



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA**

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA SALUD

CARRERA DE PSICOLOGÍA

TEMA:

**EXPERIENCIAS SUBJETIVAS DEL PROCESO DE DUELO FRENTE
A LA PÉRDIDA DE UN FAMILIAR POR COVID-19**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Psicólogo General

Autor(a)

Bonilla Nolivos Leslye Stefania

Tutor(a)

Lic. María Soledad Males Villegas, MSc.

QUITO – ECUADOR

2022

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA
DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, Leslye Stefania Bonilla Nolivos declaro ser autor del Trabajo de Titulación con el nombre “Experiencias subjetivas del proceso de duelo frente a la pérdida de un familiar por COVID-19”, como requisito para optar al grado de Psicólogo General y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

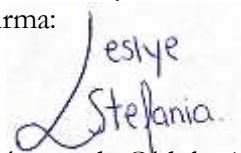
Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 15 días del mes de febrero de 2022, firmo conforme:

Autor: Leslye Stefania Bonilla Nolivos

Firma:



Número de Cédula: 1803815248

Dirección: Pichincha, Quito, Centro Histórico, San Marcos.

Correo Electrónico: bonillastefania99@gmail.com

Teléfono: 0987015408

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “EXPERIENCIAS SUBJETIVAS DEL PROCESO DE DUELO FRENTE A LA PÉRDIDA DE UN FAMILIAR POR COVID-19” presentado por Leslye Stefania Bonilla Nolivos, para optar por el Título de Psicólogo General,

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 15 de febrero de 2022



Firmado electrónicamente por:
**MARIA SOLEDAD
MALES
VILLEGAS**

.....
Lic. María Soledad Males Villegas, MSc.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Psicólogo General, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Quito, 15 de febrero de 2022

A handwritten signature in black ink, reading "Leslye Stefania", written over a horizontal dotted line.

Leslye Stefania Bonilla Nolivos
1803815248

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: EXPERIENCIAS SUBJETIVAS DEL PROCESO DE DUELO FRENTE A LA PÉRDIDA DE UN FAMILIAR POR COVID-19, previo a la obtención del Título de Psicólogo General, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, 15 de febrero de 2022

.....

MSc. Irina Alejandra Freire Muñoz
PAR EVALUADOR

.....

MSc. Edwin Guillermo Valencia González
PAR EVALUADOR

DEDICATORIA

Dedico de manera especial a mi abuelo que me ha criado con su amor y cariño como si fuera su hija, por darme la oportunidad y el apoyo económico para lograr formarme como una profesional.

A mi madre, por traerme al mundo y la valentía que tuviste al ser mamá joven, por mostrarme el camino hacia la superación. Nunca es tarde para estudiar, te amo.

A mis dos ángeles que están en el cielo, pero en especial a ti Johan que fuiste la razón para que mi investigación se enfoque en conocer más sobre el duelo. Sé que estás orgulloso y al cerrar mis ojos puedo ver todavía tus gestos y sonrisa ¡Te extraño mucho!

AGRADECIMIENTO

Agradezco a cada una de las personas que compartieron conmigo sus experiencias en su proceso de duelo, por su apoyo, por ser parte de mi proyecto de investigación.

A mis profesores, por su dedicación y su paciencia al impartir sus conocimientos a lo largo de mi carrera universitaria, a mi tutora MSc. María Soledad Males por haberme brindado de su tiempo, agradezco por cada sugerencia compartida, por haberme despejado cada duda que tenía durante este proceso.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	i
AUTORIZACIÓN PARA LA EL REPOSITORIO DIGITAL.....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN.	2
MARCO METODOLÓGICO.	7
RESULTADOS.	10
DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.....	15
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	19
ANEXOS.....	23

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No.1	15
Tabla No.2	15

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA SALUD
CARRERA DE PSICOLOGÍA

**TEMA: EXPERIENCIAS SUBJETIVAS DEL PROCESO DE DUELO FRENTE
A LA PÉRDIDA DE UN FAMILIAR POR COVID-19**

AUTOR: Leslye Stefania Bonilla Nolivos

TUTOR: MSc. María Soledad Males Villegas

RESUMEN EJECUTIVO

En la actualidad, la pandemia del COVID-19 es un problema que afecta a la humanidad por el incremento de contagios y el dolor que ha dejado a varias personas que perdieron a sus seres queridos. La investigación tiene como objetivo comprender las experiencias subjetivas del proceso de duelo frente a la pérdida de un familiar por COVID-19. Se usó como metodología el estudio cualitativo, con un enfoque paradigmático hermenéutico, con un diseño de tipo narrativo y el análisis de discurso, utilizando un guión de entrevista semiestructurada con referencia a los componentes teóricos del proceso del duelo por COVID-19. Los resultados muestran dificultades al momento de conversar sobre la pérdida, el llegar a buscar culpables por el contagio del COVID-19 en sus hogares; sin embargo, han adquirido una buena resiliencia por la capacidad de superar su duelo, ya que expresaron que esta pérdida ha significado un aprendizaje, llevándolos a continuar con sus planes a futuro. Finalmente, se concluye que el dolor resultó ser un síntoma común al inicio del proceso del duelo, pero algo particular de las experiencias de cada participante fue el aceptar la muerte, expresando que ya debían descansar por la edad avanzada que tenían sus seres queridos.

DESCRIPTORES: Enfermedad, Muerte, Pandemia, Pensamiento, Sentimiento

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA SALUD
CARRERA DE PSICOLOGÍA

**THEME: SUBJECTIVE EXPERIENCES OF THE GRIEVING PROCESS IN THE
FRONT OF THE LOSS OF A FAMILY MEMBER DUE TO COVID-19**

AUTHOR: Leslye Stefania Bonilla Nolivos

TUTOR: MSc. María Soledad Males Villegas

ABSTRACT

Currently, the COVID-19 pandemic is a problem that affects humanity due to the increase of contagions and the pain that has left several people who lost their loved ones. The research aims to understand the subjective experiences of the grief process facing the loss of a family member due to COVID-19. A qualitative study was used as methodology, with a paradigmatic hermeneutic approach, with a narrative type design and discourse analysis, using a semi-structured interview script concerning the theoretical components of the grieving process by COVID-19. The results show difficulties when discussing loss and finding guiltes for the COVID-19 contagion in their homes. However, they have acquired a good resilience due to the capacity to overcome their grief, since they expressed that this loss has meant a learning experience, leading them to continue with their plans. Finally, it is concluded that grief was a common symptom at the beginning of the mourning process. Still, something particular to the experiences of each participant was the acceptance of death, expressing that they should rest because of the advanced age of their loved ones.

KEYWORDS: Death, Diseases, Emotions, Pandemics, Thinking.

EXPERIENCIAS SUBJETIVAS DEL PROCESO DE DUELO FRENTE A LA PÉRDIDA DE UN FAMILIAR POR COVID-19

*Subjective Experiences of the Grieving Process in the Front of the Loss of
a Family Member Due to COVID-19*

Autor: Stefania Bonilla-Nolivos
leslyebonilla@indoamerica.edu.ec

Tutor: María Males-Villegas
mariamales@uti.edu.ec

Lector: Irina Freire-Muñoz
irinafreire@indoamerica.edu.ec

Lector: Edwin Valencia-González
evalencia6@indoamerica.edu.ec

Trabajo de Titulación para la
obtención del título de
Psicólogo General de la
Universidad Tecnológica
Indoamérica.

Modalidad:
Investigación Cualitativa.

RESUMEN

En la actualidad, la pandemia del COVID-19 es un problema que afecta a la humanidad por el incremento de contagios y el dolor que ha dejado a varias personas que perdieron a sus seres queridos. La investigación tiene como objetivo comprender las experiencias subjetivas del proceso de duelo frente a la pérdida de un familiar por COVID-19. Se usó como metodología el estudio cualitativo, con un enfoque paradigmático hermenéutico, con un diseño de tipo narrativo y el análisis de discurso, utilizando un guión de entrevista semiestructurada con referencia a los componentes teóricos del proceso del duelo por COVID-19. Los resultados muestran dificultades al momento de conversar sobre la pérdida, el llegar a buscar culpables por el contagio del COVID-19 en sus hogares; sin embargo, han adquirido una buena resiliencia por la capacidad de superar su duelo, ya

ABSTRACT

Currently, the COVID-19 pandemic is a problem that affects humanity due to the increase of contagions and the pain that has left several people who lost their loved ones. The research has the objective of understanding the subjective experiences of the mourning process in the face of the loss of a family member due to COVID-19. A qualitative study was used as methodology, with a hermeneutic paradigmatic approach, with a narrative type design and discourse analysis, using a semi-structured interview script with reference to the theoretical components of the grieving process by COVID-19. The results show difficulties at the moment of talking about the loss, the search for culprits for the contagion of COVID-19 in their homes; however, they have acquired a good resilience due to the capacity to overcome their grief, since they expressed that this loss has meant a learning experience, leading them to

Experiencias Subjetivas del Proceso de Duelo Frente a la Pérdida de un Familiar por COVID-19

Quito, Ecuador.
Octubre de 2021.

que expresaron que esta pérdida ha significado un aprendizaje, llevándolos a continuar con sus planes a futuro. Finalmente, se concluye que el dolor resultó ser un síntoma común al inicio del proceso del duelo, pero algo particular de las experiencias de cada participante fue el aceptar la muerte, expresando que ya debían descansar por la edad avanzada que tenían sus seres queridos.

continue with their future plans. Finally, it is concluded that grief was a common symptom at the beginning of the mourning process, but something particular to the experiences of each participant was the acceptance of death, expressing that they should rest because of the advanced age of their loved ones.

Palabras Clave: *Enfermedad, Muerte, Pandemia, Pensamiento, Sentimiento.*

Keywords: *Death, Diseases, Emotions, Pandemics, Thinking.*

1. INTRODUCCIÓN.

La pandemia de la enfermedad por el coronavirus 2019 (COVID-19), declarada como crisis global sanitaria por la Organización Mundial de Salud (OMS) en el 2020 fue el más grande desafío que ha atravesado la humanidad, desde la Segunda Guerra Mundial. La secuela nefasta de la pandemia, ha desconcertado a gran parte de cada país dejando cifras preocupantes de más de 88.000 personas fallecidas a nivel mundial; una situación compleja donde se une la necesidad de hacerse cargo de protocolos severos ante el aumento de fallecimientos, para disminuir los contagios, y con ellos los efectos que traería consigo como es el no tener acceso a poder realizar las dinámicas convencionales del manejo de los cuerpos de los fallecidos (Larrotta, Méndez, Mora, Córdoba y Duque, 2020).

El concepto de la muerte está presente en distintos ámbitos de la vida diaria, tiene lugar

desde los medios de comunicación, películas, cuentos, dibujos e incluso en las calles; este fenómeno se ha visto actualmente en los individuos por la situación actual de la pandemia del COVID-19 (Zamora, 2021).

Para Alonso, Ramos, Barreto y Pérez (2019) el duelo es una experiencia donde se la define como un proceso de adaptación a la pérdida de sus seres queridos. Es una experiencia donde la persona sufre, pero al final será una etapa donde podrá crecer y transformarse.

En el DSM 5®, Guía para el diagnóstico clínico de Morrison, define al duelo no complicado cuando muere un pariente o un amigo cercano resulta natural entrar en duelo. “Cuando los síntomas del proceso de duelo son una causa que lleva a solicitar atención clínica, el DSM-5 permite codificar este duelo como no complicado en tanto los

Experiencias Subjetivas del Proceso de Duelo Frente a la Pérdida de un Familiar por COVID-19

síntomas no duren demasiado ni sean demasiado grave, además de presentar un duelo, el paciente sufre un episodio depresivo mayor. Además, las personas que “sólo” enfrentan un duelo de manera característica consideran su estado de ánimo normal. De manera tradicional se evita establecer el diagnóstico de enfermedad depresiva en estos casos hasta que los síntomas persisten por más de dos meses” (Morrison, 2015, p.590-591).

Si durante por lo menos un año un paciente experimenta duelo intenso por la muerte de alguien cercano. Pueden presentarse melancolía y pensamientos persistentes sobre la persona, o rumiación constante respecto de sus circunstancias de muerte, puede llegar a convertirse en un trastorno de duelo complejo y persistente (Morrison, 2015).

Según Barreto y Soler (2004), el duelo normal, tiene su limitación en el tiempo y una evolución que puede ser prevista de manera propicia. No se trata de una patología, sino por lo contrario, su transformación puede promover a la madurez personal. A pesar de que las pérdidas de seres queridos implican sufrimientos, el menor número de personas presentará trastornos mentales o dificultades en el proceso de resolución. Las personas tienen tendencia a crear vínculos con las personas de su alrededor para cubrir las necesidades de protección. De tal manera que, cuando se rompe un vínculo, se originan fuertes reacciones emocionales.

Engel (1960) señala que la herida emocional que queda cuando se pierde a un ser querido es tan trágico como herirse de forma física.

Por ello, es importante sanar esa parte física para que no llegue a infectarse, como sanarse psicológicamente. Es decir, el duelo tiene su proceso natural para sanarse, pero no es una enfermedad.

Por otro lado, desde la parte humanista el duelo es un proceso elaborado a partir de la vivencia difícil y a veces de la vivencia traumática de la muerte de alguien, llevando a experimentar una transformación profunda en los individuos. El duelo irá evolucionando al pasar del tiempo como experiencias de aprendizaje, el cual su último resultado será los cambios de la identidad propia (Payás, 2010).

Ante esta situación, los afectados están expuestos a factores de riesgos que se los asocian a un duelo complicado, puesto que se encuentra relacionado a factores donde se debe afrontar la pérdida forma imprevista, presentando impotencia por no haber acompañado al individuo durante el tiempo que estuvo enfermo y finalmente no poder acompañarlo en el momento del deceso para despedirse del cuerpo. Otro factor, asociado a la falta de apoyo social, es el asumir el dolor y la tristeza de la pérdida de un familiar de manera solitaria; limitándoles al reconocimiento de la realidad de la muerte, recordar los recuerdos del fallecido/a, mostrar sus sentimientos, compartir el dolor con los demás allegados al ser querido; el no poder realizar como de costumbre los rituales funerarios y religiosos comunes en estas situaciones (Larrotta et al., 2020).

Desde este punto de vista Stroebe y Schut (1999) apuntan a dos tipos de mecanismos para afrontar el duelo: los que están orientados a la pérdida y la muerte, y los que

Experiencias Subjetivas del Proceso de Duelo Frente a la Pérdida de un Familiar por COVID-19

están orientados hacia la restauración. Estos se centran en la expresión de las emociones, los recuerdos y la rumiación de los sucesos; en cuanto los segundos, están orientados al manejo de los estímulos estresores en el duelo, el aprendizaje y el desarrollo de los roles nuevos, los cambios psicosociales y el rehacer la vida propia después de una pérdida de un ser querido. Ante la muerte de un ser querido a causas del COVID-19, se considera que las personas focalizan su atención y despliegan estrategias de afrontamiento deficientes que no les permitirá mejorar a través de las fases de un duelo normal (Larrotta et al., 2020).

Las muertes en caso de contagio del COVID-19, han llegado a colocarse en un escenario distinto por motivo de la rapidez del contexto, la incertidumbre y la situación de la necesidad de ser atendidos. (Etkind, Bone, Lovell, Cripps, Harding, Higginson y Sleeman, 2020).

Es por ello que la atención al duelo está a disposición de la población en general que se ha visto afectada. La buena planificación y organización ha de contener una apropiada valoración y atención en los diferentes niveles desde el apoyo, la prevención y la detección precoz de posibles complicaciones en el duelo. Brindar atención a esta población es un trabajo delicado y de mayor importancia para la salud biopsicosocial (Lacasta-Reverte, 2020).

Los contextos de duelo por muerte por COVID-19 se relacionan con la culpabilidad por el contagio y el no poder despedirse del fallecido, la falta de estrategias eficaces y el anticipar el duelo, la no anticipación de los

hechos, la soledad, la falta de su presencia y falta de apoyo, desinformación de la situación, desenlace inesperado, confinamiento por la pandemia, aumento de estresores en el ámbito laboral y económico, y, por último, el no tener acceso a realizar ritos para despedir al ser querido y al no acceso a los restos mortales (Mayland, Harding, Preston y Payne, 2020).

Estas situaciones son difíciles en el proceso del duelo de la persona. No obstante, para Bonnano (2004) la mayoría presenta una gran resiliencia y tienen el desplazamiento para hacer frente a la desgracia de forma apropiada. También se considera que se puede tranquilizar el duelo si la muerte es anticipada y si la persona logró acompañar al contagiado durante su dolor hasta los últimos instantes de vida (Selman, Chao, Sowden, Marshall, Chamberlain y Koffman, 2020).

El COVID-19 cumple criterios en algunas personas dolientes para desplegar complicaciones, una atención con objetivos preventivos que presenten factores de riesgos puede evitar su complejidad y facilitarles un duelo normal. Según Tamiolaki y Kalaitzaki (2020) los factores de riesgo en el duelo por el COVID-19 se presenta cuando no hay la posibilidad de ver al fallecido, la percepción de soledad del contagiado, problemas de salud mental anteriores, culpa, rabia, amargura, dificultad para autorregular el impacto emocional, el confinamiento y pensamientos de que el familiar no tuvo los cuidados necesarios, falta de apoyo y ritos.

Para Yoffe (2020) el proceso psicológico en el duelo provoca sufrimiento y dolor, lo cual

Experiencias Subjetivas del Proceso de Duelo Frente a la Pérdida de un Familiar por COVID-19

llega a afectar a nivel emocional, espiritual, físico, intelectual e interpersonal. Por lo tanto, el daño emocional muy doloroso, es la que llevará al proceso de adaptación y el enfrentar la realidad. Esto tiende a variar según sus experiencias, edad, grado de madurez, su cultura, la manera en la cual falleció la persona o la relación que se tenía con el familiar. Cada proceso de duelo puede variar dependiendo de cada persona y como han pasado los hechos, esto significa que el proceso es individual. No existe manera exacta para enfrentar un duelo; sin embargo, existen casos que hay manifestaciones frecuentes y estas pueden variar según la edad. En el caso de los niños presentan cambios en la conducta y molestias físicas; mientras tanto, en los adultos predominan los cambios emocionales y psicológicos. Las respuestas iniciales ante la pérdida de un ser querido es el intenso llanto, la ansiedad o el negarse al no creer en la realidad de los hechos.

Diversos autores como Chandía, Caqueo, Martínez, Santelices, Vega, Rosas, López, Carrasco y González (2020) indican los síntomas más comunes que se experimentan cuando hay una pérdida de un familiar por accidentales o sucesos traumáticos, como lo es la muerte por COVID-19: a) *Respuestas mentales*: Incapacidad para pensar de manera clara, problemas de atención, memoria y falta de concentración, preocupación, alucinaciones auditivas o visuales; b) *Respuestas conductuales*: Aislarse, soñar con su ser querido, llanto, hiperactividad, problemas alimenticios y del sueño; c) *Respuestas emocionales*: Emociones negativas, angustia, sensación de soledad, apatía, falta de apoyo; d) *Respuestas físicas*: Dolor de

pecho y garanta, sensibilidad auditiva, cansancio y dolor muscular, trastorno alimenticio, sequedad bucal, falta de aire.

El tiempo que puede llegar a durar un duelo varía entre uno y tres años, para lo cual los primeros dos años son los más dificultosos. Sin duda, el proceso del duelo sobrelleva una inestabilidad significativa en la vida de cada persona y demanda tiempo para recuperarse. Del buen proceso que se maneje en el duelo dependerá una adaptación efectiva a la vida, el cual, la persona que ha sufrido la pérdida pueda recordarlo y ya no le genere malestares físicos y mentales. Es por ello, que resulta fundamental poder expresar los sentimientos de dolor ocasionados por la pérdida, en un entorno seguro y poder hablar de la muerte de una forma tranquila, para así, dejar de lado los sentimientos negativos y darle paso a los positivos (Chandía et al., 2020).

Para comprender mejor el proceso de duelo en tiempos de COVID-19, se tomó en cuenta las cinco fases del duelo en el libro *Sobre la muerte y morir* de Kübler-Ross. (Citada en Estrada, 2021); 1) *Negación*: Durante la pandemia del COVID-19 se presentan frases de “No puede ser”, “No es justo”, pues la falta de certeza de lo que podrá o no suceder es el primer golpe de esta situación tensa.; 2) *Enfado*: sentimientos de ira y tristeza que se van apoderando de la persona en el trascurso de los días, semanas o meses por la pérdida. El enfado por abandonar sus rutina y actividades, el obedecer a permanecer en confinamiento ante la normativa de las autoridades de distintos países; 3) *Negociación*: Se presenta en las personas la idea de que, “si los chinos no

Experiencias Subjetivas del Proceso de Duelo Frente a la Pérdida de un Familiar por COVID-19

hubieran comido murciélago, nada de esto estaría pasando; si tan solo hubieran cerrado las fronteras, esto no tendría tanta fuerza ni hubiera cobrado tantas vidas. Es común en esta fase idealizar y tener pensamientos sobre estrategias que habrían evitado el resultado que actualmente tenemos” (p.179); 4) *Miedo o depresión*: Frases como “No sé si volveremos a estar como antes”, “no sé si pueda resistir esta enfermedad” tal vez sean unos de tantos pensamientos llenos de miedo por enfrentar el COVID-19. Las cuarentenas que se han extendido pasando los cien días presentan impactos fuertes en cuanto a salud mental, como es la depresión y el miedo, lo cual se ha podido observar en esta pandemia; 5) *Aceptación*: fase donde precisamente comienzan a resignarse a aceptar la pérdida de un familiar a causa del COVID-19. Se puede también aprender a vivir con la enfermedad todos los días, siempre haciendo uso de las medidas sanitarias. Sin embargo, la gran parte de las personas se han adaptado a una nueva normalidad, porque es claro que existe aún un futuro. Entonces, se considera que el COVID-19 puede dejar enseñanzas en las personas en cuanto al proceso de trabajar su propio duelo todos los días y despojarse de muchas cosas tan significativas.

La afectación emocional del duelo es un proceso que involucra varias etapas que se van a ir viendo afectadas por diferentes factores, y también las maneras de como la persona irá afrontando la pérdida dependerá de su capacidad para regular sus sentimientos, sus afectaciones emocionales se verán alteradas hasta lograr llegar a la última fase de la aceptación. Para Sánchez, Gutiérrez y Valencia (2011) las personas

presentan sintomatologías que alteran su nivel cognitivo, su nivel perceptivo, presenta una serie de cambios, problemas de memoria, dificultad para concentrarse, pensamientos obsesivos, rumiaciones, insomnio, trastornos de alimentos o del comportamiento, sensibilidad al tacto o ruidos, falta de energía, despersonalización, fatiga muscular, tristeza, soledad, enfado, culpa, ansiedad, melancolía y llanto.

A nivel emocional es una de las mayores afectaciones, puesto que en el proceso del duelo se presentan varias emociones negativas (ira, tristeza, temor, desesperanza, culpa y otros), de esta manera se produce una inestabilidad y cambios emocionales que llegan a afectar para la persona tanto a nivel laboral, social, personal y familiar. Teniendo en cuenta a Morer, Alonso y Oblanca (2017) hacen referencia al sentimiento de dolor y la pena que se genera al perder a su ser querido, lo que sugiere los juicios, valores y creencias que surgen a nivel racional. El modo de como manejará el individuo sus emociones establecerá si puede desarrollarse, adaptarse y crecer a nivel personal o si será necesario que solicite de ayuda profesional para dar un correcto acompañamiento en su proceso de duelo complicado cuando su duración e intensidad sobrepasan los rangos considerados como normal.

Esta investigación es factible porque es de bajo costo, ya que se usaron investigaciones referentes al duelo por COVID-19 y el instrumento aplicado fue el guión de entrevista semiestructurada realizado por la investigadora y validado por tres expertos en el tema. Es importante la realización de esta investigación tomando en cuenta los

Experiencias Subjetivas del Proceso de Duelo Frente a la Pérdida de un Familiar por COVID-19

factores de riesgos de duelo por COVID-19 y sus experiencias subjetivas al perder a un familiar en tiempos de pandemia, se debe considerar que cada proceso de duelo puede ir variando dependiendo de la persona y como han pasado los hechos, esto hace referencia que cada proceso es individual. No hay manera exacta de enfrentar un duelo; sin embargo, estas varían según la situación e incluso la edad.

Para los profesionales de la salud el abordaje del duelo ha sido un campo de estudio y acción, donde se podría poner en controversia los motivos por los cuales se debería estudiar los procesos del duelo, cuando es evidente que estas experiencias son personales y subjetivas. Uno de los grandes motivos para realizar investigaciones del proceso del duelo en situaciones actuales radica en el que el duelo se asocia con los efectos negativos en cuanto a la salud física y mental que puede provocar consecuencias complejas para la persona en el contexto donde se desenvuelve, desarrollando un deterioro en su calidad de vida al no tener una orientación profesional psicológica (Stroebe, Schut y Boerner, 2017).

Es por ello que esta investigación busca comprender el proceso de duelo frente a la pérdida de un familiar por COVID-19 y las diferentes experiencias subjetivas, a partir de una recolección de información mediante artículos científicos, revisiones sistemáticas de revisiones relevantes y a partir de los testimonios de los participantes, puesto que por medio de este lograremos llegar a tratar esta problemática actual como es el duelo en tiempos de COVID-19, la cual será para beneficio de futuras investigaciones, para

público interesado en la salud mental, así como para población en general.

En función de todo lo expuesto, se ha propuesto la siguiente pregunta que servirá de orientación en el curso de la investigación: ¿Cuáles son las experiencias subjetivas del proceso de duelo frente a la pérdida de un familiar por COVID-19?

En esta misma línea, y buscando responder a las preguntas formuladas, el presente estudio se planteó los siguientes objetivos: Como objetivo general, comprender las experiencias subjetivas del proceso de duelo frente a la pérdida de un familiar por COVID-19; y como objetivos específicos, identificar las diferentes experiencias subjetivas del proceso del duelo por el COVID-19 a partir de los testimonios de los participantes; describir el proceso del duelo a partir de la experiencia de pérdida de un familiar a casusa de la enfermedad por COVID-19; y explicar las categorías de análisis relacionadas con la experiencia de duelo frente a la pérdida de un familiar por COVID-19.

2. MARCO METODOLÓGICO.

El enfoque paradigmático de la presente investigación es el hermenéutico, para Planella (2005) este paradigma trata de una base metodológica para aquellas disciplinas centradas en la comprensión del arte, hechos y escritos del hombre; aclara que es una descripción fenomenológica propia de los humanos. Se necesita llegar a comprender la aceptación de realidades múltiples y el carácter intersubjetivo de lo metodológico. Además, considera que este paradigma es entendido como el arte de interpelar, argumentar, preguntar, contestar, conversar y refutar. Según Mendoza (2003) no es

Experiencias Subjetivas del Proceso de Duelo Frente a la Pérdida de un Familiar por COVID-19

solamente la interpretación por la interpretación, sino es la experiencia de lo ajeno, de lo distinto y la posibilidad del diálogo; esta experiencia atraviesa todos los niveles comunicativos y recupera el sentido original del problema de la interpretación. Investigadores como Nieves, Ríos y Ruedas (2009) comprenden “(...) el captar el verdadero sentido, es decir, ver, leer o escuchar la verdad del emisor. Implica también evitar la pérdida de los posibles sentidos en el mensaje, reduciendo el riesgo de parcializaciones al observar las diversas situaciones del entorno (...)” (p. 187). Se trabajó con este paradigma porque resulta importante la interpretación dentro de este estudio cualitativo, puesto que hay que comprender el proceso de duelo de las personas a partir de sus experiencias y testimonios de los informantes.

Su método de investigación es de tipo cualitativo, ya que se basa en explicar, predecir, describir o explorar el “porqué” de los vínculos entre información no estructurada, se utiliza un proceso inductivo y aportan con una información no sobrecargada, de modo que, los investigadores deben buscar patrones narrativos explicativos entre variables de interés, y llevar a cabo la interpretación y descripción de los patrones. En este tipo de investigación es necesario empezar con la observación y finalizar con hipótesis explicativas y teorías fundamentadas (Creswell, 2007).

Dentro del análisis cualitativo se busca generar posibles síntesis e interpretaciones, Echeverría (2005) menciona que “el análisis implica una construcción de sentido, pone de manifiesto un sentido latente; mientras

por su parte la interpretación conlleva una re-construcción del sentido (transformación del sentido latente en sentido manifiesto).” (Echeverría, 2005, p.7). Para realizar la investigación cualitativa es fundamental, primero, crear el guión para las entrevistas o intervenciones, para su adecuado análisis, aunque su proceso, en términos generales, se basa en la transcripción de las entrevistas, rescatando y destacando las citas que apuntan a temáticas relevantes al tema de investigación. Posteriormente se generan las citas o reuniones con el objetivo de construir tópicos que refieren a temas diferenciables. Si el total de entrevistas supera a la cantidad de 5 entrevistas es recomendable trabajar con una cantidad menor después de una minuciosa lectura de las entrevistas eligiendo las que mejor se acoplen al objetivo de investigación.

Para Sampieri (2014) en los estudios cualitativos pueden desarrollarse preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas. La acción indagatoria es dinámica entre los hechos y su interpretación.

El diseño de la investigación es de tipo narrativo donde se define como una historia que permite a las personas dar sentidos a sus vidas. Esto implica poner en palabras sus vivencias, sus emociones; resignificar sus experiencias, llenado de sentido su historia al mencionar una serie de acontecimientos, respondiendo a un entramado subjetivo (Ministerio de Educación Nacional, 2012).

Experiencias Subjetivas del Proceso de Duelo Frente a la Pérdida de un Familiar por COVID-19

Gaitán (2012), sostiene que el diseño narrativo es el tema de comprender las vivencias y para comprenderlas se tienen que explorar las propias vivencias, tratando de sentir y revivir lo que el otro atravesó. Así entonces, el investigador-investigado son importantes para este enfoque, ya que vindica la idea de lo que sucede en el vínculo intersubjetivo entre los investigador-investigado.

Se seleccionaron a los informantes claves tomando en cuenta los siguientes criterios de inclusión: hombres y mujeres que perdieron a sus familiares por COVID-19, tener más de 18 años de edad, ser residentes de Quito y aceptar su participación por medio del consentimiento informado. El total de participantes fueron cinco personas: Participante 1, de 55 años, es una mujer emprendedora del centro histórico de Quito; Participante 2, de 26 años, estudiante de Ingeniería Ambiental y fotógrafo en su tiempo libre; Participante 3, de 40 años, estudiante de Pastelería y ama de casa; Participante 4, de 22 años, estudiante de Psicología, es aficionada a la cocina; Participante 5, de 41 años, mecánico de motos y, Participante 6, de 45 años, gerente de un taller mecánico.

Al seleccionar los informantes claves en un estudio, es importante considerar que cada persona presenta diferentes experiencias y han ido aprendiendo distintos significados sociales, así también como el encontrarse en situaciones muy distintas. Sánchez (2012) explica que los informantes se deben seleccionar de manera minuciosa, ya que son el eje primordial de la investigación. Para la selección se toma en cuenta los informantes, en el instante que se prepara el estudio y se

complementa durante la investigación. Por lo tanto, “(...) Las estrategias de captación de informantes, así como diferentes formas de acceder y seleccionar participantes, todas son válidas, el investigador debe reportar, describir el proceso de selección con la intensidad que el lector pueda comprender e interpretar los resultados de la indagación (...)” (p.14).

Dentro de las técnicas de producción de datos se utilizó la entrevista semiestructurada, de lo cual Díaz-Bravo, Martínez-Hernández y Torruco-García (2013) refieren que esta entrevista presenta un mayor grado de flexibilidad que las estructuradas, ya que son preguntas planeadas, que se ajustan al entrevistado/a. Para estos autores “su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos” (p.162). Además, Martínez (1998) recomienda: contar con los objetivos de estudio y revisiones bibliográficas referentes al tema; emplear un guión de entrevista que esté agrupada por categorías; escoger un sitio cómodo y sin distractores para realizar la entrevista o diálogo con el entrevistado; aclarar al entrevistado las intenciones de la entrevista, solicitando su consentimiento informado para realizar el estudio y también para autorizar la grabación de la entrevista; seguir el guión de entrevista permitiéndole al entrevistado expresarse de manera espontánea; sin presionar a los entrevistados y con prudencia se invita a que profundicen o aclaren los aspectos más relevantes de la investigación (Martínez, 1998).

Experiencias Subjetivas del Proceso de Duelo Frente a la Pérdida de un Familiar por COVID-19

En esta línea, en la presente investigación se creó y validó un guión de entrevista semiestructura, creada con base en siete ejes con referencia a los componentes teóricos del proceso del duelo por COVID-19, los siguientes componentes teóricos son: 1. Confinamiento por COVID-19; 2. Primera etapa del duelo: Negación; 3. Segunda etapa del duelo: Enfado; 4. Tercera etapa del duelo: Negociación; 5. Cuarta etapa del duelo: Miedo o depresión; 6. Quinta etapa: Aceptación; y, 7. Resiliencia. La entrevista presentó un total de 18 preguntas y fue validada por tres expertos en las áreas de psicología clínica, psicología general y lingüística.

La entrevista fue realizada de manera presencial y previo a su aprobación fueron registradas en una grabación para luego ser transcritas, se solicitó por medio del consentimiento informado la autorización de cada participante, toda la información obtenida fue absolutamente confidencial.

Para la interpretación de los resultados se utilizó el análisis del discurso, según los autores Muñoz, Peña y Urra (2013):

El análisis del discurso trata de incluir una relación entre texto y contexto, y su analista estará interesado en averiguar los efectos constructivos del discurso a través del estudio sistemático y estructurado de los textos, y explorará como fueron creados inicialmente las ideas y objetos producidos socialmente que habitan el mundo, y como ellos son mantenidos y apoyados en un lugar en el tiempo (p. 52).

Consideraciones éticas, se aplicó tres principios éticos dentro del proyecto de

investigación: el principio de autonomía donde se estableció el respeto por los derechos de cada participante, dentro de este principio se presentó el consentimiento informado, comprensivo y voluntario a la persona que participó en la investigación; el principio de beneficencia y no maleficencia que debe entenderse que es la obligación de no hacer daño al participante, tratando de prever cualquier situación o evento de riesgo en el estudio, maximizando sus beneficios; y, el principio de justicia basado en la equidad para todos y los beneficios del estudio, este principio se ve implicada en los criterios de selección; por lo tanto, se ha seleccionado la justicia individual de los participantes, ya que implica que el investigador sea equitativo en ofrecer las mismas posibilidades a cada uno, independientemente de su sexo, condición social o étnica (Arguedas-Arguedas, 2010).

3. RESULTADOS.

A partir de las entrevistas realizadas, emergieron siete categorías principales de análisis, cada una de ellas con sus respectivas subcategorías. Estas fueron: “Confinamiento por COVID-19”, “Primera etapa del duelo: Negación”, “Segunda etapa del duelo: Enfado”, “Tercera etapa del duelo: Negociación”, “Tercera etapa del duelo: Negociación”, “Cuarta etapa del duelo: Miedo o depresión”, “Quinta etapa del duelo: Aceptación”, “Resiliencia”.

Para la categoría “Confinamiento por COVID-19”, la subcategoría fue: “problema laboral”, “miedo”, “contagio”, y, “distanciamiento”.

Para la categoría “Primera etapa del duelo: Negación”, las subcategorías fueron: “dolor

Experiencias Subjetivas del Proceso de Duelo Frente a la Pérdida de un Familiar por COVID-19

emocional”, “culpables”, “apatía”, y “Dios”.

Para la categoría “Segunda etapa del duelo: Enfadado”, las subcategorías fueron: “aislarse”, “evitar conversar”, “reprimir sentimientos”, “ciclo de vida”, y “agradecimiento”.

Para la categoría “Tercera etapa del duelo: Negociación”, la subcategoría fue: “aceptar la muerte, haber evitado salir y cuidarse más”

Para la categoría “Cuarta etapa del duelo: Miedo o depresión”, las subcategorías fueron: “pensamientos recurrentes”, “tristeza”, “aislarse”, y, “fuentes de apoyo”.

Para la categoría “Quinta etapa del duelo: Aceptación”, las subcategorías fueron: “rutina”, “asimilación”; y, “dolor emocional”.

Para la última categoría “Resiliencia”, las subcategorías fueron: “planes a futuro”; y “aprendizaje”.

A continuación, se procederá a describir cada una de las categorías y subcategorías de análisis encontradas, de acuerdo al discurso de los participantes:

Confinamiento por COVID-19

En esta primera categoría se encontró que los participantes explicaron el modo en cómo vivieron el confinamiento. Estas cuatro subcategorías son problema laboral, miedo, contagio, y, distanciamiento; estas fueron desglosadas para una mejor comprensión del discurso de los participantes. Por ejemplo, participante Nro. 1: “Fue muy difícil ya que mis padres

perdieron el trabajo y mi hermano y yo tuvimos que salir a trabajar para poder ayudar en... en la situación económica de nuestro hogar”. En cuanto a miedo y contagio, la participante Nro. 2, explicó que: “Para mí fue algo bien feo al principio no sabía que era lo que estaba pasando como era esta enfermedad del COVID y a pesar de cuidarnos demasiado en mi casa de no salir, usábamos todo lo que teníamos que utilizar y así nos contagiamos, la verdad que sí fue muy feo porque tenía que separarme de mis hijos porque ellos no se habían contagiado. Entonces si era un poco triste y después al pasar los días se iba complicando la verdad yo estaba ya dispuesta que me lleven a un hospital y ya despedirme de mi familia porque fue muy fuerte esto del Contagio del COVID pensé que me iba a morir”. Y para finalizar la última subcategoría dentro de este análisis el distanciamiento fue una de las medidas de bioseguridad y medidas de protección en el hogar como lo expresó la participante Nro.4: “Al vivir en una casa familiar éramos bastantes personas las que convivíamos y por ende teníamos que cuidarnos, la mayoría empezaron hacer teletrabajo en la casa entonces nadie salía, igual un tiempo estuvimos encerrados por completo y durante ese tiempo solo una persona estaba encargada de ir hacer las compras, y los demás permanecíamos en casa, ya que teníamos una persona que era vulnerable era de la tercera edad”.

Primera etapa del duelo: Negación

En esta segunda categoría se encontró que los participantes explicaron el modo en el cual vivieron su etapa de negación. Las cuatro subcategorías fueron desglosadas

Experiencias Subjetivas del Proceso de Duelo Frente a la Pérdida de un Familiar por COVID-19

para una mejor comprensión, se encontró dolor emocional, culpables, apatía y Dios, participante Nro. 2: “La verdad es que no me lo esperaba sinceramente pensé que era yo, o sea pensé que era yo la que me tenía que haber ido y no mi suegro porque él estaba también con el contagio, también se contagió del COVID, pero no tenía los síntomas que los que yo tenía, él estaba muy bien aparentemente ... muy bien... dos días antes nos habíamos visto y como le digo yo no podía ni caminar, estaba mal, había bajado demasiado de peso, pero él estaba muy bien, o sea normal y dos días después cambió todo lo hospitalizaron y 15 días después nos dieron la noticia que ya lo iban a dar de alta y nosotros estábamos emocionados porque ya por fin habíamos salido de esta enfermedad, por fin podíamos unirnos nuevamente, íbamos a poder celebrar una navidad y un fin de año juntos, pero no fue así... la verdad que fue la peor noticia que recibimos fue que él había fallecido”, también nombró a Dios una fuente de ayuda, como lo expresa la misma participante Nro. 2: “Mis oraciones a Dios fueron más constantes porque yo le pedí mucho a Dios que me dé la oportunidad de vivir, de estar más tiempo con mis hijos y pues fue eso lo que cambió, la verdad, orar por mis hijos por el bienestar de ellos y el mío, y darle fuerzas a mi suegra”. Asimismo, se presentó la apatía en la participante Nro. 4: “Me volví una persona más quemeimportista, al inicio obviamente como le digo me enojé bastante incluso con todos los miembros de la familia, pero después la verdad me invadía un sentimiento de quemeimportismo porque dije bueno la persona por la cual nos estábamos cuidando lastimosamente ya no está con nosotros... y

fue ahí donde empecé a salir con más regularidad y desempeñar mis cosas diarias más normalmente”. Por último, la soledad en la participante Nro. 5 menciona: “En ese momento no lo podía creer, puesto que pensaba que él iba a salir de esta enfermedad y para mí fue duro y no, no, no lo creía, sinceramente no creía que eso fuera cierto”, “A veces he tratado de sobre salir adelante, pero a veces si me siento sola y a veces si le necesito, necesito que esté junto a mí (llora)”. Dentro de esta categoría se establece que las experiencias de las participantes son claras donde recuerdan ese momento con dolor y se negaban a la realidad en esta etapa.

Segunda etapa del duelo: Enfado

En esta tercera categoría se halló las experiencias de los participantes y explicaron su segunda etapa el duelo: el enfado. Las cinco subcategorías fueron desglosadas, dentro de las subcategorías se encontró la necesidad de aislarse, el evitar conversar sobre lo que les está sucediendo y reprimir los sentimientos. Participante Nro. 2: “la verdad me dio iras y desesperación de no poder hacer nada (pausa, su voz empieza a quebrantarse)”, “eh... si he tratado de evadir muchas cosas, sobre todo porque la gente al principio cuando empezó esto de la pandemia pensaba que hasta por conversar se iban a contagiar entonces preferible no hablar del tema y no tocarlo”, participante Nro. 1: “en ocasiones lo esquivaba porque era algo muy doloroso hablar de ella y recién haber presenciado su partida”. Dentro de esta categoría se indagó en los participantes si llegaron a buscar culpables, sin embargo, las respuestas fueron todo lo contrario ya que no llegaron a buscar culpables. Por

Experiencias Subjetivas del Proceso de Duelo Frente a la Pérdida de un Familiar por COVID-19

ejemplo, participante Nro. 1: “pues la verdad no, porque ya son cosas del destino y de la vida que todos tenemos algún.... en algún momento ya tenemos que morir”, el participante Nro. 3 menciona a Dios y al respeto por la vida: “en un instante sí, pensé en quién fue que nos transmitió la enfermedad en el taller, pero Dios, gracias a él, por algo pasa y no hay que buscar culpables sino tener respeto por la vida”, por último, la subcategoría de agradecimiento y ciclo de vida, en esta respuesta podemos mencionar que la participante es consciente de que su ser querido ahora descansa en paz y ya no sufre: “en algún tiempo igual, eh, tuve, al final ya tuve como un agradecimiento o felicidad por el hecho de que mi abuelito ya era tercera edad, realmente ya estaba sufriendo bastante y mejor, hasta cierto punto ya asumí que se haya ido”.

Tercera etapa del duelo: Negociación

En esta cuarta categoría se encontró que los participantes explicaron el modo en el cual pudieron haber hecho algo para que las cosas no fuesen así, dentro de estas respuestas se encontró tres subcategorías: evitar salir, cuidarse más y el aceptar la muerte.

En cuanto a la etapa de negociación, expresaron el poder haber evitado salir y el cuidarse, sin embargo, también explicaron que la muerte hay que aceptarla. Por ejemplo, la participante Nro. 2, mencionó que: “la verdad es que como digo nosotros nos cuidábamos exageradamente y sí me hubiera gustado haber cambiado algo, tal vez... no sé evitar, evitar que salgan al trabajo, evitar ese contacto, no sé”.

Asimismo, la participante Nro. 4, expuso lo siguiente en cuanto al cuidarse más: “sí, o sea sí y no, realmente por más que yo me haya cuidado más, las demás personas de mi alrededor no, e igual ellos convivían con mi abuelo entonces era un poco inevitable que se llegue a enfermar”. Por último, el participante Nro. 6, habló sobre el aceptar la muerte, ya que para él: “las cosas a veces ya están... escritas no, no hay cómo cambiarlas”.

Cuarta etapa del duelo: Miedo o depresión

En esta quinta categoría se encontró que los participantes explicaron el modo en el cual cruzaron su cuarta etapa del duelo. Se obtuvo cuatro subcategorías estas fueron desglosadas para una mejor comprensión del discurso de los participantes.

En cuanto a pensamientos recurrentes, expresaron que estos pensamientos suelen presentarse en fechas especiales y lugares donde solían pasar con su ser querido. Por ejemplo, participante Nro. 1: “eh... suelo recordarla cuando llego a su casa, cuando visito su casa y veo sus cosas o sus fotos, sus cuadros, recuerdo como me sabia recibía”. Asimismo, el participante Nro. 6, menciona que: “Eh! Los recuerdos vienen a la cabeza de uno, ¡eh! hay que recordar las cosas buenas que pasamos con él, todo lo que nos ha enseñado y aplicarlo nada más”.

Otra de las subcategorías que surgieron dentro de las entrevistas fueron la tristeza y el aislarse. Por ejemplo, la participante Nro. 4, explicó como se ha sentido emocionalmente luego de la pérdida de su ser querido: “triste, bastante triste porque mi abuelito siempre fue como qué mi figura paterna porque nunca viví con mi papá,

Experiencias Subjetivas del Proceso de Duelo Frente a la Pérdida de un Familiar por COVID-19

entonces, su pérdida si me pegó bastante fuerte. Ehh... y fuera de eso como le decía el enojo durante un tiempo fue bastante fuerte y ya, sobrellevando la situación ahorita”. Además, la participante Nro. 5, mencionó lo siguiente con relación a aislarse: “porque quiero llorar, gritar y eso me desahoga y ya me pasa”. Finalmente, la subcategoría que son las fuentes de apoyo que han ayudado a los participantes a afrontar su proceso de duelo. El participante Nro. 3: “no, o sea soy de las personas que hago amistades, pero en las que yo puedo confiar y ellos sí, gracias a Dios me han apoyado física y moralmente”, y, la participante Nro. 5: “me ha ayudado a afrontar esto el que este unida con mi familia, con mis hijos, con mis nietos, con mi nuera, con los seres que más me han rodeado siempre y eso me ha ayudado mucho, aunque a veces si siento que necesito algo más, o sea que sus recuerdos estén casi siempre conmigo”.

Quinta etapa del duelo: Aceptación

En esta sexta categoría se encontró que los participantes explicaron el modo en el cual han ido aceptando esta pérdida. Estas tres subcategorías fueron desglosadas para comprender mejor las experiencias de cada participante.

Dentro de esta etapa es notorio la asimilación progresiva de lo ocurrido en los participantes. Por ejemplo, participante Nro. 1: “al principio difícil porque nadie pensaba que eso iba a pasar, pero con el tiempo poco a poco se va asimilando las cosas y... y ya el corazón se va sintiendo mejor”. Asimismo, la participante Nro. 2, menciona el comprender esta pérdida: “no puedo decir que fácil, porque si como si

como tengo tristeza dentro de mí porque... es una muerte repentina no sabíamos que iba a pasar porque estábamos contentos de que él sí va a mejorar, entonces no puedo decirte algo fácil pero el tratado de comprender”.

En cuanto a dolor emocional, expresaron todavía presentar dificultades al momento de conversar sobre la pérdida ya que sienten la necesidad de llorar. Participante Nro. 4: “si, realmente he evitado hablar del tema si no es con mi mamá, o sea si alguien más me pregunta o cosas así, prefiero no hablar porque es como que me vuelve todo el sentimiento y me da ganas de llorar”. Participante Nro. 5: “si, a veces, bueno siempre, siempre que recuerdo o converso de él mis ojos se llenan de lágrimas, pero estoy bien, o sea si, si ha sido difícil, pero si he salido adelante”. Cabe mencionar que en la subcategoría de rutina los participantes indicaron no haber presentado cambios en sus rutinas después de la pérdida de sus seres queridos.

Resiliencia

En esta última categoría se tomó en cuenta la resiliencia, ya que es importante conocer las capacidades de los participantes para reponerse de su proceso de duelo y salir adelante. Dentro de esta categoría surgieron dos subcategorías: planes a futuro y aprendizaje.

Se obtuvo la siguiente subcategoría concerniente con planes a futuro, como lo expresan los siguientes participantes, participante Nro. 2: “(piensa un momento sobre sus planes) la verdad es que para mí mis planes tal vez es seguir con lo que me gusta, emprender un negocio, salir adelante

Experiencias Subjetivas del Proceso de Duelo Frente a la Pérdida de un Familiar por COVID-19

y tratar de hacer sentir bien a mis hijos”, participante Nro. 4: “mi futuro... Espero poder seguir con mis estudios, me gustaría ir a vivir fuera del país y eso, esas son las dos cosas principales que quiero lograr” y el participante Nro. 6: “uf... primero conseguir (piensa)... ah, se me fueron las palabras, conseguir más patrocinio para lo que tenemos en el taller, para lo que tenemos en nuestro trabajo y seguir adelante, ponerle ganas”. Se tomó en cuenta la segunda subcategoría que corresponde a aprendizaje, en la que los participantes expresan: participante Nro. 3: “la pérdida de mi papá fue y es un punto en el que me hizo pensar que todos los días tenemos que hacer y decir las cosas a las personas que están juntos nosotros, expresarnos mejor, siempre limar asperezas, tratar de no llevarse mal con nadie porque no sabemos en qué momento por qué razón podemos dejar de existir y dejar una marca buena en cada persona es lo más importante”, y el participante Nro. 4: “actualmente ya lo siento como algo que tengo que ir dejando en el pasado, sin dejar ir nunca a esta persona, claro, pero como digo me he tomado el tiempo de aceptar tal vez ya era lo mejor para él por su avanzada edad y por todo lo que estaba sufriendo”. Los participantes experimentaron la resiliencia como una capacidad de superar su duelo, ya que expresaron que esta pérdida ha significado un aprendizaje en su vida y sin dejar de planificar su futuro.

Tabla No.1

Categoría de análisis de resultado

Confinamiento por COVID-19	Primera etapa del duelo: Negación	Segunda etapa del duelo: Enfado	Tercera etapa del duelo: Negociación
Problema laboral Miedo Contagio Distanciamiento	Dolor emocional Culpables Apatía Dios	Aislarse Evitar conversar Repimir sentimientos Agradecimiento Ciclo de vida	Haber estado salir Cuidarse más Aceptar la muerte

Tabla No.2

Categoría de análisis de resultado

Cuarta etapa del duelo: Miedo o depresión	Quinta etapa del duelo: Aceptación	Resiliencia
Pensamientos recurrentes Tristeza Aislarse Fuentes de apoyo	Rutina Asimilación Dolor emocional	Planes a futuro Aprendizaje

4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.

El objetivo principal de esta investigación fue el comprender las experiencias subjetivas del proceso de duelo frente a la pérdida de un familiar por COVID-19. Ante la situación de la pandemia del COVID-19 ha causado un vacío, dolor emocional y dificultades a la hora de sobrellevar la situación en cada persona por la repentina pérdida de sus seres queridos; ahora, hay que tener en cuenta que el proceso de duelo es distinto para cada persona. El duelo es la reacción que presenta la persona al adaptarse ante situaciones impactantes que llegan a cambiar su vida, dentro de los cambios podemos mencionar que estas personas pasan por distintas fases del duelo: negación, enfado, negociación, miedo o depresión y aceptación.

Estas cinco fases son las que ayudan a identificar lo que podría estar sintiendo la persona, cada fase será diferente y se puede expresar con mayor o menor intensidad. Cabe mencionar que estas fases del duelo no se manifiestan en ningún orden, ya que no todos presentarán estas cinco fases. Mediante el análisis de discurso, es pertinente concluir que los análisis relacionados con la experiencia de duelo frente a la pérdida de un familiar, corresponden en su mayoría a la fase de duelo “enfado”, puesto que se evidenció que

Experiencias Subjetivas del Proceso de Duelo Frente a la Pérdida de un Familiar por COVID-19

la mayoría llegó a buscar culpables por el contagio del COVID-19 en sus hogares; sin embargo, con el pasar del tiempo estos pensamientos de culpabilidad fueron modificándose llevándolos a pasar por la fase de “aceptación”, lo que significa que, los participantes han aceptado esta pérdida con el transcurso del tiempo con el apoyo de sus amistades y familiares, ajustándose a la vida diaria en ausencia de su ser querido. Esta categoría estuvo seguida de la “resiliencia”, en la cual los participantes consideran que esta pérdida ha sido un aprendizaje, llevándolos a continuar con sus planes a futuro.

Estos resultados son similares a los obtenidos por Parrales y Reyes (2021) en un análisis de caso de valoración emocional frente al duelo en tiempos de COVID-19 en la ciudad de Guayaquil ubicado en Ecuador, donde describieron en sus resultados que la mayoría usaron estrategias positivas para aceptar la pérdida, permitiéndoles expresar sus emociones, continuando con sus actividades diarias, así como apoyarse en amigos y familiares que les permitió distraerse y sobrellevar su dolor.

En cuanto a otras investigaciones, se encuentra el estudio realizado en Argentina por Hernández (2020), en la que menciona sobre la situación que vivieron los familiares de los fallecidos, “la persona salió de su domicilio y nunca volvió”, sin poder despedirse, la familia se quedó con la ilusión de la vuelta a casa y eso no sucedió. Tampoco un velatorio, donde se pueda ver un cuerpo sin vida que, a pesar del shock, se pueda comprobar que ya no está. Sin embargo, es importante aclarar y realizar una diferenciación con la presente investigación,

mencionando que, estos resultados difieren dentro del análisis de discurso ya que se pudo comprobar que los participantes en el proyecto de investigación si tuvieron la oportunidad de velar a sus seres queridos y esto les permitió llevar su proceso de duelo normal. Cabe mencionar que, de los seis participantes, la participante Nro. 5, ha presentado complicaciones al no poder despedirse de su ser querido por el motivo que él salió de casa y del hospital ya no regresó, causándole un dolor emocional al hablar de su ser querido.

Por otra parte, en un informe del proceso del duelo en Guatemala, realizado por Canel (2010), investigó sobre los significados de cada participante que ha sufrido la pérdida de un ser querido, menciona el sentimiento de culpa que forma parte de las representaciones sociales vinculadas al proceso de duelo, alterando la conducta y actitud ante la realidad que las personas están viviendo, desarrollando diferentes signos y síntomas: insomnio, ideas suicidas, pensamientos, generando un círculo vicioso, en donde la mayoría de presentó estos síntomas, dificultando un duelo normal en un periodo de seis meses a un año.

Tenorio (2021) relacionó el grado de duelo de por COVID-19 en un estudio del Cantón Salcedo en Ecuador, demostró que el grado más alto del duelo fue alto tanto en sentimientos pasados y actuales; en este contexto las mujeres son las que más predominan en duelo alto, el duelo alto oscila en edades de 46 a 60 años de edad. Por lo tanto, los resultados encontrados en las participantes presentan similitudes a los de la presente investigación, siendo las experiencias que han presentado cada una

Experiencias Subjetivas del Proceso de Duelo Frente a la Pérdida de un Familiar por COVID-19

de las participantes en cada una de sus fases de duelo, presentando una gran variedad de sentimientos.

La pérdida de un adulto mayor en nuestras sociedades se vive con mayor normalidad a comparación de cuando muere una persona joven, se ha normalizado la muerte en edades avanzadas ya que se cree que los ancianos ya deben descansar, por razones que vivían aislados a comparación del estilo de vida de un joven y adulto.

En la actualidad a raíz de la pandemia del COVID-19 muchas familias perdieron a sus seres queridos por el incremento de casos del virus, es por ello que se analizó cada experiencia de manera minuciosa, ya que no todos pasaron por la misma situación, hubieron personas que no tuvieron las mismas oportunidades que otros para poder despedirse de su ser querido, en el presente estudio se comprendió, identificó, describió y se explicó cada categorías de análisis relacionadas con la experiencia del duelo. No obstante, se recomienda tener en cuenta el año en que se contagió el fallecido y la edad, ya que este es un factor donde cada experiencia puede llegar a presentar particularidades en los testimonios de cada persona. Es por ello que se recomienda seguir realizando futuras investigación con grupos donde las edades puedan variar y el sexo de los participantes sean una cantidad equitativa, para así, lograr una mejor comparación entre cada experiencia de los participantes.

Se puede concluir que las experiencias subjetivas del proceso de duelo frente a la pérdida de un familiar por COVID-19. En este sentido, se encontró que el dolor resultó

ser un síntoma común al inicio del proceso; sin embargo, este ha ido disminuyendo ya que los participantes han reconocido que las fuentes de apoyo fueron útiles en su duelo permitiéndoles expresarse sin guardar silencio, lo cual es un gran paso para superarse. Así mismo, algo particular de las experiencias de cada participante fue el aceptar la muerte, expresando que ya debían descansar por la edad avanzada que tenían sus seres queridos. Es decir, las personas han aceptado la muerte por la razón que ya cumplieron con su ciclo de vida, adquiriendo nuevos aprendizajes como el afrontar los cambios que conlleva la pérdida de un ser querido y continuando con sus vidas.

Se ha identificado las diferentes experiencias subjetivas del proceso del duelo por el COVID-19 a partir de los testimonios de los participantes y se pueden englobar en: 1. Confinamiento. - en base a las experiencias mencionaron los problemas laborales, el miedo a la enfermedad del COVID-19, el miedo al saber que alguien de la familia se contagió y el distanciamiento por cuidar de la salud de todos; 2. Negación. – la presencia de dolor emocional al saber que su ser querido falleció, el llegar a buscar culpables sobre el contagio en el hogar, la desmotivación, el desinterés por los demás y el rezar a Dios; 3. Enfado. – el aislarse y evitar conversar sobre la pérdida por querer evitar recibir comentarios negativos, no querer hablar y reprimir los sentimientos en esos momentos difíciles, el agradecer por el tiempo que estuvieron junto al fallecido, el ser conscientes que su ser querido ya había culminado con su ciclo de vida; 4. Negociación. – el haber hecho algo para que las cosas no hubiesen sido así, por ejemplo,

Experiencias Subjetivas del Proceso de Duelo Frente a la Pérdida de un Familiar por COVID-19

el haber evitado salir de casa y el haberse cuidado más del virus del COVID-19; 5. Miedo o depresión. - los sentimientos de tristeza ante la situación de que falleció su ser querido, los pensamientos recurrentes sobre recuerdos que vivieron y pasaron con sus seres queridos, el necesitar llorar a solas; 6. Aceptación. -se asume la realidad y la asimilación progresiva de que su ser querido no volverá, sentimientos al conversar de la pérdida; y, 7. Resiliencia. – basándose en la recomposición ante la pérdida, nuevos planes y el aprendizaje que les dejó el duelo.

Se puede describir el proceso del duelo a partir de la experiencia de pérdida de un familiar a casusa de la enfermedad por COVID-19 como una reacción, siendo este un proceso donde se presentan sentimientos de tristeza, dolor, culpa y desinterés; por ende, cada uno se va enfrentado a la realidad, esforzándose por reajustar la vida que llevan por delante.

Las categorías de análisis relacionadas con la experiencia de duelo frente a la pérdida de un familiar por COVID-19 fueron: La categoría confinamiento que se refiere a las experiencias que vivieron debido a la emergencia sanitaria del COVID-19; la categoría de negación que se conoció la situación de cómo fue la pérdida durante la pandemia y se detectó los cambios en el comportamiento; la categoría del enfado misma que se buscaba conocer el tipo de sentimientos que llegaron a presentar y las posibles ideas de culpa; la categoría de negociación se indagó en cada proceso de duelo el quizás llegar a pensar en haber hecho algo para que las cosas no fuesen así; la categoría de miedo o depresión se tomó en cuenta el estado emocional, sus

necesidades pensamientos recurrentes tomando en cuenta el tiempo de duración; la categoría de aceptación misma que se indagó cambios en las rutinas después de la pérdida y el llegar a conocer si los participantes han logrado aceptar la pérdida de sus seres queridos; y, por último, la categoría de resiliencia donde se conversó sobre cómo ven ahora su futuro, el conocer cuáles son sus planes y el significado que les dejó el perder a sus familiares.

Se recomienda seguir investigando sobre el proceso de duelo frente al COVID-19, para una mejor comprensión y también para que en futuras investigaciones se puedan realizar más comparaciones o similitudes en distintos estudios. Es importante destacar que esta información actualizada ayudará a futuras investigaciones a evidenciar los cambios que van surgiendo al pasar del tiempo, ya que en ese año las personas que fallecieron no tuvieron la oportunidad de recibir la vacuna para el COVID-19; sin embargo, ahora los contagios han disminuido y la recuperación de los contagiados es más rápida

En cuanto a las limitaciones presentes en la investigación, se puede mencionar que debido a la pandemia del COVID-19 no se pudo realizar las entrevistas en un lugar privado por lo que al estar en su casa los participantes no se sentían libres al hablar y expresarse, ya que en cualquier momento podían escuchar la conversación los miembros de su familia. Y como última limitación se encontró que la población con la que se trabajó fueron más mujeres, por lo cual se sugiere entrevistar a una población equitativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Alonso, L., Ramos, M., Barreto, P. y Pérez, M. (2019). Modelos Psicológicos del Duelo: Una Revisión Teórica. *Calidad De Vida Y Salud*, vol. 12(1), pp. 65-75.

<http://revistacdvs.uflo.edu.ar/index.php/CdVUFLO/article/view/176>

Arguedas-Arguedas, O. (2010). Elementos básicos de bioética en investigación. *Acta médica costarricense*, vol. 52(2), pp. 76-78.

https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0001-60022010000200004

Barreto, P. y Soler, M. (2004). Apoyo psicológico en el sufrimiento causado por las pérdidas: El duelo Humanista. *Humanidades Médicas*, vol. 2 (1), pp. 139-150.

<https://paliativossinfronteras.org/wp-content/uploads/APOYO-PSICOLOGICO-EN-EL-SUFRIMIENTO-CAUSADO-POR-LAS-PERDIDAS-EN-EL-DUELO-P-BARRETO-1.pdf>

Bonnano, G. (2004). Loss, trauma and human resilience: Conceptual and empirical connections and separateness. *American Psychologist*, vol. 59(1), pp. 20-28. doi: [10.1037/0003-066X.59.1.20](https://doi.org/10.1037/0003-066X.59.1.20)

Canel, D. (2010). *El proceso de duelo ante la muerte* [Tesis de grado, Universidad de San Carlos de Guatemala]. Repositorio Institucional USAC.

<https://core.ac.uk/download/pdf/232195198.pdf>

Chandía, A., Caqueo, A., Martínez, J., Santelices, M., Vega, P., Rosas, A., López, M., Carrasco, P. y González, R. (2020). Recomendaciones y guías de acompañamiento frente a duelo por Covid-19. *Equipo central*, pp. 15-26. (Archivo PDF). http://www.psicologia.uc.cl/wp-content/uploads/2020/05/20200518_GUIAS-DE-ACOMPANAMIENTO-Y-DUELO-COVID-2.pdf

Creswell, J. (2007). Qualitative research design. Selection and implementation. *The counseling psychologist*, vol. 35(2), pp. 236-264. doi: <https://doi.org/10.1177/0011000006287390>

Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M. y Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, vol. 2(7), pp. 162-167.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-50572013000300009&script=sci_arttext

Echeverría, G. (2005). *Análisis cualitativo por categorías*. Universidad Academia de Humanismo Cristiano, pp. 3-37. (Archivo PDF).

https://www.academia.edu/16552418/ANALISIS_CUALITATIVO_G_ECHEVERRIA_1

Experiencias Subjetivas del Proceso de Duelo Frente a la Pérdida de un Familiar por COVID-19

- Engel, G. (2015). ¿El duelo es una enfermedad? Un desafío para la investigación médica. *Psychosom*, vol. 71(3), pp. 272-279. doi: <https://doi.org/10.1177/0030222815575504>
- Estrada, C. (2021). *El duelo de la crisis sanitaria*. Ciudad de México: Cuadernos Fronterizos. <http://erevistas.uacj.mx/ojs/index.php/cuadfront/article/view/3948/3389>
- Etkind, S., Bone, A., Lovell, N., Cripps, R., Harding, R., Higginson, I. y Sleeman, K. (2020). The Role and Response of Palliative Care and Hospice Services in Epidemics and Pandemics: A Rapid Review to Inform Practice During the COVID-19 Pandemic. *Journal of Pain and Symptom Management*, vol. 60(1), pp. 31-40. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0885392420301822>
- Hernández, M., García, S. y García, E. (2020). Abordaje del duelo y de la muerte en familiares de pacientes con COVID-19: revisión narrativa. *Enfermería clínica*. <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/18193/pre-print.pdf?sequence=2>
- Lacasta-Reverte, M. (2020). Impacto emocional en pacientes y familiares durante la pandemia por COVID-19. Un duelo diferente. *Sociedad Española de Cuidados Paliativos*, vol. 27(3), pp. 201-208. https://www.medicinapaliativa.es/Ficheros/1421/2/08.%20AE_Lacasta.pdf
- Larrotta, R., Méndez, A., Mora, C., Córdoba, M. y Duque, J. (2020). Pérdida, duelo y salud mental en tiempos de pandemia. *Revista de la Universidad Industrial de Santander*, vol. 52(2), pp. 179-180. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-08072020000200179
- Martinez, M. (1998). *La investigación cualitativa etnográfica en educación*. México: Trillas. https://www.academia.edu/33357131/La_investigaci%C3%B3n_cualitativa_etnogr%C3%A1fica_martinez_pdf
- Mayland, C., Harding, A., Preston, N. y Payne, S. (2020). Supporting adults bereaved through COVID-19: a rapid review of the impact of previous pandemics on grief and bereavement. *Journal of Pain and Symptom Management*, vol. 60(2), pp. 33-39. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC7228694/>
- Mendoza, V. (2003). Hermenéutica Crítica. *Razón y Palabra*, vol. 34(1), pp. 9. <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n34/vmendoza.html>
- Ministerio de Educación Nacional. (2012). *Fundamentos pedagógicos. Programa de competencias Ciudadanas*. (Archivo PDF). <https://fddocuments.ec/document/fundamentos-pedagogicos-2012-2014-1-fundamentos-pedagogicos-2012-2014-programa.html>
- Morer, B., Alonso, R. y Oblanca, M. (2017). El duelo y la pérdida en la familia. Revisión desde una perspectiva relacional. *Redes*, vol. 36 (1), pp. 11-24. <http://www.redesdigital.com.mx/index.php/redes/article/view/196>

Experiencias Subjetivas del Proceso de Duelo Frente a la Pérdida de un Familiar por COVID-19

- Morrison, J. (2015). *DSM-5: Guía para el diagnóstico clínico (1a.ed.)*. México: Manual Moderno. <https://clea.edu.mx/biblioteca/files/original/100427ec7db1097e8ed8e1815bb84e36.pdf>
- Muñoz, A., Peña, J. y Urra, E. (2013). "El análisis del discurso como perspectiva metodológica para investigadores de salud." *Enfermería universitaria*, vol. 10(2), pp. 50-57. doi: [https://doi.org/10.1016/S1665-7063\(13\)72629-0](https://doi.org/10.1016/S1665-7063(13)72629-0)
- Parrales, A. y Reyes, A. (2021). *Análisis de valoración emocional frente al duelo en tiempos de COVID-19* [Tesis de grado, Universidad de Guayaquil]. Repositorio Institucional de la Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/55163>
- Payás, A. (2010). Las tareas del duelo. *Psicoterapia Del Duelo Desde Un Modelo Integrativo-Relacional*. Barcelona: Editorial Paidós. https://www.academia.edu/43675648/LAS_TAREAS_DEL_DUELO_Psicoterapia_de_duelo_desde_un_modelo_integrativo_relacional
- Planella, J. (2005). Pedagogía y hermenéutica: de Hegel a Gadamer. *Revista de Educación*, vol. 328(12), pp. 1-11. <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1078Planella.PDF>
- Ríos, M., Nieves, F. y Ruedas, M. (2009). Hermenéutica: la roca que rompe el espejo. *Investigación y Postgrado*, vol. 24(2), pp. 181-20. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65817287009>
- Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). "Capítulo 1. *Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias*" en *Metodología de la investigación*, sexta edición. México: McGraw Hill Education. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Sánchez, A., Gutiérrez, M. y Valencia, T. (2011). La muerte de un ser querido: validez y confiabilidad de una medida de regulación emocional. *Revista Mexicana de Investigación en Psicología*, vol. 3(1), pp. 72-84. <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=44492>
- Selman, L., Chao, D., Sowden, R., Marshall, S., Chamberlain, C. y Koffman, J. (2020). Bereavement support on the frontline of COVID-19: Recommendations for hospital clinicians. *Journal of Pain and Symptom Management*, vol. 60(2), pp. 81-86. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC7196538/>
- Stroebe, M. y Schut, H. (1999). The dual process model of coping with bereavement: Rationale and description. *Death Studies*, vol. 23(3), pp. 197-224. doi: [10.1080/074811899201046](https://doi.org/10.1080/074811899201046)
- Stroebe, M., Schut, H. y Boerner, K. (2017). Models of coping with bereavement: an updated/Modelos de afrontamiento en duelo: un resumen actualizado. *Estudios de Psicología*, vol. 38(3), pp. 582-607. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/02109395.2017.1340055>

Experiencias Subjetivas del Proceso de Duelo Frente a la Pérdida de un Familiar por COVID-19

Tamiolaki, A. y Kalaitzaki, A. (2020). That which does not kill us, makes us stronger”: COVID-19 and Posttraumatic Growth. *Psychiatry research*, vol. 289 (1), pp. 113044. doi: [10.1016/j.psychres.2020.113044](https://doi.org/10.1016/j.psychres.2020.113044)

Tenorio, J. (2021). *Afrontamiento del duelo: estrategias de enfermería para los familiares de pacientes fallecidos por COVID-19 en la parroquia de Mulalillo cantón Salcedo Provincia de Cotopaxi* [Tesis de grado, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio UTA. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/33938/1/Tenorio%20Basantes%20Jessica%20Alexandra%20%20%28%20sello%29.pdf>

Yoffe, L. (2020). Cambios y crecimiento a partir del duelo: una mirada desde la Psicología. *Academia*, vol. 24 (1), pp. 133-164. https://www.academia.edu/36152545/Cambios_y_crecimiento_a_partir_del_duelo_una_mirada_desde_la_Psicolog%C3%ADa_Positiva

Zamora, P. (2021). El proceso de duelo en los niños. Una revisión sistemática. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, vol. 7(2), pp. 26-35. doi: <https://doi.org/10.17561/riai.v7.n2.6307>

Experiencias Subjetivas del Proceso de Duelo Frente a la Pérdida de un Familiar por COVID-19

ANEXOS.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título del Proyecto: Experiencias Subjetivas del Proceso de Duelo Frente a la Pérdida de un Familiar por COVID-19.

Investigadora Responsable: Leslye Stefania Bonilla Nolivos

Quito, día de mes de 2021

En el marco de la investigación titulada “*Experiencias Subjetivas del Proceso de Duelo Frente a la Pérdida de un Familiar por COVID-19*”, se ha invitado a personas mayores de edad que se encuentran en un proceso de duelo por la muerte de una persona cercana a causa del COVID-19, a participar de una investigación que tiene por objetivo principal comprender las experiencias subjetivas del proceso de duelo frente a la pérdida de un familiar por COVID-19

La participación de las personas en la investigación implica responder a una entrevista semiestructurada sobre el proceso de duelo en base a: la experiencia personal, el afrontamiento del duelo y los cambios emocionales. Estas entrevistas se realizarán de manera presencial e individual. Cada una de ellas tendrá una duración aproximada de 40 a 60 minutos. Estas entrevistas, previa aprobación de cada participante, serán registradas en una grabación para luego ser transcritas con fines analíticos. Sólo tendrán acceso a las grabaciones y transcripciones los miembros del equipo de investigación, Stefania Bonilla, estudiante tesista y María Soledad Males, tutora institucional.

Con estos elementos en cuenta es que se solicita su consentimiento de participación, así como también se le asegura que la información que emerja de ella será absolutamente confidencial y sólo utilizada con fines académicos por el equipo de investigación del proyecto. Del mismo modo, es conveniente indicar que, durante el período de participación y ejecución del proyecto de investigación, se le solicitará aprobación de los análisis y conclusiones como una condición previa a cualquier tipo de publicación que se realice, siempre omitiendo cualquier dato personal.

Si está de acuerdo con las siguientes condiciones, favor firme el presente documento:

1. La participación en este estudio es absolutamente libre y voluntaria. Conviene indicar además que no presenta riesgo alguno para su integridad física y psicológica y que no conlleva costos económicos para los/as participantes. Asimismo, se plantea como beneficio la entrega de un informe detallado con los resultados y conclusiones de la investigación y sugerencias para una mayor satisfacción y bienestar.

Experiencias Subjetivas del Proceso de Duelo Frente a la Pérdida de un Familiar por COVID-19

2. Existe plena libertad para negarse a participar en este estudio y a retirarse en cualquier momento de la investigación sin que ello implique ningún tipo de recriminación y/o sanción.
3. Todos los instrumentos de recolección de datos que sean solicitados para proveer información relacionada con este estudio serán sin cargo de ningún tipo para su persona.
4. Cualquier pregunta que quiera realizar en relación con la participación en este estudio, deberá ser contestada por Leslye Stefania Bonilla Nolivos, investigadora responsable del proyecto, al teléfono 0987015408, o al mail leslyebonilla@indoamerica.edu.ec. También puede contactarse con la tutora de esta tesis, MSc. María Soledad Males, docente-investigadora de la Universidad Tecnológica Indoamérica, cuyos datos de contacto son mariamales@indoamerica.edu.ec
5. El equipo de investigación se compromete a almacenar y resguardar la información recopilada en el curso del estudio a fin de cautelar y garantizar su confidencialidad.
6. Este consentimiento se firma voluntariamente sin que haya sido forzado/a u obligado/a. Se firmarán dos copias, de las cuales el/la participante debe conservar una.

Desde ya le agradecemos su participación,

.....
Leslye Stefania Bonilla Nolivos
Investigadora Responsable

.....
Nombre y Firma de Participante

Experiencias Subjetivas del Proceso de Duelo Frente a la Pérdida de un Familiar por COVID-19

GUIÓN DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Nombre de la investigación: Experiencias Subjetivas del Proceso de Duelo Frente a la Pérdida de un Familiar por COVID-19.

Objetivo de la investigación:

Objetivo general: Comprender las experiencias subjetivas del proceso de duelo frente a la pérdida de un familiar por COVID-19.

Objetivos específicos:

- Identificar las diferentes experiencias subjetivas del proceso del duelo por el COVID-19 a partir de los testimonios de los participantes.
- Describir el proceso del duelo a partir de la experiencia de pérdida de un familiar a casasa de la enfermedad por COVID-19.
- Explicar las categorías de análisis relacionadas con la experiencia de duelo frente a la pérdida de un familiar por COVID-19.

Responsable: Stefania Bonilla

Tutora: MSc. María Soledad Males

- **Redacción:** ¿Las preguntas presentan una redacción clara y comprensible?
- **Pertinencia:** ¿Las preguntas son pertinentes a los ejes teóricos relacionados con el tema de estudio?
- **Relevancia:** ¿Las preguntas resultan relevantes al problema de investigación?
- **Relación con objetivos:** ¿La entrevista abarca suficientemente los objetivos de investigación propuestos?

Experiencias Subjetivas del Proceso de Duelo Frente a la Pérdida de un Familiar por COVID-19

Componentes teóricos	Preguntas relacionadas con cada eje
Confinamiento por COVID-19	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál fue su experiencia con respecto a la pandemia del COVID-19?
Primera etapa del duelo: Negación	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Al saber que su él/ella había fallecido recuerda qué pensamientos se le venían a la mente? - ¿Qué sucedió al momento de saber que su ser querido ya no iba a estar con usted? - ¿Qué cambios pudo evidenciar en su comportamiento o quizás dejó de hacer algo que solía hacerlo antes de la pérdida?
Segunda etapa del duelo: Enfado	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué tipos de sentimientos negativos recuerda haber presentado? - ¿Al saber que él/ella falleció, llegó a buscar culpables? ¿Por qué llegó a culparlos? - ¿En alguna ocasión quiso evitar conversar sobre lo que estaba pasando? Cuénteme, ¿por qué lo evitaba?
Tercera etapa del duelo: Negociación	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Pensó que podía haber hecho algo para que las cosas no fuesen así? <i>Indagar cuáles fueron esas ideas.</i>
Cuarta etapa del duelo: Miedo o depresión	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se ha sentido emocionalmente luego de la pérdida de su ser querido? - ¿Siente la necesidad de aislarse de las personas que le rodean? - ¿Cuáles son sus pensamientos recurrentes sobre su ser querido? <i>Indagar cada cuanto presenta estos pensamientos.</i>
Quinta etapa del duelo: Aceptación	<ul style="list-style-type: none"> - Cuénteme, ¿cómo es su rutina del día a día? - ¿Cambió algo en tu rutina después de la pérdida de su ser querido? ¿Qué cosas han cambiado? - ¿Aceptar la pérdida considera usted que le resulta fácil o difícil? <i>Indagar según la respuesta del participante.</i> - ¿Hablar de él/ ella le ha generado algún dolor emocional? ¿Por qué?
Resiliencia	<ul style="list-style-type: none"> - Ahora, ¿cuénteme cómo ve el futuro? - ¿Qué piensa hacer en adelante, cuáles son sus planes a futuro?

Experiencias Subjetivas del Proceso de Duelo Frente a la Pérdida de un Familiar por COVID-19

- **Por favor, realice a continuación las recomendaciones que considere oportunas para mejorar el instrumento, si las hay:**