



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**

**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA EN  
ENTORNOS DIGITALES**

**TEMA:**

---

**DESARROLLO DE UN MODELO DE LMS EN LA PLATAFORMA  
MOODLE PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA EN LOS ESTUDIANTES  
DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA APLICANDO LA METODOLOGÍA  
ABP**

---

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magíster en Educación  
Mención Pedagogía en Entornos Digitales.

**Autora**

Blanca Beatriz Guilcatoma Peñaherrera

**Tutor**

Mg. Lizbeth Victoria Fernández Garín

AMBATO – ECUADOR  
2023

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,  
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN  
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Blanca Beatriz Guilcatoma Peñaherrera, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre “**DESARROLLO DE UN MODELO DE LMS EN LA PLATAFORMA MOODLE PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA APLICANDO LA METODOLOGÍA ABP**”, como requisito para optar al grado de **Magister en Educación con Mención en Pedagogía en Entornos Digitales** y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, al 1 día del mes de marzo del 2023, firmo conforme:

Autor: Blanca Beatriz Guilcatoma Peñaherrera



Firma: .....

Número de Cédula: 0502979925

Dirección: Provincia Orellana Ciudad El Coca Parroquia Puerto Francisco de Orellana Barrio Flor de Oriente

Correo Electrónico: SONRY123@hotmail.com

Teléfono: 0996882950

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “DESARROLLO DE UN MODELO DE LMS EN LA PLATAFORMA MOODLE PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA APLICANDO LA METODOLOGÍA ABP” Presentado por Blanca Beatriz Guilcatoma Peñaherrera, para optar por el Título de Magíster en Educación con Mención en Pedagogía en Entornos Digitales.

### **CERTIFICO**

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 15 de agosto 2022



.....  
Mg. Lizbeth Victoria Fernández Garín

## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD**

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación con Mención en Pedagogía en Entornos Digitales, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Ambato, 1 de marzo del 2023



.....  
Blanca Beatriz Guilcatoma Peñaherrera  
0502979925

## APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: **DESARROLLO DE UN MODELO DE LMS EN LA PLATAFORMA MOODLE PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA APLICANDO LA METODOLOGÍA ABP**, previo a la obtención del Título de **Magister en Educación con Mención en Pedagogía en Entornos Digitales**, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 1 de marzo 2023.



Firmado electrónicamente por:  
**ERIKA MARGARITA  
PAZMIÑO CARDENAS**

.....  
Mgs. PAZMIÑO CARDENAS ERIKA MARGARITA  
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



.....  
Mgs. MONCAYO CUEVA HUGO LUIS  
EXAMINADOR DEL TRIBUNAL

## **DEDICATORIA**

A mi madre, por sus bendiciones consejos; a mi hermana, quién me enseñó a ser perseverante en cada momento en alcanzar mi objetivo.

En el cielo a mi padre a quien lo recuerdo su carita de felicidad y orgullo en cada meta que alcanzaba.

**Blanca Beatriz G.**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios le dedico con todo mi corazón mi tesis quien fue mi refugio y fortaleza.

A mi tutora Mg. Lizbeth Fernández, quien fue mi guía con sus conocimientos en la revisión, corrección de mi trabajo y llegar a la final de la misma.

A mi madre ejemplo de superación, valentía lo cual me ayudo a continuar y seguir adelante; a mi hermana por su apoyo incondicional; a mi esposo por su paciencia, apoyo en los momentos que no estaba con mis hijas.

**Blanca Beatriz G.**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	I
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR.....	II
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	III
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	IV
APROBACIÓN TRIBUNAL.....	V
DEDICATORIA.....	VI
AGRADECIMIENTO.....	VII
ÍNDICE DE TABLAS.....	XIII
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	XIV
RESUMEN EJECUTIVO.....	XVI
ABSTRACT.....	XVII
INTRODUCCIÓN.....	1
Definición del problema.....	4
Árbol de problemas.....	6
Análisis crítico.....	7
Destinatarios del Proyecto.....	7
Preguntas de Investigación.....	7
Objetivo General.....	8
Objetivo específico.....	8
Justificación.....	8
CAPÍTULO I.....	11
MARCO TEÓRICO.....	11
Antecedentes de la investigación.....	11



Organizador de variables.....	13
Gráfico N° 2. Organizador lógico de las variables .....	13
Herramientas de gestión de aprendizaje (LMS).....	13
MOODLE.....	14
Historia.....	14
Uso del Moodle en el contexto educativo .....	14
Características de Moodle .....	15
Ventajas y desventajas de Moodle .....	16
Moodle como recurso educativo .....	17
Estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje .....	18
Educación virtual .....	18
Ventajas y desventajas de la educación virtual .....	18
Proceso de enseñanza.....	19
Métodos de Aprendizaje .....	19
Aprendizaje basado en proyectos (ABP) .....	20
Historia del aprendizaje Basado en proyectos .....	20
Descripción del método.....	20
Objetivos del aprendizaje basado en proyectos .....	20
Ventajas y Desventajas de los ABP .....	21
Características del aprendizaje basado en proyectos .....	22
Diferencias entre el Aprendizaje basado en Proyectos y el aprendizaje basado en problemas .....	22
Fases para implementar el ABP .....	23
Herramientas tecnológicas para la enseñanza .....	24

La TIC en la aplicación de la metodología ABP.....	24
Educación presencial.....	25
CAPÍTULO II .....	26
DISEÑO METODOLÓGICO .....	26
Enfoque de la investigación .....	26
Diseño de la investigación .....	26
Población y muestra .....	27
Proceso de recolección de datos.....	27
Análisis de resultados.....	28
Operacionalización de Variables.....	29
Variable independiente: Entorno Virtual MOODLE .....	29
Variable Dependiente: Aprendizaje basado en Proyectos .....	30
Validez y confiabilidad de los instrumentos empleados .....	33
Validez .....	33
Confiabilidad y Procedimiento .....	33
Análisis e interpretación de resultados docentes.....	36
¿Con qué frecuencia ha utilizado la plataforma Moodle en el proceso de enseñanza aprendizaje? .....	36
Análisis e Interpretación .....	36
¿Conoce o aplica alguna metodología activa? .....	36
Análisis e Interpretación .....	37
¿Qué metodologías activas aplica en la enseñanza aprendizaje del estudiante?....	37
Análisis e Interpretación .....	38
¿Conoce usted el método aprendizaje basado en Proyectos?.....	38

Análisis e interpretación.....	39
¿Con qué frecuencia utiliza las plataformas virtuales? .....	39
Análisis e interpretación.....	40
¿Desarrolla las habilidades informáticas de sus estudiantes durante el proceso de enseñanza?.....	40
Análisis e interpretación.....	41
¿Aplica en su proceso de enseñanza habilidades informáticas a sus estudiantes?.	41
Análisis e Interpretación .....	42
¿Investiga las nuevas herramientas metodológicas? .....	42
Análisis e investigación.....	43
¿Utiliza juegos interactivos para retroalimentar los conocimientos en los estudiantes? .....	43
Análisis e interpretación.....	44
Análisis e interpretación de resultados estudiantes .....	44
¿Ha realizado proyectos? .....	44
Análisis e Interpretación .....	45
¿Los docentes utilizan recursos digitales para retroalimentar los conocimientos sobre los temas tratados en la clase? .....	45
Análisis e interpretación.....	46
¿En las actividades en clases el docente utiliza trabajos grupales? .....	46
Análisis e interpretación.....	47
4.- ¿Los recursos digitales que ha utilizado su docente como método de enseñanza se basa en aprendizajes basados en proyecto? .....	47
Análisis e Interpretación .....	48

5.- ¿Utiliza la tecnología para aprender y explorar cosas nuevas en beneficio de su aprendizaje?.....	48
Análisis e Interpretación .....	49
¿El docente utiliza herramientas evaluativas como Padlet, quizzis, educaplay? ...	49
Análisis e interpretación.....	50
¿Considera que el método de aprendizaje basado en proyectos sería una opción para dar a conocer su destreza, habilidades y su creatividad? .....	50
CAPÍTULO III .....	51
PROPUESTA .....	51
PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA .....	51
Título: Desarrollo del modelo de LMS en la plataforma Moodle para mejorar la enseñanza en los estudiantes de educación general básica aplicando la metodología ABP.....	51
Datos Informativos.....	51
Definición del producto.....	52
Objetivo de la Propuesta .....	53
Objetivo General .....	53
Objetivo Específicos .....	53
Análisis de Factibilidad.....	54
Factibilidad Tecnológica.....	54
Factibilidad económica .....	54
Desarrollo de la propuesta.....	54
Estructura de la propuesta .....	58
Introducción .....	58

Inicio del curso.....	59
Primer tema TEATRO DE SOMBRAS- PREGUNTA GUÍA .....	61
Segundo tema TEATRO DE SOMBRAS- ¿QUÉ ES?.....	63
Tercer tema TEATRO DE SOMBRAS- ¿CUÁNDO APLICAR? .....	64
Cuarto tema TEATRO DE SOMBRAS- APLICACIÓN .....	66
Pestaña de Evaluación.....	67
Publicación de la plataforma a los estudiantes y docentes.....	67
Grupos para la aplicación del teatro de sombra .....	67
Resultados obtenidos.....	68
Fotografías del proyecto realizado .....	68
Resultados de la aplicación del LMS y la metodología ABP .....	68
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	69
CONCLUSIONES .....	69
RECOMENDACIONES .....	70
REFERENCIAS.....	71

## **ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla N° 1. Ventajas y desventajas de la plataforma Moodle .....	17
Tabla 2. Ventajas y desventajas de la educación virtual .....	19
Tabla N°3. Ventajas y desventajas de la metodología ABP .....	21
Tabla 4. Fases o pasos para la implementación de la metodología ABP.....	23
Tabla 5. Población de estudio .....	27
Tabla 6. Estudiantes por género .....	27
Tabla 7. Operacionalización de la variable independiente.....	29

Tabla 8. Operacionalización de la variable independiente.....	30
Tabla 9. Operacionalización de la variable independiente.....	31
Tabla 10. Operacionalización de la variable independiente.....	32
Tabla 11. Procedimiento de cálculo de fiabilidad de docentes .....	34
Tabla 12. Procedimiento de cálculo de fiabilidad de estudiantes .....	35
Tabla 14. Descripción general del curso en la plataforma Moodle aplicando la metodología del ABP. ....	52
Tabla 15. Resultados de la aplicación del LMS y la metodología ABP .....	68

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1.....	13
Gráfico N° 2. Características de la plataforma Moodle .....	15
Gráfico 3 Ingreso al link de la plataforma .....	59
Gráfico 4 Ingreso al curso .....	59
Gráfico 5 Portada del curso (pestaña General) .....	60
Gráfico 6 Pestaña Teatro de sombras.....	61
Gráfico 7 Pestaña Teatro de sombras_ Pregunta Guía.....	62
Gráfico 8 Pestaña Teatro de sombras_ Pregunta Guía_ Actividades.....	62
Gráfico 9 Pestaña Teatro de sombras_ Pregunta Guía_ Foro .....	63
Gráfico 10 Pestaña Teatro de sombras_ ¿QUÉ ES? .....	63
Gráfico 11 Pestaña Teatro de sombras_ ¿QUÉ ES? _ EVALUACIÓN .....	64
Gráfico 12 Pestaña Teatro de sombras_ ¿CUÁNDO APLICAR? .....	65
Gráfico 13 Pestaña Teatro de sombras_ ¿CUÁNDO APLICAR? Reforzar conocimientos .....	65

Gráfico 14 Pestaña Teatro de sombras_ ¿CUÁNDO APLICAR? _EVALUAR...	66
Gráfico 15 Pestaña Resumen de Teatro de sombras_ APLICACIÓN .....	66
Gráfico 16 Pestaña de Evaluación.....	67
Gráfico 17. Creación de grupos para resolver la pregunta guía.....	67
Gráfico 18. Fotografías de los resultados obtenidos .....	68

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA  
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA EN  
ENTORNOS DIGITALES**

**TEMA:** DESARROLLO DE UN MODELO DE LMS EN LA PLATAFORMA MOODLE PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA APLICANDO LA METODOLOGÍA ABP

**AUTOR:** Blanca Beatriz Guilcatoma Peñaherrera

**TUTOR:** Mg. Lizbeth Victoria Fernández Garín

**RESUMEN EJECUTIVO**

El presente trabajo de investigación es un aporte a la educación, motiva a los docentes y estudiantes a utilizar las herramientas tecnológicas, metodologías activas. El objetivo de esta propuesta fue, establecer un modelo de (LMS) en la plataforma MOODLE aplicando la metodología ABP como estrategia para fortalecer el proceso de enseñanza en los estudiantes de Educación General Básica en la Unidad Educativa Capitán Giovanni Calles, al percibir el poco interés e importancia mostrada a las diferentes asignaturas, la desmotivación por aprender, el bajo rendimiento académico y el desconocimiento de los docentes sobre los LMS y las metodologías activas, lo que han originado que se desempeñe una educación tradicionalista. Para lo cual, fue necesario identificar el uso y estudio de las herramientas tecnológicas y plataformas educativas utilizadas por los docentes en el proceso de enseñanza, analizar cuáles son las mejores estrategias de manera digital para innovar y proponer una alternativa transformadora que contribuya a la solución de la problemática. Se aplicó una encuesta a 27 estudiantes y 3 docentes de la asignatura de educación cultural artística en el que se evidencia que no implementan el uso de la tecnología en el aula. Se desarrolló e implementó una alternativa innovadora “Un LMS con la metodología ABP” a través de herramientas, métodos, técnicas y procesos para determinar estrategias de enseñanza, como plataforma clave de desarrollo se utilizó el programa de Moodle (Mil aulas) debido a los grandes beneficios que brinda al trabajo colaborativo, la plataforma creada contiene cuatro clases de temas relevantes educativos acorde a la asignatura de Educación Cultural y Artística ; finalmente, se concluye que el docente debe estar en constante innovación, con la variedad de herramientas y metodologías que hay en la actualidad, siempre con la finalidad de captar la atención y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

**Palabras Clave:** Moodle, herramientas tecnológicas, Metodologías Activas, Aprendizaje Basado en Proyectos, innovación.



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA  
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA EN  
ENTORNOS DIGITALES**

**THEME: MODEL OF THE LMS DEVELOPMENT IN THE MOODLE PLATFORM TO IMPROVE TEACHING IN ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS BY APPLYING THE PBL METHODOLOGY.**

**AUTHOR:** Blanca Beatriz Guilcatoma Peñaherrera

**TUTOR:** Mg. Lizbeth Victoria Fernández Garín

**ABSTRACT**

This research contributes to education and encourages teachers and students to apply resources, technologies, and active methodologies. The proposal aim was to establish a model of (LMS) in the MOODLE platform by implementing the PBL methodology as a strategy to strengthen the teaching process in elementary school students at "Unidad Educativa Capitán Giovanni Calles" observing little interest and importance to the different subjects, the lack of motivation to learn, the low academic performance and the teachers' ignorance about LMS and active methodologies, which have caused a traditionalist education. For this reason, it was necessary to identify the benefit and study of technological resources and educational platforms used by teachers in the teaching process, analyze what are the best strategies in a digital way to innovate and propose a transformative alternative that contributes to the solution of the problem. A survey was applied to twenty-seven students and three teachers on the subject of Arts and Cultural Education in which it is evident that they do not implement technology in the classroom. It developed and implemented an innovative option, "LMS with the method ABP" through resources, methods, techniques, and processes to determine teaching strategies. As an essential development, the Moodle program (Mil aulas) was used due to the great benefits and provides to collaborative work, the developed platform contains four classes of relevant educational topics in the subject of Arts and Cultural Education. In conclusion, the teacher must be continuous innovation, with the resources variety, and methodologies that apply today, always to catch attention and improve the teaching-learning process of students.

**Keywords:** Active methodologies, innovation, Moodle, project-based learning, technological resources.

## INTRODUCCIÓN

El presente estudio tiene como eje fundamental mejorar la enseñanza de los docentes en los estudiantes de Educación General Básica, mediante la implementación de nuevas estrategias innovadoras como un apoyo didáctico y el uso de las TIC, el uso de las tecnologías de la información y comunicación permite proporcionar la oferta educativa, además permite el intercambio de saberes y vincular comunidades de enseñanza aprendizaje.

La presente investigación se enfoca en la línea de la Innovación pedagógica de la sociedad red, el uso de los recursos innovadores permite el cambio, mejorar en la educación. Además, la innovación educativa permite al docente mejorar la enseñanza aprendizaje logrando captar la atención y curiosidad del estudiante por aprender.

En las últimas décadas, según la investigación de Calderón (2019) hemos visto la integración de nuevas tecnologías en la educación. La introducción de las TIC en el aula ha traído ciertas ventajas, pero también ciertas desventajas, lo que nos obliga a preguntarnos sobre la relación entre la integración de nuevas tecnologías y la mejora de la calidad de la enseñanza.

En consecuencia, la integración de las nuevas tecnologías en la educación ha supuesto cambios en los planes de estudios, en los centros educativos y sus instalaciones, en los roles de los alumnos y profesores, etc. Sin embargo, la realidad del aula actual muestra que la mayoría de las nuevas tecnologías tienen innovación tecnológica.

Con la innovación educativa se pretende mejorar la calidad de la educación de los estudiantes, para lo cual, se debe aplicar un método de enseñanza que implique positivamente en el rendimiento académico y facilitar la adquisición de las competencias propuestas para cada asignatura.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO, UNESCO (2019) y el estudio realizado por Vargas-Murillo, (2020), el intercambio de información sobre tecnología facilita el acceso global a los canales educativos y acorta significativamente la distancia al proceso educativo. Además, la educación es un derecho humano permanente para todo el acceso a la educación debe ir acompañado de calidad. De acuerdo con este entendimiento, para la UNESCO la tecnología en la educación comparte información sobre varias formas en que la tecnología puede ayudar a mejorar la calidad y la relevancia de la enseñanza.

Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica Ministerio de Educación, (2013), menciona la importancia de la enseñanza y el aprendizaje de las asignaturas y cómo transformarlas en diferentes ámbitos de la vida estudiantil y marcar la diferencia en la sociedad.

Según la Constitución de la República del Ecuador (2008) en el artículo 26, sección quinta educación asegura que, la educación es un derecho humano y un deber esencial e imperdonable de la nación. Además, representa las prioridades de la política pública y la inversión nacional, la garantía de la igualdad y la inclusión social, condiciones esenciales para el buen vivir.

Se plantea el problema en la necesidad de los docentes en mejorar el proceso de enseñanza en los estudiantes de educación general básica en las diferentes áreas utilizando como estrategia metodológica Aprendizaje Basado en Proyectos, aplicando en la clase presencial y virtual. Además, permitirá identificar resultados de aprendizaje significativos para los estudiantes de una manera procedimental y sistemática.

Según la investigación de Campos Yolanda (2000), la educación ha sido parte de los principios determinantes en la utilidad y desarrollo de la sociedad desde sus inicios. En la era del tradicionalismo, el autoritarismo del maestro era la clave de la educación, y era todo intelectual y se caracterizaba por el riguroso estado del proceso educativo, reconocido como uno de los pilares fundamentales de la transferencia del conocimiento. De esta forma, fue evaluado como autoritario, correctivo e inflexible en el proceso educativo, pero los estudiantes eran receptores, rutinarios, desatentos y carentes de habilidades, aunque violando el cumplimiento y más teórico que práctico, su desarrollo del conocimiento es una evaluación con un carácter repetitivo.

En la investigación de Herrera, (2010), aprender en la escuela es impensable, los estudiantes necesitan aprender elementos cada vez más exigentes. Este requisito requiere más esfuerzo e ímpetu adicional para permitir el éxito. Primero, aprender más conocimiento e incluso un nivel intelectual más alto.

En la actualidad el desarrollo integral y crítico de los estudiantes es importante, y esto se logra a través de nuevas estrategias metodológicas en educación, según Latorre Ariño y Seco del Pozo citado por Gárate Carlos (2021), menciona que el

docente debe ser ante todo un mediador en el aprendizaje, guía, facilitador, orientador, tutor y un modelo para los estudiantes, con el fin de captar la atención de los estudiantes, el docente debe idear estrategias metodológicas adecuadas que favorecen su aprendizaje.

### **Definición del problema**

Según la investigación de (Perdomo, 2018) los problemas relevantes en la enseñanza aprendizaje del estudiante se debe a un bajo nivel de aprendizaje en los primeros grados, poca motivación, déficit de atención, poco trabajo realizado por el estudiante, temor por la asignatura y apatía, uso apresurado de la tecnología, falta de disponibilidad de recursos.

Siempre es importante conocer el rol de cada docente en un salón de clases, no podemos olvidar que nuestro rol principal es formar al estudiante que tiene cualidades y virtudes, pero también debilidades. Los docentes se ven en la necesidad de buscar estrategias y recursos para que el estudiante adquiera un conocimiento de calidad.

En el proceso de enseñanza, el docente tiene muchos factores para hacer un trabajo de calidad, entre ellos, formación pedagógica en un campo, profesión, preocupación por la felicidad del estudiante, amor con su campo elegido y otros factores.

La sociedad actual requiere la preparación de estudiantes calificados para atender las necesidades actuales del mercado laboral. En tal sentido, las metodologías activas, como el aprendizaje basado en proyectos, facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje de contenidos.

Según la investigación de Vergara citado por (Vásquez, 2020), el aprendizaje basado en proyectos (ABP) el inicio del aprendizaje es un acontecimiento, tanto para el maestro, el niño, o la escuela misma, cambia y también su entorno. Al trabajar en proyectos se busca un aprendizaje activo y significativo es muy diferente a un aula de estudiantes estáticos, al trabajar en la asignatura de educación cultural artística permite trabajar plásticamente y visualmente con las emociones, sentimientos e ideas de los estudiantes.

En la Unidad Educativa Capitán Giovanni Calles la aplicación de estrategias metodológicas ( proyectos didácticos, psicomotricidad, proyectos grupales, juego espontáneo, entre otros), por parte del docente son escasas mediante una encuesta realizada a los docentes que imparten su cátedra en los niveles de educación básica del total de 12 docentes 8 docentes no aplican metodologías innovadoras (clase invertida, gamificación, talleres, juego de rol, aprendizaje basado en el pensamiento, aprendizaje basado en proyectos, pensamiento visual) porque ellos han experimentado el ámbito educativo tradicional, y esa experiencia ha logrado construir una visión personal sobre enseñanza que les sirve para desempeñarse en sus prácticas de acuerdo a como vivieron su formación educativa, mientras de 4 docentes si aplican metodologías innovadoras los cuales han obtenido resultados favorables frente a la enseñanza, por tal razón es necesario la implementación de la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos como estrategia metodológica en la práctica pedagógica.

En la investigación de (Malte, 2021), la metodología ABP permite el desarrollo de actividades de enseñanza que vincula a diferentes asignaturas, además, para consolidar el aprendizaje se lo realiza mediante la teoría y la práctica, por otro lado,

en la investigación de (Pilar, 2018), las TIC brinda grandes potencialidades educativas, permite el aprendizaje autónomo y favorece un estilo docente más interactivo.

De esta manera conjuntamente con la metodología ABP y las TIC despertará el interés, atención, creatividad, concentración y curiosidad en los estudiantes logrando un perfil de salida del bachillerato íntegro.

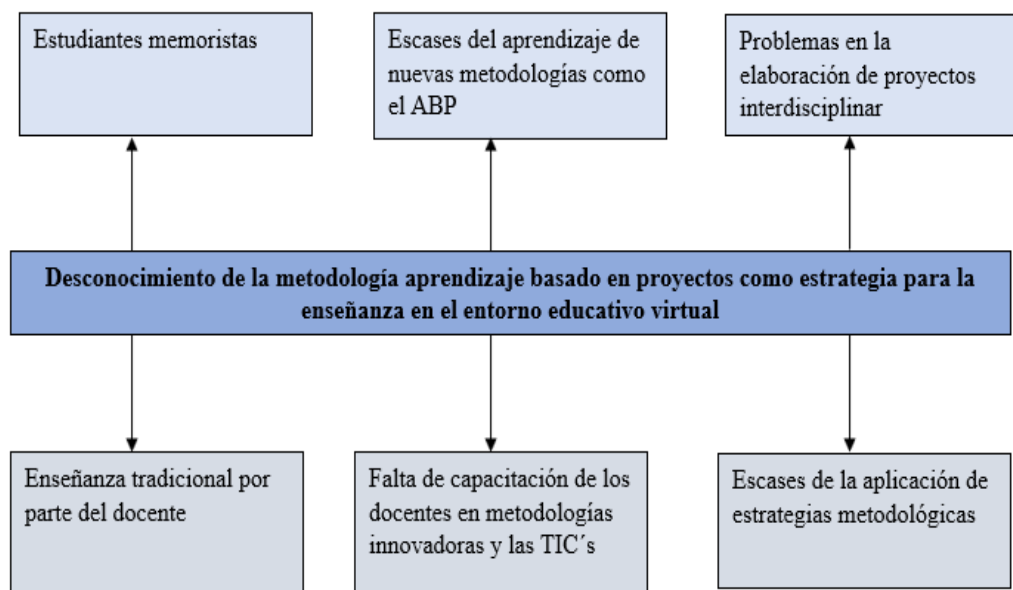
De lo expuesto surge la interrogante:

En base a la problemática detectada se formula el problema en el que se considera ¿Cómo mejorar el proceso de enseñanza en los estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa Capitán Giovanni Calles?

### Árbol de problemas

#### Gráfico 1

*Árbol de Problemas*



**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

## **Análisis crítico**

El desconocimiento de las metodologías innovadoras de enseñanza hace que el docente continúe con su proceso de enseñanza tradicional, enviando y recibiendo tareas en donde el estudiante se convierta en un memorista y más no un partícipe de su conocimiento.

Es necesario destacar que la utilización de la tecnología, herramientas digitales y dispositivos digitales inteligentes han evolucionado a las generaciones actuales en su forma de aprender siendo diferente a las generaciones anteriores. La metodología del aprendizaje basado en proyectos (ABP), puede fortalecer la creatividad, motivación, ser evaluadores de su propio trabajo permitiéndoles detectar los aspectos que deben ir mejorando.

Los docentes buscan autocapacitarse ya que son conscientes de que necesitan una actualización de conocimientos en las herramientas y metodologías actuales que vayan de la mano con la tecnología, para mejorar la enseñanza aprendizaje en los estudiantes y ayudarlos a superar sus dificultades del mundo digital.

## **Destinatarios del Proyecto**

- 3 docentes de Educación Básica
- 27 estudiantes de sexto año de Educación Básica
- 27 padres de Familia
- 1 rector
- 1 vicerrector

## **Preguntas de Investigación**

Para este estudio planteamos las siguientes preguntas de investigación:



- ¿Cuáles son las características de la metodología Aprendizaje basado en Proyectos como un recurso didáctico para la enseñanza de las asignaturas de educación básica?
- ¿Qué estrategias metodológicas usan los docentes para promover la participación de los estudiantes en el aprendizaje?

### **Objetivo General**

- Establecer un modelo de Learning Management System (LMS) en la plataforma MOODLE aplicando la metodología aprendizaje basado en proyectos como estrategia para fortalecer el proceso de enseñanza en los estudiantes de Educación General Básica en la Unidad Educativa Capitán Giovanni Calles.

### **Objetivo específico**

- Fundamentar teóricamente la metodología Aprendizaje basado en proyectos en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Identificar el proceso metodológico utilizado en los docentes de Educación General Básica.
- Proponer un modelo de enseñanza para la aplicación de la metodología Aprendizaje basado en proyectos en la plataforma MOODLE para los estudiantes de Educación General Básica.

### **Justificación**

En la investigación de Botero Espinosa 2019 citado por (María, 2021) nos indica que para mejorar los planes de estudios y preparar a los profesores para que se pongan en práctica de manera efectiva. Se deben realizar cambios en la forma de

enseñanza aplicando en beneficio de la futura generación de estudiantes para que adquieran la habilidad en trabajar juntos y de esa manera resolver problemas presentados en el trayecto de su preparación.

Según (Morales, 2018), en su investigación el ABP es considerada una estrategia de enseñanza la que permite a los estudiantes planificar, implementar y evaluar proyectos de aplicaciones del mundo real. Para su investigación titulada aprendizaje basado en proyectos una experiencia universitaria, intervino 107 estudiantes de segundo curso de la universidad de España, como objetivo fue fomentar y desarrollar habilidades, construcción de conocimientos, obteniendo como resultado interacciones óptimas entre docente y alumno creando un ambiente positivo en el proceso de enseñanza aprendizaje. (Botella Nicolás y Ramos Ramos, 2019)

En la investigación (Botella Nicolás y Ramos Ramos, 2019), el ABP permite mejorar la motivación, compromiso personal y la autonomía del estudiante en aprender, por otro lado puede desarrollarse como metodología complementaria, además, brinda al docente herramientas necesarias para mejorar su enseñanza.

En la investigación de (Romero y Rodríguez, 2018), en el país de Colombia Romero y Rodríguez realizaron una encuesta llamada, Análisis comparación del ABP de la manera tradicional y con la mediación de las TIC. El trabajo se desarrolló en el año 2017 para la innovación pedagógica de los docentes, donde se utiliza el ABP en dos situaciones, una de ellas es el uso de las TIC y otra en formas tradicionales sin la utilización de las TIC. El objetivo de la investigación fue comparar los resultados de desempeño de los aprendices capacitados a través de la aplicación de TIC y aquellos que no aplicaron las TIC el desempeño de los

aprendizajes fue aplicado con la metodología ABP. Entonces se puede concluir que el ABP utilizado con la ayuda de las TIC permite al estudiante un aprendizaje visual mediante videos que permite expresar con mayor facilidad el tema a ser tratado, por otro lado, el aprendizaje basado en proyectos sin el uso de las TIC se centra en el uso de libros, tableros entre otras y no permite alcanzar un aprendizaje adecuado para la generación presente y futura.

Según, (Maldonado, 2008) los docentes deben ser creadores, guías, incentivando a los estudiantes a aprender, explorar y sentirse satisfechos con el conocimiento acumulado, lo cual se puede lograr si aplica adecuadamente el aprendizaje basado en proyectos. La atención de los estudiantes, los docentes deben proponer estrategias metodológicas adecuadas que promuevan el aprendizaje y desarrollen las habilidades y capacidades cognitivas de los estudiantes.

La Unidad Educativa Capitán Giovanni Calles ubicada en la provincia de Orellana, cantón Orellana es una institución fiscal en donde se identificó el problema del desinterés a la aplicación de nuevos modelos de enseñanza aprendizaje y la escasa utilización de herramientas tecnológicas que tiene la unidad educativa por parte de los docentes. La aplicación del modelo de enseñanza aprendizaje basado en proyectos, aumentaría el interés del estudiante en las diferentes áreas.

## **CAPÍTULO I**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **Antecedentes de la investigación**

La metodología es parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje para lograr un aprendizaje significativo, es fundamental establecer estrategias metodológicas innovadoras con el objetivo de reforzar la enseñanza en los docentes, durante la inspección y análisis de diversas bibliografías y digitales de documentos, investigaciones que establecen una relación con el campo, objeto y problema de esta investigación.

En la investigación del Valle en España (Del Valle, 2020), el Aprendizaje Basado en Proyectos o ABP la investigación de Ramón del Valle se centró en mejorar la práctica educativa de forma activa y dinámica en base a proyectos auténticos y reales. El objetivo de esta investigación fue comprobar la eficacia de la metodología ABP en la adquisición de la asignatura de matemática en la primaria con el fin de mejorar la satisfacción y enseñanza de los alumnos. La muestra de la investigación fue de 40 alumnos entre edades de 9 y 10 años, de un centro de educación en España llamado León, para la investigación se aplicó el diseño cuasi experimental obteniendo los siguientes resultados, el grupo de control en su evaluación obtuvo 4.9, por otro lado, el grupo básica experimental

obtuvo 7.8 en la evaluación, la cual demuestra que la aplicación de la metodología ABP influye positivamente en el aprendizaje de los conocimientos, y una metodología innovadora aplicada por el docente.

En la investigación de (Gómez, 2018), titulado el caso de la mediación de las TIC en el ABP de la Universidad Tecnológica de Pereira, menciona que el uso de la plataforma MOODLE proporciona un entorno de enseñanza aprendizaje óptimo para la creación de destrezas y espacios interactivos basados en ABP. Además, las actividades colaborativas a través del LMS permiten el descubrimiento y selección de recursos pedagógicos digitales para construir los entregables fragmentados del proyecto, directamente relacionados con el proyecto final.

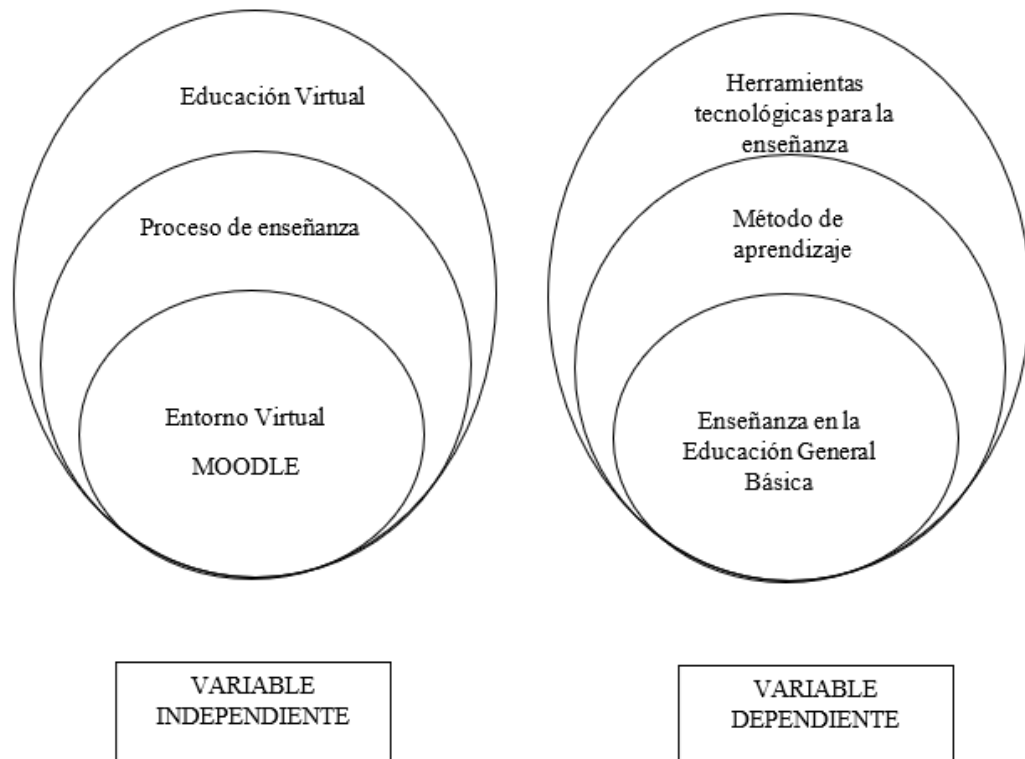
En la investigación de Vialart en Cuba (Vialart, 2020), con el tema de Estrategias didácticas para la virtualización del proceso de enseñanza aprendizaje en tiempos de COVID-19, se propone como objetivo investigar estrategias didácticas mediadas por la tecnología de la información y las comunicaciones, para la virtualización del proceso de enseñanza aprendizaje, en donde concluye que es responsabilidad del docente capacitarse día a día, para cumplir con los objetivos establecidos en el programa de enseñanza, además, establecer y mantener la comunicación por diferentes vías para guiar al estudiante.

Según la investigación de Valdiviezo realizado en Ecuador(De La Rosa Valdiviezo, 2019), al aplicar estrategias, métodos innovadores y didácticos, permite la motivación en el estudiante mediante determinadas transformaciones en la enseñanza que tiene el docente, lo que conlleva a un mejor aprendizaje y un aumento en el rendimiento académico.

## Organizador de variables

### Gráfico 2

#### *Organizador Lógico de las Variables*



**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

### **Herramientas de gestión de aprendizaje (LMS)**

En la investigación de Quilla (2021), el sistema de gestión de aprendizaje son herramientas que permiten la presentación de materiales educativos, con el fin de permitir al estudiante su aprendizaje en cualquier lugar y tiempo que considere.

En la actualidad existen diversos LMS a disposición de la comunidad educativa, siendo estos de tipo comercial (Alumne, Canvas, Educativa, E-xplicate 4.0, WebCT, entre otros), como de libre distribución (Autor, Chamilo, Moodle, Sakai,

entre otros). La diferencia que presenta entre los LMS comerciales y de libre distribución son el conjunto de herramientas y la fiabilidad que estos proporcionan.

## **MOODLE**

Según la investigación de (Maliza Muñoz , 2020), Moodle es un sistema de gestión de cursos que permite a los educadores creación de cursos en línea o como una herramienta colaborativa, Además crea ambientes de aprendizaje personalizados, para la utilización de esta herramienta se necesita de un navegador Web y una conexión a internet.

### **Historia**

En la investigación de (Prete, 2018), Moodle pertenece al grupo de gestores de contenidos educativos LMS, Moodle fue diseñado a finales del siglo XX por Martin Dougiamas de Perth de Australia Occidental, el primer sitio Moodle fue de Peter Taylor en la Universidad Curtin con Martin realizando la primera publicación en noviembre del 2001. El primer debate sobre esta plataforma se dio en el año 2004 en la Universidad de Oxford, desde ahí las compañías que asistieron, enviaron solicitudes para formar parte de Moodle como socios. En el 2017 hubo más de 100 millones de usuarios registrados en la plataforma para la utilización, mientras que en el año 2019 sobrepasaron los 160 millones de usuarios registrados, por otro lado, en el 2020 los registrados fueron 190 millones de usuarios siendo cada vez más usuarios registrados.

### **Uso del Moodle en el contexto educativo**

El uso de las tecnologías permite a los usuarios obtener una educación de calidad además un fácil acceso a la información que el usuario necesite en todo momento.

En la investigación de Bedregal-Alpaca (2019), el uso de la plataforma Moodle, permite la interacción a distancia entre el docente y el estudiante.

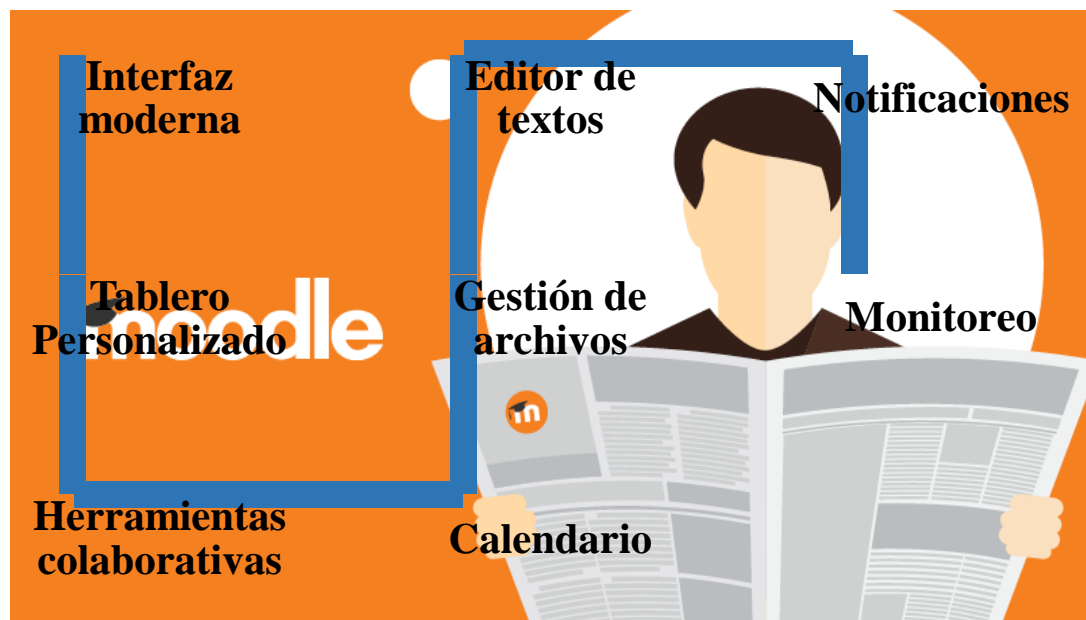
El uso de la plataforma Moodle en el aula permite el desarrollo de las habilidades, competencias y evaluaciones continuas al estudiante, además generan un aprendizaje colaborativo, es una plataforma eficaz para la formación del estudiante.

### **Características de Moodle**

En la Investigación de (Multi-Ensayos y Rodríguez, 2018), la plataforma Moodle una de las características principales es el software constituido para la enseñanza aprendizaje, además es gratuito, basado en la web, flexible.

### **Gráfico 3**

*Características de la Plataforma Moodle*



**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma



En el Gráfico N° 3 se detalla las características de la plataforma Moodle según la investigación de Murillo 2021 citado por Multi-Ensayos (2018), entre las principales características están:

Interfaz Moderna o simple. – la plataforma tiene una interfaz accesible, fácil de navegar se puede navegar tanto en computadores personales como dispositivos móviles.

Tablero personalizado. – El tablero de presentación del curso se puede realizar de acuerdo a las necesidades del usuario.

Herramientas colaborativas. – Se puede trabajar con diversas herramientas colaborativas entre ellas foros, wikis, glosario entre otros.

Calendario. - permite tener un calendario académico para mantener y cumplir con el horario y tiempo de las actividades planteadas en el curso.

Gestión de Archivos. – se puede insertar archivos almacenados desde la nube o desde el computador.

Editor de textos. – permite realizar diferentes formatos de texto, además permite agregar imágenes.

Notificaciones. – se puede enviar alertas automáticas de tareas por entregar o nuevas actividades a realizar por el estudiante.

Monitoreo. - Permite al docente monitorear el avance de cada estudiante.

### **Ventajas y desventajas de Moodle**

Entre las ventajas y desventajas según la investigación de Evgenievich ( 2021), Moodle es una plataforma de ambiente educativo virtual, además ayuda al docente

a crear comunidades de aprendizaje en línea. En la Tabla 1 se detalla las ventajas y desventajas que proporciona la plataforma Moodle.

**Tabla 1**

*Ventajas y Desventajas de la Plataforma Moodle*

<b>Ventajas</b>	<b>Desventajas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fácíl comunicación entre el estudiante y docente.</li> <li>• Aprendizaje colaborativo</li> <li>• Escalable a cualquier tamaño</li> <li>• Temas y planillas fácil de modificar</li> <li>• La entrega de recursos por parte del docente puede ser de cualquier fuente o formato.</li> <li>• Diversos métodos de evaluación y calificación.</li> <li>• Accesibilidad y compatibilidad desde cualquier navegador web.</li> <li>• Registro e historial de acceso de cada estudiante.</li> <li>• Acceso multi idioma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afecta el vínculo afectivo entre estudiante docente</li> <li>• Para algunos estudiantes no puede ser fácil su manejo.</li> <li>• Depende de un servicio a Internet.</li> </ul>

**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

### **Moodle como recurso educativo**

Según la investigación de (Maliza Muñoz et al., 2020), la plataforma Moodle como recurso educativo en el aula permite a los alumnos desarrollar distintas habilidades y competencias. Además, genera una marca en la enseñanza aprendizaje, la plataforma Moodle es muy útil para las escuelas, unidades educativas, universidades.

### **Estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje**

En la investigación de (Carolina et al., 2018), considera que las estrategias metodológicas de enseñanza, son herramientas que contribuyen en la enseñanza y permiten un trabajo interactivo dentro del aula de clases, mientras que para Galán y Rodríguez citado por (Brittany Solórzano López et al., 2021), las estrategias metodológicas son el resultado de que el docente deje de ser el centro de atención para ser el guía y conseguir que los alumnos se defiendan solos dando su opinión y lograr un ambiente colaborativo entre ellos.

### **Educación virtual**

Según la investigación de (Moya et al., 2020), la educación virtual son los nuevos métodos de enseñanza en la actualidad y utiliza la tecnología para educar rompiendo barreras de la distancia y el tiempo.

La educación virtual también conocida como enseñanza en línea, permite al docente y estudiante interactuar con diferentes herramientas educativas siendo una de estas la plataforma MOODLE.

### **Ventajas y desventajas de la educación virtual**

En la investigación de (Garzozzi-Pincay et al., 2020), la educación en línea tiene ciertas ventajas y desventajas. Mientras que para (Guzmán Valle et al., 2019) la educación virtual puede ser difícil para los estudiantes de niveles primarios, por otro lado se puede aplicar la educación virtual a los estudiantes de niveles elemental, media, secundaria, universidad. En la tabla 5 se detallan las ventajas y desventajas de la educación virtual.

**Tabla 2**

*Ventajas y Desventajas de la Educación Virtual*

<b>Ventajas</b>	<b>Desventajas</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Acceso a la información de forma inmediata.</li><li>• Flexibilidad en el tiempo y lugar para estudiar.</li><li>• Trabajo colaborativo</li><li>• Desarrolla la capacidad de pensamiento crítico.</li><li>• Uso de herramientas tecnológicas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escasez de interacción docente alumno</li><li>• Conocimiento en el uso de la tecnología, saber buscar información veraz.</li><li>• Requiere de autodisciplina</li></ul>

**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

**Proceso de enseñanza**

En la investigación de (Alvarado et al., 2018), en el proceso de enseñanza la tarea del docente es acompañar al estudiante en su aprendizaje, tomando en cuenta el contenido, técnicas y estrategias a ser aplicadas en la enseñanza. El proceso de enseñanza se da cuando el estudiante desarrolla las destrezas planteadas en el tema de estudio, por otro lado, adquiere conocimiento y cumple los objetivos planteados.

**Métodos de Aprendizaje**

Establece la sucesión de acciones, actividades y operaciones empleadas en las formas de organización del proceso de enseñanza aprendizaje (Ramírez Castellanos, 2017). Es un método estructurado para ordenar un currículo y diseñar materiales didácticos y procesos que se realizan en las aulas.

## **Aprendizaje basado en proyectos (ABP)**

### **Historia del aprendizaje Basado en proyectos**

En la investigación de Aguirregabiria (2020) menciona que los inicios del ABP se dio gracias a William Kilpatrick en el año de 1918, quien inventó el concepto e identificó cuatro etapas para su desarrollo, como son: intención, preparación, implementación y evaluación. ABP es una estrategia didáctica donde el producto del proceso de aprendizaje es un proyecto o programa de intervención profesional en torno al cual giran todas las actividades formativas de enseñanza.

### **Descripción del método**

El desarrollo de la metodología ABP, comienza con una pregunta general, la respuesta se basa en la información conjuntamente con el pensamiento crítico para resolverlo, permitiendo al estudiante el aprendizaje y cumplimiento de las tareas cognitivas.

### **Objetivos del aprendizaje basado en proyectos**

Según en la investigación de Galeana, (2020), el aprendizaje basado en proyectos está orientado a completar un proyecto o plan en un enfoque de diseño de proyectos, además, persigue varios objetivos para llegar a una solución.

- Mejorar la destreza para resolver problemas y desarrollar tareas complejas.
- Mejorar la capacidad de trabajar en equipo.
- Desarrollar las capacidades mentales de orden superior (búsqueda de información, análisis, síntesis, conceptualización, uso crítico de la información, pensamiento sistémico, pensamiento crítico, investigación y metacognición).

- Incrementar la habilidad del uso de las TIC enfocados al conocimiento y desarrollo del proyecto.
- Promover la responsabilidad por el propio aprendizaje y trabajar de forma colaborativa.

### **Ventajas y Desventajas de los ABP**

En la investigación de Morales (2018), en el aprendizaje basado en proyectos se obtienen grandes beneficios en la enseñanza y formación del estudiante, Sin embargo, en la investigación de Ceupromed (2006), se presentan las desventajas que tiene la metodología ABP. En la tabla N 2 se detallan los beneficios y las desventajas de esta metodología.

**Tabla 3**

*Ventajas y Desventajas de la Metodología ABP*

<b>Ventajas</b>	<b>Desventajas</b>
Con la ayuda del docente permite la motivación de los alumnos a aprender	Menor control del grupo de trabajo
El alumno es el protagonista del proceso del proyecto en la planificación, decisión y la elaboración del proyecto a ser elaborado.	Requiere de un tiempo prudente para el desenvolvimiento del proyecto
Permite al estudiante una autoevaluación para corregir errores.	Dificultad para el horario de integración del equipo de trabajo
Permite el trabajo colaborativo en el grupo	Exige una constante lectura de los temas que contiene el proyecto
Permite contrastar y analizar la información	El docente debe ser experto en la aplicación del proyecto.

Permite la creatividad para una mejor presentación del proyecto	La aceptación y el compromiso de los estudiantes en realizar el proyecto.
---	---

**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

### **Características del aprendizaje basado en proyectos**

En la investigación de Gómez (2018), la eficacia y aceptación de la metodología ABP se centra en sus características principales como son:

- Aprendizaje orientado a proyectos
- Aprendizaje en equipos
- Aprendizaje autónomo
- Producción de resultados aplicables
- Centrado en el estudiante mediante un proyecto determinado

### **Diferencias entre el Aprendizaje basado en Proyectos y el aprendizaje basado en problemas**

En la investigación de (Paredes, 2018), el Problem based learning (PBL) o aprendizaje basado en problemas, es un método de carácter inductivo, es decir, que el docente actúa como tutor de un grupo de alumnos que se enfrentan a un problema relevante, además, no se involucra el aprendizaje colaborativo o cooperativo. Por otro lado, el Aprendizaje basado en proyectos (POL) el estudiante es considerado como el sujeto activo y principal del aprendizaje en donde el estudiante planifica, implementa y evalúa proyectos que tienen aplicaciones en el mundo real fuera del aula.

## Fases para implementar el ABP

Según la investigación de Martín (2018), el objetivo de las fases es alcanzar la primera definición del proyecto. Mientras que para Vergara citado por Gómez-Pablos (2018) existen tres ejes que persiguen este marco de enseñanza y aprendizaje conjuntamente siguiendo una serie de fases.

**Tabla 4**

*Fases o Pasos Para la Implementación de la Metodología ABP*

<b>Ejes</b>	<b>Fases o Pasos</b>
Planificación	<ul style="list-style-type: none"><li>• Selección del tema y planeamiento de la pregunta guía</li><li>• Formación de los equipos</li><li>• Definición del producto o reto final</li><li>• Planificación</li></ul>
Creación	<ul style="list-style-type: none"><li>• Investigación</li><li>• Análisis y la síntesis</li></ul>
Procesamiento	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración del producto</li><li>• Presentación del producto</li><li>• Respuesta colectiva a la pregunta planteada</li><li>• Evaluación</li></ul>

**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

En la tabla 4 se presentan los ejes y las fases que se debe seguir para una aplicación correcta del método ABP en el aula de clases.

En el eje de la planificación se detalla el tema que motive a los estudiantes a aprender además se plantea la pregunta guía que ayudará a los estudiantes a demostrar sus conocimientos previos sobre el tema planteado, por otro lado, en este



eje también se podrá formar equipos de trabajo para que los alumnos desempeñen un rol en el proyecto, por último, se establece los formatos que será presentado el proyecto.

En el eje de la creación, se debe presentar un plan de trabajo donde se presente las tareas a seguir para cumplir con el proyecto planteado, el docente será el guía en la búsqueda e información que necesite el estudiante para cumplir con el proyecto planteado, por último, recopilaran la información para compartir ideas y estructurar la información para dar respuesta a la pregunta guía.

En el eje del procesamiento el estudiante aplicará los conocimientos adquiridos y utilizarán su creatividad para demostrar lo aprendido, los alumnos realizarán un debate dando respuesta a la pregunta guía, en este eje se realiza una evaluación o autoevaluación de los proyectos presentados.

## **Herramientas tecnológicas para la enseñanza**

### **La TIC en la aplicación de la metodología ABP**

En la investigación de Ferreiro (2018) las Tecnologías de la Información y la comunicación TIC y el aprendizaje basado en proyectos ABP es una excelente estrategia de aprendizaje el cualquiera de las fases del proyecto, las TIC puede aportar y servir de apoyo para el estudiante, sin embargo en el uso de las TIC es importante mantener el equilibrio entre las necesidades del proyecto. Las TIC se consideran no solo como una herramienta útil para el aprendizaje individual, sino también como un medio para apoyar el aprendizaje compartido.

## **Educación presencial**

La educación presencial sigue manteniendo un porcentaje elevado de superioridad en cuanto al grado de satisfacción en la enseñanza aprendizaje. En la investigación de América (2020), la educación presencial permite a los alumnos acudir físicamente a las aulas de clases donde adquieren gran parte de su aprendizaje, por otro lado además permite el desarrollo socioemocional del estudiante.

## **CAPÍTULO II**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **Enfoque de la investigación**

El desarrollo de esta investigación está basado en el enfoque mixto es decir cuantitativo y cualitativo, ya que representan un conjunto de procesos de investigación sistemáticos, empíricos y críticos involucrados en la recolección y análisis de datos cualitativos y cuantitativos, así como la integración y discusión general para que se puedan hacer inferencias de toda la información recabada, permitiendo una mejor comprensión del fenómeno en estudio.

En la investigación de Fernández y Bastidas(2010) citado por (Ortega, 2018 ), la investigación mixta no pretende reemplazar la investigación cuantitativa o cualitativa, sino utilizar las fortalezas de ambos tipos de investigación combinándolas e intentando minimizar sus posibles debilidades.

#### **Diseño de la investigación**

Esta investigación es de tipo descriptiva, según la investigación de (Nieto, 2018), se considera descriptiva porque consiste en recopilar datos e informaciones de las caracterización de las variables bajo un enfoque de cómo sucedió el fenómeno. Por otro lado, en la investigación se busca a nivel de diseño, indicar las características de la enseñanza para mejorar metodológicamente en base a proyectos mirando

## **Población y muestra**

En la investigación de Ventura (2017), la población es un conjunto de elementos que se hará un estudio estadístico en la investigación, muestra es un segmento de individuos, con características únicas e interacciones comunes es considerada una parte de la población. Tabla 7. Al tener una población definida y claramente diferenciada, la que se comprende como una muestra de estudio para las encuestas de los docentes y estudiantes. Tabla 8, división de los estudiantes por género.

**Tabla 5**

*Población de Estudio*

<b>Unidades de Observación</b>	<b>Número</b>	<b>%</b>
Estudiantes	27	90%
Docentes	3	10%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

**Tabla 6**

*Estudiantes por Género*

<b>Población</b>	<b>Número</b>	<b>%</b>
Estudiantes género femenino	13	48,15%
Estudiantes género masculino	14	51,85%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

## **Proceso de recolección de datos**

La recolección de datos se realiza mediante la generación de unas entrevistas por medio de (Zoom), encuestas en (Google Forms), es posible entrelazar la

información y el nivel de significancia sobre las variables de estudio. La información obtenida permite el resumen de cuadros estadísticos de las encuestas con una representación gráfica de los resultados.

### **Análisis de resultados**

En el siguiente apartado se detallan los datos más importantes obtenidos durante las entrevistas, con el fin de obtener criterios personales y profesionales relevantes para la investigación, así como demostrar la relevancia cualitativa de la investigación. La investigación enlaza con los fundamentos teóricos descritos en el anterior capítulo. La información y los datos de las encuestas de seguimiento de los docentes se puede visualizar en la Tabla 9 y Tabla 10, por otro lado, en la Tabla 11 y Tabla 12 se muestra la información y los datos de los estudiantes.

## Operacionalización de Variables

**Variable independiente:** Entorno Virtual MOODLE

**Tabla 7**

*Operacionalización de la Variable Independiente*

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
Según la investigación de (Moya et al., 2020), la educación virtual son los nuevos métodos de enseñanza en la actualidad y utiliza la tecnología para educar rompiendo barreras de la distancia y el tiempo. La educación virtual también conocida como enseñanza en línea, permite al docente y estudiante interactuar con diferentes herramientas educativas siendo una de estas la plataforma MOODLE.	<b>Innovación</b>	Utilización de plataformas Virtuales	1.- ¿Con qué frecuencia ha utilizado la plataforma Moodle en el proceso de enseñanza aprendizaje? Siempre () A veces () Nunca ()	<p><b>Técnica</b> encuesta</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>Cuestionario dirigido al docente</p>
	<b>Enseñanza</b>	Manejo de las tecnologías	2.- ¿Conoce o aplica alguna metodología activa? Siempre () A veces () Nunca () 3.- ¿Qué metodologías activas aplica en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes? ABP () Aula Invertida () Gamificación ()	
	<b>Aprendizaje</b>	Aprendizaje colaborativo	4.- ¿Conoce usted el método aprendizaje basado en Proyectos? Si () No () Un poco () 5.- ¿Con qué frecuencia utiliza las plataformas virtuales? Siempre () A veces () Nunca ()	

**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

## Operacionalización de Variables

**Variable Dependiente:** Aprendizaje basado en Proyectos

**Tabla 8**

*Operacionalización de la Variable Independiente*

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
ABP es una estrategia didáctica donde el producto del proceso de aprendizaje es un proyecto o programa de intervención profesional en torno al cual giran todas las actividades formativas de enseñanza. (Aguirregabiria & 2020, n.d.)	<b>Metodologías activas</b>	Transición del aprendizaje	1.- ¿Desarrolla las habilidades informáticas de sus estudiantes durante el proceso de enseñanza? Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )	<b>Técnica</b> encuesta <b>Instrumento</b> Cuestionario dirigido al docente
		Modelos didácticos	2.- ¿Aplica en su proceso de enseñanza habilidades informáticas a sus estudiantes? Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )	
	<b>Métodos</b>	Generar aprendizaje	3.- ¿Investiga las nuevas herramientas metodológicas? Si ( ) No ( ) No es importante ( ) 4.- ¿Utiliza juegos interactivos para retroalimentar los conocimientos en los estudiantes? Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )	

**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

## Operacionalización de Variables

**Variable independiente:** Entorno Virtual MOODLE

**Tabla 9**

*Operacionalización de la Variable Independiente*

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
Según la investigación de (Moya et al., 2020), la educación virtual son los nuevos métodos de enseñanza en la actualidad y utiliza la tecnología para educar rompiendo barreras de la distancia y el tiempo. La educación virtual también conocida como enseñanza en línea, permite al docente y estudiante interactuar con diferentes herramientas educativas siendo una de estas la plataforma MOODLE.	<b>Innovación</b>	Utilización de plataformas Virtuales	1.- ¿Los docentes utilizan recursos digitales para retroalimentar los conocimientos sobre los temas tratados en la clase? Siempre () A veces () Nunca ()	<b>Técnica</b> encuesta <b>Instrumento</b> Cuestionario dirigido al estudiante
	<b>Enseñanza</b>	Manejo de las tecnologías	2.- ¿Los recursos digitales que ha utilizado su docente como método de enseñanza se basa en aprendizajes basados en proyecto? Siempre () A veces () Nunca ()	
	<b>Aprendizaje</b>	Aprendizaje colaborativo	3.-¿En las actividades en clase el docente utiliza trabajos grupales? Siempre () A veces () Nunca () 4.- ¿Considera que el método de aprendizaje basado en proyectos sería una opción para dar a conocer su destreza, habilidades y su creatividad? Si () No () Talvez ()	

**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma



## Operacionalización de Variables

**Variable dependiente:** Aprendizaje basado en Proyectos

**Tabla 10**

*Operacionalización de la Variable Independiente*

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
ABP es una estrategia didáctica donde el producto del proceso de aprendizaje es un proyecto o programa de intervención profesional en torno al cual giran todas las actividades formativas de enseñanza. (Aguirregabiria & 2020, n.d.)	<b>Metodologías activas</b>	Transición del aprendizaje	1.- ¿Ha realizado proyectos? Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )	<b>Técnica</b> encuesta <b>Instrumento</b> Cuestionario dirigido al estudiante
		Modelos didácticos	2.- ¿ Para las evaluaciones el docente utiliza herramientas evaluativas como Padlet, quizzis educaplay? Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )	
	<b>Métodos</b>	Generar aprendizaje	3.- ¿Realiza trabajos en grupo? Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )	

**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

## **Validez y confiabilidad de los instrumentos empleados**

### **Validez**

Se consolida la validez de los instrumentos aplicados en la presente investigación, con el aval del grupo de expertos, establecieron mecanismos de control y validación necesarios para el desarrollo de la investigación, promoviendo la confiabilidad facilitando su aceptación. Para la validación participaron los siguientes profesionales:

Licenciado en ciencias de la educación Jorge Iván Enríquez Cevallos, lleva trabajando como docente 15 años de trayectoria. (Ver Anexo – Validación de Instrumentos por expertos educativos.

Licenciado en ciencias de la educación - Lengua y Literatura Sara Afá Franco, lleva trabajando como docente 17 años de trayectoria. (Ver Anexo -Validación de Instrumentos por expertos educativos.

Licenciado en ciencias de la educación y Magister en Tecnología e Innovación Educativa Maura Patricia Sanmartín Ojeda, lleva trabajando como docente 16 años de trayectoria. (Ver Anexo – Validación de Instrumentos por expertos educativos.

Los tres profesionales concordaron que el proceso e instrumentos son adecuados, para medir y analizar los datos planteados en la investigación.

### **Confiabilidad y Procedimiento**

El análisis de fiabilidad mediante la escala de Alfa de Cronbach con un valor de 0,77 para los docentes y para los estudiantes es de 0,78. El cálculo se realiza mediante los datos de todos los docentes que fueron encuestados en una hoja de cálculo del programa de Excel, mediante la fórmula de apoyo. A continuación, se presenta en la tabla N.13 y la tabla N. 14 los valores de las estadísticas de fiabilidad.

**Tabla 11**

*Procedimiento de Cálculo de Fiabilidad de Docentes*

DOCENTES	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 6	ITEM 7	ITEM 8	ITEM 9	Suma de Ítems	$\Sigma$ (SÍMBOLO SUMATORIO)
Encuesta 1	3	3	3	3	3	2	3	2	3	25	$\alpha$ (Alfa)= 0,77459016
Encuesta 2	2	1	2	2	1	2	2	3	1	16	K(Número de ítems)= 9
Encuesta 3	3	1	3	3	2	3	1	2	3	21	Vi(Varianza de cada ítem)= 4,22222222
Varianzas	0,222222	0,888889	0,222222	0,222222	0,666667	0,222222	0,666667	0,222222	0,888889		Vt(Varianza total)= 13,5555556

OPCIONES DE RESPUESTAS EN LAS ENCUESTAS REALIZADAS	VALORACIÓN PARA LOS ÍTEMS
NUNCA	1
A VECES	2
SIEMPRE	3

$$a = \frac{k}{k - 1} \left( 1 - \frac{\sum v_i}{vt} \right)$$

Elaborado por: Blanca Guilcatoma

**Tabla 12**

*Procedimiento de Cálculo de Fiabilidad de Estudiantes*

ESTUDIANTES	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 6	ITEM 7	Suma de Items
1	2	3	2	3	3	3	3	19
2	1	2	2	2	2	1	3	13
3	1	2	2	2	3	1	3	14
4	2	3	2	3	3	2	3	18
5	1	2	3	2	2	1	3	14
6	2	2	3	2	3	3	3	18
7	1	3	3	2	3	2	3	17
8	1	2	2	2	2	1	3	13
9	2	2	2	3	3	3	3	18
10	2	2	3	2	3	3	3	18
11	1	2	2	2	2	1	3	13
12	2	3	3	3	2	2	3	18
13	2	2	2	2	3	1	3	15
14	1	3	3	3	2	3	3	18
15	2	2	2	2	3	1	3	15
16	1	3	2	2	2	1	3	14
17	2	2	2	2	2	2	3	15
18	2	3	2	3	3	1	3	17
19	2	2	2	2	2	1	3	14
20	1	3	3	2	3	1	3	16
21	1	2	2	3	2	2	3	15
22	2	3	3	3	3	1	3	18
23	1	3	3	2	3	3	3	18
24	2	2	2	3	3	2	3	17
25	2	3	3	2	2	2	3	17
26	1	3	2	3	3	2	3	17
27	2	2	2	3	3	1	3	16
Varianzas	0,14568723	0,24691358	0,1125689	0,24142661	0,24142661	0,13584747		0

$\Sigma$	(SÍMBOLO SUMATORIA)
$\alpha$	(Alfa)= 0,784631583
K(NÚMERO DE ÍTEMS )=	7
Vi(varianza de cada ítem )=	1,123870404
Vt(varianza total) =	3,432098765

$$a = \frac{k}{k - 1} \left( 1 - \frac{\Sigma v_i}{vt} \right)$$

OPCIONES DE RESPUESTAS EN LAS ENCUESTAS REALIZADAS	VALORACIÓN PARA LOS ÍTEMS
NUNCA	1
A VECES	2
SIEMPRE	3

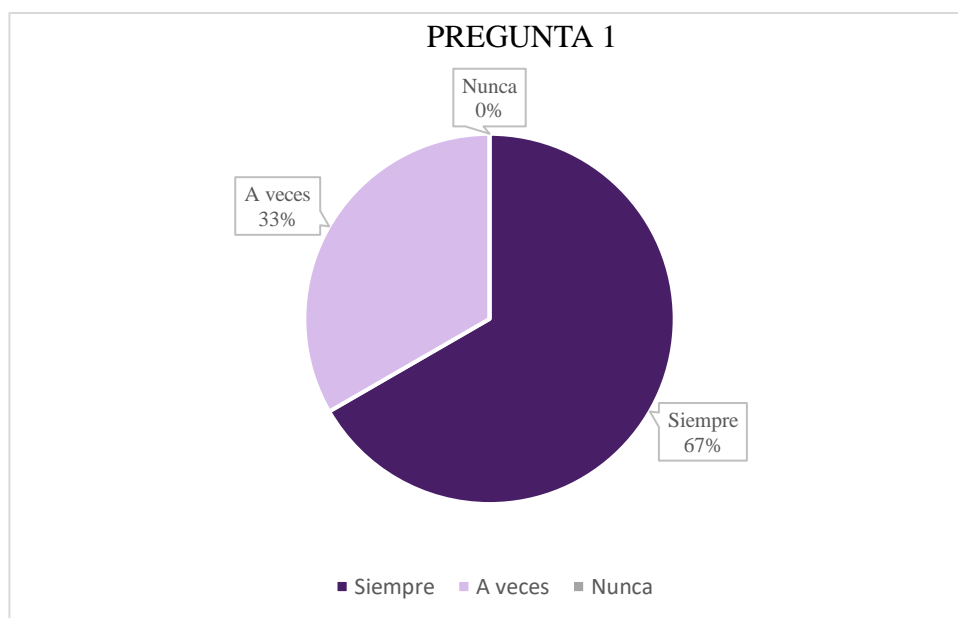
Elaborado por: Blanca Guilcatoma

## Análisis e interpretación de resultados docentes

1.- ¿Con qué frecuencia ha utilizado la plataforma Moodle en el proceso de enseñanza aprendizaje?

**Figura 1**

*Cambios en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje*



**Fuente:** Encuesta docentes

**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

### **Análisis e Interpretación**

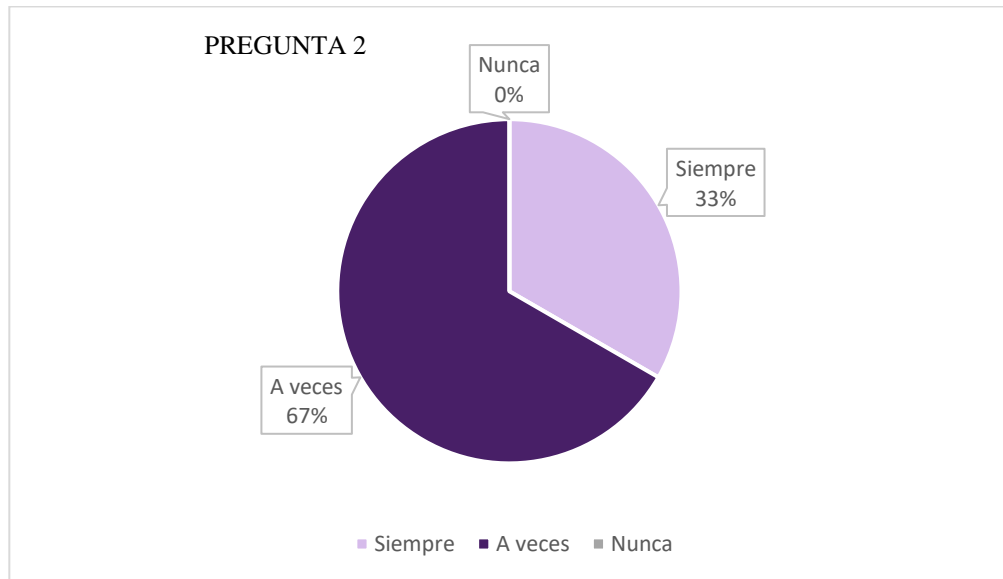
Los 3 docentes investigados que corresponde al total de la población de la investigación, el 67% indica que, si realiza cambios en el proceso de enseñanza aprendizaje, mientras que un 33% indica que a veces.

Al aplicar cambios en el proceso de enseñanza aprendizaje el estudiante se siente más motivado para adquirir el conocimiento.

2.- ¿Conoce o aplica alguna metodología activa?

**Figura 2**

*Metodologías Activas*



**Fuente:** Encuesta docentes

**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

### **Análisis e Interpretación**

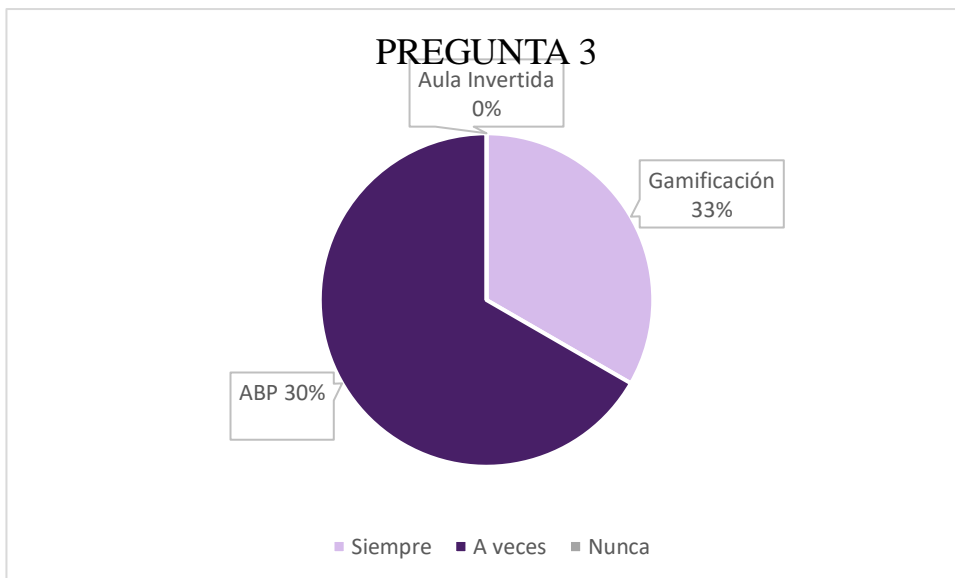
Los 3 docentes investigados que corresponde al 100% total de la población de la investigación, el 67% indica que, A veces aplica metodologías activas en la enseñanza aprendizaje del estudiante, mientras que un 33% siempre aplica metodologías activas.

Al aplicar metodologías activas en los estudiantes mejora la motivación y el rendimiento de los estudiantes dejando a un lado la educación tradicional.

### **3.- ¿Qué metodologías activas aplica en la enseñanza aprendizaje del estudiante?**

**Figura 3**

*Aplicando la Metodología Activa*



**Fuente:** Encuesta docentes

**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

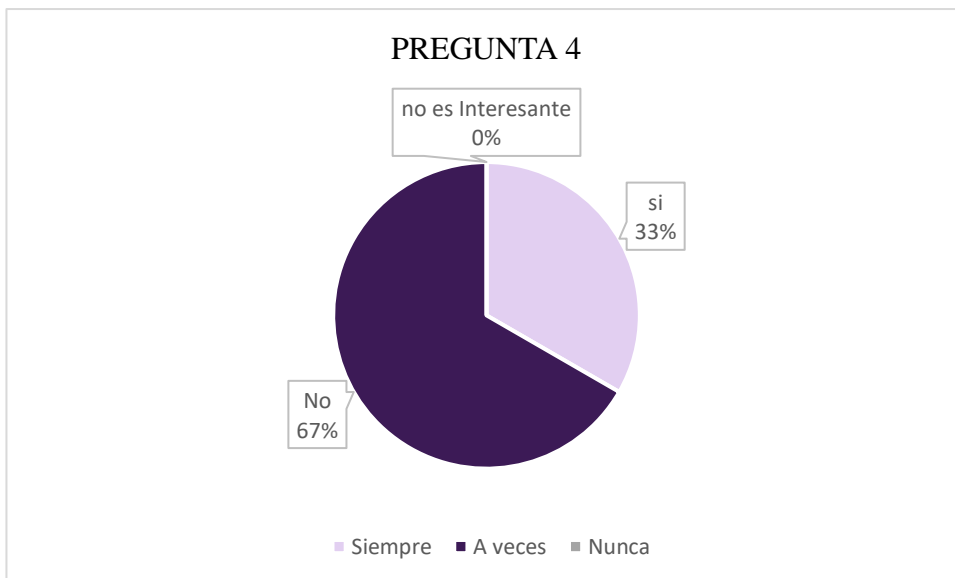
### **Análisis e Interpretación**

De acuerdo a los datos obtenidos en las encuestas, a nivel del dato más representativo el 67 % de docentes a veces utiliza alguna metodología activa en su proceso de enseñanza. Por lo tanto, el docente si vincula las metodologías activas en la enseñanza aprendizaje del estudiante.

### **4.- Conoce usted el método aprendizaje basado en Proyectos?**

**Figura 4**

*Método Aprendizaje Basado en Proyectos*



**Fuente:** Encuesta docentes

**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

### **Análisis e interpretación**

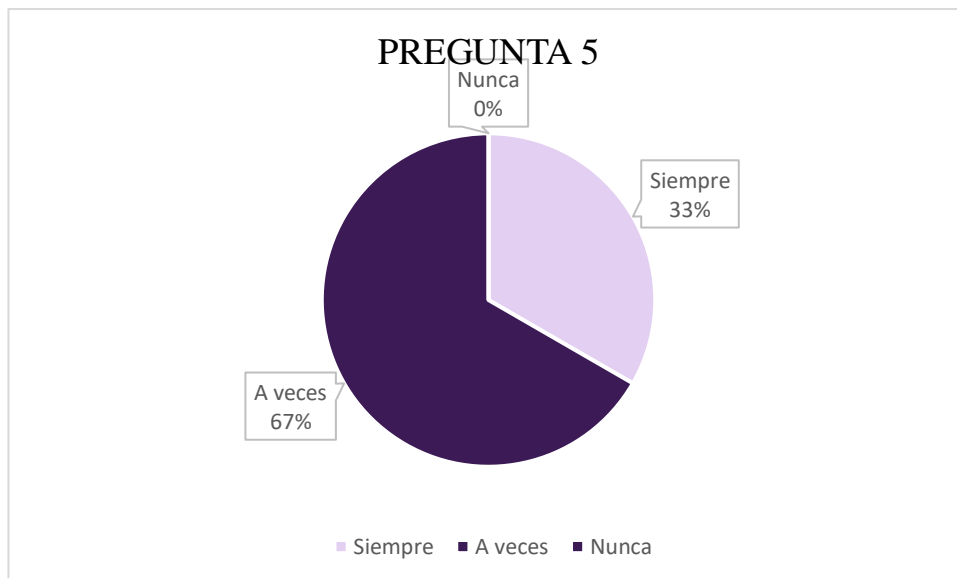
Bajo los datos obtenidos en las encuestas, el porcentaje más representativo es del 67% de docentes conoce sobre el método aprendizaje basado en proyectos. Por tanto, el docente tiene un enfoque de cómo aplicar el método de aprendizaje basado en proyectos para la mejora del rendimiento académico.

### **5.- ¿Con qué frecuencia utiliza las plataformas virtuales?**



**Figura 5**

*Utilización de las Plataformas Virtuales*



**Fuente:** Encuesta docentes

**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

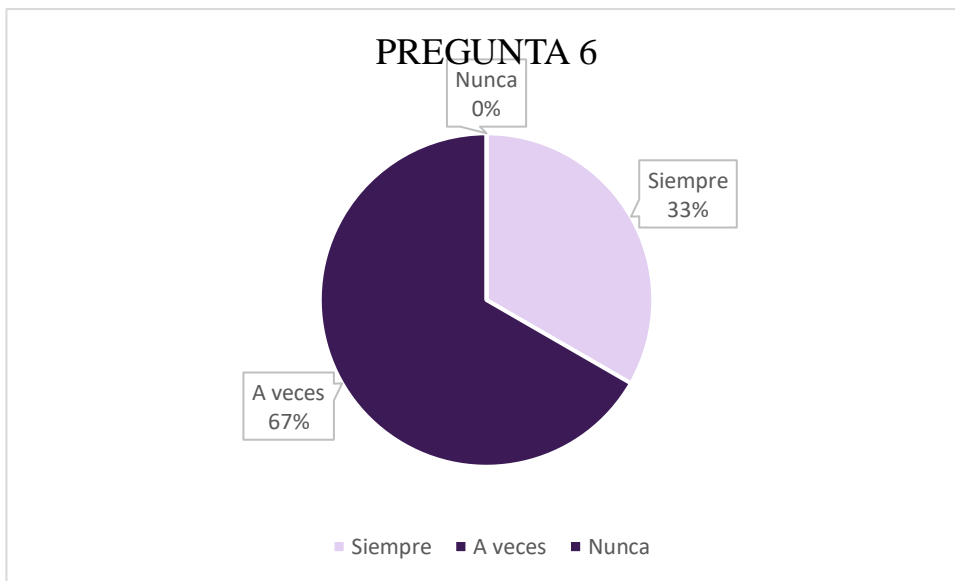
### **Análisis e interpretación**

En base a los datos obtenidos en las encuestas a los docentes, el valor más representativo es del 67% es decir que el docente utiliza a veces las plataformas digitales en su proceso de enseñanza. Tomando en cuenta que las plataformas virtuales nos permiten llegar con la enseñanza aprendizaje al estudiante.

**6.- ¿Desarrolla las habilidades informáticas de sus estudiantes durante el proceso de enseñanza?**

**Figura 6**

*Habilidades Informáticas a sus Estudiantes*



**Fuente:** Encuesta docentes

**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

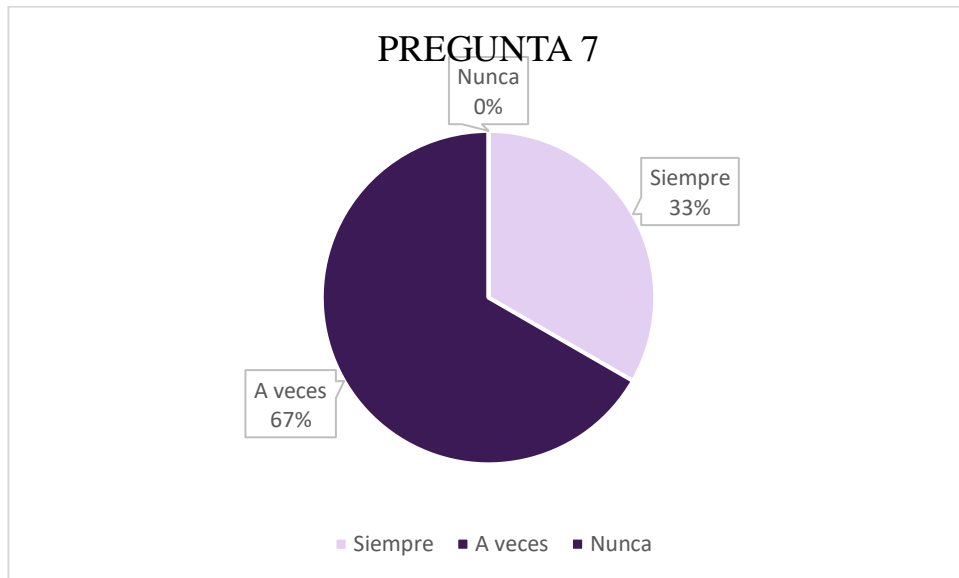
### **Análisis e interpretación**

Bajo los datos obtenidos en las encuestas, el valor más representativo es el 67% que el docente aplica las habilidades informáticas en su proceso de enseñanza al estudiante. En conclusión, el docente aplica las TIC para la enseñanza aprendizaje del estudiante.

**7.-¿Aplica en su proceso de enseñanza habilidades informáticas a sus estudiantes?**

### Figura 7

*Explora y Aplica las Nuevas Herramientas Metodológicas para el Proceso de Enseñanza*



**Fuente:** Encuesta docentes

**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

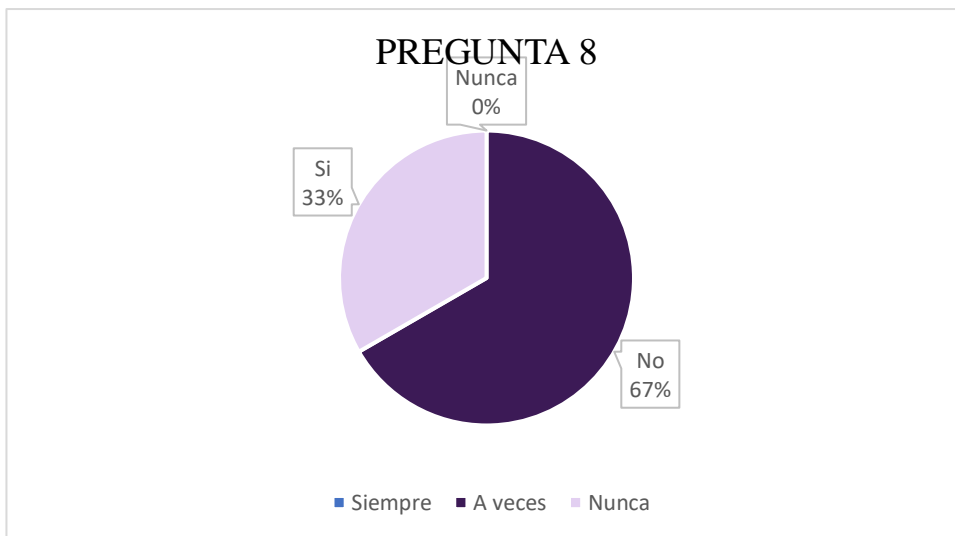
#### **Análisis e Interpretación**

De los 3 docentes encuestados, el 67% responde que a veces explora y aplica nuevas herramientas metodológicas para el proceso de enseñanza, estas metodologías permiten investigar el objeto de estudio de la investigación.

#### **8.- ¿Investiga las nuevas herramientas metodológicas?**

**Figura 8**

*Para las Evaluaciones Utiliza Herramientas Colaborativas*



**Fuente:** Encuesta docentes

**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

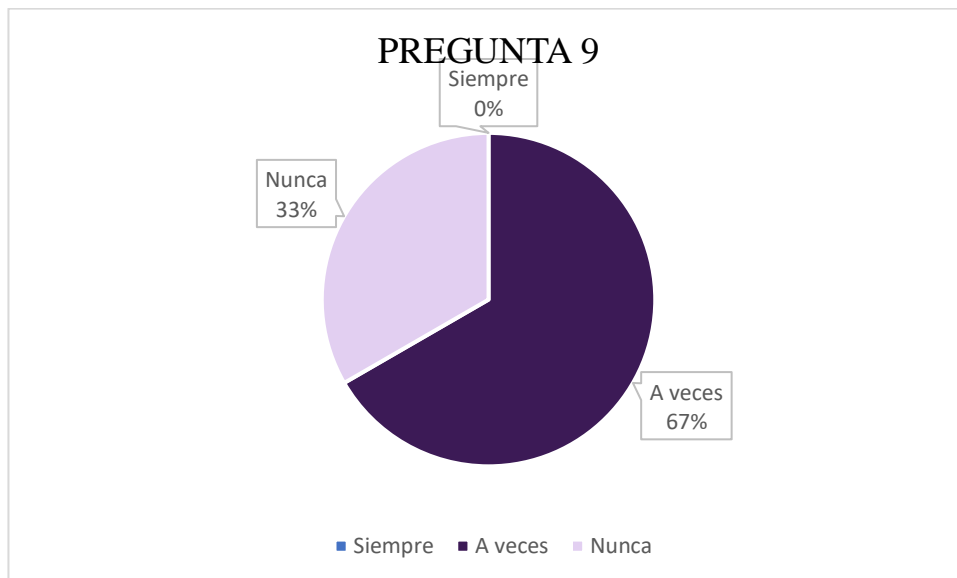
### **Análisis e investigación**

Según los datos de la encuesta siendo el valor más significativo el 67% de docentes utiliza para sus evaluaciones herramientas colaborativas, en donde han permitido al estudiante crear o plasmar su propio conocimiento.

**9.-¿Utiliza juegos interactivos para retroalimentar los conocimientos en los estudiantes?**

## Figura 9

*Para Mejorar la Enseñanza Aprendizaje Utiliza Juegos Interactivos en Medios Virtuales*



**Fuente:** Encuesta docentes

**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

### **Análisis e interpretación**

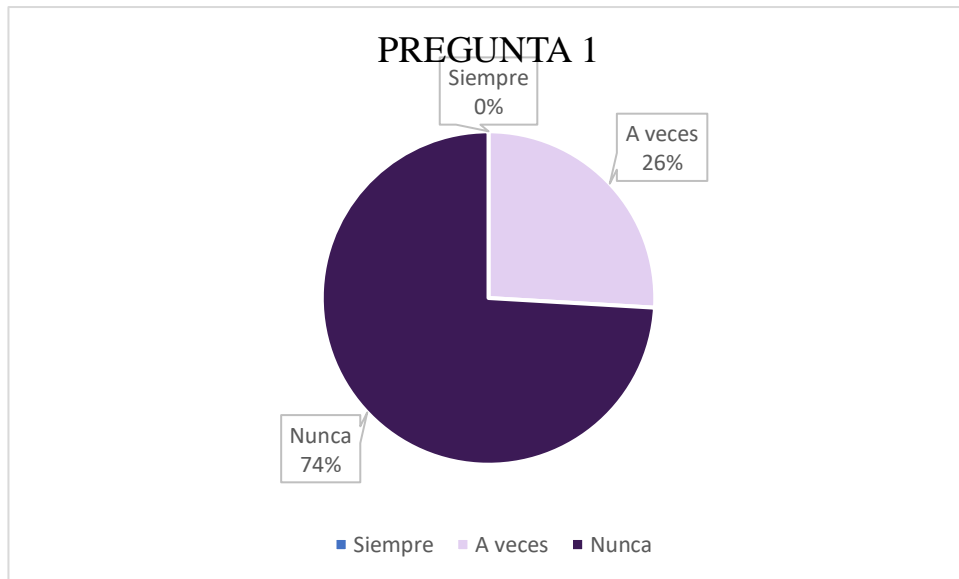
Acorde a los datos obtenidos en las encuestas, el valor más representativo expone que el 67% de docentes a veces utiliza juegos interactivos para el proceso de enseñanza aprendizaje. Siendo una de las técnicas más importantes para que el estudiante se sienta motivado y captar su atención para su proceso de aprendizaje.

### **Análisis e interpretación de resultados estudiantes**

#### **1.- ¿Ha realizado proyectos?**

**Figura 10**

*Ha Realizado Proyectos*



**Fuente:** Encuesta estudiantes

**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

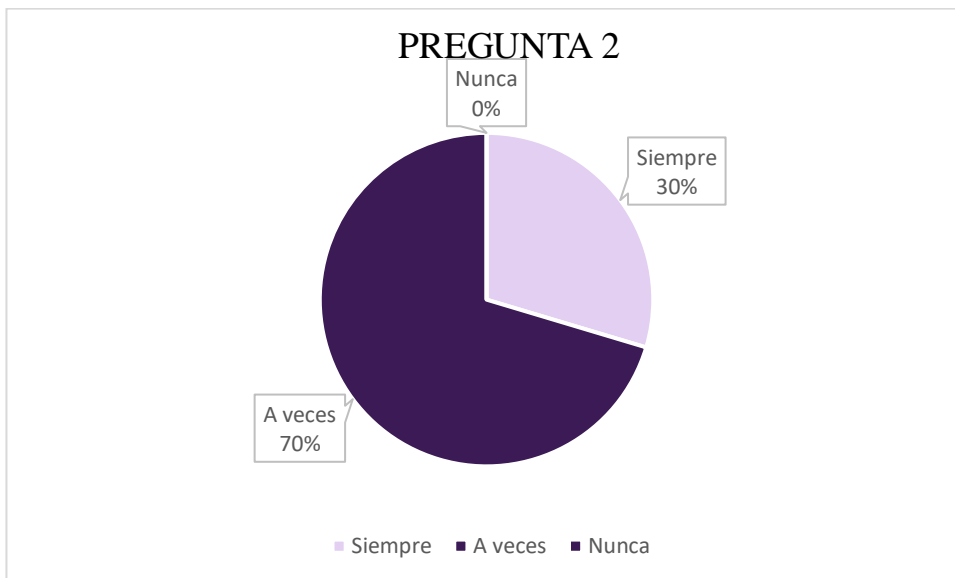
### **Análisis e Interpretación**

Acorde a los datos obtenidos en las encuestas el valor más representativo es 74% de estudiantes indican que nunca han realizado proyectos como un proceso de aprendizaje.

**2.- ¿Los docentes utilizan recursos digitales para retroalimentar los conocimientos sobre los temas tratados en la clase?**

**Figura 11**

*El Docente Utiliza Diferentes Herramientas de Aprendizaje (trabajos de investigación)*



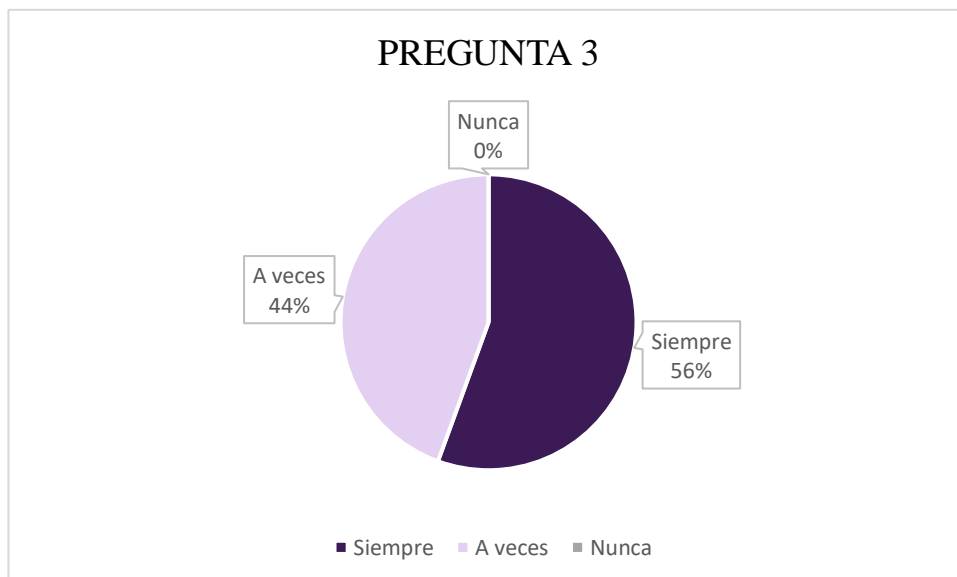
**Fuente:** Encuesta estudiantes

**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

### **Análisis e interpretación**

Según los datos obtenidos en las encuestas el valor más relevante expone que el 70% de estudiantes indica que el docente a veces utiliza herramientas de aprendizaje para el proceso de enseñanza aprendizaje. Demostrando que es importante el uso de herramientas de aprendizaje para que el estudiante pueda realizar trabajos de investigación y mire desde su punto de vista la solución al problema planteado.

### **3.- ¿En las actividades en clases el docente utiliza trabajos grupales?**



**Fuente:** Encuesta estudiantes

**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

#### **Análisis e interpretación**

Según los resultados obtenidos en la encuesta el valor más significativo expone que el 56% de estudiantes siempre realizan trabajos en grupo. Es así que el trabajo en grupo ayuda al estudiante a comunicar sus ideas o realizar un trabajo colaborativo en bien del grupo.

**4.- ¿Los recursos digitales que ha utilizado su docente como método de enseñanza se basa en aprendizajes basados en proyecto?**





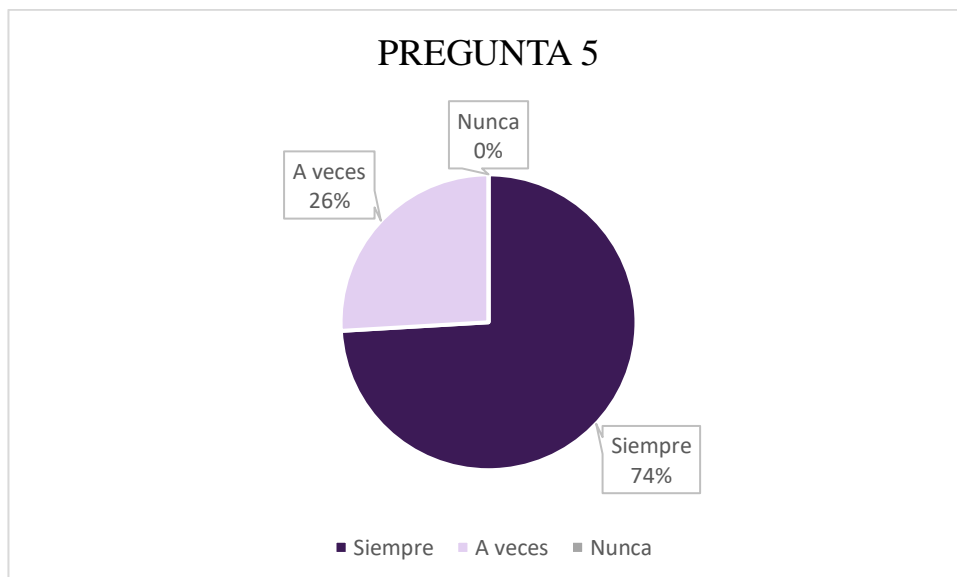
**Fuente:** Encuesta estudiantes

**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

### **Análisis e Interpretación**

Siendo el valor más significativo en las encuestas dirigida a los estudiantes se obtuvo un 59% a veces que los estudiantes utilizan plataformas virtuales para realizar sus trabajos. Mientras que un 41% nos indica que siempre utiliza las plataformas virtuales para la realización de su tarea. Por tanto, de acuerdo a los resultados obtenidos el estudiante se involucra en las plataformas virtuales para su aprendizaje.

**5.- ¿Utiliza la tecnología para aprender y explorar cosas nuevas en beneficio de su aprendizaje?**



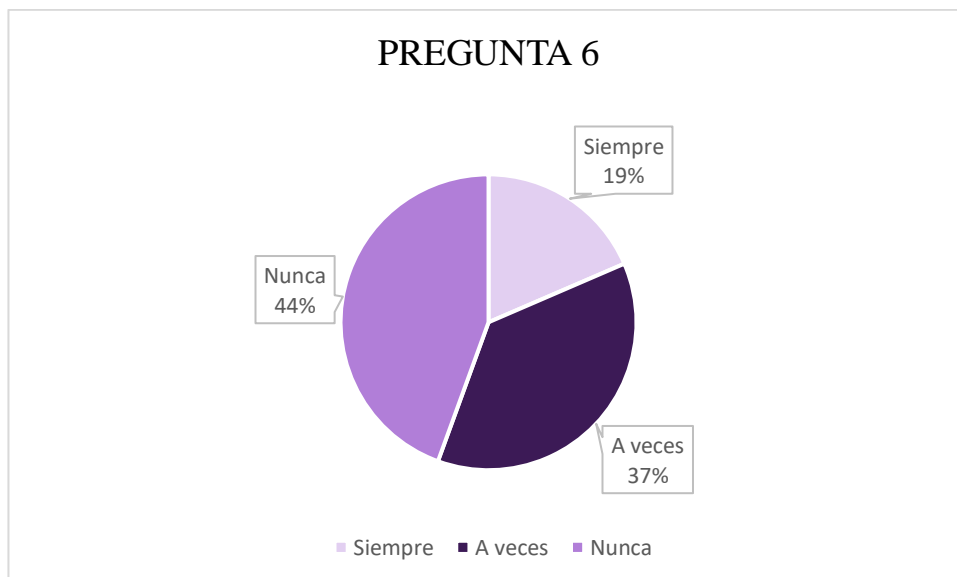
**Fuente:** Encuesta estudiantes

**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

### **Análisis e Interpretación**

Según los resultados obtenidos, el valor más significativo presenta que el 74% siempre utiliza la tecnología para explorar cosas nuevas en beneficio de su aprendizaje. El buen uso de la tecnología con guía del docente puede seleccionar el material adecuado para el aprendizaje.

**6.- ¿El docente utiliza herramientas evaluativas como Padlet, quizzis, educaplay?**



**Fuente:** Encuesta estudiantes

**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

### **Análisis e interpretación**

En base a los datos obtenidos en las encuestas, el valor más significativo es el 44% que nunca los docentes utilizan herramientas digitales evaluativas como Padlet, quizzis y educaplay. Por otro lado, un 37% indica que si aplica el docente herramientas evaluativas digitales. Dando como resultado que el docente debe integrar varias herramientas de evaluación para que el estudiante pueda dar a conocer sus conocimientos de forma divertida y que pueda retener el conocimiento por más tiempo.

**7.- ¿Considera que el método de aprendizaje basado en proyectos sería una opción para dar a conocer su destreza, habilidades y su creatividad?**



**Fuente:** Encuesta estudiantes

**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

Según los resultados obtenidos en la encuesta el valor más representativo es del 100% de estudiante desea que su aprendizaje sea mediante proyectos y juegos interactivos utilizando la tecnología. Por tanto, se puede promover un modelo de enseñanza aprendizaje sustentado en la metodología aprendizaje basado en proyectos con la tecnología.

Teniendo en cuenta los datos estadísticos obtenidos al aplicar la encuesta a docentes y alumnos es fácil ver la falta de estrategias metodológicas al impartir la asignatura en la clase especialmente el aprendizaje basado en proyectos, el desconocimiento de algunos docentes conduce a la desactualización por lo que es necesaria una formación en este tipo de estrategias y cada vez deben ser actualizadas.

El aprendizaje en ABP es una alternativa relevante para el proceso de enseñanza, permitiendo mejorar desde el contexto multidisciplinario, la forma en que se genera el conocimiento en los estudiantes, impulsando nuevas herramientas digitales de largo plazo con beneficios educativos para los profesionales de ambos grupos.

Al sugerir el desarrollo de un LMS con la metodología ABP como estrategia metodológica de enseñanza, se propone a los docentes la creación de nuevos medios digitales con metodologías innovadoras promoviendo a los estudiantes la participación directa en su aprendizaje.

## **CAPÍTULO III**

### **PROPUESTA**

#### **PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA**

**Título:** Desarrollo del modelo de LMS en la plataforma Moodle para mejorar la enseñanza en los estudiantes de educación general básica aplicando la metodología ABP.

#### **Datos Informativos**

**Nombre de la Institución:** Unidad Educativa Capitán Giovanni Calles

**Provincia:** Orellana

**Cantón:** Orellana

**Parroquia:** Puerto Francisco de Orellana (COCA)

**Lugar:** Vía los zorros km ½

**Tipo de Unidad Educativa:** Fiscal

**Régimen escolar:** Sierra

**Sección:** Matutina

**Número de estudiantes a participar:** 27 estudiantes básica elemental

**AMIE:** 22H00124

**Distrito:** 22D02

## Definición del producto

La propuesta pedagógica consiste en la creación de un curso utilizando la plataforma Moodle como herramienta digital aplicando la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos, para el proceso de enseñanza aprendizaje de la Asignatura de Educación Cultural y Artística u otras asignaturas demostrando a los docentes de educación básica elemental el cambio que produce en los estudiantes al adquirir sus conocimientos (teoría) y plasmarlos en un producto final (práctica). Además, este modelo de herramienta tecnológica permitirá mejorar el aprendizaje de las asignaturas.

La metodología del ABP y la plataforma Moodle es una propuesta que permite mejorar la calidad de los aprendizajes porque integran diferentes herramientas digitales que se encuentran en la nube, que permite al estudiante demostrar los aprendizajes adquiridos plasmados en un proyecto.

La plataforma Moodle permite crear cursos gratuitos, donde el estudiante puede aprender desde casa utilizando los materiales necesarios para la creación de un proyecto mediante la adquisición de la teoría para luego ser plasmado en la práctica.

## Tabla 14

*Descripción General del Curso en la Plataforma Moodle Aplicando la Metodología del ABP.*

<b>URL del curso educativo</b>	<a href="https://artistica124.milaulas.com/my/courses.php">https://artistica124.milaulas.com/my/courses.php</a>		
<b>Usuario</b>	estudiante1	<b>Contraseña</b>	Artisticas2*
<b>Plataforma de desarrollo</b>	Moodle (mil aulas)		
<b>Número de temas del curso</b>	4 temas		

<b>Número de actividades del curso</b>	6 actividades
<b>Navegadores permitidos</b>	Google Chrome, Mozilla Firefox
<b>Diseño Responsive</b>	Adaptable a cualquier tamaño y cualquier dispositivo

**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

### **Propuesta de solución al problema**

La plataforma Moodle es una aplicación fácil y gratuita que se encuentra en la nube, la cual permite crear cursos con diferentes metodologías de acuerdo a la necesidad que tenga la institución en las diferentes asignaturas como apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje, esta plataforma permite crear, aplicar diferentes herramientas tecnológicas acorde a las necesidades del docente en bienestar del estudiante, este aplicativo será un apoyo creativo e innovador para la planta docente que imparten clases

### **Objetivo de la Propuesta**

#### **Objetivo General**

Diseñar un LMS mediante la plataforma Moodle aplicando la metodología ABP, para promover el uso de metodologías innovadoras mediante los recursos digitales en el contexto de la asignatura de Educación Artística.

#### **Objetivo Específicos**

- Identificar procesos a seguir para la utilización de la plataforma Moodle (mil aulas) aplicando la metodología del ABP.
- Seleccionar estrategias interactivas para el aprendizaje de la asignatura de Educación Artística.



- Socializar la guía entre los docentes del área de Educación Cultural y Artística.
- Fortalecer el proceso de enseñanza de la asignatura de Educación Cultural y Artística a través de la aplicación de la Metodología Aprendizaje basado en proyectos en la Unidad Educativa Capitán Giovanni Calles.

### **Análisis de Factibilidad**

#### **Factibilidad Tecnológica**

En la unidad educativa Capitán Giovanni Calles la mayor parte de estudiantes cuentan con acceso a conexiones de internet y herramientas tecnológicas ya sea desde sus hogares o dentro de la institución educativa.

#### **Factibilidad económica**

El LMS Moodle permite crear cursos con diferentes metodologías y sobre todo por estar en la nube no requiere de costos, gracias al fácil acceso a la aplicación ofrece grandes ventajas para el área educativa y fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.


#### **Desarrollo de la propuesta**

La utilización de estrategias metodológicas aprendizaje basado en proyectos se ha tomado como una necesidad en el proceso de enseñanza, para permitirle al estudiante sea el actor de su propio aprendizaje, se le atribuye responsabilidades donde participa, trabaja en equipo, busca la organización y planificación a razón de la solución de un problema, esta metodología de enseñanza busca que los estudiantes luego de adquirir el conocimiento(teoría) lo apliquen (práctica) obteniendo un producto final.







**Tabla 15**

*Planificación*

		<b>UNIDAD EDUCATIVA FISCAL</b> <b>“CAPITÁN GIOVANNI CALLES”</b>			<b>AÑO LECTIVO</b> <b>2021 - 2022</b>
<b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR</b> <b>UNIDAD 7</b>					
<b>DATOS INFORMATIVOS.</b>					
<b>DOCENTE</b>	<b>GRADO/PARALELO</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>INICIO</b>	<b>FINAL</b>	
<b>BLANCA GUILCATOMA</b>	<b>SEXTO E.G.B.</b>	<b>5 SEMANAS</b>	<b>23 DE MAYO DEL 2022</b>	<b>24 DE JUNIO DEL 2022</b>	
<b>Objetivo de aprendizaje 7:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Crear un teatro de sombras a partir de historias contadas para desarrollar la imaginación y la creatividad.</li> <li>▪ Fortalecer el proceso de enseñanza de la asignatura de Educación Cultural y Artística a través de la aplicación de la Metodología Aprendizaje basado en proyectos.</li> </ul>				
<b>Valores</b>	Pensamiento crítico, habilidad de comunicación, toma de decisiones				
<b>Nombre del Proyecto</b>	<b>El teatro de sombras – Cada escalón cuenta</b>				
<b>CONCEPTOS ESENCIALES DE LOS PROYECTOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b>		
			<b>Propuestas del Docente</b>		<b>Recomendaciones para el padre de familia o tutor en el hogar</b>
Sombra y Luz	ECA.3.2.5. Observar cómo se proyecta la sombra corporal a la luz del día y explorar sus posibilidades y los efectos que pueden	Describe y comenta la proyección de la propia sombra corporal y las características del teatro de sombras, como resultado de un proceso	<b>SEMANA 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocimiento previo al tema ¿Se puede contar historias con las sombras?</li> <li>▪ Pregunta realizada mediante el link de mentimeter.</li> </ul>		El proyecto incluye actividades para cada semana.

<p>lograrse utilizando un foco.</p>	<p>de observación y búsqueda de información Ref.ECA.3.4.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisar y dar lectura al documento de pdf de Historias del teatro</li> <li>▪ Comentar y escribir sobre la historia en el enlace enviado de presentaciones en la plataforma Moodle.</li> </ul> <p><b>SEMANA 2</b></p> <p><b>Observar el video</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=mqqvxIrKOjc">https://www.youtube.com/watch?v=mqqvxIrKOjc</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Cuál es el origen del teatro de sombras?</li> <li>▪ ¿Cómo se realiza un teatro de sombras?</li> <li>▪ Realice una narración con sus propias palabras lo que sucedió en el video y</li> <li>▪ Seleccione la imagen correcta enviada mediante wordwall.fi</li> </ul> <p><b>SEMANA 3</b></p> <p><b>Observar el video</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=eHfxddCCm_Q">https://www.youtube.com/watch?v=eHfxddCCm_Q</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=BCJ4fOVgLQ">https://www.youtube.com/watch?v=BCJ4fOVgLQ</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Cuándo lo aplicamos al teatro de sombras?</li> <li>▪ ¿Cuáles son los elementos para el teatro de sombras?</li> </ul>	
-------------------------------------	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ En la plataforma classroom puede observar los materiales que puede utilizar para crear su teatro de sombras.</li> <li>▪ Crear una historia con el tema cada escalón cuenta.</li> </ul> <p><b>SEMANA 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentación del trabajo realizado compartirlo mediante la plataforma zoom o en forma presencial</li> </ul> <p><b>SEMANA 5</b></p> <p><b>EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La evaluación se realizará mediante el enlace de google forms.</li> </ul>	
<b>ELABORADO</b>		<b>REVISADO: Coordinador de Área</b>	
<b>DOCENTE: Ing. Blanca Guilcatoma</b>	<b>NOMBRE: Lcdo. Fausto Disho</b>	<b>APROBADO: Vicerrectora</b>	
Firma: 	Firma: 	Firma:  	
Fecha: 16-05-2022	Fecha: 17-05-2022	Fecha: 17-05-2022	

## **Estructura de la propuesta**

La propuesta de la plataforma Moodle contiene 4 temas:

- Introducción
- Pregunta guía
- Historia del teatro de sombras
- Qué es el teatro de sombras
- Cuando aplicar el teatro de sombras
- Grupos para la aplicación del teatro de sombra
- Fotografías del proyecto realizado

### **Introducción**

El estudiante para ingresar a la plataforma deberá ingresar en su navegador de preferencia el siguiente link <https://artistica124.milaulas.com/my/courses.php> una vez dado click en el link, el estudiante podrá visualizar la pantalla Gráfico 3 en donde deberá colocar en usuario **estudiante1** y en contraseña **Artisticas2\***, una vez colocado el usuario y la contraseña dará click en acceder, posteriormente a ello podrá visualizar su curso correspondiente cargado en la plataforma Gráfico 4.

### Gráfico 3 Ingreso al link de la plataforma

Elaborado por: Blanca Guilcatoma

¡Bienvenido/a de nuevo, estudiante! 🙌

Vista general de curso

Todos ▾    Buscar    Ordenar por nombre del curso ▾    Tarjeta ▾



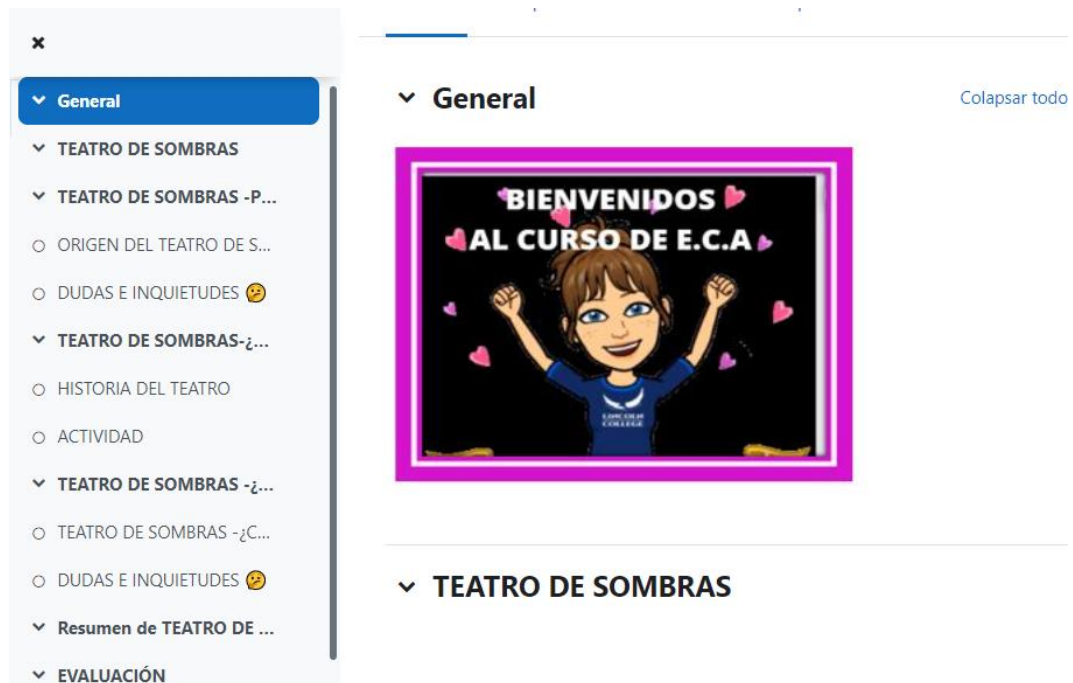
EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA  
Categoría 1  
0% completado

### Gráfico 4 Ingreso al curso

Elaborado por: Blanca Guilcatoma

Inicio del curso

Una vez ingresado al programa el estudiante podrá visualizar una imagen de bienvenida al curso, en la pestaña de general podrá visualizar el contenido del curso como son: temas, actividades y evaluaciones Gráfico 5.



**Gráfico 5 Portada del curso (pestaña General)**  
**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

En la segunda pestaña del curso se encuentra el tema de teatro de sombras, en donde contiene una introducción del tema que se va a estudiar, el objetivo que se plantea para este tema, además la destreza que el estudiante va adquirir al culminar el curso Gráfico 6.



✕

▼ General

▼ TEATRO DE SOMBRAS

▼ TEATRO DE SOMBRAS -PR...

○ ORIGEN DEL TEATRO DE SO...

○ DUDAS E INQUIETUDES 🗨️

▼ TEATRO DE SOMBRAS-¿Q...

○ HISTORIA DEL TEATRO

○ ACTIVIDAD

▼ TEATRO DE SOMBRAS -¿C...

○ TEATRO DE SOMBRAS -¿CUÁ...

○ DUDAS E INQUIETUDES 🗨️

▼ Resumen de TEATRO DE S...

▼ EVALUACIÓN

○ 📄 EVALUACIÓN

## ▼ TEATRO DE SOMBRAS

UNIDAD 7

**Bienvenido estudiante,**

Le invito a participar en las actividades diseñadas para el tema , juntos lograremos el aprendizaje esperado.



**TEATRO DE SOMBRAS**

El teatro de sombras se le conoce como un espectáculo que consiste en crear efectos visuales específicos. El desarrollo del teatro de sombras requiere d una fuente de luz como una lámpara y una superficie lisa y brillante (paredes, pantallas, etc.)

OBJETIVO

Fortalecer el proceso de enseñanza de la asignatura de Educación Cultural y Artística a través de la aplicación de la Metodología Aprendizaje basado en proyectos.

Destreza con criterio de desempeño

## Gráfico 6 Pestaña Teatro de sombras

Elaborado por: Blanca Guilcatoma

### Primer tema TEATRO DE SOMBRAS- PREGUNTA GUÍA

En la tercera pestaña del curso se encuentra el tema de teatro de sombras- pregunta guía, en donde contiene indicaciones generales para el tema a ser estudiado, además cuenta con una aplicación Web (Mentimeter: <https://www.menti.com/ba4jxb2kbn>) para que el estudiante interactúe antes de iniciar la clase, se proporciona documentos en word, pdf, y videos que contienen información y materiales de estudio Gráfico 7. En esta pestaña también cuenta con actividades para reforzar el conocimiento para ello se utilizó el programa de Wordwall Gráfico 8, posterior a ello se realiza una evaluación mediante un foro de dudas e inquietudes, Gráfico 9.

## ✓ TEATRO DE SOMBRAS -PREGUNTA GUÍA

### PREGUNTA GUÍA

#### INDICACIONES

- Ingresar al enlace escribir su nombre y contestar la siguiente pregunta **¿CÓMO REALIZAR UN TEATRO DE SOMBRAS? CON EL TEMA "CADA ESCALÓN CUENTA"** <https://www.menti.com/ba4jxb2kbn>
- Revisar y dar lectura al material disponible del curso ubicado en la sección "Material y contenidos"
- Realizar las actividades, especificadas en la sección "Actividades"
- En el foro "Inquietudes" las dudas sobre los trabajos o contenidos

#### MATERIAL Y CONTENIDOS

DATOS INFORMATIVOS		Temática	
Institución	Unidad Educativa Rural "Capitán Giovanni Galúa"	Los temas a Profundizar en Educación Primaria Americana	
Docente	Ing. Blanca Guilcatoma	TEMA	TEMA
Asignatura	Educación Cultural y Arteses	Introducción	Primera semana
Temática del curso	Teatro de sombras - Cada escalón cuenta	Elaboración del teatro de sombras	Segunda semana
Modalidad	VIRTUAL sincrónica	Programa Curso	Tercera semana
Curso/sección	Primer año General Básica	¿CÓMO REALIZAR UN TEATRO DE SOMBRAS?	Cuarta semana
Duración	1 semana	¿CÓMO REALIZAR UN TEATRO DE SOMBRAS? - EJEMPLOS	Quinta semana
<b>MINISTERIO DE EDUCACIÓN</b> <b>UNIDAD EDUCATIVA RURAL "CAPITÁN GIOVANNI GALÚA"</b> <b>PLANIFICACIÓN LECTORO-CURRICULAR</b> <b>UNIDAD 1</b> <b>ESTOS INFORMATIVOS</b>			
DOCENTE	GRADO-PARALELO	TIEMPO	INICIO
BLANCA GUILCATOMA	SEXTO E.G.B.	1 SEMANAS	21 DE MAYO DEL 2022
<b>Objetivo de aprendizaje 1:</b> Crear un teatro de sombras a partir de textos contados para desarrollar la imaginación y la creatividad.			
<b>Objetivo de aprendizaje 2:</b> Fundamentar el proceso de enseñanza de la asignatura de Educación Cultural y Arteses a través de la aplicación de la Metodología Aprendizaje Basado en Proyectos.			
<b>Objetivo de aprendizaje 3:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 4:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 5:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 6:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 7:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 8:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 9:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 10:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 11:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 12:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 13:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 14:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 15:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 16:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 17:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 18:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 19:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 20:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 21:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 22:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 23:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 24:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 25:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 26:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 27:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 28:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 29:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 30:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 31:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 32:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 33:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 34:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 35:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 36:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 37:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 38:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 39:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 40:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 41:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 42:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 43:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 44:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 45:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 46:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 47:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 48:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 49:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 50:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 51:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 52:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 53:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 54:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 55:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 56:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 57:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 58:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 59:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 60:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 61:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 62:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 63:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 64:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 65:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 66:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 67:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 68:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 69:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 70:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 71:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 72:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 73:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 74:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 75:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 76:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 77:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 78:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 79:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 80:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 81:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 82:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 83:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 84:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 85:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 86:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 87:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 88:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 89:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 90:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 91:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 92:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 93:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 94:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 95:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 96:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 97:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 98:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 99:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			
<b>Objetivo de aprendizaje 100:</b> Presentar un texto, habilidades de comunicación, toma de decisiones.			

Gráfico 7 Pestaña Teatro de sombras\_ Pregunta Guía  
Elaborado por: Blanca Guilcatoma

### ACTIVIDADES

Seleccione la imagen correcta

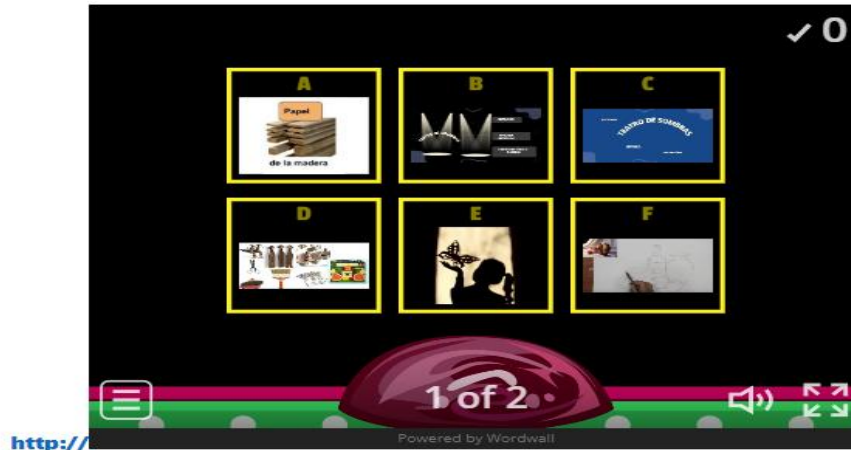


Gráfico 8 Pestaña Teatro de sombras\_ Pregunta Guía\_ Actividades  
Elaborado por: Blanca Guilcatoma



RECURSO  
ORIGEN DEL TEATRO DE SOMBRAS



FORO  
DUDAS E INQUIETUDES 🤔

### Gráfico 9 Pestaña Teatro de sombras\_ Pregunta Guía\_ Foro Elaborado por: Blanca Guilcatoma

#### Segundo tema **TEATRO DE SOMBRAS- ¿QUÉ ES?**

En este tema contiene indicaciones generales para el tema a ser estudiado, material proporcionado al estudiante para que adquiriera el conocimiento mediante documentos en Word, pdf, videos, Gráfico 10, para evaluar se realizó un enlace a docs.google.com(diapositivas) para que el estudiante plasme sus ideas luego de haber adquirido el conocimiento, Gráfico 11.

#### ▼ **TEATRO DE SOMBRAS-¿QUÉ ES?**

##### 📖 **INDICACIONES**

- Revisar y dar lectura al material disponible del curso ubicado en la sección "**Material y contenidos**"
- Realizar las actividades, especificadas en la sección "**Actividades**"

##### 📄 **MATERIAL Y CONTENIDOS**



### Gráfico 10 Pestaña Teatro de sombras\_ ¿QUÉ ES? Elaborado por: Blanca Guilcatoma



**Gráfico 11 Pestaña Teatro de sombras\_ ¿QUÉ ES? \_ EVALUACIÓN**  
**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

### **Tercer tema TEATRO DE SOMBRAS- ¿CUÁNDO APLICAR?**

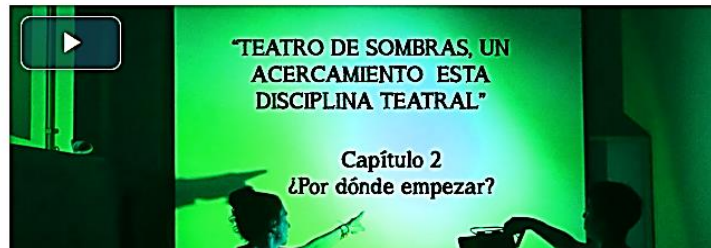
En este tema contiene indicaciones generales para el tema a ser estudiado, material proporcionado al estudiante para que adquiriera el conocimiento mediante documentos en Word, pdf, videos, Gráfico 12, para reforzar conocimientos se realizó un quizzizz Gráfico 13 y para evaluar se realizó un foro, Gráfico 14.

## ▼ TEATRO DE SOMBRAS -¿CUÁNDO APLICAR?

### 📖 INDICACIONES

- Ingresar al enlace escribir su nombre y contestar la siguiente pregunta <https://www.menti.com/ba4jxb2kbn>
- Revisar y dar lectura al material disponible del curso ubicado en la sección "Material y contenidos"
- Realizar las actividades, especificadas en la sección "Actividades"

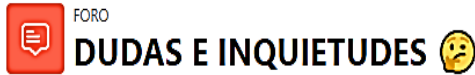
### 📺 MATERIAL Y CONTENIDOS



**Gráfico 12** Pestaña Teatro de sombras\_ ¿CUÁNDO APLICAR?  
Elaborado por: Blanca Guilcatoma



**Gráfico 13** Pestaña Teatro de sombras\_ ¿CUÁNDO APLICAR? Reforzar conocimientos  
Elaborado por: Blanca Guilcatoma



Marcar como hecha

Queridos estudiantes, en este espacio puede escribir sus dudas e inquietudes referentes al Teatro de Sombras - ¿CUÁNDO APLICAR?

🔍 Buscar en los foros

Añadir un nuevo tema de debate

Suscribirse a este foro

### Gráfico 14 Pestaña Teatro de sombras\_ ¿CUÁNDO APLICAR? \_EVALUAR Elaborado por: Blanca Guilcatoma

#### Cuarto tema **TEATRO DE SOMBRAS- APLICACIÓN**

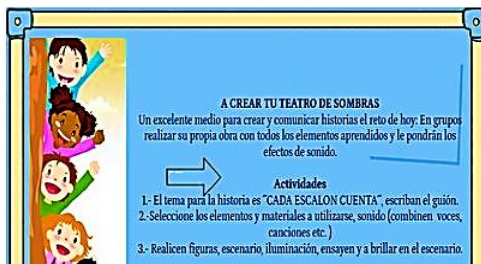
En este tema el estudiante una vez adquirido el conocimiento realiza su proyecto mediante la ayuda de material proporcionado por el docente para que tenga una guía para cumplir con el objetivo planteado, Gráfico 15.

#### ▼ Resumen de **TEATRO DE SOMBRAS - APLICACIÓN EN GRUPOS**



DOCUMENTO DE APOYO PARA CREAR UN TEATRO DE SOMBRAS 📄

<https://docs.google.com/presentation/d/1XmqbLSREdCdG3PTpwsj4IVrdJ6sjSPge4xEEOyOQiKM/edit?usp=sharing>



### Gráfico 15 Pestaña Resumen de Teatro de sombras\_ APLICACIÓN Elaborado por: Blanca Guilcatoma

## Pestaña de Evaluación

Para la evaluación se trabajó en Forms mediante un cuestionario de 11 preguntas de selección múltiple y preguntas abiertas Gráfico 16.

The screenshot shows a Google Forms interface. At the top, it says 'E.C.A / EVALUACIÓN' and 'CUESTIONARIO EVALUACIÓN'. There is a 'Marcar como hecha' button. Below that, it says '¡ TÚ PUEDES !' and 'Vamos a conocer tus conocimientos adquiridos'. The main title of the form is 'UNIDAD EDUCATIVA CAPITÁN GIOVANNI CALLES'. Underneath, it says 'Indicaciones: Conteste las siguientes preguntas.' There is a 'Cambiar cuenta' link and a '\*Obligatorio' label. The first question is '¿Qué es el teatro de sombras ? \*' with a '1 punto' value. Below the question is a 'Tu respuesta' input field.

**Gráfico 16 Pestaña de Evaluación**  
Elaborado por: Blanca Guilcatoma

**Publicación de la plataforma a los estudiantes y docentes**

**Grupos para la aplicación del teatro de sombra**

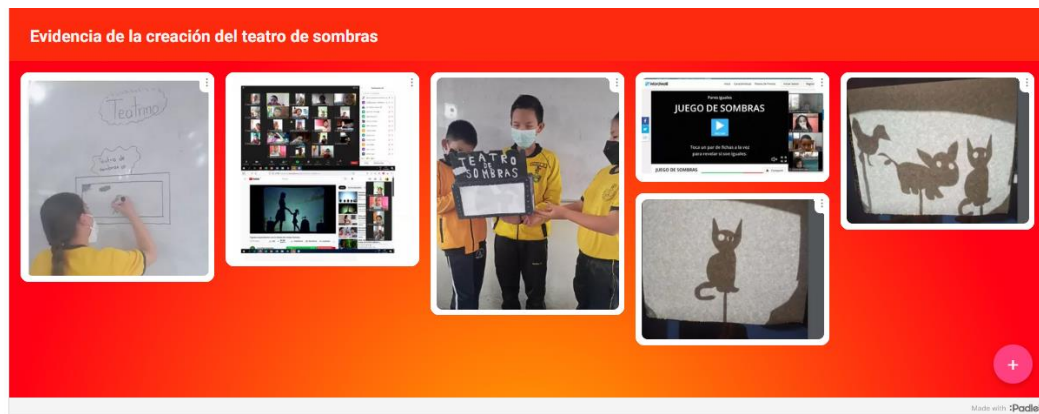


**Gráfico 17. Creación de grupos para resolver la pregunta guía**  
Elaborado por: Blanca Guilcatoma

En el gráfico 17, se presenta la creación de 4 grupos de 5 estudiantes y 1 grupo de 6 estudiantes. Los grupos deben resolver la pregunta guía planteada una vez adquirido los conocimientos conjuntamente con la guía del docente.

## Resultados obtenidos

### Fotografías del proyecto realizado



### Gráfico 18. Fotografías de los resultados obtenidos

Elaborado por: Blanca Guilcatoma

En el gráfico 18, se presentan los resultados del proyecto planteado en respuesta a la pregunta guía, aplicando la metodología del ABP en la plataforma Moodle.

### Resultados de la aplicación del LMS y la metodología ABP

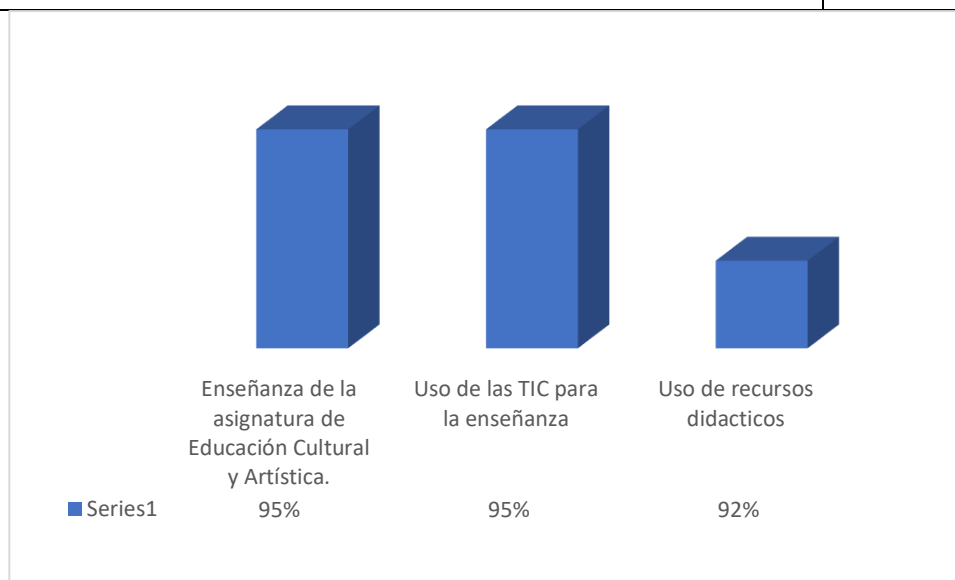
**Tabla 16**

*Resultados de la Aplicación del LMS y la Metodología ABP*

Indicadores	Resultado
Que le pareció el uso de la metodología Aprendizaje basado en proyectos para la enseñanza de la asignatura de Educación Cultural y Artística.	95%



Cómo considera la aplicación de las Tecnologías de la información que se utilizó para la enseñanza de la asignatura de educación Cultural y Artística.	95%
Cómo considera los recursos didácticos (juegos, dibujos) planteados en la plataforma para su aprendizaje de Educación Cultural y Artística	92%



Los resultados muestran un alto nivel en la enseñanza que obtuvieron los estudiantes, la aplicación de las TIC y el uso de recursos didácticos tuvieron una acogida muy alta lo que permitió un refuerzo de conocimientos en el estudiante.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### CONCLUSIONES

Se describió los principales fundamentos teóricos en base al proceso de enseñanza aprendizaje, enfocándose en la metodología Aprendizaje basado en proyectos, además se indagó en el uso que puede darse con la herramienta Moodle en la plataforma de Mil aulas, siendo un espacio virtual donde se puede diseñar cursos con diferentes metodologías de acuerdo a las necesidades de cada institución.

La utilización de metodologías innovadoras para la enseñanza se considera una alternativa relevante para el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, permiten mejorar el rendimiento académico, fomenta el aprendizaje colaborativo.

Mediante la aplicación de las técnicas e instrumentos se ha determinado las carencias que posee la utilización de metodologías activas en los docentes persistiendo las estrategias tradicionalistas con entornos virtuales repetitivos y metodologías caducas que no van acorde a la actualidad, produciendo un retroceso al proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante. Se determinó la aceptación del uso del LMS Moodle (Mil Aulas) con la metodología ABP ya que muestra interés al saber que se puede acceder fácilmente en cualquier momento y lugar. Además, la utilización de plataformas digitales para impartir el conocimiento al estudiante, permitió facilitar su proceso de aprendizaje mediante la utilización de juegos interactivos, actividades didácticas.

## **RECOMENDACIONES**

Se recomienda capacitaciones constantes a los docentes en herramientas digitales con aplicaciones de metodologías innovadoras, como puede ser el ABP.

Se puede aplicar esta metodología en todas las asignaturas mediante proyectos interdisciplinarios en donde intervienen diferentes temáticas y llegar a un producto final.

Existen limitantes en la aplicación de la metodología en un entorno virtual, ya que este al ser aplicado requiere el acceso al internet y medios digitales que el estudiante debe tener para cumplir con el objetivo planteado de la metodología ABP en un

entorno virtual. Por lo tanto, el docente debe conocer que tan factible es trabajar en un entorno virtual aplicando la metodología ABP.

## REFERENCIAS

Otero.A, (2018), Enfoques de investigación. *Researchgate.Net*. Retrieved June 7, 2022, from [https://www.researchgate.net/profile/Alfredo-Otero-](https://www.researchgate.net/profile/Alfredo-Otero-Ortega/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/ENFOQUES-DE-INVESTIGACION.pdf)

[Ortega/publication/326905435\\_ENFOQUES\\_DE\\_INVESTIGACION/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/ENFOQUES-DE-INVESTIGACION.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Alfredo-Otero-Ortega/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/ENFOQUES-DE-INVESTIGACION.pdf)

Rodriguez. AR, (2020) Aprendizaje basado en proyectos y desarrollo sostenible en el Grado de Educación Primaria. *Redined.Educacion.Gob.Es*. Retrieved May 20, 2022, from <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/200463>

Alvarado (2018), El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua.

*Scielo.Sld.Cu*. Retrieved May 26, 2022, from

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1815-76962018000400610&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1815-76962018000400610&script=sci_arttext&tlng=en)

Figallo. S (2020), Después de la educación presencial, ¿ qué. *Researchgate.Net*.

<https://doi.org/10.14482/esal.8.371.35>

Consuelo,R( 2018), Análisis comparación del aprendizaje basado en proyectos de forma tradicional y con mediación de las TIC. (n.d.). *Revistaespacios.Com*.

Retrieved May 18, 2022, from

<http://www.revistaespacios.com/a18v39n52/18395228.html>

Catalán. M (2020),Aprendizaje Basado, E. *APRENDIZAJE BASADO EN*

*PROYECTOS*.

Bedregal-Alpaca (2019). Evaluación de la percepción estudiantil en relación al uso de la plataforma Moodle desde la perspectiva del TAM.

*Scielo.Conicyt.Cl*. Retrieved May 29, 2022, from

<https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718->

[33052019000400707&script=sci\\_arttext&tlng=e](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-33052019000400707&script=sci_arttext&tlng=e)

Botella Nicolás, A. M (2019). Investigación-acción y aprendizaje basado en proyectos. *Perfiles Educativos*, 41(163), 109–122.

<https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2019.163.58923>

Calderón, D (2019). Digital technology in Music Education: A review of the literature. In *Revista Electronica Complutense de Investigacion en Educacion Musical* (Vol. 16, pp. 43–55).

<https://doi.org/10.5209/reciem.60768>

Carolina, D., Lara, P.(2022). Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico. *Cucs.Udg.Mx*. Retrieved May 19, 2022, from

[https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu\\_desarrollo/anteriores/45/45\\_Delgado.](https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/45/45_Delgado.pdf)

pdf

Ceupromed, L. (2006). Aprendizaje basado en proyectos.

*Cursos.Montessorispace.Com*. Retrieved May 25, 2022, from

[https://cursos.montessorispace.com/wp-](https://cursos.montessorispace.com/wp-content/uploads/2021/03/ilovepdf_merged-30-3.pdf)

[content/uploads/2021/03/ilovepdf\\_merged-30-3.pdf](https://cursos.montessorispace.com/wp-content/uploads/2021/03/ilovepdf_merged-30-3.pdf)

Constitución de la República del Ecuador, 2008. *Constitución de la República del Ecuador 2008 Decreto Legislativo 0 Registro Oficial*. Retrieved November

30, 2021, from [www.lexis.com.ec](http://www.lexis.com.ec)

C., Básica, E., Adolfo, C y Calle, G. (2021). *Estrategias metodológicas para el aprendizaje de las matemáticas en el sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular San Francisco de*.  
<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/20184>

De La Rosa Valdiviezo, A (2019). EL PROCESO DE ENSEÑANZA-  
APRENDIZAJE EN LAS CIENCIAS NATU-RALES: LAS  
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS COMO ALTERNATIVA. *Revista Científica Agroecosistemas*, 7(1), 58–62.  
<https://aes.ucf.edu.cu/index.php/aes/article/view/243>

Del Prete, A. (2018). Aprendizaje con MOODLE. *Lamjol.Info*, 7(2).  
<https://www.lamjol.info/index.php/multiensayos/article/view/9448>

Del Valle, R. (2020). Aprendizaje basado en proyectos por medio de la plataforma YouTube para la enseñanza de matemáticas en Educación Primaria. *Udimundus.Udima.Es*. <https://doi.org/10.14201/eks.20272>

Garzosi-Pincay, R. (2020). Ventajas y Desventajas de la relación enseñanza-aprendizaje en la educación virtual: Advantages and Disadvantages of the teaching-learning relationship in virtual. *Terc.Mx*, 3. Retrieved May 26, 2022, from <https://www.terc.mx/index.php/terc/article/view/69>

Gómez-Pablos, V. B. (2018). *El valor del aprendizaje basado en proyectos con tecnologías: análisis de prácticas de referencia*.  
<https://gredos.usal.es/handle/10366/139484>

- Gómez, V. (2018). El valor del aprendizaje basado en proyectos con tecnologías: Análisis de prácticas de referencia. In *Universidad de Salamanca*.  
<https://gredos.usal.es/handle/10366/139484>
- Guzmán Y Valle, E., Máter, A., Magisterio, D., Facultad, N., Ciencias, D. E., Garay, A., & Ruví Portada, R. (2019). *generales, fundamentos teóricos de Aula Virtual, educación virtual, elementos del Aula Virtual, ventajas y desventajas del Aula Virtual, aplicaciones con Aula Virtual*.  
<https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/5114>
- Herrera, J. (2010). La motivación en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Feandalucia.Ccoo.Es*. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7327.pdf>
- Maldonado Pérez, M. (2008). Aprendizaje basado en proyectos colaborativos. Una experiencia en educacion superior. *Laurus, 14*, 158–180.  
<http://revistas.upel.edu.ve/index.php/laurus/article/view/7324>
- Maliza Muñoz, W. (2020). Aprendizaje autónomo en Moodle. *Revistas.Utb.Edu.Ec, 5*, 2528–8083. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4441105>
- Malte, A. P. (2021). *Módulo instruccional multimedia para la enseñanza del currículo de educación cultural y artística del nivel de educación básica superior*. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/10966>
- María, M. (2021). *Guía para la enseñanza de las Funciones Reales empleando el Proceso de Diseño en Ingeniería con enfoque STEAM dirigida a estudiantes de primero de*. <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/18548>
- Martín, J. (2018). Aprendizaje basado en proyectos: método para el diseño de

actividades. *Dialnet.Unirioja.Es*. Retrieved May 25, 2022, from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6775334>

Ministerio de Educación, (2013). *ACTUALIZACIÓN ADAPTACIONES FORTALECIMIENTO CURRICULAR EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARA TRABAJO DE AULA Para escuelas pluridocentes AÑO*.

Morales, P. (2018). *Aprendizaje basado en proyectos: Una experiencia universitaria*. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v22i2.7733>

Moya, E. C. (2020). Educación virtual para todos: una revisión sistemática. *Redined.Educacion.Gob.Es*. <https://doi.org/10.14201/eks.20327>

Multi-Ensayos, M. (2018). Aprendizaje con MOODLE. *Lamjol.Info*. <https://doi.org/10.5377/multiensayos.v4i8.9448>

Nieto, T. (2018). *Tipos de investigación*. <https://core.ac.uk/download/pdf/250080756.pdf>

C. Y. (2000). Estrategias de enseñanza aprendizaje. *Uv.Mx*. Retrieved April 24, 2022, from <https://www.uv.mx/personal/yvelasco/files/2012/08/estrategias-E-A.pdf>

Paredes, M. (2018). *El aprendizaje activo, el aprendizaje basado en proyectos y la educación STEM*. <http://funes.uniandes.edu.co/11766/>

Perdomo, F. R. (2018). Principales dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas en los grados 4, 5 y 6to del nivel primario, municipio de Dajabón. *Eumed.Net*. Retrieved April 24, 2022, from <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/ensenanza-aprendizaje->

matematicas.html

Pilar, M. (2022). Incidencia de las TIC en la enseñanza en el sistema educativo español: una revisión de la investigación. *Revistas.Um.Es*, 56, 32–33.

<https://doi.org/10.6018/red/56/2>

Evgenievich, E. (2021). Moodle LMS: Positive and Negative Aspects of Using Distance Education in Higher Education Institutions Moodle LMS: aspectos positivos y negativos del uso. *Propósitos y Representaciones*, 9(2), 1104.

<https://doi.org/10.20511/pyr2021.v9nSPE2.1104>

Ventura, L. (2017). ¿ Población o muestra?: Una diferencia necesaria.

*Scielo.Sld.Cu*, 43(3). [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=s0864-34662017000400014&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=s0864-34662017000400014&script=sci_arttext&tlng=en)

Quilla, J. D. (2022). SISTEMAS DE GESTIÓN DE APRENDIZAJE (LMS) EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL. *Revista.Grupocieg.Org*. Retrieved May 27,

2022, from <https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2021/06/Ed.5087-95-Diaz-Carbonel-Picho.pdf>

Quiroz, D., y Delgado, J. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Dialnet.Unirioja.Es*.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926908>

Ramírez Castellanos, Á. I. (2017). *Pedagogía y calidad educativa en la era digital y global*.

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Odo3DgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=fundamento+pedagogico&ots=KEUalXvnX3&sig=jtlQGkRu8CwJAOQVM-LG20mwl98#v=onepage&q=fundamento pedagogico&f=false>



- Ferreiro, AA.(2018). Aprendizaje Basado en Proyectos para el desarrollo de la Competencia Digital Docente en la Formación Inicial del Profesorado. *Dialnet.Unirioja.Es*. <https://doi.org/10.17398/1695-288X.17.1.9>
- UNESCO. (2019). <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion>
- Vargas-Murillo, G. (2020). Estrategias Educativas Y Tecnología Digital En El Proceso Enseñanza Aprendizaje. *Revista Cuadernos*, 61(1), 69–76.
- Vasquez, G. M. (2020). *Aprendizaje basado en proyectos en el área de Arte y Cultura*. <http://200.1.180.228:8080/handle/ensfjma/166>
- Vialart, M. (2020). Estrategias didácticas para la virtualización del proceso de enseñanza aprendizaje en tiempos de COVID-19. *Educación Médica Superior*, 34(3), 1–11. <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=100527>

## ANEXOS

### Resultados docentes

**Tabla13** Cambios en el proceso de enseñanza aprendizaje

Alternativas	Número	Porcentaje
Siempre	2	66,67
A veces	1	33,33
Nunca	0	0
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta docentes

**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

**Tabla Metodologías** activas en la enseñanza aprendizaje del estudiante

Alternativas	Número	Porcentaje
Siempre	1	33,3%
A veces	0	0%
Nunca	2	66,67%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta docentes

**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

**Tabla Aplicado** alguna metodología activa

Alternativas	Número	Porcentaje
Siempre	2	67%
A veces	1	33%
Nunca	0	0
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta docentes

**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

**Tabla De** que se trata método aprendizaje basado en Proyectos

Alternativas	Número	Porcentaje
Siempre	2	67%
A veces	1	33%

Nunca	0	0
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta docentes

**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

**Tabla** Con qué frecuencia utiliza las plataformas virtuales

Alternativas	Número	Porcentaje
Siempre	1	33,33%
A veces	1	33,33%
Nunca	1	33,3%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta docentes

**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

**Tabla** Aplica en su proceso de enseñanza habilidades informáticas a sus estudiantes

Alternativas	Número	Porcentaje
Siempre	1	33%
A veces	2	67%
Nunca	0	0
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta docentes

**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

**Tabla** Aplica las nuevas herramientas metodológicas para el proceso de enseñanza

Alternativas	Número	Porcentaje
Siempre	1	33,33%
A veces	1	33,33%
Nunca	1	33,33%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta docentes

**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

**Tabla** Para las evaluaciones utiliza herramientas colaborativas

Alternativas	Número	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	2	67%
Nunca	1	33%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta docentes

**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

**Tabla** Para mejorar la enseñanza aprendizaje utiliza juegos interactivos en medios virtuales

Alternativas	Número	Porcentaje
Siempre	1	33,3%
A veces	2	67%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta docentes

**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

**Tabla** Ha realizado proyectos

Alternativas	Número	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	25	74%
Nunca	12	26%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta estudiantes

**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

**Tabla** El docente utiliza diferentes herramientas de aprendizaje (trabajos de investigación)

Alternativas	Número	Porcentaje
Siempre	8	66,67
A veces	19	33,33
Nunca	0	0
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta estudiantes

**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

**Tabla** Realiza trabajos en grupo

Alternativas	Número	Porcentaje
Siempre	12	44%
A veces	15	56%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta estudiantes **Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

**Tabla** Con qué frecuencia utiliza las plataformas virtuales para realizar sus trabajos

Alternativas	Número	Porcentaje
Siempre	11	41%
A veces	16	59%
Nunca	0	0%

<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>
--------------	-----------	-------------

**Fuente:** Encuesta estudiantes

**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

**Tabla Utiliza** la tecnología para aprender y explorara cosas nuevas en beneficio de su aprendizaje

<b>Alternativas</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	11	40,74%
A veces	15	55,55%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta estudiantes

**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

**Tabla El** docente utiliza herramientas evaluativas como Padlet, quizzis, educaplay

<b>Alternativas</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	16	59,25%
A veces	11	40,74%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta estudiantes

**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

**Tabla Considera** que el método de aprendizaje basado en proyectos sería una opción para dar a conocer su destreza, habilidades y su creatividad

<b>Alternativas</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	27	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta estudiantes

**Elaborado por:** Blanca Guilcatoma

## **ANEXO VALORACIÓN DE LOS ESPECIALISTAS**



FICHA DE VALORACIÓN DE LOS ESPECIALISTAS

Propuesta: Desarrollo de un modelo de LMS en la plataforma MOODLE para mejorar la enseñanza en los estudiantes de Educación General Básica aplicando la metodología ABP.

10. Datos Personales del Especialista

Nombres y Apellidos: Jorge Iván Enriquez Cevallos

Grado académico(área): Lcdo. Ciencias de la Educación

Experiencia en el área (años): 15 años

11. Valoración del especialista

Marcar con una "x"

Fuentes de Argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas a la propuesta	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	X		
Proximidad al tema de estudio	X		
<b>Total :</b>	4		
<b>Observaciones:</b>			

12. Valoración de la propuesta

Marcar con una "x"

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	X				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Coherencia entre el objetivo planteados e indicadores para medir resultados esperados	X				
<b>Observaciones:</b>					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable A: Aceptable PA: Poco aceptable I: Inaceptable

Validador: Lcdo. Jorge Iván Enriquez Cevallos

Firma





Universidad Tecnológica Indoamérica

Maestría en Educación con Mención en Pedagogía en Entornos Digitales

**FICHA DE VALORACIÓN DE LOS ESPECIALISTAS**

**Propuesta:** Desarrollo de un modelo de LMS en la plataforma MOODLE para mejorar la enseñanza en los estudiantes de Educación General Básica aplicando la metodología ABP.

**1. Datos Personales del Especialista**

Nombres y Apellidos: Maura Patricia Sanmartín Ojeda

Grado académico(área): MSc. Tecnología e Innovación Educativa

Experiencia en el área (años): 16 años

**2. Valoración del especialista**

Marcar con una "x"

Fuentes de Argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas a la propuesta	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	X		
Proximidad al tema de estudio	X		
<b>Total :</b>	<b>4</b>		
<b>Observaciones:</b>			

**3. Valoración de la propuesta**

Marcar con una "x"

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	X				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Coherencia entre el objetivo planteados e indicadores para medir resultados esperados	X				
<b>Observaciones:</b>					

MA: Muy aceptable, BA: Bastante aceptable A: Aceptable PA: Poco aceptable I: Inaceptable

Validador: MSc. Maura Sanmartín Ojeda

Firma :





### FICHA DE VALORACIÓN DE LOS ESPECIALISTAS

Propuesta: Desarrollo de un modelo de LMS en la plataforma MOODLE para mejorar la enseñanza en los estudiantes de Educación General Básica aplicando la metodología ABP.

#### 13. Datos Personales del Especialista

Nombres y Apellidos: Sara Afã Franco

Grado académico(área): Lcda. Ciencias de la Educación- Lengua y Literatura

Experiencia en el área (años): 17 años

#### 14. Valoración del especialista

Marcar con una "x"

Fuentes de Argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas a la propuesta	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos		X	
Proximidad al tema de estudio	X		
<b>Total :</b>			
<b>Observaciones:</b>			

#### 15. Valoración de la propuesta

Marcar con una "x"

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	X				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Coherencia entre el objetivo planteados e indicadores para medir resultados esperados	X				
<b>Observaciones:</b>					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable A: Aceptable PA: Poco aceptable I: Inaceptable

Validador: Lcda. Sara Afã Franco

Firma :





**ANEXO . Test de evaluación de la aplicación del aprendizaje basado en proyectos en la plataforma Moodle.**



**Universidad Tecnológica Indoamérica**  
**Maestría en Educación con Mención en Pedagogía en Entornos Digitales**

**EVALUACIÓN**

**Test de evaluación de la aplicación del aprendizaje basado en proyectos en la plataforma Moodle.**

Marque con una x de acuerdo a cada una de las preguntas realizadas.

	Excelente	Muy bueno	Mediano	Malo	Muy Malo
Que le pareció el uso de la metodología Aprendizaje basado en proyectos para la enseñanza de la asignatura de Educación Cultural y Artística.					
Cómo considera la aplicación de las Tecnologías de la información que se utilizó para la enseñanza de la asignatura de educación Cultural y Artística.					
Cómo considera los recursos didácticos (juegos, dibujos) planteados en la plataforma para su aprendizaje de Educación Cultural y Artística					

	<b>Frecuencia</b>				
	Excelente (100%)	Muy bueno (80%)	Mediano (60%)	Malo (40%)	Promedio (%)
Que le pareció el uso de la metodología Aprendizaje basado en proyectos para la enseñanza de la asignatura de Educación Cultural y Artística.	20	6			95
Cómo considera la aplicación de las Tecnologías de la información que se utilizó para la enseñanza de la asignatura de educación Cultural y Artística.	20	6			95
Cómo considera los recursos didácticos (juegos, dibujos) planteados en la plataforma para su aprendizaje de Educación Cultural y Artística	19	4	3		92

## ANEXO.- ACEPTACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN EN LA UNIDAD EDUCATIVA “CAPITAN GIOVANI CALLES ”



El Coca, 06 de mayo de 2022.

Ing.

Blanca Guilcatoma

**DOCENTE U. E. CAPITÁN GIOVANNI CALLES.**

Presente.-

En referencia al oficio s/n de fecha 05 de mayo de 2022, me permito indicarle que su petición ha sido aceptada, con la finalidad de que realice la investigación del Proyecto de Tesis con los estudiantes de Sexto EGB, el cual tiene como objetivo mejorar la enseñanza de nuestros estudiantes.

Con los deseos de éxito en su investigación planteada, desde ya anticipo mis agradecimientos.

Atentamente,

Lcdo. Juan Enriquez C.

**RECTOR**



Dirección: Km. 1/2 Vía "Los Zorros"  
E-mail: [giovannicalles@hotmail.com](mailto:giovannicalles@hotmail.com)