

An aerial photograph of a lush green landscape. In the foreground, there is a dense forest of tall, thin trees. A river flows through the middle ground, with several buildings and structures along its banks. The background shows a vast expanse of forested hills. A dark purple semi-transparent box is overlaid on the center of the image, containing the title and author's name.

Recuperación de un tramo de la quebrada Rumipamba Quito, 2022

Esteban Paúl Echeverría

Echeverría, A. Esteban, P. 2023.
Recuperación de un tramo de la Quebrada
Rumipamba, en el Barrio San Vicente. Quito,
2022

Universidad Tecnológica Indoamérica - Quito



**UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**RECUPERACIÓN DE UN TRAMO DE LA QUEBRADA RUMIPAMBA,
EN EL BARRIO SAN VICENTE QUITO, 2022.**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de
Arquitecto

Autor(a)

Echeverría Albuja Esteban Paúl

Tutor(a)

Arq. Sonia Cueva, PhD

QUITO - ECUADOR
2023

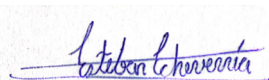
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN

Yo, ECHEVERRÍA ALBUJA ESTEBAN PAÚL, declaro ser autor del Trabajo de Titulación con el nombre “RECUPERACIÓN DE UN TRAMO DE LA QUEBRADA RUMIPAMBA, EN EL BARRIO SAN VICENTE. QUITO 2022”. como requisito para optar al grado de Arquitecto y autorico al sistema de Biblioteca de la Universidad Tecnológica Indoamerica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Echeverría y recuperación de quebrada, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deba firmar convenios especificos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización en la ciudad de Quito, a los 04 días del mes de febrero de 2023, firmo conforme:

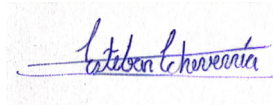


.....
ECHEVERRÍA ALBUJA ESTEBAN PAÚL
C.I. 1724401417
Dirección: Quito, Solca
Correo:

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Arquitecto, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Quito, 00 de de 2023



.....
ECHEVERRÍA ALBUJA ESTEBAN PAÚL
C.I. 1724401417

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Integración Curricular “RECUPERACIÓN DE UN TRAMO DE LA QUEBRADA RUMIPAMBA, EN EL BARRIO SAN VICENTE. QUITO 2022”. presentado por ECHEVERRÍA ALBUJA ESTEBAN PAÚL para optar por el título de Arquitecto., CERTIFICO Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 00 de de 2023



.....
Arq. Sonia Cueva. PHd.
C.I. 1103218036

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado sobre el Tema:
RECUPERACIÓN DE UN TRAMO DE LA QUEBRADA RUMIPAMBA, EN EL BARRIO SAN VICENTE. QUITO 2023, previo a la obtención del Título de Arquitecto, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de integración curricular.

Quito, 00 de de 2023



Firmado electrónicamente por:
**JULIO CESAR VEGA
BETANCOURT**

MSc . Arq. Julio Vega
C.I. 1721444881



Firmado electrónicamente por:
**MARIA DANIELA
ZUMARRAGA SALGADO**

MSc. Arq. Daniela Zumarraga
C.I. 1716076854

DEDICATORIA

A mi madre Paulina Albuja, mi abuela Maria Luisa Guzmán, mi esposa Mayte Morales, Mis Hermanos Martin Lange, George Echeverría. Por todo su amor y cariño. A mis amigos del alma Jhon Cadena, Nicole del Pozo, Ángeles Empeador, Andrés Albuja por ser los mejores roomates.

AGRADECIMIENTO

Por la entrega y perseverancia en todos estos años de carrera agradezco a mi espíritu de guerrero que mi madre creo en mi.

Por no dejarme solo en este mundo cuando sentí que nadie creía en mi a mi abuela.

Por esta familia hermosa que tenemos a Mayte.

También agradezco a mis profesores por compartir su sabiduría conmigo.

RESUMEN EJECUTIVO

La quebrada Rumipamba ubicada en el barrio San Vicente en el noroccidente de la ciudad de Quito es una zona de riesgo por viviendas construidas en los bordes más blandos de la quebrada, La zona tiene un alto potencial visual ya que al estar en las faldas del Pichincha se puede observar el largo y ancho de la ciudad capital. En la parte baja del barrio se tiene equipamientos educativos y recreacionales lo que fomenta al barrio para generar negocios populares pero la población es flotante y al acabar su jornada estudiantil o laboral abandonan la zona. Esto genera que en la noche se encuentren lugares abandonados esto fomenta a que el sector se vuelva inseguro y no existe control de las autoridades. Los habitantes del sector necesitan espacios de recreación que sean gratuitos en los que puedan desarrollar diferentes actividades que fomenten el comercio y el turismo del barrio San Vicente.

Las necesidades que tienen en el sector son la clave para desarrollar este proyecto de manera efectiva como objetivo principal del proyecto se diseña una propuesta de recuperación del tramo del Cenizario Urkubamba de la quebrada Rumipamba en base a las necesidades sociales y ambientales existentes en la implementación de comercio, zonas de confort y áreas de recreación y que se puedan desarrollar en las alturas de la quebrada Rumipamba tomando en cuenta la movilidad alternativa para llegar al proyecto a desarrollarse. También es indispensable mediante la investigación mixta entender a la zona donde estará implantado el proyecto ya que al estar ubicado en los bordes más blandos de la quebrada no se debe interferir de manera brusca por lo que en el proyecto tratamos de ser lo menos invasivo con el entorno natural inmediato y utilizamos los materiales propios de la zona para realizarlo.

Para el comercio implementamos un huerto urbano que sirva a los moradores para cosechar sus propios productos y creamos una cafetería en donde se puedan vender los productos que se siembran en la zona, se crean zonas de confort y bienestar con la implementación de plazas, caminerías, zonas de parrillada. Y para el área de recreación creamos la pista de bicicletas más alta de la ciudad situada en lo más alto de la quebrada con visuales envolventes de toda la ciudad.

DESCRIPTORES: Ambiente - quebrada - rehabilitación - - urbanismo

ABSTRACT

Rumipamba Creek, located in the San Vicente neighborhood in the northwestern part of Quito, is a risk zone due to houses built on the softer edges of the creek. The area has a high visual potential because it is on the slopes of the Pichincha and the length and breadth of the capital city can be observed. In the lower part of the neighborhood there are educational and recreational facilities, which encourages the neighborhood to generate popular businesses, but the population is floating and when they finish their school or work day they leave the area, which means that at night there are abandoned places, which makes the sector unsafe and there is no control by the authorities. The residents of the sector need free recreational spaces where they can develop different activities that promote commerce and tourism in the San Vicente neighborhood.

The needs of the sector are the key to develop this project effectively, so we focus on the implementation of trade, comfort zones and recreation areas that can be developed on the heights of the Rumipamba Creek, taking into account the alternative mobility to reach the project to be developed. It is also essential to adapt to the topography, since being located on the softer edges of the creek, it should not interfere abruptly, so in the project we tried to be the least invasive with the immediate natural environment and we used the materials of the area to carry it out.

For commerce, we implemented an urban garden that serves the residents to harvest their own products and we created a cafeteria where they can sell the products that are grown in the area, comfort and wellness areas are created with the implementation of squares, walkways and barbecue areas. And for the recreation area, we created the highest bike path in the city located at the top of the creek with a view of the entire city and its surroundings.

KEYWORDS: Atmosphere - broken - rehabilitation - town planning

ÍNDICE CONTENIDOS

1. ETAPA 1 • Conocimiento Previo

- 1.1. Introducción al problema de estudio **Pág. 14**
- 1.2 Objetivos **Pág. 19**
 - Objetivo general **Pág. 19**
 - Objetivos específicos. **Pág. 19**
- 1.4. Marco teórico **Pág. 20**
- 1.5 El valor de las quebradas **Pág. 21**
en el tejido urbano **Pág. 21**
- 1.6 Introducción a la metodología **Pág. 22**
- 1.7 Fases de la metodología **Pág. 23**
- 1.8 Esquema de la metodología **Pág. 24**

2. ETAPA 2 • Diagnóstico

- 2.4 Análisis de sitio **Pág. 27**
- 2.5 Análisis físico **Pág. 30**
- 2.6 Análisis social **Pág. 35**
- 2.7 Análisis ambiental **Pág. 37**

3. ETAPA 3 • Propuesta

- 3.1 Estrategias de diseño **Pág. 49**
- 3.2 Diagramas **Pág. 50**
- 3.3 Lineamientos **Pág. 53**
- 3.4 Implantación **Pág. 55**
- 3.5 Cortes **Pág. 69**

3.6 Visualizaciones

3.6 Visualizaciones 3D	Pág. 76
3.7 Vista aérea	Pág. 80
3.8 Punto de encuentro	Pág. 84
3.9 Cafetería y baños	Pág. 88
3.10 Caminerías	Pág. 92
3.11 Áreas de confort	Pág. 96
3.12 Zona parrillera	Pág. 100
3.13 Plaza central	Pág. 101
3.14 Mirador	Pág. 103
3.15 Pista de bicicross	Pág. 106
4. ETAPA 4 • Conclusiones	Pág. 110
4.1 Bibliografía	Pág. 112

ETAPA 1
CONOCIMIENTO PREVIO



Introducción al problema de estudio

IMPORTANCIA DE LA RECUPERACIÓN EN LA QUEBRADA RUMIPAMBA QUITO, 2022.

Desde siempre las personas han tenido la costumbre de instalarse en las laderas y los bordes más blandos de las zonas montañosas o Quebradas esto sucede en ciudades ecuatorianas como: Quito, Guayaquil, Ambato, entre otras al igual que en diferentes ciudades de América del Sur como: Caracas, Medellín, entre otras.

Asentamientos humanos informales en zonas de riesgo en Latinoamérica por ejemplo en Colombia existen ejemplos como en la Evaluación del riesgo por taludes y laderas inestables en la microcuenca Cay, Ibagué, Tolima.

Microcuencas en Colombia

La microcuenca de la quebrada Cay 1.906m hace parte de la cuenca del Río Combeima, ubicada en la región centro occidental de Colombia en la actualidad se encuentra con la pérdida de miles de vidas humanas a causa de siniestros de remoción de tierra por efectos de la natural que afectan directamente a la infraestructura.

Se realizan trabajos de investigación para calcular el riesgo que conlleva la vulnerabilidad física. La cuenca del Río Combeima en una zona de Colombia es considerada de gran susceptibilidad catastrófica por fenómenos naturales, Debido principalmente a las características geológico geomorfológicas de la zona y a la vegetación que alberga especies bióticas ayudan a cuidar el abastecimiento de agua en la ciudad.



Figura 1 Imágenes consideradas de alto riesgo de la microcuenca del municipio Ibagué, Tolima, Colombia

Fuente: (Hernandez Atencia y Ramirez Arcila, 2016)

Contaminación en Quebradas de Perú

El vecino Perú también presenta la contaminación del Río Rímac una de sus causas principales en la descarga de todo tipo de desechos líquidos o sólidos que afecta a toda la comunidad, esto proviene de minerías, destruyendo sus suelos agrícolas y esto requiere obtener alternativas para solucionar con estrategias de sostenibilidad en ríos y quebradas.

El crecimiento poblacional de las ciudades produce la invasión en las quebradas, afectando directamente a su funcionalidad y se convierten en focos de contaminación de desechos, lugares afectados por el alto índice de delincuencia y lugares de paso que el usuario los utiliza solo por necesidad.

La UNESCO y PNUNA (1976) proponen un programa Internacional de Educación ambiental para de esta manera contribuir a una conciencia ecológica equilibrada, que se relacione con la formación ambientalista. (Sánchez, 2019).



Figura 2 Viviendas en riesgo al borde de quebrada en Trujillo, Perú
Fuente: (La Libertad, 2019)

Las Quebradas en Ecuador

En Ecuador se nota que la zona urbana es una clara forma utópica representativa de la realidad en la que vive la ciudad, presenta en si una manera contradictoria entre lo que es sostenible y los proyectos a desarrollar sin soluciones previas (Orozco & Hurtado, 2015).

La importancia de la Rehabilitación de Quebradas en Ecuador un país que está atravesado por la cordillera de los andes entre los 1.800 m a 6.310 msnm. Debido a sus irregularidades geográficas y topográficas en zonas andinas como Quito en la provincia de Pichincha son lugares que han sido afectados por el descuido y la contaminación, en la actualidad se los considera como lugares inseguros y de poco prestigio.

En Quito las quebradas son parte importante de los sistemas hídricos y ecológicos asociados a las cuencas hidrográficas en las que se sustenta el DMQ. Son entonces cuencas las unidades ambientales básicas o de referencia. (Plan de intervención Ambiental Integran, 2018).

Las quebradas del DMQ albergan a los últimos relictos de bosques andinos, secos y otros ecosistemas dentro del área urbana, son espacios que caracterizan a Quito. Por su importancia ambiental, social y paisajística (Plan de intervención Ambiental Integran, 2018)

Las laderas del Pichincha están expuestas a diferentes amenazas (climáticas y antrópicas). Es importante minimizar los riesgos y los daños que puedan tener los entornos urbanos y naturales en las montañas para que las personas puedan disfrutar y fortalecer el tejido social.

La importancia de la Rehabilitación de Quebradas en Ecuador un país que está atravesado por la cordillera de los andes entre los 1.800 m a 6.310 msnm. Debido a sus irregularidades geográficas y topográficas en zonas andinas como Quito en la provincia de Pichincha son lugares que han sido afectados por el descuido y la contaminación, en la actualidad se los considera como lugares inseguros y de poco prestigio.

Una alternativa para las ciudades tradicionales es mejorar la gestión de los recursos urbanos, "las ciudades deben integrar el verde como parte fundamental de su estructura, una necesidad que los principales teóricos del urbanismo pusieron de manifiesto. Pues tendremos



La zona en la cual está asentada la ciudad de Quito desde hace más de quince mil años, ha estado poblada. Se han encontrada en los bordes de las quebradas y en diferentes tipos de escenarios topográficos adaptándose al lugar en sitios como; Puengasí, Alangasí, el Inga, Tumbaco, Cumbayá y Puembo. Entre otros “paradores”.

Se han encontrado vestigios que datan y se los ha confirmado en un arco temporal de dos mil quinientos años a partir de 2.000 A.C. El Reino de Quito fue un asentamiento de agricultores que vivían en aldeas construidas dispersas cercanas a los campos de cultivo. (Benavides, 1989).

Las altas tasas de expansión que han tenido estos asentamientos a causas como: el crecimiento vegetativo, la recepción de la población marginada por políticas que controlaras y expuladoras de mano de obra, la migración caracterizándose por asentarse en lugares de altos riesgos por inundaciones o deslizamientos, estas zonas presentan dificultades para acceder a empleo, transporte y servicios básicos. (Hernández & Garcíá-Burgos, 2020).



Figura 3 Asentamientos informales en Quito
Fuente: (EPMAPS, 2018)

La zona de la Quebrada Rumipamba ubicada en el Barrio San Vicente dentro de la ciudad de Quito se ha convertido en una zona de asentamientos informales, de desechos, y en un espacio que produce preocupación por deslaves que se pueden generar ya que en la parte alta de la Quebrada Rumipamba se encuentra el Cenizario Urkubamba que pone en riesgo a los barrios de la zona.

En el contexto general geográfico, entender como la quebrada Rumipamba ubicada en el Barrio San Vicente dentro de la ciudad de Quito presenta diferentes variables ambientales y morfológicas, por lo que es necesario, dar herramientas conceptuales para proponer un espacio público que sirva a la comunidad para diferentes actividades a través de la integración del diseño y la topografía que nos presenta la quebrada.

La quebrada se encuentra en las laderas del Pichincha y en ella se encuentran las cuencas que alimentan de agua al centro norte de la ciudad de Quito. Se puede generar fuertes inundaciones o deslaves que pueden traer grandes pérdidas económicas y de vida a la población del sector que se han asentado en las zonas de riesgo con falta de conocimiento de cómo construir adecuadamente sus viviendas en los bordes más blandos.

En su mayoría los asentamientos se legalizan con un espacio público deficiente y con la quebrada se convierte en focos de contaminación. El potencial que tiene la zona al tener espacios naturales no está siendo bien aprovechados por el mal uso que se le da a la comunidad, Tampoco cuenta con otras alternativas de accesibilidad, por esta misma razón la zona es un foco para la inseguridad en la quebrada y no se la tomado en cuenta en el tejido urbano del sector.



Figura 4 Asentamientos en quebradas de Quito

Fuente: (Sarmiento, 2020)

En la comunidad se nota el descuido y la falta de empoderamiento de la quebrada convirtiéndola en una zona para arrojar cualquier tipo de desechos. También la falta de los equipamientos públicos en los bordes de la quebrada hace que la comunidad no la vea atractiva para una zona de estar y de confort y se la utiliza únicamente como un lugar de paso, lo que genera que estos lugares estén inutilizados y sean propensos a convertirse en lugares de alto riesgo de contaminación.

La infección en la quebrada y en el agua que baja de las laderas de la Quebrada Rumipamba. Al Barrio San Vicente se lo puede considerar como una isla dentro de la ciudad de Quito porque al estar atravesada por la Av. Occidental al Centro Norte de la capital en las laderas del Pichincha y al coincidir en el medio con Quebrada Rumipamba lo aísla de otros barrios y se dificulta el acceso

En la zona más baja del barrio San Vicente la mayor parte de la población es flotante por que se encuentran establecimientos educativos; Lo que incrementa los diferentes tipos de negocios en el sector, pero no se vinculan con la quebrada directamente ya que no cuenta con un tratamiento que permita a los pequeños comerciantes asentarse en los bordes.

Los estudiantes en la quebrada la ven como un lugar de ocio para ingerir licor y convierten a la quebrada en un lugar poco seguro al retirarse ya que al terminar la jornada educativa abandonan el sector y se convierte en un ente para la delincuencia, que no solamente se queda en la parte baja del barrio si no que se extiende por toda la zona. Utilizando los bordes de las quebradas y los callejones para asaltar a los transeúntes. Dentro de la zona no hay equipamientos de seguridad.

El problema principal se genera por la falta de espacio público en el contexto topográfico de la Quebrada Rumipamba que han perdido su valor ambiental por la trama urbana del Barrio San Vicente. Esta es una zona privilegiada con recursos naturales (agua, vegetación, vista completa de la ciudad de Quito) y se ve constantemente amenazada por diferentes tipos de factores antrópicos que degradan la importancia del sector.

Es importante que se desarrolle el problema a través de la interpretación topográfica de sector adaptándonos al espacio público para que así se dé una integración ambiental para realizar una propuesta que se ubicará en un tramo de la Quebrada.

En la problemática queda evidenciado los problemas que aquejan al barrio San Vicente y la primavera al estar atravesados por la Quebrada Rumipamba que principalmente pone en riesgo a las viviendas que se encuentran en los bordes pero también hacen que la zona se vuelva insegura y sea un lugar peligroso para los moradores y visitantes del sector. Por lo que es necesario implementar zonas que permitan el aprovechamiento de un borde de la quebrada.

Debido a esto el proyecto nos permite generar diversas actividades para fomentar el uso de un espacio público conciente puede ayudar a resolver las problemáticas actuales del lugar ya que se puede generar un cambio positivo en la comunidad, evitando que sigan aumentando las viviendas en riesgo, el abandono e inseguridad actual.

Además de generar turismo y comercio en la zona se trata de no ser invasivo en las laderas del Pichincha utilizando materiales propios del sector para generar este proyecto en un tramo de la quebrada.



Figura 4 Quebrada Rumipamba
Fuente: (Elaboración Propia)



Objetivos

Objetivo general

Diseñar una propuesta de recuperación del tramo del Cenizario Urkubamba de la quebrada Rumipamba en base a las necesidades sociales y ambientales existentes.

Objetivos específicos:

1. Identificar cuáles son los problemas ambientales, vulnerabilidades y amenazas presentes de la Quebrada Rumipamba en el tramo del Cenizario Urkubamba.
2. Realizar una propuesta conceptual a nivel meso y micro para la recuperación de la quebrada y su entorno inmediato.
3. Proponer una intervención acorde a los problemas sociales y sistemas naturales que presenta el Barrio San Vicente.



Marco Teórico

EL VALOR DE LAS QUEBRADAS EN EL TEJIDO URBANO

Considerando la segregación residencial y la estructura urbana el concepto del tejido urbano se lo define por las políticas, programas, acciones y normas que son utilizadas para direccionar, engrandecer el desarrollo físico de la ciudad a largo plazo de manera que la comunidad se vea beneficiada por planes viales, públicos y diferentes estrategias que proporcionan el interés en la sociedad y el mejoramiento integran de diversos planes que promueven las normas urbanísticas. (Higuera, 2020)

El tejido urbano es componer los problemas urbanos y sociales que aquejan a muchas ciudades de Latinoamérica su expansión o su dispersión. El fragmento físico hace referencia a la acumulación de necesidades entre el territorio y grupos sociales, es necesario comprender a la huella digital para entender el impacto de la vida urbana. El proceso de urbanización del crecimiento físico de la urbanización se caracteriza principalmente por el desborde de sus límites La periferia intenta continuar con la ciudad sin conseguirlo se degenera con las deficiencias pre existentes y se generan segregaciones espaciales. (Ferretti Ramos & Arreóla Calleros, 2013).

Se considera según el diccionario de biología a una quebrada, se define como un “lecho estrecho y áspero” que constituye una salida para el drenaje en ocasiones para las vertientes; por lo natural son depresiones formadas por un efecto del drenaje en distintas zonas de los valles hídricos. (Sarmiento, 2020, p372)

El concepto para las quebradas altas se caracteriza por tener paisaje desperejo en altitud, presentan mayor estabilidad geomorfológica que en lo más fondo de quebradas con menor cantidad de erosión y remoción. (Hernández Llosas, 2002).

Las quebradas con un tratamiento adecuado desbordan riqueza natural y son sumamente valiosas para el mejoramiento biótico en bordes y laderas, entre paisajes vivos para devolverle la afectividad entre paisajes andinos. (Hernández & Garcíá-Burgos, 2020).

La expansión urbana o residencial hace referencia a las actuales modalidades asociados a procesos de urbanización postindustrial que ocasionan movimientos desde las zonas centrales de las ciudades hacia las periferias y los bordes más blandos.

Las quebradas son parte esencial del contexto, empezaron a ser rellanada en la época colonial y con más agilidad en la época republicana de está manera la ciudad ganó terreno urbanizable y generó un problema de suelo poco deseable por tener relieves irregulares. (Mejía & Páliz, 2018)

Las quebradas a lo largo de la historia se han convertido en lugares para desechos de la sociedad, el crecimiento desmedido de la ciudad y de la población generó la ocupación de zonas como en laderas y quebradas han establecido de viviendas e invasiones de manera informal en los bordes más blandos del tejido urbano, se puede considerar que son asentamientos informales lo cual cada municipio dentro de sus políticas contempla la recuperación y rehabilitación de espacios naturales. (Argüello et al., 2020.)

La invasión incontrolada en asentamiento en las laderas dentro de las zonas montañosas son sumamente inestables,

con frecuencia las inundaciones y los deslizamientos de tierras aumenta por la desmesurada construcción de vivienda sin tener los mínimos estándares de construcción, además de la mala gestión de residuos sólidos que desechan en las quebradas es necesario resolver problemas vinculados con el ciclo hidrológico urbano para tener la seguridad de que se pueda cumplir con la sostenibilidad y cuidado de las quebradas.

El tejido urbano y las Quebradas se conectan en distintos puntos de ciudades latinoamericanas lo que marca a las distintas segregaciones entre comunidades por las diferentes morfologías que presentan las zonas montañosas

La complejidad de habilitar resiliencia urbana dentro de los sectores que son abrazados a los bordes blandos es esencial para desarrollar el control es necesario entender la morfología, la evolución y el diseño por lo que la arquitectura debe encargarse de las exigencias del lugar.

Es necesario realizar una composición del lugar garantizando las condiciones físicas del lugar es necesario conformar el espacio verde de los bordes de los tejidos existentes determinando la escala social, ambiental y urbana. Los bordes son necesarios para lograr integrar las partes que se encuentran segregadas por la discrepancia de topografía que presenta los bordes de las quebradas en el desarrollo urbano.

El plan de intervención ambiental integral de las quebradas que se plantea son importantes por sus cuencas hidrográficas cuya dinámica ecológica incluye las condiciones geomorfológicas, su topografía, los cambios climáticos, diferentes tipos de suelo, la flora, la fauna y los diferentes ecosistemas que presenta por lo que para definir las estrategias de intervención es necesario que se reconozca el uso impropio del uso de suelo en quebradas;

Si se asocian los daños ambientales con diversos factores sociales, culturales, económicos que han actuado en el pasado y pueden estar presentes en el futuro para determinar ambientalmente una quebrada se pide utilizar la metodología de la Evaluación Ecológica Rápida con la que se determina el estado de los ecosistemas, los otros componentes y sus inter relaciones. (Plan de intervención Ambiental Integral, 2018)

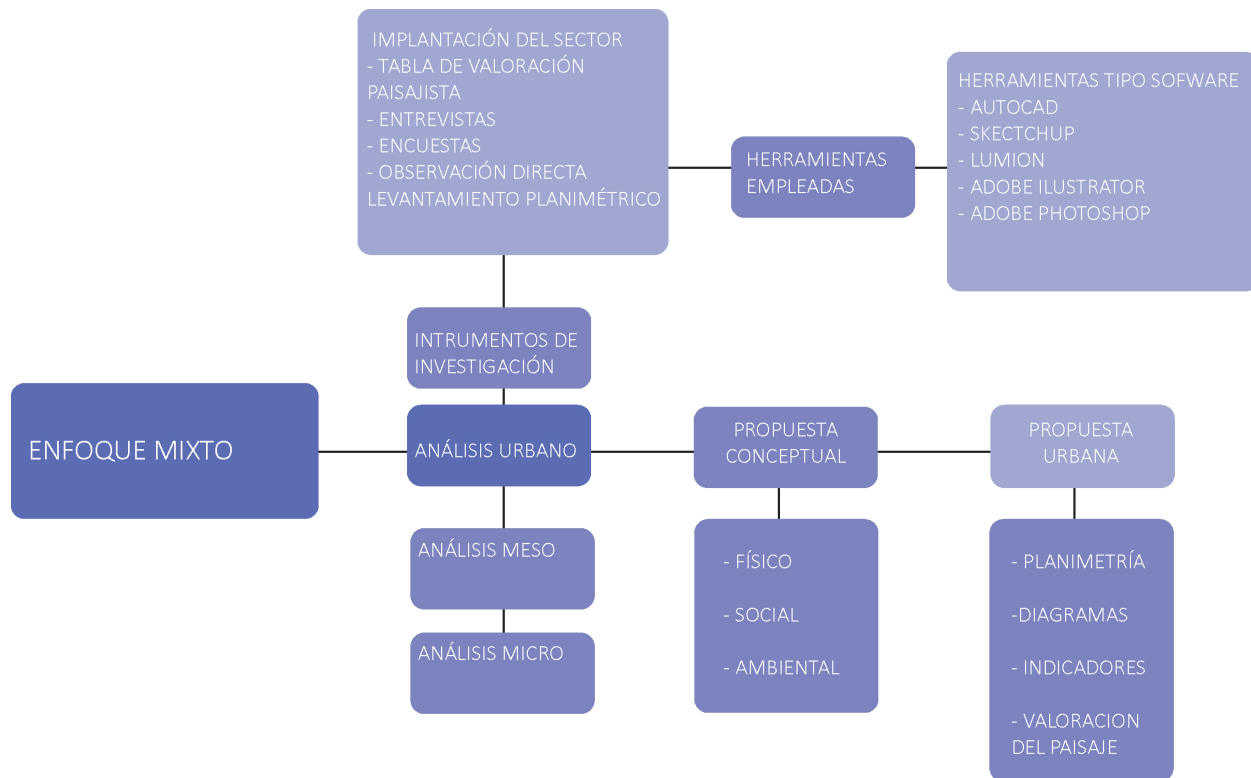
Las construcciones en los bordes más blandos tienen que tener entre 10 y 15 metros de distancia es una normativa vigente pero que no se cumple ya que el municipio no es lo suficientemente estricto con las construcciones en las periferias afecta directamente a las cuencas hidrográficas que alimentan de agua a los distintos puntos de la ciudad.

“Desde el mantenimiento y la recuperación de los espacios de la Ciudad -como avenidas, camellones y parques públicos de gran escala, entre otros- hasta el patrimonio histórico edificado -principalmente el centro histórico de la ciudad y los centros históricos dentro de las delegaciones.” (García, 2016).

La vegetación y las zonas verdes son de vital importancia para que crezca el bienestar de las personas, en las franjas las plantas son abandonadas por lo que en ciudades subdesarrolladas por lo que implementar estrategias en donde intervengan para el beneficio del medio urbano sin construir, existen también la posibilidad de crear muros verdes y azoteas ya que los árboles y arbustos nos ayudan a disminuir



INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA



Cuadro 1. Cuadro metodología

Fuente: Elaboración propia



FASES DE LA METODOLOGÍA

Enfoque mixto

En esta investigación con enfoque mixto se aplican métodos de forma cuantitativa y cualitativa que nos aportan datos para recolectar información de la quebrada y se realizan en tres fases con diversos diagnósticos: Sociales, ambientales, físicos, urbanos que nos permitan entender a la zona para obtener la solución a la problemática. (Ver cuadro 1)

FASE 1

En esta fase se busca generar conocimiento sobre el estado actual de la zona de intervención para entender el contexto de investigación, mediante diferentes herramientas de investigación, entendiendo la problemática mediante encuestas, entrevistas, indicadores y diversos análisis que nos brindarán la información necesaria para el problema de estudio. Por lo que se fundamenta la propuesta planteada para este proyecto para intervenir en la zona tomando en cuenta los índices ambientales físico, sociales y como será el impacto del proyecto en el futuro del barrio San Vicente.

FASE 2

En esta fase de la tesis utilizando la metodología mixta mediante los análisis: físicos, sociales y ambientales nos indican las variables y necesidades de la zona a intervenir se busca mostrar las propuestas conceptuales y la aplicación de indicadores dentro de la zonificación propuesta. Posteriormente se busca dar una solución clara a todos los análisis realizados en la zona, para comprender el área a intervenir a nivel general.

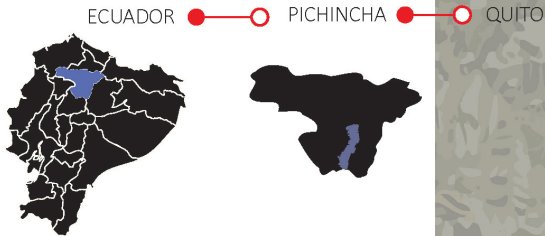
FASE 3

Se presenta una zonificación general a nivel meso del proyecto, hasta llegar al tramo a intervenir a nivel micro, se muestra información visual del proyecto a nivel volumétrico esto realizado en base a la investigación presentada, Da como resultado el mejoramiento tanto física y social. También se presenta el proyecto con su topografía mediante imágenes esto en base a los capítulos anteriormente mencionados.

ETAPA 2
DIAGNÓSTICO

ANÁLISIS DE SITIO




Ubicación del proyecto

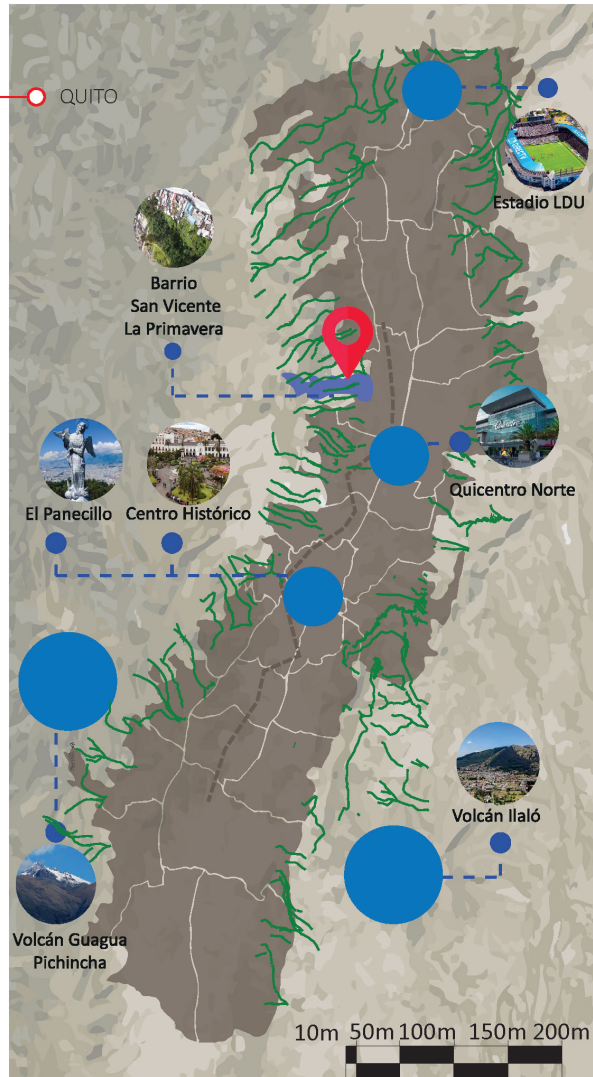


DIAGNÓSTICO

El proyecto está ubicado dentro de al norte de la ciudad de Quito. La capital del Ecuador, asentada en una red de quebradas que fueron rellenadas, las mismas que nos aportan servicios ambientales y a su vez regulan procesos naturales sus cuencas nos alimentan a la ciudad de agua. Para ubicarnos en el área a intervenir se señala Hitos naturales y arquitectónicos.

LEYENDA

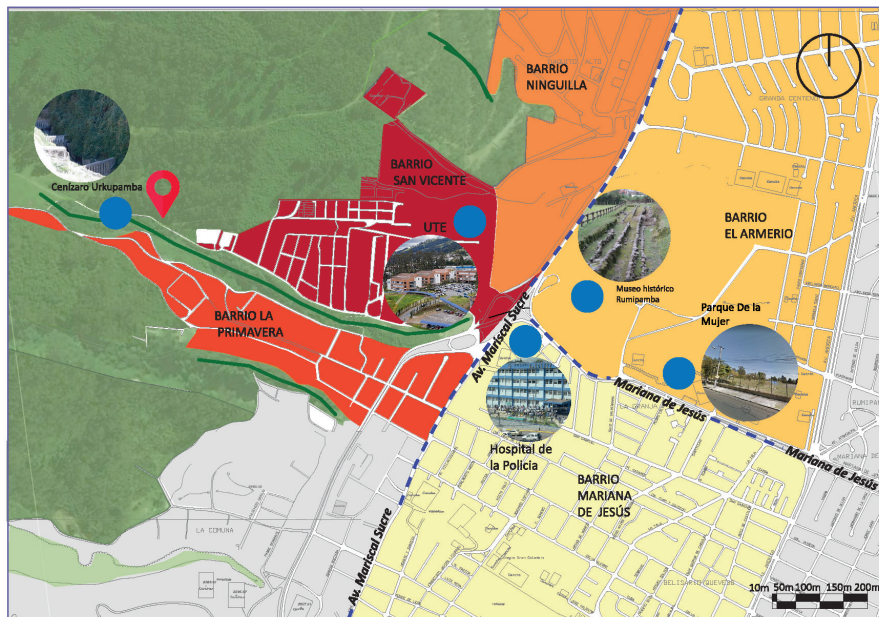
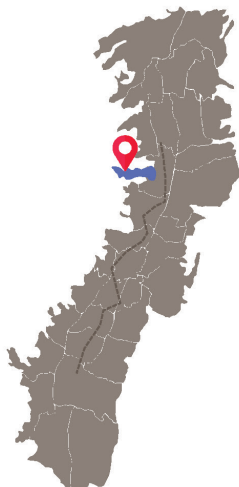
-  QUEBRADAS.
-  HITOS.
-  UBICACIÓN QUEBRADA RUMIPAMBA.



ANÁLISIS DE SITIO

Ubicación del proyecto

QUITO ● — ○ BARRIO:
 - SAN VICENTE
 - PRIMAVERA



DIAGNÓSTICO

Los barrios San Vicente y la Primavera ubicados en el noroccidente de la ciudad de Quito están ubicados en las faldas de la zona montañosa del Pichincha, cubiertos de vegetación y atravesados por la quebrada Rumipamba. Las calles principales que presenta el area a intervenir son la Av. Mariscal Sucre y la calle Mariana de Jesús. En el contexto inmediato cuenta varios hitos de la ciudad, destacando el Hospital de la Policía y la Universidad Tecnológica Equinoccial.

LEYENDA

- QUEBRADAS.
- HITOS.
- UBICACIÓN ZONA A INTERVENIR.
- AV. PRINCIPALES

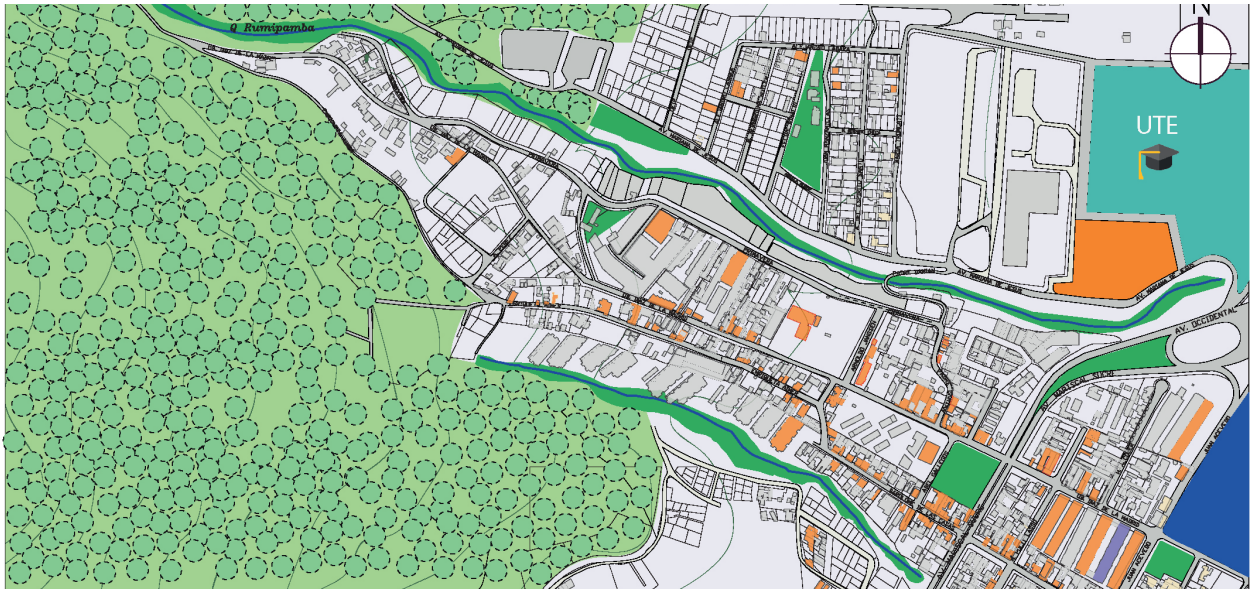
BARRIOS

- MARIANA DE JESÚS.
- EL ARMERIO.
- NINGUILLA.
- LA PRIMAVERA.
- SAN VICENTE.



ANÁLISIS FÍSICO

Uso de suelo



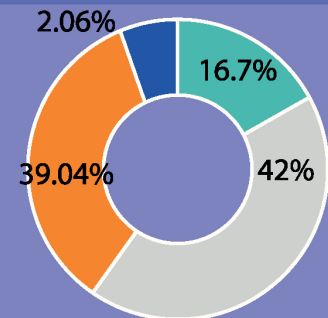
DIAGNÓSTICO

El área residencial es predominante en la zona con un 42% adaptándose a la topografía del sector, existen viviendas informales contruidas en los bordes mas sensibles de la quebrada Rumipamba. El área de salud con el 2.06% no abaste con eficacia a los moradores del sector, mientras que el comercio va creciendo con el 39.04% generando empleo y potenciando al equipamiento educativo con el 16.7%

LEYENDA

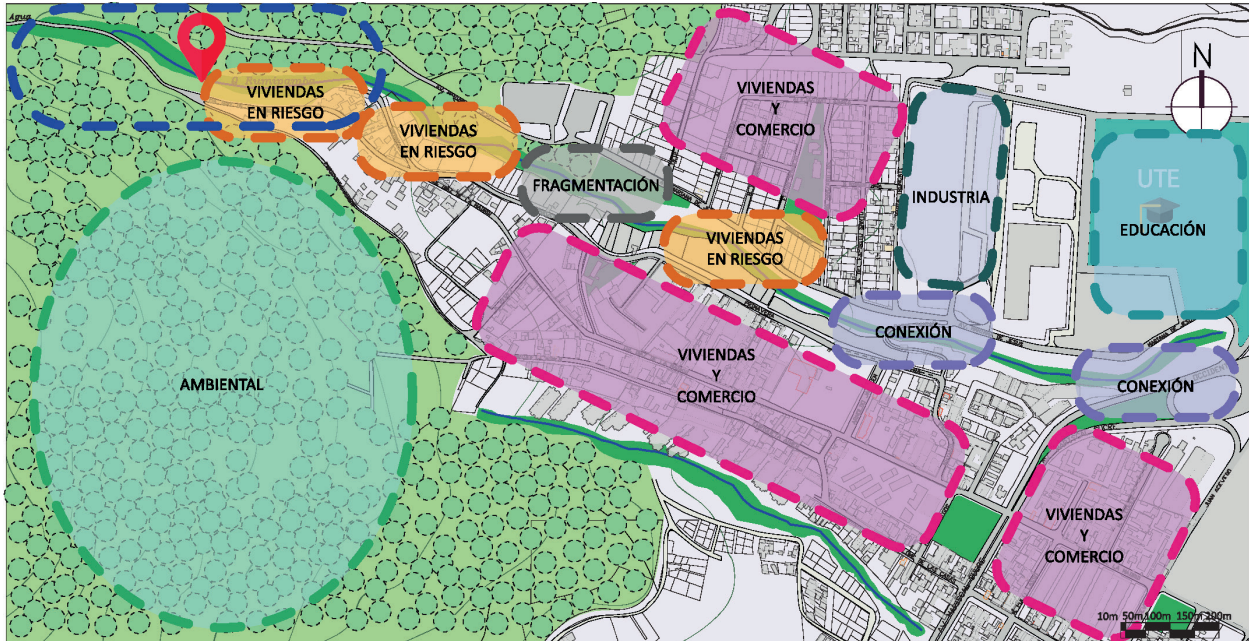
- SALUD.
- EDUCATIVO.
- COMERCIAL.
- RESIDENCIAL.

USO DE SUELO











ANÁLISIS FÍSICO

Uso de suelo



LEYENDA

- | | |
|---|---|
|  Ubicación tramo
Cenizario Urkumbamba |  Educación |
|  Viviendas en riesgo |  Industria |
|  Viviendas y comercio |  Fragmentación |
|  Conexión entre barrios |  Ambiental |

DIAGNÓSTICO

En este análisis se identifican equipamientos en la zona. Se identifica también la conexión que tiene el barrio San Vicente con la ciudad y también la fragmentación que tiene al solo tener dos vías de acceso y de salida. Las viviendas en riesgo se ubican en los bordes de la quebrada Rumipamba con construcciones de hasta 6 pisos lo que puede ser perjudicial para la ciudadanía.

ANÁLISIS FÍSICO

Potencialidades - Problemáticas

PROBLEMÁTICAS

- Viviendas en riesgo.
- Sin seguridad.
- Acceso delimitado.
- El sector no funciona de noche.
- Falta de gestión.
- Carencia de iluminación en espacio público.
- Inseguridad.
- Vacios urbanos.



POTENCIALIDADES

- Áreas servida de equipamientos recreativo
- Recuperación del espacio para comercio
- Recuperación del espacio público
- Visuales
- Abundante Vegetación
- Conexión directa con las faldas del Pichincha.



ANÁLISIS FÍSICO

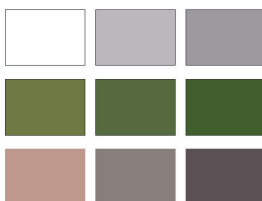
Colores - Texturas



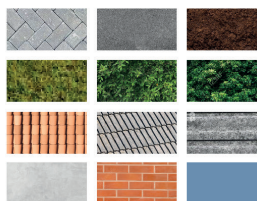
PALETA DE COLORES



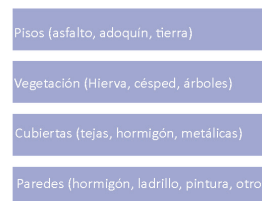
COLORES DOMINANTES



TEXTURAS



DESCRIPCIÓN



DIAGNÓSTICO

Encontramos un barrio gris un tanto monocromático con un verde predominante como potencialidad por la vegetación existe en el sector que separa a los barrios San Vicente y a la Primavera. Ambos barrios tienen sus calles y aceras asfaltadas dándole tonalidades grises al igual que ciertas viviendas con sus fachadas de hormigón visto y en algunas viviendas pintadas de tonos claros.

DIAGNÓSTICO

Un barrio sin dinamismo que utiliza el hormigón visto en la mayor parte de sus viviendas para convertirlo en un lugar frío ante las diferentes visuales y cálido por los árboles y el césped. Son barrios llenos de contrastes por un lado está cubierto de vegetación y por otro el descuido, el deterioro de sus fachadas da como resultado el desequilibrio entre la naturaleza y lo construido por el hombre.

ANÁLISIS FÍSICO - SOCIAL

Conflictivo / Oportunidades



LEYENDA

- | | | | |
|---|-------------------------------------|---|----------------------------------|
|  | Ubicación tramo Cenzario Urkumbamba |  | Oportunidades |
|  | Abandono e inseguridad |  | Comercial. |
|  | Recreativo |  | Conflictivo auditivo y sensorial |

DIAGNÓSTICO

Se identifican las zonas en donde se genera conflictos perceptuales como son: el abandono e inseguridad, conflictivo auditivo y sensorial y también zonas calificadas positivas para el sector como las zonas de oportunidades, comerciales y recreativos. Lo que crea una zona diversa.

ANÁLISIS FÍSICO - SOCIAL

Conflictivo / Oportunidades



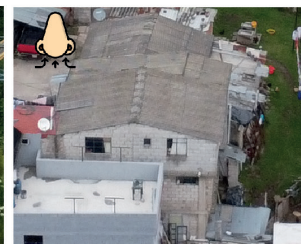
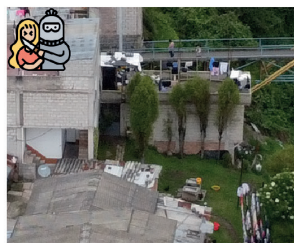
Comercial y de oportunidades

Oportunidades	Conflictivo
- Cercanía a servicios	- Inseguridad nocturna.
- Acceso a transporte público.	- Mezcla de olores por smog y comida.
- Zona diversa.	- Ventas informales.



Sensorial

Oportunidades	Conflictivo
- Comercio diverso.	- Alto índice de ruido vehicular.
- Zona con diversidad de usuarios.	- Malos Olores.
	- Abandono durante la noche.



Recreacional

Oportunidades	Conflictivo
- Zonas para practicar deporte.	- Amurallamiento.
- Acceso a transporte.	- Instalaciones pagadas.
- Alto movimiento nocturno.	- Población flotante.



Abandono e inseguridad

Oportunidades	Conflictivo
- Clase social media, baja	- Inseguridad nocturna.
- Visuales	- Lugares olvidados.
- Zona diversa	- Sendas inseguras.

ANÁLISIS FÍSICO - SOCIAL

Encuestas / entrevistas



Qr DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS



RESULTADOS DE PREGUNTAS PRINCIPALES DE LAS ENCUESTAS EN PUNTOS ESTRATÉGICOS DE LA ZONA

¿El barrio necesita mejor iluminación en la noche?
50 respuestas



¿Está de acuerdo con la tala de árboles en el sector?
50 Respuestas:



¿La zona podría ser un lugar turístico de Quito?
50 Respuestas:



¿Necesita la zona más espacios públicos?
50 Respuestas:



¿Usted es residente del Barrio San vicente?
50 Respuestas:



¿Existen zonas de ventas informales en el sector?
50 Respuestas:



¿Existen puntos de encuentro en donde las personas se reúnan a tomar o ingerir estupefacientes?
50 Respuestas:

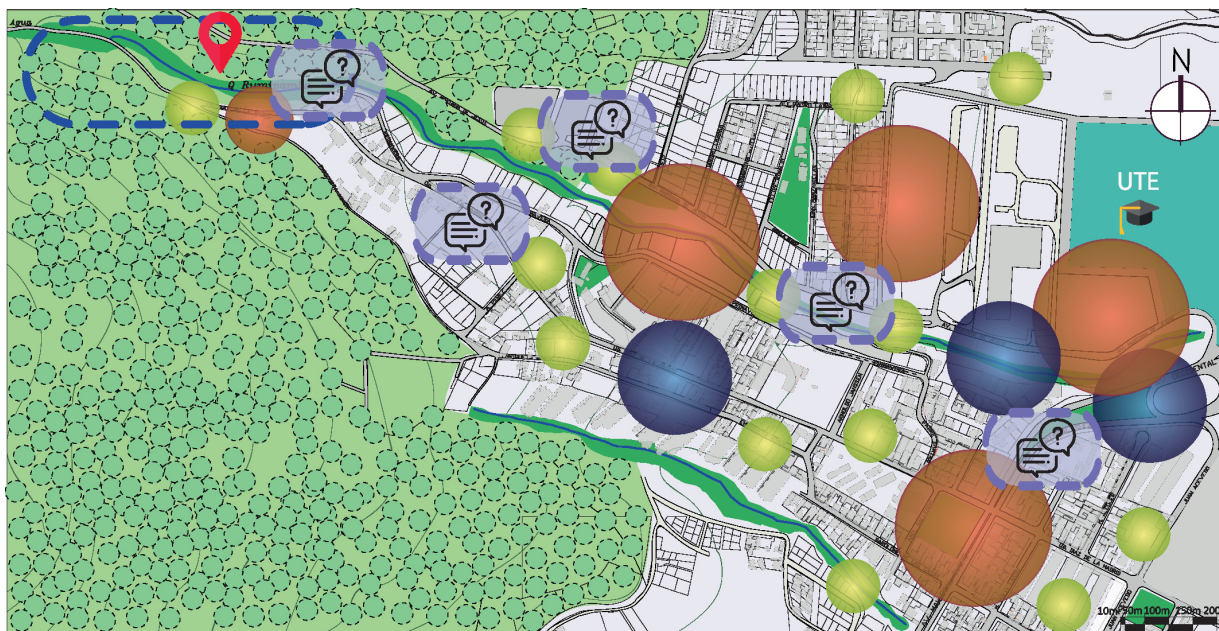


DIAGNÓSTICO:

Los resultados de las encuestas nos permiten identificar los lugares en los cuales se tiene mayor problemática y nos dan la pauta para mejorar las carencias físicas sociales del barrio San Vicente en el borde de la quebrada.

ANÁLISIS FÍSICO - SOCIAL

Resultados de encuestas / entrevistas



LEYENDA

- Ubicación tramo Cenizario Urkumbamba
- Alto índice delictivo
- Zonas estratégicas para realizar encuestas
- Ventas informales
- Alcoholismo y drogadicción

DIAGNÓSTICO

Las encuestas realizadas en los barrios San Vicente y La Primavera nos sirven para identificar varios problemas sociales que afectan a la zona. Principalmente se evidencia problemas con alcohol y drogas lo que incrementa el índice delictivo. Los moradores ven una alternativa para ganar dinero en puntos de ventas informales sobre todo esto es en las inmediaciones del equipamiento educativo.



ANÁLISIS AMBIENTAL

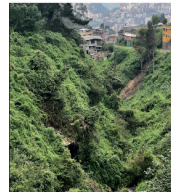
Corte escalon ecosistémico



CALLE PRIMAVERA



VIVIENDAS EN ALTO RIESGO



QUEBRADA RUMIPAMBA



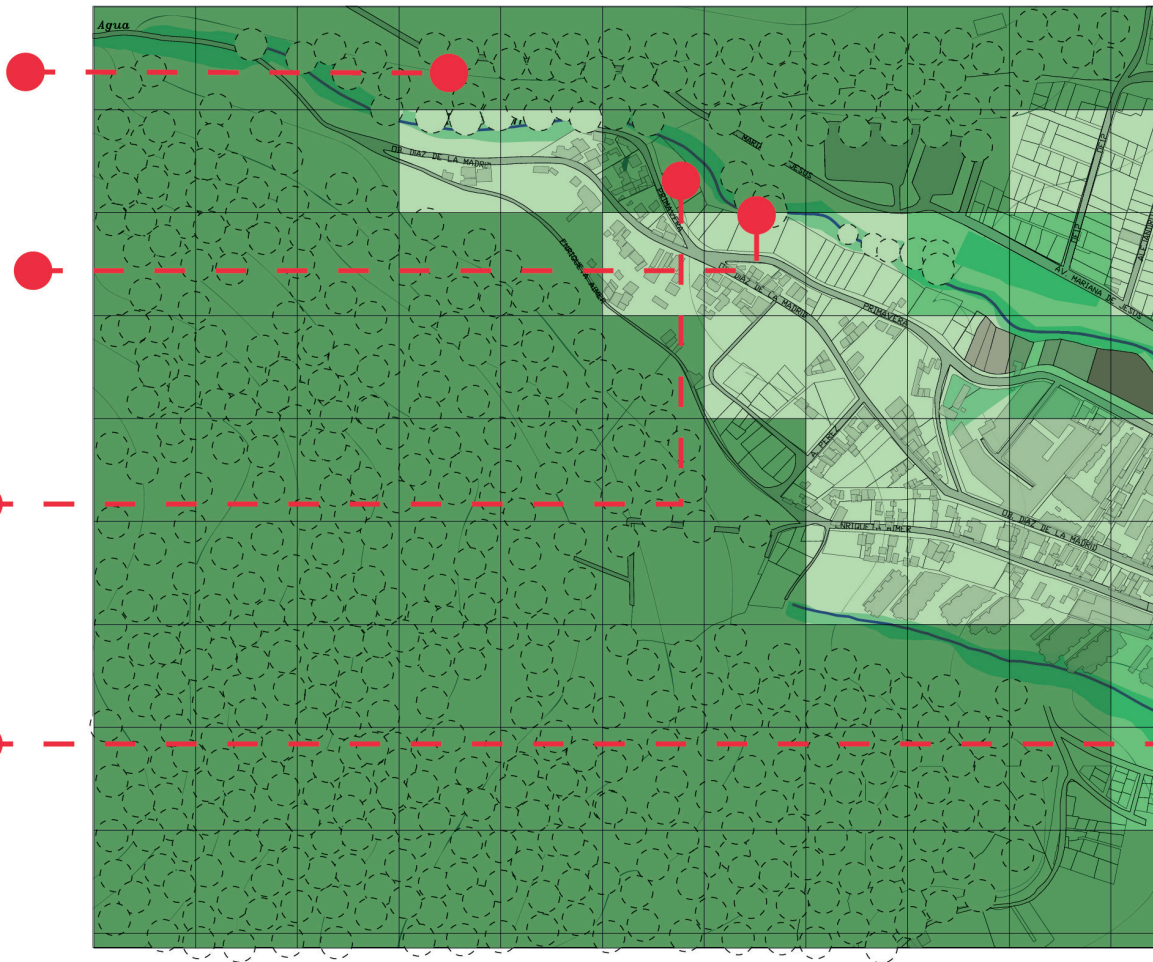
CENIZARIO URKUNAMBA

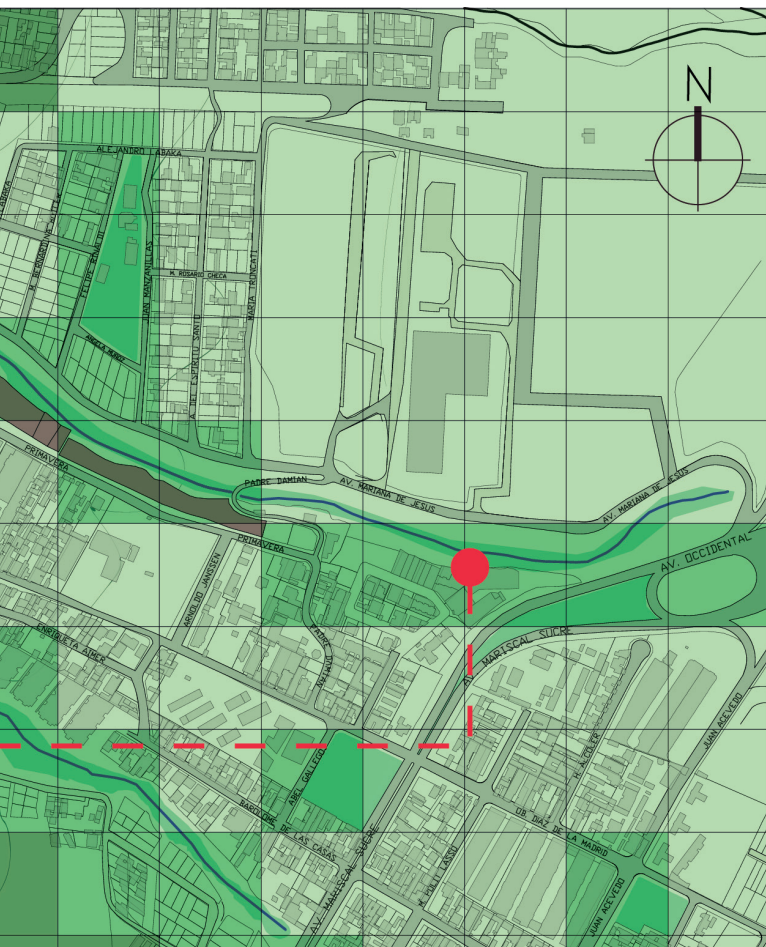


Escalafón Ecosistémico
Fuente: Gobierno abierto, 2018

ANÁLISIS AMBIENTAL

Indicador ambiental








PUNTUACIÓN DE ZONAS VERDES

FORMULA:

Campo visual:

[longitud del tramo X
ancho de calle X 8 de altura]

Volumen de las copas= $[4/3 \times \pi \times r^3]$

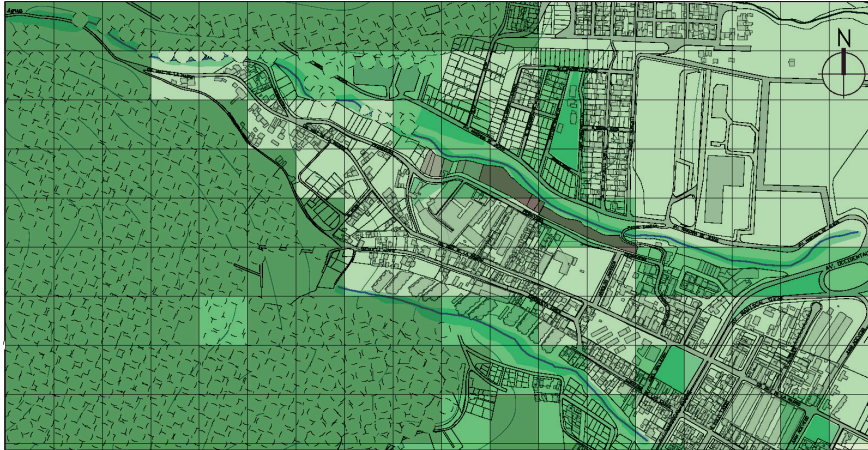
	MUY ALTA =	> 15
	ALTA =	10 a 15
	MEDIA =	1 a 5

LEYENDA

Los barrios San Vicente y La Primavera cumplen con los parámetros de m² por habitante de área verde. Sin embargo este espacio no está siendo bien relacionado con los habitantes del sector por falta de regulaciones de las autoridades y falta de interés de la comunidad.

ANÁLISIS AMBIENTAL

Tipo de arbolado



FALSO ARUPO
(*Fuchsia arborescens* Sims)



Tipo: Árbol
Familia: Onagraceae
Tamaño: hasta 8 m
Endémica

ACACIA NEGRA
(*Acacia Melanoxylon*)



Tipo: Árbol
Familia: Fabaceae
Tamaño: hasta 45 m
Endémica

EUCALIPTO
(*Eucalyptus globulus*)



Tipo: Árbol
Familia: Myrtáceas
Tamaño: hasta 60 m
Endémica

TILO VERDE
(*Sambucus Nigra*)



Tipo: Árbol
Familia: Viburnaceae
Tamaño: hasta 8 m
Endémica

CHOLÁN
(*Tecoma stans*)



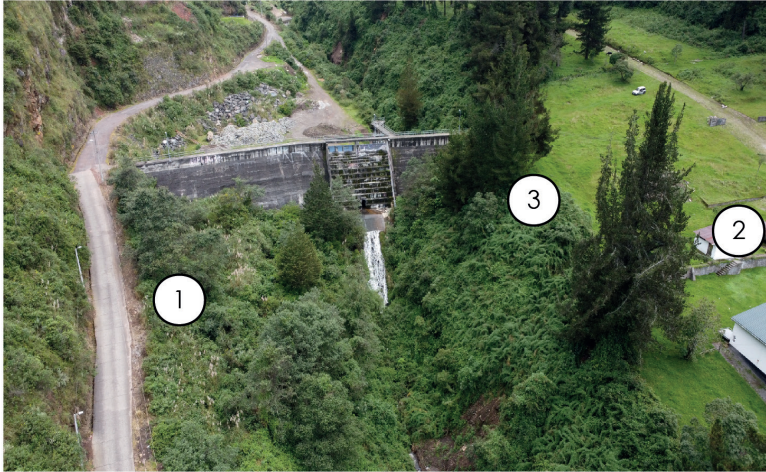
BUGANVILLA
(*Tecoma stans*)



Tipo: Árbol o Arbusto
Familia: Nyctaginaceae
Tamaño: hasta 10 m
Propuesta

ANÁLISIS AMBIENTAL

Unidades de paisaje



VALORACION DEL PAISAJE		
COMPONENTE	CARACTERISTICAS	PUNTAJACIÓN
VISIBILIDAD	Incidencia Visual	3
	Tamaño de la cuenca visual	2
	Alcance visual	3
	Instrusión Visual	1
	Frecuencia de Visualización	1
	Potencia Visual	2
TOTAL		12
CALIDAD DEL PAISAJE	Singularidad	2
	Uso de suelo y ocupación	1
	Existencia de vegetación endémica	2
	Características de la vegetación	2
TOTAL		7
FRAGILIDAD VISUAL	Cobertura de vegetación	3
	Altura de la vegetación	2
	Pendiente	3
	Accesibilidad	3
	Proximidad a carreteras	2
	Proximidad a zonas urbanas	1
TOTAL		14

DIAGNÓSTICO

El estado actual de la Quebrada Rumipamba en el tramo Cenizarío Urkubamba se encuentra prácticamente abandonado pero al estar en la zona montañosa en las faldas del Pichincha posee un gran potencial vegetativo y esta cubierto de alborado. La Represa y la Quebrada Rumipamba dividen los barrios San Vicente y la Primavera.

VALORACIÓN

Se califica al paisaje en tres aspectos que son: Visibilidad, calidad del paisaje y Fragilidad visual. Y se lo calcula con 1 siendo el más bajo y 3 siendo el más alto para darnos una puntuación total. Dependiendo si cumple con los parámetros que se analizaron en esta tabla. La puntuación que obtenemos es alta porque cumple con las determinantes ambientales.

ANÁLISIS AMBIENTAL

Unidades de paisaje



VALORACION DEL PAISAJE		
COMPONENTE	CARACTERISTICAS	PUNTUACIÓN
VISIBILIDAD	Incidencia Visual	2
	Tamaño de la cuenca visual	2
	Alcance visual	1
	Instrucción Visual	1
	Frecuencia de Visualización	3
	Potencia Visual	1
TOTAL		9
CALIDAD DEL PAISAJE	Singularidad	2
	Uso de suelo y ocupación	2
	Existencia de vegetación endémica	2
	Características de la vegetación	2
TOTAL		8
FRAGILIDAD VISUAL	Cobertura de vegetación	2
	Altura de la vegetación	3
	Pendiente	3
	Accesibilidad	1
	Proximidad a carreteras	1
TOTAL		11

DIAGNÓSTICO

La calidad del paisaje que presenta esta Imagen entre la quebrada Rumipamba y el barrio La Primavera son contrastantes por la vegetación endémica de la zona y las obras en los bordes de la quebrada, esto genera intrusión visual y y baja el alcance visual por las construcciones de hasta 4 pisos que hay en la zona alta de la

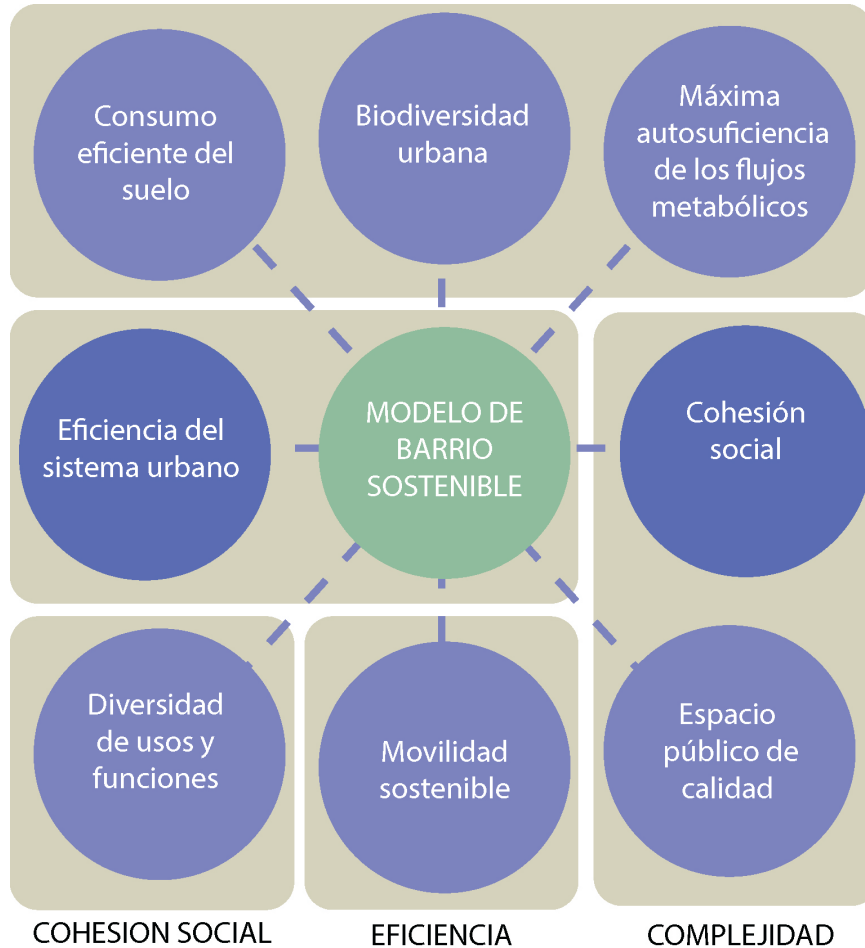
VALORACIÓN

Se califica al paisaje en tres aspectos que son: Visibilidad, calidad del paisaje y Fragilidad visual. Y se lo calcula con 1 siendo el más bajo y 3 siendo el más alto para darnos una puntuación total. Dependiendo si cumple con los parametros que se analizaron en esta tabla.

La puntuación que obtenmos es alta porque cumple con las determinantes ambientales.

ANÁLISIS AMBIENTAL

Cuadro modelo barrio sostenible

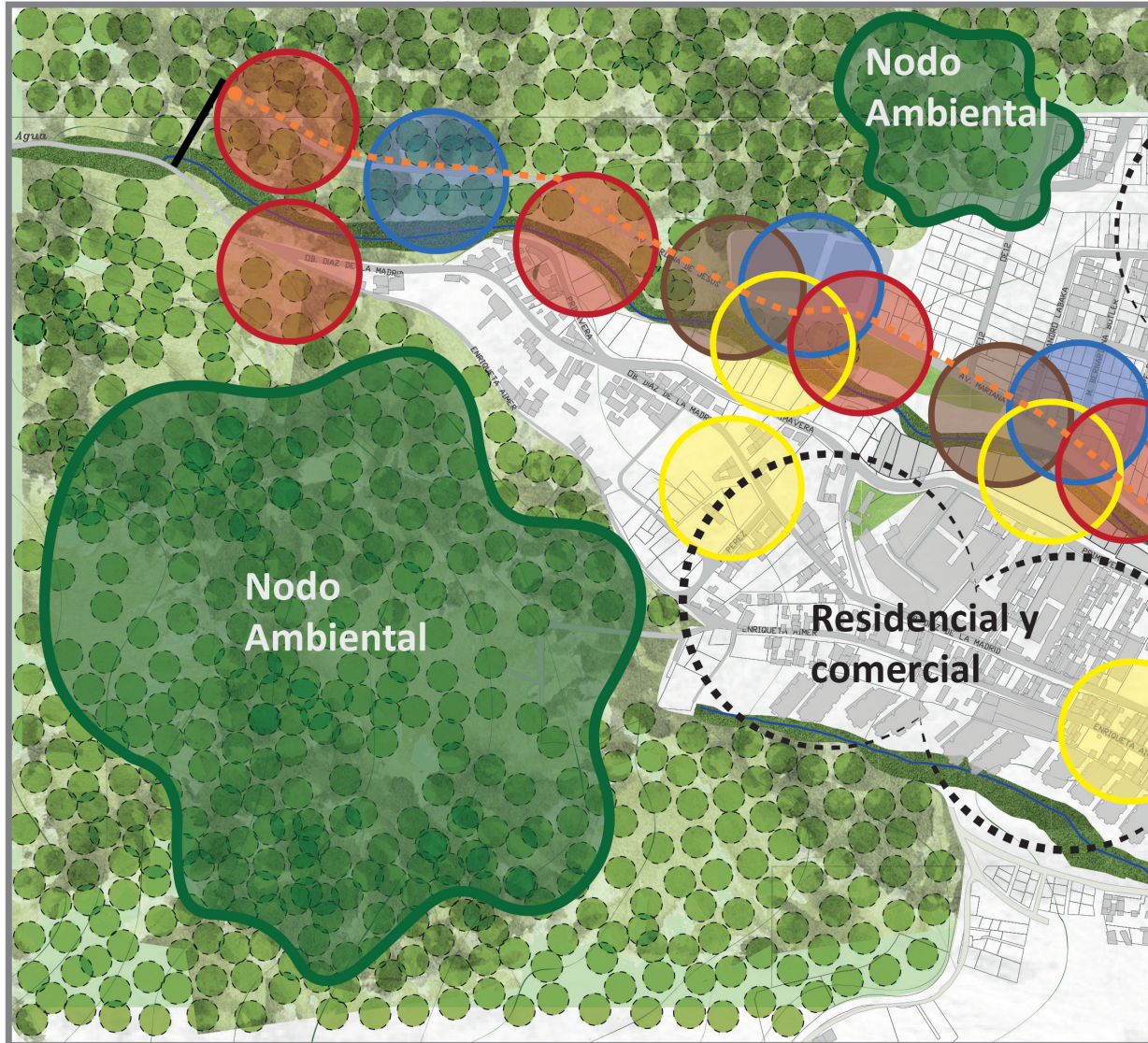


Cuadro 3. Modelo de barrio sostenible
Fuente. Elaboración propia



ANÁLISIS RESUMEN

Físico - Social - Ambiental





LEYENDA

- Zonas de desechos informales
- Viviendas en riesgo
- Áreas sin conexión entre barrios
- Zonas inseguras
- Nodo ambiental
- Única vía de acceso al barrio
- Av. Mariscal Sucre
- Quebrada

CONCLUSIONES GENERALES

Los barrios San Vicente y la primavera se desconectan entre si por la quebrada y de la ciudad por la Av. Mariscal sucre. El nodo ambiental es la principal potencialidad de la zona, mientras que sufre de varios factores que condicional al sector por el mal manejo de los moradores y de las autoautoridades. La mayor parte de su población es residencial y poseen viviendas de uso mixto. El hito representante de la zona es la universidad ute ya que tiene un gran equipamiento. Existen viviendas en riesgo por estar construidas en los bordes más blandos de la quebrada Rumipamba y es lo más alarmante del sector. Un sector con gran potencial por sus poderosas visuales.

ETAPA 3
PROPUESTA

INFORMACIÓN GENERAL

TIPO DE PROYECTO

Rehabilitación de quebrada

OBJETIVO DEL PROYECTO

Rehabilitación de un tramo de la quebrada Rumipamba generando comercio, áreas de confort, áreas de recreación y movilidad amigable con el medio ambiente

INTRODUCCIÓN

EL proyecto situado en la Quebrada Rumipamba, tiene como proposito incorporar diversos espacios que incluye la creación de espacios en un borde de la quebrada tales como: puntos de encuentro, zona de cafeterías, áreas de parrilla, baños, caminerías, huertos, miradores, áreas de recreación y movilidad sostenible con el uso de ciclorutas.

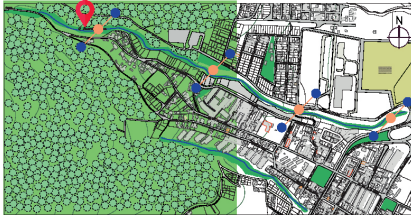
Como parte del proceso formal del diseño se prioriza que el usuario interactue con la quebrada de manera positiva evitando que se sigan aumentando las viviendas en riesgo y promoviendo al barrio San Vicente como un sitio turístico dentro de la ciudad de Quito con la implementación de la pista para bicicletas en las faldas del Pichincha.



ESTRATEGIAS DE DISEÑO

Integración con la quebrada

RED VERDE URBANA



Quebrada Rumipamba



Áreas ecológicas naturales.

Áreas ecológicas naturales.

Quebrada como elemento de conexión

Consolidar el área urbana entre barrios por medio de la Quebrada Rumipamba, creando áreas ecológicas urbanas y la recuperación de espacios abandonados.

Recuperación del espacio

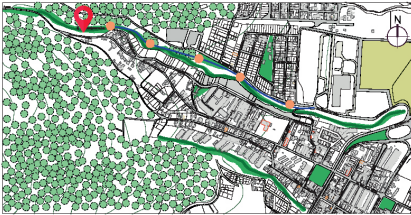


Rehabilitación de la Quebrada.

Huertos urbanos.

Senderos Ecológicos.

RED VERDE URBANA DE REVITALIZACIÓN



Conexión longitudinal



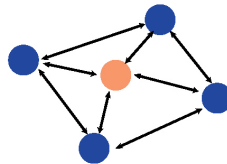
Senderos para bicicletas



Conexiones visuales entre barrios

Reactivación de la quebrada y espacios público

Activar y potenciar la quebrada que se encuentra en estado de abandono, deteriorado y convierte al espacio público en una zona de riegos.



● Recuperación de espacios públicos

● Rehabilitación de la quebrada

ESTRATEGIAS DE DISEÑO

Movilidad sostenible

MOVILIDAD URBANA



ESTADO ACTUAL



CICLO RUTAS

Las ciclovías permiten la conexión de las calles paralelas y permiten facilidad para ingresar al tramo del cenizario Urkubamba



BORDE ACTIVO ECOLÓGICO



SENDEROS

Rehabilitar senderos existentes creando zonas activas para los moradores y turistas

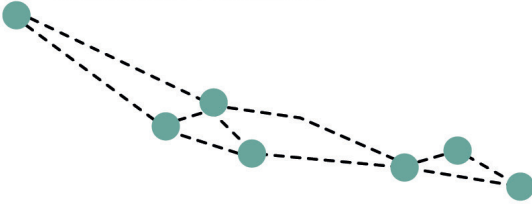
Legenda Parque lineal en altura

- A Pista de Bicicletas.
- B Mirador.
- C Área de contemplación.
- D Zona de confort.
- E Comercio.
- F Huerto urbano.
- G Punto de encuentro
- Ciclo ruta.

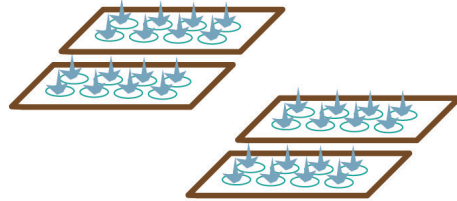
ESTRATEGIAS DE DISEÑO

Diagramas

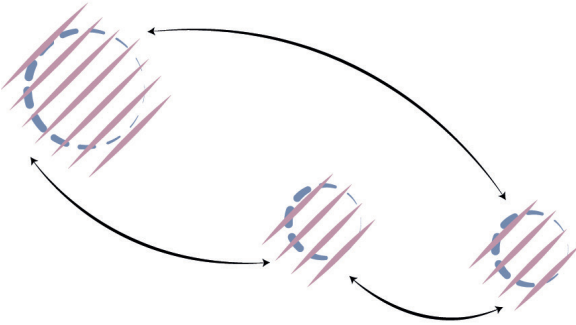
CONECTIVIDAD ENTRE
CAMINERÍA Y CICLOVÍA



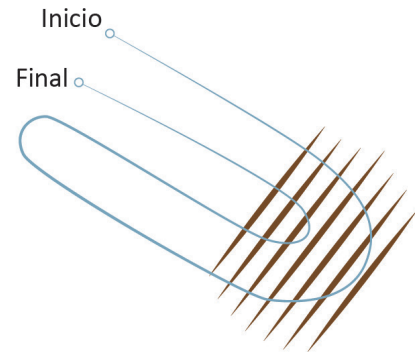
AGRICULTURA URBANA



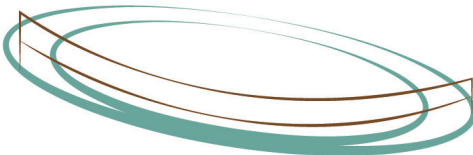
CONSOLIDACIÓN
DE PROPUESTA



SENDA ACTIVA
PARA BICICLETAS

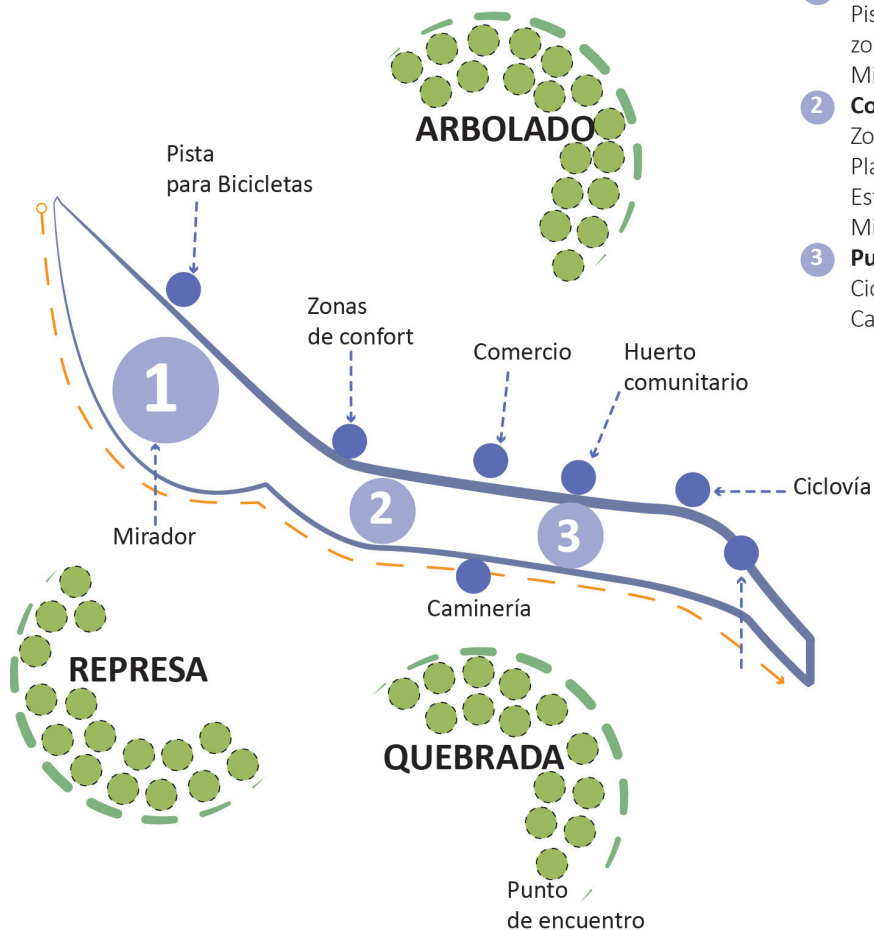


SEGURIDAD ENTRE LA
QUEBRADA Y PROYECTO



ESTRATEGIAS DE DISEÑO

Propuesta conceptual



TRAMO

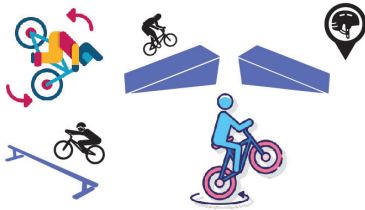
CENIZARIO URKUBAMBA

- 1 Recreacional**
Pista para bicicletas
zonas de Confort
Mirador
- 2 Contemplación**
Zonas de confort
Plaza
Estatua
Mirador
- 3 Punto de encuentro**
Ciclovía
Caminería

ESTRATEGIAS DE DISEÑO

Lineamientos

● Equipamientos deportivos



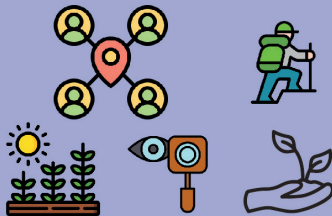
Ciclo Rutas
Camineras
Pista de bicicletas
Pista de sk8

● Recreacional



Cafetería
Áreas al aire libre
Zonas de Picnic
Áreas para parrillada

● Áreas de complementación



Huertos urbanos
Senderos con vista a la ciudad
Consciencia ambiental
Puntos de encuentro

● Zonas de confort



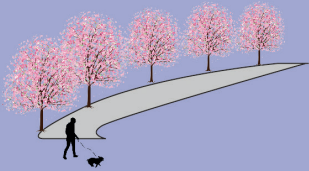
Conexión con la naturaleza
Vegetación
Áreas de lectura
Punto de encuentro

ESTRATEGIAS DE DISEÑO

Lineamientos

Conectividad con el eje verde

Se crea accesos a la quebrada para establecer esta conexión con la naturaleza con ayuda de senderos ecológicos que estén conectados por medio de actividades en el borde de la quebrada.



Vegetación nativa, fauna y color

Conservar la variedad cromática de la vegetación, al aumentar vegetación nativa de la zona, así permitiendo la creación de paisajes con faunas diversas.



Diversidad de Fauna



Fomentar el cultivo

Prioridad al peatón y al ciclista

Dar prioridad al peatón y al ciclista, creando sendas seguras para la movilidad.



Vehículos

Bicicletas Peatón

Actividades

Cultivos



Capacitación



Programas



Trabajo



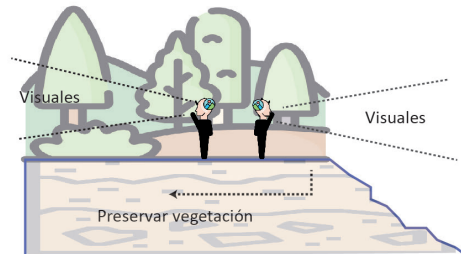
Economía



Deporte

Estimular la vista

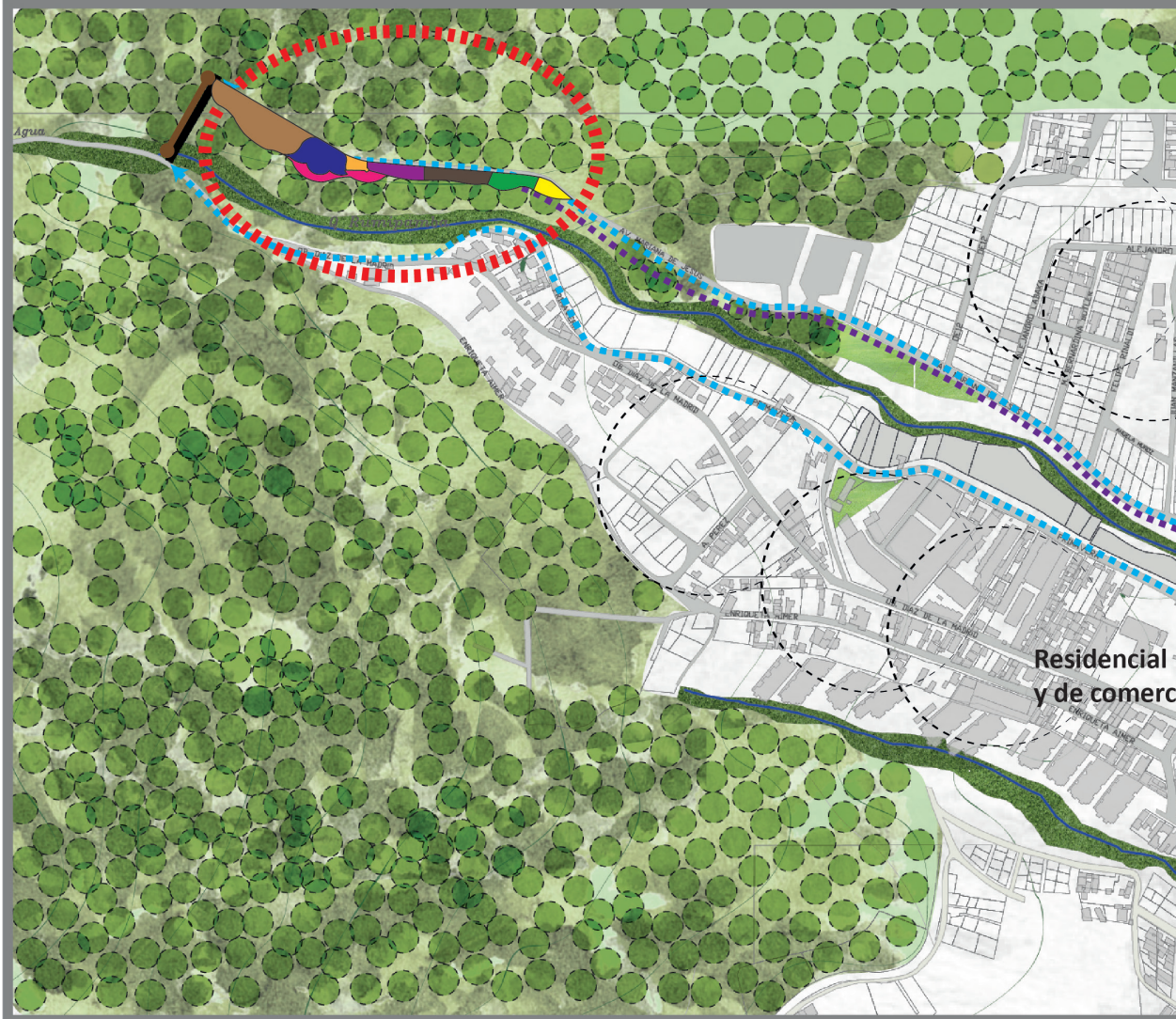
Las actividades son enfocadas a nivel de la calle, es decir el espacio se diseña a la altura de los ojos. La vegetación será reubicada para no bloquear las visuales hacia la quebrada.

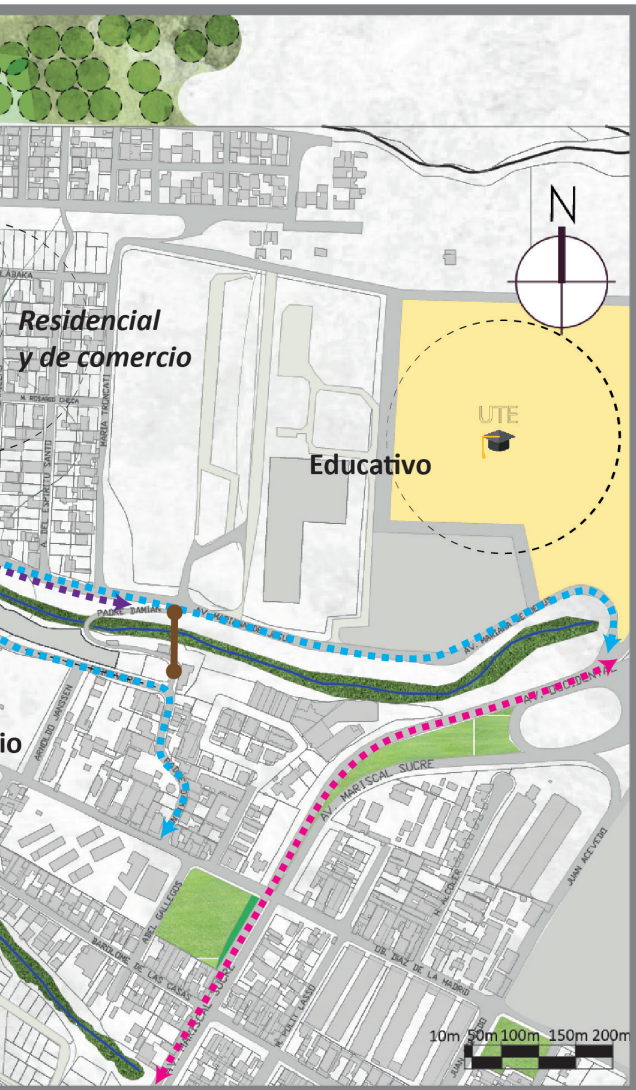




IMPLANTACIÓN GENERAL

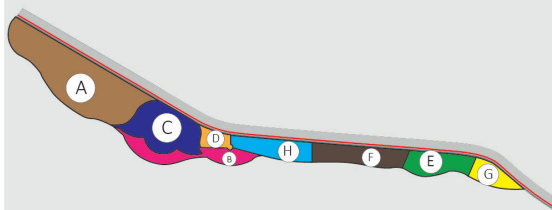
Nivel meso





Leyenda tramo Cenizario Urkubamba

- A Pista de Bicicletas.
- B Mirador.
- C Área de contemplación.
- D Zona de confort.
- E Comercio.
- F Huerto urbano.
- G Punto de encuentro
- H Área de parrillas
- Ciclo ruta.



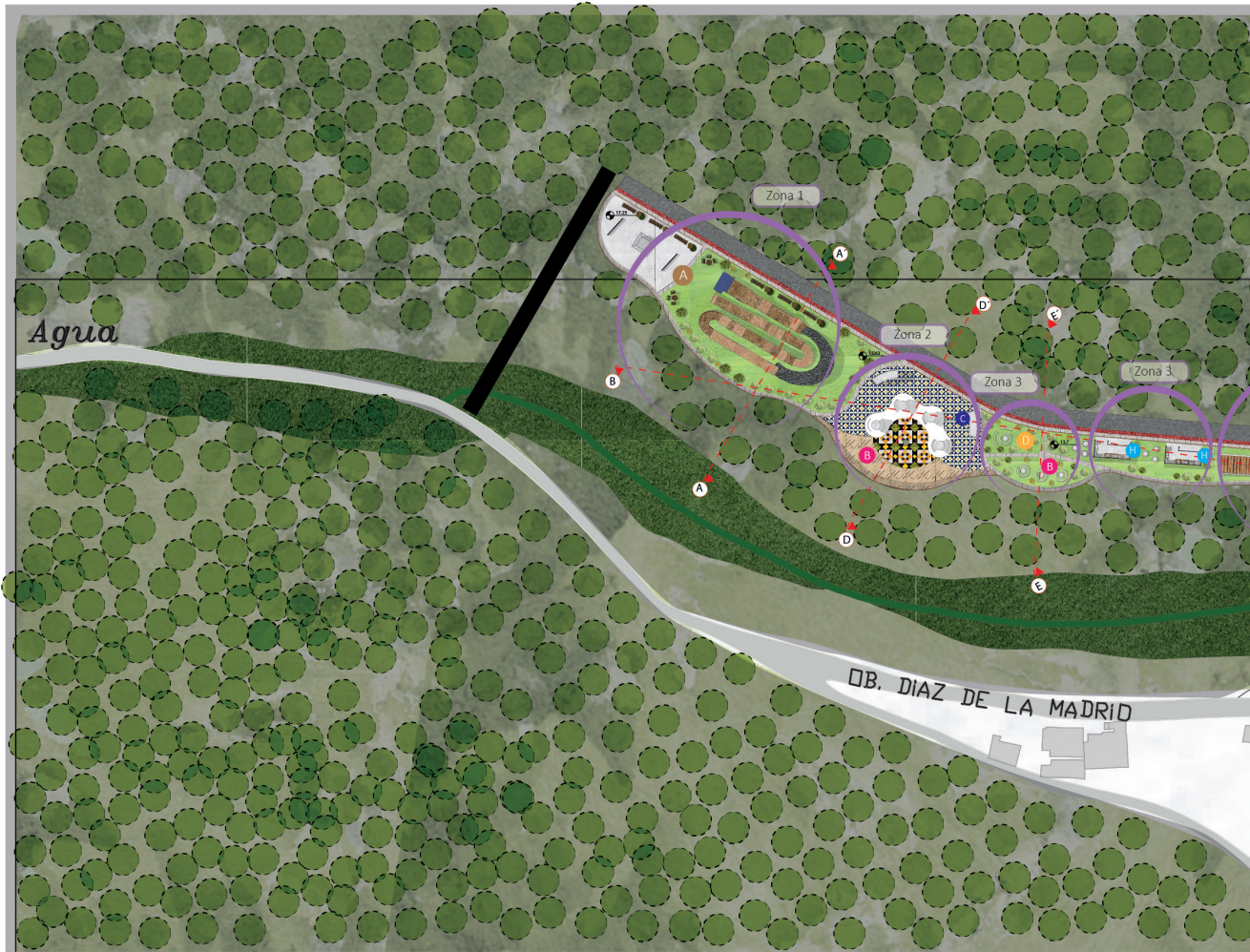
Leyenda Barrios

- Espacio Público.
- Equipamiento educativo.
- Vías transversales de conexión.
- Vías longitudinal de conexión.
- Conexión entre barrios.
- Ciclo Ruta activa.
- Quebradas.



IMPLANTACIÓN GENERAL

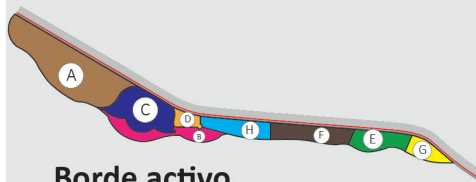
Tramo cenizario Urkubamba





Leyenda tramo Cenicario Urkubamba

- A Pista de Bicicletas
- B Mirador
- C Área de contemplación
- D Zona de confort
- E Comercio
- F Huerto urbano
- G Punto de encuentro
- H Área de parrillas
- Ciclo ruta

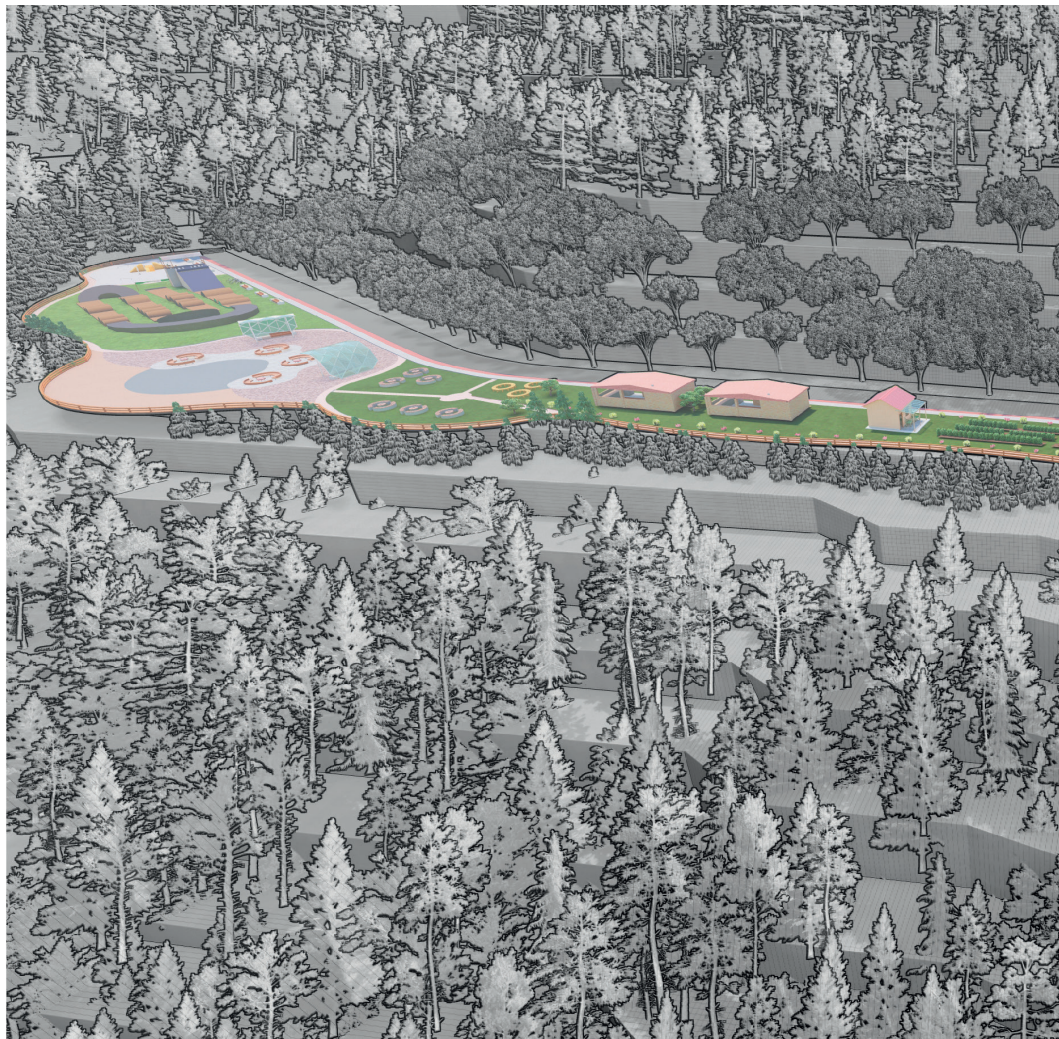


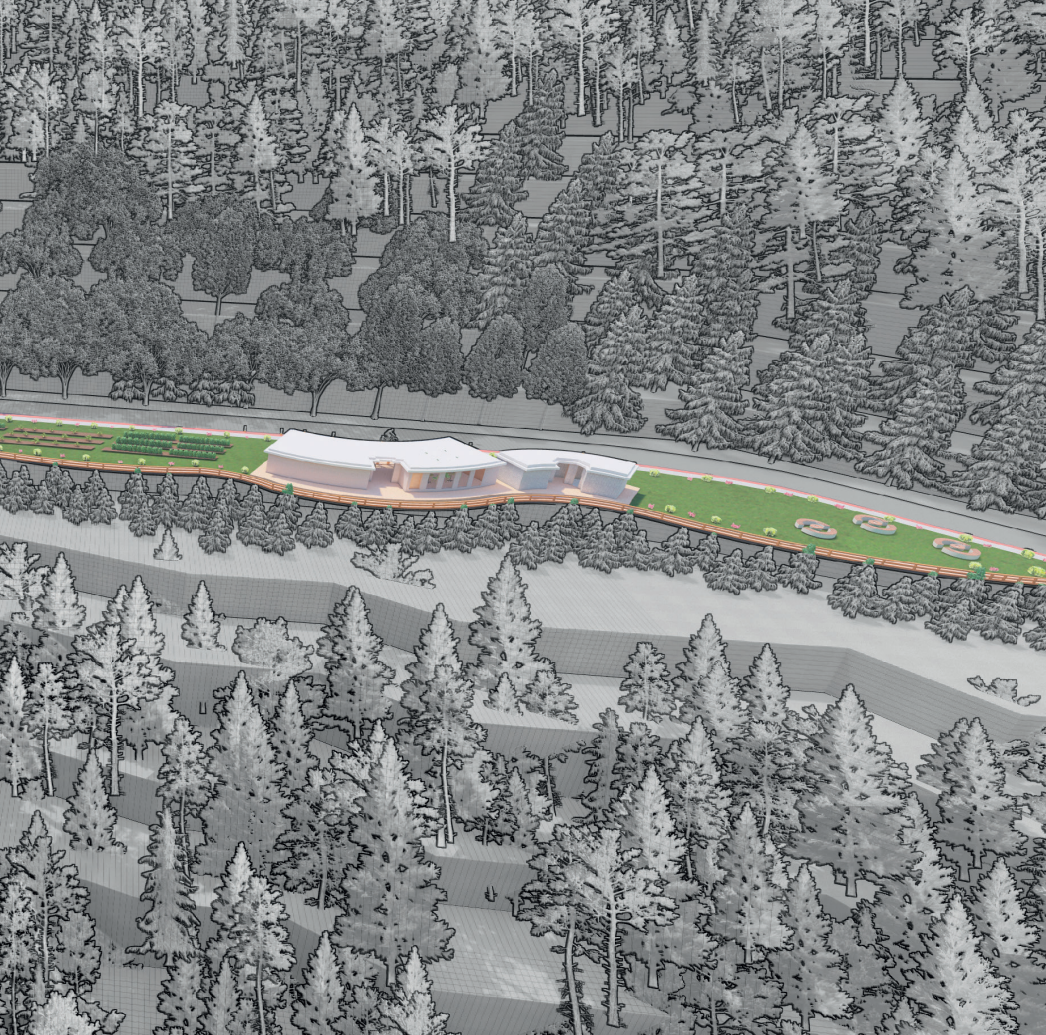
Borde activo de la quebrada

- Zona 1
- Zona 2
- Zona 3
- Zona 4
- Zona 5

IMPLANTACIÓN GENERAL

Vista frontal





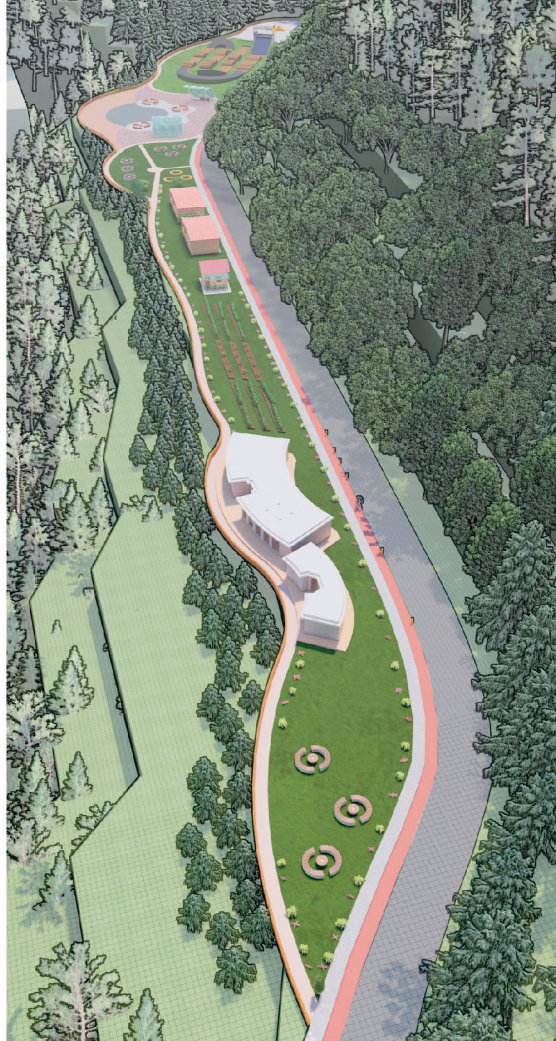
IMPLANTACIÓN GENERAL

Vista superior



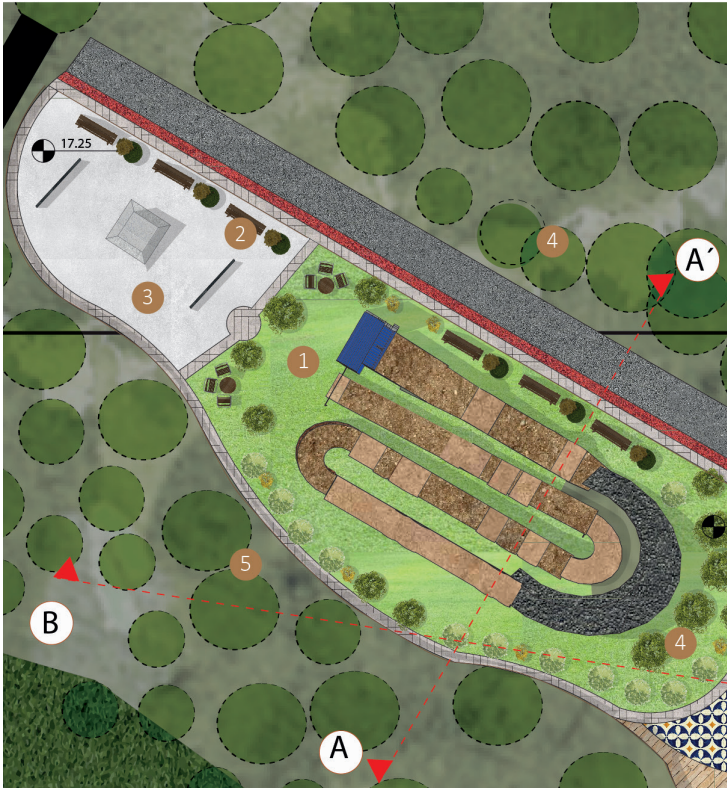
IMPLANTACIÓN GENERAL

Vista inferior



IMPLANTACIÓN POR ZONAS

Zona 1

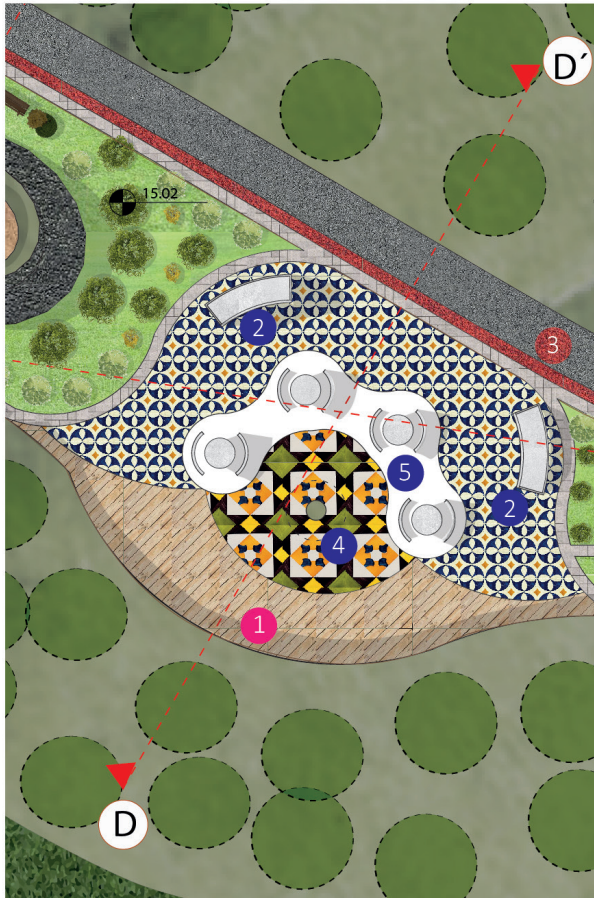


Leyenda Zona 1

- 1 Pista de Bicicletas
- 2 Zonas de estar
- 3 Área de sk8
- 4 Vegetación
- 5 Quebrada

IMPLANTACIÓN POR ZONAS

Zona 2

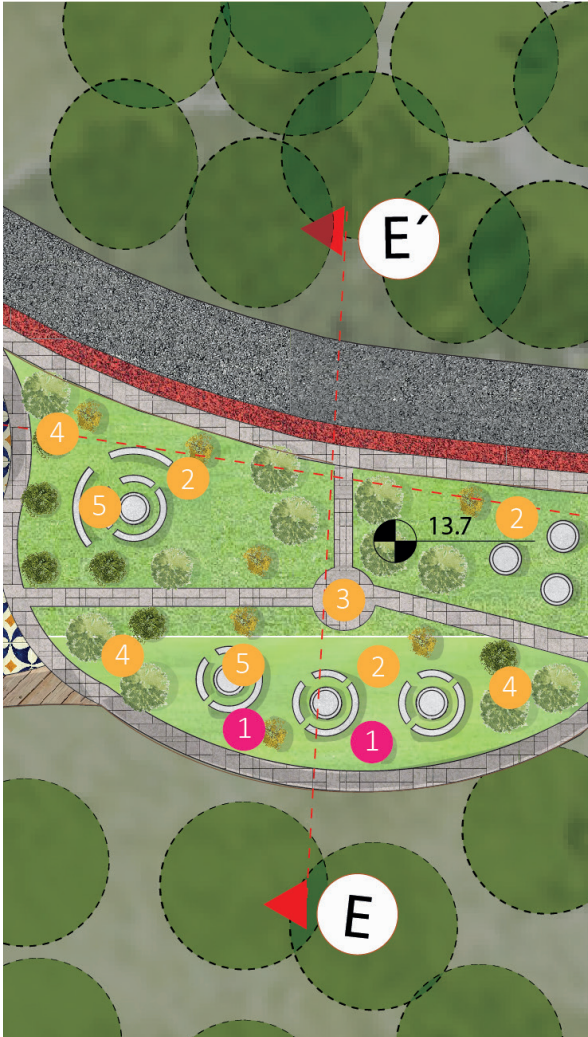


Leyenda Zona 2

- 1 Mirador
- 2 Área de contemplación
- 3 Ciclo ruta
- 4 Plaza central
- 5 Zona de estar

IMPLANTACIÓN POR ZONAS

Zona 3



Leyenda Zona 3

- 1 Mirador
- 2 Zona de confort
- 3 Caminería
- 4 Arbolado
- 5 Mobiliario urbano

IMPLANTACIÓN POR ZONAS

Zona 4



Leyenda Zona 4

- 1 Zona de parrilla
- 2 Parrillas
- 3 Zonas de confort
- 4 Área de lavado
- 5 Mobiliario fijo

IMPLANTACIÓN POR ZONAS

Zona 5



Leyenda Zona 5

- ① Huerto urbano
- ② Área de almacenamiento
- ③ Arbolado
- ④ Caminería
- ⑤ Ciclovía

IMPLANTACIÓN POR ZONAS

Zona 6



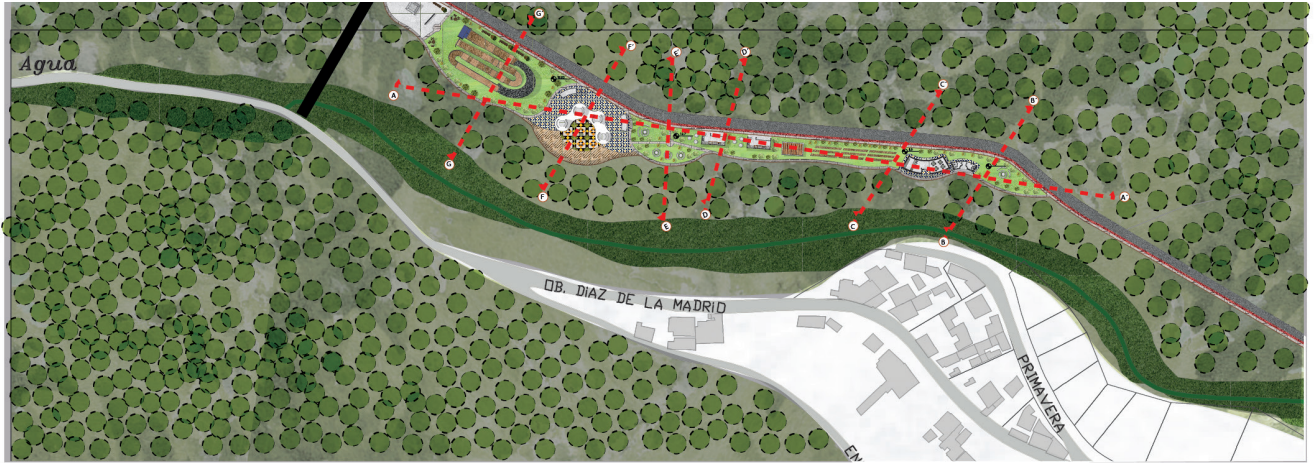
Leyenda Zona 6

- 1 Comercio
- 2 Área de almacenamiento
- 3 Baños
- 4 Mobiliario fijo
- 5 Punto de encuentro

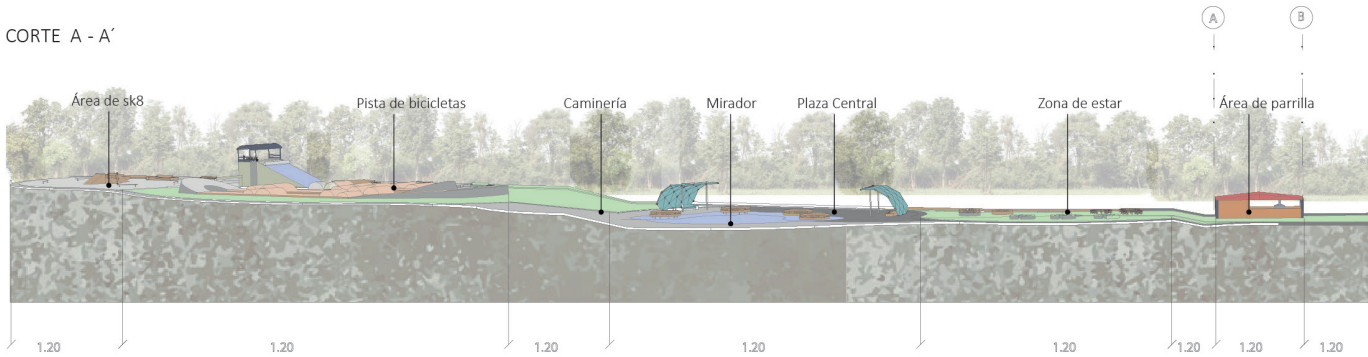


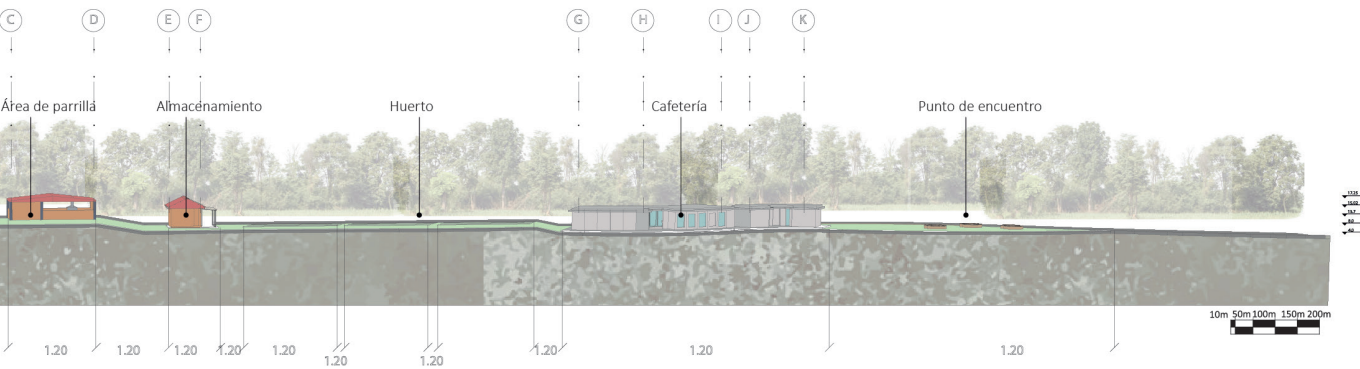
CORTES

Corte A - A'



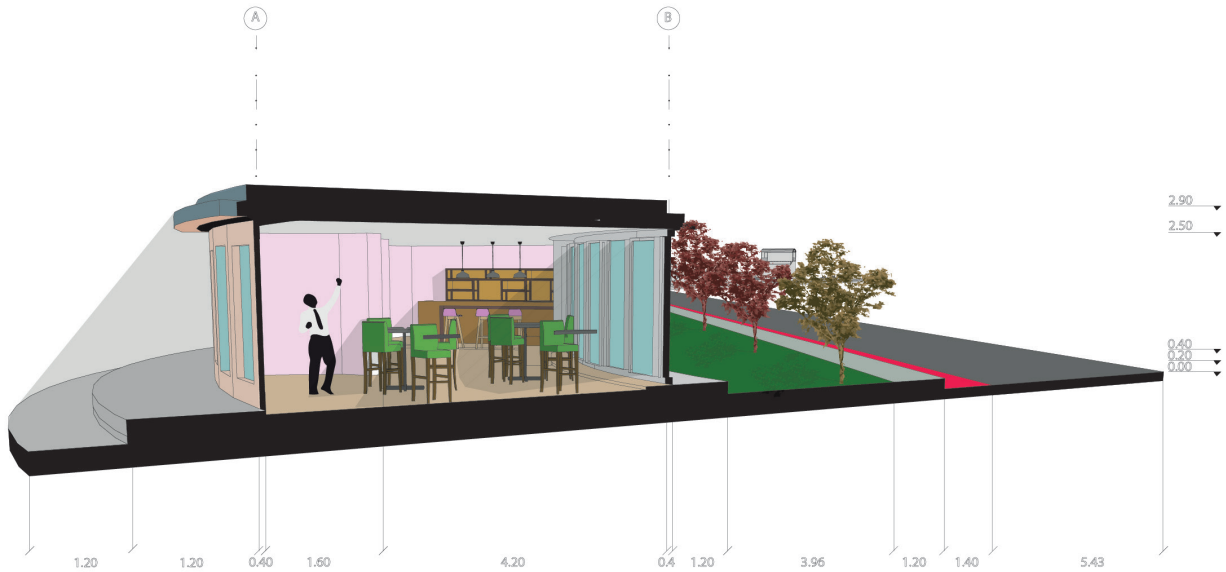
CORTE A - A'



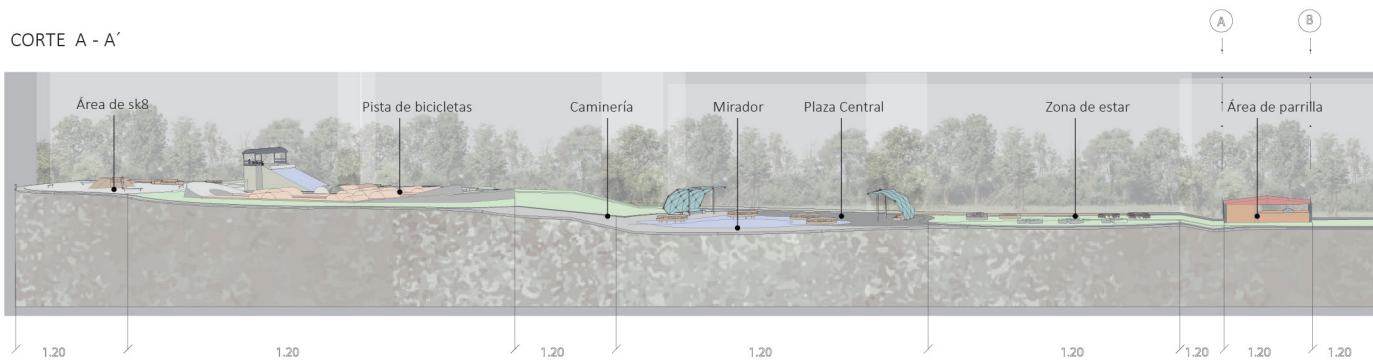


CORTES

Corte B - B'

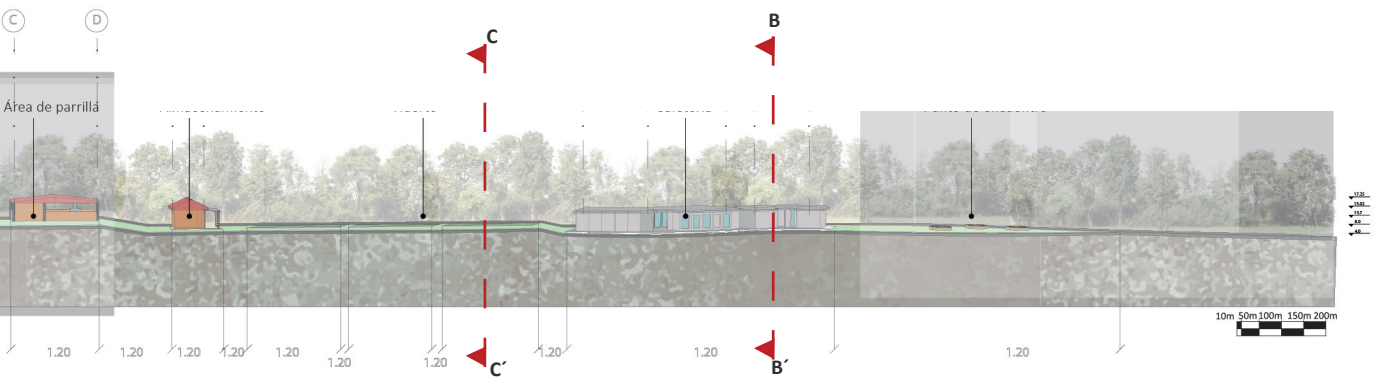
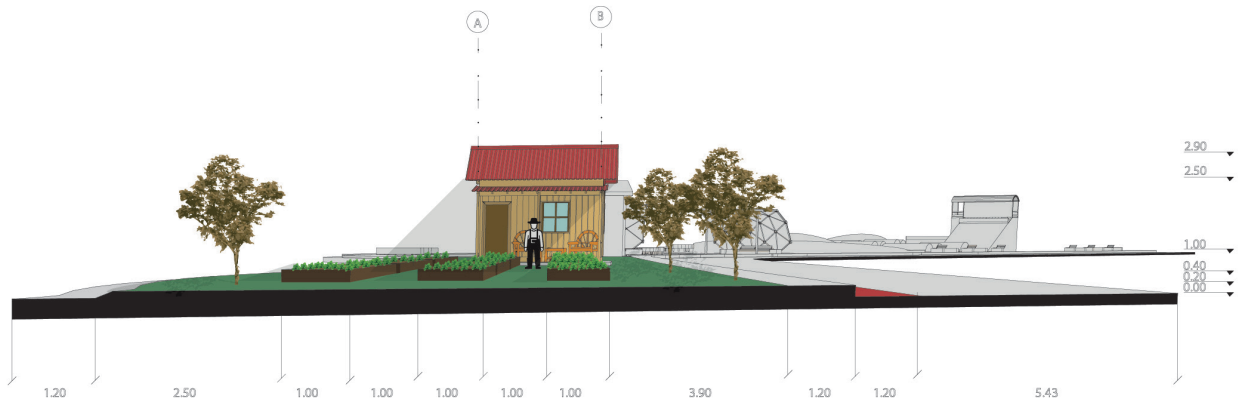


CORTE A - A'



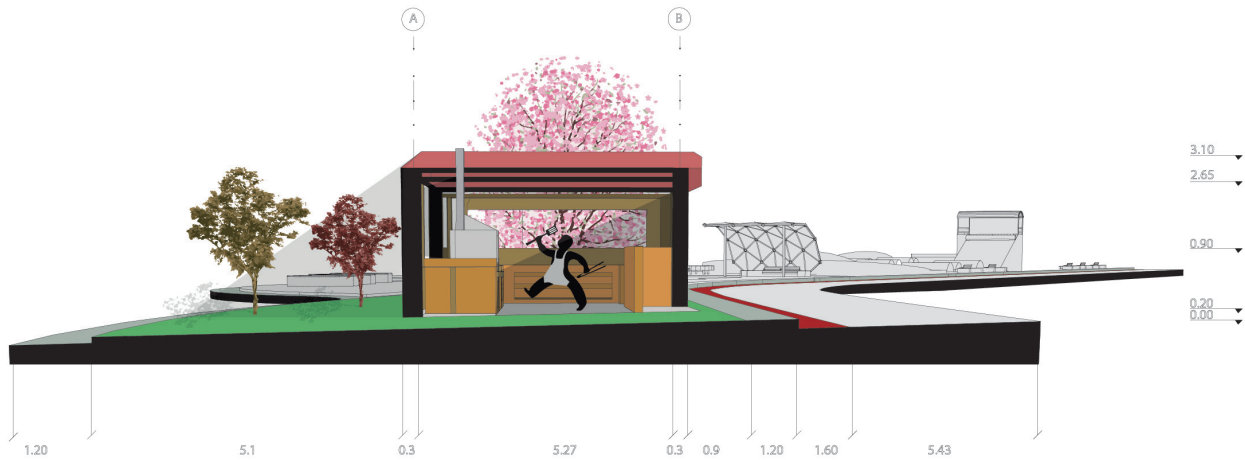
CORTES

Corte C - C'

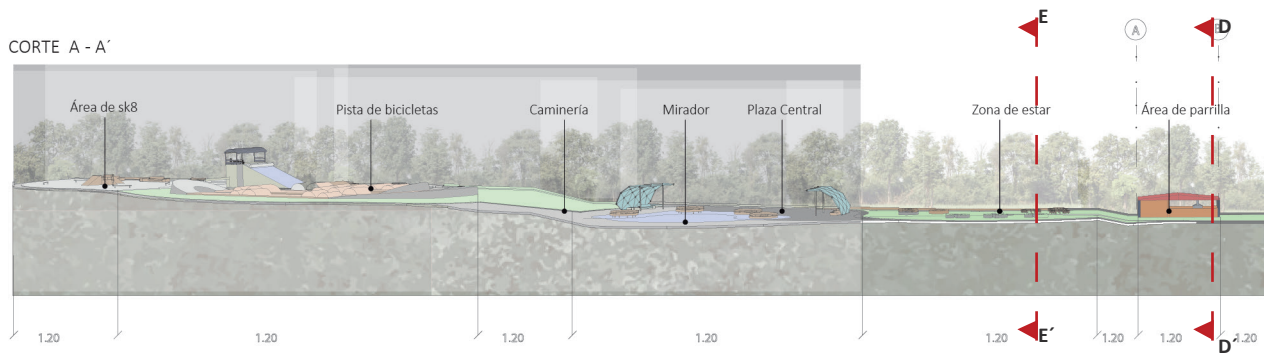


CORTES

Corte D - D'

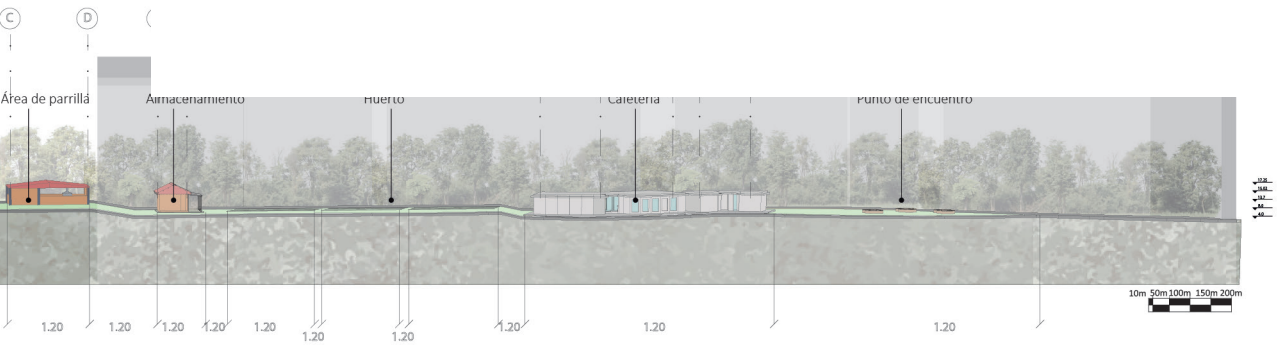


CORTE A - A'



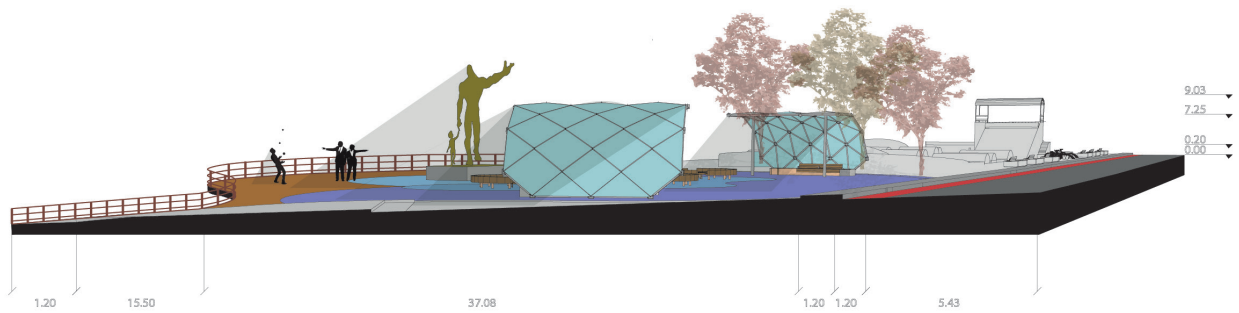
CORTES

Corte E - E'

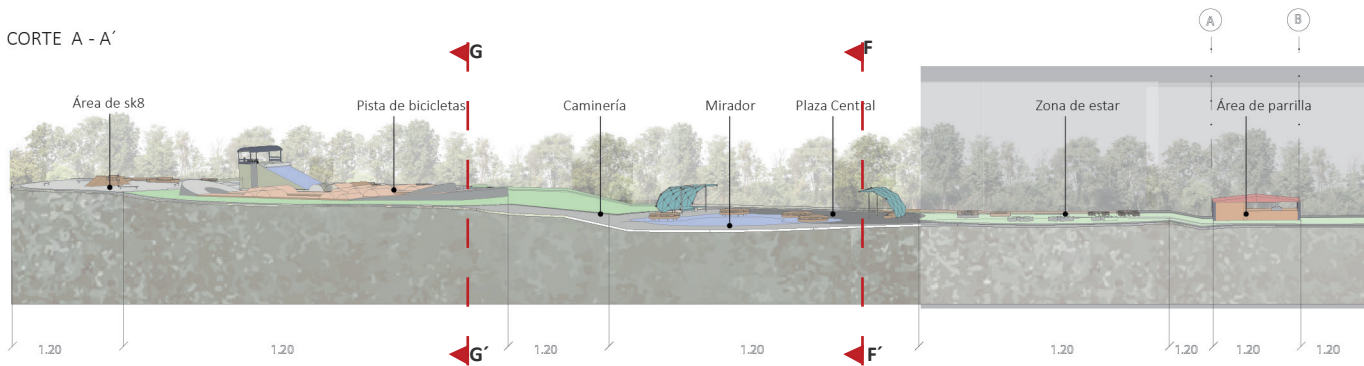


CORTES

Corte F - F'

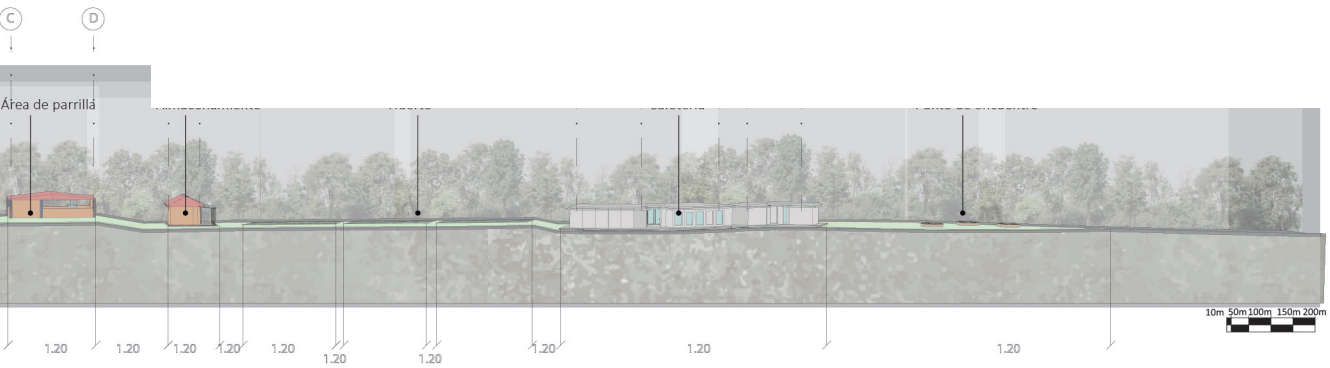
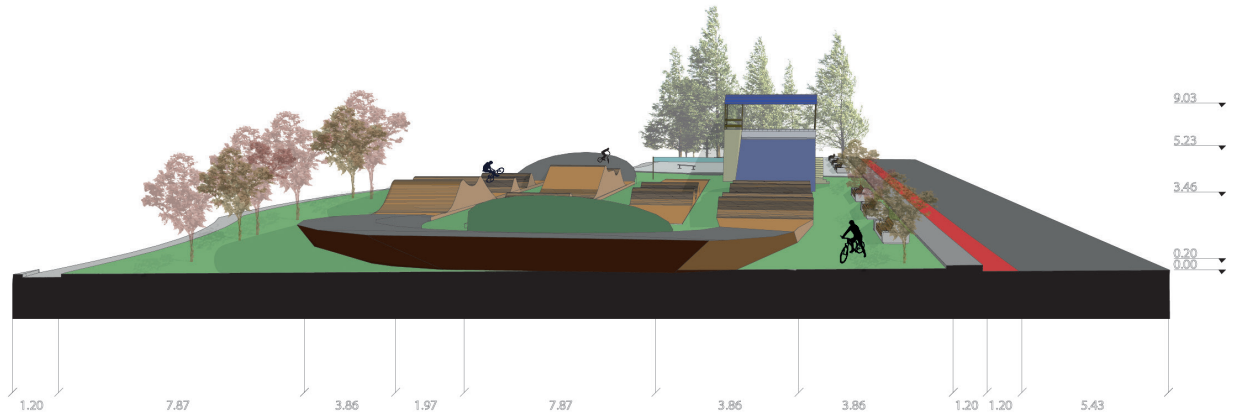


CORTE A - A'



CORTES

Corte G - G'





VISUALIZACIONES DEL PROYECTO

Vista aérea









VISUALIZACIONES DEL PROYECTO

Punto de Encuentro









VISUALIZACIONES DEL PROYECTO

Cafetería







VISUALIZACIONES DEL PROYECTO

Huerto Urbano







VISUALIZACIONES DEL PROYECTO

Caminería / Ciclo ruta









VISUALIZACIONES DEL PROYECTO

Zona Parrillera





VISUALIZACIONES DEL PROYECTO

Áreas de confort









VISUALIZACIONES DEL PROYECTO

Zona de parrilla





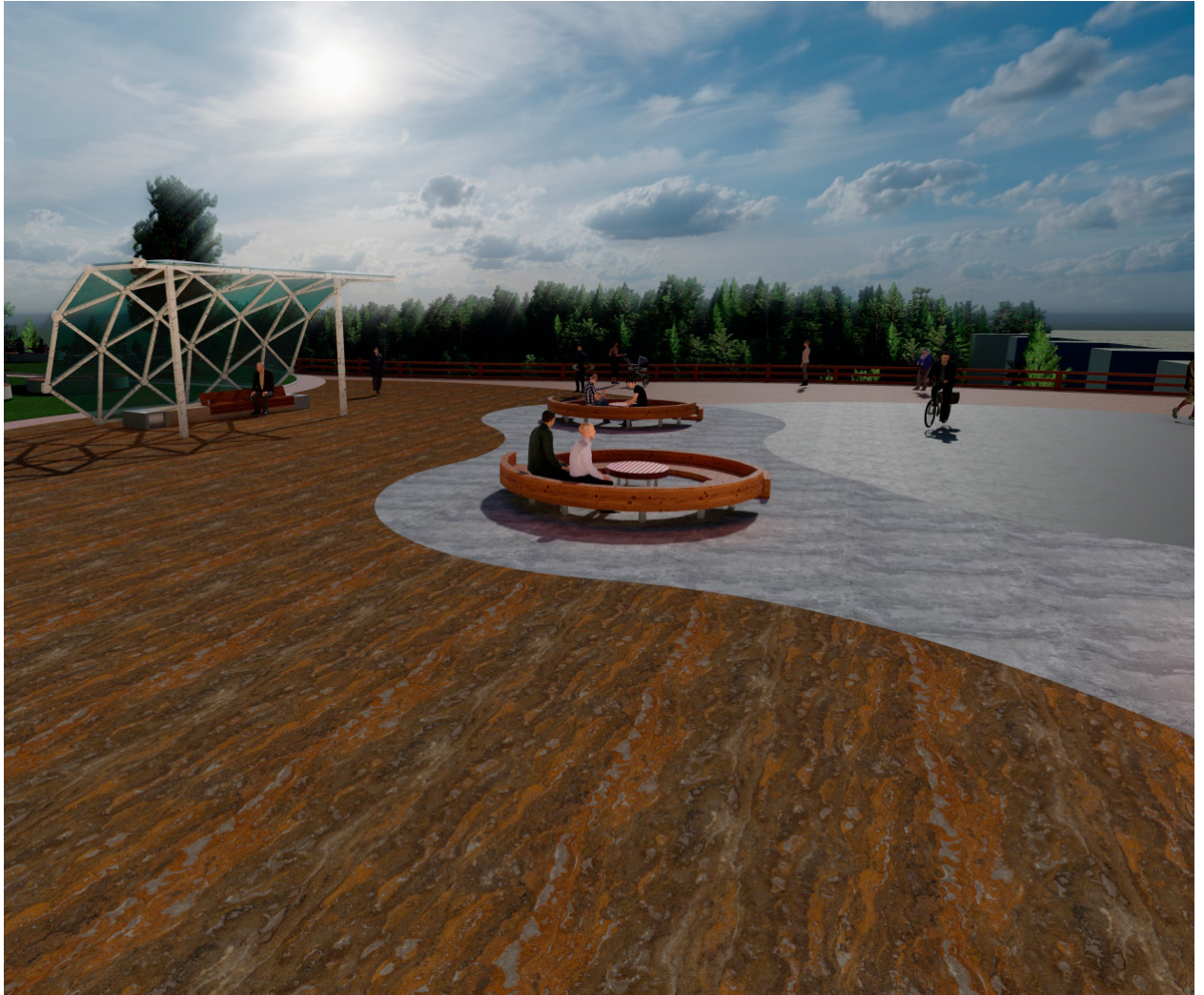
VISUALIZACIONES DEL PROYECTO

Mirador / Plaza Central











VISUALIZACIONES DEL PROYECTO

Pista de Bicicletas









CONCLUSIONES

En este proyecto se realiza con el objetivo de analizar las diferentes problemáticas ambientales, físicas y sociales del barrio San Vicente y las potencialidades que tiene la zona por estos motivos se plantean diferentes estrategias de diseño y lineamientos que nos permitan mejorar el entorno mediante el proyecto planteado.

El principal objetivo del proyecto es la recuperación de un tramo de la Quebrada Rumipamba mediante la generación de espacios destinados para el confort, el descanso, el comercio, la cosecha y áreas recreacionales que nos permitan satisfacer las diversas necesidades del usuario.

Además, se toma en cuenta el potencial visual que tiene el sector con vista a toda la ciudad por lo que se implementan miradores rodeados de caminerías y plazas para que se tenga un vínculo directo con Quito. El barrio ganará turismo con la implementación de la pista de bicicross más alta de la capital.

Se debe considerar los análisis de sitio para entender la propuesta de diseño porque el área a intervenir requiere un mejoramiento que impida la construcción de viviendas informales pero que también permita al usuario interactuar con el medio ambiente. Con la creación de equipamientos nuevos empleados en un borde de la quebrada Rumipamba. La comunidad del sector se verá beneficiada por el incremento del turismo lo que traerá comercio a la zona.

El barrio San Vicente necesita que las autoridades intervengan de manera positiva para ser consolidado y no sufra con la problemática actual.



BIBLIOGRAFÍA

1. Arguello, Anita Arboled (2012) Monitorio de la reforestación en las queradas del norte de Quito: https://www.scipedia.com/public/Arguello_et_al_2012a
2. Benavides, Jorge (1989) El urbanismo en el Ecuador: https://biblio.flacsoandes.edu.ec/shared/biblio_view.php?-bibid=5715&tab=opac
3. Ferreti Ramos, Mariano (2013) Del tejido urbano al tejido social: análisis de las propiedades morfológicas y funcionales. <https://www.redalyc.org/pdf/2033/203324683008.pdf>
4. Guerrero Padilla, Ana Merlene (2021) Desastres naturales: evaluación del resgo y el fujo de derrubios en la Quebrada
5. Hernández Llosas, María Isabel (2022) Cultural Patrimony and sustainable Development: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18501810>
6. Hernández, Rafael Córdoba (2020) Urbanización inclusiva y resiliente en asentamientos informales. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0124-79132020000200061&script=sci_abstract&tlng=es
http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2413-32992021000300557
7. Higuera, Gonzalo (2020) Análisis del valor del suelo en predios inmersos en plan parcial: <https://repository.udistrital.edu.co>
8. Lopez Verez, Miguel Alejandro, (2012). Metodología de la investigación.: https://www.academia.edu/18983016/MANUAL_TESIS_I_II_TRABAJO_SOCIAL?from=cover_page
9. Mejía, Monserrath; Páiz César Fernando (2018) El territorio periurbano de la ciudad de Quito: expansión urbana, cambio de morfología: https://www.researchgate.net/publication/333533945_El_territorio_periurbano_de_la_ciudad_de_Quito_expansion_urbana_cambio_de_la_morfologia_y_valor_del_suelo_Caso_de_estudio_valle_de_Los_Chillos_Distrito_Metropolitano_de_Quito_Ecuador
10. Municipio del Distrito Metropolitano de Quito PLAN METROPOLITANO DE DESARROLLO DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL (2021) <https://gobiernoabierto.quito.gob.ec/plan-pmdot/>
11. Secretaria del ambiente (2018) Plan de intervención integral en las Quebradas de Quito : <http://www.quitoam->

biente.gob.ec/index.php/patrimonio-natural/quebradas1

12. Pérez Colmenares, Soraya (2003) Proceso de urbanización en la periferia de la ciudad de Trujillo: <https://www.redalyc.org/pdf/360/36080206.pdf>

13. Ramos, Carlos (2019) Fundamentos de Investigación para psicólogos primer round: <https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/1005>

14. Villagomes Et al. (2019) Metodología para el análisis de ordenamiento territorial en América: [.https://www.researchgate.net](https://www.researchgate.net)

15. Villagómez (2020) Metodología para el análisis de las prácticas políticas de ordenamiento territorial en América https://www.researchgate.net/publication/341646525_Metodologia_para_el_analisis_de_las_practicas_y_politicas_de_ordenamiento_territorial_en_America_Latina_El_caso_de_Argentina_Ecuador_Mexico_y_Paraguay

FUENTES FOTOGRÁFICAS

Figura 1: Imágenes consideradas de alto riesgo de la microcuenca del municipio Ibagué, Tolima, Colombia

Fuente: (Hernandez Atencia y Ramirez Arcila, 2016)

Figura 2: Viviendas en riesgo al borde de quebrada en Trujillo, Perú

Fuente: (La Libertad, 2019)

Figura 3: Asentamientos informales en Quito

Fuente: (EPMAPS, 2018)

Figura 4: Asentamientos en quebradas de Quito

Fuente: (Sarmiento, 2020)

Figura 5: Quebrada Rumipamba

Fuente: (Propia)



Quito, 2023