



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

TEMA:

**LA LECTURA ICÓNICA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL, EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS, EN LA UNIDAD
EDUCATIVA MUSHUK PAKARI DEL SECTOR DE CALDERÓN SAN MIGUEL DE
COMÚN.**

Trabajo de investigación previo a la obtención del grado de Magíster en Educación Mención
Innovación y Liderazgo Educativo.

Autora:

Myriam Sylvia Pillajo Gualoto

Tutora:

M. Sc. Verónica Patricia Simbaña Gallardo

Quito-Ecuador

2023

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, Myriam Sylvia Pillajo Gualoto declaro ser autora del Trabajo de Investigación con el nombre **“LA LECTURA ICÓNICA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL, EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS, EN LA UNIDAD EDUCATIVA MUSHUK PAKARI DEL SECTOR DE CALDERÓN SAN MIGUEL DE COMÚN”**, como requisito para optar al grado de Magíster en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios. Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 2 días del mes de enero de 2023, firmo conforme:

Autor: Myriam Sylvia Pillajo Gualoto

Firma:



Número de Cédula: 1716504244

Dirección: Pichincha, Quito

Correo electrónico: myriam.pillajo@educacion.gob.ec

Teléfono: 0992925150

APROBACIÓN DE LA TUTORA

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Titulación “**LA LECTURA ICÓNICA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL, EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS, EN LA UNIDAD EDUCATIVA MUSHUK PAKARI DEL SECTOR DE CALDERÓN SAN MIGUEL DE COMÚN**”, presentado por Myriam Sylvia Pillajo Gualoto, para optar por el Grado de Magister en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo,

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 1 de enero del 2023

.....
M.Sc. Verónica Patricia Simbaña Gallardo
Tutora de Tesis

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Grado de Magíster en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica de la autora.

Quito, 1 de enero del 2023



Myriam Sylvia Pillajo Gualoto
C.I: 1716504244

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: **“LA LECTURA ICÓNICA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL, EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS, EN LA UNIDAD EDUCATIVA MUSHUK PAKARI DEL SECTOR DE CALDERÓN SAN MIGUEL DE COMÚN”**previo a la obtención del Grado de Magister en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, 1 de enero del 2023

M.sc. Eloísa Jacqueline Altamirano Vaca
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

M.sc. Teodoro José María Barros Astudillo
VOCAL

M. Sc. Verónica Patricia Simbaña Gallardo
DIRECTORA TESIS-VOCAL

DEDICATORIA

Dedico con mucho cariño a mi familia por ser el pilar fundamental, en especial a mi esposo e hijos, que, con su amor, confianza y paciencia, han permitido que alcance una meta más de mi proyecto de mi vida.

Myriam

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Indoamérica con sede en la ciudad de Quito, que me abrió las puertas para continuar mi trayectoria académica, a todos los docentes de posgrado y de forma particular a mi directora de tesis, que gracias a su paciencia, consejos y observaciones fue posible culminar este trabajo.

A mis compañeros por compartir esta etapa y apoyo mutuo.

A todas las personas que hicieron posible el desarrollo de esta investigación.

Myriam

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN	ii
APROBACIÓN DE LA TUTORA	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
RESUMEN	xiv
INTRODUCCIÓN	1
Importancia y actualidad	1
Justificación	3
Planteamiento del problema	7
Análisis crítico	9
Prognosis	9
Destinatarios del proyecto	9
Objetivos	10
Objetivo General	10
Objetivos Específicos	10
Objeto de estudio	10
CAPÍTULO I	11
MARCO TEÓRICO	11
Antecedentes de la investigación	11
Desarrollo de la variable independiente	14
Lectura en la primera infancia	15
Lectura en niños y niñas de 3 a 4 años	15
Definición de lectura icónica	17
Definición de imagen	19

Estrategias Metodológicas	21
Desarrollo de la variable dependiente	24
Lenguaje.....	24
Lenguaje Oral.....	25
Comunicación verbal y no verbal	28
Funciones de lenguaje.....	28
CAPÍTULO II.....	31
DISEÑO METODOLÓGICO.....	31
Enfoque y diseño de la investigación.....	31
Descripción de la muestra y contexto de investigación	33
Proceso de recolección de datos.....	34
Validez y confiabilidad de los instrumentos empleados	38
Plan para la recolección de la información	39
Plan para el procesamiento de la información	40
Procedimientos para el análisis e interpretación de los resultados	40
Análisis e Interpretación de resultados	40
Triangulación de resultados	75
Conclusiones y recomendaciones	77
CAPÍTULO III.....	79
PRODUCTO.....	79
Nombre de la propuesta	79
Definición del tipo de producto.....	79
Objetivos	79
Objetivo General	80
Objetivos Específicos.....	80
Estructura de la propuesta	80
Planificación.....	80
Evaluación de la propuesta.....	81
Valoración de la propuesta.....	82
PRESENTACIÓN.....	84
INTRODUCCIÓN	84

FACTIBILIDAD.....	85
DESARROLLO	85
BIBLIOGRAFÍA.....	105
ANEXOS.....	111

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo Nro. 1 Validación del primer experto – Instrumento cuestionario Docente	111
Anexo Nro. 2 Validación de la segunda experta- Ficha de Observación.....	113
Anexo Nro. 3 Encuesta Docentes.....	114
Anexo Nro. 4 Ficha de Observación para niños y niñas de 3 a 4 años de edad Unidad Educativa Mushuk Pacari del sector Calderón San Miguel de Común..	116
Anexo Nro. 5 Encuesta diseñada en Google Forms Docentes.....	117
Anexo Nro. 6 Cálculo de Alfa de Cron Bach.....	118
Anexo Nro. 7 Cuestionario de Ficha de Observación	119
Anexo Nro.8 Aprobación de la Autoridad de la Institución para realizar la investigación	120
Anexo Nro. 9 Conocimiento de la investigación del presidente del Comité Central de Padres de Familia del nivel inicial	121

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro Nro. 1 Ámbito comprensión y expresión del lenguaje.....	26
Cuadro Nro. 2 Diferencias entre comunicación verbal y no verbal.....	28
Cuadro Nro. 3 Etapas lingüística verbal de los niños de 3 a 4 años de edad	30
Cuadro Nro. 4 Población.....	33
Cuadro Nro. 5 Operacionalización de la variable independiente.....	35
Cuadro Nro. 6 Operacionalización de la variable dependiente.....	36
Cuadro Nro. 7 Estructura de la Propuesta.....	81

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico Nro. 1 Esquema árbol de problemas.....	8
Gráfico Nro. 2 Mandalas.....	11
Gráfico Nro. 3 Constelación de ideas variable independiente.....	14
Gráfico Nro. 4. Tipos de lenguaje icónico verbal	
Elaborado por: Investigadora.....	19
Gráfico Nro. 5 Tipos de lenguaje icónico verbal.....	22
Gráfico Nro. 6 Beneficios de la lectura en los niños de 3 a 4 años de edad.....	23
Gráfico Nro. 7 Constelación de ideas variable dependiente.....	24
Gráfico Nro. 8 Funciones de lenguaje.....	29
Gráfico Nro. 9 Género de docentes.....	41
Gráfico Nro. 10 Edad de docentes.....	42
Gráfico Nro. 11 Nivel de estudios de los docentes.....	43
Gráfico Nro. 12 Especialidad de los docentes.....	44
Gráfico Nro. 13 Lectura icónica es una representación visual.....	45
Gráfico Nro. 14 Lectura icónica despierta el gusto por la lectura.....	46
Gráfico Nro. 15 Lectura icónica posee ícono, grafismo y rasgo.....	47
Gráfico Nro. 16 El lenguaje icónico permite identificar varios significados.....	48
Gráfico Nro. 17 La lectura icónica contiene grafemas e iconemas.....	49
Gráfico Nro. 18 Códigos ideográficos facilitan la comunicación.....	50
Gráfico Nro. 19 En la lectura icónica se incluye signos gráficos.....	51
Gráfico Nro. 20 El código pictórico destaca el realismo para reproducir mensajes	52
Gráfico Nro. 21 Los códigos secuenciales sirven para discursos o entretenimientos	53
Gráfico Nro. 22 Nivel estético del lenguaje icónico para expresar mensajes.....	54
Gráfico Nro. 23 Lectura icónica hace uso de imágenes visuales.....	55
Gráfico Nro. 24 Lenguaje icónico fortalece a representación de la realidad.....	56
Gráfico Nro. 25 El uso de colores ayuda a distinguir escenarios en los niños.....	57
Gráfico Nro. 26 Lectura icónica fortalece lenguaje oral en los niños.....	58
Gráfico Nro. 27 Relata situaciones de un cuento.....	60
Gráfico Nro. 28 Comunica utilizando su vocabulario para nombrar objetos.....	61

Gráfico Nro. 29 Los cuentos desarrollan la capacidad comunicativa	62
Gráfico Nro. 30 Exterioriza pensamientos y actitudes.....	63
Gráfico Nro. 31 Manifiesta emociones e ideas para comunicarse	64
Gráfico Nro. 32 Expresa la intención comunicativa en base a lecturas icónicas..	65
Gráfico Nro. 33 Expresa emociones e ideas luego de una lectura oral.....	66
Gráfico Nro. 34 Explora formación de palabras con imágenes	67
Gráfico Nro. 35 Manifiesta lenguaje oral en expresiones creativas.....	68
Gráfico Nro. 36 Describe imágenes con materiales gráficos.....	69
Gráfico Nro. 37 En las imágenes nombradas identifica circunstancias y acciones	70
Gráfico Nro. 38 Reproduce canciones y poemas cortos	71
Gráfico Nro. 39 Participa en conversaciones haciendo preguntas	72
Gráfico Nro. 40 Identifica etiquetas y rótulos con ayuda de un adulto.....	73
Gráfico Nro. 41 Colabora en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente	74
Gráfico Nro. 42 Características aprendizaje basado en experiencias	86
Gráfico Nro. 43 Practicas del lenguaje oral	87

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla Nro. 1 Alfa de Cronbach docentes	39
Tabla Nro. 2 Alfa de Cronbach estudiantes	39
Tabla Nro. 3 Género de docentes.....	41
Tabla Nro. 4 Edad de docentes	42
Tabla Nro. 5 Nivel de estudios docentes.....	43
Tabla Nro. 6 Especialidad de la Titularidad.....	44
Tabla Nro. 7 Lectura icónica como representación visual y discursiva.....	45
Tabla Nro. 8 Lectura icónica y su relación con el gusto por la lectura.....	46
Tabla Nro. 9 Ventajas de la lectura icónica en el ícono, el grafismo y el rasgo ..	47
Tabla Nro. 10 El lenguaje icónico permite identificar los diferentes significados de algunas palabras que se ajustan al contenido	48

Tabla Nro. 11 Lectura icónica debería contener signos compuestos por grafemas e iconemas.....	49
Tabla Nro. 12 Los códigos ideográficos como imágenes diseñadas para reemplazar el lenguaje verbal	50
Tabla Nro. 13 La lectura icónica se debe incluir códigos gráficos, conocidos como los sistemas digitales o lineales.....	51
Tabla Nro. 14 El código pictórico como signos destacados por el realismo	52
Tabla Nro. 15 Los códigos secuenciales incorporados en diferentes manifestaciones sensoriales	53
Tabla Nro. 16 El nivel estético del lenguaje icónico es un elemento amigable....	54
Tabla Nro.17 La comunicación icónica es aquella que hace uso de imágenes visuales bidimensionales.....	55
Tabla Nro. 18 El lenguaje icónico fortalece la representación de la realidad.....	56
Tabla Nro. 19 Uso de los colores fríos en comparación a los colores cálidos.....	57
Tabla Nro. 20 Aplicación de procesos de lectura icónica.....	58
Tabla Nro. 21 Resumen Ficha de observación.....	59
Tabla Nro. 22 Cronograma de actividades de la guía metodológica	82
Tabla Nro. 23 Planificación de lectura.....	92
Tabla Nro. 24 Rúbrica para evaluación.....	93

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO

TEMA: LA LECTURA ICÓNICA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL, EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS, EN LA UNIDAD EDUCATIVA MUSHUK PAKARI DEL SECTOR DE CALDERÓN SAN MIGUEL DE COMÚN.

AUTORA: Myriam Sylvia Pillajo Gualoto

TUTORA: M.Sc. Verónica Patricia Simbaña Gallardo

RESUMEN

La presente investigación trata de la lectura icónica como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común, para incluir en los procesos de enseñanza aprendizaje textos cortos, cuentos, retahílas, refranes, historietas basadas en imágenes a fin de fortalecer la expresión oral. Inicia desde el planteamiento del problema, allí se relata todas las causas y efectos que sucede en los niños y niñas cuando no desarrollan el gusto por la lectura, luego se planteó los objetivos, justificación y marco teórico. A continuación, se explica la metodología, que consistió en un enfoque mixto cuali-cuantitativo de tipo descriptivo, bibliográfico y de campo. La población de estudio que se consideró fue de 42 personas, 32 niños de 3 a 4 años de edad y 10 docentes. Luego se aplicó los cuestionarios por Google Forms a los docentes, y para los estudiantes fue la ficha de observación de forma presencial, como insumo para las conclusiones y recomendaciones. Al final se elaboró la propuesta metodológica basada en experiencias de aprendizaje, estrategia metodológica emitida por el Ministerio de Educación que permite en los estudiantes despierten destrezas lingüísticas con alegría, creatividad e imaginación. Esto fortalecerá los procesos de lecto escritura, también contiene herramientas virtuales de la web 2,0 y 3,0 como <https://arbolabc.com>, todo esto permitirá les agrada continuar con los niveles educativos, ya que aprenden, juegan, socializan, son creativos y expresan sus ideas en público sin problemas.

DESCRIPTORES: aprendizaje, estrategia metodológica, lectura icónica, lenguaje oral.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO**

**THEME: FEASIBILITY STUDY FOR THE IMPLEMENTATION OF THE
AGRICULTURAL TECHNICAL BACCALAUREATE**

AUTOR: Myriam Sylvia Pillajo Gualoto

TUTORA: M.Sc. Verónica Patricia Simbaña Gallardo

ABSTRACT

The present investigation deals with iconic reading as a methodological strategy in the development of oral language, in children from 3 to 4 years old, in the Mushuk Pakari Educational Unit of the Calderón San Miguel de Común sector, given that it is necessary to include in the teaching-learning processes, interactive methodologies appropriate for the initial level. It starts from the statement of the problem, where all the causes and effects that happen in boys and girls when they do not develop a taste for reading are reported, then the objectives, justification, theoretical framework were raised. Next, the methodology is explained, it consisted of a mixed qualitative-quantitative approach of a descriptive, bibliographical and field type. The study population that was considered was 42 people, 32 boys and girls from 3 to 4 years of age and 10 teachers. Next, the questionnaires were applied by Google Forms to the teachers, and for the children it was the observation sheet in person as an input for the conclusions and recommendations. In the end, the methodological proposal based on learning experiences was elaborated, an innovative methodological strategy that seeks in students to awaken linguistic skills for the reading and writing process, it also contains virtual tools for web 2.0 and 3.0 such as [https:// arbolabc.com](https://arbolabc.com), since, by containing this tool activities that strengthen stories and comics at a virtual level, it will allow boys and girls to enjoy being in the Educational Unit while they learn, play, socialize, be creative and even better They know how to speak in public without problems.

DESCRIPTORS: learning, methodological strategy, iconic reading, oral language.

INTRODUCCIÓN

Importancia y actualidad

El tema de investigación trata de la lectura icónica como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común, está basado en la línea de investigación innovación y sublínea el aprendizaje. El proyecto consiste en incluir una de las estrategias metodológicas para desarrollar el lenguaje oral, y constituye una alternativa para mejorar estándares de lectura desde el sub nivel inicial 1. Sin embargo, esta innovación pedagógica puede constituirse en una opción didáctica para crear en los niños el gusto por la lectura desde tempranas edades, escenario que mejorará la calidad educativa y los estándares de aprendizaje en la Unidad Educativa indicada anteriormente.

En estos escenarios, los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, podrán incrementar el gusto por la lectura a través de nuevas estrategias metodológicas como la lectura icónica, donde aprenderán con imágenes, cuentos, historietas, que les permita entender personajes, conocer escenarios, además de potenciar el deleite por la lectura.

Para dar lugar a dicha investigación el proyecto se sustenta en la parte legal. Según la Constitución de la República del Ecuador (2008) sección Quinta, Art. 44, relacionada a niños, niñas y adolescentes, prescribe lo siguiente:

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales (Constitución de la República del Ecuador, 2008, p.20).

En este contexto se manifiesta, que desde la Constitución de la República del Ecuador, señala que es importante se considere desde la niñez, se analice el crecimiento integral, y como referente está la educación de los niños de 3 a 4 años, por ello es relevante pensar que se requiere se analice y se incluya estrategias metodológicas que fortalezcan el gusto por la lectura

desde tempranas edades, cuyo fin será que se desarrolle en ellos competencias lingüísticas como es hablar, escuchar, leer y escribir, con metodológicas innovadoras acorde a la edad del estudiante, por ello se aplicó la lectura icónica para formar en estos niños el gusto por la lectura y el desarrollo de las destrezas lectoras.

Así también manifiesta la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), 2017, Título I de los Principios Generales, Capítulo Único del Ámbito, Principios y Fines, en el artículo 2, principios: literal w, lo siguiente:

Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes (LOEI, 2017, p.11).

Es decir, que la Ley Orgánica de Educación Intercultural, sostiene que las instituciones educativas deben ofrecer a la comunidad educativa aprendizajes de calidad, con el fin de asegurar aprendizajes significativos, esto involucra incluir innovaciones académicas en los procesos de clase, en este caso se busca mejorar los procesos de lectura desde el nivel inicial 1, entorno que permitirá despertar habilidades lingüísticas desde los primeros años de escolaridad.

Por ello, se aspira que en la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común, se potencie el nivel inicial con conocimientos y destrezas actualizadas a fin de continuar con los procesos de lectura en los siguientes niveles educativos.

Así mismo, desde el Acuerdo Interministerial 0015-14 emitido por el Ministerio de Educación, exterioriza que la educación inicial se basa en lo siguiente:

LOEI, Art. 40 define el nivel de educación inicial como proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social de identidad, autonomía, y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los 3 años hasta los 5 años de

edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus habilidades, capacidades y destrezas. Por lo que la educación inicial se articula con la educación básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano. Por lo tanto, es corresponsabilidad de las instituciones educativas, familia y el estado (MINIEDUC Acuerdo 15-14, 2017, p.2).

Con estas consideraciones, se observa que es importante que en las instituciones que ofertan educación inicial, en particular en niños y niñas de 3 a 4 años de edad, se fortalezca la educación integral, es decir, aportar significativamente en el desarrollo de destrezas, habilidades y capacidades, desde tempranas edades, y que mejor ayude al despertar el gusto por la lectura desde etapas iniciales, con metodologías actualizadas, como la lectura icónica, ya que lo único que se busca es que se desarrollen las habilidades lectoras para articular en el nivel de preparatoria. Solo así se podría decir, que los niveles inferiores despiertan nociones y destrezas para desarrollar habilidades lingüísticas como requisito para el proceso de lecto escritura.

En estos escenarios el proyecto de investigación es aplicado en la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común, está ubicada en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Calderón-Carapungo, San Miguel del Común sector el Tablón Panamericana Norte km2. Código AMIE:17B00098, de sostenimiento fiscal, cuenta con las jornadas matutina y vespertina en la modalidad presencial. Número de Docentes 41 y número de estudiantes 826.

Justificación

En escenarios de educación inicial, en niños y niñas de 3 a 4 años de edad, es relevante indicar que se creó este nivel desde el Ministerio de Educación, con el objetivo de realizar un proceso de acompañamiento al desarrollo integral de los niños y niñas menores de 5 años, a fin de inculcar en ellos nociones de varias destrezas a través de aprendizajes lúdicos, con rincones pedagógicos para promover el bienestar integral, con el acompañamiento de la familia, docentes y la comunidad. A continuación se destaca lo siguiente:

El Currículo de Educación Inicial parte de la visión de que todos los niños son seres bio-psicosociales y culturales, únicos e irrepetibles y los ubica como

actores centrales del proceso de enseñanza aprendizaje. En consecuencia, son sujetos de aprendizaje desde sus necesidades, potencialidades e intereses; por lo tanto, el documento reconoce y da valor a los deseos, sentimientos, derechos y expectativas de los niños, considerando y respondiendo a sus especificidades (nivel de desarrollo, edad, características de personalidad, ritmos, estilos de aprender, contexto cultural y lengua), atendiendo a la diversidad en todas sus manifestaciones, respondiendo a criterios de inclusión en igualdad de oportunidades (MINIEDUC, 2018, p.9).

En esta realidad, el nivel inicial, tiene la responsabilidad de desarrollar los procesos lingüísticos, y a través de aquello despertar otras habilidades, como: habilidades autónomas, grupales y de sociedad, para formar seres con capacidad de perder el miedo para hablar en público, entender cuentos, e identificar personajes y escenarios, etc.

Estas habilidades y destrezas reflejan que el nivel indicado, busca en los estudiantes desarrollar capacidades integrales, es decir desarrollar en ellos conocimientos, destrezas y valores, a través de juegos, interacciones grupales, talleres, etc, ya que se caracteriza también en desarrollar competencias para la vida, al tener una predisposición al trabajo responsable, y discernir la capacidad de amistad, interacción y comunicación. Lo que permitirá tener estudiantes preparados para los siguientes niveles escolares. En estas consideraciones es importante destacar los siguientes contextos:

Contexto Macro

Según el informe de la Organización de las Naciones Unidas, para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO, “ las estrategias gubernamentales deben diseñarse para llegar a todos los niños, y, a la vez, velar explícitamente porque los más pobres y de más difícil acceso no sean los últimos en beneficiarse” (UNICEF, 2019, p.31). En este escenario se observa lo siguiente:

A nivel mundial, el Fondo para las Naciones Unidas y la Infancia (UNICEF), manifiesta que los servicios privados abarcan más del 40% de la matriculación en la enseñanza preescolar, frente a solo el 16% en el subsector de la enseñanza primaria. En los países de bajos ingresos, el 33% de la matriculación en la

enseñanza preescolar se registra en servicios privados; en los países de ingresos medianos bajos, el 46%³². Los padres a veces seleccionan la educación preescolar privada cuando no existen servicios públicos o estos son de mala calidad. Está muy claro que este nivel de participación del sector privado en la educación preescolar exige la atención de los ministerios de educación y que debe desempeñar un papel en las iniciativas de ampliación, junto con los esfuerzos de la sociedad civil, sobre los cuales existen escasos datos, pero que históricamente han impulsado a este subsector (UNICEF, 2019, p. 61).

En función de la cita indicada, se analiza que el nivel inicial, aún tiene inequidades entre el sector público y privado. Es decir, que a nivel del mundo y según el informe de la UNICEF, se visualiza que los padres de familia prefieren instituciones privadas antes que las públicas, especialmente en este nivel educativo, esto se debe porque miran mejores resultados académicos, ya que sus hijos e hijas no presentan dificultades en la educación primaria o básica. Cabe señalar que precisamente se desarrollan habilidades y destrezas integrales para procesos de lectoescritura.

Para fortalecer lo indicado a continuación, la siguiente cita:

La importancia del aprendizaje temprano forma parte integrante de la segunda meta del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, que tiene por objetivo asegurar que de aquí a 2030 “todas las niñas y todos los niños tengan acceso a servicios de atención y desarrollo en la primera infancia y educación preescolar de calidad, a fin de que estén preparados para la enseñanza primaria”. Actualmente la educación preescolar se considera una herramienta esencial para lograr una enseñanza primaria universal y alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Asegurar el acceso a una educación preescolar de calidad constituye una estrategia clave para mejorar el aprendizaje y los resultados escolares, así como la eficacia de los sistemas educativos (UNICEF, 2018, p.1).

En este contexto, se observa que es necesario que a nivel del mundo los gobiernos de turno, creen políticas públicas para el nivel inicial o preescolar, situación que permitirá la preparación y el desarrollo de nociones y destrezas, para garantizar aprendizajes escolares que permitan asegurar los estándares de calidad, por ello este nivel es muy importante para el

desarrollo de habilidades lingüísticas, situación que garantizará aprendizajes duraderos y satisfactorios en la educación básica.

Contexto Meso

Cuando los niños y niñas ingresan al sistema escolar, y más aún en el nivel inicial, pueden presentarse diferentes dificultades, entre ellas adaptación a un nuevo entorno de aprendizaje. Es la razón por la que hay que propiciar actividades que incentiven la relación entre infantes, docentes, y familiares. Sin embargo, al tener que cumplir un currículo del nivel indicado anteriormente, miramos que resalta el eje de expresión y comunicación, situación que las maestras miran varias estrategias para que a los niños y niñas les guste la lectura. Así podemos observar que en el:

Ecuador se constata que los “niños han tenido un escaso desarrollo del lenguaje debido, en gran parte, a que las madres tienen que salir a trabajar y los niños quedan al cuidado de adultos mayores y son escasos los procesos de estimulación verbal y oral” (Vera, 2015, p.89). De igual forma, según el (INEC, 2015), manifiesta lo siguiente:

8 de cada 10 niños entre 5 y 12 años saben leer y escribir, el 97% están matriculados en un centro educativo al cual asisten a clases con regularidad. El 25% de niños menores de 5 años van a un Centro de Desarrollo Infantil. En cuanto a hábitos de lectura los ecuatorianos no lo tienen arraigado: 3 de cada 10 personas leen con regularidad. Cuyas causas en lo fundamental es la falta de interés y de tiempo (p.47).

Ante esta realidad y de acuerdo a otra fuente se resalta que:

El 50,3% dicen que destinan a la lectura no más de dos horas a la semana. Las personas de edad comprendida entre 16 y 24 años tienen un porcentaje mayor de lectura: el 83%: el 33% lee por obligaciones académicas, el 32% por conocer sobre algún tema. No hay información de un grupo de alguna edad que lea por placer o superación personal (Proaño, 2016, p.67).

En estas consideraciones, se observa que en el Ecuador hay grandes deficiencias en el hábito de lectura. Razón por la cual se debe implementar estrategias metodológicas desde las clases pedagógicas con planificaciones curriculares que fortalezcan el gusto por la lectura

desde tempranas edades, confirmándose que con la lectura icónica se fortalecerá la comprensión lectora a través de la identificación de personajes, escenarios, mejorar el habla, el vocabulario, y la fluidez lectora.

Contexto Micro

A nivel Micro el proyecto se desarrolló en la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común, está ubicada en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Calderón-Carapungo, San Miguel del Común sector el Tablón Panamericana Norte km2. Código AMIE:17B00098, de sostenimiento fiscal, cuenta con las jornadas matutina y vespertina en la modalidad presencial. Número de Docentes 41 y número de estudiantes 826.

Planteamiento del problema

En el nivel inicial, en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, las instituciones educativas deben desarrollar el gusto por la lectura, aplicando varias estrategias metodológicas. Por ello para este nivel de estudiantes, es pertinente que desde los escenarios pedagógicos se aplique la lectura icónica, situación que permitirá el desarrollo de procesos de lecto-escritura, cuyo objetivo es despertar en ellos hábitos y destrezas lectoras.

Por otro lado, es relevante indicar que el juego, es una excelente estrategia para la edad indicada anteriormente, ya que crea en ellos confianza, interés, hábitos que permitirán llegar a una comprensión lectora y fortalecer tipos de lectura en los niveles posteriores.

Es por ello, que el tema de investigación presenta una propuesta pedagógica a través de la lectura iconográfica para fortalecer el hábito de la lectura en los niños, es decir fortalecer en desarrollar el lenguaje oral a través de sencillos textos, conjuntamente con imágenes o íconos que describan el contexto, ello permitirá formar en el infante la relación que existe entre el gráfico de la imagen con el vocabulario para procesos de comprensión lectora.

Por esta razón, se ha planteado la siguiente pregunta de investigación: ¿De qué forma contribuye la lectura icónica como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje oral, en niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común?

Árbol de Problemas

El árbol de problemas detallado a continuación (Ver gráfico N°1), especifica las causas y efectos, originados de la pregunta de investigación. De qué forma contribuye la lectura icónica como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje oral, en niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común, ya que lo que se busca, es que los niños desarrollen el hábito de la lectura oral, a través de la lectura icónica, escenario que permitirá que los niños y niñas de la institución indicada mejoren la lectura oral, desde tempranas edades escolares.

Con la lectura iconográfica, se desarrolla el lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años de edad. Al sentir que pueden comunicarse, expresar sus pensamientos y deseos, los niños buscarán su inclusión social positiva con seguridad desde la institución educativa hasta los hogares, y su capacidad de ver sin miedo un futuro interesante, porque han adquirido conocimientos y sueños imaginativos a través de la lectura y su comprensión en un mundo lleno de fantasía.

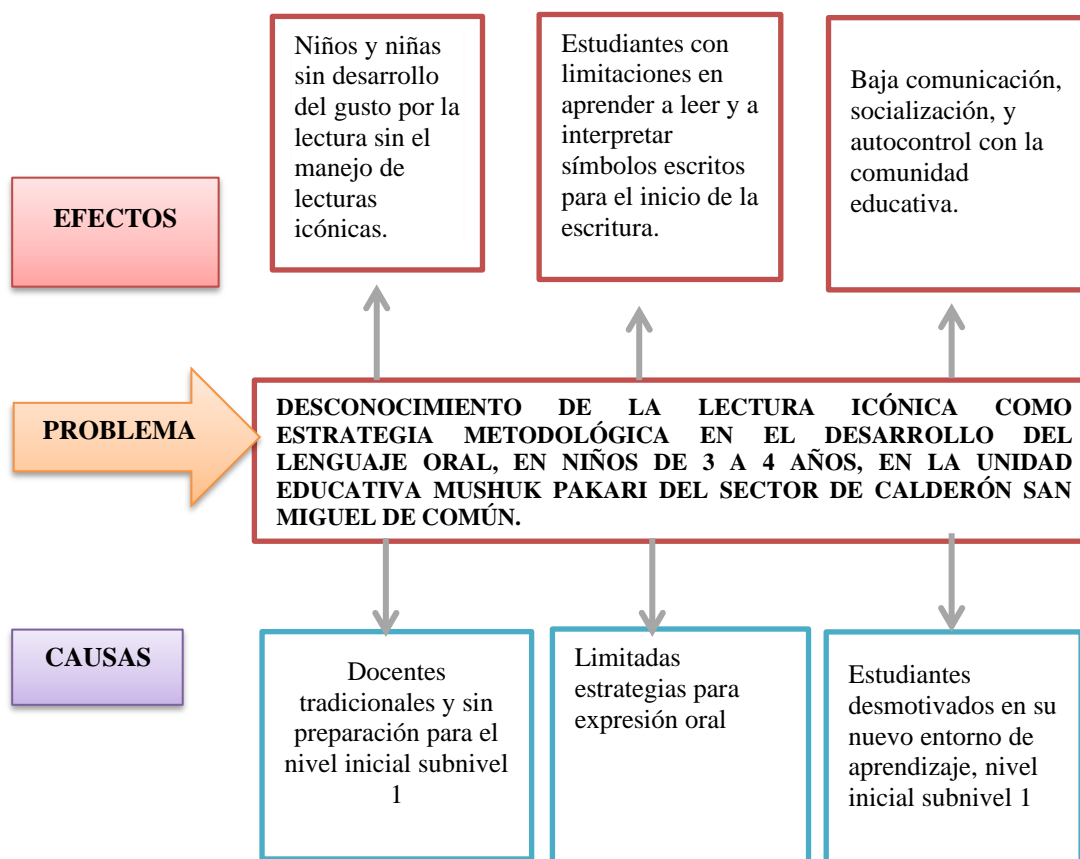


Gráfico Nro. 1 Esquema árbol de problemas.

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Investigación propia

Análisis crítico

Con las clases a distancia en tiempos de pandemia por el COVID-19, se ha constatado que en el nivel inicial 1, en lo que corresponde al “eje de expresión y comunicación”, el proceso lector para las destrezas de lecto-escritura fueron débiles, ya que se desarrolla mejor de forma presencial, sin embargo, se está retomando nuevamente en vista de que se requiere potenciar habilidades lectoras a través de lecturas, cuentos, dibujos, textos cortos y pintado de láminas, etc.

Sin embargo, es importante señalar que en los primeros años de escolaridad, es importante sentar las bases en el desarrollo de nociones y destrezas de forma práctica y vivencial, ya que existió pocas estrategias metodológicas para la lectura, en fin lo que se trata, es que en estos años de post pandemia, se refuerce la comunicación oral con imágenes para realizar una identificación abstracta en fonemas y grafemas, con los cuales los niños darán significado a objetos, imágenes y símbolos gráficos.

En conclusión, la aplicación de la lectura iconográfica permitirá considerar una política en la institución educativa, para que las maestras apliquen en el “eje de expresión y comunicación”, a fin de mejorar procesos de comprensión lectora, a través de textos, fábulas, cuentos, retahílas, destrezas que potencian incluso la creatividad y el arte para posteriores niveles educativos.

Prognosis

El docente que está actualizado en las nuevas tendencias pedagógicas, tiene un perfil adecuado y apto para desarrollar en los niños y niñas habilidades y destrezas lectoras, entorno que permitirá potenciar en ellos la formación integral, desvirtuando la rígida educación tradicional que produce en los pequeños timidez, inseguridad, introspección, lo que los convierte en seres mecánicos, limitando su espontaneidad y creatividad. Con la correcta aplicación de la lectura iconográfica en los niños de 3 a 4 años se conseguirá una buena comunicación dentro del aula, padres de familia y con la comunidad educativa, ya que podrán expresar sus pensamientos y deseos a través de un vocabulario fortalecido y comunicarse de mejor forma sin problemas.

Destinatarios del proyecto

La investigación tiene como destinatarios directos los niños y niñas de 3 a 4 años de edad de la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común,

Cantón Quito. También se consideran destinatarios directos a los Padres de Familia, Autoridades, Docentes. Como destinatarios indirectos se considera a la comunidad educativa del sector y toda el área de influencia.

Objetivos

Objetivo General

Determinar la lectura icónica como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común.
- Analizar el proceso de la lectura icónica como estrategia metodológica para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común.
- Elaborar una guía metodológica de la lectura icónica para el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común.

Objeto de estudio

Los esquemas gráficos tienen como objetivo determinar los temas macro del proyecto de investigación, estos temas se ubican conforme a la determinación de variables. La variable independiente contiene: lectura icónica, definición, tipos de lenguaje icónico verbal, estrategias para la lectura icónica. La variable dependiente contiene: Lenguaje oral, definición, y funciones del lenguaje (Ver gráfico No. 2).

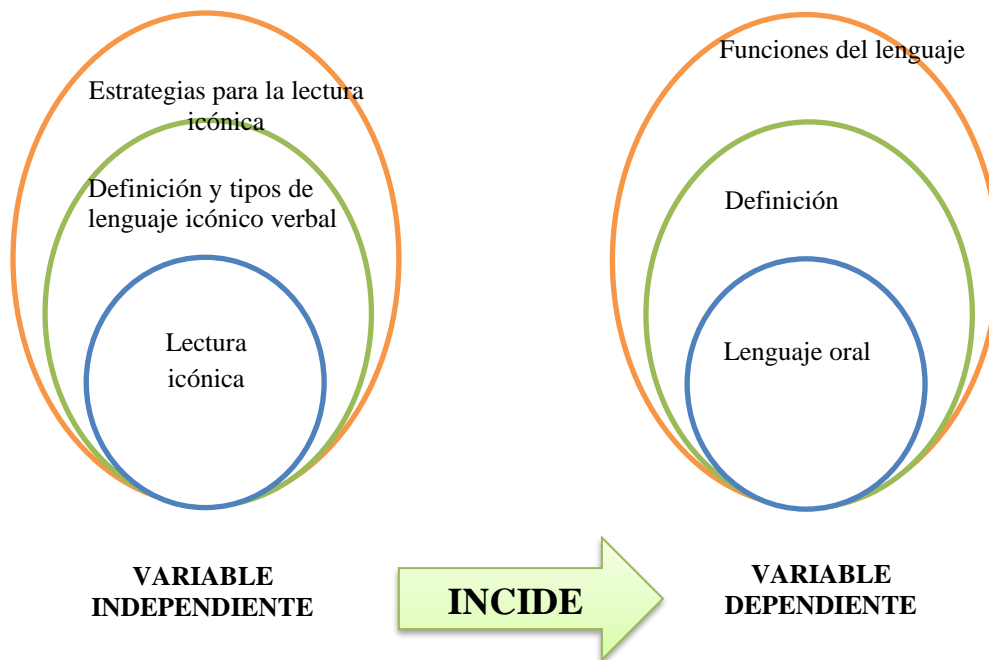


Gráfico Nro. 2 Mandalas
Elaborado por: Investigadora
Fuente: Personal

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación

A continuación, se presentan los siguientes antecedentes teóricos de investigaciones relacionados sobre el proyecto de investigación, allí se evidencia con mayor claridad el tema y el problema a ser investigados. Las investigaciones permitieron tener conocimientos previos sobre las variables dependiente como la variable independiente, en el contexto teórico, para ello se analizó las investigaciones que se detalla a continuación:

En la tesis sobre el tema: “LA APLICACIÓN DE LA LITERATURA INFANTIL EN EL MEJORAMIENTO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACION INICIAL” PICHINCHA” DEL CASERÍO ALOBAMBA, CANTON TISALEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, se observa que:

En el Centro de Educación Inicial Pichincha del caserío Alobamba de la ciudad de Ambato, se evidencia el problema en el limitado lenguaje oral de los niños y

niñas de tres a cinco años de edad. La inadecuada aplicación de técnicas y métodos en el lenguaje oral y la precaria utilización de recursos innovadores provocan acciones antipedagógicas con métodos tradicionales entorpeciendo el desarrollo de capacidades y habilidades comunicativas, impidiendo su integración personal y social, ocasionando inestabilidad social y la deficiente pronunciación que han provocado un desequilibrio emocional en el niño perjudicando en el normal desarrollo intelectual conduciendo grandes molestias al momento de dar un criterio crítico y reflexivo (Navarrete, 2013, p. 21).

La autora concluye que:

La desmotivación en los niños y niñas, tiene efecto en la literatura infantil que utiliza el docente para el desarrollo del lenguaje oral, el mismo que genera problemas en los niños y niñas al momento de contar sus cuentos, historias o vivencias, siendo necesario adquirir nuevas estrategias para que logren satisfacer sus inquietudes y puedan participar libremente (Navarrete, 2013, p.101).

De igual forma se observa en la tesis: “EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE 3 A 6 AÑOS Y SUS PRINCIPALES TRASTORNOS”. En ella se visualiza que:

Los objetivos que se planteó la investigadora fueron “estudiar el desarrollo del lenguaje oral en la etapa de 3-6 años, conocer las diferentes teorías sobre la adquisición del lenguaje, comprender cómo se desarrolla el lenguaje oral en los niños/as de 3-6 años y utilizar los recursos para estimular el desarrollo lingüístico del niño/a” (Herrezuelo, 2014, p.11).

Luego de la investigación se concluye lo siguiente:

El lenguaje oral es básico para establecer cualquier relación social, por ello, el hombre está continuamente utilizando este tipo de lenguaje. Los niños/as, desde que nacen, tienen la capacidad para comunicarse de manera oral, ya sea por arrullos o palabras. Esta capacidad se va desarrollando a lo largo de la infancia si se dan las condiciones favorables, tanto propias del sujeto como del entorno (Herrezuelo, 2014, p.53).

Con esta tesis se demuestra la importancia del desarrollo del lenguaje oral desde los 3 años en adelante, sin embargo, los docentes son los corresponsables en que no se desarrolle de forma satisfactoria estas habilidades lingüísticas, por ello la necesidad de implementar la lectura icónica en la institución educativa.

Otra tesis titula: “LA LECTURA ICÓNICA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA SANTA MARIANITA DE JESÚS DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA, 2015”

El objetivo que se planteó el proyecto es “Determinar la influencia de la lectura icónica en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de preparatoria de la Escuela Santa Marianita de Jesús del cantón Ambato, provincia de Tungurahua, en el año lectivo 2015”, cuyo propósito es que en dicha institución educativa se considere que en los primeros años de escolaridad, es el tiempo en que se debe lograr que los niños les guste la lectura, solo así se asegura que desde tempranas edades la lectura sea el recurso didáctico más trascendente en la preparación para la lecto escritura, y potenciar el lenguaje oral con la mejora incluso del vocabulario a fin de formar seres socializadores y autónomos.

La autora concluye que, se logró conocer que la lectura icónica influye en el desarrollo del lenguaje oral en los primeros años de escolaridad su síntesis armónica de dibujo y color, favorecen el vuelo imaginativo y alientan el potencial lector por ser una actividad de interacción con otras personas. Y al evaluar la aplicación de las actividades de lectura icónica por parte de las docentes para desarrollar el lenguaje oral, es bajo, esencialmente la utilización de pictogramas llamativos, y textos escritos con imágenes cotidianas es escaso y esto no permite que el estudiante realice una interpretación de los aprendizajes (Proaño, 2016, p.101).

Con estos análisis en las diferentes tesis investigadas, nos damos cuenta que es necesario y pertinente crear una necesidad pedagógica para motivar a los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, por ello la necesidad de que los docentes apliquen en los procesos de enseñanza y aprendizaje estrategias de la lectura icónica, a fin de crear en los niños el gusto por la lectura, incluso para mejorar procesos de socialización con los padres de familia, profesores y amigos.

¿Por qué esta investigación es diferente a los trabajos antes mencionados?

La investigación es diferente a los contextos analizados, porque trata de la lectura icónica, como estrategia para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 3 a 4 años de edad, este proceso, es para mejorar la calidad educativa en bien de potenciar el eje de expresión y comunicación desde el nivel inicial 1, ya que busca que se aplique estrategias que consoliden procesos didácticos para desarrollar en ellos la capacidad comunicativa y expresiva de los niños, esta situación admitirá retroalimentar los pensamientos, actitudes, experiencias y emociones que les permita relacionarse e interactuar positivamente consigo mismo y con los demás.

Desarrollo de la variable independiente

En la variable independiente se consideró el siguiente esquema cognitivo (Gráfico No.3), se detalla cada uno de los temas y subtemas que van a ser ampliados a través de la investigación bibliográfica.

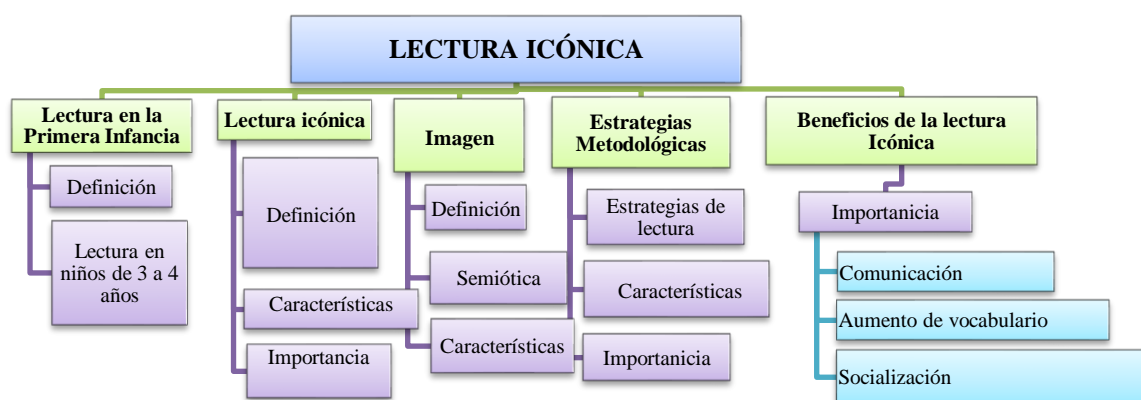


Gráfico Nro. 3 Constelación de ideas variable independiente

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Personal

Lectura en la primera infancia

Es importante destacar que el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas en edades tempranas, es fundamental crear en ellos el gusto por leer y comprender a través de imágenes de textos cortos para poder aplicarlo más adelante en la lecto-escritura, esto permite que se cree un desafío a otros conocimientos cognitivos, ya que es un proceso que facilita la relación e interacción con los demás, favoreciendo su vocabulario y pronunciación. Por ello, el nivel inicial, es la etapa adecuada para promover el desarrollo del lenguaje oral, por lo cual se debe fortalecer su práctica, con el propósito de estimular la comunicación y obtener óptimos resultados. A continuación, lo siguiente:

La lectura en la primera infancia, entendida en un sentido amplio en el que se leen signos icónicos y lingüísticos con la intención de construir horizontes de sentido y significados a través de la interpretación y comprensión de los textos. La lectura se aborda desde la interacción entre el niño, los adultos que acompañan las narraciones y el texto, destacando que la lectura supera la decodificación para convertirse en un fenómeno en el cual el sujeto encuentra respuestas a los enigmas, emociones y sentimientos (Ramírez y Castro, 2013, p. 8).

Según lo citado los autores fortalecen que la lectura desde tempranas edades, es decir desde la educación preescolar, es relevante que todos los involucrados en los procesos educativos, esto es, padres de familia, docentes y la comunidad educativa, potencien el gusto por la lectura, escenario que permitirá crear destrezas y habilidades, con el fin de destacar nuevas capacidades como es la comprensión lectora, ya que servirá para mejorar el vocabulario, socializar con las demás personas, y más que nada crear el hábito lector, este proceso permitirá en ellos que les guste leer, ser creativos e imaginativos, atributos relevantes para continuar con procesos de lecto escritura.

Lectura en niños y niñas de 3 a 4 años

La lectura desde la primera infancia es muy importante en esta etapa, porque se despierta el hábito de la lectura, contexto que permitirá que a los alumnos les guste la lectura

desde varios escenarios pedagógicos y sociales, por ello hay que inculcarlos también desde los hogares, instituciones educativas y la comunidad educativa en general.

Para ello se utilizará varias estrategias didácticas de acuerdo a la edad del estudiante, en la que se destaca la lectura icónica, esta estrategia será una de las mejores para que los niños quieran a la lectura y no vean como una situación forzada, como en la actualidad lo demuestran algunos docentes a través de una enseñanza tradicional e impositiva. Solo así se crea en ellos conocimientos, valores, destrezas lingüísticas, vivencias y expectativas para la comprensión de textos, y se fortalece el gusto a la lectura. Por otro lado, los cuentos fortalecen el gusto por la lectura:

Si un niño toma un libro de cuentos con la intención de leerlo, observa las palabras, visualiza las imágenes y va construyendo una historia que es producto de su conocimiento acerca del tema, entonces se dice que está leyendo. Por consiguiente, leer en los estadios iniciales del aprendizaje de la lectura es una especie de creación del mensaje o contenido del texto, a través de lo que el niño va elaborando con el fin de obtener información, placer o recreación (Flores y Martín, 2006, p. 31).

El desarrollo de la lectura, constituye una herramienta importante para la creación de ideas, creatividad e imaginación, lo que permite se cree en ellos buenos hábitos lectores, pero dependerá de la edad para conseguir un buen hábito lector, en este caso los cuentos constituyen una buena estrategia para identificar personajes, descubrir escenarios, determinar personajes secundarios, despertar la imaginación, etc. Para el efecto, Cuevas (2021), manifiesta que:

Entre los 3 y los 6 años de edad, el niño está viviendo una etapa muy importante de aprendizaje; es decir se está preparando para aprender a leer y escribir, y está dando sus primeros pasos en la lectura [...] por ello hay que motivarlos y entender que en esta edad están muy motivados para aprender a leer, solo hay que cuidar que esa alegría se transforme en desmotivación por falta de estrategias para llegar al niño (p.4).

Todas las consideraciones anteriores se sustentan en la necesidad de abordar la lectura de placer y alegría, cuyo propósito es que en la edad indicada los niños sientan el gusto por leer, ya que en la primera infancia es donde se asientan las bases para las funciones cerebrales

superiores como la memoria, el razonamiento lógico, el lenguaje, la percepción espacial y visual, y la discriminación auditiva. Todo lo indicado permite tener saberes óptimos en destrezas lectoras, habilidades esenciales para continuar con procesos de lecto escritura en la educación básica.

Definición de lectura icónica

Existe varios criterios sobre lectura icónica, a continuación, se detalla lo siguiente:

Fandinio (2016), manifiesta que existe una profunda conexión entre el ser humano y una imagen puede ser de carácter formativo, pedagógico o instructivo según el caso. A nivel pedagógico, la imagen es una de las herramientas a partir de la cual se pueden extraer criterios para el fortalecimiento de las capacidades cognitivas del niño. Cuando se observa una imagen o una expresión artística, inmediatamente se manifiesta una interacción visual y sensitiva que involucra la percepción del objeto y posterior a ello emerge la interpretación (p.29).

De lo que se analiza, que la lectura icónica permite manejar gráficos de toda índole según la edad de los niños, cuyo propósito es despertar la imaginación, desarrollar destrezas lectoras, creatividad y el gusto por la lectura.

De igual forma otro autor manifiesta que:

La lectura icónica o lenguaje icónico es un sistema de recreación tanto lingüístico como visual, se considera como un proceso para acercarse a la comprensión del texto. Cuando se habla de lenguaje icónico se hace relación a imágenes, con colores llamativos, formas o texturas que representan una realidad y permiten entender y comprenden de mejor manera lo que se lee. En el infante es el instrumento principal para introducirlo en la lectura (Proaño, 2016, p. 31).

En síntesis, la lectura icónica se relaciona fuertemente con imágenes, y mejor aún si contienen colores primarios, es decir son colores llamativos que representan una realidad del texto o del cuento, de lo que permite entender y comprender lo que se lee, se describe en varios escenarios, y que es lo que concluye. De igual forma el lenguaje icónico es:

Un sistema de representación tanto lingüístico como visual. Se habla de lenguaje icónico al tratar la representación de la realidad a través de las imágenes. Por «realidad» se entiende la «realidad visual», [...] más fácilmente apreciables: los colores, las formas, las texturas, etc. Cuando se habla de las imágenes, lo que varía con respecto a otros modelos de representación (acústica, sensorial, lingüística, etc.) no es la relación que puede guardar la imagen con su referente, sino la manera singular que tiene la imagen de sustituir, interpretar, traducir esa realidad (Limaco, 2016, p. 89).

Para concluir se destaca que en el nivel inicial, subnivel 1, es pertinente trabajar la lectura a través de gráficos, y hacer uso de íconos con el fin de complementar las manifestaciones verbales y desarrollar la comprensión lectora, ya que entre más parecido sea el gráfico con la realidad escenificada, mayor será el entendimiento cognitivo y por ende se familiariza en niño con la mejora del vocabulario hasta llegar a una buena comunicación con el entorno, es decir se hará entender muy bien con un lenguaje claro a través de las destrezas lingüísticas.

Tipos de lenguaje icónico verbal

Es importante que para la representación de imágenes en textos de lectura, se considere algunos tipos de lenguaje icónico verbal para que la representación de escenarios muy parecidos a la realidad, despierten en los niños el interés y creatividad de los ambientes donde se desarrollan las fábulas, cuentos, retahílas, contexto que permitirá formar en el esquema cognitivo conocimientos, destrezas lectoras y a la vez podrán identificar mensajes e imaginaciones. A continuación, el siguiente gráfico de los tipos de lenguaje icónico verbal.



Códigos de señales: estos signos sólo están compuestos por grafemas e iconemas.



Los códigos gráficos
Son sistemas digitales o lineales que se unen para construir un signo.



Códigos ideográficos: Son imágenes diseñadas para reemplazar el lenguaje verbal con el fin de facilitar la comunicación



El código pictórico:
Estos signos destacan por el realismo que muestran, ya que utilizan la textura y el color para reproducir los mensajes.



Códigos secuenciales:
Son códigos que crean su propia gramática, ya que incorporan diferentes manifestaciones sensoriales para construir discursos didácticos o de entretenimiento

Gráfico Nro. 4. Tipos de lenguaje icónico verbal
Elaborado por: Investigadora
Fuente: (Arango, 2019)

Definición de imagen

Es importante incluir este término de imagen porque nos describe el rol con el texto y la importancia en la comprensión lectora. A continuación, se resalta lo siguiente:

Los niños y niñas tienen capacidad para hablar de lo saben a través de lo que ven. La imagen no sólo es portadora de información para describir verbalmente lo que representa, sino también posibilita interpretaciones. Las imágenes tienen que ser un medio de observación que favorezca la capacidad que tienen los niños y niñas de captar aquello que tiene significado para ellos. En el aula la presencia de imágenes debe provocar, interrogar y convidar la mirada, pero también debe generar intercambios verbales para enriquecer al máximo los posibles significados que suscitan (Fuentes, 2021, p. 3).

Por otro lado, Correa (2020), indica que: “las imágenes también son textos porque ellas también se crean con el propósito de transmitir mensajes. Por eso, las imágenes también pueden recibir el nombre de textos visuales” (p. 10). En fin, las imágenes que contienen textos para la lectura deben ser claras, precisas, y de mucha creatividad, ya que los niños observan, visualizan y describen escenarios, personajes, deducen conclusiones de fábulas o cuentos cuyos conocimientos estarán en el esquema cognitivo, despertando en ellos la imaginación y creatividad que en muchos casos les despierta el interés por la lectura de manera significativa.

Semiótica o Semiología de la Imagen

Es importante conocer este término porque explica el estudio del signo icónico y la representación en el texto, a continuación, se exterioriza lo siguiente:

Entendemos por semiótica de la imagen el estudio del signo icónico y los procesos de sentido-significación a partir de la imagen. El estudio de la imagen y las comunicaciones visuales en realidad desborda lo estrictamente pictórico o visual, tal como pueden ser los análisis de colores, formas, íconos, y composición para dar paso a los elementos históricos y socio antropológicos que forman parte de la semiótica de la imagen (Karam, 2006, p. 2).

De igual forma, se visualiza que:

La Semiótica visual proporciona los instrumentos necesarios para analizar imágenes (fotografías, pinturas, dibujos, etc.), lo cual, permite a las personas comprender mensajes por medio de imágenes, así como, permite a los profesionales de la comunicación expresar y comunicar ciertos mensajes por medio de imágenes. Es decir, la semiótica visual es la herramienta que los comunicadores y diseñadores utilizan para desarrollar formas de comunicar mensajes publicitarios, sociales o de interés público, de manera que aseguren el total entendimiento y comprensión del mismo. Tomando en cuenta que las personas cuentan con diferentes conceptos mentales, la semiótica visual permite a identificar ciertos rasgos en las integran mentales de diversos grupos de

personas con características afines, ya sea basado en niveles socioeconómicos, culturales o en otras características (Universidad de Palermo, 2022).

Entonces, en la lectura de imágenes o lectura icónica se visualiza que la semiótica visual aplica técnicas para analizar imágenes, fotografías, pinturas, dibujos, etc., lo que permite, en los niños en base a sus realidades o contextos se despierte la imaginación de situaciones apoyado de textos o cuentos, para transmitir mensajes, a la vez podrán comunicar a los docentes o padres de familia textos estudiados de manera que aseguren el total entendimiento y comprensión del mismo.

Estrategias Metodológicas

Todo docente que forma estudiantes desde el nivel inicial sub nivel 1, maneja estrategias metodológicas según la edad del estudiante, y más aún si tiene en sus manos estudiantes pequeños, en la que debe aplicar en el aula métodos, técnicas y procesos didácticos organizados para despertar el placer por leerlo, así lo indica la siguiente cita:

Las estrategias metodológicas son un conjunto de procedimientos que sirven a los docentes para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje. Estas deben seleccionarse y aplicarse de acuerdo a los contenidos y características particulares de los estudiantes de manera estructurada, que permitan el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje (Arguello y Sequeira, 2016, p. 8).

De igual forma Riquelme (2020), define como:

Las estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje consisten en un conjunto de actividades previamente planificadas a través de estrategias, métodos y técnicas pedagógicas con el propósito de mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje, lo que a su vez promueve el aprendizaje significativo, básicamente aprendiendo a aprender (p.12).

Por lo tanto, es el docente el que planifica el aprendizaje con metodologías acorde a la edad del niño o niña, que coadyuve al placer de la lectura desde tempranas edades, debe realizar buenas imágenes para recrear al estudiante escenarios reales e imaginativos y despertar la creatividad y comprensión lectora. Con todo esto se creará habilidades, destrezas lectoras, valores, situación muy necesaria para continuar con la lecto escritura.

Estrategias para fomentar la lectura en los niños de 3 a 4 años de edad



Gráfico Nro. 5 Tipos de lenguaje icónico verbal
Elaborado por: Investigadora
Fuente: (Arango, 2019)

Las estrategias citadas en el gráfico permiten en los niños de nivel inicial subnivel 1, desarrollar destrezas lingüísticas para la comprensión lectora. Lo que permite en los estudiantes afianzar el hábito lector, por ello es importante partir de la lectura a través de imágenes como la lectura icónica, esto admite en ellos despertar la imaginación, creatividad y comprensión lectora.

De igual forma el tema se refiere a la lectura icónica como estrategia metodológica para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común. Y lo que se busca es que genere gran interés en

los niños y niñas debido a que la lectura constituye el soporte para el desarrollo del conocimiento del individuo. A la vez también se motiva el amor por la lectura en el niño desde edades tempranas, y tendrán interés por leer en todas las fases de su vida futura.

Beneficios de la lectura en los niños de 3 a 4 años de edad

Existe varios beneficios de la lectura, sin embargo, es necesario partir de lo siguiente: “La lectura no solo mejora el vocabulario de un niño y le ayuda con la ortografía y redacción, sino que también incrementa su comprensión lectora” (Fundación Corachán, 2019, p. 2). En el siguiente gráfico se sintetiza lo relevante:



Gráfico Nro. 6 Beneficios de la lectura en los niños de 3 a 4 años de edad

Elaborado por: Investigadora

Fuente: (Casvi, 2022, p. 4)

Como se observa existe varios beneficios cuando se incrementa la lectura desde las salas de clase, entre lo principal, es que se mejora el vocabulario, la comprensión lectora, imaginación, y creatividad, habilidades importantes para despertar en ellos la capacidad de mejorar los conocimientos de varias asignaturas, garantizando saberes de fácil entendimiento, porque se aprende nuevas palabras con su respectivo significado y por ende enriquecer el glosario, capacidades que se aplicará en la vida cotidiana. Entonces estamos convencidos que la lectura permite a las personas ser cultos y educados, permitiendo desarrollar su fluidez cada vez que se practique, por ello la necesidad incluso de implantar la hora de la lectura en sus clases y en sus hogares.

Desarrollo de la variable dependiente

Lenguaje Oral

A continuación (Gráfico No.7), se detalla cada uno de los temas y subtemas que van a ser investigados de la variable dependiente.

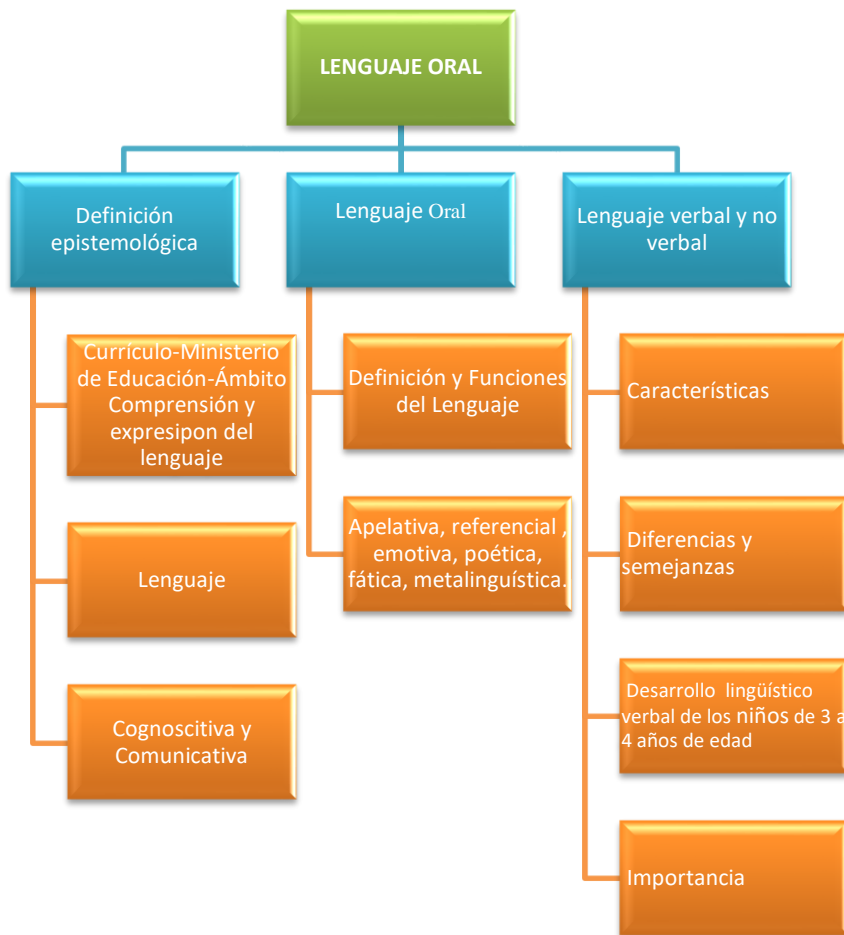


Gráfico Nro. 7 Constelación de ideas variable dependiente

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Personal

Lenguaje

Todos los días necesitamos comunicarnos con las personas a través del lenguaje, por ello decimos que es una cualidad muy valiosa para el ser humano, gracias a ello nos comunicamos a diario entre las personas, a la vez desarrollamos habilidades como: analizar,

interpretar y comprender, por lo tanto, se proyecta hacia el futuro como individuo culto y ser social. Ante esta realidad, se destaca lo siguiente:

El lenguaje es una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje. El lenguaje es una riqueza, un poder que nos permite compartir y crecer (Bonilla, 2016, p. 21).

Por consiguiente, al desarrollar la capacidad de comunicación en los niños, podemos decir que estamos enseñando a que se comunique de forma correcta y efectiva desde pequeños con los padres de familia, docentes, y comunidad educativa. Estos procesos son importantes, ya que se desarrolla el área cognitiva almacenándose conceptos, vocabulario, mensajes, etc. Evidenciándose que al comunicar el niño utiliza palabras y conceptos correctos, cuando se incentiva a la lectura desde tempranas edades, y tendrá un lenguaje fluido según se emplee destrezas lectoras, solo así diremos que es una persona educada para compartir ideas y crecer en el lenguaje y comunicación en la sociedad.

Lenguaje Oral

Hablar del lenguaje oral es hablar de una competencia lingüística, para expresarnos de mejor manera a través de un lenguaje claro, vocalizando las palabras correctamente, por medio del cual se emite ideas, expresiones, información, mensajes, etc., entre el emisor y el remitente, lo cual posibilita la comunicación de forma óptima en los procesos comunicativos. Para entender de mejor manera, a continuación, se destaca lo siguiente:

El lenguaje oral, es una de las funciones del ser humano que presenta una evolución más compleja en su adquisición y desarrollo, debido a la interacción de un enorme número de variables, tales como la madurez neuropsicológica, la afectividad, el desarrollo cognitivo, la maduración de los órganos periféricos del

lenguaje o los contextos en los que el niño está inmerso, entre otras (Herrera, et al.,2008, p. 3).

Por lo que se deduce, que para el proceso del lenguaje oral se requiere de una serie de pasos didácticos aplicados en los escenarios pedagógicos desde los primeros años de la infancia, hasta llegar a su adquisición en la etapa adulta y expresar las ideas a través de la comunicación, esto tendrá éxito, si se considera muchos factores como la madurez del niño entre lo principal, y los docentes serán los encargados de aplicar varias técnicas y metodologías según la edad del niño, por ello la necesidad de aplicar la lectura icónica en los niños de 3 a 4 años de edad, ya que lo que se busca es que tengan placer y gusto por la lectura.

Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje

Según el currículo de Educación Inicial emitido por el Ministerio de Educación (2016), se observa que es pertinente en los niños de 3 a 4 años de edad desarrollar lo siguiente:

Cuadro Nro. 1 Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje

Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje	
Objetivo de subnivel: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.	
Objetivos de aprendizaje	Destrezas de 3 a 4 años
Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.
	Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.
	Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.
	Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.

Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.	Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras
Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.
	Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje.
	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.
Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.	Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.
	Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.
	Identificar su cuento preferido por la imagen de la portada
Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.	Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas
	Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f.

Elaborado por: Investigadora
Fuente: (MINIEDUC, 2014, p. 37)

El resultado de aquello se evidencia que, para la edad indicada hay que desarrollar en los niños de 3 a 4 años de edad, varias habilidades de lectura y escritura, situación que se conseguirá cuando se ha incrementado destrezas lectoras, ya que las personas que leen son cultas y muchas de ellas son expresivas.

Comunicación verbal y no verbal

La comunicación verbal “se refiere a aquella parte del proceso de comunicación humana que se da mediante el mensaje verbal, incluyendo el oral y el escrito. Un mensaje verbal implica la creación de significados en la mente del receptor, involucra la percepción e interpretación por parte de una persona o de un grupo de personas” (CEUPE, 2022, p. 4).

En cambio, la comunicación no verbal “es un proceso de comunicación que se manifiesta a través de gestos, expresiones o movimientos corporales, el lenguaje corporal es clave a la hora de llevar a cabo la comunicación no verbal” (Economipedia, 2022, p. 2).

En estas circunstancias es necesario desarrollar en los niños los dos tipos de lenguaje, para conseguir personas que se expresen, creen mensajes, tengan iniciativas, y sean actores con movimientos corporales. A continuación, se destaca el siguiente cuadro.

Cuadro Nro. 2 Diferencias entre comunicación verbal y no verbal

	Comunicación verbal	Comunicación no verbal
Definición	Es todo aquello que demostramos a través de las palabras	Lo que somos capaces de transmitir a través de los gestos y el lenguaje corporal
Lenguaje	Utiliza palabras y signos lingüísticos	Su medio es el lenguaje corporal y los signos paralingüísticos
Canales	Oral y escrito	Expresión, gestos y lenguaje corporal, abarca desde la mirada, o los movimientos de las extremidades, hasta la postura corporal.
Receptor	Puede estar o no presente	Es indispensable su atención visual
Ventajas	<ul style="list-style-type: none">✚ El rápida y el mensaje tiende a ser siempre claro✚ Brinda la oportunidad de corregir✚ Es consciente y razonada✚ Mejora la atención	<ul style="list-style-type: none">✚ Transmite emociones y sentimientos.✚ Complementa la comunicación verbal porque ayuda a conectar mejor con los receptores y mostrar otros aspectos y virtudes del emisor.

Elaborado por: investigadora

Fuente: (Universidad Santander, 2021, p. 10)

Funciones de lenguaje

Las funciones de lenguaje van más allá de la acción de transmitir y recibir un mensaje oral o escrito, y esto se debe a que la comunicación debe cumplir con el propósito de compartir información, opiniones, sentimientos, deseos, órdenes, entre otros. A continuación, el siguiente gráfico.



Función apelativa o conativa: sucede cuando el emisor emite un mensaje del cual espera una respuesta, acción o reacción de parte de su receptor.



Función referencial, representativa o informativa: Es aquella donde el emisor elabora mensajes relacionados con su entorno o con objetos externos al acto comunicativo



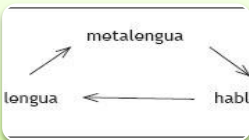
Función emotiva, expresiva o sintomática: está enfocada en transmitir los sentimientos, emociones, estados de ánimo o deseos del interlocutor.



Función poética o estética: El lenguaje en su función poética es utilizado con fines estéticos, es decir, con especial atención al cuidado de la forma en sí y utilizando figuras retóricas



Función fática o de contacto: es la que está enfocada en validar el canal comunicativo entre dos interlocutores



Función metalingüística: La función metalingüística es la que empleamos para referirnos a la propia lengua.

Gráfico Nro. 8 Funciones de lenguaje

Elaborado por: Investigadora

Fuente: (Coelho, 2020, p. 10)

Etapas lingüísticas verbal de los niños de 3 a 4 años de edad

Esta etapa “hace referencia al periodo entre el comienzo de uso de palabras y la combinación de éstas para crear oraciones, hasta la obtención de las habilidades necesarias para poder llevar a cabo una comunicación exitosa (Crais y Ogletree, 2016). Es decir que se refiere al desarrollo de la capacidad cognitiva para el desarrollo de destrezas lectoras según la edad de los niños.

CUADRO No. 3 ETAPAS LINGÜÍSTICA VERBAL DE LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD

TRES AÑOS	<p>Comprensión: Entiende las preguntas y responde. Comprende y realiza dos órdenes sucesivas.</p> <p>Observación: Explica acciones representadas en láminas. Segunda edad interrogadora: Muestra interés por el "para qué" de las cosas y observa si las respuestas coinciden con sus propios planteamientos.</p> <p>Vocabulario: Entre novecientas y mil doscientas palabras.</p> <p>Expresión: Usa oraciones compuestas y complejas. Experimenta juegos de palabras y usa con frecuencia giros gramaticales. Manifiesta capacidad de contar historias mezclando ficción y realidad. Sociabilidad: Comienza el monólogo colectivo.</p>
TRES AÑOS Y MEDIO	<p>Comprensión: Contesta a dos preguntas seguidas. Puede realizar tres órdenes consecutivos.</p> <p>Observación: Puede nombrar todas las imágenes conocidas y representadas en una lámina.</p>
CUATRO AÑOS	<p>Comprensión: Culmina el empleo de la interrogación, el cómo y el por qué.</p> <p>Expresión: Tiende a superar el estadio infantil del lenguaje. Realiza combinaciones gramaticales de estructura compleja y compuesta, formando oraciones largas de alrededor de diez palabras.</p>

Elaborado por: Investigadora

Fuente: (Arregui y Sáez, 1996, p. 9)

Como se puede observar en la edad de 3 a 4 años, se desarrollan varias habilidades lingüísticas, y se tendrá éxito si se aplica de forma ordenada los procesos de lectura, sin descuidar que los mismos deben ser aplicados a través de las docentes en la sala de clase, y estos a la vez en los hogares con los padres de familia. Este desarrollo de pequeñas habilidades lingüísticas tendrá éxito cuando se practique en varios escenarios lectores.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Enfoque y diseño de la investigación

Para determinar el enfoque y diseño de la investigación, es pertinente investigar la teoría científica, a fin de conocer los lineamientos para resolver el problema de investigación, que en este caso es la lectura icónica en los niños de 3 a 4 años de edad. Sin embargo, la misma tiene un enfoque mixto es decir cuali-cuantitativo ya que guarda concordancia con los objetivos planteados: Neill y Cortéz (2018) manifiestan lo siguiente:

La investigación cuantitativa es una forma estructurada de recopilar y analizar datos obtenidos de distintas fuentes, lo que implica el uso de herramientas informáticas, estadísticas, y matemáticas para obtener resultados. Es concluyente en su propósito ya que trata de cuantificar el problema y entender qué tan generalizado está mediante la búsqueda de resultados proyectables a una población (p. 13).

Conforme a lo citado, se indica que se refiere a la recolección de datos, a través de la técnica encuesta e instrumento cuestionario. Asimismo, la indagación obtenida es estandarizada y cuantificada para su correspondiente análisis a través de procesos con la finalidad de analizar para obtener las respectivas conclusiones y recomendaciones.

De la misma manera la investigación cualitativa tiene sus orígenes epistemológicos como la:

Hermenéutica, la fenomenología y el interaccionismo simbólico. El pensamiento hermenéutico parte del supuesto que los actores sociales no son meros objetos de estudio como si fuesen cosas, sino que también significan, hablan, son reflexivos. También pueden ser observados como subjetividades que toman decisiones y tienen capacidad de reflexionar sobre su situación, lo que los configura como seres libres y autónomos ante la simple voluntad de manipulación y de dominación. El pensamiento hermenéutico interpreta, se mueve en significados no en datos, está abierto en forma permanente frente al cerrado positivo (Monje , 2015, p. 13).

Conforme al autor, es relevante analizar que se considera al ser humano como una persona social que piensa, reflexiona de forma libre, por ello se utilizó la ficha de observación

en los niños de 3 a 4 años de edad, precisamente para mirar su participación en los procesos de clase de forma abierta y sin direccionar a manipulaciones ni tampoco a alterar respuestas.

De esta forma se aplicó el método descriptivo, “es uno de los métodos cualitativos que se utilizan en investigaciones científicas que tienen el objetivo de evaluar algunas características de una población o situación particular” (LIFEDER, 2022, p.2). De igual forma se especifica que a más de ser descriptivo también es bibliográfico, documental, campo y explicativo.

Para el estudio bibliográfico-documental, se manifiesta que:

Entendemos por investigación bibliográfica a la etapa de la investigación científica donde se explora la producción de la comunidad académica sobre un tema determinado. Supone un conjunto de actividades encaminadas a localizar documentos relacionados con un tema o un autor concretos. Nos permite conocer el estado del arte de lo que estamos investigando y es por lo tanto el punto de partida en el que debe basarse cualquier trabajo científico (Universidad de Uruguay, 2020, p. 2).

Es decir, se refiere a una exhaustiva revisión literaria. Considerando las fuentes de información disponibles en repositorios nacionales e internacionales, marco legal vigente y artículos de revistas de alto impacto. Recursos registrados en diferentes sistemas de búsqueda académica como DOAJ; Science Direct, Redalyc, Scielo, Google Scholar, entre otras.

En estos escenarios, se reflexiona como explicativo pues son estudios que “van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; están dirigidos a responder a las causas de los eventos, sucesos y fenómenos físicos o sociales” (Hernández et al., 2004, p. 101). Por lo que este tipo de investigación proporciona indicios sobre las causas del fenómeno y explica ciertas razones de ocurrencia de forma contextualizada, que en este caso es de la lectura icónica en niños y niñas de 3 a 4 años de edad.

Del mismo modo, la investigación es de campo, porque para investigar algo hay que ir al lugar donde ocurren los hechos para ver qué pasa y cómo es el contexto. En cuanto a este tema Cajal & Flores (2020), señala que “una investigación de campo es un tipo de investigación en la cual se adquieren datos sobre un suceso en particular, en el lugar donde suceden. El investigador se traslada hasta el sitio donde ocurre el fenómeno que desea estudiar”

(p. 1). Por ello, no basta solamente recurrir a la primera información a través del empleo de libros digitales o físicos, sino también se enriquece cuando relacionamos a resultados de campo, luego lo contrastamos y obtendremos resultados significativos. Sin embargo, para recoger datos en el campo se utilizó la herramienta de la web 2.0 a través de Google Forms que se designó a los docentes, y de forma presencial se aplicó la ficha de observación para mirar las causas, las destrezas para fortalecer, ya que en la edad indicada lo que se busca es que tengan el gusto por la lectura oral.

Descripción de la muestra y contexto de investigación

La investigación se desarrolla en un contexto educativo, con normativas, leyes, y Reglamentos. Por ejemplo, está la Constitución de la República del Ecuador, normativa del Ministerio de educación, LOEI y su Reglamento. El proyecto se desarrolló en la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común, está ubicada en la Provincia de Pichincha, cantón Quito, Parroquia Calderón-Carapungo, San Miguel del Común sector el Tablón Panamericana Norte km2. Código AMIE:17B00098, de sostenimiento fiscal, ofrece Educación Inicial, Educación Básica y Bachillerato, cuenta con las jornadas matutina y vespertina en la modalidad presencial. Número de Docentes 41 y número de estudiantes 826.

Atiende a una población educativa de niños, niñas y adolescentes del sector de Calderón y Carapungo, se desarrolla en un sector rural, caracterizado por la ubicación estratégica que facilita la movilidad.

Para efectos del presente estudio se ha considerado una población de: 10 docentes, estudiantes 32, con un total de 42, esta población corresponde a los niños y niñas de 3 a 4 años de edad y docentes.

Cuadro Nro. 4 Población

UNIDADES DE OBSERVACIÓN	No.	PORCENTAJE
Docentes	Mujeres 10	100%
Niños de 3 a 4 años de edad	Mujeres 20	62,5%
	Hombres 12	37,5%
TOTAL	42	100,00

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Registros Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común

Por lo que, al tratarse de una población finita y que no supera el límite permitido (<=300) se consideró trabajar con toda la totalidad de la población indicada.

Proceso de recolección de datos

Para el proceso de recolección de datos se aplicó la encuesta a través del cuestionario dirigida a las docentes, estuvo formado por (14) preguntas. Para los niños de 3 a 4 años de edad se realizó la técnica observación y el instrumento la ficha de observación, estuvo conformada por (15) criterios de observación. Los ítems estuvieron relacionados con las variables dependiente e independiente, los mismos que fueron validados por los expertos. Para la construcción de dicho instrumento se elaboró las matrices de operacionalización de variables, las mismas que garantizarán una medición válida y confiable de las variables de estudio.

CUADRO NRO. 5 OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMES	TÉCNICA INSTRUMENTO
<p>LECTURA ICÓNICA</p> <p>Es un sistema de representación tanto lingüístico como visual. Se habla de texto icónico al tratar la representación de la realidad a través de las imágenes; se entiende por realidad la «realidad visual», considerada en sus elementos más fácilmente apreciables: los colores, las formas, las texturas. Cuando se habla de la imagen, lo que varía con respecto a otros modelos de representación (acústica, sensorial, lingüística, etc.) no es la relación que puede guardar la imagen con su referente, sino la manera singular que tiene la imagen de sustituir, interpretar, traducir esa realidad. Dentro del iconismo se encuentran</p>	Generalidades	Definición	1. ¿Conozco que la lectura icónica es una representación visual y discursiva que busca transmitir algún mensaje a través de la imagen?	Encuesta Cuestionario
		Importancia	2. ¿Estoy de acuerdo que la lectura icónica permite en los niños de 3 a 4 años despertar el gusto por la lectura ya que contiene imágenes que atrae la atención en los niños y niñas?	
		Ventajas	3. ¿Considero que la lectura icónica tiene la ventaja de poseer el icono, el grafismo y el rasgo para expresar una idea específica?	
	4. ¿Cree que es conveniente destacar que el lenguaje icónico permite identificar los diferentes significados de algunas palabras que se ajustan al contenido?			
	Tipos de lenguaje icónico verbal	Códigos de señales	5. ¿Le parece a Ud., que la lectura icónica debe contener signos compuestos por grafemas e iconemas, ya que son alegóricos en sí mismos y se utilizan para indicar direcciones?	
		Códigos ideográficos	6. ¿Estoy de acuerdo que los códigos ideográficos son imágenes diseñadas para reemplazar el lenguaje verbal con el fin de facilitar la comunicación en los niños de 3 a 4 años?	
		Códigos gráficos	7. ¿Estoy de acuerdo que en la lectura icónica se debe incluir códigos gráficos, conocidos como los sistemas digitales o lineales que se unen para construir un signo.?	
		Código pictórico	8. ¿Considero que el código pictórico, son signos que se destaca por el realismo, ya que utilizan la textura y el color para reproducir los mensajes, habilidad importante para los niños de 3 a 4 años?	
		Códigos secuenciales	9. ¿Considero que los códigos secuenciales se incorporan en diferentes manifestaciones sensoriales para construir discursos didácticos o de entretenimiento, y se utiliza para crear cuentos.?	
	Características	Nivel estético	10. ¿Pienso que el nivel estético del lenguaje icónico es como un elemento amigable, esto es importante al momento de expresar un mensaje o un concepto en específico de una imaginación?	
		Bidimensional	11. ¿Creo que la comunicación icónica es aquella que hace uso de imágenes visuales bidimensionales, las cuales se identifican en caricaturas, carteles publicitarios, entre otros?	
		Representación de la realidad	12. ¿Estoy de acuerdo que el lenguaje icónico fortalece la representación de la realidad, ya que el significado y significante permiten que así sea?	

imágenes que cumplen la función de signo. (García Escobio & Albizar Porras, 2014, pág. 2)	Uso de colores	13. ¿Considero que el uso de colores fríos tienen que ver con la serenidad y las distancias, mientras que los cálidos son enérgicos, situación que ayuda a distinguir colores cálidos y fuertes en los niños de 3 a 4 años.?
	Fácil representación	14. ¿Cree que, para los niños de 3 a 4 años, es conveniente aplicar procesos de lectura icónica ya que ayudan a desarrollar el lenguaje oral con ayuda de imágenes?

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Investigadora

CUADRO NRO. 6 OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	PREGUNTA	TÉCNICA INSTRUMENTO
DEPENDIENTE: LENGUAJE ORAL El lenguaje oral, es una de las funciones del ser humano que presenta una evolución más compleja en su adquisición y desarrollo, debido a la interacción de un enorme número de variables, tales como la madurez neuropsicológica, la afectividad, el desarrollo cognitivo, la maduración de los órganos periféricos del lenguaje o los contextos en los que el niño está inmerso, entre otras. (Herrera y otros, 2008, pág. 3)	Currículo- Ministerio de Educación	Destrezas con criterio de desempeño-cuento	1.Relata situaciones importantes de un cuento, como personajes en forma general.	Observación Ficha de Observación
	Funciones del lenguaje	Cognoscitiva	2.Comunica utilizando su vocabulario palabras para nombrar personas, animales y objetos.	
		Comunicativa, cuentos	3.En base a cuentos y otras lecturas gráficas, desarrolla la capacidad comunicativa y expresiva. 4.Exterioriza pensamientos, actitudes, experiencias y emociones para relacionarse e interactuar con los demás estudiantes de clase.	
	Comprende las partes constitutivas de un cuento	Emisor, perceptor, canal, código, referente, emociones	5.Manifiesta sus emociones e ideas para comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.	
			6.Expresa la intención comunicativa en base a lecturas icónicas interpretada en varios textos de uso cotidiano.	
			7.Manifiesta emociones e ideas luego de una lectura oral, para desarrollar la comunicación, y la capacidad de interacción con sus compañeros/as.	
			8.Explora formación de palabras con imágenes.	
	Identificar etiquetas y rótulos	Lectura y asociación de etiquetas	9.Manifiesta el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos didácticos.	
			10. Describe oralmente imágenes que se observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.	
			11.Al nombrar las imágenes observadas identifica claramente los objetos, circunstancias, personas, y acciones.	

			12. Reproduce canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva	
			13.Participa en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.	
			14.Identifica etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.	
			15.Colabora en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.	

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Investigadora

El diseño del instrumento para la recolección de datos se consideró la escala de Likert, según (Hernández y Fernández, 2018), consiste en:

Un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios, ante los cuales se pide la reacción de los participantes. Es decir, se presenta cada afirmación y se solicita al sujeto que externé su reacción eligiendo uno de los cinco puntos o categorías de la escala. A cada punto se le asigna un valor numérico. Así, el participante obtiene una puntuación respecto de la afirmación y al final su puntuación total, sumando las puntuaciones obtenidas en relación con todas las afirmaciones” (p. 238).

La ponderación o puntaje que se asigna de acuerdo a la afirmación es: 1. Siempre 2. Casi siempre 3. A veces 4. Nunca, para la encuesta. Y para la ficha de observación es Sobresaliente (10-9), Muy bueno (8-7), Bueno (6-5), Aceptable (4-3) y Deficiente (2-1).

Validez y confiabilidad de los instrumentos empleados

Los instrumentos fueron validados por dos expertos en el área de Educación Inicial, quienes calificaron los instrumentos en base a un formato de validación. Al respecto Hernández (2014) menciona que “la validez, en términos generales, se refiere al grado en que un instrumento mide realmente la variable que pretende medir” (p. 200). Por lo que los expertos revisaron cada una de las preguntas de los instrumentos empleados, indicando en el caso que se deban hacer cambios o correcciones de acuerdo a las observaciones realizadas por los mencionados especialistas.

Este formato de validación contiene algunos criterios de validación generales: a) El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado, b) La escala propuesta para medición es clara y pertinente, c) Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación, d) Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial, e) Si el número de ítems es suficiente para la investigación. Además, los criterios de validación específicos fueron: a) Claridad en la redacción, b) Presenta coherencia interna, c) Libre de inducción a respuestas, d) Lenguaje culturalmente pertinente, e) Mide la variable de estudio, f) Si se recomendaba eliminar o modificar el ítem. Al ser revisados todos estos criterios los expertos estuvieron de acuerdo en que los instrumentos eran confiables y se los podía aplicar en el contexto de la investigación para recoger los datos de campo.

Respecto a la confiabilidad de un instrumento de medición, Hernández (2014), menciona que confiabilidad “se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales”(p. 200).

El Alfa de Cron Bach del instrumento cuestionario que consta de 14 ítems aplicado a docentes, y 15 ítems aplicado a estudiantes como resultado de fiabilidad de 0,918 en el caso del cuestionario aplicado a docentes y 0,858 en el caso del instrumento aplicado a estudiantes, que son considerados coeficientes aceptables dentro de los parámetros normales.

Tabla Nro. 1 Alfa de Cronbach docentes

Alfa de Cronbach	Número de elementos
0,918	3

Elaborado por: Investigadora
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

Tabla Nro. 2 Alfa de Cronbach estudiantes

Alfa de Cronbach	Número de elementos
0,858	3

Elaborado por: Investigadora
Fuente: Ficha de observación dirigido a estudiantes

Plan para la recolección de la información

Es importante planificar las cosas antes de ejecutarlas por eso se debe hacer un plan para la recolección de la información. Por ello Gallardo y Garzón (2015), manifiesta que:

Durante el proceso de planificación de la investigación se recomienda realizar la organización y planeación de la recolección de los datos necesarios para dar respuesta al problema de investigación. Para dar una visión clara de las tareas que se deben realizar, cómo se deben hacer, quién la hará y en qué tiempo (p. 3).

A la razón de lo indicado, la recolección de la información se planificó con tiempo, en tal forma, que el instrumento de investigación que se empleó fue el cuestionario. Se rotuló el grupo de personas, fecha, lugar, entre otros requerimientos.

Plan para el procesamiento de la información

Baronio & Vianco (2015) manifiestan que “la tarea de procesar la información consiste en ingresar toda la información contenida en una encuesta en la base de datos. Luego se debe presentar los resultados de cada pregunta en un gráfico o tabla estadístico” (p. 61). Para ello la persona encargada de realizar la investigación realizó este procedimiento en cada una de las preguntas a través de un plan. A continuación, se aplicó los tres pasos más importantes que son: recolección de la información, procesamiento y presentación para mirar los resultados de cada una de las preguntas mediante un gráfico o tabla estadística.

Procedimientos para el análisis e interpretación de los resultados

Para el procedimiento de análisis e interpretación de resultados se debe analizar e interpretar los datos obtenidos de cada una de las preguntas, a continuación, lo siguiente:

“El análisis de resultados es la parte final y conclusiva de una investigación; en él vamos a procesar toda la información que ha ido apareciendo en nuestro estudio, a intentar presentarla de manera ordenada y comprensible y a intentar llegar a las conclusiones que estos datos originan” (DELSOL, 2022, p. 2).

La idea fundamental, es que el análisis consiste primero es describir detalladamente lo que está en el gráfico o tabla, luego se examinó que resultados nos arrojaron las respuestas, interpretando que quiere decir cada uno de los datos mencionados. Luego se llegó a la interpretación, que consistió en explicar los resultados en base a la investigación y observaciones realizadas en el lugar de los hechos.

Análisis e Interpretación de resultados

Análisis e interpretación de resultados consiste, en que luego de haber aplicado los instrumentos de recogida de datos a la población, es decir a docentes, y estudiantes, se procedió a realizar una revisión general de cada una de las preguntas que conformaban los cuestionarios, y la ficha de observación, con la finalidad de organizar y verificar que no se tenga datos erróneos o vacíos, y que todas las preguntas estén con la debida respuesta conforme a cada ítem. Posteriormente, utilizando IBM SPSS y Excel se realizó un análisis de frecuencias y porcentajes por cada ítem, el mismo que se presenta en formato de cuadros y gráficas.

Ante esta realidad, se procedió al respectivo análisis e interpretación de los resultados obtenidos por cada pregunta, a continuación, se utilizó para el efecto la tabla que estaba conformada por: frecuencia, porcentaje, porcentaje válido y porcentaje acumulativo.

Cuestionario aplicado a docentes de Nivel Inicial 3 a 4 años de edad

ÍTEMS GENERALES:

A. Seleccione su género:

Tabla Nro. 3 Género de docentes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Masculino	0	0%	0%	100,00 %
Femenino	10	100%	100%	
Total	10	100%	100%	

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes Nivel Inicial 3 a 4 años de edad

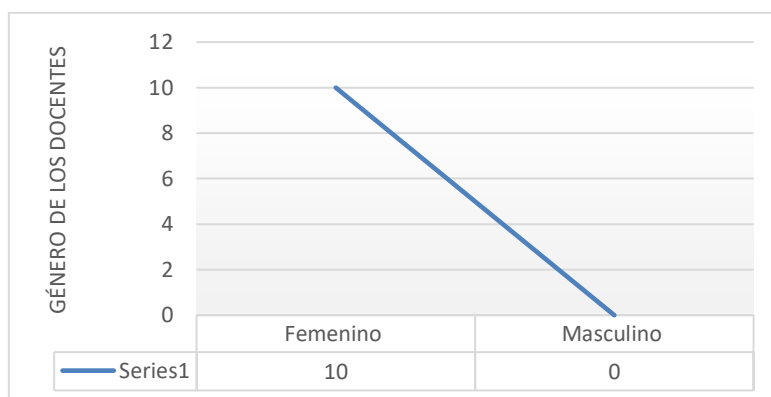


Gráfico Nro. 9 Género de docentes

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes Nivel Inicial 3 a 4 años de edad

De acuerdo a los datos obtenidos se observa que el 100 % de los docentes encuestados que trabajan en el nivel inicial de la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común son de género femenino. No existe ningún docente que corresponda al sexo masculino. Lo que significa que predomina profesionales de género femenino, dando garantía a los padres de familia, ya que en esa edad principalmente en los primeros meses del año escolar, muchos de los niños no pueden desenvolverse solos, y la maestra incluso debe apoyar a las necesidades biológicas hasta que se acostumbren, garantizando la estabilidad emocional a la comunidad educativa. Por ello la necesidad de que con el apoyo de la docente los niños y niñas llegarán a reconocerse como un ser independiente de otra persona.

B. Seleccione su rango de edad:

Tabla Nro. 4 Edad de docentes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
25-35 años	1	10,0%	10,0%	80%
36-45 años	6	60,0%	60,0%	100,00 %
46-55 años	2	20,0%	20,0%	
56-70 años	1	10,0%	10,0%	
Total	10	100%		

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes Nivel Inicial 3 a 4 años de edad

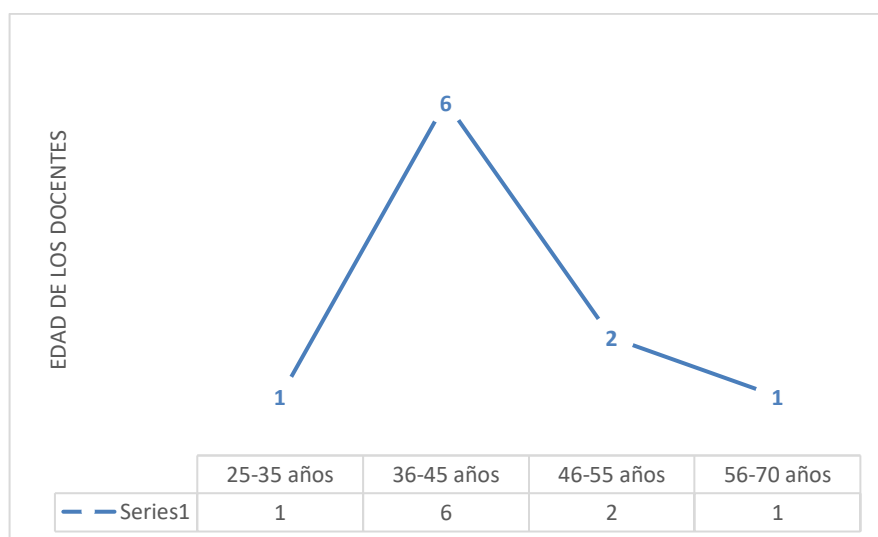


Gráfico Nro. 10 Edad de docentes

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes Nivel Inicial 3 a 4 años de edad

En esta pregunta la edad del cuerpo docente que trabaja en el nivel inicial de la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común, arrojan los siguientes resultados: la edad de 25-35 años existe 1 docente que equivale al 10%, de 36-45 años existe 6 docentes que equivale al 60%, de 46-55 años existe 2 docentes que equivale al 20%, y de 56-70 años existe 1 docente que equivale al 10%. De lo que se deduce que el cuerpo docente que trabaja en el nivel inicial de la institución educativa propiamente dicha, prevalece de 36-45 años, estos docentes están en la mejor época de trabajo laboral con experiencia en la formación de este grupo de niños y niñas, garantizando la formación integral principalmente en desarrollar destrezas para la lectura.

C. Seleccione su nivel de estudios:

Tabla Nro. 5 Nivel de estudios docentes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Tercer nivel	9	90,00%	90,00%	90,00%
Cuarto nivel	1	10,00%	10,00%	100,00 %
Total	10	100,00 %	100,00 %	

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes Nivel Inicial 3 a 4 años de edad

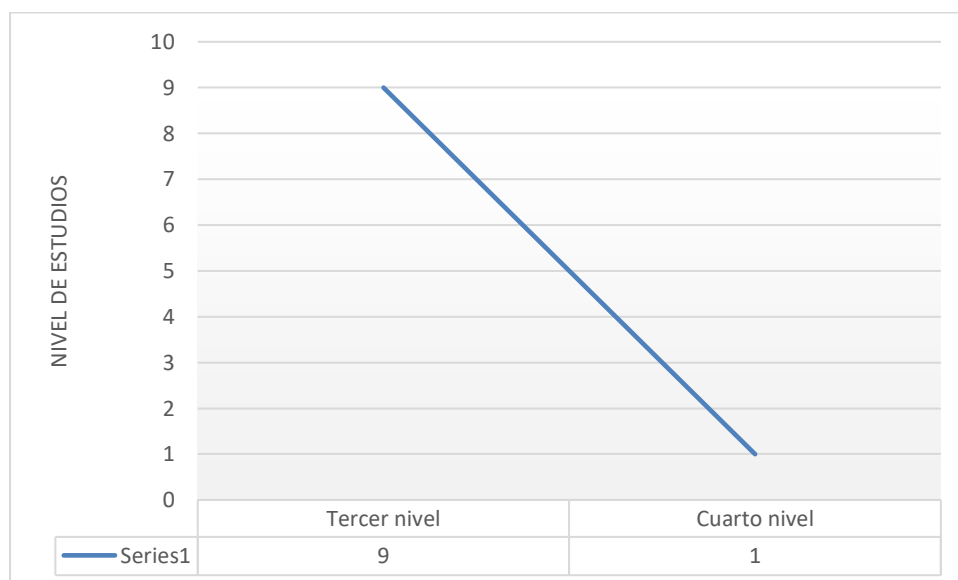


Gráfico Nro. 11 Nivel de estudios de los docentes

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes Nivel Inicial 3 a 4 años de edad

Para el nivel de estudios, se observa los siguientes resultados: el 90% de docentes poseen el título de tercer nivel, y el 10% poseen el título de cuarto nivel. Es decir que 9 docentes corresponden al tercer nivel, y 1 docente posee el título de cuarto nivel. Esto nos da la pauta, que los docentes en su mayoría poseen su título profesional de nivel inicial, garantizando la preparación académica para dirigirse a este grupo de estudiantes, garantizando a la comunidad educativa la confianza que requieren para que sus hijos e hijas desarrollen hábitos y destrezas en todos las áreas del conocimiento, principiante apoyen en el desarrollo de ámbitos y ejes que permitirán que los niños adquieran el gusto y motivación para estar en la institución educativa.

D. Especialidad de la Titularidad:

Tabla Nro. 6 Especialidad de la Titularidad

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Especialidad en Parvularia	7	70,00%	70,00%	70,00 %
Especialidad en Educación	3	30,00%	30,00%	100,00 %
Total	10	100,00 %	100,00 %	

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes Nivel Inicial 3 a 4 años de edad

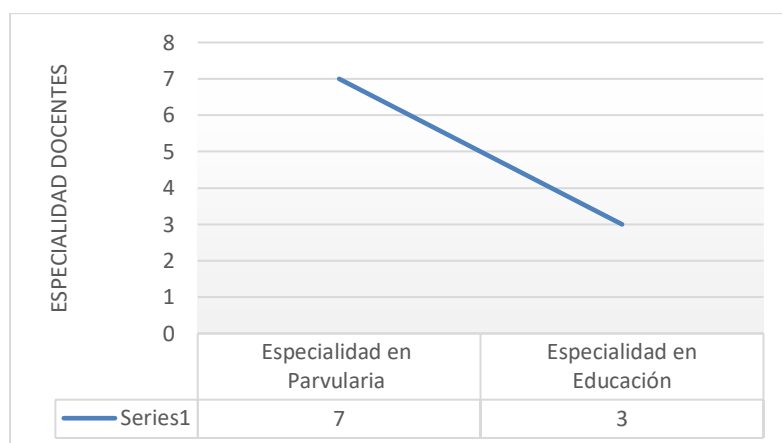


Gráfico Nro. 12 Especialidad de los docentes

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes Nivel Inicial 3 a 4 años de edad

Para la titularidad, se visualiza los siguientes resultados: el 70% de docentes poseen la especialidad en Parvularia, y el 30% poseen el título en la especialidad en Educación. Es decir que 7 docentes corresponden al tercer nivel con título en Parvularia, y 3 docentes poseen el título en Educación. Esto nos demuestra que existe docentes en su mayoría poseen el título profesional de Parvularia, garantizando la preparación académica para dirigirse a este grupo de estudiantes, avalando la credibilidad a la comunidad educativa, la confianza a los padres de familia, ya que buscan que sus hijos e hijas se desarrollen en un ambiente adecuado que requieren para que sus hijos e hijas desarrollen hábitos y destrezas en todas las áreas del conocimiento. Ya que lo que se necesita es que reconozcan que es un ser único e irrepetible, contribuyendo al proceso de la construcción de su identidad y generando niveles crecientes de confianza y seguridad en sí mismo con honestidad y responsabilidad.

ÍTEMS ESPECÍFICOS:

1. ¿Conozco que la lectura icónica es una representación visual y discursiva que busca transmitir algún mensaje a través de la imagen?

Tabla Nro. 7 Lectura icónica como representación visual y discursiva

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	8	80,00 %	80,00 %	80,00 %
CASI SIEMPRE	1	10,00 %	20,00%	100,00 %
A VECES	1	10,00 %	0%	
NUNCA	0	0,00 %	0 %	
Total	10	100,00 %	100,00 %	

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes Nivel Inicial 3 a 4 años de edad

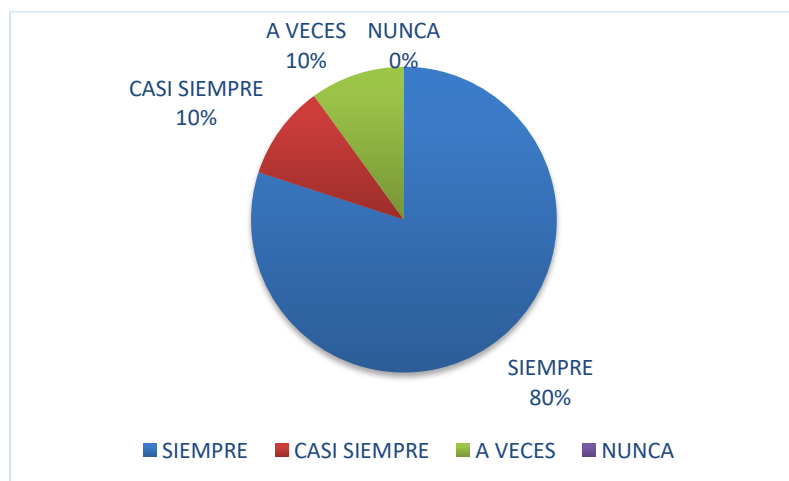


Gráfico Nro. 13 Lectura icónica es una representación visual

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes Nivel Inicial 3 a 4 años de edad

En esta pregunta se resume así: el 80% de docentes conocen que la lectura icónica es una representación visual y discursiva que busca transmitir algún mensaje a través de la imagen, el 10% casi siempre, el 10% a veces, y el 0% nunca. Es decir que 8 docentes contestan que conocen que la lectura icónica es una representación visual y discursiva que busca transmitir algún mensaje a través de la imagen, 1 docente contesta casi siempre, y 1 docente contesta a veces. Esto quiere decir que al conocer la mayoría de docentes de la lectura icónica será más efectivo la aplicación en el aula para motivar a los niños y niñas aprendan a leer de forma oral sin ningún problema, solamente falta motivación para que los docentes apliquen en el PEA.

2. ¿Estoy de acuerdo que la lectura icónica permite en los niños de 3 a 4 años despertar el gusto por la lectura ya que contiene imágenes que atrae la atención en los niños y niñas?

Tabla Nro. 8 Lectura icónica y su relación con el gusto por la lectura

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	10	100,00 %	100,00%	100,00 %
CASI SIEMPRE	0	0,00 %		
A VECES	0	0,00 %		
NUNCA	0	0,00 %		
Total	10	100,00 %	100,00 %	

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes Nivel Inicial 3 a 4 años de edad

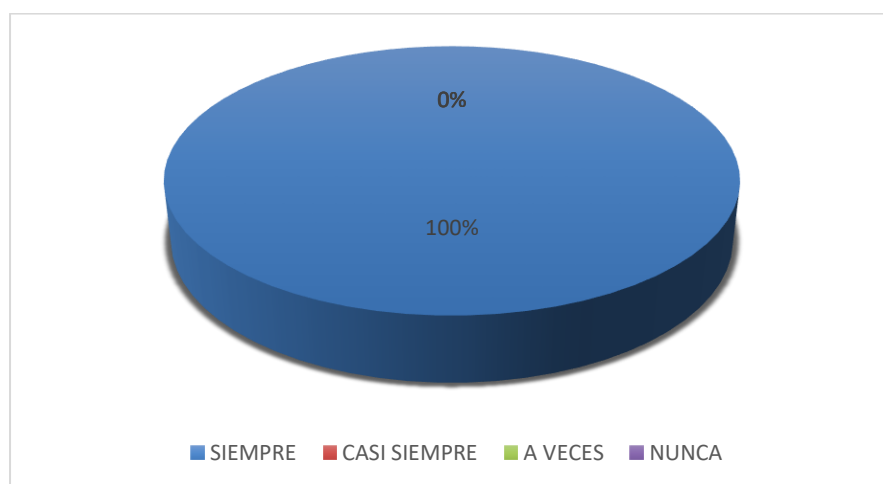


Gráfico Nro. 14 Lectura icónica despierta el gusto por la lectura

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes Nivel Inicial 3 a 4 años de edad

En esta pregunta se analiza de la siguiente forma: el 100% indican siempre, es decir que están de acuerdo que la lectura icónica permite en los niños de 3 a 4 años despertar el gusto por la lectura, ya que contiene imágenes que atraer la atención en los niños y niñas, el 0% casi siempre, el 0% a veces, y nunca 0%. Por lo que se deduce que 10 contestaron siempre, reiterando que todos los encuestados indican que conocen todo el proceso de la lectura indicada anteriormente, por lo que se deduce que esta metodología será la forma más correcta de enseñar a los niños el lenguaje oral en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad en la Unidad Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común.

3. ¿Considero que la lectura icónica tiene la ventaja de poseer el ícono, el grafismo y el rasgo para expresar una idea específica?

Tabla Nro. 9 Ventajas de la lectura icónica en el ícono, el grafismo y el rasgo

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	9	90,00 %	90,00 %	90,00 %
CASI SIEMPRE	1	10,00 %	10,00 %	100,00 %
A VECES	0	0,00 %	0,00 %	
NUNCA	0	0,00 %	0,00 %	
Total	10	100,00 %	100,00 %	

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes Nivel Inicial 3 a 4 años de edad

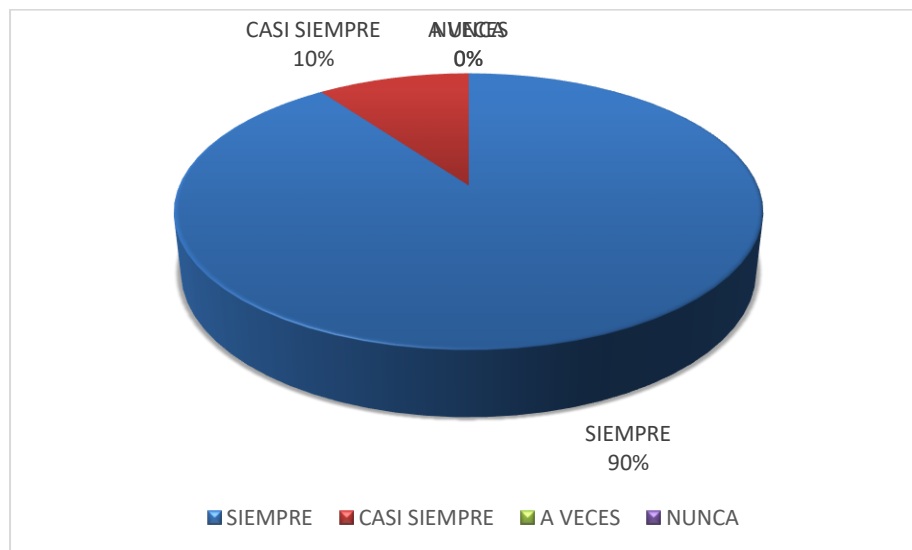


Gráfico Nro. 15 Lectura icónica posee ícono, grafismo y rasgo

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes Nivel Inicial 3 a 4 años de edad

En base a los resultados obtenidos se concluye que: el 90% indican siempre, es decir consideran que la lectura icónica tiene la ventaja de poseer el ícono, el grafismo y el rasgo para expresar una idea específica, el 10% casi siempre, el 0% a veces, y nunca 0%. Por lo que se deduce que 9 contestaron siempre, 1 casi siempre, 0 a veces, y 0 nunca. Esto significa que, para el nivel inicial en niños de 3 a 4 años de edad la lectura icónica al poseer gráficos que ayuda a los niños a entender cuentos, textos cortos, retahílas, será una buena opción para optimizar aprendizajes significativos. Esto se debe a que, en la edad indicada, los niños solamente deben desarrollar habilidades lectoras y gusto por la expresión oral, situación que servirá para la lecto escritura.

4. ¿Cree que es conveniente destacar que el lenguaje icónico permite identificar los diferentes significados de algunas palabras que se ajustan al contenido?

Tabla Nro. 10 El lenguaje icónico permite identificar los diferentes significados de algunas palabras que se ajustan al contenido

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	5	50,00 %	50,00 %	50,00 %
CASI SIEMPRE	4	40,00 %	40,00 %	100,00 %
A VECES	1	10,00 %	10,00 %	
NUNCA	0	0,00 %	0,00 %	
Total	10	100,00 %	100,00 %	

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes Nivel Inicial 3 a 4 años de edad

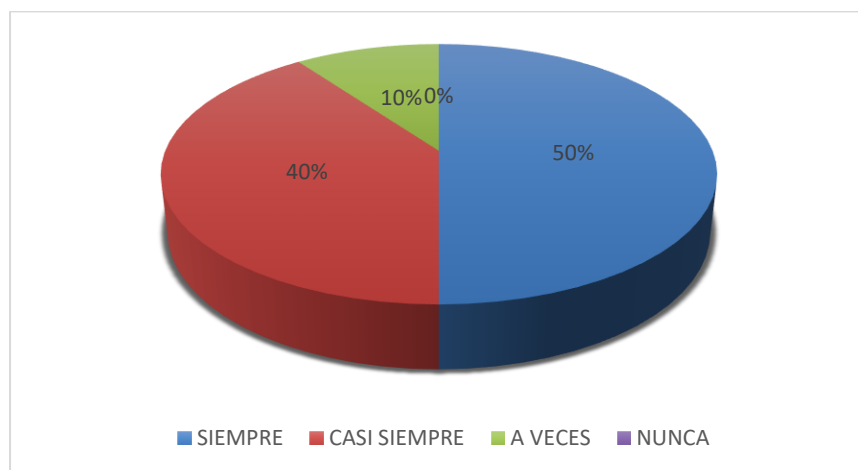


Gráfico Nro. 16 El lenguaje icónico permite identificar varios significados

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes Nivel Inicial 3 a 4 años de edad

Los resultados son los siguientes en esta pregunta: el 50% indican que siempre creen que es conveniente destacar, que el lenguaje icónico permite identificar los diferentes significados de algunas palabras que se ajustan al contenido, el 40% casi siempre, el 10% a veces, y nunca 0%. Por lo que se deduce que 5 contestaron siempre, 4 casi siempre, 1 a veces, y 0 nunca. De lo que se deduce que, para el nivel inicial, un buen grupo de docentes indican que el lenguaje icónico permite identificar los diferentes significados de algunas palabras que se ajustan al contenido según la edad, por lo tanto, se aplicará en la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común.

5. ¿Le parece a Ud., que la lectura icónica debe contener signos compuestos por grafemas e iconemas, ya que son alegóricos en sí mismos y se utilizan para indicar direcciones?

Tabla Nro. 11 Lectura icónica debería contener signos compuestos por grafemas e iconemas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	7	70,00 %	70,00 %	70,00 %
CASI SIEMPRE	1	10,00 %	10,00 %	100,00 %
A VECES	1	10,00 %	10,00 %	
NUNCA	1	10,00 %	10,00 %	
Total	10	100,00 %	100,00 %	

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes Nivel Inicial 3 a 4 años de edad

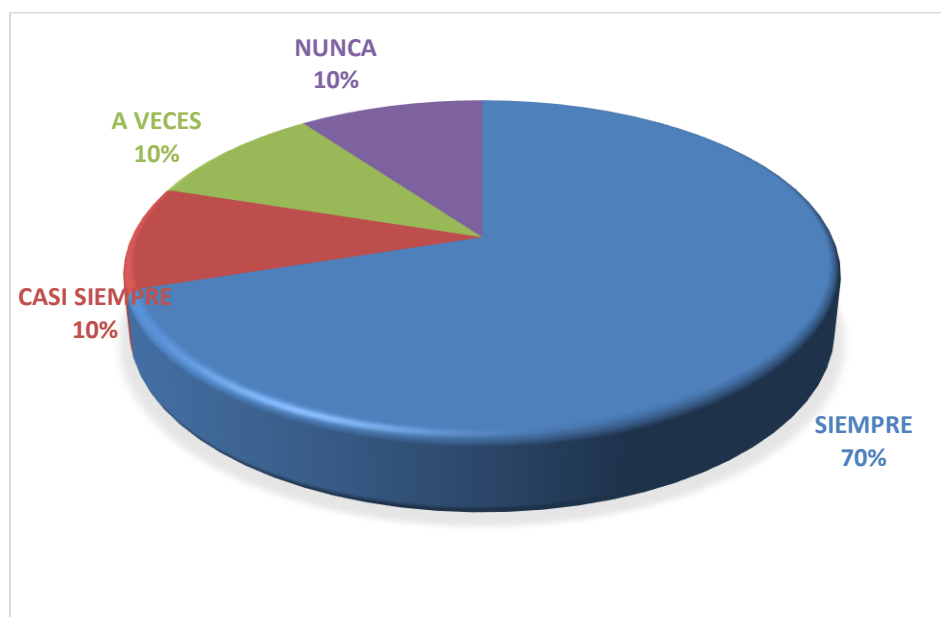


Gráfico Nro. 17 La lectura icónica contiene grafemas e iconemas

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes Nivel Inicial 3 a 4 años de edad

Con los resultados obtenidos en esta pregunta son los siguientes: el 70% indican que siempre creen que la lectura icónica debe contener signos compuestos por grafemas e iconemas, ya que son alegóricos en sí mismos y se utilizan para indicar direcciones, el 10% casi siempre, el 10% a veces, y nunca 10%. Por lo que se deduce que 7 contestaron siempre, 1 casi siempre, 1 a veces, y 1 docente indica nunca. Con esta percepción de análisis se observa que en la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común, y según respuesta de la mayoría de docentes están seguros que a través de la lectura icónica se puede identificar grafemas que fortalecen la lectura oral cuando los niños participen en clase.

6. ¿Estoy de acuerdo que los códigos ideográficos son imágenes diseñadas para reemplazar el lenguaje verbal con el fin de facilitar la comunicación en los niños de 3 a 4 años?

Tabla Nro. 12 Los códigos ideográficos como imágenes diseñadas para reemplazar el lenguaje verbal

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	5	50,00 %	50,00 %	50,00 %
CASI SIEMPRE	3	30,00 %	30,00 %	100,00 %
A VECES	1	10,00 %	10,00 %	
NUNCA	1	10,00 %	10,00 %	
Total	10	100,00 %	100,00 %	

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes Nivel Inicial 3 a 4 años de edad

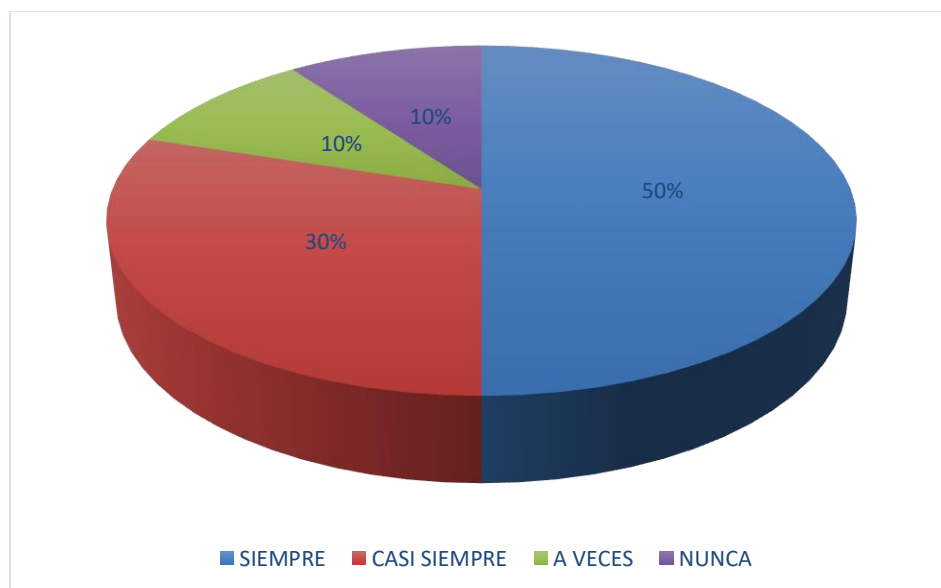


Gráfico Nro. 18 Códigos ideográficos facilitan la comunicación

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes Nivel Inicial 3 a 4 años de edad

Los resultados de esta pregunta se analizan así: el 50% indican que siempre están de acuerdo que los códigos ideográficos son imágenes diseñadas para reemplazar el lenguaje verbal con el fin de facilitar la comunicación en los niños de 3 a 4 años, el 30% casi siempre, el 10% a veces, y el 10% nunca. Es decir que 5 docentes indican siempre, 3 docentes casi siempre, 1 a veces, y 1 nunca. Esto quiere decir que un buen grupo de docentes señalan que aportarán significativamente los códigos ideográficos, ya que son imágenes que ayudan a la comprensión lectora de los niños y niñas. Entonces al trabajar de esa manera se desarrollará una buena comunicación con los compañeros dentro del aula y fuera de ella, y los padres de familia estarán contentos al ver en sus hijos la comunicación oral más clara y firme.

7. ¿Estoy de acuerdo que en la lectura icónica se debe incluir códigos gráficos, conocidos como los sistemas digitales o lineales que se unen para construir un signo?

Tabla Nro. 13 La lectura icónica se debe incluir códigos gráficos, conocidos como los sistemas digitales o lineales

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	8	80,00 %	80,00 %	80,00 %
CASI SIEMPRE	1	10,00 %	10,00 %	100,00 %
A VECES	1	10,00 %	10,00 %	
NUNCA	0	0,00 %	0,00 %	
Total	10	100,00 %	100,00 %	

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes Nivel Inicial 3 a 4 años de edad

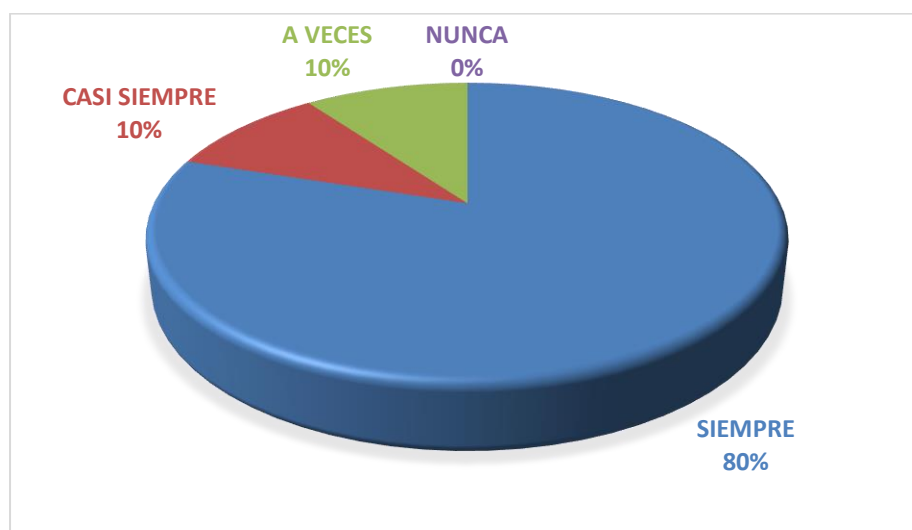


Gráfico Nro. 19 En la lectura icónica se incluye signos gráficos

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes Nivel Inicial 3 a 4 años de edad

Los resultados que arroja esta pregunta son: el 80% indican que siempre están de acuerdo que en la lectura icónica se debe incluir códigos gráficos, conocidos como los sistemas digitales o lineales que se unen para construir un signo, el 10% casi siempre, el 0% a veces, y nunca 0%. Por lo que se deduce que 8 contestaron siempre, 1 casi siempre, 1 a veces, y 0 nunca. De lo que se analiza que un alto porcentaje de docentes señalan que en la lectura icónica se incluye imágenes, códigos gráficos que fortalecen la comprensión lectora en los niños, tomando gusto por la lectura, se motivan y comprenden fácilmente, evidenciándose en mejorar la convivencia en el aula, y en expresar de mejor forma sus ideas transformando los aprendizajes de manera significativa.

8. ¿Considero que el código pictórico, son signos que se destaca por el realismo, ya que utilizan la textura y el color para reproducir los mensajes, habilidad importante para los niños de 3 a 4 años?

Tabla Nro. 14 El código pictórico como signos destacados por el realismo

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	8	80,00 %	80,00 %	80,00 %
CASI SIEMPRE	1	10,00 %	10,00 %	100,00 %
A VECES	1	10,00 %	10,00 %	
NUNCA	0	0,00 %	0,00 %	

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes Nivel Inicial 3 a 4 años de edad

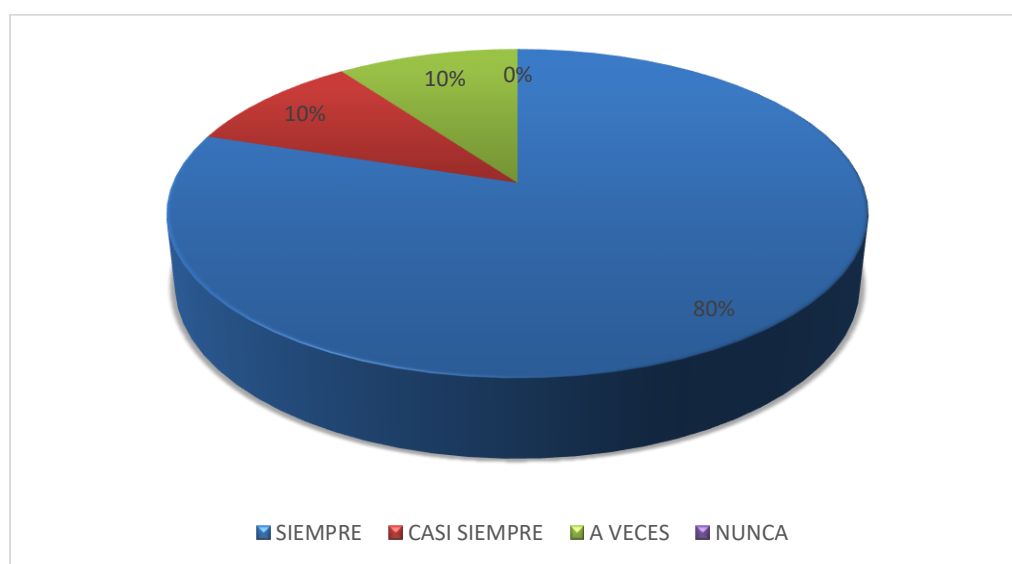


Gráfico Nro. 20 El código pictórico destaca el realismo para reproducir mensajes

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes Nivel Inicial 3 a 4 años de edad

Los resultados obtenidos en esta pregunta son los siguientes: el 80% indican que siempre consideran que el código pictórico, son signos que se destaca por el realismo, ya que utilizan la textura y el color para reproducir los mensajes, habilidad importante para los niños de 3 a 4 años, el 10% casi siempre, el 10% a veces, y nunca 0%. Por lo que se deduce que 8 contestaron siempre, 1 casi siempre, 1 a veces, y 0 docente indica nunca. Con este análisis se observa que un alto porcentaje de docentes, piensan que el código pictórico son signos que destacan la realidad de textos cortos como son los cuentos, punto de vista que permitirá en los niños desarrollen el lenguaje oral, provocando en ellos se expresen de mejor manera en el aula y en sus casas, evidenciándose que al incluir nuevas estrategias metodológicas, los niños tendrán bases del eje temático el gusto por la lectura y escritura.

9. ¿Considero que los códigos secuenciales se incorporan en diferentes manifestaciones sensoriales para construir discursos didácticos o de entretenimiento, y se utiliza para crear cuentos?

Tabla Nro. 15 Los códigos secuenciales incorporados en diferentes manifestaciones sensoriales

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	5	50,00 %	50,00 %	50,00 %
CASI SIEMPRE	3	30,00 %	30,00 %	100,00 %
A VECES	1	10,00 %	10,00 %	
NUNCA	1	10,00 %	10,00 %	
Total	10	100,00 %	100,00 %	

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes Nivel Inicial 3 a 4 años de edad

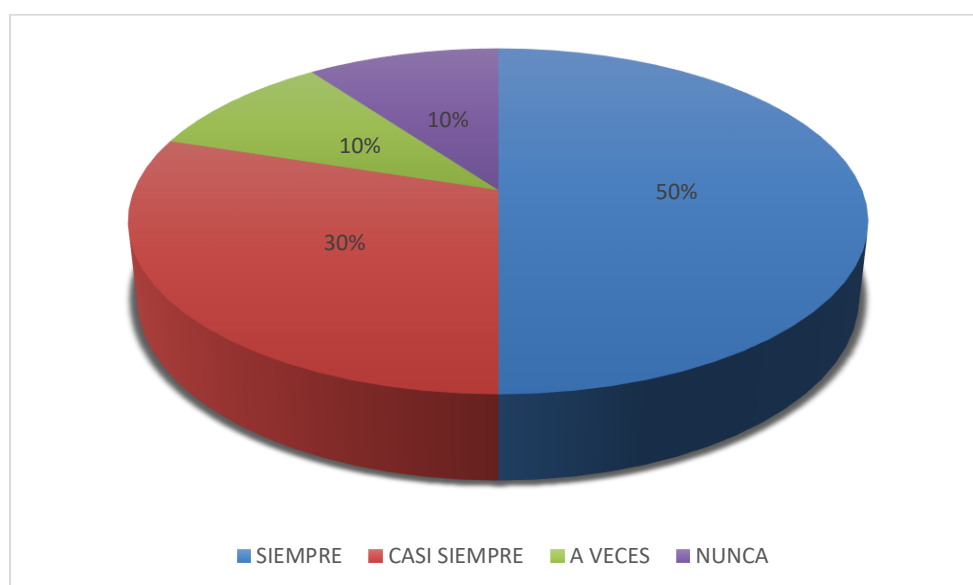


Gráfico Nro. 21 Los códigos secuenciales sirven para discursos o entretenimientos

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes Nivel Inicial 3 a 4 años de edad

Los resultados de esta pregunta se analizan así: el 50% indican que siempre consideran que los códigos secuenciales se incorporan en diferentes manifestaciones sensoriales para construir discursos didácticos o de entretenimiento, y se utiliza para crear cuentos, el 30% casi siempre, el 10% a veces, y el 10% nunca. Es decir que 5 docentes indican siempre, 3 docentes casi siempre, 1 a veces, y 1 nunca. Esto quiere decir que un buen grupo de docentes señalan que para la comprensión lectora los códigos secuenciales son muy importantes y se incorporan en diferentes manifestaciones sensoriales para construir discursos didácticos o de entretenimiento. Entonces también se desarrolla la parte sensorial de los niños de forma significativa.

10. ¿Pienso que el nivel estético del lenguaje icónico es como un elemento amigable, esto es importante al momento de expresar un mensaje o un concepto en específico de una imaginación?

Tabla Nro. 16 El nivel estético del lenguaje icónico es un elemento amigable

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	8	80,00 %	80,00 %	80,00 %
CASI SIEMPRE	1	10,00 %	10,00 %	100,00 %
A VECES	1	10,00 %	10,00 %	
NUNCA	0	0,00 %	0,00 %	
Total	10	100,00 %	100,00 %	

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes Nivel Inicial 3 a 4 años de edad

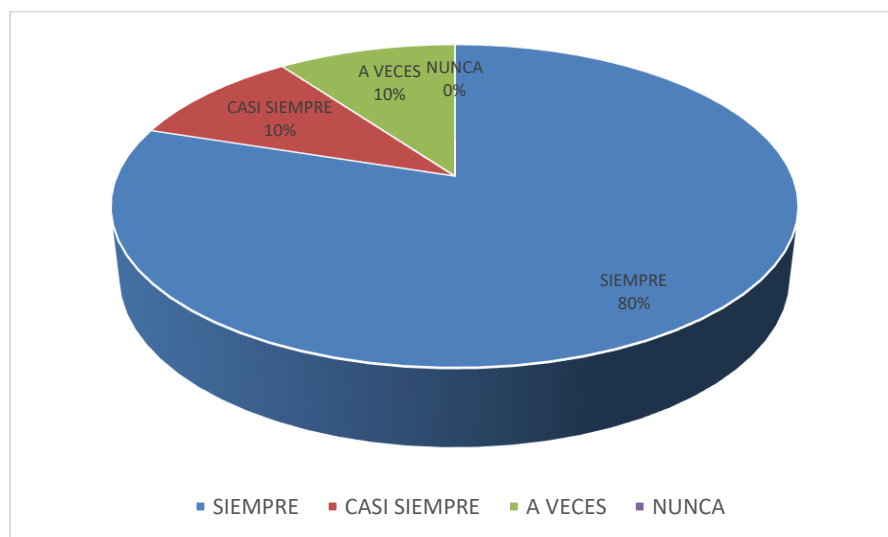


Gráfico Nro. 22 Nivel estético del lenguaje icónico para expresar mensajes

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes Nivel Inicial 3 a 4 años de edad

Los resultados obtenidos en esta pregunta son los siguientes: el 80% indican que siempre piensan que el nivel estético del lenguaje icónico es como un elemento amigable, esto es importante al momento de expresar un mensaje o un concepto en específico de una imaginación, el 10% casi siempre, el 10% a veces, y nunca 0%. Por lo que se deduce que 8 contestaron siempre, 1 casi siempre, 1 a veces, y 0 docente indica nunca. Con este análisis se observa que un alto porcentaje de docentes, piensan que el nivel estético sirve para que los niños puedan entender de mejor manera los mensajes de cuentos e incluso les ayuda a desarrollar la imaginación. Provocando en ellos el gusto por la lectura y mejorar la expresión oral.

11. ¿Creo que la comunicación icónica es aquella que hace uso de imágenes visuales bidimensionales, las cuales se identifican en caricaturas, carteles publicitarios, entre otros?

Tabla Nro. 17 La comunicación icónica es aquella que hace uso de imágenes visuales bidimensionales

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	7	70,00 %	70,00 %	70,00 %
CASI SIEMPRE	2	20,00 %	20,00 %	100,00 %
A VECES	1	10,00 %	10,00 %	
NUNCA	0	0,00 %	0,00 %	
Total	10	100,00 %	100,00 %	

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes Nivel Inicial 3 a 4 años de edad

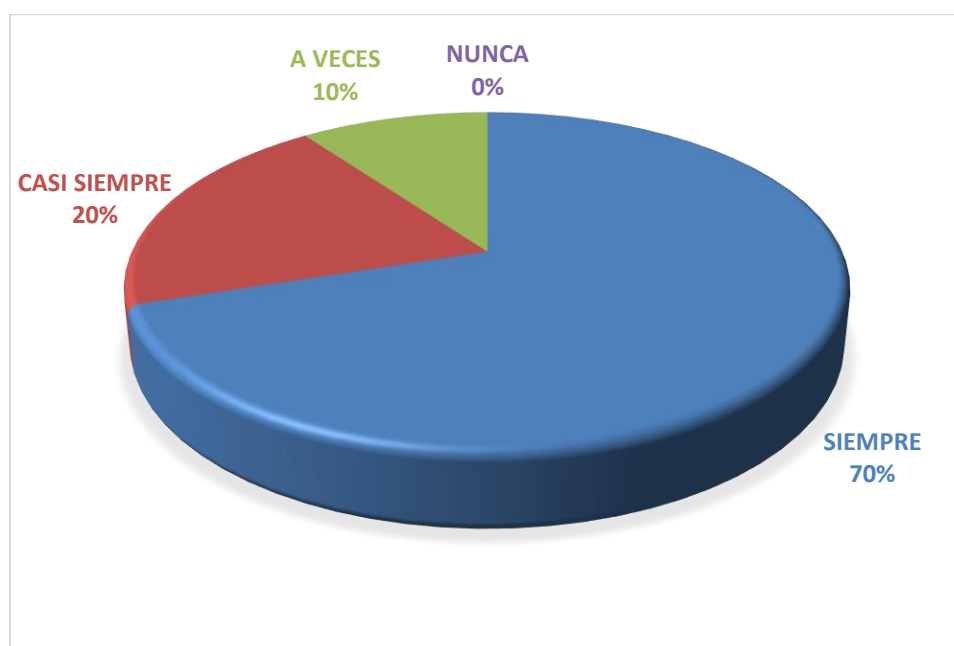


Gráfico Nro. 23 Lectura icónica hace uso de imágenes visuales

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes Nivel Inicial 3 a 4 años de edad

En función de los resultados obtenidos se indica los siguientes: el 70% indican que siempre creen que la comunicación icónica es aquella que hace uso de imágenes visuales bidimensionales, las cuales se identifican en caricaturas, carteles publicitarios, entre otros, el 20% casi siempre, el 10% a veces, y nunca 0%. Por lo que se deduce que 7 contestaron siempre, 2 casi siempre, 1 a veces, y 0 docentes indica nunca. Por lo que se deduce que un buen grupo de docentes señalan que la comunicación icónica hace uso de imágenes visuales para identificar de mejor manera en caricaturas, carteles publicitarios, entre otros. Verificándose en tareas de los niños cuando realizan en clase.

12. ¿Estoy de acuerdo que el lenguaje icónico fortalece la representación de la realidad, ya que el significado y significante permiten que así sea?

Tabla Nro. 18 El lenguaje icónico fortalece la representación de la realidad

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	9	90,00 %	90,00 %	90,00 %
CASI SIEMPRE	1	10,00 %	10,00 %	100,00 %
A VECES	0	0,00 %	0,00 %	
NUNCA	0	0,00 %	0,00 %	
Total	10	100,00 %	100,00 %	

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes Nivel Inicial 3 a 4 años de edad



Gráfico Nro. 24 Lenguaje icónico fortalece a representación de la realidad

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes Nivel Inicial 3 a 4 años de edad

En base a los resultados obtenidos se concluye que: el 90% indican que siempre están de acuerdo que el lenguaje icónico fortalece la representación de la realidad, ya que el significado y significante permiten que así sea, es decir consideran que la lectura icónica tiene la ventaja de poseer el ícono, el grafismo y el rasgo para expresar una idea específica, el 10% casi siempre, el 0% a veces, y nunca 0%. Por lo que se deduce que 9 contestaron siempre, 1 casi siempre, 0 a veces, y 0 nunca. Esto significa que, para el nivel inicial en niños de 3 a 4 años de edad, la lectura icónica al poseer gráficos y representar la realidad de escenarios son cuentos, textos cortos, retahílas, será una buena opción para optimizar aprendizajes significativos.

13. ¿Considero que el uso de colores fríos tiene que ver con la serenidad y las distancias, mientras que los cálidos son energéticos, situación que ayuda a distinguir colores cálidos y fuertes en los niños de 3 a 4 años.?

Tabla Nro. 19 Uso de los colores fríos en comparación a los colores cálidos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	3	30,00 %	30,00 %	30,00 %
CASI SIEMPRE	4	40,00 %	40,00 %	100,00 %
A VECES	2	20,00 %	20,00 %	
NUNCA	1	10,00 %	10,00 %	
Total	10	100,00 %	100,00 %	

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes Nivel Inicial 3 a 4 años de edad



Gráfico Nro. 25 El uso de colores ayuda a distinguir escenarios en los niños

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes Nivel Inicial 3 a 4 años de edad

En esta pregunta se visualiza los siguientes resultados: el 30% indican que siempre consideran que el uso de colores fríos tiene que ver con la serenidad y las distancias, mientras que los cálidos son energéticos, situación que ayuda a distinguir colores cálidos y fuertes en los niños de 3 a 4 años, el 40% casi siempre, el 20% a veces, y el 10% nunca. Es decir que 30 docentes indican siempre, 40 docentes casi siempre, 20 a veces, y 1 docente nunca. Lo que nos indica que un bajo porcentaje de docentes señalan que los colores fríos y cálidos ayudan a distinguir colores cálidos y fuertes, esta habilidad demuestra que a través de la cultura estética también fortalece la lectura, creatividad e imaginación.

14. ¿Cree que, para los niños de 3 a 4 años, es conveniente aplicar procesos de lectura icónica ya que ayudan a desarrollar el lenguaje oral con ayuda de imágenes?

Tabla Nro. 20 Aplicación de procesos de lectura icónica

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	10	100,00 %	100,00 %	100,00 %
CASI SIEMPRE	0	0,00 %	0,00 %	
A VECES	0	0,00 %	0,00 %	
NUNCA	0	0,00 %	0,00 %	
Total	10	100,00 %	100,00 %	

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes Nivel Inicial 3 a 4 años de edad

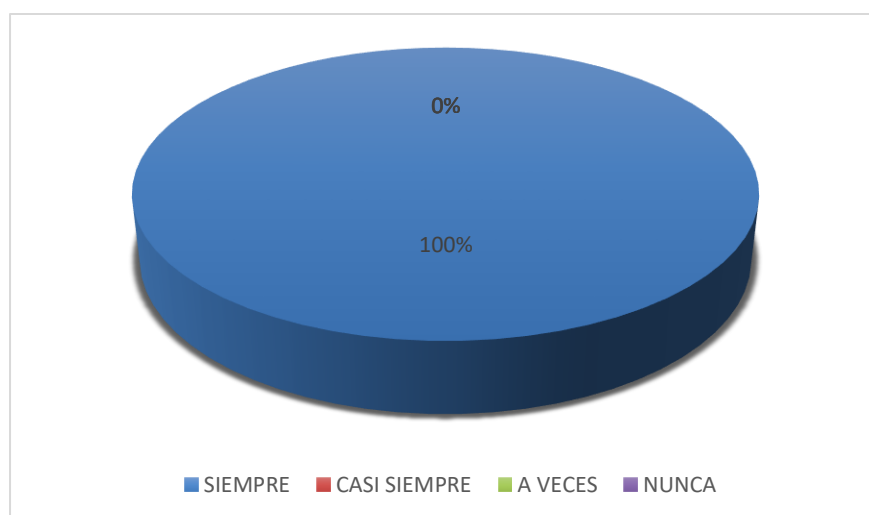


Gráfico Nro. 26 Lectura icónica fortalece lenguaje oral en los niños

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes Nivel Inicial 3 a 4 años de edad

En esta pregunta se analiza de la siguiente forma: el 100% indican que siempre creen que, para los niños de 3 a 4 años, es conveniente aplicar procesos de lectura icónica ya que ayudan a desarrollar el lenguaje oral con ayuda de imágenes, es decir que están de acuerdo que la lectura icónica permite en los niños de 3 a 4 años despertar el gusto por la lectura, ya que contiene imágenes que atraer la atención en los niños y niñas, el 0% casi siempre, el 0% a veces, y nunca 0%. Por lo que se deduce que 10 contestaron siempre, es decir toda la población encuestada indican que conocen todo el proceso de la lectura indicada anteriormente, por lo que se deduce que esta metodología será la más idónea para enseñar a los niños el lenguaje oral en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad en la Unidad Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común.

Análisis e interpretación de resultados




FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADO A NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA MUSHUK PAKARI

La ficha de observación se aplicó en escenarios áulicos, una vez que se relató el cuento “Pinocho”, el tiempo empleado para la respectiva observación fue de una semana, y se destinó a los 32 estudiantes, en anexos se incluye la ficha. A continuación, cada una de las preguntas.

ÍTEMS GENERALES:

1. Nivel Inicial de 3 a 4 años de edad: Paralelo: “A”
2. Número de estudiantes observados: 32

Tabla Nro. 21 Resumen Ficha de observación

Preguntas	Valoración		
	Aceptable 	Muy bueno 	Bueno 
1	23	5	4
2	20	12	0
3	21	11	0
4	0	10	22
5	14	18	0
6	0	17	15
7	0	28	4
8	0	22	10
9	0	9	23
10	0	20	12
11	0	24	8
12	4	20	8
13	1	20	11
14	0	26	6
15	1	25	6

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Ficha de observación aplicado a estudiantes Nivel Inicial 3 a 4 años de edad

ITEMS GENERALES:

1. Relata situaciones importantes de un cuento como personajes en forma general.

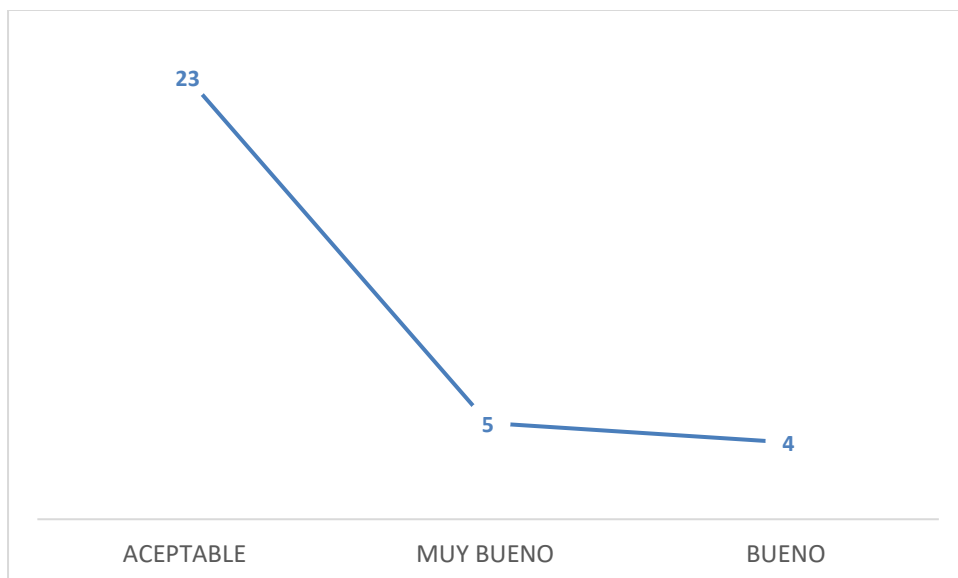


Gráfico Nro. 27 Relata situaciones de un cuento
Elaborado por: Investigadora
Fuente: Ficha de observación dirigido a estudiantes de 3 a 4 años de edad

Los resultados valorados en la pregunta 1 a través de la Ficha de observación aplicado en los niños y niñas de la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común, en el nivel inicial de 3 a 4 años de edad son: el 72% que corresponde aceptable, es decir, se registra que los niños y niñas no relatan de forma satisfactoria situaciones importantes de un cuento como personajes en forma general, el 16% corresponde a Muy Bueno, el 12% corresponde a bueno. Por lo que se deduce 23 su valoración es aceptable, 5 Muy bueno y 4 bueno. Con este análisis se observa que un alto porcentaje de niños y niñas de 3 a 4 años de edad, no relatan situaciones importantes de un cuento como son los personajes, escenarios donde se desarrolla el cuento, etc., falta reforzar y practicar en el aula. Este punto de vista permite comprender que en este grupo de niños aún no tienen desarrollada de alguna forma la comprensión lectora, sería importante aplicar la lectura icónica a todos los niños ya que solamente se destaca pocos que saben identificar escenarios y personajes del cuento.

2. Comunica utilizando su vocabulario palabras para nombrar personas, animales y objetos.

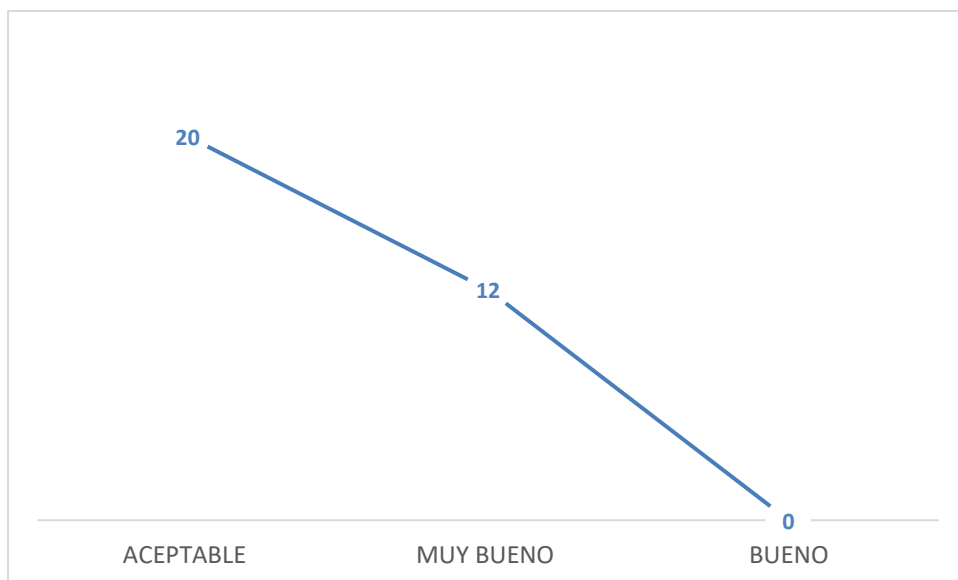


Gráfico Nro. 28 Comunica utilizando su vocabulario para nombrar objetos

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Ficha de observación dirigido a estudiantes de 3 a 4 años de edad

Los resultados obtenidos en la pregunta 2 a través de la Ficha de observación aplicado en los niños y niñas de la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común, en el nivel inicial de 3 a 4 años de edad son: el 62% que corresponde aceptable, es decir, que no se registra que los niños y niñas se comunican utilizando su vocabulario palabras para nombrar personas, animales y objetos de forma satisfactoria, el 38% corresponde a Muy Bueno, el 0% corresponde a bueno. Por lo que se deduce 20 su valoración es aceptable, 12 Muy bueno y 0 bueno. Con este análisis se observa que un buen porcentaje de niños y niñas de 3 a 4 años de edad, no se comunican utilizando su vocabulario a través de palabras para nombrar personas, animales y objetos. Este análisis permite comprender que en este grupo de niños aún falta que toda la población de 32 niños desarrolle la comunicación al expresar sus propias palabras, y nombren de forma correcta objetos del entorno, esto nos demuestra que se requiere aplicar la lectura icónica y que, al poseer imágenes creativas, se fortalecerá de mejor forma el lenguaje oral en este grupo de niños y niñas.

3. En base a cuentos y otras lecturas gráficas, desarrolla la capacidad comunicativa y expresiva.

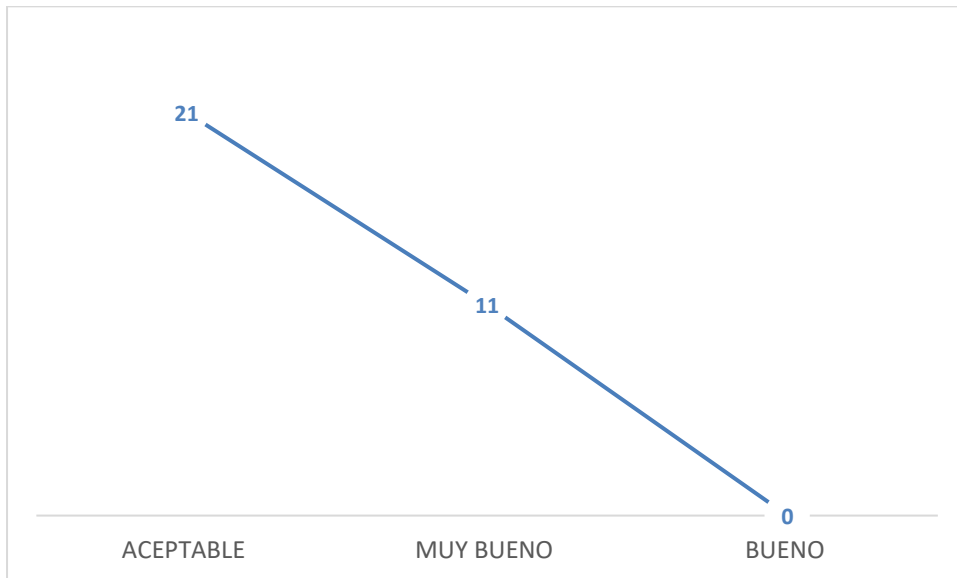


Gráfico Nro. 29 Los cuentos desarrollan la capacidad comunicativa

Elaborado por: Investigador

Fuente: Ficha de observación dirigido a estudiantes de 3 a 4 años de edad

Los resultados obtenidos en la pregunta 3 a través de la Ficha de observación aplicado en los niños y niñas de la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común, en el nivel inicial de 3 a 4 años de edad son: el 66% que corresponde aceptable, es decir, en base a cuentos y otras lecturas gráficas, el niño desarrolla la capacidad comunicativa y expresiva, el 34% corresponde a Muy Bueno, el 0% corresponde a bueno. Por lo que se deduce que 21 niños y niñas su valoración es aceptable, 11 Muy bueno y 0 bueno. Con este análisis se observa que existe un alto porcentaje de niños y niñas de 3 a 4 años de edad, que no relatan situaciones importantes de un cuento y otras lecturas gráficas, gracias a ello se desarrolla la capacidad comunicativa y expresiva. Estas referencias nos permiten entender a los docentes de la Institución deben tener organizado el rincón de lectura con una variedad de cuentos permitiendo en ellos la motivación en la comprensión lectora, el gusto por leer de forma gráfica, situación pedagógica importante para despertar el hábito lector y mejor será cuando se aplique el proceso de la lectura icónica.

4. Exterioriza pensamientos, actitudes, experiencias y emociones para relacionarse e interactuar con los demás estudiantes de clase.

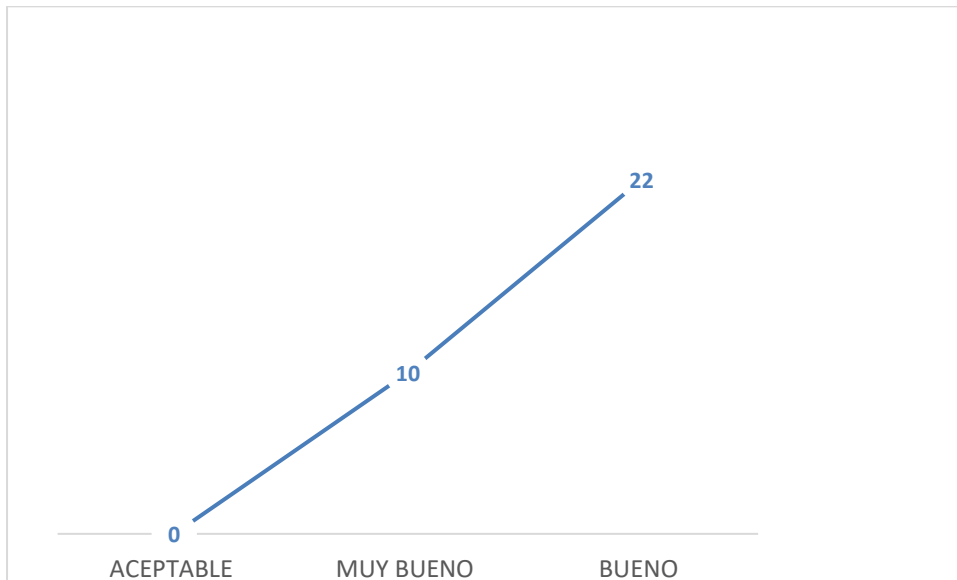


Gráfico Nro. 30 Exterioriza pensamientos y actitudes

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Ficha de observación dirigido a estudiantes de 3 a 4 años de edad

Los resultados obtenidos en la pregunta 4 a través de la Ficha de observación aplicado en los niños y niñas de la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común, en el nivel inicial de 3 a 4 años de edad son: el 0% que corresponde aceptable, es decir, que todos los niños y niñas en su mayoría exteriorizan pensamientos, actitudes, experiencias y emociones para relacionarse e interactuar con los demás estudiantes de clase, el 31% corresponde a Muy Bueno, el 69% corresponde a bueno. Por lo que se deduce que la mayoría de niños y niñas no tienen valoración aceptable, 10 tienen de valoración Muy bueno y 22 su valoración es bueno. Con este análisis se observa que un buen porcentaje de niños y niñas de 3 a 4 años de edad, relatan y exteriorizan pensamientos, actitudes, experiencias y emociones para relacionarse e interactuar con los demás estudiantes de clase de forma significativa, importantes destrezas que sirven para continuar con el gusto a la lectura permitiendo en ellos desarrollar destrezas lectoras sin problemas, es decir sus habilidades lectoras van por buen camino solo lo que se busca es perfeccionar a través de la aplicación de la lectura icónica. Esta situación metodológica es muy importante para despertar el hábito lector y mejorar las destrezas lingüísticas.

5. Manifiesta sus emociones e ideas para comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.

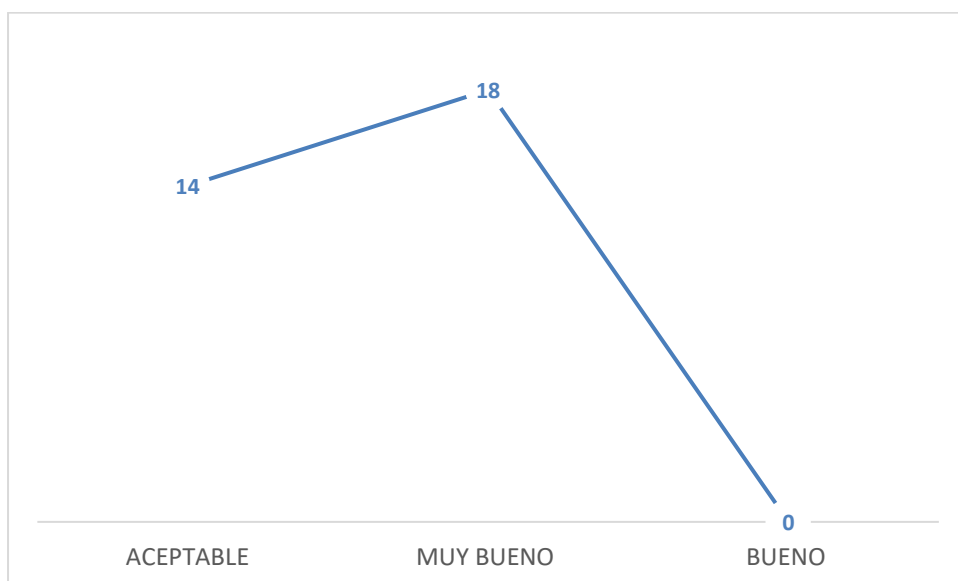


Gráfico Nro. 31 Manifiesta emociones e ideas para comunicarse
Elaborado por: Investigadora
Fuente: Ficha de observación dirigido a estudiantes de 3 a 4 años de edad

Los resultados obtenidos en la pregunta 5 a través de la Ficha de observación aplicado en los niños y niñas de la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común, en el nivel inicial de 3 a 4 años de edad son: el 44% que corresponde aceptable, es decir, los niños y niñas manifiestan que sus emociones e ideas sirven para comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás, el 56% corresponde a Muy Bueno, el 0% corresponde a bueno. Por lo que se deduce que 14 niños y niñas su valoración es aceptable, 18 Muy bueno y 0 bueno. Con este análisis se observa que un buen porcentaje de niños y niñas de 3 a 4 años de edad, indican que sus emociones expresadas sirven para comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás. Estas habilidades servirán para comprender que mientras más ejercicios se realice de comprensión lectora mejor los estudiantes pueden expresar sus ideas sin problemas y se podrán desenvolverse de mejor manera, esta situación didáctica permitirá obtener cada más destreza en los niños que les permitirán tener el gusto por el lenguaje oral, sin nervios y con alta autoestima.

6. Expresa la intención comunicativa en base a lecturas icónicas interpretada en varios textos de uso cotidiano

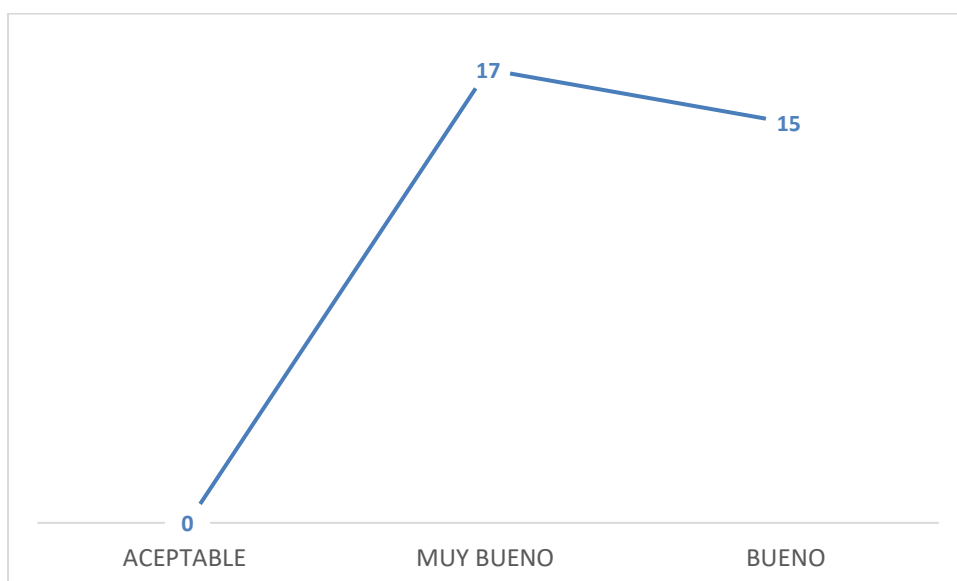


Gráfico Nro. 32 Expresa la intención comunicativa en base a lecturas icónicas

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Ficha de observación dirigido a estudiantes de 3 a 4 años de edad

Los resultados obtenidos en la pregunta 6 a través de la Ficha de observación aplicado en los niños y niñas de la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común, en el nivel inicial de 3 a 4 años de edad son: el 0% que corresponde aceptable, es decir, los niños y niñas manifiestan que poseen la intención comunicativa en base a lecturas icónicas interpretada en varios textos de uso cotidiano, el 53% corresponde a Muy Bueno, el 47% corresponde a bueno. Por lo que se deduce que 0 niños y niñas su valoración es aceptable, 17 Muy bueno y 15 bueno. En función de este análisis se deduce que existe un buen porcentaje en que los niños y niñas poseen la destrezas de comunicarse libremente en la salón de clase, por ello se ubican en muy bueno y bueno como valoración cualitativa, esta habilidad permitirá en ellos seguir desarrollándose paulatinamente, ya que es bueno que se realice al menos una hora de lectura y ejercicios de comunicación todos los días según el horario de clase de los niños y niñas de 3 a 4 años de edad en la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común.

7. Manifiesta emociones e ideas luego de una lectura oral, para desarrollar la comunicación, y la capacidad de interacción con sus compañeros/as

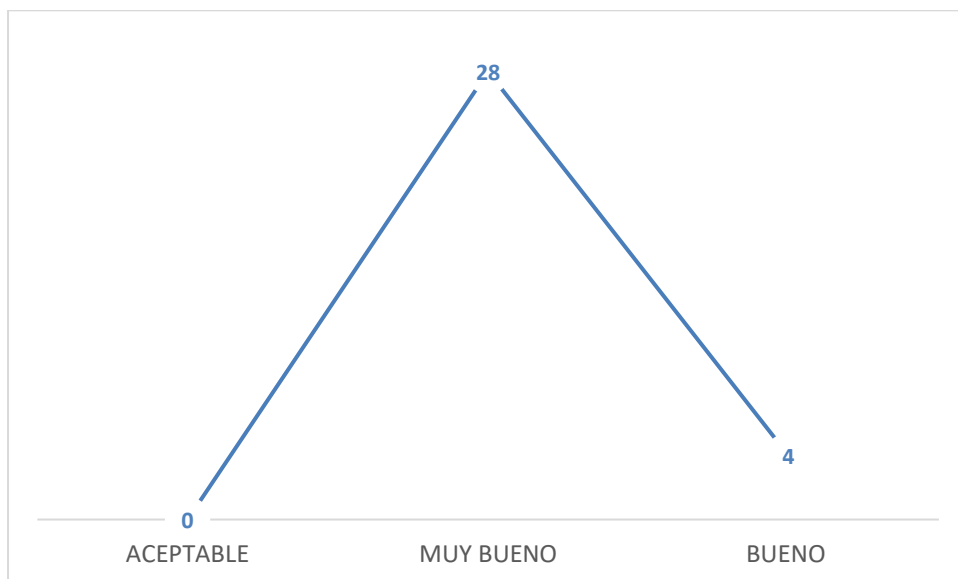


Gráfico Nro. 33 Expresa emociones e ideas luego de una lectura oral

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Ficha de observación dirigido a estudiantes de 3 a 4 años de edad

Los resultados obtenidos en la pregunta 7 a través de la Ficha de observación aplicado en los niños y niñas de la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común, en el nivel inicial de 3 a 4 años de edad son: el 0% que corresponde aceptable, es decir, los niños y niñas se registra que ninguno de ellos les falta despertar emociones e ideas luego de una lectura oral, para desarrollar la comunicación, y la capacidad de interacción con sus compañeros/as, el 87% corresponde a Muy Bueno, el 13% corresponde a bueno. Por lo que se deduce que 0 niños y niñas su valoración es aceptable, 28 Muy bueno y 4 bueno. Lo que significa según este análisis que cuando leen frecuentemente cuentos con ayuda de la maestra, su capacidad de imaginación y creatividad se desarrolla rápidamente, por lo que se deduce que en verdad en este nivel de edad, es relevante realizar ejercicios cortos e lectura para que desarrollen el gusto por la lectura y sigan desarrollando su creatividad e imaginación, esta situación les permitirá desarrollar las destrezas lingüísticas y estar preparados para el nivel básica, cuando inicien el proceso de lecto escritura.

8. Explora formación de palabras con imágenes

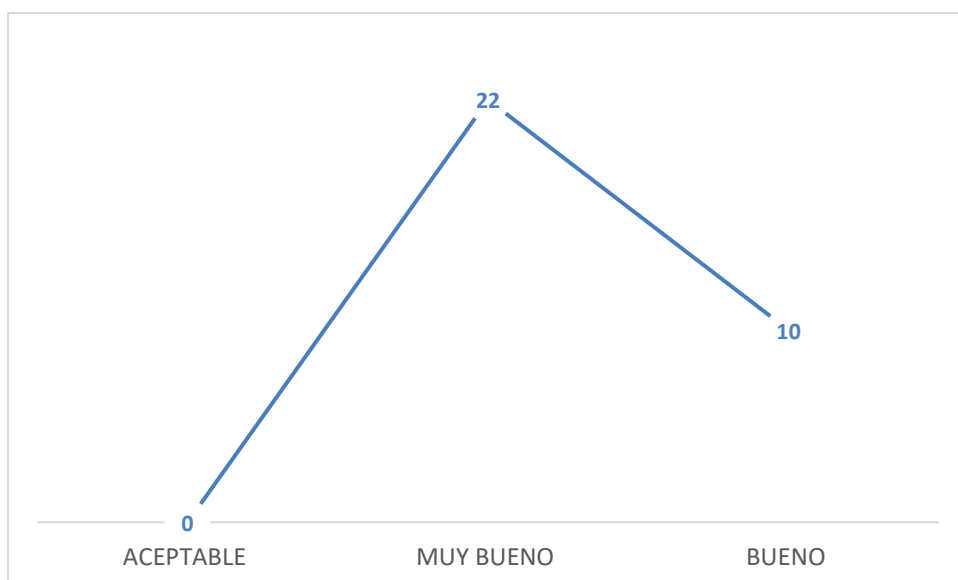


Gráfico Nro. 34 Explora formación de palabras con imágenes

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Ficha de observación dirigido a estudiantes de 3 a 4 años de edad

Los resultados obtenidos en la pregunta 8 a través de la Ficha de observación aplicado en los niños y niñas de la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común, en el nivel inicial de 3 a 4 años de edad son: el 0% que corresponde aceptable, es decir, los niños y niñas no registra que ninguno de ellos les falta explorar formación de palabras con imágenes con ayuda de la docente, el 69% corresponde a Muy Bueno, el 31% corresponde a bueno. Por lo que se deduce que 0 niños y niñas su valoración es aceptable, 22 Muy bueno y 10 bueno. Lo que significa según este análisis que cuando leen exploran su imaginación frecuentemente cuando leen cuentos con ayuda de la maestra, su capacidad de imaginación y creatividad se desarrolla de buena manera, por lo que se deduce que en verdad en este nivel de edad, es relevante realizar ejercicios cortos e lectura para que desarrollen el gusto por la lectura y sigan desarrollando su creatividad e imaginación, esta situación les permitirá desarrollar las destrezas lingüísticas y estar preparados para el nivel básico, cuando inicien el proceso de lecto escritura.

9. Manifiesta el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos didácticos

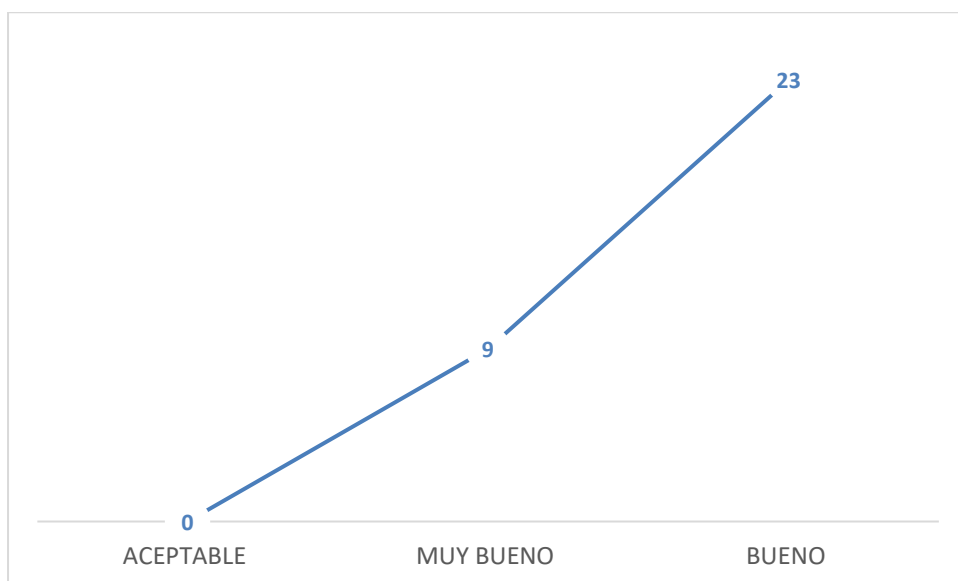


Gráfico Nro. 35 Manifiesta lenguaje oral en expresiones creativas

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Ficha de observación dirigido a estudiantes de 3 a 4 años de edad

Los resultados obtenidos en la pregunta 9 a través de la Ficha de observación aplicado en los niños y niñas de la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común, en el nivel inicial de 3 a 4 años de edad son: el 0% que corresponde aceptable, es decir, los niños y niñas no registra que ninguno de ellos les falta explorar formación de palabras con imágenes con ayuda de la docente, el 28% corresponde a Muy Bueno, el 72% corresponde a bueno. Por lo que se deduce que 0 niños y niñas su valoración es aceptable, 9 Muy bueno y 23 bueno. Lo que se deduce que no se registra porcentajes aceptables, sino que se ubican según valoración en Muy bueno y Bueno. Entonces el lenguaje oral permite en los alumnos desenvolverse de mejor manera en situaciones de expresión creativa, pero es importante que para desarrollar las docentes deben utilizar recursos didácticos proactivos e interactivos, con la lectura icónica se pretende que se desarrolle de mejor manera la comprensión lectora en estos niños ya que se utiliza imágenes e interpretaciones con ayuda de creatividad con escenarios y ayudas audiovisuales.

10. Describe oralmente imágenes que se observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.

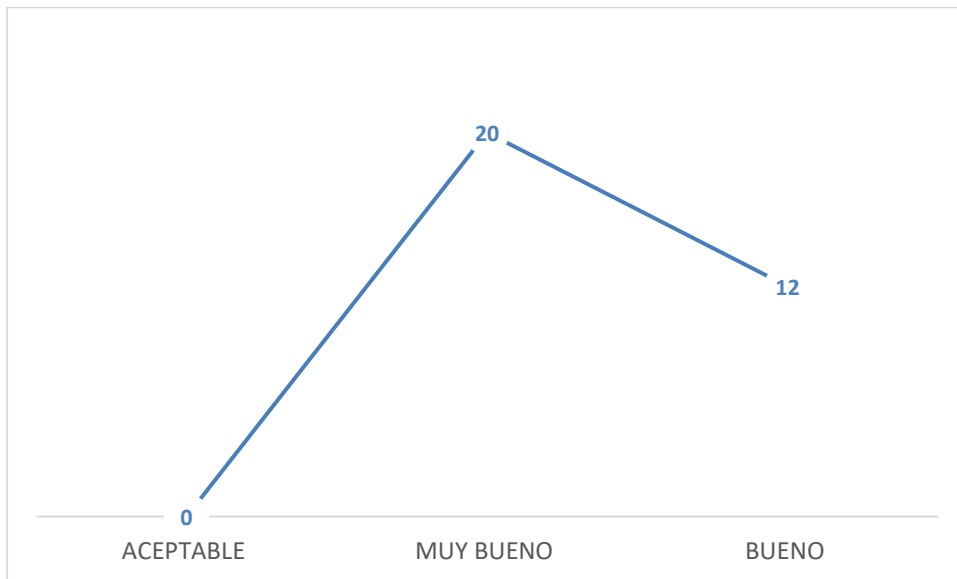


Gráfico Nro. 36 Describe imágenes con materiales gráficos

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Ficha de observación dirigido a estudiantes de 3 a 4 años de edad

Los resultados obtenidos en la pregunta 10 a través de la Ficha de observación aplicado en los niños y niñas de la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común, en el nivel inicial de 3 a 4 años de edad son: el 0% que corresponde aceptable, es decir, los niños y niñas describen oralmente imágenes que se observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones, el 62% corresponde a Muy Bueno, el 38% corresponde a bueno. Por lo que se deduce que 0 niños y niñas su valoración es aceptable, 20 Muy bueno y 12 bueno. Lo que se deduce que no se registra porcentajes aceptables, sino que se ubican según valoración en Muy bueno y Bueno. Entonces podemos observar que en esta destreza registrada los niños y niñas describen oralmente imágenes que se observa en materiales gráficos y digitales y muchos de ellos realizan oraciones cortas empleando el lenguaje oral, lo que permite en los alumnos desenvolverse de mejor manera en situaciones de aula, y hogares. En donde los padres de familia miran los avances en cada uno de ellos. Por lo que se continuará con ejercicios cortos para avanzar con el desarrollo de habilidades y destrezas lingüísticas.

11. Al nombrar las imágenes observadas identifica claramente los objetos, circunstancias, personas, y acciones.

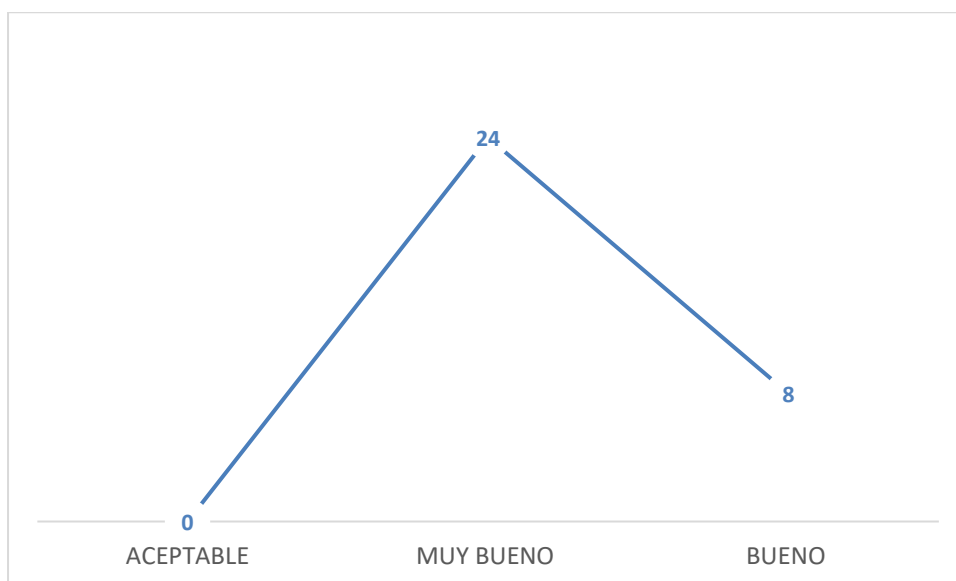


Gráfico Nro. 37 En las imágenes nombradas identifica circunstancias y acciones

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Ficha de observación dirigido a estudiantes de 3 a 4 años de edad

Los resultados obtenidos en la pregunta 11 a través de la Ficha de observación aplicado en los niños y niñas de la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común, en el nivel inicial de 3 a 4 años de edad son: el 0% que corresponde aceptable, es decir, los niños y niñas no se ubican en esta variable, es decir que luego de la observación sepan identificar objetos, circunstancias, personas, y acciones. El 75% corresponde a Muy Bueno, el 25% corresponde a bueno. Por lo que se deduce que 0 niños y niñas su valoración es aceptable, 24 Muy bueno y 8 bueno. Lo que significa según este análisis que los niños requieren de recursos didácticos para desarrollar imaginación y puedan identificar personales, escenarios, escenas, lugar donde se desarrolla el cuento, etc. Esta ayuda permitirá que a través de la observación puedan imaginar cosas que despierte el interés por la lectura oral. que desarrollen el gusto por la lectura y sigan desarrollando su creatividad e imaginación, esta situación les permitirá desarrollar las destrezas lingüísticas y estar preparados para el nivel básica, cuando inicien el proceso de lecto escritura.

12. Reproduce canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva

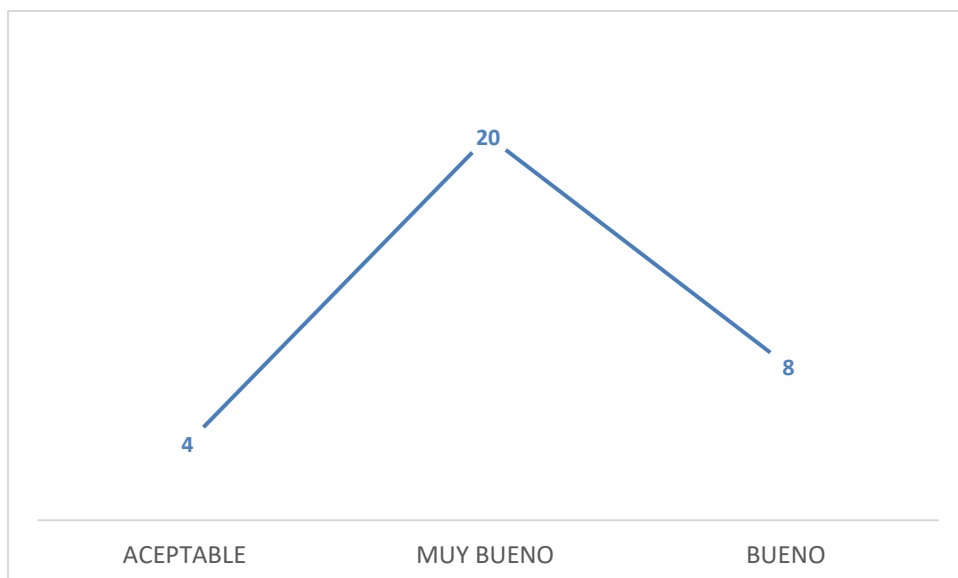


Gráfico Nro. 38 Reproduce canciones y poemas cortos

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Ficha de observación dirigido a estudiantes de 3 a 4 años de edad

Los resultados obtenidos en la pregunta 12 a través de la Ficha de observación aplicado en los niños y niñas de la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común, en el nivel inicial de 3 a 4 años de edad son: el 12% se valora como aceptable, es decir, reproduce canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva, el 63% se valora en Muy Bueno, el 25% se valora en bueno. Por lo que se deduce que 4 niños y niñas su valoración es aceptable, 20 Muy bueno y 8 bueno. Lo que significa según este análisis que los niños y niñas en un buen porcentaje reproducen canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva, esto por la capacidad de trabajar una hora diaria dentro del salón de clases, permitiendo en ellos desarrollar otras habilidades para despertar de forma eficiente desde tempranas edades el interés por la lectura oral. También es importante señalar que cuando se desarrolla en los niños instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades, es más fácil que escuchen ordenes y se comporten bien en el salón de clases, sin olvidar que el juego también es una buena estrategia para despertar la imaginación y creatividad.

13. Participa en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.

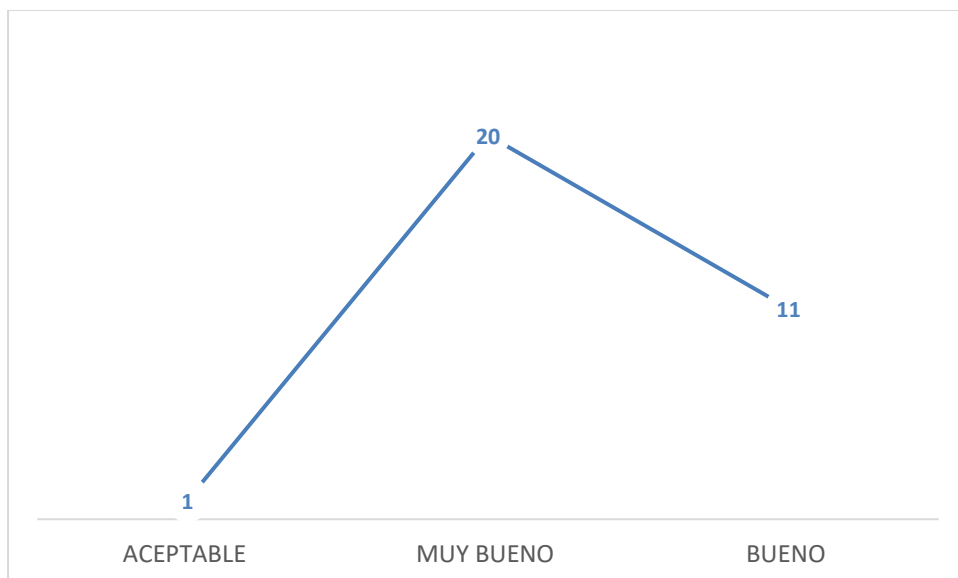


Gráfico Nro. 39 Participa en conversaciones haciendo preguntas

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Ficha de observación dirigido a estudiantes de 3 a 4 años de edad

Los resultados obtenidos en la pregunta 13 a través de la Ficha de observación aplicado en los niños y niñas de la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común, en el nivel inicial de 3 a 4 años de edad son: el 3% se valora como aceptable, cuando los niños participan en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas, el 63% se valora en Muy Bueno, el 34% se valora en bueno. Por lo que se deduce que 1 niño su valoración es aceptable, 20 Muy bueno y 11 bueno. Lo que significa según este análisis que los niños y niñas en un buen porcentaje participan en conversaciones cortas entre sus compañeros, gracias a que diariamente se realiza canciones y poemas cortos en clases, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva. Asimismo, cabe señalar que se ha tomado como hábito el trabajar con lluvia de ideas cuando se expone poemas cortos, se lee cuentos, se trabaja con plataformas gratuitas donde se vea la interactividad en personales, etc. Esta situación mejora la capacidad de ampliar el vocabulario siempre a través de la disciplina y buen comportamiento. señalar que cuando se desarrolla en los niños instrucciones sencillas que involucren la ejecución de las actividades diarias.

14. Identifica etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.

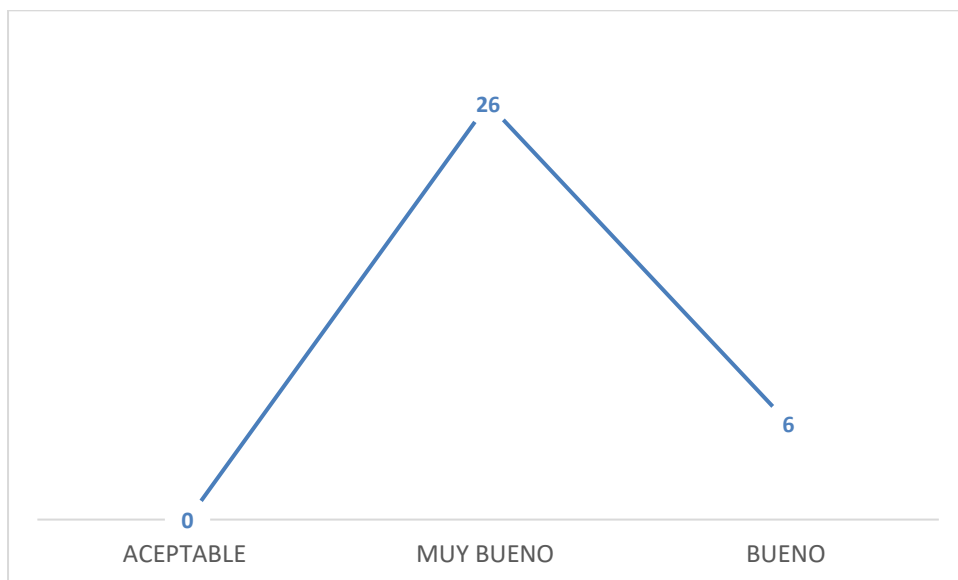


Gráfico Nro. 40 Identifica etiquetas y rótulos con ayuda de un adulto

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Ficha de observación dirigido a estudiantes de 3 a 4 años de edad

Los resultados obtenidos en la pregunta 14 a través de la Ficha de observación aplicado en los niños y niñas de la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común, en el nivel inicial de 3 a 4 años de edad son: el 0% se valora como aceptable, es decir, no se ubica en este criterio a ningún estudiante, el 81% se valora en Muy Bueno ya que iiidentifica etiquetas y rótula con la ayuda de un adulto además las asocia con el objeto o lugar que los representa, y 19% se valora como bueno. Por lo que se deduce que 0 niños y niñas su valoración es aceptable, 26 Muy bueno y 6 bueno. Deduciendo según el análisis que los niños y niñas en un buen porcentaje están ubicados en muy buenos según se valoró saben identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa. Y el resto que corresponde a bueno se mejorará a través de la lectura icónica para que tengan mejores valoraciones, ya que despierta la imaginación y creatividad con ilustraciones vistosas según la lectura o cuento que se desea explicar.

15. Colabora en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente

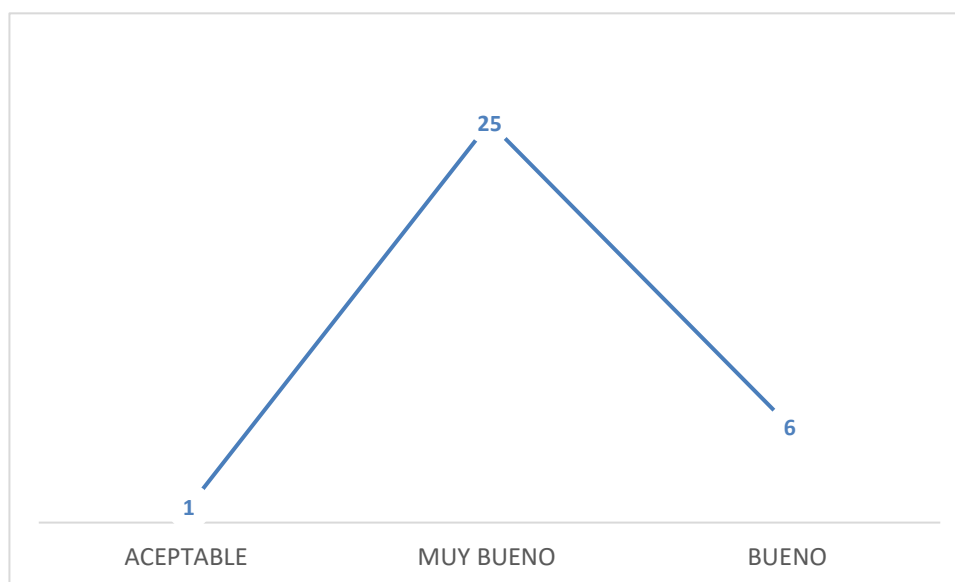


Gráfico Nro. 41 Colabora en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Ficha de observación dirigido a estudiantes de 3 a 4 años de edad

Los resultados obtenidos en la pregunta 15 a través de la Ficha de observación aplicado en los niños y niñas de la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común, en el nivel inicial de 3 a 4 años de edad son: el 3% se valora como aceptable, el 78% se valora en Muy Bueno es decir que colaboran en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente, y 19% se valora como bueno. Por lo que se deduce que 1 niño su valoración es aceptable, 25 Muy bueno y 6 bueno. De lo que se analiza que un gran porcentaje de niños colabora en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente. Esta habilidad es muy significativa y lo que se desea es que el resto de estudiantes valorados en bueno, mejoren al aplicar procesos de lectura icónica.

Triangulación de resultados

Cuadro No 7. Triangulación de resultados

ASPECTO	DOCENTES	ESTUDIANTES	OBSERVACIÓN
Lectura icónica	1. ¿Conozco que la lectura icónica es una representación visual y discursiva que busca transmitir algún mensaje a través de la imagen? 80% siempre	6.En la ficha de observación se observa que los niños expresan la intención comunicativa en base a lecturas icónicas, interpretada en varios textos de uso cotidiano.53%	Discrepancia
Códigos ideográficos	6. ¿Estoy de acuerdo que los códigos ideográficos son imágenes diseñadas para reemplazar el lenguaje verbal con el fin de facilitar la comunicación en los niños de 3 a 4 años? 50% siempre	3.En la ficha de observación, se visualiza que los niños, en base a cuentos y otras lecturas gráficas, desarrolla la capacidad comunicativa y expresiva. 34% corresponde a Bueno	Discrepancia
Comunicación	11. ¿Creo que la comunicación icónica es aquella que hace uso de imágenes visuales bidimensionales, las cuales se identifican en caricaturas, carteles publicitarios, entre otros?70% siempre	6.Expresa la intención comunicativa en base a lecturas icónicas interpretada en varios textos de uso cotidiano. 53% corresponde a Muy Bueno	Discrepancia

Lectura oral	14. ¿Cree que, para los niños de 3 a 4 años, es conveniente aplicar procesos de lectura icónica ya que ayudan a desarrollar el lenguaje oral con ayuda de imágenes? 100% siempre	9. Manifiesta el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos didácticos. Muy Bueno, el 72%	Concordancia
--------------	---	--	--------------

Elaborado por: La investigadora

Fuente: Datos estadísticos de los resultados

De acuerdo con los resultados obtenidos en el análisis estadístico, se deduce que existe un equivalente, en las respuestas que presentan proximidad en acuerdos (Concordancia) o son divergentes (discrepancia) a partir de las respuestas de las encuestas aplicadas a los docentes, con la valoración cualitativa que se registró en la ficha de observación de los niños y niñas.

Cabe señalar, que para la explicación es pertinente indicar que se cruzó los datos entre la investigación cuantitativa y la investigación cualitativa, que se determinó igual grado de concordancias y discrepancias en los criterios de respuestas, pues cuando el docente afirma que conoce de la lectura icónica en un 100% nos llama la reflexión que no aplica en el aula en un ciento por ciento, mientras que en la expresión valorativa de los niños indicaban que expresan la intención comunicativa en base a lecturas icónicas interpretada en varios textos de uso cotidiano, situación que hubo una discrepancia.

Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

Una vez realizados los análisis pertinentes, a cada una de las preguntas de las encuestas y de la valoración cualitativa en la ficha de observación y elaborada la triangulación de resultados, se llega a las siguientes conclusiones:

- Para dar respuesta al objetivo específico 1, diagnosticar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común, se concluye que luego de haber aplicado la ficha de observación para la valoración respectiva, a cada uno de los niños y niñas, se observa que existe un 72% en la valoración bueno, y un 28% Muy Bueno. Lo que significa que hay que trabajar con nuevas propuestas para que desarrollen el lenguaje oral de forma satisfactoria, y mejoren la destreza de la expresión oral sin problemas, hasta alcanzar una valoración excelente en todos los niños.
- Para el objetivo 2, analizar el proceso de la lectura icónica como estrategia metodológica para el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 a 4 años. En este objetivo se concluye, que de alguna forma se ha venido aplicando la lectura icónica en las salas de clase, siendo una excelente estrategia didáctica que permite manejar gráficos de toda índole, cuyo propósito es despertar la imaginación, desarrollar destrezas lectoras, creatividad y el gusto por la lectura. En síntesis, la lectura icónica se relaciona fuertemente con imágenes, y mejor aún si contienen colores primarios, es decir con colores llamativos que representan una realidad del texto o del cuento, solo así permitirá entender y comprender lo que se lee, y por ende se familiarizará con la mejora del vocabulario hasta llegar a una buena comunicación del niño y la niña con el entorno. Por ello encontramos que en los niños y niñas de la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común del nivel inicial 3 a 4 años de edad, ya están trabajando con lecturas icónicas por todo lo explicado anteriormente, por ello en las valoraciones se observa que gracias a su conocimiento tanto de docentes como de estudiantes alcanzan a leer imágenes sin problemas, pero se seguirá fortaleciendo más adelante. Por ello la pregunta 10, describe oralmente imágenes que se observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones, los resultados fueron que alcanzan

un porcentaje del 62% corresponde a Muy Bueno, el 38% corresponde a bueno. Notándose que todos saben expresar oralmente lo que se les pregunta de alguna forma.

- Para el objetivo 3, elaborar una guía metodológica de la lectura icónica para el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común, se encuentra en la propuesta.

Recomendaciones

Se sugieren las siguientes recomendaciones, luego de realizada las conclusiones:

- Capacitar al personal docente que trabaja en el nivel inicial subnivel 1, sobre el desarrollo de la expresión oral de los niños de 3 a 4 años, de la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común, para que realicen círculos de estudio a fin de proceder a mejorar procesos y se aplique en el aula, sin embargo también sería bueno se considere a los padres de familia, para que todos se maneje el mismo lenguaje ya que lo que se busca es que se desarrolle las destrezas lingüísticas para continuar con los procesos de lectura en los siguientes niveles educativos.
- Capacitar al personal docente sobre lectura icónica, estrategias metodológicas, lectura gráfica para que conozcan que esta estrategia bien aplicada en el aula de trabajo despertará la imaginación, se podrá desarrollar destrezas lectoras con creatividad y el gusto por la lectura. Un porcentaje del 62% corresponde a muy bueno, el 38% corresponde a bueno. Notándose que todos saben expresar oralmente lo que se les pregunta de alguna forma.
- Aplicar la guía metodológica de la lectura icónica para el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común, se encuentra en la propuesta.

CAPÍTULO III

PRODUCTO

Nombre de la propuesta

Guía metodológica de la lectura icónica para el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común.

Definición del tipo de producto

Para continuar con el producto se plantea el diseño de una guía metodológica para la implementación en el nivel inicial de niños y niñas 3 a 4 años de edad en la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común. A continuación, lo siguiente:

La Guía Metodológica para el diseño, ejecución y control de tareas docentes integradoras(...)se caracteriza por ser flexible en su aplicación y está estructurada en varios pasos de acuerdo con los principios que rigen el proceso pedagógico, con un enfoque sistémico reflejado en la relación de los elementos que la conforman, los cuales poseen un carácter dinámico que permiten la coherencia y armonía necesaria entre todos los elementos del currículo educativo para dar cumplimiento a los objetivos particulares de cada etapa de la guía (Sosa et al., 2018, p. 2).

Esto nos indica que la guía debe ser bien estructurada con relación a los objetivos, contenidos, recursos, estrategias a emplearse y por su puesto como se sugiere que se evalúe en esta edad de los niños es decir de 3 a 4 años de edad, esta situación permitirá que las autoridades y docentes que trabajan en el nivel inicial apliquen procesos para que sea un prototipo a seguir de forma pedagógica.

Objetivos

Objetivo General

- Diseñar una guía metodológica para la implementación del nivel inicial en niños de 3 a 4 años de edad en la en la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común.

Objetivos Específicos

- Fundamentar la guía metodológica para la implementación en el nivel inicial en niños de 3 a 4 años de edad en la en la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común.
- Diseñar el proceso didáctico enfocado en experiencias de aprendizaje en la que se evidencie procesos de enseñanza y aprendizaje para el nivel inicial.
- Realizar una guía didáctica de la herramienta tecnológica para el nivel inicial y aplicar las tecnologías en procesos educativos y comunicativos.

Estructura de la propuesta

Planificación

En la elaboración de la guía se analizan los aspectos relacionados a la metodología a implementarse en el nivel inicial para niños y niñas de 3 a 4 años de edad, también se considera a los padres de familia, porque es la primera escuela de formación dentro de la sociedad, será una guía muy manejable y fácil de seguir. Sin olvidar que en esta edad hay que considerar que no hay como descuidar el desarrollo integral durante los primeros años, por ello las reuniones de trabajo será entre la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común, y las familias es muy importante, por ello la necesidad de mantener buenas relaciones interpersonales con todos los miembros de la comunidad educativa, a través de una comunicación fluida todo esto a favor del desarrollo y aprendizaje de los niños.

El enfoque será direccionado con la metodología experiencias de aprendizaje y proyectos de aula, todo ello permitirá mejorar estrategias didácticas caducas y con modelos tradicionales que no han sido la mejor técnica para la enseñanza en los niños, se incluirá juegos didácticos virtuales, que permitirán también insertarse en la tecnología, pero con carácter pedagógico.

Cuadro Nro. 7 Estructura de la Propuesta

Elemento	Descripción
Carátula	Incluye los datos informativos, tales como nombre de la propuesta, autor, año, etc.
Presentación	Realiza una explicación general del documento.
Introducción	Explicación sobre la temática.
Factibilidad	Posibilidades de aplicación de la guía metodológica.
Habilidades	Se detallan las habilidades que alcanzarán los niños y niñas de 3 a 4 años de edad.
Elementos curriculares	Describe los elementos que intervienen en un proceso educativo.
Metodología	Se presenta los pasos para experiencias de aprendizaje.
Temporización	Es el cronograma para el desarrollo de las actividades
Desarrollo de actividades	Conforma el proceso de clase.
Evaluación	Propone instrumentos de evaluación
Atención a la diversidad	Expone aspectos referentes a Necesidades Educativas Especiales.
Recursos en la virtualidad	Incluye recursos de la web 2.0 y web 3.0

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Investigadora.

Por otro lado, se menciona que la implementación de la propuesta es pertinente aplicar en la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común, al contexto de Calderón, Carapungo y sus alrededores. Por lo tanto, se basa en una adecuada planificación, ejecución, seguimiento y evaluación, que se dará a cada una de las actividades que se desarrollan en los procesos de enseñanza – aprendizaje para el nivel inicial.

Evaluación de la propuesta

La evaluación de la propuesta, se considera que se lo realizará durante la implementación de la guía, es decir, cuando se aplique en el proceso de clase en todos los

paralelos, para ver las actividades se cumplan a cabalidad, cuando se implemente en el nivel inicial para niños de 3 a 4 años de edad, asimismo al final, ver si las autoridades han permitido que se mejore procesos de enseñanza y aprendizaje innovador. Esto se lo verificará cuando se aplique la guía, igualmente se verificará desde los padres de familia, cuando se mande tareas de recreación y de refuerzo de cuentos como actividades innovadoras a los hogares.

Valoración de la propuesta

En esta parte es relevante indicar que se requiere la valoración de la propuesta antes de implementarla, esto permite que otras personas con experiencia en el nivel inicial y en niños de 3 a 4 años de edad realicen la validación verificando completamente toda la propuesta, para esto se busca a las personas idóneas, en este caso se eligió hacerlo con docentes de la misma institución y de otra que se llama Niño Jesús de Praga, primero se dialogó con los docentes de la institución, luego se solicitó formalmente a través de la respectiva solicitud. A continuación, se mandó a los especialistas para la ficha de valoración de la propuesta. Luego, se realizaron las correcciones que solicitaron los docentes del nivel inicial, y cuando todo está correcto se llenó la ficha de valoración para continuar con el proceso.

Tabla Nro. 22 Cronograma de actividades de la guía metodológica

Cronograma de actividades de la guía metodológica									
Primer Quimestre		Meses: octubre y noviembre							
Parcial Uno		2022							
Meses y semanas		OCTUBRE				NOVIEMBRE			
		1	2	3	4	5	6	7	8
Actividades por semanas									
Parte 1	Revisión de Currículo Nivel inicial, y elaboración de proceso de clase.								
	Conocimiento en junta de área del nivel inicial sobre la elaboración de la guía.								
Parte 2	Conocimiento de procesos didácticos en lectura icónica								
	Aplicación en procesos de clase								
Parte 3	Elaboración del módulo de herramienta virtual								

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Creación propia



**GUÍA METODOLÓGICA SOBRE LECTURA ICÓNICA PARA LA IMPLEMENTACIÓN
EN EL NIVEL INICIAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD, EN LA UNIDAD
EDUCATIVA MUSHUK PAKARI DEL SECTOR DE CALDERÓN SAN MIGUEL DE
COMÚN.**



Autor:

Myriam Sylvia Pillajo Gualoto

Enero 2023

PRESENTACIÓN

Esta propuesta consiste en realizar una guía metodológica sobre lectura icónica para el **Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje**, aquí se incluye el proceso para ejecutar en los procesos de enseñanza y aprendizaje y cómo aplicar lo indicado. También se indica que se realizará con procesos de enseñanza- aprendizaje, es decir actividades para el inicio, para el desarrollo y para el cierre del aprendizaje, porque se requiere seguir unos lineamientos pedagógicos del proceso de clase, es decir son etapas a seguir desde cuando se motiva con los conocimientos previos, que en este caso será a través de juegos y canciones, luego continúa el desarrollo, hasta llegar al cierre y al refuerzo de aprendizajes, todo esto, es para tener un orden lógico, por ello se utiliza cuentos, textos cortos, a través de la metodología de lectura icónica. Con este aporte se pretende ofrecer a los docentes innovaciones curriculares, para despertar el gusto en los niños y niñas por leer, esta estrategia también se aplica en los demás ejes de aprendizaje.

INTRODUCCIÓN

Dentro del nivel inicial las docentes, niños y niñas, están obligados a cumplir un currículum mandatorio emitido por el Ministerio de Educación, a fin de desarrollar habilidades y destrezas para que estén preparados para procesos de lectura y escritura, así se observa en la siguiente cita:

La lectura es la llave que nos abre las puertas de la información, de la lectura, del mundo de ficción y de la fantasía. Los beneficios de la lectura se fundamentan en dos grandes pilares que son los de los ámbitos académicos y del personal. Entonces, los nuevos estudiantes, deben salir muy bien preparados para resolver problemas de la vida acorde incluso con los avances de la tecnología (...) la colaboración de la familia resulta una herramienta imprescindible ya que son ellas las que impulsan desde el núcleo familiar el proceso de aprendizaje. Además, las familias inculcan el gusto por la lectura desde las edades muy tempranas de sus hijos/as, antes de que aprendan a leer (Hernandez , 2018, p. 2).

En estas circunstancias, la presente guía metodológica constituye un aporte para los/las docentes, autoridades, padres de familia, niños y niñas de 3 a 4 años de edad, donde los procesos pedagógicos sirven para mejorar procesos del lenguaje oral, para mejorar

destrezas lingüísticas y potenciar la lectura comprensiva. Ya que el propósito del nivel inicial es desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de las ideas, sentimientos, emociones, experiencias, y pensamientos como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato.

FACTIBILIDAD

La investigación realizada determina que la implementación de la guía metodológica es factible y aplicable considerando lo siguiente:

La Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común, autorizó la ejecución de la investigación para mirar los resultados que arroja el nivel inicial en especial en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, esto con el fin de reforzar, y potenciar procesos, o talvez implementar otros procesos metodológicos con el fin de tener niños y niñas que hablen muy bien desde tempranas edades. También es importante señalar que se consideró la utilización de una herramienta virtual para entretener a los alumnos y estar a la vanguardia de la tecnología.

DESARROLLO

1. Importancia de las experiencias de aprendizaje
2. Planificación de procesos metodológicos por experiencias de aprendizaje
3. Guía de herramientas virtuales para procesos de clase

1. Importancia de las experiencias de aprendizaje como metodología de trabajo en los niños de 3 a 4 años de edad.

El aprendizaje basado en experiencias de aprendizaje, se utiliza para trabajar de forma idónea con los niños de 3 a 4 años de edad, con el fin de que se aproveche las experiencias que traen y se articule con otras nociones en la sala de clase, en el patio, y en todos los ambientes de trabajo. Así manifiesta el siguiente aporte investigativo:

El currículo de Educación Inicial define a las experiencias de aprendizaje como un conjunto de vivencias y actividades desafiantes, intencionalmente diseñadas por el docente, que surgen del interés de los niños produciéndoles gozo y asombro, teniendo

como propósito promover el desarrollo de las destrezas que se plantean en los ámbitos de aprendizaje y desarrollo (MINIEDUC, 2014, p. 22).

Por lo que se indica que, el Aprendizaje Basado en experiencias de aprendizaje, apoya a los estudiantes para desarrollar conocimientos y habilidades lectoras a fin de aprender a identificarse como personas que son capaces de desenvolverse utilizando experiencias que traen de sus hogares, estos procesos permitirán insertar en grupos de niños que afiancen sus conversaciones y puedan identificarse en grupos sociales de forma fácil.

Las características son:



Gráfico Nro. 42 Características aprendizaje basado en experiencias

Elaborado por: Investigadora

Fuente: (MINIEDUC, 2014, p. 23)

Lo que nos indica que cuando se trabaja por experiencias de aprendizaje, se motiva mejor a los estudiantes, es decir no poseen en esta edad un trabajo secuenciado con metodologías rígidas, sino más bien aprovechar su nivel exploratorio de ideas en actividades del juego, y deberá el docente del nivel inicial incluir técnicas novedosas como el juego interactivo y aprovechar espacios para motivar a la lectura.

De igual forma es importante destacar las prácticas del lenguaje para hablar, escuchar, leer y escribir, del cual se recomienda lo siguiente:

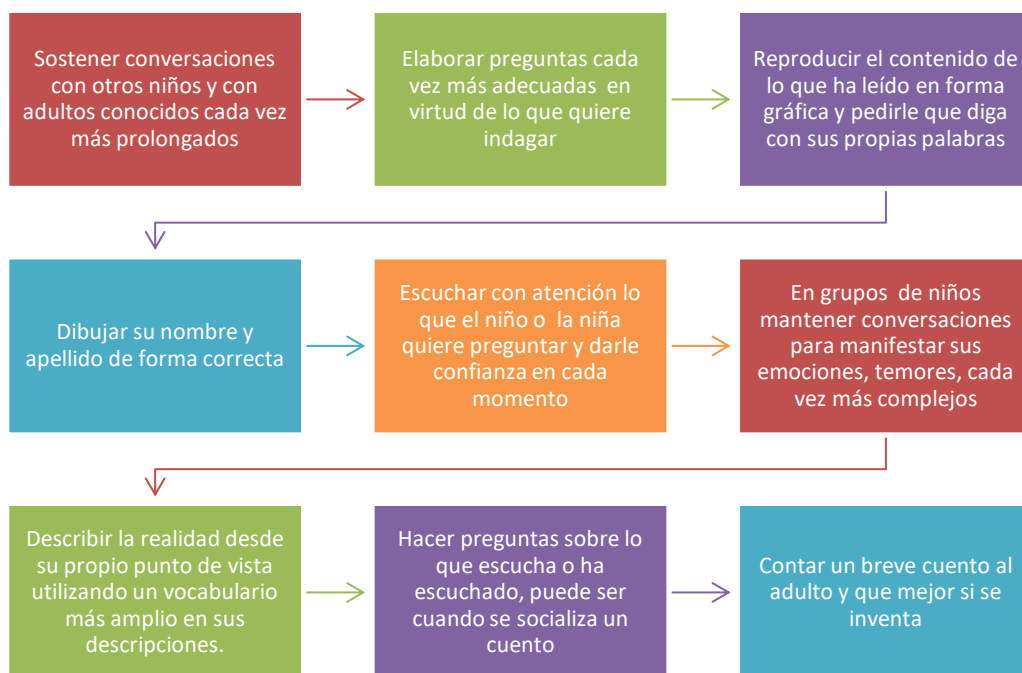


Gráfico Nro. 43 Prácticas del lenguaje oral

Elaborado por: Investigadora



Fuente: (Windler, 2016, p. 17)

PLANIFICACIÓN NIVEL INICIAL



Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común

PLANIFICACIÓN POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

 <p style="font-size: small;">Ministerio de Educación Educar para tener patria</p>	Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común			
1. Datos informativos				
Nivel Educativo		Nivel Inicial: niños de 3 a 4 años de edad		
Docente		Lic. Myriam Sylvia Pillajo Gualoto		
Nivel Inicial 1 (3 a 4 años de edad)		“A”		
Tiempo		Una semana		
2. Objetivo Integrador		Objetivo de subnivel: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.		
3. Descripción general de la experiencia:				
Los niños y niñas a través de varios ejes de desarrollo despertaran el interés por la lectura, identificaran personajes, escenarios, etc. Y podrán desenvolverse de mejor manera en la sala de clase y los hogares.				
4. Elemento integrador:				
El gusto por la lectura				
Ámbitos	Destrezas con Criterio de Desempeño ¿Qué destrezas desarrollaré con esta experiencia?	Actividades ¿Qué actividades voy a realizar?	Recursos ¿Qué materiales necesito?	Indicadores para Evaluar ¿Qué voy a evaluar?
Comprensión y expresión oral y escrita	Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los	Saludo de bienvenida con docente y entre niños y niñas. Inicio Motivación: -Jugar con los niños en el patio, “juguemos en el bosque”	Rincón de lectura Libros de lectura Láminas Proyector	Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia

paratextos
utilizando su
propio
lenguaje.



-Luego se observa video “no te rindas”

Sugerencia:

https://www.youtube.com/watch?v=_xJAoPKavg4&t=9s

-Conversatorio sobre el video, y rescatar ideas de los niños con imágenes, colocar en la pizarra.

Desarrollo:

-Descubrir la imagen “Los tres cerditos”





-Presentar el cartel con lectura icónica




Computadora
Cuaderno de
trabajo
Material de
juego

fonológica.
(I.LL.1.6.1.)

Los tres cerditos




Eran  que decidieron irse al bosque y hacerse una  cada uno.


El  mayor hizo su , el  mediano hizo su .




Y el  más pequeño que era el más trabajador hizo su  de . El mayor terminó pronto muy pronto y se puso a descansar, pero ... "toc - toc".




¿Quién es?... Soy el  y si no me abres, soplaré y soplaré y tu  derribaré




Entonces el  sopló y  hasta que la casa 

Pero el  consiguió escapar a casa de su hermano mediano, estaban los  en la  cuando llegó

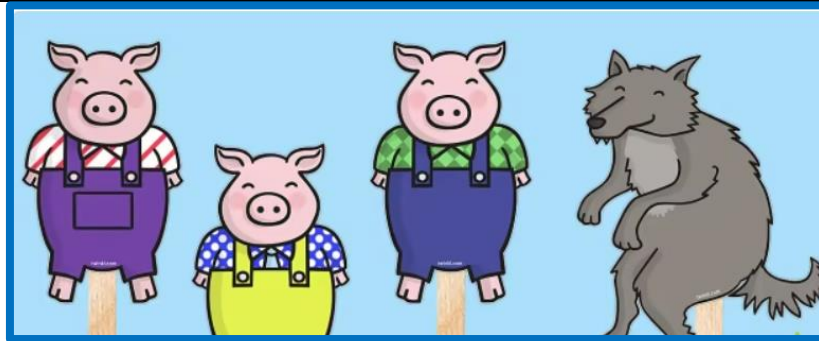
el  y dijo... abran la , o soplaré y 

y la  derribare... y el  sopló y 

y la casa , pero ellos pudieron escapar a la  de su hermano pequeño que era de  y así los

 consiguieron ponerse a salvo del  

-Luego identificarán los niños con la ayuda de la maestra los personajes, escenarios, y objetos que intervinieron en el cuento. Para ello se muestra una serie de tarjetas de varios cuentos, para que en forma grupal identifiquen. Ejemplo:



Personajes

-Al final se observará el video del cuento
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=ViRUaVU9Fzc>

Cierre:

- Pintar la lámina e identificar personajes, leer la lectura y coloque las imágenes que hace falta con ayuda de la docente.
- Se responden dudas planteadas por los estudiantes.

Tabla Nro. 23 Planificación de lectura
Elaborado por: investigadora

PARTE B

RÚBRICA DE EVALUACIÓN



Nombre del estudiante.

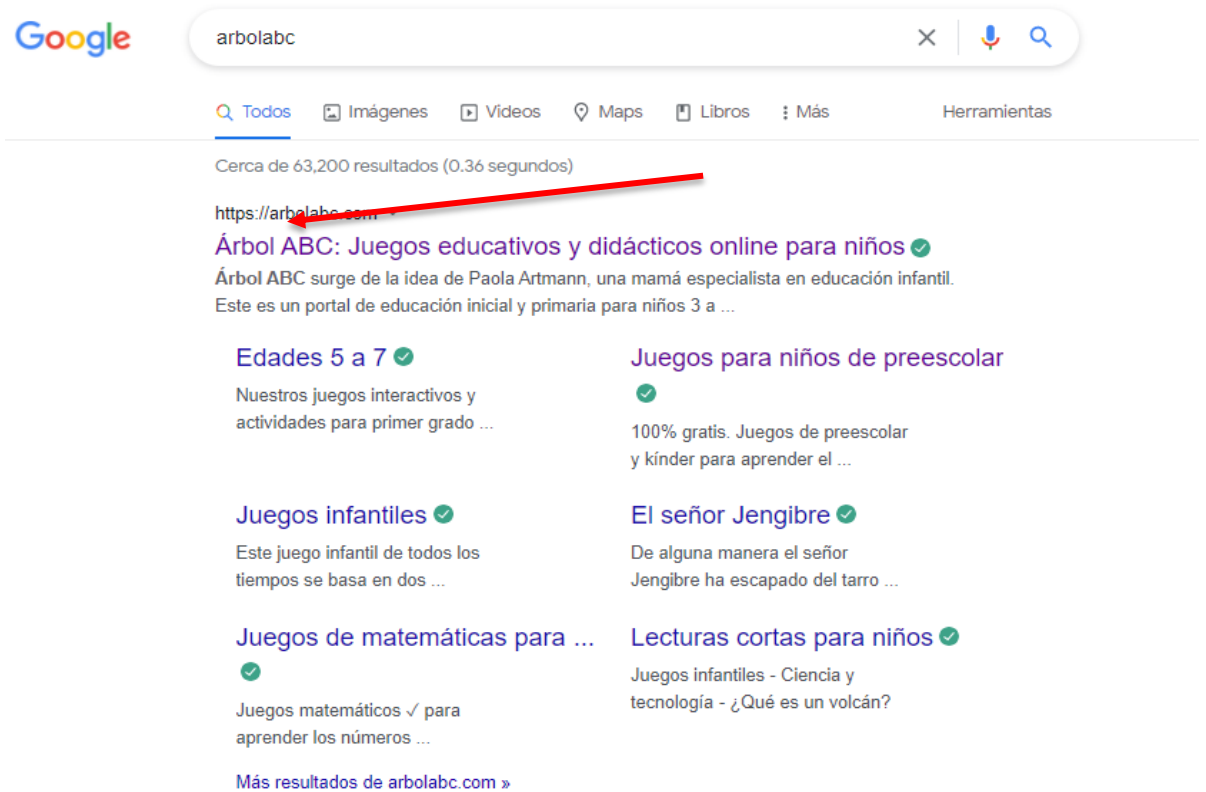
Aspectos a evaluar	Nivel de destreza					Valoración
	1 S	2 MB	3 B	4 A	5 D	
Indicadores de evaluación	😊	🙂	😐	😞	😡	
Relata cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje.						

Tabla Nro. 24 Rúbrica para evaluación
Elaborado por: Investigadora

GUIA PARA LA ACTIVIDAD LÚDICA EN EL DESARROLLO DE LA MEMORIA VISUAL Y AUDITIVA PARA MEJORAR COMPRENSIÓN LECTORA EN EL NIVEL INICIAL

Paso 1: Ingresamos a Google y buscamos “arbolabc” y damos clic en la primera opción. <https://arbolabc.com/>

1.



The image shows a Google search interface. The search bar contains the text "arbolabc". Below the search bar, there are navigation options: "Todos", "Imágenes", "Videos", "Maps", "Libros", "Más", and "Herramientas". The search results show "Cerca de 63,200 resultados (0.36 segundos)". The first result is for "arbolabc.com" with the title "Árbol ABC: Juegos educativos y didácticos online para niños" and a green checkmark. A red arrow points to the URL "https://arbolabc.com/". Below the title, there is a description: "Árbol ABC surge de la idea de Paola Artmann, una mamá especialista en educación infantil. Este es un portal de educación inicial y primaria para niños 3 a ...". There are several sub-sections with green checkmarks: "Edades 5 a 7", "Juegos para niños de preescolar", "Juegos infantiles", "El señor Jengibre", "Juegos de matemáticas para ...", and "Lecturas cortas para niños". At the bottom, there is a link "Más resultados de arbolabc.com »".

Google

arbolabc

Todos Imágenes Videos Maps Libros Más Herramientas

Cerca de 63,200 resultados (0.36 segundos)

<https://arbolabc.com/>

Árbol ABC: Juegos educativos y didácticos online para niños ✓

Árbol ABC surge de la idea de Paola Artmann, una mamá especialista en educación infantil. Este es un portal de educación inicial y primaria para niños 3 a ...

Edades 5 a 7 ✓

Nuestros juegos interactivos y actividades para primer grado ...

Juegos para niños de preescolar ✓

100% gratis. Juegos de preescolar y kínder para aprender el ...

Juegos infantiles ✓

Este juego infantil de todos los tiempos se basa en dos ...

El señor Jengibre ✓

De alguna manera el señor Jengibre ha escapado del tarro ...

Juegos de matemáticas para ... ✓

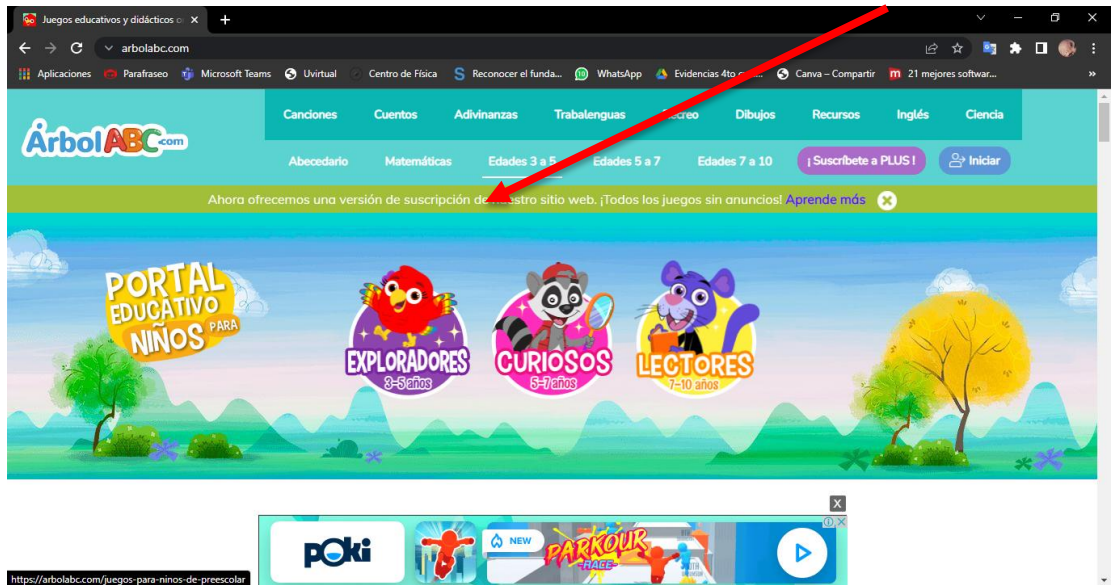
Juegos matemáticos ✓ para aprender los números ...

Lecturas cortas para niños ✓

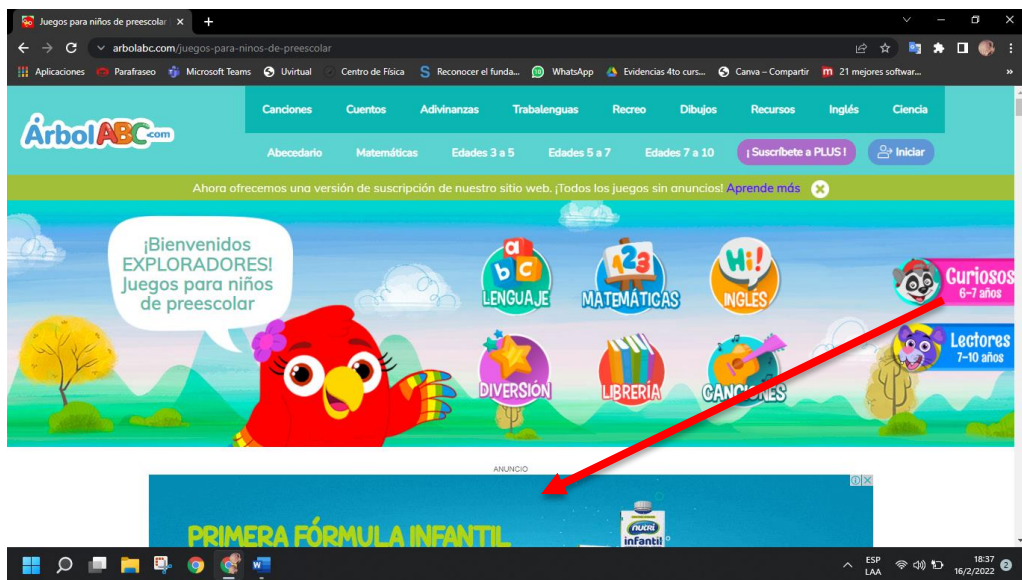
Juegos infantiles - Ciencia y tecnología - ¿Qué es un volcán?

[Más resultados de arbolabc.com »](#)

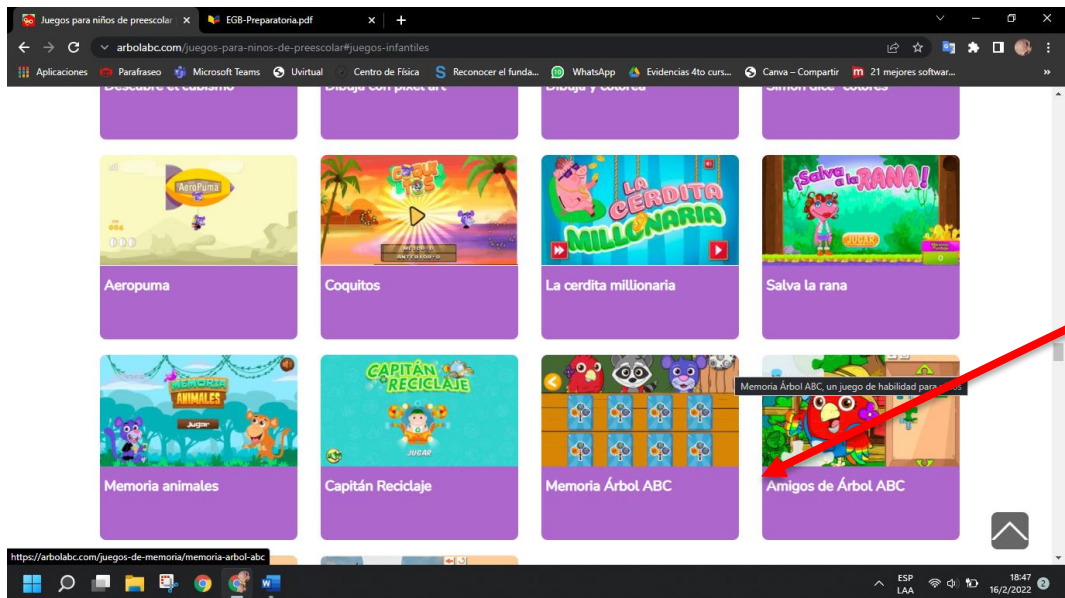
Paso 2: Seleccionamos la edad de los niños en este caso será la edad entre 3-5 años.



Paso 3: Seleccionamos el tema que deseamos que los niños aprendan en este caso seleccionaremos “Diversión”



Paso 4: Seleccionamos el tema de interés del niño, en este caso “seleccionaremos memoria”

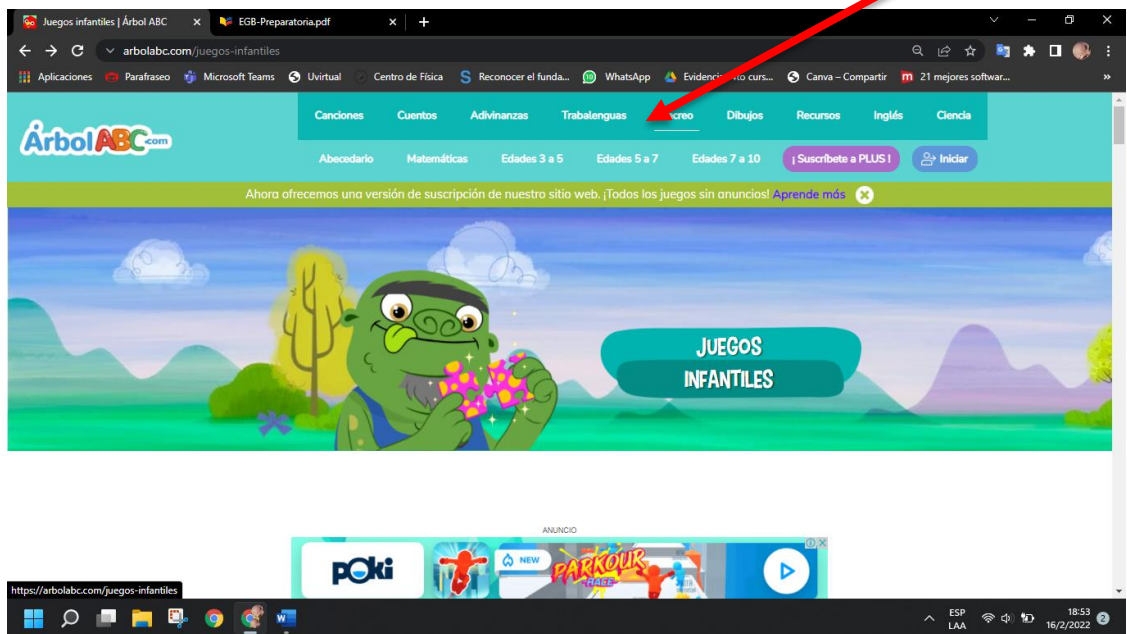


Paso 5: Una vez abierto el juego, damos clic en jugar, el niño podrá reconocer el objeto ya que se le mostrará una imagen con un audio

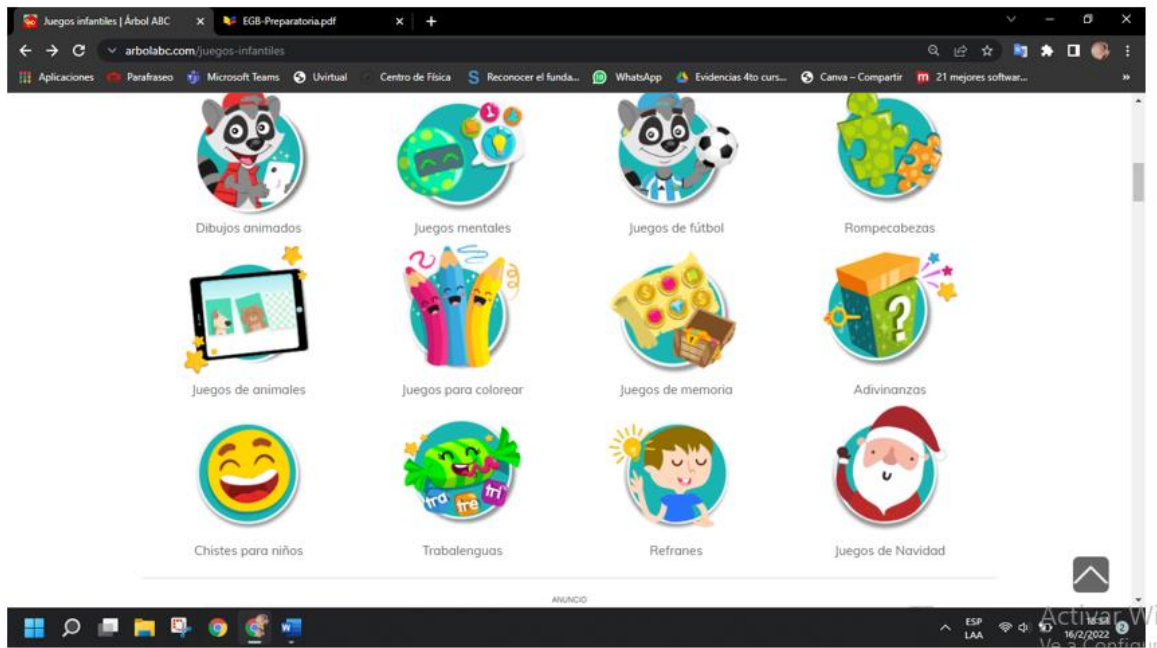




Para conocer más juegos podemos dar clic en “recreo”



Se mostrará una serie de juegos en los cuales el niño pondrá su máxima atención ya que son juego visuales y auditivos de lo que mas les gusta a ellos.



Accede a la web de Pipoclub: <http://www.pipoclub.com/juegos-para-ninos-gratis/index.html>



Una vez ingresando a la página educativa observaremos múltiples opciones en las cuales tendremos muchas actividades educativas



Opciones de Pipoclub

Juegos

Para entrar en la opción juegos presionamos en el botón llamado “juegos” y luego presionamos en juegos para niños gratis



Luego de presionar en juegos para niños nos desplegará diferentes juegos con diferente dinámica los cuales son educativos y los niños podrán aprender divirtiéndose.



Demostración de un juego educativo de la página web

Para ingresar en el juego solo debemos presionar en el juego que deseamos que los niños aprendan

LAS ARAÑAS
Escucha las palabras que dice Pipo y selecciona la araña que tiene la respuesta correcta. Recomendado para niños de 3 a 6 años.

LOS ANIMALES DOMÉSTICOS
El niño deberá ir pulsando sobre los animales para escuchar y leer las palabras. Recomendado para niños de 0 a 3 años.

A continuación se nos desplegará el juego y tendremos una voz virtual que nos indique las instrucciones para jugar

Las Arañas

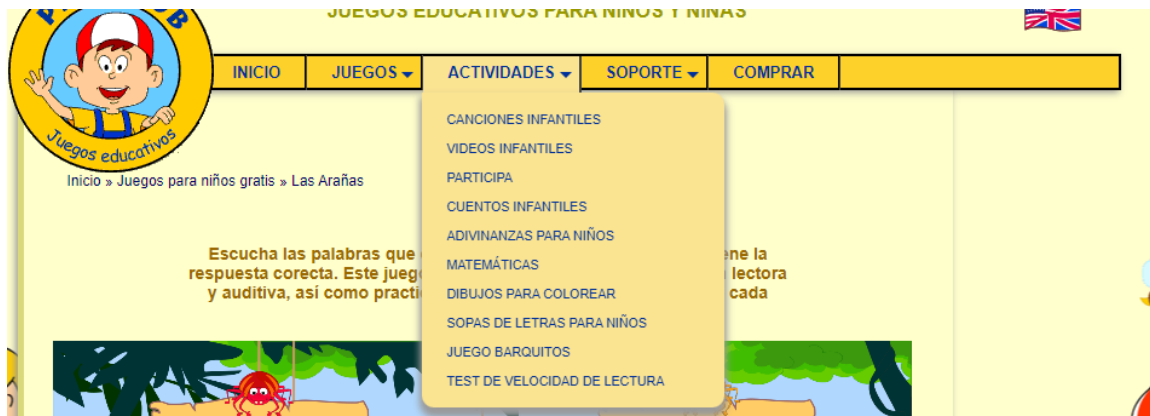
Escucha las palabras que dice Pipo y selecciona la araña que tiene la respuesta correcta. Este juego pretende desarrollar la comprensión lectora y auditiva, así como practicar la lectura e interiorizar la grafía de cada palabra.

¿Cómo se escribe?

✓ 1
✗ 1

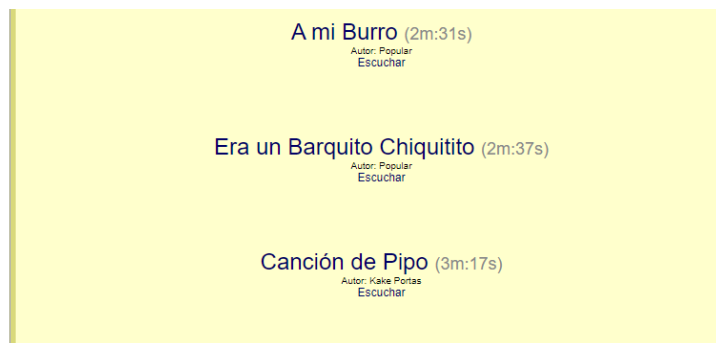
Actividades

Dentro de esta opción encontraremos muchas opciones que ayudaran como al aprendizaje de los niños

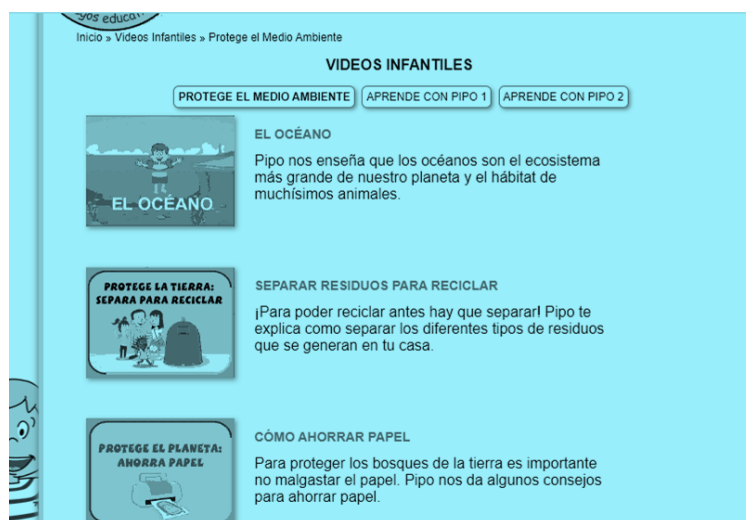


Opciones de actividades:

Canciones infantiles: En esta opción encontraremos múltiples canciones infantiles para niños de toda edad con esto podremos relajar y aumentar la concentración de los niños



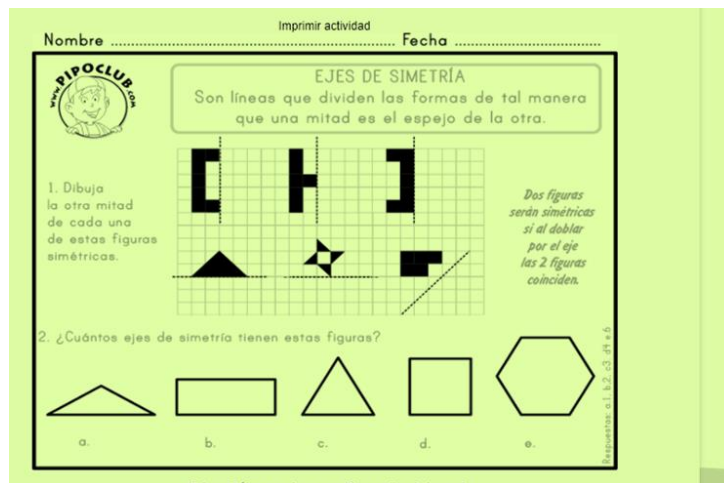
Videos: En esta opción existe videos de todo tema educativo para niños de toda edad con esto aprenderán de manera visual y divertida.



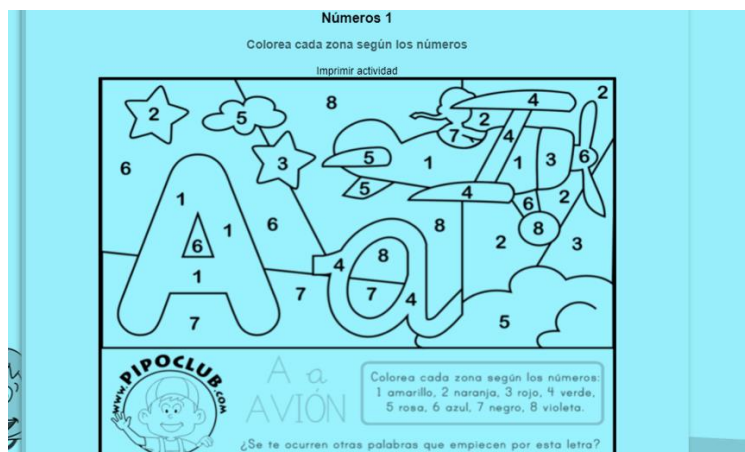
Participar: En esta opción permite que el usuario pueda mandar a la plataforma mejoras que creiera adecuada

Cuentos infantiles: Esta página cuenta con cuentos infantiles divertidos los cuales pueden ser utilizados para poner en práctica la lectura a los niños

Matemáticas: En esta opción permite descargar documentos de trabajos para que los niños lo realicen



Colorear dibujos: En esta opción de igual manera se puede imprimir para que el niño coloree y lo mejor es que existen muchos dibujos para cada materia.



Sopa de letras : Cuenta con sopa de letras las cuales igual se las puede imprimir y elaborar junto a los niños.

Imprimir sopa de letras

T	B	J	F	I	Q	B	U	J	G
Q	E	S	T	R	E	L	L	A	L
G	U	L	M	F	K	L	U	V	P
J	S	B	E	Y	G	I	N	F	V
Y	A	Ñ	H	S	J	E	A	H	R
H	T	W	B	K	C	P	Ñ	O	K
I	U	G	N	I	H	O	W	B	L
C	R	A	T	E	R	H	P	F	R
K	N	R	X	F	J	M	Z	I	U
S	O	B	H	Q	G	U	L	E	O

BIBLIOGRAFÍA

- Alan Neill, D., & Cortéz Suárez, L. (2018). *Investigación Cuantitativa*. Procesos y Fundamentos de la Investigación Científica : La investigación cuantitativa es una forma estructurada de
- Anónimo. (2020). *Actividad para fomentar lectura en los niños*.
<https://universoescrito.com/10-actividades-para-fomentar-la-lectura-en-ninos-durante-las-vacaciones/>
- Arango, D. (2019). *Tipos de lenguaje icónico verbal*.
<https://tiposdelenguaje.win/lenguaje-iconico/>
- Arguello Urbina, B., & Sequeira Guzmán, M. (2016). *Repositorio Centro Americano*.
<https://repositoriosiidca.csuca.org/Record/RepoUNANM1638>
- Arregui, M., & Sáez, O. (1996). *ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL*.
https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn_doc_esc_inclusiva/es_def/adjuntos/especiales/110002c_Doc_EJ_estimulacion_leng_oral_inf_c.pdf
- AULA PLANETA. (23 de Marzo de 2021). *APLICA EN DIEZ PASOS ESTA METODOLOGÍA ABP*. https://prodigii.org/que-es-el-aprendizaje-basado-en-proyectos/?gclid=Cj0KCQiAsdKbBhDHARIsANJ6-jdhjRutEqYWLd4Bf9x-00ueI7vMWfw6uqGNzQ73_uXyNOymzWMxlewaAmwbEALw_wcB
- Bonilla, R. (2016). *Desarrollo Lenguaje oral en niños de 4 años*.
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf
- Casanova, M. (2017).
<http://bibliotecadigital.academia.cl/xmlui/bitstream/handle/123456789/4234/TPDIF%2062.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Casvi. (2022). *Importancia de la lectura en los niños*. <https://casvi.es/la-importancia-de-la-lectura-en-los-ninos/>
- CEUPE. (2022). *La comunicación verbal y no verbal*. <https://www.ceupe.com/blog/la-comunicacion-verbal-y-no-verbal.html>
- Charres, H., Villalaz, J., & Martínez, J. (2018). *Triangulación: Una herramienta adecuada para las investigaciones*.
<http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/221/2211026002/html/>

- Cifuentes Gonzalez. (2015).
<http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/5087/1/1.%20EL%20DES%20ARROLLO%20SOCIOAFECTIVO%20COMO%20ESTRATEGIA%20PARA%20FORTALECER%20LA%20INTELIGENCIA%20EMOCIONAL%20EN%20LOS%20N.pdf>
- Coelho, F. (2020). *Funciones de Lenguaje*. <https://www.significados.com/funciones-del-lenguaje/>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Sección quinta*.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Constitucion.pdf>
- Correa, J. (2020). *La imágenes en la lectura*.
<http://espanolsinmisterios.blogspot.com/2013/03/la-lectura-de-imagenes-2-que-significa.html>
- Cuentos Infantiles. (2022). *Guía Infantil.com*.
<https://www.guiainfantil.com/videos/educacion/consejos-para-padres-cuentacuentos/>
- DELSOL. (2022). *Cómo hacer un Análisis de Resultados*.
<https://www.sdelsol.com/blog/tendencias/como-hacer-un-analisis-de-resultados/>
- Economipedia. (2022). *Comunicación no verbal* .
<https://economipedia.com/definiciones/comunicacion-no-verbal.html>
- Educación, M. d. (2014). *Currículo Educación Inicial* .
- Flores, A., & Martín, C. (01 de junio de 2006). *El aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Inicial*. <https://www.redalyc.org/pdf/410/41070106.pdf>
- Flores, C. (junio de 2006). *El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial*.
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152006000100006#:~:text=La%20lectura%20y%20la%20escritura%20en%20este%20nivel&text=Por%20consiguiente%2C%20leer%20en%20los,obtener%20informaci%C3%B3n%2C%20placer%20o%20recreaci%C3%B3n.
- Fuentes Alvarado , V. (17 de julio de 2021). *El uso de la imagen como fuentes de aprendizaje*.
<https://actividadesinfantil.com/archives/6942#:~:text=La%20imagen%20no%20s%C3%B3lo%20es,e1%20peque%C3%B1o%20desde%20su%20experiencia>.

- Fundación Corachán. (29 de julio de 2019). *Ventajas del hábito de la lectura*.
https://www.corachan.com/es/blog/cuales-son-las-ventajas-de-fomentar-el-habito-de-la-lectura-en-los-ni%C3%B1os_63893#:~:text=La%20lectura%20no%20solo%20mejora,casa%20desde%20una%20edad%20temprana.
- García Escobio, M., & Albizar Porras, M. (2014). *Lectura icónica*. Revista Mendive:
[file:///C:/Users/usuario/Downloads/738-1451-1-SM%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/usuario/Downloads/738-1451-1-SM%20(3).pdf)
- Hernandez, E. (2018). *Lectura en los niños y niñas*.
<https://fundacionssaludinfantil.org/wp-content/uploads/2017/12/HernandezLombardo2017.pdf>
- Hernández, L. (febrero de 2014).
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/16498/1/TESIS%20FINAL%20MAR%C3%8DA%20HERNANDEZ.pdf>
- Hernández Sampieri, R., & Fernández Collado, C. (2018). *Metodología de la Investigación*. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Herrera, M., Gutiérrez, C., & Rodríguez, C. (2008). *LENGUAJE EN EL NIVEL INICIAL*. <https://feeye.uncuyo.edu.ar/web/X-CN-REDUEI/eje3/Herrera.pdf>
- Herrezuelo Pérez, M. (junio de 2014). *Universidad de Valladolid-España*.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/6794/TFG-L614.pdf;sequence=1>
- Karam, T. (1 de 12 de 2006). *Introducción a la Semiótica de la imagen*.
<https://incom.uab.cat/portacom/es/introduccion-a-la-semiotica-de-la-imagen/#:~:text=Entendemos%20por%20semi%C3%B3tica%20de%20la,a%20partir%20de%20la%20imagen.>
- LIFEDER. (2022). *Método Descriptivo*. <https://www.lifeder.com/metodo-descriptivo/>
- Lobo, N. (2020).
<https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/1878/Proyecto%20Naysa%20Lobo%20y%20Alrjandra%20Ramirez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- LOEI. (2017). *Calidad y Calidez*. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf
- Martí, J., Heydrich, M., Rojas, M., & Hernández, A. (01 de junio de 2009). *Aprendizaje basado en proyectos*. <https://www.redalyc.org/pdf/215/21520993002.pdf>

- Mass Sosa, L., López , A., & Milagros , L. (2011). *Guía metodológica*.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-897X2011000300010
- MINIEDUC. (2014). Currículo Inicial : <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Guia-Methodologica-para-la-Implementacion-del-Curriculo.pdf>
- MINIEDUC. (2017). <https://educacion.gob.ec/ecuador-participo-en-pisa-d-en-2017/>
- MINIEDUC. (2017). *REFORMA AL ACUERDO MINISTERIAL No. 2019*.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/04/MINEDUC-MINEDUC-2020-00017-A.pdf>
- MINIEDUC. (2018). Currículo de Educación Inicial: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- MINIEDUC Acuerdo 15-14. (2017). *Educación Inicial de 3 a 4 años*. Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Acuerdo-interministerial-No-0015-14.pdf>
- Monje , C. (2015). *Metodología de la investigación*.
<https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Navarrete Fonseca, C. (2013). *Universidad Técnica de Ambato*.
https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/6393/1/FCHE_LEP_453.pdf
- Palacios Martínez , I. (12 de 11 de 2022). *Diccionario de Enseñanza y Aprendizaje*.
<https://www.dicenlen.eu/es/diccionario/entradas/contenidos#:~:text=Definici%C3%B3n%3A,correcta%20sin%20una%20ayuda%20espec%C3%ADfica.>
- Proaño Calvache , N. (mayo de 2016). *“LA LECTURA ICÓNICA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE”*.
<http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/347/1/Trabajo%2068%20Proa%C3%B1o%20Calvache%20Ninfa%20Elena.pdf>
- Proaño Calvache , N. (2016). *Universidad Tecnológica Indoamérica* .
<http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/347/1/Trabajo%2068%20Proa%C3%B1o%20Calvache%20Ninfa%20Elena.pdf>

- Raeburn, A. (7 de julio de 2021). *Análisis FODA*. ASANA:
<https://asana.com/es/resources/swot-analysis>
- Ramírez Noreña, C., & Castro Daza, D. (marzo de 2013). *LA LECTURA EN LA PRIMERA INFANCIA*. Dialnet-LaLecturaEnLaPrimeraInfancia-5031483%20(2).pdf
- Reyes Guerra, T., Ortega Salazar, S., Roa Varelo, A., Russo de Sanchez , A. R., & Galindo Madero, G. (2006). *Educacion y desarrollo psicoafectivo*. Barranquilla: Ediciones Uninorte.
- Riquelme , M. (2020). *Estrategias Metodológicas* .
<https://www.webyempresas.com/estrategias-metodologicas/>
- Severín , E. (2012). *Aprender en el Siglo XXI*.
<https://blogs.iadb.org/educacion/es/aprender-en-el-siglo-xxi/>
- Significados.com. (10 de noviembre de 2022). *Investigación Documental*.
<https://www.significados.com/investigacion-documental/#:~:text=La%20investigaci%C3%B3n%20documental%20o%20bibliogr%C3%A1fica,%20registros%20audiovisuales%2C%20entre%20otros.>
- Tello Limaco, A. (2016). *El método icono-verbal en el desarrollo de la comunicación oral*. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/40348/1/T38082.pdf>
- UNADE. (2020). *Aprendizaje basado en proyectos*. <https://unade.edu.mx/metodologia-de-aprendizaje-basado-en-proyectos/>
- UNESCO. (2016). *Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo: reporte técnico*. Santiago: Educación para América Latina y el Caribe.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000247123>
- UNICEF. (2018). *Aprendizaje a través del Juego*.
<https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>
- UNICEF. (2019). *Estrategia de Comunicación para el Cambio Social y de Comportamientos sobre la Crianza en Valores*.
<https://www.unicef.org/nicaragua/informes/estrategia-de-comunicaci%C3%B3n-para-el-cambio-social-y-de-comportamientos-sobre-la-crianza-en>

- UNICEF. (2019). *Un mundo listo para aprender*.
<https://www.unicef.org/media/56571/file/Un-mundo-preparado-para-aprender-2019.pdf>
- Universidad de Palermo. (2022). *Semiótica visual*.
<https://www.ipp.edu.pe/blog/semiotica-visual/>
- Universidad de Uruguay. (2020). *Trabajos Académicos*. <https://www.fenf.edu.uy/wp-content/uploads/2020/12/14dediciembrede2020Etapasde-la-investigacionbibliografica-1.pdf>
- Universidad Santander. (7 de mayo de 2021). *Comunicación verbal y no verbal*.
<https://www.becas-santander.com/es/blog/comunicacion-verbal-y-no-verbal.html#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20es%20la%20comunicaci%C3%B3n%20verbal,gestos%20y%20del%20lenguaje%20corporal.>
- Valiente Fandinio, L. (2016). *UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS. LEER IMÁGENES PARA LEER EL MUNDO, LA LECTURA ICÓNICA:*
<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/3721/TESIS%20LIPL-EM.....pdf?sequence=1>
- Windler, R. (2016). *Claves para Lenguaje y enseñanza aprendizaje*.
<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL003929.pdf>

ANEXOS

Anexo Nro. 1 Validación del primer experto – Instrumento cuestionario Docente



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: La lectura icónica como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje oral, en niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común.

Autora: Myriam Pillajo

FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: Cuestionario dirigido a docentes del nivel Inicial-1, de la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común, destinado a determinar la lectura icónica como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común.

Nombre del validador /a: Lilian Jaramillo **Fecha:** noviembre 2022.

OBJETIVO: Determinar la lectura icónica como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común.

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento cuestionario con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

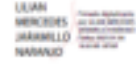


Ítem	Criterios a evaluar											
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Índice de la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	x				x		x		x		x	
2	x				x		x		x		x	
3	x				x		x		x		x	
4	x				x		x		x		x	
5	x				x		x		x		x	
6	x				x		x		x		x	
7	x				x		x		x		x	
8	x				x		x		x		x	
9	x				x		x		x		x	
10	x				x		x		x		x	
11	x				x		x		x		x	
12	x				x		x		x		x	



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: La lectura icónica como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje oral, en niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Comán.

Autora: Myriam Pillajo

13	x				x		x		x			x	
14	x				x		x		x			x	
Criterios generales										SI	NO		
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado										x			
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente										x			
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación										x			
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial										x			
5. El número de ítems es suficiente para la investigación										x			
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)													
Aplicable		x	No aplicable			Aplicable atendiendo a las observaciones							
Validado por	Lilian Jaramillo			Cédula	1707343743		Fecha	Noviembre-2022					
Firma				Teléfono	099574770		Mail	lilian.jaramillo.naranjo@gmail.com					

Anexo Nro. 2 Validación de la segunda experta- Ficha de Observación



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: La lectura icónica como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje oral, en niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común.

Autora: Myriam Pillajo

FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: Cuestionario dirigido a docentes del nivel Inicial-1, de la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común, destinado a determinar la lectura icónica como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común.

Nombre del validador /a: **Mercy Naranjo** Fecha: noviembre 2022.

OBJETIVO: Determinar la lectura icónica como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común.


Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento cuestionario con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	Criterios a evaluar												
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	x				x		x		x			x	
2	x				x		x		x			x	
3	x				x		x		x			x	
4	x				x		x		x			x	
5	x				x		x		x			x	
6	x				x		x		x			x	
7	x				x		x		x			x	
8	x				x		x		x			x	
9	x				x		x		x			x	
10	x				x		x		x			x	
11	x				x		x		x			x	
12	x				x		x		x			x	



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: La lectura icónica como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje oral, en niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común.

Autora: Myriam Pillajo

13	x				x		x		x			x	
14	x				x		x		x			x	
Criterios generales												SI	NO
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado												x	
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente												x	
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación												x	
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial												x	
5. El número de ítems es suficiente para la investigación												x	
Validar (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)													
Aplicable		x	No aplicable				Aplicable atendiendo a las observaciones						
Validado por	Mercy Jaramillo			Cédula	1707343743		Fecha	Noviembre-2022					
Firma				Teléfono	099574770		Mail	hian.jaramillo.naranjo@gmail.com					

Anexo Nro. 3 Encuesta Docentes



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA Maestría en Educación con Mención en Innovación y Liderazgo Educativo

Cuestionario dirigido a DOCENTES del Nivel Inicial 1 (3 a 4 años) de la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común.

OBJETIVO: Determinar la lectura icónica como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común.

INSTRUCTIVO:

- Lea atentamente cada pregunta y conteste con veracidad
- En el cuadro de Likert, marque con x la opción que usted considere correcta

ÍTEMS GENERALES:

1. Género: Masculino Femenino
2. Edad: 25 – 35 36 – 45 46 – 55 56 - 70
3. Nivel de estudios: Tercer nivel Cuarto nivel
4. Especifique el título: _____

INDICADORES

INSTRUCTIVO:

Lea atentamente cada pregunta y marque con “X” donde corresponda tomando en cuenta la siguiente escala:

1. SIEMPRE 2. CASI SIEMPRE 3. A VECES 4. NUNCA

ÍTEMS ESPECÍFICOS:

Nº	INDICADORES	1	2	3	4
1	¿Conozco que la lectura icónica es una representación visual y discursiva que busca transmitir algún mensaje a través de la imagen?				
2	¿Estoy de acuerdo que la lectura icónica permite en los niños de 3 a 4 años despertar el gusto por la lectura ya que contiene imágenes que atrae la atención en los niños y niñas?				
3	¿Considero que la lectura icónica tiene la ventaja de poseer el icono, el grafismo y el rasgo para expresar una idea específica?				

4	¿Cree que es conveniente destacar que el lenguaje icónico permite identificar los diferentes significados de algunas palabras que se ajustan al contenido?				
5	¿Le parece a Ud., que la lectura icónica debe contener signos compuestos por grafemas e iconemas, ya que son alegóricos en sí mismos y se utilizan para indicar direcciones?				
6	¿Estoy de acuerdo que los códigos ideográficos son imágenes diseñadas para reemplazar el lenguaje verbal con el fin de facilitar la comunicación en los niños de 3 a 4 años?				
7	¿Estoy de acuerdo que en la lectura icónica se debe incluir códigos gráficos, conocidos como los sistemas digitales o lineales que se unen para construir un signo?				
8	¿Considero que el código pictórico, son signos que se destaca por el realismo, ya que utilizan la textura y el color para reproducir los mensajes, habilidad importante para los niños de 3 a 4 años?				
9	¿Considero que los códigos secuenciales se incorporan en diferentes manifestaciones sensoriales para construir discursos didácticos o de entretenimiento, y se utiliza para crear cuentos.?				
10	¿Pienso que el nivel estético del lenguaje icónico es como un elemento amigable, esto es importante al momento de expresar un mensaje o un concepto en específico de una imaginación?				
11	¿Creo que la comunicación icónica es aquella que hace uso de imágenes visuales bidimensionales, las cuales se identifican en caricaturas, carteles publicitarios, entre otros?				
12	¿Estoy de acuerdo que el lenguaje icónico fortalece la representación de la realidad, ya que el significado y significante permiten que así sea?				
13	¿Considero que el uso de colores fríos tiene que ver con la serenidad y las distancias, mientras que los cálidos son enérgicos, situación que ayuda a distinguir colores cálidos y fuertes en los niños de 3 a 4 años.?				
14	¿Cree que, para los niños de 3 a 4 años, es conveniente aplicar procesos de lectura icónica ya que ayudan a desarrollar el lenguaje oral con ayuda de imágenes?				

Marca temporal	Género	Edad	Nivel de estudios	Especifique el Título que posee
1/3/2023 10:14:44	Femenino	56 - 70	Cuarto nivel	Docente en Educación
1/3/2023 11:21:33	Femenino	25 – 35	Tercer nivel	Docente en Educación
1/3/2023 11:32:25	Femenino	36 – 45	Tercer nivel	Docente en Parvularia
1/3/2023 11:34:28	Femenino	36 – 45	Tercer nivel	Docente en Educación
1/3/2023 11:34:46	Femenino	46 – 55	Tercer nivel	Docente en Educación
1/3/2023 11:42:14	Femenino	36 – 45	Tercer nivel	Docente en Parvularia
1/3/2023 12:40:49	Femenino	46 – 55	Tercer nivel	Docente en Parvularia
1/3/2023 14:26:38	Femenino	36 – 45	Tercer nivel	Docente en Educación
1/3/2023 14:51:59	Femenino	56 - 70	Tercer nivel	Docente en Parvularia
1/3/2023 15:10:55	Femenino	36 – 45	Tercer nivel	Docente en Parvularia

Anexo Nro. 4 Ficha de Observación para niños y niñas de 3 a 4 años de edad Unidad Educativa Mushuk Pacari del sector Calderón San Miguel de Común

ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE											
Comprensión y expresión oral y escrita											
VARIABLE	Lectura icónica					Lenguaje oral					
DESTREZA	Le gusta los cuentos	Comunica cuentos con personales	Desarrolla capacidad comunicativa	Exterioriza pensamientos	Expresa emociones	Expresa intención comunicativa	Desarrolla comunicación luego de lectura oral	Forma palabras luego de ver imágenes	Manifiesta lenguaje oral	Señala imágenes e intenta realizar oraciones	
ITEMS	1. Relata situaciones importantes de un cuento como personajes en forma general.	2. Comunica utilizando su vocabulario palabras para nombrar personas, animales y objetos.	3. En base a cuentos y otras lecturas gráficas, desarrolla la capacidad comunicativa y expresiva	4. Exterioriza pensamientos, actitudes, experiencias y emociones para relacionarse e interactuar con los demás estudiantes de clase.	5. Manifiesta sus emociones e ideas para comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.	6. Expresa la intención comunicativa en base a lecturas icónicas interpretada en varios textos de uso cotidiano.	7. Manifiesta emociones e ideas luego de una lectura oral, para desarrollar la comunicación, y la capacidad de interacción con sus compañeros/as.	8. Explora formación de palabras con imágenes.	9. Manifiesta el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos didácticos.	10. Describe oralmente imágenes que se observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.	
NÓMINA											
1	ACEPTABLE	BUENO	ACEPTABLE	BUENO	ACEPTABLE	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	
2	ACEPTABLE	BUENO	ACEPTABLE	BUENO	ACEPTABLE	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	
3	BUENO	BUENO	ACEPTABLE	BUENO	ACEPTABLE	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	
4	MUY BUENO	BUENO	ACEPTABLE	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	
5	BUENO	MUY BUENO	ACEPTABLE	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	
6	BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	BUENO	BUENO	
7	BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	
8	ACEPTABLE	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	BUENO	MUY BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	
9	ACEPTABLE	MUY BUENO	MUY BUENO	BUENO	MUY BUENO	BUENO	MUY BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	
10	ACEPTABLE	BUENO	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	BUENO	MUY BUENO	BUENO	BUENO	MUY BUENO	
11	ACEPTABLE	BUENO	ACEPTABLE	BUENO	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	BUENO	MUY BUENO	
12	ACEPTABLE	BUENO	ACEPTABLE	BUENO	ACEPTABLE	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	BUENO	MUY BUENO	
13	ACEPTABLE	BUENO	ACEPTABLE	BUENO	ACEPTABLE	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	BUENO	MUY BUENO	
14	ACEPTABLE	BUENO	ACEPTABLE	BUENO	ACEPTABLE	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	BUENO	MUY BUENO	
15	ACEPTABLE	BUENO	ACEPTABLE	BUENO	ACEPTABLE	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	BUENO	MUY BUENO	
16	ACEPTABLE	BUENO	ACEPTABLE	BUENO	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	BUENO	BUENO	
17	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	BUENO	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	
18	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	BUENO	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	BUENO	BUENO	MUY BUENO	
19	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	BUENO	ACEPTABLE	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	
20	ACEPTABLE	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	
21	ACEPTABLE	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	
22	ACEPTABLE	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	
23	ACEPTABLE	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	BUENO	BUENO	
24	ACEPTABLE	BUENO	ACEPTABLE	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	
25	MUY BUENO	BUENO	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	BUENO	MUY BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	
26	MUY BUENO	BUENO	ACEPTABLE	BUENO	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	
27	MUY BUENO	BUENO	ACEPTABLE	BUENO	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	
28	MUY BUENO	MUY BUENO	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	BUENO	ACEPTABLE	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	
29	ACEPTABLE	MUY BUENO	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	BUENO	ACEPTABLE	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	
30	ACEPTABLE	MUY BUENO	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	BUENO	ACEPTABLE	MUY BUENO	BUENO	MUY BUENO	
31	ACEPTABLE	BUENO	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	BUENO	ACEPTABLE	MUY BUENO	BUENO	MUY BUENO	
32	ACEPTABLE	BUENO	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	BUENO	BUENO	
Total	ACEPTABLE: 23 MUY BUENO: 5 BUENO: 4	ACEPTABLE: 20 MUY BUENO: 12	ACEPTABLE: 21 MUY BUENO: 11	MUY BUENO: 10 BUENO: 22	ACEPTABLE: 14 MUY BUENO: 18	MUY BUENO: 17 BUENO: 15	MUY BUENO: 28 BUENO: 4	MUY BUENO: 22 BUENO: 10	MUY BUENO: 9 BUENO: 23	MUY BUENO: 20 BUENO: 12	

Anexo Nro. 5 Encuesta diseñada en Google Forms Docentes



Cuestionario dirigido a DOCENTES del Nivel Inicial 1 (3 a 4 años) de la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común.

INSTRUCTIVO:

- Lea atentamente cada pregunta y conteste con veracidad
- En el cuadro de Likert, marque con x la opción que usted considere correcta

Género Masculino Femenino Otras

Varias opciones

Masculino Femenino Otras

X

A screenshot of a Google Form question. The question is about gender, with options for 'Masculino', 'Femenino', and 'Otras'. The 'Femenino' option is selected. Below the question is a large image of two children, a girl and a boy, wearing colorful gloves. The 'Masculino' option is selected, and there is an 'X' mark next to it.

Anexo Nro. 6 Cálculo de Alfa de Cron Bach

		Tabla Nro. 1 Alfa de Cronbach docentes			
		Alfa de Cronbach	Número de elementos		
		0,918	3		
		Tabla Nro. 2 Alfa de Cronbach estudiantes			
		Alfa de Cronbach	Número de elementos		
		0,858	3		

Anexo Nro. 7 Cuestionario de Ficha de Observación

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

Maestría en Educación con mención Innovación y Liderazgo Educativo

Ficha de Observación dirigido a ESTUDIANTES del Nivel Inicial 1 (3 a 4 años) de la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común.






OBJETIVO: Determinar la lectura icónica como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Mushuk Pakari del sector de Calderón San Miguel de Común.

INDICADORES DE LA OBSERVACIÓN

INSTRUCTIVO:
Se evaluará según evidencias observadas en los estudiantes, el observador marcará con "x" donde corresponda tomando en cuenta la siguiente escala:
1. SOBRESALIENTE (10-9) 2. MUY BUENO (8-7) 3. BUENO (6-5) 4. ACEPTABLE (4-3) 5. DEFICIENTE (2-1)

ÍTEMS GENERALES:

1. Nivel Inicial: Paralelo: "A"
2. Número de estudiantes observados: 32

Nómina	Criterios de observación	1 S	2 MB	3 B	4 A	5 D
						
1.....	1. Relata situaciones importantes de un cuento como personajes en forma general.					
2.....	2. Comunica utilizando su vocabulario palabras para nombrar personas, animales y objetos.					
3.....	3. En base a cuentos y otras lecturas gráficas, desarrolla la capacidad comunicativa y expresiva.					
4.....	4. Exterioriza pensamientos, actitudes, experiencias y emociones para relacionarse e interactuar con los demás estudiantes de clase.					
5.....	5. Manifiesta sus emociones e ideas para comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.					
6.....	6. Expresa la intención comunicativa en base a lecturas icónicas interpretada en varios textos de uso cotidiano.					
7.....	7. Manifiesta emociones e ideas luego de una lectura oral, para desarrollar la comunicación, y la capacidad de interacción con sus compañeros/as.					
8.....	8. Explora formación de palabras con imágenes.					
9.....	9. Manifiesta el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos didácticos.					
10.....	10. Describe oralmente imágenes que se observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.					
11.....	11. Al nombrar las imágenes observadas identifica claramente los objetos, circunstancias, personas, y acciones.					
12.....	12. Reproduce canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.					
13.....	13. Participa en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.					
14.....	14. Identifica etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.					
15.....	15. Colabora en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.					

Anexo Nro. 8 Aprobación de la Autoridad de la Institución para realizar la investigación



Anexo Nro. 9 Conocimiento de la investigación del presidente del Comité Central de Padres de Familia del nivel inicial

