



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA  
**INDOAMÉRICA**

# UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES  
APLICADAS  
CARRERA DE ARQUITECTURA

**TEMA:**

---

ESTUDIO DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL TURISMO  
JUVENIL DE BAJO COSTO Y SU APLICACIÓN EN EL DISEÑO  
DE UN HOSTAL EN LA CIUDAD DEL PUYO.

---

Trabajo de titulación previo la obtención del Título de  
Arquitecta Urbanista

**Autor:**

Milton Gustavo Barroso Zavala

**Asesor:**

Mpaa. Arq. Diego Huaraca Huaraca

AMBATO – ECUADOR

2017

## **CERTIFICACIÓN**

En mi calidad de Asesor del trabajo de titulación: “ESTUDIO DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL TURISMO JUVENIL DE BAJO COSTO Y SU APLICACIÓN EN EL DISEÑO DE UN HOSTAL EN LA CIUDAD DEL PUYO” presentado por el ciudadano Milton Gustavo Barroso Zavala para optar por el título de Arquitecta Urbanista, CERTIFICO, que dicho Trabajo de Titulación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del tribunal examinador que se designe.

Ambato, diciembre 2016

Mpaa. Arq. Diego Huaraca Huaraca  
**ASESOR**

## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD**

El abajo firmante, declara que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente Trabajo de Titulación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Arquitecta Urbanista, son absolutamente originales, auténticos, personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, diciembre 2016

Milton Gustavo Barroso Zavala

160041393-2

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,  
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN  
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, MILTON GUSTAVO BARROSO ZAVALA, declaro ser autor del Trabajo de Titulación con el nombre “ESTUDIO DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL TURISMO JUVENIL DE BAJO COSTO Y SU APLICACIÓN EN EL DISEÑO DE UN HOSTAL EN LA CIUDAD DEL PUYO”, como requisito para optar al grado de Arquitecto Urbanista y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 14 del mes de febrero de 2017, firmo conforme:

Autor: Milton Gustavo Barroso Zavala

Firma:

Número de Cédula: 160041393-2

Dirección: Atahualpa y 10 de agosto (Puyo - Pastaza)

Correo Electrónico: gbarroso1986@gmail.com

Teléfono: 0984985879

**EL TRIBUNAL DE GRADO CERTIFICA QUE:**

Luego de analizar el Trabajo de Titulación “ESTUDIO DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL TURISMO JUVENIL DE BAJO COSTO Y SU APLICACIÓN EN EL DISEÑO DE UN HOSTAL EN LA CIUDAD DEL PUYO” del estudiante MILTON GUSTAVO BARROSO ZAVALA, de la Carrera de Arquitectura, se ha determinado que el presente Trabajo de Titulación reúne todos los requisitos de fondo y de forma para que el señor estudiante pueda presentarse a la defensa respectiva el momento que el consejo directivo lo disponga.

Ambato, febrero de 2017

.....

Arq. Mg. Patricia Jara

.....

Arq. Patricio Vásquez

.....

Lic. M.Sc. Giovanna Núñez

## DEDICATORIA

*El presente trabajo de fin de carrera se lo dedico a **Dios**, ya que ha sido quien llena mi vida con bendiciones y amor, otorgándome salud y fuerzas.*

*A mi padre **Miguel** y a mi madre **Aida**, quien fue mi apoyo primordial, la cual, con esfuerzo, sacrificio y mucho amor luchó día a día para poder culminar con éxito uno de mis sueños.*

*A mi hijo **Alan**, que con su gran amor llego a cambiar mi vida, por el cual daría mi vida entera, por el cual lucho cada día, superándome por ser un buen ejemplo y de esta forma guiar sus pasos por el camino correcto.*

*A mis hermanos **Silvia, Susana, Paul, Nelson**, por ser un ejemplo, apoyarme, aconsejarme y cuidarme con el fin de que llegue a seguir mis sueños e impulsándome a ser cada día una persona de bien.*

*A mis sobrinos **Miguel, Cristian, Emiliano, Julián, Paula, Alejandro y Andrés**, a quienes llegaron a ser el complemento perfecto para nuestra familia, tratando de forjar en ellos amor y superación.*

## AGRADECIMIENTO

A mi madre **Aida**, por el esfuerzo, sacrificio y amor, brindándome la posibilidad de superarme e inculcarme valores esenciales en mi vida.

A mi hijo **Alan**, por ser un regalo de Dios, darme el honor de ser feliz por el resto de mi vida y ser lo que siempre soñé.

A mis hermanos **Silvia, Susana, Paul y Nelson**.

A la Facultad de Arquitectura y Artes Aplicadas, de la Universidad Tecnológica Indoamerica por permitirme ser partícipe de esta gran institución, brindarme un estudio de calidad, además a los docentes, **Arq. Fabricio Amancha, Arq. Fausto Ulloa, Arq. Elizabeth Miranda, Arq. Javier Cardet, Arq. Patricio Vázquez, Arq. Maria Mercedes Rueda**, que impartieron sus conocimientos para llegar a ser un profesional de calidad.

A mi tutor, **Arq. Diego Huaraca**, por la ayuda, paciencia, contribución y amistad, llegando a conseguir con sus conocimientos un trabajo de fin de carrera de calidad.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS**  
**CARRERA DE ARQUITECTURA**

ESTUDIO DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL TURISMO JUVENIL DE BAJO  
COSTO Y SU APLICACIÓN EN EL DISEÑO DE UN HOSTAL EN LA  
CIUDAD DEL PUYO

**Autor:** Milton Gustavo Barroso Zavala

**Director:** Mpa. Arq. Diego Huaraca

**RESUMEN EJECUTIVO**

El presente trabajo de fin de carrera busca una exploración sobre la identificación y la correcta articulación con respecto a normativas y su correcto uso espacial, implementando instalaciones y servicios de calidad para un buen alojamiento, fomentando un servicio de calidad de tal manera de realzar al turismo y en crecimiento económico. Ya que el turismo es una de las fuentes económicas que ha ido creciendo en la Ciudad del Puyo, se percibió la necesidad de analizar el uso esencial que va de la mano con el turismo. Para la propuesta arquitectónica se establece la implantación en un sitio turístico de la ciudad del Puyo con el fin de realzar al contexto natural existente y brindar un cambio de mentalidad al momento de hospedarse y hacer uso de instalaciones de alojamiento.

**DESCRIPTORES:** diseño arquitectónico, turismo juvenil, hospedaje y actividades grupales.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS**  
**ESCUELA DE ARQUITECTURA**

**STUDY OF THE CHARACTERISTICS OF LOW-COST YOUTH TOURISM  
AND ITS APPLICATION IN THE DESIGN OF A HOSTAL IN THE PUYO  
CITY**

**Author:** Milton Gustavo Barroso Zavala

**Directed by:** Mpa. Arq. Diego Huaraca Huaraca

**ABSTRACT**

The present work of end of race looks for an exploration on the identification and the correct articulation with respect to norms and its correct spatial use, implementing quality facilities and services for a good lodging, fomenting a service of quality of such way to enhance to the tourism And economic growth. Since tourism is one of the economic sources that has been growing in the Puyo City, it was perceived the need to analyze the essential use that goes hand in hand with tourism. For the architectural proposal it is established the implantation in a tourist site of the city Puyo in order to enhance the existing natural context and provide a change of mentality when lodging and make use of accommodation facilities.

**KEYWORDS:** Architectural design, youth tourism, lodging and group activities.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

|   |       |
|---|-------|
| CERTIFICACIÓN .....                         | ii    |
| DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....            | iii   |
| EL TRIBUNAL DE GRADO CERTIFICA QUE: .....   | v     |
| DEDICATORIA .....                           | vi    |
| AGRADECIMIENTO .....                        | vii   |
| RESUMEN EJECUTIVO .....                     | viii  |
| ABSTRACT.....                               | ix    |
| ÍNDICE IMÁGENES .....                       | xiii  |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS .....                    | xiv   |
| ÍNDICE DE TABLAS .....                      | xvi   |
| INTRODUCCIÓN .....                          | xviii |
| CAPÍTULO I.....                             | 20    |
| EL PROBLEMA .....                           | 20    |
| 1. Tema de investigación.....               | 20    |
| 1. Línea de investigación.....              | 20    |
| 2. Planteamiento del Problema.....          | 21    |
| a. Contextualización .....                  | 21    |
| 3. Árbol de problemas .....                 | 25    |
| a. Análisis crítico.....                    | 25    |
| 4. Prognosis .....                          | 27    |
| 5. Formulación del problema.....            | 28    |
| a. Interrogantes .....                      | 28    |
| 6. Delimitación del objeto de estudio ..... | 28    |
| 7. Justificación.....                       | 28    |
| 8. Objetivos .....                          | 29    |
| a. Objetivo General .....                   | 29    |
| b. Objetivos Específicos .....              | 29    |
| CAPÍTULO II .....                           | 30    |
| MARCO TEÓRICO – CONCEPTUAL .....            | 30    |
| 1. Antecedentes investigativos .....        | 30    |
| 2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA CIENTÍFICA.....   | 36    |
| 3. Fundamentación legal.....                | 49    |
| 4. Señalamiento de variables .....          | 50    |

|  |    |
|--|----|
| a. Variable Independiente .....                              | 50 |
| b. Variable Dependiente .....                                | 50 |
| 5. Hipótesis .....   | 50 |
| • Hipótesis alterna .....                                    | 50 |
| • Hipótesis nula .....                                       | 50 |
| CAPÍTULO III .....   | 51 |
| METODOLOGÍA .....  | 51 |
| 1. Enfoque de la investigación .....                         | 51 |
| 2. Modalidades básicas de investigación .....                | 52 |
| 3. Nivel o tipo de investigación.....                        | 52 |
| 4. Población y muestra .....                                 | 53 |
| a. Aplicación de la fórmula.....                             | 54 |
| 5. Matriz de Operacionalización .....                        | 55 |
| Operacionalización de variables.....                         | 55 |
| Plan de recopilación de la información .....                 | 56 |
| CAPÍTULO IV .....  | 58 |
| ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....                 | 58 |
| 11. Encuestas realizadas a los usuarios de los hoteles ..... | 58 |
| 2. COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS .....                           | 70 |
| CAPÍTULO V .....   | 75 |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....                          | 75 |
| 1. Conclusiones .....  | 75 |
| 2. Recomendaciones.....                                      | 76 |
| CAPÍTULO VI.....   | 77 |
| LA PROPUESTA .....   | 77 |
| i. DATOS INFORMATIVOS .....                                  | 77 |
| ii. UBICACIÓN .....  | 77 |
| MAPA DE UBICACIÓN DEL CANTÓN PUYO.....                       | 79 |
| b. Justificación.....  | 81 |
| c. Objetivos .....   | 82 |
| a. Objetivo general .....                                    | 82 |
| b. Objetivos específicos.....                                | 82 |
| 11. Desarrollo de la Propuesta.....                          | 82 |
| Potencial productivo de Pastaza .....                        | 83 |

|   |     |
|---|-----|
| Matriz de ponderación de terreno .....      | 93  |
| Conclusión del área de estudio .....        | 94  |
| 12. CONCLUSIONES.....                       | 95  |
| 13. RECOMENDACIONES .....                   | 95  |
| Zonificación de una comunidad indígena..... | 97  |
| 14. Aspectos funcionales .....              | 111 |
| 15. Anteproyecto arquitectónico .....       | 118 |

## ÍNDICE IMÁGENES

|  |     |
|--|-----|
| Imagen N° 1: Fotografía de hostales en la ciudad del Puyo .....  | 23  |
| Imagen N° 2: Edificaciones antiguas de hospedaje .....           | 24  |
| Imagen N° 3: Hospedajes céntricos antiguos .....                 | 24  |
| Imagen N° 4: Árbol de problemas .....                            | 25  |
| Imagen N° 5: Referente arquitectónico Mono Loco .....            | 31  |
| Imagen N° 6: Referente arquitectónico Tribu Hostel .....         | 33  |
| Imagen N° 7: Referente arquitectónico Manaus Jungle Hostel ..... | 34  |
| Imagen N° 8: Diseño de un hostel .....                           | 46  |
| Imagen N° 9: Ubicación del Ecuador .....                         | 78  |
| Imagen N° 10: Ubicación de la provincia de Pastaza .....         | 78  |
| Imagen N° 11: Mapa de ubicación del Cantón Puyo .....            | 79  |
| Imagen N° 12: Construcciones .....                               | 96  |
| Imagen N° 13: Aspectos formales .....                            | 97  |
| Imagen N° 14: Vista Aérea del Hostel .....                       | 99  |
| Imagen N° 15: Ingreso Principal al Hostel .....                  | 100 |
| Imagen N° 16: Vista Zona Comunal .....                           | 100 |
| Imagen N° 17: Vista Interior de la Recepción .....               | 101 |
| Imagen N° 18: Plantas de la zona .....                           | 85  |
| Imagen N° 19: Indígenas Amazónicos .....                         | 102 |
| Imagen N° 20: Estudio de Integración .....                       | 103 |
| Imagen N° 21: Roles y Funciones .....                            | 104 |
| Imagen N° 22: Puntos de Intervención .....                       | 105 |
| Imagen N° 23: Puente .....                                       | 106 |
| Imagen N° 24: Quiosco .....                                      | 106 |
| Imagen N° 25: Camineras .....                                    | 107 |
| Imagen N° 26: Mirador .....                                      | 107 |
| Imagen N° 27: Vistas desde el terreno .....                      | 109 |

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

|  |     |
|--|-----|
| Gráfico N° 1: Categorías fundamentales .....   | 36  |
| Gráfico N° 2: Conoce usted que es el turismo juvenil a bajo costo.....                                   | 58  |
| Gráfico N° 3: Cree usted que es importante que en Puyo exista turismo juvenil .                          | 59  |
| Gráfico N° 4: Conoce la existencia de hostales juveniles en la ciudad del Puyo .                         | 60  |
| Gráfico N° 5: Qué factores considera a la hora de hospedarse .....                                       | 61  |
| Gráfico N° 6: Cómo califica a las características del diseño de los hostales de la ciudad del Puyo ..... | 62  |
| Gráfico N° 7: Tipo de construcción para hospedaje .....  | 63  |
| Gráfico N° 8: Espacios en un hostel .....  | 64  |
| Gráfico N° 9: Condiciones necesarias para el alojamiento.....  | 65  |
| Gráfico N° 10: Diseño y construcción de un hostel juvenil de bajo costo.....                             | 66  |
| Gráfico N° 11: Diseño y construcción de un hostel juvenil de bajo costo.....                             | 67  |
| Gráfico N° 12: Campana de Guas.....  | 74  |
| Gráfico N° 13: Producto Nacional Bruto Sectorial de Pastaza, 2017 .....                                  | 84  |
| Gráfico N° 14: Cartografía expansión de la ciudad .....  | 85  |
| Gráfico N° 15: Mancha Urbana .....   | 86  |
| Gráfico N° 16: Radios de influencia de hospedajes.....   | 88  |
| Gráfico N° 17: Posibilidades de áreas de estudio .....   | 90  |
| Gráfico N° 18: Estudio de terreno.....   | 92  |
| Gráfico N° 19: Levantamiento del terreno.....  | 94  |
| Gráfico N° 20: Zonificación .....  | 97  |
| Gráfico N° 21: Figura repetitiva del proyecto .....  | 98  |
| Gráfico N° 22: Plaza de conexión.....  | 102 |
| Gráfico N° 23: Estudio de terreno.....   | 108 |
| Gráfico N° 24: Asoleamiento y vientos .....  | 110 |
| Gráfico N° 25: Solsticios .....  | 110 |
| Gráfico N° 26: Zonificación .....  | 111 |
| Gráfico N° 27: Relaciones funcionales.....   | 112 |
| Gráfico N° 28: Organigrama funcional.....  | 113 |
| Gráfico N° 29: Plan masa.....  | 116 |

|   |     |
|---|-----|
| Gráfico N° 30: Plan masa.....                 | 117 |
| Gráfico N° 31: Implantación.....              | 118 |
| Gráfico N° 32: Funcionamiento de plantas..... | 119 |
| Gráfico N° 33: Plantas arquitectónicas .....  | 120 |
| Gráfico N° 34: Plantas arquitectónica.....    | 121 |
| Gráfico N° 35: Planta arquitectónica .....    | 122 |
| Gráfico N° 36: Planta arquitectónica .....    | 123 |
| Gráfico N° 37: Planta arquitectónica .....    | 124 |
| Gráfico N° 38: Detalle de choza .....         | 125 |
| Gráfico N° 39: Detalle choza .....            | 125 |
| Gráfico N° 40: Detalle choza .....            | 126 |
| Gráfico N° 41: Detalle choza .....            | 126 |
| Gráfico N° 42: Detalle choza .....            | 126 |
| Gráfico N° 43: Detalle choza .....            | 127 |
| Gráfico N° 44: Planta estructural .....       | 127 |
| Gráfico N° 45: Ejes estructurales .....       | 128 |
| Gráfico N° 46: Cimentación .....              | 129 |
| Gráfico N° 47: Planta estructural .....       | 130 |
| Gráfico N° 48: Isometría de cimiento .....    | 131 |
| Gráfico N° 49: Memoria estructural .....      | 131 |
| Gráfico N° 50: Memoria estructural .....      | 132 |
| Gráfico N° 51: Memoria estructural .....      | 132 |
| Gráfico N° 52: Memoria estructural .....      | 132 |
| Gráfico N° 53: Memoria estructural .....      | 133 |
| Gráfico N° 54: Memoria estructural .....      | 133 |
| Gráfico N° 55: Memoria estructural .....      | 133 |

## ÍNDICE DE TABLAS

|  |     |
|--|-----|
| Tabla N° 1: Sitios turísticos de la Provincia de Pastaza (2017).....                                   | 35  |
| Tabla N° 2: Población .....  | 53  |
| Tabla N° 3: El turismo juvenil a bajo costo .....  | 58  |
| Tabla N° 4: Cree usted que es importante que en Puyo exista turismo juvenil ....                       | 59  |
| Tabla N° 5: Conoce la existencia de hostales juveniles en la ciudad del Puyo ....                      | 60  |
| Tabla N° 6: Qué factores considera a la hora de hospedarse .....                                       | 61  |
| Tabla N° 7: Cómo califica a las características del diseño de los hostales de la ciudad del Puyo ..... | 62  |
| Tabla N° 8: Tipo de construcción para hospedaje .....  | 63  |
| Tabla N° 9: Espacios en un hostel .....  | 64  |
| Tabla N° 10: Condiciones necesarias para el alojamiento .....  | 65  |
| Tabla N° 11: Diseño y construcción de un hostel juvenil de bajo costo.....                             | 66  |
| Tabla N° 12: Diseño y construcción de un hostel juvenil de bajo costo.....                             | 67  |
| Tabla N° 13: Resultados pregunta 13 .....  | 71  |
| Tabla N° 14: Resultados pregunta 9 .....   | 71  |
| Tabla N° 15: Frecuencias observadas .....  | 72  |
| Tabla N° 16: Frecuencias esperadas .....   | 72  |
| Tabla N° 17: Chi-cuadrado .....  | 72  |
| Tabla N° 18: Chi cuadrado.....   | 73  |
| Tabla N° 19: Matriz de ponderación de terreno.....   | 93  |
| Tabla N° 20: Uso de las instalaciones para la propuesta .....  | 108 |
| Tabla N° 21: Programación de áreas.....  | 114 |
| Tabla N° 22: Programación de áreas.....  | 115 |
| Tabla N° 23: De descripción de rubros, unidades, cantidades y precios.....                             | 145 |

## ÍNDICE DE CUADROS

|   |    |
|---|----|
| Cuadro N° 1. Variable independiente: Características arquitectónicas del turismo juvenil de bajo costo..... | 55 |
| Cuadro N° 2: Variable dependiente: Diseño de un hostel. ....  | 56 |
| Cuadro N° 3: Plan de recolección de información.....  | 57 |

## INTRODUCCIÓN

En estos últimos tiempos la demanda turística es cada vez más exigente, buscando lo mejor al menor precio posible. El Ecuador por su biodiversidad y su cultura multiétnica es considerado como una potencia turística. El turismo en nuestro país aporta una gran cantidad de ingresos económicos convirtiéndose en un instrumento que genera trabajo a muchas personas. El Cantón Puyo es una de las ciudades más visitadas por su clima, habitad y atractivos turísticos. Por lo tanto, teniendo un estudio del lugar y sabiendo que esta ciudad es un potencial turístico, se estima la posibilidad de explotar este mercado.

### CAPÍTULO 1 “EL PROBLEMA”

En este capítulo se realiza el planteamiento del problema en el cual se analiza cuáles son las características de la localidad, como está el turismo en la provincia de Pastaza y en general en todo el país. Se investiga si es factible la construcción de un hostel de bajo costo para los turistas jóvenes, además se formulan cuáles son las interrogantes que se observa a la hora de la realización del diseño de un hostel y finalmente se justifica si es necesario estudiar las características arquitectónicas de los hostales para la construcción en esta ciudad.

### CAPITULO 2 “MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL”

Es aquí donde se abarca toda la teoría y las referencias desarrolladas por diferentes autores en donde se profundiza al tema científico de investigación para sustentar y realizar este trabajo de titulación.

### CAPÍTULO 3 “METODOLOGÍA”

Punto en el que se plantea la metodología utilizada, se realiza el enfoque de la investigación, la modalidad básica de investigación, el nivel o tipo de investigación, la población muestral y por último se elabora el plan de recopilación de la información mediante la encuesta y la entrevista.

#### CAPÍTULO 4 “EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS”

En este capítulo se realiza el análisis e interpretación de resultados donde se tabulan los datos recopilados de las encuestas, entrevistas y pruebas estadísticas y se procede a identificar si es factible diseñar un hostel para el turismo juvenil en la ciudad de Puyo.

#### CAPÍTULO 5 “CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES”

Es aquí donde se definen las conclusiones, recomendaciones las mismas se elaboran de acuerdo a los objetivos propuestos en el trabajo de titulación.

#### CAPÍTULO 6 “PROPUESTA”

Es la guía de terminación de todo el proceso investigativo, aquí se aplicarán todo lo desarrollado en los capítulos para elaborar un anteproyecto que compense las necesidades reales, Este punto detalla Datos Informativos, Ubicación, Generalidades del cantón, Objetivos, Desarrollo de Propuesta, Recomendaciones, Aspectos funcionales, Anteproyecto arquitectónico y se muestran los anexos que defienden la investigación realizada.

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA

### 1. TEMA DE INVESTIGACIÓN

ESTUDIO DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL TURISMO JUVENIL DE BAJO COSTO Y SU APLICACIÓN EN EL DISEÑO DE UN HOSTAL EN LA CIUDAD DEL PUYO.

#### 1. Línea de investigación

Según las Políticas y Líneas de Investigación de la Universidad Tecnológica Indoamerica (2011) considera como Bienestar Humano y Habitat<sup>1</sup> Sostenible que entiende del estudio de los asentamientos humanos, urbanos y rurales cubriendo las necesidades espaciales basadas en normas o reglas propias de arquitectura y urbanismo<sup>2</sup>. De la misma manera se prioriza el tema relacionado hombre - entorno donde se relaciona con el diseño urbanístico con el fin de aplicar adecuada la cultura nacional, regional, urbano y rural partiendo con bases de respeto por el medio ambiente y la arquitectura sostenible. Considerando que el estado adoptó una determinada posición política y administrativa, esta línea de investigación se orienta profundizar el análisis de la ocupación física del territorio con grandes áreas verdes que permiten niveles bajos de contaminación ambiental por lo que está enfocado a la movilidad sostenible. Este análisis se orienta en las tendencias económicas, sociales, políticas, culturales, locales, así como los impactos de las políticas públicas en las actividades humanas y en la naturaleza. Siendo el ordenamiento territorial un instrumento fundamental para el desarrollo, las investigaciones dentro de esta línea podrían analizar la idoneidad de propuestas existentes, proponer nuevos planes o modificar planes existentes. Cabe considerar que el ordenamiento territorial es también un proceso político que involucra toma de decisiones, actores

---

<sup>1</sup> Hábitat: es la reunión de factores físicos y geográficos que inciden en el desarrollo de una persona, población o especie determinada.

<sup>2</sup> Arquitectura y urbanismo se encarga de proyectar espacios urbanos para el adecuado desarrollo de una construcción con espacios arquitectónicos.

sociales, económicos, teóricos para ocupación ordenada y uso sostenible del territorio.

## **2. Planteamiento del Problema**

### **a. Contextualización**

Los hostales de bajo costo están determinados por especificaciones básicas de confort, concediendo al visitante un ahorro en su estadía y permitiendo el disfrute pleno de los encantos que brinda una determinada ciudad.

En el mundo existe variedad de hostales que brindan servicios de hospedaje a todas las personas del mundo de varias edades por lo que mucha gente adulta piensa que no son diseñados para ellos, a su vez se han localizado en lugares inseguros, escaso control de sanidad, inseguros, etc., provocando una percepción deficiente en cuanto a los hostales a nivel general. Es importante tomar en cuenta que existe variados lugares que cuidan su imagen ofreciendo servicios de calidad, no obstante, el concepto de hostales a nivel cultural se ha ido denigrando por ser hospedaje de corto tiempo compartiendo habitaciones con otras personas con el fin de reducir el precio, además un dato importante es que los hostales es un excelente espacio para viajeros que deseen conocer nuevas culturas, no para turistas que desean residir en un lugar.

El Ecuador por ser un país turístico representando el cuarto ingreso económico, pero cabe mencionar que no ha sido explotado a la medida necesaria, por lo general el país recibe 1.412.718 turistas es decir llegadas nacionales, según el Ministerio de Turismo del Ecuador (2016), pero la infraestructura de toda la parte hotelera no es de calidad afectando el flujo turístico, es necesario analizar las características arquitectónicas los denominados “hostels<sup>3</sup>” con el fin de establecer normativas específicas para el mejoramiento del uso espacial en este tipo de infraestructura la cual brinde estándares de calidad para un buen hospedaje cumpliendo con

---

<sup>3</sup> Hostels denominado también hostales.

necesidades de espacio, función y confort a un menor precio, mejorando la economía y el turismo.

En el país aún se necesita de una mejor adecuación arquitectónica en cuanto al diseño de hostales orientado al turismo juvenil por ser una necesidad porque existen hoteles que brindan el servicio de hospedaje a costos altos además los jóvenes estudiantes no cuentan con presupuesto para cubrir gastos con precios elevados, es por ello que no disponen de tiempo y dinero para alargar su estadía en lugares estratégicos destinados a turismo.

Los turistas extranjeros son las personas que más utilizan los hostales con el fin de compartir su estadía con individuos de diferentes culturas para conocer sus tradiciones, costumbres, lengua; dichos elementos hacen que los turistas ecuatorianos se limiten a compartir con personas extranjeras, por lo que se ve la necesidad de desarrollar este tipo de actividades para que los ecuatorianos puedan enriquecer su cultura.

La provincia necesita mejorar el diseño de un servicio de hostel para el turismo juvenil siendo un lugar con varios atractivos turísticos con afluencia de turistas nacionales y extranjeros, es por ello que es importante cambiar la concepción de los hostales de bajo costo teniendo en cuenta requerimientos o problemáticas, con el fin que los usuarios cuenten con todos los servicios requeridos y tengan una estadía placentera. La intención a su vez es promover una ciudad en aumento turístico, económico y de servicios.

Además, el presente proyecto tiene como fin generar cambios en el sector hotelero, ya que varios establecimientos son generados en infraestructuras inadecuadas para este tipo de actividad, generando desconformidad en los beneficiarios, como también pérdidas en el sector hotelero, turismo y economía de la ciudad.

Desde una amplia perspectiva los hostales que existen en la provincia de Pastaza y ciudad del Puyo no cuentan con lugares apropiados tampoco con ninguna interrelación, actividades, excursiones y juegos entre turistas siendo estas exigencias fundamentales para la definición de un hostel. Como se muestra en el gráfico 1, se tiene 4 hostales los cuales muestran la diferencia entre lo antiguo y lo moderno, las primeras edificaciones son edificaciones acopladas para el alojamiento sin considerar un diseño alguno, mientras que las otras presentan diseño para la comodidad de los usuarios mientras que pierde el sentido propio de un hostel por las características y diseño en cuanto a la construcción.



**Imagen N° 1:** Fotografía de hostales en la ciudad del Puyo  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

Las edificaciones de hostales antiguos no han tenido el debido mantenimiento en su infraestructura, esto ha provocado que los turistas ya no utilicen estos sitios de alojamiento por que los propietarios se han dedicado a alquilar estas habitaciones para otras actividades, olvidando el verdadero sentido de un hostel. Imagen 2.



**Imagen N° 2:** Edificaciones antiguas de hospedaje  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

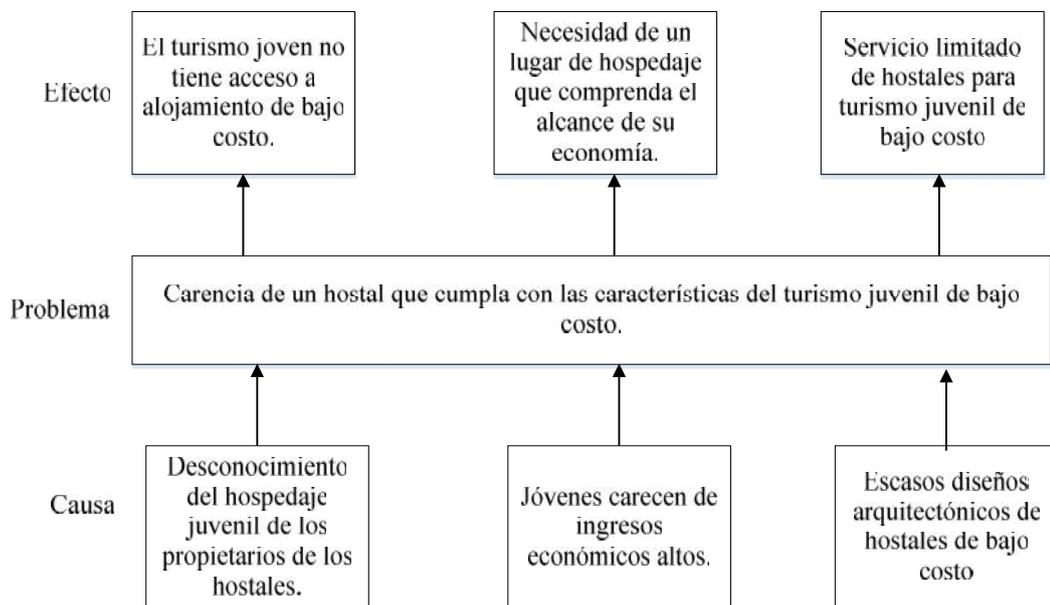
Las edificaciones se encuentran aglomeradas en el centro de la ciudad mostrando inadecuada imagen a los habitantes y personas que visitan la ciudad, considerando a este sector como zona de peligro, sin considerar que a su alrededor se encuentran entidades públicas, centros educativos, bancos, cooperativas y de más empresas. Este tipo de hospedaje a más de provocar problemas no existe sitios donde el turista pueda disfrutar de las maravillas naturales de la zona y de servicios extras del hospedaje. Imagen 3



**Imagen N° 3:** Hospedajes céntricos antiguos  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

Debido a la inadecuada estructuración y diseño de los hostales se plantea estudiar las características arquitectónicas los denominados hostels con el fin de establecer normativas específicas para el mejoramiento del uso espacial en este tipo de infraestructura la cual brinde estándares de calidad para un buen hospedaje cumpliendo con necesidades de espacio, función y confort a un menor precio, mejorando la economía y el turismo de nuestra ciudad.

### 3. Árbol de problemas



**Imagen N° 4:** Árbol de problemas  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

#### a. Análisis crítico

Mediante el análisis de un problema siendo la carencia de un hostel que cumpla con las características del turismo juvenil de bajo costo derivándose causas y efectos, uno de ellos es el desconocimiento del hospedaje juvenil por parte de los propietarios de los hostales, es importante que los dueños conozcan sobre las ventajas de poseer un diseño innovador en cuanto al servicio de hostales ofreciendo alternativas de hospedaje en la ciudad del Puyo y el efecto que provoca al desconocer este servicio es que; el turismo joven no tiene acceso al alojamiento de

bajo costos provocando disminución de turismo en la ciudad y por consiguiente, disminución económica en las diferentes actividades económicas.

Otra causa que se puede identificar es que los jóvenes carecen de ingresos económicos altos, por el hecho de que son estudiantes de secundaria, universitario o jóvenes que no cuentan con un sueldo estable, generando ingresos económicos limitados en los jóvenes y la necesidad de un lugar de hospedaje que se ajuste a la economía de los jóvenes sin olvidar la calidad de los servicios dentro de un hostel, a su vez el estudio del espacio físico de la localidad debe ser un factor importante para su análisis.

Por último, los escasos diseños arquitectónicos<sup>4</sup> limitan el adecuado desenvolvimiento de proyecto como hostel para el turismo juvenil de bajo costo, por consecuencia se producen efectos como: limitado turismo de la juventud, necesidad de encontrar hostales de bajo costo, desaprovechamiento de infraestructuras o espacios físicos en ciertos lugares estratégicos y el servicio es deficiente y limitado por parte del sector del servicio de hostales.

Por falta de conocimiento de la ciudadanía sobre este tipo de hospedaje juvenil de bajo costo, los jóvenes viajeros o comúnmente llamados “mochileros” no tienen acceso de alojamientos por limitado recurso económico, tomando en cuenta todas las actividades que realizan en su desplazamiento, los ingresos económicos que ellos poseen son bajos y esto hace que ellos traten de ahorrar al máximo, es por eso que los jóvenes buscan hospedarse en hoteles que les brinde las necesidades básicas con un bajo costo, por este motivo que es importante la creación de un hostel que atienda con las características del turismo juvenil.

---

<sup>4</sup> El diseño arquitectónico debe satisfacer las necesidades sobre espacios habitables tanto estético como tecnológico, mediante un diseño creativo y que se ajuste a factores de espacio, clima, disponibilidad de materiales, etc.

#### 4. Prognosis

En la ciudad del Puyo, no existe un hostel destinado hacia a los jóvenes que brinde beneficios para el hospedaje juvenil, por lo que esta propuesta es de suma importancia porque mejoraría la economía del sector, además los jóvenes al encontrar un sitio que sus capacidades puedan costearlo, viajarían mucho más hasta la ciudad del Puyo que es un lugar turístico que ofrece distintas actividades que es lo que a los jóvenes les interesa, por ende a la ciudad le conviene porque gastarían mucho más en satisfacer sus ganas de conocer y de experimentar nuevas emociones que es lo que buscan los jóvenes, es necesario que los propietarios de los hostales conozcan los beneficios de poseer este tipo de infraestructuras para acoger a jóvenes de distintas regiones y culturas generando el mejoramiento económico a su vez la incentivación al turismo dando a conocer los paisajes y actividades de aventura como bungee jumping, rápel, rafting canopy<sup>5</sup>, etc.

Al no realizar este tipo de estudio sobre hostales de bajos costo en la ciudad del Puyo delimita el movimiento económico de varios sectores productivos como: restaurantes, visita de atractivos turísticos naturales, deportes de aventura, hospedaje, artesanías, disminución de paquetes turísticos y desaprovechamiento de la infraestructura turística que ofrece la localidad, por consiguiente, al implementar este hostel se desarrolla de mejor manera el turismo, porque las culturas de la ciudad y sus alrededores serán exploradas para la generación de mayor índice de turismo, lo que gente busca al momento de viajar es; conocer y disfrutar del lugar, encontrando un hostel que cumpla con sus necesidades básicas sin exceder el precio siendo la opción perfecta para hospedarse tomando en cuenta que los recursos económicos serán destinados al turismo.

---

<sup>5</sup> Bungee jumping actividad que una persona se lanza desde una determinada altura. Rápel es el sistema de descenso por superficies verticales. Rafting es el descenso o recorrido del cauce de los ríos en corriente río abajo. Canopy cruce de un lugar a otro por medio de cables horizontales y equipo de seguridad para imaginar la sensación de volar.

## **5. Formulación del problema**

¿Es necesario estudiar las características del turismo juvenil de bajo costo para la aplicación del diseño de un hostel en la ciudad del Puyo?

### **a. Interrogantes**

¿Cuáles son los factores que intervienen para el estudio de turismo juvenil de bajo costo en la ciudad del Puyo?

¿Es importante establecer la descripción de los referentes arquitectónicos y lo que debe contener el hospedaje de bajo costo en la ciudad del Puyo?

¿Es viable proponer características arquitectónicas para el diseño de un hostel a bajo costo en la ciudad del Puyo?

## **6. Delimitación del objeto de estudio**

### **a. Campo:** Arquitectura

Desarrollo de la propuesta arquitectónica

### **b. Área:** Urbano

### **c. Aspecto:** El turismo

### **d. Delimitación espacial:** Cantón Puyo

### **e. Delimitación temporal:** septiembre 2015 – febrero 2017

## **7. Justificación**

Es necesario estudiar las características arquitectónicas de los hostales de bajo costo para la ciudad del Puyo, por lo que es preciso establecer normativas específicas para el mejoramiento del uso espacial en este tipo de infraestructura, además brindar un servicio de hospedaje con calidad, cumpliendo con necesidades de espacio, función y confort a un menor precio, reactivando la economía y el turismo de la ciudad del Puyo, a su vez, es necesario pensar en el bienestar de los usuarios con espacios acogedores para turistas nacionales y extranjeros. El Puyo

es una de las ciudades que está creciendo como destino turístico del país, siendo fundamental prestar servicios que cubran necesidades de acuerdo a la condición económica de los turistas que llegan por los servicios que esta ciudad ofrece, por tal motivo es necesario el análisis de la disponibilidad del espacio y el diseño de un hostel para jóvenes turistas que busquen hospedaje de bajo costo.

El presente proyecto de investigación propone cambiar la concepción de los hostales de bajo costo tomando en cuenta requerimientos y problemáticas, con el fin que los usuarios cuenten con todos los servicios requeridos. La intención a su vez es promover una ciudad en crecimiento turístico, económico y de servicios, estableciendo condiciones previamente estudiadas, se debe tomar en cuenta que varios establecimientos son construidos en infraestructuras inadecuadas para este tipo de actividad, generando desconformidad en los beneficiarios, como también pérdidas en el sector hotelero, turismo y económico de la ciudad.

## **8. Objetivos**

### **a. Objetivo General**

Estudiar las características del turismo juvenil de bajo costo para la aplicación del diseño de un hostel en la ciudad del Puyo.

### **b. Objetivos Específicos**

Determinar los factores que intervienen para el estudio de turismo juvenil de bajo costo en la ciudad del Puyo.

Establecer la descripción de los referentes arquitectónicos y lo que debe contener el hospedaje de bajo costo.

Proponer un conjunto de características arquitectónicas para el diseño de un hostel a bajo costo en la ciudad del Puyo.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO – CONCEPTUAL

#### 1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

A nivel Mundial existen un sin número de hostales u hoteles como también se les conoce, por tal motivo se procedió a realizar un análisis de tres referentes arquitectónicos mundiales, para poder determinar las características arquitectónicas y de servicios que estos poseen. Los referentes fueron seleccionados por el tipo de contexto que se encuentran, similares a las características que posee la ciudad del Puyo.

**Referente 1:** Mad Monkey Hostel (Mono Loco Hostal).

**Descripción:** Este es un exclusivo albergue flashpacker<sup>6</sup> y playa privada, para jóvenes. El Mono Loco está situado en su propia bahía privada con arena dorada y aguas azules, sólo se puede llegar en barco o por una caminata de 40 minutos a través de la selva de Saracen Bay. El transporte está disponible a través del barco de la cola larga del continente directamente al recurso. Con bungalows<sup>7</sup> frente a la playa con vistas a la bahía privada, dormitorios compartidos con una ducha separada y un gran bar y área social; el Mad Monkey tiene un albergue de fiesta y un ambiente relajado que es el más adecuado para los viajeros independientes que quieren conocer otra gente. El mono loco es un destino de playa impresionante para el viajero joven que quiere tener un estilo de vida millonario a un bajo presupuesto.

**Localización:** Koh Rong Samloem Island, Koh Rong Samloem, Cambodia.

**Arquitecto:** desconocido.

---

<sup>6</sup> Flashpacker: se denomina al viajero juvenil cuya estadía es de corto plazo. (una noche)

<sup>7</sup> Bungalows: son especies de cabañas de dimensiones reducidas, orientada al turismo.

**Servicios:** lavandería, alquiler de toallas, guarda equipajes, información turística, seguridad 24 horas y servicio de limpieza.

**Facilidades:** entre las facilidades que ofrece este lugar se encuentran:

- **Gratis:** ropa de cama incluida.
- **General:** lockers de seguridad, sala común, barbacoa, desayuno no incluido, duchas calientes, terraza exterior, lectura, luz y baño de vapor.
- **Comida y bebida:** restaurante, bar y comidas disponibles.
- **Entretenimiento:** juegos de mesa.

**Habitaciones:** las habitaciones cuentan con camas cómodas con mosquiteros<sup>8</sup>, la ducha es separada.

Para conocer de mejor manera a este lugar a continuación se muestra en la imagen del mismo.



**Imagen N° 5:** Referente arquitectónico Mono Loco  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

<sup>8</sup> Mosquiteros: son colgaduras de gasa que impide que entren mosquitos.

## **Referente 2:** Tribu Hostel. (Tribu Hostal)

**Descripción:** está ubicado a unos 2 minutos del centro de Holbox, donde existen hermosas playas de arena blanca, este lugar es un albergue diseñado y construido completamente desde cero utilizando métodos tradicionales de construcción para adaptarse e a las necesidades de nuestros clientes. Tribu Hostel ofrece a los turistas un gran ambiente, cómodo y agradable, puesto que es un lugar tranquilo para relajarse o para pasar tiempo con otros viajeros. En este lugar existe la oportunidad de cocinar en una gran cocina totalmente equipada y comer en el comedor de la terraza, además cuenta con hamacas en el jardín para tomar una siesta. En el bar pueden disfrutar de una cerveza fría o un daiquiri<sup>9</sup> de frutas mientras escucha música o asiste a un espectáculo en vivo. En la parte superior del hostel hay una pequeña terraza con una gran vista de la isla.

**Localización:** Av. Pedro Joaquín Coldwell, Holbox Island, México.

**Arquitecto:** desconocido.

**Servicios:** acceso a internet, traslados al aeropuerto, alquiler de toallas, Guarda equipajes, información turística y cambio de divisas.

**Facilidades:** entre las facilidades de este lugar están:

- **Gratis:** sábanas incluidas, mapas gratuitos de la ciudad y WiFi gratuito.
- **General:** lockers de seguridad, sala común, aparcamiento para bicicletas, barbacoa, desayuno no incluido, intercambio de libros, duchas calientes, facilidades para alquilar terraza exterior, ventilador de techo caja de seguridad y sauna.
- **Comida y bebida:** bar.
- **Entretenimiento:** DVD, juegos de mesa y sala de juegos.

**Habitaciones:** 6 camas de dormitorios mixtos, 10 camas mixto y femenino

---

<sup>9</sup> Daiquiri: es un tipo cóctel preparado con zumo de limón, ron y azúcar.

dormitorios, 4 personas doble-literas privadas, y habitaciones privadas dobles; todas tienen su propio balcón y baño privado con ducha de agua caliente.

A continuación, se exhibe el referente arquitectónico.



**Imagen N° 6:** Referente arquitectónico Tribu Hostel  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

### **Referente 3:** Manaus Jungle Hostel.

**Descripción:** Este lugar ofrece tarifas que incluyen alojamiento, comidas, traslados, guías bilingües y todas las actividades. Para mochileros ofrece alojamiento en hamacas, pero también algunas suites con baño privado. No tiene electricidad, las comidas son regionales, con desayuno regional y almuerzo y cena buffet.

**Localización:** Rua Praia Canoa Quebrada, Tarumã, Manaus, Brazil.

**Arquitecto:** desconocido.

**Servicios:** traslados al aeropuerto, alquiler de toallas, guarda equipajes, recepción abierta 24h, recepción 24 horas y seguridad 24 horas.

**Facilidades:** las facilidades que este lugar brinda son:

- **Gratis:** Desayuno incluido.
- **General:** lockers de seguridad, piscina común, comedor barbacoa, duchas calientes, terraza exterior, piscina exterior y caja de seguridad.
- **Comida y bebida:** restaurante, bar y máquinas expendedoras de café.

**Habitaciones:** suites con baño privado o hamacas.



**Imagen N° 7:** Referente arquitectónico Manaus Jungle Hostel  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

Gracias a la cantidad de riqueza natural que posee el Puyo, el proyecto de fin de carrera busca hacer alusión al deleite del turismo juvenil, el cual posee características de tranquilidad, seguridad y a su vez a un bajo costo, el cual esté al alcance de todos los turistas, por ende, esto, permitirá que el turismo y la economía de la ciudad se incremente.

El turismo a través del tiempo ha venido siendo fundamental para todas las personas, ya que, las personas se desplazan de un lugar a otro por varios motivos ya sea por negocios, turismo o recreación.

El Ministerio del Turismo del Ecuador (2014) señaló que, “el turismo tomó mucha más fuerza para el desarrollo socio económico”. Considerando al sector turístico como la tercera fuente de ingreso para el país.

El departamento de turismo del GAD Municipal de Pastaza (2017), manifiesta que “gracias a gestiones publicitarias el Puyo ha tomado impulso para el sector turístico produciendo un crecimiento económico en la ciudad”. Siendo un destino turístico natural y silvestre, preferido por los turistas por su clima cálido y a su vez por su ubicación, el cual es la puerta a la amazonia ecuatoriana.

La provincia de Pastaza es uno de los destinos turísticos de mayor afluencia en el Ecuador, ya que posee un clima cálido, motivo por el cual turistas de distintos lugares del país y del mundo ven como un lugar para relajarse y compartir momentos de aventura y diversión.

Los sitios turísticos de la Provincia de Pastaza, que poseen mayor afluencia de turistas se muestran en la tabla siguiente:

| <b>Sitio Turístico</b>               | <b>Localización</b>                  |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Paseo de los monos                   | Km.2 vía a la Parroquia 10 de Agosto |
| Reserva de bosque tropical Hola Vida | Vía a Pomona                         |
| Mirador del rio Pastaza              | Vía a Pomona                         |
| Centro de reserva Yanacocha          | Km 3 vía a la Tena                   |
| Cascada del triunfo                  | Parroquia el Triunfo vía a Macas     |
| Parque Omaere                        | Paseo turístico km 2, rio Puyo       |
| Caverna del Rio Anzú                 | Km 13 vía a Mera                     |
| Cascadas pailón del Ángel            | Km 13 vía a Macas                    |
| Comunidad Kichwa de Kotococha        | Vía a Pomona                         |
| Rio Pastaza                          | Vía a Mera                           |

**Tabla N° 1:** Sitios turísticos de la Provincia de Pastaza (2017)

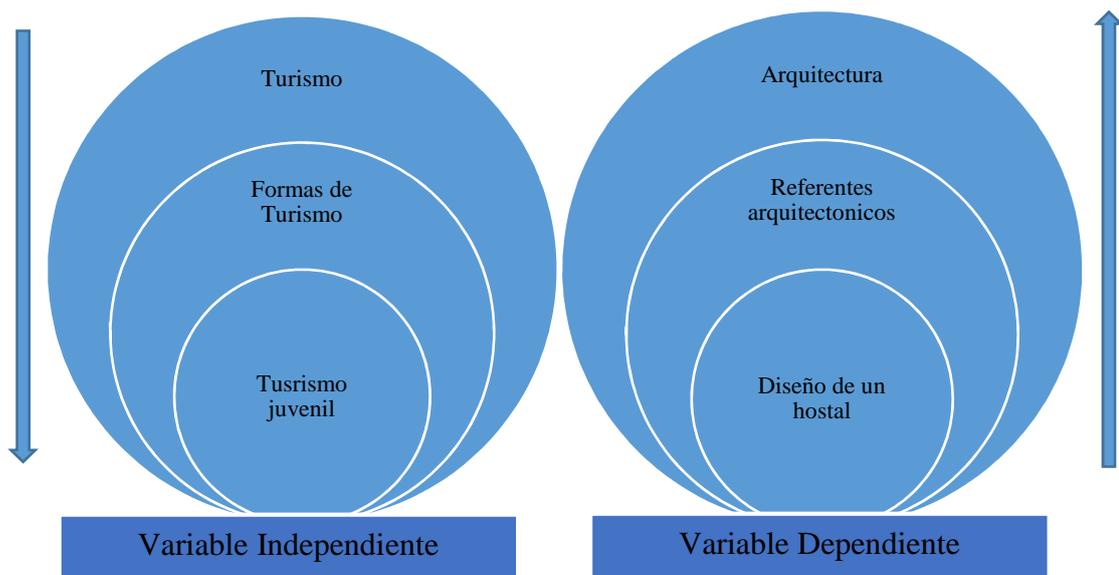
**Fuente:** Guía Turística Pastaza

Los hostales de bajo costo están determinados por especificaciones básicas de confort, concediendo al visitante un ahorro en su estadía y permitiendo el disfrute pleno de los encantos que brinda una determinada ciudad. Habiendo en estos tipos de hospedajes, actividades al aire libre e intercambio cultural entre jóvenes de distintas nacionalidades, con el fin de que cumplan estos con todas las especificaciones necesarias de uso, espacio, función y confort a un costo menos elevado.

La guía turística vive Pastaza (2015), mencionó que, “en la ciudad del Puyo las infraestructuras en las que se sitúan los hostales se encuentran ubicados en zonas donde el turista no tiene ninguna aproximación a sitios turísticos o deleite de la ciudad”. Por lo tanto, estos sitios son inseguros tanto para ellos como para sus pertenencias lo cual es un problema ya que al ser sitios de inseguridad provoca que los turistas tengan temor de visitar la ciudad del Puyo, además cabe mencionar que estos alojamientos no cuentan con una comodidad espacial, teniendo el turista que acomodarse a las condiciones dadas.

## 2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA CIENTÍFICA

### a. Red de Inclusión Conceptual



**Gráfico N° 1:** Categorías fundamentales  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

### **c. Conceptos**

#### **Conceptos de la Variable Independiente**

Con respecto a la variable independiente, se exponen los siguientes conceptos:

#### **Turismo**

Acercas del turismo se dice que, “es el conjunto de actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias<sup>10</sup> en lugares al de su entorno habitual por un período de tiempo inferior a un año con fines de ocio, negocio u otros motivos” (Muñoz, 2017). Entonces el turismo es un componente de orden sociológico que favorece de gran manera a que los individuos y pueblos establezcan valiosos puntos de contacto directo y emprendan relaciones de intercambio cultural y aprecio mutuo, que sirven para fortalecer los lasos amistosos.

#### **Importancia**

Aparte de las posibles variantes que puede haber en el turismo, “su importancia reside en lo que tiene que ver con el movimiento y la reactivación económica que genera en la región en la que se realiza y con la creación de posibilidades de que el visitante disfrute” (Russanov, 2017). Se puede decir entonces que el turismo es de significativa importancia ya que esta actividad genera diversidad de beneficios económicos, debido a que permite la generación de empleos directos e indirectos; además fomenta la economía en áreas de menos crecimiento o expansión; aporta con nuevos bienes y servicios e impulsa el desarrollo de otras actividades económicas para atender las necesidades de los turistas.

---

<sup>10</sup> Permanencia durante cierto tiempo en un lugar determinado.

## **Fines**

Los fines del turismo son, “la realización plena del ser humano, igualdad de los pueblos, originalidad y afianzamiento<sup>11</sup> de las culturas y de los pueblos, contribución a la educación y la liberación del hombre, respetando su identidad y dignidad” (Portugal, 2008). En definitiva, los propósitos del turismo son impulsar el desarrollo de esta actividad en una región, defender y gestionar los intereses generales y comunes de su población, así como el desarrollo y ejecución de cuantas actividades, medidas y acciones requiera la actividad turística.

## **Formas del Turismo**

“La tipología del turismo”<sup>12</sup> toma en cuenta las características generales de los viajes de aquellas personas que emprenden el viaje.

### **Por el ámbito geográfico:**

Este tipo de turismo clasifica a los viajes, de acuerdo a la localización de los destinos visitados por los turistas con respecto a su lugar de residencia; los mismos que son:

### **Turismo Nacional**

El turismo nacional “es el viaje realizado por la personas nacidas y habitantes de un país, también se lo conoce como turismo interno o doméstico” (Quesada, 2007). Es aquel que practican los ciudadanos nacionales y extranjeros residentes en el país donde coincide su nacionalidad o residencia con el mismo punto de destino, como, por ejemplo, ecuatorianos dentro del Ecuador.

---

<sup>11</sup> Afianzamiento: Aseguramiento de algo para darle mayor sujeción y firmeza.

<sup>12</sup> Tipología del turismo: La Tipología es el estudio o clasificación en diferentes tipos existentes que se lleva a cabo el turismo.

## **Turismo Internacional**

Está constituido por dos aspectos, “el receptivo, pertenecen los turistas nacionales y extranjeros residentes en otros países que visitan una nación distinta a la que habitan; y emisoro, corresponden los nacionales y los residentes extranjeros de un país, que viajan fuera de su territorio” (Quesada, 2007). Este tipo de turismo excede las fronteras de un país, donde los ciudadanos tienen distintos orígenes y visitan esos destinos por diversas razones, recreativos, trabajo, culturales, entre otras; necesitando cumplir con requisitos marcados por la ley del país que ingresan, necesitando un permiso o visa independiente del tiempo de su estadía<sup>13</sup>.

## **Turismo Intrarregional**

Se conoce de este modo, “al turismo internacional que realizan las personas en una región determinada, sin salir de ese territorio” (Portafolio, 2012). Esta manera de turismo busca consolidar el desplazamiento y la permanencia en su área geográfica de todos sus residentes.

### **Por la organización:**

El turismo de acuerdo a la organización se refiere a la manera en que viajan los turistas desde la perspectiva misma de los requerimientos de un organizador de las actividades turísticas en un viaje. Por ende, esta modalidad del turismo se subdivide en:

### **Organizado**

El turismo organizado es “aquel en el que el turista adquiere en un solo acto de compra todos los servicios por un precio global” (FUSDA Revista, 2017). Este tipo de producto es conocido en la industria de viajes con el nombre de paquete turístico, las razones que existen para viajar o no con los servicios previamente

---

<sup>13</sup> Estadía: Detención, estancia o permanencia en algún lugar.

organizadas son disimiles<sup>14</sup> entre sí, y obedecen a la conveniencia particular de una persona o grupo que viaja y que, consecuentemente, tiene necesidades muy específicas.

### **No organizado**

Esta modalidad de turismo no organizado “es emprendida por personas o grupos que seleccionan libremente su destino, servicios y actividades turísticas” (Quesada, 2007). Un sin número de personas recurren a esta forma de turismo, pues a más de la flexibilidad, existe un aspecto intrínseco que es la libertad y el espíritu de aventura de quienes viajan de esta manera.

### **Por la duración:**

Esta modalidad es de gran importancia por la relación directa que se establece en cuanto a la permanencia y utilización de servicios turísticos. La tipología del turismo de duración se presenta de la siguiente manera:

### **Excursionistas**

Un excursionista, “es aquella persona que visita un destino, pero no pernocta<sup>15</sup> en él” (Casanovas, 2014). Es el que no se hospeda en un alojamiento colectivo o privado del lugar visitado.

### **Turistas**

El turista, “es la persona que hace una o más viajes por placer o cultura, visitando varios lugares por sus objetos de interés” (FUSDA Revista, 2017). Es el que permanece una noche por lo menos en un medio de alojamiento colectivo o privado en el país o destino visitado.

---

<sup>14</sup> Disimiles: que es diferente de otros.

<sup>15</sup> Pernocta: es cuando una persona pasa la noche en un lugar distinto del domicilio habitual.

## **Por escalas:**

### **Itinerante**

Se denomina turismo itinerante, “cuando el tiempo de estancia es menor que lo que dura el viaje” (Rivas, 2015). Consiste en una permanencia muy corta por parte del turista en el lugar de destino y, regularmente, está relacionada con un tour, un package-tour<sup>16</sup> o con un circuito, aunque, de hecho, puede dirigirse solamente a un único destino.

### **Volumen e ingresos:**

Según esta forma de turismo, el volumen de ingresos se presenta de la siguiente manera:

### **Social**

El turismo social es aquel que “realizan los sectores de menores ingresos de la población: empleados, obreros, estudiantes, jubilados y en general, los sectores económicamente menos favorecidos” (Quesada, 2007). Este turismo surge con el propósito de hacer posible que el mayor número de personas disfrute del tiempo libre y la recreación, posibilitando el viaje a lugares turísticos de calidad y a precios accesibles.

### **Masivo**

El turismo masivo recibe esta denominación por, “el volumen de turistas que participan en él y el alto grado de concentración espacial que caracteriza a la actividad turística en el lugar de destino” (Acerenza, 2010). Este turismo puede llegar a superar, en muchos casos, la capacidad de soporte de los recursos naturales o culturales allí existentes; el mismo se da en el turismo de sol y playa, pero también

---

<sup>16</sup> Package-tour: Paquete turístico

se manifiesta en el turismo cultural, especialmente en las ciudades que poseen una gran riqueza de atractivos culturales.

### **Selectivo**

Acerca del turismo selectivo<sup>17</sup> se dice que, “la realizan grupos reducidos de personas pertenecientes a distintos estratos sociales, independientemente de sus niveles de ingreso” (FUSDA Revista, 2017). Este tipo de turismo se presenta cuando el turista prefiere visitar lugares de alta calidad y países que utilicen estrategias inteligentes para llamar su atención.

### **Por edad:**

Esta forma de turismo se clasifica del siguiente modo:

- Infantil (0 a 12 años)
- Adolescentes (13-25 años)
- Jóvenes (26-45 años)
- Adultos (46-65 años)
- Ancianos (más de 65 años)

### **Infantil (0 a 12 años)**

Este turismo lo realizan, “los niños en edad escolar, quienes viajan con propósitos educativos” (Quesada, 2007). Los mismos que a través de esta modalidad cumplen con la característica de viajar por aprender.

---

<sup>17</sup> Turismo selectivo: Es aquel segmento de elite, con buen poder económico que busca alternativas a su medida.

### **Adolescentes (13-25 años)**

“Está conformado por adolescentes, quienes se dedican principalmente a estudiar” (Quesada, 2007). Los mismos que por su condición dependen económicamente de sus padres.

### **Jóvenes (26-45 años)**

Pertenecen a este grupo, “los adultos que al transcurrir de los años alcanzan metas profesionales y personales, así como estabilidad económica” (Quesada, 2007). Los mismos que poseen una calidad de vida superior a la de otros grupos.

### **Adultos (46-65 años)**

“Esta lo constituyen las personas que forman sus propias familias, permitiéndole a los padres disfrutar de mayor tiempo para su vida en pareja y hacer turismo” (Quesada, 2007).

### **Ancianos (más de 65 años)**

A este grupo pertenecen, “los retirados de sus labores o pensionados, los mismos que disponen del tiempo necesario para hacer turismo” (Quesada, 2007).

## **Turismo juvenil**

### **Definición**

Acerca del turismo juvenil se puede indicar que, “es uno de los mercados del sector turístico mundial que crece con más rapidez y que muestra un mayor

dinamismo<sup>18</sup>” (Organización Mundial del Turismo, 2012). Es decir, al turismo juvenil se lo puede definir como una actividad que es realizada por jóvenes que se encuentran entre la etapa de la adolescencia.

### **Perspectiva**

El turismo juvenil se enfoca desde dos perspectivas cualitativa u cuantitativa.

#### **Cualitativa**

El turismo juvenil, “es un fenómeno que ha estado fuertemente influenciado por los movimientos juveniles nacidos tras la guerra y que perseguían la paz” (Castro, 2012). Desde este aspecto se basa en el crecimiento de dicho turismo, debido a la importancia que tiene respecto al turismo internacional y los gastos de los jóvenes en los viajes.

#### **Cuantitativa**

El mercado del turismo juvenil, “es el turismo realizado por jóvenes viajeros de 15 a 25 años” (Castro, 2012). Este aspecto por su parte, concierne los aspectos ligados a la calidad, la seguridad, la flexibilidad y la accesibilidad.

### **Características**

“El turismo juvenil posee varias etapas y características” (Quesada, 2007). Estas mantienen una particularidad en común:

- Bajo costo.
- Utilización de facilidades.
- Transportes y servicios económicos.
- Preferencias por sitios y actividades que les comuniquen con el sexo opuesto.

---

<sup>18</sup> Dinamismo: Cualidad de las cosas, empresas o actividades que tienen actividad, movimiento e innovación y que están en constante transformación o la hacen posible.

- Descuentos especiales en transportes y servicios turísticos.
- Programas de estudios en el extranjero e intercambio estudiantiles.
- Viajes en grupo, individuales, en pareja o en familia.

## **A Bajo Costo**

La modernización de las infraestructuras<sup>19</sup> y las comunicaciones fomentan un mayor consumo entre los jóvenes, “quienes buscan un turismo a bajos costos que le permiten a la larga tener más dinero para gastar en los destinos elegidos” (Pérez, 2017). El turismo juvenil es un fenómeno que ahora mismo engloba a viajeros estudiantiles, jóvenes a partir de 25 años y más.

## **Conceptos de la Variable Dependiente**

En relación a esta variable, se mencionan los siguientes conceptos:

### **Diseño de un hostel**

Para la realización de un hostel juvenil se debe utilizar procedimientos ecológicos, el cual debe ser construido con materiales de la zona inculcando al consumo y conservación de recursos, es así que es recomendable utilizar la caña guadua<sup>20</sup> y construcción ancestral para la ejecución de este hostel haciendo un atractivo turístico ecológico.

---

<sup>19</sup> Infraestructura: Parte de una construcción que está bajo el nivel del suelo.

<sup>20</sup> Caña guadua: La guadúa, más conocida como "caña guadúa", "caña brava", "caña macho" o simplemente como "caña", reconocible por la banda blanca alrededor del nudo y sus espinas en las ramas, pertenece a la numerosa familia de los "bambúes" existentes en la naturaleza



**Imagen N° 8:** Diseño de un hostel

**Fuente:** Gustavo Barroso

## **Hostal**

“Establecimiento en que se provee el servicio de alojamiento turístico en habitaciones privadas, cuyas características constructivas dicen relación con las de una casa habitación, y que pueden ofrecer además servicios de alimentación” (Díaz, Rivas, & Gonzales, 2008). Se puede decir que un hostel es un hotel de menor categoría cuyo servicio principal es el alojamiento, y este es más económico que un hotel y de menor clasificación.

## **Tipos**

Existen varios tipos de hostales tanto en forma y tamaño, pero las más comunes son: hostel urbano y hostel de campo.

### **Hostal Urbano**

“Permiten tener más diversión y socialización en la ciudad. Ofrecen a sus clientes información sobre bares, visitas a la ciudad, tiendas y clubes nocturnos” (HCE, 2003). Pueden ser mucho más ruidosos que los albergues de campo, ya que a menudo no tienen el toque de queda y están abiertos las 24 horas del día. Más

grande es el hostel, y más vida nocturna se encuentra en la ciudad, mayor será la movilidad en el hostel.

### **Hostal de Campo**

“Están principalmente frecuentados por gente que viaja por todo el país, posiblemente haciendo excursión<sup>21</sup>” (HCE, 2003). Esto significa que los huéspedes se despiertan más temprano y se acuestan más temprano, es más utilizado por aquellas personas que les gusta la tranquilidad.

### **Características**

Entre las características a tener en cuenta, “son que en estos lugares se les obligan a llevar su propia sabana, saco de dormir y se les controla a los usuarios el tiempo determinado de llegada al establecimiento” (Hostelling International, 2017). La mayoría de este tipo de hospedajes se encuentra ubicados en ciudades que ofrecen amplias posibilidades para la recreación deportiva, actividades al aire libre, cultural y medioambiental. En la mayoría de hospedajes pude evidenciar que hay zonas comunales para ver TV, acceder a internet, salones para realizar reuniones o talleres.

### **Referentes arquitectónicos**

En arquitectura, los referentes arquitectónicos tienen que ver con “aquellas obras maestras ejecutadas por algún arquitecto de renombre, de las que se puede aprender una importante enseñanza” (Casakin & Kreitler, 2011). Por tal razón, los referentes arquitectónicos son uno de los medios más eficaces para la transmisión del conocimiento y son comúnmente utilizados como herramientas de ayuda en la resolución de problemas en el taller de diseño<sup>22</sup>.

---

<sup>21</sup> Excursión: Viaje corto a algún sitio como actividad de recreo, estudio o ejercicio físico.

<sup>22</sup> Diseño: Actividad creativa que tiene por fin proyectar objetos que sean útiles y estéticos.

## **Importancia**

Es de importancia para muchos arquitectos y estudiantes, al momento de enfrentar un proyecto, la búsqueda, revisión y estudio de referentes. “De alguna manera lo que se busca con esto, es ver cuál es el estado de la arquitectura, frente a un cierto programa o caso a realizar” (Trío, 2013). Los referentes, cuando no se estudian de forma madura, limitan la creatividad, hacen que los proyectos desaprovechen originalidad y que se caiga en la copia, lo que suele confundirse con plagio.

## **Arquitectura**

### **Etimología**

Etimológicamente “la palabra arquitectura tiene procedencia griega, es la unión de dos palabras: arjé, el principal, el que manda, el principio, el primero; y tekton que significa edificar o construir” (Morales, Llorente, Oliveras, & Samitier, 2001). La arquitectura es el arte de diseñar y construir edificaciones, desde esta perspectiva la arquitectura influye en la existencia humana, ya que se dedica a la construcción de espacios donde el hombre se desarrolla diariamente.

### **Definición**

La arquitectura es “el resultado de una actividad natural del hombre, que trata de humanizar el espacio, con los medios que la cultura pone a su disposición” (Diez, 2005). La arquitectura se va desarrollando con la humanidad, por lo que se debe guardar una armonía tanto para el hombre con la sociedad y la naturaleza.

### **Importancia**

La arquitectura es de gran importancia ya que “es el arte de idealizar y diseñar estructuras y espacios de construcción, mediante la creatividad y la utilización de herramientas de precisión que permiten la exactitud en cualquiera de

los planos establecidos” (Trío, 2013). También su importancia radica en la sensibilización al público sobre la relevancia de la arquitectura, como uno de los factores para mantener y realzar la profesión.

### **La relación de la arquitectura con el turismo**

“La buena arquitectura aumenta el turismo en un país donde el turista se ve fuertemente influenciado por un contexto arquitectónico<sup>23</sup> del espacio que piensa visitar, siendo este uno de los motivos de su excursión y estadía” (McLaren, 2006). Por esta razón, la arquitectura no se dedica únicamente a la construcción, sino que se ocupa de delinear espacios con sentido en el cual los seres humanos puedan desarrollar varias actividades.

### **3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

Para el desarrollo del presente trabajo investigativo se ha considerado necesario fundamentarnos en las siguientes leyes:

- Ley de Turismo de la República del Ecuador (2017), artículo 2.
- Ley de Ejercicio Profesional de la Arquitectura (1996), artículo 2.
- Norma ISO 21542 (2015),

La Ley de Turismo de la República del Ecuador. Art. 2; trata de que el turismo es el ejercicio de todas las actividades asociadas con el desplazamiento de personas hacia lugares distintos al de su residencia habitual. (Ver Anexo 2)

Ley de Ejercicio Profesional de la Arquitectura. Artículo 2; habla de las competencias exclusivas de los profesionales de la arquitectura. (Ver Anexo 3)

---

<sup>23</sup> Contexto arquitectónico: Es el entorno físico o de situación a partir del cual se considera un hecho arquitectónico

La Norma 21542 es una traducción idéntica de la Norma ISO 21542:2011; esta determina una serie de requisitos y recomendaciones para muchos de los elementos de construcción. (Ver Anexo 4)

#### **4. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

De la formulación del problema y de acuerdo con lo especificado en el tema de investigación obtenemos las siguientes variables:

##### **a. Variable Independiente**

Turismo juvenil.

##### **b. Variable Dependiente**

Diseño de un hostel.

#### **5. HIPÓTESIS**

El estudio de las características del turismo juvenil de bajo costo permite su aplicación en el diseño de un hostel en la ciudad del Puyo.

- **Hipótesis alterna**

El estudio de las características del turismo juvenil de bajo costo **SÍ** permite su aplicación en el diseño de un hostel en la ciudad del Puyo.

- **Hipótesis nula**

El estudio de las características del turismo juvenil de bajo costo **NO** permite su aplicación en el diseño de un hostel en la ciudad del Puyo.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN**

En el proceso del presente trabajo se estableció la utilización del enfoque cuali-cuantitativo debido a:

##### **Cuantitativo**

Se basa en el enfoque cuantitativo porque se usa la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico. Según Hernandez, Fernández, & Baptista (2006), “el enfoque cuantitativo usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (p. 5). Para obtener los resultados motivo de análisis se precisó el planteamiento de hipótesis a comprobarse previa a la recolección de datos a través de la observación y la encuesta, fragmentando datos en partes para responder el planteamiento del problema siguiendo un patrón predecible y estructurado acorde al proceso para generalizar resultados de forma lógica con razonamiento deductivo.

##### **Cualitativa**

Es de enfoque cualitativo debido a que se considera lo manifestado por Hernandez, Fernández, & Baptista (2006), quien dice; “el enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación (p.8), en este estudio se considera cualitativo porque se aplica técnicas de investigación como la entrevista, aplicando la lógica inductiva, que reconoce valores, y a su vez es próxima y cercana del contacto del investigador con el objeto de estudio.

## **2. MODALIDADES BÁSICAS DE INVESTIGACIÓN**

### **Investigación De Campo**

Teniendo en cuenta el tipo de infraestructura que se propone en el proyecto investigativo, se mantuvo un acercamiento a instalaciones similares que brindan este tipo de servicio de alojamiento con el fin de tener una aproximación plena sobre las necesidades, funcionamiento y zonificación para un alojamiento que cumpla con estándares de calidad.

### **Investigación Bibliográfica y Documental**

Se considera de esta modalidad debido a que se utiliza documentos con el propósito de detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversas tipologías, con la finalidad de obtener la información necesaria para poder proponer un hostel juvenil con estándares de calidad y que cumplan con requerimientos especificados para un alojamiento de calidad.

## **3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN**

### **Exploratorio**

Con este tipo de investigación se trata de tener un acercamiento con el problema en este caso la funcionalidad de los espacios arquitectónicos de un hostel juvenil a bajo costo, debido a que este es un problema poco estudiado y este proyecto plantea una propuesta que permite desarrollarse de manera articulada con el malecón, esto a su vez ayuda a incentivar el turismo de la ciudad del Puyo.

## Descriptivo

Con esta investigación se describe los rasgos y las características arquitectónicas más relevantes de los hostales para proponer un diseño de un hostel juvenil a bajo costo que beneficie al turismo y por ende a la economía de la comunidad, basado en la función, zonas, espacios y ambientes.

## 4. POBLACIÓN Y MUESTRA

### Población

El universo o población es la totalidad de los elementos en estudio en este caso está definido por el número total de usuarios de los hostales que existen en la ciudad de Puyo, la cantidad es de 2407, debido a que el número de usuarios es muy extenso es necesario tomar una muestra.

| TOTAL DE HABITACIONES | TOTAL PLAZAS |
|-----------------------|--------------|
| 1099                  | 2407         |

**Tabla N° 2:** Población

**Fuente:** Departamento de Turismo del GAD Municipal Del Cantón Pastaza 2015.

**Población** = 2.407 Usuarios

### Muestra

La muestra es una parte de la población se considera como practica y eficiente para poder aplicar la investigación, en este caso se procede a calcular debido que el número de la población es muy grande, para lo cual se aplica la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N}{e^2(N - 1) + 1}$$

**Donde:**

**N**= tamaño de la población

**n**= tamaño de la muestra

**e**= margen de error (5%)

**a. Aplicación de la fórmula**

$$n = \frac{N}{e^2(N - 1) + 1} \quad n = \frac{2.407}{0,05^2 \times (2.407 - 1) + 1} = 343 \text{ Us}$$

## 5. MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

| Conceptualización   | Dimensión                     | Indicador  | Técnica e instrumentos  | Ítems básicos   | Fuente  |
|---|-------------------------------|--|---|---|---|
| Cualidad arquitectónica que facilita la identificación de los aspectos del turismo joven con una tarifa relativamente baja. | Tipologías                    | Zona rural<br>Zona Urbana  | <b>Encuesta</b><br>Cuestionario estructurado.<br><br>Entrevista | ¿Cómo califica a las características del diseño de los hostales de la ciudad del Puyo?<br><br>¿Qué tipo de construcción prefiere para hospedarse? | Turistas<br><br>Especialistas<br><br>Hostales |
|   | Turismo Joven                 | Turismo en lo económico<br>Turismo en lo social<br>Turismo en lo ambiental   |   |   |   |
|   | Actividades del turismo joven | Turismo de estadía<br>Turismo de escala<br>Turismo Deportivo<br>Mochileros<br>Canopy<br>Arte callejero<br>Rafting, cabalgata |   |   |   |

**Cuadro N° 1. Variable independiente:** Características arquitectónicas del turismo juvenil de bajo costo.

**Elaborado por:** Gustavo Barroso

| Conceptualización   | Dimensión            | Indicador  | Técnica e instrumento                  | Ítems básicos  | Fuente        |
|---|----------------------|--|--|--|---------------|
| Proyecto arquitectónico sobre las necesidades de un hospedaje para dar bienestar a un grupo de personas que acceda a un albergue a cambio de una tarifa baja. | Hospedaje funcional  | Habitaciones<br>Baños<br>Áreas de entretenimiento<br>Áreas de comida | Encuesta<br>Cuestionario estructurado. | ¿Conoce usted que es el turismo juvenil a bajo costo?  | Especialistas |
|   | Bienestar<br>Confort | Accesibilidad<br>Equipamiento<br>Seguridad                           | Entrevista                             | ¿Cree usted que es importante que en Puyo exista turismo juvenil para el crecimiento económico de la ciudad? | Hostales      |
|   | Costo                | Accesible<br>Alto  |  |  |               |

**Cuadro N° 2: Variable dependiente:** Diseño de un hostel.

**Elaborado por:** Gustavo Barroso

## PLAN DE RECOPIACIÓN DE LA INFORMACIÓN

### Entrevista

Técnica cualitativa que tiene como instrumento la guía de la entrevista, esta se empleó a especialistas dueños de hostales y arquitectos.

## Encuestas

Como técnica cuali-cuatitativa se utilizó con los usuarios frecuentes, usuarios ocasionales de hostales y ciudadanía en general.

| <b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>                       | <b>EXPLICACIÓN</b>   |
|--|--|
| <b>1.</b> ¿Para qué investigar?                | Para alcanzar objetivos de la investigación.   |
| <b>2.</b> ¿De qué personas u objetos?          | De los usuarios y ciudadanía   |
| <b>3.</b> ¿Sobre qué aspectos?                 | <b>VI:</b> Características arquitectónicas del turismo juvenil de bajo costo.<br><b>VD:</b> Diseño de un hostel. |
| <b>4.</b> ¿Quién? ¿Quiénes?                    | El investigador  |
| <b>5.</b> ¿Cuándo?                             | Marzo 2016   |
| <b>6.</b> ¿Dónde?                              | Sector hotelero de la ciudad del Puyo  |
| <b>7.</b> ¿Cuántas veces?                      | Una definitiva   |
| <b>8.</b> ¿Cómo? ¿Qué técnica de recopilación? | Encuestas - Entrevistas  |
| <b>9.</b> ¿Con qué?                            | Cuestionario de estructurado   |
| <b>10.</b> ¿En qué situación?                  | Hoteles de la ciudad del Puyo  |

**Cuadro N° 3:** Plan de recolección de información

**Elaborado por:** Gustavo Barroso

## CAPÍTULO IV

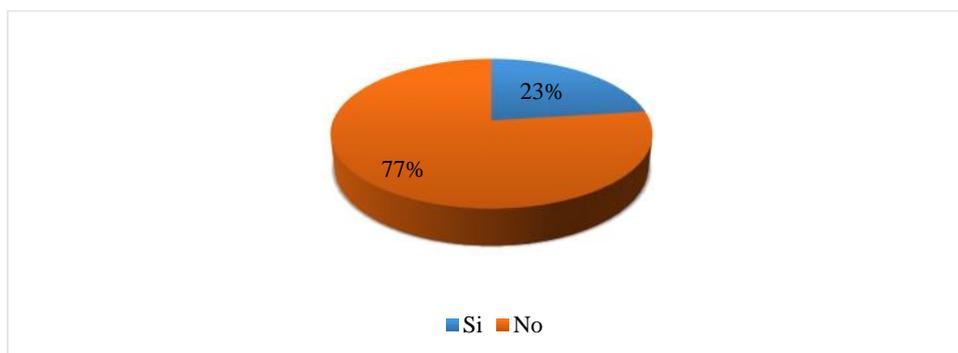
### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 11. ENCUESTAS REALIZADAS A LOS USUARIOS DE LOS HOTELES

##### 1. ¿Conoce usted que es el turismo juvenil a bajo costo?

| Opciones     | Número     | %           |
|--------------|------------|-------------|
| Si           | 78         | 23%         |
| No           | 265        | 77%         |
| <b>Total</b> | <b>343</b> | <b>100%</b> |

**Tabla N° 3:** El turismo juvenil a bajo costo  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso



**Gráfico N° 2:** Conoce usted que es el turismo juvenil a bajo costo  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

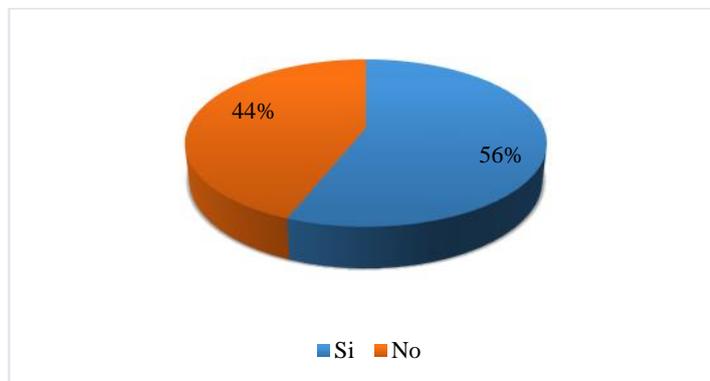
#### Análisis de resultados

De la totalidad de encuestados el 77% manifestaron que no conocen que es el turismo juvenil a bajo costo y el 23% respondieron que si lo conocen. Con esta pregunta se mantuvo un acercamiento con la ciudadanía y observó que existe gran cantidad de personas que desconocen de este tipo de hostales ya que en nuestro país Ecuador no se acostumbra a realizar viajes de aventura y las pocas personas que conocen este tipo de hospedaje son expresamente viajeros a quienes va dirigido este proyecto.

**2. ¿Cree usted que es importante que en Puyo exista turismo juvenil para el crecimiento económico de la ciudad?**

| Opciones     | Número     | %           |
|--------------|------------|-------------|
| Si           | 323        | 56%         |
| No           | 20         | 44%         |
| <b>Total</b> | <b>343</b> | <b>100%</b> |

**Tabla N° 4:** Cree usted que es importante que en Puyo exista turismo juvenil  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso



**Gráfico N° 3:** Cree usted que es importante que en Puyo exista turismo juvenil  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

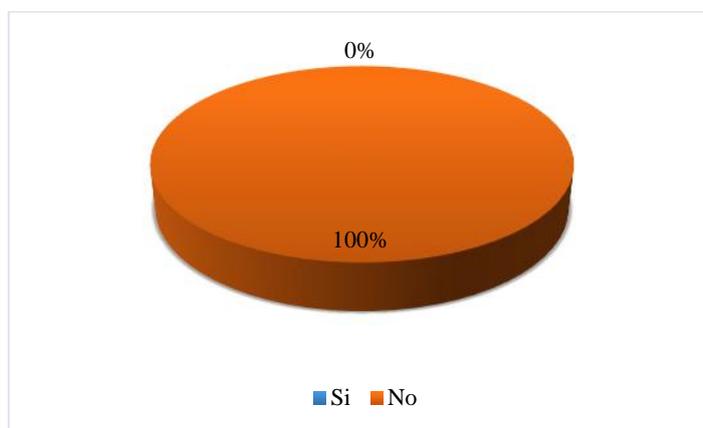
**Análisis de resultados**

Del 100% de las personas encuestadas el 56% respondieron que si es importantes que en el Puyo exista turismo juvenil para el crecimiento económico de la ciudad. Las personas encuestadas supieron manifestar que el turismo juvenil si es importante para ayudar al desarrollo económico de la ciudad ya que existe variedad de actividades de recreación destinada para jóvenes, lo cual puede ser beneficioso para atraer más el turismo.

### 3. ¿Conoce la existencia de hostales juveniles en la ciudad del Puyo?

| Opciones     | Número     | %           |
|--------------|------------|-------------|
| Si           | 0          | 0%          |
| No           | 343        | 100%        |
| <b>Total</b> | <b>343</b> | <b>100%</b> |

**Tabla N° 5:** Conoce la existencia de hostales juveniles en la ciudad del Puyo  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso



**Gráfico N° 4:** Conoce la existencia de hostales juveniles en la ciudad del Puyo  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

#### Análisis de resultados

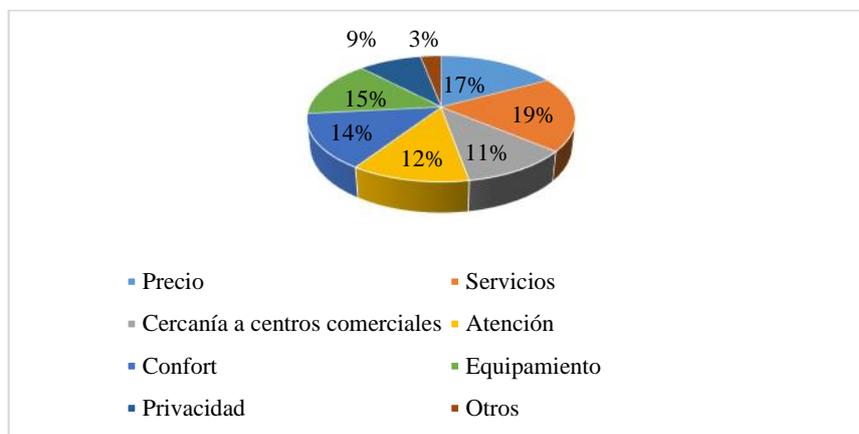
La totalidad de encuestados respondieron que no conocen la existencia de hostales juveniles en la ciudad del Puyo. Con este resultado se evidencia de que en este lugar no cuenta con este tipo de hostales por lo que es necesario que se construya para brindar al turista un buen hospedaje cumpliendo con las necesidades de espacio, función y confort a un menor precio, de esta manera también promoviendo la actividad turística de esta ciudad.

#### 4. ¿Qué factores considera a la hora de hospedarse?

| Opciones                       | Número     | %           |
|--------------------------------|------------|-------------|
| Precio                         | 60         | 17%         |
| Servicios                      | 65         | 19%         |
| Cercanía a centros comerciales | 38         | 11%         |
| Atención                       | 40         | 12%         |
| Confort                        | 50         | 14%         |
| Equipamiento                   | 50         | 15%         |
| Privacidad                     | 30         | 9%          |
| Otros                          | 10         | 3%          |
| <b>Total</b>                   | <b>343</b> | <b>100%</b> |

**Tabla N° 6:** Qué factores considera a la hora de hospedarse

**Elaborado por:** Gustavo Barroso



**Gráfico N° 5:** Qué factores considera a la hora de hospedarse

**Elaborado por:** Gustavo Barroso

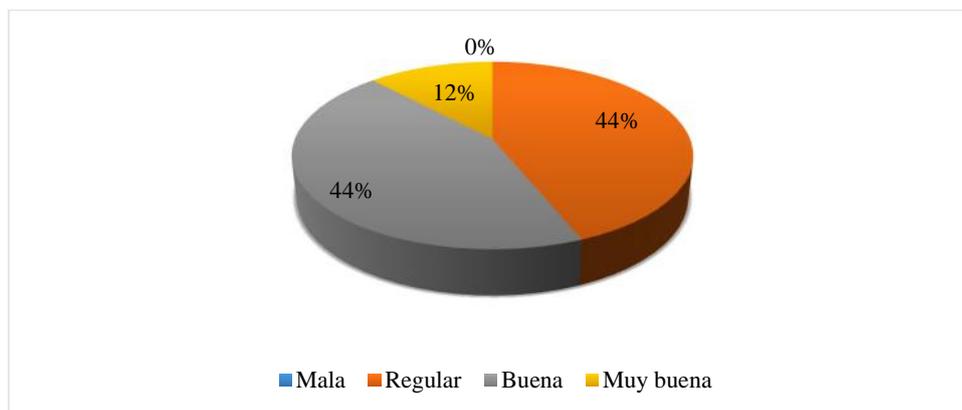
#### Análisis de resultados

Del total de encuestados consideran que a la hora de hospedarse los factores que más influyen son los servicios, el precio, los equipamientos y el confort siendo estos los que obtuvieron los porcentajes más altos. Con este resultado se observa que los turistas siempre buscan lo mejor al menor precio indicando que mientras mejor sea atendido y cuente con todas las comodidades elegirá hospedarse lo cual permitirá tener mayores ingresos.

**5. ¿Cómo califica a las características del diseño de los hostales de la ciudad del Puyo?**

| Opciones     | Número     | %           |
|--------------|------------|-------------|
| Mala         | 0          | 0%          |
| Regular      | 150        | 44%         |
| Buena        | 150        | 44%         |
| Muy buena    | 43         | 12%         |
| <b>Total</b> | <b>343</b> | <b>100%</b> |

**Tabla N° 7:** Cómo califica a las características del diseño de los hostales de la ciudad del Puyo  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso



**Gráfico N° 6:** Cómo califica a las características del diseño de los hostales de la ciudad del Puyo  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

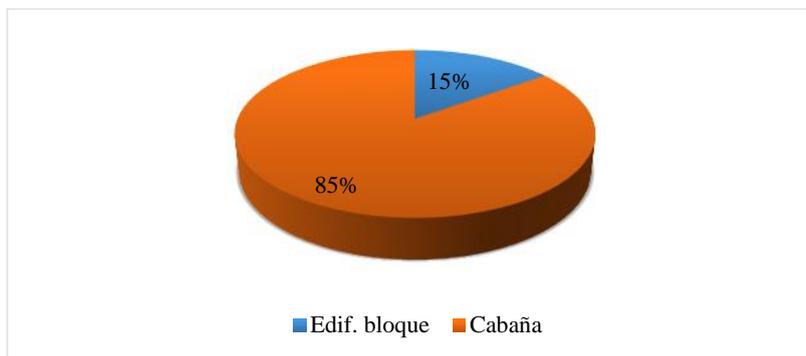
**Análisis de resultados**

Del 100% de las personas encuestadas el 44% respondieron que la característica del diseño de los hostales de la ciudad del Puyo es regular y buena, indicando que los hostales en esta ciudad requieren un mejor diseño que mejore la aceptabilidad de los turistas lo cual permitirá una mayor acogida e incrementos económicos para los dueños.

## 6. ¿Qué tipo de construcción prefiere para hospedarse?

| Opciones     | Número     | %           |
|--------------|------------|-------------|
| Edif. bloque | 50         | 15%         |
| Cabaña       | 293        | 85%         |
| <b>Total</b> | <b>343</b> | <b>100%</b> |

**Tabla N° 8:** Tipo de construcción para hospedaje  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso



**Gráfico N° 7:** Tipo de construcción para hospedaje  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

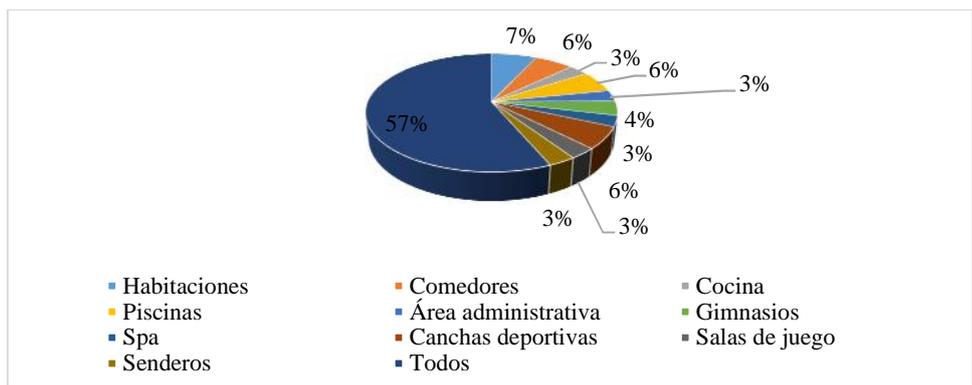
### Análisis de resultados

El 85% de los encuestados indica que prefiere hospedarse en hostales tipo cabaña. Las personas encuestadas supieron manifestar que a la hora elegir un hostel para vacaciones, las cabañas tienen mayor capacidad para alojar a más personas, por lo que los vacacionistas están todos juntos mientras que en un hotel es lo más seguro es que tenga que dormir en cuartos separadas en todo el hotel.

**7. Seleccione los espacios que considera necesarios en un hostel.**

| Opciones            | Número     | %           |
|---------------------|------------|-------------|
| Habitaciones        | 23         | 7%          |
| Comedores           | 20         | 6%          |
| Cocina              | 10         | 3%          |
| Piscinas            | 20         | 6%          |
| Área administrativa | 10         | 3%          |
| Gimnasios           | 15         | 4%          |
| Spa                 | 10         | 3%          |
| Canchas deportivas  | 20         | 6%          |
| Salas de juego      | 10         | 3%          |
| Senderos            | 10         | 3%          |
| Todos               | 195        | 57%         |
| <b>Total</b>        | <b>343</b> | <b>100%</b> |

**Tabla N° 9:** Espacios en un hostel  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso



**Gráfico N° 8:** Espacios en un hostel  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

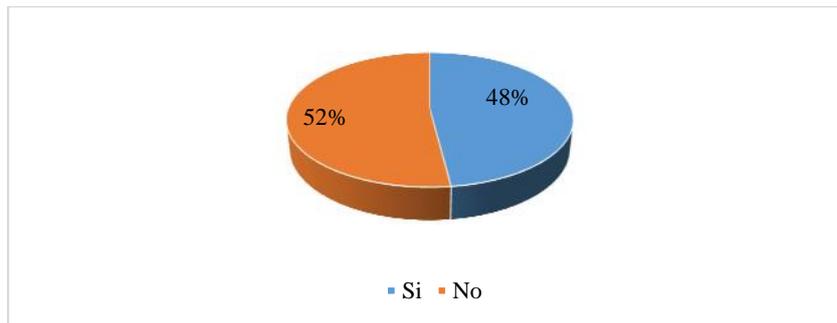
**Análisis de resultados**

Cerca del 57% de las personas encuestadas respondieron un hostel debe contar con espacios como: habitaciones, piscinas, spa, senderos, comedores, área administrativa, canchas deportivas, cocina, gimnasio y salas de juego. Las personas encuestadas supieron manifestar que los espacios en un hostel son muy importantes ya que permite a los turistas tener un montón de actividades para hacer, como caminar, senderismo, paseos en bicicleta, jugar futbol, así como involucrarse en otra actividad, lo cual puede ser provechoso para atraer más turistas.

**8. ¿Considera usted que los hostales que usted ha visitado tienen todas las condiciones necesarias para conceder alojamiento placentero?**

| Opciones     | Número     | %           |
|--------------|------------|-------------|
| Si           | 165        | 48%         |
| No           | 178        | 52%         |
| <b>Total</b> | <b>343</b> | <b>100%</b> |

**Tabla N° 10:** Condiciones necesarias para el alojamiento  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso



**Gráfico N° 9:** Condiciones necesarias para el alojamiento  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

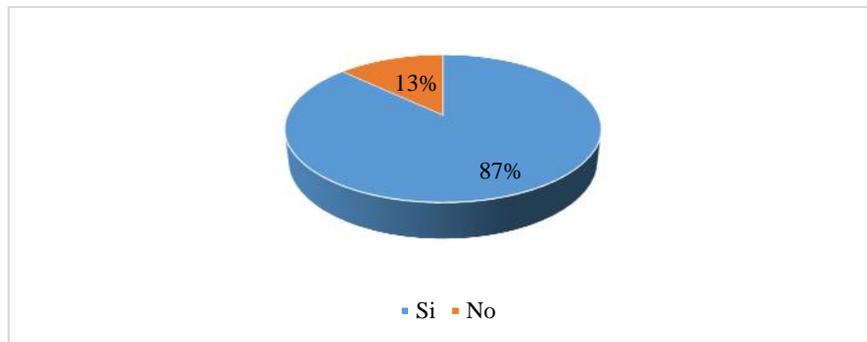
**Análisis de resultados**

De la totalidad de personas encuestadas el 52 % considera que los hostales que han visitado tienen todas las condiciones necesarias para conceder alojamiento placentero, indicando que la comodidad mejora la experiencia de los vacacionistas disfrutando de la paz que se vive mientras se encuentran hospedados en el hostal.

**9. ¿Cree usted que sería necesario el diseño y construcción de un hostel juvenil de bajo costo?**

| Opciones     | Número     | %           |
|--------------|------------|-------------|
| Si           | 300        | 87%         |
| No           | 43         | 13%         |
| <b>Total</b> | <b>343</b> | <b>100%</b> |

**Tabla N° 11:** Diseño y construcción de un hostel juvenil de bajo costo  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso



**Gráfico N° 10:** Diseño y construcción de un hostel juvenil de bajo costo  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

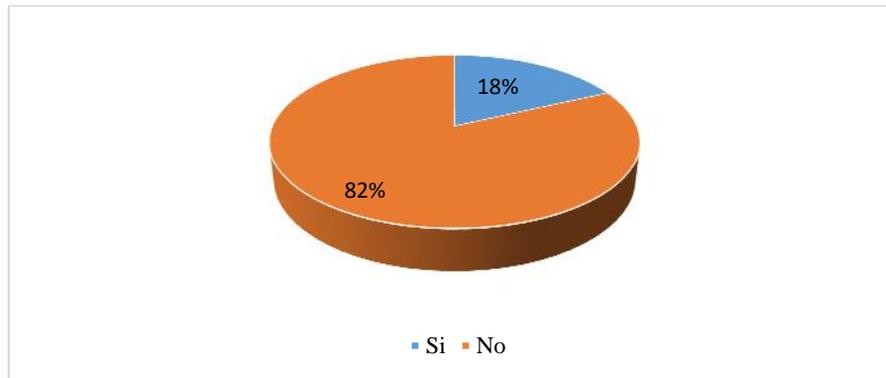
**Análisis de resultados:**

Del 100% de encuestados el 87% cree que sería necesario el diseño y construcción de un hostel juvenil de bajo costo indicando que la ciudad de Puyo necesita crear hostales de bajo costo para los jóvenes vacacionistas los cuales deberán contar con todos elementos esenciales para la comodidad de los usuarios siendo estos hostales novedosos y que brinden los mejores servicios para conformidad del cliente.

**10. ¿Según su apreciación la arquitectura que presentan los hostales que ha visitado está a su satisfacción?**

| Opciones     | Número     | %           |
|--------------|------------|-------------|
| Si           | 63         | 18%         |
| No           | 280        | 82%         |
| <b>Total</b> | <b>343</b> | <b>100%</b> |

**Tabla N° 12:** Diseño y construcción de un hostel juvenil de bajo costo  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso



**Gráfico N° 11:** Diseño y construcción de un hostel juvenil de bajo costo  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

**Análisis de resultados:**

El 82 % de personas encuestadas aprecia que la arquitectura de los hostales que han visitado no está a su satisfacción. Según los valores obtenidos se observa que en este lugar no existe buena arquitectura en los hostales por lo que es necesario que se construyan para que exista mayor acogida por los turistas juveniles mejorando los ingresos económicos en la ciudad del Puyo.

## **Entrevistas**

La entrevista se realizó a tres propietarios de las Hostales de la ciudad del Puyo quienes respondieron lo siguiente:

### **1. ¿A su criterio considera usted a la ciudad del Puyo es un destino turístico para viajeros juveniles?**

El turismo juvenil es importante ya que los jóvenes buscan actividades de recreación que esta ciudad con mucha satisfacción dispone.

Los jóvenes buscan divertirse, salir de la rutina y actividades de relajamiento y distracción y en esta ciudad disponemos de lo que ellos necesitan para pasar un momento agradable.

A esta ciudad siempre vienen turistas de diferentes lugares del país y del mundo, además los visitantes son de diferentes edades y esta ciudad tiene mucho que ofrecer a sus visitantes, como es la gastronomía, la cultura, la naturaleza y la hospitalidad de la gente.

## **Conclusiones de las entrevistas**

Se puede concluir según esta pregunta que las personas entrevistadas están de acuerdo que la ciudad del Puyo tiene todo lo necesario para tener un turismo juvenil ya que los jóvenes al visitar esta ciudad buscan naturaleza, gastronomía y salir un poco de la rutina.

### **2. ¿Considera usted que estos turistas jóvenes son exigentes al momento de elegir un lugar para hospedarse?**

Los turistas jóvenes requieren un tipo de alojamiento de bajo costo ya que se debe cumplir con especificaciones para la complacencia de sus necesidades.

Los jóvenes no buscan comodidad solo buscan diversión y no les interesan los hoteles ya que a veces no llegan ni a dormir.

Los jóvenes suelen visitar esta ciudad acompañados de sus amigos, de sus compañeros de estudio, en fin, vienen a visitar esta ciudad para salir de la rutina y al momento de hospedarse ellos prefieren lugares de bajo costo ya que más lo utilizan para dejar sus pertenencias y poder salir a divertirse.

### **Conclusiones de las entrevistas**

En esta pregunta las personas entrevistadas están de acuerdo a que los turistas jóvenes cumplen con otras necesidades que deben ser atendidas debido a que existe la afluencia de jóvenes turistas y con esto concluyo que el proyecto es necesario realizarlo en la ciudad del Puyo.

### **3. ¿En el caso de estimarse la creación de un diseño para el hospedaje juvenil que características arquitectónicas se debe tener en cuenta?**

La creación de bares o discotecas para que los jóvenes usen y a su vez se encuentren satisfechos con los servicios que se les brinda.

Se debe analizar las especificaciones necesarias para los jóvenes y saber que hay sitios o zonas de distracción que pueden ser acoplados en las infraestructuras hoteleras como también brindar un servicio de calidad.

Considero que se debería contar con un lugar confortable y acogedor con diversos servicios, especialmente que tenga lugares de diversión para que los jóvenes hagan uso de cada uno de los servicios y espacios que ofrece el hostel.

### **Conclusiones de las entrevistas**

Con esta pregunta se puede concluir diciendo que los entrevistados consideran que los jóvenes tienen necesidades diferentes al de las personas adultas,

las cuales deben ser atendidas por ello buscan lugares novedosos y que este proyecto de fin de carrera se analizó para cumplir con lo especificado.

**4. ¿En qué lugar de Puyo considera importante la construcción de un hostel de este tipo de turistas?**

En la zona rosa sería un buen lugar para la creación de estos hoteles para que los jóvenes tengan a un paso los centros de diversión y no se pierdan al llegar al hotel.

Se debería analizar el tipo de turismo porque se puede tener la tranquilidad de la naturaleza, pero con actividades adicionales de diversión y distracción con el fin de salir de lo cotidiano y llegar a ser una ciudad turística por nuestra particularidad.

Considero que sería factible construir un hostel junto a la naturaleza ya que esta brinda tranquilidad, pero creo que se debería realizar un estudio muy profundo para tomar esta decisión así.

**Conclusiones de las entrevistas**

En esta pregunta se analizó que se debe optar por la construcción del hostel en lugar cerca de la naturaleza pero que no sea un impedimento salir a divertirse o realizar otras actividades, tomando en consideración que este lugar será destinado para los jóvenes a quienes les gusta salir a divertirse y realizar actividades de camaradería.

**2. COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS**

**Hipótesis alterna**

El estudio de las características del turismo juvenil de bajo costo permite su aplicación en el diseño de un hostel en la ciudad del Puyo.

### **Hipótesis nula**

El estudio de las características del turismo juvenil de bajo costo no permite su aplicación en el diseño de un hostel en la ciudad del Puyo.

### **Señalamiento de variable**

#### **Variable Independiente**

Características arquitectónicas del turismo juvenil de bajo costo.

#### **Variable dependiente**

Diseño de un Hostel

**Pregunta 3.** ¿Conoce la existencia de hostales juveniles en la ciudad del Puyo?

| <b>Opciones</b> | <b>Número</b> | <b>%</b>    |
|-----------------|---------------|-------------|
| Si              | 0             | 0%          |
| No              | 343           | 100%        |
| <b>Total</b>    | <b>343</b>    | <b>100%</b> |

**Tabla N° 13:** Resultados pregunta 13  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

**Pregunta 9.** ¿Cree usted que sería necesario el diseño y construcción de un hostel juvenil de bajo costo?

| <b>Opciones</b> | <b>Número</b> | <b>%</b>    |
|-----------------|---------------|-------------|
| Si              | 300           | 87%         |
| No              | 43            | 13%         |
| <b>Total</b>    | <b>343</b>    | <b>100%</b> |

**Tabla N° 14:** Resultados pregunta 9  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

## Análisis de hipótesis a través del estimador estadístico Chi Cuadrado

|              | <b>VI</b>  | <b>VD</b>  | <b>TOTAL</b> |
|--------------|------------|------------|--------------|
| <b>A</b>     | 0          | 300        | 300          |
| <b>B</b>     | 343        | 43         | 386          |
| <b>TOTAL</b> | <b>343</b> | <b>343</b> | <b>686</b>   |

**Tabla N° 15:** Frecuencias observadas  
**Fuente:** Gustavo Barroso

|              | <b>VI</b>  | <b>VD</b>  | <b>TOTAL</b> |
|--------------|------------|------------|--------------|
| <b>A</b>     | 150        | 193        | 343          |
| <b>B</b>     | 150        | 193        | 343          |
| <b>TOTAL</b> | <b>300</b> | <b>386</b> | <b>686</b>   |

**Tabla N° 16:** Frecuencias esperadas  
**Fuente:** Gustavo Barroso

$$E = \frac{(a+b) \times (a+c)}{n} \quad E = \frac{(a+b) \times (b+d)}{n} \quad E = \frac{(c+d) \times (a+c)}{n} \quad E = \frac{(c+d) \times (b+d)}{n}$$

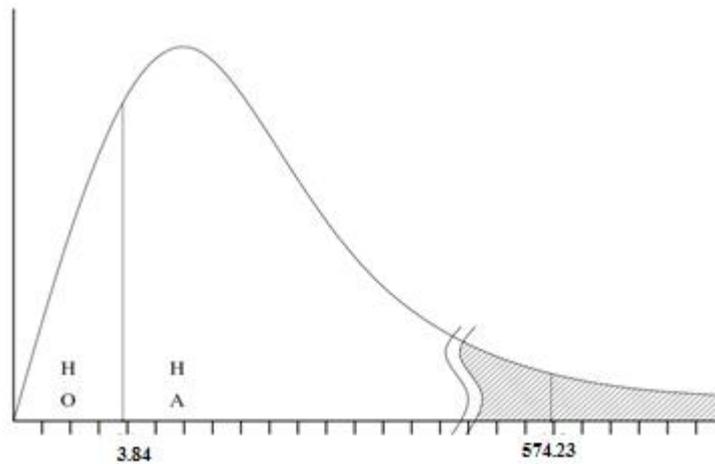
### Tabla del Chi Cuadrado

| <b>O</b>     | <b>E</b> | <b>O-E</b> | <b>(O-E)2</b> | <b>(O-E)2/E</b> |
|--------------|----------|------------|---------------|-----------------|
| 0            | 150      | -150       | 22.500        | 150             |
| 343          | 150      | 193        | 37.249        | 248.33          |
| 300          | 193      | 107        | 11.449        | 59.32           |
| 43           | 193      | -150       | 22.500        | 116.58          |
| <b>TOTAL</b> |          |            |               | <b>574.23</b>   |

**Tabla N° 17:** Chi-cuadrado  
**Fuente:** Gustavo Barroso



## Gráfico de comprobación de hipótesis



**Gráfico N° 12:** Campana de Guas  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

### Conclusión

De acuerdo al resultado obtenido con el proceso Chi Cuadrado con el grado de libertad de 1, corresponde a 3,84 (ver gráfico 12); valor que es menor al cálculo o valor crítico (574.23); por lo tanto, se comprueba la hipótesis alterna de la investigación: **“El estudio de las características del turismo juvenil de bajo costo permite su aplicación en el diseño de un hostel en la ciudad del Puyo”**. Y se rechaza la hipótesis nula  $H_0$ .

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **1. CONCLUSIONES**

En el presente proyecto de titulación se planteó un estudio para la generación de un hostel, la cual debe constar con habitaciones, piscinas, spa, senderos, comedores, área administrativa, canchas deportivas, cocina, gimnasio y salas de juego, promoviendo de esta manera que los turistas tengan mayor número de actividades como caminar por senderos, paseos por las riveras de los ríos, practicar algún deporte mejorando la comodidad de los usuarios, cumpliendo necesidades que han quedado obsoletas por los propietarios haciéndoles ver de una mejor manera que existen nuevas tendencias para el alojamiento que van más allá de simplemente brindar un hospedaje.

Se pudo determinar cuáles son los factores que toman en cuenta los turista juveniles a la hora de hospedarse son los servicios, el precio, el equipamiento el confort y la atención son los que mayor calificativo tienen al momento de alquilar un hostel evidenciando que mediante este proyecto de titulación exista nuevos ideas innovadoras que van hacer que la ciudad de Puyo y el turismo tenga un mayor auge para el bienestar de todos los ecuatorianos e incrementado los ingresos económicos del cantón.

En conclusión, las características que debe poseer un hostel son las siguientes: debe estar ubicado en un lugar altamente turístico, debe poseer áreas y actividades de recreación, tener una apariencia hogareña, incluir actividades de todo tipo como gimnasios paseos al aire libre, etc., también debe poseer áreas de creatividad para toda la familia, proporcionando el confort necesario al usuario con todas las características y especificaciones ya mencionadas en el presente trabajo, manejando apropiadamente los parámetros de diseño arquitectónico y ergonomía conjuntamente con un seguimiento de la normativa vigente. Con la creación de esta

infraestructura hotelera se busca abordar las necesidades de confort de un buen alojamiento y de esta manea ayudar al crecimiento de la ciudad del Puyo, creando oportunidades de trabajo, con personal de la zona.

## **2. RECOMENDACIONES**

Se recomienda poner en marcha el proyecto de titulación para la construcción de un Hostal de bajo costo para los turistas juveniles en la ciudad del Puyo, considerando factores necesarios para brindar al visitante un hospedaje placentero, con servicios diversos y acogedores.

Se recomienda el establecimiento de las características en el diseño del hostal y antes de construir el Hostal es necesario realizar una difusión en radio, televisión, prensa y redes sociales para que los visitantes tengan en cuenta que en la ciudad del Puyo existirá a futuro hostales que tienen un diseño amigable con el medio ambiente, que los costos de alojamiento van a ser bajos y así tener mayor número de interesados.

Considerar las características arquitectónicas necesarias para el diseño del hostal a bajo costo, acondicionarlos con diseños arquitectónicos que le gusten al vacacionista cumpliendo con todos los factores mencionados anterior mente permitiendo la comodidad y ergonomía de los turistas para que nos ayude a mejorar las prestaciones de servicios de los hostales ya existentes.

## CAPÍTULO VI

### LA PROPUESTA

#### I.DATOS INFORMATIVOS

**Proyecto:** Diseño de un hostel para el turismo juvenil de bajo costo

**Ubicación:** Vía Puyo – Tena, sector Pambay, Puyo – Pastaza - Ecuador

**Equipamiento:** Hotelero

**Tipología:** Hostal

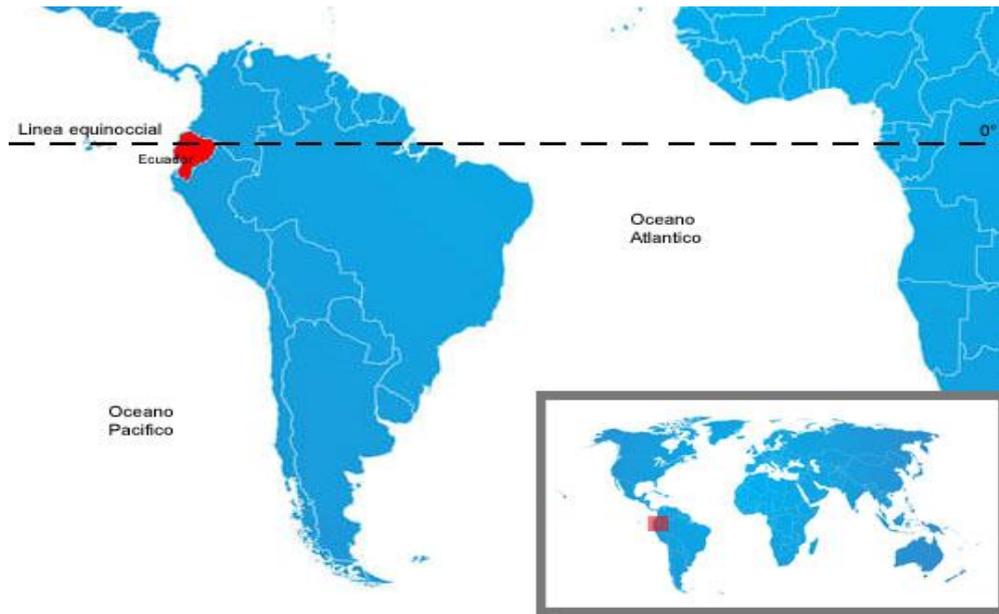
**Área del lote para proponer:** 3.746,91 m<sup>2</sup>

**Autor:** Gustavo Barroso Zavala

#### II. UBICACIÓN

##### Ecuador respecto al mundo

Ecuador se encuentra situado al nordeste del continente americano, con una extensión de 256.370 km<sup>2</sup>, atravesado por la línea equinoccial, con una “población sobrepasa los 14’306.876 de habitantes” (INEC, 2001).



**Imagen N° 9:** Ubicación del Ecuador  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

**UBICACIÓN DE LA PROVINCIA DE PASTAZA**



**Imagen N° 10:** Ubicación de la provincia de Pastaza  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

## MAPA DE UBICACIÓN DEL CANTÓN PUYO



**Imagen N° 11:** Mapa de ubicación del Cantón Puyo  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

## **GENERALIDADES DEL CANTÓN PUYO**

### **Ubicación y límites**

“Capital de la provincia de Pastaza, esta ciudad fue fundada el 12 de mayo de 1899 con el nombre de ‘Nuestra Señora de Pompeya’ por el fraile dominico Álvaro Balladares, que se encontraba en misión evangélica por el oriente ecuatoriano” (Diario la Hora, 2009).

El significado de la palabra Puyo procede del Quichua<sup>24</sup> que significa nublado, este nombre se lo adoptó por el hecho que en la ciudad constantemente permanece en esta condición y con lluvias permanentes.

Los 10 recursos turísticos más importantes de la provincia involucran paseos ecológicos en senderos bien cuidados, observación de animales silvestres propios de la Amazonía, ríos y cascadas enclavados en el bosque tropical húmedo, así como modernas instalaciones de olas artificiales, piscinas y toboganes, ríos represados en forma de diques, etc.

El Puyo es una ciudad moderna, con una capacidad hotelera de más de 2.000 habitaciones. Sus atractivos se pueden distribuir en tres corredores turísticos: Puyo – Baños, Puyo – Macas, y Puyo – Tena, con una infinidad de balnearios naturales en sus cristalinos ríos y recónditas cascadas en la exuberante selva.

En el Puyo se puede realizar caminatas, en la que se puede jugar con largos bejucos para ir de un lado a otro, cruzar puentes colgantes o tarabitas y oler el típico aromar de la tupida vegetación, todo esto en el cruce del río Puyo.

El cantón Puyo se encuentra delimitado de la siguiente manera:

Al Norte: con la parroquia Fátima

Al Sur: con la parroquia Tarqui

Al Este: con la parroquia Diez de Agosto y la parroquia Veracruz

Al Oeste: con la parroquia Shell

### **Naturaleza del proyecto**

El turismo en la ciudad del Puyo ha ido incrementando considerablemente, por esta razón los habitantes de esta ciudad han reconocido como alternativa económica el crear hospedajes para satisfacer este incremento turístico.

---

<sup>24</sup> Quichua: Es una etnia o grupo étnico, ubicado en la amazonia Ecuatoriana.

Estos hospedajes se han realizado empíricamente, sin tener un estudio previo del sitio en donde van estar emplazados, por lo que esto ha causado que los alojamientos se encuentren aglomerados y en sitios sin atractivo turístico.

Garzón 2014, en su tesis hace referencia a que la mayoría de personas que visitan la ciudad del Puyo son jóvenes (Garzón, 2014). Conlleva a diseñar un hospedaje juvenil de bajo costo con el fin de satisfacer las necesidades requeridas de este tipo turismo adentrándolos al conocimiento de las culturas, tradiciones y naturaleza, con el fin de salir de lo común y conocer nuevas culturas.

### **Responsable del proyecto**

El presente trabajo de fin de carrera es un reflejo del estudio, análisis y diseño de Milton Gustavo Barroso Zavala, estudiante de la Universidad Tecnológica Indoamerica, previo a la obtención del título de arquitecto urbanista.

## **B. JUSTIFICACIÓN**

El presente trabajo de fin de carrera se encuentra orientado al diseño de un hostel para el turismo juvenil de bajo costo con el fin de brindar un hospedaje de calidad con todos los requerimientos establecidos para este tipo de turismo.

Los alojamientos en la ciudad del Puyo se encuentran saturados en el sector céntrico y esto hace que la ciudad se siga concentrando en un solo lugar, dejando abandonados a sitios de expansión con grandes características turísticas o de interés para los visitantes de esta ciudad, permaneciendo con los hospedajes tradicionales sin pensar en opciones las cuales pueden llegar a ser beneficiosas tanto para la economía personal como para la ciudad y el país.

Uno de los propósitos sobre este proyecto es el incentivar a los visitantes sean estos nacionales o extranjeros sobre el intercambio cultural de cada uno los viajeros, en especial sobre la cultura de nuestro país, ya que esto puede llegar a ser

beneficioso para crecimiento intelectual como económico de la ciudad y de esta forma este proyecto sea un punto representativo de viajeros jóvenes en el cual se congreguen para seguir con sus desplazamientos.

De igual forma este hostel se lo va a realizar con técnicas y materiales ancestrales conocidos en la zona, con el fin de generar conciencia sobre la sustentabilidad, cultura, tradición y naturaleza, sin dejar de mano las necesidades específicas de este tipo de turismo el cual está incrementando en nuestro país.

## **C. OBJETIVOS**

### **a. Objetivo general**

- Diseñar un hostel para el turismo juvenil de bajo costo

### **b. Objetivos específicos**

- Conocer sobre las normativas para la realización del diseño de un hostel para el turismo juvenil de bajo costo.
- Analizar la continuidad del malecón con el paseo turístico hacia el proyecto hotelero.
- Integrar sistemas constructivos y materiales ancestrales para la creación del hostel.

## **11. DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

### **Contexto**

Puyo es una ciudad ecuatoriana; es la cabecera cantonal del Cantón Pastaza y capital de la Provincia de Pastaza. La ciudad es el centro económico de la provincia, y uno de los principales de la Región Amazónica del Ecuador, alberga grandes organismos culturales, financieros, administrativos y comerciales.

Puyo posee extraordinarios atractivos turísticos, muchos privados y otros manejados por la administración municipal. Mientras visite estos proyectos, usted ira adquiriendo una visión más profunda y global de lo que la Amazonía ecuatoriana posee y ofrece en cuanto a recursos naturales y turísticos.

### **Potencial productivo de Pastaza**

El Ecoturismo a nivel mundial es la novedad, Pastaza es un extraordinario exponente que comienza a explorar el campo. La sociedad ecuatoriana en general hoy diversifica sus lugares de descanso y conocimiento, la Amazonía tiene índices comparativos como atractivo con las playas.

Pastaza es sin lugar a dudas la provincia más grande del Ecuador y de la Región 3, y probablemente la de mayores contrastes. Conforme a la división política actual esta provincia, tiene 4 cantones y 21 parroquias: Pastaza (14 parroquias), Mera (3 parroquias), Santa Clara (2 parroquias) y Arajuno (2 parroquias). La relativamente reducida división política en tan extenso territorio es muestra de que se trata de una de las provincias todavía menos pobladas y explotadas, con una enorme riqueza de recursos naturales y biodiversidad.

“Siendo la de mayor extensión de la Región, es en cambio la de menor población. De acuerdo al último Censo del año 2010, tiene 84.329 habitantes, lo que representa el 6% de la población de esta Región y solo el 0,6% de los habitantes del Ecuador. El 56% de las personas vive en zonas rurales, y el 44% en zonas urbanas, especialmente concentradas en la capital de la provincia que es el Puyo” (Censo, 2001).

| <b>PRODUCTO NACIONAL BRUTO SECTORIAL DE PASTAZA, 2007</b>  |                                 |                 |
|--|---------------------------------|-----------------|
| <b>PNB PASTAZA</b>   | <b>MILES DE DOLARES DE 2000</b> | <b>APORTE %</b> |
| Agricultura, ganadería, caza y silvicultura  | 12.214                          | 2%              |
| Pesca  | 1.069                           | 0,2%            |
| Explotación de minas y canteras  | 450.890                         | 79%             |
| Industrias manufactureras (excluye refinación de petróleo)   | 21.765                          | 4%              |
| Fabricación de productos de la refinación de petróleo  | -                               | 0%              |
| Suministro de electricidad y agua  | 5.579                           | 1%              |
| Construcción   | 17.109                          | 3%              |
| Comercio al por mayor y al por menor   | 14.706                          | 3%              |
| Hoteles y restaurantes   | 5.968                           | 1%              |
| Transporte, almacenamiento y comunicaciones  | 11.268                          | 2%              |
| Intermediación financiera  | 2.496                           | 0,4%            |
| Actividades inmobiliarias, empresariales y de alquiler   | 5.777                           | 1%              |
| Administración pública y defensa; planes de seguridad social de afiliación obligatoria                       | 11.194                          | 2%              |
| Enseñanza, servicios sociales, de salud y otras actividades de servicios comunitarios, sociales y personales | 10.156                          | 2%              |
| Hogares privados con servicio doméstico  | 117                             | 0,02%           |
| <b>TOTAL PNB PASTAZA</b>   | <b>570.309</b>                  | <b>100%</b>     |

**Gráfico N° 13:** Producto Nacional Bruto Sectorial de Pastaza, 2017  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

### Estudio Urbano

El crecimiento de la ciudad de Puyo ha sido acelerado, manteniendo una figura urbana en el trazado de la ciudad, la cual es orgánica por la irregularidad del terreno en el cual se emplazó la misma, la zona comercial y política se encuentra ubicada en el centro ciudad.

En la siguiente cartografía (Gráfico N° 14) se refleja la posible expansión de la ciudad, también se evidencia las zonas para la industria y espacio verde en el interior de la ciudad, manteniéndose el centro político en el corazón de la ciudad.



**Gráfico N° 14:** Cartografía expansión de la ciudad

**Elaborado por:** Gustavo Barroso

El Puyo por ser la capital de Pastaza es la ciudad más importante de la provincia por lo que la mayor actividad económica, social y política se encuentra en la ciudad, por lo tanto, las personas que viven en otros cantones parroquias tienen que ir a la ciudad de para hacer distintos trámites, y como es una ciudad principal tenemos muchas vías conectoras que ayudan a la circulación y al intercambio cultural.



**Gráfico N° 15:** Mancha Urbana  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

Para el presente trabajo de fin de carrera se analizó el trazado vial y los tipos de vías que la ciudad del Puyo posee con el fin de encontrar distintos posibles sitios que cumplan con los requerimientos necesarios para la implantación del proyecto a nivel de conectividad.

En el estudio realizado con anterioridad se constató que las vías locales conectan con facilidad a propiedades tanto residencial o industrial y de la misma manera se vinculan a las vías colectoras como a las expresas.

De la misma manera se observó que las vías expresas son de gran extensión, pero las pocas que existen nos conducen a otras ciudades amazónicas y no es necesario entrar a la ciudad para utilizar estas vías.

Se pudo visualizar que las vías colectoras están distribuyendo de buena manera el tráfico urbano hasta las redes locales y hacia las propiedades residenciales conectándolas con las diferentes arterias viales.

En la ciudad del Puyo las avenidas principales son de gran extensión siendo estas las que nos dirige hacia las ciudades del Tena y de Macas, sin interrumpir el tránsito del centro de la ciudad ya que estas vías se encuentran alejadas del casco central, siendo estas de primer orden, asfaltadas y con señalización.

Siguiendo con el estudio urbano se evidencio que el poli núcleo está conformado en este caso por el centro de la ciudad el cual se conecta con los núcleos a través de vías principales. En este caso casi la mayoría de núcleos están compuestos por dos barrios los cuales tienen una interesante división, ya que los ríos fraccionan cada uno de estos núcleos.

En este poli núcleo se puede encontrar todos los equipamientos urbanos, los cuales se acumulan en el sector céntrico es por eso que esta ciudad se está congestionando de vehículos y el tráfico en horas pico es alto teniendo la mayoría de edificaciones de tipo mixtas, en este caso comercio y vivienda, teniendo más alejados los sectores netamente residenciales con un porcentaje de comercio mínimo.

En cuanto a lo físico natural de la ciudad se encuentra marcado por su borde el cual es el rio Puyo que divide una zona de expansión de la ciudad con otra que es netamente de protección e imposible de ser urbanizable por la riqueza natural que esta posee, teniendo sendas que se unen unas con otras haciendo que de esta forma la movilidad en el Puyo sea más versátil permitiendo llegar a de un punto a otro de una mejor manera.

Un hito importante en la ciudad es la Catedral, la cual se encuentra en el centro de la ciudad rodeada de edificaciones muy conservadoras y un parque el cual

se encuentra proyectado reciamente, este sector es visitados de gran manera por los habitantes y visitantes. La ciudad cuenta con escasos monumentos los cuales son específicamente de las culturas de la ciudad acoplados con piletas y luces haciéndoles más atractivos a estos espacios.

### **Radios de influencia de hospedajes**



**Gráfico N° 16:** Radios de influencia de hospedajes  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

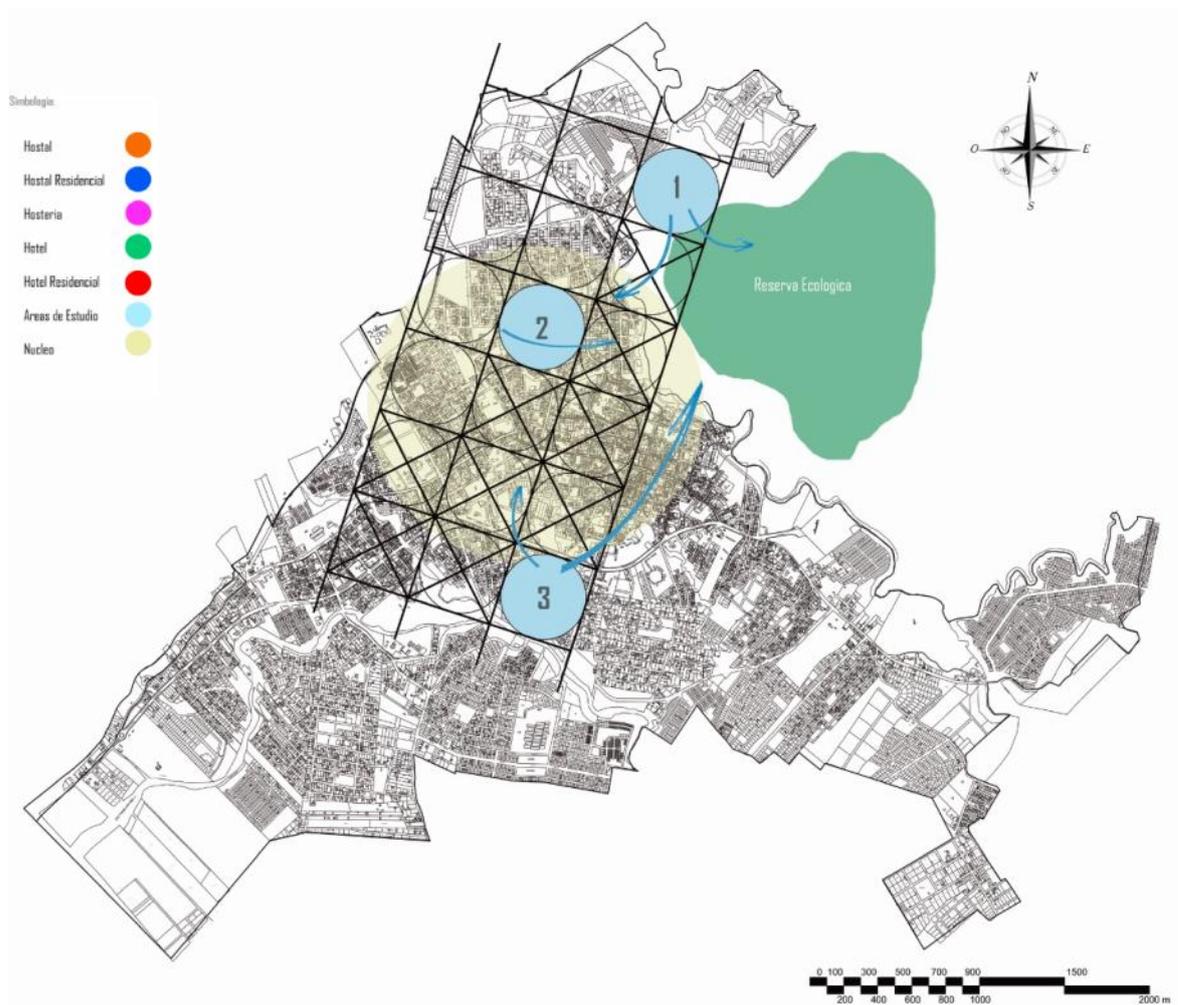
Se puede observar claramente en la cartografía de la ciudad del Puyo la gran mancha que genera los radios de influencia de los equipamientos hoteleros en el centro de la ciudad teniendo una aglomeración de este tipo de servicios, pensando de esta manera en el proyecto se asegurara que el mismo no se encuentre en este sector de afluencia.

Al igual que el crecimiento de la ciudad observamos que este tipo de equipamientos se están extendiendo tanto para el norte, este y oeste de la ciudad, tratando de buscar el lugar más óptimo para los servicios hoteleros.

Siguiendo con el estudio para la implantación del objeto arquitectónico, se realizó una malla de Isócronas la cual ayudará para la ubicación del área de estudio, visualizando los espacios de equipamientos hoteleros existentes y no existentes con nuestro radio de influencia nos dio como resultado 9 áreas de estudio para un mejor funcionamiento de este tipo de servicios, sin provocar aglomeración e implantar el proyecto de una forma trabajada el cual ayude a la ciudad del Puyo.

Para complementar el análisis urbano se realizó un estudio de eliminación tomando en cuenta la malla de isócronas la cual nos sirve para descartar posibles áreas de estudio con el fin de que el proyecto se encuentre implantado en sectores estratégicos. Los sectores en la malla que se encuentran eliminados es porque en estos ya existen este tipo de equipamientos o son zonas protegidas en las cuales no podemos intervenir. Así de esta forma los espacios no eliminados son estudiados de la misma manera ya sean porque no existen este tipo de equipamientos, por atractivos turísticos o porque son sectores de expiación los cuales deben ser aprovechados.

## Posibilidades de áreas de estudio



**Gráfico N° 17:** Posibilidades de áreas de estudio  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

Con el estudio previo realizado con la malla de isócronas hemos obtenido 3 posibles área de estudio:

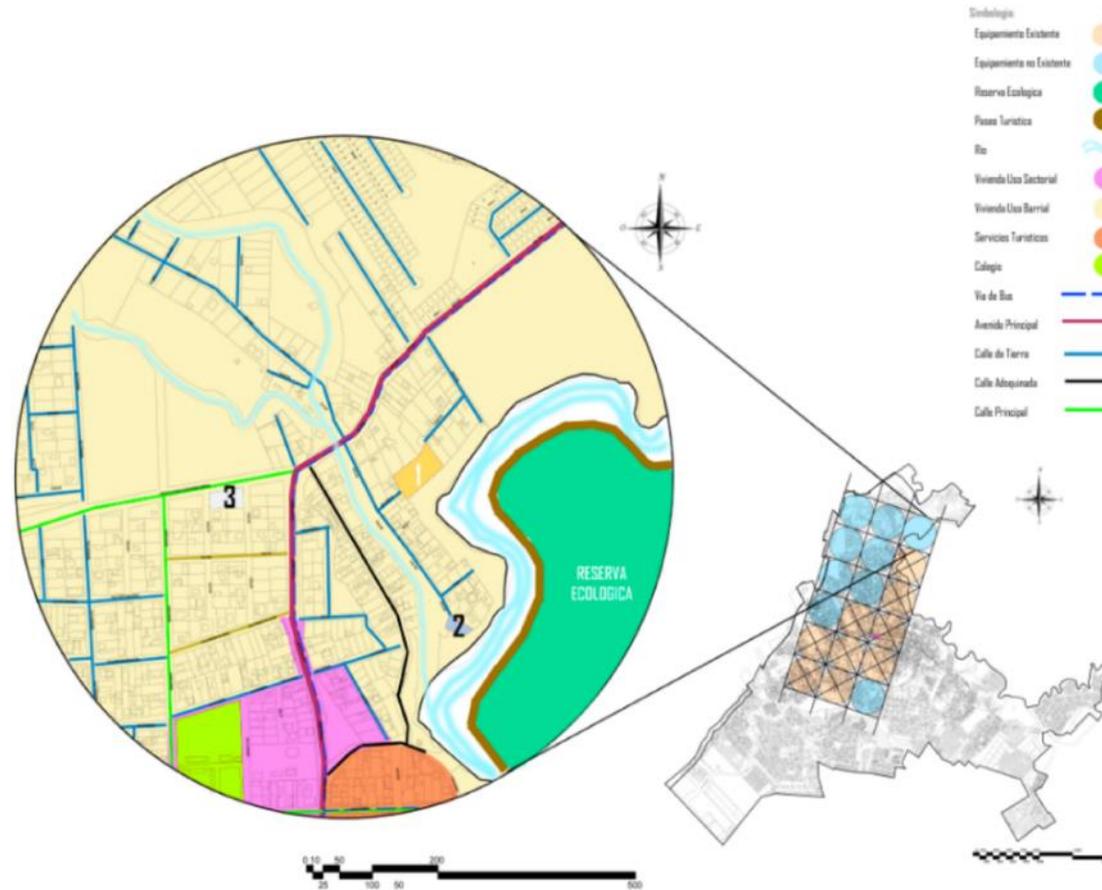
1. Esta opción brinda en este caso la posibilidad de establecer nuestro proyecto en una zona turística, ya que tenemos la cercanía hacia el paseo turístico del río Puyo y una reserva ecológica etnobotánica, en el cual los turistas tienen la posibilidad de recorrer este paseo turístico ya sea en bicicletas o caminando y a su vez nadar en cualquier sector de su agrado, lo cual es muy atractivo para los viajeros ya que ellos buscan adentrarse hacia lo natural y disfrutar de la belleza que tiene la

amazonia. Con este crecimiento de los equipamientos hoteleros hacia este sector nos da la posibilidad de abastecer de nuevos tipos de hospedajes dejando a un lado nuestro gran núcleo central el cual se encuentra saturado de estas estos servicios, promoviendo posibilidades de zonas de expansión de estos servicios.

2. Esta área de estudio se encuentra ubicado en una zona de saturación de este tipo de equipamiento lo cual va a ser no tan beneficioso para la ciudad ya que este tipo de proyectos se encuentran establecidos en zonas naturales y a de más la cercanía hacia el paseo turístico del rio Puyo y la reserva ecológica se encuentra un poco lejos del deleite de los turistas.

3. Esta área de estudio brinda la posibilidad de que en este sector no encontramos estos equipamientos y estamos un poco alejados de nuestro gran núcleo, así como también del paseo turístico del rio Puyo y su reserva natural. En este sector se tendría el problema que no encontramos sitios turísticos cercanos o algo atractivo que pueda ser visitado y a su vez se encuentra cerca del nuevo hospital Puyo y esto podría llegar hacer molesto para los turistas que lleguen hacer uso de este servicio.

## Estudio de terrenos



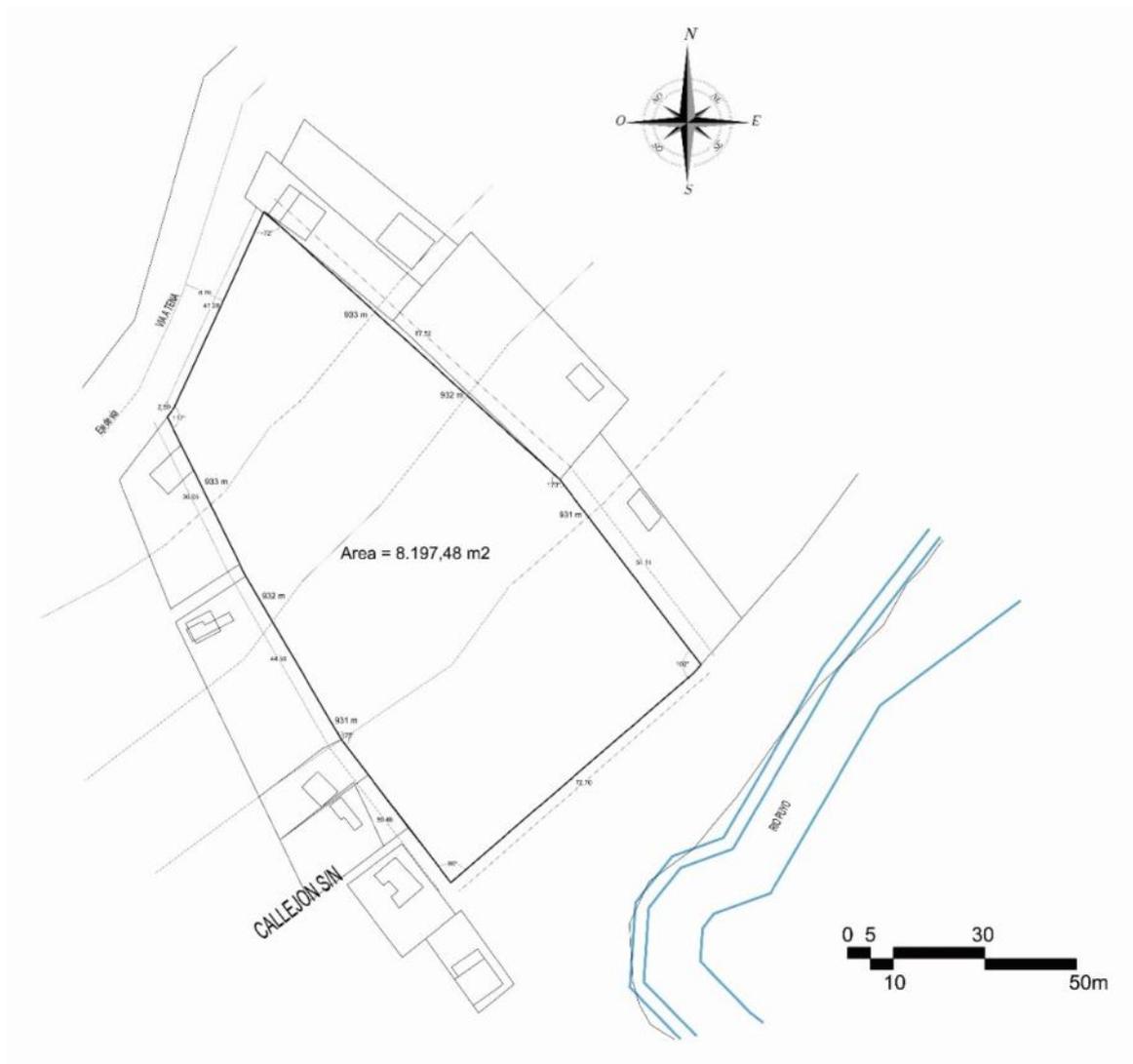
**Gráfico N° 18:** Estudio de terreno  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso



## Conclusión del área de estudio

1. Este terreno se encuentra a orillas del río Puyo el cual puede tener ese extra que necesitamos para nuestro hostel ya que en este sitio encontramos a más del río un paseo turístico y un área de reserva ecológica la cual puede ser un potencial importante para nuestro proyecto ya que va de acuerdo con las expectativas que se tiene hacia la realización de un hostel. Además, se encuentra cerca de la vía principal por la cual atraviesan vehículos de transporte públicos y privados.

## Levantamiento del terreno



**Gráfico N° 19:** Levantamiento del terreno  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

## **12. CONCLUSIONES**

- Diseñar un hostel juvenil de bajo costo implementando los conocimientos adquiridos en la investigación para un diseño de calidad.
- Implementar las normativas investigadas para la posterior realización de un hostel juvenil de bajo costo, ya que esta nos ayudará a que nuestro proyecto cumpla con los estándares adecuados para un alojamiento de calidad.
- Establecer la continuidad del malecón con el paseo turístico hacia el proyecto, ya que gracias a esta conectividad el hostel va a ganar mayor realce con la ayuda de este gran corredor verde.
- Integrar al proyecto hotelero sistemas constructivos con técnicas ancestrales con el fin de generar conciencia en la construcción y no contaminar al medio ambiente con materiales tóxicos para la naturaleza.

## **13. RECOMENDACIONES**

- Tener en cuenta todas las normativas investigadas con anterioridad para un diseño de calidad.
- Conocer los requerimientos que necesita el paseo turístico para una futura intervención que engrandezca al proyecto hotelero.
- Saber que sistemas constructivos ancestrales nos pueden ayudar a la hora de construir ya que podemos abaratar costos y proteger a nuestro planeta tierra.

## Conceptualización y partido arquitectónico

En la provincia de Pastaza existen 7 culturas indígenas<sup>25</sup> a las cuales se les atribuye características similares de construcciones de sus viviendas, las mismas pueden ser rectangulares, cuadradas, ovaladas y circulares.

La unión y convivencia que se observa en la fotografía es algo primordial a la hora de construir en asentamientos indígenas, es por eso que el hostel va a adquirir el modo de vivencia aglomerada y conectado entre sí, de esta manera la comunicación que exista en el proyecto será cómoda para los beneficiarios.



**Imagen N° 12:** Construcciones

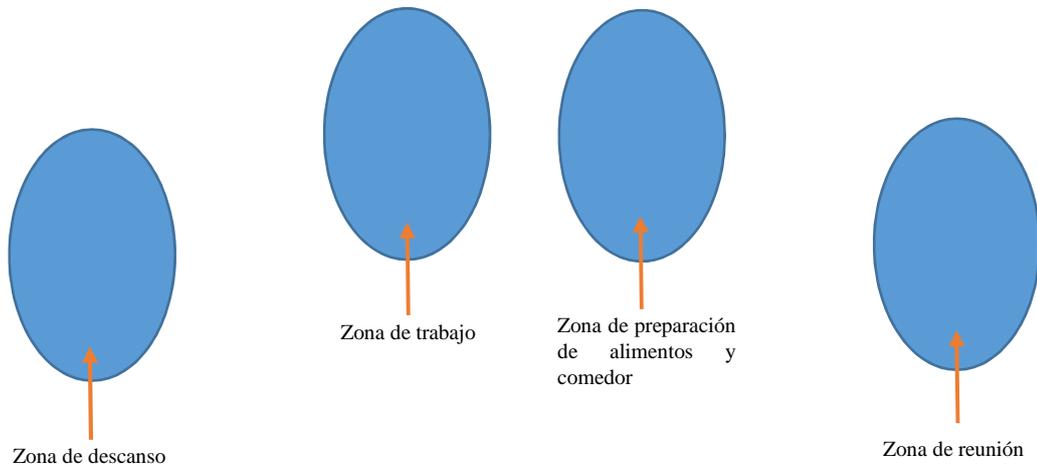
**Fuente:** <http://www.ecuadordestiny.com/amazonia/>

Se tomará en cuenta este tipo de construcciones, la misma que llegará a ser reinterpretada en el proyecto hotelero, trabajando con volúmenes simples y repetitivos en el hostel, marcando una correspondencia y con el paisaje y morfología del sitio de emplazamiento.

---

<sup>25</sup> En Pastaza existen 7 nacionalidades indígenas: los Quichuas, los Andoas, los Záparas, los Huoranis, los Achuar, los Shiwiar y los Shuar.

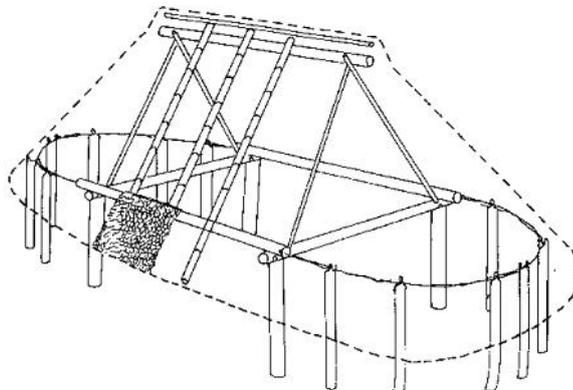
## Zonificación de una comunidad indígena



**Gráfico N° 20:** Zonificación  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

## Aspectos formales

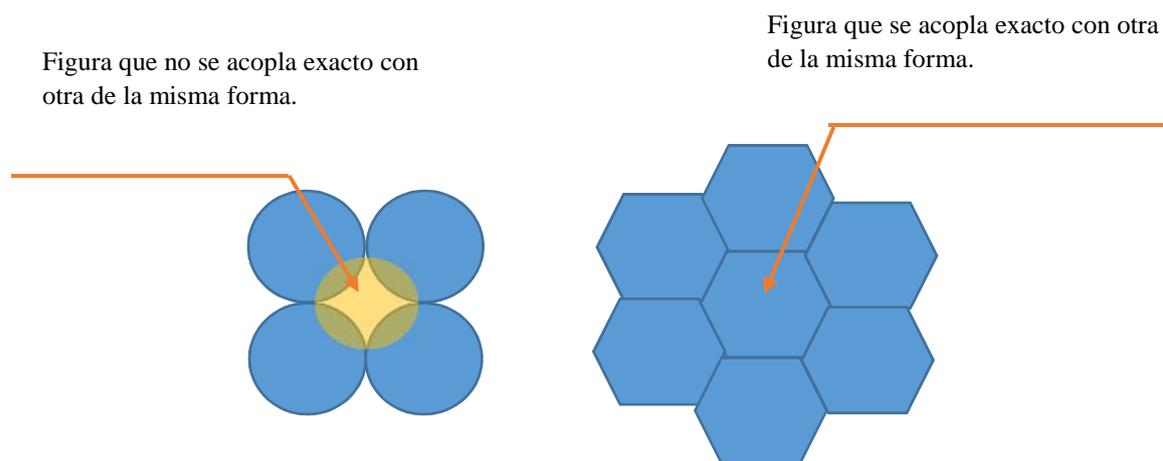
El proyecto del hostel surge a partir de la valoración y estudio reinterpretado de la vivienda indígena de las 7 existentes en la provincia de Pastaza, las cuales son construidas con materiales de la zona y habitadas de 10 a 15 personas. Con estas referencias ancestrales de construcción y habitabilidad el proyecto de fin de carrera acoge estas referencias y se procede a realizar una reinterpretación de esta condición de existir.



**Imagen N° 13:** Aspectos formales  
**Fuente:** [http://www.minelinks.com/ecuador/house\\_1\\_es.html](http://www.minelinks.com/ecuador/house_1_es.html)

La forma que se adoptó para el proyecto es una reinterpretación de la forma de las chozas indígenas, la cual se adapta al proyecto por todo lo ecológico del mismo, estas formas se encuentran presentes en diversos lugares de la naturaleza, así como en el caparazón de las tortugas, el panal de las abejas, fruta, etc. Es una figura estrechamente versátil por su forma ya que esta se acopla de una buena manera con otra figura similar.

Se tomará en cuenta una forma hexagonal repetitiva en el proyecto con el fin de tener una aglomeración de viviendas de igual forma y el proyecto tome un concepto de firmeza y autenticidad, reinterpretando la forma original de las chozas de la zona donde predominará materiales como la caña guadua, la paja y madera. Teniendo categorías de volúmenes según la necesidad u ocupación de la misma.



**Gráfico N° 21:** Figura repetitiva del proyecto  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso



**Imagen N° 14:** Vista Aérea del Hostel  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

La imagen N° 26, muestra una vista aérea del hostel, resaltando de gran manera las cubiertas hexagonales las cuales siguen un orden específico en todo el proyecto y van a ser uno de los atractivos del proyecto.

### **Aspectos estructurales**

Como material para la estructura del proyecto se lo realizara en caña guadua el cual se logra encontrar fácilmente en la zona, a su vez es resistente y versátil el cual permitirá en este caso llevar a cabo la ejecución del proyecto.

Se debe tomar en cuenta varias especificaciones al momento de utilizar este material como es:

- La forma de cultivo
- La edad de la caña guadua
- Su tratamiento previo a la utilización
- El objetivo para el que será utilizado el material
- La resistencia
- Las uniones y ensamblajes

Para este proyecto se utilizará una malla estructural hexagonal la cual nos va a dar un orden al proyecto y se va a acoplar con la estructura propuesta.

La forma hacer utilizada en el proyecto va a ser de gran ayuda para proponer la estructura del módulo teniendo espacios libres al centro y de esta forma sea un objeto al que se le pueda implementar un espacio interior apropiado y de confort.



**Imagen N° 15:** Ingreso Principal al Hostal  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso



**Imagen N° 16:** Vista Zona Comunal  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

Las imágenes N° 15 y 16, nos muestra las estructuras en las cuales se va a trabajar en el proyecto, dándole sobriedad al mismo por el contexto en que se encuentra implantado, proporcionar potencialidad gracias al tipo de construcción vernácula y la utilización de materiales de la zona.



**Imagen N° 17:** Vista Interior de la Recepción  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

En la imagen N° 17, se observa la estructura interna del proyecto hotelero el cual se va a manejar de una manera rudimentaria dándole ese gusto por la naturaleza, conservando la sobriedad de elementos de integración.

Para la proyección de la plaza de integración desde el paseo turístico hacia el hostel, se ha reinterpretado las formas que los indígenas Amazónicos utilizan en su rostro con el fin de llegar a cristalizar un espacio acogedor y de integración para el deleite tanto de los visitantes del hostel, como turistas que hagan uso del paseo turístico y se pueda visualizar plantas de la zona que son llamativas como las orquídeas las cuales se pueden encontrar de diferentes colores y formas, que serán implantadas según nuestro contexto y necesidad.

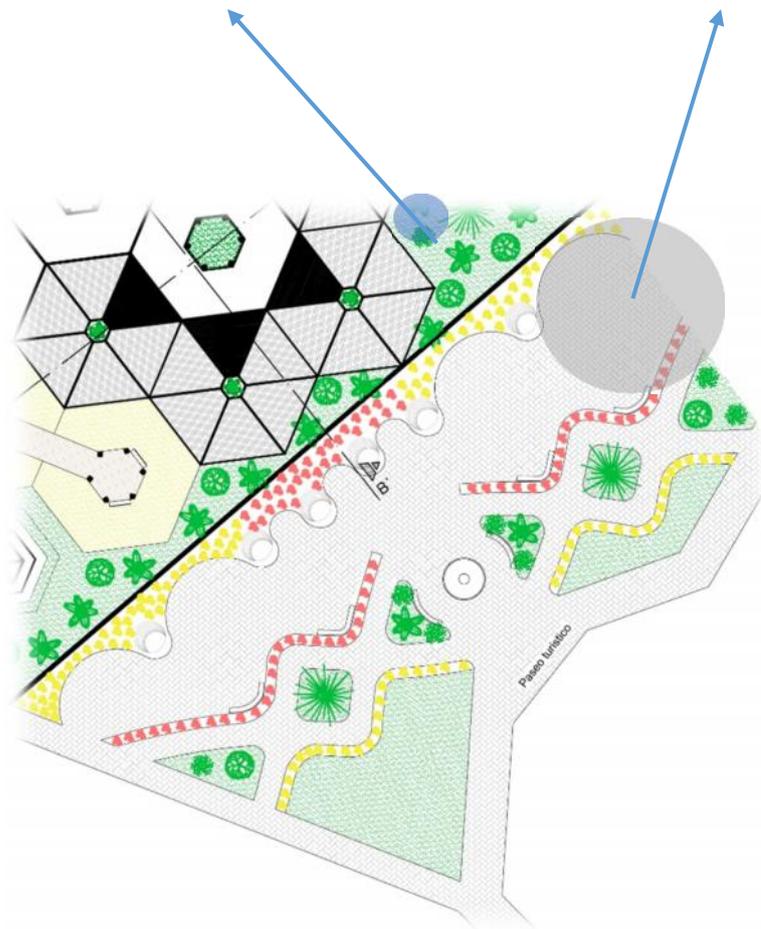


**Imagen N° 18:** Plantas de la zona



**Imagen N° 19:** Indígenas Amazónicos

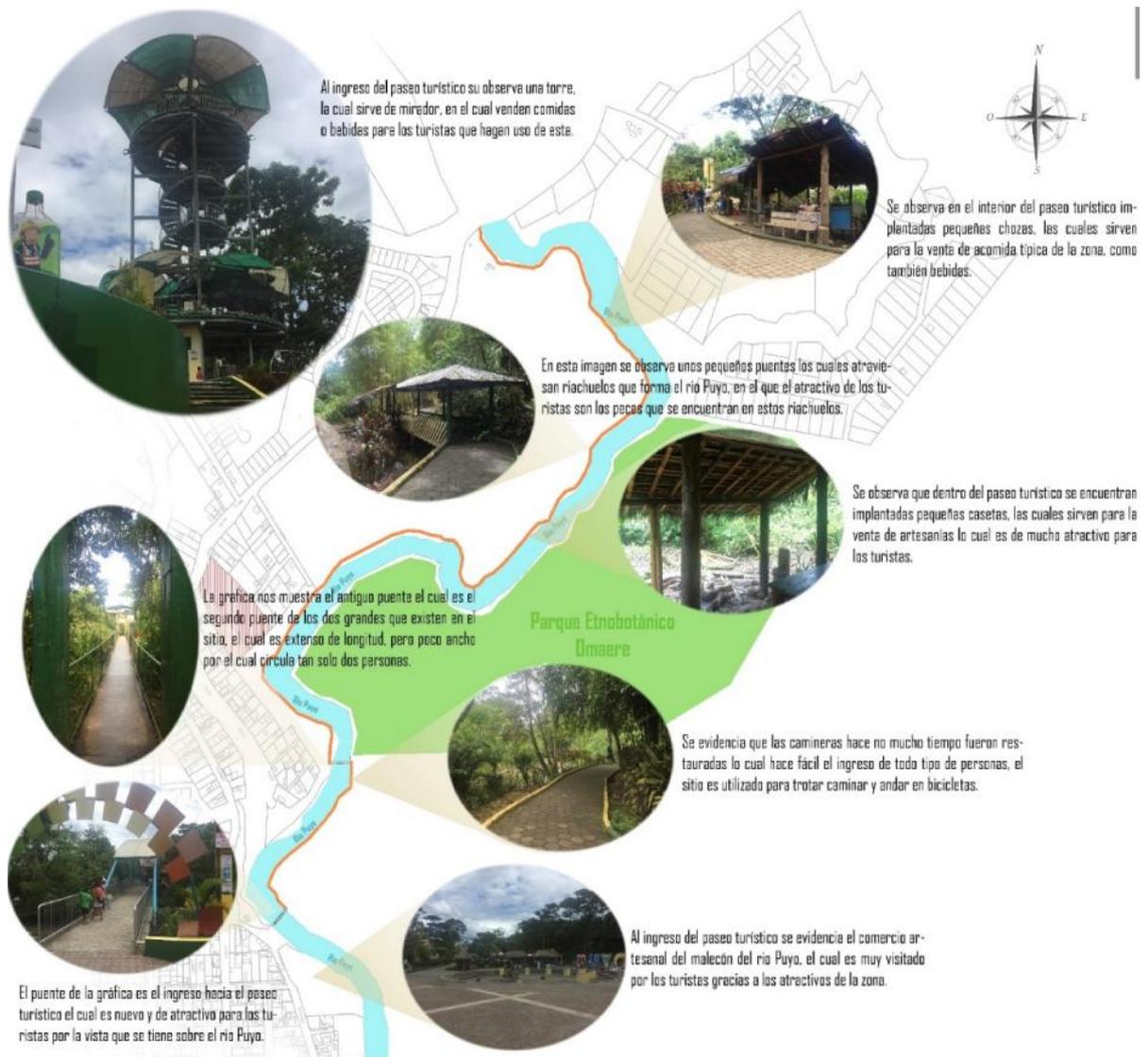
**Fuente:** [http://pzc-pics.blogspot.com/2013/05/flores\\_4.html](http://pzc-pics.blogspot.com/2013/05/flores_4.html)



**Gráfico N° 22:** Plaza de conexión  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

## Estudio de integración

En el siguiente gráfico se puede visualizar el estado actual del paseo turístico, el cual se encuentra cerca del proyecto, siendo un objetivo el analizar un futuro tratamiento o mantenimiento en cuanto a sus camineras y puentes, considerando a su vez pequeñas cabañas de venta artesanal como de comida típica de la zona, así como zonas de descanso y distracción.



**Imagen N° 20: Estudio de Integración**

**Fuente:** Gustavo Barroso

## Roles y funciones

En la siguiente grafica se muestra las diferentes actividades que se realizan a lo largo del paseo turístico las cuales son importantes al momento de implantar el proyecto ya que van a dar realce al hostel con cada uno de estos puntos que se desea proyectar.



**Imagen N° 21:** Roles y Funciones  
**Fuente:** Gustavo Barroso

## Posibles puntos de intervención del paseo turístico

Como los puntos de futura intervención del paseo turístico tenemos las camineras, los puentes, los quioscos de ventas artesanales como de comida.



**Imagen N° 22:** Puntos de Intervención  
**Fuente:** Gustavo Barroso

## Puente

Ya que los puentes fueron construidos hace poco tiempo atrás, se estudiará un posible mantenimiento para seguir conservándolos con el fin de que los turistas puedan hacer uso de este puente por mucho tiempo.



**Imagen N° 23:** Puente  
**Fuente:** Gustavo Barroso

## Quioscos artesanales y de comidas

Para los quioscos se establecerá acoplarlos todos a un mismo diseño ya que lo que se encuentra al momento son improvisados y no guardan concordancia entre ellos.



**Imagen N° 24:** Quiosco  
**Fuente:** Gustavo Barroso



En las camineras se estudia un posible tratamiento de pisos conservando un mismo piso en todo en sendero ecológico ya que en sectores se encuentra deteriorados y sin mantenimiento alguno, dándole uniformidad a todo el recorrido.



**Imagen N° 25:** Camineras  
**Fuente:** Gustavo Barroso

### **Mirador**

Para el mirador de entrada hacia el paseo turístico, se propondrá conservar el mismo y se empleará un mantenimiento para su cuidado.



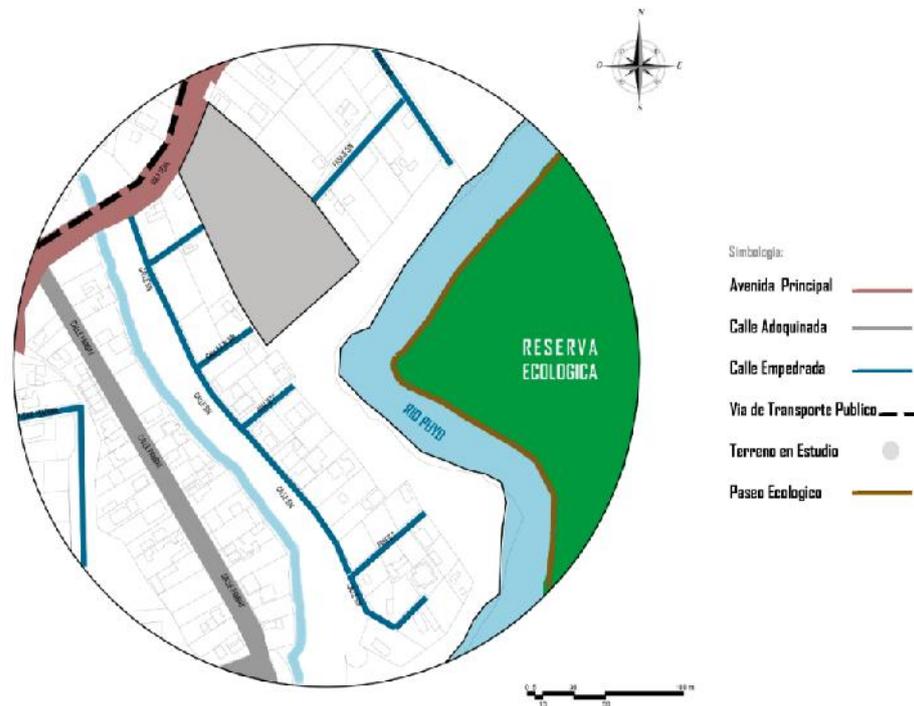
**Imagen N° 26:** Mirador  
**Fuente:** Gustavo Barroso

## Usos de instalaciones para la propuesta

|                  | Uso Especifico  | Uso Operativo  | Servicios Complementarios   | Servicios Generales  |
|------------------|---|--|---|--|
| <b>Propuesta</b> | Habitaciones de 8 Camas.<br>Habitaciones de 4 camas.<br>Habitaciones de 2 camas.<br>Habitaciones de 1 cama.<br>Baños comunes y privados.<br>Lockers | Administración<br>Recepción<br>Seguridad<br>Centro de interpretación de la vida natural. | Bodegas<br>Guardianía<br>Consigna<br>Baños<br>Lavandería<br>Barbacoa<br>Camping<br>Juegos de mesa<br>Cocina<br>Intercambio de libros<br>Cocina comedor<br>Tratamiento eléctrico | Cafetería<br>Bar<br>Restaurante<br>Estacionamiento<br>Equipos sanitarios<br>Gas<br>Datos |

**Tabla N° 20:** Uso de las instalaciones para la propuesta  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

## Estudio de terreno



**Gráfico N° 23:** Estudio de terreno  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

## Vistas desde el terreno



**Imagen N° 27:** Vistas desde el terreno

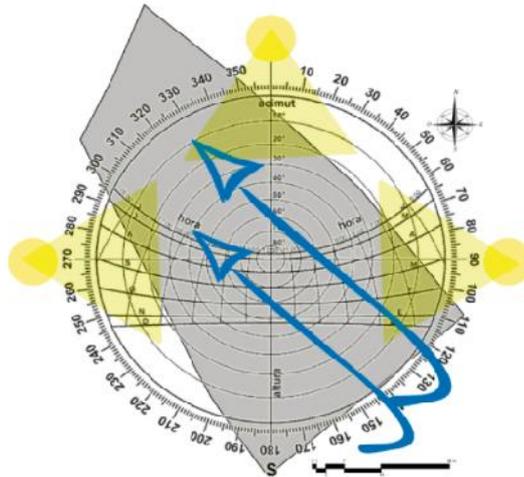
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

## Infraestructura y servicios

Gracias a la variedad de accesibilidad hacia el terreno se puede puntualizar que se aprovechara al máximo los accesos en cuanto a brindar un servicio firme que no interrumpa con las actividades de los ocupantes del hostel, brindando comodidad de servicio. El área de restaurante contara con su propio parqueadero de carga y descarga, los servicios complementarios de gas, agua y electricidad aprovechara un ingreso secundario para la revisión de los mismos sin afectar al hostel ni a sus ocupantes, de la misma forma aprovechar de la mejor manera el acceso que se tiene hacia el paseo ecológico el cual va a ser de gran atractivo y beneficio para el proyecto ya que se plantea una conexión directa con el parque etnobotánica, con el fin de que esta hostel cumpla a su vez como vivienda para investigadores ya sean nacionales que no cuenten con un lugar específico de descanso en la ciudad o extranjeros.

## Asoleamiento y vientos

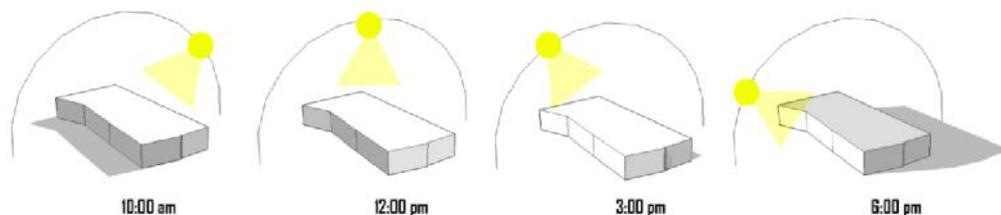
Se puede observar que el terreno a ser implantado el proyecto cuenta con una satisfactoria iluminación natural el cual es muy importante para este proyecto ya que se trata de optimizar al máximo los recursos para una concientización de los usuarios a consumir menos y dar más a nuestro planeta.



**Gráfico N° 24:** Asoleamiento y vientos  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

## Solsticios

La grafica nos muestra lo importante que va a ser la iluminación natural ya que va a estar presente en el proyecto a todas las horas y el cual se debe aprovechar al máximo ya que se puede jugar con claros oscuros a ciertas horas del día y en espacios especiales según la necesidad.

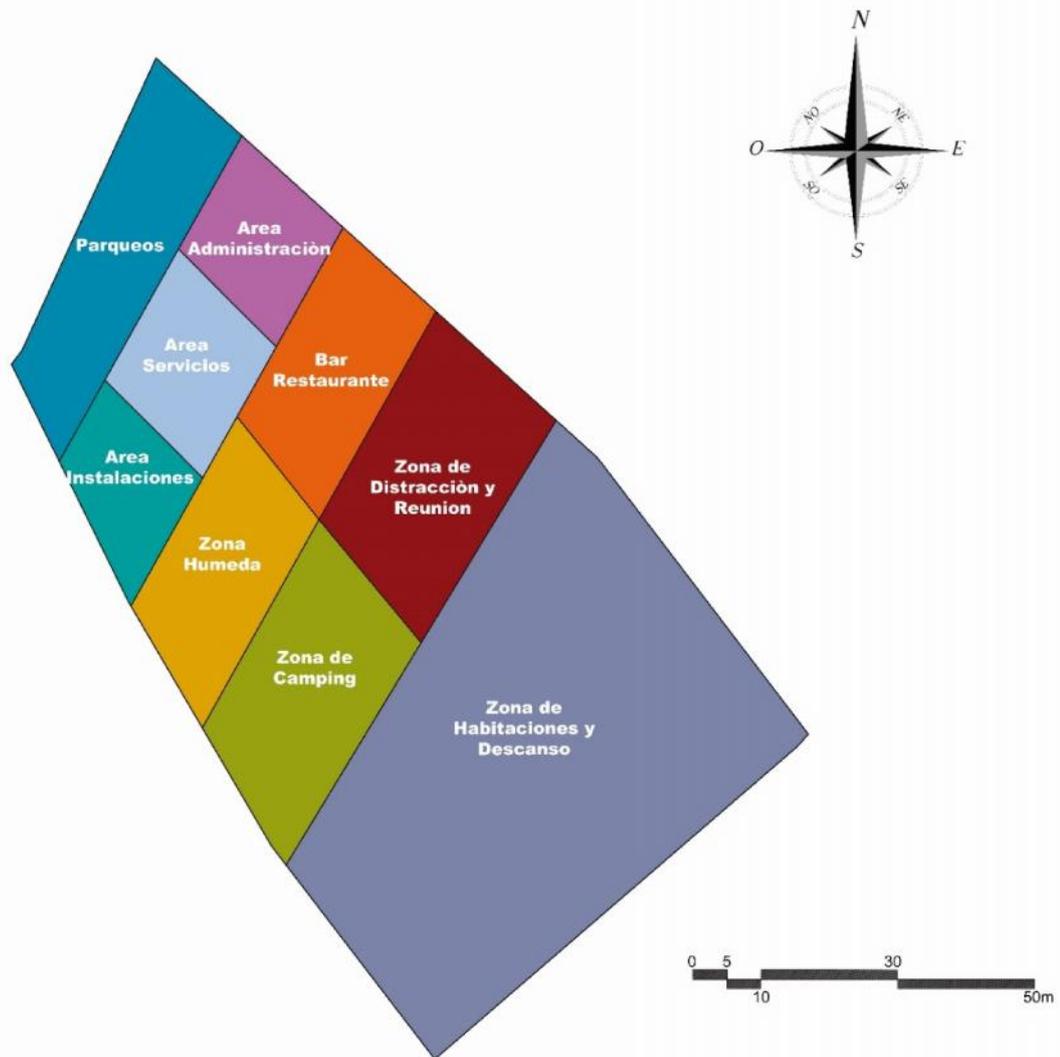


**Gráfico N° 25:** Solsticios  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

## 14. ASPECTOS FUNCIONALES

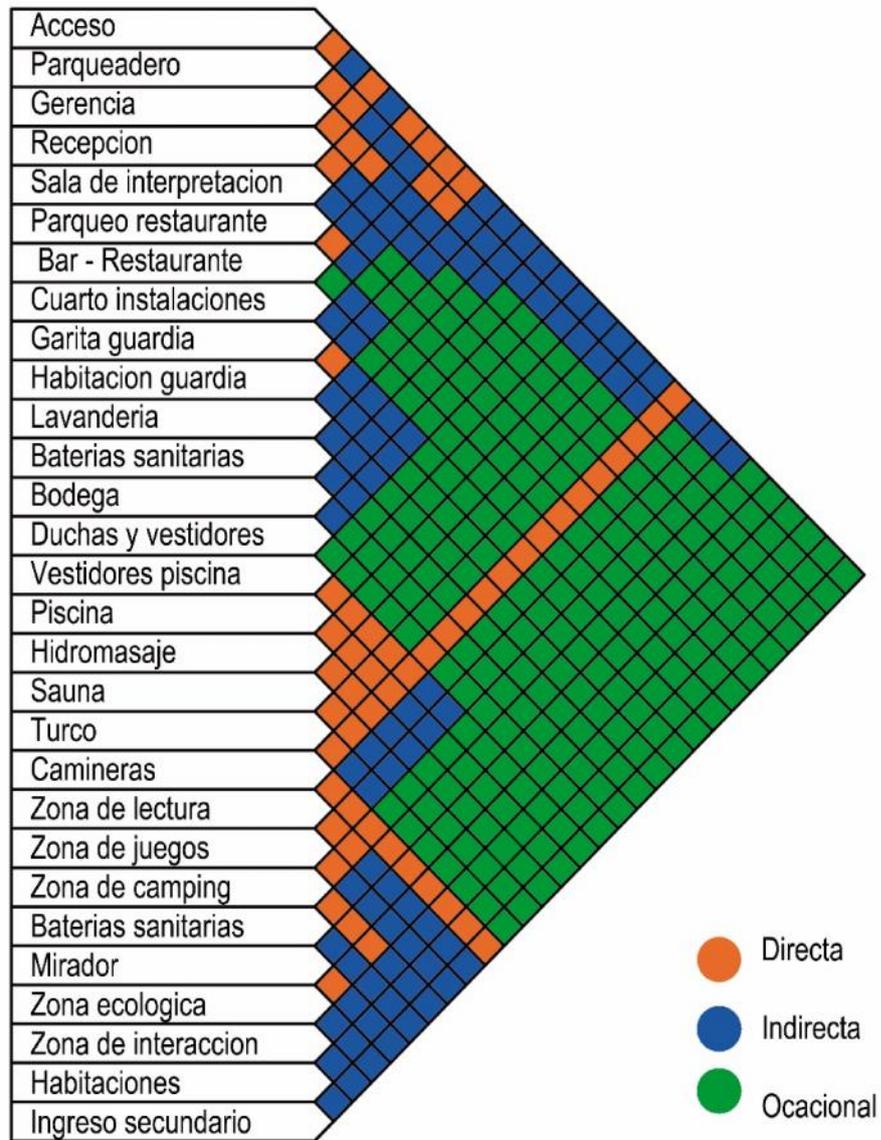
### Zonificación

Para el proyecto arquitectónico los parqueaderos van a estar ubicados de acuerdo a la avenida principal seguido de eso se va a ubicar el área de administración, área de servicios e instalaciones, a la cual van a poder llegar fácilmente sin interrumpir a los ocupantes del hostel, del mismo modo vamos a tener un estacionamiento concreto para el restaurante, manteniendo esa privacidad a los visitantes, junto a esto se destinará la zona húmeda haciendo de todas estas una zona de comunión dejando lo privado aislada de la bulla.



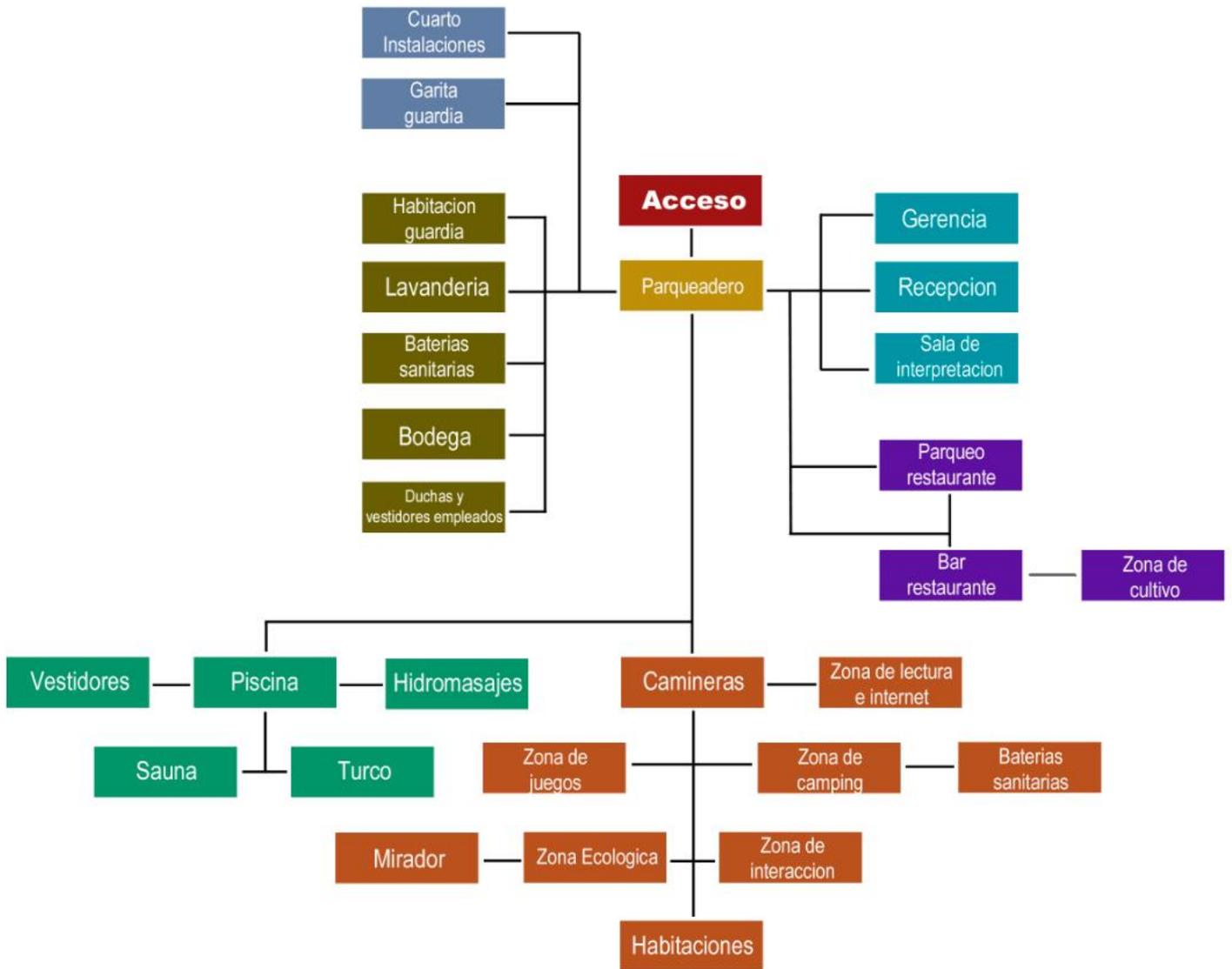
**Gráfico N° 26:** Zonificación  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

## Relaciones funcionales



**Gráfico N° 27:** Relaciones funcionales  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

**Organigramas funcionales**



**Gráfico N° 28:** Organigrama funcional  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

## Programación de áreas

| USOS   | ZONA           | ESPACIO  | SUBESPACIO   | AREA FUNCIONAL |       |       | AREA ENVOLVENTE |       |      | AREA TRIBUTARIA |            | AREA TOTAL | MODULO    | MODULO MEJORADO | M2 TOTALES | N° HABITACIONES |         |  |
|--|----------------|--|--------------|----------------|-------|-------|-----------------|-------|------|-----------------|------------|------------|-----------|-----------------|------------|-----------------|---------|--|
|  |                |  |              | X              | Y     | AREA  | IND.            | COMP. | AE   | USUARIO         | AREA TOTAL |            |           |                 |            |                 |         |  |
| E<br>S<br>P<br>E<br>C<br>I<br>F<br>I<br>C<br>O | Habitaciones   | 8 camas  | Dormir       | 8              | 4,5   | 36,00 |                 | 0,12  | 4,32 | 8               | 3,36       | 43,68      | 6,61      | 6,6             | 130,68     | 3               |         |  |
|  |                |  | Aseo         | 1,6            | 2,5   | 4     |                 | 0,06  | 0,24 | 1               | 0,28       | 4,52       | 2,13      | 2,4             | 17,28      | 3               |         |  |
|  |                | 4 camas  | Dormir       | 4              | 4,6   | 18,4  |                 | 0,12  | 2,21 | 4               | 1,4        | 22,01      | 4,69      | 5,4             | 291,6      | 10              |         |  |
|  |                |  | Aseo         | 1,6            | 2,5   | 4     |                 | 0,06  | 0,24 | 1               | 0,28       | 4,52       | 2,13      | 2,4             | 57,6       | 10              |         |  |
|  |                | 2 camas  | Dormir       | 4,6            | 5     | 23    |                 | 0,12  | 2,76 | 2               | 1,4        | 27,16      | 5,21      | 5,4             | 437,4      | 15              |         |  |
|  |                |  | Aseo         | 1,6            | 2,5   | 4     |                 | 0,06  | 0,24 | 1               | 0,28       | 4,52       | 2,13      | 2,4             | 86,4       | 15              |         |  |
|  |                | 1 cama   | Dormir       | 3,2            | 4,2   | 13,44 |                 | 0,12  | 1,61 | 1               | 0,84       | 15,89      | 3,99      | 4,2             | 264,6      | 15              |         |  |
|  |                |  | Aseo         | 1,6            | 2,5   | 4     |                 | 0,06  | 0,24 | 1               | 0,28       | 4,52       | 2,13      | 2,4             | 86,4       | 15              |         |  |
|  |                | ELEMENTO RELACIONANTE (hall, lobby, recibidor) |              |                |       |       |                 |       |      |                 |            | 19         |           | 8,12            | 2,85       | 3               | 9       |  |
|  |                |  |              |                |       |       |                 |       |      |                 |            |            |           |                 | Sub Total  |                 | 1380,96 |  |
| O<br>P<br>E<br>R<br>A<br>T<br>I<br>V<br>O      | Administrativo | Administración                                 | Oficina      | 6              | 4     | 24,00 |                 | 0,12  | 2,88 | 6               | 1,68       | 28,56      | 5,34      | 5,4             | 29,16      |                 |         |  |
|  |                |  | Aseo         | 1,8            | 1,5   | 2,7   |                 | 0,06  | 0,16 | 1               | 0,28       | 3,14       | 1,77      | 2,1             | 4,41       |                 |         |  |
|  |                | Recepción                                      | Counter      | 4              | 3     | 12    |                 | 0,06  | 0,72 | 3               | 0,84       | 13,56      | 3,68      | 3,6             | 12,96      |                 |         |  |
|  |                |  | S. de Espera | 4              | 2,6   | 10,4  |                 | 0,06  | 0,62 | 6               | 1,68       | 12,70      | 3,56      | 3,6             | 12,96      |                 |         |  |
|  |                | Seguridad                                      | Aseo         | 1,5            | 1,2   | 1,8   |                 | 0,06  | 0,11 | 1               | 0,28       | 2,19       | 1,48      | 1,8             | 3,24       |                 |         |  |
|  |                |  | Garita       | 1,2            | 1,2   | 1,44  |                 | 0,12  | 0,17 | 1               | 0,28       | 1,89       | 1,38      | 1,2             | 1,44       |                 |         |  |
|  |                | Centro de interpretación                       | Counter      | 4              | 3     | 12    |                 | 0,06  | 0,72 | 3               | 0,84       | 13,56      | 3,68      | 3,6             | 12,96      |                 |         |  |
|  |                |  | S. de Espera | 4              | 2,4   | 9,6   |                 | 0,06  | 0,58 | 6               | 1,68       | 11,86      | 3,44      | 3,6             | 12,96      |                 |         |  |
|  |                | Sala de Inter.                                 | 10           | 8              | 80,00 |       | 0,12            | 9,60  | 26   | 7,28            | 96,88      | 9,84       | 102       | 10404           |            |                 |         |  |
|  |                | ELEMENTO RELACIONANTE (hall, lobby, recibidor) |              |                |       |       |                 |       |      |                 |            | 53         |           | 14,84           | 3,85       | 3,6             | 12,96   |  |
|  |                |  |              |                |       |       |                 |       |      |                 |            |            | Sub Total |                 | 10507,05   |                 |         |  |

**Tabla N° 21:** Programación de áreas  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

| USOS   | ZONA     | ESPACIO        | SUBESPACIO | AREA FUNCIONAL |       |       | AREA ENVOLVENTE |       |      | AREA TRIBUTARIA |            | AREA TOTAL | MODULO | MODULO MEJORADO | M2 TOTALES |       |
|--|----------|----------------|------------|----------------|-------|-------|-----------------|-------|------|-----------------|------------|------------|--------|-----------------|------------|-------|
|  |          |                |            | X              | Y     | AREA  | IND.            | COMP. | AE   | USUARIO         | AREA TOTAL |            |        |                 |            |       |
| COMPLIMENTARIOS                                | Servicio | Bodega         | Bodega     | 5              | 4     | 20,00 |                 | 0,12  | 2,40 | 2               | 0,56       | 22,96      | 4,79   | 5,4             | 29,16      |       |
|  |          | Guardiana      | Descanso   |                | 6     | 6     | 36,00           |       | 0,12 | 4,32            | 1          | 0,28       | 40,60  | 6,37            | 6,6        | 43,56 |
|  |          |                | Aseo       |                | 1,6   | 2,5   | 4               |       | 0,06 | 0,24            | 1          | 0,28       | 4,52   | 2,13            | 2,4        | 5,76  |
|  |          | Consigna       | Modulos    |                | 3     | 3     | 9               |       | 0,12 | 1,08            | 1          | 0,28       | 10,36  | 3,22            | 3,6        | 12,96 |
|  |          | Baños          | Aseo       |                | 6     | 3,85  | 23,1            |       | 0,12 | 2,77            | 11         | 3,08       | 28,95  | 5,38            | 5,4        | 29,16 |
|  |          | Lavandería     | Lavado     |                | 2,2   | 2,4   | 5,28            |       | 0,12 | 0,63            | 1          | 0,28       | 6,19   | 2,49            | 2,4        | 5,76  |
|  |          |                | Doblado    |                | 2     | 3     | 6               |       | 0,12 | 0,72            | 1          | 0,28       | 7,00   | 2,65            | 2,4        | 5,76  |
|  |          |                | Secado     |                | 2,2   | 2,4   | 5,28            |       | 0,12 | 0,63            | 1          | 0,28       | 6,19   | 2,49            | 2,4        | 5,76  |
|  |          | Barbacoa       | Asadero    |                | 2,3   | 1,5   | 3,45            |       | 0,12 | 0,41            | 3          | 0,84       | 4,70   | 2,17            | 2,4        | 5,76  |
|  |          | Camping        | Dormir     |                | 17,5  | 15,2  | 266             |       | 0,12 | 31,92           | 32         | 8,96       | 306,88 | 17,52           | 18         | 324   |
|  |          |                | Aseo       |                | 10    | 6,4   | 64              |       | 0,06 | 3,84            | 4          | 1,12       | 68,96  | 8,30            | 8,4        | 70,56 |
|  |          | Juegos de mesa | Juegos     |                | 15    | 12    | 180             |       | 0,12 | 21,60           | 30         | 8,4        | 210,00 | 14,49           | 15         | 225   |
|  |          |                | Aseo       |                | 6     | 3,85  | 23,1            |       | 0,06 | 1,39            | 11         | 3,08       | 27,57  | 5,25            | 5,4        | 29,16 |
| Cocina   | Cocina   |                | 3,2        | 2,4            | 7,68  |       | 0,12            | 0,92  | 4    | 1,12            | 9,72       | 3,12       | 3      | 9               |            |       |
| Comedor  | Comedor  |                | 6,57       | 6,7            | 44,02 |       | 0,12            | 5,28  | 16   | 4,48            | 53,78      | 7,33       | 7,2    | 51,84           |            |       |
| ELEMENTO RELACIONANTE (hall, lobby, recibidor) |          |                |            |                |       |       |                 |       |      | 119             |            | 33,32      | 5,77   | 6               | 36         |       |
| <b>Sub Total</b>                               |          |                |            |                |       |       |                 |       |      |                 |            |            |        | 889,2           |            |       |

| USOS   | ZONA     | ESPACIO         | SUBESPACIO | AREA FUNCIONAL |    |        | AREA ENVOLVENTE |       |       | AREA TRIBUTARIA |            | AREA TOTAL | MODULO | MODULO MEJORADO | M2 TOTALES |
|--|----------|-----------------|------------|----------------|----|--------|-----------------|-------|-------|-----------------|------------|------------|--------|-----------------|------------|
|  |          |                 |            | X              | Y  | AREA   | IND.            | COMP. | AE    | USUARIO         | AREA TOTAL |            |        |                 |            |
| ENFERMERIA                                     | Servicio | Cafeteria       | Cafeteria  | 15             | 10 | 150,00 |                 | 0,12  | 18,00 | 12              | 3,36       | 171,36     | 13,09  | 15              | 225        |
|  |          |                 | Aseo       | 16             | 8  | 128    |                 | 0,06  | 7,68  | 1               | 0,28       | 135,96     | 11,66  | 12              | 144        |
|  |          | Bar             | Bar        | 15             | 10 | 150,00 |                 | 0,12  | 18,00 | 5               | 1,4        | 169,40     | 13,02  | 15              | 225        |
|  |          |                 | Aseo       | 16             | 8  | 128    |                 | 0,06  | 7,68  | 1               | 0,28       | 135,96     | 11,66  | 12              | 144        |
|  |          | Estacionamiento | Estacion   | 40             | 18 | 720    |                 | 0,12  | 86,40 | 64              | 17,92      | 824,32     | 28,71  | 30              | 900        |
|  |          | Restaurant      | Comer      | 18             | 15 | 270,00 |                 | 0,12  | 32,40 | 3               | 0,84       | 303,24     | 17,41  | 18              | 324        |
|  |          |                 | Aseo       | 16             | 8  | 128    |                 | 0,06  | 7,68  | 1               | 0,28       | 135,96     | 11,66  | 12              | 144        |
| ELEMENTO RELACIONANTE (hall, lobby, recibidor) |          |                 |            |                |    |        |                 |       |       | 87              |            | 24,36      | 4,94   | 5,4             | 29,16      |
| <b>Sub Total</b>                               |          |                 |            |                |    |        |                 |       |       |                 |            |            |        | 2135,16         |            |

|              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |          |
|--------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----------|
| <b>Total</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 29824,74 |
|--------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----------|

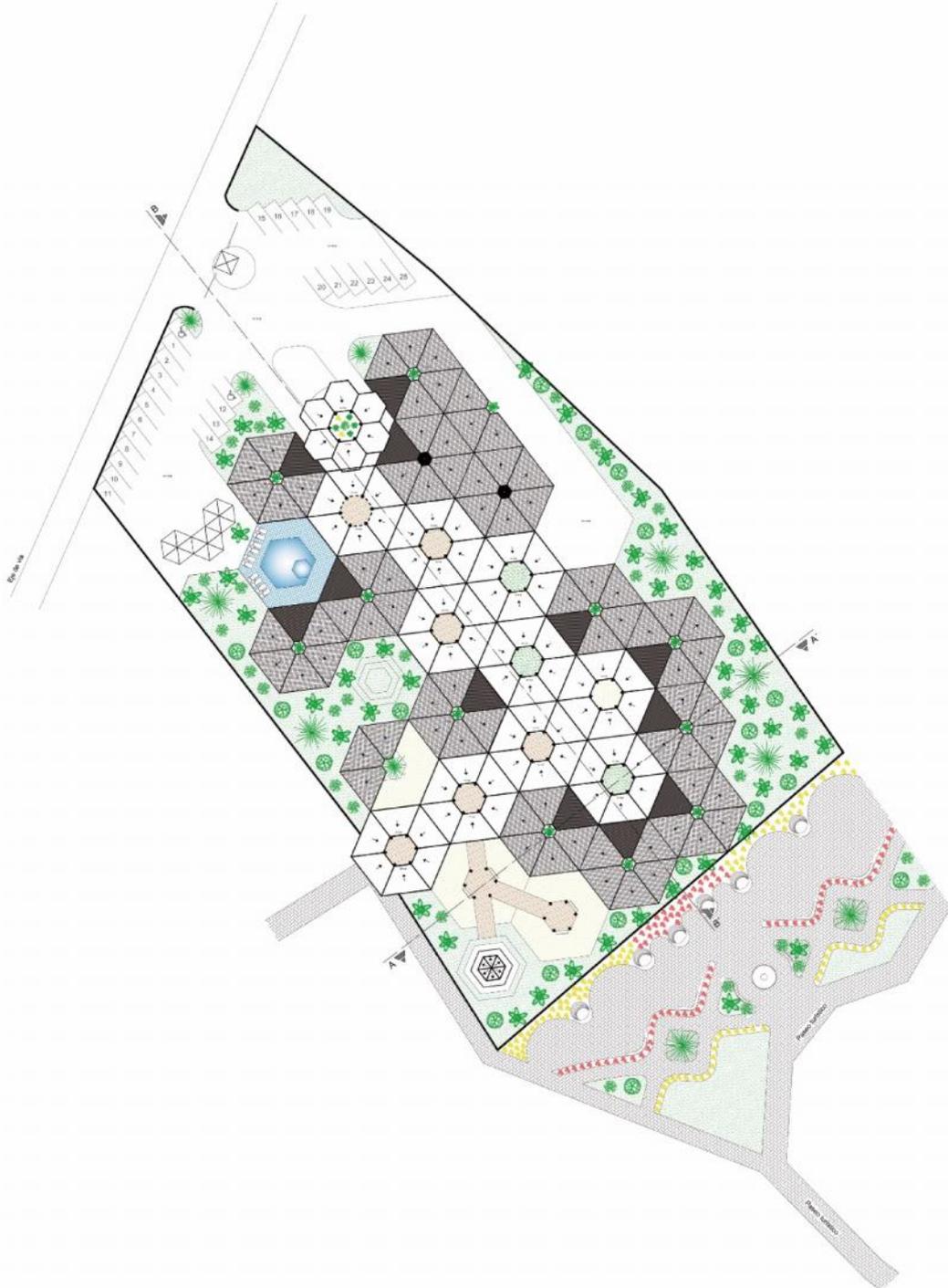
Tabla N° 22: Programación de áreas  
Elaborado por: Gustavo Barroso





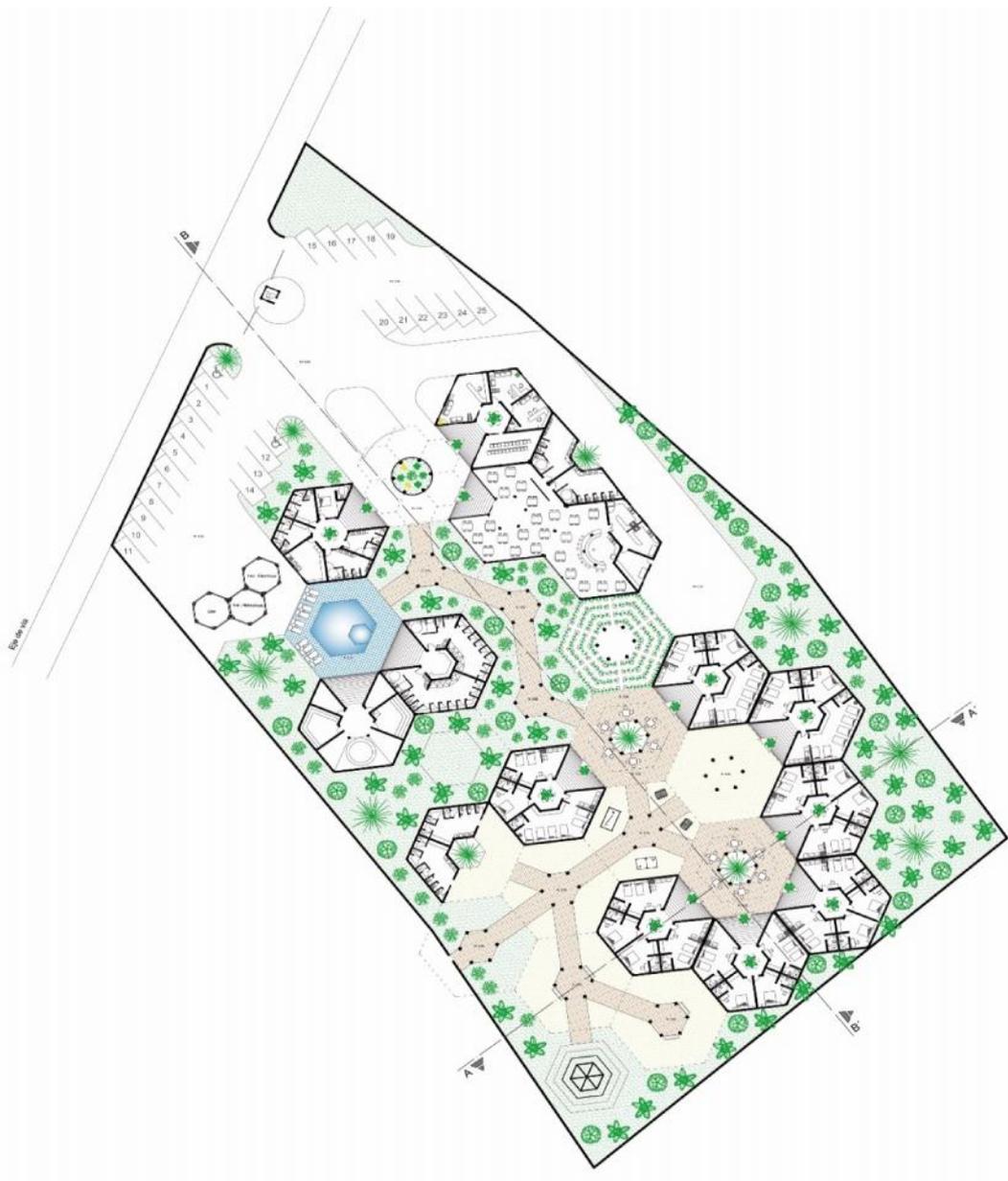
## 15. ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO

### Implantación



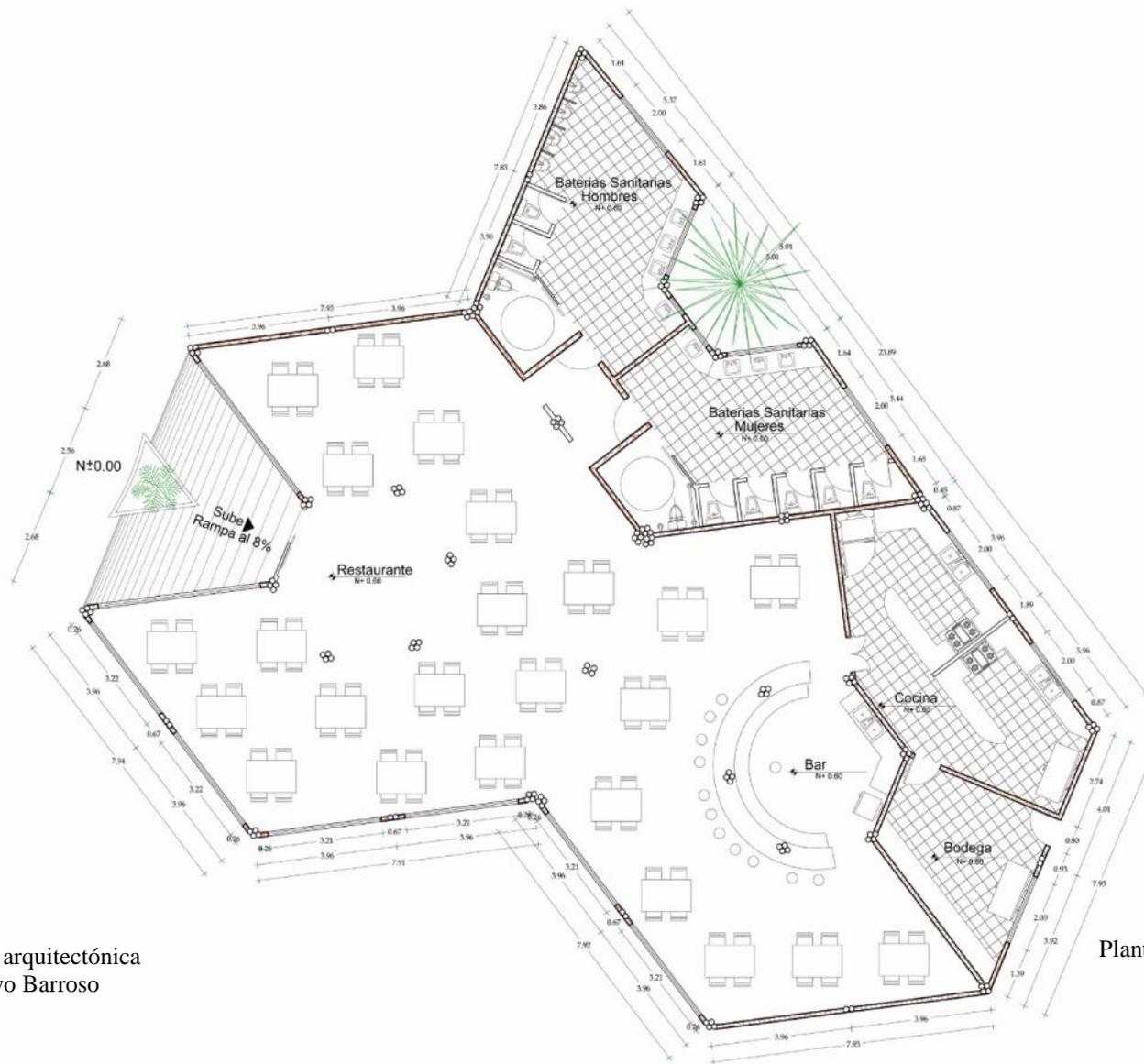
**Gráfico N° 31:** Implantación  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

## Funcionalidad de plantas



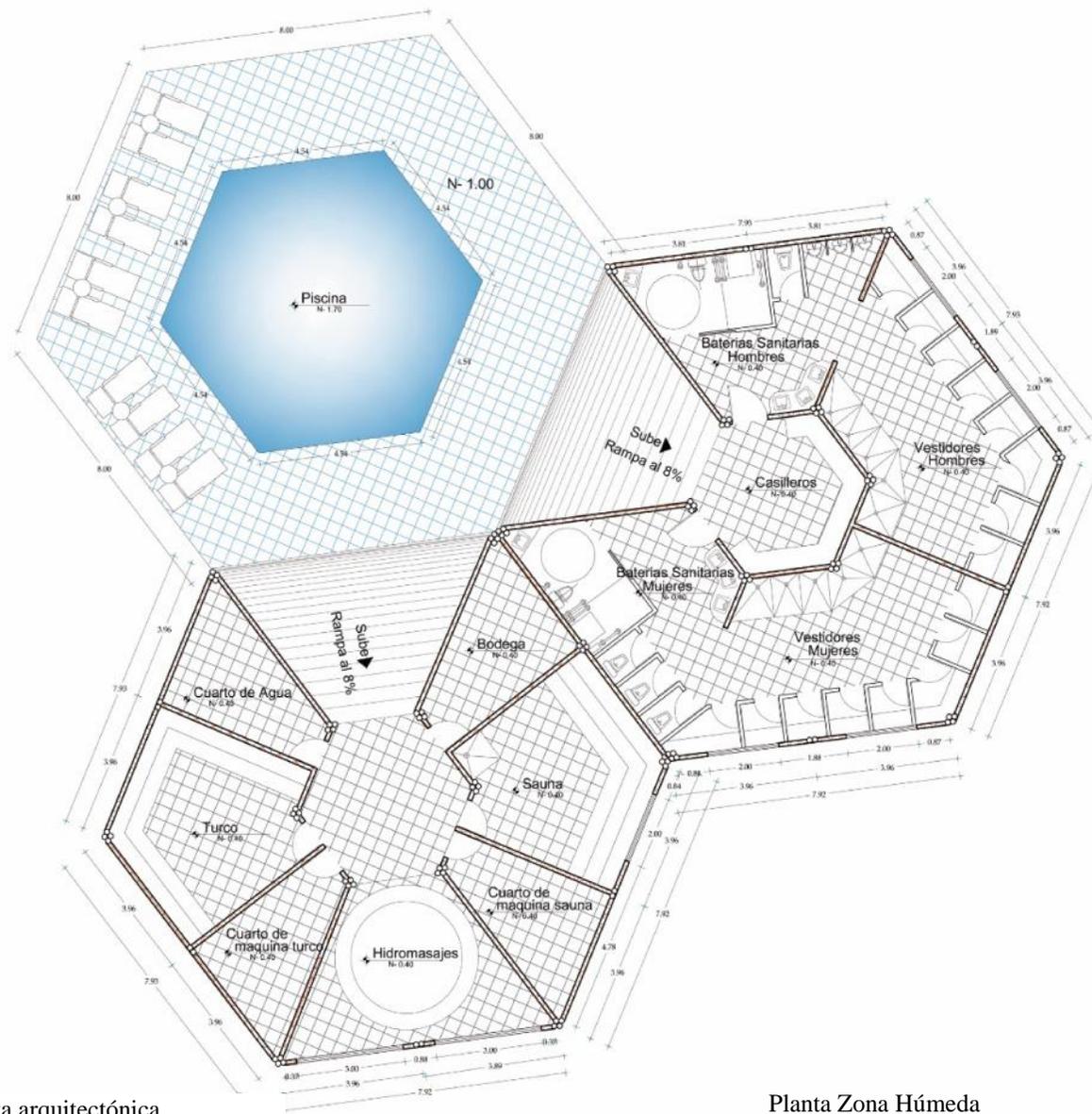
**Gráfico N° 32:** Funcionamiento de plantas  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso





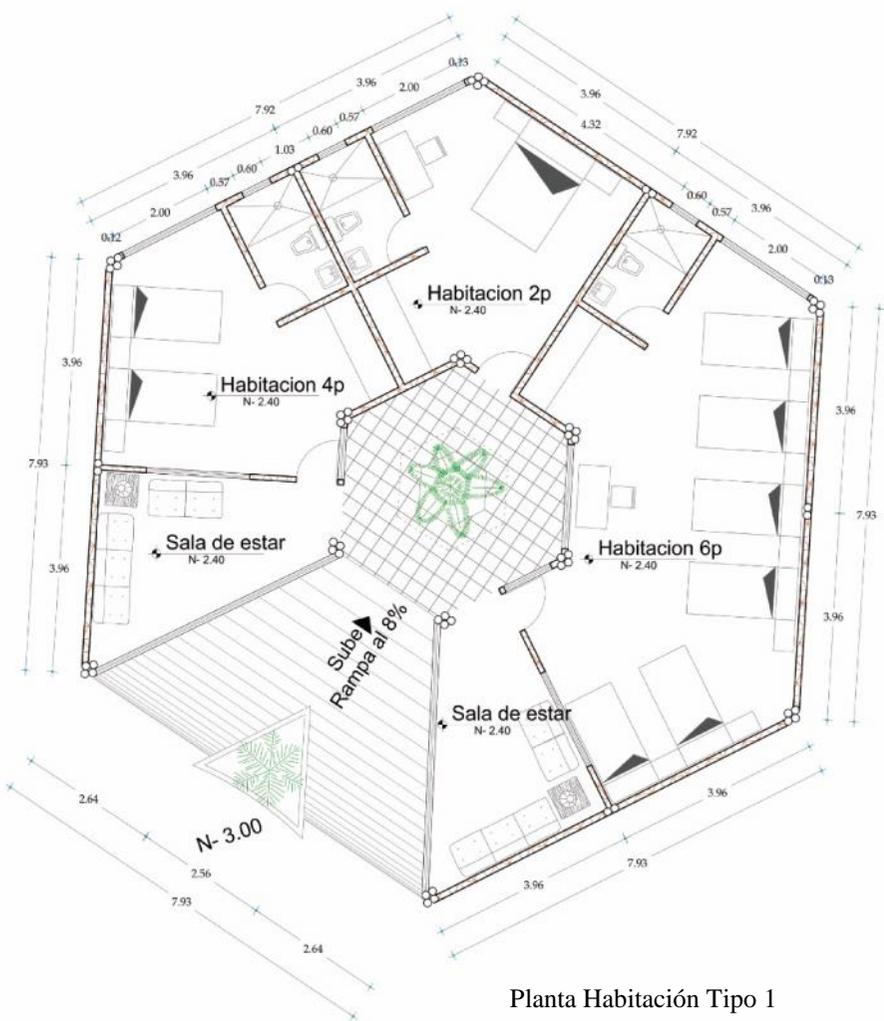
**Gráfico N° 34:** Plantas arquitectónica  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

Planta Área Restaurante

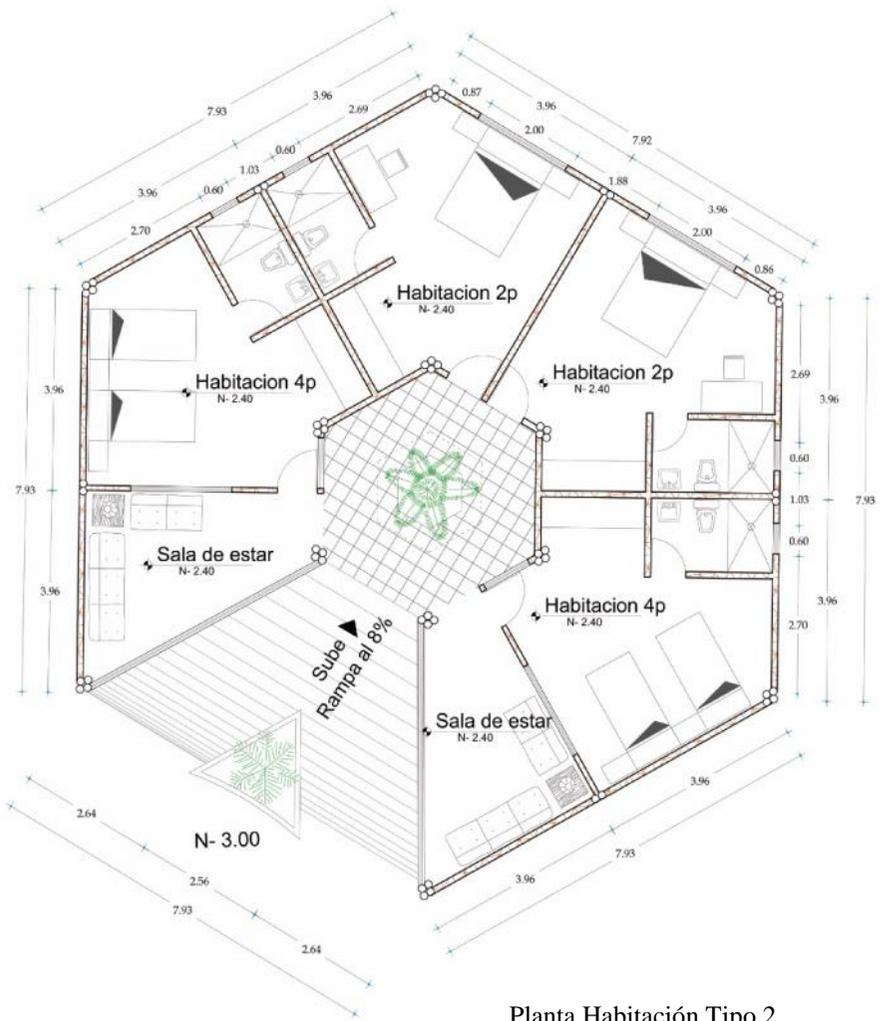


**Gráfico N° 35: Planta arquitectónica**  
**Elaborado por: Gustavo Barroso**

**Planta Zona Húmeda**

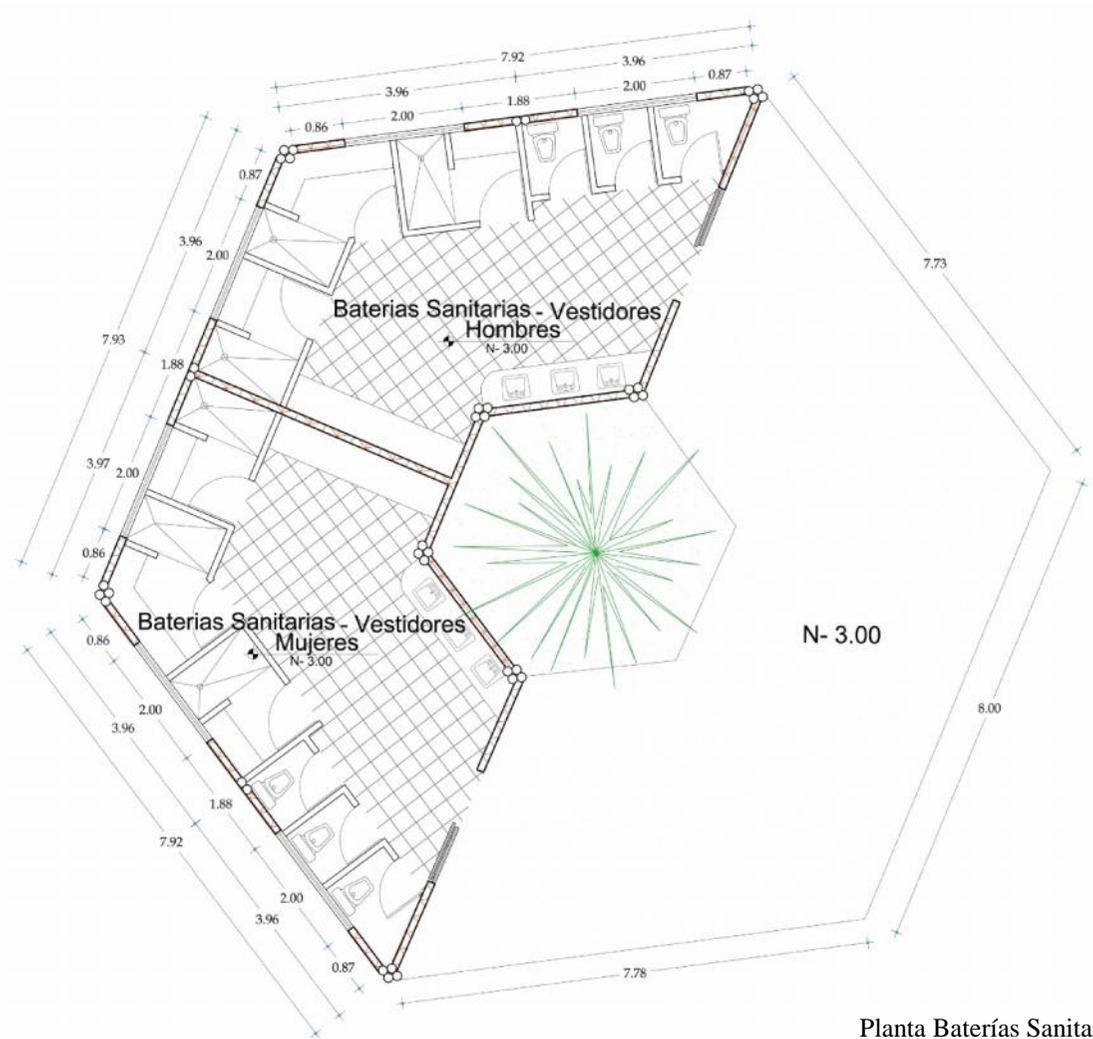


Planta Habitación Tipo 1



Planta Habitación Tipo 2

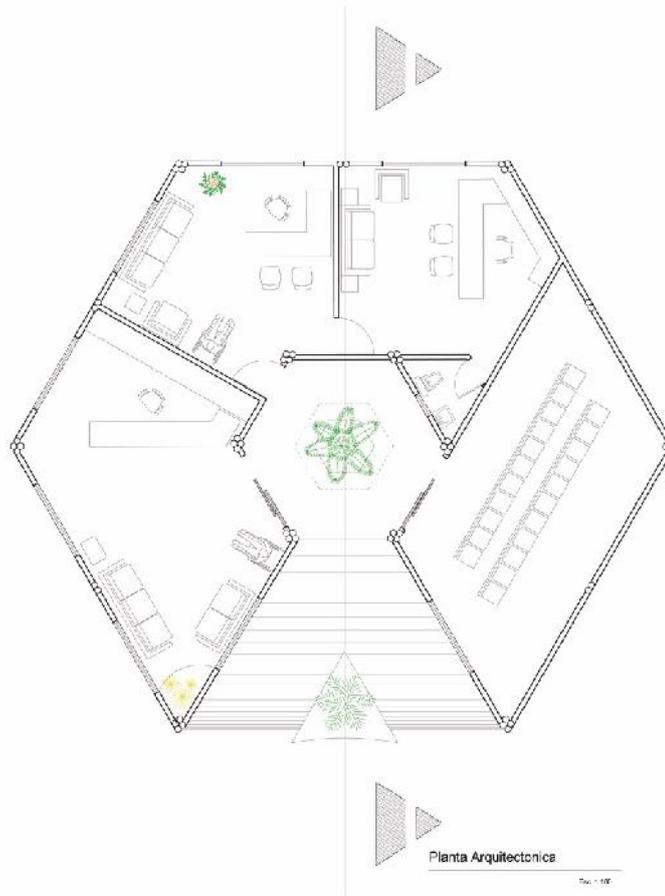
**Gráfico N° 36:** Planta arquitectónica  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso



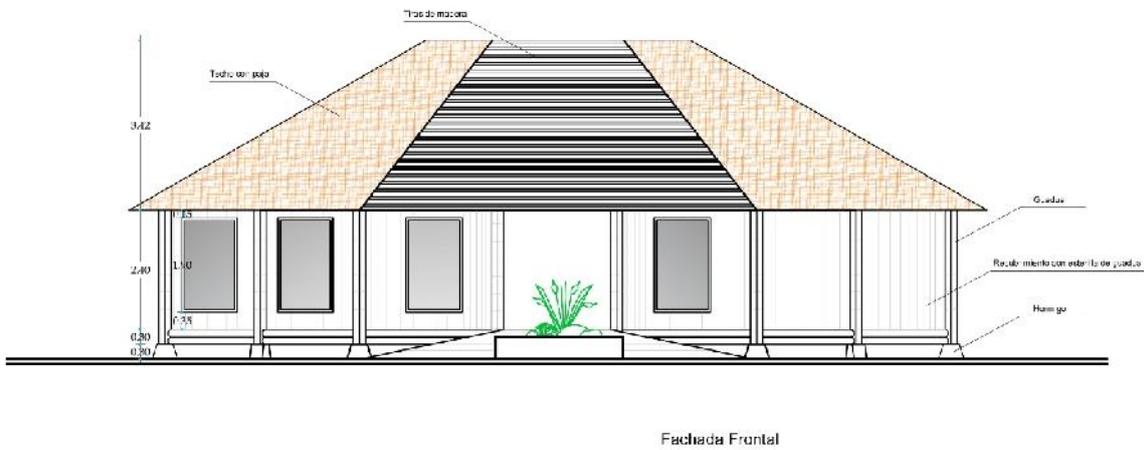
Planta Baterías Sanitarias Camping

**Gráfico N° 37:** Planta arquitectónica  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

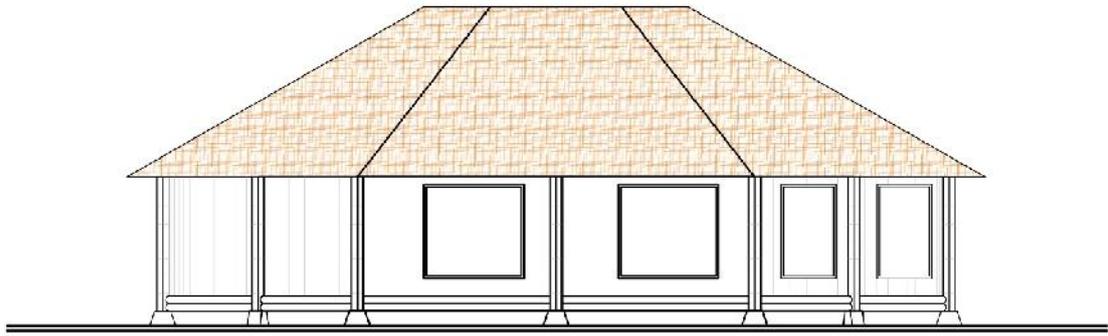
**Detalle de una choza tipo**



**Gráfico N° 38:** Detalle de choza  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

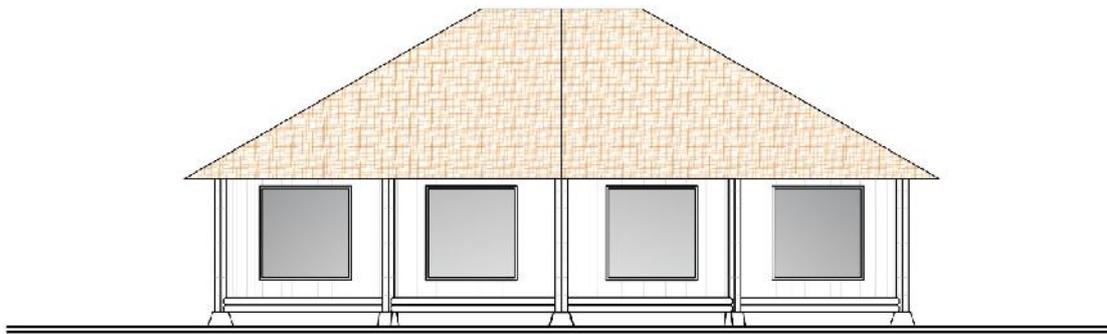


**Gráfico N° 39:** Detalle choza  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso



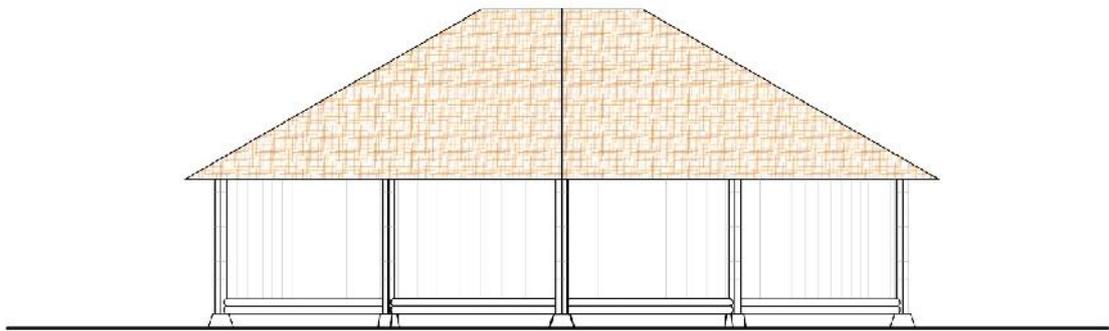
Fachada Posterior

**Gráfico N° 40:** Detalle choza  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso



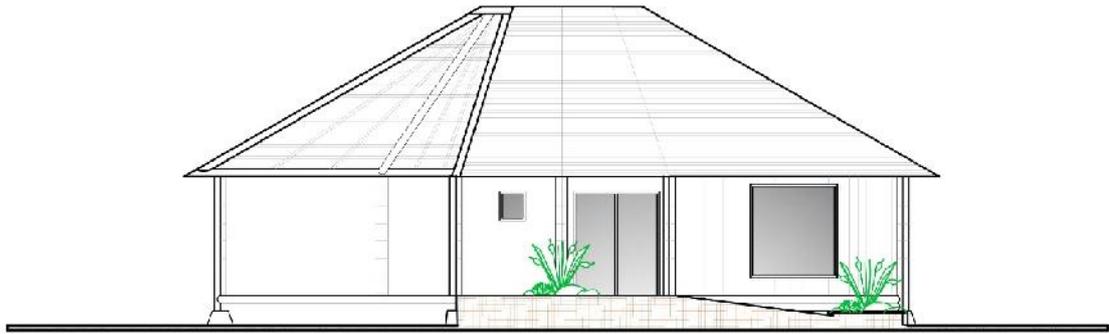
Fachada Lateral Izquierda

**Gráfico N° 41:** Detalle choza  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso



Fachada Lateral Derecha

**Gráfico N° 42:** Detalle choza  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

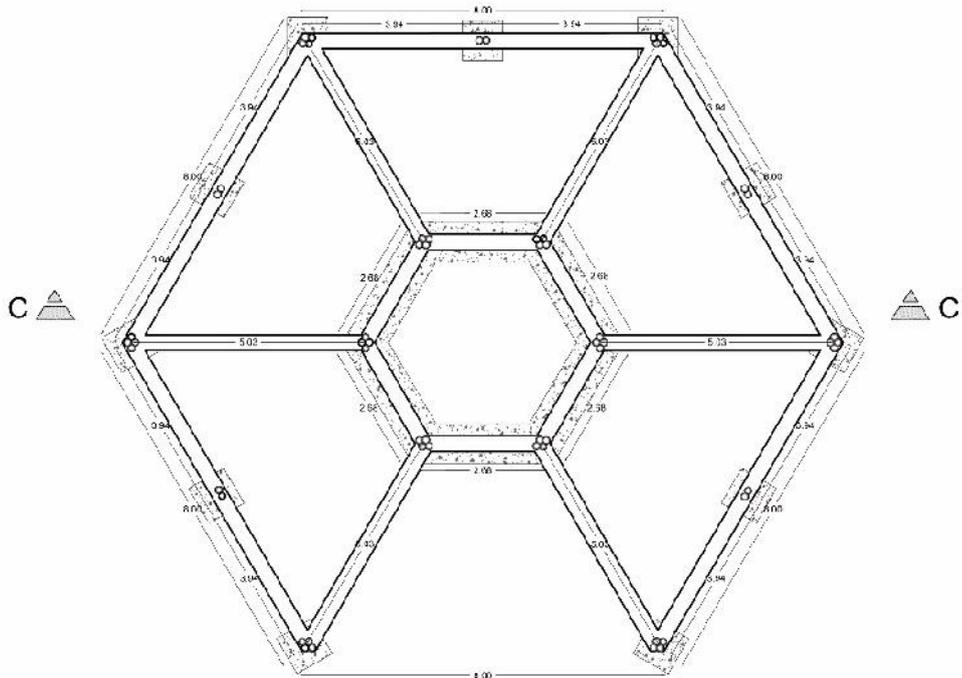


Corte

**Gráfico N° 43:** Detalle choza  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

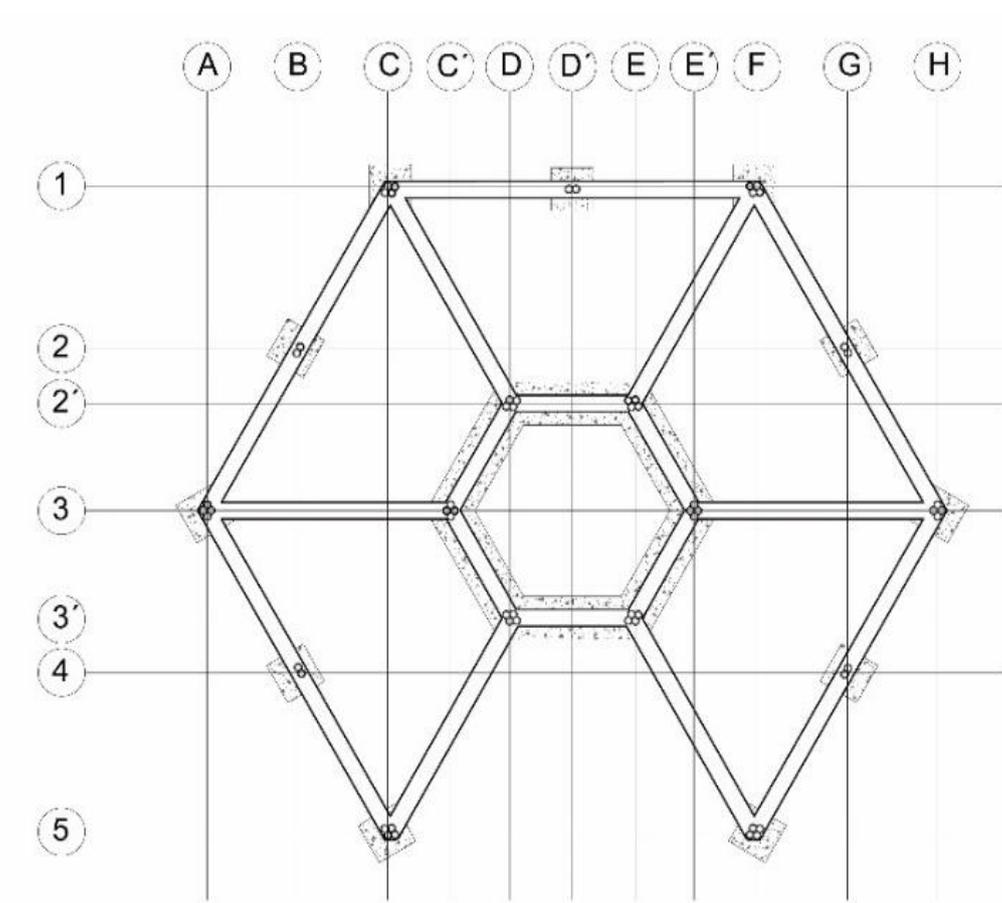
### Planteamiento estructural

Se va establecerá en cimiento corrido los cuales se acoplarán de gran forma a las referencias de las construcciones indígenas del oriente lo cual es importante ya que persigue con el proyecto agrupar todas las técnicas ancestrales que se practica en la ciudad del Puyo.



**Gráfico N° 44:** Planta estructural  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

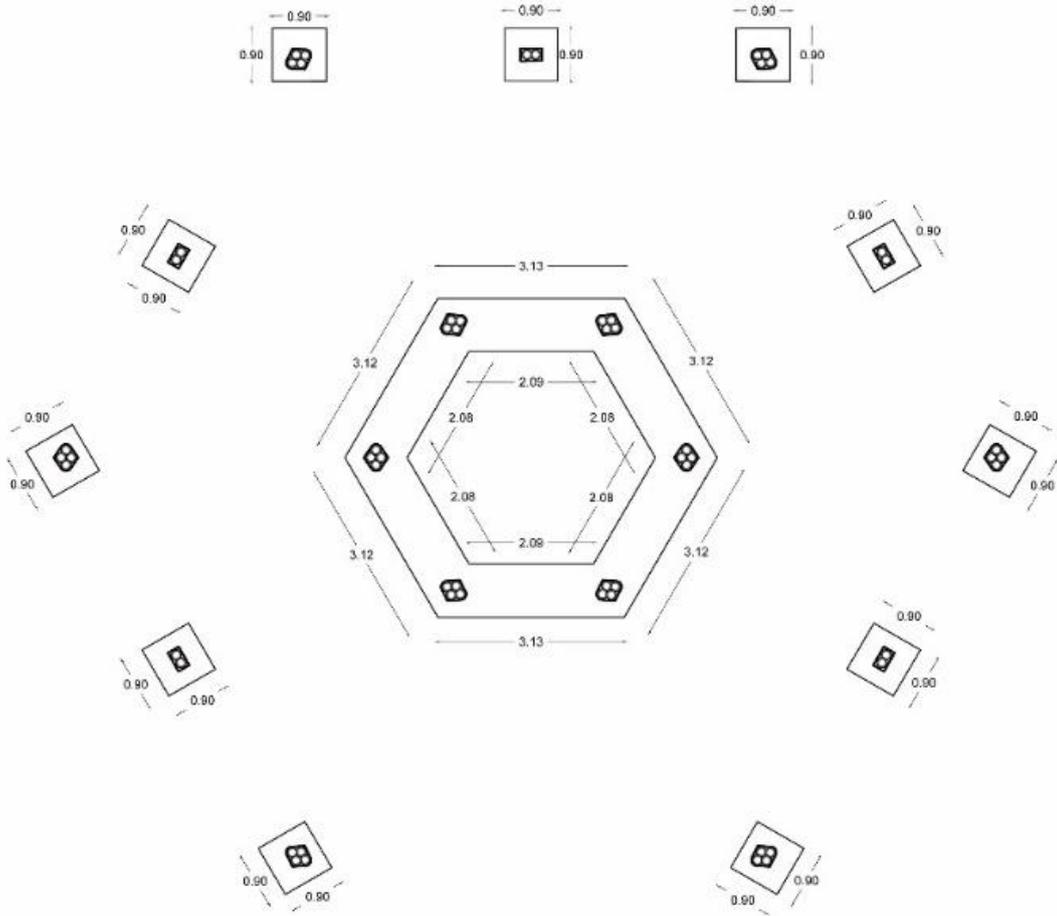
Los ejes estructurales se acoplan a la forma hexagonal del proyecto, teniendo espacios libres de circulación y una gran estructura que refuerce al diseño.



**Gráfico N° 45:** Ejes estructurales  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

## Cimentación

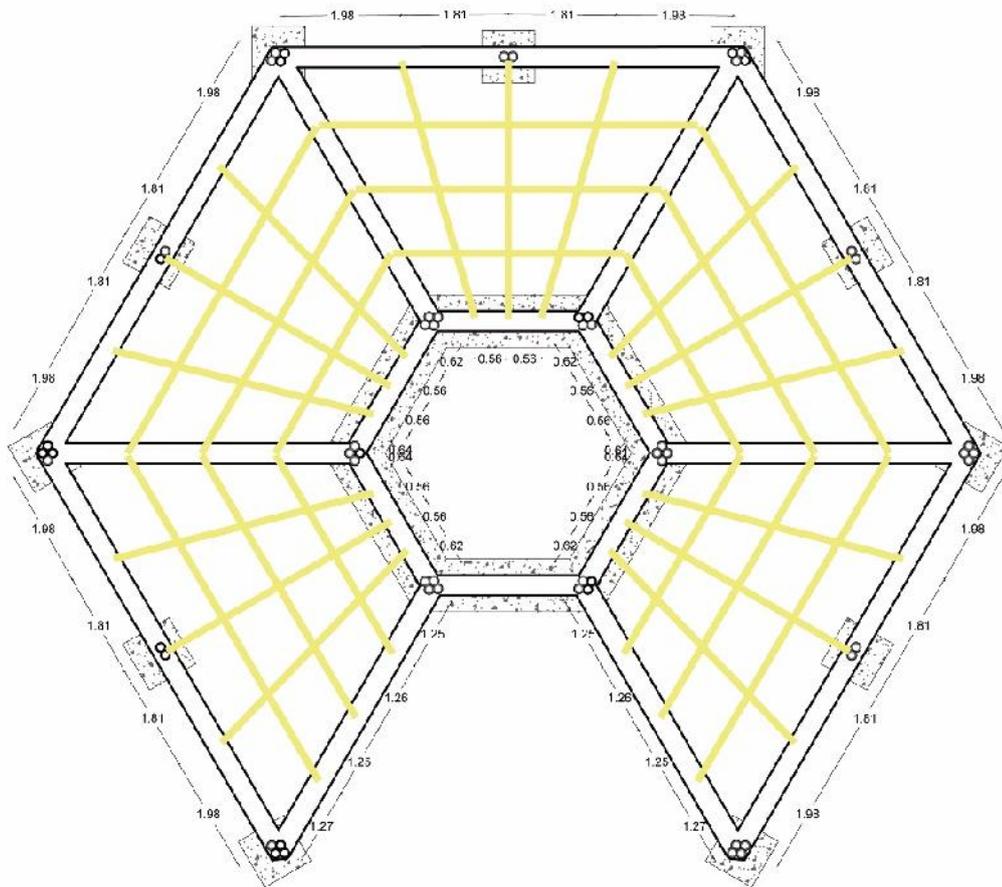
Los plintos exteriores se propondrán ser aislados ya que la distancia en luz es distante mientras que el en centro por la distancia y un mayor beneficio se plantea que sea corrido.



**Gráfico N° 46:** Cimentación  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

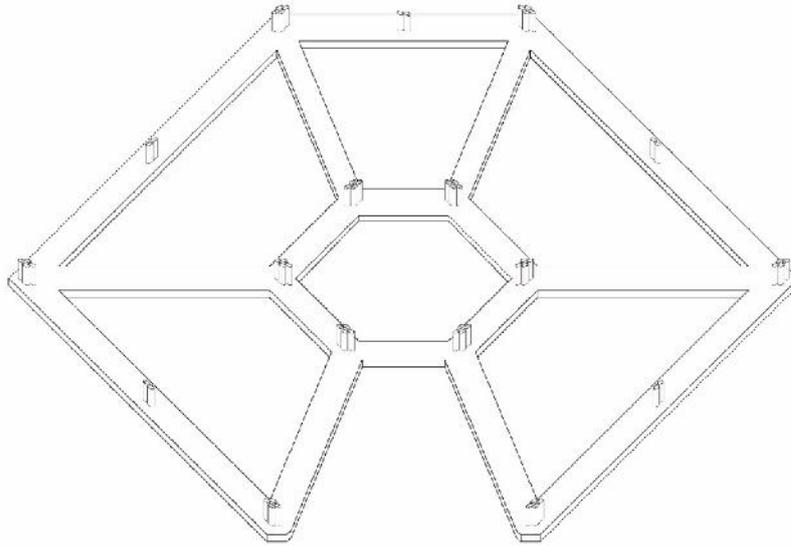
## Planta Estructural

En esta planta se muestra claramente el sistema en que las gualdas soportaran al piso, teniendo un tramado que nos ayudara al momento de montar la obra.



**Gráfico N° 47:** Planta estructural  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

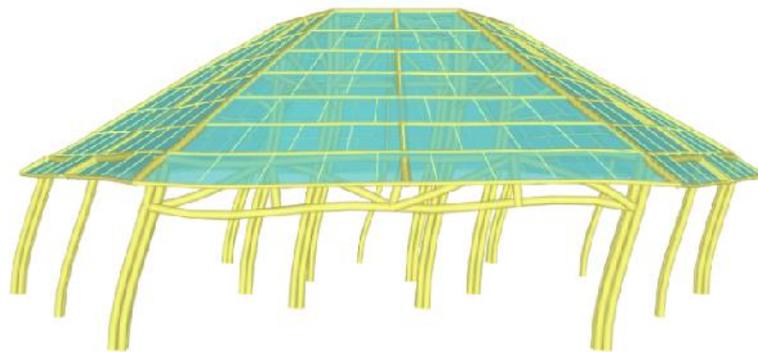
## **Isometría de cimentación**



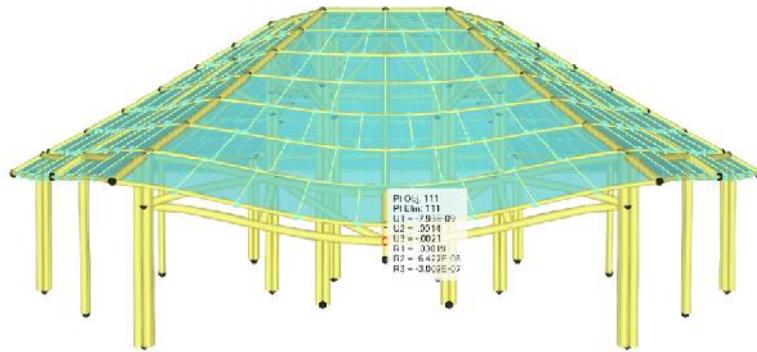
**Gráfico N° 48:** Isometría de cimiento  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

## **Memoria Estructural**

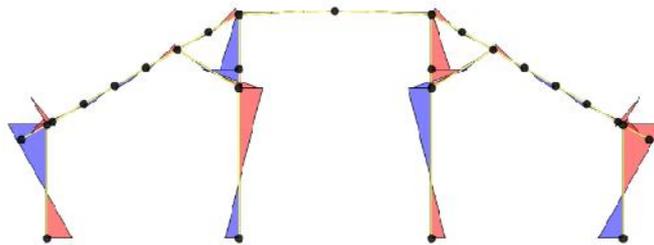
Se muestra en estos gráficos la resistencia que la guadua tiene a varias reacciones físicas siendo esta de alta resistencia la cual nos ayuda de gran manera para el desempeño de nuestro proyecto ya que con un buen tratamiento de la caña el material resiste y se acopla al diseño.



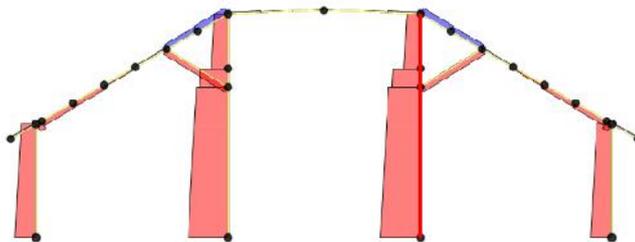
**Gráfico N° 49:** Memoria estructural  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso



**Gráfico N° 50: Memoria estructural**  
**Elaborado por: Gustavo Barroso**



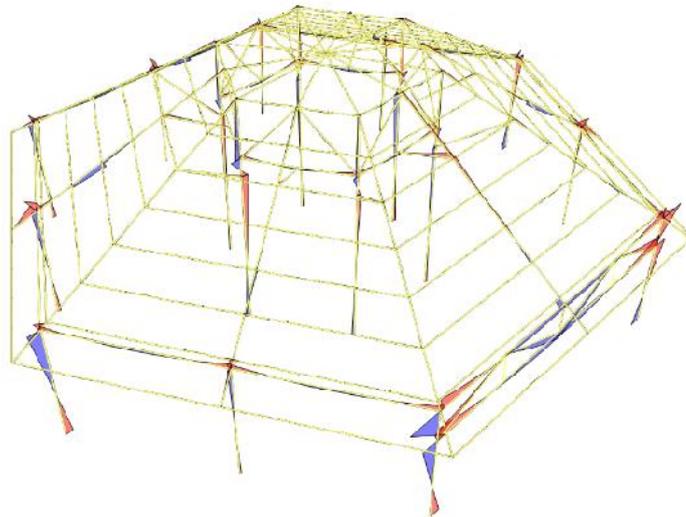
**Gráfico N° 51: Memoria estructural**  
**Elaborado por: Gustavo Barroso**



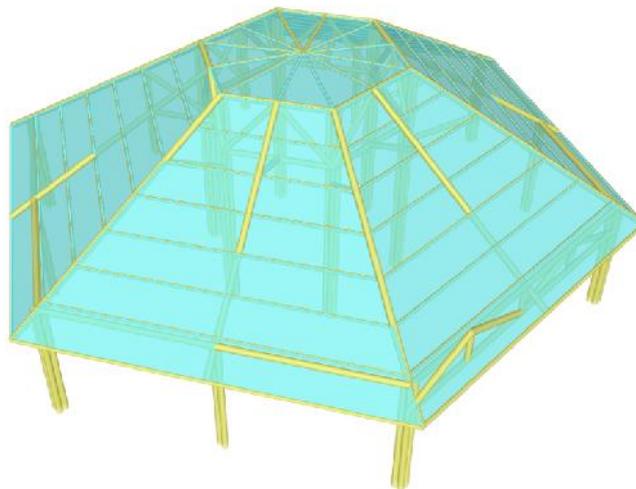
**Gráfico N° 52: Memoria estructural**  
**Elaborado por: Gustavo Barroso**



**Gráfico N° 53: Memoria estructural**  
**Elaborado por: Gustavo Barroso**



**Gráfico N° 54: Memoria estructural**  
**Elaborado por: Gustavo Barroso**



**Gráfico N° 55: Memoria estructural**  
**Elaborado por: Gustavo Barroso**

### **Memoria de instalaciones eléctricas.**

Para el proyecto arquitectónico en su exterior se utilizará luminarias altas a 2.50 m, lo cual permitirá la claridad en todas sus áreas, en cuanto las cubiertas de paso hacia las instalaciones del hostel constaran con luminaria puntual lo cual va a servir para iluminar el camino hacia cada uno de los espacios como para la visualización de las especies naturales que estarán constando en el proyecto lo cual hará espacios atractivos para los visitantes. Cada una de las cabañas constara con iluminación propia de cada espacio, así como con lámparas en habitaciones las cuales van a servir para que los ocupantes hagan uso de su foco sin molestar a los ocupantes de la misma habitación, además contaran con interruptores en cada espacio para su función.

### **Memoria de instalaciones hidráulicas.**

Para el proyecto hotelero se evacuará las aguas servidas hacia la avenida principal en la cual contamos con una red de evacuación cada choza según la necesidad dispondrá de su desfogue de agua servida las cuales van a estar conectadas con cajas de revisión. En cuanto a las aguas lluvias de las cabañas del área de habitaciones se recolectarán con cajas de revisión diferentes para enviarlas a un biodigestor teniendo la oportunidad de reutilizar estas aguas.

El agua potable ingresara por la avenida principal a una cabaña de instalaciones la cual va a repartir según la necesidad que se tenga a cada una de las zonas del proyecto tanto agua caliente como fría.

## Presupuesto Referencial

**OFERENTE: GUSTAVO BARROSO**

**PROYECTO: PRESUPUESTO HOSTAL JUVENIL DE BAJO COSTO EN LA CIUDAD DEL PUYO**

| No. | Rubro /  | Unida | Cantidad | Precio unitario | Precio global |
|-----|--|-------|----------|-----------------|---------------|
|     | <b>CONSTRUCCION DE UN CENTRO TURISTICO EN</b>                                  |       |          |                 |               |
|     | <b>RECEPCION</b>   |       |          |                 |               |
|     | <b>TRABAJOS PRELIMINARES</b>   |       |          |                 |               |
| 1   | LIMPIEZA Y DESBROCE MANUAL-PODADO  | M2    | 165,50   | 0,32            | 52,96         |
| 2   | REPLANTEO Y NIVELACION   | M2    | 165,50   | 0,43            | 71,17         |
| 3   | EXCAVACION SIN CLASIFICAR INC. DESALOJO  | M3    | 6,14     | 5,40            | 33,16         |
| 4   | RELLENO CON MATERIAL DE MEJORAMIENTO (COMPACTADOR)                             | M3    | 4,60     | 12,47           | 57,36         |
|     | <b>ESTRUCTURAL</b>   |       |          |                 |               |
| 5   | HORMIGON S. f <sub>c</sub> =140 kg/cm <sup>2</sup> EN REPLANTILLOS             | M3    | 0,77     | 128,86          | 99,22         |
| 6   | HORMIGON S. f <sub>c</sub> =210 kg/cm <sup>2</sup> EN PLINTOS INC. ENCOFRADO   | M3    | 1,92     | 169,97          | 326,34        |
| 7   | HORMIGON S. f <sub>c</sub> =210 KG/CM <sup>2</sup> EN COLUMNETAS CON ENCOFRADO | M3    | 0,38     | 184,36          | 70,06         |
| 8   | ACERO DE REFUERZO f <sub>y</sub> = 4200 kg/cm <sup>2</sup>                     | KG    | 315,42   | 2,32            | 731,77        |
| 9   | ESTRUCTURA DE CAÑA GUADUA EN VIGAS, COLUMNAS Y CUBIERTA                        | ML    | 318,66   | 4,84            | 1.542,31      |
| 10  | DUELA DE MADERA PARA PISO (TRATADA Y ALBAÑILERIA)                              | M2    | 165,50   | 12,97           | 2.146,54      |
| 11  | MAMPOSTERIA BLOQUE LIVIANO e=10 cm   | M2    | 94,95    | 12,19           | 1.157,44      |
| 12  | INSTALACION DE LAMINA ASFALTICA EN PISOS                                       | M2    | 114,90   | 4,20            | 482,58        |
| 13  | INSTALACION DE PLANCHAS DE FIBROCEMENTO EN PISOS                               | M2    | 114,90   | 6,90            | 792,81        |
| 14  | ENLUCIDO HORIZONTAL Y VERTICAL PALETEADO MORTERO 1:3                           | M2    | 189,90   | 10,94           | 2.077,51      |
| 15  | ESTUCADO DE PAREDES VERTICAL Y HORIZONTAL                                      | M2    | 189,90   | 4,00            | 759,60        |
| 16  | PINTURA DE CAUCHO SATINADO   | M2    | 189,90   | 5,78            | 1.097,62      |
| 17  | CAJAS REVISION H.S. 0.60x0.60x0.60 CON TAPA H.A                                | U     | 6,00     | 108,10          | 648,60        |
| 18  | PORCELANATO PISO 60X60 RECTIFICADO-CHINA                                       | M2    | 16,85    | 33,55           | 565,32        |
| 19  | PUERTA PANELADA INCLUYE CHAPA (1.00*2.20)                                      | U     | 3,00     | 193,31          | 579,93        |
| 20  | VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO 6MM   | M2    | 26,60    | 63,90           | 1.699,74      |
|     | <b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>  |       |          |                 |               |
| 21  | INSTALACION DE AGUA FRIA PVC 1/2" ROSCABLE FV 1/4 DE VUELTA                    | PTOS  | 2,00     | 37,78           | 75,56         |
| 22  | INSTALACIONES SANITARIAS BALL-BAS 110mm PVC REFORZADO                          | ML    | 15,60    | 7,85            | 122,46        |
| 23  | DESAGUE AGUAS SERVIDAS 110mm PVC   | PTOS  | 1,00     | 18,22           | 18,22         |
| 24  | DESAGUE AGUAS SERVIDAS 75mm PVC  | PTOS  | 1,00     | 23,62           | 23,62         |
| 25  | TUBERIA PVC D=160 mm DESAGUE   | ML    | 38,00    | 9,23            | 350,74        |
| 26  | CANAL TOL GALV h=15cm, a=15cm desarr. 60 cm                                    | ML    | 42,36    | 12,10           | 512,56        |
| 27  | INODORO BLANCO ONE PIECE HERRAJES/LLAVE ANGULAR FV                             | U     | 1,00     | 163,13          | 163,13        |
| 28  | LAVAMANOS BLANCO EMPOTRABLES (INC. ACCESORIOS)                                 | U     | 1,00     | 68,72           | 68,72         |
| 29  | SUMINISTRO E INSTALACION DE REJILLA DE PISO                                    | U     | 1,00     | 6,00            | 6,00          |
|     | <b>INSTALACIONES ELECTRICAS</b>  |       |          |                 |               |
| 30  | ACOMETIDA PRINCIPAL ELECTRICA AWG 3#10   | ML    | 60,00    | 4,62            | 277,20        |
| 31  | TABLERO DE CONTROL 4 PUNTOS  | U     | 1,00     | 81,14           | 81,14         |

|    |   |      |        |                          |                  |
|----|---|------|--------|--------------------------|------------------|
| 32 | PUNTO ILUMINACION   | PTO  | 12,00  | 45,82                    | 549,84           |
| 33 | LUMINARIA FLUORESCENTE EMPOTRABLE 3x32W   | U    | 12,00  | 53,86                    | 646,32           |
| 34 | PUNTO TOMACORRIENTE DOBLE 110 V   | PTO  | 15,00  | 41,12                    | 616,80           |
|    | <b>TERMINADOS EXTERIORES E INTERIORES</b>   |      |        |                          |                  |
| 35 | BORDILLO H.S. 0.15*0.45 f <sub>c</sub> =180 kg/cm <sup>2</sup>                    | ML   | 14,77  | 13,20                    | 194,96           |
| 36 | HORMIGON S. f <sub>c</sub> =210 kg/cm <sup>2</sup> EN RAMPAS DE ACCESO INC. ENCOF | M3   | 3,45   | 149,71                   | 516,50           |
| 37 | SUMINISTRO E INSTALACION DE CESPED NATURAL EN JARDINERAS (INCLUYE ABONO ORGANICO) | M2   | 3,26   | 14,40                    | 46,94            |
| 38 | SUMINISTRO E INSTALACION DE PALMERA EN JARDINERAS                                 | U    | 2,00   | 90,00                    | 180,00           |
| 39 | SUMINISTRO E INSTALACION DE PAJA TOQUILLA EN CUBIERTA                             | M2   | 172,39 | 12,30                    | 2.120,40         |
| 40 | SUMINISTRO E INSTALACION DE TIRAS DE MADERA EN CUBIERTA                           | M2   | 34,47  | 10,20                    | 351,59           |
|    |   |      |        | <b><u>SUB TOTAL:</u></b> | <b>21.914,74</b> |
|    | <b>VESTIDORES</b>   |      |        |                          |                  |
|    | <b>TRABAJOS PRELIMINARES</b>  |      |        |                          |                  |
| 1  | LIMPIEZA Y DESBROCE MANUAL-PODADO   | M2   | 165,50 | 0,32                     | 52,96            |
| 2  | REPLANTEO Y NIVELACION  | M2   | 165,50 | 0,43                     | 71,17            |
| 3  | EXCAVACION SIN CLASIFICAR INC. DESALOJO   | M3   | 6,14   | 5,40                     | 33,16            |
| 4  | RELLENO CON MATERIAL DE MEJORAMIENTO (COMPACTADOR)                                | M3   | 4,60   | 12,47                    | 57,36            |
|    | <b>ESTRUCTURAL</b>  |      |        |                          |                  |
| 5  | HORMIGON S. f <sub>c</sub> =140 kg/cm <sup>2</sup> EN REPLANTILLOS                | M3   | 0,77   | 128,86                   | 99,22            |
| 6  | HORMIGON S. f <sub>c</sub> =210 kg/cm <sup>2</sup> EN PLINTOS INC. ENCOFRADO      | M3   | 1,92   | 169,97                   | 326,34           |
| 7  | HORMIGON S. f <sub>c</sub> =210 KG/CM <sup>2</sup> EN COLUMNETAS CON ENCOFRADO    | M3   | 0,38   | 184,36                   | 70,06            |
| 8  | ACERO DE REFUERZO f <sub>y</sub> = 4200 kg/cm <sup>2</sup>                        | KG   | 315,42 | 2,32                     | 731,77           |
| 9  | ESTRUCTURA DE CAÑA GUADUA EN VIGAS, COLUMNAS Y CUBIERTA                           | ML   | 318,66 | 4,84                     | 1.542,31         |
| 10 | DUELA DE MADERA PARA PISO (TRATADA Y  | M2   | 165,50 | 12,97                    | 2.146,54         |
|    | <b>ALBAÑILERIA</b>  |      |        |                          |                  |
| 11 | MAMPOSTERIA BLOQUE LIVIANO e=10 cm  | M2   | 94,95  | 12,19                    | 1.157,44         |
| 12 | INSTALACION DE LAMINA ASFALTICA EN PISOS  | M2   | 114,90 | 4,20                     | 482,58           |
| 13 | INSTALACION DE PLANCHAS DE FIBROCEMENTO EN PISOS                                  | M2   | 114,90 | 6,90                     | 792,81           |
| 14 | ENLUCIDO HORIZONTAL Y VERTICAL PALETEADO MORTERO 1:3                              | M2   | 189,90 | 10,94                    | 2.077,51         |
| 15 | ESTUCADO DE PAREDES VERTICAL Y HORIZONTAL   | M2   | 189,90 | 4,00                     | 759,60           |
| 16 | PINTURA DE CAUCHO SATINADO  | M2   | 189,90 | 5,78                     | 1.097,62         |
| 17 | CAJAS REVISION H.S. 0.60x0.60x0.60 CON TAPA H.A                                   | U    | 6,00   | 108,10                   | 648,60           |
| 18 | PORCELANATO PISO 60X60 RECTIFICADO-CHINA  | M2   | 114,90 | 33,55                    | 3.854,90         |
| 19 | CERAMICA PARED BANOS 20X30  | M2   | 29,30  | 27,22                    | 797,55           |
| 20 | PUERTA PANELADA INCLUYE CHAPA (1.00*2.20)   | U    | 6,00   | 193,31                   | 1.159,86         |
| 21 | PUERTA PANELADA INCLUYE CHAPA (0.70*2.20)   | U    | 11,00  | 181,31                   | 1.994,41         |
| 22 | VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO 6MM  | M2   | 16,20  | 63,90                    | 1.035,18         |
|    | <b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>   |      |        |                          |                  |
| 23 | INSTALACION DE AGUA FRIA PVC 1/2" ROSCABLE FV 1/4 DE VUELTA                       | PTOS | 23,00  | 37,78                    | 868,94           |

|   |   |      |        |                          |                  |
|---|---|------|--------|--------------------------|------------------|
| 24  | INSTALACIONES SANITARIAS BALL-BAS 110mm PVC REFORZADO                             | ML   | 15,60  | 7,85                     | 122,46           |
| 25  | DESAGUE AGUAS SERVIDAS 110mm PVC  | PTOS | 10,00  | 18,22                    | 182,20           |
| 26  | DESAGUE AGUAS SERVIDAS 75mm PVC   | PTOS | 15,00  | 23,62                    | 354,30           |
| 27  | TUBERIA PVC D=160 mm DESAGUE  | ML   | 38,00  | 9,23                     | 350,74           |
| 28  | CANAL TOL GALV h=15cm, a=15cm desarr. 60 cm                                       | ML   | 42,36  | 12,10                    | 512,56           |
| 29  | INODORO BLANCO ONE PIECE HERRAJES/LLAVE ANGULAR FV                                | U    | 9,00   | 163,13                   | 1.468,17         |
| 30  | LAVAMANOS BLANCO EMPOTRABLES (INC. ACCESORIOS)                                    | U    | 9,00   | 68,72                    | 618,48           |
| 31  | URINARIO BLANCO FV/FLUXOMETRO/LLAVE   | U    | 3,00   | 162,24                   | 486,72           |
| 32  | SUMINISTRO E INSTALACION DE REJILLA DE PISO                                       | U    | 5,00   | 6,00                     | 30,00            |
| <b>INSTALACIONES ELECTRICAS</b>               |   |      |        |                          |                  |
| 33  | ACOMETIDA PRINCIPAL ELECTRICA AWG 3#10  | ML   | 50,00  | 4,62                     | 231,00           |
| 34  | TABLERO DE CONTROL 4 PUNTOS   | U    | 1,00   | 81,14                    | 81,14            |
| 35  | PUNTO ILUMINACION   | PTO  | 11,00  | 45,82                    | 504,02           |
| 36  | LUMINARIA FLUORESCENTE EMPOTRABLE 3x32W   | U    | 11,00  | 53,86                    | 592,46           |
| 37  | PUNTO TOMACORRIENTE DOBLE 110 V   | PTO  | 4,00   | 41,12                    | 164,48           |
| <b>TERMINADOS EXTERIORES E INTERIORES</b>     |   |      |        |                          |                  |
| 38  | BORDILLO H.S. 0.15*0.45 f <sub>c</sub> =180 kg/cm <sup>2</sup>                    | ML   | 14,77  | 13,20                    | 194,96           |
| 39  | HORMIGON S. f <sub>c</sub> =210 kg/cm <sup>2</sup> EN RAMPAS DE ACCESO INC. ENCOF | M3   | 3,45   | 149,71                   | 516,50           |
| 40  | SUMINISTRO E INSTALACION DE CESPED NATURAL EN JARDINERAS (INCLUYE ABONO ORGANICO) | M2   | 3,26   | 14,40                    | 46,94            |
| 41  | SUMINISTRO E INSTALACION DE PALMERA EN JARDINERAS                                 | U    | 2,00   | 90,00                    | 180,00           |
| 42  | SUMINISTRO E INSTALACION DE PAJA TOQUILLA EN CUBIERTA                             | M2   | 172,39 | 12,30                    | 2.120,40         |
| 43  | SUMINISTRO E INSTALACION DE TIRAS DE MADERA EN CUBIERTA                           | M2   | 34,47  | 10,20                    | 351,59           |
|   |   |      |        | <b><u>SUB TOTAL:</u></b> | <b>30.967,01</b> |
| <b>SAUNA, TURCO, HIDROMASAJE Y VESTIDORES</b> |   |      |        |                          |                  |
| <b>TRABAJOS PRELIMINARES</b>                  |   |      |        |                          |                  |
| 1   | LIMPIEZA Y DESBROCE MANUAL-PODADO   | M2   | 330,00 | 0,32                     | 105,60           |
| 2   | REPLANTEO Y NIVELACION  | M2   | 330,00 | 0,43                     | 141,90           |
| 3   | EXCAVACION SIN CLASIFICAR INC. DESALOJO   | M3   | 12,28  | 5,40                     | 66,31            |
| 4   | RELLENO CON MATERIAL DE MEJORAMIENTO (COMPACTADOR)                                | M3   | 9,20   | 12,47                    | 114,72           |
| <b>ESTRUCTURAL</b>                            |   |      |        |                          |                  |
| 5   | HORMIGON S. f <sub>c</sub> =140 kg/cm <sup>2</sup> EN REPLANTILLOS                | M3   | 1,54   | 128,86                   | 198,44           |
| 6   | HORMIGON S. f <sub>c</sub> =210 kg/cm <sup>2</sup> EN PLINTOS INC. ENCOFRADO      | M3   | 3,84   | 169,97                   | 652,68           |
| 7   | HORMIGON S. f <sub>c</sub> =210 KG/CM <sup>2</sup> EN COLUMNETAS CON ENCOFRADO    | M3   | 0,76   | 184,36                   | 140,11           |
| 8   | ACERO DE REFUERZO f <sub>y</sub> = 4200 kg/cm <sup>2</sup>                        | KG   | 630,84 | 2,32                     | 1.463,55         |
| 9   | ESTRUCTURA DE CAÑA GUADUA EN VIGAS, COLUMNAS Y CUBIERTA                           | ML   | 605,45 | 4,84                     | 2.930,38         |
| 10  | DUELA DE MADERA PARA PISO (TRATADA Y  | M2   | 330,00 | 12,97                    | 4.280,10         |
| <b>ALBAÑILERIA</b>                            |   |      |        |                          |                  |
| 11  | MAMPOSTERIA BLOQUE LIVIANO e=10 cm  | M2   | 180,41 | 12,19                    | 2.199,20         |
| 12  | INSTALACION DE LAMINA ASFALTICA EN PISOS  | M2   | 280,30 | 4,20                     | 1.177,26         |
| 13  | INSTALACION DE PLANCHAS DE FIBROCEMENTO EN PISOS                                  | M2   | 280,30 | 6,90                     | 1.934,07         |

|   |   |      |          |                          |                  |
|---|---|------|----------|--------------------------|------------------|
| 14  | ENLUCIDO HORIZONTAL Y VERTICAL PALETEADO MORTERO<br>1:3             | M2   | 360,82   | 10,94                    | 3.947,37         |
| 15  | ESTUCADO DE PAREDES VERTICAL Y HORIZONTAL                           | M2   | 360,82   | 4,00                     | 1.443,28         |
| 16  | PINTURA DE CAUCHO SATINADO  | M2   | 360,82   | 5,78                     | 2.085,54         |
| 17  | CAJAS REVISION H.S. 0.60x0.60x0.60 CON TAPA H.A                     | U    | 6,00     | 108,10                   | 648,60           |
| 18  | PORCELANATO PISO 60X60 RECTIFICADO-CHINA                            | M2   | 247,50   | 33,55                    | 8.303,63         |
| 19  | CERAMICA PARED BANOS 20X30  | M2   | 73,25    | 27,22                    | 1.993,87         |
| 20  | PUERTA PANELADA INCLUYE CHAPA (1.00*2.20)                           | U    | 12,00    | 193,31                   | 2.319,72         |
| 21  | PUERTA PANELADA INCLUYE CHAPA (0.70*2.20)                           | U    | 16,00    | 181,31                   | 2.900,96         |
| 22  | VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO 6MM                                    | M2   | 6,40     | 63,90                    | 408,96           |
| <b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>           |   |      |          |                          |                  |
| 23  | INSTALACION DE AGUA FRIA PVC 1/2" ROSCABLE FV 1/4 DE VUELTA         | PTOS | 17,00    | 37,78                    | 642,26           |
| 24  | INSTALACIONES SANITARIAS BALL-BAS 110mm PVC REFORZADO               | ML   | 10,00    | 7,85                     |                  |
| 25  | DESAGUE AGUAS SERVIDAS 110mm PVC                                    | PTOS | 7,00     | 18,22                    | 127,54           |
| 26  | DESAGUE AGUAS SERVIDAS 75mm PVC                                     | PTOS | 11,00    | 23,62                    | 259,82           |
| 27  | TUBERIA PVC D=160 mm DESAGUE  | ML   | 57,00    | 9,23                     | 526,11           |
| 28  | CANAL TOL GALV h=15cm, a=15cm desarr. 60 cm                         | ML   | 26,30    | 12,10                    | 318,23           |
| 29  | INODORO BLANCO ONE PIECE HERRAJES/LLAVE ANGULAR FV                  | U    | 6,00     | 163,13                   | 978,78           |
| 30  | LAVAMANOS BLANCO EMPOTRABLES (INC. ACCESORIOS)                      | U    | 8,00     | 68,72                    | 549,76           |
| 31  | URINARIO BLANCO FV/FLUXOMETRO/LLAVE                                 | U    | 3,00     | 162,24                   | 486,72           |
| 32  | SUMINISTRO E INSTALACION DE REJILLA DE PISO                         | U    | 4,00     | 6,00                     | 24,00            |
| 33  | SUMINISTRO E INSTALACION DE HIDROMASAJE (INCLUYE BOMBAS Y TUBERIAS) | U    | 1,00     | 4.200,00                 | 4.200,00         |
| <b>INSTALACIONES ELECTRICAS</b>           |   |      |          |                          |                  |
| 34  | ACOMETIDA PRINCIPAL ELECTRICA AWG 3#10                              | ML   | 60,00    | 4,62                     | 277,20           |
| 35  | TABLERO DE CONTROL 4 PUNTOS   | U    | 1,00     | 81,14                    | 81,14            |
| 36  | PUNTO ILUMINACION   | PTO  | 20,00    | 45,82                    | 916,40           |
| 37  | LUMINARIA FLUORESCENTE EMPOTRABLE 3x32W                             | U    | 20,00    | 53,86                    | 1.077,20         |
| <b>TERMINADOS EXTERIORES E INTERIORES</b> |   |      |          |                          |                  |
| 38  | HORMIGON S. f'c=210 kg/cm2 EN RAMPAS DE ACCESO INC. ENCOF           | M3   | 6,90     | 149,71                   | 1.033,00         |
| 39  | SUMINISTRO E INSTALACION DE PAJA TOQUILLA EN CUBIERTA               | M2   | 344,78   | 12,30                    | 4.240,79         |
| 40  | SUMINISTRO E INSTALACION DE TIRAS DE MADERA EN CUBIERTA             | M2   | 68,94    | 10,20                    | 703,19           |
|   |   |      |          | <b><i>SUB TOTAL:</i></b> | <b>55.976,89</b> |
| <b>PISCINA</b>                            |   |      |          |                          |                  |
| <b>TRABAJOS PRELIMINARES</b>              |   |      |          |                          |                  |
| 1   | LIMPIEZA Y DESBROCE MANUAL-PODADO                                   | M2   | 166,30   | 0,32                     | 53,22            |
| 2   | REPLANTEO Y NIVELACION  | M2   | 166,30   | 0,43                     | 71,51            |
| 3   | EXCAVACION SIN CLASIFICAR INC. DESALOJO                             | M3   | 96,21    | 5,40                     | 519,53           |
| 4   | RELLENO CON MATERIAL DE MEJORAMIENTO (COMPACTADOR)                  | M3   | 71,86    | 12,47                    | 896,09           |
| <b>ESTRUCTURAL</b>                        |   |      |          |                          |                  |
| 5   | HORMIGON S. f'c=140 kg/cm2 EN REPLANTILLOS                          | M3   | 5,34     | 128,86                   | 688,11           |
| 6   | HORMIGON S. f'c=210 KG/CM2 EN PISO Y MUROS                          | M3   | 10,95    | 184,36                   | 2.018,74         |
| 7   | ACERO DE REFUERZO f'y= 4200 kg/cm2                                  | KG   | 1.578,25 | 2,32                     | 3.661,54         |
| 8   | BORDILLO H.S. 0.15*0.45 f'c=180 kg/cm2                              | ML   | 48,00    | 13,20                    | 633,60           |
| 9   | CONTRAPISO H.S e=10 cm CON MALLA ARMEX SIN SUBBASE                  | M2   | 139,09   | 12,97                    | 1.804,00         |

|                                 |  |      |        |                          |                  |
|---------------------------------|--|------|--------|--------------------------|------------------|
| 10                              | PORCELANATO PISO 60X60 RECTIFICADO-CHINA                                       | M2   | 139,09 | 33,55                    | 4.666,47         |
| 11                              | PORCELANATO PISO Y PAREDES DE PISCINA RECTIFICADO- CHINA                       | M2   | 68,16  | 33,55                    | 2.286,77         |
| <b>INSTALACIONES SANITARIAS</b> |  |      |        |                          |                  |
| 12                              | INSTALACION DE AGUA FRIA PVC 1/2" ROSCABLE FV 1/4 DE VUELTA                    | PTOS | 18,00  | 37,78                    | 680,04           |
| 13                              | DESAGUE AGUAS SERVIDAS 110mm PVC   | PTOS | 1,00   | 18,22                    | 18,22            |
| 14                              | TUBERIA PVC D=160 mm DESAGUE   | ML   | 38,00  | 9,23                     | 350,74           |
| 15                              | SISTEMA DE RECIRCULACION Y BOMBEO DE AGUA (INCLUYE ACCESORIOS Y BOMBAS)        | U    | 1,00   | 5.493,90                 | 5.493,90         |
|                                 |  |      |        | <b><u>SUB TOTAL:</u></b> | <b>23.842,48</b> |
| <b>RESTAURANTE</b>              |  |      |        |                          |                  |
| <b>TRABAJOS PRELIMINARES</b>    |  |      |        |                          |                  |
| 1                               | LIMPIEZA Y DESBROCE MANUAL-PODADO  | M2   | 411,01 | 0,32                     | 131,52           |
| 2                               | REPLANTEO Y NIVELACION   | M2   | 411,01 | 0,43                     | 176,73           |
| 3                               | EXCAVACION SIN CLASIFICAR INC. DESALOJO  | M3   | 15,35  | 5,40                     | 82,89            |
| 4                               | RELLENO CON MATERIAL DE MEJORAMIENTO (COMPACTADOR)                             | M3   | 11,50  | 12,47                    | 143,41           |
| <b>ESTRUCTURAL</b>              |  |      |        |                          |                  |
| 5                               | HORMIGON S. f <sub>c</sub> =140 kg/cm <sup>2</sup> EN REPLANTILLOS             | M3   | 1,93   | 128,86                   | 248,70           |
| 6                               | HORMIGON S. f <sub>c</sub> =210 kg/cm <sup>2</sup> EN PLINTOS INC. ENCOFRADO   | M3   | 2,88   | 169,97                   | 489,51           |
| 7                               | HORMIGON S. f <sub>c</sub> =210 KG/CM <sup>2</sup> EN COLUMNETAS CON ENCOFRADO | M3   | 0,95   | 184,36                   | 175,14           |
| 8                               | ACERO DE REFUERZO f <sub>y</sub> = 4200 kg/cm <sup>2</sup>                     | KG   | 788,55 | 2,32                     | 1.829,44         |
| 9                               | ESTRUCTURA DE CAÑA GUADUA EN VIGAS, COLUMNAS Y CUBIERTA                        | ML   | 796,65 | 4,84                     | 3.855,79         |
| 10                              | DUELA DE MADERA PARA PISO (TRATADA Y   | M2   | 413,75 | 12,97                    | 5.366,34         |
| <b>ALBAÑILERIA</b>              |  |      |        |                          |                  |
| 11                              | MAMPOSTERIA BLOQUE LIVIANO e=10 cm   | M2   | 237,38 | 12,19                    | 2.893,66         |
| 12                              | INSTALACION DE LAMINA ASFALTICA EN PISOS                                       | M2   | 63,25  | 4,20                     | 265,65           |
| 13                              | INSTALACION DE PLANCHAS DE FIBROCEMENTO EN PISOS                               | M2   | 63,25  | 6,90                     | 436,43           |
| 14                              | ENLUCIDO HORIZONTAL Y VERTICAL PALETEADO MORTERO                               | M2   | 474,46 | 10,94                    | 5.190,59         |
| 15                              | ESTUCADO DE PAREDES VERTICAL Y HORIZONTAL                                      | M2   | 474,46 | 4,00                     | 1.897,84         |
| 16                              | PINTURA DE CAUCHO SATINADO   | M2   | 474,46 | 5,78                     | 2.742,38         |
| 17                              | CAJAS REVISION H.S. 0.60x0.60x0.60 CON TAPA H.A                                | U    | 6,00   | 108,10                   | 648,60           |
| 18                              | PORCELANATO PISO 60X60 RECTIFICADO-CHINA                                       | M2   | 63,25  | 33,55                    | 2.122,04         |
| 19                              | CERAMICA PARED BANOS 20X30   | M2   | 43,95  | 27,22                    | 1.196,32         |
| 20                              | PUERTA PANELADA INCLUYE CHAPA (1.00*2.20)                                      | U    | 4,00   | 193,31                   | 773,24           |
| 21                              | PUERTA PANELADA INCLUYE CHAPA (0.70*2.20)                                      | U    | 7,00   | 181,31                   | 1.269,17         |
|                                 | PUERTA BATIENTE EN COCINA  | U    | 1,00   |                          |                  |
| 22                              | VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO 6MM   | M2   | 14,25  | 63,90                    | 910,58           |
|                                 | VIDRIO TEMPLADO DE 10 MM   | M2   | 79,85  |                          |                  |
| <b>INSTALACIONES SANITARIAS</b> |  |      |        |                          |                  |
| 23                              | INSTALACION DE AGUA FRIA PVC 1/2" ROSCABLE FV 1/4 DE VUELTA                    | PTOS | 26,00  | 37,78                    | 982,28           |
| 24                              | INSTALACIONES SANITARIAS BALL-BAS 110mm PVC REFORZADO                          | ML   | 72,90  | 7,85                     | 572,27           |
| 25                              | DESAGUE AGUAS SERVIDAS 110mm PVC   | PTOS | 9,00   | 18,22                    | 163,98           |
| 26                              | DESAGUE AGUAS SERVIDAS 75mm PVC  | PTOS | 17,00  | 23,62                    | 401,54           |

|    |   |     |        |                          |                  |
|----|---|-----|--------|--------------------------|------------------|
| 27 | TUBERIA PVC D=160 mm DESAGUE  | ML  | 45,25  | 9,23                     | 417,66           |
| 28 | CANAL TOL GALV h=15cm, a=15cm desarr. 60 cm                                       | ML  | 84,25  | 12,10                    | 1.019,43         |
| 29 | INODORO BLANCO ONE PIECE HERRAJES/LLAVE ANGULAR FV                                | U   | 9,00   | 163,13                   | 1.468,17         |
| 30 | LAVAMANOS BLANCO EMPOTRABLES (INC. ACCESORIOS)                                    | U   | 8,00   | 68,72                    | 549,76           |
| 31 | URINARIO BLANCO FV/FLUXOMETRO/LLAVE   | U   | 4,00   | 162,24                   | 648,96           |
|    | LAVAPLATOS DE DOBLE POZO  | U   | 3,00   |                          |                  |
| 32 | SUMINISTRO E INSTALACION DE REJILLA DE PISO                                       | U   | 4,00   | 6,00                     | 24,00            |
|    | <b>INSTALACIONES ELECTRICAS</b>   |     |        |                          |                  |
| 33 | ACOMETIDA PRINCIPAL ELECTRICA AWG 3#10  | ML  | 89,25  | 4,62                     | 412,34           |
| 34 | TABLERO DE CONTROL 4 PUNTOS   | U   | 1,00   | 81,14                    | 81,14            |
| 35 | PUNTO ILUMINACION   | PTO | 25,00  | 45,82                    | 1.145,50         |
| 36 | LUMINARIA FLUORESCENTE EMPOTRABLE 3x32W   | U   | 25,00  | 53,86                    | 1.346,50         |
| 37 | PUNTO TOMACORRIENTE DOBLE 110 V   | PTO | 17,00  | 41,12                    | 699,04           |
|    | <b>TERMINADOS EXTERIORES E INTERIORES</b>   |     |        |                          |                  |
| 38 | BORDILLO H.S. 0.15*0.45 f'c=180 kg/cm2  | ML  | 14,77  | 13,20                    | 194,96           |
| 39 | HORMIGON S. f'c=210 kg/cm2 EN RAMPAS DE ACCESO INC. ENCOF                         | M3  | 3,45   | 149,71                   | 516,50           |
| 40 | SUMINISTRO E INSTALACION DE CESPED NATURAL EN JARDINERAS (INCLUYE ABONO ORGANICO) | M2  | 3,26   | 14,40                    | 46,94            |
| 41 | SUMINISTRO E INSTALACION DE PALMERA EN JARDINERAS                                 | U   | 2,00   | 90,00                    | 180,00           |
| 42 | SUMINISTRO E INSTALACION DE PAJA TOQUILLA EN CUBIERTA                             | M2  | 172,39 | 12,30                    | 2.120,40         |
| 43 | SUMINISTRO E INSTALACION DE TIRAS DE MADERA EN CUBIERTA                           | M2  | 34,47  | 10,20                    | 351,59           |
|    |   |     |        | <b><u>SUB TOTAL:</u></b> | <b>46.188,93</b> |
|    | <b>HABITACIONES TIPO 1 (PARA 1, 4 Y 6 PERSONAS)</b>                               |     |        |                          |                  |
|    | <b>TRABAJOS PRELIMINARES</b>  |     |        |                          |                  |
| 1  | LIMPIEZA Y DESBROCE MANUAL-PODADO   | M2  | 330,00 | 0,32                     | 105,60           |
| 2  | REPLANTEO Y NIVELACION  | M2  | 330,00 | 0,43                     | 141,90           |
| 3  | EXCAVACION SIN CLASIFICAR INC. DESALOJO   | M3  | 12,28  | 5,40                     | 66,31            |
| 4  | RELLENO CON MATERIAL DE MEJORAMIENTO (COMPACTADOR)                                | M3  | 9,20   | 12,47                    | 114,72           |
|    | <b>ESTRUCTURAL</b>  |     |        |                          |                  |
| 5  | HORMIGON S. f'c=140 kg/cm2 EN REPLANTILLOS  | M3  | 1,54   | 128,86                   | 198,44           |
| 6  | HORMIGON S. f'c=210 kg/cm2 EN PLINTOS INC. ENCOFRADO                              | M3  | 3,84   | 169,97                   | 652,68           |
| 7  | HORMIGON S. f'c=210 KG/CM2 EN COLUMNETAS CON ENCOFRADO                            | M3  | 0,76   | 184,36                   | 140,11           |
| 8  | ACERO DE REFUERZO f'y= 4200 kg/cm2  | KG  | 630,84 | 2,32                     | 1.463,55         |
| 9  | ESTRUCTURA DE CAÑA GUADUA EN VIGAS, COLUMNAS Y CUBIERTA                           | ML  | 605,45 | 4,84                     | 2.930,38         |
| 10 | DUELA DE MADERA PARA PISO (TRATADA Y  | M2  | 330,00 | 12,97                    | 4.280,10         |
|    | <b>ALBAÑILERIA</b>  |     |        |                          |                  |
| 11 | MAMPOSTERIA BLOQUE LIVIANO e=10 cm  | M2  | 180,41 | 12,19                    | 2.199,20         |
| 12 | INSTALACION DE LAMINA ASFALTICA EN PISOS  | M2  | 11,67  | 4,20                     | 49,01            |
| 13 | INSTALACION DE PLANCHAS DE FIBROCEMENTO EN PISOS                                  | M2  | 11,67  | 6,90                     | 80,52            |

|   |   |      |        |                          |                  |
|---|---|------|--------|--------------------------|------------------|
| 14  | ENLUCIDO HORIZONTAL Y VERTICAL PALETEADO MORTERO<br>1:3                           | M2   | 360,82 | 10,94                    | 3.947,37         |
| 15  | ESTUCADO DE PAREDES VERTICAL Y HORIZONTAL   | M2   | 360,82 | 4,00                     | 1.443,28         |
| 16  | PINTURA DE CAUCHO SATINADO  | M2   | 360,82 | 5,78                     | 2.085,54         |
| 17  | CAJAS REVISION H.S. 0.60x0.60x0.60 CON TAPA H.A                                   | U    | 12,00  | 108,10                   | 1.297,20         |
| 18  | PORCELANATO PISO 60X60 RECTIFICADO-CHINA  | M2   | 11,67  | 33,55                    | 391,53           |
| 19  | CERAMICA PARED BANOS 20X30  | M2   | 73,25  | 27,22                    | 1.993,87         |
| 20  | PUERTA PANELADA INCLUYE CHAPA (1.00*2.20)   | U    | 3,00   | 193,31                   | 579,93           |
| 21  | PUERTA PANELADA INCLUYE CHAPA (0.70*2.20)   | U    | 3,00   | 181,31                   | 543,93           |
| 22  | VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO 6MM  | M2   | 27,65  | 63,90                    | 1.766,84         |
| <b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>           |   |      |        |                          |                  |
| 23  | INSTALACION DE AGUA FRIA PVC 1/2" ROSCABLE FV 1/4 DE VUELTA                       | PTOS | 6,00   | 37,78                    | 226,68           |
| 24  | INSTALACIONES SANITARIAS BALL-BAS 110mm PVC REFORZADO                             | ML   | 33,60  | 7,85                     | 263,76           |
| 25  | DESAGUE AGUAS SERVIDAS 110mm PVC  | PTOS | 3,00   | 18,22                    | 54,66            |
| 26  | DESAGUE AGUAS SERVIDAS 75mm PVC   | PTOS | 3,00   | 23,62                    | 70,86            |
| 27  | TUBERIA PVC D=160 mm DESAGUE  | ML   | 57,00  | 9,23                     | 526,11           |
| 28  | CANAL TOL GALV h=15cm, a=15cm desarr. 60 cm                                       | ML   | 26,30  | 12,10                    | 318,23           |
| 29  | INODORO BLANCO ONE PIECE HERRAJES/LLAVE ANGULAR FV                                | U    | 3,00   | 163,13                   | 489,39           |
| 30  | LAVAMANOS BLANCO EMPOTRABLES (INC. ACCESORIOS)                                    | U    | 3,00   | 68,72                    | 206,16           |
| 32  | SUMINISTRO E INSTALACION DE REJILLA DE PISO                                       | U    | 3,00   | 6,00                     | 18,00            |
| <b>INSTALACIONES ELECTRICAS</b>           |   |      |        |                          |                  |
| 34  | ACOMETIDA PRINCIPAL ELECTRICA AWG 3#10  | ML   | 48,25  | 4,62                     | 222,92           |
| 35  | TABLERO DE CONTROL 4 PUNTOS   | U    | 1,00   | 81,14                    | 81,14            |
| 36  | PUNTO ILUMINACION   | PTO  | 26,00  | 45,82                    | 1.191,32         |
| 37  | LUMINARIA FLUORESCENTE EMPOTRABLE 3x32W   | U    | 26,00  | 53,86                    | 1.400,36         |
| 4   | PUNTO TOMACORRIENTE DOBLE 110 V   | PTO  | 14,00  | 41,12                    | 575,68           |
| <b>TERMINADOS EXTERIORES E INTERIORES</b> |   |      |        |                          |                  |
| 35  | BORDILLO H.S. 0.15*0.45 f <sub>c</sub> =180 kg/cm <sup>2</sup>                    | ML   | 14,77  | 13,20                    | 194,96           |
| 36  | HORMIGON S. f <sub>c</sub> =210 kg/cm <sup>2</sup> EN RAMPAS DE ACCESO INC. ENCOF | M3   | 3,45   | 149,71                   | 516,50           |
| 37  | SUMINISTRO E INSTALACION DE CESPED NATURAL EN JARDINERAS (INCLUYE ABONO ORGANICO) | M2   | 3,26   | 14,40                    | 46,94            |
| 38  | SUMINISTRO E INSTALACION DE PALMERA EN JARDINERAS                                 | U    | 2,00   | 90,00                    | 180,00           |
| 39  | SUMINISTRO E INSTALACION DE PAJA TOQUILLA EN CUBIERTA                             | M2   | 344,78 | 12,30                    | 4.240,79         |
| 40  | SUMINISTRO E INSTALACION DE TIRAS DE MADERA EN CUBIERTA                           | M2   | 68,94  | 10,20                    | 703,19           |
|   |   |      |        | <b><u>SUB TOTAL:</u></b> | <b>37.999,66</b> |
| <b>BATERIAS SANITARIAS</b>                |   |      |        |                          |                  |
| <b>TRABAJOS PRELIMINARES</b>              |   |      |        |                          |                  |
| 1   | LIMPIEZA Y DESBROCE MANUAL-PODADO   | M2   | 165,50 | 0,32                     | 52,96            |
| 2   | REPLANTEO Y NIVELACION  | M2   | 165,50 | 0,43                     | 71,17            |
| 3   | EXCAVACION SIN CLASIFICAR INC. DESALOJO   | M3   | 6,14   | 5,40                     | 33,16            |
| 4   | RELLENO CON MATERIAL DE MEJORAMIENTO (COMPACTADOR)                                | M3   | 4,60   | 12,47                    | 57,36            |
| <b>ESTRUCTURAL</b>                        |   |      |        |                          |                  |
| 5   | HORMIGON S. f <sub>c</sub> =140 kg/cm <sup>2</sup> EN REPLANTILLOS                | M3   | 0,77   | 128,86                   | 99,22            |

|   |   |      |        |        |          |
|---|---|------|--------|--------|----------|
| 6   | HORMIGON S. $f_c=210$ kg/cm <sup>2</sup> EN PLINTOS INC. ENCOFRADO                | M3   | 1,28   | 169,97 | 217,56   |
| 7   | HORMIGON S. $f_c=210$ KG/CM <sup>2</sup> EN COLUMNETAS CON ENCOFRADO              | M3   | 0,25   | 184,36 | 46,09    |
| 8   | ACERO DE REFUERZO $f_y= 4200$ kg/cm <sup>2</sup>                                  | KG   | 210,28 | 2,32   | 487,85   |
| 9   | ESTRUCTURA DE CAÑA GUADUA EN VIGAS, COLUMNAS Y CUBIERTA                           | ML   | 238,99 | 4,84   | 1.156,71 |
| 10  | DUELA DE MADERA PARA PISO (TRATADA Y CURADA)                                      | M2   | 82,75  | 12,97  | 1.073,27 |
| <b>ALBAÑILERIA</b>                        |   |      |        |        |          |
| 11  | MAMPOSTERIA BLOQUE LIVIANO $e=10$ cm  | M2   | 47,47  | 12,19  | 578,66   |
| 12  | INSTALACION DE LAMINA ASFALTICA EN PISOS  | M2   | 82,75  | 4,20   | 347,55   |
| 13  | INSTALACION DE PLANCHAS DE FIBROCEMENTO EN PISOS                                  | M2   | 82,75  | 6,90   | 570,98   |
| 14  | ENLUCIDO HORIZONTAL Y VERTICAL PALETEADO MORTERO<br>1:3                           | M2   | 94,94  | 10,94  | 1.038,64 |
| 15  | ESTUCADO DE PAREDES VERTICAL Y HORIZONTAL   | M2   | 94,94  | 4,00   | 379,76   |
| 16  | PINTURA DE CAUCHO SATINADO  | M2   | 94,94  | 5,78   | 548,75   |
| 17  | CAJAS REVISION H.S. 0.60x0.60x0.60 CON TAPA H.A                                   | U    | 3,00   | 108,10 | 324,30   |
| 18  | PORCELANATO PISO 60X60 RECTIFICADO-CHINA  | M2   | 165,50 | 33,55  | 5.552,53 |
| 19  | CERAMICA PARED BANOS 20X30  | M2   | 35,48  | 27,22  | 965,77   |
|   | PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO CORREDIZA   | U    | 2,00   |        |          |
| 20  | PUERTA PANELADA INCLUYE CHAPA (1.00*2.20)   | U    | 6,00   | 193,31 | 1.159,86 |
| 21  | PUERTA PANELADA INCLUYE CHAPA (0.70*2.20)   | U    | 6,00   | 181,31 | 1.087,86 |
| 22  | VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO 6MM  | M2   | 12,25  | 63,90  | 782,78   |
| <b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>           |   |      |        |        |          |
| 23  | INSTALACION DE AGUA FRIA PVC 1/2" ROSCABLE FV 1/4 DE VUELTA                       | PTOS | 12,00  | 37,78  | 453,36   |
| 24  | INSTALACIONES SANITARIAS BALL-BAS 110mm PVC REFORZADO                             | ML   | 11,20  | 7,85   | 87,92    |
| 25  | DESAGUE AGUAS SERVIDAS 110mm PVC  | PTOS | 6,00   | 18,22  | 109,32   |
| 26  | DESAGUE AGUAS SERVIDAS 75mm PVC   | PTOS | 6,00   | 23,62  | 141,72   |
| 27  | TUBERIA PVC D=160 mm DESAGUE  | ML   | 32,25  | 9,23   | 297,67   |
| 28  | CANAL TOL GALV h=15cm, a=15cm desarr. 60 cm                                       | ML   | 21,25  | 12,10  | 257,13   |
| 29  | INODORO BLANCO ONE PIECE HERRAJES/LLAVE ANGULAR FV                                | U    | 6,00   | 163,13 | 978,78   |
| 30  | LAVAMANOS BLANCO EMPOTRABLES (INC. ACCESORIOS)                                    | U    | 6,00   | 68,72  | 412,32   |
| 31  | SUMINISTRO E INSTALACION DE REJILLA DE PISO                                       | U    | 2,00   | 6,00   | 12,00    |
| <b>INSTALACIONES ELECTRICAS</b>           |   |      |        |        |          |
| 32  | ACOMETIDA PRINCIPAL ELECTRICA AWG 3#10  | ML   | 25,24  | 4,62   | 116,61   |
| 33  | TABLERO DE CONTROL 4 PUNTOS   | U    | 1,00   | 81,14  | 81,14    |
| 34  | PUNTO ILUMINACION   | PTO  | 6,00   | 45,82  | 274,92   |
| 35  | LUMINARIA FLUORESCENTE EMPOTRABLE 3x32W   | U    | 6,00   | 53,86  | 323,16   |
| <b>TERMINADOS EXTERIORES E INTERIORES</b> |   |      |        |        |          |
| 36  | BORDILLO H.S. 0.15*0.45 $f_c=180$ kg/cm <sup>2</sup>                              | ML   | 11,07  | 13,20  | 146,12   |
| 37  | HORMIGON S. $f_c=210$ kg/cm <sup>2</sup> EN RAMPAS DE ACCESO INC. ENCOF           | M3   | 10,35  | 149,71 | 1.549,50 |
| 38  | SUMINISTRO E INSTALACION DE CESPED NATURAL EN JARDINERAS (INCLUYE ABONO ORGANICO) | M2   | 2,44   | 14,40  | 35,14    |

|    |  |      |          |                          |                  |
|----|--|------|----------|--------------------------|------------------|
| 39 | SUMINISTRO E INSTALACION DE PALMERA EN JARDINERAS                              | U    | 1,00     | 90,00                    | 90,00            |
| 40 | SUMINISTRO E INSTALACION DE PAJA TOQUILLA EN CUBIERTA                          | M2   | 86,19    | 12,30                    | 1.060,14         |
|    |  |      |          | <b><u>SUB TOTAL:</u></b> | <b>23.059,74</b> |
|    | <b>HABITACIONES TIPO 2 (PARA 4, 2 y 1 PERSONAS)</b>                            |      |          |                          |                  |
|    | <b>TRABAJOS PRELIMINARES</b>   |      |          |                          |                  |
| 1  | LIMPIEZA Y DESBROCE MANUAL-PODADO  | M2   | 827,50   | 0,32                     | 264,80           |
| 2  | REPLANTEO Y NIVELACION   | M2   | 827,50   | 0,43                     | 355,83           |
| 3  | EXCAVACION SIN CLASIFICAR INC. DESALOJO  | M3   | 30,70    | 5,40                     | 165,78           |
| 4  | RELLENO CON MATERIAL DE MEJORAMIENTO (COMPACTADOR)                             | M3   | 23,00    | 12,47                    | 286,81           |
|    | <b>ESTRUCTURAL</b>   |      |          |                          |                  |
| 5  | HORMIGON S. f <sub>c</sub> =140 kg/cm <sup>2</sup> EN REPLANTILLOS             | M3   | 3,85     | 128,86                   | 496,11           |
| 6  | HORMIGON S. f <sub>c</sub> =210 kg/cm <sup>2</sup> EN PLINTOS INC. ENCOFRADO   | M3   | 9,60     | 169,97                   | 1.631,71         |
| 7  | HORMIGON S. f <sub>c</sub> =210 KG/CM <sup>2</sup> EN COLUMNETAS CON ENCOFRADO | M3   | 1,90     | 184,36                   | 350,28           |
| 8  | ACERO DE REFUERZO f <sub>y</sub> = 4200 kg/cm <sup>2</sup>                     | KG   | 1.577,10 | 2,32                     | 3.658,87         |
| 9  | ESTRUCTURA DE CAÑA GUADUA EN VIGAS, COLUMNAS Y CUBIERTA                        | ML   | 1.513,63 | 4,84                     | 7.325,97         |
| 10 | DUELA DE MADERA PARA PISO (TRATADA Y   | M2   | 827,50   | 12,97                    | 10.732,68        |
|    | <b>ALBAÑILERIA</b>   |      |          |                          |                  |
| 11 | MAMPOSTERIA BLOQUE LIVIANO e=10 cm   | M2   | 451,03   | 12,19                    | 5.498,06         |
| 12 | INSTALACION DE LAMINA ASFALTICA EN PISOS                                       | M2   | 79,70    | 4,20                     | 334,74           |
| 13 | INSTALACION DE PLANCHAS DE FIBROCEMENTO EN PISOS                               | M2   | 79,70    | 6,90                     | 549,93           |
| 14 | ENLUCIDO HORIZONTAL Y VERTICAL PALETEADO MORTERO 1:3                           | M2   | 902,06   | 10,94                    | 9.868,54         |
| 15 | ESTUCADO DE PAREDES VERTICAL Y HORIZONTAL                                      | M2   | 902,06   | 4,00                     | 3.608,24         |
| 16 | PINTURA DE CAUCHO SATINADO   | M2   | 902,06   | 5,78                     | 5.213,91         |
| 17 | CAJAS REVISION H.S. 0.60x0.60x0.60 CON TAPA H.A                                | U    | 16,00    | 108,10                   | 1.729,60         |
| 18 | PORCELANATO PISO 60X60 RECTIFICADO-CHINA                                       | M2   | 79,70    | 33,55                    | 2.673,94         |
| 19 | CERAMICA PARED BANOS 20X30   | M2   | 35,48    | 27,22                    | 965,77           |
| 20 | PUERTA PANELADA INCLUYE CHAPA (1.00*2.20)                                      | U    | 20,00    | 193,31                   | 3.866,20         |
| 21 | PUERTA PANELADA INCLUYE CHAPA (0.70*2.20)                                      | U    | 20,00    | 181,31                   | 3.626,20         |
| 22 | VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO 6MM   | M2   | 42,80    | 63,90                    | 2.734,92         |
|    | <b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>  |      |          |                          |                  |
| 23 | INSTALACION DE AGUA FRIA PVC 1/2" ROSCABLE FV 1/4 DE VUELTA                    | PTOS | 40,00    | 37,78                    | 1.511,20         |
| 24 | INSTALACIONES SANITARIAS BALL-BAS 110mm PVC REFORZADO                          | ML   | 61,60    | 7,85                     | 483,56           |
| 25 | DESAGUE AGUAS SERVIDAS 110mm PVC   | PTOS | 20,00    | 18,22                    | 364,40           |
| 26 | DESAGUE AGUAS SERVIDAS 75mm PVC  | PTOS | 20,00    | 23,62                    | 472,40           |
| 27 | TUBERIA PVC D=160 mm DESAGUE   | ML   | 105,24   | 9,23                     | 971,37           |
| 28 | CANAL TOL GALV h=15cm, a=15cm desarr. 60 cm                                    | ML   | 105,20   | 12,10                    | 1.272,92         |
| 29 | INODORO BLANCO ONE PIECE HERRAJES/LLAVE ANGULAR FV                             | U    | 20,00    | 163,13                   | 3.262,60         |
| 30 | LAVAMANOS BLANCO EMPOTRABLES (INC. ACCESORIOS)                                 | U    | 20,00    | 68,72                    | 1.374,40         |
| 32 | SUMINISTRO E INSTALACION DE REJILLA DE PISO                                    | U    | 20,00    | 6,00                     | 120,00           |

|    |   |     |           |                          |                   |
|----|---|-----|-----------|--------------------------|-------------------|
|    | <b>INSTALACIONES ELECTRICAS</b>   |     |           |                          |                   |
| 33 | ACOMETIDA PRINCIPAL ELECTRICA AWG 3#10  | ML  | 214,35    | 4,62                     | 990,30            |
| 34 | TABLERO DE CONTROL 4 PUNTOS   | U   | 5,00      | 81,14                    | 405,70            |
| 35 | PUNTO ILUMINACION   | PTO | 65,00     | 45,82                    | 2.978,30          |
| 36 | LUMINARIA FLUORESCENTE EMPOTRABLE 3x32W   | U   | 65,00     | 53,86                    | 3.500,90          |
| 37 | PUNTO TOMACORRIENTE DOBLE 110 V   | PTO | 75,00     | 41,12                    | 3.084,00          |
|    | <b>TERMINADOS EXTERIORES E INTERIORES</b>   |     |           |                          |                   |
| 38 | BORDILLO H.S. 0.15*0.45 f'c=180 kg/cm2  | ML  | 73,85     | 13,20                    | 974,82            |
| 39 | HORMIGON S. f'c=210 kg/cm2 EN RAMPAS DE ACCESO INC. ENCOF                         | M3  | 17,25     | 149,71                   | 2.582,50          |
| 40 | SUMINISTRO E INSTALACION DE CESPED NATURAL EN JARDINERAS (INCLUYE ABONO ORGANICO) | M2  | 16,30     | 14,40                    | 234,72            |
| 41 | SUMINISTRO E INSTALACION DE PALMERA EN JARDINERAS                                 | U   | 10,00     | 90,00                    | 900,00            |
| 42 | SUMINISTRO E INSTALACION DE PAJA TOQUILLA EN CUBIERTA                             | M2  | 861,95    | 12,30                    | 10.601,99         |
| 43 | SUMINISTRO E INSTALACION DE TIRAS DE MADERA EN CUBIERTA                           | M2  | 172,35    | 10,20                    | 1.757,97          |
|    |   |     |           | <b><u>SUB TOTAL:</u></b> | <b>103.782,94</b> |
|    | <b>TORRES DE CAÑA GUADUA</b>  |     |           |                          |                   |
|    | <b>TRABAJO PRELIMINARES</b>   |     |           |                          |                   |
|    | <b>TRABAJOS PRELIMINARES</b>  |     |           |                          |                   |
| 1  | LIMPIEZA Y DESBROCE MANUAL-PODADO   | M2  | 286,00    | 0,32                     | 91,52             |
| 2  | REPLANTEO Y NIVELACION  | M2  | 286,00    | 0,43                     | 122,98            |
| 3  | EXCAVACION SIN CLASIFICAR INC. DESALOJO   | M3  | 40,92     | 5,40                     | 220,97            |
| 4  | RELLENO CON MATERIAL DE MEJORAMIENTO (COMPACTADOR)                                | M3  | 28,72     | 12,47                    | 358,14            |
|    | <b>ESTRUCTURAL</b>  |     |           |                          |                   |
| 5  | HORMIGON S. f'c=140 kg/cm2 EN REPLANTILLOS  | M3  | 8,47      | 128,86                   | 1.091,44          |
| 6  | HORMIGON S. f'c=210 kg/cm2 EN PLINTOS INC. ENCOFRADO                              | M3  | 21,12     | 169,97                   | 3.589,77          |
| 7  | HORMIGON S. f'c=210 KG/CM2 EN COLUMNETAS CON ENCOFRADO                            | M3  | 4,18      | 184,36                   | 770,62            |
| 8  | ACERO DE REFUERZO f'y= 4200 kg/cm2  | KG  | 3.469,62  | 2,32                     | 8.049,52          |
| 9  | ESTRUCTURA DE CAÑA GUADUA EN VIGAS, COLUMNAS Y CUBIERTA                           | ML  | 3.505,26  | 4,84                     | 16.965,46         |
| 10 | SUMINISTRO E INSTALACION DE TIRAS DE  | M2  | 371,25    | 10,20                    | 3.786,75          |
|    | <b>TERMINADOS EXTERIORES E INTERIORES</b>   |     |           |                          |                   |
| 11 | BORDILLO H.S. 0.15*0.45 f'c=180 kg/cm2  | ML  | 14,77     | 13,20                    | 194,96            |
| 12 | SUMINISTRO E INSTALACION DE CESPED NATURAL EN JARDINERAS (INCLUYE ABONO ORGANICO) | M2  | 24,49     | 14,40                    | 352,66            |
| 13 | SUMINISTRO E INSTALACION DE PALMERA EN JARDINERAS                                 | U   | 4,00      | 90,00                    | 360,00            |
|    |   |     |           | <b><u>SUB TOTAL:</u></b> | <b>35.954,79</b>  |
|    | <b>PARQUEADERO, ACERAS, CAMINERAS Y JARDINES</b>                                  |     |           |                          |                   |
|    | <b>TRABAJOS PRELIMINARES</b>  |     |           |                          |                   |
| 1  | LIMPIEZA Y DESBROCE MANUAL-PODADO   | M2  | 50.124,50 | 0,32                     | 16.039,84         |
| 2  | REPLANTEO Y NIVELACION  | M2  | 2.050,25  | 0,43                     | 881,61            |
| 3  | EXCAVACION SIN CLASIFICAR INC. DESALOJO   | M3  | 1.025,36  | 5,40                     | 5.536,94          |

|                                 |   |     |          |                          |                   |
|---------------------------------|---|-----|----------|--------------------------|-------------------|
| 4                               | RELLENO CON MATERIAL DE MEJORAMIENTO (COMPACTADOR)                                | M3  | 820,24   | 12,47                    | 10.228,39         |
| 5                               | SUB-BASE CLASE 3 TENDIDO Y COMPACTADO (SIN TRANS)                                 | M3  | 512,50   | 0,20                     | 102,50            |
| <b>TRABAJOS EXTERIOS</b>        |   |     |          |                          |                   |
| 6                               | BORDILLO H.S. 0.15*0.45 f'c=180 kg/cm2  | ML  | 758,24   | 13,20                    | 10.008,77         |
| 7                               | ADOQUIN DECORATIVO 8*10*20 COLOR GRIS   | M2  | 325,24   | 3,84                     | 1.248,92          |
| 8                               | ADOQUIN e=10 cm f'c=300 kg/cm2 (VEHICULAR)  | M2  | 2.050,00 | 4,68                     | 9.594,00          |
| 9                               | ACERA H.S. LOSETA 10 cm 180 kg/cm2  | M2  | 85,64    | 14,44                    | 1.236,64          |
| 10                              | VEGETACION MEDIANA EN JARDINES  | M2  | 450,25   | 63,90                    | 28.770,98         |
| 11                              | SUMINISTRO E INSTALACION DE CESPED NATURAL EN JARDINERAS (INCLUYE ABONO ORGANICO) | M2  | 450,64   | 14,40                    | 6.489,22          |
| <b>INSTALACIONES ELECTRICAS</b> |   |     |          |                          |                   |
| 12                              | ACOMETIDA PRINCIPAL ELECTRICA AWG 4#10  | ML  | 150,00   | 7,25                     | 1.087,50          |
| 13                              | MONTAJE DE TRANSF. MONO. AUTOPROTEGIDO 10   | U   | 1,00     | 6.452,25                 | 6.452,25          |
| 14                              | POSTES ORNAMENTALES DE INCLUYE LUMINARIAS   | U   | 65,00    | 325,45                   | 21.154,25         |
| 15                              | PUNTO LUMINARIAS EN POSTES DECIRATIVAS  | PTO | 65,00    | 31,87                    | 2.071,55          |
|                                 |   |     |          | <b><u>SUB TOTAL:</u></b> | <b>120.903,36</b> |
|                                 |   |     |          | <b>TOTAL:</b>            | <b>500.590,54</b> |

**Tabla N° 23:** De descripción de rubros, unidades, cantidades y precios  
**Elaborado por:** Gustavo Barroso

**SON:** QUINIENTOS MIL QUINIENTOS NOVENTA DOLARES, 54/100 CENTAVOS  
**ESTOS PRECIOS NO INCLUYEN IVA**

FEBRERO, 2017

## **ANEXO 1**

### **ENCUESTAS REALIZADAS A LOS USUARIOS DE LOS HOTELES**

**3. ¿Conoce usted que es el turismo juvenil a bajo costo?**

Si

No

**4. ¿Cree usted que es importante que en Puyo exista turismo juvenil para el crecimiento económico de la ciudad?**

Si

No

**5. ¿Conoce la existencia de hostales juveniles en la ciudad del Puyo?**

Si

No

**6. ¿Qué factores considera a la hora de hospedarse?**

Precio

Servicios

Cercanía a centros comerciales

Atención

Confort

Equipamiento

Privacidad

Otros

**7. ¿Cómo califica a las características del diseño de los hostales de la ciudad del Puyo?**

Mala

Regular

Buena

Muy buena

**8. ¿Qué tipo de construcción prefiere para hospedarse?**

Edificio en bloque

Cabaña

**9. Seleccione los espacios que considera necesarios en un hostel.**

Habitaciones

Comedores

Cocina

Piscina

Área administrativa

Gimnasio

Spa

Canchas deportivas

Salas de juego

Senderos

Todos

**10. ¿Considera usted que los hostales que usted ha visitado tienen todas las condiciones necesarias para conceder alojamiento placentero?**

Si

No

**11. ¿Cree usted que sería necesario el diseño y construcción de un hostel juvenil de bajo costo?**

Si

No

**5. ¿Según su apreciación la arquitectura que presentan los hostales que ha visitado está a su satisfacción?**

Si

No

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## **ANEXO 2**

### **Ley de Turismo de la República del Ecuador**

#### **Artículo 2**

La Ley de Turismo de la República del Ecuador en el artículo dos establece que el turismo es el ejercicio de todas las actividades asociadas con el desplazamiento de personas hacia lugares distintos al de su residencia habitual, sin ánimo de radicarse permanentemente en ellos.

Habiendo observado las necesidades arquitectónicas y de bienestar para el sector hotelero en la ciudad del Puyo, nos hemos visto en la obligación de investigar sobre las especificaciones básicas de confort, función y uso de estas infraestructuras, otorgando a la ciudad servicios de calidad, turismo y economía, concediendo al visitante un ahorro en su estadía y permitiendo el disfrute pleno de los encantos que brinda la ciudad del Puyo y del país.

## **ANEXO 3**

### **Ley de Ejercicio Profesional de la Arquitectura**

#### **Artículo 2**

"Compete exclusivamente a los profesionales de la arquitectura:

a) La formulación de los componentes físico-espaciales para los planes y políticas generales de desarrollo, así como de los planes y políticas sectoriales de vivienda, educación, salud, administración territorial, urbanismo y, en general, para todos aquellos en los que se incluyan aspectos físico-espaciales;

b) La realización de estudios, programas, proyectos y diseños arquitectónicos, urbanísticos, de organización y fraccionamiento territorial, de paisajismo, de diseño interior de espacios arquitectónicos y la participación sectorial en estudios de impacto ambiental;

c) La realización de estudios, programas, proyectos y diseños de obras de restauración, rehabilitación, renovación y adecuación de edificaciones y espacios urbanos;

d) La dirección en la ejecución de obras arquitectónicas y urbanísticas, así como de las instituciones públicas y semipúblicas, como tales, o de sus departamentos, en cuanto su actividad se vincule con la profesión;

e) La docencia, asesoría, supervisión y evaluación de obras en las áreas específicas de la Arquitectura y el Urbanismo, y la consultoría de conformidad con la Ley; y,

f) La participación en concursos de proyectos y diseños de obras relacionadas específicamente con la profesión, ya sea como concursantes directos o jurados.

## **ANEXO 4**

### **La Norma 21542 es una traducción idéntica de la Norma ISO 21542:2011**

*“Building construction. Accessibility and usability of the built environment”.*

La documentación traducida de la norma explica sobre el objeto de la misma:

Esta norma internacional especifica una gama de requisitos y recomendaciones para muchos de los elementos de construcción, conjuntos, componentes y accesorios de los que se compone el entorno construido. Dichos requisitos y recomendaciones se refieren a los aspectos constructivos de los edificios: el acceso, la circulación interior, la salida en situaciones normales y la evacuación en caso de emergencia. También incluye un anexo informativo que trata aspectos de la gestión de la accesibilidad en los edificios. Esta norma internacional contiene disposiciones relativas a características del entorno exterior directamente relacionado con el acceso a un edificio o a un conjunto, desde el límite de la parcela o entre edificios dentro de una parcela común.