



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA

INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN INNOVACIÓN Y

LIDERAZGO EDUCATIVO

TEMA:

**ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA INCLUSIÓN EDUCATIVA EN EL MODELO
DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

Trabajo de Investigación previo a la obtención del Grado de Magister en Educación
Mención Innovación y Liderazgo Educativo.

Autora:

Betty Magaly Avalos Guevara

Tutor:

Lic. Alejandro Enrique Barbán Regueiro, MSc.

AMBATO – ECUADOR

2023

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Betty Magaly Avalos Guevara, declaro ser autora del Trabajo de Investigación con el nombre “**ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA INCLUSIÓN EDUCATIVA EN EL MODELO DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**”, como requisito para optar al grado de Magister en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 20 días del mes de enero de 2023, firmo conforme:



.....
Betty Magaly Avalos Guevara
Número de Cédula: 2100829908
Dirección: Sucumbíos, Nueva Loja
Correo Electrónico: bettymagy23@hotmail.com
Teléfono: 0993169705

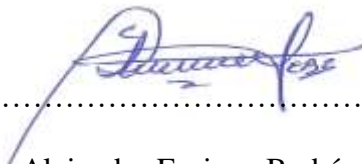
APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA INCLUSIÓN EDUCATIVA EN EL MODELO DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE”, presentado por Betty Magaly Avalos Guevara para optar por el Grado Magister en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 14 de diciembre de 2022

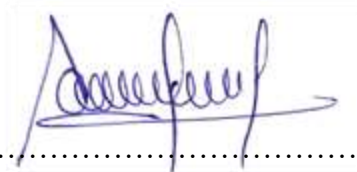


.....
MSc. Alejandro Enrique Barbán Regueiro

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 20 de enero de 2023



Betty Magaly Avalos Guevara
2100829908

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA INCLUSIÓN EDUCATIVA EN EL MODELO DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE” previo a la obtención del Título de Magister en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 20 de enero del 2023.

CORINA
ELIZABETH NUNEZ
HERNANDEZ

Firmado digitalmente por
CORINA ELIZABETH
NUNEZ HERNANDEZ
Fecha: 2023.01.12
09:59:06 -05'00'

.....
MSc. Corina Elizabeth Núñez Hernández

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:
NORMA VERONICA
SILVA JIMENEZ

.....
MSc. Norma Verónica Silva Jiménez

VOCAL

.....
MSc. Alejandro Enrique Barbán Regueiro

DIRECTOR

DEDICATORIA

De manera especial, dedico este trabajo a mis padres quienes con su esfuerzo y sacrificio fueron el principal cimiento para la formación de mi vida profesional, siendo ejemplo de grandes virtudes que me motivaron a continuar en el camino de la lucha y perseverancia.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por haberme dado sabiduría y fortaleza para ser parte de esta tan grata experiencia en el campo educativo, enriqueciendo mis conocimientos y forjando nuevas experiencias que me permitirán brindar un aporte significativo a la sociedad; proceso de formación profesional que sin duda genera un sentimiento de satisfacción en mi corazón.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
INTRODUCCIÓN.....	1
Planteamiento del problema.....	6
Objetivos	9
General	9
Específicos	9
CAPÍTULO I.....	11
MARCO TEÓRICO	11
Antecedentes	11
Desarrollo teórico del objeto y campo.....	17
Inclusión Educativa.....	17
Dimensiones de la inclusión educativa	19
Crear culturas inclusivas.....	20
Políticas inclusivas.....	20
Prácticas inclusivas	21
Trabajo colaborativo y cooperativo en el proceso de inclusión educativa.....	22
Actividades inclusivas o actividades de inclusión.....	23
Características de las actividades de inclusión educativa	23
Prácticas para la inclusión educativa	24
Guía de Inclusión Educativa	24
CAPÍTULO II.....	26
DISEÑO METODOLÓGICO.....	26
Enfoque y diseño de la investigación.....	26

Paradigma y tipo de investigación	26
Tipo de investigación	28
Modalidad de la investigación	28
Descripción de la muestra y el contexto de la investigación	29
Métodos, técnicas e instrumentos	29
Validez y confiabilidad de los instrumentos empleados	30
Análisis e interpretación de resultados.....	38
Cuestionario dirigido a los estudiantes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Ricardo Cerda Tapuy".....	38
Resultados del diagnóstico de la situación actual	55
Análisis e interpretación de resultados.....	55
CAPÍTULO III.....	77
PRODUCTO/RESULTADO	77
CASO 1: PRODUCTO	77
Propuesta de solución al problema.....	77
Definición y justificación de la propuesta.....	77
Objetivos de la propuesta.....	78
Elementos de la propuesta.....	78
Metodología de la propuesta	79
Metodología para el Diseño Universal para el Aprendizaje para la Inclusión educativa	79
VALORACIÓN DE LA PROPUESTA.....	134
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	135
Conclusiones	135
Recomendaciones.....	137
BIBLIOGRAFÍA.....	138

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población.....	29
Tabla 2 Nivel de confiabilidad del instrumento para estudiantes	32
Tabla 3 Nivel de confiabilidad del instrumento para docentes	32
Tabla 4 Operacionalización de Variable independiente: Actividades de Inclusión.....	33
Tabla 5 Operacionalización de Variable dependiente: Inclusión Educativa.....	34
Tabla 6 Competencias de Aprendizaje aplicada a estudiantes.....	38
Tabla 7 Competencias de Participación aplicada a estudiantes	41
Tabla 8 Competencias de Currículo aplicada a estudiantes	45
Tabla 9 Competencias de Aprendizaje Cooperativo aplicada a estudiantes	48
Tabla 10 Competencias de Diseño Universal del Aprendizaje aplicada a estudiantes	51
Tabla 11 Accesibilidad Física	55
Tabla 12 Accesibilidad Sensorial.....	58
Tabla 13 Accesibilidad Cognitiva	61
Tabla 14 Accesibilidad Emocional	65
Tabla 15 Motivación de los estudiantes	68
Tabla 16 Atención de los estudiantes.....	71
Tabla 17 Descripción de la secuencias de pasos a realizar en la actividad 1	94
Tabla 18 Evaluación de la actividad 1	95
Tabla 19 Descripción de la secuencias de pasos a realizar en la actividad 2.....	98
Tabla 20 Evaluación de la actividad 2	99
Tabla 21 Descripción de la secuencias de pasos a realizar en la actividad 3	102
Tabla 22 Evaluación de la actividad 3	103
Tabla 23 Descripción de la secuencias de pasos a realizar en la actividad 4.....	106
Tabla 24 Evaluación de la actividad 4	108
Tabla 25 Descripción de la secuencias de pasos a realizar en la actividad 5.....	112
Tabla 26 Evaluación de la actividad 5	113
Tabla 27 Descripción de la secuencias de pasos a realizar en la actividad 6.....	117
Tabla 28 Evaluación de la actividad 6	119
Tabla 29 Descripción de la secuencias de pasos a realizar en la actividad 7.....	122

Tabla 30 Evaluación de la actividad 7	123
Tabla 31 Descripción de la secuencias de pasos a realizar en la actividad 8.....	126
Tabla 32 Evaluación de la actividad 8	127
Tabla 33 Descripción de la secuencias de pasos a realizar en la actividad 9.....	131
Tabla 34 Evaluación de la actividad 9	133

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Árbol de Problemas	8
-------------------------------------------	---

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Competencias de Aprendizaje aplicada a estudiantes.....	39
Gráfico 2 Competencias de Participación aplicada a estudiantes	43
Gráfico 3 Competencias de Currículo aplicada a estudiantes	46
Gráfico 4 Competencias de Aprendizaje Cooperativo aplicada a estudiantes	49
Gráfico 5 Competencias de Diseño Universal del Aprendizaje aplicada a estudiantes	52
Gráfico 6 Accesibilidad Física	56
Gráfico 7 Accesibilidad Sensorial.....	59
Gráfico 8 Accesibilidad Cognitiva.....	63
Gráfico 9 Accesibilidad Emocional	66
Gráfico 10 Motivación de los estudiantes.....	69
Gráfico 11 Atención de los estudiantes.....	71

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO

TEMA: ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA INCLUSIÓN EDUCATIVA EN
EL MODELO DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL
BILINGÜE

AUTOR: Betty Magaly Avalos Guevara

TUTOR: Lic. Alejandro Enrique Barbán Regueiro, MSc.

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación, está enmarcada en la línea de investigación innovación en el campo educativo; debido a que se partió de un diagnóstico basado en accesibilidad física, sensorial, cognitiva, accesibilidad emocional, emoción y atención de los estudiantes articulado a la inclusión educativa desde la práctica pedagógica en el contexto intercultural bilingüe. El objetivo de la investigación es Diseñar actividades de inclusión educativa que promueva el trabajo cooperativo y colaborativo de la Comunidad Educativa para mejorar los niveles de logro de los estudiantes. Para ello se usó la metodología aplicada corresponde a un enfoque mixto cuyo análisis se realizó de forma descriptiva, para la recolección de información se diseñó los instrumentos y la técnica aplicada fue la encuesta, misma que se realizó a estudiantes y docentes, permitiendo obtener la información pertinente al estudio. A través del análisis descriptivo se constató que el 37,7% de estudiantes indicaron que siempre y casi siempre, los docentes proponen actividades que involucran observar, escuchar, construir objetos y practicar en clases, así también aproximadamente el 57 % de las actividades en clase, el docente valora los logros alcanzados de los estudiantes en función de sus propias posibilidades y el 47,2% de los docentes siempre, organiza los grupos de estudiantes de forma diversa en clase. Con base a las necesidades se elaboró y valoró una propuesta de actividades para la inclusión basada en el Diseño Universal de Aprendizaje, compuesta por 9 actividades destinada a facilitar los procesos de transferencia de información y de participación activa en los espacios áulicos. Concluyendo que es necesario este tipo de acciones par para mejorar los aprendizajes que contribuyan a la accesibilidad universal, como también la formación en técnica, métodos, procedimientos y estrategias de inclusión para la reducción de las barreras encontradas que impiden aprendizajes significativos.

DESCRIPTORES: Actividades de inclusión educativa, Educación Intercultural Bilingüe, Universal

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO**

TEMA: ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA INCLUSIÓN EDUCATIVA EN EL MODELO DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

AUTHOR: Betty Magaly Avalos Guevara

TUTOR: Lic. Alejandro Enrique Barbán Regueiro, MSc.

ABSTRACT

This research focused on research and innovation in the education field. It was based on a diagnosis on physical, sensory, cognitive, emotional accessibility, emotion and attention of students, which was related to inclusive education from a pedagogical perspective in the intercultural bilingual context. This research aims to design activities for inclusive education that foster cooperative and collaborative learning in students to achieve their goals. It used a mixed approach and a descriptive analysis. For the data collection it was designed some instruments and the technique used was a survey, which was applied to students and teachers. This allowed to obtain important information for the study. The result of the descriptive analysis showed that 37.7% of students think that teachers always propose activities that involve observing, listening, building objects and practicing in class, which is 57% of the activities in class. The teacher values students' achievements according to their own possibilities. 47.2% of teachers always ask students to work in groups in different ways in the classroom. Based on these needs, a proposal of activities for inclusion based on the Universal Design for Learning was created and evaluated. It consists of 9 activities aimed at improving the processes of information transfer and active participation in the classroom. In conclusion, it is necessary to improve learning that reaches more universal accessibility, continuous training, methods, procedures and inclusion strategies for the reduction of barriers that prevent significant learning.

KEYWORDS: inclusive education activities, intercultural bilingual education, universal

INTRODUCCIÓN

Este trabajo, se desarrolla en base a la innovación como línea de investigación, sublínea el aprendizaje, dando el espacio para que la identidad histórica, cultural y lingüística de la pluralidad de pueblos y nacionalidades en el Ecuador transmitan sus saberes ancestrales a las futuras generaciones. De igual forma la línea de investigación se articula con las dimensiones para la inclusión, es decir, crear manifestaciones culturales inclusivas, elaborar políticas encaminadas a la inclusión, así como el desarrollo de prácticas que abarquen las necesidades educativas en el contexto de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ricardo Cerda Tapuy”, enfocada a la educación del nivel básica superior.

La educación inclusiva es definida en la Conferencia Internacional de Educación de la UNESCO (2008), como un proceso que tiene como propósito abordar y dar respuesta a las necesidades diversas de los educandos sin excepción a través de una mayor participación en proceso de aprendizaje y en todas las actividades culturales y comunitarias dentro y fuera del sistema educativo. También cabe indicar la pertinencia con el respaldo de organizaciones internacionales como nacionales, bajo normativas expuestas, en donde defiende que la “inclusión es una oportunidad para el enriquecimiento de la sociedad a través de la activa participación en la vida familiar, en la educación, en el trabajo y en general en todos los procesos sociales, culturales y en las comunidades” (UNESCO, 2005).

Además, en el Foro Mundial sobre la Educación 2015 de la UNESCO (2015), se presenta una nueva visión de la educación para los próximos 15 años, expone en especial relevancia en el contexto de la Agenda de Educación 2030, emanada de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), específicamente del Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos

Igualmente, en la “XIII Jornadas de cooperación educativa con Iberoamérica sobre Inclusión Educativa” de la UNESCO (2017), se plantea que la educación inclusiva constituye una base fundamental del derecho a una educación de calidad para todos, por tanto, los sistemas educativos que son inclusivos permiten articular

a todos los integrantes de la comunidad educativa a una valoración positiva de la diversidad contribuyendo a una convivencia pacífica.

Todo lo anterior implica que se tienen que derribar las barreras presentes dentro y fuera del sistema educativo con el propósito de permitirle una oportunidad real a los estudiantes para educarse y para aprender sin ningún tipo de exclusión y con igualdad de oportunidades, realizando cambios y modificaciones en los contenidos programático, en los enfoques y en las estrategias educativas en busca de una visión común que englobe a todos los niños en edad escolar en el sistema educativo regular, tal como se propone la UNESCO (2017), en la Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación, además cobra especial relevancia en el contexto de la Agenda de Educación 2030, emanada de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), en el Objetivo 4: “Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos” y la meta 4.a, plantea la urgencia de “Construir y adecuar instalaciones educativas que tengan en cuenta las necesidades de los niños y las personas con discapacidad y las diferencias de género, y que ofrezcan entornos de aprendizaje seguros, no violentos, inclusivos y eficaces para todos” (UNESCO, 2016).

Por su parte, Booth y Ainscow (2013), consideran que las prácticas educativas reflejen la cultura y las políticas inclusivas de la escuela, para asegurar que las actividades en el aula y las actividades extraescolares promuevan la participación de todo el alumnado y tengan en cuenta el conocimiento y la experiencia adquiridos por los estudiantes fuera de la escuela que vinculados la enseñanza y los apoyos se integran para fomentar el aprendizaje y superar las barreras al aprendizaje y la participación.

En este contexto, la inclusión como derecho humano fundamental para el desarrollo de la vida, requiere ser atendida desde los diversos aspectos que promuevan la educación inclusiva, entendida como un término que no solo se refiere a personas con discapacidad sino para integrar la diversidad cultural, social, económica y religiosa generando climas escolares constructivos, participativos y de formación ciudadana, por tanto, se ha ido constituyendo como un eje primordial en el campo educativo. Sin embargo según lo mencionado por Delgado et al., (2022), la educación inclusiva aún no ha logrado calar efectivamente en todas instituciones,

pues a pesar del interés de desarrollar políticas para su aplicación en el campo educativo, se carecen de planes, programas o proyectos que permitan una intervención que dé respuestas a las diferentes necesidades presentes en los grupos estudiantiles.

La inclusión educativa en Latinoamérica como lo consideraron Marchesí & Hernández (2019), debe contemplar diferentes acuerdos políticos y sociales que generen cambios en la actitud social y educativa en cuanto a la inclusión social y educativa para que la educación sea más equitativa, inclusiva y de calidad, así como el fortalecimiento de la profesión docente otorgando valor a las competencias de los docentes.

Por lo tanto, la inclusión educación no debe limitarse sólo al derecho de las personas a ingresar al sistema educativo y al fomento de la participación, esta debe abarcar el respeto a la diversidad, donde todas las personas tengan las mismas oportunidades de tener un aprendizaje de calidad y a ser tratados con equidad y con igualdad, a este respecto Carrillo y Moscoso (2022), consideran que en Ecuador a pesar de tener un sistema educativo bastante inclusivo, los docentes necesitan recibir formación de los sustentos pedagógicos, filosóficos y sociológicos para cumplir con los fundamentos teóricos de educación inclusiva para ser aplicados en los estudiantes sean tratados sin discriminación.

A este respecto, el gobierno ecuatoriano establece en la Constitución de la República del Ecuador (2008), en el Artículo 27 que la educación se centrará en el ser humano en el marco del respeto a los derechos humanos, la cual será participativa, democrática, intercultural, obligatoria, incluyente y diversa, además impulsará la equidad de género, la solidaridad, la justicia y la paz; estimulará el desarrollo de competencias y capacidades en las personas para crear y trabajar, además contempla en el Régimen del Buen Vivir que el sistema educativo tendrá como propósito el desarrollo de las capacidades que posibiliten el aprendizaje, donde todos aprenda de una manera flexible y se respete la diversidad étnica, lingüística, cultural y geográfica, así como el respeto a los derechos de los pueblos y n nacionalidades.

Por su parte, el Ministerio de Educación de Ecuador considera que la educación en todo el territorio nacional deben considerar dos conceptos fundamentales: el

primero que la educación debe ser inclusiva donde el proceso educativo de respuesta a la diversidad de carencias de todos los estudiantes, donde se fomente una mayor participación de todos en el proceso de aprendizaje y se reduzca la exclusión del sistema educativo y el segundo que se identifiquen y se eliminen las barreras educativas relacionadas con las creencias, la cultura, la política, las actitudes, entre otras, para que no exista la marginación educativa y la deserción escolar con el propósito de aumentar la presencia en las escuelas, la participación en el proceso de aprendizaje y éxito académico (Ministerio de Educación, 2016).

Igualmente la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2012), fomenta el desarrollo de las potencialidades y capacidades de los estudiantes ecuatorianos, en su artículo 3 establece que el objetivo principal de la Educación Intercultural es el fortalecimiento de la educación de una forma inclusiva y equitativa para todos los estudiantes, además en el artículo 6 propone que se realicen adaptaciones curriculares fundamentadas en la identificación de las capacidades especiales de cada estudiante, con el propósito de mejorar la calidad educativa en función de las particularidades de los estudiantes, mientras que el artículo 227 establece que se debe dar acceso al sistema educativo ordinario o especial a las personas que presenten o no necesidades especiales o algún tipo de discapacidad.

En cuanto a la interculturalidad la LOEI en el artículo 243 señala que la inclusión educativa se necesita de una valoración de la diversidad cultural en el país con el propósito de aumentar la equidad educativa, minimizar el racismo, la exclusión y la discriminación entre los diferentes grupos; en general la LOEI dispone las medidas precautelares orientadas a evitar situaciones donde exista la exclusión, la discriminación o la vulnerabilidad de los estudiantes.

En el Modelo de Sistema de Educación Intercultural Bilingüe desarrollado por el Ministerio de Educación (2013) se busca garantizar a las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas el desarrollo, fortalecimiento y potenciación, conforme a las necesidades de las distintas culturas, para la preservación de las identidades, estableciendo estrategias para que sus metodologías de enseñanza y aprendizaje favorezcan la interculturalidad, el bilingüismo y los saberes ancestrales.

Además, cabe indicar el grado de articulación educativa de Ecuador por estar suscrito en los Tratados y Convenios Internacionales que promueven la inclusión

educativa y por ser uno de los Objetivos de Desarrollo. Sin embargo, como lo indica Villacis (2019), en Ecuador se presenta una brecha para alcanzar a garantizar esa inclusión e integración educativa a todos sus ciudadanos, muy a pesar de contar con todas las normas mencionadas anteriormente, dejando ver que, necesario realizar grandes esfuerzos para lograr en todo el territorio nacional la inclusión educativa, porque aún falta mucho camino por recorrer.

En cuanto a la educación inclusiva en Ecuador, la presente investigación tiene que ver con el fortalecimiento de la educación inclusiva mediante el desarrollo de actividades orientadas a mejorar el aprendizaje, lo cual permite asegurar que la inclusión sea el centro del desarrollo de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ricardo Cerda Tapuy”, enfocada a la educación del nivel básica superior, así como la participación de todos los estudiantes en todas las actividades que potencien el proceso de aprendizaje y aumentan la capacidad de los docentes para dar respuesta a la diversidad.

Por tanto, estructuración de una Guía de actividades de inclusión con prácticas educativas donde se reflejen las políticas inclusivas de Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ricardo Cerda Tapuy” permite garantizar que las actividades y acciones dentro y fuera del aula promuevan la participación de todos los estudiantes y sirva de apoyo en el fomento del aprendizaje y permita superar las barreras al aprendizaje y la participación.

También cabe indicar la pertinencia con el respaldo de organizaciones internacionales como nacionales, bajo normativas expuestas, en donde defiende que la “inclusión es una oportunidad para el enriquecimiento de la sociedad a través de la activa participación en la vida familiar, en la educación, en el trabajo y en general en todos los procesos sociales, culturales y en las comunidades” (UNESCO, 2005).

Además, La Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación (UNESCO, 2015), en el Foro Mundial sobre la Educación 2015 en la que se presenta una nueva visión de la educación para los próximos 15 años, expone en especial relevancia en el contexto de la Agenda de Educación 2030, emanada de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), específicamente del Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos(UNESCO, 2017).

Por tanto, según UNESCO (2021), la educación inclusiva es el resultado del análisis de distintas aristas contextuales y realidades generadas a partir de tratados, convenciones y de movimientos en diferentes países, que han contribuido a las normativas establecidas en las constituciones, en las leyes, en los reglamentos, en decretos, en ordenamientos, entre otros, presentados como un mecanismo desarrollado y como un mandatorio para la educación. Así la educación inclusiva se centraliza en los principios como la equidad, el acceso sin distinciones ni privilegios al sistema educativo, la igualdad de oportunidades, y la atención a las necesidades educativas como elementos esenciales del desarrollo con el objetivo de garantizar el derecho de todos los ciudadanos, sin hacer distinción ni ningún privilegio, a los primeros niveles de educación.

Planteamiento del problema

En la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ricardo Cerda Tapuy” de la parroquia El Eno de la Provincia de Sucumbíos, se realizará una investigación a cincuenta y tres los estudiantes pertenecientes al nivel de Educación Básica Superior y a cinco docentes quienes trabajan en el presente nivel de Educación, donde se ha evidenciado que no se desarrollan actividades cooperativas y colaborativas por tanto el proceso de comunicación o dialógico se ve afectado, a los estudiantes se les hace complejo la interacción entre grupos heterogéneos por varios factores socioculturales propios del lugar.

Por otro lado, las carencias de conocimiento en estrategias de inclusión dentro del aula, no ha permitido la integración de los estudiantes en los procesos de trabajos entre pares y grupales, mismo que ha llevado a que aumenten las brechas de exclusión.

Lo antes mencionado y adicionalmente la escasez de políticas inclusivas dentro de la Unidad Educativa, ha conllevado a que concepciones de las clases no den espacio a la reflexión, en la construcción de conocimientos donde medie la interacción entre estudiantes distintos en cuanto a valores, ideas, percepciones, intereses.

La escasez de una cultura inclusiva por parte de los docentes ha evidenciado una insuficiente atención a las diferencias individuales de los mismos, por tanto, en este

sentido el trabajo de la comunidad educativa no realiza un trabajo eficiente y enfocado a logro de la inclusión educativa.

Antes la dinámica cambiante en la educación inclusiva y el arduo trabajo que refleja abrir un espacio de conocimiento sobre las bases de las necesidades individuales y grupales de los estudiantes hace que los docentes les permita acercarse a un enfoque de prácticas de actividades inclusivas que minimicen la exclusión y se genere el espacio dialógico de interacción en los aprendizajes desde los valores y relaciones socioculturales efectivas que mejoren las relaciones de convivencia y por ende los procesos de enseñanza aprendizaje bajo la perspectiva de guía de actividades inclusivas que se inserten en todos los procesos de enseñanza aprendizaje dentro del Educación Intercultural Bilingüe.

Ante esta problemática es imprescindible realizar una visión que permita brindar una solución y surge la pregunta:

¿Cómo lograr la inclusión educativa en el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe?

Árbol del problema

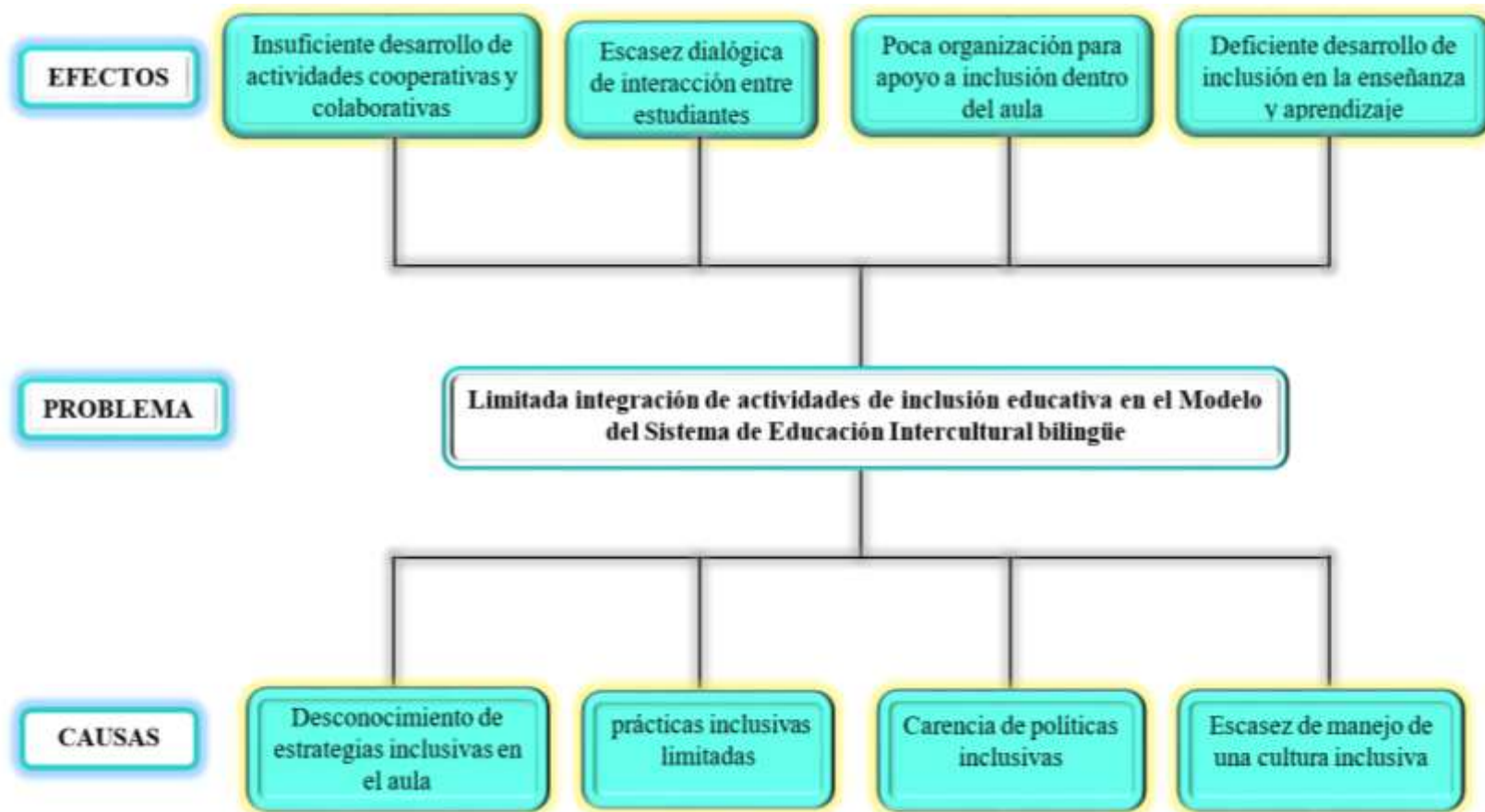


Figura 1. *Árbol de Problemas*

Elaborado por: Avalos Betty. Maestrante UTI, Investigadora 2022

Idea a defender:

El diseño de una guía de actividades enfocadas en la Inclusión Educativa en el Modelo del Sistema Intercultural Bilingüe de la Unidad Educativa Comunitaria “Ricardo Cerda Tapuy” minimizará la exclusión dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de Educación Básica Superior.

Destinatarios del Proyecto:

La propuesta del presente trabajo se direcciona directamente a la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ricardo Cerda Tapuy”, como parte del proyecto de investigación, cuyos actores beneficiarios principales son los estudiantes de Educación Básica Superior, representantes legales, docentes y autoridades, beneficiando también por añadidura a las instituciones educativas del sistema intercultural bilingüe que presenten similares características y que se encuentran en los sectores aledaños.

Objetivos**General**

Diseñar actividades de inclusión educativa que promueva el trabajo cooperativo y colaborativo de la Comunidad Educativa para mejorar los niveles de logro de los estudiantes.

Específicos

- Identificar las actividades enfocadas en la inclusión educativa que se aplican en el aula y su implicación en el modelo de Educación Intercultural Bilingüe.
- Determinar los factores que afectan en la inclusión educativa en el contexto de la Educación Intercultural Bilingüe.
- Proponer actividades que fomente la inclusión educativa desde las prácticas pedagógicas en el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe.

- Validar las actividades de inclusión educativa en el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, a través de criterios de especialistas.

El objeto de investigación: Educación Inclusiva

Campo de investigación: Guía de actividades

Novedad científica: El diseño de una guía de actividades sobre la educación inclusiva permite y garantiza el acompañamiento oportuno en los estudiantes con limitaciones por diversas causas, lo que direcciona el proceso docente- educativo y la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

La presente investigación, está enmarcada en la línea de investigación innovación en el campo educativo; debido a que se partirá de un diagnóstico basado en accesibilidad física, sensorial, cognitiva, accesibilidad emocional, emoción y atención de los estudiantes articulado al Diseño Universal para el Aprendizaje como parte de las estrategias y actividades de la guía de inclusión desde las prácticas pedagógicas del Sistema Intercultural Bilingüe del sector en estudio, mientras que su campo de investigación está enmarcado en el Modelo del Sistema Intercultural Bilingüe en los estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ricardo Cerda Tapuy” y su objeto de estudio son las actividades enfocadas en la inclusión educativa articulado al aprendizaje holístico del estudiante en el contexto. Es decir, el objeto está enfocado a seis aspectos de accesibilidad a la inclusión educativa (accesibilidad física, accesibilidad sensorial, accesibilidad cognitiva, accesibilidad emocional, motivación y atención).

En base a lo antes mencionado el propósito de la investigación es integrar a todos actores educativos en las prácticas inclusivas en la creación de una cultura y políticas inclusivas educativas en el contexto sociocultural, geográfico a través del proceso investigación acción para conocer las percepciones de las familias sobre su participación en la institución educativa, generar los elementos necesarios para implementación de una guía de actividades inclusivas con la participación de toda la comunidad educativa en función del beneficio de los estudiantes.

Antecedentes

El Latinoamérica la Educación inclusiva como definición ha ido evolucionando a medida que las leyes educativas internacionales lo han hecho, por lo que la educación inclusiva de acuerdo con Bristol City Council (2003) centra sus esfuerzos en la no exclusión de las personas porque se encuentren en un contexto de riesgo social, por

tener desventajas económicas y culturales, por ser estudiantes con necesidades educativas especiales o por ser miembros de minorías étnicas y/o religiosas. La educación inclusiva debe garantizar a los estudiantes una educación basada en la ética, la democrática, la justicia, la igualdad y la aceptación social Tomé & Manzano (2016).

Sin embargo, en América Latina de acuerdo a la opinión de Booth & Ainscow (2015), dentro del enfoque de la educación inclusiva del modelo homogeneizador de los sistemas educativos están articulados los altos niveles de exclusión, iniquidad y fragmentación social, aspectos que abren aún más las brechas relacionadas con las desigualdades educativas en función de los distintos estratos socioeconómicos, culturas y las características individuales del estudiante, contradiciendo los cambios orientados a la inclusión basada en los valores inclusivos en los centros educativos, donde la participación educativa se enfoque en aprender y trabajar colaborando con todos sin exclusión. Por lo que es fundamental para que exista una mayor equidad, que la integración social y una cultura de paz esté basada en el respeto y la valoración de las diferencias entre los pueblos, nacionalidades por lo que es preciso avanzar hacia el desarrollo de escuelas más inclusivas que eduquen en la diversidad y que entiendan ésta como una fuente de enriquecimiento para el aprendizaje y los procesos de enseñanza.

A este respecto Marchesí & Hernández (2019), consideran en su estudio realizado en España, que en la inclusión educativa en Latinoamérica hay que considerar cinco dimensiones como lo son: los acuerdos políticos y sociales; la ampliación de la educación infantil para que sea más equitativa, inclusiva y de calidad; el fortalecimiento de la profesión docente otorgando valor a las competencias de los docentes; los cambios a nivel cultural dando valor a la cultura y cambios en la actitud social y educativa en cuanto a la inclusión social y educativa. Por lo que la inclusión educativa depende en gran medida del convencimiento que tenga la mayoría de la sociedad de que la convivencia y el aprendizaje con alumnos diversos es positivo para todos los estudiante, puesto que cuando un estudiante es distinto es percibido en la ámbito educativo como un riesgo para otros durante la convivencia en los procesos

educativos, es cuando se levantan y se refuerzan las principales barreras para la inclusión educativa al estar relacionadas con actitudes y creencias culturales muy arraigadas en las sociedades latinoamericanas.

Por su parte, Solla (2013), en la Guía de Buenas Prácticas en el Educación Inclusiva realizada en España, se apunta hacia un modelo educativo en el que los niños y las niñas aprendan juntos, sin que importen sus condiciones personales, culturales o sociales; donde puedan optar por las mismas oportunidades de desarrollo y aprendizaje, siendo necesario para alcanzarlo que los implicados en los distintos ámbitos educativos llámense administraciones, docentes o responsables de los centros o entidades educativas, así como toda la comunidad, establezcan las condiciones necesarias para reconocer las barreras existentes para alcanzar la participación y el aprendizaje tanto de los niños y niñas, como de los adolescentes, siendo necesario implementar las medidas necesarias para sobrepasarlas.

En relación a la educación inclusiva en Latinoamérica la UNESCO (2007) ha señalado en el Taller Regional sobre la educación inclusiva que en el caso de Paraguay la inclusión educativa y la equidad ha sido una de las políticas de Estado tras la Reforma Educativa de los años 90, donde los niños y niñas no sean excluidos del sistema educativo por su condición socioeconómica, para ello se han desarrollado normativas en la Constitución Nacional y en la Ley de Educación con programas orientados a desarrollar en las instituciones el pensamiento más pluralista y menos discriminatorio, además se han implantado programas para la educación bilingüe y programas adaptados a los sectores rurales y urbanos más desprotegidos mediante el otorgamiento de becas

Por otra parte en un estudio realizado en México, por Sevilla y otros (2017), en lo referente a las percepciones sobre la educación inclusiva señalan que la presencia de estudiantes con necesidades educativas diferentes no va en detrimento del proceso educativo del resto de los estudiantes, por otra parte la visión de quienes se forman los futuros docentes, debe estar dirigidas a entender que se tiene que dar respuesta y atender de forma inclusiva a todos los alumnos, aunque estos los futuros docentes se

perciben que se encuentran aptos para atender la diversidad, la realidad es que su percepción hacia la educación inclusiva es negativa, lo que pone en evidencia por la falta de disposición para atender a este colectivo.

Asimismo según García, et al. (2015), es necesario señalar algunas de las sugerencias y necesidades que tienen los docentes en México como lo son: capacitaciones constantes para tener un conocimiento adecuado de los tipos de diversidades, diseño de programas adecuados para atender el tipo de diversidad, variedad de estrategias didácticas que contemplen a todos los estudiantes, además señalan que los requisitos necesarios para la inclusión educativa son: la inversión económica en cuanto: a personal e infraestructura; sobre el personal, se necesitan maestros de apoyo, un equipo multidisciplinario (especialistas, psicólogos, psicopedagogos, médicos, trabajadores sociales, etc.); así como una reducción del número de estudiantes en el aula; esto, con la finalidad de dar una mejor atención, sea de calidad e integral.

Según McLaughlin & Kennedy (2005), en El Salvador, el desarrollo de la Guía para la Inclusión permitió la integración que las actividades para niños con necesidades educativas especiales encajen en el aula y el currículo, lo que se hace necesario que se modifiquen la instrucción curricular, la organización del aula, la estructura del aula para todos los estudiantes para lo cual se diseñó una guía con el propósito de que todos actores de la comunidad educativa se introduzcan en los principios de la inclusión y componentes principales de la inclusión educativa que les permita afianzar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Así mismo estudio realizado en Chile por Valencia & Hernández (2017), indica que la sistematización teórica realizada devela que la realidad educativa chilena se enfrenta al desafío de transitar hacia la inclusión educativa, implementando el DUA como estrategia didáctica, para lograr la flexibilización curricular en el proceso de enseñanza aprendizaje; por lo que es necesaria la preparación de los profesionales que se desempeñan en cada institución educativa.

Según Figueroa & Muñoz (2014), en otra investigación llevado a cabo en un establecimiento educacional de Santiago de Chile, a partir de la utilización de una Guía para la Inclusión, la que sirvió como una herramienta mediadora de los procesos de cambio a nivel de culturas, políticas y prácticas., que aporta de acuerdo a los participantes, una visión reflexiva y transformadora, orientando la búsqueda de las barreras y recursos para la inclusión. En este sentido, la participación es importante en este proceso, convirtiéndose puente que ayuda a fomentar el empoderamiento local guiando la trayectoria institucional hacia una cultura educativa verdaderamente inclusiva

En el caso de Ecuador, Quevedo, et al. (2020), consideran que no debe existir en la sociedad y en el ámbito educativo la discriminación y debe haber respeto a la diversidad, por lo que deben existir una atención didáctica en los centros educativos donde se respeten las cualidades y características personales de los estudiantes a través de una educación inclusiva donde se modifiquen los concepto de personas con necesidades educativas especiales y se les brinde una educación de calidad e inclusiva y con igualdad de condiciones para todos los ecuatorianos tal como lo garantiza la Constitución de la República.

En otro estudio desarrollado por Loaiza (2019), en Ecuador en el que se desarrolló una “Guía para la Inclusión Educativa para niños con trastorno de déficit de atención en el subnivel de básica media de la Unidad Educativa Joaquín Lalama”, donde se plasman estrategias de actuación; estrategias para mejorar la atención en primaria; estrategias para incrementar conductas positivas; estrategias para disminuir conductas negativas; estrategias para desarrollar el entrenamiento en auto instrucciones; estrategias para promover el autocontrol; estrategias para trabajar la educación emocional; y estrategias para desarrollar habilidades sociales. Una de las recomendaciones del estudio investigativo posterior a la aplicación la Guía de estrategias de educación inclusiva, indica que la implementación de estrategias y recursos como apoyo a la institución educativa y los docentes, permite asumir con éxito las deficiencias en la atención y aprendizaje o los cambios que involucra esta práctica.

En otra investigación a nivel nacional, Fuenmayor & Villavicencio (2015), en su trabajo de investigación titulado “Guía Metodológica de inclusión educativa para los docentes de la Unidad Educativa de Fe y Alegría de la ciudad de Quito”, indica que es necesario que el currículo general ordinario se adapte a estas necesidades y que se regulen los procesos de enseñanza aprendizaje en sus contenidos, objetivos, evaluación, promoción y acreditación de estos estudiantes, además los docentes deben tener una preparación en el campo de la educación inclusiva, pues son ellos los que ayudarán a que los estudiantes regulares acepten y aprendan a convivir con las diferencias y encaminarán de una manera correcta el proceso de inclusión educativa y de esta manera cumplir con el derecho que tienen todas las personas, que es el beneficiarse de una adecuada formación, que desarrolle sus aptitudes, habilidades y destrezas, y les permitan aumentar y facilitar su inserción social.

En base al estado del arte antes indicado, se evidencia trabajos en España, México, Paraguay, El Salvador, Chile y Ecuador cuyos estudios están vinculados con la inclusión educativa y la diversidad en niños/as y adolescentes, cabe indicar que al comparar con el presente estudio referente a las actividades de inclusión adopta fortalezas en cuanto se toma en cuenta aspectos del Diseño Universal de Aprendizaje en la Inclusión Educativa articulado con actividades que incluyan a todos los estudiantes de la Básica Superior como también a los docentes, autoridades en forma directa y padres de familia.

Sin embargo, el presente estudio además de tomar en cuenta aspectos de accesibilidad física, sensorial, cognitiva, emocional, motivación y atención también considera el aprendizaje, la participación, el currículo, aprendizaje cooperativo y el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), lo que genera el plus adicional al trabajo de investigación dentro del contexto del sistema intercultural bilingüe.

Este estudio investigativo se desarrolla en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ricardo Cerda Tapuy” ubicada en la parroquia el Eno, Distrito de Educación Lago Agrio 21D02, provincia de Sucumbíos, cuenta con dieciséis docentes y doscientos treinta estudiantes, se evidencia que los estudiantes del subnivel

de Educación Básica Superior presentan dificultades en el aprendizaje debido a procesos de exclusión vinculada al contexto sociocultural y pedagógico, direccionando a que las familias se desatiendan del proceso de enseñanza aprendizaje de sus representados, por tanto, se hace necesario que la implementación de una guía de actividades de inclusión educativa que contenga actividades de inclusión educativa que permitan mediar el aprendizaje mediante la integración de autoridades, docentes y padres familia con la finalidad de mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de forma efectiva.

Sin embargo, las limitaciones existentes dentro del contexto sociocultural donde se generan los procesos de enseñanza aprendizaje en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ricardo Cerda Tapuy” hacen que se marque un espacio para el desarrollo de la vinculación de actividades directas para la inclusión educativa. Considerando las políticas internacionales de la UNESCO, los Ministerios de Educación, los Planes de Desarrollo Nacionales y los ODS-2030 con la finalidad de que inclusión educativa genere y alcance los niveles del logro y las políticas nacionales resulta efectivo el empleo de una guía de actividades de inclusión que permita alcanzar los objetivos deseados en el contexto de cada territorio con los estudiantes articulados con toda la comunidad educativa.

Esta investigación beneficiará a toda la comunidad educativa, pero principalmente a los estudiantes de los niveles de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Ricardo Cerda Tapuy, teniendo la firme certeza de que este trabajo contribuirá a la mejora de la convivencia escolar como también a la construcción del conocimiento desde un ambiente acogedor priorizando su cosmovisión cultural.

Desarrollo teórico del objeto y campo

Inclusión Educativa

En el ámbito de la educación formal, la inclusión supone una adaptación del sistema a los alumnos y no de los alumnos al sistema, como se ha venido haciendo. Esta labor no resulta sencilla de abordar requiriendo de cambios a nivel institucional, curricular y a nivel de la adaptación de las metodologías en las aulas de clases.

Así, pese a que las instituciones cuentan con las capacidades para adherirse a las indicaciones normativas emitidas por los órganos reguladores, no es posible realizar una apropiación de la inclusividad debido a las diferentes limitantes presentes a nivel operativo (ser más "flexibles, revisar sus estrategias metodológicas, el contexto del aula, el trabajo con la sociedad) por lo que se hace necesario la ejecución de otras reformas además de las contempladas en la ley. Es por ello que se ha observado que los centros educativos han logrado trabajar bajo su propia idea de cultura inclusiva. (Solla, 2013).

La inclusión educativa abarca un amplio campo de acción: acceso educativo de los grupos históricamente excluidos, procesos de inclusión interculturales y plurinacionales, la educación relacionada con niños, niñas y adolescentes con discapacidad, movilidad humana u otras situaciones de vulnerabilidad (Brown et al., 2020, p.16).

Por otro lado, para Brown, et al. (2020), es de vital importancia comprender el campo educativo desde los derechos humanos, el interés superior de los niños, niñas y adolescentes, los enfoques de igualdad y no discriminación, y la garantía efectiva de derechos educativos, por tanto, la inclusión, en el amplio sentido de la palabra, tiene relación con cuán democráticas, equitativas y redistributivas son las sociedades respecto a la población que más lo necesita.

Para Martín-González, et al. (2017, p.95), la inclusión total significaría la apuesta por una escuela que acoge la diversidad general, sin exclusión alguna, ni por motivos relativos a la discriminación entre distintos tipos de necesidades, ni por las opciones que ofrece una institución educativa; la inclusión inicia por la aceptación de las diferencias, la diversidad y por la promoción de trato equitativo de cada estudiante. El

proceso inclusivo a nivel educativo busca minimizar las brechas para lograr la participación general sin importar las características únicas de los estudiantes.

Por otro lado, también la educación inclusiva es una educación justa y equitativa en la que aquellos que tienen más dificultades para aprender encuentren los medios y los apoyos necesarios, junto con el aliento y el compromiso colectivo, para lograrlo. Los institutos educativos inclusivos apuestan, a la participación, respeto y apoyo a aquellos que tienen dificultades de aprendizaje, sensibilizando y reconociendo a los grupos minoritarios, con la expectativa de brindar mejores posibilidades a los estudiante (À. Marchesi et al., 2021).

Para Erazo Gómez y Guevara (2018), la Educación Inclusiva compromete a que niños, jóvenes y adultos de determinada comunidad a convivir juntos independientemente de su origen , condición personal, sociocultural y quienes presentan problemas de aprendizaje o discapacidad.

Desde esa perspectiva es que la educación inclusiva se entienda también como la educación personalizada, diseñada al ajuste de todos los estudiantes en grupos homogéneos de edad pero con una diversidad de necesidades, habilidades, niveles de aprendizaje y competencia; indicando que pueden ser parecidos pero no idénticos y con ello va implícito que las necesidades son pensadas desde una óptica plural y diversa (Erazo & Guevara, 2018).

Dimensiones de la inclusión educativa

Los recursos multimediales son el conjunto de diversos tipos de contenidos combinados como textos, audios, imágenes, animaciones y videos en diferentes áreas, con el objetivo de transmitir información y contenido combinado de forma simultánea; los elementos de la multimedia permiten mediante captar la atención de la audiencia razón por la cual la importancia en el proceso de aprendizaje ya que propicia el desarrollo de sus habilidades. (Espinosa et al., 2016, p.82).

Crear culturas inclusivas

La cultura inclusiva se comprende como aquellos procesos llevados para la reducción de la desigualdad en las sociedades y se relaciona con una educación “social, emocional, académica y ética” que tiene el propósito de alcanzar la transformación del ambiente escolar. En tal sentido, la cultura inclusiva se orienta a la búsqueda de entornos educativos seguros, acogedores y colaboradores (Moliner et al., 2016). Lugares donde se propicie el enriquecimiento de las comunidades educativas a nivel cultural, promoviendo el respeto a la diversidad, el dialogo y la participación bajo las premisas de igualdad, equidad y solidaridad (Mateus et al., 2017).

De igual manera se puede entender a la cultura inclusiva como que permite establecer comunidades seguras, acogedoras y colaborativas donde cada persona se sienta estimulado y valorado para que todos los estudiantes tengan los mayores niveles de logro. Esperando alcanzar valores inclusivos, compartidos tanto por los docentes como por los estudiantes, así como por la administración, familias y comunidades (Lasso, 2015).

Según Lasso (2015), hablar de cultura inclusiva en la escuela es abordar la modificación de nuestros prejuicios y estereotipos o modelos mentales con los que docentes y padres de familia hemos crecido, reproduciendo algunas prácticas poco acertadas para la formación integral de los estudiantes empoderando los pensamientos, realidades y diálogos para lograr la construcción de un entorno educativo favorable donde los docentes reflejen los verdaderos valores de respeto, colaboración, justicia e identidad dentro del aula.

Políticas inclusivas

Un derecho que les corresponde a todas las personas, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, económicas, étnicas, religiosas, de género, idioma, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. Toda institución educativa debe

brindar el servicio educativo para todas las personas, sin ningún tipo de discriminación (Bárceñas, 2021).

Una de las premisas de la atención a la diversidad en la educación es el deber de garantizar el derecho a la disponibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad de los procesos educativos en todas las etapas de la vida (Ruiz, 2014). Así como la convicción de que todas las personas pueden estudiar y aprender juntas. Alineados con los enunciados de la Cumbre del Milenio (Nueva York, 2000), los Estados miembros de las Naciones Unidas se comprometieron a “lograr la plena protección y promoción de los derechos civiles, políticos, económicos, sociales y culturales de todas las personas” (Bárceñas, 2021).

En función de esos principios se han diseñado e implementado políticas educativas inclusivas basadas en la responsabilidad de todos los Estados de “respetar y defender los principios de la dignidad humana, la igualdad y la equidad” (Asamblea General de las Naciones Unidas, 2000, p. 1).

Prácticas inclusivas

Las prácticas inclusivas buscan la integración de las diversidades en los diferentes entornos, favoreciendo los procesos áulicos para el aprendizaje, centrándose en los estudiantes con mayor vulnerabilidad para así otorgar mayor calidad educativa (Flores et al., 2017).

Uno de los aspectos más importantes de la implementación de la educación inclusiva se relaciona con las prácticas inclusivas puestas en marcha por las y los docentes, que constituyen una de las dimensiones del proceso de inclusión y se refieren a todo aquello que los docentes hacen para alcanzar la integración de todos los estudiantes, brindando una educación de calidad (Flores et al., 2017).

Para concretar las Practicas Inclusivas, se deben completar algunos pasos, tales como el diseñar materiales ajustados a las necesidades del estudiante, diversificar las estrategias para la enseñanza, asegurar la flexibilidad del currículo, ofrecer a los estudiantes la capacidad de decidir las formas para la evaluación, todo con el fin de

motivar al grupo a la par que se incrementa la complejidad de los contenidos. (Rubio, 2015).

Trabajo colaborativo y cooperativo en el proceso de inclusión educativa

El aprendizaje cooperativo es una estrategia para incorporar a estudiantes de diversos niveles y habilidades dentro de un mismo salón. Este enfoque facilita el aprendizaje, no solo en áreas netamente académicas, sino también para que el alumno se adiestre en la colaboración con sus pares, en la ejecución de cualquier proyecto y en la toma de responsabilidades ante compañeros y supervisores.

Así mismo el aprendizaje cooperativo es una manera de trabajo que se centra en las distintas formas de trabajo en grupo. En el aprendizaje cooperativo el estudiante trabaja en grupos de 3 a 5 personas seleccionadas de forma intencional por el docente que permite la consecución de un objetivo asignado para maximizar el aprendizaje autónomo y grupal.

El rol del profesor consiste en orientar y dirigir el proceso de construcción y transformación del conocimiento y de las interacciones entre los miembros de los distintos grupos. Este enfoque promueve la interacción entre alumnos, en un entorno laboral en el que se comparan distintos puntos de vista y se generan conflictos socio cognitivos que necesitaran ser resueltos por cada integrante, asimilando perspectivas diferentes a la suya.

Finalmente el docente siendo el eje central en su rol en la inclusión debe partir sobre la base de las experiencias y desarrollar habilidades que permita insertar actividades de inclusión a partir del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) que le permita cubrir las necesidades de los estudiantes por medio de esas capacidades del docente para motivar y al mismo tiempo el hacer dinámica a una clase con trabajo cooperativo y colaborativo mediante actividades que incluyan a diversidad y minimice las brechas de la exclusión en todos los procesos de enseñanza aprendizaje mediante un enfoque holístico.

Actividades inclusivas o actividades de inclusión

Son actividades para el tratamiento de la diversidad no podemos olvidar que la misma también se trata en el centro específico, debíamos atrevernos con ella y nos hemos atrevido. Son propuestas de inclusión o de sensibilización para el alumnado de educación especial, son diversidad sobre diversidad, pero que, una vez más, son recibidas con alegría y entusiasmo, por este, siempre “especial”, colectivo (Guillén et al., 2009).

El desarrollo de prácticas inclusivas se refiere a demostrar con hechos que la cultura y las políticas inclusivas existe y se practican, estas prácticas deben provocar que, tanto el trabajo en el aula, como las actividades extracurriculares estimulen la participación de todos los estudiantes. El aprendizaje llega a armonizarse y a superar barreras cuando se logra una integración adecuada entre la enseñanza y el compendio de actividades que incrementan la capacidad de una institución educativa para dar respuesta a la diversidad del estudiantado (Hidalgo & Toro, 2014).

Las actividades de inclusión se basan bajo los siguientes aspectos: Ofrecer oportunidades educativas de calidad para todos y generar las condiciones necesarias para todas las personas (los contenidos y la calidad de la educación buscan ser relevantes para todos los grupos sociales); mejorar las condiciones de acceso, permanencia y egreso de todos los estudiantes con foco en aquellos con mayor riesgo de exclusión, como por ejemplo alumnos con discapacidad, con dificultades de aprendizaje, con altas capacidades y/o con características de distinto tipo (cognitivas, étnico-culturales o socioeconómicas, entre otras) en una educación común y establecer los mecanismos de seguimiento y evaluación apropiados que permitan medir el impacto, así como la continua mejora de las políticas educativas (Ministerio de Educación de la Nación, 2019, p.26).

Características de las actividades de inclusión educativa

Según Domínguez (2018) entre algunas características que se pueden adoptar dentro de las actividades inclusivas que se han realizado a nivel de las comunidades de

aprendizaje.

- Trabajo en equipo (implica desarrollar unos hábitos de convivencia, comunicación, decisión, responsabilidad, valoración).
- Diálogo igualitario.
- Inclusión de las familias (la comunicación entre la familia y docente en un diálogo entre iguales que promuevan y faciliten el aprendizaje).
- Enseñanza compartida entre el equipo docente.
- Apoyo dentro del aula.
- Metodologías flexibles y activas como grupos interactivos, tertulias dialógicas.

Prácticas para la inclusión educativa

La práctica de la inclusión a nivel educativo es el resultante de un proceso donde de forma gradual se logra la integración de diversas estrategias de forma permanente, que ayudan a disminuir las brechas de aprendizaje y la integración a nivel social y cultural de todos los participantes.

Estas brechas se generan principalmente por mitos o estereotipos que las personas tienen frente a situaciones o condiciones diferentes tales como; situación de pobreza, migración o condición de discapacidad. Es por esta razón que dentro de las instituciones se deben generar espacios contemplando el diseño universal para el aprendizaje (Segura-Castillo & Quirós-Acuña, 2019). Dentro de las prácticas adecuadas dentro de las aulas de clases para el fomento de la inclusión es necesario Desarrollar estrategias para que los procesos de aprendizaje se adecuen a las necesidades de los estudiantes

- Fomentar la participación de los estudiantes
- Integrar las indicaciones del currículo en las actividades de enseñanza
- Realizar actividades donde los estudiantes puedan cooperar entre sí, motivando la socialización entre iguales
- Aplicar las pautas del diseño universal de aprendizaje.

Guía de Inclusión Educativa

La “Guía para la educación inclusiva: Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares” es un conjunto de materiales de apoyo a la autoevaluación de todos los aspectos de un centro educativo, incluyendo actividades en el tiempo de descanso y en los espacios de aprendizaje, así como en la comunidad y en el ambiente en el que se encuentra. Se motiva a que todos los participantes, familiares, docentes, y estudiantes, contribuyan al desarrollo e implementación de un plan inclusivo (Booth y Ainscow, 2018, p.13).

En base al análisis teórico encontrado y expuesto por varios autores se encontró que a pesar de existir varios estudios referentes a la inclusión educativa cada uno está centrado a una necesidad educativa especial lo que hace que se haga más específica y no logre alcanzar a todos, además no existe un intervención dentro de un sistema intercultural bilingüe para niños considerando otras dimensiones, como es el caso del presente estudio que la interviene en la básica superior mediante un diseño universal de aprendizaje donde se enfocan las actividades de inclusión articulando a la vez a nivel institucional en el sistema intercultural bilingüe.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Enfoque y diseño de la investigación

La presente investigación pretende resolver problemas relacionados con la exclusión educativa partiendo en seis aspectos que articulan con la inclusión de los estudiantes dentro del contexto Intercultural Bilingüe en el nivel de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ricardo Cerda Tapuy. Para su posterior definición de actividades enfocadas de inclusión Educativa.

Paradigma y tipo de investigación

El estudio sigue el paradigma de investigación socio-crítico el cual permite indagar y comprender la realidad del problema estudiado desde la perspectiva de los sujetos, con el objetivo de dar solución a los problemas de índole social y así contribuir a los cambios de forma más precisa (Vera, 2018). En tal sentido este paradigma ayuda a la investigación permitiendo ver la realidad tal como acontece para así poder generar cambios positivos, tal como en el presente estudio, que se busca conocer la situación actual de la inclusión educativa en el sistema de educación bilingüe en el Ecuador, para así generar cambios hacia la verdadera inclusión educativa

El enfoque de la investigación es cuantitativo y cualitativa, es decir, que representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de la investigación la recolección y el análisis de los datos cuantitativos del fenómeno en función del contexto de la información obtenida y comprender el comportamiento del fenómeno de manera significativa (Hernández Sampieri et al., 2014, p.534).

Este enfoque se caracteriza por estar centrada en la descripción y explicación, están bien definidos, estrechos, no obstante, está dirigida por teorías e hipótesis expresadas explícitamente que buscan obtener una clara distinción entre hechos objetivos y utilizan

las técnicas estadísticas y matemáticas para el procesamiento cuantitativo de datos (Aravena et al., 2006, p.21).

La investigación es cuantificable debido que se utilizan dos cuestionarios el primero estará compuesto por seis aspectos que permitan conocer la accesibilidad para la inclusión educativa, los mismos que serán accesibilidad física, sensorial, cognitivo, emocional, motivación y atención en base al cuestionario de preguntas aplicados a los docentes, mientras que el segundo instrumento estará compuesto por inventario con una escala Likert sobre la base de las primeras preguntas.

Estos permiten conocer las necesidades de acceso de los estudiantes para la inclusión educativa basada en seis cuestionarios que servirán de base diagnóstica y estrategias de mejora para la propuesta a desarrollar referente a la guía de actividades de inclusión en los estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ricardo Cerda Tapuy.

Por otra parte, el nivel de investigación es descriptiva ya que está enfocada en describir la realidad de la comunidad, los estudiantes, docentes y objeto de estudio que permita examinar las particularidades del contexto de las necesidades de aprendizaje integral para la inclusión en el la Educación Comunitaria Bilingüe (Escudero & Cortez, 2018, p.21-22).

Así también, el objetivo central de la investigación descriptiva es obtener un panorama más preciso de la magnitud del problema, jerarquizar los problemas, derivar elementos de juicio para estructurar estrategias operativas y señalar los lineamientos para el contraste de la prueba de las hipótesis (Rojas, 2013, p.40).

Por otra parte, la presente investigación tiene el nivel explicativo, debido a que no solo se limitará a describir el problema detectado, sino que se buscará las causas que provocan los efectos desde el contexto para interpretar la realidad con la finalidad de ampliar los conocimientos de la investigación exploratoria y descriptiva (Escudero & Cortez, 2018, p.22).

Tipo de investigación

El tipo de investigación que se utilizó fue descriptivo, mismo que permitió detallar las características del grupo de estudiantes y docentes del pertenecientes al nivel de Educación Básica Superior en función de aspectos de accesibilidad a la inclusión para el aprendizaje y fue también explicativo, ya que permitió cumplir con los objetivos de la investigación y sistematizar los aportes teóricos a través de la revisión sistemática de bibliográfica y posterior análisis de la información para fundamentar la propuesta de la investigación y obtener conclusiones pertinentes.

Se partió desde el análisis de la situación problemática que se encuentre en los estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ricardo Cerda Tapuy. Para lo cual se utilizaron variables estadísticas descriptivas pertinentes que permitieron describir al fenómeno estudiado en función de las categorías de las actividades de la inclusión educativa.

Modalidad de la investigación

De campo: El estudio se realizó con estudiantes del nivel del Educación Básica Superior y docentes del mismo nivel de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ricardo Cerda Tapuy.

Documental (bibliográfica): Se realizó una revisión de fundamentos teóricos y aportes basados en conceptos y contenidos de fuentes como artículos de revistas de alto impacto, repositorios, normativa legal, guías entre otras, que contengan aspectos referentes a la investigación que permita la fundamentación conceptual de conocimientos de una guía enfocada en actividades de inclusión educativa en la educación Comunitaria Intercultural Bilingüe.

Explicativo: Con la información de las categorías de las variables de las actividades de inclusión y los seis aspectos a desarrollar en base a una escala Likert articulada a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ricardo Cerda Tapuy, se realizó

el análisis de la información que conllevó a la formulación y desarrollo de la propuesta de la investigación de manera pertinente y eficaz.

Descripción de la muestra y el contexto de la investigación

La población de estudio estuvo conformada por 53 estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ricardo Cerda Tapuy y 10 docentes, debido a que se cuenta con una población pequeña, no se calculó el tamaño de la muestra y se utilizó un muestreo no probabilístico por conveniencia que permitió incluir a todos los actores indicados. Las unidades de información fueron cada uno de los estudiantes a quienes se les aplicó la encuesta y los docentes a través de cuestionarios diseñados bajo seis aspectos de inclusión.

Tabla 1 Población

Unidades de Observación	Nº	Porcentaje
Estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ricardo Cerda Tapuy	53	84
Docentes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ricardo Cerda Tapuy	10	16
Total	63	100

Elaborado por:

Fuente: Datos obtenidos de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ricardo Cerda Tapuy.

Proceso de recolección de información

Métodos, técnicas e instrumentos

Para la presente investigación se empleó los siguientes métodos en marco de las actividades enfocadas en la inclusión Educativa en el Sistema Intercultural Bilingüe:

Método analítico y sintético: Este permite fundamentar la problemática con un árbol de problemas, que conllevará a describir las causas y los efectos en base al análisis las actividades enfocadas a la inclusión Educativa desde el contexto de espacio y

tiempo real y concreto de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ricardo Cerda Tapuy.

Método estadístico: Permitió la descripción y análisis e interpretación de la información del objeto de estudio, y a la vez permitió determinar la fiabilidad de los instrumentos a aplicados a través del coeficiente de alfa de Cronbach.

Métodos hipotético y deductivo: Este permite, una vez obtenida la base de la información y resultados sistematizados en concordancia a las variables y características en el contexto de las actividades enfocadas en la inclusión Educativa en contexto del espacio tiempo en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ricardo Cerda Tapuy, ayudará en forma efectiva al diseño de la propuesta.

Por otra parte, se aplicó dos encuestas, en los cuales constaron de seis aspectos (accesibilidad física, sensorial, cognitiva, emocional, motivación y atención). Las preguntas fueron hechas en función de las variables y sus categorías organizadas de forma secuencial que respondan a la pregunta de investigación alineadas a los objetivos y la propuesta tanto para docentes y estudiantes.

Los resultados fueron registrados en tablas frecuencias y porcentajes para su posterior análisis e interpretación de datos con el uso de software SPSS-v27-IBM como también las hojas de cálculo de Excel.

De forma general para la recolección de la información, previa a la aplicación de los instrumentos se solicitó la firma de un consentimiento informado a los participantes con el fin de notificar sobre el propósito de la investigación y respetar la decisión particular de participar o no en la investigación de forma voluntaria y anónima.

Validez y confiabilidad de los instrumentos empleados

Para obtener la validez de los instrumentos, se realizó con dos expertos en el campo de la educación pertinente a la inclusión educativa los mismos que ayudaron a verificar los instrumentos en cuanto al diseño, estructura, pertinencia y calidad en las preguntas o ítems de los seis aspectos mencionados para la ejecución de la investigación. Por otra

parte, se realizó para los instrumentos los niveles de confiabilidad o fiabilidad a través del coeficiente de alfa de Cronbach.

En aclaración respecto la fiabilidad de las puntuaciones es el grado en que los datos de una muestra particular están libres de error de medición aleatorio. Kocak et al. (2014) y otros autores, confirman que el valor mínimo del coeficiente de fiabilidad debe ser 0.7, el valor más cercano a 1 es el índice de la mayor fiabilidad de la escala (Ramos et al., 2015, p.728)

El tipo de coeficiente de fiabilidad empleado con mayor frecuencia es alfa de Cronbach que es un parámetro que mide la fiabilidad de consistencia interna, grado en que las respuestas son consistentes a través de los ítems dentro de una medición (Maese Núñez et al., 2016).

A continuación se describe el cálculo del análisis de fiabilidad o confiabilidad de los instrumentos aplicados a docentes y estudiantes a través del alfa de Cronbach.

Si bien existen diferentes fórmulas para calcular el coeficiente alfa de Cronbach, la más utilizada es la siguiente (Maese Núñez et al., 2016, p.148):

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum \sigma_i^2}{\sum \sigma_t^2} \right]$$

Se utilizará los datos procedentes de una encuesta aplicada para conocer los aspectos de las actividades enfocadas en la inclusión en los estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ricardo Cerda Tapuy.

El instrumento estará constituido de los seis aspectos donde cada uno tendrá sus ítems respectivamente tipo Likert, con un rango de respuesta de 1 a 5, donde 1 significa “Siempre”, 2 “Casi siempre”, 3 “Algunas veces”, 4 “Casi nunca” y 5 “Nunca”.

Tabla 2 Nivel de confiabilidad del instrumento para estudiantes

Cuestionarios – Dimensiones	Alfa de Cronbach	Número de preguntas
Aprendizaje	0,984	12
Participación	0,986	15
Currículo	0,980	11
Aprendizaje Cooperativo	0,984	12
Diseño Universal para el Aprendizaje	0,988	13

Elaborado por: Avalos, B., 2022

Fuente: Análisis de escala de escala

Según la Tabla 2 se observa que el índice de alfa de Cronbach presentan una consistencia interna o fiabilidad del instrumento aplicado a los estudiantes es excelente debido a que supera el 0,90.

Tabla 3 Nivel de confiabilidad del instrumento para docentes

Cuestionario	Alfa de Cronbach	Número de preguntas
Accesibilidad Física	0,938	7
Accesibilidad Sensorial	0,928	7
Accesibilidad Cognitiva	0,947	18
Accesibilidad Emocional	0,949	14
Motivación	0,938	11
Atención	0,840	6

Elaborado por: Avalos, B., 2022

Fuente: Análisis de escala de escala

Según la Tabla 3 se observa que el índice de alfa de Cronbach presentan una consistencia interna o fiabilidad del instrumento aplicado a los docentes es excelente debido a que supera el 0,90.

Tabla 4 Operacionalización de Variable independiente: Actividades de Inclusión.

Conceptualización	Dimensión	Indicadores	Ítems básicos	Instrumento	Técnica
<p>Actividades de inclusión es un conjunto de acciones que emplea métodos, técnicas, medios y materiales didácticos que mejoran los aprendizajes.</p>	Aprendizaje cooperativo	<p>Emplea el aprendizaje cooperativo en las actividades en clase</p>	<p>Para Estudiantes: Aprendizaje cooperativo y colaborativo</p> <p>1. ¿El profesor promueve tanto la cooperación como la independencia entre los estudiantes?</p> <p>2. ¿Cuándo trabajan en equipo todos los estudiantes tienen la oportunidad de responder y no solo lo hacen los que más saben?</p> <p>3. ¿Gran parte de las actividades que se realizan en clase son grupales?</p>	Cuestionario	Encuesta
	Aprendizaje Colaborativo	<p>Desarrolla el aprendizaje colaborativo en el aula</p>		Cuestionario	Encuesta

Elaborado por: Avalos, B., 2022

Tabla 5 Operacionalización de Variable dependiente: Inclusión Educativa

Conceptualización	Dimensión	Indicadores	Ítems básicos	Instrumento	Técnica
La Inclusión educativa, es entendida como el proceso aplicado para identificar y dar respuesta a la diversidad de las necesidades de los estudiantes por medio de la mayor participación en el proceso de aprendizaje, de las distintas culturas y las comunidades y aminorando la exclusión en la educación.	<p>Crear culturas inclusivas</p> <p>Elaborar políticas inclusivas</p> <p>Desarrollar Prácticas Inclusivas</p> <p>Diseño Universal de Aprendizaje</p>	<p>Se utiliza en a nivel macro, meso y micro actividades de inclusión</p> <p>Accesibilidad física</p> <p>Accesibilidad sensorial</p> <p>Accesibilidad Cognitiva</p> <p>Accesibilidad emocional</p> <p>Atención</p> <p>Motivación</p>	<p>Para Estudiantes Aprendizaje</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿El profesor tiene en cuenta lo que te gusta para trabajar en clase? 2. ¿El profesor te da información clara sobre lo que debes hacer en clase? 3. ¿El profesor facilita que entiendas un tema cuando lo explica? <p>Participación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿El docente promueve la aceptación de los estudiantes con discapacidad y evita que se hagan comentarios negativos sobre estudiantes que son física o culturalmente distintos? 2. ¿El docente se dirige a todos los estudiantes con respeto, y los llama por el nombre? 3. ¿El docente y los estudiantes son conscientes de que todos pueden enseñar y aprender de forma diferente? <p>Currículo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿El profesor aprovecha que todos los estudiantes son diferentes para proponer juegos, aprender y participar todos? 2. ¿El profesor te pregunta sobre los apoyos que necesitas? 	Cuestionario	Encuesta

			<p>3. ¿Cuándo los estudiantes no comprenden mucho el tema, el profesor ajusta las actividades para que todos puedan aprender?</p> <p style="text-align: center;">Para Docentes</p> <p style="text-align: center;">Accesibilidad física</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Todos los estudiantes pueden desplazarse, llegar, entrar y permanecer en los diferentes lugares de manera cómoda? 2. ¿Todos los estudiantes pueden participar en cualquier actividad sin encontrar dificultades físicas? 3. ¿Todos los estudiantes pueden coger y manipular objetos cómodamente (uso de material escolar, informático, etc.)? <p style="text-align: center;">Accesibilidad sensorial</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Todos los estudiantes pueden acceder sin dificultades, a través de los sentidos, a la información necesaria para realizar actividades, manipular objetos y desplazarse por los entornos? 2. En el caso de que tengas en tu clase algún estudiante con problemas de audición (sordera o hipoacusia), ¿tienes en cuenta sus necesidades en el diseño de actividades? <p style="text-align: center;">Accesibilidad cognitiva</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Tus estudiantes entienden las actividades, comprende lo que pasa en el aula y sabe utilizar los materiales necesarios para realizar actividades? 	
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>2. ¿Las actividades son predecibles? ¿saben tus estudiantes lo que va a hacer y lo que se le va a pedir?</p> <p>3. ¿Tus estudiantes entienden lo que va a ocurrir a lo largo de la semana y cada día? ¿el tiempo/horario y actividades están visibles?</p> <p>Accesibilidad emocional</p> <p>1. ¿Tus estudiantes se sienten capaz de realizar las actividades que se proponen en clase?</p> <p>2. ¿Diseñas la tarea y los requisitos de la materia para que todos tus estudiantes se sienta seguro en su desempeño?</p> <p>3. ¿Tus estudiantes se manejan con soltura en los distintos entornos de aprendizaje?</p> <p>Motivación</p> <p>1. ¿Al presentar la tarea introduces alguna actividad con información nueva o incongruente con sus conocimientos previos para activar la curiosidad y captar la atención inicial?</p> <p>2. Ante una propuesta de trabajo, ¿te aseguras de que el alumnado ha entendido la finalidad de la tarea?</p> <p>3. ¿Se hacen explícitas la utilidad y la relevancia de lo que están aprendiendo los alumnos y alumnas?</p>		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			<p>¿Se vincula con su vida y su entorno cuando es posible?</p> <p>Atención</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Con los estudiantes cuya competencia inicial es muy baja o con escasa motivación hacia los aprendizajes utilizas algún sistema de refuerzos? 2. ¿Focalizas de forma reiterada la atención en la tarea principal? 3. ¿Te aseguras antes de iniciar la actividad que los estudiantes han entendido lo que tienen que hacer y los pasos que tienen que seguir? 		
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Elaborado por: Avalos, B., 2022

Fuente: Investigación directa

Análisis e interpretación de resultados

Tras aplicar las encuestas diseñadas para los dos grupos de estudio del presente trabajo, los resultados fueron tabulados por pregunta y representados gráficamente como se muestra a continuación:

Cuestionario dirigido a los estudiantes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Ricardo Cerda Tapuy".

Tabla 6 Competencias de Aprendizaje aplicada a estudiantes

Indicadores	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1. ¿El profesor tiene en cuenta lo que te gusta para trabajar en clase?	9	12	26	2	4
2. ¿El profesor te da información clara sobre lo que debes hacer en clase?	5	35	10	2	1
3. ¿El profesor facilita que entiendas un tema cuando lo explica?	25	15	10	3	0
4. ¿Cuándo no alcanzas los logros esperados, el profesor te anima y te ayuda a seguir adelante?	20	10	15	3	5
5. ¿Para el profesor es más importante lo que puedes hacer, que lo que no puedes hacer?	5	10	35	2	1
6. ¿Las actividades que les propone el profesor involucra a todos los estudiantes y todos aprenden más?	5	30	15	2	1
7. ¿El profesor responde siempre positivamente a tus esfuerzos en clase?	5	30	10	5	3
8. ¿Las evaluaciones te ayudan a mostrar tus habilidades?	16	25	5	4	3
9. ¿El profesor propone actividades en las que puedes observar, escuchar, construir objetos, practicar?	5	15	20	10	3
10. ¿Las actividades de clase y las visitas a otros lugares te animan a	20	8	20	5	0

conocer de los demás y respetar los puntos de vista diferentes de los propios?					
11. ¿El profesor permite que hagas elecciones sobre las actividades?	2	13	18	15	5
12. ¿El profesor valora tus logros en función de tus posibilidades y no en función de los logros de los demás?	15	15	15	3	5
Total	132	218	199	56	31
	21%	34%	31%	9%	5%

Elaborado por: Avalos, B., 2022

Fuente: Encuestas aplicadas

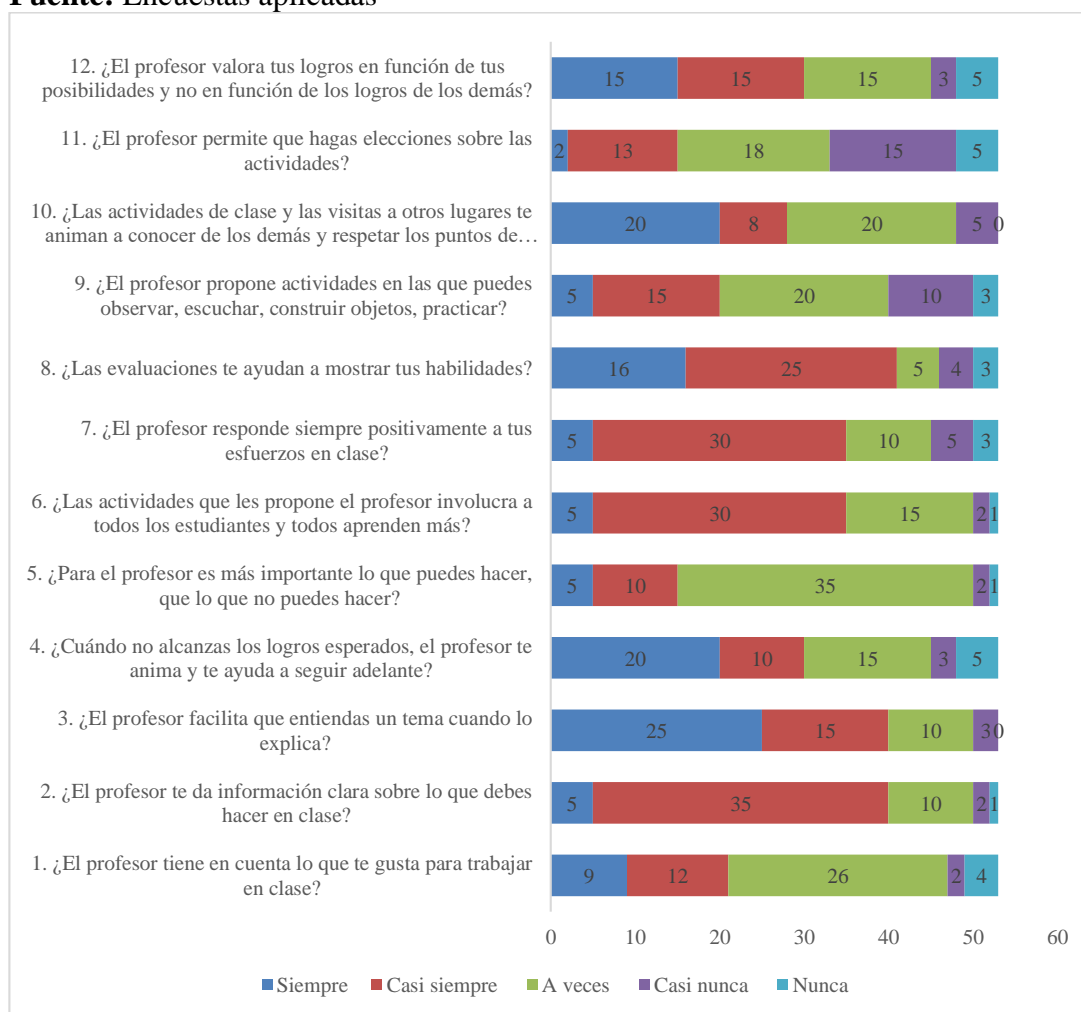


Gráfico 1 Competencias de Aprendizaje aplicada a estudiantes

Elaborado por: Avalos, B., 2022

Fuente: Encuestas aplicadas

De acuerdo a la pregunta 6, se muestra que un 21% de los estudiantes que siempre y un 34% casi siempre los docentes, toma en cuenta lo que le gusta trabajar en clase, involucrando la observación, escuchar, construcción y prácticas de lo aprendido en clase, proporcionando información clara sobre las actividades planteadas y facilitan para que entienda un tema cuando explica en clase e involucran a todos los estudiantes para el aprendizaje, además anima y les ayuda a seguir adelante cuando no alcanzan los logros esperados en clase.

Interpretación:

Según, tabla 6, se determina que las competencias del aprendizaje alcanzados por los estudiantes en función de las actividades, metodos, técnicas aplicadas en el aula el 56 % siempre y casi siempre alcanzan logros en el aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Ricardo Cerda Tapuy.

Además, cabe mencionar que la mitad de los docentes generan la retroalimentación en el proceso mismo de los aprendizajes, siempre lo realizan de forma clara y ofrecen alternativas que brindan posibilidades y alternativas que facilitan la comprensión y realización de las actividades, tareas y trabajos propuestos por el docente. Tal como lo menciona Canabal y Margalef (2017), en su investigación, la retroalimentación es un recurso importante durante el proceso de aprendizaje puesto que permite a los estudiantes interactuar con los docentes, para mejorar los contenidos aprendidos, mejorando la conducta del grupo hacia el aprendizaje. Además, los docentes siempre ofrecen un clima de empatía para que alcancen los logros los estudiantes de aprendizaje.

Frente a las actividades, se observa que casi siempre los docentes involucraban a los estudiantes favoreciendo el aprendizaje, mientras que a veces desarrollan actividades para promover el aprendizaje significativo, por medio de la observación, el escucha y la práctica. También se observa que la mayoría opinó que el proceso de aprendizaje es inclusivo, desarrollando actividades donde se respetan los puntos de vista diferentes casi siempre. En una investigación similar, se identificó que los docentes empleaban

metodologías para el aprendizaje propendiendo la inclusión educativa, destacando el uso de la inclusión, las metodologías activas, y las de desarrollo creativo (Fonseca-Fonseca, 2021).

Tabla 7 Competencias de Participación aplicada a estudiantes

Indicadores	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1. ¿El docente promueve la aceptación de los estudiantes con discapacidad y evita que se hagan comentarios negativos sobre estudiantes que son física o culturalmente distintos?	8	30	15	0	0
2. ¿El docente se dirige a todos los estudiantes con respeto, y los llama por el nombre?	45	3	5	0	0
3. ¿El docente y los estudiantes son conscientes de que todos pueden enseñar y aprender de forma diferente?	15	25	12	1	0
4. ¿El docente promueve que todos los estudiantes sean amigos y se respeten sin importar sus diferencias?	20	17	15	1	0
5. ¿Tu docente y compañeros respetan tu privacidad?	10	30	10	2	1
6. ¿Tratas a todos los docentes con respeto, independientemente de su edad, apariencia, estatus, género u origen?	20	11	20	1	1
7. ¿Te sientes satisfecho de tus logros cuando consigues algo?	20	25	3	5	0
8. ¿A tu docente le gusta escucharte y ayudarte y promueve que los estudiantes también lo hagan?	15	15	15	6	2
9. ¿Tu docente fomenta que todos los estudiantes aprecien los logros de los demás?	5	15	30	2	1
10. ¿El docente aprecia a los estudiantes tímidos y miedosos tanto como a los extrovertidos y sociables?	15	20	10	5	3

11. ¿El docente te apoya y anima si te sientes triste, enfadado, cansado, feliz o solo?	5	20	15	9	4
12. ¿Tu docente está comprometido con la inclusión de todos los estudiantes?	15	20	15	2	1
13. ¿El docente motiva la participación de los estudiantes, aunque tengan conductas problemáticas?	5	30	10	5	3
14. ¿El docente te enseña a resolver conflictos para que no tengas comportamientos agresivos?	5	25	16	6	1
15. ¿En el salón existen normas consensuadas sobre los turnos al hablar, escuchar, solicitar información y pedir ayuda?	10	20	15	7	1
Total	213	306	206	52	18
	27%	38%	26%	7%	2%

Elaborado por: Avalos, B., 2022

Fuente: Encuestas aplicadas

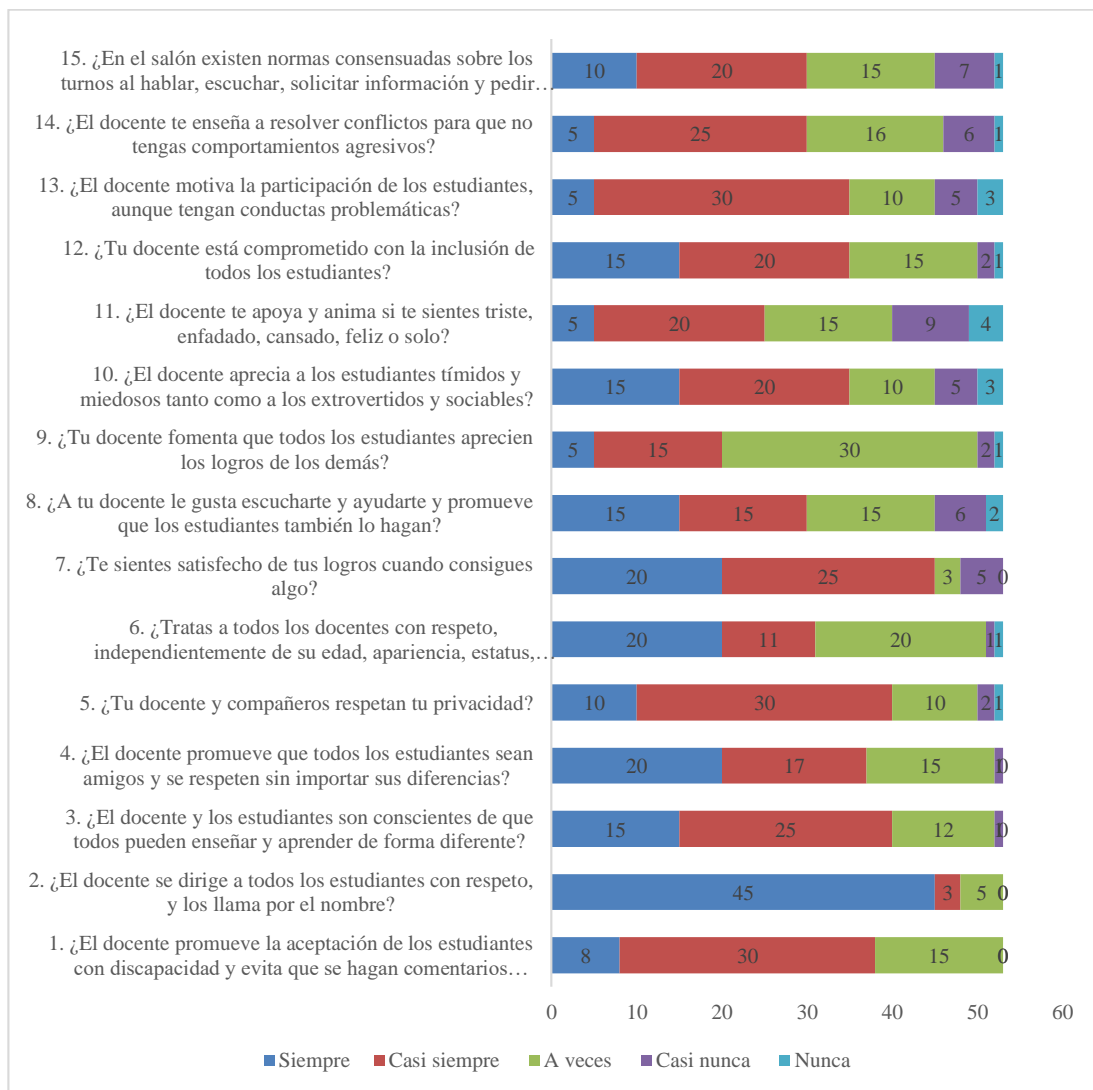


Gráfico 2 Competencias de Participación aplicada a estudiantes

Elaborado por: Avalos, B., 2022

Fuente: Encuestas aplicadas

De acuerdo a las preguntas respecto de la Participación, muestra en general que el 27 % de los docentes siempre y un 38% casi siempre, promueven la inclusión y el respeto sin importar la diversidad independientemente de su edad, apariencia, estatus, género u origen de los estudiantes, además están motivando a la participación de los estudiantes, pese a que presenten conductas problemáticas y enseñan a resolver enseñan a resolver conflictos y generan normas consensuadas sobre los turnos al hablar, escuchar, solicitar información y pedir ayuda..

Interpretación:

Según, tabla 6, se determina que las competencias de participación alcanzados por los estudiantes en función de las actividades, métodos, técnicas aplicadas en el aula el 65% siempre y casi siempre generan la participación de los estudiantes de educación básica superior en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Ricardo Cerda Tapuy.

Por otra parte, más de la mitad de los docentes promueven la participación de todos los estudiantes creando ese ambiente propicio que permite la inclusión de todos de acuerdo al contexto y las propias necesidades de aprendizaje y atención de los estudiantes, además de siempre estar animando siendo consciente de las diferencias en medio de la diversidad en los contextos dentro y fuera del aula para alcanzar los aprendizajes requeridos evitando la exclusión dentro del proceso educativo. En ese contexto, la investigación realizada por Clavijo y Bautista-Cerro (2020) , la inclusión efectiva se suscita cuando se logra garantizar el acceso al conocimiento, facilitando oportunidades igualitarias para el desarrollo de competencias requeridas para la integración a la sociedad

Tabla 8 Competencias de Currículo aplicada a estudiantes

Indicadores	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1. ¿El profesor aprovecha que todos los estudiantes son diferentes para proponer juegos, aprender y participar todos?	10	15	20	5	3
2. ¿El profesor te pregunta sobre los apoyos que necesitas?	5	18	15	10	5
3. ¿Cuándo los estudiantes no comprenden mucho el tema, el profesor ajusta las actividades para que todos puedan aprender?	15	5	23	5	5
4. ¿El profesor emplea el juego como una forma de enseñar para que los estudiantes aprendan más?	10	10	21	8	4
5. ¿El profesor utiliza materiales que puedan usar todos los estudiantes, incluso si tienen una discapacidad?	8	20	20	5	0
6. ¿Las evaluaciones y lo que enseñan los profesores apoyan la diversidad de los estudiantes?	3	20	30	0	0
7. ¿A los estudiantes con más dificultades, los profesores les hacen ajustes en las actividades y logros para que puedan participar y aprender en clase con los demás?	10	30	10	2	1
8. ¿Las clases que el profesor prepara reducen la necesidad de apoyo individual de los estudiantes?	3	18	25	5	2
9. ¿El profesor organiza los grupos de forma diversa, teniendo en cuenta estudiantes más adelantados, menos adelantados, y con dificultades de comportamiento?	25	10	11	7	0
10. ¿El profesor te anima a participar en actividades como música, teatro y educación física?	7	10	18	15	3
11. ¿El profesor les enseña juegos y actividades en las que puedan participar todos independiente de sus diferentes niveles de habilidad?	8	3	40	2	0
Total	104	159	233	64	23
	18%	27%	40%	11%	4%

Elaborado por: Avalos, B., 2022

Fuente: Encuestas aplicadas

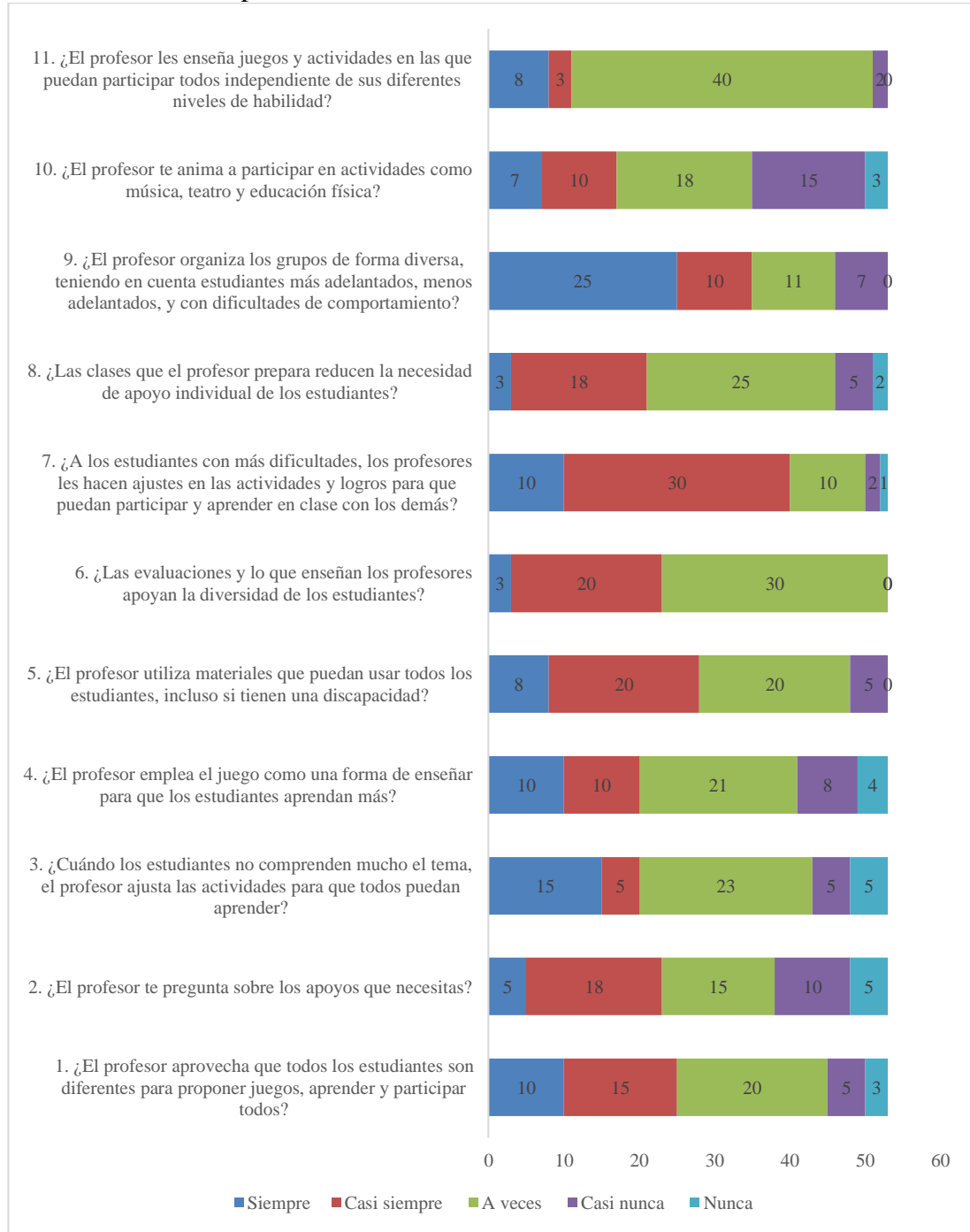


Gráfico 3 Competencias de Currículo aplicada a estudiantes

Elaborado por: Avalos, B., 2022

Fuente: Encuestas aplicadas

En la pregunta 8, muestra que el 18% de los docentes siempre y el 27% casi siempre emplea el juegos y actividades para un mejor aprendizaje que permitan la inclusión de todos independientemente de la diversidad y las habilidades de los estudiantes utilizando materiales que pueden usar todos mediante la organización en grupos de forma diversa en clase. Mientras que el 40% de los docentes preparan actividades con juegos que permitan un mejor aprendizaje que incluyan a todos en grupos diversos.

Interpretación:

Según, tabla 8, se determina en cuanto al currículo y sus elementos alcanzados por los estudiantes en función de las actividades, métodos, técnicas aplicadas en el aula el 45% siempre y casi siempre de los docentes toman elementos del currículo aplicarlos en clase con los estudiantes de educación básica superior en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Ricardo Cerda Tapuy.

Así, aproximadamente la mitad de los docentes siempre incluyen juegos, aprender y participar todos independiente de las habilidades, además están pendientes sobre los apoyos que necesitan en clases para los cual ajustan las actividades para que todos los estudiantes puedan aprender, donde utilizan materiales que puedan usar todos y las evaluaciones apoyan a la diversidad de los estudiantes en clase. Por tanto, los docentes ajustan las actividades y logros para el aprendizaje de todos, mediante la organización de grupos de estudiantes de forma diversa que promueva la participación en actividades extracurriculares. Según lo explica Herrera y Guevara (2019), en los procesos educativos se deben generar estrategias organizativas y metodologías para la atención a la diversidad, por medio de la personalización empleando diversas actividades, promoviendo la autonomía y autorregulación en los alumnos, además de la estructuración del aprendizaje cooperativo.

Tabla 9 Competencias de Aprendizaje Cooperativo aplicada a estudiantes

Indicadores	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1. ¿El profesor promueve tanto la cooperación como la independencia entre los estudiantes?	10	16	25	2	0
2. ¿Tus compañeros se piden ayuda entre ellos?	5	25	20	3	0
3. ¿Tus compañeros comparten sus conocimientos y habilidades con agrado contigo y tú con ellos?	5	20	22	3	3
4. ¿Cuándo trabajan en grupo, tú y tus compañeros hacen un solo trabajo que reúne las diferentes contribuciones de todos?	10	15	24	2	2
5. ¿Tú y tus compañeros comparten la responsabilidad de ayudar a otros a superar sus dificultades?	5	30	13	3	2
6. ¿El profesor te anima a ser responsable?	30	10	8	5	0
7. ¿Todos tus compañeros, independiente de sus habilidades, logros o dificultades, pueden contribuir al aprendizaje de los demás?	5	22	25	1	0
8. ¿Cuándo trabajas en grupo cuentas tus experiencias y das ejemplos para explicar algo?	2	15	30	5	1
9. ¿Cuándo trabajan en equipo todos los estudiantes tienen la oportunidad de responder y no solo lo hacen los que más saben?	15	16	20	2	0
10. ¿Prefieres trabajar en equipo con tus compañeros y no solo?	2	20	20	6	5
11. ¿En el salón de clase se utiliza la tutoría entre iguales?	11	15	20	5	2
12. ¿Gran parte de las actividades que se realizan en clase son grupales?	15	10	25	3	0
Total	115	214	252	40	15
	18%	34%	40%	6%	2%

Elaborado por: Avalos, B., 2022

Fuente: Encuestas aplicadas

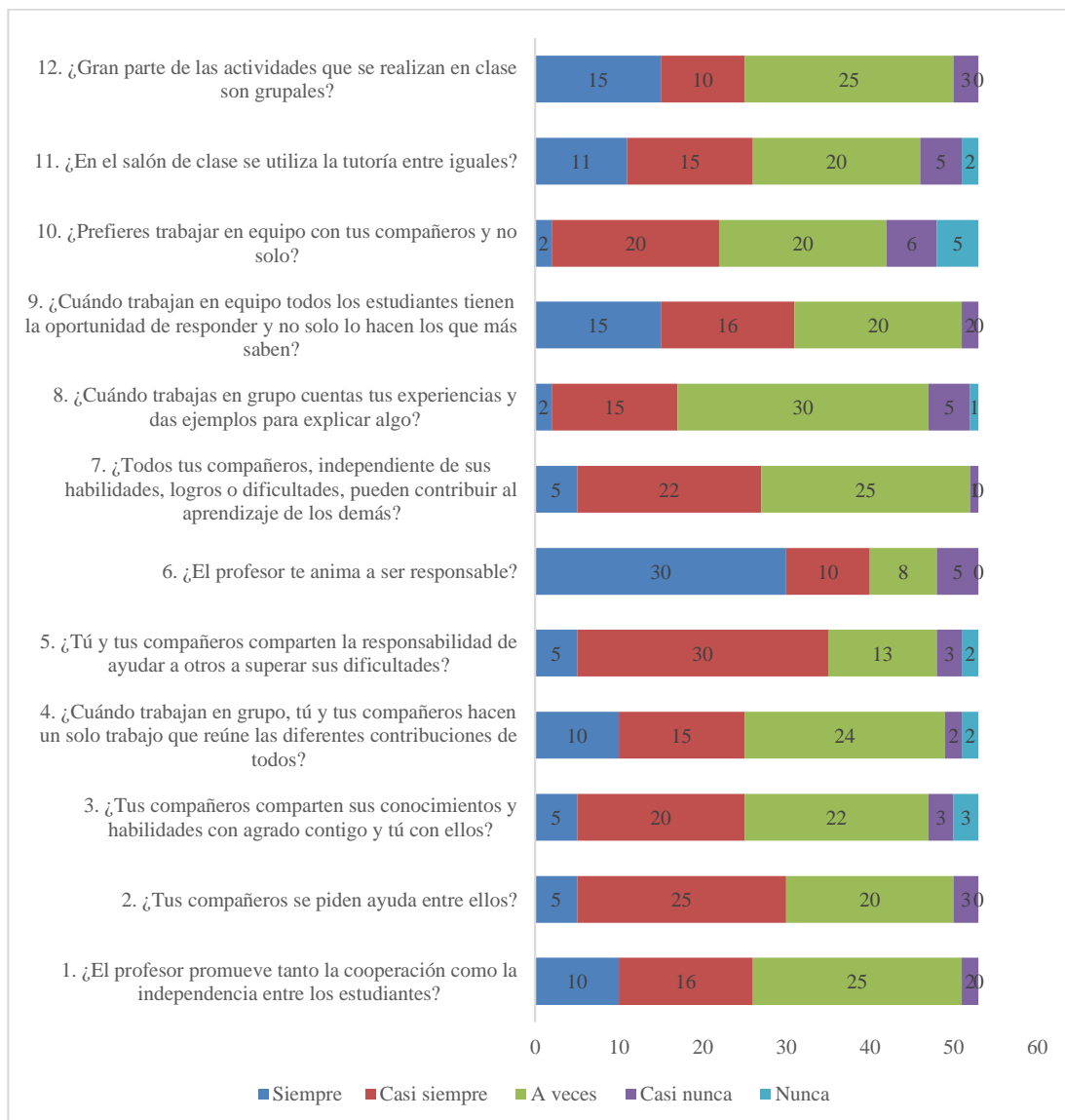


Gráfico 4 Competencias de Aprendizaje Cooperativo aplicada a estudiantes

Elaborado por: Avalos, B., 2022

Fuente: Encuestas aplicadas

De acuerdo a la tabla 9, se encuentra que 18% de los docentes siempre y 34% casi siempre promueven el aprendizaje cooperativo como la independencia entre los estudiantes para que desarrollen los trabajos en grupos que les permite compartir sus conocimientos y habilidades entre estudiantes y a la vez compartir la responsabilidad de ayudar a otros a superar sus dificultades contribuyendo al aprendizaje entre compañeros de aula y tienen la oportunidad de responder y participar en exposiciones

en clase. Mientras que el 40% de los docentes promueven el aprendizaje cooperativo y el trabajo en grupo en clase.

Interpretación:

Según, tabla 9, se determina que los docentes aplican el aprendizaje cooperativo en el aula en función de las actividades, métodos, técnicas, donde el 52% siempre y casi siempre de los docentes realizan trabajos grupales donde delegan funciones a los estudiantes de educación básica superior en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Ricardo Cerda Tapuy.

Por tanto a aproximadamente la mitad docentes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Ricardo Cerda Tapuy promueven tanto la cooperación como la independencia entre los estudiantes que les permite compartir conocimientos y habilidades entre estudiantes, por tanto, hacen un solo trabajo que reúne las diferentes contribuciones de todos, en donde se comparten la responsabilidad de ayudar a otros a superar sus dificultades y por tanto los docentes animan a ser responsables en las actividades en clase que contribuyen al aprendizaje entre compañeros de aula. A la vez esto permite crear la oportunidad de responder y participar en exposiciones en clase lo que conlleva que les gusta trabajar en equipo en clase. Según lo manifiesta Bonilla-Serrato, et al. (2020), la inclusión educativa se sustenta en la colaboración y participación de todas las personas que interactúan durante los procesos de enseñanza y aprendizaje, donde el compromiso de todos se traduzca en la transformación del sistema hacia el desarrollo de los principios inclusivos y la generación de espacios para la aplicación de estrategias que mejoren la relación docentes – estudiantes.

Tabla 10 Competencias de Diseño Universal del Aprendizaje aplicada a estudiantes

Indicadores	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1. ¿El profesor habla claramente, utiliza gestos y expresiones faciales para comunicarse y que los estudiantes puedan entender?	13	30	10	0	0
2. ¿El profesor propone canciones y poemas de diferentes culturas para enseñar los contenidos?	12	16	20	3	2
3. ¿El profesor motiva a los estudiantes a expresarse a través del arte, la música y la danza?	23	5	20	5	0
4. ¿El profesor valora tus esfuerzos creativos y artísticos?	9	20	20	4	0
5. ¿El profesor tiene en cuenta las capacidades y características de tus compañeros con discapacidad y otras dificultades para aprender, cuando realiza evaluaciones?	13	15	20	5	0
6. ¿El profesor utiliza equipos de sonido o video en las clases?	3	10	10	15	15
7. ¿El profesor utiliza marionetas, muñecos y fotografías en la clase?	2	4	12	25	10
8. ¿En clase se hacen experimentos y actividades que hacen que aprendas más fácil?	5	10	25	8	5
9. ¿El profesor utiliza recursos tecnológicos y/o informáticos en las clases?	5	10	20	10	8
10. ¿El profesor utiliza herramientas visuales como carteleras, láminas y fichas en las clases como material de apoyo?	8	15	17	10	3
11. ¿El profesor varía el uso de herramientas y las actividades para explicar los temas?	3	15	26	5	4
12. ¿El profesor emplea además de su voz el contacto físico, los gestos y la expresión facial con aquellos estudiantes que lo necesitan?	10	20	13	10	0

13. ¿El profesor realiza evaluaciones a través del juego, dibujos, teatro, canciones?	2	5	25	16	5
Total	108	175	238	116	52
	16%	25%	35%	17%	8%

Elaborado por: Avalos, B., 2022

Fuente: Encuestas aplicadas

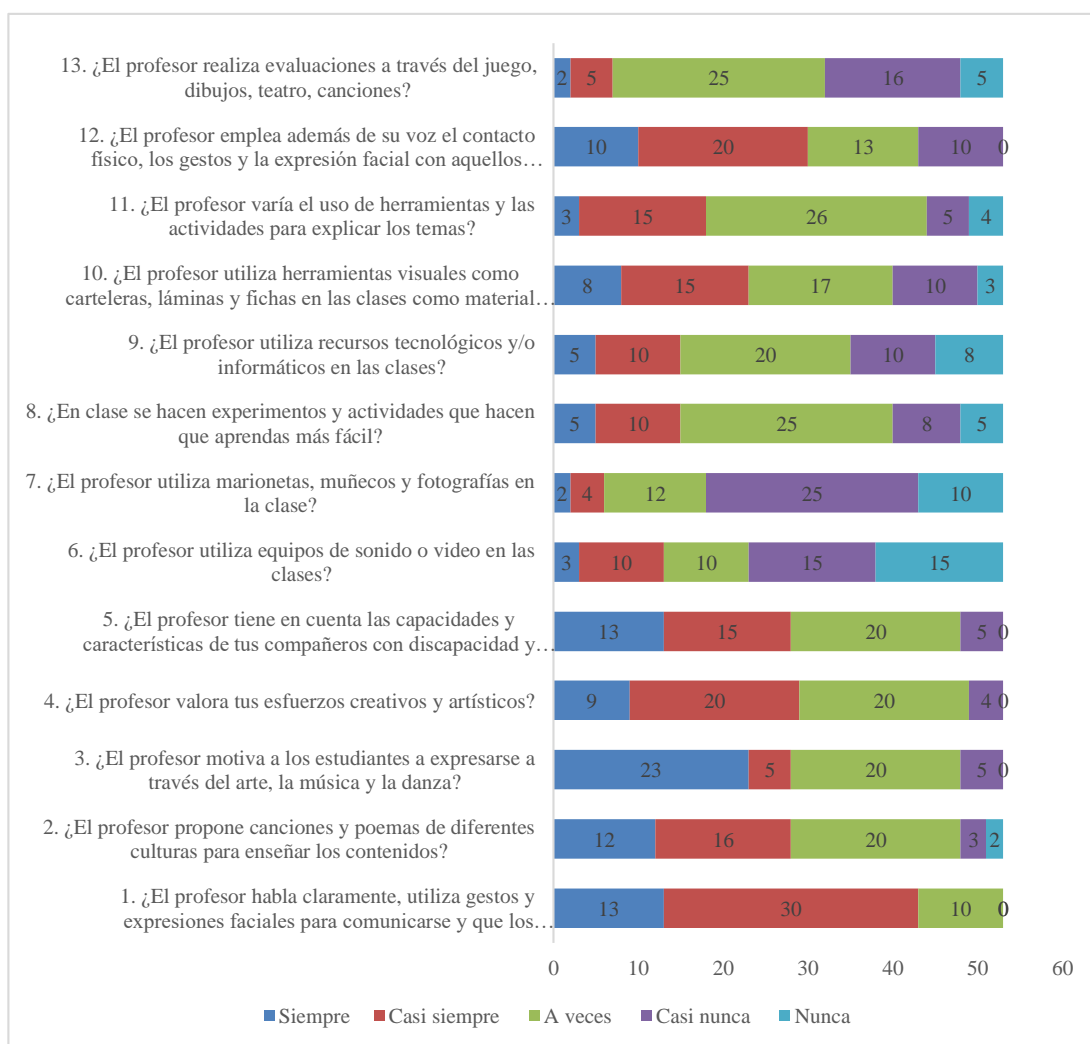


Gráfico 5 Competencias de Diseño Universal del Aprendizaje aplicada a estudiantes

Elaborado por: Avalos, B., 2022

Fuente: Encuestas aplicadas

De acuerdo a la tabla 10, el 15% de los docentes siempre y 25% casi siempre hablan claramente, utilizan gestos y expresiones faciales para comunicarse, además proponen

canciones y poemas de diferentes culturas para enseñar los contenidos en clase y motivan a los estudiantes a la práctica del arte, música y danza en clase y hacen uso de equipos de sonido o video en las clases, tomando en cuenta la discapacidad y dificultades para aprender en clase y en las evaluaciones utiliza marionetas, muñecos y fotografías en la clase. Mientras que un 35% de los docentes utilizan expresiones comunicativas y opciones diversas de audio, video, teatro mediadas por las TICs.

Interpretación:

Según, tabla 10, se determina que los docentes aplican algunos elementos del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) en el aula en función de las actividades, métodos, técnicas, donde el 41% siempre y casi siempre de los docentes generan un aprendizaje incluyendo a todos los estudiantes de educación básica superior en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Ricardo Cerda Tapuy.

Menos de la mitad de los docentes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Ricardo Cerda Tapuy, hablan claramente, utiliza gestos y expresiones faciales para comunicarse con los estudiantes, además proponen canciones y poemas de diferentes culturas para enseñar los contenidos en clase que motivan a los estudiantes a la práctica del arte, música y danza en clase y que a la vez se valoran los esfuerzos creativos y artísticos de los estudiantes.

Además, los docentes toman en cuenta la discapacidad y dificultades para aprender en clase, por tanto, hacen uso de equipos de sonido o video, material visual para el apoyo y emplean experimentos en las actividades para un mejor aprendizaje, para lo cual los docentes usan las TICs para mediar las clases. Así mismo los docentes varían las herramientas y materiales para explicar los temas en clase y las evaluaciones las hacen mediante el juego, dibujo, teatro, canciones, videos es decir de distintas formas y opciones. En el estudio realizado por Macías (2021), se identifica que para la aplicación efectiva del Diseño Universal de Aprendizaje es necesario aplicar diferentes metodologías con distintas modalidades, tales como; la enseñanza individual, el

aprendizaje remoto, el aprendizaje basado en proyecto y en la resolución de problema, entre otros.

Resultados del diagnóstico de la situación actual

Análisis e interpretación de resultados

Tras aplicar las encuestas diseñadas para los dos grupos de estudio del presente trabajo, los resultados fueron tabulados de acuerdo con las dimensiones de inclusión educativa aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Ricardo Cerda Tapuy".

Tabla 11 Accesibilidad Física

Accesibilidad Física	Frecuencias		Porcentajes	
	Si	No	Si	No
1. ¿Todos los estudiantes pueden desplazarse, llegar, entrar y permanecer en los diferentes lugares de manera cómoda?	4	1	80%	20%
2. ¿Todos los estudiantes pueden participar en cualquier actividad sin encontrar dificultades físicas?	3	2	60%	40%
3. ¿Todos los estudiantes pueden coger y manipular objetos cómodamente (uso de material escolar, informático, etc.)?	2	3	40%	60%
4. ¿Se favorece un entorno en el que los estudiantes con alguna discapacidad puedan tener la máxima autonomía?	1	4	20%	80%
5. ¿Se tienen en cuenta las cuestiones de ergonomía para que sean facilitadoras del aprendizaje para todo tu alumnado?	2	3	40%	60%
6. ¿Todos los estudiantes en tu clase pueden participar sin problemas económicos en las actividades o tener el material necesario?	2	3	40%	60%
7. ¿Las actividades se diseñan para que los estudiantes con problemas de salud (asma, alergias u otras enfermedades o condiciones de salud) pueda participar?	2	3	40%	60%
Total	16	19	46%	54%

Elaborado por: Avalos, B., 2022

Fuente: Encuestas aplicadas

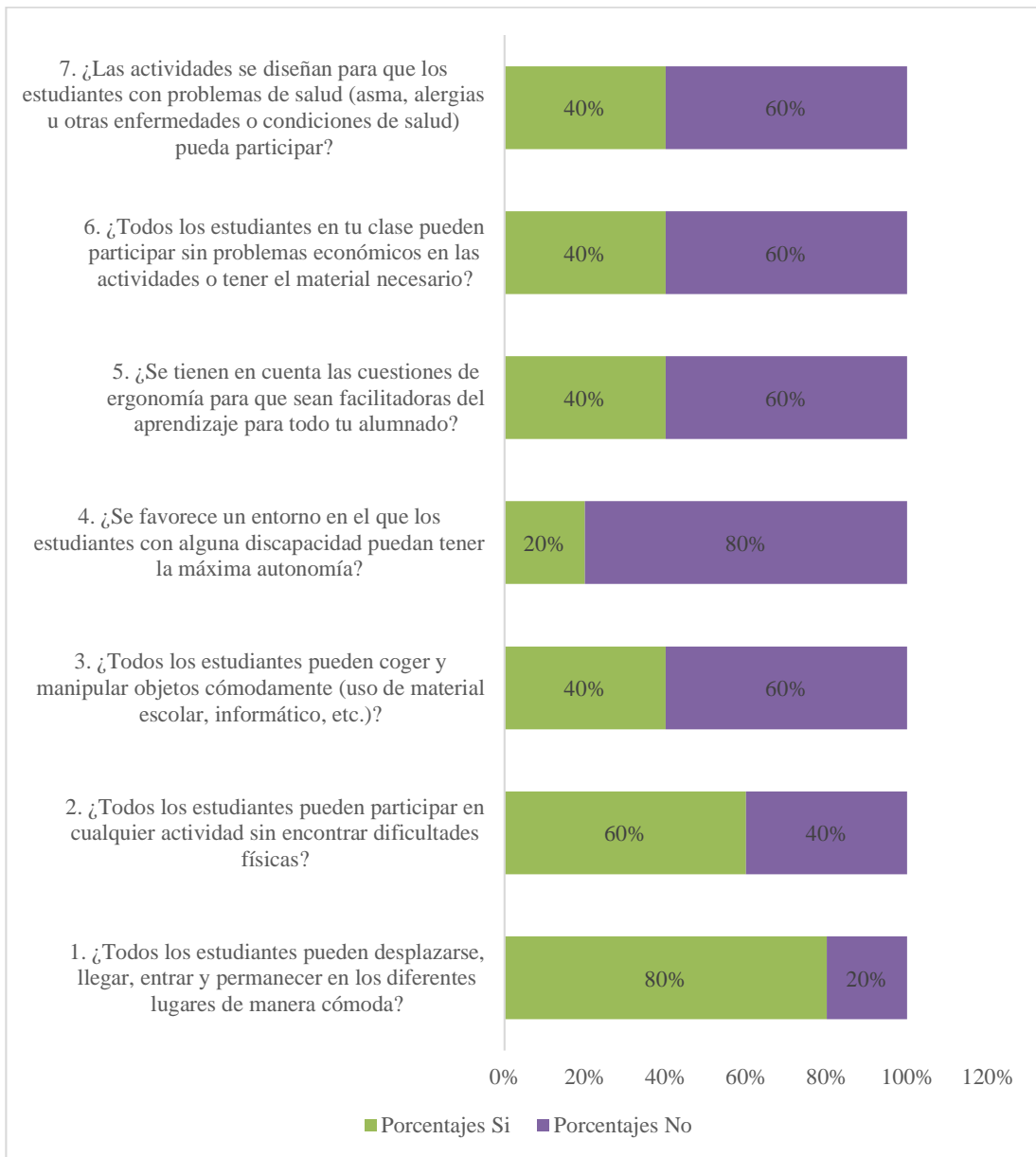


Gráfico 6 Accesibilidad Física

Elaborado por: Avalos, B., 2022

Fuente: Encuestas aplicadas

De acuerdo con la tabla 11, se observa que, según los docentes, la accesibilidad física para los estudiantes en cuanto al entorno, ergonomía y diseño de accesos para personas con discapacidad física y apoyos dentro del aula están en un 46%, mientras que más de la mitad es decir el 54% de docentes indican que carecen de accesibilidad física para el aprendizaje de los estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad

Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Ricardo Cerda Tapuy". Esto muestra claramente que se necesita crear espacios de accesibilidad en el aula para que los estudiantes tengan mayor atención de forma inclusiva para un mejor aprendizaje.

Interpretación:

Según, tabla 11, se determina que menos de la mitad de los estudiantes tienen accesibilidad física, lo que muestra que existen barreras físicas que impiden que los estudiantes tanto en el aula como en su acceso tienen algunos problemas los estudiantes de Educación Básica Superior en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Ricardo Cerda Tapuy.

Por su parte el estudio de Villaescusa (2022), menciona que la accesibilidad física se asocia con la idea de asegurar la presencialidad de los estudiantes en la escuela y con el uso de materiales y recursos, considerando una perspectiva amplia que incluya la atención de las barreras derivadas por circunstancias económicas de los estudiantes, o de salud que, en un momento dado, puedan impedir o dificultar que el alumnado esté presente, participe o aprenda .

Además, desde una visión desde el contexto de los estudiantes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Ricardo Cerda Tapuy, se encuentran los factores de salud, barreras económicas y culturales que limitan la participación en las actividades, pero es significativo la revisión de aulas y espacios de trabajo: la altura y tamaños de las mesas, sillas, interruptores, rampas, apoyos, también están los colores, los brillos de las superficies, el acceso a los materiales, la organización espacial del mobiliario, la temperatura y uso de materiales didácticos que se puedan manipular que están relacionados con los útiles y materiales de trabajo para escritura o equipamientos específicos.

Tabla 12 Accesibilidad Sensorial

Accesibilidad Sensorial	Frecuencias		Porcentajes	
	Si	No	Si	No
1. ¿Todos los estudiantes pueden acceder sin dificultades, a través de los sentidos, a la información necesaria para realizar actividades, manipular objetos y desplazarse por los entornos?	3	2	60%	40%
2. En el caso de que tengas en tu clase algún estudiante con problemas de audición (sordera o hipoacusia), ¿tienes en cuenta sus necesidades en el diseño de actividades?	3	2	60%	40%
3. En el caso de que tengas algún estudiante con problemas de visión (ceguera, baja visión, daltonismo, etc.), ¿tienes en cuenta sus necesidades en el diseño de actividades?	4	1	80%	20%
4. En el caso de que tengas algún alumno o alguna alumna con hipo o hipersensibilidades sensoriales,	1	4	20%	80%
5. ¿tienes en cuenta sus necesidades en el diseño de actividades?	2	3	40%	60%
6. ¿Se tienen en cuenta las cuestiones de ergonomía para que sean facilitadoras del aprendizaje para todos tus estudiantes?	3	2	60%	40%
7. En el caso de que tengas algún estudiante con problemas hápticos (relacionados con el tacto), ¿tienes en cuenta sus necesidades en el diseño de actividades?	2	3	40%	60%
8. ¿El sistema que anuncia el cambio de clase es perceptible por todos los estudiantes?	3	2	60%	40%
Total	21	19	53%	48%

Elaborado por: Avalos, B., 2022

Fuente: Encuestas aplicadas

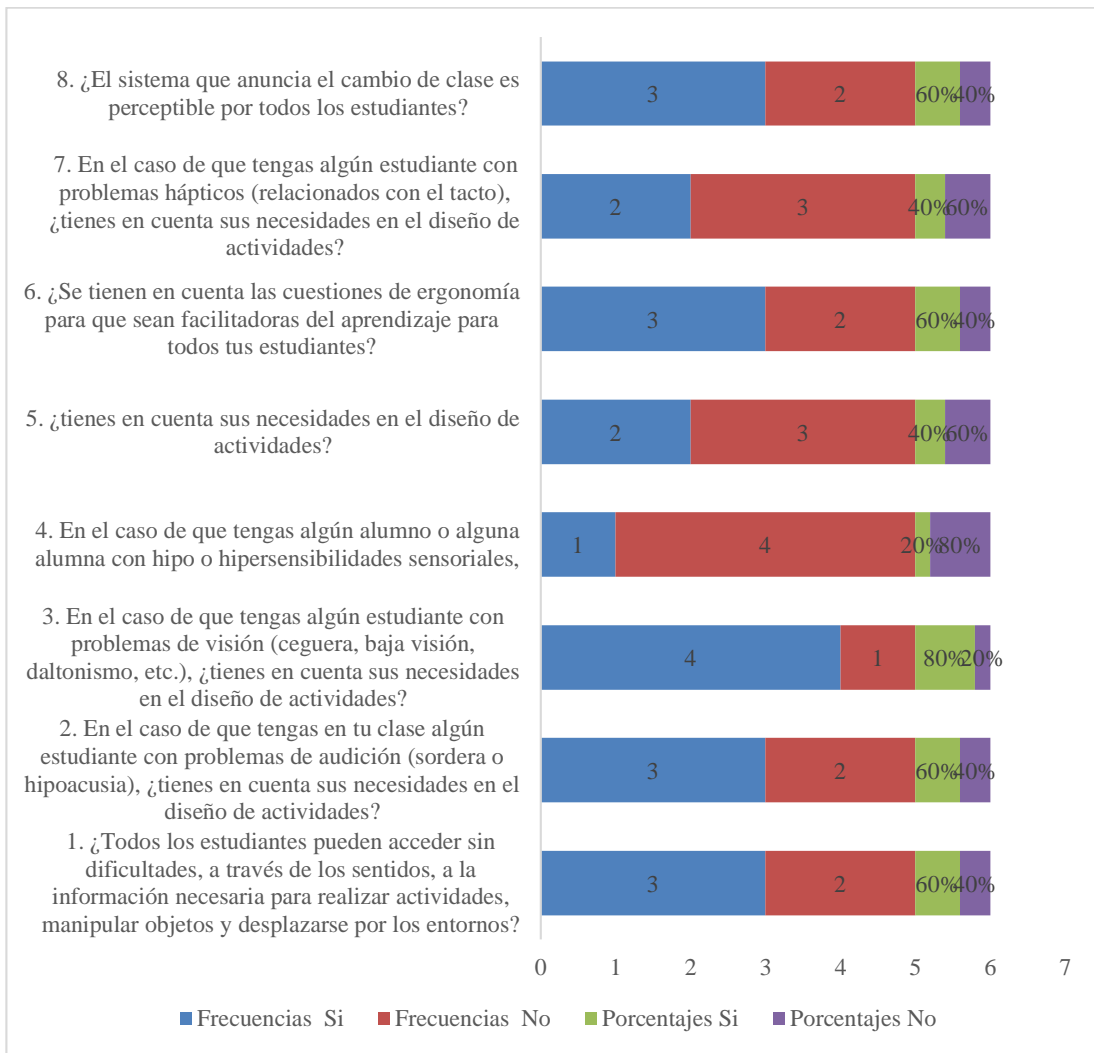


Gráfico 7 Accesibilidad Sensorial

Elaborado por: Avalos, B., 2022

Fuente: Encuestas aplicadas

De acuerdo con la tabla 12, se observa que, según los docentes, la accesibilidad Sensorial para los estudiantes de la Básica Superior, el 53% de ellos son atendidos en cuanto a ver, escuchar, tomar objetos y manipulación de estos, mientras que el aproximadamente la mitad el 48% de los estudiantes no son atendidos en cuanto a la accesibilidad sensorial para el aprendizaje en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Ricardo Cerda Tapuy". Esto muestra que necesitan que se implemente una guía permita una mayor accesibilidad sensorial integral de todos los estudiantes para el aprendizaje para todos.

Interpretación

Según, tabla 12, se determina que más de la mitad de los estudiantes tienen accesibilidad sensorial, lo que muestra que si existen problemas sensoriales en función de escuchar, ver entre otros durante la clase, lo que es ideal aplicar actividades que minimicen estos aspectos que limitan de alguna forma los aprendizajes en los estudiantes.

En ese sentido, explica Villaescusa (2022), manifiesta que la accesibilidad sensorial en los espacios de aprendizaje se centran en garantizar que todos los estudiantes puedan acceder por medio del uso de los sentidos a la información para la realización de las actividades, fomentar la manipulación de los objetos y para el desplazamiento dentro de las instalaciones. Dentro de las facilidades para la accesibilidad la tecnología es de utilidad, ya que permite que los niños accedan a la información mediante ordenadores de forma visual, auditiva o por voz.

Por tanto, es necesario que los docentes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Ricardo Cerda Tapuy" se comparta información en base a recursos multimedia entre otros materiales didácticos que se ajusten los contextos del aula y la institución, aunque las condiciones de accesibilidad son necesarias para las personas con discapacidad, pero nos vienen muy bien a todos y todas. Una de las ventajas que se ajustan es el uso de los móviles de los estudiantes y computadoras de la institución para el uso de numerosas herramientas gratuitas para transcripción de texto, altavoces, lecturas de texto, videos con subtítulos grandes, así también el utilizar recursos aumentativos o complementarios a la información por vía auditiva, sin embargo, es siempre mejor que el propio estudiante y su familia nos orienten sobre las ayudas técnicas que ya utiliza en su vida diaria.

Tabla 13 Accesibilidad Cognitiva

Accesibilidad Cognitiva	Frecuencias		Porcentajes	
	Si	No	Si	No
1.¿Tus estudiantes entienden las actividades, comprende lo que pasa en el aula y sabe utilizar los materiales necesarios para realizar actividades?	3	2	60%	40%
2. ¿Las actividades son predecibles? ¿saben tus estudiantes lo que va a hacer y lo que se le va a pedir?	4	1	80%	20%
3. ¿Tus estudiantes entienden lo que va a ocurrir a lo largo de la semana y cada día? ¿el tiempo/horario y actividades están visibles?	2	3	40%	60%
4.¿Está previsto un sistema, conocido por tus estudiantes, para avisar en el caso de que haya cambios en las clases (cambio de lugar, profesorado, etc.) o si hay actividades extraordinarias?	2	3	40%	60%
5.¿Saben tus estudiantes a quién acudir en caso de que tenga un problema en la escuela?	5	0	100%	0%
6.¿Las actividades están adecuadas a los distintos niveles de comprensión de tus estudiantes?	5	0	100%	0%
7.¿El diseño y contenido de la actividad trata de eliminar cualquier posible prejuicio, parcialidad o trato injusto?	2	3	40%	60%
8. ¿Los materiales y el contenido de la actividad tienen en cuenta la perspectiva de género? ¿y las diferencias culturales?	4	1	80%	20%
9.¿Todos tus estudiantes tienen adquiridos los conocimientos básicos necesarios?	3	2	60%	40%
10. Además de la memorización, ¿utilizas otras estrategias para ayudar a tus estudiantes a recordar la información?	5	0	100%	0%
11.Cuando pides a tus estudiantes que use habilidades cognitivas complejas, ¿das opciones para aquellos/as que necesitan utilizar habilidades más sencillas?	5	0	100%	0%
12. ¿Utilizas textos con distintos niveles de vocabulario y de comprensión lectora adecuados a los distintos niveles de tus estudiantes?	5	0	100%	0%
13.¿Utilizas formatos complementarios de presentación de la información (visual, auditivo, gestual, digital, etc.)?	2	3	40%	60%
14.¿Utilizas distintas formas de evaluar?	4	1	80%	20%
15.¿Tienes en cuenta al estudiante que puede necesitar distintos formatos, organización, tiempo o	3	2	60%	40%

apoyos complementarios para expresar el conocimiento?				
16. ¿Los materiales y recursos del aula están organizados y etiquetados? ¿Todos tus estudiantes saben encontrar y guardar el material en su sitio?	3	2	60%	40%
17. En el caso de que tengas en tu clase algún estudiante que requiere algún apoyo o ayuda específica para la comunicación, ¿tienes en cuenta en el diseño de las actividades sus necesidades?	2	3	40%	60%
18. En tu clase, ¿Todos tus estudiantes pueden comunicarse sin ningún problema ocasionado por el desconocimiento de las lenguas vehiculares?	2	3	40%	60%
Total	61	29	68%	32%

Elaborado por: Avalos, B., 2022

Fuente: Encuestas aplicadas

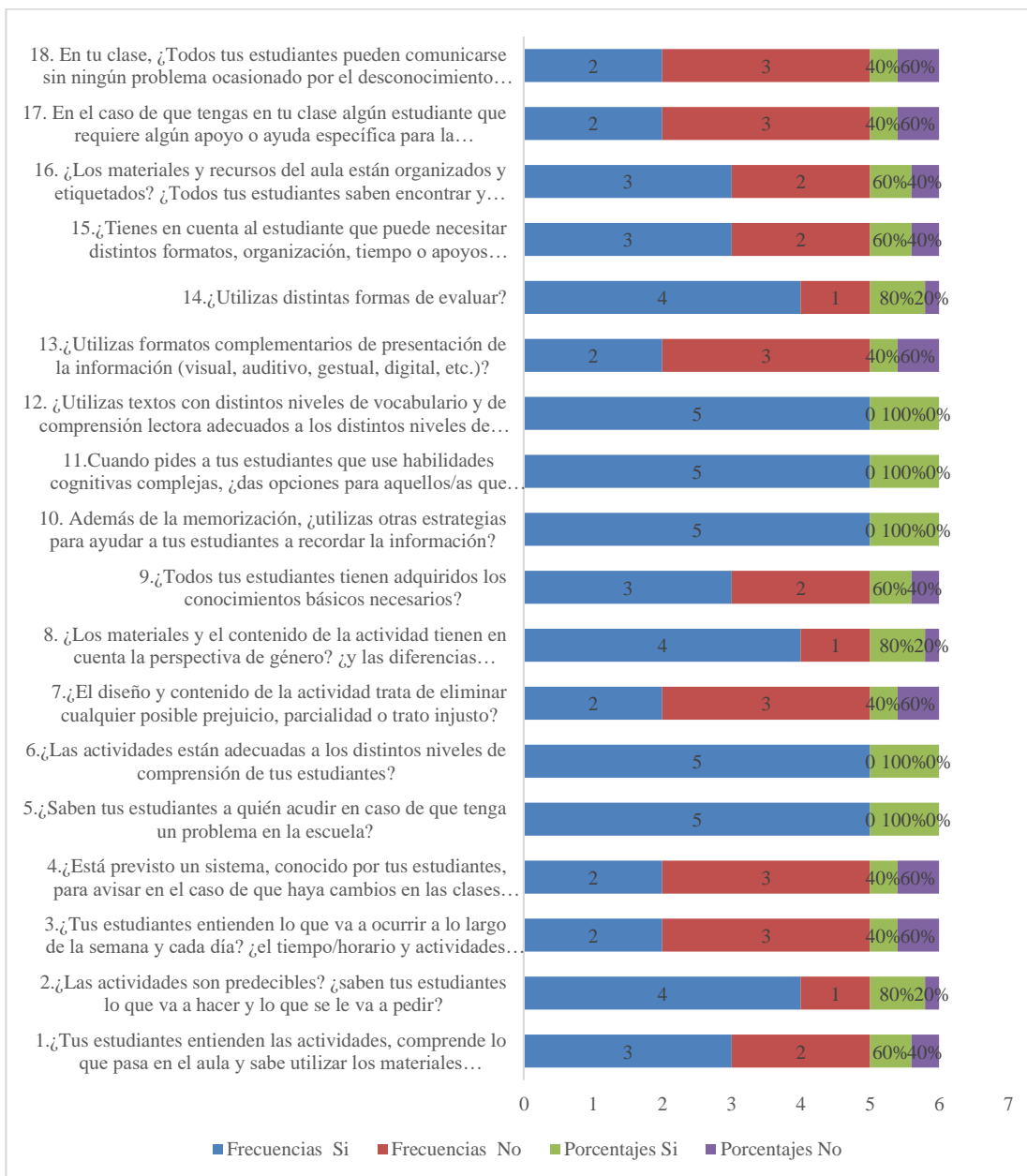


Gráfico 8 Accesibilidad Cognitiva

Elaborado por: Avalos, B., 2022

Fuente: Encuestas aplicadas

De acuerdo con la tabla 13, se observa que, según los docentes, la accesibilidad Cognitiva para los estudiantes de la Básica Superior, el 68% de ellos son atendidos en cuanto a los procesos cognitivos mediante el uso de recursos y materiales que permiten generar procesos de conocimiento por parte de los estudiantes. Mientras que el 32 %

de ellos aún sus expectativas de conocimiento no son atendidas. Esto muestra que necesitan que se implemente una guía permita una mayor accesibilidad cognitiva para aproximadamente la tercera parte de los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Ricardo Cerda Tapuy".

Interpretación

Según, tabla 13, se determina que la mayor parte de los estudiantes tienen accesibilidad cognitiva, lo que muestra que si existen problemas cognitivos pero en menor proporción, sin embargo se debe aplicar estrategias, métodos y técnicas que permitan la inclusión para mejorar la accesibilidad cognitiva que cubran las necesidades educativas de aprendizaje en los estudiantes de educación básica superior de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Ricardo Cerda Tapuy".

En cuanto a la inclusión cognitiva explica Villaescusa (2022), que en los espacios educativos se debe contar con bienes, productos, servicios, instrumentos, herramientas y dispositivos para la fácil comprensión de los conocimientos.

Por otra parte, los estudiantes de educación básica superior de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Ricardo Cerda Tapuy, aproximadamente tres de cada diez estudiantes tienen limitaciones en la comprensión, memoria y atención, es decir dificultades de lectoescritura, poca retención y dificultades de concentración por tanto es necesario posibilitar la participación en el aprendizaje en el aula y que a la vez uno de los retos de los docentes de la institución es plantear elementos para aprender y comprender a través del diseño de actividades y aplicar metodologías, materiales didácticos, programas y sistemas de evaluación que brinden opciones diversas que se ajusten al contexto del aprendizaje de los estudiantes e institucionales.

Tabla 14 Accesibilidad Emocional

Accesibilidad Emocional	Frecuencias		Porcentajes	
	Si	No	Si	No
1.¿Tus estudiantes se siente capaz de realizar las actividades que se proponen en clase?	2	3	40%	60%
2.¿Diseñas la tarea y los requisitos de la materia para que todos tus estudiantes se sienta seguro en su desempeño?	5	0	100%	0%
3.¿Tus estudiantes se manejan con soltura en los distintos entornos de aprendizaje?	3	2	60%	40%
4. ¿Se favorece un entorno en el que todos tus estudiantes pueda tener la máxima autonomía?	3	2	60%	40%
5. ¿Tus estudiantes saben utilizar adecuadamente los materiales y recursos del aula?	3	2	60%	40%
6. ¿Las actividades de aula permiten movilizar y visibilizar las capacidades de todos tus estudiantes?	4	1	80%	20%
7. ¿Tus estudiantes se sienten competente, acogido y seguro?	3	2	60%	40%
8. En el caso de que tengas en tu clase algún estudiante con historia de fracaso escolar, ¿tienes en cuenta sus necesidades en el diseño de las actividades?	4	1	80%	20%
9. Al diseñar las actividades, ¿tienes en cuenta si alguien en tu clase está viviendo una situación familiar o personal que pueda suponer una barrera emocional para el aprendizaje y la participación?	3	2	60%	40%
10.Si llega alguien nuevo al grupo, ¿cuentas con un protocolo de acogida?	5	0	100%	0%
11.¿Te aseguras de que todo tu estudiante conoce y entiende las normas de convivencia de la clase?	4	1	80%	20%
12.¿Hay establecidos procedimientos de resolución de conflictos conocidos por todos?	5	0	100%	0%
13.¿Se cuenta con espacios o actividades periódicas que permitan la participación de todos los estudiantes del grupo?	3	2	60%	40%
14.¿Te aseguras de que en tu clase no haya nadie que sienta que no encaja en el grupo o se siente fuera de lugar?	2	3	40%	60%
Total	49	21	70%	30%

Elaborado por: Avalos, B., 2022

Fuente: Encuestas aplicadas

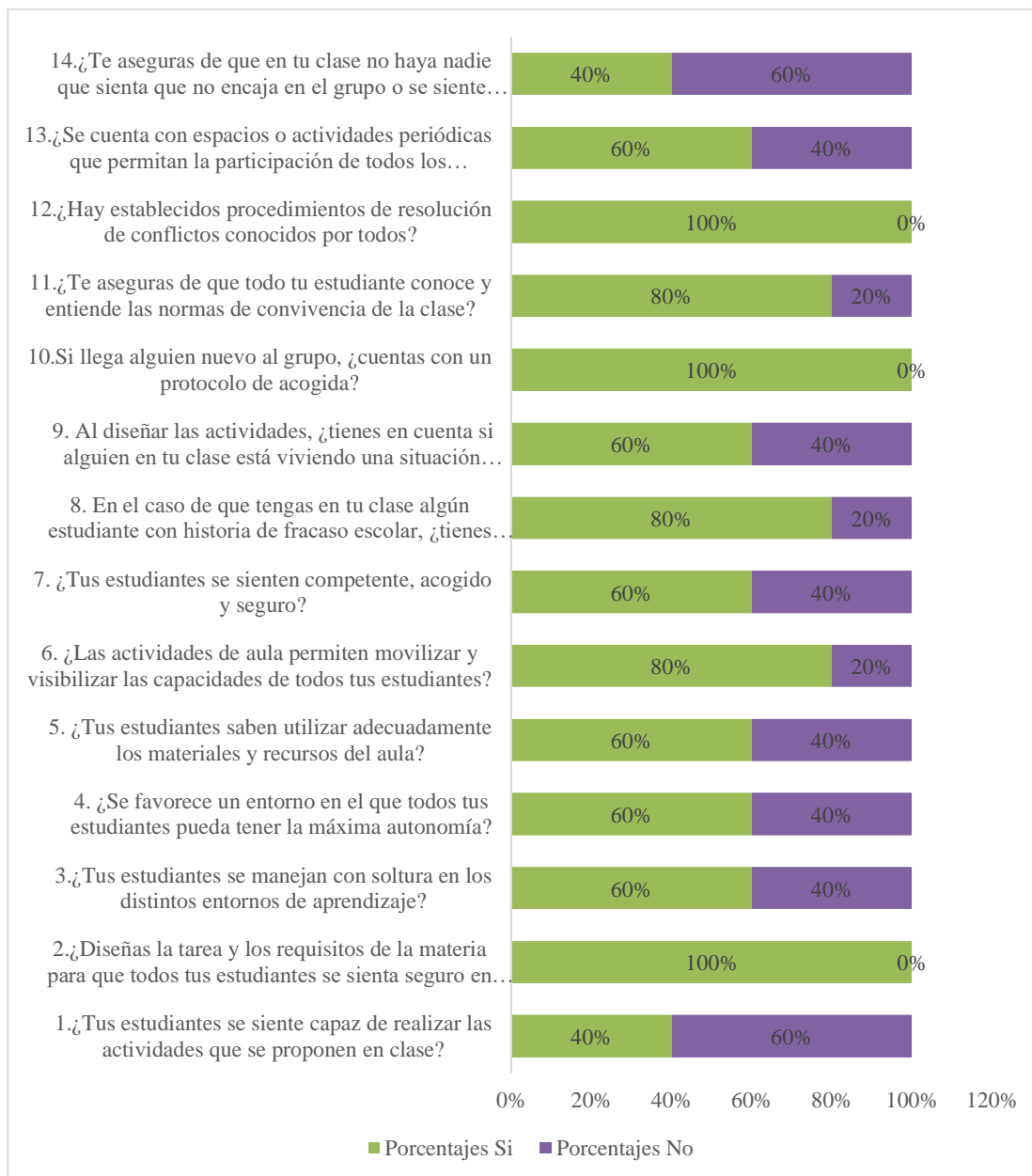


Gráfico 9 Accesibilidad Emocional

Elaborado por: Avalos, B., 2022

Fuente: Encuestas aplicadas

De acuerdo con la tabla 14, se observa que, según los docentes, la accesibilidad Emocional para los estudiantes de la Básica Superior, el 70% de ellos presentan un buen manejo emocional en cuanto a situaciones que, de participación en el aula, trabajo en equipo, manejan bien las situaciones familiares. Sin embargo, 30% de ellos

necesitan ser atendidos en la parte emocional mediante la inclusión en el aula a través de estrategias y actividades en una guía que permita la inclusión integral que permita el aprendizaje de los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Ricardo Cerda Tapuy".

Interpretación

Según, tabla 14, se determina que la mayor parte de los estudiantes tienen accesibilidad emocional, sin embargo, a pesar de existir una baja accesibilidad emocional es importante aplicar estrategias, métodos, técnicas y actividades que permitan cubrir las necesidades emocionales en el aula que mejoren los aprendizajes de todos de educación básica superior de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Ricardo Cerda Tapuy".

Según lo manifiesta Villaescusa (2022), existen barreras emocionales que bloquean la participación y el aprendizaje, en tal sentido es necesario que se analicen los factores emocionales relacionados con las interacciones entre los estudiantes, los profesores, familias y otros actores dentro los entornos de aprendizaje.

Así mismo, aproximadamente la cuarta parte de los estudiantes de educación básica superior de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Ricardo Cerda Tapuy, presenta barreras emocionales, es decir presentan limitaciones que bloquean la participación y el aprendizaje que pueden conllevar al abandono escolar.

Por tanto es imprescindible potenciar el clima en aula que sea más acogedor, cómodo y a la vez incite a la participación de los estudiantes a través de centrarnos en las fortalezas y trabajar sobre la base de las debilidades para mejorar de manera conjunta con el planteamiento de actividades que asegure la participación mediante la demostración y expresión del contenido aprendido y por supuesto es importante la intervención del DECE, padres de familia y docentes para conocer la situación emocional de los estudiantes de educación básica y conlleven a dar respuestas a las necesidades con actividades que valoren las aportaciones con ritmos de aprendizaje y

habilidades sociales y emocionales para gestionar sus emociones durante el proceso de aprendizaje.

Tabla 15 Motivación de los estudiantes

Motivación	Frecuencias		Porcentajes	
	Si	No	Si	No
1.¿Al presentar la tarea introduces alguna actividad con información nueva o incongruente con sus conocimientos previos para activar la curiosidad y captar la atención inicial?	4	1	80%	20%
2.Ante una propuesta de trabajo, ¿te aseguras de que el alumnado ha entendido la finalidad de la tarea?	5	0	100%	0%
3. ¿Se hacen explícitas la utilidad y la relevancia de lo que están aprendiendo los alumnos y alumnas? ¿Se vincula con su vida y su entorno cuando es posible?	4	1	80%	20%
4.¿Se plantea alguna situación o problema donde se ponga en evidencia los insuficientes conocimientos, que tiene el alumnado, para entenderla o resolverla?	4	1	80%	20%
5. ¿Se dan opciones para que el alumnado pueda elegir uno o varios aspectos de la actividad a realizar?	5	0	100%	0%
6. ¿Se proponen diferentes actividades para conseguir un mismo objetivo o trabajar contenidos similares?	4	1	80%	20%
7. ¿Tienes en cuenta qué tipo de mensajes e instrucciones se dan antes, durante y al finalizar la tarea?	4	1	80%	20%
8. ¿Tiene tu alumnado accesible en todo momento las indicaciones para la realización de la actividad con el fin de consultarlas de forma autónoma cuando lo necesite?	2	3	40%	60%
9. ¿Al realizar alguna corrección se destaca tanto lo que se está bien como los errores cometidos?	3	2	60%	40%
10. ¿Has observado qué alumnos/as se centran en el aprendizaje, ¿cuáles se focalizan en los resultados y quiénes en la evitación de la tarea?	4	1	80%	20%
11.¿En aprendizajes que requieren dominar una base de conocimientos que deben memorizarse, utilizas algún recurso de gamificación?	3	2	60%	40%
Total	42	13	76%	24%

Elaborado por: Avalos, B., 2022

Fuente: Encuestas aplicadas



Gráfico 10 Motivación de los estudiantes

Elaborado por: Avalos, B., 2022

Fuente: Encuestas aplicadas

De acuerdo con la tabla 15, se observa que, según los docentes, en cuanto a la motivación generada en las clases a los estudiantes de la Básica Superior, el 76% de ellos se encuentran motivados para el aprendizaje, participación y proponer actividades. Sin embargo 24 % de ellos necesitan ser motivados para el desarrollo del

aprendizaje por lo que es necesario el desarrollo de una guía que permita una inclusión integral a través de recursos, estrategias y actividades en aula por parte de los docentes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Ricardo Cerda Tapuy".

Interpretación

Según, tabla 15, se determina que la mayor parte de los estudiantes tienen siempre motivados durante las clases impartidas por los docentes, sin embargo a pesar de existir un bajo porcentaje de estudiantes que no les motiva el aprender es importante aplicar estrategias, metodos, tecnicas y actividades que permitan la motivacion de todos los estudiantes de educación básica superior de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Ricardo Cerda Tapuy".

El docente tiene como función actuar como agente motivacional, aportando energía y orientación durante los procesos formativos, empleando para ello una serie de mecanismos y estrategias que actúan dentro de los procesos de aprendizaje. En el caso de los ambientes inclusivos, los docentes ayudan a los niños a sentirse seguros, reconociendo las necesidades educativas y gestionando el mejor estímulo dentro del sistema educativo con el fin de desarrollar las habilidades y competencias de cada estudiante (Salinas, 2018).

En tal sentido es de importancia mencionar que la cuarta parte de los estudiantes educación básica superior de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Ricardo Cerda Tapuy, se encuentran desmotivados en el aula frente a los aprendizajes por tanto se hace necesario diseñar actividades enfocadas en diversidad de opciones que conlleven a través del uso de videos en WhatsApp, podcast, TikTok, canciones, películas, infografías entre otras herramientas que se ajusten a las necesidades diversas y que conlleven aprendizajes en base a la interacción social que permitan desarrollar habilidades sociales y emocionales aplicando los ritmos de aprendizaje.

Tabla 16 Atención de los estudiantes

Atención	Frecuencias		Porcentajes	
	Si	No	Si	No
1.¿Con los estudiantes cuya competencia inicial es muy baja o con escasa motivación hacia los aprendizajes utilizas algún sistema de refuerzos?	4	1	80%	20%
2.¿Focalizas de forma reiterada la atención en la tarea principal?	3	2	60%	40%
3.¿Te aseguras antes de iniciar la actividad que los estudiantes han entendido lo que tienen que hacer y los pasos que tienen que seguir?	5	0	100%	0%
4. A lo largo de la actividad, ¿recuerdas a los estudiantes en qué aspectos debe centrar especialmente la atención?	5	0	100%	0%
5. ¿Facilitas frecuentemente guiones de trabajo respecto al proceso que tiene que seguir?	4	1	80%	20%
6.Cuando se debe trabajar con especial intensidad, ¿se cuidan los estímulos del entorno que pueden causar distracción?	4	1	80%	20%
Total	25	5	83%	17%

Elaborado por: Avalos, B., 2022

Fuente: Encuestas aplicadas

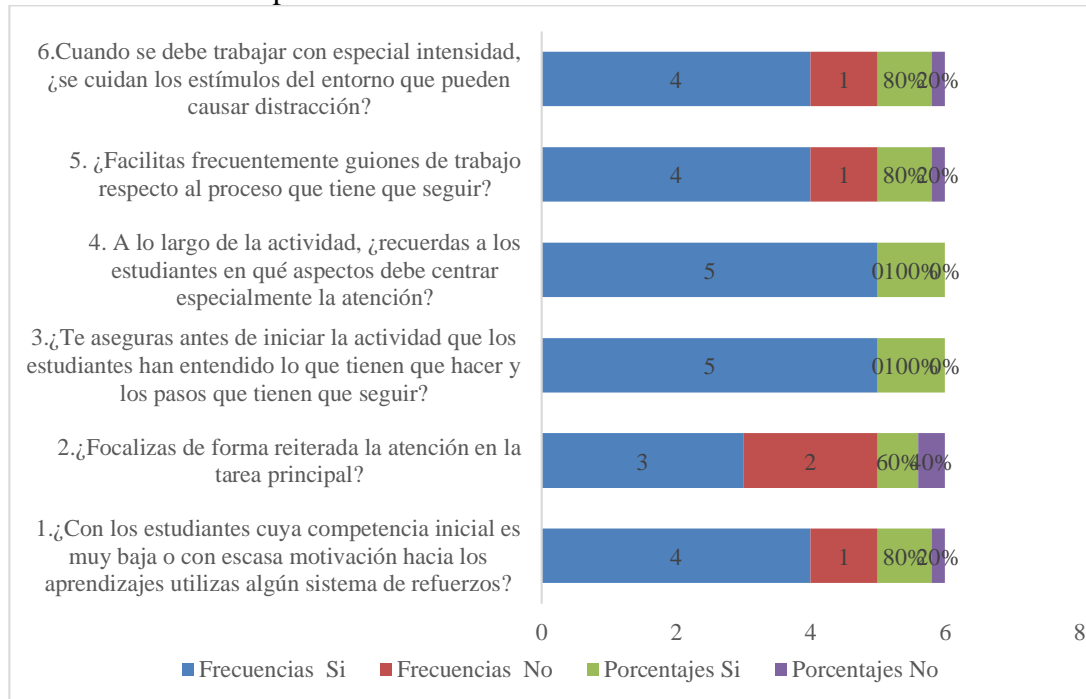


Gráfico 11 Atención de los estudiantes

Elaborado por: Avalos, B., 2022

Fuente: Encuestas aplicadas

De acuerdo con la tabla 16, se observa que, según los docentes, en cuanto a la Atención generada en las clases a los estudiantes de la Básica Superior, el 83% de ellos son atendidos en cuanto a las necesidades de aprendizaje y centrados en los estudiantes que presenten dificultades en aprender, trabajar en equipo. Sin embargo 17 % de ellos necesitan ser atendidos e incluidos a través de estrategias y actividades que permitan un diseño integral de aprendizaje para los estudiantes de educación básica superior de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Ricardo Cerda Tapuy".

Interpretación

Según, tabla 16, se determina que la mayor parte de los estudiantes prestan atención siempre durante las clases impartidas por los docentes. A pesar de que existe un bajo porcentaje de estudiantes que no ponen atención en las actividades de aprendizaje aplicadas por los docentes, es importante diseñar actividades que mejoren la atención en todos los estudiantes de educación básica superior de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Ricardo Cerda Tapuy".

En ese sentido, explica Espada Cavarria, et al. (2019), que el diseño universal de aprendizaje tiene como fin viabilizar los principios de la educación inclusiva, del modo que todos los estudiantes logren acceder de forma equitativa a los materiales didácticos, tecnológicos, así como a los contenidos atendiendo las diferentes habilidades y capacidades del estudiantado.

Según el análisis de resultados se encuentra que es imprescindible diseñar actividades de inclusión para los estudiantes con el fin de mejorar la accesibilidad universal dentro del proceso enseñanza aprendizaje como también la formación en técnicas, métodos, procedimientos y estrategias que incluyan a todos y al mismo tiempo minimicen las barreras encontradas que impiden aprendizajes significativos que creen culturas, políticas y prácticas dentro de las instituciones interculturales bilingües.

Resultados obtenidos de las entrevistas aplicada a docentes

A continuación se presentan los resultados obtenidos de cada una de las preguntas realizadas

Estrategias inclusivas en el aula

D1: Considero que son las tácticas que se utilizan para fomentar el trabajo activo en el aula, sin embargo, no se socializan la importancia de esta temática en la institución

D2: Es utilizar las habilidades y capacidades que tiene cada estudiante para asimilar sus conocimientos y mejorar el rendimiento académico.

D3: Destrezas que facilitan el proceso de aprendizaje e integración de los estudiantes durante la práctica educativa.

D4: Son las acciones que el docente aplica en el aula con la finalidad de integrar a todos y todas en el proceso de enseñanza y aprendizaje

D5: Fomentar el trabajo en grupo, la igualdad de género y de apoyo a los estudiantes con necesidades educativas especiales.

Análisis

Se observa que los docentes consideran que las tácticas utilizadas en el aula son importantes para promover el trabajo activo, pero que no se habla suficientemente de su importancia en la institución. Estas tácticas implican el uso de las habilidades y capacidades individuales de cada estudiante para mejorar su rendimiento académico. Estas acciones también buscan facilitar el proceso de aprendizaje e integración de los estudiantes durante la práctica educativa. Además, el docente debe aplicar estrategias en el aula para integrar a todos los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, promoviendo el trabajo en grupo, la igualdad de género y el apoyo a los estudiantes con necesidades educativas especiales.

Estrategias inclusivas

D1: A veces se utiliza el trabajo en equipo

D2: Enseñanza cooperativa, en donde el estudiante demuestra sus habilidades y el trabajo grupal, enseñando eficazmente para obtener buenos resultados.

D3: El proceso de enseñanza centrado en el estudiante mediante un enfoque por competencias

D4: Trabajo en grupo, para que los estudiantes compartan ideas y sus experiencias

D5: El trabajo colaborativo y trabajo en grupo, promoviendo que los estudiantes interactúen de forma activa y conozcan las cosmovisiones de las diferentes culturas.

Análisis

Se deduce que a veces se utiliza el trabajo en equipo en el proceso de enseñanza. La enseñanza cooperativa es una técnica en la que los estudiantes trabajan en grupo y muestran sus habilidades para lograr buenos resultados. El proceso de enseñanza también puede enfocarse en el estudiante a través de un enfoque basado en competencias. Además, el trabajo en grupo permite que los estudiantes compartan sus ideas y experiencias y promueve la interacción activa entre ellos y el conocimiento de las cosmovisiones de diferentes culturas.

Políticas inclusivas de la institución

D1: Siempre se habla de una educación inclusiva; sin embargo, esta institución al pertenecer a la jurisdicción bilingüe debe regirse en el llamado código de convivencia que si bien es cierto, en este período pos-pandemia, no se ha actualizado y peor aún aplicado como debe ser

D2: La institución educativa actualmente no cuenta con políticas inclusivas propias del contexto, sino solamente con las que el Ministerio de educación dispone. por lo tanto, considero que requiere el apoyo, reconocimiento y compromiso de las entidades, líderes y autoridades competentes para fortalecer la educación bilingüe.

D3: Buscar mecanismos para una educación óptima, y así mejorar la calidad de vida de los estudiantes, docentes y miembros de la comunidad educativa.

D4: Actualmente, la institución se rige a las políticas emitidas por el Ministerio de educación y otras entidades.

D5: Podría considerar que el código de convivencia institucional sustituye de cierto modo las políticas inclusivas, ya que en el se plasman las estrategias de una convivencia armónica en la comunidad educativa, pero su desactualización y el desinterés por su disciplinada aplicación ha traído consigo varios conflictos en la institución.

Análisis

De lo mencionado por los docentes se comprende que se habla a menudo de una educación inclusiva, pero en esta institución, que se rige por la jurisdicción bilingüe, el código de convivencia, que debería promover esta inclusión, no se ha actualizado ni aplicado adecuadamente desde el final de la pandemia.

Además, la institución no tiene políticas inclusivas propias, sino solo las dispuestas por el Ministerio de Educación. Por lo tanto, se necesita el apoyo, reconocimiento y compromiso de las autoridades y entidades relevantes para fortalecer la educación bilingüe. Se deben buscar mecanismos para mejorar la calidad de vida de todos los miembros de la comunidad educativa a través de una educación óptima. Actualmente, la institución se rige por las políticas emitidas por el Ministerio de Educación y otras entidades. Aunque el código de convivencia institucional debería ser una guía para una convivencia armoniosa en la comunidad educativa, su falta de actualización y aplicación adecuada ha llevado a varios conflictos en la institución.

Manejo de la cultura inclusiva en la institución

D1: No hay responsabilidad por parte de los miembros de la comunidad educativa

D2: Pues de cierta manera, se ha tratado de poner en práctica la cultura y tradiciones como la vestimenta, gastronomía y valores de los ancestros, sin embargo, no se cumple a cabalidad una buena cultura inclusiva como tal

D3: La cultura inclusiva de la institución se podría estimar como media, ya que los estudiantes, padres de familia y algunos docentes no se sienten empoderados del fortalecimiento educativo a través de una cultura inclusiva

D4: Cada docente se esfuerza por generar conciencia en los estudiantes, padres de familia y demás compañeros; sin embargo, continua esta brecha de desconocimiento y desentendimiento de este propósito.

D5: En la actualidad se trabaja realizando normas de convivencia para el aula, pero la apatía de algunos no contribuye a llevar con éxito este cometido. Gran parte de los estudiantes, padres de familia e incluso algunos docentes se desentienden del trascendental cambio que una cultura inclusiva puede presentar en este pequeño centro educativo bilingüe.

Análisis

De lo mencionado por los docentes se analiza que no hay suficiente responsabilidad por parte de los miembros de la comunidad educativa para promover una cultura inclusiva en la institución. Aunque se han intentado implementar ciertas tradiciones y valores culturales, como la vestimenta, la gastronomía y los valores de los ancestros, no se está cumpliendo completamente con una verdadera cultura inclusiva. La cultura inclusiva de la institución se podría calificar como mediocre, ya que muchos estudiantes, padres de familia y algunos docentes no se sienten empoderados para fortalecer la educación a través de una cultura inclusiva.

Los docentes hacen esfuerzos por crear conciencia en los estudiantes, padres de familia y compañeros, pero aún existe una brecha de desconocimiento y desentendimiento sobre este propósito. Actualmente se trabaja en normas de convivencia para el aula, pero la apatía de algunos miembros de la comunidad educativa dificulta el éxito de este esfuerzo. Muchos estudiantes, padres de familia e incluso algunos docentes no valoran el impacto positivo que una cultura inclusiva podría tener en este pequeño centro educativo

CAPÍTULO III

PRODUCTO/RESULTADO

CASO 1: PRODUCTO

Propuesta de solución al problema

Guía de actividades de Inclusión Educativa para los Estudiantes de Educación Básica Superior, de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Ricardo Cerda Tapuy".

Definición y justificación de la propuesta

Debido a que se presentan dificultades en proporciones aproximadas en la mitad de los estudiantes en lo referente a la accesibilidad física y accesibilidad sensorial, mientras que entre 32% al 20% presentan dificultades en accesibilidad cognitiva, emocional, motivación y atención en los estudiantes en clases en cuanto al entorno en el aula de clases de básica superior Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Ricardo Cerda Tapuy", se propone el diseño de una guía de actividades de inclusión referentes a las dimensiones del contexto físico, sensorial, cognitivo, emocional, motivación y atención que propicie un entorno de aprendizaje universal que permitan en los docentes cambios significativos en la inclusión educativa en el quehacer diario del aula.

En base al sustento de los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas a los docentes y estudiantes, existe una necesidad de diseñar una guía de inclusión educativa en los estudiantes de educación básica superior de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Ricardo Cerda Tapuy" ya que la guía permitirá una inclusión en las dimensiones de accesibilidad física, sensorial, cognitiva, emocional, motivación y atención en el aula por parte de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje universal. Finalmente, de enfatiza que una guía de actividades de inclusión para los estudiantes de la básica superior de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe

"Ricardo Cerda Tapuy", se adapta al entorno educativo en el aula para desarrollar una educación inclusiva que permita una mayor accesibilidad física, sensorial, cognitiva, emocional, motivación y atención para el aprendizaje de los estudiantes.

Objetivos de la propuesta

General:

Desarrollar una guía de actividades de Inclusión Educativa para los estudiantes de Educación Básica Superior, de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Ricardo Cerda Tapuy" que permita el fortalecimiento y dirección de procesos pedagógicos inclusivos.

Específicos:

Proyectar las actividades enfocadas en la inclusión educativa de aprendizaje universal para los estudiantes de educación básica superior.

Determinar los recursos y herramientas que permitan mediar el proceso de inclusión educativa a partir del diseño universal de aprendizaje conforme al contexto de la Institución Educativa.

Fomentar el uso de la inclusión educativa a partir de la práctica del docente en el diseño universal de aprendizaje para los estudiantes de Educación Básica Superior.

Elementos de la propuesta

La guía de actividades de Inclusión se basa primeramente en los tres elementos de inclusión desde una visión institucional y de aula primeramente dirigida a la formación de los docentes en inclusión desde sus dimensiones: Creando culturas inclusivas, estableciendo políticas inclusivas y desarrollando prácticas inclusivas para luego hacer un enfoque hacia los estudiantes basándose en el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) y sus principios, acorde al contexto de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Ricardo Cerda Tapuy" cada uno de los elementos, recursos y herramientas de las nueve sesiones de los talleres son tomados del DUA.

Metodología de la propuesta

Para la presente propuesta se aplicará la metodología del trabajo cooperativo la misma que permite a los estudiantes agruparlos en forma heterogénea en donde trabajan de forma coordinada e interactiva para resolver una tarea donde el papel que desempeña el docente facilitador es fundamental para los roles en cada equipo tales como coordinador/a, secretario/a, Portavoz y Asistente u otros.

Por tanto, la metodología activa del aprendizaje cooperativo estará, bajo el enfoque de las actividades de inclusión articuladas al Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), además de aprovechar aprendizaje colaborativo (Juárez et al., 2019).

El aprendizaje Cooperativo siendo una metodología activa de aprendizaje con un interés creciente desde finales del siglo XX y principio del siglo XXI, conlleva a beneficios en los estudiantes tipo académico, cognitivo, psicológico y socioeducativo, entre otros, lo que hace que se articule de forma efectiva en la metodología del Diseño Universal de Aprendizaje y las actividades enfocadas a la inclusión educativa dentro del sistema educativo intercultural bilingüe.

Por otro lado, frente al contexto, la metodología cooperativa facilita la adquisición de habilidades sociales y competencias emocionales fundamentales para la buena convivencia y la lucha contra el acoso escolar, por tanto la aplicación del AC requiere de un cambio de concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunidad educativa, como también la formación de los docentes en nuevas metodologías de aprendizaje es esencial para asegurar la renovación educativa (Juárez et al., 2019).

Metodología para el Diseño Universal para el Aprendizaje para la Inclusión educativa

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es un marco que aborda el principal obstáculo para promover aprendices expertos en los entornos de enseñanza: los currículos inflexibles, “talla-única-para-todos”. Son esencialmente estos diseños

curriculares inflexibles los que forjan brechas no intencionalmente para acceder al aprendizaje. Los estudiantes que están con altas capacidades o los estudiantes con dificultades o discapacidades, son los que al ser vulnerables resultan afectados. Sin embargo, incluso los estudiantes que se consideran promedio pueden no contar con una educación que satisfaga sus necesidades de aprendizaje a causa de un diseño curricular inadecuado (Alba et al., 2018).

En los entornos de aprendizaje en cualquier nivel, las diferencias individuales son la norma y no la excepción. Cuando los currículos son esbozados para dar atención a los estudiantes considerados como “promedios” imaginarios no se tiene en cuenta la variabilidad real entre los estudiantes. Estos diseños curriculares fracasan en el intento de proporcionar a toda la población estudiantes oportunidades equitativas para el aprendizaje, ya que excluyen a la población que tiene diferentes capacidades o motivaciones (Alba et al., 2018).

El DUA ayuda a en cuenta las diferencias entre los estudiantes ofreciendo las técnicas para lograr la flexibilización de los objetivos, metodologías, materiales y formas para la evaluación ayudando a los docentes a satisfacer las distintas necesidades educativas. El currículo que se genera tomando como base el Diseño Universal de Aprendizaje desde el inicio, para brindar atención a las necesidades de todos los estudiantes, planteando cambios posteriores que deban seguirse de forma paulatina, así como el presupuesto y los tiempos implicados que sean necesarios. El marco del DUA incita la creación de diseños curriculares flexibles desde la iniciación, presentando opciones personalizables que ayuden al progreso de los estudiantes. Las opciones para conseguir estas metas son variadas y deben ser suficientemente fuertes para facilitar una instrucción segura a todos los estudiantes (Alba et al., 2018).

Existen tres principios básicos basados en la investigación neurocientífica que guían el DUA y proporcionan el marco subyacente a las pautas:

Principio I: Proporcionar Múltiples Formas de Representación (El Qué del Aprendizaje)

Los estudiantes difieren en la forma en que descubren y perciben la información que se les muestra. Por ejemplo, aquellos con discapacidad sensorial, dificultades de aprendizaje o con diferencias lingüísticas o culturales, pueden demandar maneras distintas de abordar el contenido. Otros, simplemente, consiguen captar la información de forma más eficiente por medio de medios audiovisuales que con el texto impreso. Además, el aprendizaje y la transferencia del aprendizaje ocurren cuando diferentes representaciones son usadas, permitiendo a los estudiantes hacer conexiones interiores, así como entre conceptos. Resumiendo, no hay un medio unificado para la transferencia de la información de forma eficiente que funcione para todos los estudiantes.

Principio II: Proporcionar Múltiples Formas de Acción y Expresión (El Cómo del Aprendizaje)

Los estudiantes difieren en las maneras en que pueden interactuar por un ambiente de aprendizaje y manifestar lo que saben. Por ejemplo, los individuos con alteraciones significativas del movimiento, con dificultades en las resolución de problemas, con problemas para la comunicación, entre otras limitantes que impactan en los procesos de aprendizaje. Lo que hace necesario que la comunicación de los contenidos y las formas de expresión en el aula puedan proveer diferentes opciones para transferir información acorde a las necesidades de todos los estudiantes (Alba et al., 2018).

Principio III: Proporcionar Múltiples Formas de Implicación (El Porqué del Aprendizaje)

El componente emocional es un componente crucial para el aprendizaje, y en el sentido educativo es necesario comprender que cada estudiante cuenta con diferentes formas de integrarlos en los procesos en aprendizaje. Existen variadas fuentes que intervienen a la hora de explicar la diversidad individual afectiva, tales como, los factores neurológicos y culturales, motivación personal, subjetividad y los conocimientos previos, conjuntamente con otras variedades de factores mostrados en estas pautas. Algunos alumnos muestran interés ante la espontaneidad y la innovación,

mientras que otros no se interesan, llegando incluso a asustarse ante estos factores innovadores, prefiriendo la estricta rutina. En realidad, no hay un único medio que sea óptimo para todos los alumnos en todos los contextos. Por tanto, es esencial proporcionar múltiples formas de implicación (Alba et al., 2018).

El término Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) alude a un marco científicamente válido para guiar la práctica educativa que: a) proporciona flexibilidad en las formas en que la información es presentada, en los modos en los que los estudiantes responden o manifiestan sus conocimientos y destrezas, y en las formas en que los estudiantes son motivados con su aprendizaje. b) minimiza las barreras en la enseñanza, proporcionando adaptaciones, soportes y retos apropiados, y mantiene altas perspectivas de logro para los estudiantes, incluyendo aquellos con limitaciones para su aprendizaje (Alba et al., 2018).

I N C L U S I O N



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN INNOVACIÓN
Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

Guía de Actividades de Inclusión Educativa para los Estudiantes de
Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Comunitaria
Intercultural Bilingüe Ricardo Cerda Tapuy



Autora:

Betty Magaly Avalos Guevara



Presentación

La presente guía de actividades de Inclusión es diseñada con la finalidad de ser un apoyo Institucional vinculada a la comunidad educativa y la labor docente, donde se basa en las tres dimensiones de la inclusión educativa a nivel institucional y a nivel de aula, por otra parte están los talleres insertados en el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para la inclusión de los estudiantes de educación básica superior, donde cada taller se vincula a los tres principios del DUA para un aprendizaje integral e inclusivo que permita una dinámica acorde al contexto institucional de las Unidades Educativas Interculturales Bilingües.

Introducción

La inclusión educativa articulada al aprendizaje y la enseñanza es uno de los retos más significativos ya que aparecen una serie de factores externos, internos y la dinámica de cambios a nivel meso y micro es decir desde lo institucional hasta el aula. Ahora bien, el cubrir las necesidades de aprendizaje de todos, es decir tanto los que presentan necesidades educativas especiales (NEE) como aquellos que no están asociados permite que se tome como fundamento el Diseño Universal del Aprendizaje admitiendo a través de múltiples acciones, principios y pautas se proyecte alcanzar la inclusión integral educativa.

Por tanto, la presente guía de actividades de inclusión persigue convertirse en una herramienta sobre la base del trabajo docente, estudiantes, padre de familia y autoridades para que el aprendizaje alcance a todos de forma universal; debido que aún no se ha logrado cubrir de forma integral el aprendizaje desde las políticas, barreras y creación de culturas inclusivas.

En la guía se ha plasmado un plan de acción para la inclusión, primeramente, a nivel de la Institución educativa y luego a nivel de aula como también están los nueve talleres diseñados para el trabajo áulico en el subnivel de educación básica superior a través de actividades de inclusión, tomando como base el DUA para fortalecer el aprendizaje en todos los estudiantes. Es necesario recalcar la importancia del docente ya que se convierte en mediador y guía durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Justificación

La educación frente al proceso de inclusión tiene como fundamento las distintas características, capacidades y necesidades de aprendizaje de los estudiantes y por tanto, los sistemas educativos y programas escolares deben ser implementados desde esta misma diversidad, a la vez no solo dar respuestas a las necesidades desde la amplia heterogeneidad como multiculturalidad, pluriculturalidad y otros contextos sino potenciar el aprendizaje en colectividad, contextos plurales y multifuncionales. Sin embargo, dentro del Sistema Intercultural Bilingüe, a pesar de existir ciertas pautas de la inclusión aún no se ha desarrollado el contexto plural de lo funcional en los procesos de enseñanza y aprendizaje para atender las diversas necesidades educativas desde la parte institucional hasta el trabajo realizado en el aula por el docente y la interacción con el estudiante, lo que de alguna manera forman una brecha en el proceso de aprendizaje.

Por consiguiente, se ha estructurado una guía de actividades de inclusión educativa en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Ricardo Cerda Tapuy enmarcada en las dimensiones de la inclusión educativa y los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en la inclusión educativa y lograr cubrir las necesidades educativas de aprendizaje y potenciar sobre la base del contexto mismo de la institución los aprendizajes de todos los estudiantes.

Objetivos

Objetivo general

Implementar las actividades enfocadas a la inclusión en el aula mediante una guía de actividades enmarcada en el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para cubrir y potenciar las necesidades de aprendizaje de los estudiantes en el contexto intercultural bilingüe.

Objetivos específicos

- ✓ Elaborar una guía de actividades de inclusión educativa partiendo del DUA para potenciar el proceso de aprendizaje.
- ✓ Concebir actividades basadas en los principios del DUA en el trabajo de aula mediante el uso de estrategias para el aprendizaje en el contexto intercultural bilingüe.
- ✓ Socializar la guía de actividades de inclusión educativa en la institución para el desarrollo eficaz y eficiente del proceso de aprendizaje.

Fundamentación teórica

La Inclusión en la Educación

La inclusión en educación implica procesos para aumentar la participación de los estudiantes y para reducir su exclusión, en la cultura, los currículos y las comunidades de las escuelas, como también reestructurar la cultura, las políticas y las prácticas de los centros educativos para que puedan atender la diversidad de los estudiantes de su localidad para el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes vulnerables de ser sujetos de exclusión, con NEE y aquellos que no están asociados a la discapacidad (Brown et al., 2020, p.22).

Por consiguiente, la inclusión se refiere al desarrollo de las escuelas tanto del personal como de los estudiantes articulado en la preocupación por reducir las

limitantes para el acceso y la integración de un estudiante en particular puede servir para revelar las limitaciones más generales de la escuela al momento de atender a la diversidad de todos los estudiantes (Brown et al., 2020, p.22).

Guía de inclusión educativa

Según, Booth & Ainscow, (2018), la guía para la educación inclusiva: Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares, es un compendio de materiales de sustento a la autoevaluación en todos los centros educativos, incluyendo las actividades en el tiempo dentro y fuera del aula, en las comunidades y en el contexto donde interactúan. Se alienta a que el personal, representantes, familiares y tutores, así como estudiantes ayuden a la implementación de un plan inclusivo (p.13).

Dimensiones de la inclusión educativa

Dimensión A: Crear Culturas inclusivas

Esta dimensión se asocia con la generación de comunidades educativas seguras, con ambientes colaborativos y estimulantes, donde que cada integrante se sienta valorado, siendo esto fundamental para que todo el estudiantado alcance los mejores logros. Haciéndose énfasis en el desarrollo de valores inclusivos aplicados por el personal de la institución educativa, el alumnado, los miembros administrativos y las familias. Los principios que se generan a partir de la cultura escolar, son los que marcan la pauta para la toma de decisión de forma interna y la posterior creación de políticas educativas en cada institución para su quehacer diario, apoyando al aprendizaje de todos a través de un proceso continuo de innovación y desarrollo de la escuela (Booth & Ainscow, 2018).

Dimensión B: Elaborar Políticas inclusivas

Esta dimensión tiene que ver con garantizar que la inclusión sea el enfoque principal en el desarrollo de las instituciones educativas, alcanzando todas las políticas, para mejorar el aprendizaje y participación de todos los estudiantes. En esta dimensión el

apoyo es considerado como un factor que aumenta las capacidades del entorno educativo para dar respuesta a la diversidad del estudiantado. Todas las herramientas de apoyo se congregan dentro de un marco y se crean desde la perspectiva de los estudiantes y su desarrollo, más no desde la perspectiva de la institución educativa o de las estructuras administrativas (Booth & Ainscow, 2018).

Dimensión C: Desarrollar Prácticas inclusivas

Esta dimensión se enfoca en que las prácticas educativas integren la cultura y las políticas inclusivas de las instituciones educativas. Se relaciona con garantizar las actividades áulicas y las que se dan fuera del aula, estimulando la participación de todo el estudiantado, considerando el conocimiento y las experiencias obtenidas por los estudiantes fuera del contexto escolar. Para ello, es necesario que la enseñanza y los apoyos educativos se integren para generar experiencias de aprendizaje que ayuden a superar las barreras durante la enseñanza (Booth & Ainscow, 2018).

Diseño Universal del Aprendizaje DUA en la Inclusion educativa

Cada persona aprende de manera diferente, unos lo hacen escuchando, otros observando, otros haciendo, o todas estas habilidades juntas, por tal razón se debe aprovechar las fortalezas e intereses de los estudiantes para satisfacer sus necesidades individuales y los diferentes tipos de inteligencia (inteligencias múltiples). El DUA hace referencia a los elementos del currículo (fines, objetivos, métodos, materiales, y evaluación) se diseña desde el principio, intencional y sistemáticamente, para hacer frente a las diferencias individuales. El reto no es modificar o adaptar el currículo para algunos, si no hacerlo flexible para atender a todos, con el desarrollo de pautas y estrategias derivadas de tres principios (Karina Delgado, 2021).

Cabe indicar que el enfoque general del Diseño Universal para el Aprendizaje está avalado por un creciente número de investigaciones tanto de carácter básico como de carácter aplicado. En cuanto a la investigación básica, numerosos resultados de

investigaciones realizadas desde distintas disciplinas y perspectivas, como las neurociencias, la psicología del aprendizaje o la psicología cognitiva, fundamentan muchos de los fenómenos básicos que constituyen los principios del DUA. (Sánchez & Díez, 2013, p.7)

A continuación se presenta la Guía de Inclusión de los estudiantes para Educación Básica Superior, basada en los tres principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con actividades de Inclusión en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Ricardo Cerda Tapuy.

Índice de actividades

Actividad 1 Transferencia de información de forma visual.....	92
Actividad 2 Transmisión de la información de forma auditiva.....	96
Actividad 3 Transferencia de la información por medio de alternativas no visuales.....	100
Actividad 4 Transferencia de información por medio de expresiones matemáticas.....	104
Actividad 5 Transferencia de información por medio de la sintaxis en expresiones matemáticas.....	109
Actividad 6 Ayudar a la comprensión de la información por medio de diversas opciones.....	114
Actividad 7 Promoción de la interacción física mediante el uso de las TICs	120
Actividad 8 Opciones para el desarrollo de las habilidades expresivas y fluidez en la comunicación	124
Actividad 9 Motivación del estudiante para participar en el aprendizaje	129

Actividad 1 Transferencia de información de forma visual

Objetivo

Proporcionar alternativas de percepción en el aula de los estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Ricardo Cerda Tapuy a través del Diseño Universal de Aprendizaje para la Inclusión educativa.

Estrategia

Desarrollar la inclusión de los estudiantes de Educación Básica Superior ante los procesos de percepción en clases, mediante las opciones que personalicen la visualización de la información.

Descripción

La información debe ser mostrada de forma flexible con el fin de poder adaptarse a las características del estudiantado, empleando materiales que puedan presentar de forma digital, asegurando la facilidad para la modificación de los contenidos, personalizarlas o adecuarlas a diseños llamativos y motivantes para los estudiantes. Por ejemplo, cuadros de texto con información que pueda ser presentada en distintos contextos, empleando diferentes colores enfatizando partes del contenido.

Esta flexibilidad facilita, por una parte, opciones mejorar la claridad perceptiva y destacar la información de mayor importancia para un amplio rango de usuarios y, por otra parte, facilita realizar reajustes para las preferencias de otros. Al emplear opciones digitales para la transmisión de la información se eliminan las limitaciones e inflexibilidades del material impreso, ayudando al docente a generar materiales adecuados para cada grupo. Los docentes y los estudiantes deben ocuparse juntos para lograr la mejor combinación de características para las necesidades de aprendizaje.

Metodología

- El aprendizaje cooperativo y colaborativo es una metodología activa en la que, además de aprender haciendo, los estudiantes aprenden unos de otros.
- Pasos para implementar en el aula:
- Cohesionar el grupo y clima de aula. Dinámicas para la interacción y el desarrollo de conocimientos mutuamente.
- Formar los equipos: tipos, distribuir roles, normas.
- Aplicar estructuras cooperativas.
- Evaluar la cooperación.

Desarrollo

Temática por desarrollar:

La información como una historieta de la vida de un día en el colegio

Destreza por desarrollar

Visualizar la información presentada en clase mediante trabajo colaborativo y cooperativo en el aula

Tiempo

40 min/día (1 día) Tiempo Total: Cuatro sesiones en clases

Descripción general

Los docentes en los trabajos colaborativos realizarán una charla acerca del proceso de la visualización de la información en clase o en el aula, posteriormente explica la dinámica a desarrollar, donde los docentes formarán los equipos de estudiantes, cada equipo colocará un líder del equipo, un narrador, investigador y diseñadores del producto (presentación PowerPoint y video de TikTok), una vez conformado cada estudiante relatará en su propia historia para luego plasmarla en PowerPoint y el video de TikTok ajustando el texto, tamaño, fondo y animaciones. Una vez hecho el trabajo colaborativo en la cual cada estudiante acorde a sus habilidades ayudará en editar el video y las presentaciones de cada compañerito.

Los docentes en el trabajo colaborativo serán mediadores del producto y de cada indicación. Al final se realizará una retroalimentación por cada docente acorde a las observaciones de los estudiantes con el fin de un aprendizaje universal e inclusivo.

Tabla 17 Descripción de la secuencias de pasos a realizar en la actividad 1

Actividad	Recursos	Responsables
Diseñar una historia real de tu vida en el colegio durante una clase, usando PowerPoint incluyendo video embebido de TikTok con diferente: <ul style="list-style-type: none"> • El tamaño del texto/ letra y/o fuente • Contraste fondo – texto – imagen • El color como medio de información/énfasis • Volumen/ Velocidad sonido • Sincronización vídeo, animaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Dispositivo móvil • Computadora Aplicación app TikTok 	Docentes y estudiantes
Una vez realizado la historia proyectarla en clase mediante trabajo colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector • Laptop (computadora) 	Docentes y estudiantes
Comenta la historia de tu compañerito en cuanto al texto, fuente, colores, contrastes y animaciones en la presentación.	<ul style="list-style-type: none"> • Papel Lápiz 	Docentes y estudiantes
Indica que mensaje te dejó la historia de tu compañerito	<ul style="list-style-type: none"> • Papel Lápiz 	Docentes y estudiantes

Elaborado por: Avalos, B., 2022

Tabla 18 Evaluación de la actividad 1

Tipo de evaluación	Descripción
Evaluación	Retroalimentación al final de cada presentación del producto final (presentación en PowerPoint + video TikTok)
Evaluación formativa:	Se realizará durante el proceso usando el trabajo cooperativo y colaborativo que permitan la inclusión de todos.
Autoevaluación:	El estudiante desarrollará un criterio de honestidad y autocrítica en función del TikTok.
Coevaluación:	Se realizará entre pares de estudiantes, debe responder a la tarea del análisis, exponiendo un trabajo comparativo frente a criterios dados por el docente facilitador.

Elaborado por: Avalos, B., 2022

Actividad 2 Transmisión de la información de forma auditiva

Objetivo

Proporcionar las opciones de la percepción en el aula de los estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Ricardo Cerda Tapuy a través del Diseño Universal de Aprendizaje para la inclusión educativa.

Estrategia

Generar la inclusión de los estudiantes de Educación Básica Superior ante los procesos de percepción en clases mediante el ofrecimiento de alternativas para la información auditiva.

Descripción

Ofrecer distintas opciones para mostrar cualquier tipo de información auditiva, haciendo énfasis en el sonido, siendo este un medio para transmitir la información. Es por ello que el diseño de actividades sonoras es de importancia, empleando la voz humana, la cual es particularmente efectiva para transmitir contenidos y emociones. No obstante, transmitir información solamente medios auditivos, puede no ser accesible para todos los estudiantes, no es igual de accesible para todos los estudiantes, y especialmente para estudiantes con discapacidades auditivas, o limitaciones para procesar la información auditiva. En tal sentido, esta estrategia puede ser acompañada por otras formas para transmitir la información con el fin de lograr la participación de todos los estudiantes.

Metodología

Aprendizaje dialógico, este método de la educación inclusiva se sustenta en la teoría de que los seres humanos aprenden en mejor medida por medio de la interacción con otros y la comunicación con iguales. Cuando el ser humano se comunica con otros se generan nuevos conocimientos que se guardan a nivel de la conciencia para luego de forma paulatina ir interiorizándolos como ideas propias.

- En el debate igualitario: las opiniones son de relevancia y merecen respeto sin importar las características de quien las emite.
- Educar en la igualdad en la diferencia: los estudiantes de forma independiente de sus características particulares tienen derecho a desarrollarse de forma íntegra.
- Para transformar la realidad social es de importancia motivar primero un cambio en los individuos y en sus experiencias vitales. Para lograr ese cambio un aspecto de importancia es la interacción entre las personas.
- Inteligencia cultural: la inteligencia es dada por el aprendizaje a nivel académico, por las experiencias propias, las vivencias y por el ambiente donde se coexiste. En tal sentido con la inclusión se pretende ofrecer la equidad de oportunidades y de derechos de los estudiantes.
- Guiar al estudiante a la reflexión y el diálogo tras las vivencias de aprendizaje.
- Motivar la solidaridad entre los estudiantes creando situaciones donde se puedan ayudar entre sí.

Desarrollo

Temática por desarrollar:

La información como una historieta en Podcast de un día con mis compañeros de aula.

Destreza por desarrollar

Desarrollar la escucha dialógica y activa de la información presentada en clase mediante trabajo colaborativo y cooperativo en el aula

Tiempo

40 min/día (1 día) Tiempo Total: Cuatro sesiones en clases

Descripción general

Los docentes en el trabajo colaborativo realizarán una charla acerca del proceso de la visualización y la escucha activa dialógica a través de un Podcast con el app Anchor de la información en clase o en el aula, posteriormente explica la dinámica a desarrollar, donde los docentes formarán los equipos de estudiantes, cada equipo colocará un líder, un narrador, investigador y diseñadores del producto (Podcast y video de TikTok), una vez conformado cada grupo de estudiantes compartirán a través del WhatsApp y Telegram la historia entre compañeros ajustando diferentes medios auditivos, como también el texto, tamaño, fondo y animaciones.

Una vez hecho el trabajo colaborativo en la cual cada estudiante acorde a sus habilidades ayudará a editar el video de TikTok y a realizar el Podcast entre compañeros. Los docentes serán mediadores del trabajo colaborativo del producto y de cada indicación que se efectúe. Al final se realizará una retroalimentación por cada docente acorde a las observaciones de los estudiantes con el fin de un aprendizaje universal e inclusivo.

Tabla 19 Descripción de la secuencias de pasos a realizar en la actividad 2

Actividad	Recursos	Responsables
Diseñar una historia real de tu vida en el colegio durante una clase junto a tus compañeros, usando la aplicación Anchor incluyendo un video en la aplicación TikTok con diferente: <ul style="list-style-type: none">• Subtítulos• Diagramas, gráficos• Transcripciones escritas de vídeos• Claves visuales /táctiles equivalentes• Descripciones visuales	<ul style="list-style-type: none">• Dispositivo móvil• Computadora• Aplicación app Anchor• (Podcast).• Aplicación app TikTok	Docentes y estudiantes

Una vez realizado la historia proyectarla en clase mediante trabajo colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector Laptop (computadora) 	Docentes y estudiantes
Comparte la historia entre grupos de compañeros el Podcast y el TikTok en cuanto al texto, fuente, colores, contrastes y animaciones en la presentación.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación WhatsApp Telegram Dispositivo móvil 	Docentes y estudiantes
4. Comenta en un Podcast el Podcast de la historia del grupo de compañeros	<ul style="list-style-type: none"> • Dispositivos móviles 	Docentes y estudiantes

Elaborado por: Avalos, B., 2022

Tabla 20 Evaluación de la actividad 2

Tipo de evaluación	Descripción
Evaluación	Retroalimentación al final de cada presentación del producto final (Podcast + video TikTok)
Evaluación formativa:	Se realizará durante el proceso usando el trabajo cooperativo y colaborativo que permitan la inclusión de todos
Autoevaluación:	El estudiante desarrolla un criterio de honestidad y autocrítica en función del Podcast
Coevaluación:	Se realizará entre pares, la tarea del análisis, exponiendo un trabajo comparativo frente a criterios dados por el docente facilitador

Elaborado por: Avalos, B., 2022

Actividad 3 Transferencia de la información por medio de alternativas no visuales

Objetivo

Proporcionar las opciones de la percepción en aula de los estudiantes de Educación Básica Superior de Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Ricardo Cerda Tapuy para el Diseño Universal de Aprendizaje en la Inclusión de todos

Estrategia

Enfocar aspectos de la inclusión de los estudiantes de Educación Básica Superior ante los procesos de percepción en clases mediante el ofrecimiento de alternativas no visuales

Descripción

Ofrecer alternativas para la información visual: como medios adecuados para la transferencia de información, es adecuado emplear imágenes, animaciones, videos, gráficos, entre otros. Estos permiten la interacción con la información, y ayudan a relacionarse con los objetos y sus significados. Es importante notar que a pesar de las facilidades que otorgan la información visual, es de importancia considerar si en el grupo existen estudiantes con discapacidad visual, o que tengan dificultad para comprender la información de carácter visual.

Es por esta razón que hay que asegurarse que todos los estudiantes logren acceder a la información bajo condiciones y oportunidades iguales, siendo esencial proporcionar alternativas no visuales.

Metodología

Aprendizaje dialógico, este método de la educación inclusiva se sustenta en la teoría de que los seres humanos aprenden en mejor medida por medio de la interacción con otros y la comunicación con iguales. Cuando el ser humano se

comunica con otros se generan nuevos conocimientos que se guardan a nivel de la conciencia para luego de forma paulatina ir interiorizándolos como ideas propias.

- En el debate igualitario: las opiniones son de relevancia y merecen respeto sin importar las características de quien las emite.
- Educar en la igualdad en la diferencia: los estudiantes de forma independiente de sus características particulares tienen derecho a desarrollarse de forma íntegra.
- Para transformar la realidad social es de importancia motivar primero un cambio en los individuos y en sus experiencias vitales. Para lograr ese cambio un aspecto de importancia es la interacción entre las personas.
- Inteligencia cultural: la inteligencia es dada por el aprendizaje a nivel académico, por las experiencias propias, las vivencias y por el ambiente donde se coexiste. En tal sentido con la inclusión se pretende ofrecer la equidad de oportunidades y de derechos de los estudiantes.
- Guiar al estudiante a la reflexión y el diálogo tras las vivencias de aprendizaje.
- Motivar la solidaridad entre los estudiantes creando situaciones donde se puedan ayudar entre sí.

Desarrollo

Temática por desarrollar:

La información de un texto de Cuidado del medio ambiente en Podcast y PDF en audio con mis compañeros de aula

Destreza por desarrollar

Desarrollar la escucha dialógica y activa de la información presentada en clase mediante trabajo colaborativo y cooperativo en el aula

Tiempo

40 min/día (1 día) Tiempo Total: Cuatro sesiones en clases

Descripción general

Los docentes en trabajo colaborativo realizarán una charla acerca del proceso del Podcast en base al documento de PDF en audio del cuidado del medio ambiente con el app Anchor y el PDF en audio, posteriormente explica la dinámica a desarrollar, donde los docentes formarán los equipos de estudiantes, cada equipo colocará un líder, un narrador, investigador y diseñadores del producto (Podcast y PDF en audio), una vez conformado cada grupo de estudiantes compartirán a través del WhatsApp y Telegram entre compañeros ajustando diferentes medios auditivos, como también el texto, tamaño, fondo y animaciones en PDF.

Una vez hecho el trabajo colaborativo en la cual cada estudiante acorde a sus habilidades ayudará a editar un texto PDF en audio y a realizar el Podcast entre compañeros. Los docentes en el trabajo colaborativo serán mediadores del producto y de cada indicación. Al final se realizará una retroalimentación por cada docente acorde a las observaciones de los estudiantes con el fin de un aprendizaje universal e inclusivo.

Tabla 21 Descripción de la secuencias de pasos a realizar en la actividad 3

Actividad	Recursos	Responsables
En base al documento en PDF sobre el Cuidado del medio ambiente durante una clase junto a sus compañeros, usando la aplicación Anchor y el texto digital en PDF en la aplicación en audio con diferente:	<ul style="list-style-type: none">• Dispositivo móvil• Computadora	Docentes y estudiantes
<ul style="list-style-type: none">• Descripciones texto/voz a imágenes, gráficos, vídeos• Objetos físicos y modelos espaciales	<ul style="list-style-type: none">• Aplicación app Anchor (Podcast)• Aplicación PDF en audio	
Claves auditivas para ideas principales y transiciones		

<ul style="list-style-type: none"> • Conversión texto digital (PDF) en audio 			
Una vez entregado el documento del PDF reproducirlo en audio y realizar un Podcast en clase mediante trabajo colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector • Laptop (computadora) 	Docentes y estudiantes	
Comparte entre grupos de compañeros el Podcast y en base al documento en audio del PDF.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación WhatsApp • Aplicación Telegram • Dispositivo móvil 	Docentes y estudiantes	
Comenta el Podcast de tus compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> • Dispositivos móviles 	Docentes y estudiantes	

Elaborado por: Avalos, B., 2022

Tabla 22 Evaluación de la actividad 3

Tipo de evaluación	Descripción
Evaluación	Retroalimentación al final de cada presentación del producto final (Podcast + PDF en audio)
Evaluación formativa:	Se realizará durante el proceso usando el trabajo cooperativo y colaborativo que permitan la inclusión de todos
Autoevaluación:	El propio estudiante desarrollar un criterio de honestidad y autocrítica en función del podcast
Coevaluación:	Se realizar entre pares de compañero responda a la tarea del análisis, exponiendo un trabajo comparativo frente a criterios dados por el docente facilitador

Elaborado por: Avalos, B., 2022

Actividad 4 Transferencia de información por medio de expresiones matemáticas

Objetivo

Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos a los estudiantes de Educación Básica Superior de Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Ricardo Cerda Tapuy para el Diseño Universal de Aprendizaje en la Inclusión de todos.

Estrategia

Utilizar elementos concretos y no concretos para la inclusión de los estudiantes de Educación Básica Superior ante los procesos de percepción en clases mediante la clarificación del vocabulario y los símbolos en lenguaje como expresiones matemáticas.

Descripción

Explicar o facilitar una opción alternativa al vocabulario clave, tales como etiquetas o simbología. Los elementos semánticos por medio de los cuales la información es mostrada a través de palabras, símbolos, e iconos que pueden ser accesibles a los estudiantes con diferentes culturas, idiomas, conocimientos léxicos u otras desventajas. Para garantizar la accesibilidad para todos, la clave del vocabulario, etiqueta, icono o simbología debe estar relacionado con representaciones alternativas de su significado bien sea por gráficos o sonidos. Las maneras de expresarse de forma coloquial, expresiones arcaicas, entre otras expresiones propias de una cultura deben de ser traducidos.

Metodología

Aprendizaje dialógico, este método de la educación inclusiva se sustenta en la teoría de que los seres humanos aprenden en mejor medida por medio de la interacción con otros y la comunicación con iguales. Cuando el ser humano se comunica con otros se generan nuevos conocimientos que se guardan a nivel de la conciencia para luego de forma paulatina ir interiorizándolos como ideas propias.

- En el debate igualitario: las opiniones son de relevancia y merecen respeto sin importar las características de quien las emite.
- Educar en la igualdad en la diferencia: los estudiantes de forma independiente de sus características particulares tienen derecho a desarrollarse de forma íntegra.
- Para transformar la realidad social es de importancia motivar primero un cambio en los individuos y en sus experiencias vitales. Para lograr ese cambio un aspecto de importancia es la interacción entre las personas.
- Inteligencia cultural: la inteligencia es dada por el aprendizaje a nivel académico, por las experiencias propias, las vivencias y por el ambiente donde se coexiste. En tal sentido con la inclusión se pretende ofrecer la equidad de oportunidades y de derechos de los estudiantes.
- Guiar al estudiante a la reflexión y el diálogo tras las vivencias de aprendizaje.
- Motivar la solidaridad entre los estudiantes creando situaciones donde se puedan ayudar entre sí.

Desarrollo

Temática por desarrollar:

Infografía de símbolos en lenguaje y expresiones matemáticas de factorización

Destreza por desarrollar

Desarrollar el lenguaje y sus expresiones simbólicas en matemáticas y lenguaje de la información presentada en clase mediante trabajo colaborativo y cooperativo en el aula.

Tiempo

40 min/día (1 día) Tiempo Total: Cuatro sesiones en clases.

Descripción general

Los docentes en el trabajo colaborativo realizarán una charla acerca del proceso de la Infografía como también usando la información previa del documento PDF, posteriormente explica la dinámica a desarrollar, donde los docentes formarán los equipos de estudiantes, cada equipo colocará un líder, un narrador, investigador y diseñadores del producto (Infografía).

una vez conformado cada grupo de estudiantes compartirán a través del WhatsApp y Telegram entre compañeros una fotografía de la infografía realizada en cartulina y la infografía desarrollada en Canva. Los docentes en el trabajo colaborativo serán mediadores del producto y de cada indicación. Al final se realizará una retroalimentación por cada docente acorde a las observaciones de los estudiantes con el fin de un aprendizaje universal e inclusivo.

Tabla 23 Descripción de la secuencias de pasos a realizar en la actividad 4

Actividad	Recursos	Responsables
En base al documento de información previa de símbolos en lenguaje y lo aprendido en matemática, temática factorización realiza una infografía. <ul style="list-style-type: none">• Pre-enseñar vocabulario y símbolos tomando en cuenta la factorización en matemáticas.• Descripciones de texto de los símbolos gráficos que se presentan en la infografía relacionados al lenguaje y expresiones matemáticas.• Insertar apoyos al vocabulario / símbolos / referencias desconocidas dentro del texto es decir de la información	<ul style="list-style-type: none">• Dispositivo móvil• Computadora• Documento PDF con la información previa• Aplicación Canva	Docentes y estudiantes

<p>previa presentada por los docentes de lengua y matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resaltar cómo palabras/símbolos sencillos forman otros más complejos en la información previa para luego ser plasmada en la infografía. 	
<p>Una vez entregado el documento PDF realizar el vocabulario, resaltar palabras y símbolos para realizar la infografía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Documento PDF con la Docentes y información estudiantes previa
<p>Realizar grupos de trabajo colaborativo para realizar la infografía sea con Canva o manualmente con recortes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación Canva • Cartulina de colores • Imágenes para recortes de Docentes y casos de estudiantes factorización • Marcadores, reglas, tijeras, goma
<p>Realiza la actividad cada grupo la presentación de la infografía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Infografía en Cartulina Docentes y • Infografía en Canva estudiantes • Proyector

Elaborado por: Avalos, B., 2022

Tabla 24 Evaluación de la actividad 4

Tipo de evaluación	Descripción
Evaluación	Retroalimentación al final de cada presentación del producto final Infografía
Evaluación formativa:	Se realizará durante el proceso usando el trabajo cooperativo y colaborativo que permitan la inclusión de todos
Autoevaluación:	El estudiante desarrollará un criterio de honestidad y autocrítica en función de elementos de la Infografía
Coevaluación:	se realizará entre pares, responderá a la tarea del análisis, exponiendo un trabajo comparativo frente a criterios dados por el docente facilitador

Elaborado por: Avalos, B., 2022

Actividad 5 Transferencia de información por medio de la sintaxis en expresiones matemáticas

Objetivo

Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos a los estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Ricardo Cerda Tapuy a través del Diseño Universal de Aprendizaje para la Inclusión de todos

Estrategia

Aplicar aspectos de lenguaje y expresiones matemáticas para la inclusión de los estudiantes de Educación Básica Superior ante los procesos de percepción en clases mediante la clarificación de la sintaxis y la estructura de los símbolos en lenguaje como expresiones matemáticas.

Descripción

Proporcionar opciones que esclarezcan las relaciones sintácticas o estructurales entre los elementos, partiendo de lo simple a lo complejo para crear nuevos significados. Simples elementos con significado (como palabras o números) pueden ser combinados para dar nuevos significados. Esos nuevos significados, sin embargo, dependen de la comprensión de las normas o estructuras (como sintaxis en una afirmación, o los convenios en una fórmula) con los que esos elementos son combinados (Ministerio de Educación, 2021).

Cuando la sintaxis de una afirmación o la estructura de una representación gráfica no son obvias o familiares a los estudiantes, aparece la incompreensión. Para garantizar que todos los estudiantes tengan accesibilidad a la información de forma igualitaria, facilitando alternativas diferentes para lograr la representación de formas claras o explícitas para la formación de relaciones sintácticas o estructurales entre los elementos del significado.

Metodología

La metodología Design Thinking es una manera de ofrecer una solución a un problema, mismo que es dividido en partes más pequeñas, se analiza, se piensa de manera empática, en todas las ideas posibles que ayuden a resolverlo, construyendo prototipos que se prueban con las personas que se verán beneficiadas (Yedra et al., 2021).

Pasos por seguir articulado a la diversidad del contexto en el aula encontrado con los estudiantes:

- **Empatizar:** Esta etapa comienza con una profunda comprensión de las necesidades de los usuarios implicados en la solución que se esté desarrollando y también de su entorno, por lo que se debe observar, escuchar y comprender para buscar obtener la mayor cantidad de información posible y conocer en detalle al usuario.
- **Definir:** En esta etapa se debe filtrar la información recopilada durante la fase de Empatía y quedarse con lo que realmente aporta valor, para definir de forma clara el problema, para satisfacer la necesidad detectada por medio de la creatividad.
- **Idear:** Una vez que se tiene definido el problema, se inicia un proceso de generación de la máxima cantidad de ideas para solucionarlo o tratarlo, permitiendo que se favorezca el pensamiento divergente y eliminando los juicios de valor.
- **Prototipar:** En esta etapa las ideas se pasan a la realidad, una vez que se tienen soluciones al problema, los equipos deben trabajar para construir prototipos, que hacen las ideas palpables, poniendo de manifiesto elementos que se deben mejorar o refinar antes de llegar al resultado final.
- **Testear o Evaluar:** En esta etapa es indispensable contar con el prototipo diseñado, el cual será expuesto a otras personas en contexto y a quienes estaría dirigido para que puedan interactuar con él, experimentar y solicitar su retroalimentación, lo cual ayudará a identificar mejoras significativas,

fallos para resolver y posibles carencias. Durante esta fase la idea evoluciona hasta convertirla en la solución que se busca.

Desarrollo

Temática por desarrollar:

Mapa Conceptual con símbolos lenguaje y expresiones matemáticas de factorización clarificando la sintaxis y la estructura

Destreza por desarrollar

Desarrollar el lenguaje y sus expresiones simbólicas en matemáticas y lenguaje de la información presentada en clase mediante trabajo colaborativo y cooperativo en el aula

Tiempo

40 min/día (1 día) Tiempo Total: Cuatro sesiones en clases

Descripción general

Los docentes en trabajo colaborativo realizarán una charla acerca del proceso y elementos del mapa conceptual como también usando la información previa en documento PDF, posteriormente explica la dinámica a desarrollar, donde los docentes formarán los equipos de estudiantes, cada equipo colocará un líder, un narrador, investigador y diseñadores del producto (Mapa Conceptual).

Una vez conformado cada grupo de estudiantes compartirán a través del WhatsApp y Telegram entre compañeros, una fotografía del mapa conceptual realizado en cartulina o mapa conceptual desarrollado con la aplicación Cmap Tools. Los docentes en el trabajo colaborativo serán mediadores del producto y de cada indicación que se efectúe. Al final se realizará una retroalimentación por cada docente acorde a las observaciones de los estudiantes con el fin de un aprendizaje universal e inclusivo.

Tabla 25 Descripción de la secuencias de pasos a realizar en la actividad 5

Actividad	Recursos	Responsables
<p>En base al documento de información previa de símbolos en lenguaje y lo aprendido en matemática en factorización realiza una infografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resaltar o explicar las relaciones entre los elementos a través de un mapa conceptual • Establecer conexiones con estructuras precedentes de la información previa • Resaltar palabras de transición en un texto en el documento mismo de la información • Enlazar ideas, aplicando el mapa conceptual sea en cartulina, usando la aplicación Cmap Tools o Miro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dispositivo móvil • Computadora • Documento PDF, con la información previa • Aplicación Cmap Tools • Aplicación Miro • Cartulinas de colores, marcadores, reglas, tijeras. 	<p>Docentes y estudiantes</p>
<p>Una vez entregado el documento del PDF encontrar los elementos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Documento PDF, con la información previa 	<p>Docentes y estudiantes</p>
<p>Realizar grupos de trabajo colaborativo para realizar el mapa conceptual usando Cmap Tools o a su vez en una cartulina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación Cap. Tools o Miro • Cartulina de colores, imágenes para recortes de casos de factorización, 	<p>Docentes y estudiantes</p>

	<p>marcadores, reglas, tijeras, goma</p>
<p>Realiza cada grupo la presentación del mapa conceptual hecho sea en cartulina o cualquiera de las aplicaciones en Cmap Tools o Miro de forma digital.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa conceptual en Cartulina • Mapa Docentes y conceptual en estudiantes Cmap Tools o • Miro • Proyector

Elaborado por: Avalos, B., 2022

Tabla 26 Evaluación de la actividad 5

Tipo de evaluación	Descripción
Evaluación	Retroalimentación al final de cada presentación del producto final Mapa Conceptual
Evaluación formativa:	Se realizará durante el proceso usando el trabajo cooperativo y colaborativo que permitan la inclusión de todos
Autoevaluación:	El estudiante desarrolla un criterio de honestidad y autocrítica en función de elementos del mapa conceptual
Coevaluación:	Se realiza entre pares, la tarea del análisis, exponiendo un trabajo comparativo frente a criterios dados por el docente facilitador

Elaborado por: Avalos, B., 2022

Actividad 6 Ayudar a la comprensión de la información por medio de diversas opciones

Objetivo

Proporcionar opciones para la comprensión de los estudiantes de Educación Básica Superior de Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Ricardo Cerda Tapuy a través del Diseño Universal de Aprendizaje para la inclusión educativa

Estrategia

Utilizar aspectos para ampliar la comprensión en el aprendizaje dentro de la inclusión de los estudiantes de Educación Básica Superior ante los procesos de percepción en clases mediante activar, guiar maximizar conocimientos a través de propiciar opciones para la comprensión

Descripción

Proporcionar opciones para la comprensión: El objetivo de la educación no es hacer accesible la información (que es el objetivo de las bibliotecas), pero si enseñar a los estudiantes como transformar el acceso a la información en conocimiento que se pueda utilizar. Décadas de la información de la ciencia cognitiva han demostrado que la capacidad de transformar la información en conocimiento no es un proceso pasivo sino activo (Alba et al., 2018).

La construcción de conocimientos útiles, que pueden ser usados en el futuro para la toma de decisiones dependiendo no solo de percibir la información sino también de procesarla para desarrollar habilidades, tales como atención selectiva, integración de la nueva información con los conocimientos previos, categorización estratégica y memorización activa. Las personas difieren en sus habilidades del procesamiento de la información y en su acceso a los conocimientos previos a través de la cual pueden asimilar nueva información. Un buen diseño y exposición de la información, es el rol de cualquier currículo o metodología de enseñanza, con el fin

de proporcionar las herramientas cognitivas necesarias para garantizar que todos los estudiantes accedan a los conocimientos(Wakefield, 2008) .

Metodología

El aprendizaje cooperativo es una metodología didáctica aparentemente sencilla y de fácil comprensión, aunque en realidad en muchas ocasiones se obvian algunos de los elementos básicos, sin los cuales no podríamos hablar exactamente de estar practicando un aprendizaje cooperativo (Gómez Gutierrez, 2007).

Los pasos articulados a la diversidad y contexto del aula se deben seguir lo siguientes pasos:

- **Interdependencia positiva.** Este es el elemento principal para la cooperación. Los alumnos han de percibir la vinculación que les une a los demás miembros de su grupo, de manera que vean claro que su éxito en el aprendizaje está unido al éxito de los demás
- **Responsabilidad individual y grupal.** Cada integrante es responsable de parte del trabajo, así como el grupo es responsable del cumplimiento de los objetivos planteados. Para ello es necesario que se contemple de forma clara la finalidad del trabajo y que se establezcan las pautas para la valoración individual y grupal de manera continua en cada momento por el grupo. El esfuerzo individual refuerza el logro grupal, en contraposición a la idea de que el trabajo colaborativo diluye la responsabilidad individual
- **Interacción estimuladora.** Se trata de que los estudiantes alcancen a realizar de forma conjunta donde cada miembro colabora al éxito de los demás, compartiendo los recursos existentes, animándose, ayudándose, alegrándose mutuamente por el esfuerzo de aprender y avanzar juntos.
- **Habilidades interpersonales y grupales.** En el aprendizaje cooperativo los estudiantes no sólo aprenden contenidos académicos, sino también habilidades personales y para la socialización que son indispensables para colaborar junto a sus compañeros y docentes.

- **Evaluación grupal.** Se debe fomentar la participación activa de los alumnos en la evaluación de los procesos de trabajo cooperativo, tanto en lo que tiene que ver con la valoración de los aprendizajes y las circunstancias de logro o dificultad de cada uno de sus miembros, así como en la participación e interacción de cada alumno con el resto. Es importante que los propios alumnos lleguen a determinar las acciones positivas y negativas, y tomar las decisiones necesarias para reforzar o corregir. Para lograr desarrollar de manera adecuada la evaluación grupal y participativa es necesario que los estudiantes y los educadores aprendan y desarrollen técnicas y procedimientos apropiados, ya que no resulta usual que tanto unos como otros se encuentren habituados o familiarizados con estos procesos (MINEDUC, 2020).

Desarrollo

Temática por desarrollar:

Organizadores gráficos a través de comprensión de ideas, relaciones en la construcción del conocimiento sobre la identidad cultural

Destreza por desarrollar

Desarrollar la comprensión del conocimiento mediante múltiples formas de la información en clase mediante trabajo colaborativo y cooperativo en el aula

Tiempo

40 min/día (1 día) Tiempo Total: Cuatro sesiones en clases

Descripción general

Los docentes en trabajo colaborativo realizarán una charla acerca del proceso y elementos para realizar un organizador gráfico como también usando la información previa en documento de PDF, posteriormente explica la dinámica a desarrollar, donde los docentes formarán los equipos de estudiantes, cada equipo colocará un líder, un narrador, investigador y diseñadores del producto (Mapa Conceptual, mapa mental, constelación de ideas).

Una vez conformado cada grupo de estudiantes compartirán a través del WhatsApp y Telegram entre compañeros una fotografía de su organizador gráfico realizada en cartulina o desarrollado con la aplicación Cmap Tools o Miro. Los docentes en el trabajo colaborativo serán mediadores del producto y de cada indicación. Al final se realizará una retroalimentación por cada docente acorde a las observaciones de los estudiantes con el fin de un aprendizaje universal e inclusivo.

Tabla 27 Descripción de la secuencias de pasos a realizar en la actividad 6

Actividad	Recursos	Responsables
<p>Activar o sustituir los conocimientos previos a través de proporcionar opciones que permitan establecer conexiones con la información previa necesaria utilizando información proporcionada en PDF previa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizadores gráficos como un mapa conceptual referente a la identidad cultural amazónica de los pueblos usando las herramientas Cmap Tools o Miro en forma digital o en cartulinas usando fomix u otros materiales alternativos. Vincular conceptos: analogías, metáforas sobre la identidad cultural 	<ul style="list-style-type: none"> Dispositivo móvil Computadora Documento PDF con la información previa Aplicación Cmap Tools o Miro Cartulinas de colores, marcadores, reglas, tijeras. Link: https://cmaptools.uptodown.com Link: https://miro.com/es/app/ 	<p>Docentes y estudiantes</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Fijar conceptos previos ya asimilados en clase a través de un organizador gráfico. 	
<p>Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones en el organizador gráfico para esto debemos utilizar los conocimientos previos y el Documento PDF proporcionado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Documento PDF con la información previa Docentes y estudiantes
<p>Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación, proporcionando modelos y apoyos para el empleo de estrategias cognitivas y meta-cognitivas que faciliten el procesamiento de la información y la transformación de la información en conocimiento útil sobre la identidad cultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación Cmap Tools • Cartulina de colores, imágenes para recortes de casos de factorización, marcadores, reglas, tijeras, goma Docentes y estudiantes
<p>Maximizar la transferencia y la generalización, proporcionando apoyos para la favorecer la generalización y transferencia de aprendizajes a nuevos contextos y situaciones mediante listas de comprobación, organizadores,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizador gráfico en Cartulina Docentes y estudiantes • Aplicación en Cmap • Tools o Miro • Proyector

notas, recordatorios usando aplicaciones Cmap Tools, Miro o cartulinas, colores, fomix entre otros materiales del contexto educativo.

Elaborado por: Avalos, B., 2022

Tabla 28 Evaluación de la actividad 6

Tipo de evaluación	Descripción
Evaluación	Retroalimentación al final de cada presentación del producto final (organizador gráfico)
Evaluación formativa:	Se realizará durante el proceso usando el trabajo cooperativo y colaborativo que permitan la inclusión de todos
Autoevaluación:	El estudiante desarrolla un criterio de honestidad y autocrítica en función de los elementos del organizador gráfico
Coevaluación:	se realiza entre pares, la tarea del análisis, exponiendo un trabajo comparativo frente a criterios dados por el docente facilitador

Elaborado por: Avalos, B., 2022

Actividad 7 Promoción de la interacción física mediante el uso de las TICs

Objetivo

Proporcionar opciones para la interacción física a los estudiantes de Educación Básica Superior de Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Ricardo Cerda Tapuy a través del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para la inclusión educativa

Estrategia

Fomentar el uso de TICs y TACs para la inclusión de los estudiantes de Educación Básica Superior ante la proporción de opciones para la interacción física mediante el uso de las TICs.

Descripción

Los estudiantes difieren en la forma en que ellos pueden navegar por un entorno de aprendizaje y de expresar lo que saben. Por ejemplo, las personas con importantes discapacidades motrices (como parálisis cerebral), los que luchan con las estrategia y capacidades organizativas (trastornos de la función ejecutiva, ADHD), los que se enfrentan a barreras del idioma y así sucesivamente, todos ellos, abordan las tareas del aprendizaje de distinta manera. Algunos alcanzan a expresarse acorde a lo esperado con la escritura, sin embargo, no alcanzan a desarrollar un discurso oral y viceversa. En realidad, no hay un medio de expresión que sea adecuado para todos los estudiantes y es esencial ofrecer opciones de expresión (Wakefield, 2008).

Metodología

Promueve el aprendizaje dinámico, asociado al movimiento. Se caracteriza por proporcionar actividades motivadoras que impulsan a la persona para que se mantenga activa y profundice en el conocimiento. Para ello, son necesarios diversos actores y elementos:

- Docente. Funciona como un líder que motiva el aprendizaje.
- Alumnos. Se mantienen activos durante el aprendizaje.

- Espacio. Puede ser o no un aula de clase, lo importante es que sea propicio para el aprendizaje.
- En el aprendizaje interactivo se pueden incluir diversas herramientas que ayuden a conseguir los objetivos marcados.

Desarrollo

Temática por desarrollar:

Opciones para la interacción física usando dispositivos, herramientas y recursos multimedia para estudiantes de básica superior.

Destreza por desarrollar

Desarrollar la interacción física mediante múltiples formas de acción y expresión en clase mediante trabajo colaborativo y cooperativo en el aula.

Tiempo

40 min/día (1 día) Tiempo Total: Cuatro sesiones en clases

Descripción general

Los docentes en el trabajo colaborativo realizarán una charla acerca del proceso y elementos para realizar un organizador gráfico como también usando la información previa en documento PDF, posteriormente explica la dinámica a desarrollar, donde los docentes formarán los equipos de estudiantes, conforme a las necesidades que presentan los estudiantes que necesitan apoyos táctiles para leer, escribir, señalar o manipular para seguir un texto para los cual se usara el mouse inalámbrico, pantalla táctil de la Tablet, lápiz óptico y productos, aplicaciones y servicios de Microsoft 365. Los docentes den trabajo colaborativo serán mediadores para los apoyos táctiles para cada estudiante conforme a sus necesidades según la información de PDF proporcionada por los docentes en digital y también el uso multimedia para la lectura mediante voz. Al final se realizará una retroalimentación por cada docente acorde a las observaciones de los estudiantes con el fin de un aprendizaje universal e inclusivo.

Tabla 29 Descripción de la secuencias de pasos a realizar en la actividad 7

Actividad	Recursos	Responsables
<ul style="list-style-type: none"> • Variar los métodos para la respuesta y la navegación a través de proporcionar diferentes métodos para navegar a través de la información y para interaccionar con el contenido (buscar, responder, seleccionar, redactar) • Proporcionar alternativas en ritmo, plazos y motricidad en la interacción con los materiales didácticos proporcionados por los docentes como plataformas, lectores de voz. Proporcionar alternativas para dar respuestas físicas o por selección usando la pantalla táctil o mouse inalámbrico. • Proporcionar alternativas para las interacciones físicas con materiales táctiles y de voz usando la lectura de documentos PDF y lecturas de voz en documentos usando Productos, aplicaciones y servicios de Microsoft 365. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dispositivo móvil • Computadora • Tablet con pantalla táctil • Mouse Inalámbrico • Documento en PDF referente a una lectura seleccionada por cada uno de los docentes. 	Docentes y estudiantes
Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo	<ul style="list-style-type: none"> • Documento PDF con la 	Docentes y estudiantes

a través de proporcionar apoyos para garantizar el uso efectivo de las herramientas de ayuda.	información previa generada por los docentes de básica superior
<ul style="list-style-type: none"> • Comandos de teclado para acciones de ratón • Conmutadores y sistemas de barrido lápiz táctil, pantalla táctil de Tablet. • Teclados alternativos/ adaptados a lectura de voz o documentos. • Plantillas para pantallas táctiles y teclados usando productos, aplicaciones y servicios de Microsoft 365. 	

Elaborado por: Avalos, B., 2022

Tabla 30 Evaluación de la actividad 7

Tipo de evaluación	Descripción
Evaluación	Retroalimentación al final de cada presentación sobre la lectura y los apoyos empleando la Información PDF
Evaluación formativa:	Se realizará durante el proceso usando el trabajo cooperativo y colaborativo que permitan la inclusión de todos
Autoevaluación:	El estudiante desarrolla un criterio de honestidad y autocrítica en función de elementos de la lectura dada
Coevaluación:	se realizará entre pares, la tarea del análisis, exponiendo un trabajo comparativo frente a criterios dados por el docente facilitador

Elaborado por: Avalos, B., 2022

Actividad 8 Opciones para el desarrollo de las habilidades expresivas y fluidez en la comunicación

Objetivo

Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación a los estudiantes de Educación Básica Superior de Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Ricardo Cerda Tapuy para el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) en la Inclusión de todos

Estrategia

Desarrollar habilidades sociales y comunicativas en la inclusión de los estudiantes de Educación Básica Superior mediante la proporción de opciones de habilidades expresivas y la fluidez en la comunicación

Descripción

No hay ningún medio de expresión que es igualmente adecuado para todos los estudiantes o para todo tipo de comunicación. En contraposición, hay medios de comunicación que no resultan completamente adecuados para algunos tipos de expresión o para algunos estudiantes. Si bien un alumno con dislexia logra sobresalir en la narración de una conversación, puede no obtener los mismos resultados al expresarse por escrito (López, 2016).

Se deben facilitar diferentes opciones para expresarse tanto en el campo didáctico como en el académico, con el fin de lograr la introducción de toda la gama de medios que son importantes en la comunicación y la alfabetización en la cultura multimedia. Además, los estudiantes varían en cuanto a la fluidez y familiarización con las convenciones de cualquier medio. Dentro de los medios, se apoya que la alternativa debe estar disponible para apoyar y orientar a los estudiantes a que se encuentren en los diferentes niveles de su aprendizaje para aprender a expresarse competentemente (Wakefield, 2008).

Metodología

- Design Thinking, se trata de una metodología práctica y activa donde los estudiantes/as no son meros agentes, sino que tendrían voz dentro del aula.
- Esta metodología se fundamenta en la puesta en marcha de 5 fases:
- 1. Descubrir: ¿a qué desafío me enfrento?
- 2. Interpretar: ¿qué debo hacer?
- 3. Idear: ¿qué opciones tengo? ¿cuál será mi plano
- 4. Experimentar: ¿cuál es el mejor camino para llegar a mi meta?
- 5. Evolucionar: ¿hasta dónde puedo llegar? ¿qué más puedo lograr? x

Desarrollo

Temática por desarrollar:

Elaboración de memes interactivos para comunicación y expresión

Destreza por desarrollar

Desarrollar la interacción física mediante múltiples formas de acción y expresión en clase mediante trabajo colaborativo y cooperativo en el aula

Tiempo

40 min/día (1 día) Tiempo Total: Cuatro sesiones en clases

Descripción general

Descripción: Los docentes en trabajo colaborativo realizarán una charla acerca del proceso y elementos para realizar los memes como también usando la información previa en documento PDF en cada asignatura, posteriormente explica la dinámica a desarrollar, donde los docentes formarán los equipos de estudiantes, conforme a las necesidades que presentan los estudiantes que necesitan apoyos táctiles para leer, escribir, señalar o manipular para seguir un texto para los cual se usará el mouse inalámbrico, pantalla táctil de la Tablet, lápiz óptico y productos, aplicaciones y servicios de Microsoft 365.

Los docentes en el trabajo colaborativo serán mediadores en el apoyo táctil para cada estudiante conforme a sus necesidades según la información PDF

proporcionada por los docentes en material digital y también el uso de multimedia para la lectura mediante audio en la elaboración de los memes. Al final se realizará una retroalimentación por cada docente acorde a las observaciones de los estudiantes con el fin de un aprendizaje universal e inclusivo.

Tabla 31 Descripción de la secuencias de pasos a realizar en la actividad 8

Actividad	Recursos	Responsables
<p>Usar múltiples medios de comunicación a través de proporcionar medios alternativos para expresarse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Componer/ Redactar en múltiples medios multimedia para memes interactivos • Usar objetivos físicos manipulables para elaboración de un meme usando imágenes • Usar medios sociales y herramientas web interactivas para compartir memes en todas las asignaturas 	<ul style="list-style-type: none"> • Dispositivo móvil • Computadora • Tablet con pantalla táctil • Mouse Inalámbrico • Documento en PDF referente a una lectura seleccionada por cada uno de los docentes. 	<p>Docentes y estudiantes</p>
<p>Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición para los estudiantes usando los memes interactivos utilizando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correctores ortográficos, gramaticales • Software de reconocimiento/ conversor texto-voz • Proporcionar comienzos o fragmentos de frases para el meme 	<ul style="list-style-type: none"> • Dispositivo móvil • Computadora • Tablet con pantalla táctil • Mouse Inalámbrico • app para memes • Documento en PDF referente 	<p>Docentes y estudiantes</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Aplicaciones • Materiales virtuales • Materiales manipulativos 	<p>a una lectura seleccionada por cada uno de los docentes.</p>
<p>Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apoyos que pueden ser retirados gradualmente, según aumenta la autonomía para los estudiantes que tengan dificultad en movimientos y manipulación para escritura, lectura. • Proporcionar soluciones novedosas a problemas reales usando los memes interactivos creados por los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dispositivo móvil • Computadora • Tablet con pantalla táctil • Mouse Inalámbrico • app para Docentes y memes estudiantes • Documento en PDF referente a una lectura seleccionada por cada uno de los docentes.

Elaborado por: Avalos, B., 2022

Tabla 32 Evaluación de la actividad 8

Tipo de evaluación	Descripción
Evaluación	Retroalimentación al final de cada presentación y comunicación de aprendizajes mediante los memes interactivos
Evaluación formativa:	Se realizará durante el proceso usando el trabajo cooperativo y colaborativo que permitan la inclusión

Autoevaluación:	El estudiante desarrolla un criterio de honestidad y autocrítica en función de los elementos del meme
Coevaluación:	Se realizará entre pares, la tarea del análisis, exponiendo un trabajo comparativo frente a criterios dados por el docente facilitador

Elaborado por: Avalos, B., 2022

Actividad 9 Motivación del estudiante para participar en el aprendizaje

Objetivo

Proporcionar múltiples formas para la motivación e implicación en el aprendizaje de los estudiantes de Educación Básica Superior de Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Ricardo Cerda Tapuy a través del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para la inclusión educativa

Estrategia

Adoptar medidas para la motivación y atención en la inclusión de los estudiantes de Educación Básica Superior, mediante la proporción de múltiples medios para la estimulación e integración en el aprendizaje de los estudiantes

Descripción

Cada estudiante tiene una forma de aprendizaje, por lo que puede experimentar distintas necesidades requiriendo de estímulos individuales que los motiven a sentirse comprometidos durante los procesos de aprendizaje. Algunos estudiantes se muestran interesados por la espontaneidad y la innovación mientras que otros no lo hacen, experimentando incluso temor, por los cambios en las rutinas. Es decir, no existe una única forma para lograr la implicación y motivación del estudiantado, por lo que se necesita ofrecer múltiples opciones para el compromiso y la motivación.

Metodología

El aprendizaje basado en el juego (ABJ) consiste en la utilización de juegos como herramientas de apoyo al aprendizaje, la asimilación o evaluación. Aprendizaje Basada en Juegos, consiste en difuminar el contenido del aprendizaje con la historia de un juego, es decir, aplicar los juegos a la enseñanza. Esta metodología puede realizarse en diferentes niveles educativos y, en concreto, en la enseñanza de educación especial. Los pasos que se deben seguir para definir la metodología ABJ.

- Define un objetivo claro
- Transforma el aprendizaje en un juego
- Propón un reto específico
- Establece unas normas de juego
- Crea un sistema de recompensas
- Propón una competición motivante
- Establece niveles de dificultad creciente

Desarrollo

Temática por desarrollar:

El mimo y lúdica en el control de mis emociones

Destreza por desarrollar

Desarrollar múltiples medios para la motivación e implicación en el aprendizaje de los estudiantes en clase, mediante trabajo colaborativo y cooperativo en el aula.

Tiempo

40 min/día (1 día) Tiempo Total: Cuatro sesiones en clases

Descripción general

Los docentes en el trabajo colaborativo realizarán una charla acerca del proceso y elementos para realizar el mimo y las actividades lúdicas (la ruta de la expresión) como también usando la información previa de los videos sobre la temática y la ruta de la expresión la misma que será un mapa compuesto por 50 cuadros en forma de camino en cada cuadro se encontraran unas tarjetas con retos y premios para avanzar hasta el final, para lo cual se utilizará un dado para avanzar acorde e ir superando los retos, posteriormente explica la dinámica a desarrollar, donde los docentes formarán los equipos de estudiantes, conforme a las necesidades que presentan, para lo cual en la ruta de la expresión cada participante en el trabajo en equipo se pintará y usará mímicas para cada reto y avanzar para obtener el premio también podrán expresar sus emociones a través de este juego siendo motivante y aventura para los estudiantes.

Los docentes en el trabajo colaborativo serán mediadores de la ruta de la expresión proporcionada por los docentes y construida con los estudiantes con cartulinas dentro de un espacio abierto o en el aula y un dado grande. Al final se realizará una retroalimentación por cada docente acorde a las observaciones de los estudiantes con el fin de un aprendizaje universal e inclusivo.

Tabla 33 Descripción de la secuencias de pasos a realizar en la actividad 9

Actividad	Recursos	Responsables
<p>Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación a través de proporcionar múltiples opciones para que los estudiantes mantengan la motivación: sean capaces de establecer sus propios objetivos de manera realista y fomentar pensamientos positivos sobre la posibilidad de lograrlos, manejando la frustración y evitando la ansiedad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aumentar la frecuencia de autor reflexiones y auto refuerzos a través del mimo y la lúdica creando el propio juego colaborativo y cooperativo • Actividades de auto reflexión e identificación de objetivos personales mediante el mimo y la lúdica anclado en las emociones acorde al contexto de cada clase y asignatura. 	<p>Dispositivo móvil Computadora Videos de mimos Videos actividades lúdicas que fomenten el trabajo colaborativo, cooperativo, la empatía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ruta de la expresión (Estará dada por juego con un dado en un parque en el aula donde se colocará retos y acciones a realizar para alcanzar un premio). 	<p>Docentes y estudiantes</p>
<p>Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas</p>	<p>Dispositivo móvil Computadora</p>	<p>Docentes y estudiantes</p>

<p>de la vida cotidiana mediante el mimo y la lúdica (La ruta de la expresión):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar variedad y alternativas de apoyos para el trabajo colaborativo, elegir y probar estrategias cooperativas para gestionar, empatía. orientar o controlar sus respuestas emocionales ante los acontecimientos externos. • Desarrollar habilidades para afrontar situaciones conflictivas mediante el mimo y la lúdica en el trabajo colaborativo y cooperativo entre estudiantes y docentes. • Uso de modelos y situaciones reales sobre habilidades para afrontar problemas usando el juego la ruta de la expresión. 	<p>Videos de mimos Videos actividades lúdicas que fomenten el trabajo colaborativo, cooperativo, la empatía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ruta de la expresión (Estará dada por juego con un dado en un parque en el aula donde se colocará retos y acciones a realizar para alcanzar un premio).
<p>Desarrollar la autoevaluación y la reflexión a través de proporcionar múltiples modelos, pautas de técnicas diferentes de autoevaluación para controlar las emociones y la capacidad de reacción.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorecer el reconocimiento de progresos de manera comprensible y en el momento oportuno a través del mimo y actividades lúdicas (juego la ruta de la expresión). 	<ul style="list-style-type: none"> • Dispositivo móvil Computadora Videos de mimos Videos Docentes y actividades estudiantes lúdicas que fomenten el trabajo colaborativo, cooperativo, la

empatía.
 La ruta de la expresión
 (Estará dada por juego con un dado en un parque en el aula donde se colocará retos y acciones a realizar para alcanzar un premio).

Elaborado por: Avalos, B., 2022

Tabla 34 Evaluación de la actividad 9

Tipo de evaluación	Descripción
Evaluación	Retroalimentación al final de cada presentación y comunicación de aprendizajes mediante el mimo y actividades lúdicas acorde al contexto
Evaluación formativa:	Se realizará durante el proceso usando el trabajo cooperativo y colaborativo que permitan la inclusión de todos
Autoevaluación:	El estudiante desarrolla un criterio de honestidad y autocrítica en función de elementos del mimo en función del aprendizaje
Coevaluación:	Se realiza entre pares, la tarea del análisis, exponiendo un trabajo comparativo frente a criterios dados por el docente facilitador

Elaborado por: Avalos, B., 2022

VALORACIÓN DE LA PROPUESTA

Se realizó la valoración de la propuesta considerando la apreciación de dos especialistas en el área, el MSc. Hugo Arias Flores y el Lcdo. David Gabriel Shiguango Andi, quienes evaluaron la propuesta según 4 criterios, considerando que en cuanto a la claridad de la redacción era calificada como Muy Aplicable y Aplicable, con relación a la pertinencia del contenido era bastante aplicable, caso similar con la coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados. Ante dichos resultados se determinó que la propuesta era apta para su aplicación y uso con fines de lograr a inclusión.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Después de haber realizado la respectiva investigación y una vez analizado todos los resultados de las encuestas a estudiantes y docentes se llegó a las siguientes conclusiones:

Identificar las actividades enfocadas en la inclusión educativa en aula y su implicación en el modelo de Educación Intercultural Bilingüe.

Dentro de las actividades de inclusión durante el proceso de enseñanza en Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Ricardo Cerda Tapuy, en los estudiantes de educación básica superior, se encontró que la mitad de los docentes siempre realizan actividades de retroalimentación durante los procesos de aprendizaje, en el lugar donde se realizan las actividades educativas. Esto facilita la comprensión y realización de las actividades, tareas y trabajos propuestos ofreciendo un clima de empatía para que alcancen los logros los estudiantes de aprendizaje.

Así mismo, una parte de los docentes promueven la participación de todos los estudiantes creando un ambiente propicio que facilita la inclusión de todos de acuerdo con el contexto y las propias necesidades de aprendizaje y atención de los estudiantes. Además de siempre mostrar un estado de ánimo positivo, consciente de las diferencias en medio de la diversidad en los contextos dentro y fuera del aula para alcanzar los aprendizajes requeridos evitando la exclusión dentro del proceso educativo.

Se observó que en los procesos de enseñanza se realizaban actividades lúdicas, colaborativas e individuales enfocadas en el desarrollo de las habilidades y capacidades con base a los objetivos de aprendizaje. En dichas actividades se identificó que los docentes se mantienen atentos a las necesidades de apoyo de cada estudiante.

Determinar los factores que afectan la inclusión educativa en el contexto de la Educación Intercultural Bilingüe.

Se determinó que los factores que afectan en la inclusión educativa de los estudiantes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Ricardo Cerda Tapuy, son; factores de salud, barreras económicas y culturales que limitan la participación en las actividades.

La tercera parte de los estudiantes, presentan limitaciones en la comprensión, memoria y atención, es decir dificultades de lectoescritura, poca retención y dificultades de concentración por tanto es necesario posibilitar la participación en el aprendizaje en el aula y que a la vez uno de los retos de los docentes de la institución es plantear elementos para aprender y comprender a través del diseño de actividades y aplicar metodologías, materiales didácticos, programas y sistemas de evaluación que brinden opciones diversas que se ajusten al contexto del aprendizaje de los estudiantes e institucionales.

Así mismo, la cuarta parte de los estudiantes de educación básica superior de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Ricardo Cerda Tapuy, presenta barreras emocionales, es decir presentan limitaciones que bloquean la participación y el aprendizaje que pueden conllevar al abandono escolar.

Proponer actividades que fomente la inclusión educativa desde las prácticas pedagógicas en el modelo de Educación Intercultural Bilingüe.

Se elaboró y validó una propuesta según los resultados mediante el diseño de actividades de inclusión para mejorar los aprendizajes que contribuyan a la accesibilidad universal, como también la formación en técnica, métodos, procedimientos y estrategias de inclusión para la reducción de las barreras encontradas que impiden aprendizajes significativos.

Recomendaciones

Luego de finalizar el trabajo de investigación y haber desarrollado la propuesta se encuentran las siguientes recomendaciones:

Se recomienda diversificar las actividades enfocadas en la inclusión educativa en el aula con el fin de mantener a los estudiantes motivados y prestos para el desarrollo de aprendizajes significativos a los cuales todos puedan acceder de forma equitativa.

Se plantea generar acciones donde se comparta información en base a recursos multimedia entre otros materiales didácticos que se ajusten los contextos del aula de la institución mediante el uso de numerosas herramientas gratuitas para transcripción de texto, altavoces, lecturas de texto, videos con subtítulos grandes, así también el utilizar recursos aumentativos o complementarios a la información por vía auditiva, sin embargo, es siempre mejor que el propio estudiante y su familia nos orienten sobre las ayudas técnicas que ya utiliza en su vida diaria.

Se propone poner en práctica las actividades que son presentadas en la propuesta diseñada con el fin de fomentar el desarrollo de habilidades para la transmisión de los conocimientos y contenidos contemplando las diversas capacidades de los estudiantes, esto con el fin de lograr la inclusión educativa transversal en las prácticas pedagógicas en el modelo de Educación Intercultural Bilingüe.

BIBLIOGRAFÍA

- Alba, P., Sánchez, P., Sánchez, J., & Zubillanga, A. (2018). *Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)*. 2011, 1-37.
- Aravena, M., Kimelman, E., Micheli, B., Torrealba, R., & Zúñiga, J. (2006). *Investigación Educativa I* (Universidad Arcis / Chile (ed.)).
- Bárceñas, J. (2021). Sobre políticas inclusivas en la Educación Superior: marco conceptual. *Revista Educación y Sociedad*, 2(3), 8-16. <https://doi.org/10.53940/reys.v2i3.62>
- Bonilla-Serrato, M., Fernández, J., & Vázquez, M. (2020). Diagnóstico del trabajo colaborativo en un centro escolar como indicador de inclusión educativa. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 10(19). <https://doi.org/https://doi.org/10.23913/ride.v10i19.518>
- Booth, T., & Ainscow, M. (2013). Índice de Inclusión: Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas. En *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53, Número 9).
- Booth, T., & Ainscow, M. (2018). Guía para la Educación Inclusiva Desarrollando el aprendizaje y la participación. En G. Echeita, Y. Muñoz, C. Simón, & M. Sandoval (Eds.), *Educational Management Administration and Leadership* (3era Edici, Vol. 1, Número 6). FUHEN- OEI.
- Brown, M., Reyes, N., Miño, C., Vélez, R., Achundia, A., Paz, D., & Elosua, J. (2020). Caja de herramientas para la Inclusión en el sector educativo. *Organizacion de las Naciones Unidas para la Educacion, la Ciencia y la Cultura/ODS4*, 4, 1-102.
- Canabal, C., & Margalef, L. (2017). LA RETROALIMENTACIÓN: LA CLAVE PARA UNA EVALUACIÓN ORIENTADA AL APRENDIZAJE The Feedback: a key to learning-oriented assessment. *Revista Currículum y Formación de Profesorado*, 21(2), 149-170.
- Carrillo, C., & Moscoso, D. (2022). La inclusión educativa y atención a la diversidad en educación. *Revista Científica Multidisciplinaria*, 6(5), 60-75.

<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/2908/4615>

- Clavijo, R., & Bautista-Cerro, M. (2020). La educación inclusiva. Análisis y reflexiones en la educación superior ecuatoriana. *Revista de Educación Alteridad*, 15(1), 113-124.
<https://doi.org/https://doi.org/10.17163/alt.v15n1.2020.09>
- Delgado, K., Vivas, D., Carrión, C., & Reyes, B. (2022). Educación inclusiva en América Latina: Trayectorias de una educación segmentada. *Revista de Ciencias Sociales*. <https://doi.org/10.31876/rcs.v28i.38142>
- Delgado, Karina. (2021). Diseño universal para el aprendizaje, una práctica para la educación inclusiva. Un estudio de caso. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 7(2), 14-25.
<https://doi.org/10.17561/riai.v7.n2.6280>
- Domínguez, F. (2018). Fundamentos y características de un modelo inclusivo y de calidad educativa: Comunidades de Aprendizaje. *Espiral. Cuadernos Del Profesorado*, 11(22), 28-39.
- Erazo, M. E., & Guevara, C. I. (2018). *Práctica de aula desarrollada en un esenario de aprendizaje dialógico que favorece la inclusión educativa en una Institución Educativa Rural*. Universidad ICESI, Instituto Colombiano de Estudios Superiores de Incolda.
- Escudero, C., & Cortez, L. (2018). *Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica* (Primera ed). Colección REDES.
- Espada Chavarria, R. M., Gallego Condoy, M. B., & Gonzalez Montesino, R. H. (2019). Diseño Universal del Aprendizaje e Inclusión en la Educación Básica en Ecuador. *Alteridad*, 14(2), 207-218.
<https://doi.org/10.17163/alt.v14n2.2019.05>
- Espinosa Izquierdo, J. G., Díaz Vera, J. P., & Aveiga Paini, C. E. (2016). Perspectivas de la educación media con los recursos multimedia. *Revista Sinapsis*, 1(10), 81-84.
- Figuroa, I., & Muñoz, Y. (2014). La Guía para la Inclusión Educativa como herramienta de autoevaluación institucional: Reporte de una experiencia.

Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, 8(2), 179-198.

- Flores, V., García, I., & Romero, S. (2017). Prácticas inclusivas en la formación docente en México. *Liberabit: Revista Peruana de Psicología*, 23(1), 39-56. <https://doi.org/10.24265/liberabit.2017.v23n1.03>
- Fonseca-Fonseca, J. (2021). *Estrategias pedagógicas para el fomento de la inclusión sociocultural en el aula* [Universidad Santo Tomas]. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/33886/2021josefonseca.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Fuenmayor, M., & Villavicencio, J. (2015). Guía metodológica de la inclusión educativa, dirigida al personal docente de la Unidad Educativa Emaus de Fe y Alegría en la Ciudad de Quito [Repositorio Universidad Politécnica Salesiana]. En *Tesis de Pregrado*. <https://doi.org/10.20868/UPM.thesis.39079>
- García, V., Aquino, S., Izquierdo, J., & Santiago, P. (2015). *Investigación e innovación en la Inclusión educativa, Diagnósticos, modelos y propuestas* (Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (ed.)). Redie.
- Gómez Gutierrez, J. L. (2007). APRENDIZAJE COOPERATIVO: Metodología didáctica para la escuela inclusiva. *Temas de desarrollo del carácter propio*, 3-66.
- Guillén, R., Hernández, M., Pertusa, E., Signes, J., & Úbeda, B. (2009). *Propuestas de Propuestas de actividades de inclusión desde el área de Educación Física*.
- Hernández-Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mc Graw Hil. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Herrera, J., & Guevara, G. (2019). Las estrategias organizativas y metodológicas para la atención a la diversidad en el aula: Innovar para enseñar. En S. Endara (Ed.), *Educación inclusiva un debate necesario* (pp. 39-71). <https://unae.edu.ec/wp-content/uploads/2020/03/EducacionInclusiva.pdf>
- Hidalgo, E., & Toro, K. (2014). La inclusión educativa en la unidad educativa Santa Maria D Mazzarello-Quito [Universidad Politécnica Salesiana]. En *Tesis*. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/7365>

- Juárez, M., Rasskin, I., & Mendo, S. (2019). El Aprendizaje Cooperativo, una metodología activa para la educación del siglo XXI: Una revisión bibliográfica. *Prisma Social*, 26, 200-210.
- Lasso, M. (2015). Cultura Inclusiva en la Escuela. *Revista Para el Aula-IDEA*, 14, 24-25.
- Loaiza, E. (2019). *Universidad tecnológica “ indoamérica ”*. Universidad Tecnológica Indoamérica.
- López, M. (2016). Disgrafía y Disortografía: Diagnóstico y tratamiento en alumnos de 2° de E.P. *repositorio UNICAN*, 1, 39. <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8728/LopezPecesMirian.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Macías, J. (2021). *Estrategias creativas para fortalecer la práctica docente en la inclusión educativa de estudiantes con necesidades educativas especiales* [Universidad San Gregorio de Portoviejo]. [http://repositorio.sangregorio.edu.ec:8080/bitstream/123456789/1919/1/Estrategias creativas para fortalecer la práctica docente en la inclusión educativa de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.PDF](http://repositorio.sangregorio.edu.ec:8080/bitstream/123456789/1919/1/Estrategias%20creativas%20para%20fortalecer%20la%20pr%C3%A1ctica%20docente%20en%20la%20inclusi%C3%B3n%20educativa%20de%20estudiantes%20con%20necesidades%20educativas%20especiales.pdf)
- Maese Núñez, J. de D., Alvarado Iniesta, A., Valles Rosales, D., & Báez López, Y. (2016). Coeficiente alfa de Cronbach para medir la fiabilidad de un cuestionario difuso. *Cultura Científica y Tecnológica*, 1(59), 146-156.
- Marchesi, À., Blanco, R., & Hernández, L. (2021). Avances y desafíos de la educación inclusiva en Iberoamérica. En OEI (Ed.), *Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)*.
- Marchesi, Á., & Hernández, L. (2019). Cinco Dimensiones Claves para Avanzar en la Inclusión Educativa en Latinoamérica. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 13(2), 45-56. <https://doi.org/10.4067/s0718-73782019000200045>
- Martín González, D. M., González Medina, M., Navarro Pérez, Y., & Lantigua Estupiñan, L. (2017). Teorías que promueven la inclusión educativa Theories and that promote inclusive education. *Revista Científico Pedagógica Atenas*,

4(40), 90-104.

- Mateus, L. E., Vallejo, D. M., Obando, D., & Fonseca, L. (2017). Percepción de las prácticas y de cultura inclusiva en una comunidad escolar. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 35(1), 177-191. <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/apl/a.4854>
- McLaughlin, M., & Kennedy, J. (2005). *Guía de Educación Inclusiva* (p. 25). MINED, USAID.
- MINEDUC. (2020). Guía de Desarrollo Humano Integral. *REVISTA ELECTRÓNICA PRAXIS INVESTIGATIVA ReDIE*, 4(7), 1-130. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/09/GUIA-DE-DESARROLLO-HUMANO-INTEGRAL.pdf>
- Ministerio de Educación. (2021). *Guía del Diseño Universal para el Aprendizaje*. <https://www.ptonline.com/articles/how-to-get-better-mfi-results>
- Ministerio de Educación de la Nación. (2019). Educación inclusivo. En *Fundamentos y prácticas para la inclusión* (1era Edici).
- Moliner, O., Sales, A., & Escobedo, P. (2016). Posibilidades y limitaciones de generar cultura de centro desde las prácticas compartidas de aula: el caso de la educación intercultural inclusiva. *Estudios Sobre Educacion*, 30, 51-70. <https://doi.org/10.15581/004.30.51-70>
- OREALC/UNESCO. (2021). Políticas de educación inclusiva. *Revista Educación* 2030, 1-21.
- Quevedo, R., Pazmiño, M., & San Andres, E. (2020). La educación inclusiva y su aporte en la práctica docente Portoviejo– Ecuador. *Ciencias de la educación*, 6(2), 181-209. [file:///D:/Downloads/Dialnet-LaEducacionInclusivaYSuAporteEnLaPracticaDocentePo-7491414 \(1\).pdf](file:///D:/Downloads/Dialnet-LaEducacionInclusivaYSuAporteEnLaPracticaDocentePo-7491414%20(1).pdf)
- Ramos Guajardo, A. B., González López, M. J., & González Ruiz, I. (2015). Analysis of the reliability of the fuzzy scale for assessing the students' learning styles in Mathematics. *Proceedings of the 2015 Conference of the International Fuzzy Systems Association and the European Society for Fuzzy Logic and Technology*, 89, 727-733. <https://doi.org/10.2991/ifsa-eusflat>

15.2015.103

- Rojas, R. (2013). *Guía para realizar Investigaciones Sociales* (novena ed). Editorial Plaza y Valdés, S. A. de C.V. Disponible en:
- Rubio, S. (2015). La Participación Colaborativa De Las Familias a Través De Prácticas Inclusivas. En *Facultad de Educación de Segovia*. Universidad de Valladolid, Facultad de educación de Segovia.
- Salinas, G. (2018). *Motivación en niños con necesidades educativas especiales en la ciudad de Milagro* [Universidad Estatal de Milagro]. [https://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/123456789/3921/MOTIVACION EN NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN LA CIUDAD DE MILAGRO 1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/123456789/3921/MOTIVACION%20EN%20NIÑOS%20CON%20NECESIDADES%20EDUCATIVAS%20ESPECIALES%20EN%20LA%20CIUDAD%20DE%20MILAGRO%201.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Sánchez, S., & Díez, E. (2013). La educación inclusiva desde el curriculum: el Diseño Universal de Aprendizaje. *Revista Transformando la Escuela*, 5-14.
- Segura-Castillo, M. A., & Quirós-Acuña, M. (2019). Desde el Diseño Universal para el Aprendizaje: el estudiantado al aprender se evalúa y al evaluarle aprende. *Revista Educación*, 43, 643-655. <https://doi.org/10.15517/revedu.v43i1.28449>
- Solla, C. (2013). Guía de buenas prácticas en educación inclusiva. *Save the Children*, 200.
- UNESCO. (2005).
- UNESCO. (2008). *La educación inclusiva: el camino hacia el futuro*. http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_ICE/CONFINTED_48_Inf_2__Spanish.pdf
- UNESCO. (2017). Inclusión Educación. *XIII Jornadas de cooperación educativa con Iberoamérica sobre Inclusión Educativa*, 1-52.
- Valencia, C., & Hernandez, O. (2017). El Diseño Universal para el Aprendizaje, una alternativa para la inclusión educativa en Chile. *Atenas- Revista Científico Pedagógica*, 4(40), 105-120.

- Vallicis, F. (2019). *Políticas educativas para garantizar el derecho humano a la educación inclusiva de niñas, niños y adolescentes con trastorno del espectro autista*. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6910/1/T2984-MDH-Villacís-Políticas.pdf>
- Vera, A. (2018). El paradigma socio crítico y su contribución al Prácticum en la formación inicial docente. *Innovare*, 5(4). <http://innovare.udec.cl/wp-content/uploads/2018/08/Art.-5-tomo-4.pdf>
- Villaescusa, M. (2022). La accesibilidad, una clave para la inclusión educativa. *Journal of Neuroeducation*, 3(1), 90-99. <https://doi.org/10.1344/joned.v3i1>
- Wakefield, M. (2008). *GUIA PARA EL DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE (DUA) Versión 1.0*. 49.
- Yedra, R. J., Aguilar, M. A. A., & Ramos, J. L. G. (2021). Design thinking of content for mobile devices for children with down syndrome. *Revista de Investigación en Educación*, 19(2), 192-208. <https://doi.org/10.35869/reined.v19i2.3675>

ANEXOS

Anexo 1

Consentimiento informado a docentes.



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO**

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA DOCENTES

Usted ha sido invitado a participar en el trabajo de titulación para la obtención el título de Magister en Educación, con el título **ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA INCLUSIÓN EDUCATIVA EN EL MODELO DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE** a cargo de la maestrante **Betty Magaly Avalos Guevara**, estudio realizado para cumplir con un requisito de titulación.


El presente documento tiene como propósito solicitar su autorización para la aplicación de una entrevista, con la finalidad de obtener información necesaria para cumplir con el objetivo de la investigación de Diseñar actividades enfocadas a la inclusión educativa que promueva el trabajo cooperativo y colaborativo de la Comunidad Educativa para mejorar los niveles de logro de los estudiantes.

Su participación es totalmente voluntaria y podrá abandonar el proceso de la investigación sin necesidad de dar ningún tipo de explicación o excusa y sin que ello signifique perjuicio o consecuencia para usted. La totalidad de la información suministrada en la entrevista a aplicar será empleada únicamente con fines académicos.

DECLARO

Que por medio del presente hemos sido informados del propósito de esta investigación, siendo testigos de la lectura exacta de lo antes indicado, y al estar en pleno conocimiento de la investigación y sus fines, en calidad de docentes de Educación Básica Superior en el periodo lectivo 2022-2023 de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Ricardo Cerda Tapuy, damos nuestro consentimiento para el uso de la información brindada.

Lago Agrio 08 de diciembre de 2021


Lcda. María N. Maldonado Quisirumbay
C.I: 0201049707
DOCENTE DE LENGUAJE Y COM.


Lcda. María Magdalena Arboleda García
C.I: 120324485-8
DOCENTE DE ETNOCIENCIAS


Prof. Iván Ricardo Grefa Andi
C.I: 1500356223
DOCENTE DE ETNOHISTORIA


Ing. Mauricio Javier Altamirano Arcos
C.I: 2100301296
DOCENTE DE ETNOMATEMÁTICAS


Lcdo. César Clemente Grefa Aguinda
C.I: 1500313257
DOCENTE DE LENGUA DE LA NACIONALIDAD

Anexo 2

Instrumento aplicado a docentes.



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO
TEMA: ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA INCLUSIÓN EDUCATIVA EN EL
MODELO DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE
GUÍA DE ENTREVISTA A DOCENTES**

Datos informativos:

Nombre del entrevistado: _____
Institución a la que pertenece: _____
Subnivel en el que labora: _____
Asignatura/s que imparte: _____
Nombre de la entrevistadora: _____

Objetivo: Identificar las actividades enfocadas a la inclusión educativa que se aplican en el aula y su implicación en el modelo de Educación Intercultural Bilingüe.

PREGUNTAS:

1.- Para usted ¿Cuáles son las estrategias inclusivas en el aula?

2.- ¿Cuáles son las estrategias inclusivas que usted pone en práctica en el aula?

3.- ¿Cuáles son las políticas inclusivas de la institución educativa?

4.- ¿Cómo se maneja la cultura inclusiva en la institución?

Agradezco su valiosa participación

Anexo 3

Consentimiento informado para padres.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO

ACUERDO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES Y MADRES

Lago Agrio 17 de enero del 2022

Yo, Betty Magaly Avalos Guevara, INVESTIGADOR/A PRINCIPAL del estudio titulado “ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA INCLUSIÓN EDUCATIVA EN EL MODELO DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE”, pongo en su conocimiento el desarrollo de la investigación que a continuación se menciona. Por favor lea atentamente este acuerdo de consentimiento antes de tomar una decisión sobre la participación de sus representados/as en el estudio.

Resumen de la propuesta de investigación: En la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ricardo Cerda Tapuy” de la parroquia el Eno de la Provincia de Sucumbíos, se realizará una investigación a cincuenta y tres los estudiantes pertenecientes al nivel de Educación Básica Superior y a cinco docentes quienes trabajan en el presente nivel de Educación, donde se ha evidenciado que no se desarrollan actividades cooperativas y colaborativas por tanto el proceso de comunicación o dialógico se ve afectado, a los estudiantes se les hace complejo la interacción entre grupos heterogéneos por varios factores socioculturales propios del lugar.

Por otro lado, las carencias de conocimiento en estrategias de inclusión dentro del aula, no ha permitido la integración de los estudiantes en los procesos de trabajos entre pares y grupales, mismo que ha llevado a que aumenten las brechas de exclusión.

Lo antes mencionado y adicionalmente la escasez de políticas inclusivas dentro de la Unidad Educativa, ha conllevado a que concepciones de las clases no den espacio a la

reflexión, en la construcción de conocimientos donde medie la interacción entre estudiantes distintos en cuanto a valores, ideas, percepciones, intereses.

La escasez de una cultura inclusiva por parte de los docentes ha evidenciado una insuficiente atención a las diferencias individuales de los mismos, por tanto, en este sentido el trabajo de la comunidad educativa no realiza un trabajo eficiente y enfocado a logro de la inclusión educativa.

Antes la dinámica cambiante en la educación inclusiva y el arduo trabajo que refleja abrir un espacio de conocimiento sobre las bases de las necesidades individuales y grupales de los estudiantes hace que los docentes les permita acercarse a un enfoque de prácticas de actividades inclusivas que minimicen la exclusión y se genere el espacio dialógico de interacción en los aprendizajes desde los valores y relaciones socioculturales efectivas que mejoren las relaciones de convivencia y por ende los procesos de enseñanza aprendizaje bajo la perspectiva de guía de actividades inclusivas que se inserten en todos los procesos de enseñanza aprendizaje dentro del Educación Intercultural Bilingüe..

Participación del estudiante en el estudio: Se requiere de la participación voluntaria de sus hijos para la aplicación de una encuesta, donde solo se valorará el aprendizaje, participación, la aplicación del currículo, el nivel de aprendizaje cooperativo en el aula y la integración del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Tiempo requerido: La aplicación del instrumento requerirá de la participación de sus representados por un tipo estimado de 45 minutos

Derecho a retirarse del estudio: Usted tiene el derecho de retirar a su hijo/a del estudio en cualquier momento sin penalización alguna. Si ese fuere el caso, tomar contacto directamente con el investigador principal de este estudio, cuya información se encuentra al final de este acuerdo.

Así mismo, de existir cualquier tipo de anomalía que usted considere ponga en riesgo el bienestar de sus hijos/as o representados/as, reportarlo directamente a la autoridad de la Institución Educativa quien deberá tomar las acciones correspondientes de acuerdo con la normativa vigente.

La información que usted y sus hijos den para el estudio será manejada confidencialmente. Sus datos y los datos de sus hijos/as serán anónimos, lo que significa que su nombre no

Si tiene preguntas adicionales sobre el estudio, comuníquese con:

Nombre del investigador principal: Betty Magaly Avalos Guevara

Entidad a la que pertenece: Universidad Tecnológica Indoamérica

Dirección: Lago Agrío, Sucumbíos

Correo electrónico: bettymagy23@hotmail.com

Teléfono de contacto: 0993169705

Con esos antecedentes, en consenso y representación de la Directiva de Padres de Familia de Octavo, Noveno y Décimo Año de Educación General Básica acuerdan:

- Permitir su participación en el estudio de investigación especificado.
- NO permitir su participación en el estudio de investigación especificado.

Para constancia de lo mencionado firman:



Sra. Jimena Beatriz Tapuy Chimbo

C.I. 2100648498

Pdta. PP FF de Octavo AEB



MSc. Carmen Sofía Sanda Chimbo

C.I. 2100763958

Pdta. PP FF de Noveno AEB



Sr. Darwin Benjamin Shiguango Calapucha

C.I. 2100315775-

Pdte. PP FF de Décimo AEB

Anexo 4

Formato de consentimiento informado para estudiantes.



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO**

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ESTUDIANTES

Usted ha sido invitado a participar en el trabajo de titulación para la obtención el título de Magister en Educación, con el título **ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA INCLUSIÓN EDUCATIVA EN EL MODELO DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE** a cargo de la maestrante **Betty Magaly Avalos Guevara**, estudio realizado para cumplir con un requisito de titulación.

El presente documento tiene como propósito solicitar su autorización para la aplicación de una encuesta, con la finalidad de obtener información necesaria para cumplir con el objetivo de la investigación de Diseñar actividades enfocadas a la inclusión educativa que promueva el trabajo cooperativo y colaborativo de la Comunidad Educativa para mejorar los niveles de logro de los estudiantes.

Su participación es totalmente voluntaria y podrá abandonar la investigación sin necesidad de dar ningún tipo de explicación o excusa y sin que ello signifique perjuicio o consecuencia para usted. La totalidad de la información suministrada en la encuesta a aplicar será confidencial y empleada únicamente con fines académicos.

DECLARO

Que por medio del presente hemos sido informados del propósito de esta investigación, siendo testigos de la lectura exacta de lo antes indicado, y al estar en pleno conocimiento de la investigación y sus fines, en calidad de presidentes de las Directivas de Curso y presidenta del Consejo Estudiantil del periodo lectivo 2022-2023 de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Ricardo Cerda Tapuy, damos nuestro consentimiento en acuerdo y representación de nuestros compañeros para el uso de la información brindada.

Lago Agrio 17 de enero del 2022

Hernán Clemente Tapuy Chimbo
Pdta. De Octavo AEB

Tania Sumak Calapucha Cerda
Pdta. De Noveno AEB

Genesis Aymar Andy Shiguango
Pdta. De Décimo AEB

Cielo Trinidad Cerda Tanguila
Pdta. Del Consejo Estudiantil

Anexo 5

Encuesta aplicada a los estudiantes.

Cuestionario - Aprendizaje

4. INSTRUMENTOS QUE SE EVALÚAN					
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES					
<i>Esta encuesta es anónima y personal, está dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Ricardo Cerda Tapuy"</i>					
Agradecemos dar su respuesta con transparencia y veracidad a todas las preguntas del cuestionario- Aprendizaje					
INSTRUCCIONES ESPECIFICAS					
Sírvase colocar una " X" en la casillera que usted considere pertinente					
No	PREGUNTA	ALTERNATIVAS			
		No pertenece (0-25)	Probablemente no pertenece (26-50)	Probablemente si pertenece (51-75)	Si pertenece (76-100)
1	¿El profesor tiene en cuenta lo que te gusta para trabajar en clase?				
2	¿El profesor te da información clara sobre lo que debes hacer en clase?				
3	¿El profesor facilita que entiendas un tema cuando lo explica?				
4	¿Cuándo no alcanzas los logros esperados, el profesor te anima y te ayuda a seguir adelante?				
5	¿Para el profesor es más importante lo que puedes hacer, que lo que no puedes hacer?				
6	¿Las actividades que les propone el profesor involucra a todos los estudiantes y todos aprenden más?				
7	¿El profesor responde siempre positivamente a tus esfuerzos en clase?				
8	¿Las evaluaciones te ayudan a mostrar tus habilidades?				
9	¿El profesor propone actividades en las que puedes observar, escuchar, construir objetos, practicar?				
10	¿Las actividades de clase y las visitas a otros lugares te animan a conocer de los demás y respetar los puntos de vista diferentes de los propios?				
11	¿El profesor permite que hagas elecciones sobre las actividades?				
12	¿El profesor valora tus logros en función de tus posibilidades y no en función de los logros de los demás?				

Anexo 6

Cuestionario – Participación.

4. INSTRUMENTOS QUE SE EVALÚAN					
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES					
<i>Esta encuesta es anónima y personal, está dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Ricardo Cerda Tapuy"</i>					
Agradecemos dar su respuesta con transparencia y veracidad a todas las preguntas del cuestionario – Participación					
INSTRUCCIONES ESPECIFICAS					
Sírvase colocar una " X" en la casillera que usted considere pertinente					
No	PREGUNTA	ALTERNATIVAS			
		No pertenece (0-25)	Probablemente no pertenece (26-50)	Probablemente si pertenece (51-75)	Si pertenece (76-100)
1	¿El docente promueve la aceptación de los estudiantes con discapacidad y evita que se hagan comentarios negativos sobre estudiantes que son física o culturalmente distintos?				
2	¿El docente se dirige a todos los estudiantes con respeto, y los llama por el nombre?				
3	¿El docente y los estudiantes son conscientes de que todos pueden enseñar y aprender de forma diferente?				
4	¿El docente promueve que todos los estudiantes sean amigos y se respeten sin importar sus diferencias?				
5	¿Tu docente y compañeros respetan tu privacidad?				
6	¿Tratas a todos los docentes con respeto, independientemente de su edad, apariencia, estatus, género u origen?				
7	¿Te sientes satisfecho de tus logros cuando consigues algo?				
8	¿A tu docente le gusta escucharte y ayudarte y promueve que los estudiantes también lo hagan?				
9	¿Tu docente fomenta que todos los estudiantes aprecien los logros de los demás?				
10	¿El docente aprecia a los estudiantes tímidos y miedosos tanto como a los extrovertidos y sociables?				
11	¿El docente te apoya y anima si te sientes triste, enfadado, cansado, feliz o solo?				
12	¿Tu docente está comprometido con la inclusión de todos los estudiantes?				
13	¿El docente motiva la participación de los estudiantes, aunque tengan conductas problemáticas?				
14	¿El docente te enseña a resolver conflictos para que no tengas comportamientos agresivos?				
15	¿En el salón existen normas consensuadas sobre los turnos al hablar, escuchar, solicitar información y pedir ayuda?				

Anexo 7

Cuestionario – Currículo.

4. INSTRUMENTOS QUE SE EVALÚAN					
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES					
<i>Esta encuesta es anónima y personal, está dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Ricardo Cerda Tapuy"</i>					
Agradecemos dar su respuesta con transparencia y veracidad a todas las preguntas del cuestionario – Currículo					
INSTRUCCIONES ESPECIFICAS					
Sírvese colocar una " X" en la casillera que usted considere pertinente					
No	PREGUNTA	ALTERNATIVAS			
		No pertenece (0-25)	Probablemente no pertenece (26-50)	Probablemente si pertenece (51-75)	Si pertenece (76-100)
1	¿El profesor aprovecha que todos los estudiantes son diferentes para proponer juegos, aprender y participar todos?				
2	¿El profesor te pregunta sobre los apoyos que necesitas?				
3	¿Cuándo los estudiantes no comprenden mucho el tema, el profesor ajusta las actividades para que todos puedan aprender?				
4	¿El profesor emplea el juego como una forma de enseñar para que los estudiantes aprendan más?				
5	¿El profesor utiliza materiales que puedan usar todos los estudiantes, incluso si tienen una discapacidad?				
6	¿Las evaluaciones y lo que enseñan los profesores apoyan la diversidad de los estudiantes?				
7	¿A los estudiantes con más dificultades, los profesores les hacen ajustes en las actividades y logros para que puedan participar y aprender en clase con los demás?				
8	¿Las clases que el profesor prepara reducen la necesidad de apoyo individual de los estudiantes?				
9	¿El profesor organiza los grupos de forma diversa, teniendo en cuenta estudiantes más adelantados, menos adelantados, y con dificultades de comportamiento?				
10	¿El profesor te anima a participar en actividades como música, teatro y educación física?				
11	¿El profesor les enseña juegos y actividades en las que puedan participar todos independiente de sus diferentes niveles de habilidad?				

Anexo 8

Cuestionario –Aprendizaje Cooperativo.

4. INSTRUMENTOS QUE SE EVALÚAN					
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES					
<i>Esta encuesta es anónima y personal, está dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Ricardo Cerda Tapuy"</i>					
Agradecemos dar su respuesta con transparencia y veracidad a todas las preguntas del cuestionario – Aprendizaje Cooperativo					
INSTRUCCIONES ESPECIFICAS					
Sírvasse colocar una " X" en la casillera que usted considere pertinente					
No	PREGUNTA	ALTERNATIVAS			
		No pertenece (0-25)	Probablemente no pertenece (26-50)	Probablemente si pertenece (51-75)	Si pertenece (76-100)
1	¿El profesor promueve tanto la cooperación como la independencia entre los estudiantes?				
2	¿Tus compañeros se piden ayuda entre ellos?				
3	¿Tus compañeros comparten sus conocimientos y habilidades con agrado contigo y tú con ellos?				
4	¿Cuándo trabajan en grupo, tú y tus compañeros hacen un solo trabajo que reúne las diferentes contribuciones de todos?				
5	¿Tú y tus compañeros comparten la responsabilidad de ayudar a otros a superar sus dificultades?				
6	¿El profesor te anima a ser responsable?				
7	¿Todos tus compañeros, independiente de sus habilidades, logros o dificultades, pueden contribuir al aprendizaje de los demás?				
8	¿Cuándo trabajas en grupo cuentas tus experiencias y das ejemplos para explicar algo?				
9	¿Cuándo trabajan en equipo todos los estudiantes tienen la oportunidad de responder y no solo lo hacen los que más saben?				
10	¿Prefieres trabajar en equipo con tus compañeros y no solo?				
11	¿En el salón de clase se utiliza la tutoría entre iguales?				
12	¿Gran parte de las actividades que se realizan en clase son grupales?				

Anexo 9

Cuestionario –Diseño Universal de Aprendizaje.

4. INSTRUMENTOS QUE SE EVALÚAN					
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES					
<i>Esta encuesta es anónima y personal, está dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Ricardo Cerda Tapuy"</i>					
Agradecemos dar su respuesta con transparencia y veracidad a todas las preguntas del cuestionario – Diseño Universal de Aprendizaje DUA					
INSTRUCCIONES ESPECIFICAS					
Sírvase colocar una " X" en la casillera que usted considere pertinente					
No	PREGUNTA	ALTERNATIVAS			
		No pertenece (0-25)	Probablemente no pertenece (26-50)	Probablemente sí pertenece (51-75)	Sí pertenece (76-100)
1	¿El profesor habla claramente, utiliza gestos y expresiones faciales para comunicarse y que los estudiantes puedan entender?				
2	¿El profesor propone canciones y poemas de diferentes culturas para enseñar los contenidos?				
3	¿El profesor motiva a los estudiantes a expresarse a través del arte, la música y la danza?				
4	¿El profesor valora tus esfuerzos creativos y artísticos?				
5	¿El profesor tiene en cuenta las capacidades y características de tus compañeros con discapacidad y otras dificultades para aprender, cuando realiza evaluaciones?				
6	¿El profesor utiliza equipos de sonido o video en las clases?				
7	¿El profesor utiliza marionetas, muñecos y fotografías en la clase?				
8	¿En clase se hacen experimentos y actividades que hacen que aprendas más fácil?				
9	¿El profesor utiliza recursos tecnológicos y/o informáticos en las clases?				
10	¿El profesor utiliza herramientas visuales como carteleras, láminas y fichas en las clases como material de apoyo?				
11	¿El profesor varía el uso de herramientas y las actividades para explicar los temas?				
12	¿El profesor emplea además de su voz el contacto físico, los gestos y la expresión facial con aquellos estudiantes que lo necesitan?				
13	¿El profesor realiza evaluaciones a través del juego, dibujos, teatro, canciones?				

Anexo 10

Cuestionario –Accesibilidad Física.

4. INSTRUMENTOS QUE SE EVALÚAN					
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES					
<i>Esta encuesta es anónima y personal, está dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Ricardo Cerda Tapuy"</i>					
Agradecemos dar su respuesta con transparencia y veracidad a todas las preguntas del cuestionario – Accesibilidad Física					
INSTRUCCIONES ESPECIFICAS					
Sírvese colocar una " X" en la casillera que usted considere pertinente					
No	PREGUNTA	ALTERNATIVAS			
		No pertenece (0-25)	Probablemente no pertenece (26-50)	Probablemente si pertenece (51-75)	Si pertenece (76-100)
1	¿Todos los estudiantes pueden desplazarse, llegar, entrar y permanecer en los diferentes lugares de manera cómoda?				
2	¿Todos los estudiantes pueden participar en cualquier actividad sin encontrar dificultades físicas?				
3	¿Todos los estudiantes pueden coger y manipular objetos cómodamente (uso de material escolar, informático, etc.)?				
4	¿Se favorece un entorno en el que los estudiantes con alguna discapacidad puedan tener la máxima autonomía?				
5	¿Se tienen en cuenta las cuestiones de ergonomía para que sean facilitadoras del aprendizaje para todo tu alumnado?				
6	¿Todos los estudiantes en tu clase pueden participar sin problemas económicos en las actividades o tener el material necesario?				
7	¿Las actividades se diseñan para que los estudiantes con problemas de salud (asma, alergias u otras enfermedades o condiciones de salud) pueda participar?				

Anexo 11

Encuesta dirigida a docentes

Cuestionario –Accesibilidad Sensorial.

4. INSTRUMENTOS QUE SE EVALÚAN					
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES					
<i>Esta encuesta es anónima y personal, está dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ricardo Cerda Tapuy”</i>					
Agradecemos dar su respuesta con transparencia y veracidad a todas las preguntas del cuestionario – Accesibilidad Sensorial					
INSTRUCCIONES ESPECIFICAS					
Sírvase colocar una " X" en la casillera que usted considere pertinente					
No	PREGUNTA	ALTERNATIVAS			
		No pertenece (0-25)	Probablemente no pertenece (26-50)	Probablemente si pertenece (51-75)	Si pertenece (76-100)
1	¿Todos los estudiantes pueden acceder sin dificultades, a través de los sentidos, a la información necesaria para realizar actividades, manipular objetos y desplazarse por los entornos?				
2	En el caso de que tengas en tu clase algún estudiante con problemas de audición (sordera o hipoacusia), ¿tienes en cuenta sus necesidades en el diseño de actividades?				
3	En el caso de que tengas algún estudiante con problemas de visión (ceguera, baja visión, daltonismo, etc.), ¿tienes en cuenta sus necesidades en el diseño de actividades?				
4	En el caso de que tengas algún alumno o alguna alumna con hipo o hipersensibilidades sensoriales,				
5	¿tienes en cuenta sus necesidades en el diseño de actividades?				
6	¿Se tienen en cuenta las cuestiones de ergonomía para que sean facilitadoras del aprendizaje para todos tus estudiantes?				
7	En el caso de que tengas algún estudiante con problemas hápticos (relacionados con el tacto), ¿tienes en cuenta sus necesidades en el diseño de actividades?				
8	¿El sistema que anuncia el cambio de clase es perceptible por todos los estudiantes?				

Anexo 12

Cuestionario –Accesibilidad Cognitiva.

4. INSTRUMENTOS QUE SE EVALÚAN					
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES					
<i>Esta encuesta es anónima y personal, está dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ricardo Cerda Tapuy”</i>					
Agradecemos dar su respuesta con transparencia y veracidad a todas las preguntas del cuestionario – Accesibilidad Cognitiva					
INSTRUCCIONES ESPECIFICAS					
Sírvase colocar una " X" en la casillera que usted considere pertinente					
No	PREGUNTA	ALTERNATIVAS			
		No pertenece (0-25)	Probablemente no pertenece (26-50)	Probablemente si pertenece (51-75)	Si pertenece (76-100)
1	¿Tus estudiantes entienden las actividades, comprende lo que pasa en el aula y sabe utilizar los materiales necesarios para realizar actividades?				
2	¿Las actividades son predecibles? ¿saben tus estudiantes lo que va a hacer y lo que se le va a pedir?				
3	¿Tus estudiantes entienden lo que va a ocurrir a lo largo de la semana y cada día? ¿el tiempo/horario y actividades están visibles?				
4	¿Está previsto un sistema, conocido por tus estudiantes, para avisar en el caso de que haya cambios en las clases (cambio de lugar, profesorado, etc.) o si hay actividades extraordinarias?				
5	¿Saben tus estudiantes a quién acudir en caso de que tenga un problema en la escuela?				
6	¿Las actividades están adecuadas a los distintos niveles de comprensión de tus estudiantes?				
7	¿El diseño y contenido de la actividad trata de eliminar cualquier posible prejuicio, parcialidad o trato injusto?				
8	¿Los materiales y el contenido de la actividad tienen en cuenta la perspectiva de género? ¿y las diferencias culturales?				
9	¿Todos tus estudiantes tienen adquiridos los conocimientos básicos necesarios?				
10	Además de la memorización, ¿utilizas otras estrategias para ayudar a tus estudiantes a recordar la información?				
11	Cuando pides a tus estudiantes que use habilidades cognitivas complejas, ¿das opciones para aquellos/as que necesitan utilizar habilidades más sencillas?				
12	¿Utilizas textos con distintos niveles de vocabulario y de comprensión lectora adecuados a los distintos niveles de tus estudiantes?				
13	¿Utilizas formatos complementarios de presentación de la información (visual, auditivo, gestual, digital)?				
14	¿Utilizas distintas formas de evaluar?				
15	¿Tienes en cuenta al estudiante que puede necesitar distintos formatos, organización, tiempo o apoyos complementarios para expresar el conocimiento?				

16	¿Los materiales y recursos del aula están organizados y etiquetados? ¿Todos tus estudiantes saben encontrar y guardar el material en su sitio?				
17	En el caso de que tengas en tu clase algún estudiante que requiere algún apoyo o ayuda específica para la comunicación, ¿tienes en cuenta en el diseño de las actividades sus necesidades?				
18	En tu clase, ¿Todos tus estudiantes pueden comunicarse sin ningún problema ocasionado por el desconocimiento de las lenguas vehiculares?				

Anexo 13

Cuestionario –Emocional.

4. INSTRUMENTOS QUE SE EVALÚAN					
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES					
<i>Esta encuesta es anónima y personal, está dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ricardo Cerda Tapuy”</i>					
Agradecemos dar su respuesta con transparencia y veracidad a todas las preguntas del cuestionario – Accesibilidad Emocional					
INSTRUCCIONES ESPECIFICAS					
Sírvase colocar una “ X” en la casillera que usted considere pertinente					
No	PREGUNTA	ALTERNATIVAS			
		No pertenece (0-25)	Probablemente no pertenece (26-50)	Probablemente si pertenece (51-75)	Si pertenece (76-100)
1	¿Tus estudiantes se sienten capaces de realizar las actividades que se proponen en clase?				
2	¿Diseñas la tarea y los requisitos de la materia para que todos tus estudiantes se sientan seguros en su desempeño?				
3	¿Tus estudiantes se manejan con soltura en los distintos entornos de aprendizaje?				
4	¿Se favorece un entorno en el que todos tus estudiantes puedan tener la máxima autonomía?				
5	¿Tus estudiantes saben utilizar adecuadamente los materiales y recursos del aula?				
6	¿Las actividades de aula permiten movilizar y visibilizar las capacidades de todos tus estudiantes?				
7	¿Tus estudiantes se sienten competentes, acogidos y seguros?				
8	En el caso de que tengas en tu clase algún estudiante con historia de fracaso escolar, ¿tienes en cuenta sus necesidades en el diseño de las actividades?				
9	Al diseñar las actividades, ¿tienes en cuenta si alguien en tu clase está viviendo una situación familiar o personal que pueda suponer una barrera emocional para el aprendizaje y la participación?				
10	Si llega alguien nuevo al grupo, ¿cuentas con un protocolo de acogida?				
11	¿Te aseguras de que todo tu estudiante conoce y entiende las normas de convivencia de la clase?				
12	¿Hay establecidos procedimientos de resolución de conflictos conocidos por todos?				
13	¿Se cuenta con espacios o actividades periódicas que permitan la participación de todos los estudiantes del grupo?				
14	¿Te aseguras de que en tu clase no haya nadie que sienta que no encaja en el grupo o se siente fuera de lugar?				

Anexo 14

Cuestionario – Motivación.

4. INSTRUMENTOS QUE SE EVALÚAN					
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES					
<i>Esta encuesta es anónima y personal, está dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Ricardo Cerda Tapuy"</i>					
Agradecemos dar su respuesta con transparencia y veracidad a todas las preguntas del cuestionario – Motivación					
INSTRUCCIONES ESPECIFICAS					
Sírvese colocar una " X" en la casillera que usted considere pertinente					
No	PREGUNTA	ALTERNATIVAS			
		No pertenece (0-25)	Probablemente no pertenece (26-50)	Probablemente si pertenece (51-75)	Si pertenece (76-100)
1	¿Al presentar la tarea introduces alguna actividad con información nueva o incongruente con sus conocimientos previos para activar la curiosidad y captar la atención inicial?				
2	Ante una propuesta de trabajo, ¿te aseguras de que el alumnado ha entendido la finalidad de la tarea?				
3	¿Se hacen explícitas la utilidad y la relevancia de lo que están aprendiendo los alumnos y alumnas? ¿Se vincula con su vida y su entorno cuando es posible?				
4	¿Se plantea alguna situación o problema donde se ponga en evidencia los insuficientes conocimientos, que tiene el alumnado, para entenderla o resolverla?				
5	¿Se dan opciones para que el alumnado pueda elegir uno o varios aspectos de la actividad a realizar?				
6	¿Se proponen diferentes actividades para conseguir un mismo objetivo o trabajar contenidos similares?				
7	¿Tienes en cuenta qué tipo de mensajes e instrucciones se dan antes, durante y al finalizar la tarea?				
8	¿Tiene tu alumnado accesible en todo momento las indicaciones para la realización de la actividad con el fin de consultarlas de forma autónoma cuando lo necesite?				
9	¿Al realizar alguna corrección se destaca tanto lo que se está bien como los errores cometidos?				
10	¿Has observado qué alumnos/as se centran en el aprendizaje, ¿cuáles se focalizan en los resultados y quiénes en la evitación de la tarea?				
11	¿En aprendizajes que requieren dominar una base de conocimientos que deben memorizarse, utilizas algún recurso de gamificación?				

Anexo 15

Cuestionario – Atención.

4. INSTRUMENTOS QUE SE EVALÚAN					
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES					
<i>Esta encuesta es anónima y personal, está dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Ricardo Cerda Tapuy"</i>					
Agradecemos dar su respuesta con transparencia y veracidad a todas las preguntas del cuestionario – Atención					
INSTRUCCIONES ESPECIFICAS					
Sírvese colocar una " X" en la casillera que usted considere pertinente					
No	PREGUNTA	ALTERNATIVAS			
		No pertenece (0-25)	Probablemente no pertenece (26-50)	Probablemente si pertenece (51-75)	Si pertenece (76-100)
1	¿Con los estudiantes cuya competencia inicial es muy baja o con escasa motivación hacia los aprendizajes utilizas algún sistema de reforzos?				
2	¿Focalizas de forma reiterada la atención en la tarea principal?				
3	¿Te aseguras antes de iniciar la actividad que los estudiantes han entendido lo que tienen que hacer y los pasos que tienen que seguir?				
4	A lo largo de la actividad, ¿recuerdas a los estudiantes en qué aspectos debe centrar especialmente la atención?				
5	¿Facilitas frecuentemente guiones de trabajo respecto al proceso que tiene que seguir?				
6	Cuando se debe trabajar con especial intensidad, ¿se cuidan los estímulos del entorno que pueden causar distracción?				

Anexo 16

Validación de la Propuesta por Especialistas.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA

INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN
Y LIDERAZGO EDUCATIVO

Validación de la Propuesta por Especialistas

MAESTRIA: MAESTRÍA EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO					
FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS					
Título de la Propuesta:					
Guía de actividades de inclusión educativa para los estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Ricardo Cerda Tapuy					
1. Datos Personales del Especialista					
Nombres y Apellidos: Hugo Arias Flores					
Grado académico (área): Magister en administración y marketing					
Experiencia en el área: 20 años					
2. Autovaloración del especialista					
Marcar con una (X)					
Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo		
Conocimientos teóricos sobre la propuesta	X				
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas a la propuesta	X				
Referencias de propuestas similares en otros contextos (Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo)		X			
TOTAL					
Observaciones: La propuesta es interesante y se puede viabilizar en el aula de trabajo, considerar que las actividades planteadas deben y tienen que ser accesibles para todo el estudiantado.					
3. Valoración de la Propuesta					
Marcar con una (X)					
CRITERIOS					
Estructura de la Propuesta	MA	BA	A	PA	I
Claridad de la redacción (Lenguaje sencillo)			X		
Pertinencia del contenido de la Propuesta		X			
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados		X			
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista		X			
Observaciones: La propuesta es interesante, debe considerar que si planteamos estrategias de inclusión, toda la propuesta debe mantener este objetivo.					
Analizar si toda la propuesta puede ser aplicada en función del objetivo planteado en la propuesta.					
MA: Muy Aceptable; BA: Bastante Aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable					

Hugo Arias Flores

MSc. Hugo Arias Flores
C.I: 1709888224

Anexo 17

Validación de la Propuesta por Especialistas.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO**



**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN
Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

Validación de la Propuesta por Especialistas

MAESTRIA: MAESTRÍA EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO					
FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS					
Título de la Propuesta:					
Guía de actividades de inclusión educativa para los estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Ricardo Cerda Tapuy					
1. Datos Personales del Especialista					
Nombres y Apellidos: David Gabriel Shiguango Andi					
Grado académico (área): Licenciado en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe					
Experiencia en el área: 15 años					
2. Autovaloración del especialista					
Marcar con una (X)					
Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo		
Conocimientos teóricos sobre la propuesta	X				
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas a la propuesta	X				
Referencias de propuestas similares en otros contextos (Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo)		X			
TOTAL					
Observaciones:					
3. Valoración de la Propuesta					
Marcar con una (X)					
CRITERIOS					
Estructura de la Propuesta	MA	BA	A	PA	I
Claridad de la redacción (Lenguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la Propuesta		X			
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados		X			
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista		X			
Observaciones:					
<small>MA: Muy Aceptable; BA: Bastante Aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable</small>					

Lcdo. David Gabriel Shiguango Andi

C.I: 2100157409