



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN ENTORNOS DIGITALES
MODALIDAD ONLINE**

TEMA:

**APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS WEB EN EL DESARROLLO
PROCESO LECTOR DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA REINO DE QUITO**

Trabajo de investigación previo a la obtención del grado de Magíster en Educación
mención en Pedagogía en Entornos Digitales

Autora

Quillupangui Tipán Liliana Alexandra

Tutor

Lcda. Ivonne Andino, M.Sc.

Quito – Ecuador

2022

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, Quillupangui Tipán Liliana Alexandra, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre: “APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS WEB EN EL DESARROLLO PROCESO LECTOR DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA REINO DE QUITO”, como requisito para optar al grado de Magíster en Educación mención en Pedagogía en Entornos Digitales, y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, al 12 de septiembre del 2022, firmo conforme:

Autor: Quillupangui Tipán Liliana Alexandra

Firma:



Número de Cédula: 172189058-8

Dirección: Pichincha, Quito, Guamani, La Victoria Central

Correo Electrónico: lili18_19@hotmail.es

Teléfono: 0993782971

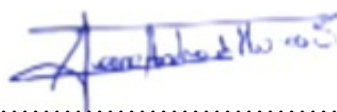
APROBACIÓN DE LA TUTORA

En mi calidad de la TUTORA del Trabajo de Titulación: “APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS WEB EN EL DESARROLLO DEL PROCESO LECTOR DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA REINO DE QUITO” presentado por Liliana Alexandra Quillupangui Tipán para optar por el Título de: Magíster en Educación Mención en Pedagogía en Entornos Digitales.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 16 de agosto del 2022



.....
Lcda. Ivonne Augusta Andino Sosa, M. Sc.
C.I: 1704835295

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de: Magíster en Educación Mención en Pedagogía en Entornos Digitales son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Quito, 12 de septiembre del 2022



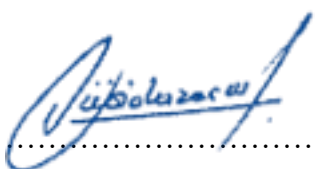
.....
Liliana Quillupangui

C.I.: 1721890588

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS WEB EN EL DESARROLLO DEL PROCESO LECTOR”, previo a la obtención del Título de: magister en educación, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, 12 de septiembre del 2022



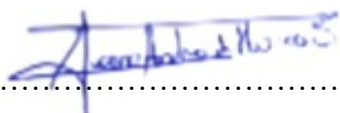
Ing. Javier Salazar Mera, M.Sc.

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



Lcda. Diana Carolina Rivero Leen, MSc.

VOCAL



Lcda. Ivonne Augusta Andino Sosa M.Sc.

VOCAL

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedico principalmente a Dios y a mis padres, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ellos he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy. Ha sido el orgullo y el privilegio de ser su hija, son los mejores padres con los que la vida me ha premiado.

A mi esposo e hijo por estar siempre presentes, acompañándome y por el apoyo moral, que me brindaron a lo largo de esta etapa.

A mis docentes quienes brindaron sus conocimientos con el fin de formarme como una profesional con valores y han hecho que el trabajo se realice con éxito.

AGRADECIMIENTO

Me gustaría agradecer en estas líneas la ayuda que muchas personas y colegas me han prestado durante el proceso de investigación y redacción de este trabajo. A mi tutora de tesis, Msc. Ivonne Andino, por haberme orientado en todos los momentos que necesité sus consejos.

A la Universidad Tecnológica Indoamérica por ser la sede de todo el conocimiento adquirido en este año.

Liliana

ÍNDICE

PORTADA.....	1
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN	2
APROBACIÓN DE LA TUTORA.....	3
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	4
APROBACIÓN TRIBUNAL	5
DEDICATORIA	6
AGRADECIMIENTO	7
ÍNDICE DE TABLAS	11
ÍNDICE DE CUADROS.....	12
ÍNDICE DE GRÁFICOS	12
ÍNDICE DE FIGURAS.....	12
RESUMEN EJECUTIVO	13
ABSTRACT.....	14
INTRODUCCIÓN	15
Importancia y actualidad	15
Planteamiento de problema	21
Destinatarios del Proyecto.....	1
Interrogantes de la investigación.....	2
Objetivos.....	2
Objetivo General	2
Objetivos específicos	2
CAPÍTULO I.....	3
MARCO TEÓRICO.....	3

Antecedentes Investigativos	3
Organizador Lógico de Variables	5
Red Conceptual de estudio de la Variable Independiente	6
Red Conceptual de estudio de la Variable dependiente.....	7
Desarrollo Teórico del Objeto.....	8
Sociedad del Conocimiento	8
Tecnologías de la Información	8
Herramientas Web.....	9
Conceptualización	9
Tipos	10
Características	10
Usos	11
Uso en la educación primaria	13
Herramientas web en el Currículo General de Educación General Básica	15
Aplicaciones de las herramientas web en la educación básica	15
Plataformas web para la educación	17
Desarrollo Teórico de Campo	18
Área de Aprendizaje.....	18
Área de Lengua y Literatura.....	18
Proceso de Aprendizaje Lector	19
Conceptualización	19
Estructura del proceso de enseñanza lector	20
Importancia del proceso de aprendizaje lector.....	20
Desarrollo del proceso de aprendizaje lector.....	21
Estrategias para para el desarrollo del proceso lector	22
Metodologías de enseñanza.....	24
Medios para fortalecer las competencias lectoras.....	25
CAPÍTULO II	27
METODOLOGÍA	27
Enfoque de la investigación	27
Modalidad básica de la investigación	28
De campo	28
Bibliográfico – Documental.....	28
Niveles y tipos de investigación	28

Exploratorio	28
Descriptivo	29
Población	29
Operacionalización de Variable Independiente.....	30
Validez y confiabilidad	32
Plan para la recolección de la información	36
Técnicas e instrumentos	36
Técnicas	36
Instrumentos	37
Análisis e interpretación de resultados	37
Análisis e interpretación de los resultados de las entrevistas	38
Análisis e interpretación de las encuestas de los docentes	43
CAPÍTULO III	55
PROPUESTA	55
Nombre de la propuesta: “El Hogar de las Palabras”	55
Contextualización	55
Definición del tipo de producto	55
Explicación de cómo la propuesta contribuye a solucionar las insuficiencias identificadas en el diagnóstico.....	56
Objetivos de la propuesta.....	57
Objetivo general	57
Objetivos específicos	57
Elementos que lo conforman.....	59
Estructura de la propuesta	60
Modelo Educativo: ADDIE.....	60
Fase 1: Análisis	60
Inicio	60
Planificaciones	60
Fase 2: Diseño	65
Fase 3: Desarrollo	68
Página de inicio.....	69
Página de sección de introducción	70
Página ¿En qué consiste el proceso lector?.....	71
Página ¿Cómo se puede desarrollar el proceso lector?	72

Página ¿Cuál es la estructura de la plataforma?	73
Página de guía de actividades de la plataforma	74
Página del bloque de actividades	75
Página de actividades de lengua y cultura	76
Página de actividad 1 de la unidad de lengua y literatura.....	77
Página de la ficha interactiva diseñada por la creadora de la plataforma	78
Página de la imagen interactiva.....	79
Página de bloque de conclusiones	80
Página de reconocimiento de finalización del curso	81
Página de ¿Cómo se realizado la plataforma?.....	82
Página de la encuesta de funcionalidad y contenido de la plataforma	83
Fase 4: Implementación.....	84
Valoración de la propuesta	85
Fase 5: Evaluación	85
Validación de la propuesta	87
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	88
Conclusiones.....	88
Recomendaciones.....	89
Referencias.....	90
ANEXOS	93

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N°1. Población.....	29
Tabla N°2. Escala de Likert en valores nominales para alfa de Cronbach.....	33
Tabla N°3. Proceso del cálculo del alfa de Cronbach	35
Tabla N°4. Resultado de alfa de Cronbach	35
Tabla N°5. Uso de Webinar para el proceso de retroalimentación	43
Tabla N°6. Uso de podcast para el desarrollo de la clase.....	44
Tabla N°7. Medio por el que dictan clases los educadores	45
Tabla N°8. Plataformas para realizar trabajos colaborativos	46
Tabla N°9. Plataforma para almacenar información	47
Tabla N°10. Estrategias didácticas para la comprensión de un texto.....	48
Tabla N°11. Empleo de la técnica del parafraseo.....	49
Tabla N°12. Empleo de estrategias de debates o mesas redondas	50
Tabla N°13. Empleo de estrategia de cambio de escenario del texto.....	51
Tabla N°14. Empleo de estrategias innovadoras durante el proceso lector	52
Tabla N°15. Existencia de una plataforma enfocada en el proceso lector	53

Tabla N°16. Aprobación para la creación de una plataforma digital	54
--	----

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N°1. Aplicación de herramientas web en la educación	16
Cuadro N°2. Variable Independiente: Herramientas web.....	30
Cuadro N°3. Variable Dependiente: Proceso Lector	31
Cuadro N°4. Análisis de la entrevista	42
Cuadro N°5. Desarrollo de competencias lectoras de la propuesta	57
Cuadro N°6. Plan de acción de la propuesta	58
Cuadro N°7. Planificación para las actividades de Lengua y Cultura	61
Cuadro N°8. Planificación para las actividades de Lectura	62
Cuadro N°9. Planificación para las actividades de Escritura.....	63
Cuadro N°10. Planificación para las actividades de Literatura	64

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°1. Informe PISA del año 2018, resultados de evaluación de Lectura. 19	
Gráfico N°2. Informe PISA del año 2018, resultados de evaluación de Lectura. 19	
Gráfico N°3. Uso de Webinar para el proceso de retroalimentación	43
Gráfico N°4. Uso de podcast para el desarrollo de la clase.....	44
Gráfico N°5. Medio por el que dictan clases los educadores	45
Gráfico N°6. Plataformas para realizar trabajos colaborativos	46
Gráfico N°7. Plataforma para almacenar información	47
Gráfico N°8. Estrategias didácticas para la comprensión de un texto.....	48
Gráfico N°9. Empleo de la técnica del parafraseo	49
Gráfico N°10. Empleo de estrategias de debates o mesas redondas	50
Gráfico N°11. Empleo de estrategia de cambio de escenario del texto.....	51
Gráfico N°12. Empleo de estrategias innovadoras durante el proceso lector	52
Gráfico N°13. Existencia de una plataforma enfocada en el proceso lector	53
Gráfico N°14. Aprobación para la creación de una plataforma digital	54

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N°1. Árbol de problemas	21
Figura N°2. Organizador Lógico de Variables.....	5
Figura N°3. Red Conceptual de estudio de la variable independiente	6
Figura N°4. Red Conceptual de estudio de la Variable Dependiente	7
Figura N°5. Fórmula de alfa de Cronbach	32
Figura N°6. Herramientas para el diseño de la plataforma en Google Sites.....	65
Figura N°7. Herramientas para agregar botones, páginas y subpáginas.	66
Figura N°8. Bosquejo de la página de inicio y de las página de introducción.....	66

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA DIRECCIÓN DE
POSGRADO**

MAESTRÍA EN ENTORNOS DIGITALES

**APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS WEB EN EL DESARROLLO DEL
PROCESO LECTOR**

Autor: Quillupangui Tipán Liliana Alexandra

Tutor: Lic. Ivonne Andino MSc.

RESUMEN EJECUTIVO

El presente proyecto de titulación tiene como objetivo determinar la relación entre el uso de medios digitales y proceso lector de los alumnos de segundo año de educación general básica de la escuela Reino de Quito, Provincia de Pichincha, Cantón Quito, parroquia Centro Histórico. De acuerdo al estudio de macro entorno se definió que, la región de Latinoamérica se encuentra por debajo de Asia y Europa en lo que se refiere al ámbito educativo, específicamente en la ciencia de Lengua y Literatura, esto de acuerdo a los informes de PISA de la OCDE. Por otro lado, el análisis del micro entorno demostró que los alumnos de la escuela presentaban promedios inferiores en la asignatura de Lenguaje, medido en base a la ponderación de sus calificaciones. El estudio de investigación tuvo un enfoque mixto, que consiste en emplear aspectos cualitativos y cuantitativos; es decir que tratan de analizar factores no medibles (cualidades y características) y medibles. Además de que se empleó metodologías de investigación de campo y bibliográficas. Por otro lado, se aplicó el tipo de investigación descriptiva, con el objetivo de determinar las causas y consecuencias del problema. Así mismo, mediante la aplicación del alfa de Cronbach, se definió que la información que presentaban los instrumentos de investigación tenía una alta fiabilidad. De acuerdo a los resultados se determinó que, los educadores emplean de manera frecuente las plataformas digitales durante el proceso educativo, ya sea para dictar clases, almacenar información o para realizar trabajos colaborativos. Por otro lado, suelen realizar actividades en su mayoría de lectura e interpretación, ya que es la base para el desarrollo del proceso lector. Así mismo, afirmaron que es una necesidad actual crear nuevas alternativas de

aprendizaje, para ayudar a los educadores para crear una entorno interactivo, didáctico y dinámico. Finalmente se recomienda a los profesores de la escuela Reino de Quito, aplicar la plataforma digital durante sus clases para promover el proceso lector de los alumnos.

Descriptores: Didácticos, plataformas, proceso lector y recursos educativos.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA DIRECCIÓN DE
POSGRADO
MAESTRÍA EN ENTORNOS DIGITALES**

**APPLICATION OF WEB TOOLS IN THE DEVELOPMENT OF THE
READING PROCESS**

Author: Quillupangui Tipán Liliana Alexandra

Tutor: Lic. Ivonne Andino MSc.

ABSTRACT

The objective of this degree project is to determine the relationship between the use of digital media and the reading process of students in the second year of elementary education at "Reino de Quito" school, Province of Pichincha, city of Quito, "Centro Histórico" parish. According to the study of the macro environment, it was defined that the Latin American region is below Asia and Europe in terms of education, specifically in Language and Literature, according to the OECD PISA reports. On the other hand, the micro-environment analysis showed that the school's students presented lower averages in the subject of Language, measured based on the weight of their grades. The research study had a mixed approach, which consists of applying qualitative and quantitative aspects; that is, it tries to analyze non-measurable (qualities and characteristics) and measurable factors. In addition, field and bibliographic research methodologies were used. On the other hand, the descriptive type of research was applied, with the objective of determining the causes and consequences of the problem. Likewise, through the application of Cronbach's alpha, it was defined that the information presented by the research instruments had high reliability. According to the results, it was determined that educators frequently use digital platforms during the educational process, either to dictate lectures, store information or perform collaborative work. On the other hand, they usually perform activities mostly of reading and interpretation, since it is the basis for the development of the reading process. They also affirmed that it is a current need to

KEYWORDS: Keywords: didactics, educational resources, platforms, reading process.

INTRODUCCIÓN

Importancia y actualidad

La sociedad se encuentra atravesando un momento de cambios en los diferentes ámbitos sociales, entre ellos el tecnológico, donde la mayoría de las actividades están centradas en uso de medios informáticos y plataformas digitales debido a la amplia gama de funcionalidades. Así mismo el campo educativo se encuentra atravesando un proceso de transición, orientándose a la creación de entornos multimedia, en donde los alumnos y educadores pueden comunicarse y colaborar mediante el “cibespacio”, que se basa en el empleo de sistemas informáticos codificados para el almacenamiento, visualización, creación y difusión de la información. Por lo tanto esta investigación está centrada en la línea de investigación de “entornos digitales” cuya sub-línea es “docentes en entornos digitales”.

La Constitución del Ecuador del año 2008 menciona en el artículo 347 sobre la responsabilidad del estado en el ámbito de la educación, mencionando que:

Será responsabilidad del Estado:

1.- Fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar mejoramiento, la ampliación de la cobertura, equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas.

8.- Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo.

11.- Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos (p. 107).

Por lo tanto, se puede determinar mediante estas normativas, que los organismos, entidades y educadores deben enfocar sus esfuerzos en la generación de entornos educativos apegados a la realidad nacional. De momento por la pandemia iniciada en el año 2019, se procedió a trasladar todo el marco académico a medios digitales, esto con la finalidad de no truncar los ciclos de estudio y continuar con el proceso más importante de toda nación, la formación e instrucción. Por otro lado, mediante la aplicación de los sistemas digitales se da la oportunidad para que los padres de familia también puedan formar parte de este proceso de transición, lo que ayuda a complementar la educación en el hogar.

Por otra parte, la Ley Orgánica de Educación Intercultural “LOEI” en su reglamento tenía estipulado, antes de que inicie la pandemia del COVID-19, lo siguiente.

Art. 25.- Modalidad semipresencial. Es la que no exige a los estudiantes asistir diariamente al establecimiento educativo. Requiere de un trabajo estudiantil independiente, a través de uno o más medios de comunicación, además de asistencia periódica a clases.

Art. 26.- Modalidad a distancia. Es la que propone un proceso autónomo de aprendizaje de los estudiantes para el cumplimiento del currículo nacional, sin la asistencia presencial a clases y con el apoyo de un tutor o guía.

Por lo expuesto se puede determinar que, los organismos de gobierno habían logrado redactar normativas aplicables en un contexto como el actual, permitiendo que el alumno pueda apoyarse de modalidades de estudio semipresencial y a distancia, pero manteniendo la misma exigencia y calidad en la educación, mediante

el uso de medios de comunicación. Además, la L.O.E.I. a su vez define que la educación a distancia y semipresencial contempla garantías educativas, mediante la ayuda de herramientas y apoyos para la ejecución de tareas y/o actividades, como son los sistemas informáticos.

Por otro lado, el Ministerio de Educación (2020), emite un comunicado, denominado como ACUERDO N.ro. MINEDUC-2020-00038-A, en donde se estipula que por cuestiones de contexto actual, se promueve el uso de sistemas virtuales como alternativa de solución a la problemática.

Artículo 2.- De las formas de implementación de Educación Abierta. - Para la implementación de la Educación Abierta se considerarán las siguientes formas, las cuales podrán ser complementarias:

- a) Virtual: Se afianza principalmente en las herramientas de las nuevas tecnologías de la información, especialmente el internet. Este tipo de educación está especialmente dirigida a estudiantes que tienen acceso a un dispositivo tecnológico y a tiempos de conectividad.
- b) En Línea: Se realiza de forma sincrónica y asincrónica, es decir, se efectúa en tiempo real y sigue un plan de estudios previamente determinado que cumple el currículo nacional.

Además, el organismo estipula que de “momento”, se debe dar prioridad al uso de los sistemas digitales, como es mediante la educación abierta virtual y en línea; normativas que se encuentran sustentadas en el órgano mayor del Ecuador y de la LOEI. Es así que, se propone diseñar y generar nuevas estrategias, técnicas y metodologías educativas que estén afianzadas en la era digital. Por lo tanto, los educadores y alumnos tienen la responsabilidad de instruir en el uso de medios digitales para continuar con el proceso académico; además de que debe ser responsabilidad del estado, apoyar a los sectores desfavorecidos ante la aplicación de esta medida.

El uso que le han dado a los recursos digitales en el ámbito del proceso lector ha sido mediante el esquema del RDA, aplicado durante el proceso educativo de los alumnos de primer año de Educación Básica en Chile, aplicado durante el año 2015. El esquema consiste en la aplicación de plataformas virtuales durante el proceso de

enseñanza, en donde se da prioridad al uso de la técnica de gamificación, permitiéndole al alumno crear un texto similar al visto en la clase.

Por otra parte, la Unidad Educativa Particular Gregoriano de la ciudad de Guayaquil, Ecuador, decidió optar por insertar al proceso educativo, actividades enfocadas en medios de la información y comunicación, esto a través del estudio realizado por Laura Plus y Denise Vera, en donde se logró identificar que mediante una plataforma denominada como “Grin”, los alumnos tuvieron acceso a ejercicios de comprensión lectora, en donde se determinó un mayor interés e ímpetu por la lectura y que además o resultado de las evaluaciones mostraron un incremento en las habilidades y destrezas lectoras.

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos “OCDE” (2022) a partir del año 2000, tras dos años de investigación y desarrollo, diseñaron cuestionarios enfocados en el análisis de las competencias matemáticas, de lengua y ciencias de niños en edades de 15 años. El test tiene un puntaje de 625 puntos en cada área.

En las pruebas de lectura realizadas en el año 2018 se obtuvieron los siguientes resultados: China (555 puntos), Estonia (523 puntos), Canadá (520 puntos) y Finlandia (520 puntos); estas naciones fueron las mejor ubicadas de acuerdo al informe PISA. En el gráfico N°1 se puede visualizar el resto de países que completan el top 8.

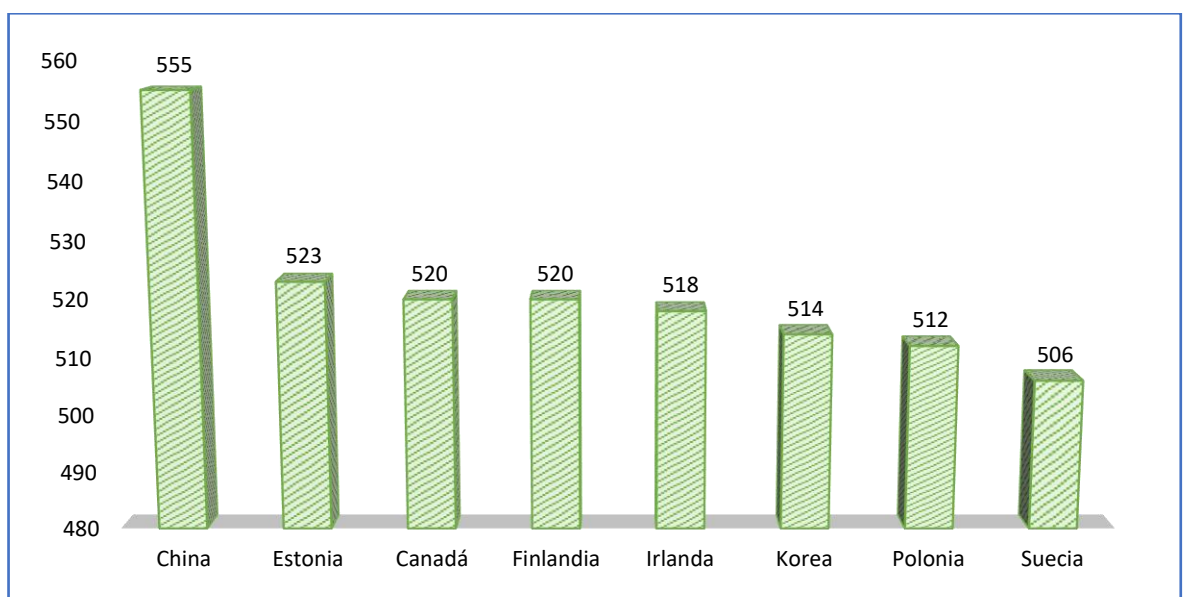


Gráfico N°1. Informe PISA del año 2018, resultados de evaluación de Lectura.

Fuente: Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, 2018

Elaborado por: Liliana Quillupangui

Adicionalmente, los resultados de las pruebas determinaron que el puntaje promedio en el Ecuador fue de 409 puntos en el área de lectura; que si se compara con los puntajes obtenidos a nivel de la región, se ubicaría por detrás de Colombia y estaría mejor ubicado que Argentina.

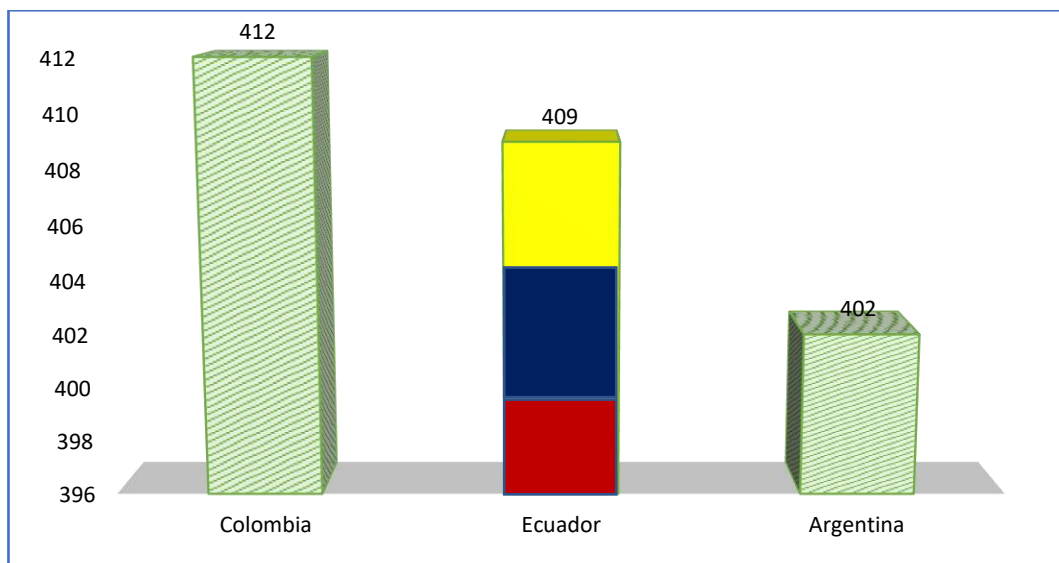


Gráfico N°2. Informe PISA del año 2018, resultados de evaluación de Lectura.

Fuente: Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, 2018

Elaborado por: Liliana Quillupangui

Finalmente, mediante el proceso de investigación se pudo determinar que los docentes de la Escuela Reino de Quito escasamente hacían uso de recursos digitales que promovieron el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos del segundo año de Educación General Básica (EGB); esto en vista de que, los docentes carecen de competencias digitales y de herramientas virtuales para formular técnicas, estrategias, metodologías y actividades afines a esta área educativa. Además, los educadores suelen emplear en su mayoría plataformas enfocadas en el almacenamiento de información y videollamadas; no obstante, estos medios no abarcan el contexto de enseñanza de lectura y escritura.

Planteamiento de problema

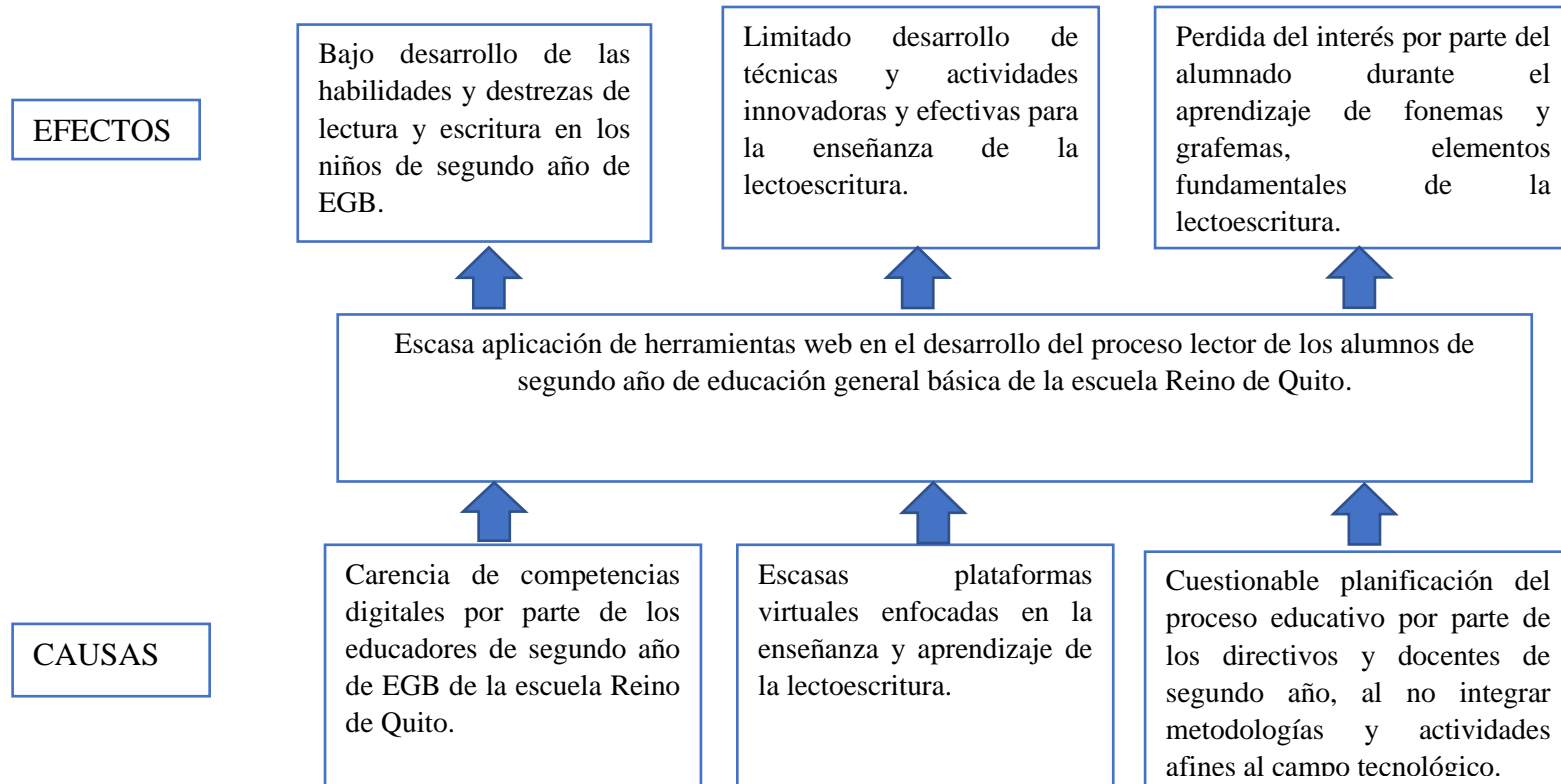


Figura N°1. Árbol de problemas

Elaborado por: Liliana Quillupangui

El presente proyecto plantea como problema, el escaso uso de herramientas digitales por parte de los docentes de segundo año de EGB para el desarrollo de competencias lectoras en el alumnado. Se llegó a este planteamiento mediante la investigación realizada, con el cual se pudo determinar las causas y efectos del problema.

En primer lugar, los docentes de segundo año de la Escuela Reino de Quito, carecen de habilidades y destrezas para emplear o diseñar plataformas enfocadas en la enseñanza de la lectoescritura; en vista de que, solamente usan sistemas digitales relacionados con el almacenamiento de información y para realizar videollamadas para aplicar la modalidad virtual. Si bien estas herramientas complementan el proceso educativo, las mismas no logran construir un sistema alternativo para fortalecer las competencias lectoras del alumnado. A causa de lo mencionado, gran parte de los niños no alcanzan a desarrollar adecuadamente sus habilidades de lectura y escritura.

Por otra parte, se ha definido que no se pueden encontrar plataformas virtuales enfocadas en el proceso de enseñanza de la lectoescritura; por este motivo, los educadores se ven limitados al momento de diseñar o aplicar técnicas o actividades innovadoras y efectivas orientadas a la lectura y enseñanza, miasmas que puedan mejorar el ritmo de aprendizaje.

Por último, se ha determinado que el proceso de planificación académica ha carecido de un modelo basado en el empleo de las tecnologías de la información para complementar la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura; a causa de lo mencionado, las actividades suelen ser monótonas y no despiertan el interés de los niños por aprender los fonemas y grafemas, elementos fundamentales del aprendizaje de la lectura y escritura.

Destinatarios del Proyecto

El proyecto está centrado en el diseño de actividades para el desarrollo de las competencias lectoras de los alumnos de segundo año de EGB de la Escuela Reino de Quito, mediante el uso de plataformas digitales. Los destinatarios serán los docentes de la Escuela Reino de Quito, ya que la estructura de la propuesta y

actividades están construidas en base a los resultados del proceso de investigación. Además el proyecto beneficiará a los alumnos, ya que mediante la aplicación de la propuesta se promoverá el desarrollo de las habilidades y destrezas de lectura, redacción, vocalización, interpretación y vocabulario; competencias que se encuentran definidas en el Currículo De Educación General Básica de Lengua y Literatura del segundo año.

Interrogantes de la investigación

1. ¿Qué tipos de recursos digitales utilizan los docentes de la Escuela Reino de Quito?
2. ¿Cuál es el rendimiento de lectura de los estudiantes del segundo año de EGB de la Escuela Reino de Quito?
3. ¿Existe una solución para el escaso uso de los recursos digitales en el desarrollo de las competencias lectoras de los alumnos del segundo año de EGB de la Escuela Reino de Quito?

Objetivos

Objetivo General

Aplicar herramientas web en el desarrollo proceso lector de los alumnos de segundo año de educación general básica de la escuela reino de Quito.

Objetivos específicos

- Identificar qué tipos de recursos digitales utilizan los docentes de la Escuela Reino de Quito por medio de los resultados de las encuesta y entrevistas aplicadas.
- Conocer el rendimiento de lectura de los estudiantes del segundo año de EGB de la Escuela Reino de Quito por medio del registro de calificaciones
- Elaborar una propuesta de solución mediante el uso de herramientas web en el desarrollo proceso lector de los alumnos de segundo año de educación general básica de la escuela reino de Quito
- Validar la propuesta del proyecto mediante encuestas direccionadas a los docentes que miden la funcionalidad y el contenido de la plataforma.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes Investigativos

De acuerdo al propósito de la investigación, se ha determinado dos proyectos que tienen relación con el adecuado uso de las herramientas WEB durante el proceso educativo de desarrollo de las competencias lectoras de los alumnos de del segundo año de Educación General Básica; en vista de que su enfoque, objetivos y resultados contribuyen al presente estudio.

Por un lado, Arce (2015) de la Universidad de Chile presenta una investigación titulada “Desarrollo de la competencia lectora utilizando recursos digitales de aprendizaje”; la cual tiene como objetivo “Determinar el uso de las RDA (contenidos digitales con un enfoque de aprendizaje) durante el proceso de desarrollo de las habilidades lectoras de los alumnos de primer año de enseñanza media”. Para esto, la autora propone el desarrollo de una aula virtual en el programa Moodle, en donde los educadores y alumnos tienen acceso a recursos audiovisuales, como son videos interactivos; propuesta que se sustentó en los criterios mencionados por Garrido, Martínez, & Cano (2014).

Para dicho estudio se aplicó el enfoque de estudio cualitativo y cuantitativo, que partió con los niveles de investigación exploratorio y descriptivo. Para esto se aplicó en primer lugar, pruebas de conocimientos a los alumnos de quinto año, en el área de lengua y literatura, para determinar el estado actual de las competencias. Una vez implementada la plataforma de Moodle, se procedió a aplicar fichas de observación a los alumnos y encuestas a los educadores. En donde se logró determinar que los alumnos mejoraron su capacidad de mecánica escrita oral, copiado y dictado.

Es por esto, que esta investigación fue de utilidad para determinar el tipo de recurso didáctico que se puede emplear en el desarrollo de una plataforma digital; además, de que mediante el estudio se determinó cuáles serían los instrumentos de investigación que permitirán recopilar datos relevantes para el desarrollo de la propuesta.

Por otra parte, Pluas y Vera (2015) de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte presentaron el estudio titulado “Las TIC y su influencia para mejorar el proceso de lectoescritura en niños de segundo año de EGB en la Unidad Educativa Particular “Gregoriano” en el año lectivo 2017-2018”; la misma que partió con el objetivo de “Determinar si las Tecnologías de la Información repercuten en el proceso de lectoescritura de los alumnos mediante la implementación del programa interactivo Grin en la institución”. Como propuesta los autores proponen la implementación de la plataforma virtual para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, mediante el programa denominado Grin, en donde los alumnos pueden acceder a juegos interactivos para aplicar sus conocimientos de grafías y fonemas.

La metodología aplicada para la investigación fue mixta, es decir que aplicaron instrumentos de investigación cualitativos y cuantitativos. Para el estudio cualitativo diseñaron fichas de observación, basada en los momentos del aprendizaje e indicadores de progreso, esta última se planteó en base a la escala de Likert. Los resultados de la propuesta fueron que, la mayor parte de los alumnos mostró un mayor interés por leer y redactar documentos relacionados a lo que había leído; además de que se incrementó la participación del alumnado en las actividades de comprensión lectora, por último los ejercicios de la plataforma Grin son los que mayor ímpetu y desarrollo de competencias lectores promovió.

Por lo mencionado, esta investigación es de utilidad para el presente proyecto; ya que, se conoce que las actividades o recursos digitales diseñados con base en la interacción o manipulación por parte de los alumnos, suelen ser más efectivos para despertar el interés y atención de los niños.

Organizador Lógico de Variables

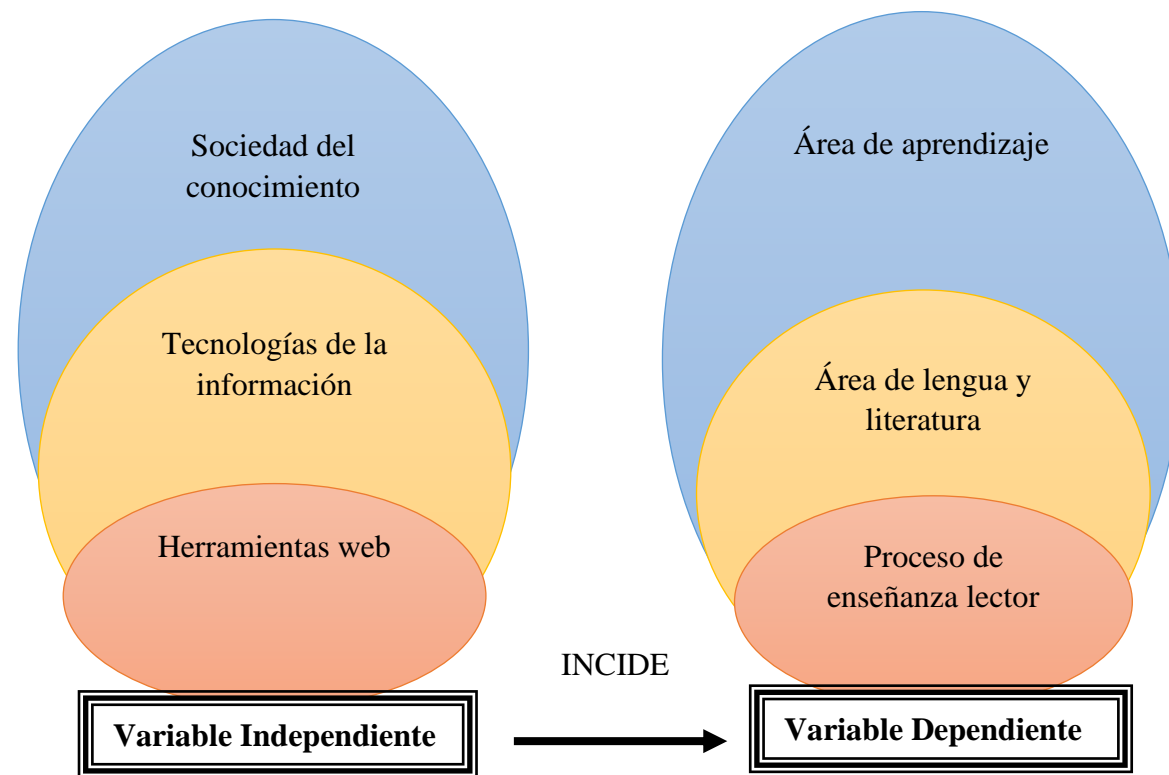


Figura N°2. Organizador Lógico de Variables
Elaborado por: Liliana Quillupangui

Red Conceptual de estudio de la Variable Independiente

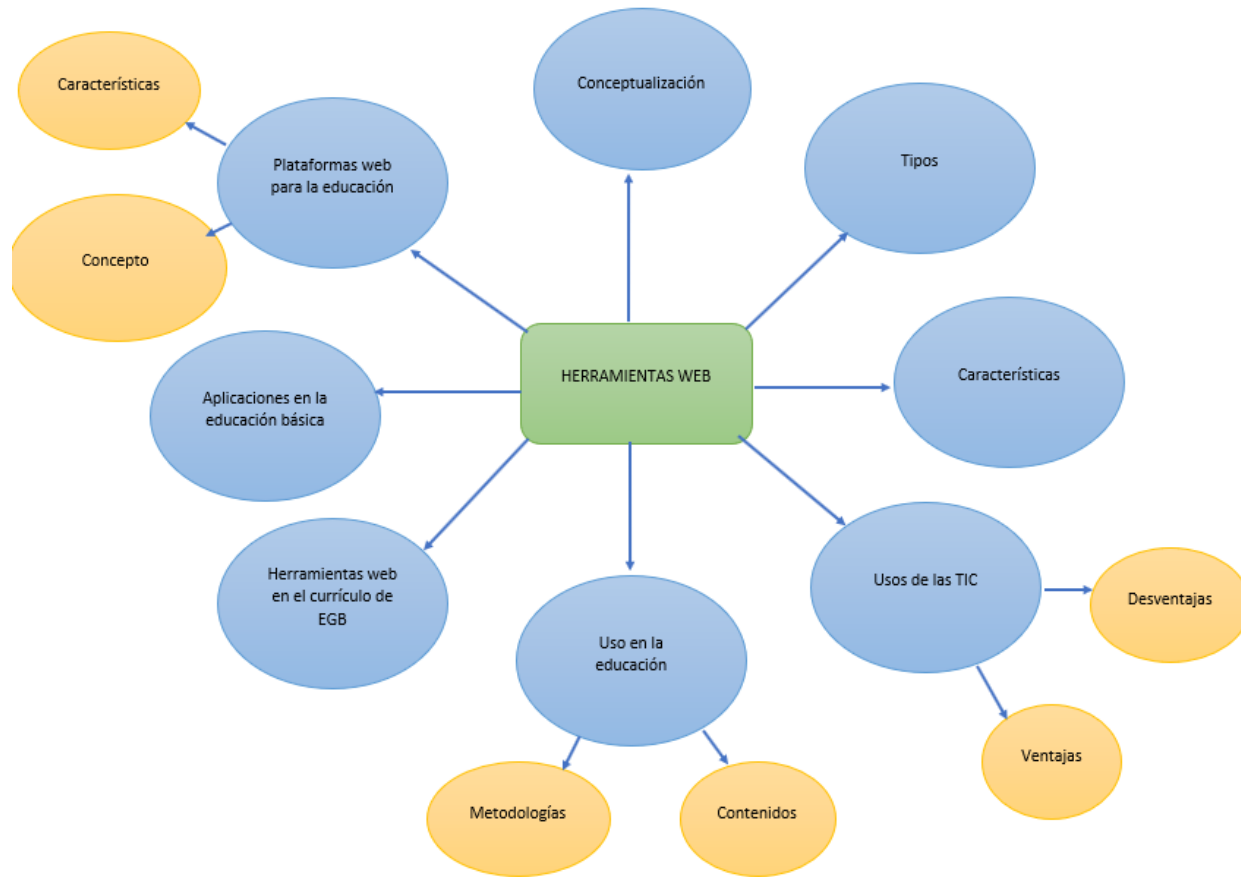


Figura N°3. Red Conceptual de estudio de la variable independiente
Elaborado por: Liliana Quillupangui

Red Conceptual de estudio de la Variable dependiente



Figura N°4. Red Conceptual de estudio de la Variable Dependiente
Elaborado por: Liliana Quillupangui

Desarrollo Teórico del Objeto

Sociedad del Conocimiento

En el contexto humanitario, el proceso evolutivo de los seres humanos se ha ido enmarcando en una serie de factores que han propiciado soluciones a las necesidades de la sociedad; por tal motivo, la estructura se ha ido afianzando hacia un determinado preámbulo social según lo que estipula Maslow (1991) “la sensación de las necesidades seguridad y estima son las que han promovido los cambios generacionales de la actualidad, partiendo de los recursos actuales y el sistema operativo” (p. 32); de acuerdo a Arqués (2006), esto tiene su inicio durante el año de 1820, en donde se dio lugar a la “era” denominada como de mecanización, la cual de acuerdo según Forero (2009) se define como:

El paso de la sociedad que propuso un cambio en las actividades, profesiones y metas de los individuos... este cambio se generó gracias a la investigación y desarrollo de equipos que hacían uso de máquinas a vapor, energía hidráulica y mecánica... todo sustentado en principios y leyes físicas y matemáticas que fueron el pilar fundamental para el descubrimiento de nuevos preceptos y conceptos que hasta hoy en día son utilizados (p. 43-44)

Por lo tanto, se puede definir que la parte primordial que ha promovido el desarrollo en la sociedad ha sido el ímpetu de los seres humanos por alcanzar un mejor estilo de vida; además de que estos cambios han traído consigo modificaciones en las tendencias y la estructura cultural y social. Por otro lado, según Carrasco & Riveros (2021) en la siguiente era denominada como electricidad, “se promedió realizar procesos en cadena...primando por la actualización de las conexiones eléctricas... además de construir estaciones las cuales ayudaban a que las fábricas y hogares tuvieran energía continua” (p. 42)

Tecnologías de la Información

El avance de la sociedad ha traído consigo el desarrollo de medios que han permitido ampliar los recursos, sistemas y procesos hacia un ciberespacio en donde

prima el intercambio de información y acceso a diferentes funcionalidades propias de cada plataforma digital. De acuerdo a lo postulado por Suárez (2010) “es la combinación de dispositivos informativos, herramientas web y principios del traslado de la información” (p. 21).

En el apartado de las herramientas web se pueden agrupar los espacios que albergan la información... le permiten al usuario manipular los datos con fines de investigación, aprendizaje, compras, ventas, foros, entre demás cosas...su construcción informática está planteada para adaptarse a las necesidades de los usuarios, ya que se pueden diseñar con fines específicos, como por ejemplo para hacer más rápido su acceso, se elimina la utilización de fotos o videos (Sobrado & Ceinos, 2011, p. 65-67).

Por otro lado, Suárez (2010) explica que las TIC puede determinar la cadena de procesos que se realizan al emplear uno o más recursos informáticos, que lo define como “principios de traslado de información”; a esta premisa se la puede identificar como “las estrategias y metodologías que definen cómo se emplea cada dispositivo y/o herramienta web, el tiempo de empleo y la finalidad de su uso” (p. 23). Por lo tanto, se puede definir que el hecho de usar artefactos informáticos y emplear medios online, no determina que se esté aplicando un modelo TIC, sino que para el mismo debe existir planificación, organización y dirección de los insumos.

Herramientas Web

Conceptualización

Se denominan como “aquellos procesos y sistemas que permiten direccionar de manera ordenada contenido e información hacia los diferentes públicos de la sociedad” (Ladrón, 2018, p. 41); los cuales han tenido su origen a partir de la consecución del ciberespacio llamado como internet, el dónde se puede almacenar, crear y difundir datos de interés social. De acuerdo a lo que describe González (2001), se pueden definir como:

El conjunto de medios electrónicos, que crean una esfera colaborativa y expresiva de ideas, que complementan el criterio del resto de personas,

formuladas bajo principios sociales que abarcan pensamientos precedentes al actual...procesos y sistemas basados en el uso de medios digitales para la colaboración e intercambio constante de información (p. 45)

De acuerdo a lo expresado, las tecnologías de la información han tenido una amplia utilidad en la sociedad actual, ya que, “al estar todo almacenado en un mismo medio y de acceso libre, la población ha logrado aumentar sus conocimientos” (Lackerbauer, 1999, p. 59); además de sus competencias y destrezas en diferentes áreas, al ser posible ser aplicada en todos los ámbitos sociales.

Tipos

De acuerdo a lo que expone Ladrón (2018), “las tecnologías de la información se pueden clasificar de acuerdo a su funcionalidad y origen” (p. 13). La clasificación de funcionalidad hace referencia a cuál será la finalidad del uso del sistema, por lo que existe una meta a ser alcanzada una vez finalizado su uso. Por otro lado, las de origen se refieren a cómo se iniciaron, en este caso puede ser “de acuerdo a su estructura electrónica o según la composición binaria de datos” (Ladrón, 2018).

- Redes de comunicación: “se describen de esta manera a los viales que permiten mantener la conexión hacia los espacios cibernéticos de la web” (Sobrado, 2011, p. 42).
- Terminales de comunicación: “son aquellos dispositivos de hardware en donde se da inicio y fin del intercambio de la información... pero las mismas deben tener un espacio para la interconexión al internet” (Sobrado, 2011, p. 42).
- Servicios de las herramientas web: “son los diferentes modelos de intercambio de información...definidos de acuerdo a su utilidad y origen, permiten establecer la interfaz para la manipulación de los datos” (Sobrado, 2011, p. 42).

Características

La mayor parte de los medios y dispositivos electrónicos están fundamentados en el intercambio de información; por lo cual, se define que tienen

una estructura planteada para la comunicación, ya sea en texto, voz o gráfica (Martínez, 2006, p. 19).

- “Permiten el intercambio de información, mediante la colaboración en trabajos grupales, en los que se requiere el aporte de cada uno de los miembros” (Sobrado, 2011, p. 48). El envío de información mediante los medios digitales, le permiten al educador mejorar el aprendizaje de los alumnos.
- “Promueven la construcción de un criterio propio, aumentan la creatividad y enfocan su pensamiento hacia objetivos reales” (Sobrado, 2011, p. 52). Es así que, las TIC avivan el ímpetu de los alumnos por indagar conceptos y nociones que de momento no han visto o en la clase, o que tratan de complementar lo visto en la misma para reforzar sus ideas y conceptos.
- “Generarán aptitudes de investigar y desarrollar fundamentos científicos...para promover cambios sostenibles en el tiempo” (Sobrado, 2011, p. 52). Por lo tanto, los medios digitales promueven la investigación en los alumnos, ya que, al contar con una gran variedad de plataformas, pueden utilizar la información de varias fuentes e ir contribuyendo al desarrollo de la clase.

Usos

Dentro del campo educativo, las tecnologías de la información han permitido mantener un contacto más cercano entre el alumno y el educador; ya que, gracias a las características de estos medios “se puede crear un espacio en simultáneo a la clase, en donde se puede compartir, revisar y evaluar los conceptos de la clase” (Lackerbauer, 1999, p. 37). No obstante, estos medios no han sido contruidos con un propósito pedagógico, sino más bien se pusieron en marcha con la finalidad de crear un medio alternativo de comunicación; por lo tanto, para implementar de manera adecuada las TIC a la educación, se necesita que exista un proceso de planificación y análisis.

Ventajas

- “Se logra mantener una comunicación constante con todos los miembros del proceso educativo” (Martínez, 2006, p. 89). Alumnos, padres de familia y educadores pueden participar de manera activa durante el proceso educativo, ya que los mensajes, los contenidos de la clase entre otros aspectos pueden ser visualizados por todos, lo que permite mantener un proceso de retroalimentación y sugerencias para mejorar.
- “Se amplía la oferta académica de la institución hacia el alumno; ya que están en la posibilidad de crear un espacio para reforzar conceptos y dictar otro tipo de materia” (Martínez, 2006, p. 89). Es decir, que el autor se refiere a la TIC como una alternativa educativa para que el educador proponga actividades adicionales de la clase, como pueden ser ejercicios y evaluaciones para que los conceptos estén claros y puedan ser aplicados en próximos ciclos.
- “Logra una eficiencia en el aprendizaje de los contenidos, ya que los alumnos pueden aprender de acuerdo a su ritmo de aprendizaje” (Martínez, 2006, p. 89). De acuerdo a lo propuesto en el Currículo de Educación General Básica, dispone que los educadores están en la obligación de proponer soluciones alternativas a los problemas en el aprendizaje de los alumnos.

Desventajas

- “El internet al ofrecer varias alternativas de ocio y entretenimiento” (Ladrón, 2018, p. 42), es probable que el alumno emplee una mayor cantidad de tiempo en actividades que no producen. Por lo tanto, si el educador opta por implementarlo, debe aplicarlos en actividades de corta duración o en trabajos colaborativos, para evitar que el alumno pierda el interés.
- “Es efectivo solamente en casos esporádicos” (Ladrón, 2018, p. 42). Esto puede deberse a que, no cualquier contenido, concepto o asignatura puede ser aplicable a un modelo tecnológico; pero

siempre puede existir la posibilidad de hacerlo, ya que, de una manera u otra, se pueden usar para trabajos colaborativos.

- “No abarca a plenitud la noción o esencia de la clase” (Ladrón, 2018, p. 42). Si bien de momento se puede construir un prototipo de aula en internet, suele ser complicado que, en primer lugar, los alumnos capten las ideas que dicta el educador y además de que ciertas dudas de los alumnos podrían nunca ser resueltas.

Uso en la educación primaria

De acuerdo a lo manifestado, se puede definir que las tecnologías de la información pueden ser aplicados en diversos campos de la educación, no en todos con la misma efectividad; en el caso de la educación primaria, se puede anteponer la primera barrera y es que de acuerdo a Sobrado (2011), “además de contar con equipos informáticos se requiere que el alumno pueda emplear a plenitud los sistemas digitales... a lo que se lo denomina como competencias digitales” (p. 20). Por lo tanto, previo a la implementación de los medios digitales en la clase, se debe contemplar una etapa previa, en donde se puedan consolidar los conocimientos sobre el adecuado uso de los sistemas, para que no sean dificultosas.

“Cohesionar ideas y trabajar en conjunto, este es el pilar fundamental para la aplicación de un modelo moderno” (Sobrado, Tecnologías de la información y comunicación, 2011, pág. 43). Por lo mencionado, se establece que todos los miembros del proceso educativo deben compartir los mismos criterios para la aplicación de un modelo académico basado en las TIC, motivo por el cual se requiere una participación constante del colectivo, para que las actividades puedan ser realizadas. Además, el acompañamiento que realizan los padres de familia se da por motivos de que los alumnos empleen su tiempo en el computador de manera beneficiosa.

Metodologías

De acuerdo a los criterios planteados por Suarez (2010), se determina que la aplicación o uso de las herramientas web se aplican bajo “principios de traslado de información”; por tal motivo, se define que su uso debe contemplar un objetivo y

criterios de aplicación. En el caso de campo educativo ocurre lo mismo, a lo que se lo denomina como metodología, las cuales se detallan como las bases de proceso pedagógico, concluyendo porque se emplean los materiales didácticos y que campos cognitivos, emocionales o físicos de los alumnos se espera trabajar.

Es así que, se define que la aplicación de una metodología puede repercutir directamente en la manera de emplear las herramientas web; en este caso se ha definido que las herramientas web “son los portales digitales que le permiten al usuario interactuar con la información” (Carrasco & Riveros, 2021, p. 87); por lo tanto son páginas web en donde el educador puede cargar texto, imágenes y videos que crea pertinente para la realización de tareas o actividades.

Si se aplica un método educativo basado en principios lógicos y de descubrimiento, se pueden emplear las herramientas web como una alternativa para crear ejercicios de investigación y trabajos colaborativos (Campos, 2007, p. 18); como pueden ser plataformas en formato de foros, en donde el docente propone un tema o ejercicios vinculados a la unidad vista en clase y son los alumnos quienes deben descubrir conceptos o nociones que se puedan asociar con el tema.

Contenidos

En cada asignatura que está contemplada en el currículo de EGB, se encuentran establecidos una serie de objetivos a ser alcanzados al finalizar cada año escolar, el cual se traduce en destrezas y competencias de los alumnos. Pero para eso, se en el libro de cada año se detalla por unidades, “las actividades que se realizarán con el paso del tiempo, a estas unidades se las identifica como contenidos” (Ministerio de Educación, 2021, p. 12).

Es así que, no siempre se realizan las mismas actividades o se presta la misma cantidad de tiempo en la visualización de un concepto, por tanto, si se desea emplear herramientas web en un marco educativo se debe tomar en consideración la división de la asignatura por unidades. Según lo postulado por Baena & Ruiz, (2019), se estima que “el periodo de aprendizaje se divide por unidades de estudio...se han realizado en base a criterios pedagógicos y científicos que ayudan a los niños a tener una secuencia en su aprendizaje” (p. 44).

Herramientas web en el Currículo General de Educación General Básica

De acuerdo a lo planteado en por el Ministerio de Educación (2021), se plantea un currículo de acuerdo a las asignaturas presentes durante la EGB, es así que, en cada documento está plasmado los objetivos y competencias que los alumnos deben alcanzar al finalizar cada ciclo de estudio; por otro lado, de que en cada uno de los currículos de educación se determina la utilización de las tecnologías de la información como medio para mejorar el proceso educativo, mediante la creación de actividades que complementen a los conocimientos dictados en clase.

“Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos” (Ministerio de Educación, 2021, p. 14); En el caso de la asignatura de Lengua y Literatura, se propone el objetivo de que el alumno al finalizar el periodo de educación elemental básica, debe poder analizar texto de baja complejidad y exponer bajo sus palabras lo que trata de decir.

“Utilizar medios audiovisuales y tecnologías digitales para el conocimiento, el disfrute y la producción de arte y cultura” (Ministerio de Educación, 2021, p. 32). Este currículo se propuso en relación al contexto de la pandemia del COVID-19, por lo que se planteó emplear en mayor medida los sistemas informáticos, para que el proceso educativo no se vea afectado o atrasado; por lo tanto, de acuerdo a lo que expone el contenido del currículo se determina el uso de los medios digitales como alternativas para la educación básica.

Aplicaciones de las herramientas web en la educación básica

La finalidad u objetivo de la clase que dicta el currículo educativo es la piedra angular para la toma de decisiones pedagógicas de los educadores; esta idea es compartida por Gorriz (2009) “el uso adecuado o incorrecto de los materiales didácticos está definido por las decisiones del educador en relación a lo que crea que necesita a clase” (p. 25). De acuerdo a lo estipulado en el documento de introducción al currículo de EGB se determina que la educación básica en el Ecuador está dividida en elemental, media y superior (Ministerio de Educación, 2021).

En la educación elemental se encuentra el 2º, 3º y 4º grado; pero la finalidad de establecer los diferentes grupos de la EGB es para determinar en primer lugar un rango de edad de los alumnos y por otro lado de habilidades, capacidades y conocimientos.

Cuadro N°1. Aplicación de herramientas web en la educación

Actividades	De 4 a 8 años	De 9 a 15 años	De 16 en adelante
De selección y movimiento	✓ Movimientos para seleccionar objetos con el mouse y moverlos	✓ Seleccionar y copiar imágenes y textos	✓ Manipular medios de texto, imágenes y videos en diferentes terminales
De comunicación	✓ Observar y mirar por la cámara web	✓ Expresión por ideas en un chatroom	✓ Compartir y comentar artículos
De digitación y secuencias	✓ Escribir números, letras, palabras y oraciones	✓ Resolución de problemas de complejidad	✓ Creación de textos definidos como monografías
De creación y difusión de recursos	X	✓ Creación de presentaciones	✓ Generación de infografías, videos
De colaboración	X	✓ Trabajos en cuentas compartidas	✓ Aplicación de dos o más canales de comunicación
De investigación y experimentación	X	X	✓ Planteamiento de hipótesis y comprobación

Elaborado por: Liliana Quillupangui

Fuente: Metodologías activas en ciencias de la educación VOL. II, Baena & Ruiz, 2019

Para motivos del presente estudio se analiza las actividades que pueden realizar los niños de entre 4 a 8 años de edad; en donde de acuerdo a sus competencias informáticas pueden hacer ejercicios de selección de imágenes y movimientos con las mismas, las cuales se pueden realizar con ayuda del Mouse o ratón; por otro lado, pueden acceder a una plataforma que permita mantener un chat en vivo con el educador y finalmente podrán realizar ejercicios en donde deban digitar, letras, números y palabras con el objetivo de completar ideas de un texto si se desea aplicar en la asignatura de Lengua y Literatura.

Plataformas web para la educación

Concepto

Uno de los elementos que forman parte de las herramientas web son las plataformas web o también conocidos como medios online o sitios informáticos. De momento se puede determinar que para la creación de una plataforma digital se requiere de conocimientos sobre arquitectura informática ya que, en resumidos términos es “la codificación de términos binarios que representan arrojan un hipervínculo anexado a un lugar del ciberespacio” (Martínez, 2006, p. 54). Además, una plataforma digital logra agrupar ciertas herramientas y funcionalidades que pueden ser utilizadas con fines didácticos o educativos.

Características

De acuerdo a lo postulado por Martínez (2006) se pueden encontrar seis características en las plataformas digitales, las cuales son:

- ✓ Generadora de contenidos y servicios: esa característica existe cuando “la plataforma es realizada por un tercero en el caso de los contenidos y de los servicios” (Suárez, 2010, p. 39).
- ✓ De libre acceso o cerrado: “según la configuración de la plataforma pueden acceder a ciertos vínculos, textos o imágenes una cantidad limitada de usuarios” (Arqués, 2006, p. 74); esto sucede cuando solamente se requiere de una cantidad de personas para la generación de los recursos, que en de la educación es el desarrollo de conocimiento.
- ✓ Acceso de diferentes dispositivos: “la compatibilidad de las plataformas en los diferentes dispositivos está dado por las actualizaciones que tienen los servidores y programas que permiten crear estos portales” (Suárez, 2010, p. 45).
- ✓ Soporte al contenido: “los sitios suelen anexar a otras páginas los derechos de la información que consta en la misma, ya que siempre se necesita de un sustento que avale que los datos que se encuentran en esos medios hayan sido comprobados con antelación” (Arqués, 2006, p. 82).
- ✓ Control de información: “suelen existir plataformas que por su enfoque requieren que los datos puedan ser validados por entes u organizaciones” (Martínez, 2006, p. 98).

Desarrollo Teórico de Campo

Área de Aprendizaje

Son campos que abarcan conceptos, nociones, elementos, procesos y ejercicios sobre una rama específica del pensamiento humano. El pensamiento humano suele definirse como “la capacidad de abordar ideas, imágenes y símbolos de manera mental, haciendo alusión de las manifestaciones del pensamiento adquirido” (Miralles & Hernández, 2009, p. 18). Por lo expresado por el autor, se puede inferir que los conocimientos, destrezas y habilidades de un sujeto puede ser definido como “pensamiento”; no obstante, esta definición puede ser ambigua si se busca analizar lo que es un área de aprendizaje.

Por lo tanto, se puede identificar que el área de aprendizaje es el responsable de construir las habilidades y destrezas específicas de una persona hacia una determinada actividad. Esta conceptualización se ejemplifica al dividir a todo el pensamiento humano en inteligencias como lo expresa Mora (1997) “las divisiones le han permitido a la sociedad complementar conocimientos y habilidades entre un tema y otro, lo que le permite alcanzar un esquema ideal sobre cómo pensar y actuar” (p. 34).

Área de Lengua y Literatura

Dentro del pensamiento humano, se encuentra un campo que agrupa conceptos basados en la capacidad del ser humano por comprender, interpretar y exponer mediante gráficas y cualidades verbales sus ideas, críticas y reflexiones, a lo que se lo ha denominado como ámbito lingüístico. De acuerdo a lo que plantea Ortiz (2019), “el área de lengua les otorga a los individuos las herramientas necesarias para expresar aspectos simbólicos e inherentes al entorno” (p. 38).

El primer paso que se analiza en el área lingüística es la pronunciación de las letras, que se dividen en vocales y consonantes.... a partir de la conjunción de ambas se puede formular sílabas que es el primer paso para que el niño pueda poner en práctica lo que se conoce como fonema que es la diferenciación de sonidos de una vocal o letra (Carrillo, 1996, p. 32).

Por lo detallado, se puede conocer que uno de los aspectos educativos iniciales en el campo de la Lengua y Literatura es la comprensión de los símbolos y cómo se diferencian el uno del otro. Por otro lado, Ortiz (2019) señala que esta asignatura está enfocada en el desarrollo de cuatro campos cognitivos en específico los cuales son “escuchar, exponer, leer y redactar, en donde se emplea el análisis y medios alternativos para darle un significado propio y único” (p. 76).

Proceso de Aprendizaje Lector

Conceptualización

De manera similar que el aprendizaje numérico, la lectura es una actividad que constantemente se practica desde los niveles inferiores de la educación (Educación General Básica); y en esencia nace a causa de que es una parte fundamental para la comunicación; “empieza con la comprensión de vocales, letras, sonidos, palabras, modulación... que posteriormente se trasladan a una sucesión de ideas que formulan un mismo párrafo” (Viramonte, 2008, p. 18). La pronunciación de las palabras se conoce como fonética, la cual “se encarga de analizar el sonido de los diferentes conjuntos de letras y vocales que permiten formular una palabra” (Fernández, 1999, p. 11). La comprensión del sonido, le permite al niño/a saber la ubicación de una letra, en una palabra, esto ocurre cuando identifica que las palabras que menciona están formadas por varios sonidos.

Como parte de este proceso, se le debe añadir las competencias de razonamiento, las cuales se detallan como los medios para comprender un símbolo, y darle un significado a la letra o vocal; por lo tanto, además de trabajar en la comprensión de sonidos, en simultáneo el educador le debe enseñar al niño como se ve visualmente la letra.

Permite reconocer las grafías y aspectos lingüísticos presentes en la modulación de las palabras, a lo cual se empieza a construir la llamada ruta visual, la cual se logra al momento en que la vista capta una forma semejante a una vista previamente y rápidamente lo interpreta con una función o una noción en términos de pedagogía (p. 43).

Estructura del proceso de enseñanza lector

De momento se ha determinado el inicio y significado de la comprensión lectora; por lo tanto, se puede resumir en “la capacidad del ser humano de entender y emplear formas de expresión escrita, necesarias para la comunicación en la sociedad” (Martín, 2015). La expresión y comunicación forma parte de los ejes de aprendizaje que detalla el currículo de educación, motivo por el cual se promueven las actividades que se enfoquen en desarrollar y razonamiento propio del niño/a (Ministerio de Educación, 2021, p. 12).

- Competencia interpretativa: “esta habilidad se divide en tres etapas; la elemental, básica y desarrollada” (Martín, 2015, p. 21). Las competencias interpretativas elementales son las destrezas de los niños/as por comprender “el significado de la letra o grafía, como puede ser que reconozca las sílabas y palabras” (Martín, 2015, p. 21).
- Competencia argumentativa: “se refiere a la habilidad de comprender la idea interpretada de una oración con una vista previamente y ser capaz de lograr establecer relaciones semejantes” (Martín, 2015, p. 24).
- Competencia propositiva: “surge cuando el niño/a con el uso de su vocabulario puede redactar de manera diferente una misma idea” (Fernández, 1999, p. 69).

Importancia del proceso de aprendizaje lector

La parte que mayor relevancia presenta la competencia lectora, es que trabaja a la par del razonamiento y lógica, compartiendo esquemas similares para abordar asignaturas o conceptos de mayor profundidad y de amplias extensiones. Pero de acuerdo a lo planteado por Calvo (2006):

- “Fortalece el resto de pensamiento del ser humano, como es la parte lógica, matemática, intrapersonal, kinestésica y emocional” (Calvo, 2000, p. 43). Por lo mencionado, las competencias lectoras tienen relación directa con el progreso en el resto de parte cognitiva del ser humano.
- “Mejorar el área creativa y crítica de la mente, incentivando a realizar cambios positivos” (Calvo, 2000, p. 43). Una de las partes más importantes

durante el proceso educativo es despertar el interés de los alumnos por investigar y crear; siendo las mismas las posibles bases del resto de ciclos de estudio.

- “Incrementar las habilidades de memoria, atención, percepción y síntesis de la información” (Calvo, 2000, p. 43). Una de las áreas que mayor énfasis hace en la lectura, es en la retención de la información; si bien este campo es extenso y abarca conceptos como es el de la herencia genética, aspectos externos y demás.

Desarrollo del proceso de aprendizaje lector

“Nace a partir de las nociones elementales que tiene el ser humano y de los aspectos sensoriales del mismo” (Jiménez, 2003, p. 78), a lo que se le suele denominar como esquema corporal, ya que, mediante esto, “el cerebro humano está en la capacidad de imitar”; y es que esta es la parte esencial en la educación, lograr que alumno replique lo que sucede a su alrededor. Este modelo constructivo y educativo es replicable en cada una de las asignaturas académicas, pero la parte lógica y lectora son las bases para que el niño/a desarrolle sus habilidades memorísticas, creativas y de razonamiento.

Habilidades adecuadas

De acuerdo a lo expuesto por Ortiz (2019) en el campo de la “Lengua y Literatura se busca que los individuos alcancen cuatro destrezas específicas, las cuales podrán emplear para la interacción social y comprensión de conceptos de otras ciencias” (p. 39).

- Comprensión: “esta habilidad es una de las denominadas como elementales ya que es lo que hace en primer lugar el ser humano al momento de introducir una noción” (Calvo, 2000, p. 48). En el caso del ámbito lingüístico este se aplica al momento de que los alumnos comienzan a comprender que las expresiones pueden ser redactadas mediante la utilización de símbolos.
- Análisis y comparación: “es una habilidad requerida para que los conceptos visualizados procedan a ser comparados con nociones previas, el cual es el

puede que permite mantener la comunicación activa entre las dos partes”. En este caso se considera que las destrezas pedagógicas del educador pueden repercutir en los siguientes ciclos de estudio, ya que las habilidades de análisis son las que se conocen como de lógica o razonamiento.

- Aplicación: “se define como una de las destrezas de los seres humanos las de emplear su conocimiento en actividades anexas al tema”. Como lo menciona Fernández (1999) la asignatura lingüística “no consiste en impartir hipótesis y políticas, sino de aplicar los conocimientos de manera recurrente”; por lo tanto, una de las habilidades de los niños/as debe ser aplicar estas teorías en contexto real, mientras mayor se realicen actividades de lectura, la reflexión y comprensión del tema será aún más profundo.

Comprensión e interpretación

Dentro del campo lingüístico se pueden determinar una serie de procesos o aptitudes de los alumnos que se prevén ser alcanzadas durante el proceso de enseñanza; pero las mismas suelen ser identificadas como la habilidad de los seres humanos por comprender desde su perspectiva y del redactor del texto o gráfico una conceptualización tanto general como específica De acuerdo a lo mencionado por Fernández (1999) esta destreza se desarrolla bajo 3 pasos que se detallan a continuación.

1. “La detección de las palabras clave podría definirse como el paso inicial hacia las habilidades lectores adecuadas” (Fernández, 1999, p. 43).
2. “Comprender y darle un significado permanente al hecho leído, como parte de la secuencia de la lectura” (Fernández, 1999, p. 43).
3. “Interpretar bajo sus propios criterios que es lo que está ocurriendo en la idea y determinar si la misma entendió lo que el autor trata de decir de acuerdo a los niveles de dificultad lectora” (Fernández, 1999, p. 43).

Estrategias para para el desarrollo del proceso lector

“La finalidad de las competencias de lectura es que el alumno logre comprender cuál es la idea del texto y exponer bajo sus argumentos o ideas lo que está ocurriendo” (Lackerbauer, 1999, p. 78). Por lo tanto, se puede definir que se

pueden aplicar estrategias o técnicas de lectura que le permitan al alumno, captar, razonar, memorizar y reflexionar. Pero de acuerdo a lo que menciona Calvo (2000), existen al menos 5 técnicas que se enfocan en mejorar la comprensión lectora en los alumnos.

Estrategia de muestreo

Previo al inicio de la lectura, el educador menciona el concepto de al menos 5 palabras que estarán en el texto, con esto el alumno podrá entender de mejor manera la idea central de la lectura esto también se puede emplear con el uso de imágenes o de materiales didácticas que puedan anticipar, lo que vayan a leer (Calvo, 2000, p. 48).

Estrategia de predicción

Este tipo de actividades se centran en que el educador con el uso de materiales didácticos le explique la parte inicial de la lectura, y se pide a los niños adivinar qué puede suceder después, lo que funciona como un tipo de hipótesis, esto motiva a los niños/as por descifrar si ocurrirá lo que él piensa (Calvo, 2000, p. 48).

Estrategia de confirmación

Una vez concluida la lectura se pide al niño/as recordar sobre lo que habían mencionado que pasaría y si eso fue lo que ocurrió, con esto se logra que el niño mediante el ámbito verbal logre memorizar, analizar y comprender lo que trata de decir el texto. Se debe realizar de manera individual porque las ideas se pueden repetir y lo que se trata es de que los infantes expresen sus ideas (Calvo, 2000, p. 50).

Estrategia de inferencia

Asociado con la estrategia de muestreo, esta parte con la necesidad de que los alumnos previamente conozcan ciertos atributos de los personajes o del entorno; pero ciertos de los mismos están erróneos, por lo que al momento de la lectura el niño reflexionara sobre lo que le dijo el educador y sobre lo que lee, manifestando el error al profesor (Calvo, 2000, p. 51).

Estrategias de autocorrección

El educador en relación con una o dos preguntas, pide al niño/a comentar que es lo que sucederá en el texto, esto se procede con cada niño. Finalmente, una vez que terminan la lectura, se pasa a revisar si sus ideas tenían relación con el texto (Calvo, 2000, p. 53).

Metodologías de enseñanza

El principio de la planificación educativo se encuentra dados en los currículos de educación, que se definen como objetivos; para algunos autores, como es el caso de Gorriz (2009) “son los ejes académicos los que dictan la estructura de enseñanza y los medios y formas de enseñar” (p. 29).

- Método lógico: “suele ser el modelo tradicional de aprendizaje, y se rige bajo el cumplimiento de reglas y normas que dictan los libros y el currículo de educación general básica” (Garrido, Martínez, & Cano, 2014, p. 268).
- Métodos en cuanto a la forma de razonamiento: “son las actividades que priman por analizar aspectos generales y específicos del concepto y tienen como particularidad extraer conclusiones y establecer comparaciones” (Garrido, Martínez, & Cano, 2014, p. 268).
- Métodos en cuanto a la organización de la materia: “las actividades se van realizando y aplicando según las manifestaciones de la clase, como puede ser la motivación e ímpetu del momento” (Garrido, Martínez, & Cano, 2014, p. 268).
- Métodos en cuanto a la concretización de la enseñanza: “durante la clase se suele primar por el uso de expresiones verbales, el dictado es la herramienta tradicional para este método; por otro lado, se pueden realizar acciones de interacción con el medio” (Garrido, Martínez, & Cano, 2014, p. 268).
- Métodos en cuanto a las actividades de los alumnos: “la forma y medio está basado en la manera de actuar de los alumnos, ya que pueden estar en momentos de atención y pasividad o participando permanentemente en la clase” (Garrido, Martínez, & Cano, 2014, p. 268).

Medios para fortalecer las competencias lectoras

Según lo que postula Barbe, Swassing, & Milone, (1979) “los métodos de enseñanza se suelen dividir en dos; en relación a los actores que participan en el proceso educativo” p. 27). Los métodos que están orientados a ser empleados por los educadores son los que se han manifestado en el literal anterior; mientras que también se encuentran los métodos de aprendizaje de los alumnos, “las cuales están definidas por las características cognitivas y físicas del sujeto, partiendo del cuadrante dominante del cerebro” (Kolb, 1984, p. 44).

Por lo tanto, el adecuado proceso de aprendizaje puede estar definido por los tipos de recursos que emplea el educador a consecuencia de la metodología y estilo de trabajo (Barbe, Swassing, & Milone, 1979). Se conoce que existen cuatro estilos de aprendizaje, el que parte de la reflexión activa, el sensitivo intuitivo, el visual y el aprendizaje gradual.

Material didáctico

“Desde el punto de vista pedagógico y psicológico, son medios, artículos o elementos que suelen emplear los educadores que les ayuda a facilitar la comprensión de un concepto” (Orozco, 2013, p. 14). Por lo tanto, de acuerdo a lo postulado por el autor se puede definir que los materiales didácticos son los materiales de apoyo y de soporte que emplean para aumentar la atención, percepción y memorización del conocimiento; además de que pueden fortalecer las destrezas y habilidades en las diferentes asignaturas.

De acuerdo a lo que menciona Orozco (2013) existen cuatro tipos de materiales didácticos que se pueden emplear en las diferentes materias del pensum de estudio; como es el caso de Lengua y Literatura; las mismas pueden estar orientadas a mejorar o fortalecer las habilidades lectoras, de escucha, de redacción y expresión de los alumnos.

- Materiales impresos: “son los documentos de lectura como pueden ser libros, cuentos, informes o cualquier otro medio en donde se pueda visualizar párrafos y gráficos” (Orozco, 2013, p. 49).

- Materiales por áreas: “cada espacio del centro de aprendizaje tiene una finalidad, como es el aula, el patio, laboratorios; en donde se aplican materiales en relación al entorno” (Orozco, 2013, p. 49).
- Material de trabajo: “son los insumos necesarios para que el niño/a pueda seguir con el hilo de clase y que le sea útil para revisar los contenidos de la clase” (Orozco, 2013, p. 49).
- Materiales del docente: “son los documentos que direccionan al educador sobre el tipo y estilo de aprendizaje empleado en las clases” (Orozco, 2013, p. 49).

Medios alternativos

Según lo expresado por Garrido, Martínez, & Cano (2014), gracias al desarrollo y progreso de la sociedad específicamente en “el campo tecnológico e informático se han logrado implementar ciertos medios y sistemas digitales” (p. 85); hecho que está siendo promovido por el Ministerio de Educación en el Ecuador (2022), mediante modelos de capacitación orientada a los educadores y padres de familia en donde pueden aprender cómo utilizar recursos tecnológicos en el aula o en el hogar, conocidos como TIC, TAC y TEP.

- Navegadores: “medios que permiten establecer conexiones entre terminales... haciendo uso de una IP en específico la cual funciona como un pase o permiso de acceso” (Rodríguez, 2006, pág. 29).
- Buscadores son las plataformas virtuales que le permiten al usuario acceder a sitios en específico, son empleados para buscar información de tipo texto, imágenes y videos (Suárez, 2010).
- Repositorios: “sitio de almacenamiento de documentos de tipo científico o investigativo... suelen encontrarse textos y su búsqueda se ejecuta en función de filtros” (Lackerbauer, 1999, p. 65).
- Foros: medio de divulgación de información y comunicación permanente entre diferentes usuarios (Suárez, 2010).

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

Enfoque de la investigación

La presente investigación tiene un enfoque mixto, ya que es una metodología de investigación que consiste en recopilar, analizar e integrar tanto investigación cuantitativa como cualitativa. Según lo que expresa Galeno (2004):

La investigación cualitativa está diseñada para determinar las cualidades y características de los conceptos estudiados y que pertenecen a un campo de estudio limitado en el desarrollo del marco teórico...definir hechos o situaciones que tengan convergencia con el suceso del problema, para que de esta manera se pueda dividir la problemática en aspectos que puedan ser estudiados (p. 43)

Por lo mencionado, se aplicó la investigación cualitativa en este proyecto con la finalidad de explorar los hechos los hechos o conceptos relevantes para determinar el problema y soluciones, para esto se estructuró una entrevista con preguntas abiertas. Mediante esta información se procedió a diseñar los instrumentos de investigación cuantitativos, que de acuerdo a Galeano (2004), la define como:

El proceso de análisis estadístico-matemático, de los resultados nominales obtenidos una vez finalizada el proceso de verificación de la información, en la parte que se analiza si los datos a analizar son suficiente para determinar si los resultados pueden mostrar la relación entre una variable y la otra (p. 23)

De acuerdo a lo expresado, esta investigación se aplicó en el proyecto con el objetivo de analizar mediante un modelo numérico y estadístico, los elementos que tienen mayor repercusión en el problema, además de establecer los factores que podrían formar parte de la solución al problema. Para esta investigación se diseñó un cuestionario de preguntas de selección única.

Modalidad básica de la investigación

De campo

“La investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de la población investigada” (Gil, 2016, p. 41), es decir que los instrumentos de investigación se aplican mientras el investigador observa o solicita que llenen cuestionarios en la presencia de él. Por lo mencionado, este estudio se puede aplicar cuando se utilicen instrumentos de investigación como son las fichas de observación y encuestas; por otro lado, también se definen de esta manera, porque “se trata de comprobar si los conceptos de fuentes bibliográficas están planteados de manera adecuada” (Gil, 2016, p. 41).

Bibliográfico – Documental

“Mediante la investigación bibliográfica se puede construir de manera breve pero concisa el marco teórico de la investigación en donde se receptan los datos más relevantes relacionados al concepto de estudio” (Gil, 2016, p. 45). Es así que, la investigación bibliográfica se realiza con el uso de fuentes secundarias, los cuales son estudios que tienen cierto grado de relación con el tema a tratar, pero que no se realizó con este objetivo. En el presente estudio, se empleó para definir cuáles son las principales conceptualizaciones de cada una de las variables.

Niveles y tipos de investigación

Exploratorio

La presente investigación tendrá un nivel de investigación exploratorio, en vista de que acuerdo a enfoque crítico-propositivo y al estudio bibliográfico, sustentado en el estudio cualitativo, se pretende identificar de manera superficial,

cuáles son los conceptos básicos para el procesamiento de la información, en la etapa de análisis estadístico” (Galeano, 2004, p. 74). En esta parte, el investigador solamente determinará cuál es el problema y brevemente definirá los aspectos intrínsecos en el problema.

Descriptivo

La modalidad descriptiva en un paso más arriba del proceso de investigación, en donde además de determinar los conceptos básicos de la investigación, “se propone detallar cada una de las pautas, definiendo si las mismas podrían ser empleadas en el estudio cuantitativo” (Galeano, 2004, p. 74); no obstante, además de profundizar en el tema este tipo de investigación tiene como objetivo de que, el investigador determine una posible solución del problema, con lo cual se da cumplimiento con el enfoque propuesto para el estudio.

Población

Mediante el enfoque y tipo de investigación se proponen entrevistas y encuestas. La entrevista se aplicó a 2 docentes de segundo año de EGB de la escuela Reino de Quito. Por otra parte, las encuestas se aplicaron a los 21 educadores de la Escuela Reino de Quito, que están en las edades de 25 a 46 años de edad. El objetivo de esta investigación es determinar la implementación de un modelo pedagógico basado en el uso de los recursos digitales para el desarrollo de las competencias y conocimientos del área lectora. Cabe mencionar que, los 2 educadores entrevistados, forman parte del grupo de docentes a quienes se les aplicó las encuestas.

Tabla N°1. Población

Unidades de observación	No.	%	Instrumento
Docentes	21	100.0%	Entrevista y encuesta
Total	21	100,0%	

Elaborado por: Liliana Quillupangui

Operacionalización de Variable Independiente

Cuadro N°2. Variable Independiente: Herramientas web

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas e instrumentos
Se denominan a los sistemas informáticos que permiten direccionar de manera ordenada el contenido e información a los usuarios. Se puede acceder a estos medios mediante el acceso al denominado ciberespacio o también llamado internet. En estos medios se puede almacenar información, crear recursos y difundir datos.	<ul style="list-style-type: none"> • Plataformas digitales 	<ul style="list-style-type: none"> • Funcionalidad de la plataforma. • Calidad de información de la plataforma. 	<p>¿Con que frecuencia utiliza la plataforma digital de su institución?</p> <p>¿En la institución educativa que usted trabaja tiene la plataforma? Moodle, Canvas</p> <p>¿Para retroalimentar el aprendizaje de los estudiantes usted con qué frecuencia elabora webinar?</p>	<p>Técnica de investigación: Encuesta</p> <p>Instrumento de investigación: Cuestionario de encuesta</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Herramientas de comunicación • Herramientas de almacenamiento de datos 	<ul style="list-style-type: none"> • Accesibilidad de la plataforma • Simplificación de tareas. • Optimización de actividades. • Capacidad de almacenamiento. • Ubicuidad para ingresar al sistema. • Usabilidad de la plataforma 	<p>¿Usted considera importante elaborar un podcast, para el desarrollo de sus clases?</p> <p>¿En qué plataforma digital usted dicta sus clases? Teams, zoom,</p> <p>¿Cuándo usted realiza un trabajo colaborativo utiliza recursos cómo? Google drive, drive, jamboard, menti</p> <p>¿Para almacenar información de manera digital usted utiliza? Drive, pcloud, one drive</p>	<p>Técnica de investigación: Entrevista</p> <p>Instrumento de investigación: Cuestionario de entrevista</p>

Elaborado por: Liliana Quillupangui

Operacionalización de Variable Dependiente

Cuadro N°3. Variable Dependiente: Proceso Lector

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas e instrumentos
El proceso lector puede definirse como el camino, los pasos que siguen las personas al leer y que les permite comprender. Lo que sucede en este “camino” o “pasos” que se den al momento de leer es lo que determina que una persona comprenda bien un texto o que se le dificulte.	• Comprensión	<ul style="list-style-type: none"> • Asocia con experiencias propias. • Responde preguntas. 	¿Con que frecuencia usted utiliza estrategias para comprender la idea principal y secundaria de un texto?	Técnica de investigación: Encuesta
	• Interpretación	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza comparaciones. • Identifica semejanzas y diferencias. 	¿Dentro de sus horas de clase con qué frecuencia usted permite al alumno puedan replicar o parafrasear un texto empleando sus propias ideas?	Instrumento de investigación: Cuestionario
	• Reacción	<ul style="list-style-type: none"> • Dar un criterio establecido. • Aplicando técnicas de participación tales como; mesas redondas, debates, lluvia de ideas 	¿Para que el alumno manifieste su criterio de la temática tratada con qué frecuencia usted organiza debates, mesas redondas, etc?	
	• Integración	<ul style="list-style-type: none"> • Da diferentes interpretaciones para un mismo conocimiento • Cambio de trama • Cambio de escenario 	<p>¿Con que frecuencia usted trabaja en el cambio de escenario de un texto con los niños?</p> <p>¿El proceso lector tiene varias etapas con qué frecuencia usted utiliza estrategias innovadoras para cada una de ellas?</p>	Técnica de investigación: Entrevista Instrumento de investigación: Cuestionario de entrevista

Elaborado por: Liliana Quillupangui

Validez y confiabilidad

Para la validación de los instrumentos de la recolección de datos tanto de la encuesta como de la entrevista se la aplicó la “validación por expertos”; en este documento especialistas en educación determinaron que las preguntas cumplieran con los requerimientos para recopilar datos e información necesaria para determinar los elementos del problema, así como alternativas de solución. Este documento se encuentra en los anexos.

Por otro lado, para determinar la confiabilidad de los resultados que se puedan obtener de las encuestas, se aplicó el coeficiente Cronbach, “en donde se visualiza la varianza y correlación de los ítems en relación con las respuestas” (Gil, 2016, pág. 74), por lo tanto, si se obtiene un valor cercano a uno se acepta una vez finalizado el proceso de recolección de datos los resultados serán reales.

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left(\frac{\sum_{i=1}^K \sigma_{Y_i}^2}{\sigma_X^2} \right)$$

Figura N°5. Fórmula de alfa de Cronbach

Fuente: Técnicas e instrumentos para la recogida de información, Gil (2016)

En la fórmula se puede identificar a K que es el número de ítems del cuestionario, que para el presente estudio es de 12; ya que son 5 preguntas de la variable dependiente, 5 preguntas de la independiente y 2 de la propuesta. Vi significa la sumatoria de las varianzas por ítems, mientras que Vt es la sumatoria de varianza por persona encuestada que en esta fórmula se define como sujeto.

La fórmula solamente toma en consideración a un porcentaje definido de las personas encuestadas, siendo aproximadamente del diez por ciento; por lo tanto, si el número de personas encuestadas fue de 35, por lo que la aplicación de la fórmula solamente será para aplicada para 4 personas, siendo la cantidad de sujetos. Para la aplicación de la fórmula se requiere que a las respuestas de la escala de Likert se las convierta en valores nominales, como lo explica la Tabla N°2.

Tabla N°2. Escala de Likert en valores nominales para alfa de Cronbach

Valores para alfa de Cronbach	1	2	3	4	5	6
Ítems						
Pregunta 1.- ¿Para retroalimentar el aprendizaje de los estudiantes usted con qué frecuencia elabora Webinar?	Nunca	Raramente	Ocasionalmente	Frecuentemente	Muy frecuentemente	
Respuestas	3	5	7	5	1	
Pregunta 2.- ¿Usted considera importante elaborar un podcast como recurso para el desarrollo de sus clases?	Sin importancia	De poca importancia	Moderadamente importante	Importante	Muy importante	
Respuestas	0	3	5	11	2	
Pregunta 3.- ¿En qué plataforma digital usted dicta sus clases?	Presencial	Google Hangouts	Google Duo	Skype	Zoom	Teams
Respuestas	2	0	0	0	15	4
Pregunta 4.- ¿Cuándo usted realiza un trabajo colaborativo utiliza recursos cómo?	Zoom	Menti	Jamboard	Drive	Google Drive	
Respuestas	1	6	2	2	10	
Pregunta 5.- ¿Para almacenar información de manera digital usted utiliza?	Dropbox	E-book	OneDrive	Pcloud	Drive	
Respuestas	1	0	5	0	15	
Pregunta 6.- ¿Con que frecuencia usted utiliza estrategias didácticas para que el estudiante comprenda la idea principal y secundaria de un texto?	Nunca	Raramente	Ocasionalmente	Frecuentemente	Muy frecuentemente	
Respuestas	0	1	1	11	8	

Pregunta 7.- ¿Dentro de sus horas de clase con qué frecuencia usted permite al estudiante pueda replicar o parafrasear un texto empleando sus propias ideas?	Nunca	Raramente	Ocasionalmente	Frecuentemente	Muy frecuentemente
Respuestas	0	0	1	14	6
Pregunta 8.- ¿Para que el estudiante manifieste su criterio de la temática tratada con qué frecuencia usted organiza debates, mesas redondas, etc.?	Nunca	Raramente	Ocasionalmente	Frecuentemente	Muy frecuentemente
Respuestas	0	0	7	12	2
Pregunta 9.- ¿Con que frecuencia usted trabaja el cambio de escenario de un texto con los niños?	Nunca	Raramente	Ocasionalmente	Frecuentemente	Muy frecuentemente
Respuestas	0	0	7	11	3
Pregunta 10.- ¿El proceso lector tiene varias etapas con qué frecuencia usted utiliza estrategias innovadoras para cada una de ellas?	Nunca	Raramente	Ocasionalmente	Frecuentemente	Muy frecuentemente
Respuestas	0	0	3	15	3
Pregunta 11.- ¿En su labor profesional usted ha evidenciado una página web con herramientas para el proceso lector?	Nunca	Raramente	Ocasionalmente	Frecuentemente	Muy frecuentemente
Respuestas	1	0	7	10	3
Pregunta 12.- ¿Desearía que exista una página con herramientas web que ayuden al desarrollo del proceso lector?	Nunca	A veces	Siempre		
Respuestas	0	1	20		

Fuente: Técnicas e instrumentos para la recogida de información, Gil, 2016

Elaborado por: Liliana Quillupangui

Tabla N°3. Proceso del cálculo del alfa de Cronbach

	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6	Ítem 7	Ítem 8	Ítem 9	Ítem 10	Ítem 11	Ítem 12	
1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	58
2	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	57
3	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	3	55
4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	4	4	3	52
5	4	4	4	5	5	5	5	4	4	4	4	3	51
6	4	4	4	5	5	5	5	4	4	4	4	3	51
7	3	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	3	49
8	3	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	3	49
9	3	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	3	48
10	3	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	3	48
11	3	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	3	47
12	3	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	3	47
13	3	4	4	3	5	4	4	4	4	4	4	3	46
14	2	3	4	3	5	4	4	4	4	4	3	3	43
15	2	3	4	2	5	4	4	3	3	4	3	3	40
16	2	3	4	2	3	4	4	3	3	4	3	3	38
17	2	3	4	2	3	4	4	3	3	4	3	3	38
18	2	3	4	2	3	4	4	3	3	4	3	2	37
19	1	2	4	2	3	4	4	3	3	3	3	3	35
20	1	2	1	2	3	3	4	3	3	3	3	3	31
21	1	2	1	1	1	2	3	3	3	3	1	3	24
Varianza	1,201	0,721	1,038	2,031	1,269	0,562	0,276	0,371	0,439	0,285	0,793	0,045	72,426

Fuente: Técnicas e instrumentos para la recogida de información, Gil, 2016

Elaborado por: Liliana Quillupangui

Tabla N°4. Resultado de alfa de Cronbach

K=	12
Vi=	9,03854875
Vt=	72,4263039
Alfa	0,95476746

Elaborado por: Liliana Quillupangui

De acuerdo a los resultados del coeficiente, se determina que el valor obtenido en alfa es de 0.954, por lo que la aplicación de las encuestas tiene una alta fiabilidad, mostrando que mediante el análisis de los resultados se puede diseñar una propuesta de solución al problema planteado.

Plan para la recolección de la información

Técnicas e instrumentos

Las técnicas de investigación se proponen en base al planteamiento del enfoque y de la modalidad; por lo cual, para la investigación cualitativa-bibliográfica, se plantea utilizar la técnica de entrevista; mientras que para la parte de investigación cuantitativa-de campo, se usaran las encuestas. De acuerdo a lo que detalla Gil (2016) “las técnicas de investigación, están orientadas a definir alcance y campo de estudio de la investigación” (p. 84), por lo tanto, mientras menor sea las técnicas e instrumentos aplicados, se podrán obtener mejores resultados.

Técnicas

- **Entrevista:** El procedimiento consiste en seleccionar a una persona con los suficientes conocimientos respecto al área de estudio y que pueda aportar ciertas ideas que ayuden a la investigación (Galeano, 2004). Se aplicó a 3 docentes del segundo año de EGB de la escuela Reino de Quito, con la finalidad de identificar el tipo de plataformas digitales que utilizan, con que finalidad las emplean y las metodologías que utilizan durante el proceso de enseñanza de la lectoescritura.
- **Encuesta:** El proceso consiste en determinar los hechos que mayor relevancia tienen con respecto a las variables presentadas durante el planteamiento del problema; además de apoyarse en los datos cualitativos previos (Galeano, 2004). La encuesta se aplicó a los 21 educadores de la escuela Reino de Quito con el objetivo de determinar la frecuencia de uso de las plataformas digitales, el uso de plataformas colaborativas y de almacenamiento, así como la frecuencia de uso de las diferentes metodologías de enseñanza y además de la aprobación para la creación de un medio digital para complementar el proceso de enseñanza de la lectoescritura.

Instrumentos

- **Cuestionario de entrevista:** Se describen como una serie de preguntas direccionadas a una respuesta abierta, en donde el entrevistado tiene la libertad de expresar todas sus ideas; motivo por el cual se emplea este instrumento (Galeano, 2004). La cuestionario está constituido por 11 preguntas abiertas, 5 preguntas enfocadas en la variable dependiente y 5 en la variable independiente y 1 pregunta para la propuesta.
- **Cuestionario de encuesta:** En este caso el investigador con ayuda de sustento bibliográfico y de los resultados de la investigación cualitativa, determina preguntas cerradas de selección múltiple y única (Galeano, 2004). El cuestionario se encuentra estructurada por 12 preguntas cerradas y de única opción. Para la misma se utilizó la escala de Likert para su diseño.

Análisis e interpretación de resultados

Este procedimiento se realiza una vez terminado de aplicar los instrumentos de investigación a cada uno de los miembros de la población determinada al iniciar el presente capítulo; a continuación, se exponen las actividades que se realizan hasta antes de iniciar el proceso de construcción de la propuesta de solución.

- Se debe aclarar que el proceso de análisis de los resultados de la entrevista se realiza antes del diseño del cuestionario de la encuesta. En este apartado, lo que se realiza es la identificación de las ideas centrales del aporte realizado por el entrevistado.
- Se procede a tabular los resultados de las encuestas por pregunta, esto se hace en un cuadro y gráfico de tipo pastel, en donde mediante porcentajes se puede determinar qué respuesta fue la que mayor promedio alcanzo.
- Con la ayuda de los gráficos se realizó un breve análisis de los resultados y además de interpretar si existe relación entre los resultados de una pregunta y otra.
- Se procede a construir una tabla de verificación de resultados con los objetivos, en donde se determinar si mediante el proceso de investigación se ha logrado resolver las interrogantes del estudio.

- Finalmente, se proponen las conclusiones y recomendaciones del proyecto, verificando que cada una responda al objetivo de la investigación, además de dar inicio al proceso de diseño de la propuesta de solución.

Análisis e interpretación de los resultados de las entrevistas

Pregunta1.- ¿Se debe realizar retroalimentación en el aprendizaje, considerando su experiencia se debe hacer uso del Webinar?

- Respuesta de la Lcda. Inez Alban: Es conveniente, se debe tomar en cuenta que la edad de los niños influye mucho, para que esta herramienta sea útil. Además de que, mientras mayor sea la edad del alumno es indispensable utilizar el sitio Webinar.
- Respuesta del Lcdo. Geovanny Herrera M.Sc.: Por supuesto, la retroalimentación refuerza el aprendizaje. En la asignatura de Lengua y Literatura se necesita de medios tecnológicos.

Pregunta 2.- ¿Suele recurrir al uso de podcast para desarrollar la capacidad auditiva de los alumnos?

- Respuesta de la Lcda. Inez Alban: Si es necesario y útil para los niños porque les ayuda a desarrollar varios campos cognitivos, especialmente en el lenguaje y la audición, por lo tanto es muy importante los podcasts.
- Respuesta del Lcdo. Geovanny Herrera M.Sc.: Se está dando prioridad a los alumnos que tienen este tipo de aprendizaje. Por lo que los alumnos con este estilo de aprendizaje refuerzan sus conocimientos y se va a incentivar al resto de niños a aprender de esta manera.

Pregunta 3.- ¿Bajo su criterio cual es la plataforma digital que usted sugiere para las clases y por qué?

- Respuesta de la Lcda. Inez Alban: Actualmente se ha visto que hay una gran cantidad de plataformas, se espera que estas sean útiles para cada uno de los estudiantes, pero para escoger una de ellas se lo debe hacer partiendo por el análisis de la edad y de la economía, en este último es porque hay personas que no tienen tablets o computadoras. La plataforma más utilizada en este tiempo ha sido la plataforma Zoom.

- Respuesta del Lcdo. Geovanny Herrera M.Sc.: La plataforma más utilizada sería TEAMS, porque es la que más adaptada se encuentra en relación al sistema educativo.

Pregunta 4.- ¿Para los trabajos colaborativos con los estudiantes que herramientas digitales recomienda y por qué?

- Respuesta de la Lcda. Inez Alban: Hay muchas herramientas colaborativas, que han ayudado al docente en este tiempo, como por ejemplo las hojas del LIVE WORK SHEET, que son hojas interactivas que ayudan a que el niño interactúe con el docente.
- Respuesta del Lcdo. Geovanny Herrera M.Sc.: Se puede usar YouTube o Google, las que son fáciles de acceder y se puede encontrar cualquier tipo de información tanto auditiva como visual.

Pregunta 5.- ¿Considerando su experiencia que recursos digitales utiliza para almacenar información y por qué?

- Respuesta de la Lcda. Inez Alban: De todas las herramientas disponibles, la que más se utiliza es el Google Drive
- Respuesta del Lcdo. Geovanny Herrera M.Sc.: Se ha empleado dos plataformas, dependiendo de la actividad; ya que si se tratan de documentos emitidos por la institución o para que circule la información entre maestros es el Dropbox; pero para temas de los alumnos es el Drive.

Pregunta 6.- ¿Qué estrategias digitales utiliza para comprender la idea principal y secundaria de un texto?

- Respuesta de la Lcda. Inez Alban: Al entregarle el texto a un niño lo que primero se hace es verificar que el niño haya entendido. Lo que se hace es observar el tipo de aprendizaje que tiene como es auditivo o visual y lo que se hace es juntar todos los estilos de aprendizaje y empelarlos simultáneamente.
- Respuesta del Lcdo. Geovanny Herrera M.Sc.: Los videos narrados o descriptivos; con esto se puede fortalecer con ciertas lecturas selectivas, que

es en donde los alumnos pueden identificar las ideas principales y secundarias.

Pregunta 7.- ¿Dentro de su labor educativa por qué considera usted importante que el estudiante pueda parafrasear textos con sus propias ideas?

- Respuesta de la Lcda. Inez Alban: Es importante, porque al parafrasear se está aumentando y contribuyendo al desarrollo del texto. Para que el alumno con sus propias palabras diga algo adicional, con otros términos para que el texto se expanda o se haga más pequeño.
- Respuesta del Lcdo. Geovanny Herrera M.Sc.: Es relevante en vista de que, todo texto debe estar acompañado de imágenes o figuras, para que el alumno pueda anticiparse al contenido de la lectura.

Pregunta 8.- ¿La opinión del estudiante dentro de la hora de clase es importante, por lo tanto, los docentes organizan debates, mesas redondas, etc cuál es la técnica que considera usted la más adecuada para lograr el objetivo?

- Respuesta de la Lcda. Inez Alban: Es importante todas las técnicas, pero la que se usaría sería el debate, porque cada niño defiende su posición, lo que no ocurre en la mesa redonda, en donde los chicos solamente opinan.
- Respuesta del Lcdo. Geovanny Herrera M.Sc.: Las mesas redondas es la actividad más efectiva, en donde los alumnos opinan y dan su punto de vista; en este caso se promueve la comunicación y el dinamismo de la clase.

Pregunta 9.- ¿Se debe considerar en los estudiantes fluidez imaginativa con actividades como por ejemplo el cambio de escenario en los textos que se lee a los niños, porque se considera importante esa actividad?

- Respuesta de la Lcda. Inez Alban: Hay una gran variedad de textos, por ejemplo, significar el texto o crear un final diferente o un inicio diferente. Hay muchos instrumentos que ayudarían al desarrollo de la imaginación y creatividad.
- Respuesta del Lcdo. Geovanny Herrera M.Sc.: La actividad del Flashback, Forward y la técnica del círculo; son las alternativas para que el alumno se

interese por la lectura, con esto se puede anticipar el final o el inicio, con esto la lectura finaliza con una parte abierta.

Pregunta 10.- ¿Bajo su experiencia que estrategias innovadoras se debe usar en las etapas del proceso lector?

- Respuesta de la Lcda. Inez Alban: En el proceso lector lo que se debe hacer es el análisis y el post-análisis, el primero es inferir lo que trata de decir el texto y el segundo sobre qué conclusiones se pueden obtener mediante el mismo.
- Respuesta del Lcdo. Geovanny Herrera M.Sc.: Seleccionar textos, que sepa si es un texto narrativo, informativo o expositivo; ya que es la parte más importante. Se inicia con una lectura conativa, en donde se analiza el texto de manera general, luego a un crítica, expone su punto de vista y finaliza con una extrapolaría, en donde el alumno decide la forma o secuencia del texto.

Pregunta 11.- ¿Considerando su conocimiento que sugerencias daría a una persona que va a elaborar una página web con herramientas para el proceso lector?

- Respuesta de la Lcda. Inez Alban: La plataforma debe ser accesible tanto en la parte económica como en funcionamiento; es decir, que sea fácil de acceder; que sean creativas, las cuales le permitan al alumno insertarse en el trabajo. Las instrucciones deben ser claras y concisas para que la persona pueda utilizarla fácilmente, además de que la página web este enfocada para diferentes edades.
- Respuesta del Lcdo. Geovanny Herrera M.Sc.: En primer lugar el impulsor del proyecto debe tener los insumos suficientes para iniciar con la plataforma; por otro lado, es necesario definir el objetivo de la propuesta y finalmente diseñar lecturas que interesen al alumno.

Cuadro N°4. Análisis de la entrevista

PREGUNTAS	LIC. INÉS ALBAN	Msc. GEOVANNY HERRERA
¿Se debe realizar retroalimentación en el aprendizaje, considerando su experiencia se debe hacer uso del Webinar?	Si considerando la edad	Si porque refuerza el aprendizaje
¿Suele recurrir al uso de podcast para desarrollar la capacidad auditiva de los alumnos?	Ayuda a desarrollar varios campos cognitivos, en especial el lenguaje y la audición.	Refuerza conocimientos e incentivan el aprendizaje,
¿Bajo su criterio cual es la plataforma digital que usted sugiere para las clases y por qué?	Se analiza la edad y la economía, pero la más utilizada es la plataforma zoom.	La plataforma seria TEAMS pertenece al sistema educativo.
¿Para los trabajos colaborativos con los estudiantes que herramientas digitales recomienda y por qué?	las hojas del LIVE WORK SHEET, que son hojas interactivas	YouTube o Google, las que son de fácil acceder
¿Considerando su experiencia que recursos digitales utiliza para almacenar información y por qué?	La que más se utiliza es el Google Drive	Entre maestros es el Dropbox; pero para los alumnos es el Drive.
¿Qué estrategias digitales utiliza para comprender la idea principal y secundaria de un texto?	Observar el tipo de aprendizaje	Los videos narrados o descriptivos
¿La opinión del estudiante dentro de la hora de clase es importante, por lo tanto, los docentes organizan debates, mesas redondas, etc cuál es la técnica que considera usted la más adecuada para lograr el objetivo?	El debate, porque cada niño defiende su posición	Las mesas redondas es la actividad más efectiva
¿Se debe considerar en los estudiantes fluidez imaginativa con actividades como por ejemplo el cambio de escenario en los textos que se lee a los niños, porque se considera importante esa actividad?	Crear un final diferente o un inicio diferente técnicas que ayudarían al desarrollo de la imaginación	Flashback, Forward y la técnica del círculo; son las alternativas para que el alumno se interese por la lectura
¿Bajo su experiencia que estrategias innovadoras se debe usar en las etapas del proceso lector?	Se debe hacer el análisis y el post-análisis, lo que trata de decir el texto	Seleccionar textos, lectura conativa, crítica del texto y finaliza con una crítica exploratoria,
¿Considerando su conocimiento que sugerencias daría a una persona que va a elaborar una página web con herramientas para el proceso lector?	Debe ser accesible tanto en la parte económica como en funcionamiento; es decir, que sea fácil de acceder	Insumos suficientes para iniciar con la plataforma; por otro lado, es necesario definir el objetivo

Fuente: Entrevista a los docentes

Elaborado por: Liliana Quillupangui

Análisis e interpretación de las encuestas de los docentes

Pregunta 1.- ¿Para retroalimentar el aprendizaje de los estudiantes usted con qué frecuencia elabora Webinar?

Tabla N°5. Uso de Webinar para el proceso de retroalimentación

Alternativas	Número	Porcentaje
Muy frecuentemente	1	4.80%
Frecuentemente	5	23.80%
Ocasionalmente	7	33.30%
Raramente	5	23.80%
Nunca	3	14.30%
Total	21	100%

Elaborado por: Liliana Quillupangui

Fuente: Encuesta a docentes

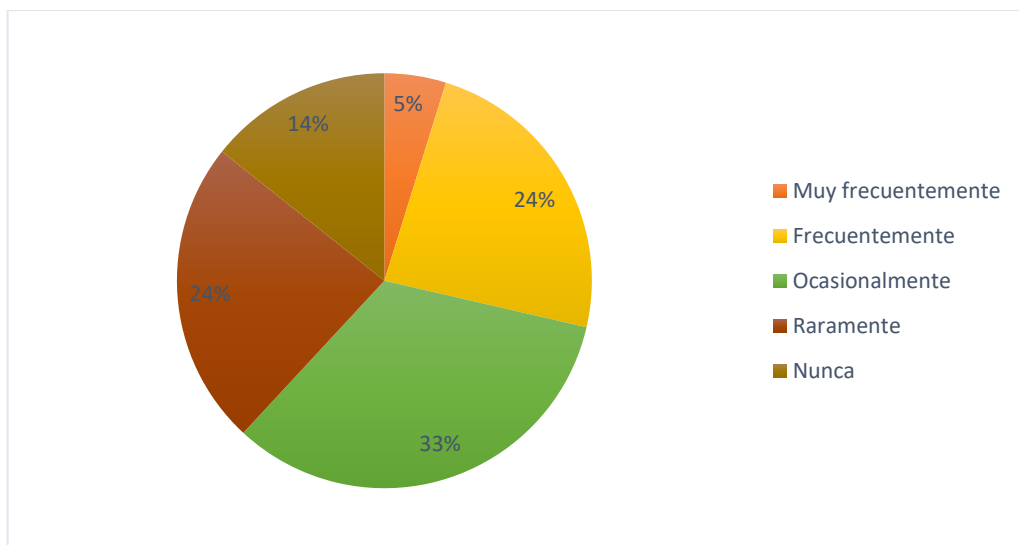


Gráfico N°3. Uso de Webinar para el proceso de retroalimentación

Elaborado por: Liliana Quillupangui

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis e Interpretación

De acuerdo al gráfico el 24% de los encuestado afirman que, utilizan “frecuentemente” las Webinar para el proceso de retroalimentación de la materia; mientras el 33% dicen hacerlo de manera “ocasional”, el 24% afirman que lo aplican “raramente” y el 14% “nunca” lo hace.

Por lo tanto se puede inferir que, la mayor parte de los educadores pueden emplear y conocen de los beneficios de los medios digitales durante el proceso educativo; no obstante, un significante número de profesores no los emplea de manera continua y esto puede deberse a que no encuentran una plataforma fácil de manejar o que tenga el enfoque que buscan.

Pregunta 2.- ¿Usted considera importante elaborar un podcast como recurso para el desarrollo de sus clases?

Tabla N°6. Uso de podcast para el desarrollo de la clase

Alternativas	Número	Porcentaje
Muy importante	2	9.50%
Importante	11	52.40%
Moderadamente importante	5	23.80%
De poca importancia	3	14.30%
Sin importancia	0	0.00%
Total	21	100%

Elaborado por: Liliana Quillupangui

Fuente: Encuesta a docentes

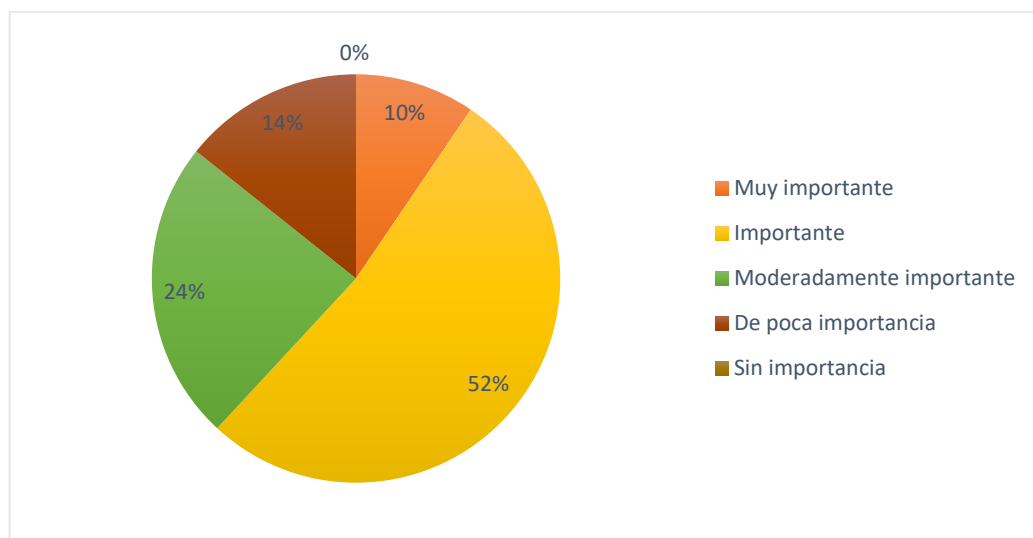


Gráfico N°4. Uso de podcast para el desarrollo de la clase

Elaborado por: Liliana Quillupangui

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis e Interpretación

Según lo manifestado, el 52% de los docentes dicen que utilizar podcast como recurso didáctico es “importante”; mientras el 24% afirman que es “moderadamente importante” y el 14% dicen que es de “poca importancia”.

Es así que, los educadores conocen de los beneficios que aportan los podcasts durante el desarrollo de las unidades; sin embargo, no se puede afirmar que lo hayan utilizado o que los mismos hayan tenido un efecto positivo en la clase. Por otro lado, hay educadores que dicen que no tienen importancia y esto puede deberse a que para su asignatura se deben emplear medios visuales en lugar de auditivos.

Pregunta 3.- ¿En qué plataforma digital usted dicta sus clases?

Tabla N°7. Medio por el que dictan clases los educadores

Alternativas	Número	Porcentaje
Teams	4	19.00%
Zoom	15	71.40%
Skype	0	0.00%
Google duo	0	0.00%
Google hangouts	0	0.00%
Presencial	2	9.50%
Total	21	100%

Elaborado por: Liliana Quillupangui

Fuente: Encuesta a docentes

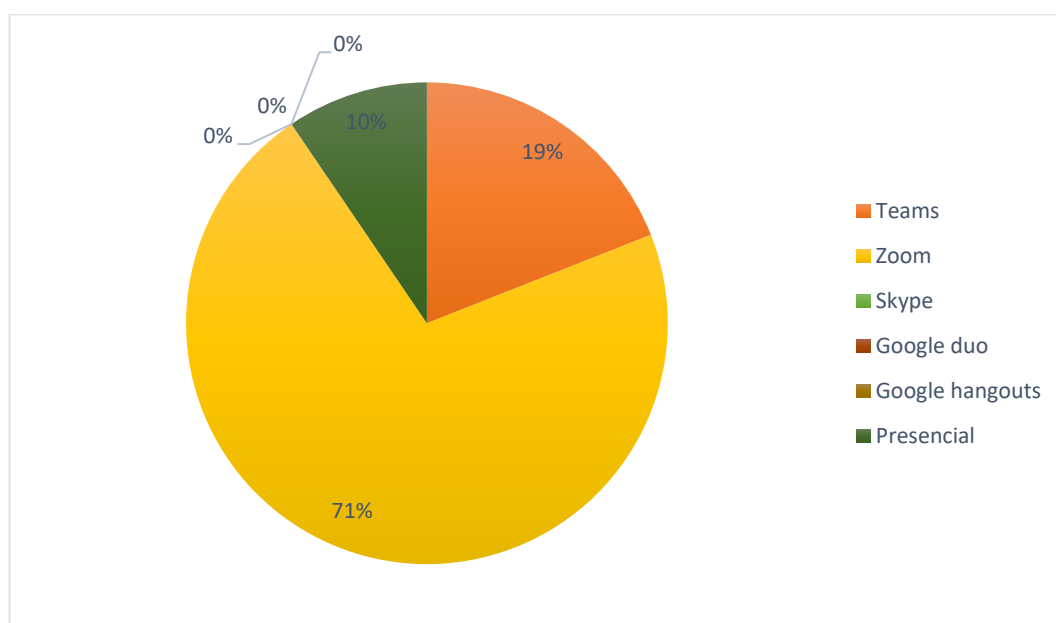


Gráfico N°5. Medio por el que dictan clases los educadores

Elaborado por: Liliana Quillupangui

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis e Interpretación

El 71 % de los encuestados afirman utilizar la plataforma de “Zoom” para dictar la clase; por otro lado el 19% emplean “Teams” y el 10% dicta sus clases de manera “presencial”.

Se puede determinar que, la plataforma que mayor uso le dan los educadores es Zoom, esto puede deberse a que la plataforma es fácil de acceder, tiene un amplio marco de funcionalidades y herramientas y lo mismo ocurre para los alumnos. A su vez se reafirma la necesidad de continuar empleando plataformas digitales durante el proceso educativo.

Pregunta 4.- ¿Cuándo usted realiza un trabajo colaborativo utiliza recursos cómo?

Tabla N°8. Plataformas para realizar trabajos colaborativos

Alternativas	Número	Porcentaje
Google drive	10	45.00%
Drive	2	10.00%
Jamboard	2	10.00%
Menti	6	30.00%
Zoom	1	5.00%
Total	21	100%

Elaborado por: Liliana Quillupangui

Fuente: Encuesta a docentes

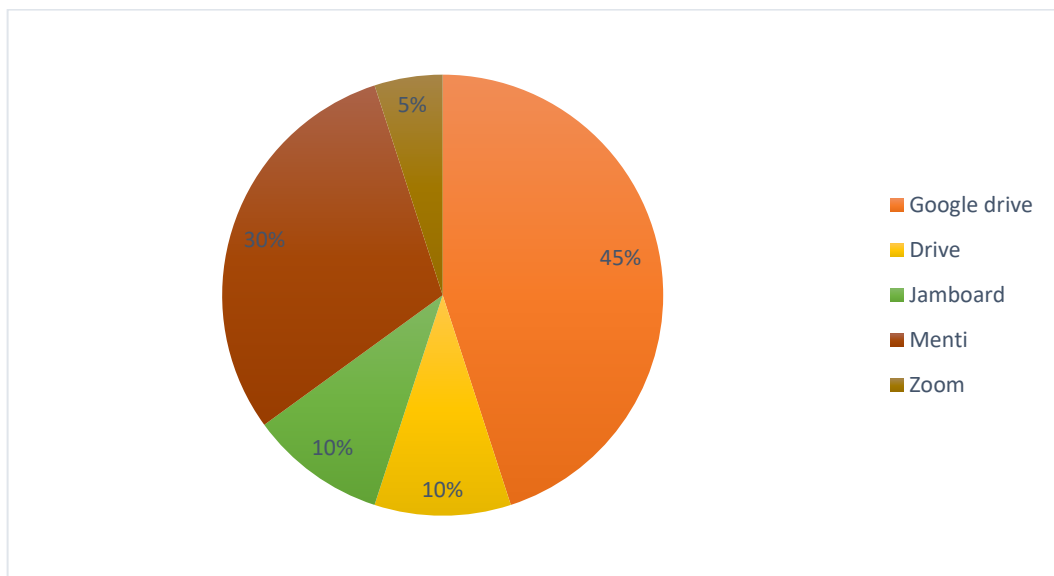


Gráfico N°6. Plataformas para realizar trabajos colaborativos

Elaborado por: Liliana Quillupangui

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis e Interpretación

De acuerdo al gráfico, el 45% de los encuestados dicen que emplean la plataforma “Google Drive” cuando tratan de realizar actividades colaborativas; mientras el 30% afirman que lo hacen mediante “Menti” y apenas el 5% expresan que utilizan “Zoom”.

Se puede definir qué, los servicios de Google han tenido un mayor impacto en el ámbito educativo, ya que los educadores prefieren sus productos; además, de la misma manera que ocurre con Zoom, Google Drive o Menti pueden presentar un amplio número de funcionalidades y además de que es fácil de utilizar y acceder al mismo, lo que aumenta su preferencia en el colectivo académico.

Pregunta 5.- ¿Para almacenar información de manera digital usted utiliza?

Tabla N°9. Plataforma para almacenar información

Alternativas	Número	Porcentaje
Drive	15	71.40%
Pcloud	0	0.00%
One drive	5	23.80%
E-book	0	0.00%
Dropbox	1	4.80%
Total	21	100%

Elaborado por: Liliana Quillupangui

Fuente: Encuesta a docentes

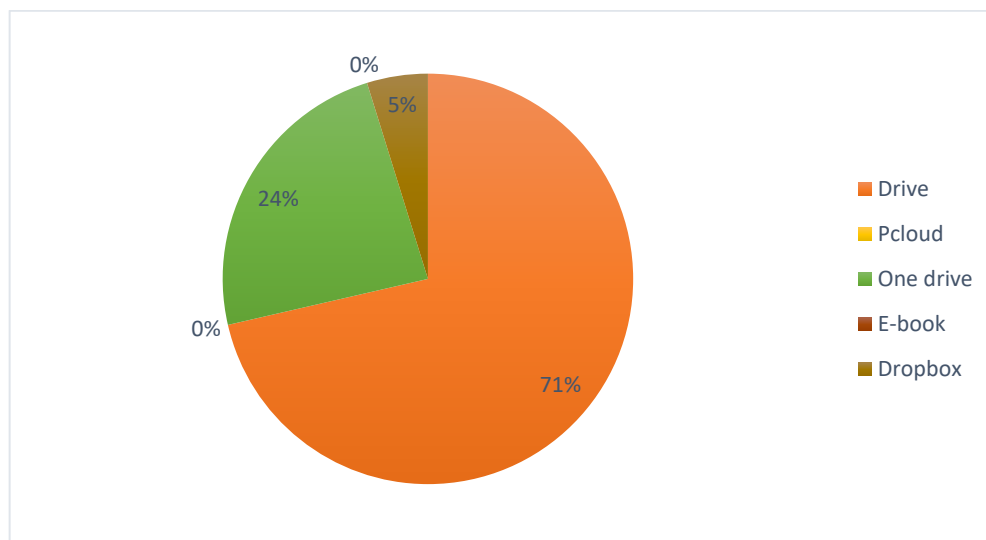


Gráfico N°7. Plataforma para almacenar información

Elaborado por: Liliana Quillupangui

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis e Interpretación

Según lo mostrado, el 71% de los docentes opinan que, utilizan “Google Drive” cuando se busca guardar información en la red; por otro lado, el 24% afirman utilizar “One Drive”, producto de Microsoft; y finalmente el 5% utiliza “Dropbox”

Se puede inferir que, de la misma manera que ocurre en los trabajos colaborativos, los productos de Google son los más utilizados para albergar documentos y esto en gran parte puede estar relacionado por las herramientas que ofrece el medio y de las funcionalidades fáciles de utilizar.

Pregunta 6.- ¿Con que frecuencia usted utiliza estrategias didácticas para que el estudiante comprenda la idea principal y secundaria de un texto?

Tabla N°10. Estrategias didácticas para la comprensión de un texto

Alternativas	Número	Porcentaje
Muy frecuentemente	8	38.10%
Frecuentemente	11	52.40%
Ocasionalmente	1	4.80%
Raramente	1	4.80%
Nunca	0	0.00%
Total	21	100%

Elaborado por: Liliana Quillupangui

Fuente: Encuesta a docentes

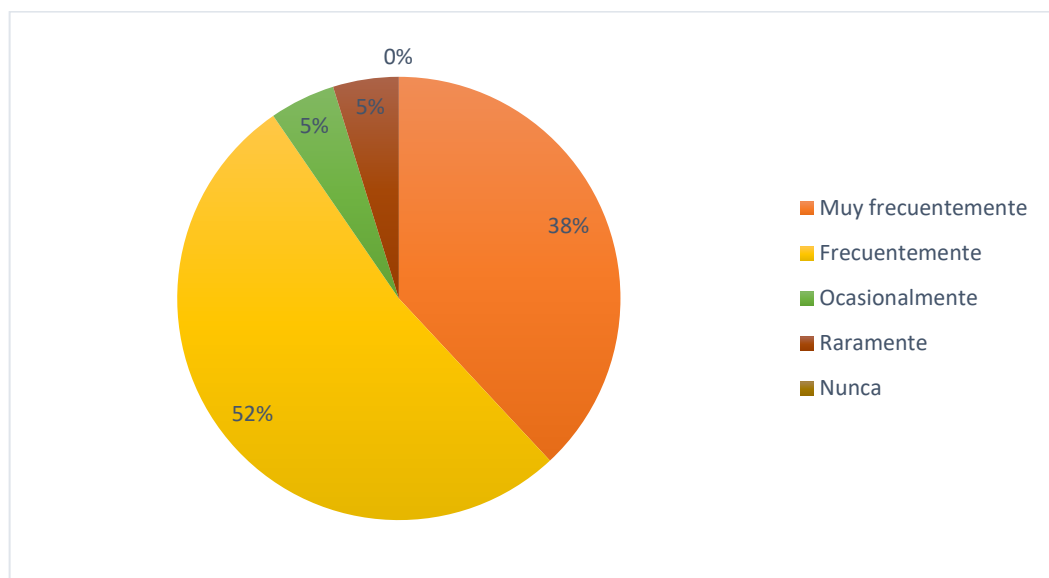


Gráfico N°8. Estrategias didácticas para la comprensión de un texto

Elaborado por: Liliana Quillupangui

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis e Interpretación

El 38% de los encuestados expresan que “muy frecuentemente” utilizan estrategias didácticas en donde se trata de que el alumno pueda comprender la idea principal y secundaria de un texto; mientras el 52% afirman hacerlo “frecuentemente” y por último el 5% lo hacen “raramente”.

Es así que, los educadores conocen de actividades pedagógicas las cuales promueven la comprensión e interpretación de los textos; además de que suelen realizarse con una alta periodicidad; sin embargo, no se puede determinar las estrategias que emplean y si las mismas han tenido un efecto positivo para el desarrollo de las destrezas de los alumnos.

Pregunta 7.- ¿Dentro de sus horas de clase con qué frecuencia usted permite al estudiante pueda replicar o parafrasear un texto empleando sus propias ideas?

Tabla N°11. Empleo de la técnica del parafraseo

Alternativas	Número	Porcentaje
Muy frecuentemente	6	30.00%
Frecuentemente	14	65.00%
Ocasionalmente	1	5.00%
Raramente	0	0.00%
Nunca	0	0.00%
Total	21	100%

Elaborado por: Liliana Quillupangui

Fuente: Encuesta a docentes

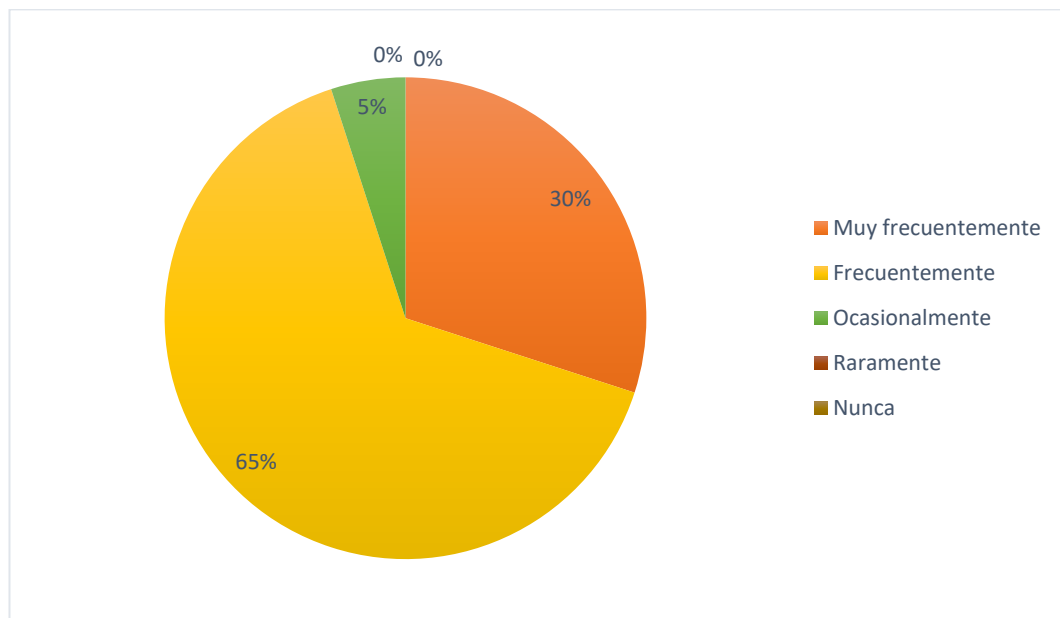


Gráfico N°9. Empleo de la técnica del parafraseo

Elaborado por: Liliana Quillupangui

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis e Interpretación

De acuerdo al gráfico, el 65% de los profesores expresan que, de manera “frecuente” emplean actividades en donde los alumnos pueden exponer sus ideas de acuerdo a su criterio, por otra parte, el 30% afirman que los hacen “muy frecuentemente”.

Se puede definir qué, otra alternativa de enseñanza de los educadores es la de crear espacios de tareas o evaluaciones en donde los alumnos traten de exponer con sus argumentos sobre cuál ha sido su perspectiva del concepto o texto mostrado durante la clase; sin embargo, de la misma manera que las actividades de comprensión, estas no pueden afirmarse como efectivas dentro del proceso educativo.

Pregunta 8.- ¿Para que el estudiante manifieste su criterio de la temática tratada con qué frecuencia usted organiza debates, mesas redondas, etc.?

Tabla N°12. Empleo de estrategias de debates o mesas redondas

Alternativas	Número	Porcentaje
Muy frecuentemente	2	9.50%
Frecuentemente	12	57.10%
Ocasionalmente	7	33.30%
Raramente	0	0.00%
Nunca	0	0.00%
Total	21	100%

Elaborado por: Liliana Quillupangui

Fuente: Encuesta a docentes

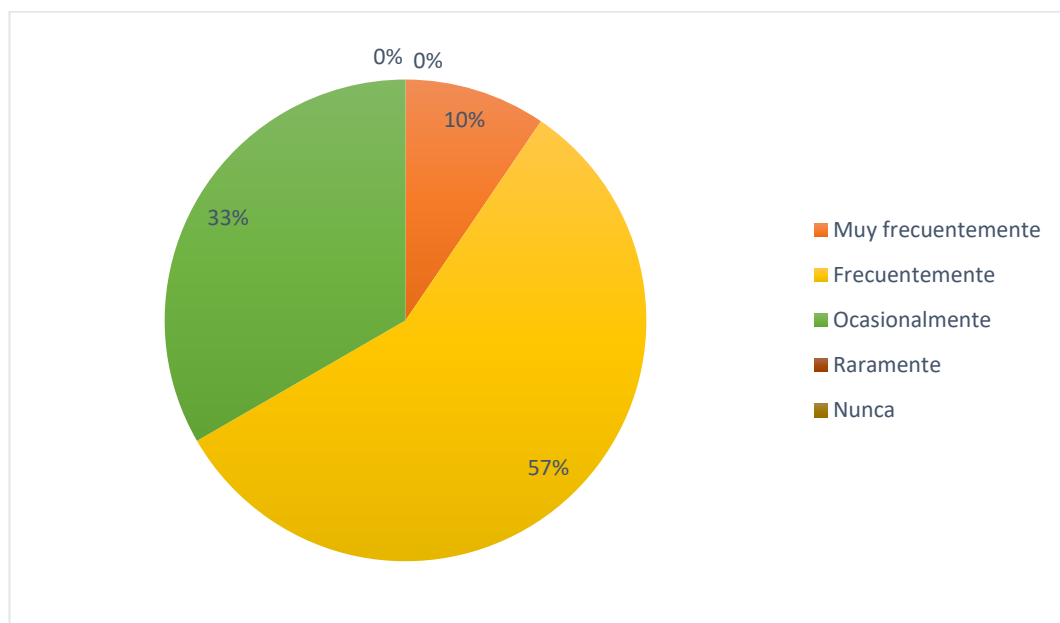


Gráfico N°10. Empleo de estrategias de debates o mesas redondas

Elaborado por: Liliana Quillupangui

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis e Interpretación

Según los educadores, el 57% dicen que emplean de manera "frecuente" las actividades de debate o mesa redonda; sin embargo, el 33% afirman que lo aplican de manera "ocasional".

Es así que, las actividades de intercambio de ideas son una de los elementos más relevantes dentro del proceso educativo, en vista de que, incentiva a los alumnos a participar, aumenta el interés de los niños por seguir aprendiendo y finalmente pueden defender con sus ideas su punto de vista; lo que les permite fortalecer sus habilidades de Lenguaje y Comunicación.

Pregunta 9.- ¿Con que frecuencia usted trabaja el cambio de escenario de un texto con los niños?

Tabla N°13. Empleo de estrategia de cambio de escenario del texto

Alternativas	Número	Porcentaje
Muy frecuentemente	3	14.30%
Frecuentemente	11	52.40%
Ocasionalmente	7	33.30%
Raramente	0	0.00%
Nunca	0	0.00%
Total	21	100%

Elaborado por: Liliana Quillupangui

Fuente: Encuesta a docentes

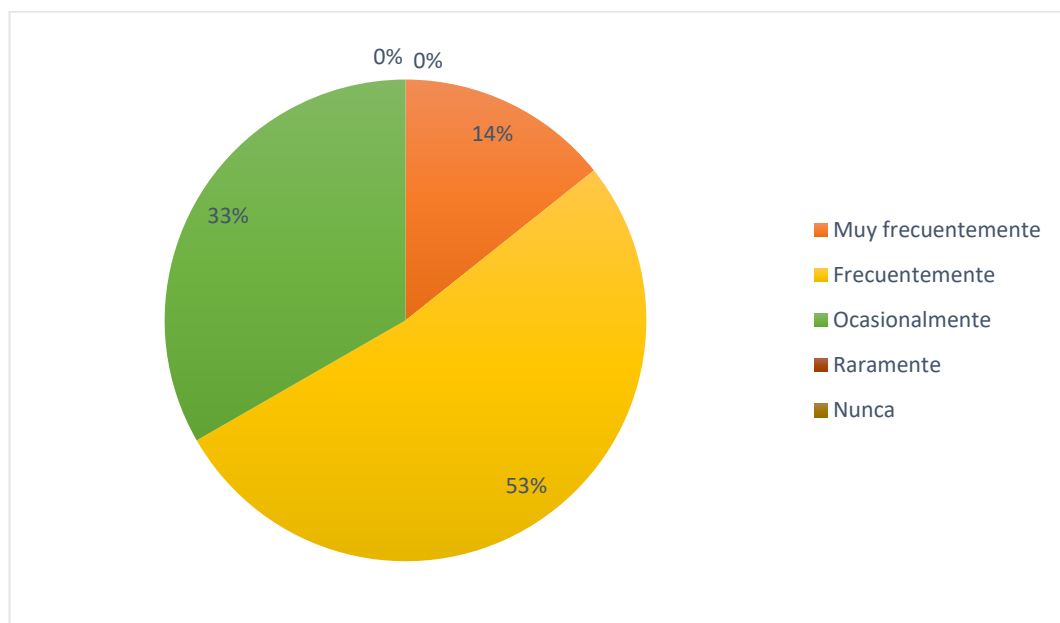


Gráfico N°11. Empleo de estrategia de cambio de escenario del texto

Elaborado por: Liliana Quillupangui

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis e Interpretación

El 53% de los educadores afirman que de manera “frecuente” utilizan las actividades de cambio de escenarios, que consisten en cambiar o alterar ciertos pasajes del texto; mientras el 33% dicen hacerlo de forma “ocasional”.

Se puede inferir que, los educadores tratan de incentivar a los alumnos a desarrollar las destrezas de imaginación y creatividad, mediante la aplicación de actividades en donde él debe predecir qué aspectos cambia en el entorno; no obstante, de momento no se puede conocer si las estrategias han tenido un efecto positivo en el desarrollo de las destrezas de Lengua y Comunicación.

Pregunta 10.- ¿El proceso lector tiene varias etapas con qué frecuencia usted utiliza estrategias innovadoras para cada una de ellas?

Tabla N°14. Empleo de estrategias innovadoras durante el proceso lector

Alternativas	Número	Porcentaje
Muy frecuentemente	3	14.30%
Frecuentemente	15	71.40%
Ocasionalmente	3	14.30%
Raramente	0	0.00%
Nunca	0	0.00%
Total	21	100%

Elaborado por: Liliana Quillupangui

Fuente: Encuesta a docentes

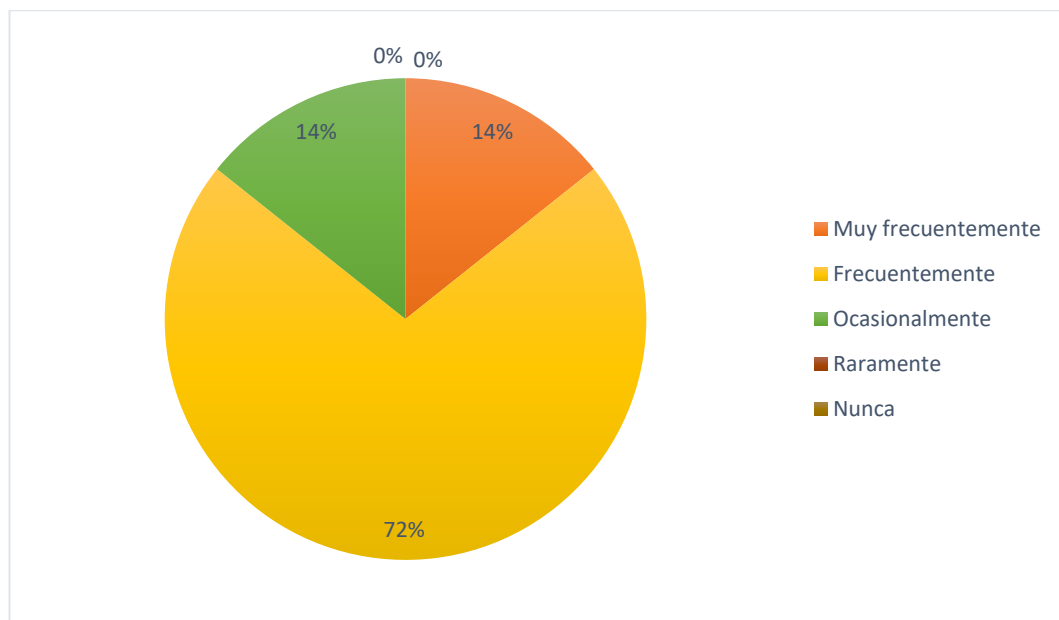


Gráfico N°12. Empleo de estrategias innovadoras durante el proceso lector

Elaborado por: Liliana Quillupangui

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis e Interpretación

De acuerdo al gráfico, el 72% de los profesores dicen que “frecuentemente” tratan de innovar las estrategias y metodologías de la clase; por otro lado, el 14% opinan que lo hacen de manera “ocasional”.

Por lo tanto, se puede determinar que, los profesores están conscientes de que cada alumno tiene un ritmo y estilo de aprendizaje diferente y tratan de crear actividades en donde se promueva el interés, percepción y motivación para que el proceso cognitivo se concatene.

Pregunta 11.- ¿En su labor profesional usted ha evidenciado una página web con herramientas para el proceso lector?

Tabla N°15. Existencia de una plataforma enfocada en el proceso lector

Alternativas	Número	Porcentaje
Muy frecuentemente	3	14.30%
Frecuentemente	10	47.60%
Ocasionalmente	7	33.30%
Raramente	0	0.00%
Nunca	1	4.80%
Total	21	100%

Elaborado por: Liliana Quillupangui

Fuente: Encuesta a docentes

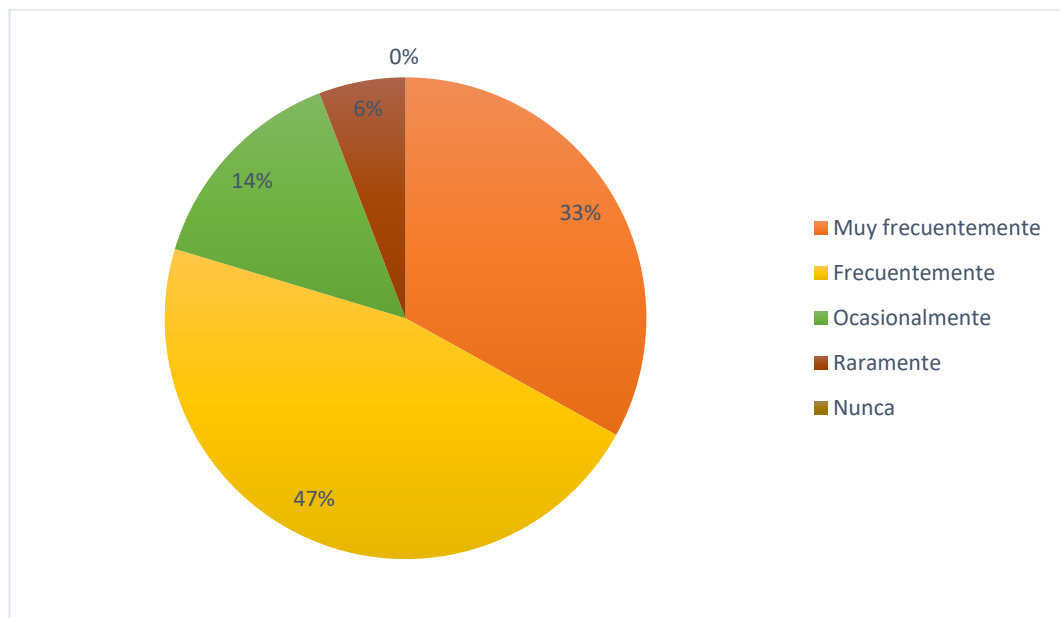


Gráfico N°13. Existencia de una plataforma enfocada en el proceso lector

Elaborado por: Liliana Quillupangui

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis e Interpretación

El 47% afirman que, de forma “frecuente” ha evidenciado plataformas web con herramientas que promueven el proceso lector; mientras el 14% dicen que las encuentra de manera ocasional.

Se puede determinar dos puntos de vista, el primero es que, son pocas las plataformas que tienen como objetivo el fortalecer las competencias lectoras de los alumnos y por otro lado, de que las funcionalidades y herramientas de las plataformas son difíciles de manipular por lo que los educadores declinan la idea de utilizar medios digitales en la clase.

Pregunta 12.- ¿Desearía que exista una página con herramientas web que ayuden al desarrollo del proceso lector?

Tabla N°16. Aprobación para la creación de una plataforma digital

Alternativas	Número	Porcentaje
Siempre	20	95.20%
A veces	1	4.80%
Nunca	0	0.00%
Total	21	100%

Elaborado por: Liliana Quillupangui

Fuente: Encuesta a docentes

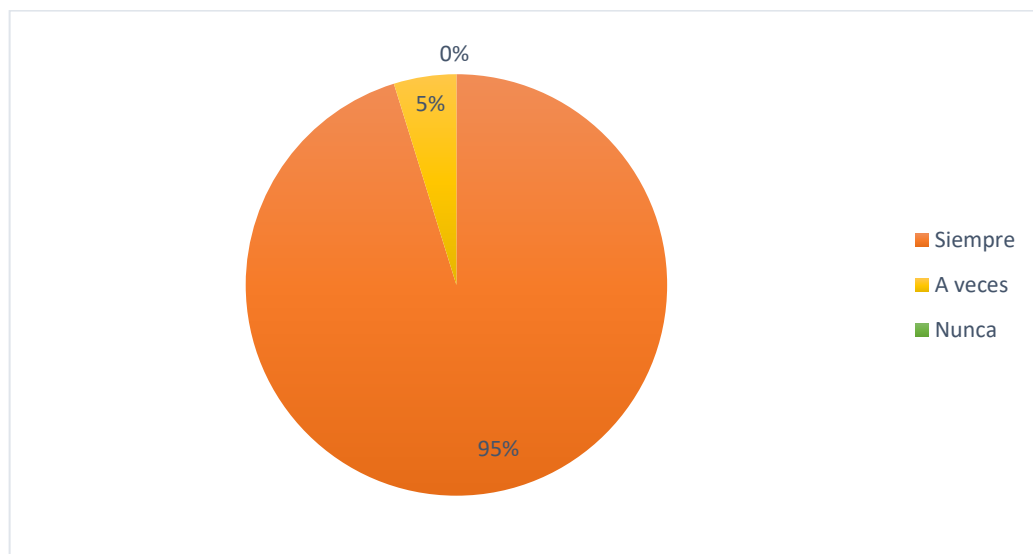


Gráfico N°14. Aprobación para la creación de una plataforma digital

Elaborado por: Liliana Quillupangui

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis e Interpretación

De acuerdo al gráfico el 95% de los docentes dicen que apoyan la moción de crear una plataforma digital para el desarrollo del proceso lector.

Por lo tanto, se define que una propuesta de solución al problema planteado es la de diseñar e implementar una herramienta web que sea medio de complemento o retroalimentación para el proceso lector de los alumnos.

CAPÍTULO III

PROPUESTA

Nombre de la propuesta: “El Hogar de las Palabras”

Plataforma digital para el desarrollo de actividades lectoras enfocada en los alumnos y educadores de Lengua y Literatura del segundo año de Educación General Básica de la Escuela Reino de Quito.

Contextualización

La escuela Reino de Quito con AMIE: 17H00814, ubicada en la provincia de Pichincha, cantón Quito, parroquia Centro Histórico. Tipo de educación: Educación regular. Nivel educativo que ofrece: Inicial y Básica. Tipo de Unidad Educativa: Fiscal. Zona: Urbana. Régimen Escolar: Sierra. Modalidad: Presencial. Jornada: Matutina. Número de docentes: 23. Número de alumnos: 488.

El plantel cuenta con un espacio de 4.203 m², distribuidos entre aulas, patios, canchas y oficinas. En cada una de las aulas de la institución se encuentra 1 computador, 1 proyector, 2 pizarras para marcador, pupitres y cancelas. La escuela cuenta con dos aulas enfocadas en el área informática y además, todo el plantel cuenta con conexión a internet, mediante WI-FI. Así mismo, la institución tiene una biblioteca y una sala de reuniones.

Definición del tipo de producto

La presente propuesta consiste en la creación de una plataforma digital para los alumnos y docentes de segundo año de EGB de la Escuela Reino de Quito, en la misma se proponen actividades que podrán ser ejecutadas mediante el uso de recursos interactivos, como son videos, además de imágenes y fichas interactivas. Así mismo, se detalla de manera breve como se emplearon diversos sistemas para

la creación de este medio cómo fueron: Google Sites, Genially, Canva, Autodraw y Live Work Sheet.

Explicación de cómo la propuesta contribuye a solucionar las insuficiencias identificadas en el diagnóstico

Esta propuesta está enfocada en complementar el proceso del aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos de segundo año de EGB de la escuela Reino de Quito; a causa de que, según los datos de la investigación se determinó lo siguiente. Los educadores afirman que, solamente de manera ocasional encuentran plataformas digitales que promuevan habilidades y destrezas lectoras. Así mismo, solamente de manera esporádica han llegado a innovar las estrategias y actividades para la enseñanza. Por lo tanto en la plataforma se encuentran actividades que complementan el proceso de enseñanza de la lectoescritura; en vista de que, las actividades cumplen con los lineamientos del libro de Lengua y Literatura de Segundo año de EGB emitido por el Ministerio de Educación del Ecuador.

Adicionalmente las actividades se desarrollan por unidades de estudio. Observe el Cuadro 5. Para la ejecución de los mismos se crearon videos enfocados en un ámbito de estudio, además de una ficha interactiva en donde los alumnos podrán aplicar los conocimientos aprendidos en el video y la actividad concluirá mediante un ejercicio de repaso de conceptos, esto a través de una imagen interactiva. Estos medios fueron diseñados para despertar el interés y atención de los alumnos, al cambiar las estrategias de enseñanza.

Cuadro N°5. Desarrollo de competencias lectoras de la propuesta

Unidades	Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
Ámbitos	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua y Cultura • Lectura • Escritura • Literatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua y Cultura • Lectura • Escritura • Literatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua y Cultura • Lectura • Escritura • Literatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua y Cultura • Lectura • Escritura • Literatura
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Intención Del texto • Propósito de los textos • Fonema /m/ • Fonema /a/ • Fonema /n/ • Fonema /o/ • Lectura 1 • Lectura 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Intención del texto 2 • Propósito de los textos 2 • Grafema /m/ • Grafema /d/ • Grafema /u/ • Grafema /p/ • Lectura 3 • Lectura 4 	<ul style="list-style-type: none"> • Intención del texto 3 • Propósito de los textos 3 • Fonema /r/ • Fonema /l/ • Fonema /b/ • Fonema /f/ • Lectura 4 • Lectura 5 	<ul style="list-style-type: none"> • Intención del texto 4 • Propósito de los textos 4 • Fonema /ch/ • Fonema /k/ • Fonema-grafema /k/ • Fonema-grafema /g/ • Lectura 6 • Lectura 7

Fuente: Libro de matemáticas de octavo año de Educación General Básica del Ecuador, 2022.

Elaborado por: Liliana Quillupangui

Objetivos de la propuesta

Objetivo general

Crear una página digital en Google Sites para promover el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos de segundo año de Educación General Básica de la Escuela Reino de Quito, provincia de Pichincha, cantón Quito parroquia Centro Histórico.

Objetivos específicos

- Planificar los contenidos y actividades lectoras para la plataforma digital, basándose en los conceptos del libro de Lengua y Literatura del segundo año de EGB.
- Socializar la plataforma digital con los educadores y padres de familia de los alumnos del segundo año de EGB de la Escuela Reino de Quito.
- Ejecutar la plataforma digital de actividades lectoras al proceso educativo de los alumnos del segundo año de EGB de la Escuela Reino de Quito.

- Evaluar los beneficios de la plataforma digital mediante fichas de evaluación a los alumnos del segundo año de EGB de la Escuela Reino de Quito.

Cuadro N°6. Plan de acción de la propuesta

Etapas	Objetivos	Actividades	Recursos	Indicadores de logro
Planificación	Planificar los contenidos y actividades lectoras para la plataforma digital, basándose en los conceptos del libro de Lengua y Literatura del segundo año de EGB.	Revisar los temas del libro de Literatura y lenguaje de segundo año de EGB Crear los videos y actividades de la página	Computadora Libro de Lengua y Literatura Google Sites	Publicar la página de Google Sites con videos y actividades
Socialización	Socializar la plataforma digital con los educadores y padres de familia de los alumnos del segundo año de EGB de la Escuela Reino de Quito.	Planificar reuniones con los profesores de Lengua y Literatura Realizar una cesión con los padres de familia y rector.	Computadora Infocus	Participación de todos de los padres de familia, profesores de Lengua y Literatura
Ejecución	Ejecutar la plataforma digital de actividades lectoras al proceso educativo de los alumnos del segundo año de EGB de la Escuela Reino de Quito.	Enviar el enlace directo de la página web a los profesores y que lo envíen a los alumnos.	Computador	Activación de la plataforma por parte de los alumnos de segundo año de EGB de la Escuela Reino de Quito
Evaluación	Evaluar los beneficios de la plataforma digital mediante fichas de evaluación a los alumnos del segundo año de EGB de la Escuela Reino de Quito.	Solicitar a los profesores aplicar las fichas de evaluación del progreso de las competencias lectoras de los alumnos.	Fichas de evaluación de competencias lectoras	Aplicación de las fichas de evaluación a cada curso y alumno.

Elaborado por: Liliana Quillupangui

Elementos que lo conforman

La plataforma está diseñada en base a los temas vistos en las unidades de estudio de Lengua y Literatura de segundo año de EGB; esto en vista de que, esta plataforma digital debe estar alineada a los conceptos vistos en clase para que funcione de manera sinérgica y sea un complemento de estudio. Los temas de cada unidad se dividen en 4 que son los siguientes:

- Lengua y cultura: consiste en el aprendizaje del vocabulario local, además de expresiones de conocimiento básico o elemental.
- Lectura: se define como la habilidad de comprender y conocer la estructura de los grafemas, sílabas, palabras o de una determinada idea.
- Escritura: es la destreza de control del motor fino para lograr garabatear grafemas que es de lo que están compuestos las palabras.
- Literatura: es la capacidad de interpretar los hechos que ocurren en un texto, basándose principalmente de la idea central.

Para el desarrollo de cada actividad se planteó utilizar recursos interactivos, mediante estos elementos se logra fortalecer los conocimientos de los alumnos en el campo de lectura, redacción y vocabulario. Para esto se emplearon tres sistemas digitales como son: Genially, Canva, Autodraw y Work Live Sheet; cada se utilizó para crear un recurso específico como fueron: videos, imágenes interactivas y fichas interactivas.

- Genially: es una plataforma enfocada en el ámbito educativo, en donde se pueden crear presentaciones e imágenes interactivas.
- Canva: tiene un enfoque centrado en la enseñanza y el aprendizaje, en la misma se pueden crear videos e infografías.
- Autodraw: funciona como una pizarra digital, en donde los alumnos pueden dibujar y escribir con el uso del mouse.
- Work Live Sheet: en este sistema se pueden crear fichas interactivas, en donde los alumnos pueden unir respuestas, seleccionar opciones, entre otras acciones.

Estructura de la propuesta

Modelo Educativo: ADDIE

Fase 1: Análisis

De acuerdo a los resultados de la investigación se determinó que, la institución tiene dos insuficiencias. La primera es que los educadores carecen de un medio digital enfocado específicamente en el proceso de enseñanza de la lectoescritura que puedan complementar las actividades realizadas en clase. Además, los educadores de momento no planifican o diseñan estrategias innovadoras que incentive el aprendizaje de los niños; es decir que los motive a aprender.

Por lo tanto, partiendo de estos antecedentes se define que, la propuesta debe estar enfocada a los temas relacionados al proceso de aprendizaje de la lectoescritura, que es la asignatura de Lengua y Literatura. Es así que, el proyecto debe estar dividido en unidades de estudio; así mismo, cada unidad tendrá su propio objetivo, criterio de evaluación e indicadores de evaluación. Adicionalmente, corresponde señalar los recursos y estrategias metodológicas utilizadas.

Inicio

Las siguientes planificaciones fueron realizadas por la Lcda. Liliana Quillupangui, docente de segundo año de EGB de la Escuela Reino de Quito. En vista de las premisas propuestas para el desarrollo del proyecto, se plantearon 4 cuadros de planificación, uno para cada ámbito de estudio de la asignatura de Lengua y Literatura. En los mismos se encuentran el objetivo de la unidad, el criterio e indicadores de evaluación, así como criterios de desempeño.

Planificaciones

Para las siguientes planificaciones se determinó el uso de tres recursos; no obstante, se debe añadir que en la plataforma digital de Google Sites se encuentran otro grupo de recursos, los cuales son indispensables para poder completar las actividades de lectoescritura.

Planificación para las actividades de Lengua y Cultura

Cuadro N°7. Planificación para las actividades de Lengua y Cultura

Planificación de destrezas con criterios de desempeño				
Datos in/formativos				
Nombre de la institución:	Escuela Reino de Quito			
Nombre del docente:	Lcda. Liliana Quillupangui	Fecha:	18-08-2022	
Asignatura:	Lengua y Literatura	Grado:	Segundo año de EGB	Año lectivo: 2021-2022
Tema:	Lengua y cultura			Tiempo: 4 horas
Unidad didáctica	Primera			
Planificación				
Objetivo de la unidad:	O.LL.2.2: Valorar la diversidad lingüística y cultural del país mediante el conocimiento y uso de algunas palabras y frases de las lenguas originarias, para fortalecer el sentido de identidad y pertenencia.			
Criterio de evaluación	CE.LL.2.2. Distingue y busca conocer el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país.			
Actividades de aprendizaje				
Destrezas con criterio de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación	
			Indicadores de Evaluación de la Unidad	Técnicas e instrumentos de evaluación
LL.2.1.3. Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y de la pluriculturalidad.	<p>Experiencias</p> <p>Observar la escritura y pronunciación de palabras locales y sociales.</p> <p>Conceptualización</p> <p>Ver el video del paso 1 de las palabra.</p> <p>Aplicación</p> <p>Realizar la ficha interactiva del paso 2 y reforzar el conocimiento en el paso 3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computador • Internet • Plataforma virtual EL HOGAR DE LAS PALABRAS 	I.LL.2.2.1. Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país. (I.2., I.3.)	<p>Técnica: Evaluación</p> <p>Instrumento: Ficha de evaluación</p>

Elaborado por: Liliana Quillupangui

Fuente: Currículo de Lengua y Literatura para el segundo año de EGB del Ecuador.

Cuadro N°8. Planificación para las actividades de Lectura

Planificación de destrezas con criterios de desempeño					
Datos in/informativos					
Nombre de la institución:	Escuela Reino de Quito				
Nombre del docente:	Lcda. Liliana Quillupangui			Fecha:	18-08-2022
Asignatura:	Lengua y Literatura	Grado:	Segundo año de EGB	Año lectivo:	2021-2022
Tema:	Lectura			Tiempo:	4 horas
Unidad didáctica	Segunda				
Planificación					
Objetivo de la unidad:	O.LL.2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos.				
Criterio de evaluación	CE.LL.2.1. Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) y expresa con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de su información.				
Actividades de aprendizaje					
Destrezas con criterio de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación		
			Indicadores de Evaluación de la Unidad		Técnicas e instrumentos de evaluación
LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente consecuente, secuencia temporal, problema solución, concepto-ejemplo.	<p>Experiencias</p> <p>Observar el video de las lecturas tratando de modular la pronunciación</p> <p>Conceptualización</p> <p>Practicar la pronunciación de las palabras del texto del paso 1.</p> <p>Aplicación</p> <p>Realizar las fichas interactivas del paso 2 y consolidar los conceptos en a imagen interactiva del paso 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computador • Internet • Plataforma virtual EL HOGAR DE LAS PALABRAS 	I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información.		<p>Técnica:</p> <p>Evaluación</p> <p>Instrumento:</p> <p>Ficha de evaluación</p>

Elaborado por: Liliana Quillupangui

Fuente: Currículo de Lengua y Literatura para el segundo año de EGB del Ecuador.

Cuadro N°9. Planificación para las actividades de Escritura

Planificación de destrezas con criterios de desempeño					
Datos in/informativos					
Nombre de la institución:	Escuela Reino de Quito				
Nombre del docente:	Lcda. Liliana Quillupangui			Fecha:	18-08-2022
Asignatura:	Lengua y Literatura	Grado:	Segundo año de EGB	Año lectivo:	2021-2022
Tema:	Lectura			Tiempo:	4 horas
Unidad didáctica	Segunda				
Planificación					
Objetivo de la unidad:	O.LL.2.8. Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.				
Criterio de evaluación	CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso				
Actividades de aprendizaje					
Destrezas con criterio de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación		
			Indicadores de Evaluación de la Unidad		Técnicas e instrumentos de evaluación
LL.2.4.4. Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas; ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran.	<p>Experiencias Observa el video de para fortalecer la escritura de las palabras.</p> <p>Conceptualización Ver el video de escritura del paso 1.</p> <p>Aplicación Realizar las fichas interactivas del paso 2 y consolidar los conceptos en a imagen interactiva del paso 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computador • Internet • Plataforma virtual EL HOGAR DE LAS PALABRAS 	I.LL.2.8.1. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores gráficos, entre otros), apoyándolo y enriqueciéndolo con paratextos y recursos de las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.)		<p>Técnica: Evaluación</p> <p>Instrumento: Ficha de evaluación</p>

Elaborado por: Liliana Quillupangui

Fuente: Currículo de Lengua y Literatura para el segundo año de EGB del Ecuador.

Cuadro N°10. Planificación para las actividades de Literatura

Planificación de destrezas con criterios de desempeño					
Datos in/formativos					
Nombre de la institución:	Escuela Reino de Quito				
Nombre del docente:	Lcda. Liliana Quillupangui			Fecha:	18-08-2022
Asignatura:	Lengua y Literatura	Grado:	Segundo año de EGB	Año lectivo:	2021-2022
Tema:	Lectura			Tiempo:	4 horas
Unidad didáctica	Segunda				
Planificación					
Objetivo de la unidad:	O.LL.2.12. Demostrar una relación vívida con el lenguaje en la interacción con los textos literarios leídos o escuchados para explorar la escritura creativa.				
Criterio de evaluación	CE.LL.2.11. Produce y recrea textos literarios, a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).				
Actividades de aprendizaje					
Destrezas con criterio de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación		
			Indicadores de Evaluación de la Unidad		Técnicas e instrumentos de evaluación
LL.2.5.2. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.	<p>Experiencias</p> <p>Comprender cuentos cortos e interpretarlos.</p> <p>Conceptualización</p> <p>Observa los videos de los cuentos cortos y comprende la idea de cada uno.</p> <p>Aplicación</p> <p>Realizar las fichas interactivas del paso 2 y consolidar los conceptos en a imagen interactiva del paso 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computador • Internet • Plataforma virtual EL HOGAR DE LAS PALABRAS 	I.LL.2.11.1. Recrea textos literarios (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, villancicos, chistes, refranes, coplas, loas) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC). (I.3., I.4.)		<p>Técnica: Evaluación</p> <p>Instrumento: Ficha de evaluación</p>

Elaborado por: Liliana Quillupangui

Fuente: Currículo de Lengua y Literatura para el segundo año de EGB del Ecuador.

Fase 2: Diseño

La plataforma digital se creó en uno de los servicios de Google, denominado como Google Sites; es así que la página tiene un diseño predeterminado, por lo que se dio uso de los recursos básicos de una página web; como son textos, imágenes y videos; para estas se utilizaron las herramientas de edición de página, como fueron el tipo y tamaño de la fuente. Observe la Figura N°6.



Figura N°6. Herramientas para el diseño de la plataforma en Google Sites

Elaborado por: Liliana Quillupangui

En la parte superior de la página se encuentran los botones de acceso a cada una de las páginas de la plataforma, esto lo hace el sistema automáticamente. Observe a Figura N°7 para conocer cómo se agregaron páginas y subpáginas. A continuación se insertaron diseños del formato imagen/video y texto, como se detalla en la Figura N°6. Este mismo diseño se usó para crear los tres apartados iniciales de la plataforma. El primero se enfoca en explicar de manera espontánea ¿en qué consiste el proceso lector?, lo que hace recordarle al educador los temas de lectura y escritura. El segundo trata de detallar sobre ¿cómo se desarrolla el proceso lector?, detallando las actividades que debe hacer. El tercero le explica al educador ¿cuál es la secuencia de las actividades? y ¿cómo se deben desarrollar?

Para el acceso a las páginas o subpáginas creadas se insertaron botones de ingreso directo, esto lo permite el sistema al ingresar el nombre de la página creada. Observe la Figura N°6 para observar las herramientas que sirvieron para crear los accesos directos.

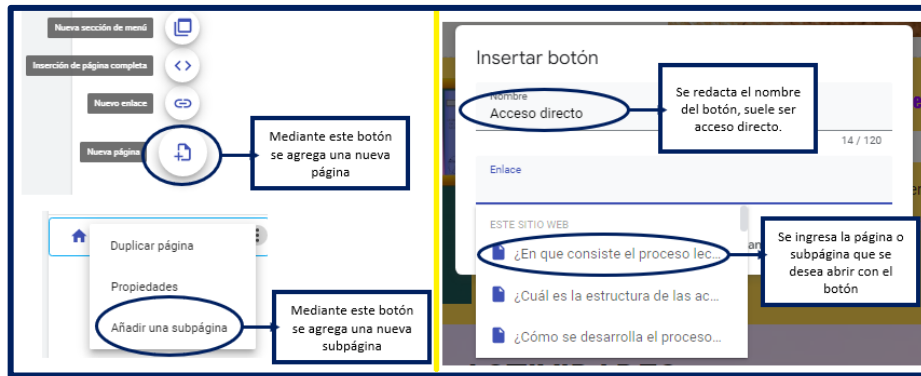


Figura N°7. Herramientas para agregar botones, páginas y subpáginas.
Elaborado por: Liliana Quillupangui

Una vez determinado las herramientas que se emplean en Google Sites, se procede a realizar un bosquejo de cómo sería el formato de la página. Adicionalmente de los tres bloques de introducción a la plataforma, se agregaron otros 16; uno por cada actividad planteada; es decir que, se diseñaron 4 actividades por cada campo de estudio. Observe la Figura N°8 para ver el bosquejo de la página de inicio. El mismo formato se utilizó para las páginas de introducción de la plataforma, pero para las actividades se bosquejo un formato diferente.

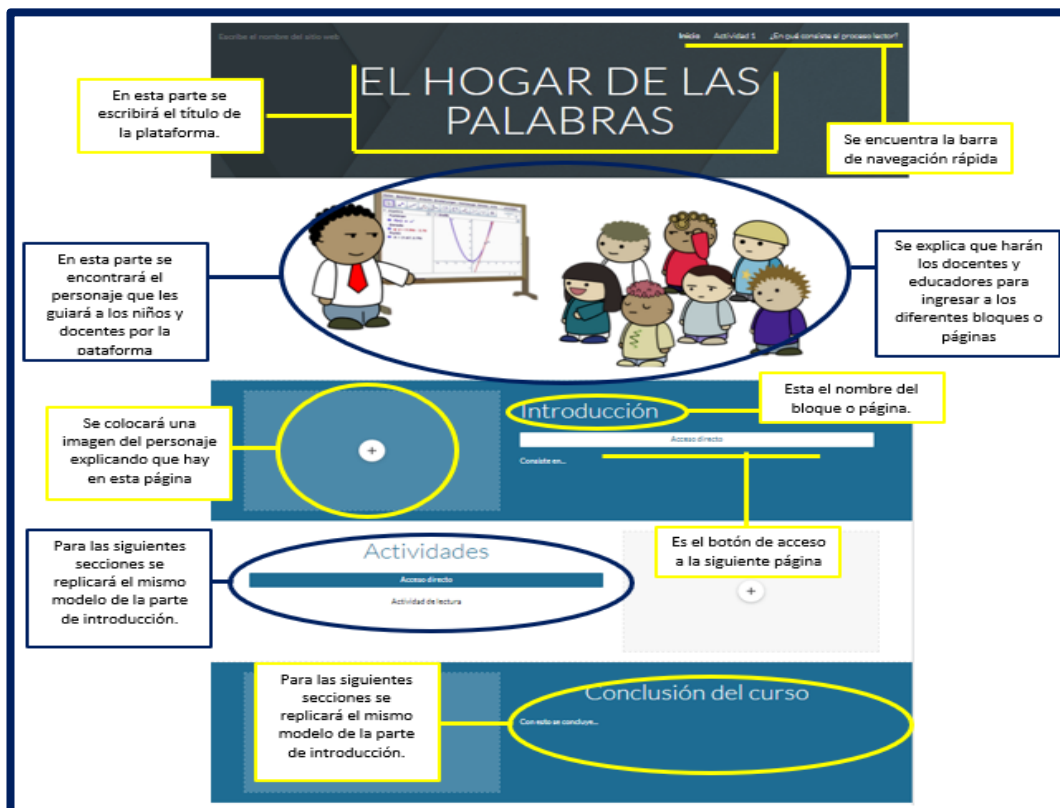


Figura N°8. Bosquejo de la página de inicio y de las página de introducción
Elaborado por: Liliana Quillupangui

Para las páginas de las actividades se procede a utilizar los recursos de Google Drive. En primer lugar se crearon los videos en la plataforma de Canva, esto en base a cada tema de las unidades analizadas anteriormente. Seguido a esto se diseñaron fichas interactivas en Work Live Sheet, sobre lo visto en los videos. En tercer lugar se crearon en Genially imágenes interactivas para reforzar los conocimientos. Observe la Figura N°9 para ver el bosquejo de las páginas de las actividades.

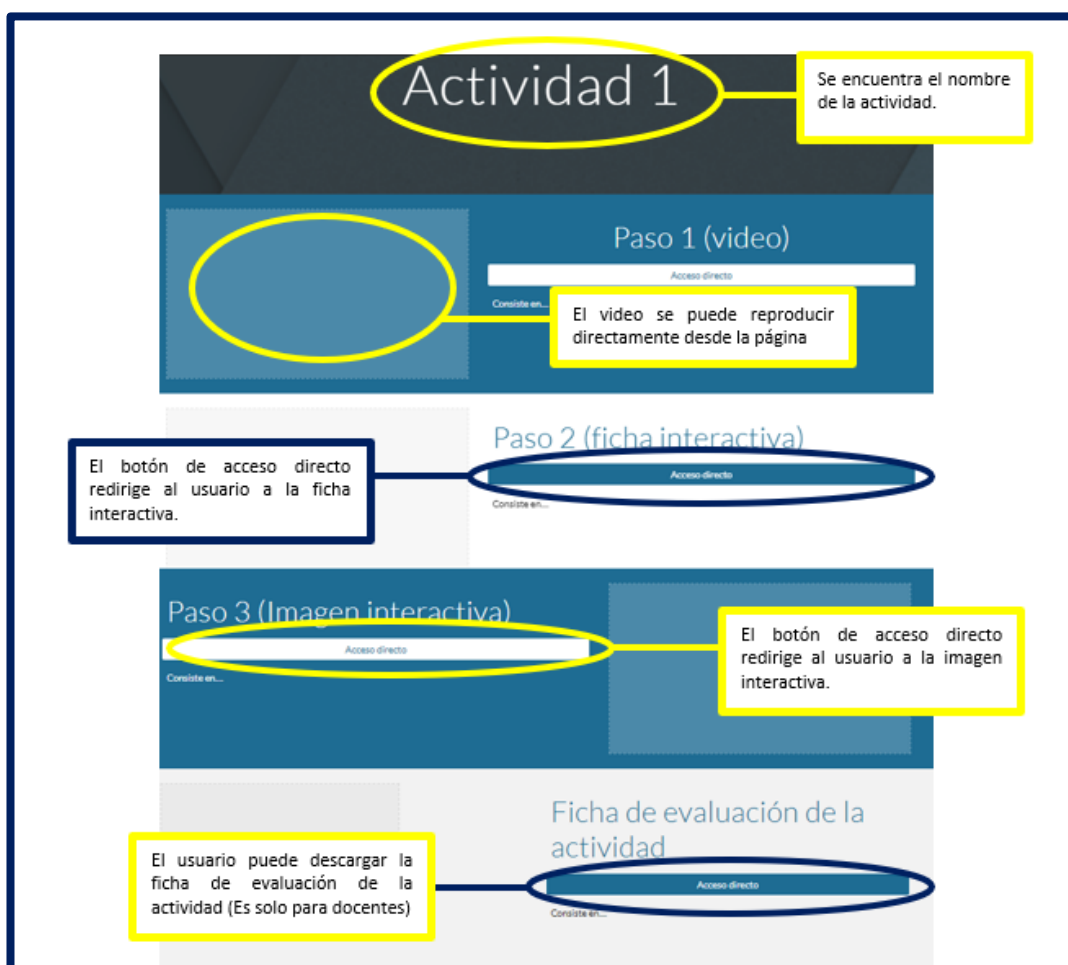


Figura N°9. Bosquejo de las páginas de las actividades de la plataforma
Elaborado por: Liliana Quillupangui

Un recurso adicional para el desarrollo de la plataforma, es un documento Word, en donde se detalla el proceso de ejecución de las actividades, esto con el objetivo de orientar al educador en el uso de esta plataforma. Mediante el siguiente

enlace se puede acceder al recurso adicional para el emplear de manera apropiada la plataforma:

<https://sites.google.com/view/elhogardelaspalabras/gu%C3%ADa-de-actividades-lectoras-de-la-plataforma>

Fase 3: Desarrollo

Después de haber determinado el bosquejo del diseño de la plataforma, el formato de las páginas y los elementos a emplear, se procede a desarrollar la plataforma. La misma como se mencionó está dividida en bloques, el primero el de introducción, que está enfocado en el educador, en la misma se explica la importancia del proceso lector, además de cómo está estructurada la plataforma. En este bloque se encuentra un recurso denominado como como guía de las actividades, este recurso es un documento escrito sobre que se hace en cada actividad y como se usan los recursos.

En el segundo bloque se encuentran las actividades, las mismas se encuentran divididas en unidades, como se había explicado, en lengua y literatura, lectura, escritura y literatura. Cada unidad cuenta con una página propia, en donde albergan 4 botones de ingreso directo a cada actividad.

Finalmente el tercer bloque está enfocado en darle una conclusión al curso. En el mismo se encuentran medios para recompensar al alumno por terminar el curso y además de un medio para evaluar la funcionalidad y eficiencia en el aprendizaje de la plataforma.

Como un medio de interacción entre la plataforma, los recursos y las actividades, se procedió a diseñar un personaje que explicará y presentará cada parte de la plataforma; a quién se la llamó La Profe Lily. Mediante el uso de videos e imágenes, este personaje le explica al usuario que es lo que debe hacer o que encontrará en la página que decida abrir. Los bloques de introducción y de conclusión al estar enfocados en los docentes solamente se utilizaron imágenes. Mientras que para las actividades, se realizaron videos con audio.

Página de inicio

INICIO BLOQUE DE INTRODUCCIÓN BLOQUE DE ACTIVIDADES BLOQUE DE CONCLUSIÓN DEL CURSO

EL HOGAR DE LAS PALABRAS

Autora:
Liliana Quillupangui

Hola, ¿cómo están?
Mi nombre es Liliana, pero pueden llamarme Profe Lily.
Voy a ser su guía en este curso de actividades. En la parte de abajo se encuentran tres bloques de estudio el de INTRODUCCIÓN, el de ACTIVIDADES y el bloque final el de CONCLUSIÓN DEL CURSO. En cada una te iré explicando que debes hacer.

Si eres alumno **no es necesario que ingreses a este bloque.**
Los profesores deben ingresar para aprender el uso de esta plataforma y otros beneficios del sistema

INTRODUCCIÓN

Acceso directo al bloque de introducción

Para ver los bloques da clic en el botón de acceso directo de la parte de arriba, o también en la parte superior de la página hay un botón con el nombre de BLOQUE DE INTRODUCCIÓN.

ACTIVIDADES

Acceso directo al bloque de introducción

¡Hola niños y profesores!
En este bloque se encuentran las actividades de cada tema del área de Lengua y Literatura.

Para ingresar al bloque de las ACTIVIDADES da clic en el botón de acceso directo.
Entonces ¿Estamos listos para empezar?

CONCLUSIÓN DEL CURSO

Acceso directo a la conclusión del curso

Mucho ojo compañeritos
A este bloque solo pueden acceder los PROFESORES.
Pueden ingresar una vez finalizadas las actividades y haber llenado las fichas de evaluación de cada actividad.

Compañeritos, en este bloque encontrarán una recompensa para los alumnos, detalles del desarrollo de la plataforma y una encuesta para identificar los beneficios de esta página web.

Elaborado por: Liliana Quillupangui

En el encabezado de la página se encuentra el nombre de la plataforma, el nombre del autor y la barra de navegación de las páginas de la plataforma.

En esta parte se encuentra el personaje La Profe Lily explicando sobre la finalidad de la plataforma y detalla los bloques de la plataforma.

Esta sección es la primera de la página o también conocido como bloque de introducción en el mismo se encuentra el botón de acceso directo; además de que la Profe Lily les explica a los profesores y alumnos que a este bloque no tienen que ingresar.

Esta es la sección de las actividades. Aquí la explicación se realiza mediante un video, en vista de que al ser niños de segundo año de EGB pueden no entender la explicación escrita. Además cuenta con un botón de acceso directo.

Esta es la última sección en la misma se encuentra un botón de ingreso a la siguiente página. Además la Profe Lily les explica que solo deben ingresar los profesores. Y como pie de la plataforma está el nombre de la autora, esto en todas las páginas.

Página de sección de introducción

BLOQUE DE INTRODUCCIÓN



Hola compañerito...
Este bloque se encuentra dividido en cuatro secciones. El primero explica el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, otro sobre cómo se desarrollan las habilidades de lectura y escritura; una más de en qué consisten las actividades y finalmente una guía digital de las actividades de la plataforma.

¿En que consiste el proceso lector?

[Ir a la página](#)

"El proceso lector se define como la interacción entre un texto y el lector [...] comprender el significado de lo escrito" (Gómez, Palacio M., 1993, p. 52-53).

[Ingresa a la página para conocer los factores que forman parte del proceso lector](#)



Mira compañerito, en esta sección vas a encontrar una explicación breve sobre ¿en qué consiste el proceso lector?, en donde se encuentran pautas que puedes aplicar durante tu clase.
Para ingresar da clic en el botón de acceso directo.

¿Cómo se puede desarrollar el proceso lector?

[Ir a la página](#)

"Identificar hechos relevantes, tomar actitudes activas y concluir sobre temas específicos" (Gómez, Palacio M., 1993, p.p 52-53).

[Ingresa a la página para conocer las maneras para desarrollar el proceso lector](#)



Compañerito en esta sección vas a mirar las principales actividades que promueven el desarrollo de competencias de lectura y escritura, aspectos importantes que puedes tomar en cuenta para las clases presenciales.

¿Cuál es la estructura de las actividades?

[Ir a la página](#)

Enfocarse en trabajar en el Lenguaje, Redacción, Lectura y Literatura.

[Ingresa a la página para sobre como están diseñadas las actividades para el desarrollo del proceso lector](#)



En esta sección lo que se detalla es sobre cómo están estructuradas las actividades. En qué documento está sustentado el desarrollo de la plataforma. Da clic en el botón de acceso directo para saber más.

Guía de actividades lectoras de la plataforma

[Ir a la página](#)

Al ingresar con el botón de acceso directo, el docente podrá observar la guía física de las actividades, la misma que le será de utilidad para desarrollar las actividades.

[De clic en el botón para ingresar a la página.](#)



En esta sección compañerito, podrás ver la guía digitalizada de las actividades de la plataforma, es útil en caso de que desees hacer las actividades en el aula. Para ver más, da clic en el botón de acceso directo

Elaborado por: Liliana Quillupangui

En la página del bloque de la introducción La Profe Lily explica que encontrarán os docentes en las siguientes cuatro secciones.

La primera sección se enfoca en explicarle al profesor en qué consiste el profesor lector. Se describe brevemente el contenido de la página y además tiene un botón de ingreso a esta página.

En la segunda sección se encuentra la página para explicarle al profesor en qué consiste el proceso lector, asimismo cuenta con un botón de ingreso directo.

En la sección tres los profesores podrán acceder a la página para que conozcan sobre cómo están estructurada las actividades de la plataforma y puedan ayudar a los niños en caso de ser requerido.

La última sección tiene como acceso directo a la guía física de la plataforma, además que pueden encontrar las fichas de evaluación de cada actividad y ver el desempeño de los alumnos.

Página ¿En qué consiste el proceso lector?

<h3>¿EN QUÉ CONSISTE EL PROCESO LECTOR?</h3>	
<p>Que tal compañerito...</p> <p>En esta ocasión te explico los pasos del proceso de lectoescritura. Se divide en percepción, comprensión, interpretación, reacción e integración.</p> 	<p>La Profe Lily les da una breve introducción a los docentes sobre la página y les menciona las secciones de esta página.</p>
<h3>PROCESO DEL PROCESO LECTOR</h3>	
<p>Los pasos del proceso lector se definen en:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de la idea, denominado como percepción Inferir el contexto del texto, conocido como comprensión Generar y construir conclusiones, definido como interpretación y reacción Aplicar el conocimiento asimilado, determinado como integración <p>Mira compañerito aquí te detallo los pasos del proceso de lectoescritura, están enumerados. Después te detallo cada uno</p> 	<p>Se encuentra explicada de manera breve sobre cuáles son los pasos del proceso lector y que los mismos se verán a continuación.</p>
<p>¿Sabías esto compañerito?, la percepción suele ser el inicio del proceso de aprendizaje, en la lectoescritura pasa lo mismo.</p> <p>PERCEPCIÓN</p> <p>Consiste en que el alumno mediante nociones adquiridas o asimiladas proceda a identificar patrones de similitud en un texto o explicación verbal; como son, semejanzas de símbolos, grafías o fonemas.</p> <p>Por lo tanto se inicia con conceptos que el alumno ya conoce o debe conocer</p> 	<p>Se detalla el primer paso que es la percepción.</p>
<p>Una vez que el alumno ya ha recordado el concepto adquirido, procede a darle una forma la nueva noción, que se sintetiza en patrones igualitarios, que le sirva como respaldo para continuar aprendiendo.</p> <p>Por ejemplo, el ya conocía de la letra f, pero ahora debe aprender la unión entre la letra 'i' y la vocal 'a', dando como resultado una nueva grafía y fonema.</p> <p>La comprensión es el segundo paso del proceso de aprendizaje, ¿Sabías cómo funciona?</p> <p>COMPRESIÓN</p> 	<p>Se define el segundo paso, el de la comprensión.</p>
<p>Compañerito lee bien sobre la interpretación y reacción. ¿Sabías la diferencia de ambos?</p> <p>INTERPRETACIÓN Y REACCIÓN</p> <p>Una vez que ha existido una secuencia entre lo conocido y aprendido, el alumno pasa a asimilarlo y a ubicarlo en un conjunto diferenciado; no obstante, cada niño de acuerdo a sus nociones puede reaccionar de una manera u otra, a lo que se lo conoce como ritmo de aprendizaje.</p> <p>Por ejemplo, los alumnos ya han observado la sílaba fa, pero en ciertos casos han aprendido la pronunciación o su escritura o ambas</p> 	<p>Se determina el tercer paso la interpretación y reacción.</p>
<p>Una vez que ha pasado por interpretar y reaccionar, lo que se hace es poner en práctica lo aprendido, en donde los conceptos se presentan como útiles para un posterior proceso de lectura.</p> <p>Cabe mencionar que el proceso lector, no se limita a la lectura, sino que se sustenta en habilidades de redacción, literatura, lengua y expresión oral.</p> <p>El último paso es la integración, ¿Qué te viene a la mente con esa palabra?</p> <p>INTEGRACIÓN</p> 	<p>Se detalla el cuatro paso del proceso lector, la integración.</p>

Elaborado por: Liliana Quillupangui

Página ¿Cómo se puede desarrollar el proceso lector?

¿CÓMO SE DESARROLLA EL PROCESO LECTOR?

Como estas compañerito...

Para el desarrollo de la plataforma, se ha usado el libro de lengua y literatura de segundo año de EGB, para sustentar las actividades propuestas.



PASOS PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO LECTOR

LENGUA Y LITERATURA

2.º EGB
TEXTO DEL ESTUDIANTE

EL LIBRO DE LENGUA Y LITERATURA HABLA DE 5 TEMAS QUE PERMITEN EL DESARROLLO DE HABILIDADES LECTORAS

- Lengua y Cultura: aprendizaje de palabras nacionales y de uso general durante el proceso de comunicación.
- Lectura: enseñanza del significado de grafías, definido como fonemas, como son letras, vocales, sílabas y palabras.
- Redacción: estudio de las grafías de las vocales y sílabas, aplicadas para escribir un texto.
- Literatura: desarrollo de la interpretación de ideas centrales de los textos.

La Profe Lily les da una breve introducción a los docentes sobre la página y les menciona las secciones de esta página.

Así es, la lengua y la cultura son los primeros tema de estudio. Lo importante es conocer el vocabulario nacional.

LENGUA Y CULTURA

Busca que el alumno comprenda palabras de uso común en la sociedad basado en valores y aspectos nacionalistas, impidiendo la extinción del vocabulario ecuatoriano.

Son palabras que se fundamenten en valores, cantidades, géneros.

Se explica que, para el diseño de esta plataforma se empleó el libro de Lengua y literatura de segundo año de EGB.

LENGUA

Trata de mostrarse al alumno cual es el sonido o denominado como fonema que forma la unión de una letra y una vocal, o también la unión de sílabas.

Esta ámbito se enfoca en que los alumnos logren modular ya acentuar correctamente las palabras.

El segundo tema o unidad es la lectura. Por eso los niños deben entender el significado de los grafemas.

Se definen los dos primeros campos de estudio, el de lengua y literatura y el de lectura. Cada sección detalla acertadamente el concepto de cada ámbito.

La escritura es la habilidad de realizar trazos de letras que forman palabras. ¿Sueles hacer actividades sobre este tema?

ESCRITURA

Se enfoca en que los alumnos puedan plasmar en un documento mediante garabatos o grafías los símbolos, letras, vocales, sílabas y palabras aprendidas.

Se busca que el niño además de saber su pronunciación pueda plasmar las palabras o ideas en un texto.

En las siguientes dos secciones se expresan los otros dos campos de estudio: el de escritura y el de literatura, además de cómo las actividades de la plataforma están destinadas para los dos ámbitos.

LITERATURA

Se basa en el hecho de que los alumnos al conocer la pronunciación y escritura de las palabras, pasan a un proceso de interpretación de a idea, deben identificar hechos relevantes de la lectura, que se los conoce como ideas centrales.

Permite desarrollar las habilidades de crítica y razonamiento, ámbitos relevantes en el proceso cognitivo.

Este tema se refiere a la comprensión de la idea central de los textos o de aspectos relevantes. Como por ejemplo cuando leen un cuento o una fábula.



Elaborado por: Liliana Quillupangui

72

Página ¿Cuál es la estructura de la plataforma?

¿CUÁL ES LA ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES?

Que tal compañerito...
En esta sección se detallan las etapas o pasos que se deben seguir en la plataforma. Esto es de utilidad para que les expliques a los niños, que tienen que hacer durante las actividades.



ETEPAS DE LAS ACTIVIDADES

Mira compañerito, aquí te detallo cada uno de los pasos que tienen TODAS las actividades, son 3 como veras. Lee atentamente que se hace en cada paso.

Las actividades constan de 3 etapas o también llamados pasos

- **Primer paso:** son videos en donde se desarrollan diferentes temas relacionados con cada uno de los 4 ámbitos vistos en el libro de Lengua y Literatura de segundo año.
- **Segundo paso:** son fichas interactivas que pueden ser resueltas en el aula de manera general o de manera individual, funcionando como tareas.
- **Tercer paso:** se emplea la plataforma Genially, Autodraw o juegos interactivos dependiendo de la circunstancia.



PRIMER PASO

Los videos parten de un ámbito como es el de Lengua, Lectura, Redacción o Literatura; en los videos pueden ser aplicados de manera continua o pausada. Los educadores pueden pausar o retroceder el video si lo creen conveniente para aprender.

Los videos tienen una duración de 1 minuto a 3 minutos, pero en general son actividades prácticas.

Lee compañerito sobre el paso 1, tengo entendido que son solo videos, ¿qué opinas tú?



SEGUNDO PASO

Este es el paso 2 compañerito, ¿si sabes cómo funcionan las fichas interactivas?, si no sabes, descuida, en el bloque de CONCLUSIÓN DEL CURSO hay una sección sobre el tema.

En las fichas interactivas se encuentran ejercicios de práctica de los temas aprendidos, por ejemplo el caso del ámbito de lectura se aplican fichas para completar con palabras de la misma.

Lo que permite la ficha es calificar en ese momento la retención de conocimiento del alumno



TERCER PASO

Mediante la plataforma de Genially se creó imágenes interactivas en donde el alumno puede dar clic para desplegar un texto, relacionado con el tema central de la actividad, además de Autodraw para que practiquen en un computador las formas de letras y palabras.

Esta actividad cumple con los dos últimos pasos del proceso lector que trata de crear interacción, reacción e integración de los conocimientos obtenidos.

Si es el paso 3 compañerito, el último de todas las actividades. Son imágenes interactivas que refuerzan el conocimiento realizado en la ficha interactiva.



Elaborado por: Liliana Quillupangui

La Profe Lily les da una breve introducción a los docentes sobre la página y les menciona las secciones de esta página.

Se procede a detallar los tres pasos o partes de cada una de las actividades y sobre cómo mediante las mismas se podrá promover el desarrollo de las competencias de lectoescritura.

Se define que el primer paso es un tipo de clase, en donde se les enseña a los niños palabras y lecturas que fortalecerán sus habilidades.

En la siguiente parte se explica el uso de fichas interactivas para evaluar lo aprendido por los niños.

Finalmente en el tercer paso se les explica que mediante una imagen interactiva podrán reforzar su conocimiento.

Página de guía de actividades de la plataforma

GUÍA DE ACTIVIDADES LECTORAS DE LA PLATAFORMA

Aquí termina el bloque de introducción compañero, en esta página puedes ver un documento de Word en donde se redactan las actividades de la plataforma, para complementar el uso de este medio.

También, más abajo se encuentran las fichas de evaluación distribuidas por actividades. Aplicalas al finalizar cada actividad.

EL HOGAR DE LAS PALABRAS
Elaborado por:
Liliana Quillupangui

Ficha de evaluación de la actividad 1 de lengua y cultura

Aspecto a evaluar	Siempre	A veces	Nunca
El/Los alumno/s estaban motivados al emplear el video y la ficha interactiva.			
El/Los alumno/s lograron comprender el significado de las palabras			
El/Los alumno/s pudieron escribir la palabra			
El/Los alumno/s pudieron leer las palabras			

Ficha de evaluación de la actividad 2 de lengua y cultura

Aspecto a evaluar	Siempre	A veces	Nunca
El/Los alumno/s estaban motivados al emplear el video y la ficha interactiva.			
El/Los alumno/s entendieron el significado de las palabras			
El/Los alumno/s pueden emplear estas palabras durante una conversación			
El/Los alumno/s pueden suponer lo que es correcto e incorrecto de usar.			

Elaborado por: Liliana Quillupangui

La profe Lily les explica detalladamente sobre la guía que se encuentra en esta página y su utilidad. Además de las fichas de evaluación por actividades.

Se puede observar la guía que tiene 34 páginas en donde se detalla el procedimiento de cada actividad.

Debajo se encuentran 8 páginas de las fichas de evaluación, ambas son imprimibles y son útiles para determinar la valoración de las actividades.

Página del bloque de actividades

 <p>BLOQUE DE ACTIVIDADES</p> <p>¿Ya terminaste la primera actividad?</p>	<p>Como se habia explicado todo este bloque, unidades y actividades son explicadas por videos esto con la finalidad de que los niños entiendan como se usa cada elemento. Este video detalla de manera breve el bloque y alienta a los niños a completar el curso.</p>
<p>ACTIVIDADES DE LENGUA Y CULTURA</p> <p>Ir a la página</p> <p>Mira el video de la parte derecha</p> 	<p>La Profe Lily explica sobre el contenido de la unidad, además de que se encuentra el botón de acceso a las actividades de esta sección.</p>
 <p>ACTIVIDADES DE LECTURA</p> <p>Ir a la página</p> <p>Mira el video de la parte izquierda.</p>	<p>Se detalla el contenido de la unidad, además de que se encuentra el botón de acceso a las actividades de esta sección.</p>
<p>ACTIVIDADES DE ESCRITURA</p> <p>Ir a la página</p> <p>Mira el video de la parte derecha.</p> 	<p>Se define el contenido de la unidad, además de que se encuentra el botón de acceso a las actividades de esta sección.</p>
 <p>ACTIVIDADES DE LITERATURA</p> <p>Ir a la página</p> <p>Mira el video de la parte derecha.</p>	<p>Se determina el contenido de la unidad, además de que se encuentra el botón de acceso a las actividades de esta sección.</p>

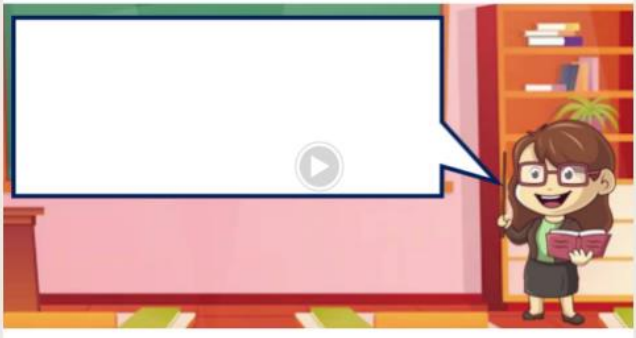
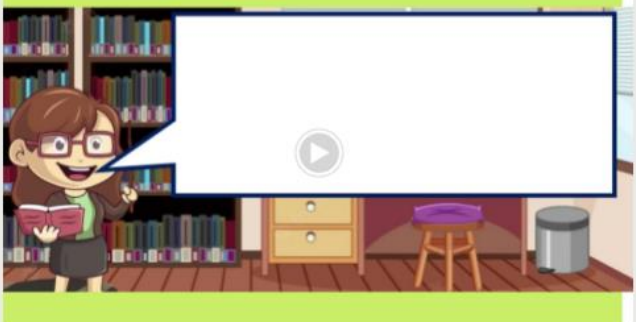


Elaborado por: Liliana Quillupangui

Página de actividades de lengua y cultura

Nota: este es el mismo formato de todas las actividades de la plataforma y solamente se hará uso de una unidad de estudio y de una actividad.

ACTIVIDADES DE LENGUA Y CULTURA	
	Mediante un video se le explica al niño sobre qué es lo que trata este tema además se lo motiva a completar las actividades.
 <p>ACTIVIDAD 1 Ir a la página</p> <p>MIRA EL VIDEO Nombre de la actividad: "ACHAHCAY"</p>	Se detalla el contenido de la sección, además, tiene un botón de acceso directo.
 <p>Actividad 2 Ir a la página</p> <p>MIRA EL VIDEO Nombre de la actividad: "Mis valores"</p>	Se explica el contenido de la sección, así mismo, tiene un botón de acceso directo.
 <p>ACTIVIDAD 3 Ir a la página</p> <p>MIRA EL VIDEO Nombre de la actividad: "Agrupando"</p>	Se define el contenido de la sección, a su vez, tiene un botón de acceso directo.
 <p>ACTIVIDAD 4 Ir a la página</p> <p>MIRA EL VIDEO Nombre de la actividad: "¿En dónde se encuentra?"</p>	Se determina el contenido de la sección, adicionalmente, tiene un botón de acceso directo.

Página de actividad 1 de la unidad de lengua y literatura

<h3>Actividad 1 de lengua y cultura</h3>	<p>En el primer video al niño se le enseña cómo tiene que realizar la actividad, en el mismo se le explica los pasos que debe seguir para realizar correctamente los ejercicios de la parte 1, la ficha interactiva de la parte 2 y la imagen interactiva de la parte 3.</p>
	<p>El segundo video es una clase personalizada para el niño en donde va a aprender nuevas palabras y leer cuentos, contados con la voz de su profesora. Estos conceptos son la base para el desarrollo de las siguientes actividades.</p>
<h3>PARTE 1</h3>	<p>Los alumnos en esta sección pueden ingresar a la ficha interactiva diseñada por la creadora de la plataforma.</p>
	<p>Finalmente en la última sección se encuentra el acceso a una imagen interactiva de igual manera diseñada por la creadora de la plataforma.</p>
<h3>PARTE 2</h3>	
<h3>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</h3> <p>Ir a la ficha interactiva</p>	
<h3>PARTE 3</h3>	
 <h3>REFUERZO DEL CONOCIMIENTO APRENDIDO</h3> <p>Ir a la imagen interactiva</p> <p>Elaborado por: Liliana Quillupangui</p>	

Página de la ficha interactiva diseñada por la creadora de la plataforma

Actividad 1

Arrastra las palabras a las imágenes

Warmi Wawa

Achachay Arraray



LIVEWORKSHEETS

Terminado!

Esta ficha se diseñó en la plataforma de Live Work Sheet. La misma se encuentra estructurada de acuerdo a lo visto en la clase personalizada de la parte 1 de la actividad 1. Esta ficha le da una calificación instantánea al alumno, siendo sobre 10. Pero el niño puede volver a repetir la ficha las veces que él crea conveniente.

Página de la imagen interactiva



The image is divided into three panels. The top-left panel shows a boy with blonde hair sitting in a puddle, with a text box that says "El niño tiene frío" (The boy is cold). The top-right panel shows a girl in a purple shirt standing in a desert landscape under a bright sun. The bottom panel shows a woman with red hair pointing upwards, with a young boy running towards her in a green field. Each panel contains several purple circular icons with a white plus sign (+) and a grey circular icon with a white minus sign (-).

Esta imagen interactiva se realizó en la plataforma de Genially y su finalidad es la complementar lo visto en la clase de la parte 1 de la actividad. Al dar clic en los signos de + el niño puede ver preguntas o situaciones de los personajes y deben adivinar que palabra de las aprendidas pueden utilizar. Al dar clic en el

Página de bloque de conclusiones

BLOQUE DE CONCLUSIÓN DE CURSO	
 <p>Compañeritos les explico, en este bloque encontraran tres secciones, al cuales se enfocan en motivar a los niños y calificar el contenido de la plataforma</p>	La Profe Lily les explica a los profesores sobre que recursos encontraran en este bloque.
 <p>Compañerito al dar clic en el enlace, podrás acceder a una plantilla ya diseñada de un diploma para los niños que terminen las actividades.</p> <p>Reconocimiento de finalización de prácticas</p> <p>Ir a la página</p> <p>Lo único que debes hacer es agregar el nombre del niño y la actividad en la que se destacó. Esto se hace para motivar a los niños.</p>	En esta sección los educadores podrán acceder a una plantilla de diploma que entregarán a los niños después de terminar las actividades.
 <p>¿Cómo se hizo la plataforma?</p> <p>Ir a la página</p> <p>Para ver como se utilizaron las diferentes plataformas para crear las actividades da clic en el botón ir a la página.</p> <p>¿Quieres saber cómo se hizo la plataforma EL HOGAR DE LAS PALABRAS?, ¿Podrás hacerlo tú?</p>	En esta sección los profesores podrán saber cómo utilizar cada una de las plataforma que se usaron para crear el sitio EL HOGAR DE LAS PALABRAS.
 <p>Compañerito quiero saber que ten interesante y útil te parecieron las actividades.</p> <p>Cuéntanos que te pareció la plataforma</p> <p>Ir a la página</p> <p>Solo da clic en el botón ir a la página y llena la encuesta, es de gran utilidad para mejorar este sistema.</p>	En esta ultimá sección los profesores podrán acceder a una encuesta de valoración de la plataforma para determinar cambios oportunos para la misma.

Elaborado por: Liliana Quillupangui

Página de reconocimiento de finalización del curso

RECONOCIMIENTO DE FINALIZACIÓN DE CURSO

En esta página puedes visualizar y descargar un "diploma" de reconocimiento a los alumnos que formaron parte de las actividades propuestas en la plataforma digital

¿Por qué se aplica el reconocimiento?

- Incentivar al niño/a a continuar esforzándose en el campo educativo.
- Promover las competencias de lectura y escritura dentro de un modelo educativo distinto.
- Fortalecer la relación entre el docente y los alumnos.

¿En qué consiste el reconocimiento?

Mediante la entrega de un diploma personalizado a cada alumno, tanto con su nombre y destreza o habilidad a destacar

Podrán acceder mediante el botón ACCESO AL DIPLOMA en donde deberán seguir las instrucciones

Instrucciones para personalizar el diploma

ACCESO DIRECTO AL DIPLOMA

1. Da clic en el botón descarga el diploma.
2. Ingresa a CANVA y regístrate con tu cuenta de Google (es la manera más fácil de ingresar)
3. En los espacios después de nombre, escribe los dos nombres y dos apellidos del alumno, en el espacio de reconocimiento redacta a la competencia en la que más se destacó. Por ejemplo, AL ALUMNO MÁS CREATIVO.
4. Descargar el diploma.
5. Envíalo a por correo electrónico a los padres de familia o imprímelo y entrégaselo al alumnado durante la clase.



ESCUELA REINO DE QUITO
Hace constar que:
NOMBRES Y APELLIDOS
Finalizó las actividades de la plataforma EL HOGAR DE LAS PALABRAS, destacándose en la práctica de COMPETENCIA A DESTACAR
Firma del docente
Liliana Quillupangui
Profesora encargada

Elaborado por: Liliana Quillupangui

Se le explica al educador cuáles son los pasos para ingresar a la plantilla y modificarla. Adicionalmente se le menciona que este reconocimiento es un incentivo para los niños, por haber terminado las actividades de manera satisfactoria.

Además se le indica al profesor qué cambios debe realizar en la plantilla, para poder imprimirla y entregarla a los niños, destacando una cualidad de ellos.

Página de ¿Cómo se realizado la plataforma?

<h1>¿CÓMO SE CREO LA PLATAFORMA?</h1>	
<p>En esta página lo docentes pueden observar las plataformas que se utilizaron para crear el sitio EL HOGAR DE LAS PALABRAS, y además de los sistema que se emplearon en la creación de las actividades.</p>	
<h3>GOOGLE SITES</h3>	
	<p>En el presente video, se puede visualizar los pasos que se siguieron para crear el sitio en Google Sites, en donde se emplea las funcionalidades básicas del medio, como es agregar texto, imágenes y las herramientas de Google Drive.</p>
<h3>CANVA</h3>	
<p>En este video puedes visualizar como se utilizó el programa CANVA para la creación de los videos del PASO 1 de cada una de las actividades del presente sitio.</p>	
<h3>GENIALLY</h3>	
	<p>El video detalla como se accedió a la plataforma de Genially, el cual es un sistema gratuito para la creación de presentaciones. En este caso en particular se la utilizó con el objetivo de diseñar imágenes interactivas, para el PASO 3 de las actividades del sitio.</p>
<h3>LIVE WORK SHEET</h3>	
<p>En el presente video se puede observar como se utilizó este medio con la finalidad de crear fichas interactivas como medio de aplicación de los conocimientos obtenidos en el PASO 1 o dentro del modelo tradicional de enseñanza.</p>	
<p>Elaborado por: Liliana Quillupangui</p>	

Los dos primeros videos, le enseñan al educador como puede crear una plataforma de Google Sites desde 0. En el siguiente video se detalla los pasos a seguir para hacer un video en la plataforma de Canva, y como anexarlo en la plataforma de Google Sites, mediante Google Drive.

En los siguiente video se expresa el proceso para hacer una imagen interactiva en la plataforma de Genially. En el otro video se explican los pasos para crear una imagen interactiva y como anexarla a la plataforma de Google Sites.

Página de la encuesta de funcionalidad y contenido de la plataforma

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN DIRIGIDA A LOS DOCENTES

La finalidad de esta encuesta es conocer la funcionalidad y utilidad de las actividades de la plataforma EL HOGAR DE LAS PALABRAS para complementar el proceso de la lectoescritura en los alumnos de segundo año de EGB

illy.19alexa@gmail.com (no compartidos) [Cambiar de cuenta](#)

¿Comprendió la finalidad de cada una de las actividades de la propuesta?

Siempre
 A veces
 Nunca

¿Pudo acceder a todos los recursos que se menciona en la plataforma?

Siempre
 A veces
 Nunca

¿Considera que los elementos de la plataforma están adecuadamente distribuidos?

Totalmente de acuerdo
 Indiferente
 En desacuerdo

¿Cree que los recursos creados para cada actividad promueven el desarrollo de competencias lectoras?

Totalmente de acuerdo
 Indiferente
 En desacuerdo

¿Considera que las actividades se encuentran alineadas con los objetivos, criterios e indicadores de evaluación de Lengua y Literatura de segundo año de EGB?

Siempre
 A veces
 Nunca

¿Cree que las actividades fueron realizadas con naturalidad y sin complicaciones por parte de los alumnos?

Siempre
 A veces
 Nunca

[Enviar](#) [Borrar formulario](#)

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google. [Notificar uso inadecuado](#) · [Términos del Servicio](#) · [Política de Privacidad](#)

Google Formularios

La encuesta solo la podrán responder los educadores que hayan aplicado las actividades de esta plataforma. Las preguntas están enfocadas en determinar cómo funcionan los elementos de la plataforma. Además, de si las actividades lograron incentivar a los niños a aprender o a su vez si mejoraron sus destrezas y habilidades mediante su implementación.

Fase 4: Implementación

Para proceder con la implementación de la plataforma “El hogar de las palabras”, se realizó una reunión presencial en la sala de profesores de la escuela Reino de Quito, con la finalidad de socializar la propuesta. En el Anexo N°5 se encuentra el documento de asistencia a la reunión firmada por cada uno de los docentes. En el Anexo N°4 se encuentran las imágenes de la socialización de la propuesta. En esta reunión mediante el uso de un computador y un proyector se les indicó a los educadores el correcto uso de la plataforma, su diseño, los elementos y la estructura; en donde se dio principal énfasis a las actividades, explicándoles sobre como el niño puede utilizarlas.

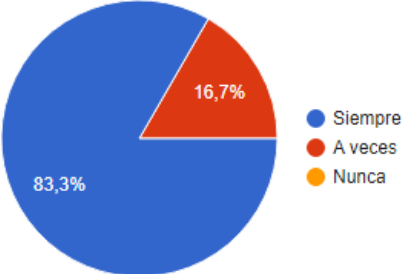
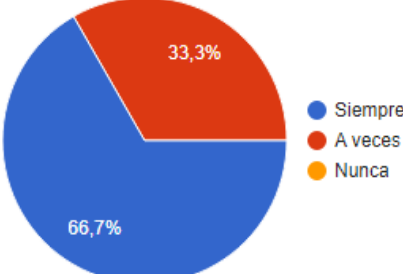
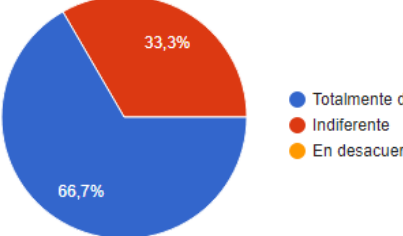
Posterior a esta reunión los educadores procedieron a implementar este sistema al proceso educativo; pero previamente, mediante una reunión con los padres de familia se les indico sobre cómo podrían ayudar a los niños en el realización de las actividades de la plataforma. Después de varios días de uso de la plataforma procederían a llenar una encuesta para determinar la funcionalidad y calidad en el contenido del sistema.

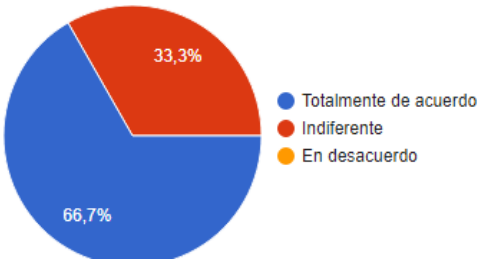
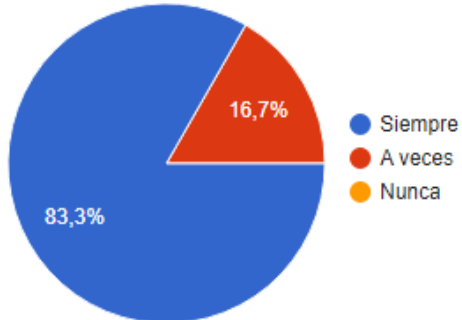
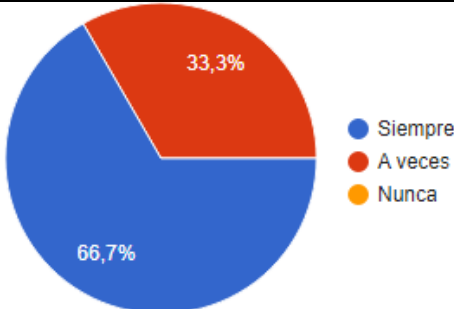


Valoración de la propuesta

Fase 5: Evaluación

Para determinar si la plataforma cumplió con los objetivos de la investigación y de la propuesta, se diseñó una encuesta para analizar la funcionalidad y calidad del contenido de la misma. La funcionalidad se refiere a si fue fácil de utilizar y si no existe mayor complicación para utilizar sus herramientas. La calidad del contenido se enfoca en determinar si las actividades están alineadas con la enseñanza del aula y si cree que estos recursos podrán fortalecer las destrezas y capacidades de los alumnos en el área de la lectoescritura.

¿Comprendió la finalidad de cada una de las actividades de la propuesta?									
 <table border="1"> <caption>Data for: ¿Comprendió la finalidad de cada una de las actividades de la propuesta?</caption> <thead> <tr> <th>Respuesta</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Siempre</td> <td>83,3%</td> </tr> <tr> <td>A veces</td> <td>16,7%</td> </tr> <tr> <td>Nunca</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>	Respuesta	Porcentaje	Siempre	83,3%	A veces	16,7%	Nunca	0%	<p>El 83,3% de los educadores dieron que comprendieron la finalidad de las actividades. Es decir que las indicaciones eran claras y se plantearon un objetivo e indicador específico.</p>
Respuesta	Porcentaje								
Siempre	83,3%								
A veces	16,7%								
Nunca	0%								
¿Pudo acceder a todos los recursos que se menciona en la plataforma?									
 <table border="1"> <caption>Data for: ¿Pudo acceder a todos los recursos que se menciona en la plataforma?</caption> <thead> <tr> <th>Respuesta</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Siempre</td> <td>66,7%</td> </tr> <tr> <td>A veces</td> <td>33,3%</td> </tr> <tr> <td>Nunca</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>	Respuesta	Porcentaje	Siempre	66,7%	A veces	33,3%	Nunca	0%	<p>El 66,7% de los educadores dijeron que siempre pudieron acceder a los elementos de la plataforma; esto puede deberse a que hay recursos focalizados tanto para docentes como para alumnos.</p>
Respuesta	Porcentaje								
Siempre	66,7%								
A veces	33,3%								
Nunca	0%								
¿Considera que los elementos de la plataforma están adecuadamente distribuidos?									
 <table border="1"> <caption>Data for: ¿Considera que los elementos de la plataforma están adecuadamente distribuidos?</caption> <thead> <tr> <th>Respuesta</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Totalmente de acuerdo</td> <td>66,7%</td> </tr> <tr> <td>Indiferente</td> <td>33,3%</td> </tr> <tr> <td>En desacuerdo</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>	Respuesta	Porcentaje	Totalmente de acuerdo	66,7%	Indiferente	33,3%	En desacuerdo	0%	<p>El 66,7% de los encuestados dicen que los elementos están adecuadamente distribuidos. Esto puede deberse a que hay una acumulación de videos en ciertas páginas, pero es algo necesario para explicar toda la actividad a los niños.</p>
Respuesta	Porcentaje								
Totalmente de acuerdo	66,7%								
Indiferente	33,3%								
En desacuerdo	0%								

¿Cree que los recursos creados para cada actividad promueven el desarrollo de competencias lectoras?	
	El 66,7% creen que la plataforma puede promover el desarrollo de las competencias lectoras. Esto debido a que todas se encuentran alineadas a un objetivo e indicador de desempeño.
¿Considera que las actividades se encuentran alineadas con los objetivos, criterios e indicadores de evaluación de Lengua y Literatura de segundo año de EGB?	
	El 83.3% de profesores dicen que todas las actividades se encuentran alineadas objetivos de Lengua y Literatura, esto debido a que en la parte del análisis se determinaron estos medios para diseñar las actividades.
¿Cree que las actividades fueron realizadas con naturalidad y sin complicaciones por parte de los alumnos?	
	El 66.7% afirman que las actividades siempre fueron realizadas sin mayor complicación, esto debido a que los padres de familia los apoyaron en la realizaron de cada una de ellas.

Finalmente, una vez analizados los resultados obtenidos en la encuesta se determinó que, la aplicación de la plataforma durante el proceso educativo es altamente viable, demostrando que los elementos que se encuentran en la misma pueden promover y mejorar las competencias de lectoescritura de los niños del segundo año de EGB de la escuela Reino de Quito.

Validación de la propuesta

Para el presente proyecto se aplicó el método 2 de la valoración de la propuesta que consiste que los beneficiarios evalúen bajo criterios aportación, investigación y desarrollo la que fue realizada por la Lic. Ligia Talavera directora de la institución.



CENTRO EDUCATIVO "REINO DE QUITO"
FORMANDO CON LIBERTAD Y MUCHA RESPONSABILIDAD
Ejido C-1253 Gal. Aliso - Tel. 394108
Correo Electrónico: centroeducativo@reinoquito.com
QUITO - ECUADOR

Quito, 30 de mayo del 2022

Sectores:

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA IBEROAMÉRICA

Estimados:

Con un saludo atento me dirijo a usted, a fin de manifestar que la señora Lic. Ulana Alexandra Quilapangui Tipán con C.I. 1721890588 ha socializado con el personal docente de la institución, su proyecto de Grado con el tema "Aplicación De Herramientas Web En El Desarrollo Proceso Lecter De Los Alumnos De Segundo Año De Educación General Básica De La Escuela Reino De Quito", el mismo que ha sido autorizado, validado y aprobado por esta institución.

Atentamente:


Lic. Ligia Talavera
Directora



CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- Se determinó que, el nivel de conocimiento de los educadores de Lengua y Literatura de la Escuela Reino de Quito sobre el uso de herramientas web es elemental; esto debido a que, la mayor parte del proceso educativo está limitado a ciertas plataformas y que por diversos motivos no han llegado a innovar o implementar sistemas informáticos con funcionalidades y herramientas avanzadas; por lo mencionado la estructura educativa de momento es tradicional y escasa de innovación en las metodologías, estrategias y técnicas.
- Se definió que, los niños/as de la Escuela Reino de Quito no han logrado alcanzar un adecuado desarrollo de las competencias lectoras, en vista de que, los alumnos tienen problemas para reconocer palabras o expresiones locales para la elemental comunicación, además de que, no pueden interpretar de manera apropiada las ideas o conceptos de los textos; así mismo, de que tienen dificultades para poder redactar palabras o ideas y por último no tienen interés por investigar o buscar textos.
- Se concluyó que, la propuesta de solución planteada por el investigador para el diseño e implementación de una plataforma digital es apoyada por los educadores y padres de familia, estos últimos mencionaron que ayudaran a los niños/as en la ejecución de las actividades planteadas y que además se recomienda de que debe estar estructurada en base a los contenidos del libro del segundo año de EGB del Ecuador.

Recomendaciones

- Se recomienda que, los educadores de la escuela Reino de Quito se capaciten en el área del uso de las tecnologías de la información en el ámbito pedagógico, con la finalidad de estructurar un modelo educativo basado en las tendencias educativas actuales, promoviendo el desarrollo de metodologías, estrategias y técnicas académicas.
- Se recomienda que, los educadores del área de Lengua y Literatura, realicen evaluaciones continuas sobre el desarrollo de las destrezas y habilidades lectoras de los alumnos de segundo año de EGB, con la finalidad de crear alternativas educativas que permitan mantener un ritmo de aprendizaje continuo y equitativo.
- Se recomienda que, los educadores del área de Lengua y Literatura de la Escuela Reino de Quito, empleen la plataforma digital que se diseñó en la presente investigación, con la finalidad de que tengan una mayor variedad de recursos didácticos para construir un entorno de aprendizaje apropiado para los alumnos.

Referencias

- Albareda, J. (2011). *Consideraciones sobre la investigación científica*. Madrid: Editorial Vita Brevis.
- Arqués, N. (2006). *Apende comunicación digital*. Barcelona: Paidós.
- Ausubel, D. (2003). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. Mexico: Trillas.
- Baena, A., & Ruiz, P. (2019). *Metodologías activas en ciencias de la educación VOL. II*. Sevilla: Wanceulen Educación.
- Barbe, W., Swassing, R., & Milone, M. (1979). *Teaching Through Modality Strengths: Concepts and Practices*. Ohio: Zner-Bloser.
- Beetlestone, F. (2000). *nios creativos, enseñanza imaginativa*. La Muralla.
- Calvo, M. (2000). *Taller de lengua y literatira IV*. Madrid: EDICIONES DE LA TORRE.
- Campos, A. (2007). *Pensamiento crítico. Técnicas para su desarrollo*. Aula abierta magisterio: Bogotá.
- Carrasco, R., & Riveros, L. (2021). *Renovar los procesos educativos en la sociedad del conocimiento digital*. Antequera: EXLibric.
- Carrillo, M. (1996). *Desarrollo metafonológico y adquisicion de la lectura: Un programa de entrenamiento*. Madrid: CIDE.
- Cegarra, J. (2004). *Metodología de la investigación científica y tecnológica*. Díaz de Santos.
- Cuevas, A., & Vives, J. (2005). LA COMPETENCIA LECTORA EN EL ESTUDIO PISA. UN ANÁLISIS DESDE LA ALFABETIZACI" N EN INFORMACI" N. *Canales de Documentación*, 51-70.
- De Ferranti, D., Perry, G., Perreira, F., & Wlaton, M. (2004). *Inequality in Latin Amrica: Breaking the history* . Washington: World Bank.
- Díaz, F. (2010). *Técnicas de elaboración de tesis*. Ambato: UTA.
- Fernández, F. (1999). *Lengua y literatura. Educación secundaria de adultos*. Editorial MAD.
- Ferrer, U. (1997). *Filosofía moral*. Murcia: Universidad de Murcia.
- Forero, I. (2009). La sociedad del conocimiento. *Revista Científica General José María*, 40-44.
- Galeano, M. (2004). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Medellín: FONDO EDITORIAL UNIVERSIDAD EAFIT.
- Garrido, P., Martínez, F., & Cano, J. (2014). *Adpatación de los métodos de enseñanza a los métodos de aprendizaje de los alumnos*. Zaragoza: Univeridad de Zaragoza.
- Gil, J. (2016). *Técnicas e insttrumentospa la recogida de información*. UNED.
- González, J. (2001). *Aprender y formar en Internet*. Madrid: Paraninfo.
- Gorriz, B. (2009). *Inteligencias múltiples*. Buenos Aires: El Cid.
- Guerrero, A. (2008). Los amateriales didáticos en el aula. *Temas para la Educación*, 1-7.
- INEVAL. (2019). *Reusltados de los colegios de Ecuador en la prubea Ser Bachiller*. Obtenido de https://public.tableau.com/views/Resultados_de_los_colegios_de_Ecuador_en_la_prueba_Ser_Bachiller/ResultadosdeloscolegiosdeEcuadorenlapruebaSerBachiller?:showVizHome=no

- INEVAL. (2020). *Informe de resultados por distritos*. Obtenido de <http://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/BI/distritos/>
- InformeGeneralPISA18*. (2018). Obtenido de [file:///D:/Documentos%20PC/Downloads/CIE_InformeGeneralPISA18_20181123%20\(2\).pdf](file:///D:/Documentos%20PC/Downloads/CIE_InformeGeneralPISA18_20181123%20(2).pdf)
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. (2020). *Tecnologías de la Información y Comunicación-TIC*. Quito: INEC.
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2021). *Ineval lleva a cabo evaluación Ser Estudiante Sierra-Amazonía 2021*. Obtenido de <https://www.evaluacion.gob.ec/ineval-lleva-a-cabo-evaluacion-ser-estudiante-sierra-amazonia-2021/>
- Jiménez, J. (2003). *Método para el desarrollo de la comprensión lectora*. Madrid: EDICIONES LA TIERRA HOY.
- Keefer, A., & Gallart, N. (2007). *La preservación de recursos digitales. El reto para las bibliotecas del siglo XXI*. Barcelona: Editorial UOC.
- Kolb, D. (1984). *Experiential learning: experience as the source of learning and development*. N.J.: Prentice Hall.
- Lackerbauer, I. (1999). *Todo sobre el Internet*. Barcelona: Boixareu Editores.
- Ladrón, M. (2018). *Sistema operativo, búsqueda de la información: Internet/Intranet y correo electrónico*. Madrid: Editorial Tutor formación.
- Martín, R. (2015). *Recursos didácticos en lengua y literatura*. Síntesis.
- Martínez, E. (2006). *Tecnologías de la información*. McGraw-Hill Interamericana España.
- Maslow, A. (1991). *Motivación y personalidad*. Ediciones Díaz de Santos.
- Mazurek, H. (2018). *Espacio y territorio: Instrumentos metodológicos de investigación social*. IRD Editions.
- Mercado, J. (2011). *Sociología del siglo XXI*. Palibro.
- Ministerio de Educación. (2021). *Currículo priorizando con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales*. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-énfasis-en-CC-CM-CD-CS_Elemental.pdf
- Miralles, D., & Hernández, S. (2009). *El arte de la educación infantil*. Madrid: Narcea.
- Mora, J. D. (1997). *Psicología del Aprendizaje*. México D.F.: Progreso S.A.
- Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicas. (2019). *Pruebas PISA: cómo les fue a los países latinoamericanos*. Obtenido de <https://latinoamericapiensa.com/pruebas-pisa-como-les-fue-a-los-paises-latinoamericanos/21393/>
- Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico. (2022). *PISA Test*. Obtenido de <https://www.oecd.org/pisa/pisa-en-espanol.htm>
- Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos. (2022). *PISA 2018 results*. Obtenido de <https://ihself.com/2019/12/12/resultados-pisa-2018/>
- Orozco, A. (2013). El material idáctico para la construcción de aprendizajes significativos. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 101-108.

- Ortiz, F. (2019). *Tecnologías de la información y comunicación*. Ciudad de México: Grupo Editorial Patria.
- Piaget, J. (1967). *La psicología de la inteligencia*. Armand Colin: Paris.
- Rasinger, S. (2013). *La investigación cuantitativa en lingüística*. Madrid: AKAL.
- Rodríguez, A. (2006). *Tecnologías de la información y brecha digital en México 2011-2005*. México DF: Universidad Autónoma de México.
- Rodrik, D. (2011). *La pradoja de la globalización*. Barcelona: Bosh editor S.A.
- Sánchez, L. (2015). *La educación en Canadá*. México DF: Universidad Autónoma de México.
- Sassen, S. (2007). *Una sociología de la globalización*. Buenos Aires: Katz.
- Sobrado, L. (2011). *Tecnologías de la información y comunicación*. Biblioteca Nueva.
- Sobrado, L., & Ceinos, C. (2011). *La hiperactividad*. Biblioteca Nueva.
- Suárez, R. (2010). *Tecnologías de la Información y Comunicación*. Ideaspropias Editorial.
- Suárez, R. (2010). *Tecnologías de la información y la comunicación*. Ideaspropias editorial.
- Tapscott, D. (2007). *La economía digitla. Las nuevas oportunidades y peligro en un mundo empresarial y personal interconectado en red*. Bogotá: McGrawHill.
- Terrazas, R., & Silva, R. (2013). La educación y la sociedad del conocimiento. *Perspectivas*, 145-168.
- Tójar, J. (2006). *Investigación cualitativa aprender y actuar*. Madrid: LA MURALLA, S.A.
- Vázquez, E. (2017). *La inspección y supervisión de los centro educativos*. Madrid: Univeridad Nacional de Educación a Distancia.
- Viramonte, M. (2008). *Comprensión lectora*. Buenos Aires: EDICIONES COLIHUE.
- Word Bank. (2022). *Home*. Obtenido de <http://databank.bancomundial.org/data/home.aspx>

ANEXOS

ANEXO N°1 INSTRUMENTO PARA RECOLECCION DE DATOS

Encuesta dirigida para docentes

El objetivo de esta encuesta es determinar la relación entre el uso de los recursos digitales y el desarrollo de proceso lector de los alumnos de segundo año de educación general básica de la escuela Reino de Quito.

Marque con una X su respuesta

Pregunta 1.- ¿Para retroalimentar el aprendizaje de los estudiantes usted con qué frecuencia elabora Webinar?

Nunca	Raramente	Ocasionalmente	Frecuentemente	Muy frecuentemente

Pregunta 2.- ¿Usted considera importante elaborar un podcast como recurso para el desarrollo de sus clases?

Sin importancia	De poca importancia	Moderadamente importante	Importante	Muy importante

Pregunta 3.- ¿En qué plataforma digital usted dicta sus clases?

Presencial	Google Hangouts	Google Duo	Skype	Zoom	Teams

Pregunta 4.- ¿Cuándo usted realiza un trabajo colaborativo utiliza recursos cómo?

Zoom	Menti	Jamoard	Drive	Google Drive

Pregunta 5.- ¿Para almacenar información de manera digital usted utiliza?

Dropbox	Pcloud	One Drive	E.book	Drive

Pregunta 6.- ¿Con que frecuencia usted utiliza estrategias didácticas para que el estudiante comprenda la idea principal y secundaria de un texto?

Nunca	Raramente	Ocasionalmente	Frecuentemente	Muy frecuentemente

Pregunta 7.- ¿Dentro de sus horas de clase con qué frecuencia usted permite al estudiante pueda replicar o parafrasear un texto empleando sus propias ideas?

Nunca	Raramente	Ocasionalmente	Frecuentemente	Muy frecuentemente

Pregunta 8.- ¿Para que el estudiante manifieste su criterio de la temática tratada con qué frecuencia usted organiza debates, mesas redondas, etc.?

Nunca	Raramente	Ocasionalmente	Frecuentemente	Muy frecuentemente

Pregunta 9.- ¿Con que frecuencia usted trabaja el cambio de escenario de un texto con los niños?

Nunca	Raramente	Ocasionalmente	Frecuentemente	Muy frecuentemente

Pregunta 10.- ¿El proceso lector tiene varias etapas con qué frecuencia usted utiliza estrategias innovadoras para cada una de ellas?

Nunca	Raramente	Ocasionalmente	Frecuentemente	Muy frecuentemente

Pregunta 11.- ¿En su labor profesional usted ha evidenciado una página web con herramientas para el proceso lector?

Nunca	Raramente	Ocasionalmente	Frecuentemente	Muy frecuentemente

Pregunta 12.- ¿Desearía que exista una página con herramientas web que ayuden al desarrollo del proceso lector?

Nunca	A veces	Siempre

Entrevista

PREGUNTAS	LIC. INÉS ALBAN	Msc. GEOVANNY HERRERA
¿Se debe realizar retroalimentación en el aprendizaje, considerando su experiencia se debe hacer uso del Webinar?		
¿Muchos de los estudiantes tienen desarrollada más su capacidad auditiva por ello se recurre a los Podscat como recurso educativo?		
¿Bajo su criterio cual es la plataforma digital que usted sugiere para las clases y por qué?		
¿Para los trabajos colaborativos con los estudiantes que herramientas digitales recomienda y por qué?		
¿Considerando su experiencia que recursos digitales utiliza para almacenar información y por qué?		
¿Qué estrategias digitales utiliza para comprender la idea principal y secundaria de un texto?		
¿La opinión del estudiante dentro de la hora de clase es importante, por lo tanto, los docentes organizan debates, mesas redondas, etc cuál es la técnica que considera usted la más adecuada para lograr el objetivo?		
¿Se debe considerar en los estudiantes fluidez imaginativa con actividades como por ejemplo el cambio de escenario en los textos que se lee a los niños, porque se considera importante esa actividad?		
¿Bajo su experiencia que estrategias innovadoras se debe usar en las etapas del proceso lector?		
¿Considerando su conocimiento que sugerencias daría a una persona que va a elaborar una página web con herramientas para el proceso lector?		

ANEXO N°2 VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN ENTORNOS DIGITALES

**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y
 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

1. Datos del validador:

Nombres y apellidos: Lidya Alulima
Grado académico (área): Docente
Años de experiencia en el área de la investigación de campo: 16

2. Instrucciones

A continuación, encontrará diferentes criterios sobre la estructura de los instrumentos de recolección de información (encuesta a docentes) y (Entrevista a especialistas) sobre el tema de investigación **HERRAMIENTAS WEB EN EL DESARROLLO DEL PROCESO LECTOR**, emita sus juicios, de acuerdo a las escalas establecidas.

MA: Muy adecuado **BA:** Bastante adecuado **A:** Adecuado **PA:** Poco adecuado

I: Inadecuado

N°	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
1	Los instrumentos están adecuadamente formulados para los destinatarios que se va a encuestar y observar.	x				
2	Las preguntas se comprenden con facilidad son (claras precisas, no ambiguas, acorde al nivel de información y lenguaje del encuestado y observado).	x				
3	Las opciones de respuesta son adecuadas.	x				
4	Las opciones de respuesta se presentan en un orden lógico.	x				
5	Contribuye a recoger información relevante para la investigación.	x				
6	El número de ítems es adecuado.	x				
7	El instrumento tiene relación con los objetivos del proyecto de investigación.	x				
8	Las instrucciones para la aplicación de los instrumentos son claras.	x				
9	Los ítems están ajustados al nivel educativo de la población que están dirigidos el instrumento.	x				
10	Los ítems se correlacionan entre sí en las aplicaciones sucesivas.	x				

Docente: MSc. Lidya Alulima

Validador CI. 1103024509



ANEXO N°3 SOLICITUD PARA SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA



MAESTRIA EN EDUCACION CON MENCION EN ENTORNOS DIGITALES - EN LINEA

Quito, 27 de mayo de 2022

Sra.

Liliana Del Rocio Talavera

DIRECTOR (E) DE LA ESCUELA FISCAL "REINO DE QUITO"

Reciba un cordial y atento saludo, deseando que se encuentre bien de salud, yo Liliana Alexandra Quillspangui Tipán con C.I. 172189058 - 8, estudiante de la Universidad Tecnológica IBEROAMERICA por medio de la presente, me dirijo a usted de la manera más comedida, que me dé la apertura para socializar la propuesta de la plataforma digital de mi proyecto a los docentes de su prestigiosa institución con el tema "Aplicación De Herramientas Web En El Desarrollo Proceso Lector De Los Alumnos De Segundo Año De Educación General Básica De La Escuela Reino De Quito" y con la propuesta en Google Sites con el tema "EL HOGAR DE LAS PALABRAS"

Segura de contar con su aprobación anticipo mi agradecimiento

Atentamente,


Uc. Liliana Alexandra Quillspangui T.
DOCENTE
Teléfono: 0993782971
Email: 1418_19@hotmail.es



Recibido
27-05-22

ANEXO N°4 SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta fue socializada a todo el personal docente de la Escuela Reino de Quito el día 30 de mayo del 2022, mediante una reunión en donde se socializo la propuesta elaborada, como es el diseño e implementación de una página web con actividades que ayuden en el desarrollo del proceso lector.



ANEXO N°5 ASISTENCIA A SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

ASISTENCIA SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

Tema: "Aplicación De Herramientas Web En El Desarrollo Proceso Lector De Los Alumnos De Segundo Año De Educación General Básica De La Escuela Reina De Ocho"

Tema de la propuesta: "EL HOGAR DE LAS PALABRAS"

	NOMBRE Y APELLIDO	FIRMA
1	DIRECTORA	Eduarda Espinosa Ujda del Rocio
2	PRIMARIA	...
3	PRIMARIA	Chánchez Cruz Marcela Elizabeth
4	PRIMARIA	Sánchez Cruz Miriam Alexandra
5	PRIMERO A	San González Gervania Elizabeth
6	PRIMERO B	Campos Ambaungu Zaphia Elizabeth
7	SEGUNDO A	Quilapangui Tejón Liliana Alexandra
8	SEGUNDO B	Pesantez Shingón Soraida Alexandra
9	TERCERO A	García Pozo Martha Alegría
10	TERCERO B	Caliza Magarica Lourdes Nathalia
11	CUARTO A	Interrazo Casanova Juana Mercedes
12	CUARTO B	Chamba Torres Yasmín de Jesús
13	QUINTO A	Paredes Elizavinda María Isabella
14	QUINTO B	Coque Yáñez Dayana Monserrat
15	SEXTO A	Herrera Baraja Geovanni Heil
16	SEXTO B	Martínez Macas Fátima Elizabeth
17	SÉPTIMO A	Lora Llamagunga Ana Pilar
18	SÉPTIMO B	Galeas García Vicente Gilberto
19	ED. BÁSICA Nivelado - Vespertino	Arias Gavilanes Estela Aránica
20	INGLES Nivelado - Vespertino	Duche Corallo María Cecilia
21	INGLES 2 "A" "B"	Sánchez Masaco Susana Patricia
22	ALIX. PARVU	Herrera Ortiz Inés Sofía



ANEXO N°6 VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta:

El Hogar de las Palabras

1. Datos Personales del Especialista

Fecha: Quito, 30 de mayo de 2022

Nombres y apellidos: Liliara Alejandra Quillapangal Tipan

Grado académico (área): Superior

Experiencia en el área: Maestría en Educación con Mención en Entornos Digitales

2. Autovaloración del especialista

Marcar con un "x"

Factores de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta.	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	X		
(Otros que se requiera de acuerdo con la particularidad de cada trabajo)	X		
TOTAL			
Observaciones: Muy bien desarrolla las competencias digitales			

3. Valoración de la propuesta

Marcar con "x"

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	X				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados	X				
Otros que quieras ser puestos a consideración del especialista	X				
Observaciones muy claras y pertinentes					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

AL