalmente de acuerdo	8	10,3
Total	78	100,0

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la U.E. Oscar Efrén Reyes

Elaborado por: La Investigadora

Gráfico 7. Motivaciones externas



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la U.E. Oscar Efrén Reyes

Elaborado por: La investigadora

Análisis e interpretación

Los encuestados señala en el 37,2% de acuerdo, y el mismo porcentaje indican estar ni de acuerdo ni en desacuerdo, que se necesita motivación externa para desarrollar el hábito lector.

De la misma forma que la pregunta anterior existe dos grupos, el primero está de acuerdo, el segundo ni de acuerdo ni en desacuerdo sobre que se necesita motivación externa para desarrollar el hábito lector, lo que resulta indispensable para los docentes aplicar estrategias motivacionales dentro de los procesos lectores.

8. ¿Considera que para desarrollar el hábito lector necesita de motivaciones internas?

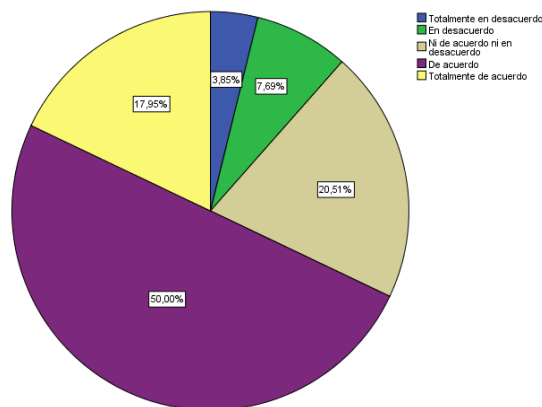
Tabla 14. Motivaciones internas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Válido Totalmente en desacuerdo	3	3,8
En desacuerdo	6	7,7
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	16	20,5
De acuerdo	39	50,0
Totalmente de acuerdo	14	17,9
Total	78	100,0

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la U.E. Oscar Efrén Reyes

Elaborado por: La Investigadora

Gráfico 8. Motivaciones internas



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la U.E. Oscar Efrén Reyes

Elaborado por: La Investigadoar

Análisis e interpretación

El 50% de los encuestados que son 38 personas manifiestan estar de acuerdo que se necesita motivación interna para desarrollar el hábito lector.

La mitad de los estudiantes responden a la encuesta, que es necesario poseer una motivación interna para que puedan desarrollar el hábito lector, esto refleja que se debe tener una motivación intrínseca o aptitudinal por la lectura para que juntamente con la motivación se pueda generar una empatía con la lectura.

9. ¿Considera que a través del hábito lector se desarrollan sentimientos de satisfacción personal?

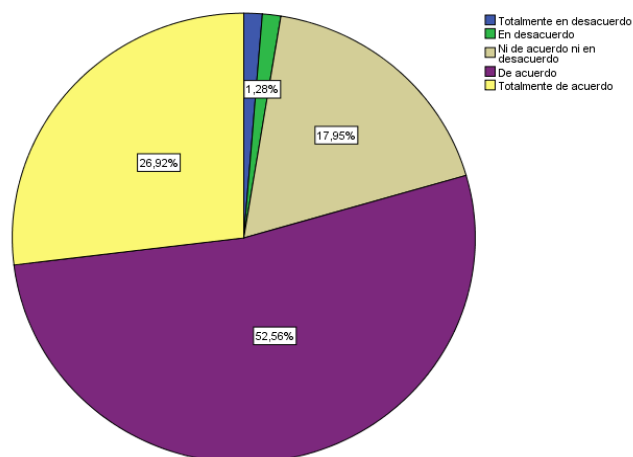
Tabla 15. Satisfacción personal

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Válido Totalmente en desacuerdo	1	1,3
En desacuerdo	1	1,3
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	14	17,9
De acuerdo	41	52,6
Totalmente de acuerdo	21	26,9
Total	78	100,0

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la U.E. Oscar Efrén Reyes

Elaborado por: La Investigadora

Gráfico 9. Satisfacción personal



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la U.E. Oscar Efrén Reyes

Elaborado por: La Investigadora

Análisis e interpretación

Los estudiantes en el 52,6% coinciden en estar de acuerdo que cuando se desarrolla el hábito lector, existe una satisfacción personal.

Los estudiantes en su mayoría señalan que se siente muy bien cuando desarrollan el hábito lector, consideran que el cambio de actitud frente a sus compañeros y docentes es diferente, la autoestima es alto, existe una satisfacción personal por ese cambio comportamental y actitudinal.

10 ¿Considera que es necesario contar con una guía de estrategias didácticas activas que permita desarrollar el hábito lector en su comunidad educativa?

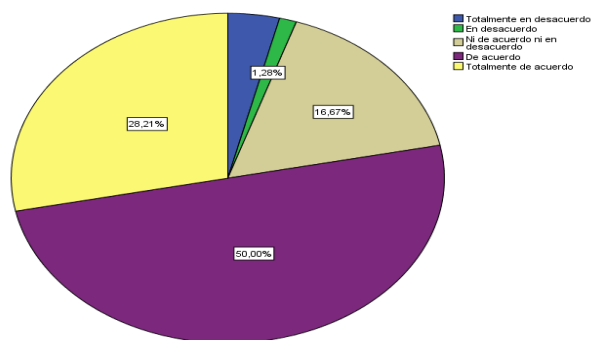
Tabla 16. Guía de estrategias didácticas activas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Válido Totalmente en desacuerdo	3	3,8
En desacuerdo	1	1,3
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	13	16,7
De acuerdo	39	50,0
Totalmente de acuerdo	22	28,2
Total	78	100,0

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la U.E. Oscar Efrén Reyes

Elaborado por: La Investigadora

Gráfico 10. Guía de estrategias didácticas activas



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la U.E. Oscar Efrén Reyes

Elaborado por: La Investigadora

Análisis e interpretación

De los 78 estudiantes encuestados, el 50% consideran estar de acuerdo que se debe contar con una guía de estrategias didácticas activas para promover el hábito lector.

La mitad de los encuestados consideran estar de acuerdo que es necesario contar con una guía de estrategias didácticas activas que permita desarrollar el hábito lector en la Unidad Educativa, es importante considerar que los docentes deben tener herramientas metodológicas que contribuyan a crear y generar el gusto por la lectura, planificando actividades que permitan cumplir con los objetivos de los planes de unidad en el área de Lengua y Literatura.

CAPÍTULO III

PROPUESTA

Nombre de la propuesta:

Estrategias didácticas activas para fomentar el hábito lector en los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa “Oscar Efrén Reyes”

Definición del tipo de la propuesta

Se puede definir a la lectura según Trimino y Zayas Quesada (2016), como uno de los procesos más complejos pero esenciales para el desarrollo de la personalidad y facilitar el conocimiento, ya que puede generar un sistema de influencias educativas, pues saber leer no solo es poder decodificar un conjunto de grafías y pronunciarlas de manera correcta, fundamentalmente se trata de comprender lo que se lee, identificando la idea principal, el propósito del texto y la estructura que emplea, por cuanto la lectura se considera como un proceso intelectual de alto grado de complejidad, pues incluye desde la puesta en funcionamiento de un elevado número de neuronas y áreas del cerebro humano, hasta la integración de la herencia cultural, las tradiciones, las experiencias, las necesidades, los motivos y el conocimiento de quien lee.

La presente propuesta consta de quince estrategias que se desarrollaron teniendo en cuenta la población a quien va dirigida, sus gustos e intereses y la edad, con innovación conceptual y enfoques lúdico–didácticos, con una metodología de aprendizaje significativo, con ello, se pretende que el estudiante construya conocimientos en un ambiente de participación cimentada en valores, destinados a favorecer el desarrollo del hábito lector, cada estrategia está estructurada por: nombre, objetivos, metodología, materiales, resultados de aprendizaje y criterios de evaluación.

La implementación de la propuesta es totalmente factible, puesto que está encaminada a atender una demanda concreta de la comunidad educativa, así mismo se enmarca en lo que determina, la Constitución de la República, la Ley Orgánica de Educación Intercultural y su Reglamento, Código Orgánico de la Niñez y Adolescencia, directrices emitidas por el Ministerio de Educación y el Proyecto Educativo Institucional de la unidad educativa “Oscar Efrén Reyes”.

Dada la importancia de la propuesta, se realizará un proceso de socialización con los actores de la comunidad educativa, autoridades institucionales, docentes y estudiantes.

Objetivo General

Elaborar estrategias didácticas activas para el mejoramiento del hábito lector de los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa “Oscar Efrén Reyes”.

Objetivos Específicos

- Mejorar el hábito lector de los estudiantes a través de la aplicación de estrategias que aporten significativamente en los resultados de aprendizaje.
- Desarrollar el contenido de las estrategias didácticas activas que motiven el interés por enriquecer sus conocimientos a través del hábito lector.
- Socializar las estrategias didácticas con docentes del área de lengua y literatura y estudiantes de segundo año de bachillerato.
- Validar la factibilidad de aplicación de las estrategias didácticas activas a través de criterios de especialistas.

UNIDAD EDUCATIVA “OSCAR EFRÉN REYES”



Guía de estrategias didácticas activas para el desarrollo del hábito lector.



Autora: Lic. Fabiola Merino

2022

ESTRATEGIA # 1

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABPRO)

Gráfico. 1. Fomento del hábito lector



Fuente: Tomada de *Jóvenes Lectores* (Imagen). El magacín,
<https://www.elmagacin.com/la-lectura-y-los-jovenes/>
Adaptado: Merino, 2021

Tema: Fomento del Hábito Lector



Bertolt Brecht

Caminando por un valle, advirtió de pronto el señor Keuner que sus pies chapoteaban en el agua. Y al punto se dio cuenta de que su valle era en realidad un brazo de mar y de que se acercaba la hora de la marea. Se detuvo de inmediato para ver si descubriría alguna barca, y no se movió del sitio mientras la esperaba. Pero, al no aparecer ninguna, abandonó sus esperanzas y confió más bien en que el agua no siguiera subiendo. Solo cuando le llegó a la barbilla, abandonó también esta

esperanza y se lanzó a nadar. Había descubierto que él mismo era una barca.
Tomado de <https://ciudadseva.com/autor/bertolt-brecht/cuentos/>



Gráfico. 2. Si los tiburones fueran hombres de Bertolt Brecht
Fuente: Tomada de *Bertolt Brecht* (Imagen).
<https://filomanuelicos.files.wordpress.com/2016/05/brecht.pdf>
Adaptado: Merino, 2021

Objetivos

- Fomentar la lectura recreativa
- Formar una lectura comprensiva en todos los campos del conocimiento
- Impulsar la lectura como un hábito placentero

Tema

- Organización del café libro “Bertolt Brecht”

Metodología:

- Con anterioridad al inicio de la sesión de clases cada estudiante, habrá de leer un cuento corto de Bertolt Brecht, junto a sus compañeros, máximo 4 personas por grupo en donde se pondrán de acuerdo como amenizar la lectura en clase ya sea con algún refrigerio, alguna bebida, música ligera etc. y estableciendo normas de respeto, igualdad, orden y limpieza
- En el momento de iniciada la clase, con la supervisión del educador se iniciará el taller, los estudiantes pueden disfrutar de los platillos, la música o lo que hayan preparado para amenizar el conversatorio

- El educando debe realizar con anticipación una lista de preguntas para que sean contestadas por sus alumnos, tales como:

¿Nombre del cuento?

¿Quiénes son los personajes primarios y secundarios?

¿Cuál es la idea primaria y si existe una secundaria, cuál es?

¿Con sus propias palabras, qué es lo que entendió de su respectivo cuento?

¿Cómo relacionaría las historias con la vida cotidiana?

- Cada estudiante realizará una exposición de su cuento resolviendo las preguntas arriba planteadas y encontrando similitudes o diferencias con el material proporcionado por sus compañeros

Materiales:

- Equipo de oficina
- Instrumentos multimedia
- Equipo de audio
- Alimentos y bebidas

Resultado del Aprendizaje

- El estudiante adquiere comprensión acerca de la literatura, de igual forma con este tipo de cuentos cortos llega a la concientización de cómo esta lectura es aplicable en su entorno, y lo más importante se autoevalúa con el fin de llegar a un juicio de sí mismos sobre su participación positiva o negativa en la sociedad

Tiempo: 2 horas de clase

Criterios de evaluación

Luego de leer un cuento narrativo o historietas, escriba una historia personal de dos hojas, debe estar estructurado de la siguiente manera: Problema, Justificación, desarrollo y conclusión. Además, se debe constar: Mensaje, personaje principal y personajes secundarios, debe poseer creatividad, imaginación en su relato escrito.

ESTRATEGIA # 2

FLIPPED CLASSROOM O AULA INVERTIDA



Gráfico. 3. Leyendas Ecuatorianas

Fuente: Tomada de *leyendas ecuatorianas*, Roger Icaza 2009. (Imagen). Allec. <http://pachamama.al.ec/313.html>

Adaptado: Merino, 2021

Tema: Relatos de Leyendas Ecuatorianas

Objetivos

- Cimentar las bases para un entendimiento y comprensión cultural ecuatoriana, por medio de la lectura, el análisis y la interpretación
- Fomentar la capacidad del parafraseo de los textos leídos
- Despertar la creatividad y la expresión oral de los estudiantes, a través de la escenificación de las leyendas ecuatorianas

Motivación:

- Escenificación de un cuento o leyenda ecuatoriana

Metodología



Antes de la clase

- En su clase habitual, el educador proporciona el tema a tratar en la siguiente clase el cual será. “Leyendas y cuentos ecuatorianos”. Los estudiantes en grupo de 4 personas se asegurarán de conseguir el material escrito necesario acerca del origen histórico del cuento o leyenda por ellos seleccionado, de igual manera han de conseguir material sobre el nacimiento, origen e impacto en el colectivo ecuatoriano, el cuál debe ser presentado en la próxima sesión de clases en forma escrita
- Cada estudiante llevará apuntes sobre la bibliografía de sus cuentos, para darlas a conocer en el momento de clase

Durante la clase

- Cada estudiante expondrá sus inquietudes sobre los cuentos consultados, así como, de sus autores
- Al finalizar la resolución de preguntas e inquietudes, cada grupo procede a la debida escenificación del cuento, fabula o leyenda por ellos elegido unánimemente entre el resto de sus compañeros

Luego de la clase

- Cada uno de los estudiantes, en un proceso de análisis literario y luego del proceso metodológico utilizado en este taller, cada vez que se hable de nuestro país recordará que también es rico en literatura propia, así como de la idiosincrasia en sus relatos.

Materiales

- Vestuario acorde a su interpretación
- Computador
- Elementos de escritorio

Resultado del Aprendizaje

- Cada estudiante es capaz de desempeñar un papel teatral, sumiéndose a su capacidad en el personaje por él interpretado, adquiriendo desenvolvimiento

verbal y capacidad de vencer el miedo escénico, también son otro de los logros implícitos en este taller.



Gráfico. 4. Puesta en escena

Fuente: Tomada de *Imbabura en línea*. (Foto). <https://www.imbaburaenlinea.com/single-post/2017/04/26/estudiantes-de-cinco-colegios-de-ibarra-escenificar%C3%A1n-los-sucesos-de-el-retorno>

Adaptado: Merino, 2021

Tiempo: 3 sesiones de clases

Criterios de evaluación:

Realice una lectura comprensiva de una leyenda ecuatoriana de su predilección, luego elabore un ensayo narrativo no más de 500 palabras, donde conste el tema, la introducción, desarrollo y conclusión. No debe ser copia textual, debe ser parafraseado. (Normas APA 7).

.....
.....
.....

ESTRATEGIA # 3

APRENDIZAJE BASADO EN COMPETENCIAS



Gráfico. 5. La Generación Decapitada

Fuente: Tomada de *Poematrix*. (Imagen). <https://poematrix.com/autores/larry-alberto/poemas/los-poetas-de-la-generacion-decapitada>

Adaptado: Merino, 2021

Tema: La poesía ecuatoriana (Generación Decapitada)

Objetivos

- Lograr diferenciar de entre varios movimientos literarios que posee el Ecuador: barroco literario, literatura afroamericana, realismo literario, modernismo literario etc. En base al conocimiento de verso, estrofa, rima, propias del poema y presentes en los escritos de poetas ecuatorianos; esto se logra mediante la lectura y la comprensión de los trabajos realizados por los escritores estandartes de los diferentes estilos
- Identificar las características que hacen única a este tipo de poesía ecuatoriana
- Poder identificar los principales representantes de este movimiento ecuatoriano y su valioso aporte al movimiento modernista en el Ecuador y a otros géneros del arte.

Motivación:

- Organización de la Casa Abierta denominada “El Modernismo Literario: la Generación Decapitada”

Metodología



- Se forman grupos de 4 estudiantes, con el objetivo de leer y empaparse a cerca de la riqueza literaria y sus representantes, en este caso sobre la “Generación Decapitada”
- En el afán de promulgar e incentivar el hábito lector entre los alumnos de segundo año de bachillerato, tanto el docente responsable y mancomunadamente con sus estudiantes, realizarán un evento público dentro del centro educativo. Primeramente, se organizará el programa con la previa autorización de las autoridades educativas, en donde se puntualizará: fecha y horario del evento, lugar a realizarse y personas involucradas
- Una vez concretados los puntos arriba detallados, se realizará una invitación abierta a todos los alumnos de la institución para que puedan asistir a la Casa Abierta, “El Modernismo Literario: la Generación Decapitada”
- Una vez iniciada la casa abierta, cada grupo se encarga de su sitio de exposición, ya sea en el patio de la entidad educativa, coliseo, salón de usos múltiples etc. En el cual recitarán parte de los poemas de los artistas emblemáticos del modernismo literario como son los guayaquileños Medardo Ángel Silva, Ernesto Noboa y Caamaño y los quiteños Arturo Borja y Humberto Fierro
- También expondrán una breve historia del origen de este movimiento literario, sus características, despejando las inquietudes de los asistentes. Incentivando de manera continua el beneficio de la lectura, haciendo participe de como el hábito lector potencia el análisis, la curiosidad por aprender sobre literatura ecuatoriana y en forma general, de cómo se abre un mundo de opciones aplicables en su propia creatividad y en su diario vivir.

- Cuando el evento haya finalizado y nuevamente en las clases, se realiza una autoevaluación sobre lo aprendido entre educadores y estudiantes, se dará a conocer sobre el cumplimiento de sus expectativas y a cerca del sentimiento que causó en su ser el conocer una etapa literaria valiosa para el Ecuador y para sí mismos, ahora que se ha inmerso en ese maravilloso mundo.

Materiales:

- Recursos literarios impresos, así como recursos web
- Material expositor como: carteles, infocus, diapositivas
- Vestimenta que coincida con el tema de exposición
- Espacio público y material necesario para adecuar un stand para exposiciones.

Tiempo: 5 semanas

Resultados del Aprendizaje:

- El estudiante llega al discernimiento de ideas primarias y secundarias, personajes y mensaje, gracias a la comprensión lectora adquirida en este taller.
- La lectura profunda con motivos de entrenamiento enriquece el vocabulario de las personas involucradas, sumiéndolas en un mundo de conocimiento propio y creativo.

Criterios de evaluación:

Lea la obra “Ya de vivir tengo pereza” de la generación decapitada de Miguel Ángel Silva, a continuación, realice un ensayo donde se evidencie el mensaje de la obra, y como se aplica en la vida actual de los jóvenes.

.....
.....
.....

ESTRATEGIA # 4

CREATIVIDAD AUDIOVISUAL



Gráfico. 6. Videos

Fuente: Tomada de *Dreamstime*. (Imagen)

<https://es.dreamstime.com/producci%C3%B3n-cinematogr%C3%A1fica-ilustraci%C3%B3n-vectorial-caricatura-de-cineastas-planos-la-gente-trabaja-en-equipo-haciendo-filmaci%C3%B3n-image183649553>

Adaptado: Merino, 2021

Tema: Creación de videos cortos

Objetivos

- Leer y comprender una obra de la literatura universal
- Desarrollar el sentido de lectura comprensiva, de igual manera conceptos básicos de expresión corporal y vocalización
- Adaptar una obra literaria a un formato audiovisual
- Aprender sobre el manejo de herramientas multimedia, tecnológicas partiendo de un concepto educativo-provechoso

Motivación:

- El presente taller llevará fragmentos de una obra literaria universal al formato audiovisual, en el cuál la participación de los estudiantes es el promotor principal

Metodología



Primer paso

- Con el motivo de alentar el hábito lector, se propusieron en conjunto con los estudiantes leer una obra de literatura universal, con el fin de que toda la clase pueda hacer un video corto sobre un mismo tema literario; en este caso, se escogió la obra del autor Alejandro Dumas “El Principito”
- Al ser una lectura común, el estudiante mientras dure el proceso de lectura del libro, debe aportar sobre sus dudas, inquietudes y preguntas para exponerlos en el salón de clases, así como, debate de ideas, personajes, mensajes principales y secundarios

Segundo paso

- Una vez que la comprensión y el análisis del libro se haya culminado en su totalidad, el docente elegirá los estudiantes para que se unan en grupos de trabajo, con la finalidad de que, en forma colaborativa, inicie el proceso de grabación de videos cortos, acerca de los capítulos que para ellos hayan sido más impactantes
- Mediante dure este proceso entre las herramientas a utilizarse son programas de edición de video, edición de sonido, conocimientos de encuadres fotográficos, expresividad oral y corporal
- Con todas estas herramientas a disposición y la previa investigación por parte de los estudiantes, a cerca de su utilización, el grupo de trabajo está listo para grabar el video corto, el cual debe ser expuesto previamente en el salón de clases
- La parte escrita es importante y debe ser entregada un ensayo con los detalles de: ideas principales, personajes principales y secundarios, a que género

literario consideran que pertenece “El Principito”, como se aplica esta obra en la cotidianidad y el impacto que tuvo el libro en su conciencia.

Tercer Paso

- Los videos serán subidos a la plataforma YouTube y Facebook, Instagram y Twitter como material didáctico, utilizando este medio para medios educativos

Materiales:

- Libro
- Herramientas virtuales y multimedia
- Programas de edición de video y sonido
- Cámara de videos, celular
- Vestimenta o disfraces necesarias para el video
- Equipos reproductores de video como infocus
- Computador

Tiempo: 2 meses

Resultados del Aprendizaje:

- Las capacidades lectoras y analíticas concernientes a la comprensión de la literatura son las aptitudes mejor desarrolladas en la elaboración de este taller
- La investigación también es un punto abordado en el desarrollo de este proceso
- De igual manera se benefician criterios como la vocalización, expresividad corporal, creatividad y pánico escénico
- Se llega al conocimiento sobre las redes sociales; no solo cumplen una labor de entretenimiento y ocio, si no, también ayudan como herramientas educativas multimedia

Criterios de evaluación:

Cree un video sobre la generación decapitada.....
.....

ESTRATEGIA # 5

LOS FANTASTICOS LIBROS VOLADORES

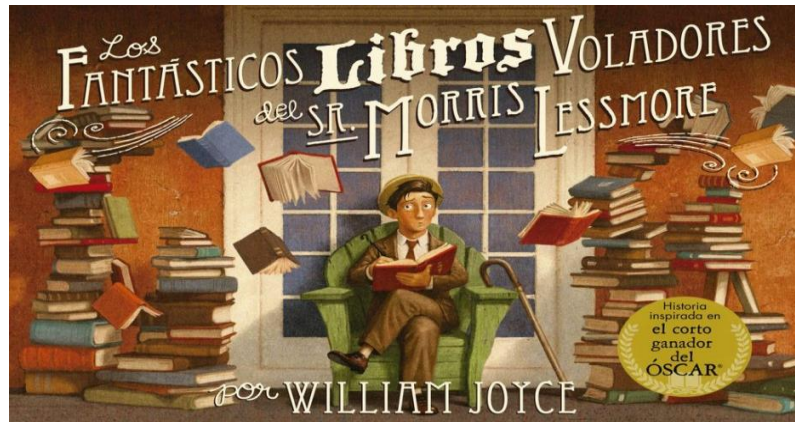
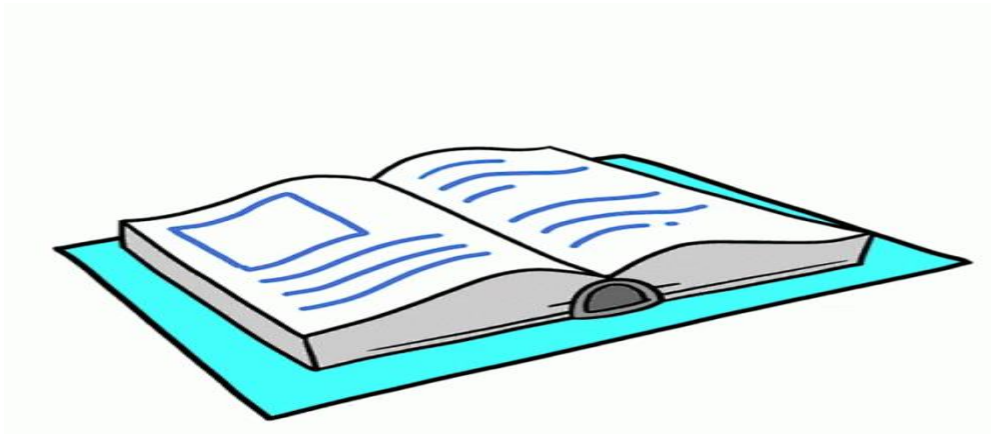


Gráfico. 6. Los Fantásticos libros Voladores

Fuente: Tomada de *Los fantásticos libros voladores del Sr. Morris Lessmore*. (Imagen). Rubén. 2016 <https://www.bichitoslectores.es/los-fantasticos-libros-voladores-del-sr-morris-lessmore/>

Adaptado: Merino, 2021

Tema: La riqueza de los libros



Objetivos

- Cambiar la percepción que poseen los estudiantes acerca de los libros y su verdadero valor
- Evaluar los hábitos lectores, su abundancia o carencia, desde un punto de vista objetivo
- Convertir el hábito lector en un momento de esparcimiento, alejando la errónea idea que dicta que el leer es una actividad monótona

- Captar el interés del estudiante hacia la lectura a través de auto conocimiento y sus preferencias al momento de leer

Motivación:

- Conversatorio entre compañeros de salón de clases sobre los conocimientos y experiencias interiorizadas de cada estudiante, atribuidos a la lectura

Metodología

- Anticipadamente el docente proporciona, la información para que el educando pueda observar un video llamado “Los fantásticos libros voladores del Sr. Morris Lessmore”, el cuál invita a la reflexión sobre el valor de los libros y sus contenidos. En la dirección: <https://www.youtube.com/watch?v=Bp1AZthZeo>
- Una vez ya en el salón de clases cada estudiante va a realizar un pequeño comentario sobre el video mencionado
- Se organiza el salón de clases, con tal disposición de que se pueda formar un círculo y de esta forma empezar un conversatorio
- El docente de manera aleatoria va consultando a sus estudiantes acerca de sus experiencias relacionadas con la lectura:

¿Cuántas épocas literarias conoce?

¿Sus libros favoritos?

¿Géneros literarios más atractivos?

¿Qué libros le gustaría leer y por qué?

- De manera escrita el estudiante debe entregar un documento al docente en el cual consten las conclusiones del debate y recomendaciones que se pueden implementar para el desarrollo del hábito lector

Materiales:

- Material de escritorio
- Computador con disposición para apreciar material audiovisual

Tiempo: 1 sesión de clases

Resultados del Aprendizaje:

- El procedimiento de la autoevaluación ayuda a conocer sobre las propias preferencias en el momento de seleccionar material lector
- La expresión oral con coherencia y seguridad al momento de exponer sus argumentos, frente a un grupo de personas son competencias que se vieron reflejadas en el momento de sus exposiciones
- Las opiniones de persona a persona van variando, por ende, la aceptación y tolerancia frente a las mismas, es un fruto que se va cosechando con la implementación de este método

Criterios de evaluación:

Redacte un párrafo de reflexión de 10 líneas sobre la importancia del libro para los estudiantes.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ESTRATEGIA # 6

EL PARAISO



Gráfico. 7. La Estrategia del Parásito

Fuente: Tomada de *Mi Querida Viborina*. (Imagen).

<https://begocris.wordpress.com/2018/02/26/la-estrategia-del-parasito-booktrailer/>

Adaptado: Merino, 2021

Tema: Lectura de entrenamiento



Objetivos

- Aprender a manejar programas de audio y video con la finalidad de adaptarlos a la misión educativa
- Potenciar las capacidades narrativas y de redacción

- Activar de manera dinámica la imaginación, creatividad y recursividad del estudiante con la finalidad de plasmar y difundir sus propias interpretaciones, acerca de un tema

Motivación:

- Elaboración de un Booktrailer, a cargo de los estudiantes, en el cual se va a plasmar de 2 diferentes maneras la expresividad del tráiler del libro: centrada en la idea central o mediante un corto pequeño explicando la historia, personajes, la ambientación. Mediante la utilización de programas multimedia dentro del ámbito académico como son los programas: Movie Maker y Audacity, para editar audio y video respectivamente

Metodología



- Con el objeto de promover el hábito lector se decidió la realización de un cortometraje pequeño denominado booktrailer, mismo corto se proyecta a través de imágenes y sonido para dar a conocer las características más generales del contenido del thriller literario “La Estrategia del Parásito”
- El docente realiza una inducción acerca del término “Booktrailer” y de su propósito
- Una vez establecido los conceptos, el educador promueve la lectura del libro ya mencionado, para cuando haya sido culminado, pueda continuar con el siguiente paso, el cual es
- Recabar información a los estudiantes sobre las sensaciones y emociones sentidas acerca de la obra leída; este proceso se realiza de forma individual y de forma oral

- En una sesión de clases el maestro se organiza de tal forma que se puedan conformar grupos de máximo 4 estudiantes
- En el momento que se haya establecido la forma en que se vaya a realizar el booktrailer (idea central o corto explicativo de trama, personajes etc.) el siguiente paso es la propia edición de videos por parte de los estudiantes
- El proceso de edición mediante herramientas pedagógicas virtuales se realiza mediante imágenes seleccionadas por parte de cada grupo escolar, en cuyo caso deben investigar formas de realizar un booktrailer, uso y manejo de programas especializados para el efecto
- Al cabo de la realización del video corto, éstos, serán expuesto en el mismo salón de clases para el respectivo análisis
- Posterior a la exhibición ante los alumnos del salón, los trabajos finales serán subidos a las diferentes plataformas virtuales o redes sociales, con el fin de promover el ámbito pedagógico

Materiales:

- Programas de edición de audio y video
- Materiales de escritorio
- Libro
- Conexión a internet

Tiempo: 3 sesiones de clase

Resultados del Aprendizaje:

- Conocimiento del manejo de programas de audio y video, en el campo educativo
- Estructuración de guiones con contenido relevante
- Habilidad para condensar una obra literaria en su más mínima expresión con la finalidad de dar a conocer sus ideas principales, es decir, redacción

Criterios de evaluación:

Escoge una lectura de tú gusto, lee comprensivamente, escribe un párrafo de 8 líneas, luego utilizando tú celular graba un video sobre lo que escribiste, finalmente ve y escucha lo grabado, y saca la conclusión respectiva.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ESTRATEGIA # 7

EL JÁICHIGUA



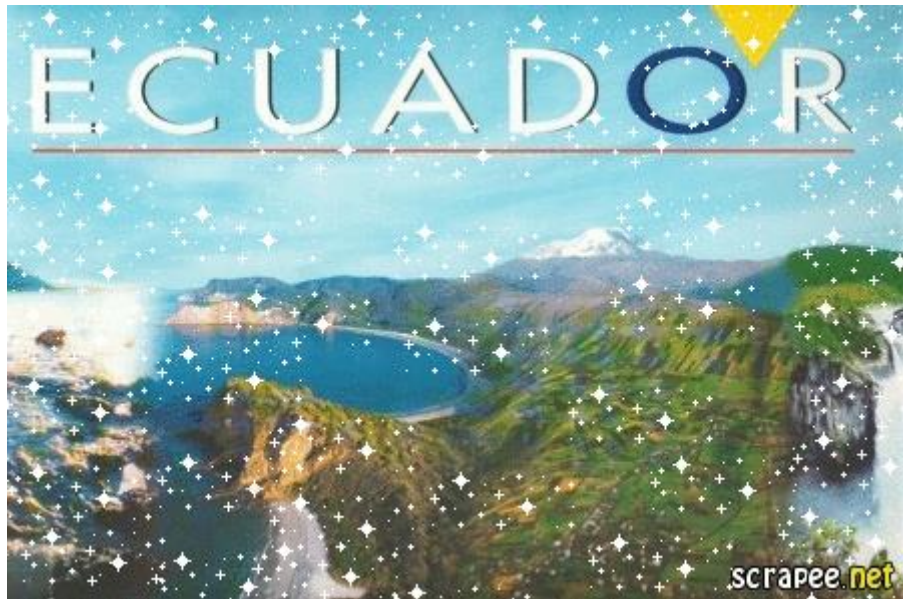
Gráfico. 7. El Jaichigua

Fuente: Tomada de Goodreads. (Imagen).

<https://www.goodreads.com/book/show/54764147-el-jaichigua>

Adaptado: Merino, 2021

Tema: Cuentos de la Serranía Ecuatoriana



Objetivos

- Conocer la poesía andina ecuatoriana y su riqueza literaria
- Resumir los contenidos de tal forma que sea sintetizado en forma de un cómic
- Utilizar recursos TIC en el campo de la didáctica
- Trabajar en equipo de manera colaborativa con respeto y equidad

Motivación:

- Elaboración de un cómic sobre el cuento ecuatoriano Historia verídica y triste de un campesino que quiso tocar el cielo con las manos, presente en la obra El Jáichigua cuentos de la sierra ecuatoriana; mediante la utilización de programas de creación de comics tales como Pyxton, Creately, BDnF la fabrique à BD etc. Disponibles en la web con fines didácticos

Metodología



- El docente en su clase solicita a un alumno leer el cuento en frente de sus compañeros al menos 2 veces, con el fin de que el cuento sea entendido, mientras tanto, los estudiantes llevarán anotaciones si lo consideran necesario
- Prosiguiendo con la didáctica en grupos de 3 a 4 estudiantes, realizarán un resumen de la obra, para que pueda ser analizada entre su grupo de trabajo, este proceso es necesario pues la correcta síntesis de la obra será llevada a las páginas del comic
- También se debe realizar la debida investigación sobre el cuerpo de un comic, trama, idea principal, viñetas, lenguaje etc.
- Una vez que los instrumentos, recursos y conocimientos estén correctamente adquiridos, se procede a la creación propia del comic, el resultado final será

analizado y de ser necesario corregido en el salón de clases bajo la supervisión del docente

- Finalmente, el comic final debe ser impreso y presentado en clases para poder ser compartido con los diferentes grupos de trabajo, de esta manera se comparte los puntos de vista diferentes sobre una misma temática

Materiales:

- Computador con acceso a internet
- Impresora y hojas de papel bond
- Programas web descargables
- Materiales de escritorio

Tiempo: 4 sesiones de clases

Resultados del Aprendizaje:

- Los estudiantes adquieren capacidad de construir sus propios conocimientos, por medio de la investigación de los instrumentos virtuales a utilizarse
- La correcta aplicación de la ortografía
- La perspectiva en cuanto al hábito de leer se ve ampliado, pues del campo del cuento al espectro del comic es una metodología activa atrayente para los estudiantes que ven combinados los aspectos educativos con la temática del entretenimiento

Criterio de evaluación:

Con su equipo de trabajo, realice una dramatización de la obra leída, realice su presentación en el curso de clase.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ESTRATEGIA # 8

LECTURA COMPARTIDA

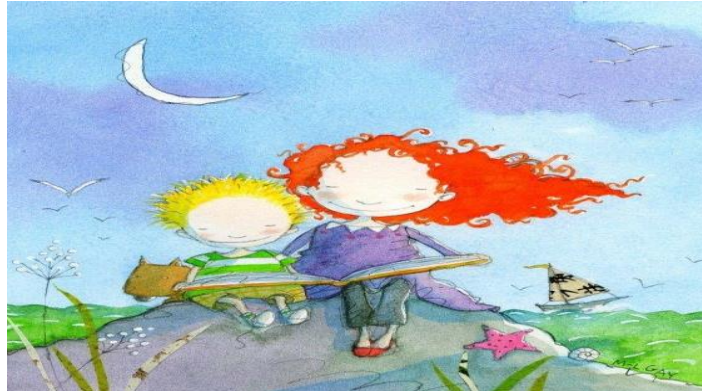


Gráfico.8. Lectura compartida

Fuente: Tomada de *Màs que papel*. (Imagen).

<https://www.goodreads.com/book/show/54764147-el-jaichigua>

Adaptado: Merino, 2021

Tema: Lectura Compartida



Objetivos

- Conocer más a fondo la literatura ecuatoriana.
- Realizar una lectura con entonación y modulación de voz adecuada para una correcta comprensión de la lectura.
- Fomentar las aptitudes de comprensión, atención e interpretación del lector y del receptor.
- Procurar la lectura como medio de comunicación entre similares.
- Escuchar con atención los fragmentos de la lectura para mejorar las capacidades de atención y comprensión lectora.

Motivación:

Realizar lecturas compartidas dentro del aula de clase, poniendo énfasis en el desarrollo de la lectura comprensiva.

Metodología



- Dar a escoger una obra del género literario de la preferencia del alumnado, debe ser ecuatoriana.
- Lectura correcta en alta voz.
- Realizar lecturas comprensivas de fragmentos de la obra elegida.
- Análisis del texto leído.
- Escuchar de forma atenta la lectura y comentarios vertidos en el desarrollo de esta.

Materiales

- Obra literaria escogida por el estudiantado.

Resultados de aprendizaje

- El estudiante obtendrá un conocimiento mayor sobre la literatura ecuatoriana
- Se llegó a una mejor comprensión y atención lectora mediante las interpretaciones y diálogos que se realicen luego de la lectura de cada fragmento de la obra elegida
- El estudiante se ve impulsando a entender lo que ha leído y se interese por seguir cultivando su conocimiento; logrando así su interés por la lectura.

Tiempo:

3 sesiones de clases

Criterio de evaluación:

Realice una lectura de una obra ecuatoriana de su preferencia, realice un resumen de 500 palabras y exponga frente a sus compañeros en forma oral.

.....
.....
.....
.....

ESTRATEGIA # 9

LOS TÍTERES



Gráfico. 9. Lectura compartida

Fuente: Tomada de *Guiones para títeres*. (Imagen).

<https://www.titerenet.com/2013/02/11/guiones-para-titeres-caperucita-roja-y-el-lobo/>.

Adaptado: Merino, 2021

Tema: Él cuenta cuentos



Objetivos

- Conocer sobre el relato breve ecuatoriano (cuentos), y sus mayores exponentes
- Lograr una mejor comprensión lecto-escritora y del estímulo imaginativo del estudiante dirigido a una atracción a la lectura y escritura literaria
- Mejorar las aptitudes y actitudes del estudiante, refinando por un lado su elocuencia frente al público y por otro su escritura literaria
- Fomentar el espíritu y acción colaborativa al trabajar en grupo

Motivación:

Realizar un teatro de marionetas o títeres, mismo en el que se expondrá el contenido del cuento elegido por el grupo de estudiantes. El autor de la literatura corta (cuento) deberá ser ecuatoriano.

Metodología



- Se formarán grupos de máximo cuatro estudiantes quienes escogerán una obra de literatura corta de la preferencia del grupo.
- Se realizarán las lecturas del cuento elegido en cada grupo, al final de la clase se distribuirán el trabajo para la elaboración del teatro de marionetas o títeres.
- Se hará una introducción a la elaboración básica de un guion teatral.
- Se señalará las respectivas fechas de presentación del teatro.
- Presentación del teatro de títeres y marionetas “Él Cuenta Cuentos”

Materiales

- Obra literaria corta escogida por el grupo.
- Material escolar.
- Computadora o celular.
- Realizar un teatrino de material reciclado
- Elaborar marionetas o títeres relacionados con el cuento corto

Resultados de aprendizaje

- Los estudiantes consiguen aprender nuevas técnicas de lectoescritura, creando diálogos para los personajes de su cuento y así ahonda su conocimiento en la literatura breve ecuatoriana.

- Se impulsa el trabajo grupal al coordinar una puesta en escena de una pequeña obra de teatro producida y dirigida por los estudiantes.

Tiempo: 3 semanas

Criterio de evaluación:

Utilice la imaginación y escriba un cuento de su autoría, con una extensión de 2 hojas, luego represente su cuento en una presentación a sus compañeros.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ESTRATEGIA # 10

LECTURA COMPARTIDA 2

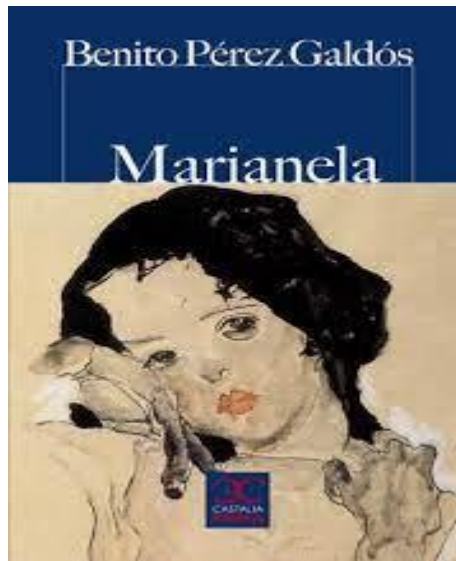


Gráfico. 10. Lectura compartida

Fuente: Tomada de *Sinopsis librería*. (Imagen).

https://www.libreriasinopsis.com/libro/marianela_275517

Tema: Resumen Literario



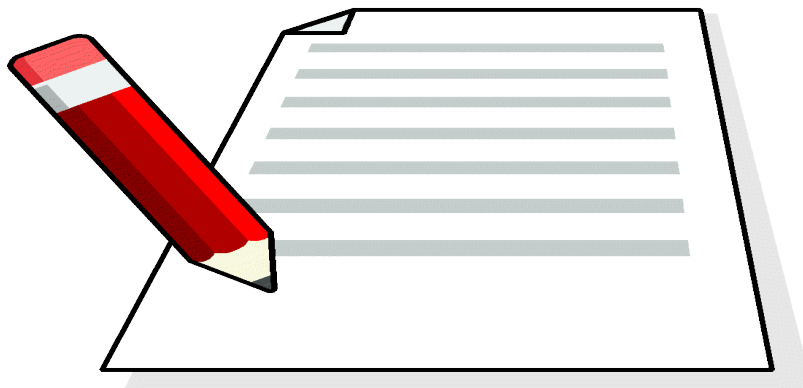
Objetivos

- Aumentar el conocimiento literario universal.
- Profundizar el conocimiento en técnicas de escritura literaria.
- Lograr un trabajo colaborativo y mancomunado.

Motivación:

Elaborar una nueva versión resumida de la obra “Marianela” de Benito Pérez Galdós, escritor español.

Metodología



- En clase se realizan pequeñas tertulias literarias direccionadas a la obra literaria en estudio.
- Se forman grupos de máximo 3 personas para realizar la nueva versión de la obra, la cual será realizada por todos los integrantes del grupo ya que al final del proyecto se realizará una exposición de sus trabajos al azar.
- Se realizará una revisión a las técnicas de resumir para poder realizar el trabajo.

Materiales

- Obra literaria “Marianela” de Benito Pérez Galdós.
- Material escolar para apuntes.
- Computadora, impresora.

Resultados de aprendizaje

- Se obtiene un conocimiento superior sobre lectura analítica y un avance en técnicas de escritura literaria.
- Se logra un desarrollo en la interpretación literaria.
- Avance en el campo de la oratoria y exposición escénica de los estudiantes.
- Mejora el trabajo en equipo.

Tiempo: 4 semanas

Criterio de evaluación:

Lea comprensivamente la obra Huasipungo de Jorge Icaza Coronel, luego realice un resumen de tres páginas siguiendo el formato siguiente:

Carátula

Introducción

Desarrollo

Conclusiones

Además, se debe resaltar los personajes principales y los secundarios, el mensaje del autor a la sociedad.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ESTRATEGIA # 11

COMPARTIENDO LITERATURA



Gráfico. 10. La caja de sorpresas

Fuente: Tomada de *El devorador de Libros*.

<https://www.eldevoradordelibros.com/2018/04/suscripcion-literaria-cajas-libros-sorpresa.html>

Tema: Las sorpresas que te regala la literatura

Objetivos

- Expandir horizontes literarios, mediante el intercambio de libros de distintos géneros entre sus compañeros.
- Ampliar el lenguaje literario e interiorizarlo, para que sea parte de su propio sistema de comunicación.
- Encontrar un gusto propio por la lectura al contrastar su complacencia literaria con las afinidades de sus compañeros, demostrando así que pueden encontrar satisfacción en otros géneros literarios de los cuales, talvez desconocían tan siquiera de su existencia.

Motivación:

- Realización de la actividad denominada las sorpresas que te regala la literatura

Metodología



- El docente debe indicar que en su siguiente clase cada estudiante debe traer un libro, el cual haya sido leído previamente, forrado a manera de regalo.
- El forro debe ser creado con una imagen que aluda al contenido o el mensaje del libro y debe ser creado por el mismo lector.
- Todos libros se colocan en una caja o cartón grande.
- Una vez que los libros se colocan de manera aleatoria en “ánfora”, cada estudiante con los ojos cerrados escogerá un libro al azar; con la finalidad de que en un cierto tiempo pueda ser leído y entendido
- El anterior dueño del libro seleccionado compartirá sus experiencias personales al respecto del libro leído, de su contenido y un breve resumen
- Una vez terminado el lapso para la lectura del libro se volverá a realizar la misma actividad.

Materiales:

- Un cartón que fungirá como ánfora
- Un libro
- Forros personalizados

Resultado de aprendizaje:

- El estudiante como resultado de esta actividad llega a la capacidad de emitir criterio acorde a la literatura.
- Se convierten los compañeros en difusores argumentativos de los contenidos literarios e impulsores de la lectura

Tiempo: 1 sesión de clases, para el intercambio de libros, 4 semanas, para repetir la actividad

Criterio de evaluación:

Del libro leído del otro compañero realice un resumen de máximo 1000 palabras de la obra literaria, donde se pueda identificar el mensaje o argumento del autor, personaje principal, personajes secundarios, y si en contexto en el cual se desarrolló la obra es aplicable en nuestro contexto.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ESTRATEGIA # 12

EL REINO DE LOS MONOS



Gráfico. 12. El reino de los monos

Fuente: Tomada de *Lifeder*.

<https://www.lifeder.com/cuentos-autores-latinoamericanos/>

Tema: Cambiando el desenlace de cuentos cortos

Objetivos

- Desarrollar la capacidad de dicción lectora en público.
- Evidenciar los signos de puntuación aplicados en la lectura comprensiva.
- Despertar de la imaginación y creatividad lectora, creando parajes, protagonistas y un desenlace alterno.

Motivación:

- Cambio de desenlace, detalles de los personajes, creación de escenarios en la lectura “El Reino del Mono”.

Metodología

- El docente empezará sus clases incentivando a sus estudiantes sobre el provecho de la lectura no como una carga ni un castigo, si no, evidenciando lo provechoso de la lectura por entretenimiento.
- Una vez que haya captado la atención e interés de los estudiantes, presentará una impresión que haga alusión al cuento latinoamericano “El Reino de los

Monos”, ésta impresión debe ser preparado previamente por el docente a cargo de la clase.

- De igual manera mediante una serie de preguntas inducirá la labor de creatividad, por ejemplo:



- ¿Pueden imaginar sobre qué se trata la lectura?
- ¿En dónde creen que se desarrolla el cuento?
- ¿Pueden anticipar como seguirá la aventura?
- Cuando haya concluido la lectura, en un proceso de creatividad de los estudiantes, el educador les solicita cambiar ciertos datos tales como: el desenlace, nombres y género de los personajes, ambientación, con la finalidad de averiguar de qué forma cambia el relato original.
- Para lograr un ambiente ameno y divertido en el momento de leer, se sugiere utilizar una música de fondo relajante o música de cámara.

Materiales:

- El cuento “El Reino del Mono” en forma impresa
- Hojas en blanco para las impresiones

Resultados de aprendizaje:

- El estudiante llega a la capacidad de despertar su creatividad interactiva y comunitaria
- La capacidad de comprensión lectora se ve beneficiada al captar la atención mediante la lectura

Tiempo: 1 sesión de clases

Criterio de evaluación:

Con base al cuento del “Reino del mono”, elabore un cuento corto de no más de 1000 palabras, utilizando su imaginación y creatividad.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ESTRATEGIA # 13

TEJIENDO REDES CON LAS TICS



Gráfico. 13. Uso de TICS

Fuente: Tomada de Nuue.

<https://www.revistanuue.com/el-uso-de-las-tics-en-el-ambito-educativo/>

Tema: Utilización de recursos TICS en el desarrollo de hábitos lectores

Objetivos

- Promover tanto a estudiantes como a profesores en la utilización de recursos TICS
- Aprovechar los recursos on-line disponibles en la web

Motivación:

- Creación de un grupo dentro de una red social con el objetivo de difundir mensajes críticos-constructivos a cerca de lecturas realizadas por los estudiantes.

Metodología



- El profesor, que a su vez será el administrador del grupo de lectores, creará dentro de una red social, un grupo cerrado en el cual sus estudiantes, deben publicar extractos cortos de publicaciones a su elección.
- Dentro de la red social elegida (Facebook, Twitter, Instagram, Whatsapp) cada compañero de curso ha de realizar un comentario con tintes constructivistas a las publicaciones de sus posteadas por sus colegas estudiantes.
- El profesor en su calidad de administrador del grupo debe revisar cada comentario, siempre priorizando el respeto mutuo y el asertividad de la crítica.
- De tal forma que cada estudiante debe tener una noción de todos los comentarios publicados por sus compañeros.

Materiales:

- Computador
- Conocimientos básicos en el manejo de redes sociales
- Material de apoyo en donde basarse para la publicación los artículos leídos

Resultados de aprendizaje:

- El estudiante cambia de visión en cuanto a las redes sociales, evidenciando el alcance de estas en el ámbito pedagógico
- Aprovechamiento de los recursos y herramientas TIC en el desarrollo del hábito lector

Tiempo: 1 sesión de clases

Criterios de evaluación:

Sobre la lectura del cuento “Reino de los monos”, elabore una presentación en Power Point, no más de 10 diapositivas, la estructura es la siguiente:

Tema.

Ideas generales

Ideas secundarias

Palabras conectoras

ESTRATEGIA # 14

LECTURA A JOVENES ESTUDIANTES



Gráfico. 14. Lectura para jóvenes

Fuente: Tomada de *Foros Ecuador.ec.* (Imagen).

<http://www.forosecuador.ec/forum/ecuador/educaci%C3%B3n-y-ciencia/194609-7-lecturas-cortas-para-j%C3%B3venes-de-secundaria-cuentos-cortos-para-adolescentes>

Tema: Leer a jóvenes estudiantes

Objetivos

- Memorizar el contenido de la lectura con la meta de llegar a una comprensión que resulte atractiva al estudiante
- Reflexionar acerca de los temas leídos
- Ampliar el interés por la lectura, atrayendo por medio de una lectura expresiva, casi poética al estudiante.

Motivación:

La actividad consiste en una lectura por parte del maestro a sus estudiantes, con todo el énfasis posible, sin caer en la exageración. Tomando como eje primordial los signos de puntuación, énfasis en los diálogos y emotividad en los acontecimientos de la lectura.

Metodología



- El maestro debe realizar un recordatorio a sus estudiantes, sobre la lectura comprensiva, de igual manera sobre la correcta vocalización y utilización de los signos de puntuación.
- El profesor en completo orden tratará de captar la atención de sus alumnos leyéndoles el cuento corto basado en el pensamiento creativo “El usurero”.
- En forma excepcional infundirá emociones en la lectura, pausas, alzas y bajas en su entonación vocal, todo esto ayudará a captar la atención del estudiante, para que en lo posterior él pueda asimilarlo, repetirlo y difundirlo
- En el momento en que termine de leer, es el momento en que sus alumnos lo repitan, siguiendo como ejemplo la lectura modelo realizada previamente.
- Esta vez leerán una lectura al azar, siempre con la guía de su educador corrigiendo los posibles errores y resaltando los aciertos obtenidos con la práctica de lectura emotiva

Materiales:

- Lecturas cortas disponibles en formato impreso

Resultados de aprendizaje:

- El estudiante llega a diferenciar los signos de puntuación y su correcta utilización en la lectura, de igual manera su conocimiento le otorga la capacidad de observar el sentido que éstos le otorgan a a difusión del mensaje del autor literario.
- La versatilidad verbal, en el acto de leer emotivamente dejando los prejuicios de lado es otro de los beneficios que se logran con este taller

Tiempo: 1 sesión de clases

Criterios de evaluación:

Lea crítica y comprensivamente dos artículos científicos sobre el rol de la juventud actual en la sociedad, luego elabore un ensayo de 800 palabras. La estructura del ensayo es la siguiente:

Tema

Introducción

Desarrollo

Conclusiones

Referencias bibliográficas

Utilice NORMAS APA 7

ESTRATEGIA # 15

MINIBIBLIOTECA

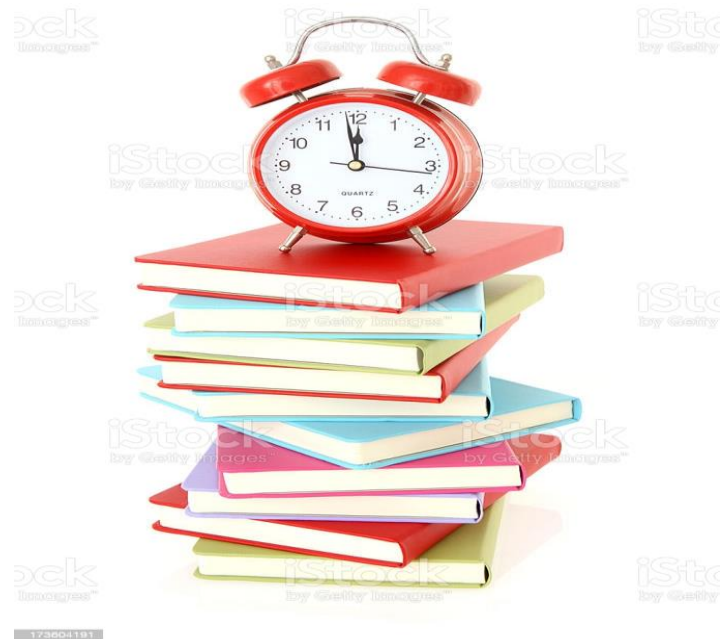


Gráfico. 15. Lectura habitual

Fuente: Tomada de *istock*.

<https://www.istockphoto.com/es/foto/tiempo-de-lectura-gm1736041918168104>

Tema: Lectura habitual al inicio de clases

Objetivos

- Fomentar la lectura como una práctica recreativa diaria
- Integrar el hábito lector como un proceso diario y necesario para alimentar su parte lectora
- Convertir el inicio de clases en un espacio de interiorización motivado por la lectura silenciosa e introspectiva

Motivación:

- Creación de un espacio íntimo, silencioso, recreativo de interiorización, basada en la lectura comprensiva, que se encuentre en medio del aula de clases

Metodología



Gráfico. 10. Escritores Universales

Fuente: Tomada de Javier Rumegó. (Imagen).

<https://www.javierrumego.com/blog-20-maestros-de-la-literatura-universal-parte-1/>

- En una clase previa el docente pone en conocimiento a sus estudiantes; a partir de la siguiente clase cada persona debe ingresar al aula en el orden de llegada y para el efecto todos deben traer un libro de literatura universal, del género que cada uno considere relevante.
- Los libros serán adecuados en un espacio que sea visible y ordenado para los alumnos, de igual manera se designará un responsable de la minibiblioteca estudiantil y la duración de su responsabilidad será de una semana, tiempo en el cual debe mantener el espacio en óptimas condiciones
- En las clases siguientes en el instante en que lleguen deben tomar un libro y leerlo por 10 minutos, tiempo que puede ser flexible dependiendo el interés estudiantil.
- Luego de la lectura el docente de manera aleatoria ira preguntando las diferencias de su lectura actual con la lectura anterior, ¿cuál prefiere?, ¿cuál le llama más la atención? y ¿cuál deseará culminar por completo?, entre otras.

Materiales:

- Libros de literatura universal
- Portalibros, librero o un espacio para ubicar la minibiblioteca

Resultados de aprendizaje:

- El estudiante incorpora a su rutina diaria el hábito de leer por placer, escudriñando diversidad de contenidos hasta encontrar su género predilecto
- Capacidad para diferenciar los distintos géneros literarios, al toparse eventualmente con ellos
- Conocimiento propio sobre sus gustos personales en el momento de elegir un tema de lectura

Tiempo:

- 10 minutos antes del inicio de cada clase para la lectura y otros 10 minutos para la interpretación de los estudiantes

Criterio de evaluación:

Escoja 10 libros de Literatura Universal del período entre el 2010 y el 2021, y cite las siguientes características:

Título de la obra	Autor	Año	ISBN	Editorial
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

Valoración de la propuesta

La finalidad de la valoración es determinar la factibilidad, aplicabilidad, y pertinencia de las estrategias didácticas activas para desarrollar el hábito lector en los estudiantes de segundo año bachillerato de la Unidad Educativa “Oscar Efrén Reyes”, este proceso fue realizado por especialistas, los mismos que fueron escogidos tomando en consideración su trayectoria, experiencia y formación profesional, adicionalmente se utilizó como herramienta una ficha de valoración que evalúa los siguientes ítems: Estructura de la propuesta. cumplimiento con los objetivos planteados, claridad de la redacción, utilización del lenguaje, pertinencia del contenido, viabilidad y transferencia a otros contextos, se utilizó una escala de Likert bajo los siguientes parámetros, **MA:** Muy aceptable; **BA:** Bastante aceptable; **A:** Aceptable; **PA:** Poco Aceptable; **I:** Inaceptable.

Los especialistas que realizaron la valoración de la propuesta son:

- José Oswaldo Álvarez Pérez, Licenciado en Ciencias de la Educación, Magister en Diseño Curricular y Evaluación Educativa, docente con 18 años de experiencia, actualmente se desempeña como Director Distrital de Educación 18D03 Baños de Agua Santa.
- Patricia Carolina Manzano Yépez, Licenciada en Ciencias de la Educación, Master Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria, docente con 20 años de experiencia, actualmente se desempeña como Vicerrectora de la unidad educativa “Oscar Efrén Reyes”.

Los resultados de la valoración se resumen en la tabla 17.

Tabla 17. Valoración de la propuesta

ESPECIALISTA	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
José Oswaldo Álvarez Pérez	Estructura de la propuesta. Cumple con los objetivos planteados	X				
	Claridad de la redacción, utiliza un lenguaje sencillo	X				
	Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
	Viabilidad y transferencia a otros contextos	X				
	Observaciones:					

Patricia Carolina Manzano Yépez	Estructura de la propuesta. Cumple con los objetivos planteados	X				
	Claridad de la redacción, utiliza un lenguaje sencillo	X				
	Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
	Viabilidad y transferencia a otros contextos	X				
Observaciones:						

Elaboración: Investigadora

Fuente: Ficha de valoración de especialistas

De acuerdo con el criterio de los especialistas la valoración de la propuesta es de Muy Aceptable, por cuanto es factible su aplicabilidad en la institución educativa.

Conclusiones

La investigación se sustenta en la aplicación de métodos de investigación científica, así como en la recopilación de la información a través de la revisión bibliográfica y documental, observación directa, y trabajo de campo; la propuesta incluye estrategias didácticas activas para el mejoramiento del hábito lector, con el propósito de contribuir al desarrollo de un aprendizaje integral en los estudiantes de segundo año de bachillerato de la unidad educativa “Oscar Efrén Reyes”.

Se fundamentaron teóricamente las dos variables en estudio, con una reflexión basada en antecedente investigativos y constructos teóricos - científicos que permiten tener una visión analítica y crítica de los elementos que sirven como marco de referencia en esta investigación.

Los docentes del área de lengua y literatura de la unidad educativa “Oscar Efrén Reyes”, mantienen metodologías tradicionales y muy convencionales para fomentar el hábito lector en los estudiantes, no se considera la aplicación de estrategias basadas en la creatividad e innovación, se evidencia una limitada relación de los contenidos teóricos con la práctica y el contexto lo impiden un aprendizaje significativo e integral.

Se identificó que el nivel de práctica del hábito lector en los estudiantes es limitado, la participación en espacios de diálogo y reflexión académica es mínimo, los aprendizajes son superficiales, el vocabulario es escaso, la expresión oral no es la adecuada, su conocimiento de la realidad mundial, nacional y local es imperceptible, consideran el hábito lector como una obligatoriedad y no lo hacen por iniciativa propia.

La propuesta de estrategias didácticas activas para el mejoramiento del hábito lector de los estudiantes de segundo año de bachillerato de la unidad educativa “Oscar Efrén Reyes”, vincula los contenidos teóricos del área de lengua y literatura al entorno del estudiante, con innovación conceptual y enfoques lúdico–didácticos, con una metodología de aprendizaje significativo, motivando a que el estudiante construya conocimientos en un ambiente de participación cimentada en

valores, destinados a favorecer el desarrollo del hábito lector, cada estrategia está estructurada por: nombre, objetivos, metodología, materiales, resultados de aprendizaje y criterios de evaluación.

La valoración de la propuesta por medio de criterios de especialistas es de muy aceptable, puesto que su estructura cumple con los objetivos planteados, existe calidad en la redacción, utiliza un lenguaje sencillo, y sus contenidos son pertinentes, así mismo se enmarca dentro de las necesidades y requerimientos de docentes y estudiantes, por lo que se concluye que la propuesta es factible, pertinente y aplicable.

Recomendaciones

Aplicar la guía de estrategias didácticas activas de una manera progresiva, considerando que los estudiantes sienten apatía por la lectura, es necesario capacitar a los docentes del área de Lengua y Literatura para su posterior aplicación en el aula de clase, la participación de los estudiantes debe ser activa y creativa, esto permitirá mejorar las relaciones interpersonales, la oralidad, la ortografía y caligrafía, tendrán la oportunidad de tener una educación diferente con calidad y calidez.

Poner en práctica los diferentes fundamentos teóricos y formas de enseñanza aprendizaje contemporáneo, con la finalidad de romper todo esquema tradicionalista, incluyendo conceptos que nos permitan acercarnos más a la realidad y establecer el nexo entre la lectura y el conocimiento.

Motivar a los docentes a participar de procesos de formación y actualización de conocimientos, que le permitan desarrollar estrategias creativas e innovadoras que impacten en los estudiantes, impulsándolos a que encuentren en la lectura las herramientas suficientes para generar cambios profundos en su formación.

Estimular en los estudiantes el hábito lector buscando siempre la motivación con estrategias didácticas innovadoras que promuevan el desarrollo de sus capacidades lectoras, de comunicación, de participación y de integración a la sociedad del conocimiento.

Implementar las estrategias didácticas activas para el mejoramiento del hábito lector en los estudiantes de segundo de bachillerato de la unidad educativa “Oscar Efrén Reyes”, puesto que se nutren de herramientas creativas e innovadoras, una metodología que permite captar con facilidad su contenido, y recursos que facilitan el proceso de aprendizaje, así también aportarán significativamente en el desarrollo integral de toda la comunidad educativa local.

Referencias bibliográficas

- Abreu, O., Rea, S., Arciniegas, G., & Rosero, M. (2018). Objeto de Estudio La Didáctica: Análisis Conceptual Epistemológico y Crítico del Concepto. *Scielo*, 11(6), 75-82.
- Álvarez, M. (2017). *Gestión del proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación básica de la institución educativa Mons. José Ignacio Checa del cantón Espíndola, provincia de Loja–Ecuador en el periodo 2017-2018*. Loja: UTPL.
- Arias, J., Villasís, M., & Miranda, M. (2016). *El protocolo de investigación III: la población de estudio*. , 201-206. México: Rev Alerg.
- Aristizábal, W., Giraldo, F., & Ortíz, F. (2018). *Estrategias didácticas activas como enfoque metodológico para la formación en política*. Medellín: Instituto Antioqueño de Investigación.
- Bernardo Zárate, C., Carbajal Llanos, Y., & Contreras Salazar, V. (2019). *Metodología de la Investigación. Manual del estudiante*. Lima: Universidad san Martín de Porres.
- Bulle, G. S. (11 de marzo de 2021). *Instituto para el futuro de la Educación* . Obtenido de <https://observatorio.tec.mx/edu-news/aprendizaje-activo>
- Cabrera, C. (2020). Las macrodestrezas en el aula. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 6(3), 109-123. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.17561/riai.v6.n3.8>
- Cárdenas, G., Formandoy, F., Peña, M., Guerrero, R., & Lastra, & P. (2015). *Manual de técnicas didácticas activas para el desarrollo de las competencias*. Chillán: Trama.
- Carrillo, F., & Barraza, L. (2015). so de estrategias de enseñanza para mejorar el promedio en el bachillerato: una perspectiva desde el trabajo colegiado. *ReDIE-CECyTE*, 1-89.
- Casado Melo, A. (2021). *Proceso de enseñanza aprendizaje*. Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca.
- Cobo, C. E. (2018). *El ciclo de aprendizaje de Kolb como estrategia para el desarrollo del proceso lector*. Ambato: UTA.
- Código de la Niñez y Adolescencia. (2003). Modificado el 7 de julio de 2014). Quito: Lexus.
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Ecuador: Lexis.
- Del Valle, M. J. (2012). *variables que inciden en la adquisi de hábitos*. guatemala: DIGEDUCA.

- Diario Digital Centro. (29 de Septiembre de 2013). Motivan el hábito de lectura e investigación en niños y adolescentes. Ambato, Tungurahua, Ecuador.
- Díaz Villa, M. (2019). ¿Qué es eso que se llama Pedagogía? *Pedagogía y Saberes*(50), 11-28.
- Espinoza-Freire, E., Calvas-Ojeda, M., & Chuquirima-Espinoza, S. (2018). Reflexiones sobre una estrategia para enseñar geografía en la Educación Básica de Ecuador. *Maestro y Sociedad*, 109-120.
- Esqueda, A. (2017). *Guía de Métodos y Técnicas*. Obtenido de http://www.sspa.juntadeandalucia.es/agenciadecalidadsanitaria/acsa_formacion/html/Ficheros/Guia_de_Metodos_y_Tecnicas_Didacticas.pdf
- Felipo, T. (2017). *Métodos y técnicas activas de aprendizaje en Economía de 4to ESO*. Alcañiz: UNIR.
- González, B., & León, A. (2018). Procesos cognitivos: De la prescripción curricular a la praxis educativa. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*(19), 49-67.
- Gordillo Forero, N. (2017). Metodología, método y propuestas metodológicas. *Tendencia & Retos*(12), 119-135.
- Hernández - Sampieri, R., & Mendoza Tórres, C. (2018). *Metodología de la Investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México D.F: McGRAW-Hill.
- Hernández Sampieri, R. F. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill.
- Hernández, C. (2018). La lectura: Conceptualización e importancia, análisis de iniciativas para fomentarla. *Redalyc*.
- Hernández, Fernández, & Baptista. (2018). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill.
- Hernández, I, Recalde, J., y, Luna, J. (2015). Estrategia Didáctica: Una competencia docente en la formación para el mundo laboral. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 75.
- Hernández, J. &. (22 de 12 de 2019). *Docentes al día*. Obtenido de <https://docentesaldia.com/2019/12/22/20-ejemplos-de-tecnicas-didacticas-para-implementar-en-clase/>
- Hernández, S. (2015). Cinco etapas lectoras para favorecer los procesos lectores. *Revista de Educación y Cultura*, 38.
- Instituto Tecnológico de Monterrey. (2021). *El Aprendizaje Basado en Problemas como técnica didáctica*. Monterrey: LAS ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DIDÁCTICAS EN EL REDISEÑO.

- Lagos, A. (2021). *10 tips para hacer de la lectura uno de tus hábitos favoritos*. Entrepreneur .
- León, A. (2018). Qué es la Educación. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 11(39), 595 - 604.
- Ley Orgánica Intercultural (LOEI). (2011). Quito.
- López, P., & Y Fachelli, S. (2015). *Metodología de la Investigación Social Cualitativa*. Barcelona: UAB.
- Lúdico. (09 de 23 de 2019). *Ludico*. Obtenido de Significados: <https://www.significados.com/ludico/>
- Mamani, E. (2017). *Hábito lector y su influencia en la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Fernando Belaunde Terry Moquegua en el año 2015*. Moquegua: UJCMT.
- Manso, D. V. (2019). *Orientaciones para la Formación Docente y el Trabajo en el aula*. CHILE : SUMMA.
- Marimar, T. (2021). *Aplicación de los cuentos como estrategias didácticas activas para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de edad*. Huaraz, Perú: ULADECH.
- Marquez, A. (2017). *Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo*. México: Perfiles Educativos.
- Martínez, M. (2019). Hábito lector en estudiantes de primaria: influencia familiar y del plan lector del centro escolar. *Fuentes*, 112.
- Melero Aguilar, N. (2012). EL PARADIGMA CRÍTICO Y LOS APORTES DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA EN LA TRANSFORMACIÓN DE LA REALIDAD SOCIAL: UN ANÁLISIS DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES. *Cuestiones Pedagógicas - Universidad de Sevilla*(21), 339-355.
- Merchán, M. (2013). *Técnicas activas para el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de los décimos años y propuesta de un taller metodológico dirigido a los docentes del área de inglés del colegio "Primicias de la cultura de Quito"*. Quito: UCE.
- MINEDUC. (2021). *Instructivo para elaborar la planificación curricular anual y la micro planificación del sistema nacional de educación*. Quito: Cooperación docente.
- Ministerio de Educación. (2018). *Guía metodológica para docentes facilitadores del Programa de Participación Estudiantil - PPE*. Quito: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2018). *Marco Legal Educativo*. Quito.

- Moreno Mojica, J. (2017). La lingüística cognitiva: una aproximación al abordaje del lenguaje como fenómeno cognitivo integrado. *Análisis. Revista Colombiana de Humanidades*, 48(88), 41-51.
- Otero Ortega, A. (2018). Enfoques de Investigación. *Research Gate*, 1-30. Obtenido de <https://www.researchgate.net/publication/326905435>
- Penagos, C. (2019). Lluvia de Ideas. *creatividad e innovacion*, sin pagina.
- Pérez, V., Baute, M., & Luque, M. (2018). El hábito de la lectura: una necesidad impostergable en el estudiante. *Universidad y sociedad*, 10(1), 180-189. Obtenido de <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>
- Pozo, M., Álvarez, J., Luengo, J., & Otero, E. (2017). *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*. Madrid: Biblioteca nueva.
- Quizhpe, L. (2018). El taller vivencial de la lectura. *Crónica*.
- Ramírez, L. (2015). *Técnicas Activas de Aprendizaje y el Rendimiento Escolar de los y las Estudiantes de la Escuela de Educación Básica "Ciudad de Ventanas" del Cantón Ventanas Provincia de los Ríos*. Babahoyo: UTB.
- Ramón Jaramillo, E. (2018). *La importancia de pensar*. Quito: Universidad Autónoma de Quito.
- Restrepo, R. &. (2018). *Aprendizaje activo en el aula: Una síntesis de fundamentos y técnicas*. Azogues: Observatorio UNAE.
- Rojas, J. (2019). Estrategias didácticas activas en la enseñanza de la Filosofía. *Escuela de posgrado Universidad de Vallejo*, 12.
- Sánchez Flores, F. (2019). Fundamentos Epistémicos de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa: Consensos y Disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria - RIDU*, 13(1), 102-122. doi:<https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>
- Sandoval, W. (2021). *Estrategias didácticas activas para desarrollar la comprensión lectora*. Perú: U C A C.
- Santiago, R. (2015). El ciclo de Kolb. *Competencia Digital Docente, Concepto, difusión, habilidades siglo XXI*, sin pagina.
- Torres, M., & Salazar, F. (2018). *MÉTODOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS PARA UNA INVESTIGACIÓN*. Guatemala: URL.
- Trimino, B., & Zayas Quesada, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. *Edusol*, 16(55), 54-62.
- Troncoso Pantoja, C., & Amaya Placencia, A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos. *Revista Facultad de Medicina*, 65(2), 329-332. doi:<http://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>

UNESCO. (2015). *Enseñanza y aprendizaje. Lograr la calidad para todos: Una mirada para América Latina y el Caribe*. Santiago.

Unidas, N. (2018). *La Agenda 2030 y los objetivos de desarrollo sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe*. Santiago de Chile : CEPAL.

Velásquez, M., De León , A., & Díaz, R. (2017). *Pedagogía y Formación Docente*. San José, C.R: Editorama.

Zayas, A. (2016). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Pueblo y educación.

ANEXOS

Anexo 1

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, ENFOQUE FORMACIÓN MEDIADA - PEDAGOGÍA



Entrevista dirigida a los docentes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Oscar Efrén Reyes” de la ciudad de Baños

Objetivo: recabar información sobre estrategias didácticas activas y hábito lector.

Datos informativos

Nombres y Apellidos.....

Cuestionario

1. ¿Qué entiende por estrategias didácticas para desarrollar el hábito lector?

2. ¿Desde su perspectiva qué relación existe entre la aplicación de las estrategias didácticas y el hábito lector de sus estudiantes?

3. ¿Podría mencionarnos algunos ejemplos de estrategias didácticas para desarrollar el hábito lector?

4. Desde su experiencia profesional ¿cómo se puede lograr que los estudiantes sean lectores competentes?

5. Como docente en su práctica pedagógica ¿qué estrategias aplica para motivar el hábito lector?

6. ¿Qué estrategias de enseñanza ofrecen mejores resultados en la comprensión lectora?

7. ¿Por qué considera que las estrategias utilizadas por Usted son efectivas?

8. ¿Qué recursos considera son indispensables para aplicar estrategias didácticas para el hábito lector?

9. ¿Qué tiempo dedica al proceso de desarrollar el hábito lector en los estudiantes?

10. ¿Cómo cataloga el fomento del hábito lector en la unidad educativa?

Gracias por su colaboración

Anexo 2

Análisis de la entrevista aplicada a los docentes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Oscar Efrén Reyes.

PREGUNTAS	DOCENTE #1	DOCENTE # 2	DOCENTE # 3	DOCENTE # 4	DOCENTE # 5
1. ¿Qué entiende por estrategias didácticas para desarrollar el hábito lector?	Planificación para el logro de aprendizaje	Herramientas para el desarrollo de lectura	Acciones para enseñar lectura	Técnicas de desarrollo lector	Acciones planificadas para lograr el hábito lector
Análisis: los docentes indican que las estrategias didácticas son todas las técnicas, herramientas y acciones que una vez que pasan por un proceso de planificación, se las imparte a los estudiantes para el desarrollo del hábito lector, estas deben ser aplicadas de una forma continua y sistemática.					
2. ¿Desde su perspectiva qué relación existe entre la aplicación de las estrategias didácticas y el hábito lector de sus estudiantes?	Están correlacionadas, motivan la lectura	Transmiten información y dan sentido a la lectura	Van juntas, si el docente aplica estrategias didácticas	Se relaciona al proceso enseñanza - aprendizaje	Adquisición de conocimientos al leer
Análisis: Responden los docentes que las estrategias didácticas tienen una relación estrecha, por considerar que cuando se aplica estas se incentiva el desarrollo del hábito de leer, lo que permitirá la adquisición de nuevos conocimientos.					
3. ¿Podría mencionarnos algunos ejemplos de estrategias didácticas para desarrollar el hábito lector?	Técnicas activas para desarrollar pensamiento crítico	Subrayado, parafraseo, resúmenes	Tipo y tiempo de lectura adecuados	Oratoria, debates, mesas redondas.	Aprendizaje autónomo y basados en ABP.
Análisis: Entre los ejemplos más destacados que los docentes señalan dentro de las estrategias didácticas, están los siguientes: aprendizaje colaborativo, ABPS, de igual forma el subrayado, parafraseo y resúmenes; así mismo se recomienda establecer tiempos para leer libros adecuados; realizar talleres de lectura, oratoria, debates, es decir, toda actividad grupal en donde se pueda exponer y debatir algún tema.					

4. Desde su experiencia profesional ¿cómo se puede lograr que los estudiantes sean lectores competentes?	Seleccionar temas de su interés	Hábitos lectores en edades tempranas	Propiciar debates, foros y comentarios	Practicando lectura	Motivar lecturas llamativas de su agrado
Análisis: Se puede lograr que los estudiantes sean lectores competentes, permitiéndoles que seleccionen el tema que para él le resulte llamativo e interesante, lo cual dará como resultado que la lectura se transforme en una experiencia enriquecedora y al mismo tiempo agradable, este tipo de actividades se las pueden fomentar desde edades tempranas.					
5. Como docente en su práctica pedagógica ¿qué estrategias aplica para motivar el hábito lector?	Aprendizaje colaborativo, autónomo, ABP	Horarios de lectura, diccionarios, espacios adecuados	Microcuento de 2 minutos	Lecturas Comprensivas	Lecturas que motiven curiosidad y preguntas de comprensión
Análisis: Las estrategias que los docentes aplican, está el aprendizaje colaborativo, autónomo, ABPS; además fijan horarios y lugares adecuados para la actividad de leer, utilizando materiales de apoyo como los diccionarios. Lecturas comprensivas e interesantes que motiven la curiosidad del estudiante siempre acorde a su edad, posteriormente realizando preguntas en relación con el texto leído. Todo este proceso tiene la finalidad de desarrollar la lectura analítica.					
6. ¿Qué estrategias de enseñanza ofrecen mejores resultados en la comprensión lectora?	Basada en resolver problemas	Establecer horarios para leer	Actividades de lectura y redacción	Preguntas y respuestas en forma lúdica	Mapas conceptuales, organizadores, preguntas, ilustraciones, resúmenes.
Análisis: Según el criterio de los docentes las estrategias que obtienen mejores resultados son el aprendizaje basado en problemas, aplicar diferentes actividades de lectura de preferencia de una forma lúdica, manteniendo un horario establecido para la realización de las mismas; así como redacción creativa, preguntas y respuestas, mapas conceptuales, organizadores previos, ilustraciones, resúmenes.					
7. ¿Por qué considera que las estrategias utilizadas por Usted son efectivas?	Se evidencia gusto por la lectura	Horarios permiten	Aumenta la cantidad de	Obtención de resultados	Capacidad lectora, comprensiva,

		organización del tiempo para leer	personas que leen		analítica para ubicarla correctamente
Análisis: Lo consideran efectivas a las estrategias utilizadas por que el estudiante dedica tiempo y busca un lugar idóneo para su lectura, demostrando de esa forma agrado por leer, de igual manera su sentido analítico y comprensivo va mejorando a medida que siga practicando el hábito lector. Entre otros factores se evidencia que el número de estudiantes que leen va en aumento.					
8. ¿Qué recursos considera son indispensables para aplicar estrategias didácticas para el hábito lector?	Recursos tecnológicos y visualización de imágenes	Bibliotecas, diccionarios y cuadernos	Libros, fragmentos, aplicaciones, pictogramas etc.	Textos	Lectura acorde a la edad del estudiante durante la clase
Análisis: los docentes consideran como recursos indispensables a todo material escrito de carácter didáctico que aporte comprensión lectora y a la larga poder adquirir una progresión en cuanto a los contenidos a ser leídos, apoyados por elementos tecnológicos educativos que vayan acorde con la edad del estudiante, los cuales pueden ser aplicados durante el tiempo de clases.					
9. ¿Qué tiempo dedica al proceso de desarrollar el hábito lector en los estudiantes?	Tiempo progresivo dependiendo el interés	Diariamente: 1 hora presencial/15 minutos virtual	De 5 a 10 minutos	Hora clase	A la semana de clase 60 minutos
Análisis. En cuanto al tiempo dedicado a desarrollar el hábito lector los docentes manifiestan varias opiniones que van desde el mismo estudiante y su interés por la actividad de leer; así como, otros criterios lo realizan 1 hora a la semana, dependiendo si el estudio es de forma presencial o virtual; de igual manera, le dedican de 10 a 15 minutos en horas clase.					
10. ¿Cómo cataloga el fomento del hábito lector en la unidad educativa?	Bueno	Positivo y productivo	En proceso	Bueno	Deficiente
Análisis: los docentes consideran que el fomento del hábito lector en la unidad educativa es deficiente, porque los docentes no ponen énfasis en aplicar las estrategias didácticas para que el desarrollo del hábito lector sea productivo y significativo					

Anexo 3

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, ENFOQUE FORMACIÓN
MEDIADA - PEDAGOGÍA



Encuesta dirigida a los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa “Oscar Efrén Reyes” de la ciudad de Baños.

Objetivo: recabar información sobre estrategias didácticas activas y hábito lector.

Datos informativos

Nombres y Apellidos:

Instrucciones

- Marque con una X dentro del paréntesis que considere como respuesta correcta.
- Responda con sinceridad y libertad

Cuestionario

1. ¿Considera que la lectura es fundamental para lograr competencias en el desarrollo del aprendizaje?

Totalmente en desacuerdo ()

En desacuerdo ()

Ni de acuerdo ni en desacuerdo ()

De acuerdo ()

Totalmente de acuerdo ()

2. ¿Considera que las estrategias didácticas activas que aplica el docente de Lengua y Literatura son las adecuadas para fomentar su hábito por la lectura?

Totalmente en desacuerdo ()

En desacuerdo ()

Ni de acuerdo ni en desacuerdo ()

De acuerdo ()

Totalmente de acuerdo ()

3. ¿Considera que para la aplicación de las estrategias didácticas activas para fomentar el hábito lector el docente utiliza recursos tradicionales de la localidad?

Totalmente en desacuerdo ()

En desacuerdo ()

Ni de acuerdo ni en desacuerdo ()

De acuerdo ()

Totalmente de acuerdo ()

4. ¿Considera que las estrategias didácticas activas mediadas por la tecnología tienen más incidencia en el fomento del hábito lector que las tradicionales?

Totalmente en desacuerdo ()

En desacuerdo ()

Ni de acuerdo ni en desacuerdo ()

De acuerdo ()

Totalmente de acuerdo ()

5. ¿Considera que los recursos tecnológicos a su disposición son suficientes para desarrollar el hábito lector?

Totalmente en desacuerdo ()

En desacuerdo ()

Ni de acuerdo ni en desacuerdo ()

De acuerdo ()

Totalmente de acuerdo ()

6. ¿Considera que cuando usted desarrolla el hábito por la lectura, presenta un comportamiento positivo en sus actividades escolares y académicas?

Totalmente en desacuerdo ()

En desacuerdo ()

Ni de acuerdo ni en desacuerdo ()
De acuerdo ()
Totalmente de acuerdo ()

7. ¿Considera que para desarrollar el hábito lector necesita de motivaciones externas?

Totalmente en desacuerdo ()
En desacuerdo ()
Ni de acuerdo ni en desacuerdo ()
De acuerdo ()
Totalmente de acuerdo ()

8. ¿Considera que para desarrollar el hábito lector necesita de motivaciones internas?

Totalmente en desacuerdo ()
En desacuerdo ()
Ni de acuerdo ni en desacuerdo ()
De acuerdo ()
Totalmente de acuerdo ()

9. ¿Considera que a través del hábito lector se desarrollan sentimientos de satisfacción personal?

Totalmente en desacuerdo ()
En desacuerdo ()
Ni de acuerdo ni en desacuerdo ()
De acuerdo ()
Totalmente de acuerdo ()

10 ¿Considera que es necesario contar con una guía de estrategias didácticas activas que permita desarrollar el hábito lector en su comunidad educativa?

Totalmente en desacuerdo ()

En desacuerdo ()
Ni de acuerdo ni en desacuerdo ()
De acuerdo ()
Totalmente de acuerdo ()

Gracias por su colaboración

Anexo 4

Validación de los instrumentos de investigación

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, ENFOQUE FORMACIÓN
MEDIADA - PEDAGOGÍA



VALIDACIÓN DE LA ENTREVISTA

Criterio	Apreciación Cualitativa			
	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Presentación del instrumento	X			
Calidad de redacción	X			
Relevancia del contenido	X			
Factibilidad de aplicación	X			

Informe. – La entrevista cumple con los requisitos necesarios para medir las variables de investigación por lo que es viable y aplicable.

Observaciones. – Ninguna

Validado por :	Lic. Diana Carolina Miranda López Msc.
Cédula de identidad :	1600830630
Profesión:	Master Universitario en Formación y Perfeccionamiento del Profesorado, especialidad LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA
Lugar de Trabajo :	Unidad Educativa Baños
Cargo que desempeña :	Docente de Lengua y Literatura
Teléfono celular :	0998366125
Correo electrónico :	jhsmiranda1990@gmail.com
Lugar y Fecha de validación:	Baños de Agua Santa, 08/10/2021
Firma:	

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN PEDAGOGIA




VALIDACIÓN DE LA ENTREVISTA

Criterio	Apreciación Cualitativa			
	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Presentación del instrumento	x			
Calidad de redacción	x			
Relevancia del contenido	x			
Factibilidad de aplicación	x			

Informe. – La entrevista si cumple con los parámetros necesarios para medir las variables de investigación con el tema: Estrategias didácticas activas y el hábito lector en el área de lengua y literatura en los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa “Oscar Efrén Reyes”.

Observaciones. – El cuestionario de preguntas a aplicar en la entrevista con relación al tema de investigación es óptima.

Validado por :	Edwin Gustavo Moyón Coronel
Cédula de identidad :	0604095950
Profesión:	Docencia en Lengua y Literatura
Lugar de Trabajo :	Unidad Educativa Francisco Flor
Cargo que desempeña :	Docente/ tutor
Teléfono celular :	0999678004
Correo electrónico :	edwin.moyon@educacion.gob.ec
Lugar y Fecha de validación:	29/09/2021
Firma:	 <small>Verificado digitalmente por:</small> EDWIN GUSTAVO MOYON CORONEL

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, ENFOQUE FORMACIÓN
MEDIADA - PEDAGOGÍA



VALIDACIÓN DE LA ENCUESTA

Criterio	Apreciación Cualitativa			
	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Presentación del instrumento	X			
Calidad de redacción	X			
Relevancia del contenido	X			
Factibilidad de aplicación	X			

Informe. – La encuesta cuenta con todos los parámetros indispensables para medir las variables de investigación por lo que es viable y aplicable.

Observaciones. – Ninguna

Validado por :	Lic. Mayra Gisela Mera Ubillus MSc.
Cédula de identidad :	1803309119
Profesión:	Magister en Pedagogía mención en Educación
Lugar de Trabajo :	Unidad Educativa "Oscar Efrén Reyes "
Cargo que desempeña :	Docente
Teléfono celular :	0992902017
Correo electrónico :	mayragmera@gmail.com
Lugar y Fecha de validación:	Baños de Agua Santa 06 /10/2021
Firma:	

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, ENFOQUE FORMACIÓN
MEDIADA - PEDAGOGÍA



VALIDACIÓN DE LA ENCUESTA

Criterio	Apreciación Cualitativa			
	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Presentación del instrumento	X			
Calidad de redacción	X			
Relevancia del contenido	X			
Factibilidad de aplicación	X			

Informe. – La encuesta cumple con los requisitos necesarios para medir las variables de investigación por lo que es viable y aplicable.

Observaciones. – Ninguna

Validado por :	Lic. Diana Maricela Naveda Pérez Mgs.
Cédula de identidad :	1804125001
Profesión:	Magister en Educación
Lugar de Trabajo :	Unidad Educativa “Oscar Efrén Reyes “
Cargo que desempeña :	Docente
Teléfono celular :	0984696722
Correo electrónico :	diana.naveda@educacion.gob.ec
Lugar y Fecha de validación:	Baños de Agua Santa 06/10/2021
Firma:	

Anexo 5

Validación de la propuesta



FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta: Estrategias didácticas activas y el hábito lector en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de segundo año de bachillerato

1. Datos Personales del Especialista

Nombres y apellidos del Validador:

Grado académico (área):

Experiencia en el área:

2. Autovaloración del especialista

Marcar con una "X"

Fuentes de argumentación de los conocimientos del tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta			
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas a la propuesta			
Referencias de propuestas similares en otros contextos			
Total:			
Observaciones:			

3. Valoración de la propuesta

Simbología:

MA: Muy aceptable; **BA:** Bastante aceptable; **A:** Aceptable; **PA:** Poco Aceptable; **I:** Inaceptable

Marque con una X

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta. Cumple con los objetivos planteados					
Claridad de la redacción, utiliza un lenguaje sencillo					
Pertinencia del contenido de la propuesta					
Viabilidad y transferencia a otros contextos					
Observaciones: Ninguna					

Docente 1

Validación de la propuesta.



FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta: Estrategias didácticas activas y el hábito lector en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de segundo año de bachillerato.

1. Datos Personales del Especialista

Nombres y apellidos del Validador: Msc. Patricia Carolina Manzano Yépez

Grado académico (área): Vicerrectora (E) Unidad Educativa “Oscar Efrén Reyes.

Experiencia en el área: 20 años como docente y 6 meses como autoridad.

2. Autovaloración del especialista

Marcar con una “X”

Fuentes de argumentación de los conocimientos del tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas a la propuesta	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	X		
Total:	3		
Observaciones:			

3. Valoración de la propuesta Simbología:

MA: Muy aceptable; **BA:** Bastante aceptable; **A:** Aceptable; **PA:** Poco Aceptable; **I:** Inaceptable

Marque con una X

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta. Cumple con los objetivos planteados.	X				
Claridad de la redacción, utiliza un lenguaje sencillo.	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta.	X				
Viabilidad y transferencia a otros contextos	X				
Observaciones: Ninguna					



Ministerio de Educación

UNIDAD EDUCATIVA" ÓSCAR EFRÉN REYES "

A QUIEN CORRESPONDA:

Yo Mg. Patricia Carolina Manzano Yépez, con Cédula de Identidad Nro. 1709516270, en calidad de VICERRECTORA (E) de la Unidad Educativa Óscar Efrén Reyes, emito constancia de que la propuesta presentada por la Licenciada Fabiola de Jesús Merino López, como parte de su trabajo de investigación, fue revisada y valorada de acuerdo a los parámetros presentados en el presente documento.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Baños de Agua Santa, 03 de enero de 2022

LO CERTIFICO:



Mg. Patricia Carolina Manzano
VICERRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
C.I. 1709516270

Dirección: 12 de noviembre y Ambato.

Correo: ue.oscarefrenreyes@gmail.com

Código Postal: 180250 / Baños de Agua Santa – Ecuador.

Teléfono: (03)2740444 -2740445.



Docente 2

Validación de la propuesta.



FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta: Estrategias didácticas activas y el hábito lector en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de segundo año de bachillerato.

1. Datos Personales del Especialista

Nombres y apellidos del Validador: MSc. José Oswaldo Álvarez Pérez

Grado académico (área): Director Distrital de Educación 18D03 Baños de Agua Santa.

Experiencia en el área: 2 años

2. Autovaloración del especialista

Marcar con una "X"

Fuentes de argumentación de los conocimientos del tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas a la propuesta	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	X		
Total:	3		
Observaciones:			

3. Valoración de la propuesta Simbología:

MA: Muy aceptable; **BA:** Bastante aceptable; **A:** Aceptable; **PA:** Poco Aceptable; **I:** Inaceptable

Marque con una X

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta. Cumple con los objetivos planteados	X				
Claridad de la redacción, utiliza un lenguaje sencillo	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Viabilidad y transferencia a otros contextos	X				
Observaciones: Ninguna					

COORDINACIÓN ZONAL 3

DIRECCIÓN DISTRITAL 18D03 BAÑOS DE AGUA SANTA

CERTIFICADO

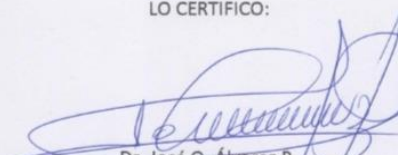
A QUIEN CORRESPONDA:

Yo, José Oswaldo Álvarez Pérez, con Cédula de Identidad Nro. 1600192536, en calidad de Director Distrital de Educación 18D03, Baños de Agua Santa, emito constancia de que la propuesta presentada por la Licenciada Fabiola de Jesús Merino López, como parte de su trabajo de investigación, fue valorada de acuerdo a los parámetros presentados en el presente documento.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Baños de Agua Santa, 28 de diciembre de 2021

LO CERTIFICO:



Dr. José O. Álvarez P.
DIRECTOR DISTRITAL DE EDUCACIÓN 18D03
BAÑOS DE AGUA SANTA

