



**UNIVERSIDAD TECNÓLOGICA
INDOÁMERICA**

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA: “LOS AMBIENTES DE LECTURA COMO ALTERNATIVA DIDÁCTICA EN EL PROCESO LECTOR EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL”.

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación Parvularia.

Autora:

Lcda. Guachamín Llive Rosa Elena

Tutor:

Lcdo. Francisco Xavier Dillon Pérez, M. Sc.

QUITO - ECUADOR

2022

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA
DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, GUACHAMÍN LLIVE ROSA ELENA, declaro ser autora del Trabajo de Investigación con el nombre: “LOS AMBIENTES DE LECTURA COMO ALTERNATIVA DIDÁCTICA EN EL PROCESO LECTOR EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL”, como requisito para optar al grado de: MAESTRIA EN EDUCACION PARVULARIA y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica para que, con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI). Los usuarios del RDI-UTI, podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales, la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica, no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 07 días del mes de marzo de 2021, firmo conforme:



Rosa Guachamín.

C.C: 170850507-6

Dirección: Pichincha, Quito, Centro Histórico, Barrio San Diego.

Correo electrónico: roselgll_2011@yahoo.es

Celular: 0995871689

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de TUTOR del Trabajo de Titulación **“LOS AMBIENTES DE LECTURA COMO ALTERNATIVA DIDÁCTICA EN EL PROCESO LECTOR EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL”** presentado por: ROSA ELENA GUACHAMÍN LLIVE, para optar por el Grado de: **“MAGÍSTER EN EDUCACION PARVULARIA”**.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 07 de marzo del 2022



.....
Lic. Francisco Xavier Dillon Pérez M. Sc.
172008098-3

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declara que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Grado de: MAGÍSTER EN EDUCACIÓN PARVULARIA, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Quito, 07 de marzo de 2022



Rosa Elena Guachamín Llive
170850507-6

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “LOS AMBIENTES DE LECTURA COMO ALTERNATIVA DIDÁCTICA EN EL PROCESO LECTOR EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL” previo a la obtención del Grado de: MAGÍSTER EN EDUCACION PARVULARIA, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, 07 de marzo de 2022



.....
Dr. Ángel Marcelo Ramírez Eras
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....
MSC. Verónica Patricia Simbaña Gallardo
VOCAL



.....
Lcdo. Francisco Xavier Dillon Pérez, M. Sc.
VOCAL

DEDICATORIA

Cada día un despertar para asumir retos y un desafío para realizar este trabajo de investigación, donde se conjuga mi dedicación y esperanza por un nuevo mañana para los niños de educación inicial. En especial para Esteban, mis padres Luis y Alicia, y aquellas personas que siempre me apoyaron siendo los principales gestores para la realización de esta investigación.

Muchísimas gracias a mi familia por apoyarme.

Rosa Guachamín

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la “Universidad Tecnológica Indoamérica” y a sus docentes, por darme la oportunidad de cumplir una de mis metas.

A mis queridas colegas de educación inicial.

Al Centro de Educación Inicial, por la colaboración prestada para el desarrollo de la investigación; y a mi tutor de tesis que con paciencia y motivación me ayudo a culminar este proyecto.

¡Muchas gracias!

Rosa Guachamín

Índice de Contenidos

PORTADA.....	I
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN	II
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	III
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	IV
APROBACIÓN TRIBUNAL.....	V
DEDICATORIA	VI
AGRADECIMIENTO.....	VII
ÍNDICE DE TABLAS	IX
ÍNDICE DE FÍGURAS.....	X
ÍNDICE DE ANEXOS.....	X
RESUMEN EJECUTIVO	XI
ABSTRACT.....	XII
CAPÍTULO I.....	1
INTRODUCCIÓN	1
Tema.....	1
Antecedentes	3
Diagnóstico.....	9
Justificación.....	11
Objetivos	16
General	16
Específicos.....	16
CAPÍTULO II	17
METODOLOGÍA	17
Descripción de la metodología aplicada.....	17
Población y muestra	17
Muestra.....	17
Técnicas e instrumentos	17
CAPÍTULO III.....	37
PRODUCTO	37

Nombre de la propuesta.....	37
Datos Informativos	37
Definición del tipo de producto.....	37
Explicación de los hallazgos identificados en el diagnóstico.....	39
Objetivos	39
General	39
Específicos.....	39
Elementos que la conforman	40
ACTIVIDADES	46
Premisas para su implementación	51
Validación de la aplicación práctica.....	51
Análisis de factibilidad de la propuesta.....	51
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	53
Conclusiones	53
Recomendaciones.....	54
BIBLIOGRAFÍA	56
ANEXOS	59

Índice de Tablas

Tabla 1. Panorama del desempeño en lectura, matemáticas y ciencias _____	9
Tabla 2. Población y Muestra _____	17
Tabla 3. Operacionalización de variables _____	19
Tabla 4. Interpretación de entrevista _____	22
Tabla 5. Cronograma de Actividades _____	44
Tabla 6. Actividad No. 1 _____	46
Tabla 7. Actividad No. 2 _____	47
Tabla 8. Actividad N.º. 3 _____	48
Tabla 9. Actividad N.º. 4 _____	49
Tabla 10. Actividad N.º. 5 _____	50

Índice de Figuras

Figura 1. Base de Datos, Estadísticas Educativas del MINEDUC _____	13
Figura 2. Etapas del aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura. _____	15
Figura 3. Fases del Proyecto _____	42

Índice de Anexos

Anexo 1. Validación instrumento a docentes de la primera Experta _____	59
Anexo 2. Validación instrumento a docentes de la Segunda Experta _____	60
Anexo 3. Autorización para la realización de la investigación _____	61
Anexo 4. Ficha valoración de la propuesta de la primera especialista _____	62
Anexo 5. Ficha valoración de la propuesta de la segunda especialista _____	63
Anexo 6. Consentimiento de la autoridad institucional entrevistada _____	64
Anexo 7. Consentimiento de la docente entrevistada (primera) _____	65
Anexo 8. Consentimiento de la docente entrevistada (segunda) _____	66
Anexo 9 Entrevista realizada a docente (primera) _____	67
Anexo 10. Entrevista realizada a docente (segunda) _____	70
Anexo 11. Fotografías de docentes realizando la entrevista. _____	73
Anexo 12. Rubrica de Evaluación del proceso de enseñanza de lectoescritura _	74
Anexo 13. Lista de cotejo para evaluar participación en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación inicial. _____	75

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA: LOS AMBIENTES DE LECTURA COMO ALTERNATIVA DIDÁCTICA EN EL PROCESO LECTOR EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA: Lcda. Rosa Elena Guachamín Llive

TUTOR: Lcdo. Francisco Xavier Dillon Pérez, M. Sc.

RESUMEN EJECUTIVO

El proceso de investigación realizado permitió analizar desde una perspectiva descriptiva y crítica el uso de ambientes de lectura como una alternativa didáctica en el proceso lector en estudiantes de Educación Inicial del Centro de Educación Inicial “Rafael Alvarado Rodríguez” en el año lectivo 2021-2022. La metodología de trabajo utilizada fue de tipo cualitativo, apoyándose en procesos de análisis y revisión bibliográfica y documental. Como marco metodológico se utilizó información de referencia estadística de fuentes oficiales relacionados al tema de estudio y, además, se realizaron 6 entrevistas a la población y muestra de estudio (5 docentes y 1 una autoridad seleccionados a través de un muestreo intencional por conveniencia) mismos que permitieron obtener información y criterios de tipo cualitativo respecto a la importancia del desarrollo de ambientes de lectura en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto escritura en estudiantes del contexto investigado. Se pudo llegar a la conclusión antes mencionado a través de la utilización de análisis de tipo factorial descriptivo. Como alternativa de solución al problema de estudio analizado se propone la elaboración de una guía para aplicar adecuadamente estrategias metodológicas constructivistas en los procesos de enseñanza aprendizaje del proceso lector y los ambientes de lectura de la población de estudio, misma que posterior a su desarrollo, pudiera ser considerada para su aplicación en otros espacios del subnivel de educación inicial.

DESCRIPTORES: Ambientes, enseñanza, estrategias, lectura, proceso.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

THEME: READING ENVIRONMENTS AS A DIDACTIC ALTERNATIVE IN
THE READING PROCESS OF INITIAL EDUCATION STUDENTS

AUTHOR: Lcda. Rosa Elena Guachamín Llive

TUTOR: Lcdo. Francisco Xavier Dillon Pérez, M. Sc.

ABSTRACT

Due to the research process, it was possible to analyze from a descriptive and critical perspective the use of reading environments as a didactic alternative in the reading process of Initial Education students of the "Rafael Alvarado Rodríguez" Initial Education Center in the 2021-2022 school year. The methodology used was qualitative. It was based on analysis processes and bibliographic and documentary reviews. Apart from that, statistical reference information from official sources related to the subject of study was used as a methodological framework. In addition, 6 interviews were conducted with the population and a study sample (5 teachers and an authority selected through intentional convenience sampling). It allowed obtaining information and qualitative criteria regarding the importance of developing reading environments in the teaching and learning process of reading and writing in the students of the investigated context. This aforementioned conclusion was reached through the use of descriptive factor analysis. Thus, as an alternative solution to the analyzed study problem, the elaboration of a guide is proposed to adequately apply constructivist methodological strategies in the teaching-learning processes of the reading process and the reading environments of the study population, which after its development, could be considered for its application in other areas of the initial education sublevel.

KEYWORDS: Environments, teaching, strategies, reading, process.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

Tema

El desarrollo del tema: “Los ambientes de lectura como alternativa didáctica en el proceso lector en estudiantes de educación inicial”, se fundamenta en la línea de investigación: “Innovación”, sublínea: “Aprendizaje”, donde para relacionar teóricamente las variables de estudio, se ha tomado en cuenta estas cuatro temáticas: 1) Las neurofunciones, 2) el desarrollo o proceso de enseñanza de la lectoescritura; 3) el proceso lector y, finalmente, 4) los ambientes de lectura.

Las neurofunciones básicas en las edades tempranas son actividades psíquicas que se adquieren y desarrollan a lo largo de la vida y de preferencia en las primeras edades. “Las neurofunciones básicas son: el esquema corporal, lateralidad, orientación temporal, orientación espacial, percepción auditiva, percepción visual, percepción táctil, motricidad fina y gruesa. Las neurofunciones superiores comprenden atención, memoria, pensamiento, inteligencia, lenguaje y razonamiento” (Mera y Gómez, 2020, pág. 1); es decir, las neurofunciones favorecen la adquisición del proceso de enseñanza-aprendizaje y por ende la adquisición de la lectoescritura.

El desarrollo o proceso de enseñanza de la lectoescritura en el nivel inicial es fundamental para que los niños adquieran el contacto con el mundo letrado desde pequeños a través de la lectura de: cuentos, pictogramas, etiquetas, en voz alta, que le motivarán para que relacione las letras. En un inicio no es importante que reconozca los códigos de la letra escrita, sino que, se interesen por descubrir la lectura que se encuentra en su entorno; otro aspecto importante es el dibujo con sus garabatos que, paulatinamente, irá mejorando sus trazos, ya que estos son una aproximación a la escritura y uno de los primeros pasos que el estudiante debe dar para poder aprender a escribir y leer.

La enseñanza de la lectura, está vinculada al área cognitiva y la curiosidad que se despierta en el infante. En otras palabras, el proceso de aprendizaje de lectura es

individual para cada persona y depende de diferentes factores. No obstante, se han planteado tres fases para la enseñanza de la misma; la prelectura o el inicio de la lectura, la alfabetización y por último a la comprensión lectora.

Según Pérez en la etapa de la prelectura, “se prepara al niño para la lectura a través de un conjunto de ejercicios” (1983, págs. 20, 21). Esto con la finalidad de “desarrollar la memoria visual, la memoria auditiva, la capacidad de pronunciación, la memoria lógica y la atención y fatigabilidad” (Franco-Montenegro, 2009, pág. 6).

En la segunda etapa, se procede a utilizar los pasos para que el niño analice el texto, pero de una forma más comprensiva. En esta fase, se intenta realizar un análisis estructural de la misma con un aprendizaje significativo. Para ello, se intenta diferenciar conceptos básicos y datos importantes que se observaron en el texto. En el caso de los niños de inicial, es la etapa donde se comienzan a despertar emociones por la trama de los personajes (Franco Montenegro, 2009).

Así,

se puede hablar de una primera lectura y es la lectura de la voz. Esa voz que durante la gestación acompaña al niño, la de su madre, la que guarda en su psiquis como un gran tesoro, parafraseando a Evelio Cabrejo, quien plantea que la voz materna es la primera voz que el niño identifica al momento de su nacimiento y que puede distinguir entre las demás voces de su entorno. La lectura de la voz, es el primer acercamiento que un sujeto tiene al lenguaje. Mediante la voz, el niño es bienvenido a este mundo, mundo que está lleno de voces que le permiten iniciar procesos en su psiquis, que le posibilitan discriminar las voces que conoce, de aquellas que no. Esto es lo que permite que la voz sea una potencial de huella en la psiquis del niño y que su actividad psíquica se active a través de la interpretación (Pulido-Roa, 2020, pág. 31)

Para los niños de inicial es importante utilizar estrategias que los motiven por la lectura, ya que son hábitos que deben comenzar a desarrollarse con la finalidad de

despertar su curiosidad y captar su atención. Es por ello que la voz es una herramienta fundamental que aunada a otros aspectos didácticos puede cautivar la atención de los niños y sumergirlos en un entorno por querer aprender en el quehacer diario.

En la institución educativa ya de forma intencionada la lectura puede desarrollarse con un sin número de estrategias que motiven al niño a la lectura; los ambientes de lectura en educación inicial podrían ser una estrategia propicia ya que podrían favorecer el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de nivel inicial por ello, estos deben ser acogedores, libres de ruido, luminosos y cálidos para motivar a los estudiantes a permanecer en ellos interactuando con los textos o cualquier material impreso.

Los ambientes de aprendizaje resultan cumplir con la tarea educativa porque es en este espacio donde los menores de edad aprenden desde edades tempranas a socializar con los otros y que mejor manera de que esto ocurra en medios favorecedores, como lo es el área de la comunicación, las interacciones, la relación armónica entre docente y alumnado (Márquez, 2020, pág. 14)

Cabe mencionar que estos espacios promueven el aprendizaje, de tal manera que los estudiantes aumentan su vocabulario, desarrollan seguridad para comunicarse y les permite compartir ideas y opiniones con sus compañeros y familiares. Por lo tanto, estos ambientes se convierten en áreas que estimulan el aprendizaje no solo por la lectura, sino el que coadyuva al desarrollo de otras habilidades conjuntivas y conductuales.

Antecedentes

El Ministerio de Educación siendo el ente rector en el ámbito educativo, es quien establece la política y lineamientos educativos a nivel nacional con la finalidad de brindar una educación de calidad y calidez a todos los integrantes de la comunidad educativa; para ello, oficializó el Currículo de Educación Inicial (2014),

instrumento que propone insumos del proceso de enseñanza y aprendizaje que se fundamenta en el derecho a la educación, toma en cuenta la diversidad personal, social y cultural; además, establece estrategias metodológicas y de evaluación enfocadas a los niños menores de cinco años.

Como se señala en el Art. 9 del Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) (2017)

Los currículos nacionales expedidos por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional, son de aplicación obligatoria en todas las instituciones educativas del país independientemente de sus sostenimiento y modalidad. Además, son de referente obligatorio para la elaboración o selección de textos educativos, material didáctico y evaluaciones (MINEDUC, 2012, págs. 140-141).

De ahí la necesidad de que el currículo plantee acuerdos políticos y sociales encaminados a mejorar el quehacer educativo, en el que se conjugan los objetivos y metas propuestas los mismos que deben ser contextualizados en las instituciones educativas.

El Currículo de Educación Inicial señala en el Ámbito de Comprensión y expresión del lenguaje su objetivo de subnivel que es: “desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística” (Currículo de Educación Inicial, 2104, pág. 37), relacionando con el proceso lector se manifiesta a través de las destrezas planteadas que desde edades tempranas desarrollan la adquisición de la lectura y escritura.

“La competencia lectora se define como la capacidad de un individuo de comprender, utilizar, reflexionar, interactuar con textos escritos para alcanzar sus objetivos, desarrollar sus conocimientos y potencial, y participar en la sociedad”.

(INEVAL, 2018, pág. 26). En este sentido, es en el nivel de educación inicial en donde realmente se inicia el proceso de enseñanza aprendizaje y la atención que se debe dar a estas edades es determinante en los años posteriores de la escolaridad de los estudiantes.

Es importante mencionar que, para crear espacios de aprendizajes en las instituciones educativas, los directivos deben contar con los recursos necesarios que permita ofrecer un lugar armónico y óptimo para lograr la estimulación que se espera en los niños. Para ello se debe tener presente estanterías, cuentos infantiles, imágenes con textos, una decoración acorde al espacio, visibilidad, luz, es decir, todo lo necesario para establecer un lugar cómodo y confortable para la lectura.

Cabe resaltar que los beneficios que aportan estos espacios de aprendizajes no solo estimulan la cognición del niño, sino, además, promueve su libertad, autonomía y fomenta las interrelaciones sociales entre sus pares, amigos y familiares. Por ende, las benevolencias tienen un impacto positivo en el desarrollo integral del individuo (Vargas, 2019).

Para ello, también juega un papel muy importante la familia, sus miembros pueden aportar en el desarrollo del lenguaje oral conversando con ellos de forma clara y sencilla, pero pretendiendo que el niño comprenda lo que se le dice y lo que él mismo expresa, donde se puedan desarrollar de forma paralela los hábitos lectores que puedan practicar en familia.

Considerando que la lectura y la escritura es una muestra de conectividad intelectual y neuronal, puesto que es uno de los aprendizajes más complejos que las personas realizan; debido a que implica la interacción coordinada de sistemas cerebrales visuales, auditivos, motores, cognitivos y de lenguaje; Mientras que, el lenguaje se desarrolla de forma innata con las influencias ambientales apropiadas, la lectura es un constructo cultural y debe ser claramente enseñada (Vargas, 2019, pág. 35).

Es importante mencionar que los niños deben aprender de acuerdo a su nivel académico, es decir, se deben articular sus requerimientos de acuerdo a sus necesidades con la finalidad de avanzar lentamente, pero con firmeza. En este sentido, no es recomendable forzar los procesos de lectura para lograr que los niños aprendan a leer de forma rápida, por el contrario, es un proceso individual que cada niño lo asume diferente y lo enfrenta de acuerdo a sus habilidades.

Por lo tanto, el Currículo de Educación Inicial (2014) se concibe como un ente integrador que a través de las experiencias de aprendizaje deben reflejar esa integralidad, generar nuevos aprendizajes, motivar a que los niños indaguen y se propicie la curiosidad y el asombro, actividades que causen placer mientras los niños aprenden a través de las interacciones entre los reales protagonistas, los niños con sus pares y los niños con sus docentes para estimular el desarrollo evolutivo integral durante los primeros años de vida.

Según Cáceres, Ramos, Díaz y Chamorro (2018) el rol que cumplen los docentes, padres de familia y comunidad es significativo en la adquisición de capacidades, habilidades y destrezas en los niños y niñas en edades tempranas. Es por ello, la estimulación que se promueva desde las primeras etapas constituye un aspecto significativo para el desarrollo integral y oportuno de los niños. En este sentido, el aumento del vocabulario se convierte en un factor importante, ya que la enseñanza en los primeros años se fundamenta en la interacción social en la familia y en la escuela, permitiendo un intercambio lingüístico y comunicativo de palabras.

En este mismo orden de ideas, ha surgido importantes avances sobre la neurociencia, logrando comprender el funcionamiento del cerebro y cómo este presenta una influencia en el aprendizaje de los conocimientos. Ante esta realidad, los docentes se enfrentan a nuevos retos con la finalidad de utilizar metodologías innovadoras que promuevan el aprendizaje en los niños (Araya y Espinoza, 2020).

El estudio del cerebro ocupa un lugar importante en educación, especialmente en el abordaje de la lectoescritura. Para el docente de

educación inicial es de vital importancia tener conocimientos acerca del cerebro y su relación con la lectoescritura debido a esto, podrá orientar mejor su aprendizaje y apoyar a quienes presentan alguna dificultad durante este proceso; también podrá entender cómo la lectoescritura estimula el desarrollo cognitivo de los estudiantes (Vargas, Jara, Lozada, y Dume, 2019, pág. 34)

La mediación docente tiene como propósito la intencionalidad pedagógica, es decir, contempla la preparación de instrumentos técnicos, ambientes de aprendizaje idóneos, que ofrezcan oportunidades para compartir significados que generen resolución de conflictos y construcción de puentes para la adquisición de los aprendizajes de los niños.

En el Centro de Educación Inicial “Rafael Alvarado Rodríguez” se atiende a niños de 4 a 5 años de edad, anteriormente en sus instalaciones funcionaba como jardín de infantes con niños de 5 a 6 años, cuenta con un edificio de tres pisos, dos aulas prefabricadas y la casona vieja, en esta última se ha organizado los ambientes de aprendizaje. Los ambientes de aprendizaje se han establecido como se propone en las Orientaciones Metodológicas del Currículo de Educación Inicial, entre los ambientes establecidos se encuentran: música, expresión corporal, hogar, construcción, en cada aula se ejecutan actividades de la planificación semanal propuesta en las que constan destrezas seleccionadas de los ámbitos del Currículo, no está definido un espacio para la lectura, existe limitaciones en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes, las docentes presentan dificultad para incorporar nuevas estrategias didácticas que motiven a los niños en su desarrollo psicomotriz, y más aún que puedan acceder de forma espontáneas a textos o material escrito que fomente el interés por la lectura.

La lectura, la escritura y la oralidad juegan un papel fundamental en la adquisición y trasmisión de conocimientos. Contribuir al desarrollo del comportamiento lector es entregarle a cada ciudadano y ciudadana un amplio espectro de proyectos, recursos y estrategias para compartir con más

claridad su visión del mundo, divulgar con mayor eficacia sus saberes y expresar coherentemente sus opiniones. Leer no es la única forma de acceder al conocimiento, pero enriquece, potencia y magnifica cualquier otro mecanismo existente (MINEDUC, 2021, pág. 41).

Los estudiantes provienen de hogares de bajo recursos, cuyos padres se dedican a las ventas ambulantes en el Centro Histórico de la ciudad, quienes por su trabajo dedican poco tiempo con sus hijos y no tienen hábitos lectores. Céspedes (2020) señala que

El sector informal presenta varias deficiencias en la seguridad laboral de las personas; a esto se suma que la economía informal se nutre de personas con bajo nivel de instrucción, por lo cual no han tenido mejores oportunidades laborales, y es así que, la presencia de vendedores ambulantes informales en las aceras, plazas y calles del centro histórico de Quito en Ecuador aumentó dramáticamente durante el período 1970-2016 (INEC 2016), (pág.5).

De acuerdo a los resultados de las pruebas PISA en el 2017 en el informe que emite el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL) (2018), en lo referente a lectura se puede evidenciar que existe un nivel 2 de los estudiantes que, comparado con otros países, tiene un promedio inferior a los países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), pero se acerca al promedio de los Países de Latino América y El Caribe (ALC) lo que nos lleva a la reflexión de cuán importante es generar interés en la adquisición del lectoescritura desde edades temprana, los resultados de las pruebas son los siguientes (Ver Tabla 1):

Tabla 1. *Panorama del desempeño en lectura, matemáticas y ciencias*

	Ciencias	Lectura	Matemáticas	Ciencia, Lectura y Matemáticas	
				Porcentaje de estudiantes con un promedio alto en por lo menos un campo (Niveles 3, 4, 5 y 6)	Porcentaje de estudiantes que no alcanzaron el nivel 2 en ningún campo
Zambia	309	275	258	0,8	92,7
Senegal	309	306	304	3,5	85,8
Promedio PISA-D	349	346	324	8,1	72,2
Camboya	330	321	325	1,6	85,8
Paraguay	358	370	326	10,6	64,6
República Dominicana	332	358	328	8,8	70,7
Guatemala	365	369	334	8,0	67,1
Honduras	370	371	343	9,3	65,3
Brasil	401	407	377	28,4	44,1
Ecuador	399	409	377	22,6	44,0
Promedio ALC	398	406	379	25,3	45,7
Perú	397	398	387	23,3	46,7
Colombia	416	425	390	30,8	38,2
Costa Rica	420	427	400	29,5	33,0
México	416	423	408	30,1	33,8
Uruguay	435	437	418	40,1	30,8
Chile	447	459	423	47,0	23,3
España	493	496	486	68,6	10,3
Promedio OCDE	493	493	490	66,7	13,0

Fuente: OCDE, 2017

Elaborado: INEVAL 2018

Diagnóstico

Los autores Castro, Díaz, Granada y Ruíz (2019) realizaron un estudio sobre La literatura no convencional: una oportunidad para potenciar la experiencia de la lectura, la cual tenía como objetivo potenciar la lectura por medio de la literatura no convencional, utilizando talleres educativos que permitan reconocer los autores de diferentes textos. Para ello, se empleó como metodología la reflexión de la práctica de los docentes del estudio. Dentro de las conclusiones se observó que, a

través de los talleres, los estudiantes disfrutaron de diferentes textos de acuerdo a sus gustos por la lectura. Además, se aplicaron diferentes estrategias que motivaron a los estudiantes a trabajar de manera más dinámica.

La contribución del estudio de Castro, Díaz, Granada y Ruíz (2019) se basa en demostrar que existe un claro ejemplo de que muchas personas no tienen el hábito de leer debido a experiencias lectoras poco motivantes y cuando se realiza obedece mayoritariamente a asuntos laborales o académicos, pero no por un gusto o interés personal. La realidad que plantean, es la misma que se repite en el país en la mayor parte de los casos en que la adquisición de la lectura que fue impuesta y poco motivada, debido a esto se generó desinterés por tomar un libro y leerlo de forma voluntaria favoreciendo la imaginación y la creatividad.

Otra investigación realizada por Castiblanco y Romero (2015) sobre Construcción de sentido en procesos de lectura de diversos tipos textuales, tenía como objetivo diseñar e implementar una estrategia que potenciara la construcción de sentido y significado en los procesos de lectura. Para el desarrollo del estudio se aplicó una investigación acción participativa en Educación IAPE con un enfoque cualitativo. En relación a las conclusiones se resaltó aspectos que se deben tomar en cuenta en el proceso de aprendizaje de lectura en los primeros años de educación tales como ampliar el marco de lectura de diferentes símbolos y signos culturales.

De esta manera, el aporte del estudio de Castiblanco y Romero (2015) se fundamenta en brindarle a los estudiantes diferentes experiencias que les permita acercarse a la lectura de forma natural, logrando que su proceso sea fluido y espontáneo en un contexto que promueva su aprendizaje y que, a la vez, este sea significativo.

De igual manera, la autora Valenzuela (2019) realizó un estudio sobre las Funciones ejecutivas y rendimiento lector: ¿Cuáles funciones ejecutivas potenciadas predicen un mayor rendimiento lector en niños de 4 a 8 años? su objetivo era señalar las implicaciones que presentan las funciones ejecutivas y su

influencia en la lectura. Para ello, se utilizó un análisis documental de diferentes fuentes bibliográficas. En relación a las conclusiones, se pueden mencionar que las funciones ejecutivas comienzan a desarrollarse en edades tempranas por lo que se recomienda estimularla a partir de los cuatro años.

Su contribución se fundamenta en la importancia que tiene la estimulación de las funciones ejecutivas a temprana edad con la finalidad de desarrollar habilidades que fortalecen las conexiones neuronales y la asimilación de las letras.

La investigación realizada por la investigadora Torres (2019) sobre los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial de la Unidad “Educativa Darío Guevara”, plantea como objetivo valorar las actividades didácticas a través del uso de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral. Para ello, se empleó el enfoque cuantitativo con una investigación de campo. En las conclusiones se pudo observar que los docentes no aplicaban los cuentos como estrategias didácticas y por consiguientes utilizaban métodos tradicionales.

En este sentido, se puede inferir que es importante innovar las estrategias utilizadas en el aula de clase, ya que los niños en su etapa de desarrollo, necesitan diferentes alternativas que no solo mejore su desempeño, sino además que disfruten del proceso de aprendizaje.

Justificación

De acuerdo a las diferentes investigaciones en el Mundo, existen precursores en los siglos XX y XXI, que consideran los ambientes de aprendizaje esenciales en el aprendizaje de los niños, siendo una gran representante María Montessori, quien considero que los ambientes de aprendizaje son básicos en el quehacer educativo, para lo que deben estar preparados, organizados, seguros, pensados y creados para los niños, en los que se favorece su independencia, respeto a las reglas, participación

activa y construcción de su propio conocimiento, y lo fundamental se diviertan mientras trabajan desarrollando sus sentidos con material concreto.

La Constitución de la República del Ecuador (2008) establece en su artículo 344 lo siguiente: “El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior” (pág. 156).

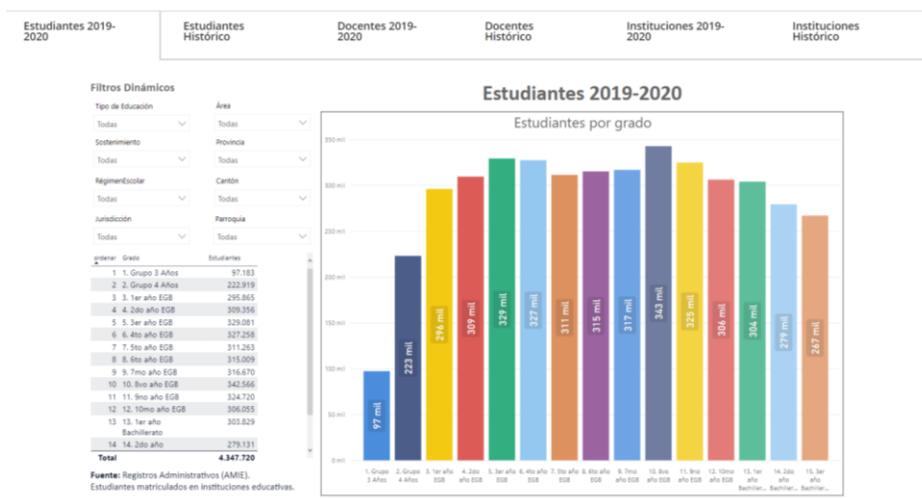
En nuestro país la educación inicial se establece oficialmente de manera tardía en comparación a otros países del continente, esto determina que se implementen y construyan políticas en beneficio de la primera infancia (menores de cinco años), para ello entre los Ministerios de Educación (MINEDUC) y el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) establecen el Acuerdo Interministerial No. 0015-14, de 30 de julio de 2014 y el reformulado No. 001-2016, mediante el cual se expide la Normativa para la autorización de creación y funcionamiento de la prestación de servicios de desarrollo integral para la primera infancia que ofertan atención a niñas y niños de 0 a 5 años de edad para entidades particulares, fiscomisionales y públicas” (Ministerio de Educación y Ministerio de Inclusión Economía y Social, 2014, pág. 2) con la finalidad de reorganización del funcionamientos de las instituciones que atienden a niños y niñas menores de cinco años.

En la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) (2017) establece en su artículo 6, entre sus obligaciones garantizar la aplicación obligatoria del currículo nacional, en todas las instituciones de todos los sostenimientos, sean estos públicos, municipales, privados o fiscomisionales, y en todos sus niveles: inicial, básico y bachillerato.

En el país, la educación inicial se encuentra en proceso de implementación, siendo uno de los aspectos que dio fuerza fue el Plan Decenal de Educación, donde consta como primera política la “Universalización de la Educación Inicial”, esto ha

incidido en que los padres y madres de familia exijan cada vez más la asignación de cupos para sus hijos al MINEDUC y esta cartera de Estado, con la finalidad de brindar una *Educación de Calidad y Calidez*, ha implementado en los últimos años en pos de satisfacer las demandas y cubrir la cobertura en las instituciones educativas públicas el nivel de educación inicial. Así se puede observar que en el año 2008 el número de niños y niñas de 3 a 4 años fue de 24.470 mientras que en el período lectivo 2019-2020 el número de matriculados de 3 y 4 años en sostenimiento fiscal fue de 212.137 a nivel nacional, según Base de Datos, Estadísticas Educativas del MINEDUC, como se observa en la figura 1.

Figura 1. Base de Datos, Estadísticas Educativas del MINEDUC



Nota: Adaptado de Base de Datos, Estadísticas Educativas. Ministerio de Educación de Ecuador. 2019-2020.

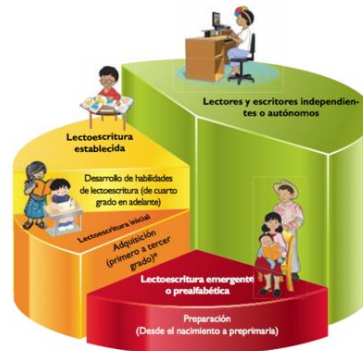
El Currículo de Educación Inicial se oficializa a través del Acuerdo Ministerial 042-14, de 11 de marzo de 2014, el mismo que permite guiar los procesos de enseñanza y aprendizaje y fue construido de los aportes de currículos anteriores e investigaciones innovadoras de primera infancia a nivel nacional e internacional. En el mencionado documento se considera la diversidad y pluriculturalidad de nuestro país, establece progresividad en las destrezas establecidas para los niños menores de cinco años y su articulación con preparatoria, adicional se observa como metodología la implementación del juego trabajo (ambientes de aprendizaje).

Los docentes han organizado los ambientes de aprendizaje en las instituciones educativas, entre los que se observa construcción, plástica o arte, lectura, dramatización o del hogar, expresión corporal, etc. La implementación del ambiente de lectura en las instituciones tiene su fortaleza en los últimos años, debido a que muchas investigaciones resaltan que el lenguaje se desarrolla en edades tempranas, cuando el bebé tiene su primer contacto con su madre, el observar su rostro, descubrir su sonrisa, las palabras que la madre le dice, la atención que proporciona a las manifestaciones de llanto del pequeño, esta interacción es el principio de una conversación basada en el vínculo afectivo que se profundiza con el tiempo, el escuchar y jugar con el lenguaje oral prepara al bebé para comprender y disfrutar los mensajes y al desarrollo de su pensamiento.

Cabe mencionar que los niños en sus primeros años, tienen un acercamiento a las letras de una forma indirecta, esto se representa cuando la madre lee cuentos, canta canciones y le lee cualquier información que capte su atención. De esta manera, los niños comienzan a observar símbolos que no tienen ningún significado para ellos porque no han desarrollado su conciencia fonológica.

Sin embargo, el inicio de los niños en la escuela, les permite tener un contacto más directo con la lectura de una forma direccionada, donde son orientados por los docentes con la finalidad de crear relaciones con los símbolos y códigos que más allá de representar una letra, buscan transmitir un mensaje. Para ello, se utilizan imágenes, cuentos, pictogramas, rimas, canciones como estrategias que permitan acercar los niños a la lectura. En la figura 2, se puede observar las diferentes etapas que atraviesa una persona en la adquisición de la lectura (Ramírez-Noreña y De Castro-Daza, 2016).

Figura 2. *Etapas del aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura.*



Nota: Adaptado de Etapas del aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura. Ministerio de Educación de Guatemala. (2016). Aprendizaje de la lectoescritura.

El Centro de Educación Inicial “Rafael Alvarado” es una de las instituciones que atiende a niños de 3 y 4 años de edad, tres paralelos son del grupo de 3 años, y cuatro paralelos del grupo de 4 años, estos pequeños llegan a la institución con diversas experiencias, su lenguaje oral está en desarrollo, algunos niños tienen un limitado lenguaje que en ocasiones no se les comprenden lo que expresan; la mayor parte de las aulas funcionan en el primer piso cerca al patio y disponen de materiales organizados en ambientes de aprendizaje, en los que los niños rotan durante la jornada diaria.

Los ambientes de lectura como alternativa didáctica en el proceso lector en estudiantes de educación inicial en el Centro de Educación Inicial “Rafael Alvarado Rodríguez” es una propuesta que busca dar respuesta a las inquietudes y limitaciones que presentan las docentes de la institución, con la finalidad de brindarles diferentes alternativas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por lo tanto, se considera un tema relevante y de actualidad que puede ser aplicable en las diferentes aulas de clase o en su defecto en un espacio óptimo y propicio para toda la institución educativa, donde los beneficiarios directos serán los niños con la finalidad de crear hábitos de lectura y un acercamiento al conocimiento.

Objetivos

General

Proponer teórica y metodológicamente la utilización de ambientes de lectura como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza lecto-escritor en estudiantes de educación inicial del Centro de Educación Inicial “Rafael Alvarado”.

Específicos

- Analizar teóricamente el proceso de enseñanza de la lectura llevado a cabo por los docentes de educación inicial del Centro de Educación Inicial “Rafael Alvarado”.
- Definir metodológicamente a través del levantamiento de información de referencia como se realiza el proceso de enseñanza de la lectura por parte de los docentes de educación inicial del Centro de Educación Inicial “Rafael Alvarado”.
- Proponer el diseño de una guía de estrategias didácticas que fomenten la utilización de ambientes de lectura para el desarrollo del proceso lector de los estudiantes de educación inicial del Centro de Educación Inicial “Rafael Alvarado”.

CAPÍTULO II METODOLOGÍA

Descripción de la metodología aplicada

La investigación, se basó en el enfoque cualitativo, el cual se caracteriza por recolectar datos sin análisis numérico con la finalidad de responder a preguntas de investigación. Se aplicó entrevistas a docentes del nivel de educación inicial que permitió responder a las preguntas de la investigación; a continuación, se analizó e interpreto la información obtenida para establecer conclusiones y recomendaciones; (Hernández, Fernández, y Baptista, 2014).

Población y muestra

Debido a la problemática de estudio analizada, se ha considerado realizar el levantamiento de información de referencia para posteriormente ejecutar un análisis de tipo factorial descriptivo de las variables de estudio en todos los docentes del Centro de Educación Inicial “Rafael Alvarado Rodríguez”.

Muestra

Para la selección de la muestra se utilizó el muestreo intencional, el cual se define como la selección de la muestra bajo ciertos criterios preestablecidos (Arias, 2006). En este caso, se tomó en cuenta a los cinco docentes del Centro de Educación Inicial “Rafael Alvarado Rodríguez” por ser especialistas en el área y a la autoridad de la institución.

Tabla 2. *Población y Muestra*

Participantes	No.
Docentes	5
Autoridad	1

Elaborado por: Autora

Fuente: CEI

Técnicas e instrumentos

La técnica utilizada en este proceso de investigación es la entrevista con su instrumento el guión de entrevista, sin embargo, se debe mencionar que, para

analizar la problemática de estudio se tomó información de referencia de fuentes oficiales y relacionada a la problemática de estudio así como procesos de investigación (papers académicos, libros, entre otros) que permitieron analizar y categorizar las variables de estudio y dirigir el levantamiento de información y la estructuración de la entrevista. Previo a la aplicación de la entrevista se consideró realizar un proceso de análisis de juicio de expertos del guión y preguntas estructuradas donde se obtuvo que el guión de entrevista puede ser: “Aplicado”. (Ver Anexo 1).

Procesamiento de información

Para el análisis de la información se utilizó triangulación de datos, es decir, se analizaron las dimensiones por categoría recolectadas en las entrevistas, tomándose en cuenta la literatura referente al tema.

El análisis de las variables de estudio ha permitido considerar la siguiente categorización cualitativa que permitirá su posterior análisis factorial descriptivo (Ver Tabla 3):

Tabla 3. Operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR
LECTO ESCRITURA	Expresión lectora	Lectura de pictogramas
	Expresión escrita	Representación e interpretación de grafismos
		Expresión oral
	Espacios lectores	Adecuación de ambientes lectores Selección espontánea de material gráfico (cuentos, libros, revistas, entre otras)
PROCESO LECTOR	Neurofunciones	Consolidación de funciones básicas (esquema corporal, lateralidad, orientación temporal, orientación espacial, percepción auditiva, percepción visual, percepción táctil, motricidad fina y gruesa)
		Manejo de funciones superiores (atención, memoria, pensamiento, inteligencia, lenguaje y razonamiento)
	Rol de los docentes	Planificación para desarrollar proceso lector
		Evaluación del proceso lector
Estrategias didácticas lectoras virtuales	Aplicación de plataformas y aplicaciones virtuales (cuentos interactivos, audios o podcasts, entre otras).	
Estrategias didácticas lectoras físicas	Aplicación de talleres de lectura: en voz alta, del ambiente, por placer, entre otras.	

Elaborado por: Autora

Fuente: Operacionalización de variables

El guión de entrevista fue aplicado a 5 docentes y a 1 autoridad del Centro de Educación Inicial “Rafael Alvarado Rodríguez”; para esto, se generó un formato de consentimiento firmado a través del cual los participantes consintieron participar del proceso de investigación y ofrecer sus criterios cualitativos relacionados a las variables de estudio (Ver Anexo 1). Las preguntas realizadas a la población de estudio fueron las siguientes:

1. ¿Considera usted que el desarrollo de la expresión lectora a través de la lectura de pictogramas es fundamental en los estudiantes de Educación Inicial en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en el Centro de Educación Inicial “Rafael Alvarado Rodríguez”, por qué?
2. ¿Considera usted que el desarrollo de la expresión escrita mediante la representación e interpretación de grafismos son importantes en la consolidación del proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de Educación Inicial en el Centro de Educación Inicial “Rafael Alvarado Rodríguez”, por qué?
3. ¿Considera usted que el desarrollo de la expresión oral a través de la habilidad de contar cuentos e historias cortas favorecen la consolidación de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de Educación Inicial del Centro de Educación Inicial “Rafael Alvarado Rodríguez”, por qué?
4. ¿Considera usted que la expresión oral se desarrolla a través de la comunicación con frases cortas y en lenguaje comprensible en los estudiantes de Educación Inicial en el Centro de Educación Inicial “Rafael Alvarado Rodríguez”, por qué?
5. ¿Considera usted que la adecuación de ambientes de aprendizaje de lectura en la institución favorece la interacción social y el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de Educación Inicial, por qué?
6. ¿Considera usted que las implementaciones de espacios lectores favorecen a que los estudiantes de Educación Inicial seleccionen espontáneamente material gráfico (cuento, libro, revista o material escrito) consolidando los procesos de enseñanza aprendizaje del proceso lector, por qué?
7. ¿Considera usted que el desarrollo de las neurofunciones o funciones básicas es fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura y el lenguaje, por qué?
8. ¿Considera usted que el desarrollo de las funciones superiores del cerebro permite afianzar los procesos de enseñanza y desarrollo de la lectoescritura en el proceso lector, por qué?
9. ¿Considera usted que las docentes han tenido que adaptar sus procesos de enseñanza-aprendizaje y desarrollo de ambientes de lectura aplicando

estrategias didácticas de aprendizaje en su planificación curricular debido a la pandemia del COVID-19, por qué?

10. ¿Considera usted que las docentes evalúan el proceso lector dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños de Educación Inicial, por qué?
11. ¿Considera usted que la incorporación de estrategias didácticas innovadoras facilitarían el desarrollo de la lectoescritura y de ambientes de lectura en estudiantes de Educación Inicial, por qué?
12. ¿Considera usted factible el diseño de alguna herramienta o insumo que permita a los docentes de Educación Inicial facilitar el desarrollo de la lectoescritura y de ambientes de lectura en el contexto de clases virtuales y presenciales, por qué?

Los resultados obtenidos en la aplicación de los guiones de entrevista se presentan categorizados a continuación (Ver Tabla 4):

Tabla 4. Interpretación de entrevista

N°	PREGUNTA	RESPUESTA	CATEGORIZACIÓN DE LA VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	INTERPRETACIÓN
1	¿Considera usted que el desarrollo de la expresión lectora a través de la lectura de pictogramas es fundamental en los estudiantes de Educación Inicial en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en el Centro de Educación Inicial “Rafael Alvarado Rodríguez”, por qué?	Sí, ya que a esta edad los niños mediante pictogramas o ideogramas pueden ampliar su vocabulario, leer etiquetas y desarrolladles para más habilidades lingüísticas	Lectoescritura	Expresión Lectora	Lectura de pictogramas	Los pictogramas o ideogramas favorecen el desarrollo de habilidades lingüísticas
		Los pictogramas son de gran importancia en el desarrollo de la expresión lectora, recursos indispensables.				Los pictogramas desarrollan la expresión lectora.
		Favorece la adquisición de nuevo concepto, son una herramienta muy útil para que los niños pequeños aprendan a interpretar los pictogramas.				Los niños interpretan los pictogramas.
		Es muy importante el uso de la lectura de pictogramas.				Lectura de pictogramas.
		Sí, porque mejoran la atención y la motivación; facilita la estructura adecuada el lenguaje.				Los pictogramas favorecen la atención y motivación.

		Si muy fundamental ya que la lectura con pictogramas estimula el lenguaje, desarrolla la concentración, la memoria, la imaginación, la agilidad mental, y además contribuye a que los niños lean con facilidad a través de las imágenes que observan.				Estimulación del lenguaje, concentración, memoria, imaginación.
2	¿Considera usted que el desarrollo de la expresión escrita mediante la representación e interpretación de grafismos son importantes en la consolidación del proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de Educación Inicial en el Centro de Educación Inicial “Rafael Alvarado Rodríguez”, por qué?	Si, puesto que a los niños les permite ser más observadores; tomando en cuenta que primero debe estar desarrollada su motricidad gruesa y fina para la preescritura.		Expresión Escrita	Representación e interpretación de grafismos	Los niños deben desarrollar motricidad fina y gruesa para la adquisición de la pre escritura.
	Si, son importantes en el proceso enseñanza aprendizaje.		Los grafismos son importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.			
	El aspecto afectivo es muy importante el grafismo ya que en sus dibujos los niños pueden interpretar lo que piensa.		Los niños interpretan sus grafismos de lo que piensan.			
	Si es importante porque el niño se expresa mediante grafismos.		El grafismo es un medio de expresión del niño.			

		Si, permite al niño dominar el espacio y adquirir soltura con los utensilios básicos para ir introduciendo progresivamente pautas y trazos dirigidos.				Dominio del espacio gráfico
		Son muy importantes porque el niño/a adquiere dominio en la lectoescritura.				Dominio de la lectoescritura
3	¿Considera usted que el desarrollo de la expresión oral a través de la habilidad de contar cuentos e historias cortas favorecen la consolidación de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del Centro de Educación Inicial “Rafael Alvarado Rodríguez” Educación Inicial, por qué?	Si, estas actividades les permite expresar lo que miran o lo que entienden, de esta forma favorece su lenguaje y expresión oral más aún cuando lo hacen en público.		Expresión Oral	Habilidad de contar cuentos e historias cortas	Los niños expresan lo que viven diariamente a través de la expresión oral.
		En Educación Inicial los cuentos e historias es el punto de partida en el desarrollo de la expresión oral.				Los cuentos son importantes en el desarrollo de la expresión oral.
		Si es importante la lectura de cuentos porque se enseña el hábito de la lectura en los niños.				A través de la lectura de cuentos se adquiere el hábito lector.
		Yo considero que la lectura de cuentos y el desarrollo de destrezas que				La lectura de cuentos favorece el desarrollo de la lectoescritura.

		<p>conlleva el uso de cuentos. Favorece al desarrollo de la lectoescritura.</p> <p>Sí, porque es una herramienta más valiosa que mejora su lenguaje, desarrolla la capacidad de concentración y memoria, estimula su imaginación y creatividad.</p> <p>Contar cuentos o narrar historias cortas enriquece la expresión oral, facilita la lectura, aprende valores y aumenta el vocabulario en los niños.</p>				
4	<p>¿Considera usted que la expresión oral se desarrolla a través de la comunicación con frases cortas y en lenguaje comprensible en los estudiantes de Educación Inicial en el Centro de Educación Inicial “Rafael Alvarado Rodríguez”, por qué?</p>	<p>La expresión oral es muy fundamental, pero también se debe tomar en cuenta las diferencias individuales del niño ya que unos pueden ser visuales, auditivos, kinestésicos, etc.</p> <p>Las frases cortas son importantes y el medio por el cual los niños comprenden de mejor manera.</p> <p>Es importante fomentar en expresión oral será muy beneficioso para ello se</p>		Expresión Oral	Se expresa en frases cortas y lenguaje comprensible	<p>La expresión oral mejora el lenguaje</p> <p>Cuentos o historias contadas enriquecen la expresión oral</p> <p>Los niños aprenden de diferentes maneras.</p> <p>El uso de frases cortas favorece la comprensión del lenguaje en los niños</p> <p>El uso de juegos favorece el desarrollo de</p>

		podrá expresarla a través de los juegos y afianzar vocabulario.				la expresión oral y el vocabulario en los niños
		Yo considero que es de gran importancia el trabajar con el desarrollo del lenguaje expresivo.				El desarrollo del lenguaje expresivo es importante en los niños.
		Sí, porque permite comunicarnos de manera efectiva, ayuda a los niños a expresar sentimientos, deseos, estado de ánimo, esta se refleja en la manera de hablar y escuchar.				Expresión de sentimientos, emociones, pensamiento
		Si con la adecuada pronunciación de las palabras se puede establecer una buena comunicación con los párvulos.				Adecuada pronunciación
5	¿Considera usted que la adecuación de ambientes de aprendizaje de lectura en la institución favorece la interacción social y el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de Educación Inicial, por qué?	Si, ya que se convierte en un espacio de aprendizaje diferente tomando en cuenta que no debe haber mucho distractor visual.		Espacios lectores	Adecuación de ambientes lectores	Los ambientes de aprendizaje de lectura son favorables para el aprendizaje.
		Si, en realidad el ambiente de lectura favorece en gran medida al aprendizaje de lectura.				El ambiente de lectura favorece el aprendizaje de lectura.
		El niño es un ser social desde que nace se relaciona con el medio que le				El ambiente es determinante en el

		rodea y favorece en el proceso y desarrollo de lecto-escritura.				proceso y desarrollo de la lectoescritura
		Si, considero que se debe adecuar los ambientes de aprendizaje de mejor manera tomando en cuenta que el espacio sea seguro.				Ambientes de aprendizaje de lectura adecuados son espacios seguros.
		Permite a los niños descubrir el mundo que les rodea explorando materiales con sus sentidos, creando, leyendo y aprendiendo a través de la experiencia.				Descubrimiento del mundo con exploración de materiales
		Favorece mucho ya que desarrolla la creatividad de los niños y permite que participe en su entorno.				Desarrollo de creatividad
6	¿Considera usted que la implementación de espacios lectores favorece a que los estudiantes de Educación Inicial seleccionen espontáneamente material gráfico (cuento, libro, revista o material escrito)	Si, ya que al elegir ellos se siente importantes y sobre todo se puede desarrollar más su imaginación, lenguaje y se motiva a la lectura.		Espacios lectores	Seleccionar espontáneamente material gráfico (cuento, libro, revista, etc.)	La posibilidad de elegir material gráfico puede desarrollar el lenguaje e imaginación del niño.
		Los espacios lectores es de suma importancia ya que los niños eligen según su gusto, preferencia e interés el material gráfico.				Cuando los niños eligen el material lector se fomenta su aprendizaje e interés por la lectura.

	consolidando los procesos de enseñanza aprendizaje del proceso lector, por qué?	<p>Los cuentos favorecen a desplegar la imaginación y a fomentar el desarrollo de distintas capacidades para visualizar personajes, lugares, relatos que escucha diariamente.</p> <p>Fomenta y promueve en los niños el apego o gusto por los libros utilizando situaciones creativas lúdicas placenteras, incorporando de esta forma la lectura en la vida cotidiana.</p> <p>Los espacios lectores son la mejor estrategia que se puede utilizar.</p> <p>Estos espacios favorecen al desarrollo de los niños usando a su elección o gusto el material que más les agrade.</p>				<p>Los cuentos favorecen la imaginación y desarrollo del pensamiento.</p> <p>Apego o gusto por la lectura</p> <p>La mejor estrategia</p> <p>Los ambientes adecuados motivan a que los niños puedan elegir el material con los que desean interactuar.</p>
7	¿Considera usted que el desarrollo de las neurofunciones o funciones básicas es fundamental en el proceso de enseñanza y	Si, ya que el niño de estar en un buen desarrollo físico, emocional y cognitivo para que a futuro su razonamiento, lectura y escritura sean realizados con interés. Además de ser	Proceso Lector	Neurofunciones	Consolidación de funciones básicas (esquema corporal,	El desarrollo de las neurofunciones son importantes para la adquisición del aprendizaje.

<p>aprendizaje de la lectoescritura y el lenguaje, por qué?</p>	<p>fundamentales para saber de dónde partir o fortalecer.</p>			<p>lateralidad, orientación temporal, orientación espacial, percepción auditiva, percepción visual, percepción táctil, motricidad fina y gruesa.)</p>	
	<p>Las neurofunciones son importantes ya que desarrollamos diferentes áreas, siendo así un complemento para la enseñanza de la lectoescritura</p>				<p>A través de las neurofunciones se adquiere el aprendizaje.</p>
	<p>Si es importante las neurofunciones para el desarrollo de su pensamiento, imaginación, lateralidad, expresión corporal en enseñanza-aprendizaje.</p>				<p>El desarrollo de las neurofunciones favorece las diferentes áreas y aprendizaje.</p>
	<p>Si es fundamental, para fortalecer áreas que a los niños les falte.</p>				<p>El desarrollo de las neurofunciones son importantes para fortalecer el aprendizaje.</p>
	<p>Permite un mejor proceso de la enseñanza-aprendizaje y la prevención, con la estimulación temprana, de alteraciones que comprometan la salud integral del niño.</p>				<p>Estimulación temprana</p>

		Porque trabaja la atención, concentración memoria y lenguaje como también el esquema corporal lateralidad direccionalidad, motricidad gruesa y fina.				Funciones básicas imprescindibles para el aprendizaje
8	¿Considera usted que el desarrollo de las funciones superiores del cerebro permite afianzar los procesos de enseñanza y desarrollo de la lectoescritura en el proceso lector, por qué?	Los niños son el reflejo de lo que ven, puesto que un lector se hace con su diario vivir, interés y recursos. A la fuerza nada.	Neurofunciones	Manejo de funciones superiores (atención, memoria, pensamiento, inteligencia, lenguaje y razonamiento)	Para que los niños afiancen su aprendizaje deben estar motivados y ellos imitan conductas de las personas que están en su entorno.	
		Sí, porque permite modificar el ambiente, contexto y circunstancias de acuerdo con su entorno para así, lograr un adecuado desarrollo de la escritura.			El ambiente es básico para la adquisición de la lectoescritura.	
		Si afianzan mediante la lectura de cuentos y pictogramas.			Las neurofunciones se afianzan con la lectura de cuentos y pictogramas.	
		Es muy importante el desarrollar las funciones superiores del cerebro,			Los niños aprenden desde edades tempranas.	

		<p>porque es una base, ya que los niños aprenden desde temprana edad.</p> <p>Son capacidades exclusivamente humanas adquirir en el curso de la vida individual, mediante el aprendizaje natural o fisiológico, y se desarrolla a través de la interacción social.</p> <p>Porque desarrolla en los pequeños el lenguaje escrito y el oral cuando interpretan las imágenes de los cuentos.</p>				<p>Capacidades humanas</p> <p>Desarrollo del lenguaje</p>
9	<p>¿Considera usted que las docentes han tenido que adaptar sus procesos de enseñanza-aprendizaje y desarrollo de ambientes de lectura aplicando estrategias didácticas de aprendizaje en su planificación curricular</p>	<p>Sí, pero también hubo ventajas y desventajas. Ventajas por poder ilustrar cuentos, historietas, etc. De forma digital y llamativa, así como también desventajas porque no todos los niños aprenden de esa forma.</p>		<p>Rol del docente</p>	<p>Planificación para desarrollar proceso lector</p>	<p>Los docentes han adaptado sus procesos de enseñanza aprendizaje existen ventajas como el uso de herramientas digitales y desventajas no todos los niños aprenden de la misma forma.</p>

debido a la pandemia del COVID-19, por qué?	Sí, fue importante adaptar procesos de enseñanza-aprendizaje, utilizando medios tecnológicos innovadores para despertar el interés de los niños.				Se utilizó medios tecnológicos para motivar a los niños.
	Si docentes auto educarse mediante la utilización de la tecnología y llegar a los estudiantes con nuevos métodos de enseñanza-aprendizaje.				Auto capacitación docente en el uso de la tecnología
	Si se ha adaptado los procesos de enseñanza-aprendizaje en cuanto a la lectura, ya que hemos tratado de acomodarnos al trabajo con los niños a través de pantallas tomando en cuenta el tiempo que se está viviendo.				Se adaptó los procesos de enseñanza-aprendizaje de forma virtual.
	Sí, porque el niño es un entre activo, así desarrollan un fuerte sentido de la responsabilidad y son capaces de trabajar en su propio aprendizaje.				Responsabilidad Autoaprendizaje
	Porque tuvimos que adaptar a la planificación la tecnología incluso fue un reto para los docentes ya que nos				Adaptar planificación Aprendizaje de nuevas estrategias

		tocó descubrir muchas estrategias por medio del internet.				
10	¿Considera usted que las docentes evalúan el proceso lector dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños de Educación Inicial, por qué?	Si, al momento de terminar un cuento se hace una lluvia de preguntas de forma llamativa ya sea con un títere.		Rol del docente	Evaluación del proceso lector	La evaluación del proceso lector a través de preguntas con el uso de un títere.
		Si, el docente evalúa durante todo el proceso, siendo así una evaluación continua.				Evaluación continua.
		Si se evalúa mediante la lectura de cuentos o la observación de videos o imágenes.				Se evalúa mediante lectura de cuentos
		El plan lector no se evalúa con propósitos de calificación				Progreso
		Las docentes de inicial estamos continuamente evaluando a los niños para poder saber de su progreso.				Evaluación continua
		Si evalúa, de acuerdo con el desarrollo de destrezas, pero es un poco complicado atrás de una pantalla, ya que los padres de familia no dejan que sus pequeños se desenvuelvan solos.				Se evalúa a través de la adquisición de destrezas, los padres de familia no permiten que los niños se desenvuelvan.

11	¿Considera usted que la incorporación de estrategias didácticas innovadoras facilitarían el desarrollo de la lectoescritura y de ambientes de lectura en estudiantes de Educación Inicial, por qué?	Claro que sí, puesto que se muestran nuevas formas, técnicas y estrategias para fortalecer el niño lector que se pretende formar.	Estrategias didácticas lectoras virtuales	Aplicación de plataformas y aplicaciones virtuales (cuentos interactivos, audios o podcasts, etc.)	La incorporación de técnicas y estrategias innovadoras fortalece en los niños el proceso lector.
		Sí es importante incorporar ya que se pretende despertar la curiosidad e interés por parte de los niños y así facilitar el desarrollo de la lectoescritura.			Si para despertar la curiosidad e interés en los niños.
		Estrategias didácticas son herramientas muy útiles para el desarrollo lecto-escritura.			Para el desarrollo de la lecto-escritura.
		Potencia sus habilidades entendiéndose estas como estructuras flexibles y susceptibles de ser modificadas e incrementadas.			Potencia habilidades
		Porque la innovación es lo que ayudo a los maestros en este tiempo de pandemia a salir adelante con su grupo de niños.			Invocación en tiempos de pandemia

		Si, estuviese muy bien incorporar nuevas estrategias para ponerlas en práctica con los estudiantes.				Para poner en práctica con los estudiantes.
12	¿Considera usted factible el diseño de alguna herramienta o insumo que permita a los docentes de Educación Inicial facilitar el desarrollo de la lectoescritura y de ambientes de lectura en el contexto de clases virtuales y presenciales, por qué?	Si, en la parte virtuales la puede hacer mediante los grupos de trabajo; en el presencial se puede hacer un plan lector donde todos trabajemos igual y cada viernes presentar de distintas formas el cuento, verso, etc.		Estrategias didácticas lectoras físicas	Aplicación de talleres de lectura: en voz alta, del ambiente, por placer, etc.	Virtualmente a través de grupos de trabajo y presencialmente establecer un plan lector.
		Si, fuera de gran ayuda la herramienta o insumo innovador que nos ayude a desarrollar la lectoescritura en todas las modalidades de estudio.				Para desarrollar la lectoescritura.
		Sí, porque el material didáctico favorece el desarrollo de enseñanza y aprendizaje				Material didáctico
		Porque no es igual clases virtuales que presenciales los niños se quedan con muchas dudas y no interactúan como en el salón de clases.				Limitaciones clases virtuales

		Clases virtuales como presenciales deben respaldarse con material didáctico y virtual.				Utilizar material didáctico y virtual.
		Si fuera muy bueno diseñar herramientas para facilitar el desarrollo de la lectoescritura en las clases, porque nos ayudaría mucho a enfrentar a este tiempo en que vivimos con la educación de los niños.				Para facilitar el desarrollo de la lectoescritura en los niños.

Elaboración: Autora

Fuente: Entrevista, 2022

CAPÍTULO III

PRODUCTO

Nombre de la propuesta

Guía metodológica para la aplicación de ambientes de lectura como alternativa didáctica en el proceso lector en estudiantes de educación inicial.

Datos Informativos

- **Institución:** Centro de Educación Inicial “Rafael Alvarado Rodríguez”.
- **Dirección:** Calle Rafael Barahona, Sector La Esperanza, Barrio San Diego.
- **Provincia:** Pichincha.
- **Cantón:** Quito.
- **Parroquia:** Centro Histórico.
- **Beneficiarios:** Docentes y estudiantes educación inicial.

Definición del tipo de producto

La Guía Metodológica es un instrumento de apoyo que establece una estructura con varios pasos a seguir en relación con el proceso de enseñanza y aprendizaje que orientan la labor docente, siendo un referente en la ejecución de las actividades propuestas. Una vez finalizado la toma de información, análisis e interpretación de datos recopilados en la investigación y establecer las conclusiones, es menester concluir el proceso con la elaboración de una Guía Metodológica que facilite a las docentes del Centro de Educación Inicial “Rafael Alvarado Rodríguez” aplicar los ambientes de lectura como alternativa didáctica en el proceso lector en estudiantes de educación inicial.

Las estrategias didácticas determinan la forma de llevar a cabo un proceso didáctico, brindan claridad de cómo se guía el desarrollo de las acciones para lograr los objetivos. En el ámbito educativo, una estrategia didáctica se concibe como el procedimiento para orientar el aprendizaje. Dentro del proceso de una estrategia, existen diferentes actividades para la consecución

de los resultados de aprendizaje. Estas actividades varían según el tipo de contenido o grupo con el que se trabaja (Delgado, 2018, pág. 3).

Los autores Arias, Merino y Peralvo (2017) señalan que establecen que los niños aprenden a través de actividades divertidas, cuando tiene la oportunidad de explorar y descubrir el mundo que les rodea a través de sus interacciones con otros niños, su aprendizaje se torna más significativo y duradero; para ello el docente debe propiciar ambientes acogedores y desafiantes. Por lo tanto, la presente guía se fundamenta como alternativa didáctica en el proceso lector en estudiantes de educación inicial se sustenta en las teorías genética de Piaget.

En este sentido la organización de ambientes de lectura se constituye una alternativa didáctica para mejorar el proceso lector en los estudiantes, mediante la aplicación de estrategias que motiven y propongan alcanzar logros en la aproximación del material de lectura, como señala GAME, 2021, en el siguiente párrafo:

Es importante mencionar que el fomento de la lectura en los primeros años es fundamental, sobre todo cuando se encuentran expuestos en contextos que la promuevan. El proceso de la lectura se inicia con la observación y la exploración de su contexto, orientado con la inducción del docente que facilita el nombre de los objetos que se encuentran alrededor. Este primer ejercicio le permite al niño organizar sus constructos mentales sobre cada objeto observado que posteriormente, avanzará con descripciones (Ramírez-Noreña y De Castro-Daza, 2016).

La planificación de actividades para la aplicación de ambientes de lectura como alternativa para mejorar el proceso lector en los estudiantes de educación inicial facilitará para que las docentes del Centro de Educación Inicial “Rafael Alvarado Rodríguez”, desarrollen procesos de lectoescritura que permitirá una evaluación y valoración de los logros alcanzados por los estudiantes de forma cualitativa y objetiva, considerando el contexto y dinámica de cada grupo de estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Explicación de los hallazgos identificados en el diagnóstico

La guía metodológica para la aplicación de ambientes de lectura como alternativa didáctica en el proceso lector en estudiantes de educación inicial, se establece como resultado de la investigación realizada en la cual se evidencia la problemática de la organización y aplicación de estrategias en ambientes de lectura para mejorar el proceso lector. En consecuencia, la guía pretende ser una propuesta innovadora que fortalezca el proceso enseñanza-aprendizaje en el Centro de Educación Inicial “Rafael Alvarado Rodríguez”. La propuesta contempla un cronograma de capacitación docente en el ámbito teórico-práctico, el mismo que pretende mejorar el proceso lector en los estudiantes de educación inicial, las docentes estarán en capacidad de mantener motivados a los estudiantes e interesados en las actividades propuestas.

Objetivos

General

- Proponer el diseño de una guía metodológica que permita la implementación de ambientes de lectura y el desarrollo del proceso lector en estudiantes de educación inicial en el Centro de Educación Inicial “Rafael Alvarado Rodríguez”.

Específicos

- Diseñar teórica y metodológicamente la implementación de una guía didáctica para la implementación de ambientes de lectura.
- Validar por expertos el diseño de la guía de estrategias metodológicas que permita la implementación de ambientes de lectura y el desarrollo del proceso lector en estudiantes de educación inicial en el Centro de Educación Inicial “Rafael Alvarado Rodríguez”.
- Proponer un cronograma de capacitación referente a la implementación de ambientes de lectura en el Centro de Educación Inicial “Rafael Alvarado Rodríguez”

Elementos que la conforman

1. Introducción

La guía metodológica para la aplicación de ambientes de lectura como alternativa didáctica en el proceso lector en estudiantes de educación inicial, está dirigida para el personal docente de la institución responsable de iniciar acciones en el proceso lector, siendo los beneficiarios directos los estudiantes de educación inicial. Está estructurada por cuatro fases para su implementación siendo: planificación, socialización, ejecución y evaluación; esta última se encuentra incluida en cada fase, ya que la evaluación es continua y permanente.

La guía metodológica demuestra su carácter dinámico, abierto y participativo al incorporar los aportes de las entrevistas realizadas por las docentes al desarrollo de la investigación, además, tiene en cuenta el principio de retroalimentación, que debe tenerse en consideración al momento de desarrollar las actividades en cada etapa. Para las jornadas de capacitación incluida en la guía metodológica se considera un bajo presupuesto que se puede asumir de manera personal para la actividad y la colaboración del personal docente de la institución. Para la ejecución se establece el periodo lectivo 2021-2022.

2. Justificación de la propuesta

El Ministerio de Educación plantea como política educativa el uso de la lectura para adquirir el conocimiento y así el estudiante forme hábitos que formaran parte de su proceso de aprendizaje (Ministerio de Educación, 2021). Cabe resaltar que, el hábito lector ha sido un proceso lento y difícil, ya que los docentes han observado el bajo índice de lectura dentro y fuera de las aulas.

En este sentido, la propuesta de guía metodológica para la aplicación de ambientes de lectura como alternativa didáctica en el proceso lector en estudiantes de educación inicial, es fundamental porque es un recurso pedagógico manejable y sencillo de aplicación en el proceso de enseñanza en el nivel de Educación Inicial,

sobre todo busca apoyar la práctica docente en el Centro de Educación Inicial “Rafael Alvarado Rodríguez”.

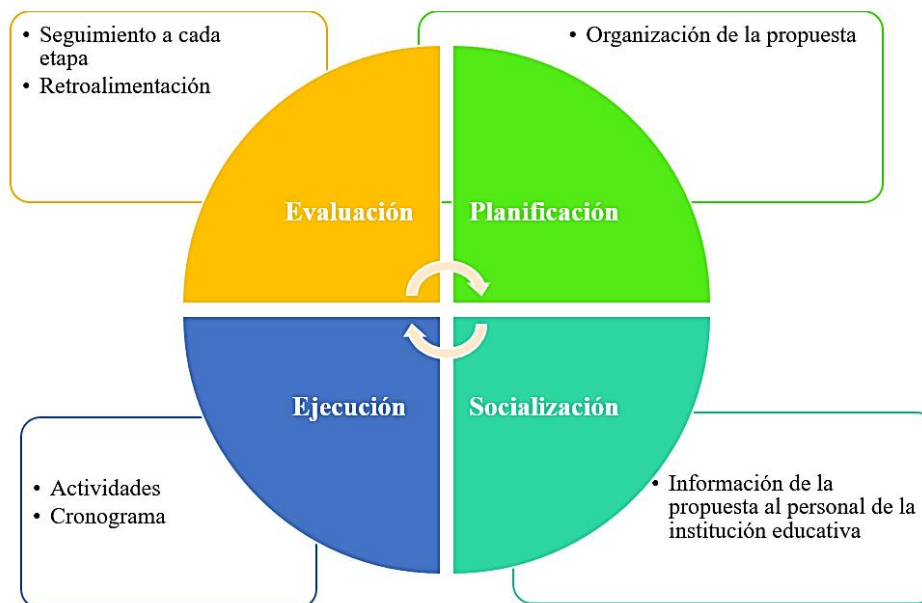
La propuesta en mención pretende aportar y dar respuesta a la problemática identificada en el contexto de la institución tratada, como es la limitada aplicación de una metodología activa en la implementación de ambientes de aprendizaje, concretamente de lectura, en razón de que, en los dos últimos años debido a la pandemia, las clases se han impartido virtualmente y se han omitido procesos importantes que favorezcan el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes, por lo que es trascendental proponer la actualización y capacitación docente con metodologías innovadoras.

La investigación realizada posibilitó identificar algunos aspectos que son favorables para la aplicación de la guía en mención, entre las que se destaca el interés de las docentes para capacitarse en estrategias didácticas que les permitan mejorar su desempeño, así como tener acceso a una guía que sea su soporte en la ejecución de sus actividades. La propuesta está estructurada por fases a ser desarrolladas en los ambientes de lectura, se establece ejemplos que son fáciles de aplicar con los estudiantes, es necesario resaltar que la guía es flexible y se puede contextualizar de acuerdo al grupo de estudiantes de cada docente, la guía establece objetivos que van a encauzar el proceso de enseñanza aprendizaje de ambientes de lectura en el proceso lector, además, se establece el desarrollo del lenguaje, habilidades sociales y habilidades motoras, que favorecen la adquisición de destrezas establecidas en el Currículo de Educación Inicial.

La propuesta es pertinente, debido a que en la actualidad la educación requiere de cambios por el retorno a las aulas luego de un gran periodo de permanecer virtualmente en casa los estudiantes necesitan ser motivados con estrategias que les atraiga y conjuntamente fortalezca el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura en educación inicial.

3. Fases del Proyecto

Figura 3. Fases del Proyecto



Fases del Proyecto

Elaborado por: Autora

Fuente: Proyecto

Planificación: La primera fase de implementación es planificar y organizar actividades específicas con las docentes; en esta etapa también se definen metas, recursos, costos, tiempo de ejecución y búsqueda de aliados estratégicos para alcanzar los objetivos planteados en la propuesta. La participación de las docentes y gestión de la autoridad para apoyar la propuesta permitirá mejorar el desempeño docente en lo referente a la implementación de estrategias para el proceso lector con los estudiantes y por ende mejorar la calidad educativa. En la planificación se propone la participación activa y dinámica que integre la teoría con la práctica.

Socialización: en esta etapa la socialización se involucrará a todo el personal docente de la institución; se tiene como objetivo informar el contenido completo de la guía metodológica para la aplicación de ambientes de lectura como alternativa didáctica en el proceso lector en estudiantes de educación inicial del Centro de Educación Inicial “Rafael Alvarado Rodríguez”. Para la implementación de la

propuesta y el cumplimiento de los objetivos se requiere la participación y compromiso del personal docente, autoridad educativa y su implementación se realizará en el período lectivo 2021-2022.

Ejecución: Esta etapa es una de las más importantes en las que se conjuga el accionar de la teoría con la práctica; se considera los recursos, tiempo, seguimiento y evaluación de las actividades propuestas. La ejecución de las actividades será con la participación de las docentes del Centro de Educación Inicial “Rafael Alvarado Rodríguez”.

Evaluación: En esta fase se pretende verificar los avances y logros alcanzados en la institución, realizar una retroalimentación y seguimiento permanente para alcanzar los objetivos planteados. (ver Anexo 12. Rubrica de Evaluación del proceso de enseñanza de lectoescritura)

4. Actividades:

La guía metodológica para la aplicación de ambientes de lectura como alternativa didáctica en el proceso lector en estudiantes de educación inicial en el Centro de Educación Inicial “Rafael Alvarado Rodríguez” contiene una serie de actividades teórico-prácticas que se trabajarán en talleres y permitirán mejorar la práctica docente en el proceso lector.

5. Cronograma:

El cronograma de actividades a desarrollar tiene relación con los objetivos, recursos, tiempos y personal responsable (ver tabla 5).

Tabla 5. *Cronograma de Actividades*

N°	Actividades	Objetivo	Recursos	Responsables	Tiempo
1. Planificación	Identificar, organizar y analizar la información para el diseño de la guía metodológica. Elaborar cronograma de actividades. Coordinar acciones. Establecer presupuesto, espacios de capacitación y recursos.	Establecer los componentes teórico-prácticos para el desarrollo e implementación de la guía metodológica y el cronograma de actividades.	Bibliografía Computador Internet	Autora	2 semanas
2. Socialización	Informar al personal docente y autoridad sobre las actividades propuestas en la guía metodológica	Socializar al personal docente y autoridad educativa la utilidad que ofrece la guía metodológica.	Guía metodológica Computador Internet Proyector de imágenes Convocatorias	Autora	2 semanas
3. Ejecución	Invitar al personal docente y autoridad educativa a participar en las capacitaciones. Organizar grupos de trabajo para realizar actividades	Desarrollar las actividades planificadas en la guía metodológica.	Guía metodológica Computador Internet Convocatorias Informes Instrumentos técnicos curriculares	Autora Personal docente Autoridad educativa	3 meses



Guía metodológica para la aplicación de ambientes de lectura como alternativa didáctica en el proceso lector en estudiantes de educación inicial en el Centro de Educación Inicial "Rafael Alvarado Rodríguez".

Autora: Rosa Elena Guachamín

2022

ACTIVIDADES

Tabla 6. *Actividad No. 1*

	<p>CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “RAFAEL ALVARADO RODRÍGUEZ” Barahona S4-195 e Imbabura. Teléfono 2954-414. Quito-Ecuador</p> <p>ACTIVIDAD No. 1</p>	
<p>Estrategia: Lectura en Voz Alta Leer en voz alta es una actividad social que permite que los textos escritos cobren vida y significado a través de la entonación, la pronunciación, la dicción, la fluidez, el ritmo y el volumen de la voz. De esta manera, los oyentes pueden soñar, imaginar o exteriorizar sus emociones y sentimientos.</p>		
<p>Tema: Lectura de cuento</p>		
<p>Tiempo: 30 minutos</p>	<p>Metodología: Grupal</p>	<p>Participantes: Estudiantes</p>
<p>Objetivo: Motivar a los estudiantes a escuchar cuentos infantiles en los que se incremente el vocabulario y lenguaje oral</p>		
<p>Materiales: cuentos, hojas y crayones, lana</p>		
<p>Descripción: Esta actividad permite que los estudiantes escuchen la lectura, observen las imágenes del cuento, respondan preguntas y dibujen lo que les gusto del cuento, la explicación del dibujo permite que se desarrolle el lenguaje.</p>		
<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación y saludo • Selección de un cuento (conocer el contenido del texto seleccionado antes de leer a los estudiantes). • Enunciación del tema y el objetivo a desarrollarse en la clase. • Presentación de las reglas de la actividad: escuchar en silencio la lectura del cuento, sentarse cómodamente. • Lectura del cuento (vocalización, entonación y fluidez); ubicar a los niños para que todos observen las imágenes del texto. Realizar pausas durante la lectura y comentar sobre ellas. • Adaptar el cuento narrando con palabras comprensibles para los estudiantes y posteriormente narrar el cuento original enseñando el nuevo vocabulario. • Realizar el juego el gato (consiste en pasar una madeja de lana y mientras se dice la frase este es el gato que hizo un garabato, el estudiante que se queda con la lana debe responder una pregunta). • Responder las preguntas de acuerdo al contenido del cuento. • Pedir que cada estudiante ponga un final diferente. • Para evaluar se solicitará que dibuje lo que más le gusto y explique su dibujo. 		
		
<p>Evaluación: Coevaluación (entre pares), también se puede utilizar lista de cotejo (ver Anexo 13).</p>		
<p>Recomendación: La práctica de la lectura en voz alta no debe pasar los diez minutos hasta que los estudiantes se familiaricen y puede llegar hasta veinte minutos. Las actividades complementarias pueden ser de diez minutos.</p>		

Tabla 7. Actividad No. 2






	<p>CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “RAFAEL ALVARADO RODRÍGUEZ” Barahona S4-195 e Imbabura. Teléfono 2954-414. Quito-Ecuador</p> <p>ACTIVIDAD No. 2</p>	
<p>Estrategia: Lectura del ambiente La lectura del ambiente es una actividad practica y sencilla que busca aproximar a los niños de forma espontánea al mundo de las letras. Nos encontramos rodeados de lenguaje escrito por todas partes como letreros, señales, etiquetas, afiches, carteleras, hojas volantes, calcomanías o stikers, etc.</p>		
<p>Tema: Lectura de etiquetas</p>		
<p>Tiempo: 30 minutos</p>	<p>Metodología: Grupal</p>	<p>Participantes: Estudiantes</p>
<p>Objetivo: Motivar a los estudiantes a descubrir el lenguaje escrito en el medio ambiente</p>		
<p>Materiales: etiquetas, palos de pincho, clips, imanes, caja de cartón, dado</p>		
<p>Descripción: La actividad motiva a los estudiantes a descubrir palabras que se encuentran en las etiquetas o envolturas, desarrollo de vocabulario, coordinación viso-manual.</p>		
<p>Desarrollo:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación y saludo • Elaborar una pecera con una caja de cartón, pegar en las etiquetas imanes, realizar la caña de pescar con el palo de pincho, lana y clip. • Enunciación del tema y el objetivo a desarrollarse en la clase. • Presentación de las reglas de la actividad: organizar grupos de estudiantes, cada grupo tendrá seis estudiantes; para establecer el orden de participación cada estudiante debe lanzar el dado. • Presentación de la pecera, se indicará que el grupo que pesque más etiquetas con la caña de pescar gana, todos los niños realizarán un intento desde una distancia adecuada. • El niño que pesque la etiqueta o envoltura dirá de que producto se trata. • El grupo ganador podrá elegir la actividad grapo plástica que desee realizar para representar la pesca realizada. 		
		
<p>Evaluación: Coevaluación (entre grupos), por cada etiqueta pescada se realizará un aplauso diferente.</p>		
<p>Recomendación: La práctica de la lectura de etiquetas no debe pasar los diez minutos hasta que los estudiantes se familiaricen y puede llegar hasta veinte minutos. Las actividades complementarias pueden ser de diez minutos.</p>		

Tabla 8. Actividad N.º 3

	<p>CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “RAFAEL ALVARADO RODRÍGUEZ” Barahona S4-195 e Imbabura. Teléfono 2954-414. Quito-Ecuador ACTIVIDAD No. 3</p>	
<p>Estrategia: Uso del podcast El podcast es un recurso auditivo para discriminar sonidos, contar historias, cuentos, etc., su beneficio radica en que el contenido puede estar en la WEB y ser descargado y escuchado a conveniencia del usuario.</p>		
<p>Tema: Mi historia personal</p>		
<p>Tiempo: 30 minutos</p>	<p>Metodología: Grupal</p>	<p>Participantes: Estudiantes</p>
<p>Objetivo: Favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje a través de audios para el desarrollo de la discriminación auditiva y la expresión oral.</p>		
<p>Materiales: grabadora, audios, micrófono</p>		
<p>Descripción: La actividad motiva para que los estudiantes escuchen los audios y puedan grabar sus voces, así como discriminar sonidos o descubrir historias contadas en las grabaciones. Favorece la comprensión de mensajes orales que reciben de personas que se encuentran en su entorno.</p>		
<p>Desarrollo:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación y saludo • Enunciación del tema y el objetivo a desarrollarse en la clase. • Presentación de las reglas de la actividad: organizar grupos de estudiantes, escuchar en silencio el audio que se reproduzca, pedir permiso para hablar. <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del audio mi historia personal, en ella se describe una experiencia vivida por la docente. La docente al momento de grabar el audio debe tener una articulación, entonación y fluidez adecuada. Ejemplo: https://drive.google.com/file/d/1Wj979SJMxeOfCwT3lwbAMceibGupbqi5/view?usp=sharing • Se preguntará lo que más les llamó la atención del audio. • Posteriormente, en el hogar, con ayuda del representante, los niños deberán grabar una pequeña historia contada por ellos mismos, de su propio ingenio. El audio será enviado al WhatsApp de la docente o en su defecto, al correo electrónico. La grabación puede hacerse con cualquier dispositivo electrónico (celular, computadora, Tablet). Luego, se presentará en la clase. • Se preguntará a los niños de quién es la voz y qué les gustó de la historia escuchada. • La actividad permite discriminar sonidos, expresar sus ideas y, además, les ayuda a desarrollar su seguridad, autoestima y empatía por los demás. 		
<p>Evaluación: Autoevaluación ayuda a que el estudiante escuche su voz e indique la misma.</p>		

Recomendación: El uso de podcast o audios no debe pasar los diez minutos hasta que los estudiantes se familiaricen y puede llegar hasta veinte minutos. Las actividades complementarias pueden ser de diez minutos. Se puede solicitar a los padres de familia que autoricen subir el podcast del estudiante para que puedan sus compañeros descargarlo y escuchar cuando deseen.

Tabla 9. Actividad N.º 4






	<p>CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “RAFAEL ALVARADO RODRÍGUEZ” Barahona S4-195 e Imbabura. Teléfono 2954-414. Quito-Ecuador</p> <p>ACTIVIDAD No. 4</p>	
<p>Estrategia: Creación del cuento viajero Consiste en animar a las familias a inventar sus propios cuentos con dibujos o narraciones orales.</p>		
<p>Tema: Mi cuento</p>		
<p>Tiempo: 30 minutos</p>	<p>Metodología: Grupal</p>	<p>Participantes: Estudiantes</p>
<p>Objetivo: Involucrar a la familia en la creación de cuentos para ser narrados por los niños una vez concluido, desarrollando la discriminación visual y la expresión oral.</p>		
<p>Materiales: cartulina, pinturas, imágenes, goma, tijeras, etc.</p>		
<p>Descripción: La propuesta es que la creación del cuento es conjunta con la participación de la familia, inicia la docente con una frase, pasa a una familia que escribe una parte y luego se irá pasando a otras familias</p>		
<p>Desarrollo:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación y saludo • Enunciación del tema y el objetivo a desarrollarse en la clase. • Presentación de las reglas de la actividad: cada familia (madre o padre de familia) escribirá una parte del cuento y pondrá un dibujo o imagen, hasta que todas las familias del aula y se concluya el cuento • La docente inicia con la frase por ejemplo “Había una vez un niño que soñaba con...”, y entrega la hoja a la primera familia • La maestra solicitará que entreguen el cuento y llevará un registro de las familias que van participando, irá apoyando en la construcción de la historia. • Se motivará a los niños a que interpreten las imágenes o dibujos que realizarán sus familias. 		
<p>Evaluación: Autoevaluación ayuda a que el estudiante interprete imágenes e incremente el valor de la responsabilidad, porque estará pendiente de que sus padres entreguen la historia realizada por ellos.</p>		
<p>Recomendación: La docente realizará registro de las familias por turnos para que realicen una parte del cuento y dará el tiempo necesario para que las familias puedan entregar su parte. Al final pueden incluir en el ambiente de lectura.</p>		

Tabla 10. Actividad N.º 5

	<p>CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “RAFAEL ALVARADO RODRÍGUEZ” Barahona S4-195 e Imbabura. Teléfono 2954-414. Quito-Ecuador</p> <p>ACTIVIDAD No. 5</p>	
<p>Estrategia: Juego dramático El juego dramático consiste en crear oportunidades de juego que simulen experiencias de la vida cotidiana, con materiales y juguetes que les permitan representar personajes.</p>		
<p>Tema: Juego de roles</p>		
<p>Tiempo: 30 minutos</p>	<p>Metodología: Grupal</p>	<p>Participantes: Estudiantes</p>
<p>Objetivo: Representar a personajes y roles de experiencias personales y cotidianas, para favorecer el desarrollo del lenguaje y relacionarlos con el lenguaje escrito</p>		
<p>Materiales: trajes, accesorios, objetos del entorno</p>		
<p>Descripción: La propuesta pretende que los estudiantes imiten y representen personales y roles de la vida cotidiana para favorecer la resolución de conflictos y juego grupal de forma positiva</p>		
<p>Desarrollo:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación y saludo • Enunciación del tema y el objetivo a desarrollarse en la clase. • Presentación de las reglas de la actividad: cada estudiante podrá escoger el personaje que le agrada, respetar los trajes, accesorios u objetos que algún niño eligió primero y luego de un tiempo puede cambiar por otros. • La docente puede elegir la experiencia de aprendizaje que se esté ejecutando para que los niños dramatizen como por ejemplo el mercado, la venta de zapatos, cantantes, conductores, etc. • En el espacio que se va a dramatizar debe existir material impreso relacionado a la temática, por ejemplo, si es del mercado billetes, rótulos con los nombres de las verduras, frutas, el precio de cada producto, etc. • Se conversará con los estudiantes acerca de los materiales para estimular que todos conozcan cómo se llaman y para qué sirven los distintos materiales, objetos y textos impresos disponibles para el juego dramático. • Asegurar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de desempeñar los distintos roles; motivar para que se disfracen y expresen oralmente utilizando el lenguaje y el vocabulario correspondiente al personaje que representan. • Crear tarjetas del vocabulario nuevo en un lado ubicar la palabra y en el otro la imagen, para que el niño que representa al personaje utilice la nueva palabra y exprese una oración corta. • Estimular para que los estudiantes escriban por ejemplo realizar las cuentas de las compras realizadas en el mercado. 		
		
<p>Evaluación: Coevaluación. - los estudiantes participan espontáneamente en el juego dramático y al final se les puede preguntar ¿cuál de los personajes que representaron les agrado más y por qué?</p>		
<p>Recomendación: La docente debe involucrarse en el juego e ir controlando los conflictos que se pueden presentar para que los estudiantes den solución al problema presentado.</p>		

Premisas para su implementación

Para realizar la propuesta se analizó la viabilidad, y existen aspectos positivos con los que se dispone en la presente investigación:

Recurso humano: Es factible aplicar porque se cuenta con la aprobación de la autoridad educativa y docentes innovadoras y comprometidas con mejorar su desempeño docente. Al ser parte de la institución se facilitará la implementación de la guía metodológica para la aplicación de ambientes de lectura como alternativa didáctica en el proceso lector en estudiantes de educación inicial.

Tecnológico: la institución dispone de equipo informático (computador, proyector de imágenes), micrófono e internet, así como reproductor de audio para las capacitaciones.

Financiero: El presupuesto requerido es muy bajo y para las capacitaciones se ha solicitado la colaboración de las docentes con una pequeña contribución para la reproducción de la guía.

Validación de la aplicación práctica

La presente propuesta fue evaluada por dos expertos en la temática propuesta, los profesionales obedecen a los nombres de M. Sc. Jeanneth Robalino y M. Sc. Johana Villavicencio, quienes emitieron su juicio respecto a la validez y confiabilidad de la propuesta de innovación para la aplicación de ambientes de lectura como alternativa didáctica en el proceso lector en estudiantes de educación inicial.

En este sentido, se hicieron comentarios específicos sobre el trabajo realizado, señalando que la propuesta estaba lista para ser realizada en el centro de educación inicial de estudio y aplicada a los profesionales de la educación (ver Anexo 4 y 5, Ficha de valoración propuesta innovación), el lenguaje es simple y claro, coherente con los objetivos fijados.

Análisis de factibilidad de la propuesta

La investigación realizada establece que la propuesta es factible y aplicable, debido a las siguientes características: El Centro de Educación Inicial “Rafael

Alvarado Rodríguez” autorizó la ejecución de la propuesta para beneficio y fortalecimiento del personal docente de la institución y la implementación de ambientes de lectura como alternativa didáctica en el proceso lector con los estudiantes de educación inicial. La institución dispone de recursos necesarios, la guía metodológica propuesta no requiere de altos recursos económicos para su ejecución en el proceso de enseñanza aprendizaje, la autoridad y docentes están dispuestas a conocer y aplicar estrategias didácticas que motive a los estudiantes de educación inicial.

Con referencia a los recursos físicos, las instalaciones del Centro de Educación Inicial “Rafael Alvarado Rodríguez” cuentan con las instalaciones apropiadas y los materiales, la guía de estrategias metodológicas se propone a las docentes para que apliquen con sus estudiantes y se fortalezca el proceso lector. En cuanto a los recursos humanos, se refiere a la comunidad educativa, la misma que apoya esta propuesta.

La propuesta es una guía para las docentes que buscan motivar y crear situaciones favorables para el aprendizaje de los estudiantes. La vida cotidiana brinda una valiosa oportunidad de crear y compartir momentos únicos a través de actividades sencillas que tienen un gran impacto no solo en la memoria sino también en el desarrollo de los niños pequeños.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

En educación inicial, la lectura es una herramienta que permite captar la atención de los niños. Además, mejora su pensamiento crítico, ya que las historias compuestas por su estructura lógica permiten desarrollar su pensamiento lógico, relacionando causas y consecuencias de las acciones. Es por ello que la presente investigación propuso teórica y metodológicamente la utilización de ambientes de lectura como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza lecto-escritor en estudiantes de educación inicial del Centro de Educación Inicial “Rafael Alvarado”.

Para desarrollar la presente investigación se establecieron los siguientes objetivos específicos:

Analizar teóricamente el proceso de enseñanza de la lectura llevado a cabo por los docentes de educación inicial del Centro de Educación Inicial “Rafael Alvarado”. En este caso, la revisión de la literatura permitió evidenciar que el proceso de enseñanza de la lectura se refiere al acercamiento que el niño tiene con las obras literarias, donde no solo presenta un certero conocimiento del mundo que lo rodea, por medio de situaciones reales, sino además despierta su creatividad e imaginación por historias imaginarias. De esta manera, el niño comienza adquirir óptimos logros que le propician el desarrollo como persona, brindándole acceso al mundo del conocimiento y solidificando las bases de la lectura.

De igual manera, se planteó definir metodológicamente a través del levantamiento de información de referencia cómo se realiza el proceso de enseñanza de la lectura por parte de los docentes de educación inicial del Centro de Educación Inicial “Rafael Alvarado”. Para ello, se aplicó una entrevista, conformada por 12 preguntas, en las cuales se obtuvieron los siguientes resultados:

Los ambientes de aprendizajes son espacios seguros que generan motivación en los niños y despiertan su creatividad, mejorando el desarrollo del lenguaje. Cabe resaltar que estos espacios lectores permiten estimular las habilidades lingüísticas, la atención y la memoria. En este sentido, los cuentos les ayudan a desarrollar la expresión oral y a comunicarse de una forma más espontánea sobre sus experiencias o vivencias.

Como ultimo objetivo, se propuso el diseño de una guía de estrategias didácticas que fomenten la utilización de ambientes de lectura para el desarrollo del proceso lector de los estudiantes de educación inicial del Centro de Educación Inicial “Rafael Alvarado”. Para ello se diseñaron cinco actividades, conformadas por las siguientes estrategias: lectura en voz alta, lectura del ambiente, uso del podcast, creación del cuento viajero y juego dramático. Para su aplicación, la institución dispone de recursos necesarios, ya que la propuesta no requiere de altos recursos económicos. Además, los docentes están dispuestos a socializar y aplicar la misma. Cabe mencionar que la guía busca motivar a los docentes y crear situaciones favorables para el aprendizaje de los estudiantes.

Para finalizar, es imperativo señalar que la propuesta teórica y metodológica sobre los ambientes de aprendizaje son un acierto científico que avala el proceso lector en los niños, es decir, a través del desarrollo de esta investigación se pudo comprobar que son espacios que estimulan el desarrollo del lenguaje, aumentando su vocabulario e influyendo directamente en su expresión oral, para así fomentar las interrelaciones sociales y demás permitir que los niños construyan una actitud de confianza que les brinde seguridad.

Por lo tanto, el presente estudio se convierte en un referente científico para futuras investigaciones, donde la guía metodológica puede ser aplicada a un contexto con características similares que permita medir la correlación entre dos o más variables, es decir, medir el impacto que puede generar los ambientes de aprendizaje en el proceso lector de los niños de educación inicial.

Recomendaciones

En relación a las conclusiones planteadas, se recomienda lo siguiente:

- Con relación al análisis teórico sobre el proceso de enseñanza de la lectura, se plantea realizar una socialización sobre la importancia de la misma y de la integración de espacios lectores que permita realizar un acercamiento al mundo del conocimiento.
- La creación de ambientes de lectura que permita crear espacios donde los niños puedan desarrollar sus habilidades lingüísticas, memoria, atención y expresión oral. Estos ambientes deben ser seguros y adecuados, esto con la

finalidad de ofrecerle a los niños lugares acogedores que les motive a la lectura.

- Con respecto a la propuesta, esta debe ser socializada con todos los docentes de la institución, sin importar el grado académico, ya que los ambientes de lectura no solo benefician a los primeros años escolares, por el contrario, debe ser parte de un hábito que se desarrolle continuamente en cada grado escolar. Cabe mencionar que la propuesta es una guía metodológica flexible que puede ser adaptada a las necesidades de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Araya, S., y Espinoza, L. (2020). Aportes desde las neurociencias para la comprensión de los procesos de aprendizaje en los contextos educativos. *Propósitos y Representaciones*, 1-10.
- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación*. Caracas: Episteme.
- Arias-Arroyo, P., Merino-Zurita, M., y Peralvo-Arequipa, C. (2017). Análisis de la Teoría de Psico-genética de Jean Piaget: Un aporte a la discusión. *Dominio de las Ciencias*, 833-845.
- Cáceres, M., Ramos, M., Díaz, D., y Chamorro, Y. (2018). Vocabulario receptivo en estudiantes de preescolar en la comunidad de Talca, Chile. *Innovación educativa*, 193-208.
- Castiblanco, J., y Romero, Y. (2015). *Construcción de sentido en procesos de lectura de diversos tipos textuales*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Castro, D., Díaz, S., Granada, R., y Ruiz, S. (2019). *La literatura no convencional: una oportunidad para potenciar la experiencia de la lectura*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Céspedes, M. (2020). *Análisis del aporte económico y de las características administrativas sociales de los emprendimientos informales en el centro del distrito metropolitano de Quito en el período 2010-2016*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana.
- Franco-Montenegro, M. (2009). Factores de la metodología de enseñanza que inciden en el proceso de desarrollo de la comprensión. *Zona Próxima*, 134-143.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6 ed.). Mexico D.F., México: MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. Obtenido de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2018). *Educación en Ecuador. Resultados de PISA para el Desarrollo*. Quito. Recuperado el 28 de 04 de

- 2022, de https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/12/CIE_InformeGeneralPISA18_20181123.pdf
- (2017). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: Registro N° 1008. Recuperado el 28 de 04 de 2022, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- Márquez, M. (2020). *Los Ambientes de Aprendizaje en el aula de Preescolar, intervención y mejora*. San Luis Potosí: Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí.
- Mera, C., y Gómez, B. (2020). Neurofunciones en la enseñanza preescolar: importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje y la atención de salud. *Correo Científico Médico*, 44-421.
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito. Recuperado el 28 de 04 de 2022, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Ministerio de Educación. (2021). *Política Educativa para el fomento de la lectura "Juntos Leemos"*. Quito. Recuperado el 28 de 04 de 2022, de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/04/politica_educativa_de_fomento_de_la_lectura_juntos_leemos.pdf
- Ministerio de Educación de Guatemala. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura*. Guatemala: USAID. Recuperado el 28 de 04 de 2022, de http://www.usaidlea.org/images/APRENDIZAJE_DE_LA_LECTOESCRITURA.pdf
- Ministerio de Educación y Ministerio de Inclusión Economía y Social. (2014). *Acuerdo Interministerial N° 0015-14*. Quito. Recuperado el 27 de 04 de 2022, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Acuerdo-interministerial-No-0015-14.pdf>

- Pulido-Roa, A. (2020). *Un adulto que lee: un niño que sueña, viaja, emociona y construye su propio mundo*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Ramírez-Noreña, C., y De Castro-Daza, D. (2016). La lectura en la primera infancia. *Graffías Disciplinarias de la UCP*, 7-21.
- Torres, D. (2019). *Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa Dario Guevara*. Ambato: Universidad tecnológica Indoamericana.
- Valenzuela, E. (2019). *Funciones ejecutivas y rendimiento lector: ¿Cuáles funciones ejecutivas potenciadas predicen un mayor rendimiento lector en niños de 4 a 8 años?* Santiago de Chile: Universidad Mayor.
- Vargas, K., Jara, M., Lozada, M., y Dume, M. (2019). Influencia de la neurociencia en el aprendizaje de la lectoescritura. *Universidad Ciencia y Tecnología*, 33-38.

ANEXOS

Anexo 1. Validación instrumento a docentes de la primera Experta



LOS AMBIENTES DE LECTURA COMO ALTERNATIVA DIDÁCTICA EN EL PROCESO LECTOR EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL

Autora: Rosa Guachamin; Tutor: Francisco Dilla

FICHA PARA VALIDACION DEL INSTRUMENTO: Guía de entrevista destinada determinar la factibilidad del diseño de una guía de estrategias didácticas que permitan el desarrollo de los ambientes de lectura como parte del proceso lector en estudiantes de Educación Inicial.

Nombre del validador /a: M. Sc. Miriam Maldonado Fecha: 18 de enero del 2022

Objetivo: El presente instrumento tiene como objetivo determinar la factibilidad del diseño de una guía de estrategias didácticas que permitan el desarrollo de los ambientes de lectura como parte del proceso lector en estudiantes de Educación Inicial.

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	Criterios para evaluar										Se recomienda eliminar o modificar el ítem	
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio			
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X		X		X			X
2	X		X		X		X		X			X
3	X		X		X		X		X			X
4	X		X		X		X		X			X
5	X		X		X		X		X			X
6	X		X		X		X		X			X
7	X		X		X		X		X			X
8	X		X		X		X		X			X
9	X		X		X		X		X			X
10	X		X		X		X		X			X
11	X		X		X		X		X			X
12	X		X		X		X		X			X
Criterios generales										SI	NO	Observaciones
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado										X		
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente										X		
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación										X		
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial										X		
5. El número de ítems es suficiente para la investigación										X		
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)												
Aplicable			X	No aplicable			Aplicable atendiendo a las observaciones					
Validado por	M. Sc. Miriam Maldonado				Cédula	1711225621		Fecha	18-01-22			
Firma					Teléfono	0984243173		Mail	maldonadomiriam@hotmail.com			

Anexo 2. Validación instrumento a docentes de la Segunda Experta



LOS AMBIENTES DE LECTURA COMO ALTERNATIVA DIDÁCTICA EN EL PROCESO LECTOR EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL

Autora: Rosa Guachamín; Tutor: Francisco Dillon

FICHA PARA VALIDACION DEL INSTRUMENTO: Guía de entrevista destinada determinar la factibilidad del diseño de una guía de estrategias didácticas que permitan el desarrollo de los ambientes de lectura como parte del proceso lector en estudiantes de educación inicial.

Nombre del validador /a: M. Sc. Jeanneth Robalino Fecha: 18 de enero del 2022

Objetivo: El presente instrumento tiene como objetivo determinar la factibilidad del diseño de una guía de estrategias didácticas que permitan el desarrollo de los ambientes de lectura como parte del proceso lector en estudiantes de Educación Inicial.

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	Criterios para evaluar											
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X		X		X			X
2	X		X		X		X		X			X
3	X		X		X		X		X			X
4	X		X		X		X		X			X
5	X		X		X		X		X			X
6	X		X		X		X		X			X
7	X		X		X		X		X			X
8	X		X		X		X		X			X
9	X		X		X		X		X			X
10	X		X		X		X		X			X
11	X		X		X		X		X			X
12	X		X		X		X		X			X
Criterios generales										SI	NO	Observaciones
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado										X		
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente										X		
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación										X		
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial										X		
5. El número de ítems es suficiente para la investigación										X		
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)												
Aplicable			X	No aplicable			Aplicable atendiendo a las observaciones					
Validado por	<u>M. Sc. Jeanneth Robalino</u>				Cédula	1711225605		Fecha	18-01-2022			
Firma					Teléfono	0992941321		Mail	jeannethjr@hotmail.com			

Anexo 3. Autorización para la realización de la investigación



Quito, 10 de febrero de 2022

Lic. Vanessa Guamán
DIRECTORA
CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "RAFAEL ALVARADO RODRÍGUEZ"
QUITO

Presente. -

Yo, Rosa Elena Guachamín Llive con CI. 1708505076, solicito muy comedidamente se sirva poder autorizarme realizar mi trabajo de investigación como maestrante de la **Maestría en Educación en mención Educación Parvularia**.

El proyecto de investigación se titula "Los ambientes de lectura como alternativa didáctica en el proceso lector en estudiantes de educación inicial" para complementar los procesos de aprendizaje en Educación Parvularia de la carrera de Educación Parvularia de la Universidad Indoamérica sede Quito en el período académico MP3.

Este proyecto será realizado en su prestigiosa institución, siendo tutor el profesor Lic. Francisco Dillón M. Sc. Por lo que solicito su autorización para realizar este proceso de investigación, el mismo contará con la autorización firmada para poder recabar los datos necesarios para cumplir los objetivos propuestos.

En la espera de su gentil aprobación y despidiéndome no antes deseándole éxito en sus funciones.

Atentamente,

Rosa Guachamín Llive

CI: 1708505076

AUTORIZADO



Cc. MSc. Francisco Dillón

Anexo 4. Ficha valoración de la propuesta de la primera especialista



LOS AMBIENTES DE LECTURA COMO ALTERNATIVA DIDÁCTICA EN EL PROCESO
LECTOR EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL
Autora: Rosa Guachamin; Tutor: Francisco Dillon

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta:

Guía de estrategias gamificadas para el proceso de lectura del Nivel Inicial

1. Datos Personales del Especialista

Nombres y Apellidos: M. Sc. Johana Villavicencio

Grado Académico (Área): Magister en Educación mención Entornos Digitales

Experiencia en el área: Educación y gamificación

2. Autovaloración del especialista

Marcar con una "X"

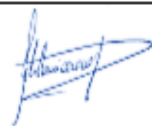
Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos técnicos sobre la propuesta	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionados con la propuesta	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	X		
(Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo)	X		
TOTAL	X		
Observaciones:	Ninguna		

3. Valoración de la propuesta

Marcar con una "X"

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	X				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados	X				
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista	X				
Observaciones:	Ninguno				

MA: Muy Aceptable; BA: Bastante Aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable.

Validado por	M. Sc. Johanna Villavicencio	Cédula	0104449715	Fecha	20-01-22
Firma		Teléfono	0998692105	Mail	johav21984@gmail.com

Anexo 5. Ficha valoración de la propuesta de la segunda especialista



LOS AMBIENTES DE LECTURA COMO ALTERNATIVA DIDÁCTICA EN EL PROCESO
LECTOR EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL
Autora: Rosa Guachamín; Tutor: Francisco Dillo

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta:

Guía de estrategias gamificadas para el proceso de lectura del Nivel Inicial

- Datos Personales del Especialista
Nombres y Apellidos: M. Sc. Jeanneth Robalino
Grado Académico (Área): Magister en Educación
Experiencia en el área: Educación Inicial y Básica

- Autovaloración del especialista

Marcar con una "X"


Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos técnicos sobre la propuesta	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionados con la propuesta	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	X		
(Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo)	X		
TOTAL	X		
Observaciones:	Ninguna		

- Valoración de la propuesta

Marcar con una "X"

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	X				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados	X				
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista	X				
Observaciones:	Ninguno				

MA: Muy Aceptable; BA: Bastante Aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable.

Validado por	M. Sc. Jeanneth Robalino	Cedula	1711225605	Fecha	20-01-22
Firma		Teléfono	0992941321	Mail	jeannethir@hotmail.com

Anexo 6. *Consentimiento de la autoridad institucional entrevistada*



UNIVERSIDAD INDOÁMERICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

Quito, 10 de febrero de 2022

Consentimiento para participar del proceso de investigación

Yo, Vanessa Guamán, Directora del Centro de Educación Inicial Rafael Alvarado Rodríguez, de manera libre y voluntaria he dado mi consentimiento para poder participar del proceso de investigación del tema titulado: "LOS AMBIENTES DE LECTURA COMO ALTERNATIVA DIDÁCTICA EN EL PROCESO LECTOR EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL". Por medio de la presente certifico además que la información obtenida como parte del proceso de investigación puede ser utilizada de manera anónima y únicamente con fines de investigación del tema antes propuesta. Para constancia firmo la presente a los veinte y cinco días del mes de enero de dos mil veinte y dos.

Atentamente,



Lic. Vanessa Guamán

DIRECTORA CEI RAFAEL ALVARADO RODRÍGUEZ

CI: 172572691-1

Anexo 7. Consentimiento de la docente entrevistada (primera)



UNIVERSIDAD INDOÁMERICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

Quito, 10 de febrero de 2022

Consentimiento para participar del proceso de investigación

Yo, Esperanza Huanca, docente de Inicial 1 "A" del Centro de Educación Inicial Rafael Alvarado Rodríguez semestre de la UIDE, de manera libre y voluntaria he dado mi consentimiento para poder participar del proceso de investigación del tema titulado: "LOS AMBIENTES DE LECTURA COMO ALTERNATIVA DIDÁCTICA EN EL PROCESO LECTOR EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL". Por medio de la presente certifico además que la información obtenida como parte del proceso de investigación puede ser utilizada de manera anónima y únicamente con fines de investigación del tema antes propuesta. Para constancia firmo la presente a los diez días del mes de febrero de dos mil veinte y dos.

Atentamente,

Lic. Esperanza Huanca

DOCENTE DE INICIAL 1 "A"

CI: 110305869-2

Anexo 8. *Consentimiento de la docente entrevistada (segunda)*



UNIVERSIDAD INDOÁMERICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

Quito, 10 de febrero de 2022

Consentimiento para participar del proceso de investigación

Yo, Edith Maricela Gualotuña Nieto, docente de inicial 2 "C" del Centro de Educación Inicial Rafael Alvarado Rodríguez semestre de la UIDE, de manera libre y voluntaria he dado mi consentimiento para poder participar del proceso de investigación del tema titulado: "LOS AMBIENTES DE LECTURA COMO ALTERNATIVA DIDÁCTICA EN EL PROCESO LECTOR EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL". Por medio de la presente certifico además que la información obtenida como parte del proceso de investigación puede ser utilizada de manera anónima y únicamente con fines de investigación del tema antes propuesta. Para constancia firmo la presente a los diez días del mes de febrero de dos mil veinte y dos.

Atentamente,

Edith Gualotuña

Docente de Inicial 2 "C"

CI: 1720222700



LOS AMBIENTES DE LECTURA COMO ALTERNATIVA DIDÁCTICA EN EL PROCESO
LECTOR EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL

Autora: Rosa Guachamín; Tutor: Francisco Dillon

GUIÓN PARA ENTREVISTA

Objetivo: El presente guión de entrevista tiene como objetivo determinar la factibilidad del diseño de una guía de estrategias didácticas que permitan el desarrollo de los ambientes de lectura como parte del proceso lector en estudiantes de Educación Inicial.

DATOS INFORMATIVOS:

Nombres y apellidos del entrevistado/a: JEANETH NASCA

Género: F

Edad: 42 años.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de los ambientes de lectura permite a los estudiantes de educación inicial y desarrollar habilidades comunicativas que les facilitarán poder interrelacionarse adecuadamente con su entorno y mejorar sus destrezas relacionadas a la lecto escritura y la lectura comprensiva. Bajo esta premisa por favor le solicitamos conocer su criterio respecto a las siguientes preguntas a continuación detalladas.

PREGUNTAS:

1. ¿Considera usted que el desarrollo de la expresión lectora a través de la lectura de pictogramas es fundamental en los estudiantes de Educación Inicial en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en el Centro de Educación Inicial Rafael Alvarado Rodríguez?

Es muy importante el uso de la lectura de Pictogramas.

2. ¿Considera usted que el desarrollo de la expresión escrita mediante la representación e interpretación de grafismos son importantes en la consolidación del proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de Educación Inicial en el Centro de Educación Inicial Rafael Alvarado Rodríguez, por qué?

Si es importante porque el niño/a se expresa mediante los grafismos.



LOS AMBIENTES DE LECTURA COMO ALTERNATIVA DIDÁCTICA EN EL PROCESO LECTOR EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL

Autora: Rosa Guachamin; Tutor: Francisco Dillon

3. ¿Considera usted que el desarrollo de la expresión oral a través de la habilidad de contar cuentos e historias cortas favorecen la consolidación de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del Centro de Educación Inicial Rafael Alvarado Rodríguez Educación Inicial, por qué?

Yo considero que la lectura de cuentos y el desarrollo de destrezas que conlleva el uso de los cuentos favorece al desarrollo de la lecto-escritura.

4. ¿Considera usted que la expresión oral se desarrolla a través de la comunicación con frases cortas y en lenguaje comprensible en los estudiantes de Educación Inicial en el Centro de Educación Inicial Rafael Alvarado Rodríguez?

Yo considero que es de gran importancia el trabajar con el desarrollo del lenguaje expresivo.

5. ¿Considera usted que la adecuación de ambientes de aprendizaje de lectura en la institución favorece la interacción social y el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de Educación Inicial, por qué?

Si, considero que se debe adecuar los ambientes de Aprendizaje de mejor manera tomando en cuenta que el espacio sea seguro.

6. ¿Considera usted que la implementación de espacios lectores favorece a que los estudiantes de Educación Inicial seleccionen espontáneamente material gráfico (cuento, libro, revista o material escrito) consolidando los procesos de enseñanza aprendizaje del proceso lector, por qué?

Estos espacios favorecen al desarrollo de los niños/as usando a su elección o gusto el material que más les agrada.

7. ¿Considera usted que el desarrollo de las neurofunciones o funciones básicas es fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura y el lenguaje, por qué?

Si es fundamental para fortalecer áreas que a los niños/as les falta.



LOS AMBIENTES DE LECTURA COMO ALTERNATIVA DIDÁCTICA EN EL PROCESO LECTOR EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL

Autora: Rosa Guachamín; Tutor: Francisco Dillon

8. ¿Considera usted que el desarrollo de las funciones superiores del cerebro permite afianzar los procesos de enseñanza y desarrollo de la lectoescritura en el proceso lector, por qué?

Es muy importante el desarrollar las funciones superiores del cerebro, porque es una base, ya que los niños aprenden desde temprana edad.

9. ¿Considera usted que las docentes han tenido que adaptar sus procesos de enseñanza-aprendizaje y desarrollo de ambientes de lectura aplicando estrategias didácticas de aprendizaje en su planificación curricular debido a la pandemia del COVID-19, por qué?

Si se ha adaptado los procesos de enseñanza-aprendizaje en cuanto a la lectura y ya que hemos tratado de acomodarnos al trabajo con los niños a través de Pantallas tomando en cuenta el tiempo que se está viviendo.

10. ¿Considera usted que las docentes evalúan el proceso lector dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños de Educación Inicial, por qué?

Si evalúa, de acuerdo al desarrollo de Destrezas, pero es un poco complicado atrás de una Pantalla, ya que los Padres de Familia no dejan que sus pequeños se desenvuelvan solos.

11. ¿Considera usted que la incorporación de estrategias didácticas innovadoras facilitaría el desarrollo de la lectoescritura y de ambientes de lectura en estudiantes de Educación Inicial, por qué?

Si, estaría muy bien incorporar nuevas estrategias para ponerlas en práctica con los estudiantes.

12. ¿Considera usted factible el diseño de alguna herramienta o insumo que permita a los docentes de Educación Inicial facilitar el desarrollo de la lectoescritura y de ambientes de lectura en el contexto de clases virtuales y presenciales, por qué?

Si sería muy bueno diseñar herramientas para facilitar el desarrollo de la lectoescritura en las clases, porque nos ayudaría mucho a enfrentarnos a este tiempo en que vivimos con la Educación de los niños y niñas.

¡MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!



LOS AMBIENTES DE LECTURA COMO ALTERNATIVA DIDÁCTICA EN EL PROCESO LECTOR EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL
Autora: Rosa Guachamín; Tutor: Francisco Dillon

GUIÓN PARA ENTREVISTA

Objetivo: El presente guión de entrevista tiene como objetivo determinar la factibilidad del diseño de una guía de estrategias didácticas que permitan el desarrollo de los ambientes de lectura como parte del proceso lector en estudiantes de Educación Inicial.

DATOS INFORMATIVOS:

Nombres y apellidos del entrevistado/a: Maria Isabel Ramirez Uysia

Género: F

Edad: 43 años.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de los ambientes de lectura permite a los estudiantes de educación inicial y desarrollar habilidades comunicativas que les facilitarán poder interrelacionarse adecuadamente con su entorno y mejorar sus destrezas relacionadas a la lecto escritura y la lectura comprensiva. Bajo esta premisa por favor le solicitamos conocer su criterio respecto a las siguientes preguntas a continuación detalladas.

PREGUNTAS:

1. ¿Considera usted que el desarrollo de la expresión lectora a través de la lectura de pictogramas es fundamental en los estudiantes de Educación Inicial en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en el Centro de Educación Inicial Rafael Alvarado Rodríguez?

Favorece la adquisición de nuevos conceptos, son una herramienta muy útil para que los niños pequeños aprendan a interpretar los pictogramas

2. ¿Considera usted que el desarrollo de la expresión escrita mediante la representación e interpretación de grafismos son importantes en la consolidación del proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de Educación Inicial en el Centro de Educación Inicial Rafael Alvarado Rodríguez, por qué?

En el aspecto afectivo es muy importante el grafismo ya que en los dibujos los niños pueden interpretar lo que piensan



LOS AMBIENTES DE LECTURA COMO ALTERNATIVA DIDÁCTICA EN EL PROCESO
LECTOR EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL

Autora: Rosa Guachamin; Tutor: Francisco Dillon

3. ¿Considera usted que el desarrollo de la expresión oral a través de la habilidad de contar cuentos e historias cortas favorecen la consolidación de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del Centro de Educación Inicial Rafael Alvarado Rodríguez Educación Inicial, por qué?

Si es importante la lectura de cuentos por que se enseña el hábito de la lectura en los niños y niñas

4. ¿Considera usted que la expresión oral se desarrolla a través de la comunicación con frases cortas y en lenguaje comprensible en los estudiantes de Educación Inicial en el Centro de Educación Inicial Rafael Alvarado Rodríguez?

Es importante fomentar en expresión oral sera muy beneficioso para ellos y podrá expresarlo en frases de los juegos y afianzar vocabulario

5. ¿Considera usted que la adecuación de ambientes de aprendizaje de lectura en la institución favorece la interacción social y el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de Educación Inicial, por qué?

El niño se va por social desde que nace se relaciona con el medio que le rodea y favorece en el proceso y desarrollo de lecto-escritura

6. ¿Considera usted que la implementación de espacios lectores favorece a que los estudiantes de Educación Inicial seleccionen espontáneamente material gráfico (cuento, libro, revista o material escrito) consolidando los procesos de enseñanza aprendizaje del proceso lector, por qué?

Los cuentos favorecen a desplegar la imaginación y a fomentar el desarrollo de distintas capacidades para desarrollar personajes, mejores relatos que ocurren diariamente

7. ¿Considera usted que el desarrollo de las neurofunciones o funciones básicas es fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura y el lenguaje, por qué?

Si es importante las neurofunciones para el desarrollo de un pensamiento, imaginación, la cualidad de expresar corporal en enseñanza - aprendizaje



LOS AMBIENTES DE LECTURA COMO ALTERNATIVA DIDÁCTICA EN EL PROCESO LECTOR EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL

Autora: Rosa Guachamín; Tutor: Francisco Dillon

8. ¿Considera usted que el desarrollo de las funciones superiores del cerebro permite afianzar los procesos de enseñanza y desarrollo de la lectoescritura en el proceso lector, por qué?

Si afianza mediante la lectura de cuentos, pictogramas

9. ¿Considera usted que las docentes han tenido que adaptar sus procesos de enseñanza-aprendizaje y desarrollo de ambientes de lectura aplicando estrategias didácticas de aprendizaje en su planificación curricular debido a la pandemia del COVID-19, por qué?

Si docentes auto educarse mediante la utilización de la tecnología y aplicar a los estudiantes con nuevos métodos de enseñanza - aprendizaje

10. ¿Considera usted que las docentes evalúan el proceso lector dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños de Educación Inicial, por qué?

Si se promueve mediante la lectura de cuentos o la elaboración de audios e imágenes

11. ¿Considera usted que la incorporación de estrategias didácticas innovadoras facilitaría el desarrollo de la lectoescritura y de ambientes de lectura en estudiantes de Educación Inicial, por qué?

Estrategias didácticas son herramientas muy útiles para el desarrollo lecto-escritura.

12. ¿Considera usted factible el diseño de alguna herramienta o insumo que permita a los docentes de Educación Inicial facilitar el desarrollo de la lectoescritura y de ambientes de lectura en el contexto de clases virtuales y presenciales, por qué?

Clases virtuales como presenciales y deben reforzarse con material didáctico y creativo

¡MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Anexo 11. *Fotografías de docentes realizando la entrevista.*



Docente Esperanza Huanca



Docente María Guillén

Anexo 12. Rubrica de Evaluación del proceso de enseñanza de lectoescritura

Escala:

SIEMPRE (S) – FRECUENTEMENTE (F) – RARA VEZ (R) – NUNCA (N)

Indicadores	S	F	R	N
El ambiente lector está organizado de forma atractiva y funcional				
El ambiente lector estimula la lectura con material suficiente impreso.				
En la lectura para los estudiantes aplica la entonación, la pronunciación, la dicción, la fluidez, el ritmo y el volumen de la voz.				
Selecciona textos de interés de los estudiantes y conoce el contenido del mismo.				
Demuestra autentico gusto y motivación por la lectura				
Logra crear un ambiente cálido de afecto y gozo cuando comparte lecturas con los estudiantes				
Realiza actividades para el desarrollo del lenguaje oral				
Apoya a los estudiantes para escoger voluntariamente los libros				
Utiliza variedad de estrategias para promover la lectoescritura en los estudiantes				

Anexo 13. *Lista de cotejo para evaluar participación en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación inicial.*

INDICADOR	SI	NO
Expresa gusto cuando escucha cuentos y otras lecturas.		
Responde a los libros con producciones artísticas.		
Expresa interés por la lectura y responde a preguntas		
Selecciona su libro favorito		