

DIAGNÓSTICO DEL ESTADO ACTUAL DEL ESPACIO PÚBLICO RECREATIVO DE LA PARROQUIA LA MATRIZ, BARRIO CIUDADELA ESPAÑA DE LA CIUDAD DE AMBATO.

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR. PROPUESTA INNOVADORA. CARRERA DE ARQUITECTURA. PERIODO ACADÉMICO B21.







UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA:

DIAGNÓSTICO DEL ESTADO ACTUAL DEL ESPACIO PÚBLICO RECREATIVO DE LA PARROQUIA LA MATRIZ, BARRIO CIUDADELA ESPAÑA DE LA CIUDAD DE AMBATO.

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Arquitecto.

Autor (a):

JUAN CARLOS MORALES FIALLOS.

Tutor (a):

ARQ. MIRANDA PAREDES LINDA ELIZABET.

AMBATO - ECUADOR

2022

CRÉDITOS

Trabajo de Integración Curricular
Carrera de Arquitectura
Período académico B21

Autor:
Juan Carlos Morales Fiallos.

Correo: deftones2309@gmail.com
Fecha de Publicación: Abril 2022

Equipo de Soporte:

MIRANDA PAREDES LINDA ELIZABETH
Docente Tutor,
Correo: elizabethmiranda@indoamerica.edu.ec

DÍAS PÉREZ YOSMEL
Docente Unidad de Integración Curricular,
Correo: ydiaz@indoamerica.edu.ec

NAVAS ALARCÓN EDUARDO
Docente apoyo diagramación
Correo: eduardonavasa@indoamerica.edu.ec

Facultad de Arquitectura, Artes y Diseño,
Universidad Tecnológica Indoamérica
Agradecemos la apertura de la siguiente institución
Por su aporte en este documento:
GAD Municipal Ambato.

Queda rigurosamente prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la fotocopia y el tratamiento informático, sin autorización escrita del titular del Copyright, bajo las sanciones previstas por las leyes.

AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN.

Yo, **JUAN CARLOS MORALES FIALLOS**, declaro ser autor del trabajo de Integración Curricular con el nombre **“DIAGNÓSTICO DEL ESTADO ACTUAL DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA PARROQUIA LA MATRIZ, BARRIO CIUDADELA ESPAÑA DE LA CIUDAD DE AMBATO”**, como requisito para optar al grado de Arquitecto y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI). Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 5 días del mes de Abril de 2022.



Firmo Conforme:

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación v **“DIAGNÓSTICO DEL ESTADO ACTUAL DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA PARROQUIA LA MATRIZ, BARRIO CIUDADELA ESPAÑA DE LA CIUDAD DE AMBATO.”** presentado por Juan Carlos Morales Fiallos, para optar por el Título de Arquitecto.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de Titulación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y e valuación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 5 de Abril del 2022.

Tutor.



Firmado electrónicamente por:
**LINDA ELIZABETH
MIRANDA PAREDES**

Arq. Miranda Paredes Linda Elizabeth

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

El abajo firmante, declara que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente proyecto, como requerimiento previo para la obtención del Título de Arquitecto, son absolutamente originales, auténticos y personales, de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Juan Carlos Morales Fiallos', written in a cursive style.

Juan Carlos Morales Fiallos
C.I. 160039504 8
e-mail: deftones2309@gmail.com

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema **“DIAGNÓSTICO DEL ESTADO ACTUAL DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA PARROQUIA LA MATRIZ, BARRIO CIUDADELA ESPAÑA DE LA CIUDAD DE AMBATO”**, previo a la obtención del Título de Arquitecto Urbanista, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.



Firmado electrónicamente por:
**ANDREA ELIZABETH
MEDINA ENRIQUEZ**

.....
PhD. Arq. Andrea Medina.



Firmado electrónicamente por:
**JUAN DANIEL
CABRERA GOMEZ**

.....
Arq. Juan Cabrera.

DEDICATORIA

Dedico este documento con gratitud a mis padres María Clemencia Fiallos Pérez y a Sergio Raúl Morales Calles ya que ellos formaron parte de este proceso mi guía y luz con su bendición todos los días luche para cumplir mis objetivos con un abrazo fortalecía mi propósito de vida, formando mi carácter con buenos sentimientos hábitos y valores.

Juan Carlos Morales Fiallos

AGRADECIMIENTO

El principal agradecimiento es a Dios quien me ha guiado en este camino y me a dado fortaleza para seguir a delante, a mi familia por su apoyo incondicional a lo largo de mis estudios y a todas las personas que de cualquier forma han sido parte clave en mi proceso como profesional.

Juan Carlos Morales Fiallos

ÍNDICE DE CONTENIDOS

AUTORIZACIÓN	III
APROBACIÓN DEL TUTOR	IV
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD	V
APROBACIÓN TRIBUNAL	VI
DEDICATORIA	VII
AGRADECIMIENTO	VIII
RESUMEN EJECUTIVO	XIV
ABSTRACT	XV

Capítulo 1

Marco Referencial

Introducción.	3
Contextualización.	3
Formulación del Problema Científico.	7
Crítica al Árbol de Problemas.	8
Infografía Árbol de Problemas.	10
Justificación.	11
Preguntas de Investigación.	12
Objetivo General.	13
Objetivos Específicos.	13

Capítulo 2

Marco Teórico

Estado de Arte.	17
Marco Conceptual.	20
Espacio público.	20
Diagnóstico Urbano.	20
Imagen Urbana.	20
Verde Urbano.	21
Espacio público desde su gestión física territorial.	22
El papel del Planeamiento Urbano en la Gestión del Espacio Público.	23
Planteamiento Metodológico.	24
Diseño Metodológico.	24

Técnicas de recopilación y procesamiento de datos.	25
Análisis Documental.	25
Método de Observación.	26
Entrevistas.	26
Población y Muestra.	26

Capítulo 3

Aplicación Metodológica.	29
Primera valorización de los espacios públicos.	31
Determinación del Estado actual de los Elementos Urbanos del Espacio público.	36
Espacio público Parque Valladolid.	37
Espacio público Av. Quiz Quiz entre las Calles Valencia y Toledo.	42
Encuestados.	47
Número Alcanzado.	47
Conclusiones Capitulares.	55

Capítulo 4

Resultados	57
Propuesta de lineamientos y acciones para la implementación en los espacios públicos de la Ciudadela España.	59
Aceras.	59
Calzada.	60
Mobiliario Urbano. (Bancas)	60
Ciclovía.	61
Estacionamientos Públicos.	61
Señalética.	62
Iluminación.	62
Vegetación.	63
Basureros Públicos.	63
Estado Actual y posibles soluciones del espacio público sección Av. Quiz Quiz entre las calles Valencia y Toledo y el Parque Valladolid en la ciudad de Ambato.	64
Estado Actual del Parque Valladolid.	66
Estado actual y propuesta del Parque Valladolid, ciudad de Ambato.	67

Perspectiva 1 de la posible solución en el parque Valladolid.	68
Perspectiva 2 de la posible solución en el parque Valladolid	69
Perspectiva 3 de la posible solución en el parque Valladolid.	69
Perspectiva 4 de la posible solución en el parque Valladolid	70
Estado actual de la Av. Quiz Quiz entre las calles Toledo y Valencia.	71
Sección del estado actual y propuesta de la Av. Quiz Quiz.	72
Posible solución la Av. Quiz Quiz entre las calles Toledo y Valencia.	73
Reflexiones y Recomendaciones.	74
Bibliografía	75
Anexos	78
Levantamiento Fotográfico.	78
Encuestados.	79
Conclusiones Encuestados.	82

ÍNDICE DE CONTENIDO DE FIGURAS

Figura 1	
Delimitación del Barrio Ciudadela España, Parroquia La Matriz, ciudad Ambato.	6
Figura 2	
Proceso metodológico de la investigación.	25
Figura 3	
Mapa de valorización del espacio público según Jan Gehl.	32
Figura 4	
Cantidad de personas encuestadas.	47
Figura 5	
Gráfico de porcentajes de respuestas de la primera pregunta.	48
Figura 6	
Gráfico de porcentajes de respuesta a la segunda.	49
Figura 7	
Gráfica de porcentajes hacia la pregunta tres.	50
Figura 8	
Gráficas de porcentajes hacia la pregunta cuatro.	51
Figura 9	
Gráfica de porcentajes hacia la pregunta cinco.	52
Figura 10	
Gráfica de porcentajes para la pregunta seis.	53
Figura 11	
Gráfica de porcentajes para la pregunta siete.	54
Figura 12	
Ubicación de los dos espacios públicos; La Av. Quiz Quiz entre la calle Toledo y Valencia (círculo derecho) y el Parque Valladolid (círculo izquierdo).	65
Figura 13	
Estado actual y propuesta del Parque Valladolid, ciudad de Ambato.	66
Figura 14	
Estado actual y propuesta del Parque Valladolid, ciudad de Ambato.	67
Figura 15	
Sección del estado actual y propuesta de la Av. Quiz Quiz.	71
Figura 16	
Sección del estado actual y propuesta de la Av. Quiz Quiz.	72

ÍNDICE DE CONTENIDOS DE TABLAS

Tabla 1	Valoración promedio espacio público según tema.	18
Tabla 2	Porcentaje y promedio general para el deterioro por espacio público de observación.	19
Tabla 3	Proyección de la Población de la ciudad de Ambato.	27
Tabla 4	Tabla de la población y muestra de la Ciudadela España, ciudad de Ambato.	27
Tabla 5	Clasificación de espacios públicos dentro del barrio Ciudadela España, ciudad de Ambato.	31
Tabla 6	Tabla de evaluación según la valoración según Jan Gehl.	33
Tabla 7	Tabla de valoración del espacio público según Jan Gehl.	35
Tabla 8	Ficha de observación espacio público Parque Valladolid.	37
Tabla 9	Ficha de observación espacio público, Av. Quiz Quiz.	42

RESUMEN EJECUTIVO

El trabajo de investigación trata sobre EL DIAGNÓSTICO DEL ESTADO ACTUAL DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA PARROQUIA LA MATRIZ, BARRIO LA CIUDADELA ESPAÑA DE LA CIUDAD DE AMBATO. El espacio público representa la dimensión en donde se desarrolla la vida urbana, siendo un pilar importante en la estructura de las ciudades, y a su vez constituyendo una interrelación entre el espacio físico y el espacio social. Es por esto por lo que, en el presente trabajo, se estudiará aquellos espacios urbanos puntuales que de alguna manera no aportan al desarrollo de la ciudad, sino por el contrario impiden que esta funcione apropiadamente, a través de la identificación, y evaluación de estos, con el objetivo de implementar lineamientos, que a través del diseño urbano logre un mejor funcionamiento del espacio público en el barrio Ciudadela España y a su vez fomente la cohesión social y la participación ciudadana en el barrio, impulsando espacios saludables y eficientes plenos para el desarrollo de las diversas actividades de la comunidad. Esta investigación tendrá un carácter cualitativo, y se desarrollará mediante el análisis documental, posteriormente a ese, se realizarán fichas de observación sobre el estado actual del sector y para concluir la evaluación, se llevarán a cabo diferentes entrevistas a residentes, comerciantes y transeúntes, acorde con el uso de suelo mixto que se produce en la zona. Como resultado se obtiene que, tanto la Av. Quiz Quiz como el parque Valladolid, representan los espacios más críticos del barrio Ciudadela España, esto gracias al mal uso que se le da, y al deterioro progresivo del espacio por falta de mantenimiento urbano, es importante resaltar que las áreas públicas poseen una escasez en relación a equipamientos y a la infraestructura que actualmente no cumple con las necesidades para el confort del peatón, del ciclista y del conductor.

Palabras claves: Espacio público, equipamiento urbano, diagnóstico, lineamientos, estructura vial, peatón

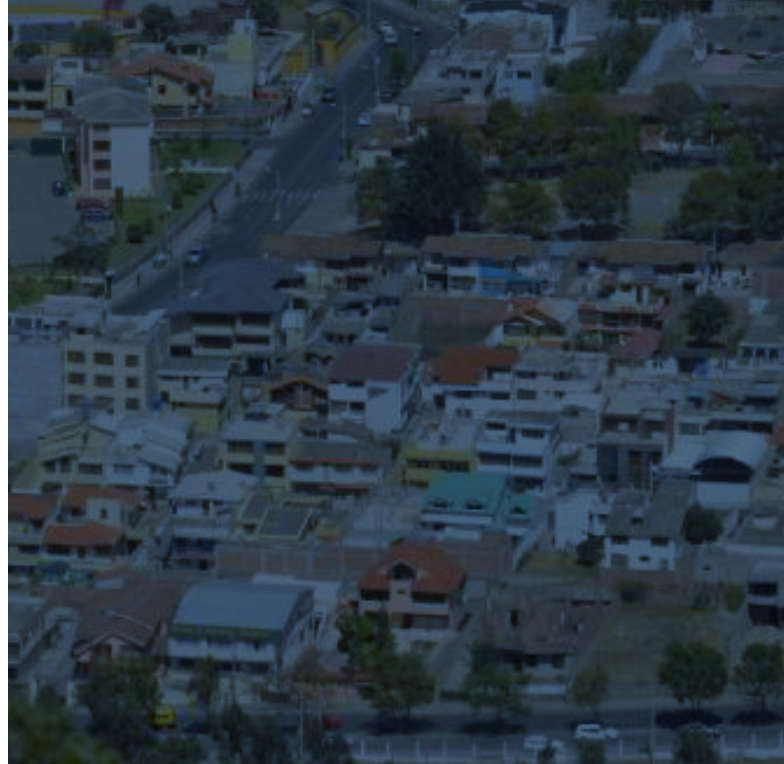
ABSTRACT

The research work deals with the DIAGNOSIS OF THE CURRENT STATE OF THE PUBLIC SPACE OF THE MATRIZ PARISH, THE CITADEL A NEIGHBORHOOD, SPAIN, IN THE CITY OF AMBATO. Public space represents that dimension in which urban life develops, being an important pillar in the structure of cities, and in turn constituting an interrelation between physical space and social space. This is why, in the present work, we will study those specific urban spaces that in some ways do not contribute to the development of the city, but on the contrary prevent it from functioning properly, through the identification and evaluation of these, with the aim of implementing guidelines, which through urban design achieve a better functioning of public space in the Ciudadela España neighborhood and in turn promote social cohesion and citizen participation in the neighborhood, promoting healthy and efficient spaces for development of various community activities. This research will have a qualitative nature, and will be developed through documentary analysis, after that, observation sheets will be made, on the current state of the place and to conclude the evaluation, different interviews will be carried out with residents, merchants, and passers according with the use of mixed land that occurs in the zone. As a result, it is obtained that both Quiz Quiz Avenue and Valladolid Park represent the most critical spaces in the Ciudadela España Neighborhood, thanks to the misuse that is given to it, and the progressive deteriorating of space due to lack of urban maintenance. It is important to highlight that public area have a shortage in relation to equipment and infrastructure that currently does not meet the needs for the comfort of the pedestrian, cyclists and drivers.

Keywords: Public space, urban equipment, diagnosis, guidelines, road structure, pedestrian.

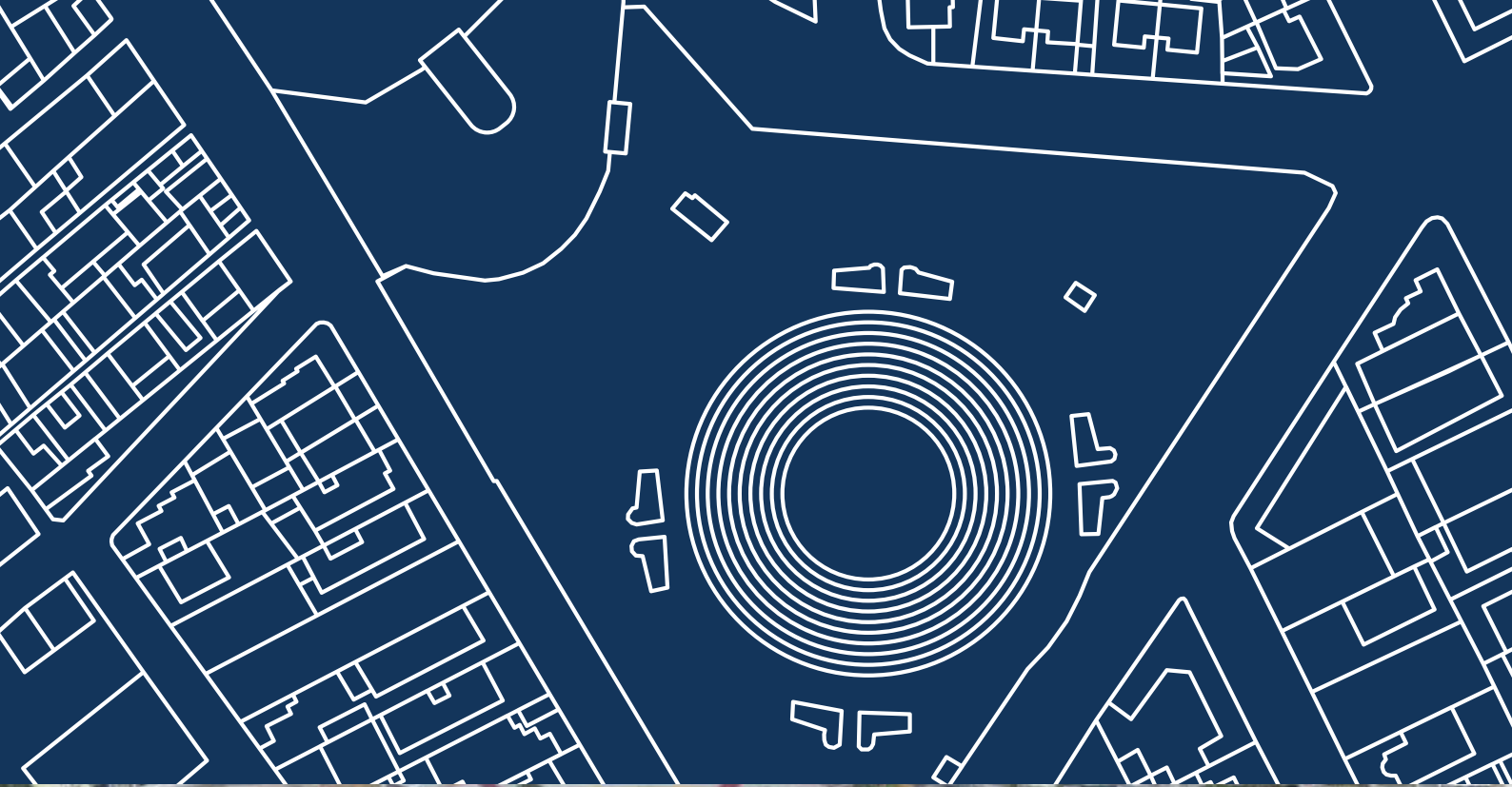


Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos.
Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos.



Capítulo 1

Marco Referencial



Introducción.

La importancia del espacio público dentro de las ciudades se basa en el desarrollo de la dimensión social que constituye la vida urbana; normalmente se frecuenta para actividades recreativas, deportivas y de ocio en general, las mismas que constituyen una gran relación entre el espacio físico – social, físico – cultural y físico – ambiental. De igual manera, el derecho a la ciudad como la calidad ambiental y física son factores considerables que condicionan la inclusión social y el desarrollo de los modos de vida activos. Asimismo, el deterioro, la falta o invasión de espacios públicos en la ciudad afectan de manera directa o indirecta a su uso, disfrute y apropiación (Cardona, 2008).

Contextualización.

El presente trabajo investigativo abordará el diagnóstico del estado en que se encuentra el espacio público recreativo Dos Culturas, y la plaza de Toros de “La Ciudadela España” en la ciudad de Ambato. A partir del cual se ha planteado la problemática de:

¿Cuáles son aquellos factores que desgastan el paisaje urbano y no permiten una adecuada apropiación de sus espacios públicos recreativos y por ende impiden un mejor desarrollo urbano y social dentro de la Ciudadela España?

Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos.
Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos.



Esta problemática nace del agresivo y descontrolado cambio de usos de suelo, lo que crea actividades comerciales que se han creado en las dos calles; la Av. Syris y la Av. Quiz Quiz, los espacios públicos a lo largo de estas calles han sido apropiados por carros, personas, comerciantes ambulantes, publicidad de los comercios etc.

El problema planteado abarcará una perspectiva macro, meso y micro; siendo esta última la que despliegue un análisis del estado actual en la zona descrita en el tema. Esta importancia se transmite a Latinoamérica, en donde el espacio público parte de una múltiple condicionante. Por un lado, esa relación urbana – social que se habla en el anterior párrafo y por otro se encuentra esa línea fina conflictiva que existe entre el espacio urbano y las problemáticas que afectan al desarrollo de la vida colectiva como son: factores políticos, económicos y ambientales.

Vergara et al. (2015) afirma que el punto más significativo en Latinoamérica es que el espacio público logra adquirir importancia dentro de la política y planificación urbana, utilizada como herramienta conceptual no solo para lograr un mejor desarrollo urbano si también lograr objetivos de carácter social, económico y político, con igual o con más intensidad que el primero.

Con esto, los autores tratan de resaltar el potencial que mantienen estos espacios como motores de transformación de ciudades latinoamericanas (Vergara, Jardón, Gierhake, & Hernandez, 2015).

Los espacios públicos dentro del contexto de Latinoamérica pasan por varias dificultades debido a la poca cohesión territorial y social presente

en la región. Esta problemática hace referencia a que no existe un desarrollo armónico de todas las regiones. En Latinoamérica estos temas trascienden en conflictos que significan la exclusión de grupos sociales menos favorecidos. Asimismo, se producen problemas que terminan con espacios públicos con grandes contextos de inseguridad e informalidad (Mertings & Muller, 2008). En el espacio público se logra definir de manera concisa la confrontación entre lo informal y lo formal, esta última intenta simbolizar aquellas urbes de oportunidades, esta disputa entre lo formal e informal es donde se trata de combatir la segregación social y la fragmentación espacial (Bachiller, 2009).

Por otro lado, la dimensión económica se refiere a los posibles usos que se destinan para dicho espacio público debido al potencial de intercambio y relaciones sociales que se da allí, el comercio se ha vuelto la principal actividad del espacio. Esto ha provocado la apropiación de estos espacios públicos por comercios informales (Burbano, 2014).

En Colombia la problemática principal se ubica en los barrios populares de Cali, Barranquilla y Medellín, en donde el espacio público no ha recibido el suficiente interés ya que aquí se valora más la construcción de las viviendas, es así como su enfoque está en el máximo aprovechamiento del espacio público para la residencia (Avis, 2016).

De igual manera que son los propios pobladores quienes se preocupan por aprovechar el territorio para las viviendas también son los mismos residentes quienes luchan por obtener el control de estos espacios para proteger estos de agentes externos que lo que buscan es privatizar el espacio

colectivo. En este sentido se habla de un contexto donde los espacios públicos no tienen puertas ni barreras, pero tampoco han sido promovidos de manera que existe una especie de pequeña privatización que tienden a favorecer los intereses de la gente que reside alrededor del espacio público.

En la ciudad de México existe un plan de rehabilitación de espacios públicos debido a que el modelo americano implementado en el país donde la ciudad se crea a partir del vehículo, los espacios peatonales quedaron rezagados y descuidados, lo que provocó que estos fueran focos de inseguridad y actividades ilegales, este plan busca rehabilitarlos desde la buena gestión del alumbrado público, mejorar la accesibilidad, la movilidad y el equipamiento urbano, mejorando la calidad del paisaje que invita al uso de estos lugares para actividades recreativas. Asimismo, en la ciudad de México las ventanas y puertas segregan la relación con el espacio público, esto provoca que no exista ese vínculo o nexo entre lo que pasa fuera y hacia el interior y viceversa (Hernandez, 2012).

En la ciudad de Veracruz la problemática radica en el crecimiento de la mancha urbana en extremo acelerado, debido a los desplazamientos a comienzos de los años 90s, hecho que repercute en su configuración funcional y social actualmente, provocando que el centro histórico pierda el 50% de sus residentes que han migrado hacia las periferias de la ciudad. Este hecho, no es ajeno a lo que pasa en muchas ciudades latinoamericanas incluyendo la ciudad de Quito en Ecuador, en donde se percibe de manera clara estos cambios poblacionales que induce un descuido del patrimonio arquitectónico y urbano.

En la ciudad de Quito el despoblamiento ha causado una fuerte crisis en el centro urbano, haciéndose evidente el descuido del patrimonio; la tasa de despoblamiento llegó al 2.2% en el año 2020, esto ha incitado a la municipalidad a realizar proyectos de rehabilitación de carácter públicos con proyecciones para el fortalecimiento del turismo y la repoblación, para el desarrollo económico, cultural y social. Uno de estos proyectos es el de revitalizar el centro histórico que en su plan se estipula varias intervenciones y mejoras en cuanto al espacio público. Esto se debe a la que en las últimas décadas los centros históricos de muchas de las ciudades del País proyectan tejidos urbanos con una estructura vacía, el patrimonio se ha vuelto fachadita y sin vida. Otra ciudad que ha sufrido la misma problemática ha sido Guayaquil, donde se realizan proyectos para combatir el abandono de los espacios públicos mejorando la percepción de seguridad.

En el caso del Cantón de Ambato, que cuenta con una superficie estimada de 1200 km² y una población que excede los 350.000 habitantes (INEC, 2020) manteniendo cifras que oscilan los 10.12m² de área verde por habitante, esto quiere decir que no existe un déficit de espacios de ocio en la provincia.

En la ciudad de Ambato resulta fácil encontrar espacios públicos abastecidos por la gran actividad comercial del centro, pero a medida que se alejan hacia las afueras es fácil encontrarse con una variedad de espacios que mantienen calidades no semejantes. El acelerado crecimiento de la ciudad de Ambato provocó que hoy en día se considere a esta extremadamente centralizada, poco funcional.

Esta centralidad ha provocado el congestionamiento descomunal, apropiándose inclusive de los espacios públicos. Este desorden que se ha generado deja una ciudad con un espacio público que no abastece esta urbanización y crecimiento, en especial en el centro de la ciudad, en donde nos encontramos con calles y veredas muy angostas las cuales están apropiadas por las actividades comerciales formales e informales. Cada día miles de peatones se mueven a través de los parques de Ambato para trabajar, comprar, divertirse, cortar camino, esto ha convertido a la mayoría de los parques en espacios de transición, ya que existe un déficit en mobiliario urbano que le dé la oportunidad de estacionarse a los transeúntes. Además de no contar con veredas apropiadas para ser recorridas en especial en el centro de la ciudad.

El Barrio Ciudadela España se ubica en al sur oeste del centro histórico de la ciudad, con la cual se constituye en su mayoría por uso residencial, a excepción de las dos calles principales que son la Av. de los Shyris y la Av Quiz Quiz que rodean la gran extensión de terreno ocupado por el Instituto Colegio Bolívar y la UVC, en estas calles se pude encontrar usos mixtos con diversos tipos de comercios. Los espacios Públicos encontrados son: “El parque Valladolid y el Parque Dos”, en donde la principal problemática encontrada fue, el descuido en el que se mantienen estos espacios, debido a que se encuentran dentro de una zona antiguamente residencial y la implementación de comercio las calles se han convertido en parqueaderos provocando la ocupación y deterioro de las aceras.

En este mismo sentido, la aglomeración de un solo uso como es el de la residencia en las demás calles causa que en ciertas zonas del barrio no exista actividad en horas de la tarde - noche, esto provoca una perspectiva de inseguridad en los usuarios y por ende un bajo nivel de apropiación de estos espacios en horarios tardíos. Concluyendo, estas problemáticas se deben a una desorganización en el uso de suelos junto con la deficiente calidad en espacios urbanos del barrio lo que ha causado que estos espacios no aportan aspectos positivos para el desarrollo del Barrio Ciudadela España tal y como se menciona en el diagnóstico del último PDOT (Corporación de Desarrollo Territorial, Estudios Urbano - Regionales de Gestión y Catastros Municipales, 2019).

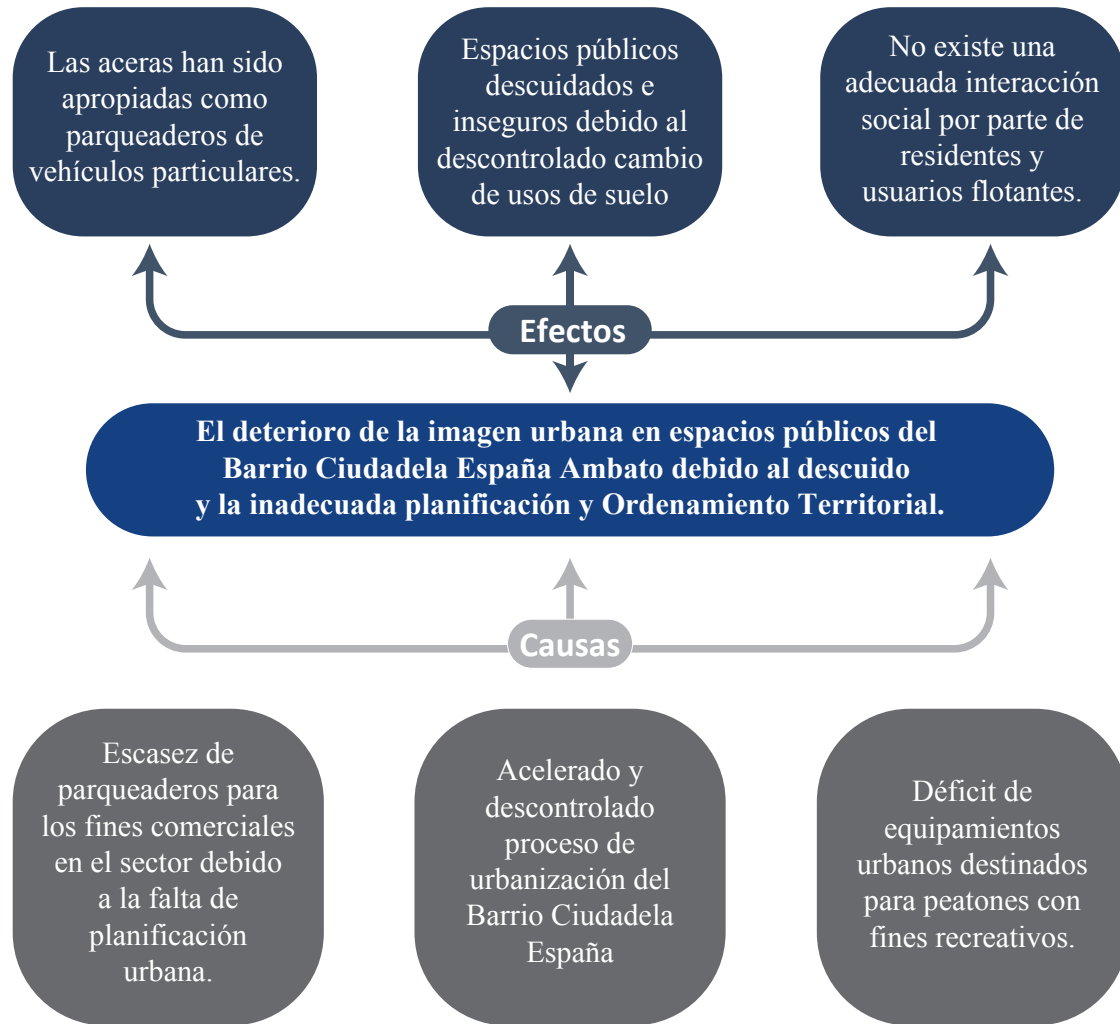
Figura 1

Delimitación del Barrio Ciudadela España, Parroquia La Matriz, ciudad Ambato.



Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos
 Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos

Formulación del Problema Científico.



Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos
Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos

Crítica al Árbol de Problemas.

La principal problemática a nivel urbano encontrado en el barrio “Ciudadela España” es el deterioro de la imagen urbana en espacios públicos, a causa del descuido y la inadecuada planificación y ordenamiento del suelo. Esto se debe a varias causas. La primera se refiere a que existe una escasez de parqueaderos que abastezca a la demanda de los nuevos usos comerciales en el barrio “La Ciudadela España”. Según los técnicos de la Unidad de Transporte y Movilidad del Cabildo casi 5000 vehículos se suman todos los años a las calles de la ciudad, para el concejal Patricio Mosquera, la oferta de parqueaderos es insuficiente, ya que las estadísticas del Cabildo suman 60 parqueaderos municipales existentes en toda la ciudad, para los 40 000 autos que se movilizan diariamente, estos parqueaderos no llegan a abastecer la demanda (Dirección de tránsito, transporte terrestre y seguridad vial, 2020).



Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos
Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos

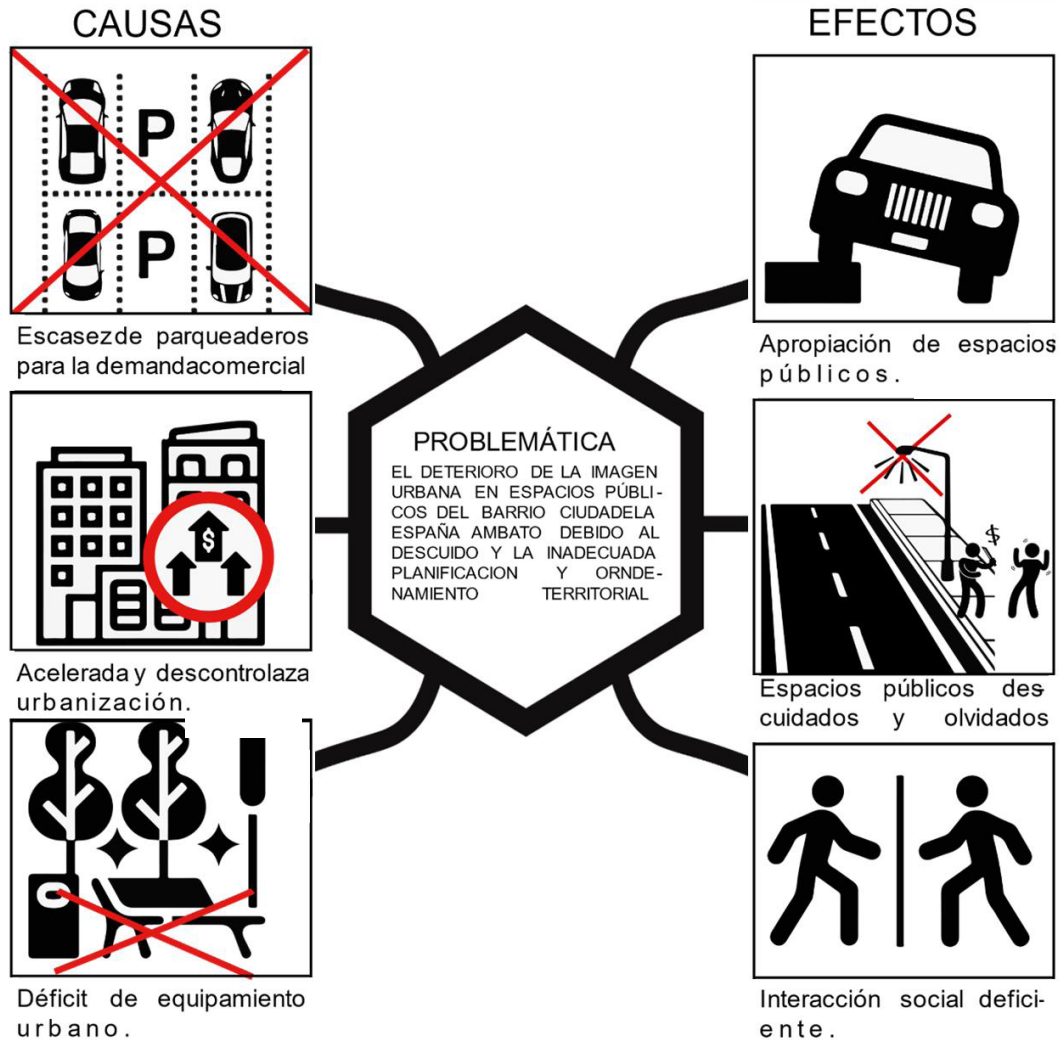
Esto debido a que no existe un proyecto que regularice y provea nuevos espacios destinados a estos usos dentro del PDOT municipal de la ciudad de Ambato, a esto se suma que, al no existir un espacio de parqueadero público las aceras sean apropiadas por los usuarios que llegan todos los días especialmente en las Avenidas Quiz Quiz, Shyris y alrededor del parque dos culturas.

La segunda causa se trata del acelerado y descontrolado crecimiento y urbanización del sector; según estudios realizados por el Gobierno Provincial cerca del 60% de sus pobladores residen en la ciudad de Ambato (Gobierno Provincial de Tungurahua, 2015), estas cifras se deben principalmente a la migración del campo a la ciudad, provocando que en muchos puntos de la ciudad exista una alta concentración de actividades comerciales y servicios, lo cual entre otras cosas conlleva una alza en el costo del suelo, esto sumado al incremento descontrolado del fraccionamiento de los predios para usos de vivienda y en especial de comercio, hecho que resulta en una fuerte especulación inmobiliaria, obligando a los residentes que ya no pueden costear vivir en estos sectores a mudarse hacia territorios más alejados del centro, esto ha derivado en un decrecimiento del 30% en su población residente en el casco colonial y sus alrededores como el caso práctico de la “Ciudadela España” causando el olvido y deterioro en sus espacios públicos, dándoles una perspectiva de inseguridad. Asimismo, la falta de un ordenado plan de administración local junto con la gentrificación urbana ha llevado a catalogarse por los autores como una regeneración sin planificación (Criollo & Villacrés, 2018).

La tercera causa trata sobre el déficit de equipamientos urbanos destinados para el beneficio de los transeúntes en los espacios públicos; esto se deriva de las pocas iniciativas por parte del ente organizador como es la Municipalidad de la Ciudad para la implementación de mobiliario, iluminación entre otros. Esto, sumado el factor económico, ya que desde el año 2007, los créditos hipotecarios brindados con dinero de la banca pública han ejercido presión en el gobierno local que se ha quedado corto de capacidad para gestionar nuevas áreas urbanizables para frenar la expansión territorial con la infraestructura necesaria.

En la actualidad, esta presión se evidencia con el deterioro de los espacios públicos, un caótico sistema de transporte y circulación peatonal, la inequidad, el desorden urbano, segregación social, una imagen urbana sin identidad arquitectónica entre otros, lo que ha llevado a que no exista la apropiación del espacio público por parte de los residentes y además una deficiente infraestructura pública para beneficio de los usuarios flotantes (Criollo & Villacrés, 2018).

Infografía Árbol de Problemas.



Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos
Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos

Justificación.

Hoy, la ciudad de Ambato se conforma por algunas centralidades en el norte, sur y centro, una de ellas, pero que no llega a conformar una centralidad hasta hoy es el barrio la Ciudadela España, ya que existe un déficit de espacios públicos y los pocos que existen se encuentran olvidados y deteriorados. Debido a esta y otras problemáticas el barrio no ha podido aprovechar ese potencial para conformar una centralidad funcional y atractiva. Dentro del Barrio existen equipamientos importantes como son La UVC (Unidad de Vigilancia Ciudadana) El Instituto Superior Bolívar y La Plaza de Toros como los más relevantes, convirtiéndolo en un barrio importante dentro de la estructura urbana, lo que ha causado que ciertas calles principales se encuentren en medio de un lugar caótico, tanto en movilidad como en contaminación ambiental, y los nuevos usos de suelo. Por estas razones es importante llevar a cabo estos procesos de diagnóstico para posteriormente dar soluciones prácticas para el correcto desarrollo urbano del sector y por ende mejorar la calidad de vida del barrio.

En la actualidad existen pocos documentos que hagan un estudio exhaustivo del estado actual de cada barrio, con este trabajo de investigación y diagnóstico se pretende que exista un levantamiento y análisis morfológico y funcional de espacios públicos en el barrio La Ciudadela España, ya que no se ha encontrado información clara y actualizada que hable de la situación urbana de este barrio en específico.

Los beneficios que se pueden obtener de este trabajo de investigación será principalmente el contar con un documento que exponga de manera clara la situación morfológica de los espacios públicos y su impacto en la calidad de vida de los residentes. Asimismo, puede servir como base para el planteamiento de futuros proyectos en beneficio del barrio y de la ciudad. De esta manera, los beneficiados finales de este trabajo son principalmente los residentes del barrio Ciudadela España, además de la comunidad académica quienes estén involucrados principalmente en temas de desarrollo urbano.

Esta investigación trata de despertar el interés del lector en cuanto a no descuidar la relevancia que mantienen los espacios urbanos recreativos dentro de la ciudad, dado que en nuestro contexto no solo aportan un mejor paisaje urbano, sino que además son aquellos lugares en donde la vida urbana toma vida "...donde los niños juegan, los jóvenes se enamoran y los ancianos recuerdan..." (Fierro, 2019).

El trabajo de investigación tratará de generar tablas calificativas en base a trabajos de referentes internacionales que involucren dimensiones de diagnóstico que permitan al lector utilizar el mismo formato para evaluar el estado de espacios públicos en otros barrios y luego poder compararlos y conocer el impacto que tiene cada factor analizado dentro del barrio.

El diagnóstico es importante debido a que integrará dimensiones cuantitativas y cualitativas que permitan calificar varios aspectos físicos, sociales y ambientales, mismos que se pueden utilizar como base para futuros trabajos investigativos. Además de dejar documentado las características que posee estos espacios que ayuden a gestionar futuros proyectos de mejora para el barrio.

Preguntas de Investigación.

- ¿Cuál es el estado actual de calles, aceras, mobiliario público, iluminación, senderos, señalética, vegetación y servicios en los espacios públicos de la ciudadela España?
- ¿Cuáles son los espacios públicos más conflictivos en cuanto al deterioro de los espacios públicos dentro de la Ciudadela España?
- ¿Cuáles son los usuarios que más uso le dan a los espacios públicos de la zona?
- ¿Cuál es la percepción que tienen de los residentes, comerciantes y usuarios flotantes sobre el estado actual de los espacios públicos en la Ciudadela España?
- ¿Qué estrategias urbanas se podría implementar en los PDOT's para mejorar la imagen urbana en el espacio público del Barrio?

Objetivos.

Objetivo General.

- Diagnosticar el estado actual del espacio público de la parroquia La Matriz, Barrio Ciudadela España de la ciudad de Ambato mediante mecanismos y lineamientos de evaluación cualitativa para precisar cuáles son los requerimientos que el diseño debe atender en cada caso.

Objetivos Específicos.

- Identificar los espacios públicos más problemáticos de la Ciudadela España a partir de un estudio de campo que enfoque el trabajo en áreas específicas.
- Diseñar herramientas para una evaluación cualitativa de los espacios públicos más críticos del Barrio Ciudadela España para diagnosticar su estado actual.
- Generar una matriz de instrumentos y lineamientos de evaluación cualitativa de estos espacios públicos a partir del diagnóstico realizado anteriormente, que servirá de guía para precisar cuáles son los requerimientos que su diseño debe atender.

*Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos.
Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos.*

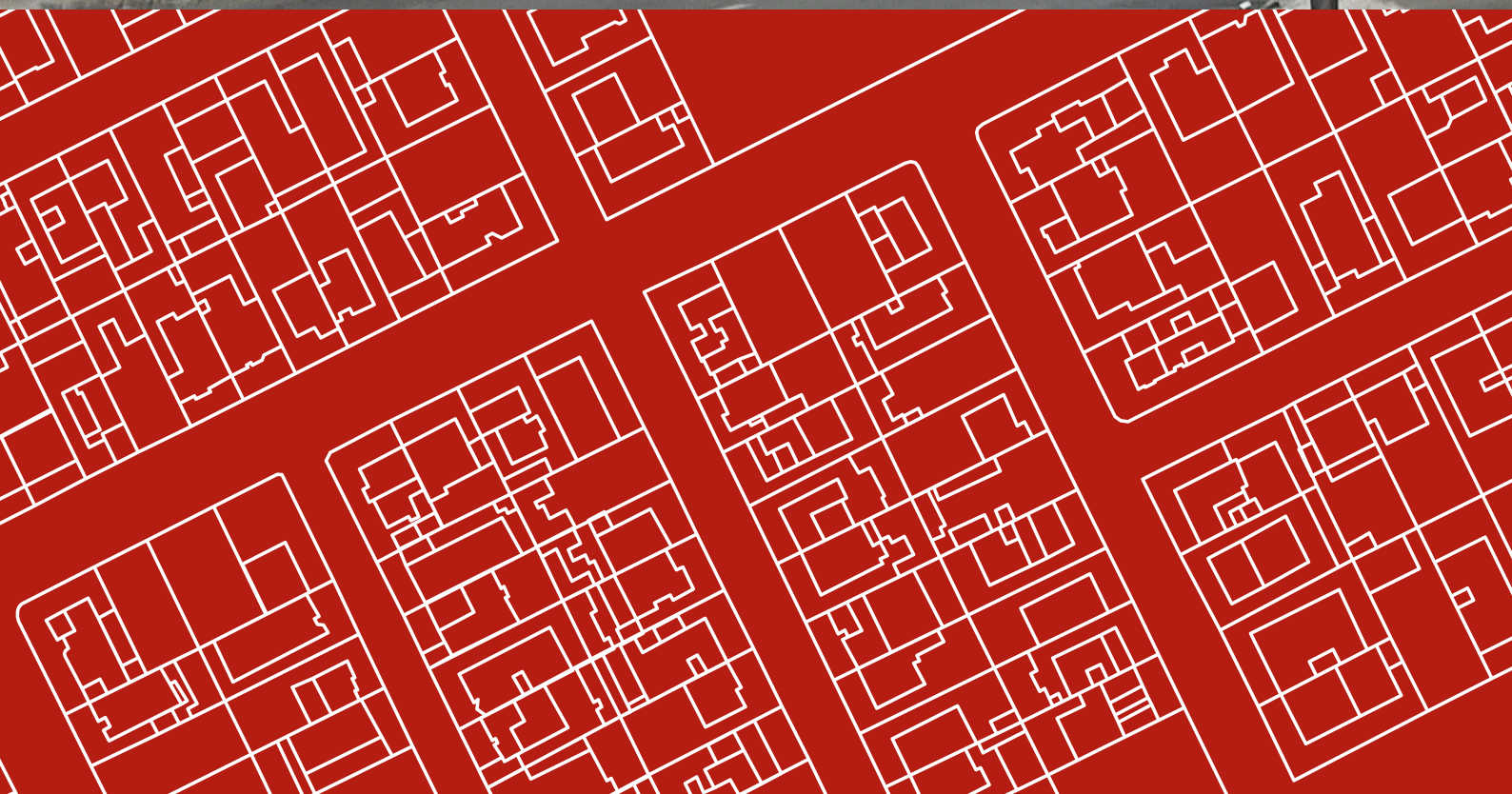




Capítulo 2

Marco Teórico

*Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos.
Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos.*



Estado de Arte.

Para el desarrollo de este capítulo, se optará por considerar investigaciones relacionadas al tema del diagnóstico actual de espacios públicos en contextos latinoamericanos, definiendo su metodología y analizando los resultados obtenidos en dicha investigación que establezca lo que se ha hecho sobre el tema seleccionado.

La primera investigación se titula “Diagnóstico y planificación del espacio urbano. La participación de los ciudadanos usuarios” (Jiménez & Durango, 2020). Este artículo muestra un estudio espacial fijado en el diagnóstico y posterior planificación del espacio articulador público en la Comuna 2, ciudad de Montería en la región del Caribe en Colombia gracias al trabajo voluntario de los usuarios ciudadanos de este espacio, a través de una prueba piloto que contiene un geo formulario. Así mismo, se plantearon técnicas y procedimientos en base a elementos clave de análisis, lo que llevó a los autores a concluir que en dicho sector no cumplen con las condiciones idóneas para que este espacio sea funcional en beneficio con el barrio. Asimismo, las conclusiones afirman la gran importancia de la comunidad como el principal actor en los procesos de planificación de las ciudades, esto se justifica mediante los insumos que respaldan las decisiones tomadas.

Un segundo trabajo de investigación encontrado fue un informe de resultados en base al diagnóstico de espacios públicos realizado por la Alianza para la Regeneración urbana en la comunidad de

Playas, Tijuana, México (Alianza para la Regeneración Urbana, 2019). El mismo que tiene como objetivo informar a los interesados del estado actual de 7 espacios públicos contando con una metodología de carácter hemerográfica, elaborada dos semanas antes del levantamiento físico de los elementos y actores, además de su impacto turístico de cada uno sobre el territorio. De esta manera, se llevaron a cabo algunas entrevistas y sondeos a actores clave en Playas, a través de recorridos aleatorios.

En la segunda etapa, se procedió a elaborar el registro de la información a través de la implementación de dos elementos perceptivos: uno subjetivo y el otro objetivo. Este último se realizó en base a las fichas de registros (check list) en donde se evaluó: condiciones de usos, contextos y equipamientos para cada espacio; esto para tres horarios distintos, de lunes a viernes y fines de semana con la intención de valorar dicha información según su condición horaria.

Los resultados a los cuales llegó la investigación fueron: por un lado, el deterioro del espacio y la exposición de problemáticas a partir de las encuestas; el 59.3% dirigido a residentes, el 40.7% a visitantes y el restante a funcionarios municipales. A partir de aquí, las percepciones obtenidas fueron:

Tabla 1

Valoración promedio espacio público según tema.

E.P.	Banquetas y andadores	Iluminación	Mobiliario	Vegetación	Promedio General
Parque Coronado	50 %	75 %	30 %	15 %	43 %
Parque Baja California	20 %	50 %	30 %	20 %	30 %
Parque México	0 %	0 %	0 %	20 %	5 %
Parque Azteca	20 %	50 %	70 %	70 %	53 %
Parque los Sauces	50 %	100 %	20 %	20 %	48 %
Playa y Malecón	15 %	25 %	75 %	70 %	46 %

Fuente: Sacado de Alianza para la regeneración urbana (2019)
Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos

Un segundo trabajo de investigación encontrado fue un informe de resultados en base al diagnóstico de espacios públicos realizado por la Alianza para la Regeneración urbana en la comunidad de Playas, Tijuana, México (Alianza para la Regeneración Urbana, 2019).

El mismo que tiene como objetivo informar a los interesados del estado actual de 7 espacios públicos contando con una metodología de carácter hemerográfica, elaborada dos semanas antes del levantamiento físico de los elementos y actores, además de su impacto turístico de cada uno sobre el territorio.

De esta manera, se llevaron a cabo algunas entrevistas y sondeos a actores clave en Playas, a través de recorridos aleatorios. En la segunda etapa, se

procedió a elaborar el registro de la información a través de la implementación de dos elementos perceptivos: uno subjetivo y el otro objetivo.

Este último se realizó en base a las fichas de registros (check list) en donde se evaluó: condiciones de usos, contextos y equipamientos para cada espacio; esto para tres horarios distintos, de lunes a viernes y fines de semana con la intención de valorar dicha información según su condición horaria.

Los resultados a los cuales llegó la investigación fueron: por un lado, el deterioro del espacio y la exposición de problemáticas a partir de las encuestas; el 59.3% dirigido a residentes, el 40.7% a visitantes y el restante a funcionarios municipales. A partir de aquí, las percepciones obtenidas fueron:

Tabla 2

Porcentaje y promedio general para el deterioro por espacio público de observación.

Espacio Público/ Tema	Satisfacción	Cuidado	Seguridad
Playa Malecón	3.8	2.8	3.3
Parque México	3.8	3.4	3.4
Parque Azteca	3.5	2.9	2.9
Playa Sur	3.1	2.6	2.8
Parque Baja California	2.9	3.1	3.1
Parque Coronado	3.6	3.5	3.2

Fuente: Sacado de Alianza para la regeneración urbana (2019)

Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos

Otro punto de vista es la generada a partir del Estudio realizado en Valladolid, España, de Moya (2014), en donde realiza un estudio tipológico de la provincia de Valladolid; el autor utiliza de primera mano los instrumentos conceptuales de morfología urbana y los temas relacionados a la tipología edificatoria, lo cual es imprescindible como factor que interviene en el ya tejido consolidado.

Además, recurren a la concientización sobre la crisis ambiental para entender que este elemento natural es indispensable recuperarlo como elemento básico para comprender el sitio, y posteriormente proyectar una idea solución, poniendo énfasis en el paisaje natural.

Posteriormente al enfoque conceptual, el autor propone modificar la estructura normativa urbana en temas morfológicos principalmente, lo que les permitía trabajar en un marco diferencial, con el cual su proyecto tendría mayor impacto positivo y comience a responder a las problemáticas desconvocando en un propuesta de aplicación práctica.

Como resultados del estudio esta investigación se divide por temarios como la silueta, rescatando aquí la importancia de mantener en lo posible las condiciones naturales del terreno, respetar el perfil edificado, no proyectando volúmenes que vayan en contra o rompan esa silueta; en la trama urbana se concluye que no es recomendable cerrar o abrir nuevas calles dentro del tejido ya consolidado, todo en cuanto a crecimiento deberá diferenciarse o ajustarse con algún elemento urbano de transición.

En otro tema como es la coloración, el autor establece en cada núcleo una escala de colores la cual servirá de base para las futuras ampliaciones en espacios públicos como en edificaciones.

En los resultado de zonas verdes, fué indispensable para el autor que se llegue a satisfacer las necesidades estándares, también menciona que si las plazas, calles, aceras cumplen dichas necesidades requeridas no existe motivo por el cual se tenga que aumentar espacios abiertos, el énfasis estaría en conservar y mejorar la calidad de estos mismos (Moya, 2014).

Marco Conceptual.

Espacio público.

El espacio público está definido por su acceso libre, un espacio con una titularidad pública, que cuenta con dos propiedades, una sociológica, y otra jurídica, esta última es entendida por el principio que todo el mundo tiene derecho a acceder y hacer uso de dicho espacio, siempre y cuando no se apropie de él.

Así como el principio que se refiere a que toda persona puede hacer uso de este espacio siempre y cuando no vaya a atentar contra el derecho de otros ciudadanos; el hecho que esta definición se aplique o no dependerá de muchos otros factores (Aramburu, 2008). Según Borja (2000), el espacio público es de la representación, es donde una ciudad y sociedad se hacen visibles antes el mundo. Es así que el espacio público es donde las relaciones entre personas y entre poderes se manifiesta y materializa.

Diagnóstico Urbano.

El diagnóstico urbano se refiere a la conservación, reconstrucción, y restauración de zonas dentro de una intervención urbana, siendo ésta la etapa metodológica que aporta con los conocimientos necesarios para poder generar un plan estratégico que responda a las necesidades planteadas o a la problemática existente, sin embargo existe la posibilidad de enfrentarse a una investigación que forma parte de la intervención urbana cuyo objetivo es transformar o mejorar lo presente (Hidalgo, 2015).

Imagen Urbana.

La imagen urbana engloba elementos naturales y construidos, una relación visual agradable y armoniosa, que caracterizan una zona, un barrio, un pueblo o una ciudad y a sus habitantes, quienes son partícipes de las actividades que se desarrollan en el espacio público manteniendo un equili-

brío entre sus masas, siendo la imagen urbana la caracterización como elemento importante para la comunidad que los identifica y permite leer claramente la ciudad.

La creación de la imagen de la ciudad se da a partir de lo que ve el ciudadano y de cómo lo interpreta y organiza mentalmente se refiere a esquemas mentales de la ciudad, realizados a partir de caminar e integrarse a la ciudad, razón por la cual se tienen imágenes diferentes entre sí y con la misma realidad exterior. Un factor que influye directamente en la definición de la imagen de la ciudad, es el nivel socioeconómico de la población, por lo que la suma de todas estas imágenes da como resultado una imagen pública de la ciudad (Procuraduría ambiental y del ordenamiento territorial del D.F, 2003).

Verde Urbano.

La infraestructura verde trata de dar protagonismo a la naturaleza, sean espacios naturales, protegidos, de interés ecológico o zonas verdes urbanas, todas ellas por separado o de forma individual constituyen un enorme potencial pero de forma aislada no logran aportar un gran valor, ni garantizar los diferentes servicios eco sistémico” (Meza, María del Carmen, 2017)

Las Redes verde urbanas son una serie de espacios naturales de vegetación que conectan varias zonas, a través de un tejido urbano generando diferentes vinculaciones espaciales, ambientales, y sostenibles que mejoran la calidad de vida urbana y además ayudan a contrarrestar la pérdida de biodiversidad de una ciudad dando una gran importancia ecológica que potencialice valores económicos, sociales y patrimoniales de la urbe.



Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos.
Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos

Espacio público desde su gestión física territorial.

El concepto de espacio público ha sido actor principal de temas no solo urbanos, sino también políticos, económicos, sociales entre otros. Es así como, para el urbanismo, la definición de este según Monnet (2001) es que mira al espacio público como aquel de dominio público, en base a la definición de su uso sería: el territorio cuya labor es acoger a la sociedad, esto quiere decir que el autor privilegia el carácter funcional del espacio sobre sus propiedades específicas. De la misma forma, una descripción sociopolítica concuerda con la anterior al mencionar que la política se encuentra vinculada al urbanismo en cuanto al espacio físico de convivencia en la ciudad (Arendt, 1993).

En un contexto más contemporáneo, el espacio público ante todo va relacionado con la ciudad, de ella nació, siendo aquel dispositivo social topográfico capaz de generar al máximo aquel encuentro e intercambio social, sitio a donde pertenece la cultura y la civilización, el seno de las actividades colectivas, el territorio más importante de las urbes contemporáneas (Gamboa, 2003). Podemos concluir en que el espacio público es aquel que hace a la ciudad, a diferencia de una simple agrupación de casas y edificios.

En la parte tangible del apartado, la conformación física – territorial del espacio público, es decir los procesos de edificación o urbanización, es posible clasificarlos en tres pilares básicos los que están orientados filosóficamente; la cual legisla

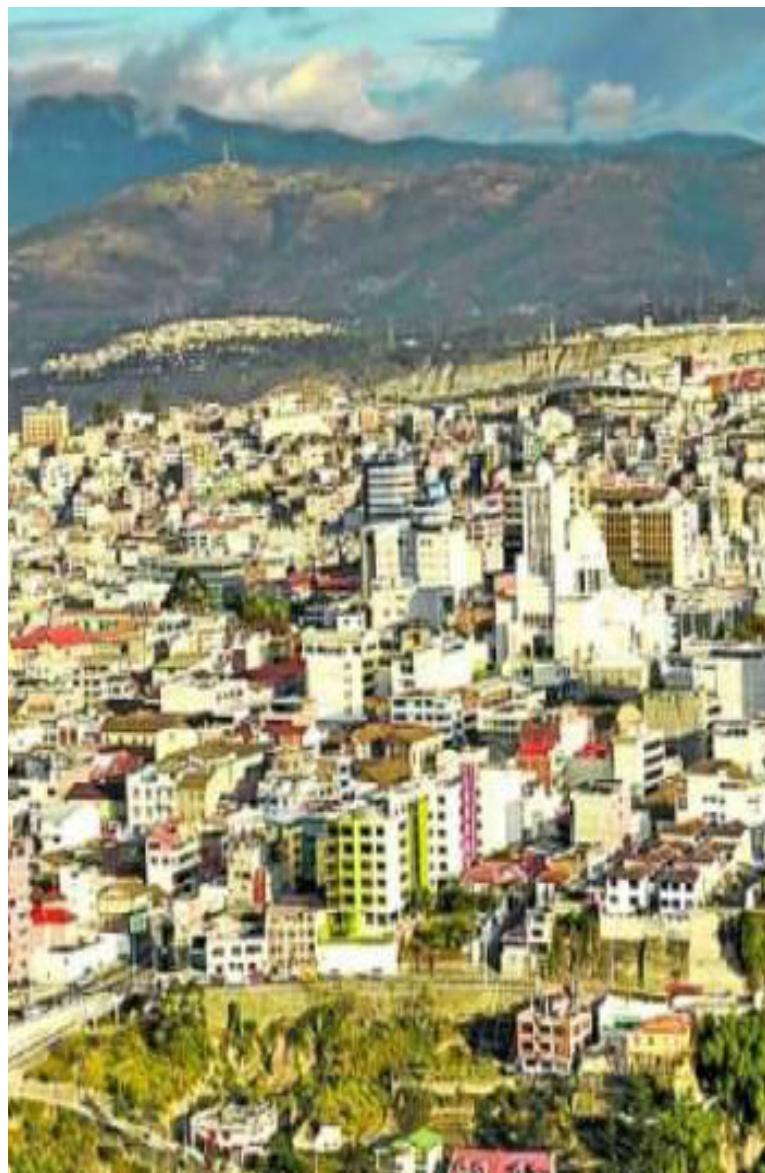
la ciudad, piensa la ciudad y norma la ciudad y la sociedad. Esto es lo que le da significado y forma a la misma. Según Ricart & Antoni (2013) plantean que la ciudad y su espacio urbano público es aquel resultado de unir la ciudad pensada, la ciudad escrita y la ciudad construida, sin ir de la mano necesariamente. De esta forma, la complejidad del tema exige plasmar varias dimensiones perteneciente al análisis. Según Carmona (2003), se estudia el espacio público con una dividida en seis dimensiones de análisis a estudiar: La dimensión morfológica, perceptual, social, visual, funcional y temporal.

Este acercamiento en especial hacia la sistematización del concepto del espacio público para un análisis físico – geográfico, es así que podemos decir que el espacio público pertenece al espacio físico y se encuentra dispuesto y sin restricciones para el uso de la comunidad. En conclusión el espacio público es una culminación espacial de un grupo de conductas y políticas sociales en un tiempo histórico determinado, aquí se realizan toda clase de expresiones y acciones colectivas provenientes desde lo institucional, normativo, político, social y cultural de una sociedad.

El papel del Planeamiento Urbano en la Gestión del Espacio Público.

La crisis urbana que se ha mirado en los últimos 20 años en Latinoamérica, la cual se han abordado en distintas situaciones y con enfoques diferentes, tendiendo a fortalecer y dar el protagonismo a lo público dentro de las urbes. Para conseguir una mejor gestión del territorio y por ende del espacio público, es necesaria una gestión urbana eficaz, a través de una planificación sustentable y apropiada para precisar un marco institucional adecuado y un proyecto de ciudad efectivo, como menciona (Febres, 2011).

Concebir el compromiso y el apoyo gobierno local para establecer la gestión municipal y poder aprovechar y suministrar el acceso de los capitales municipales, así como alcanzar los acuerdos en el marco de la competencia urbanística brindada al municipio, y convenios internacionales, nacionales e interinstitucionales. Sumado a lo anterior, es importante identificar y dar acogida a los actores vitales para la gestión urbana, esto quiere decir a: los sectores productivos, los ciudadanos, autoridades locales y aquellos sectores productivos que se encuentran presentes en el territorio, conjuntamente a estos se debe enfocar todas las energías en gestionar dicho territorio de manera sostenible la creación de centralidades, rehabilitaciones y recuperaciones de espacios públicos, estructuración de la trama, reestructuración administrativa y política de los gobiernos locales (Febres, 2011).



Planteamiento Metodológico.

Diseño Metodológico.

La presente investigación tiene un *enfoque investigativo y de diagnóstico*, dentro de un campo geográfico, donde se utilizará herramientas y métodos de análisis territoriales para realizar el trabajo urbano del estado funcional y físico del espacio público dentro del Barrio “Ciudadela España”, que posteriormente desembocará en la propuesta de líneas de acción para una mejor gestión del espacio público a nivel del territorio urbano en cuestión.

Dentro del marco conceptual se fomenta el estudio geográfico como es: la localización, asociación, distribución e integración espacial. Como última etapa en este marco tenemos una herramienta de metodología sociológica, con el objetivo de estructurar un sistema de soluciones a problemáticas halladas gracias al estudio geográfico de territorio.

Este proceso metodológico se realizará a través de una caracterización estructural de morfología urbana en un espacio público en el Barrio a través de un estudio catastral de usos de suelo.

A partir de esto, se delimitará el territorio donde se efectuará la identificación de problemas funcionales y físicos en elementos construidos y no construidos a partir de la identificación catastral del estado de los espacios seleccionados que constituyan en sus resultados un mayor impacto dentro del barrio.

Los mismos que posteriormente serán sometidos a una evaluación de estado actual a través de una calificación con enfoque cualitativo con temas funcionales y físicos, para después proponer líneas de acción y gestión urbana que den soluciones a las problemáticas y falencias encontradas en el diagnóstico. Dichas acciones se pondrán a consideración de la competencia municipal para el desarrollo de la “Ciudadela España” en la ciudad de Ambato.

Figura 2
Proceso metodológico de la investigación.



Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos
Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos

Técnicas de recopilación y procesamiento de datos.

Análisis Documental.

Esta técnica a diferencia de las dos siguientes que obtienen información de fuentes primarias esta lo hace de fuentes secundarias como son: revistas, boletines, libros, periódicos, artículos etc., los cuales son utilizados para recolectar datos sobre variables de interés. El instrumento para utilizar en esta etapa será una ficha de registro de datos.

Del método de recopilación y análisis documental, lo que permitirá conocer datos relevantes del barrio, solicitando a la entidad municipal encargada de la planificación del territorio los datos y catastro necesarios para lograr la recopilación de este dato, como son principalmente planos de la "Ciudadela España", con especial énfasis en la planimetría de sus espacios públicos. Asimismo, se podrá obtener información de estudios realizados anteriormente.

Método de Observación.

Observar es ponerse delante de un objeto. Este procedimiento empírico es el más usado y también el más antiguo. La técnica de observación es un proceso en el cual se recolecta información de un objeto que se estudia. Esta recolección envuelve una actividad de codificación: la información bruta se traduce a través de un código para ser comunicada a alguien o a uno mismo.

Esta segunda técnica sumará datos importantes al trabajo es la observación directa in situ, llevado a cabo en distintos sitios, días y horarios, lo que permitirá rescatar las dinámicas sociales con el espacio público; la misma que está basada en fichas de observación, las que se dividirán principalmente en las categorías de: en equipamiento urbano, su uso, funcionalidad y por último estado el que se encuentra dicho elemento.

Entrevistas.

La entrevista es un escenario de diálogo o interrelación entre dos partes, el entrevistado y el entrevistador. Esta técnica es un instrumento de gran utilidad especialmente en una investigación cualitativa que recaba datos. Esta última herramienta debe ser estructurada y diseñada para los pobladores del barrio y otra para los usuarios que llegan del exterior con fines comerciales y turísticos.

Las entrevistas se realizan de manera personal a través de una hoja de registro a personas de tipo económicamente activas, mayores de edad y menores de edad pobladores del sector.

De igual manera, el procesamiento de datos se realizará través de mapas conceptuales que sinteticen los datos obtenidos. El procesamiento de la información obtenida de las observaciones in situ se efectuarán a través de organizadores visuales que muestren cada fotografía con fecha y horario donde se tomó, para así diferenciar las dinámicas sociales y urbanas en el espacio público. El tipo de entrevista a realizar será semiestructurado.

Entrevista semiestructurada. - Este tipo de entrevista expone un nivel mayor de flexibilidad que una estructurada, ya que se parte de preguntas planificadas, las mismas que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a cualquier tipo de entrevistado. Otra ventaja es que permite reducir formalismos, aclarar ambigüedades y términos.

Población y Muestra.

El radio en que este trabajo va a influir abarca la sección del barrio tomando como punto de inicio el parque "Dos Culturas", después la Plaza de Toros y siguiendo por la Av Quiz Quiz hasta la intersección con la Av. Atahualpa debido a la fuerte incidencia de comercio en esta avenida.

Para establecer la población junto con la muestra se optó por un método crítico que resultó en que toda la población especialmente urbana ocupa el espacio público estudiado, sea para transitar únicamente, como recreación o para alguna actividad económica o personal.

Es por esta razón, que se hizo la proyección del censo de 2010 del número que habita la parroquia urbana de Ambato para recoger una muestra que se enfocará en los residentes y comerciantes que habitan el lugar la mayor parte del tiempo, debido

que son agentes potenciales de entrevistas ya que tienen más información de lo que pasa en el sector. La población de la ciudad de Ambato ha crecido en un 16% según una comparación entre los censos del año 2001 y 2010. En lo que respecta al área urbana tenemos que:

Tabla 3

Proyección de la Población de la ciudad de Ambato.

PARROQUIA AMBATO (URBANO)

2001	2010	2022
154 000h	165 000h	?

$$\text{Taza de crecimiento} = \frac{\text{Valor final} - \text{Valor inicial}}{\text{Valor inicial}} \times 100$$

$$\text{Taza de crecimiento} = \frac{165000 - 154000}{154000} \times 100$$

$$\text{Taza de crecimiento} = 7.14 \%$$

$$\text{Valor final al 2022} = 179691.6 \text{ habitantes}$$

La muestra de esta población se realizará de manera estratificada, con los siguientes actores: comerciantes, residentes y el usuario flotante dentro del radio de influencia. Es así como se realiza el cálculo de los habitantes de acuerdo con la densidad poblacional de la parroquia de 46.5 hab x km² (INEC, 2020).

Tomando el radio de influencia planteado, es así como tenemos un área de 0.8 km². En cuanto a los comerciantes, se toman las cifras del INEC sobre el tipo de actividad económica de la Población; el comercio tiene un porcentaje de un 10.5% (promedio entre hombres y mujeres) de la población que se dedica al comercio.

Para el usuario flotante se hace un promedio de los dos anteriores debido a que no se encontró alguna variable para este cálculo.

Tabla 4

Tabla de la población y muestra de la Ciudadela España, ciudad de Ambato.

Residentes	Comerciantes	Usuario Flotante
5	5	5
Total, Muestra = 15		

Nota:

El porcentaje de residentes y comerciantes se lo multiplica por la densidad poblacional (46.5 hab x Km²) para sacar la muestra de los dos. La cantidad para el usuario flotante se lo obtiene del promedio de los dos anteriores.

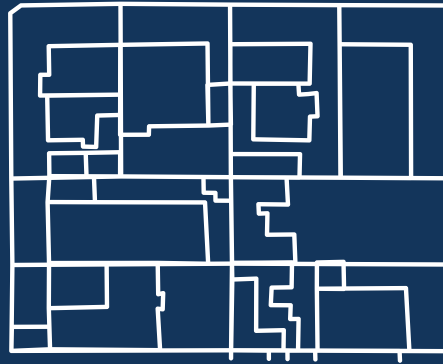


Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos.
Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos.



Capítulo 3

Aplicación
Metodológica.



*Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos.
Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos.*



Primera valorización de los espacios públicos.

La evaluación de los distintos espacios se realizó a partir de un estudio de campo junto con un registro fotográfico de las áreas públicas, incluyendo secciones de las calles de mayor actividad comercial como es la Av Quiz Quiz y Av Shyrís.

La metodología de evaluación se la dividió por dos categorías; la primera se trata de todo lo que tiene que ver con calles como espacio público y la segunda sobre espacios abiertos.

Tabla 5

Clasificación de espacios públicos dentro del barrio Ciudadela España, ciudad de Ambato.

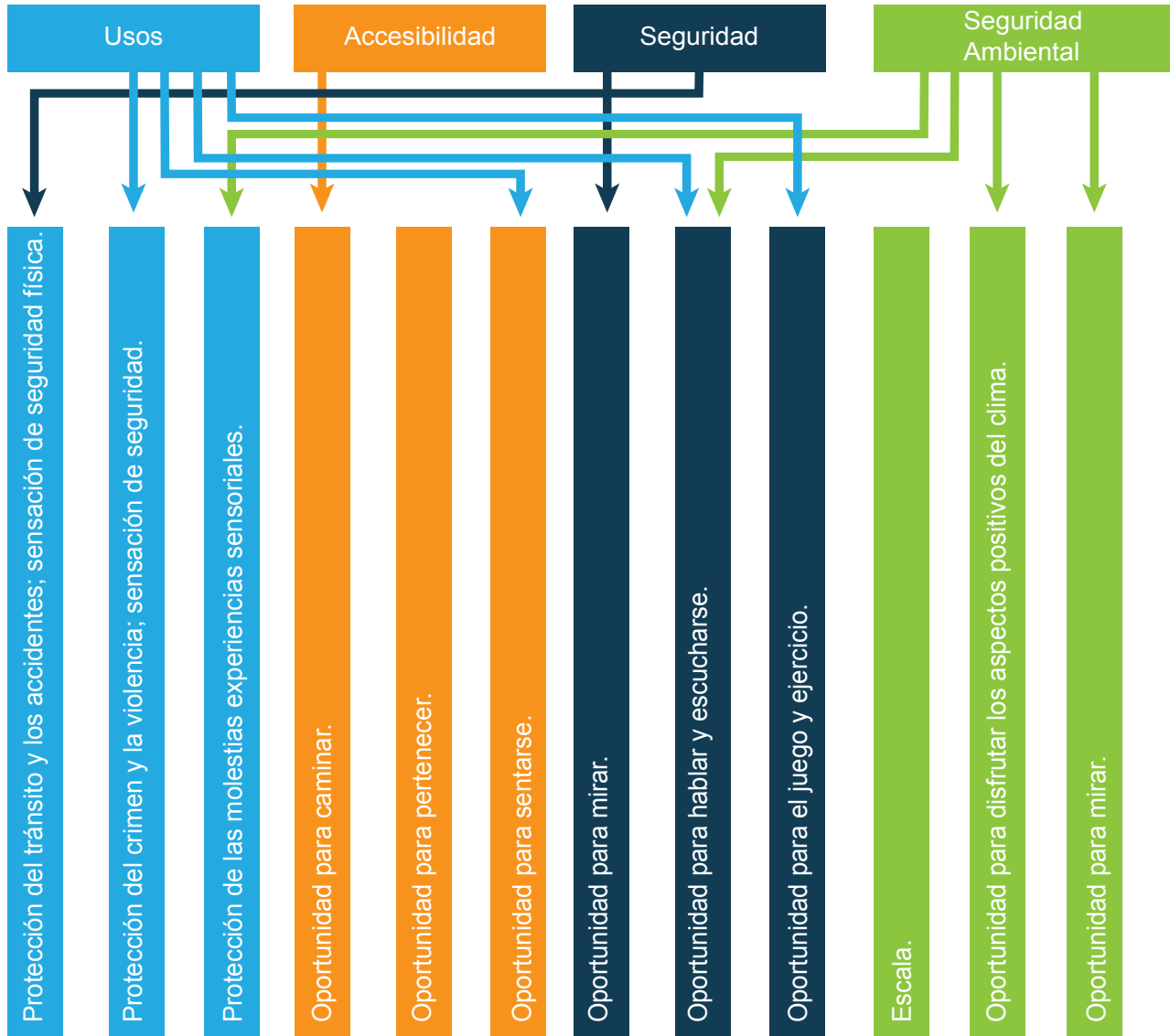
Calles como espacios públicos	Espacios públicos abiertos
<ul style="list-style-type: none"> • Calles, Avenidas y Bulevares. • Aceras. • Plazas y plazoletas. • Ciclovías. • Pasajes y galerías. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parques. • Jardines. • Parques infantiles. • Playas públicas. • Orillas de ríos.

Entre estas dos categorías se escogerá los espacios que en un primer contacto o experiencia in situ y mediante una primera evaluación serán seleccionados aquellos que mantengan las calificaciones más bajas para posteriormente analizarlos más a detalle.

Para este fin tomaremos tres aspectos muy importantes que son parte de las variables que componen una ciudad para vivir según Jan Gehl (2013)., los usos, la accesibilidad, la seguridad y la calidad ambiental.

Figura 3

Mapa de valorización del espacio público según Jan Gehl.






















































Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos

Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos

Tabla 6

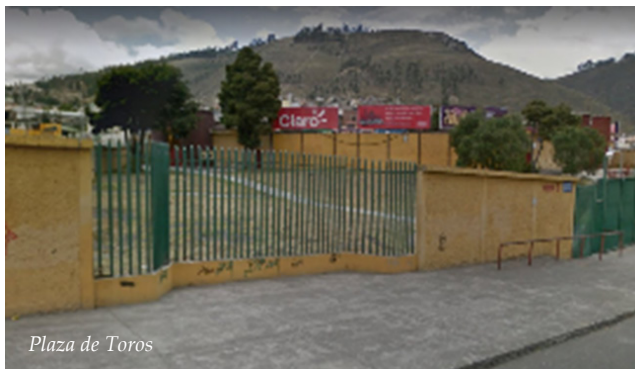
Tabla de evaluación según la valoración según Jan Gehl.

Espacios Públicos Abiertos.	Parque Dos Culturas.	Plaza de Toros.	Parque Valladolid.	Parque Alfonso Pinzón Y Av. de Los Shyris.
Fotografías .	   			
Leyenda	 Fuerte 3P	 Leve 2P	 Poco 1P	
Protección del tránsito y los accidentes; sensación de seguridad física.				
Protección del crimen y la violencia; sensación de seguridad.				
Protección de las molestias; experiencias sensoriales.				
Oportunidad para caminar.				
Oportunidad para pertenecer.				
Oportunidad para sentarse.				
Oportunidad para mirar.				
Oportunidad para hablar y escucharse.				
Oportunidad para hacer ejercicio.				
Escala.				
Oportunidad para disfrutar los aspectos positivos del clima.				
Total	27	18	20	23

El resultado de la evaluación nos indica que, el espacio público caracterizado como abierto anteriormente, derivó en que los espacios:

La Plaza de Toros y el Parque Valladolid mantienen puntajes altos, debido principalmente a la falta de oportunidad para caminar y ver.

Asimismo, ambos espacios no cuentan con lugares para estar, y su falta de iluminación hacen que se consideren espacios poco seguros en horarios nocturnos. Por motivos de practicidad y emergencia se escogió como elemento de diagnóstico el Parque Valladolid, ya que posee un carácter público, además, se encuentra dentro del grupo de parques conflictivos junto con el parque Dos Culturas con una cantidad de alertas de 142 (COMSECA, 2022).



Plaza de Toros




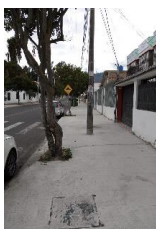































Parque Valladolid



Parque Valladolid

Tabla 7

Tabla de valoración del espacio público según Jan Gehl.

Calles como espacio público.	Av. Quiz Quiz entre Jorge Manrique y Murcia.	Av. Quiz Quiz entre Valencia y Toledo.	Calle Venecia en la Av. Quiz Quiz y Av. Shyrís.	Av. de los Shyrís entre la calle Ojeda y B. Ruiz .
FOTOFRAFÍAS				
Leyenda	 Fuerte P3	 Leve 2P	 Poco 1P	
Protección del tránsito y los accidentes; sensación de seguridad física.				
Protección del crimen y la violencia; sensación de seguridad.				
Protección de las molestias; experiencias sensoriales.				
Oportunidad para caminar.				
Oportunidad para pertenecer.				
Oportunidad para sentarse.				
Oportunidad para mirar.				
Oportunidad para hablar y escucharse.				
Oportunidad para hacer ejercicio.				
Escala				
Oportunidad para disfrutar los aspectos positivos del clima.				
Total	20	17	24	21

En cuanto al espacio público dentro de la caracterización de calle, se encontró que la menos puntuada en la escala del método de Jan Gehl, es la Av. Quiz Quiz, entre las calles Valencia y Toledo.

A partir del estudio de campo se verificó la gran cantidad de actividades de comercio en el sector, entre los comercios que más usuarios atienden son: restaurantes de comida rápida, licorerías, y farmacias. Estos locales comerciales han sido atractores de gran cantidad de clientes, en especial fines de semana, lo cual atrae al comercio ambulatorio, el exceso de publicidad que ocupa el espacio para caminar y el progresivo deterioro de la imagen urbana, debido a la cantidad de vehículos que se toman las calles como parqueaderos, lo que, últimamente ha aumentado la cantidad de desechos que se tiran a la calle y aceras.

Debido a todo esto, esta sección de calle o espacio público será diagnosticada y comparada con lineamientos según modelos de espacio público posteriormente.



Determinación del Estado actual de los Elementos Urbanos del Espacio público.


Para cualificar el estado del espacio público de los casos de estudio que resultaron de la primera evaluación se realizará una investigación más detallada de los elementos que cada uno de estos sitios contienen.

Tal y como se mencionó en el apartado metodológico se realizó las siguientes fichas de observación (Tabla 8 y 9) en donde se revisan datos de ubicación, época de construcción, dimensiones de calzada y aceras, elementos y su estado según una valoración objetiva del autor de este trabajo.

Espacio público Parque Valladolid.

Tabla 8

Ficha de observación espacio público Parque Valladolid.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA FACULTAD DE ARQUITECTUA, ARTE Y DISEÑO							
FICHA DE OBSERVACIÓN ESPACIO PÚBLICO						CÓDIGO:	
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN							
Fecha: 20 / 01 / 2022:							
Denominación: PARQUE VALLADOLID						Registro No. 01	
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN				3. RÉGIMEN DE PROPIEDAD		4. USOS	
Povincia:		Cantón:		Ciudad:		Público:	Original:
TUNGURAHUA		AMBATO		AMBATO		Estatal: <input checked="" type="checkbox"/>	Parque
Barrio:		Calle principal: Calle Valladolid		No.			
Cdma. ESPAÑA		Intersección: Av Quiz Quiz		Mz.		Privado:	Actual:
Urbana	<input checked="" type="checkbox"/>	Recinto:		Comunidad:		Particular: <input type="checkbox"/>	Parque
Rural	<input type="checkbox"/>	Sitio:		Otros:		Religioso: <input type="checkbox"/>	
5. ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN				6. FOTOGRAFÍA PRINCIPAL			
Siglo:		Etapa:	I	II	III	IV	
XVI (1500-1599)			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
XVII (1600-1699)			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
XVIII (1700-1799)			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
XIX (1800-1899)			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
XX (1900-1999)			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7. ESPACIO FÍSICO Y ENTORNO - DIMENSIONES (metros lineales)							
Zona		Calzada	Ciclovía	Vereda	Edificación	Calle peatonal exclusiva	Area total de superficie
NORTE		—	—	—	—	—	1884.83 m2
ESTE		7.57	—	1.50	—	—	
SUR		—	—	—	—	—	
OESTE		6.57	—	1.30	—	—	

Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos
Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos

8. UBICACIÓN



9. PLANTA ESQUEMÁTICA



Descripción de planta: Mantiene una forma irregular detrás de la plaza de toros con una topografía plana. El parque recreativo mantiene una cancha deportiva mixta que representa el único programa con un uso frecuente en el barrio.

10. VALORACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

Antigüedad	<input type="checkbox"/>	Forma y Diseño	<input type="checkbox"/>	Técnico constructivo	<input checked="" type="checkbox"/>	Histórico - testimonial - simbólico	<input type="checkbox"/>
Autenticidad - Integridad	<input type="checkbox"/>	Uso y función	<input checked="" type="checkbox"/>	Entorno urbano arquitectónico	<input type="checkbox"/>		

11. VALORACIÓN DEL ENTORNO

Paisaje natural	<input type="checkbox"/>	Hitórico - testimonial - simbólico	<input type="checkbox"/>	
Paisaje urbano - natural	<input type="checkbox"/>			

12. FOTOGRAFÍAS COMPLEMENTARIAS



Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos
Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos



13. ESPACIO FÍSICO Y ENTORNO - MATERIALIDAD SUPERFICIE					
HORMIGÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	SUELO NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>
Liso	%	Tierra	%		%
Rugoso	%	Pasto	%		%
14. ESPACIO FÍSICO Y ENTORNO - ALTURA DE EDIFICACIÓN					
NORTE	Diferencia de altura				
ESTE	Diferencia de altura				 2 PISOS
SUR	Diferencia de altura				
OESTE	Diferencia de altura				 2 Y 3 PISOS
<p>MODO DE MEDICIÓN: Para el proceso de medición de edificaciones se estimo el cálculo a través de una visita de campo estimando las alturas de entrepiso de 3 metros de alto. La propuesta de la cuadrícula representa 3m o un piso.</p>					
15. ESPACIO FÍSICO Y ENTORNO - DISPOSICIÓN DE ELEMNTOS					
CANTIDAD DE ELEMENTOS					
n 24					
ORDENADO	100	%			
DESORDENADO	0	%			
SIMBOLOGÍA					
	Elemento en estado suficiente				
	Elemento en estado intermedio				
	Elemento en estado deficiente				
	Elemento desordenado				

Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos
Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos

ELEMENTOS		●	●	●	Total
1	Señalética			×	0
2	Semáforo auto			×	0
3	Semáforo peatonal			×	0
4	Semáforo bicicleta			×	0
5	Botón cruce peatonal			×	0
6	Basurero	×			2
7	Poste de luz grande	×			6
8	Poste de luz chico			×	0
9	Farol		×		3
10	Foco			×	0
11	Kiosco fijo			×	0
12	Kiosco móvil			×	0
13	Ascensor			×	0
14	Punto de hidratación			×	0
15	Bolardo fijo		×		7
16	Bolardo retráctiles			×	0
17	Gradas		×		1
18	Ciclovía			×	0
19	Cámara de seguridad			×	0
20	Mobiliario para ejercicios			×	0
21	Biciclitero			×	0
22	Banca			×	0
23	Pileta			×	0
24	Rampa			×	0
25	Juegos infantiles			×	0
26	Gradero	×			1
27	Cancha deportiva	×			1
28	Caminerías		×		2
29	Caminerías suelo blando				
30	Caminerías suelo duro			×	2

Cartografía

16. ESPACIO FÍSICO Y ENTORNO - PRESENCIA DE VEGETACIÓN

	n	●	●	●	mts2 totales	%
Árboles	0			×	0	% Área total superficie 0
Jardineras	0			×	0	% Área total vegetación 0
Pasto	0			×	0	% % veg-etación 0
otros	0			×		%



Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos
Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos

El parque Valladolid se ubica detrás de la Plaza de Toros, siendo un espacio en desuso la mayoría del tiempo, debido a que su única actividad es las derivadas de la cancha de uso múltiple que existe.

Esto ha ocasionado que en distintos horarios se convierta un lugar abandonado y deteriorado, con una alta perspectiva de inseguridad. En relación con sus elementos y componentes, como se puede ver en la ficha anterior el espacio cuenta únicamente con un área de estar, que es el graderío

de la cancha deportiva, lo que deja al resto del área sin ninguna actividad y sin mobiliario alguno que permita al usuario recorrer el lugar.

Uno de los principales usos que le da la comunidad es de atajo para cruzar de calle a calle, aun cuando no existe una caminería definida. El área de vegetación es nula, y la luminaria es deficiente o se encuentra en condiciones desfavorables. Otro de los problemas que se hallaron es la escasa señalética peatonal.




Parque Valladolid, ciudad de Ambato.

Fuente: Recuperado de Google maps (2022)
Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos

Espacio público Av. Quiz Quiz entre las Calles Valencia y Toledo.

Tabla 9

Ficha de observación espacio público, Av. Quiz Quiz.

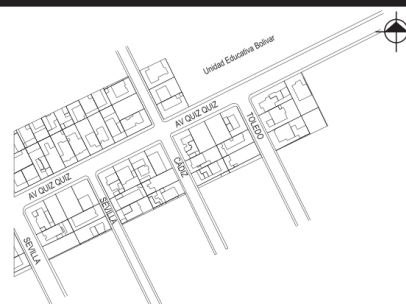
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA FACULTAD DE ARQUITECTUA, ARTE Y DISEÑO						CÓDIGO:	
FICHA DE OBSERVACIÓN ESPACIO PÚBLICO							
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN							
Fecha: 20 / 01 / 2022:							
Denominación: Av. Quiz Quiz entre Calle Valencia y Calle Toledo					Registro No. 02		
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN				3. RÉGIMEN DE PROPIEDAD		4. USOS	
Povincia:	Cantón:	Ciudad:	Público:	Original:			
TUNGURAHUA	AMBATO	AMBATO	Estatal: <input checked="" type="checkbox"/>	Parque			
Barrio:	Calle principal: Av Quiz Quiz	No.					
Cdla. ESPAÑA	Intersección: Calle Toledo	Mz.	Privado:	Actual:			
Urbana: <input checked="" type="checkbox"/>	Recinto:	Comunidad:	Particular: <input type="checkbox"/>	Parque			
Rural: <input type="checkbox"/>	Sitio:	Otros:	Religioso: <input type="checkbox"/>				
5. ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN				6. FOTOGRAFÍA PRINCIPAL			
Siglo:	Etapa:	I	II	III	IV		
XVI (1500-1599)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
XVII (1600-1699)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
XVIII (1700-1799)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
XIX (1800-1899)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
XX (1900-1999)		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
7. ESPACIO FÍSICO Y ENTORNO - DIMENSIONES (metros lineales)							
Zona		Calzada	Ciclo vía	Vereda	Edificación	Calle peatonal exclusiva	Área total de superficie
NORTE	Distancia (m)	9.39	—	2.60	—	—	3223.7 m2
ESTE		—	—	—	—	—	
SUR		9.39	—	2.6	—	—	
OESTE		—	—	—	—	—	

Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos
Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos

8. UBICACIÓN



9. PLANTA ESQUEMÁTICA



Descripción de planta: La calle Quiz Quiz ha sido sede de muchos cambios especialmente de una acelerada urbanización y cambios de uso, pasó de ser un barrio residencial a convertirse en una calle comercial.

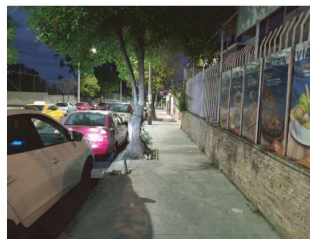
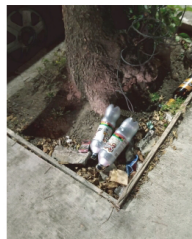
10. VALORACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

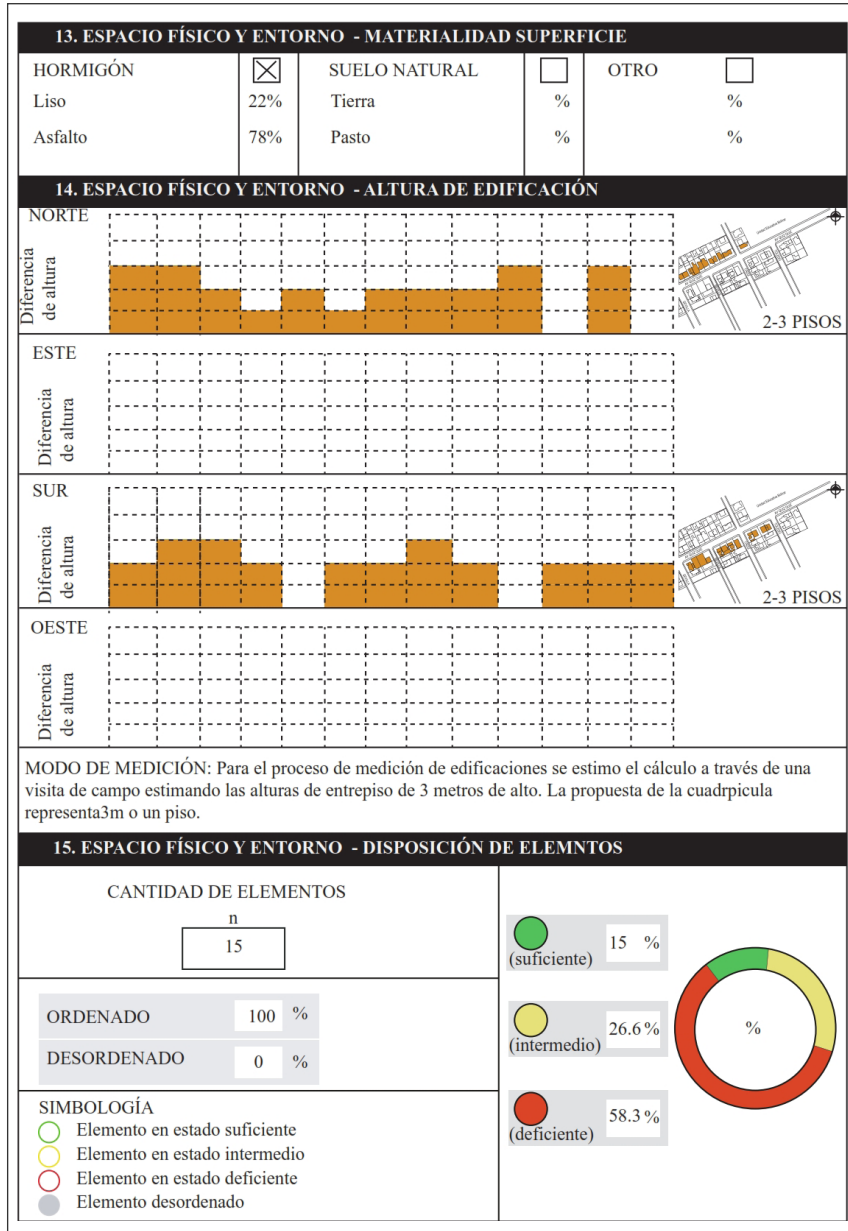
Antigüedad	<input type="checkbox"/>	Forma y Diseño	<input type="checkbox"/>	Técnico constructivo	<input type="checkbox"/>	Histórico - testimonial - simbólico	<input type="checkbox"/>
Autenticidad - Integridad	<input type="checkbox"/>	Uso y función	<input checked="" type="checkbox"/>	Entorno urbano arquitectónico	<input checked="" type="checkbox"/>		

11. VALORACIÓN DEL ENTORNO

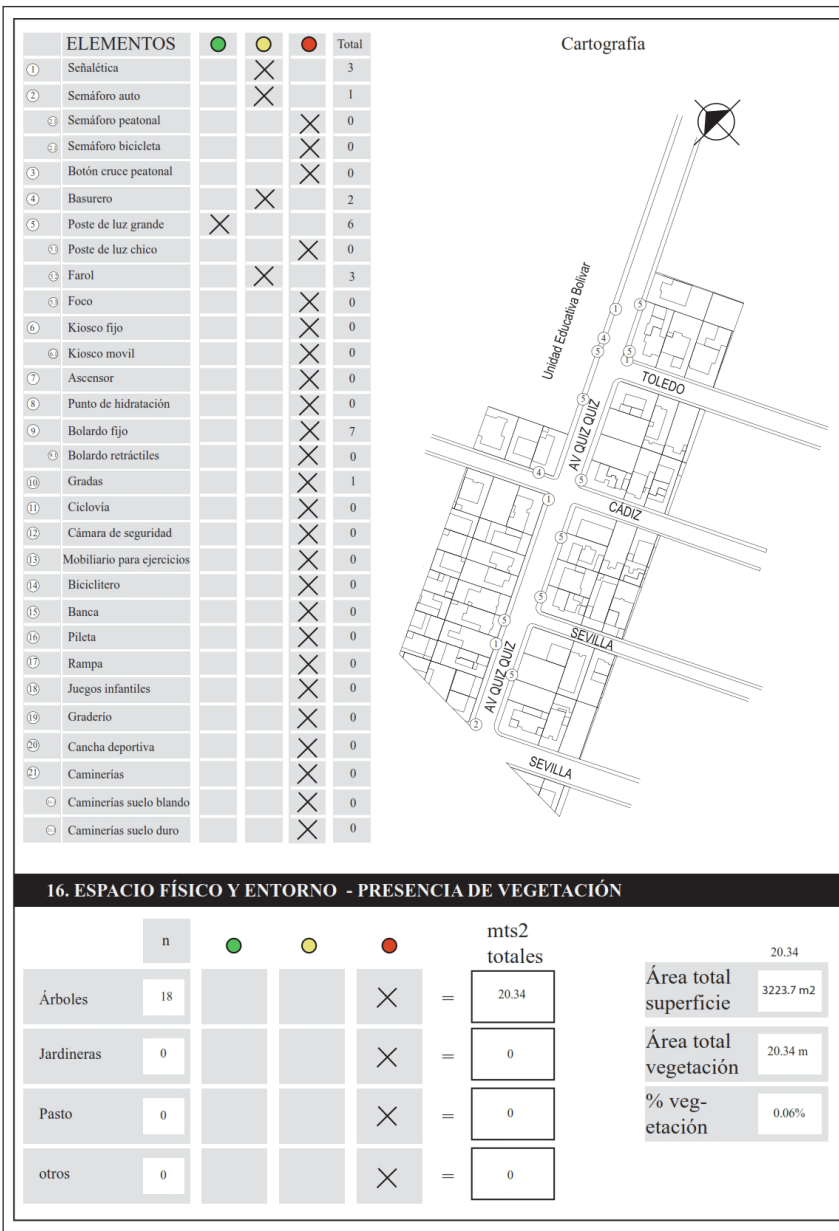
Paisaje natural	<input type="checkbox"/>	Histórico - testimonial - simbólico	<input type="checkbox"/>	
Paisaje urbano - natural	<input checked="" type="checkbox"/>			

12. FOTOGRAFÍAS COMPLEMENTARIAS



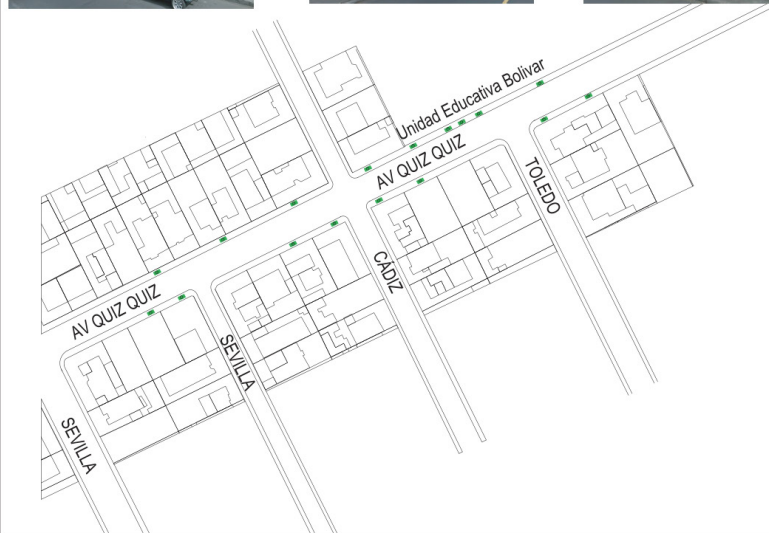
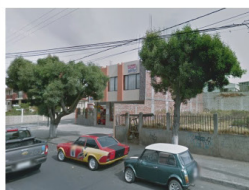


Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos
Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos



Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos
Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos

		Altura	Longitud copa	Área base
(A)	Árbol mediano	5 -10m	5 - 8m	1.13m ²
(B)	Árbol pequeño	1 - 5m	1 - 5m	1.13m ²
(C)	Árbol grande	10 - 5m	mayor >8m	1.57m ²
(D)	Árbusto	0.5 - 1m		1.53m ²
(F)	Palmera	6 - 15m		1.13m ²
(G)	Jardinera	0.5 - 1.2m		



En la tabla anterior se ha demostrado que existe no existen elementos urbanos básicos, como señaléticas y cruces peatonales; debido al alto tráfico vehicular de la vía, se evidencia que el sector también tiene unos escasos de arbolado, siendo insuficiente el que existe actualmente, además de ocupar gran parte de la acera e impedir un tránsito peatonal adecuado.

Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos
Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos

Encuestados.

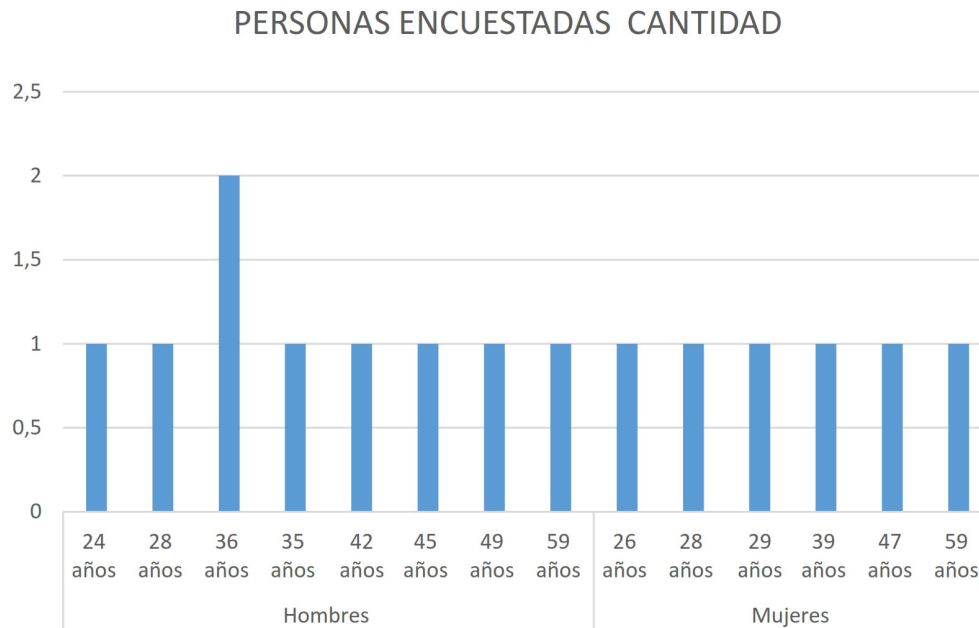
Número Alcanzado.

Las encuestas realizadas tuvieron un alcance de 15 personas en total, siendo 6 mujeres y 9 hombres los encuestados, en un rango de edad desde los 24 años hasta los 68 años, quienes dividimos en:

5 comerciantes, 5 residentes del barrio y 5 usuarios flotantes; lo cual permite conocer la percepción que tienen estos usuarios del espacio público de la Ciudadela España en la ciudad de Ambato (figura 3).

Figura 4

Cantidad de personas encuestadas.



Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos

Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos

Cabe recalcar que en esta participación social se consiguieron opiniones y datos de las personas quienes se encontraban más cerca de los espacios críticos evaluados anteriormente.

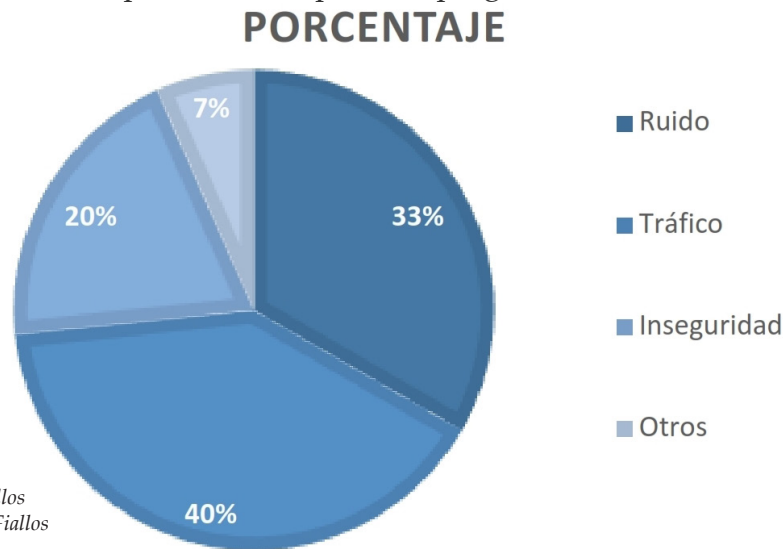
¿Cómo se perciben las calles y aceras en los horarios de mayor actividad comercial en la Av Quiz Quiz?

De todos los encuestados, cerca de la mitad de los usuarios indistintamente del grupo al que pertenecen coincidió en un 40% que en la zona de la Av.

Quiz Quiz se producía un alto tráfico vehicular y peatonal también en muchos horarios.

Figura 5

Gráfico de porcentajes de respuestas de la primera pregunta.



Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos
Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos

Existe una gran actividad comercial, por lo que se percibe un ambiente ruidoso y contaminado por el alto tráfico vehicular y por existencia de grupos de personas que se reúnen en las aceras a consumir alcohol en horas de la noche.

Otro factor importante de mencionar para los usuarios residentes es el comercio ambulante y la gran frecuencia de gente que acude a las afueras de sus domicilios contaminando las aceras con desperdicios y ruido. Asimismo, les preocupa la actividad recreativa de usuarios hasta altas horas

de la noche en las calles y aceras a lo largo de la Av. Quiz Quiz, ya que suelen llamar varias veces al día a las autoridades policiales para reportar disturbios o ruidos.

Para los usuarios flotantes, la perspectiva que les genera el espacio es la de caos en los horarios de la tarde y noche en especial los fines de semana, en donde las personas acuden a este sector debido a la concentración de establecimientos de comida y bebida que hay.

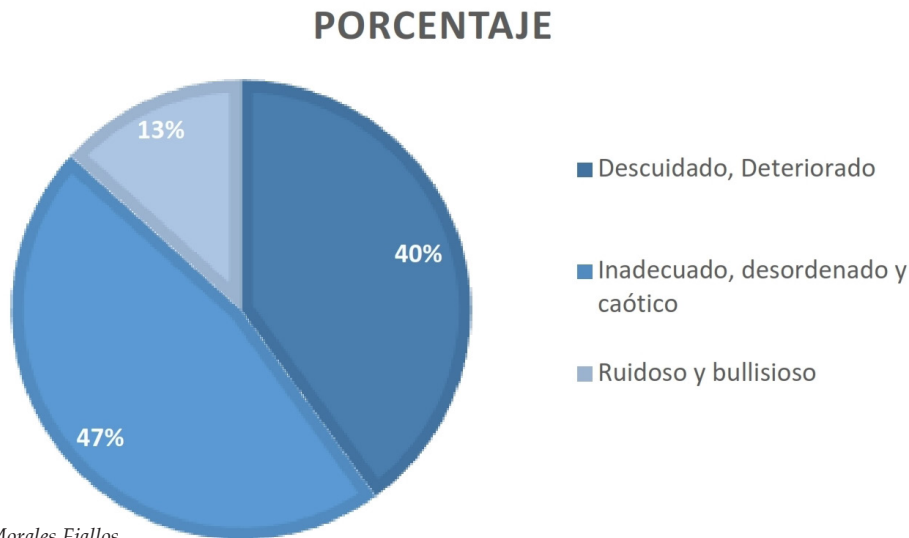
¿Cómo percibe usted el espacio público a su alrededor?

De entre los encuestados, la pregunta resulta un poco más abierta, que la primera. Es así, que los resultados se agruparon en tres grupos; el primero que percibió al espacio público como Descuidado y deteriorado obtuvo un porcentaje del 40%, mientras que el segundo grupo calificó al espacio

como bullicioso o ruidoso obtuvo un 13.3%, y el último grupo, el cual definió al espacio público del sector como, desordenado, caótico y sin un buen diseño obtuvo el 46.6% como se muestra en la siguiente gráfica.

Figura 6

Gráfico de porcentajes de respuesta a la segunda.



Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos
Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos

El espacio público se encuentra deteriorado, descuidado y caótico, gran parte se debe a la escasez de elementos urbanos como parqueaderos, basureros, señaléticas entre otras. Esto ha causado malestar principalmente en las personas residentes, quienes perciben al espacio como caótico y bullicioso, especialmente los fines de semana.

Mientras que los comerciantes, han mostrado la desconformidad con la planificación urbana, debido a que en su mayoría califican al espacio público como desorganizado, sin diseño o sin la infraestructura necesaria.

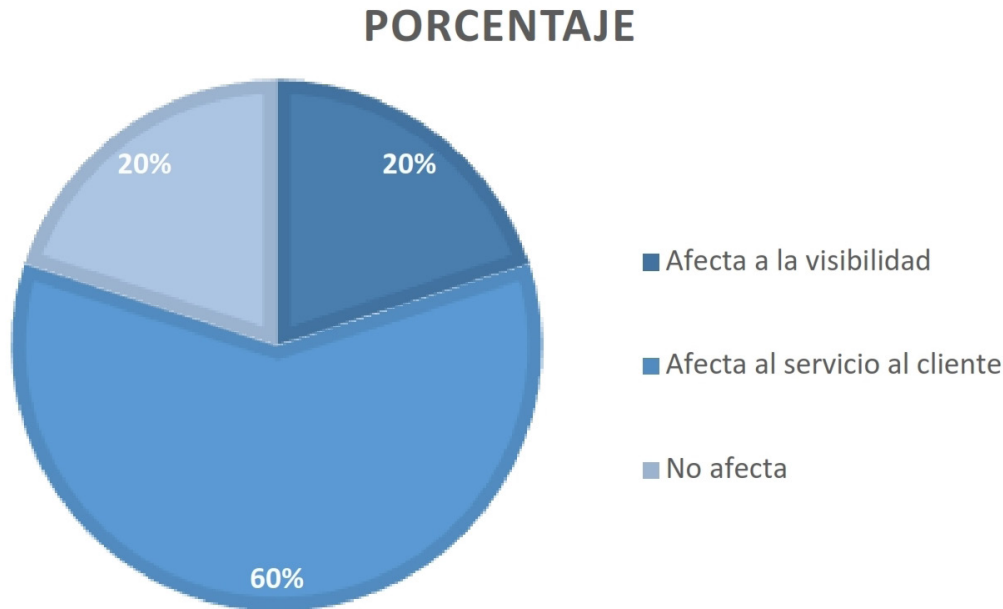
¿Cómo afecta la ausencia de parqueaderos a los comercios?

De entre los entrevistados se concluyó, que un 60% dictaminó que la ausencia de parqueaderos afecta principalmente al servicio o producto que venden, en este caso, la respuesta coincidió que afecta al servicio al cliente al no contar con un lugar específico para dejar el vehículo. Mientras que un 20% coincidió que afectaba de manera directa a la falta de visibilidad de sus comercios; esto gracias a que los vehículos ocupan la calle, y así, bloquean la visual hacia sus comercios.

Por último, un 20% afirma que no afecta en gran medida o de manera directa a sus negocios el hecho de que el sector no cuente con un lugar de parqueaderos.

Figura 7

Gráfica de porcentajes hacia la pregunta tres.



Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos
Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos

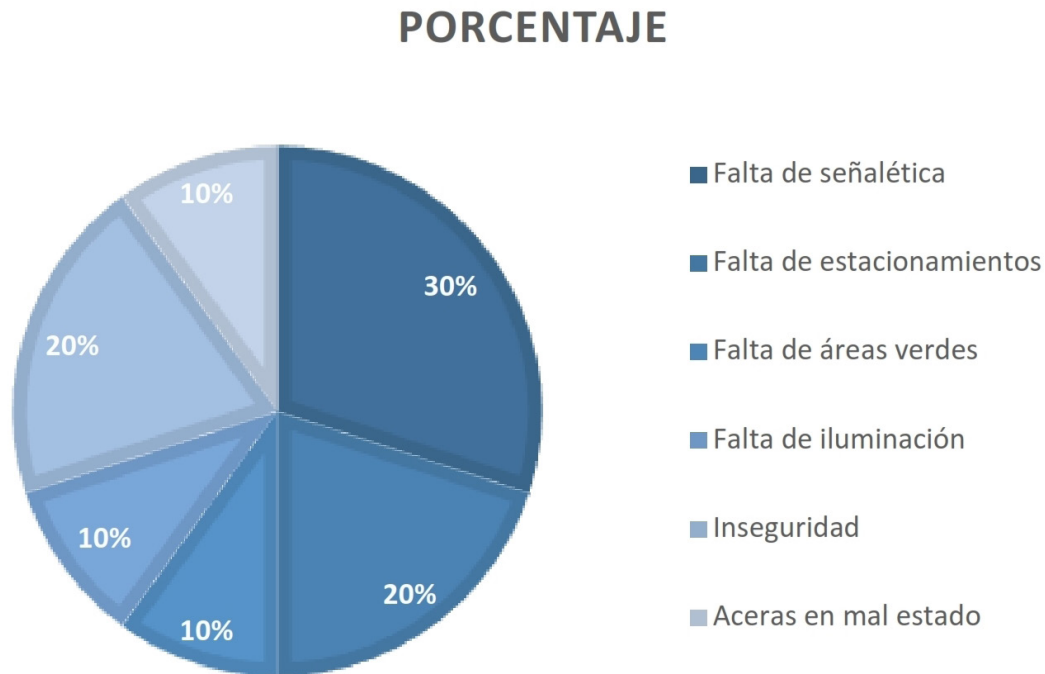
¿Para usted, cuales son los principales problemas del espacio público en el área?

Por temas prácticos, las respuestas se dividieron en 6 grupos. Es así como, un 20 % de los encuestados, decidió que, para ellos, el principal problema del espacio público en el sector de la Av Quiz Quiz y Plaza de Toros, es la falta de un espacio destinado para parqueaderos, otro 20% decidió que el principal problema es la inseguridad, debido a algunos factores como es, la falta de iluminación y de control policial en la zona.

Para un 10% fue la falta de espacios verdes, otro 10% mencionó el mal estado y contaminación en las aceras; así mismo, un 10% eligió la falta de iluminación como respuesta. Por último, un 30% de los encuestados afirmó que el problema radicaba en la falta de señaléticas en espacios públicos.

Figura 8

Gráficas de porcentajes hacia la pregunta cuatro.



Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos
Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos

¿Cómo considera que se pueda mejorar la calidad del espacio público en el sector, si o no, y por qué?

De entre los 15 usuarios del espacio, tan solo uno respondió que desconoce si existe algo que pueda mejorar el espacio público, representando el 6.6% de los encuestados. Asimismo, otro 6.6% mencionó que la solución podría ser el aumento de la seguridad a lo largo de la Av. Quiz Quiz.

Un 20% coincide que se debe mejorar la calidad de las aceras. Asimismo, un 20% eligió implementar la señalética para peatones y vehículos; un 13.3%

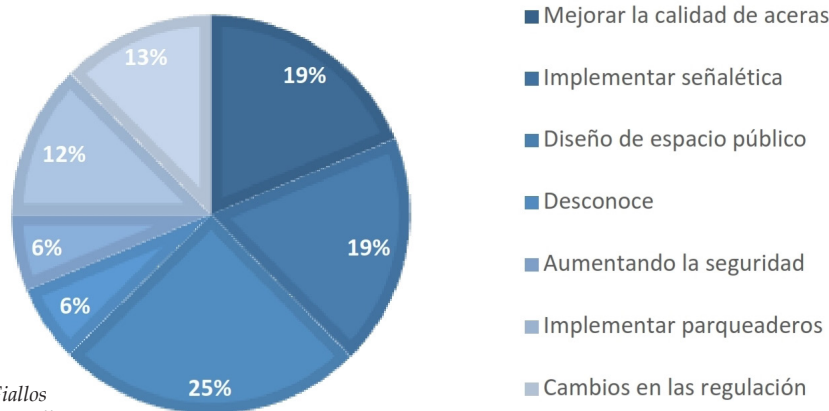
respondió que se debería cambiar las regulaciones municipales para que exista un mayor control en el espacio público.

Otro 13.3% mencionó la implementación de parqueaderos que abastezcan las demandas de los usuarios. Por último, un 26.6% decidió que, un diseño y restructuración del espacio público mejoraría su calidad.

Figura 9

Gráfica de porcentajes hacia la pregunta cinco.

PORCENTAJE



Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos
Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos

Gran parte de los encuestados pensaron que el espacio público se puede mejorar reestructurando el sistema vial. La implementación de zonas de descanso, vegetación y lugares específicos de

estacionamiento es lo que se obtiene de esta pregunta, tanto para la población comerciante, residente y usuario flotante.

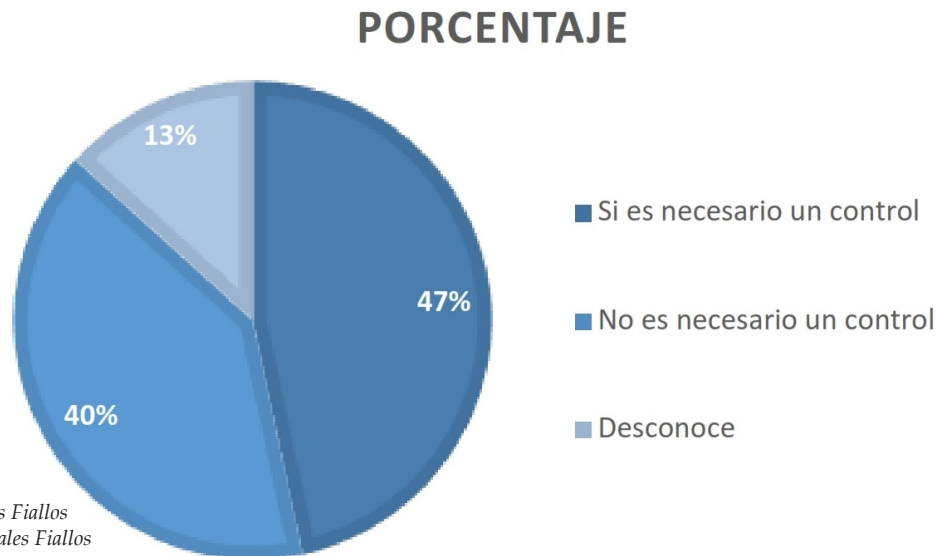
¿Considera usted necesario un control de usos comerciales en el sector y por qué?

En esta encuesta se obtuvieron tres respuestas condensadas de entre todas; la primera, en donde los encuestados resaltaron que, si es necesario el control de las actividades comerciales formales e informales en el sector, el segundo grupo de res-

puestas coincidieron por diferentes razones que no es necesario un control de las actividades comerciales. Por último, existe una pequeña porción de los encuestados que mencionaron que desconocían o no respondieron a la pregunta.

Figura 10

Gráfica de porcentajes para la pregunta seis.



Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos
Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos

Entre las muchas razones de los encuestados que afirmaron que si era necesario el control sobre el uso de suelo y las actividades comerciales ambulantes o informales están: el hecho que existe una gran cantidad de comercios que contaminan el espacio público con publicidad y letreros que impiden la circulación peatonal. Así como también, el uso de las veredas como punto de encuentro de

actividades ilícitas, como es el consumo de alcohol en el espacio público debido a los comercios que venden estos productos.

Entre las razones de por qué no es necesario una regulación en las actividades comerciales mencionan principalmente que la actividad económica activa el sector y brinda mayores oportunidades para el barrio.

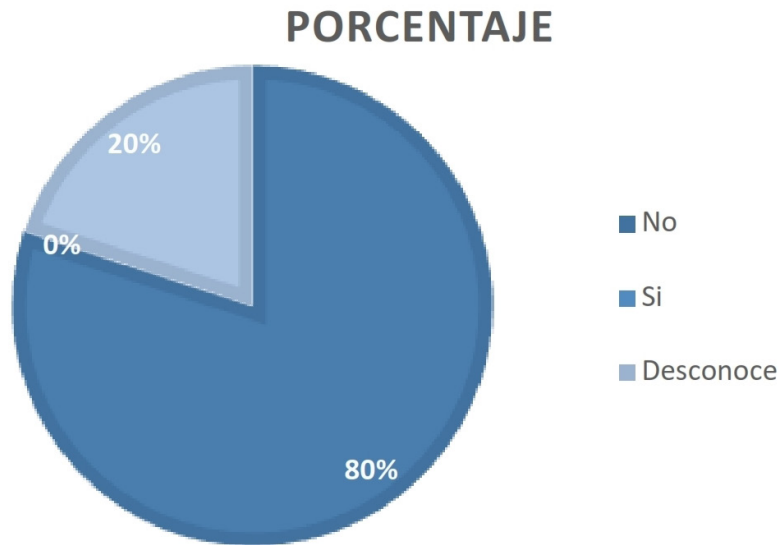
¿Considera usted que la entidad Municipal está actuando en beneficio de mejorar la calidad y desarrollo del barrio con los proyectos implementados hasta el día de hoy?

Para esta pregunta, la mayoría de los encuestados negaron que exista regulaciones o proyectos que beneficien al desarrollo del barrio, mientras que

otro porcentaje considerable mencionó que no conocía la planificación municipal sobre este territorio.

Figura 11

Gráfica de porcentajes para la pregunta siete.



Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos
Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos

Es así como la mayoría de los usuarios entre comerciantes, residentes y usuarios flotantes no perciben que existan acciones municipales que les brinden un desarrollo y ordenamiento territorial para la Ciudadela España.

Esto permite concluir que el espacio demanda de proyectos que impulsen el buen uso y funcionamiento del espacio público en la zona.

Conclusiones Capitulares.

Como se menciona en la metodología la evaluación del espacio público se basó en la elaboración de dos estrategias, la primera, resulta de una evaluación a través de fichas de observación, en donde delimitamos el área de estudio, definimos su estructura vial, evaluamos visualmente por medio de fotografías y por último enlistamos los elementos que contienen y si estos cumplen las necesidades funcionales del espacio público. Y la segunda estrategia se conformó básicamente por una encuesta semiestructurada a residentes, comerciantes y usuarios flotantes que se encontraron en el lugar.

En el primer caso, el resultado evidenció que en los dos espacios públicos existe un déficit de equipamiento urbano, como señalética, estacionamientos, iluminación, seguridad entre otras cosas. Asimismo, se entiende que en el Parque Valladolid al existir un solo uso como es la cancha, el resto del día es un espacio desocupado, olvidado y poco cuidado. La falta de iluminación y espacios baldíos han hecho que en el sector exista una perspectiva de inseguridad de los residentes y usuarios que transitan por el sector. Este equipamiento al igual que la Av. Quiz Quiz, no cuenta con un

sistema vial que le brinde al caminante el confort y la seguridad que requiere.

Por otro lado, la estructura de las calles favorece al vehículo privado, ocupando la mayor parte de la calzada, dejando aceras mínimas que junto con la presencia desordenada de postes de luz, publicidad y comercio informal deja al transeúnte si un espacio para su movilidad. De igual forma, la calzada no cuenta con el espacio necesario para incluir cualquier otro tipo de movilidad alternativa al automóvil.

A fin de concluir el capítulo de evaluación, se considera importante el uso de estas herramientas que dan cuenta del contenido del espacio a través de un estudio de campo, y como la falta de estos elementos perturba la comodidad del barrio. Es así, que es importante enunciar el malestar y la inconformidad de la mayoría de los actores que se involucraron en este trabajo debido a la falta de planificación por parte de la municipalidad, especialmente en el control del uso de suelo y la proyección de la estructura vial para abastecer a esta pieza urbana con la finalidad de conseguir un desarrollo social y urbano más sostenible.



Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos.
Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos.

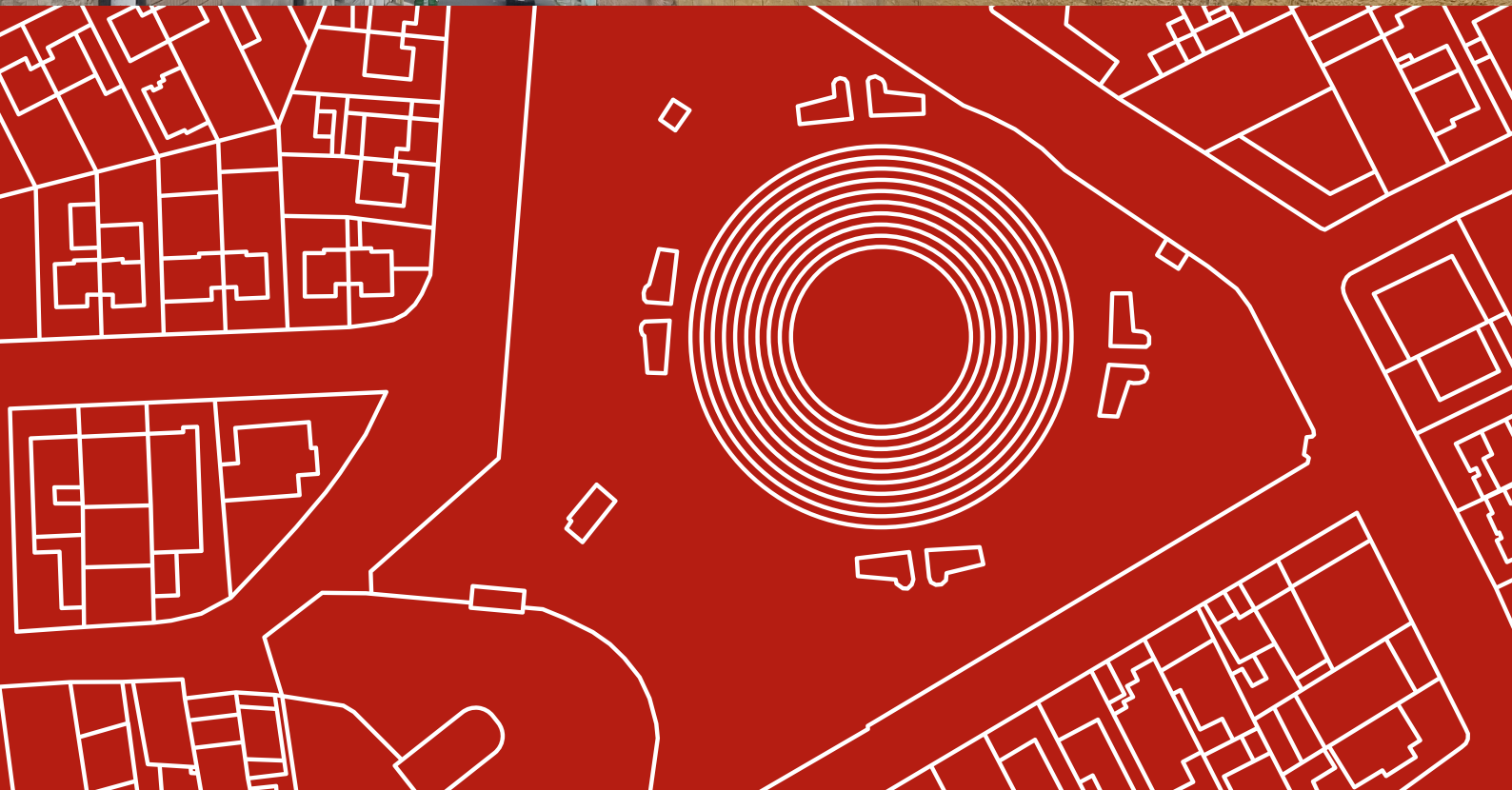


Capítulo 4

Resultados



*Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos;
Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos.*



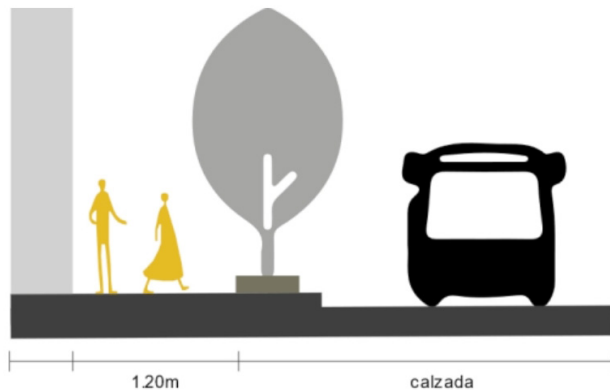
Propuesta de lineamientos y acciones para la implementación en los espacios públicos de la Ciudadela España.

La siguiente tabla que se muestra, tratará proporcionar una guía de diseño de espacios urbanos, ofreciendo una descripción generalizada de cada uno de los elementos que conforman el espacio público. Es así, que este trabajo se ha basado en principios que se están utilizando en ciudades para hacer que las calles y espacios públicos en general sean atractivas y seguras para caminar, comprar, conducir y estacionar.

Es necesario recalcar, que se tomó como referencia la guía de “The Urban Street Design Guide” y

también de normativas nacionales como son las de INEN.

Aun así, se sabe que la transformación puede ser difícil, además de llevar decenas de años. Aun así, es necesario proyectarse hacia ciudades más habitables y sostenibles. Esta guía de lineamientos establece principios y la visión para una nueva generación de planeamiento de calles para una ciudad dinámica y ordenada. Así como es oportuna para mejorar el atractivo visual y una urbe más acogedora para todos.

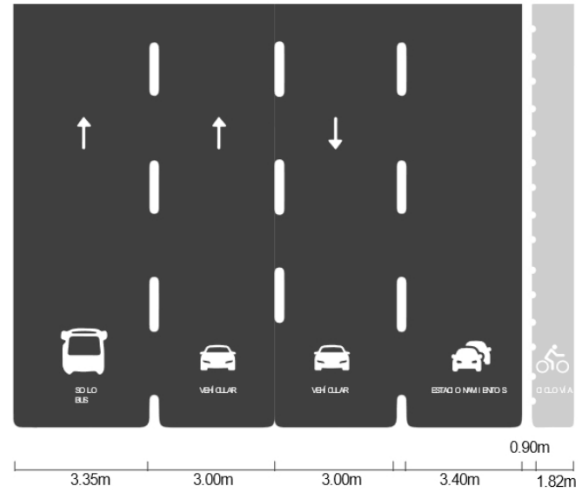


Aceras.

Deberán contar con una superficie continua de piso duro compartido con césped, sin obstáculos para la circulación peatonal y circulación reducida, para ello es necesario 1,20m mínimo sin impedimentos. (GAD, Municipalidad de Quito, 2018)

Calzada.

El ancho de carril destinado para vehículos livianos será de 3.00m mín., el ancho de carril para transporte público (buses) será de 3.35m min y el ancho de vía para estacionamientos públicos será de 3.40 m con circulación peatonal. (NACTO, 2015)

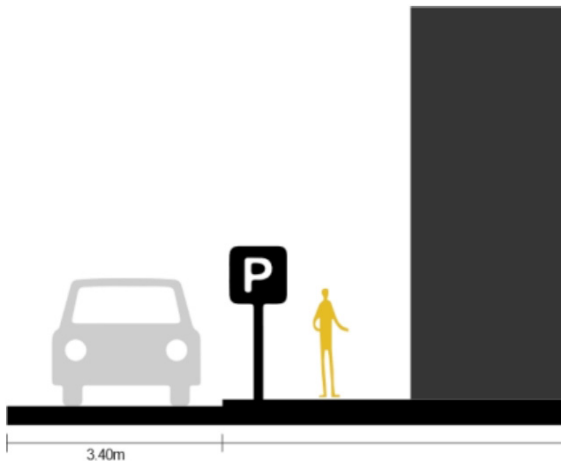
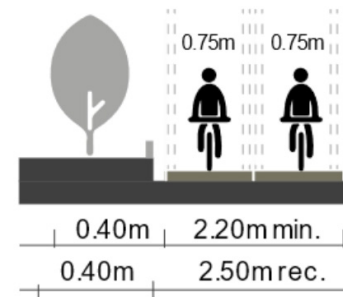
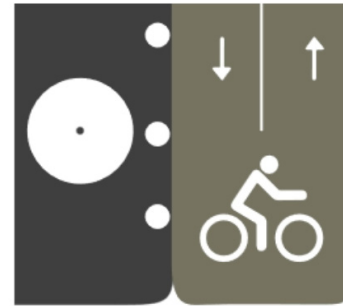


Mobiliario Urbano. (Bancas)

Estarán ubicados en espacios donde no obstaculicen la circulación peatonal como parques, plazas, corredores, y bulevares. Las bancas tendrán formas estéticas y funcionales sin bordes agudos y estarán sobre piso duro a 0.45 m de altura. (INEN 2248, 2016).

Ciclovía.

La ciclovía en un solo sentido, tendrá un ancho mínimo de 1.20 m, ancho recomendable de vía es 1.50 m libre de bordillos, la ciclovía en doble sentido deberá tener un mínimo de 2.20 m, con un ancho recomendable de 2.50 m libre de bordillos, y una distancia mínima de 0.50 m en la separación de ciclovías en elementos discontinuos. (INEN 004, 2011)

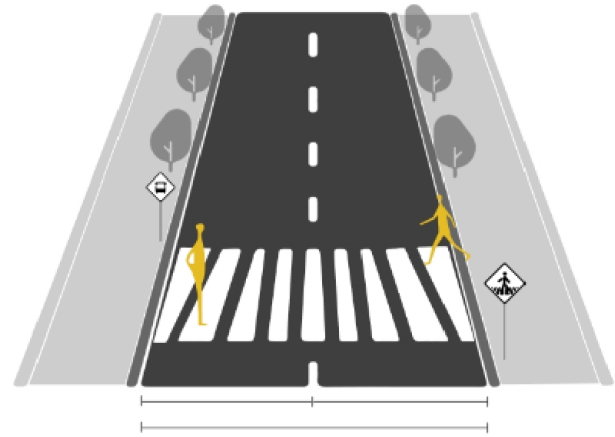


Estacionamientos Públicos.

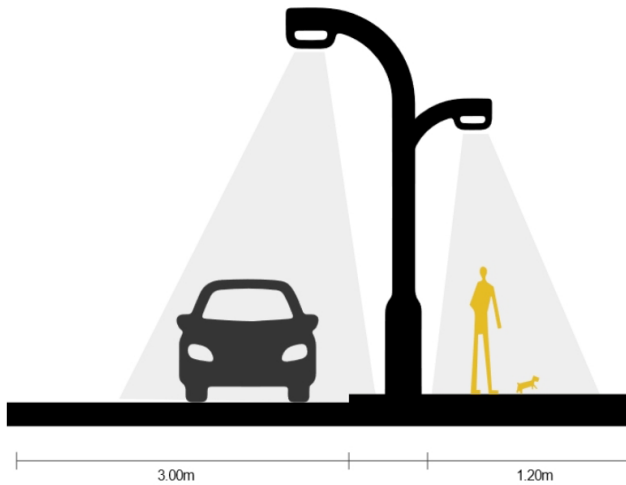
Los Estacionamientos en paralelo deberán tener un ancho mínimo de 2.40m y un ancho recomendable de 3.40m con franja de circulación peatonal, además dichos estacionamientos funcionan como áreas de carga industrial y comercial. (INEN 2248, 2016).

Señalética.

La señalética deberá ser clara, visible, e iluminada. No se colocarán señaléticas con materiales reflectivos. Existen señaléticas táctiles y sonoras. Los cruces cebra deberán continuar la circulación peatonal y ser visibles para los vehículos que se aproximan. (GAD, Municipalidad de Quito, 2018)



cruce peatonal



vehicular

peatonal

Iluminación.

Postes laterales de iluminación, ubicados en la acera, con una altura de 10 a 12 m y una distancia de 30m aprox. entre postes. Luminarias unilaterales para plazas o parques, con una altura de 5 m y una distancia aprox. de 7 m. (GAD, Municipalidad de Quito, 2018)

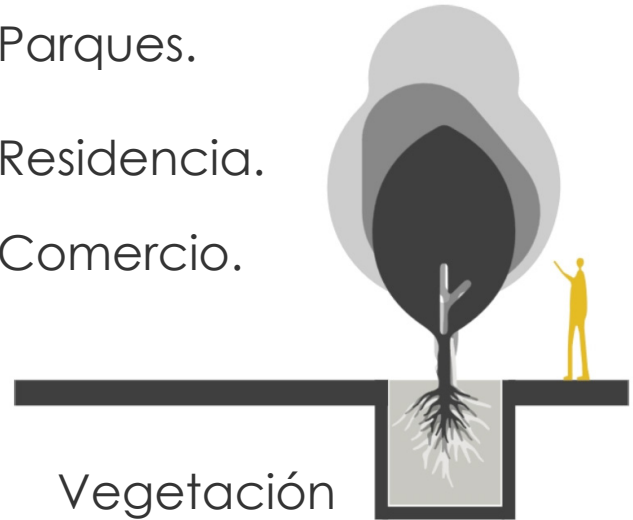
Vegetación.

La implantación de árboles en parques y vías.

Parques.

Residencia.

Comercio.



Basureros Públicos.

La separación de basureros no deberá superar los 50 m en áreas de flujo medio, y 25 m en áreas de flujo alto. En residencia de bajo flujo deberá existir un basurero por manzana, todos estarán ubicados sin obstaculizar la circulación peatonal. (GAD, Municipalidad de Quito, 2018)

Estado Actual y posibles soluciones del espacio público sección Av. Quiz Quiz entre las calles Valencia y Toledo y el Parque Valladolid en la ciudad de Ambato.

Tal y como mencionamos en capítulos anteriores, el estado actual de estos dos espacios ha sido valorados con las calificaciones más bajas de entre todos los espacios públicos de la Ciudadela España mediante las teorías de Jan Gehl; en donde las variables a evaluar han sido clasificadas en:

- usos,
- accesibilidad,
- seguridad y
- seguridad ambiental.

A partir de esto, se analiza cada espacio a través de las fichas de observación, las mismas que permitieron evaluar de manera más directa el estado de cada espacio. Seguido de esto, se realizó encuestas a distintos usuarios que habitan el sector para obtener su perspectiva de la problemática sobre el espacio urbano.

Es desde este punto, que se toma como referencia teorías y normativas para elaborar una suerte de catálogo con los lineamientos más importantes que deberían ser aplicados en cualquier ciudad. A continuación, se muestra los dos espacios junto con su ubicación a través de la siguiente cartografía. Asimismo, se muestran algunas visuales que se percibe en el sector.



Fuente: Recuperado de Google maps (2022)
Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos

Figura 12

Ubicación de los dos espacios públicos; La Av. Quiz Quiz entre la calle Toledo y Valencia (círculo derecho) y el Parque Valladolid (círculo izquierdo).



Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos
Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos

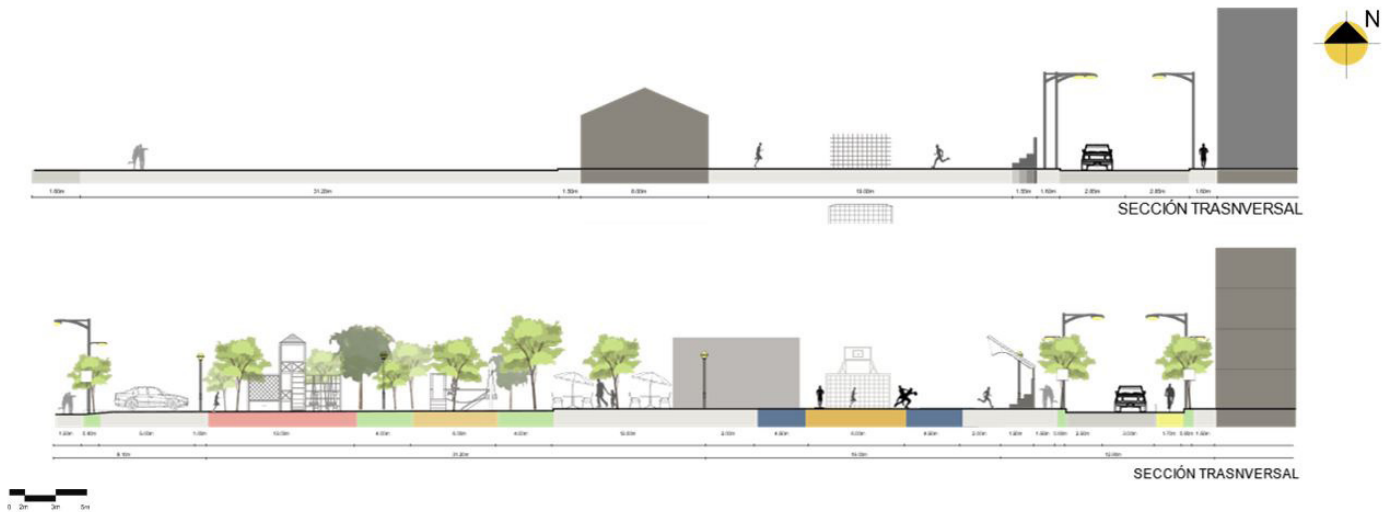
Es debido a estos lineamientos que ha surgido la necesidad de incluirlos como posibles soluciones prácticas implantadas en el espacio. Esto con el objetivo primeramente de dar a conocer el estado actual de estos espacios públicos más críticos del

barrio, seguido de una posible solución con base a un diseño que proporcione estrategias que fortalezcan las relaciones sociales y mejore la calidad de la imagen urbana de la Ciudadela España.

Estado Actual del Parque Valladolid.

Figura 13

Estado actual y propuesta del Parque Valladolid, ciudad de Ambato.



Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos
Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos

Estado actual y propuesta del Parque Valladolid, ciudad de Ambato.

Figura 14

Estado actual y propuesta del Parque Valladolid, ciudad de Ambato.



Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos
Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos

Perspectiva 1 de la posible solución en el parque Valladolid.

Estado actual

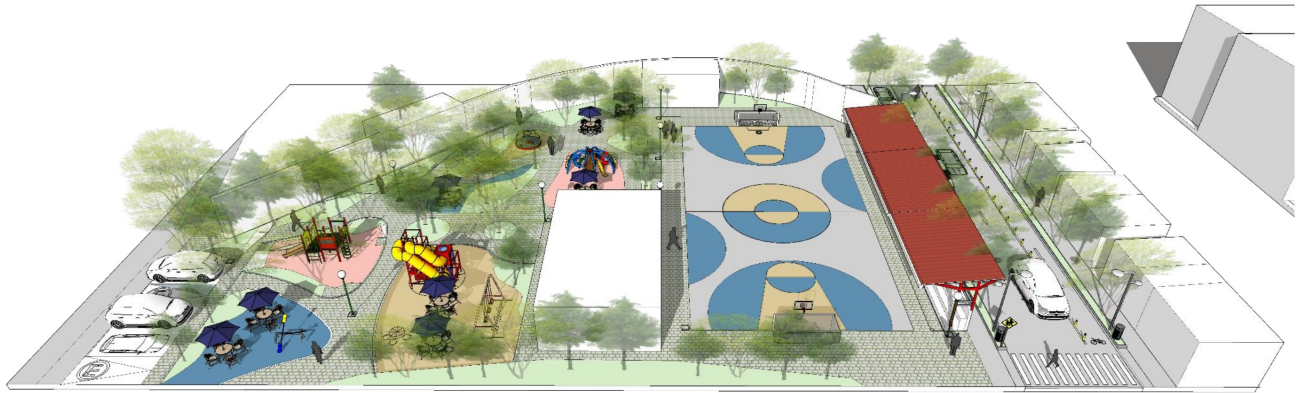


Propuesta



Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos
Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos

Perspectiva 2 de la posible solución en el parque Valladolid



Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos
Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos

Perspectiva 3 de la posible solución en el parque Valladolid.



Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos
Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos

Perspectiva 4 de la posible solución en el parque Valladolid



*Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos
Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos*

Estado actual de la Av. Quiz Quiz entre las calles Toledo y Valencia.

Figura 15

Sección del estado actual y propuesta de la Av. Quiz Quiz.

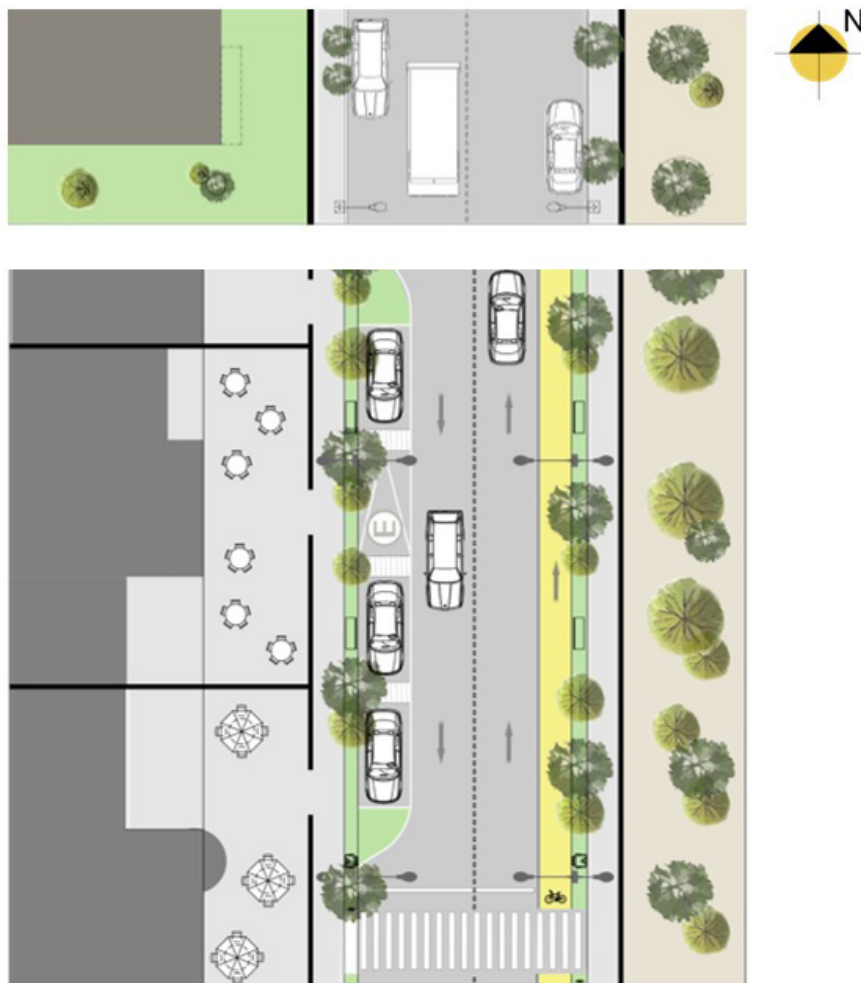


Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos
Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos

Sección del estado actual y propuesta de la Av. Quiz Quiz.

Figura 16

Sección del estado actual y propuesta de la Av. Quiz Quiz.



Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos
Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos

Posible solución la Av. Quiz Quiz entre las calles Toledo y Valencia.



Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos
Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos

Reflexiones y Recomendaciones.

Durante las próximas décadas, los desafíos que las ciudades enfrentarán se irán multiplicando y su solución será más compleja, debido a la gran carga que sus calles tendrán encima. La creciente población urbana, obliga a las calles a servir no solo como corredores para transporte de personas, servicios, y bienes, sino también como parques, patios y espacios de recreación. Las calles deben adaptarse a un grupo cada vez más grande de necesidades. Para cumplir estos desafíos la calle debe ser un espacio seguro, multimodal, y económicamente beneficioso, al mismo tiempo que debe organizar el tráfico de la ciudad. Es por esta razón, que es indispensable tomar acción en la actualidad, proyectándose hacia esas necesidades futuras latentes, asimismo, debe satisfacer las necesidades actuales. En el caso del espacio público estos deben ser esos puntos que permitan el encuentro, la recreación, el descanso, actividades saludables entre otras. Los mismos que hoy en día se han quedado rezagados y se han convertido en espacios peligrosos y descuidados.

Es así como, de lo expuesto a lo largo de este trabajo, se debe brindar especial atención al mal uso del espacio público, al igual que poner a la mesa de discusión la pregunta ¿A quiénes beneficia el sistema vial actual? Esta es una pregunta que rara vez tendrá como respuesta al peatón. Es por esto por lo que este trabajo buscó evidenciar y diagnosticar el uso del espacio público y sus implica-

ciones en la funcionalidad de una determinada pieza urbana como es el Barrio Ciudadela España en la ciudad de Otavalo. Dichas implicaciones son el resultado de la investigación, y como aporte de esta, se enunciaron los lineamientos que se deberían tomar en cuenta para que estos espacios se adapten a las necesidades de una ciudad contemporánea, dejando más espacio para el caminar y el disfrutar de la ciudad, que para brindarle un único uso a la calle que es el de la movilidad para el automóvil. Cabe recalcar, la responsabilidad que tiene la municipalidad con respecto a concientizar el mal uso del espacio público y una desorganizada planificación territorial en cuanto se debe a las regulaciones del uso comercial. Todo estos resultados y posibles soluciones se recomiendan que se estudien para que a más tardar se vean reflejados proyectos de desarrollo en las futuras actualizaciones de los PDOT del cantón Ambato.

Bibliografía

- Alianza para la Regeneración Urbana. (2019). Informe de resultados. Diagnóstico de espacios públicos. Tijuana: Arumx. https://issuu.com/aruorg_mx/docs/aru_diagn_stico_de_espacios_publicos_ptj_2019
- Aramburu, M. (2008). Usos y significados del espacio público. *Architecture, City, and Environment*, 143-151. extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fupcommons.upc.edu%2Fbitstream%2Fhandle%2F2099%2F6586%2FACE_8_SE_26.pdf%3Fsequence%3D7%26isAllowed%3Dy&clen=316946
- Arendt, H. (1993). *La condición humana*. Barcelona, España: Espasa Libros, S.L.U. https://www.planetadelibros.com/libros_contenido_extra/32/31441_La_condicion_humana.pdf
- Avis, W. R. (2016). *Urban Governance (Topic Guide)*. Birmingham, UK: GSDRC, 4-57. https://gsdrc.org/wp-content/uploads/2016/11/UrbanGov_GSDRC.pdf
- Bachiller, S. (2009). Significados del espacio público y exclusión de las personas sin hogar como un proceso de movilidad forzada. *Revista Española de Investigación Sociológicas (Reis)*, 125-137. http://reis.cis.es/REIS/PDF/REIS_128_OCT_DEC_2009_125_1371234884714406.pdf
- Borja, J. (2000). *Ciudad y Ciudadanía. Dos notas*. Barcelona: Imprenta: A.bis. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fwww.corteidh.or.cr%2Ftablas%2F15078.pdf&clen=87769&chunk=true
- Burbano, A. M. (2014). La investigación sobre el espacio público en Colombia: su importancia para la gestión urbana. *Revista Territorios*, 185-205. <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/territorios/article/view/2902>
- Cardona, Rendón, B. M. (2008). Espacios de ciudad y estilos de vida. El espacio público y sus apropiaciones. *Revista Educación física y deporte*, 39 - 47. <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:sf0kqWTH7DIJ:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3157873.pdf+&cd=11&hl=es&ct=clnk&gl=ec>
- Carmona, M. (2003). *Public Places urban Spaces. The dimensions of Urban Design*. Oxford: Elsevier.
- COMSECA. (2022). Reporte de información espacial y estadística. Ambato, Ecuador: Gad Municipalidad de Ambato. <https://ambato.gob.ec/comseca/>
- Corporación de Desarrollo Territorial, Estudios Urbano - Regionales de Gestión y Catástrofes Municipales. (2019). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial PDOT Cantón Ambato*. Ambato, Ecuador: Codurbam. <https://www.codurbam.com.ec/component/>

content/article/13-planificacion-territorial/56-plan-de-desarrollo-y-ordenamiento-territorial-pdot-canton-ambato

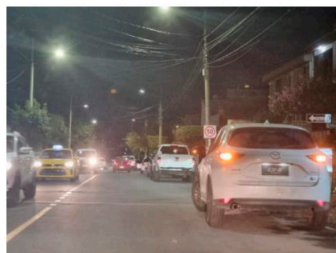
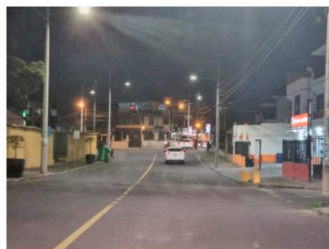
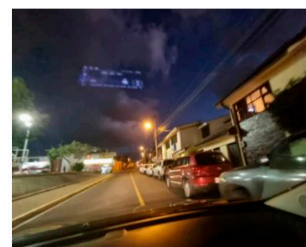
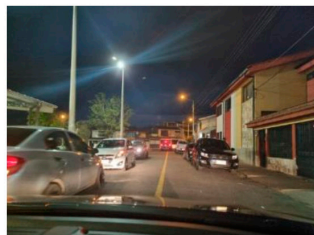
- Criollo, N., & Villacrés, R. (2018). Ciudad de Ambato en Ecuador. Caribeña de Ciencias Sociales. <https://www.eumed.net/rev/caribe/2018/10/expansion-vivienda-ecuador.html>
- Dirección de tránsito, transporte terrestre y seguridad vial. (2020). Informe de implementación del centro integrado de gestión de la movilidad. Ambato, Ecuador: gad Municipal. <https://ambato.gob.ec/direccion-de-transito/>
- Febres. (2011). La Gestión pública del urbanismo. Venezolana de Gestión Pública, 175-203. <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/gestionpublica/article/viewFile/3963/3797>
- GAD, Municipalidad de Quito. (2018). Reglas técnicas de mobiliario urbano. Quito. <https://www.ecp.ec/wp-content/uploads/2018/01/3.-ANEXO-UNICO-REGLAS-TECNICAS-DE-MOBILIARIO-URBANO.pdf>
- Gamboa, P. (2003). El sentido urbano del espacio público. Bitácora, 13-18. <https://www.redalyc.org/pdf/748/74810703.pdf>
- Gobierno Provincial de Tungurahua. (2015). Propuesta de Tungurahua para el desarrollo armónico, en un marco de equidad y solidaridad para el país. Ambato, Ecuador: Honorable Gobierno Provincial de Tungurahua. https://drive.google.com/file/d/0Bxh-fxwpTi8_RMDc2OVdYUnFRaDg/view?pref=2&pli=1&resourcekey=0-cUQ5wbrAHL-PEL6zi46B4sw
- Hernandez, J. (2012). Espacios públicos en barrios informales: Producción y uso, entre lo público y lo privado. Infonavit y UAEMex. https://www.researchgate.net/publication/338064516_Espacios_publicos_en_barrios_informales_Produccion_y_uso_entre_lo_publico_y_lo_privado
- Hidalgo, F. (2015). Diagnóstico urbano. Urbanismo I “B”, 1-47. <https://es.scribd.com/document/288863491/DIAGNOSTICO-URBANO-Estructura-Urbana>
- INEC. (2020). Población y Demografía Cantón Ambato. Ambato: Gobierno de la República del Ecuador. <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/censo-de-poblacion-y-vivienda/>
- INEN 004. (2011). REGLAMENTO TÉCNICO ECUATORIANO INEN004, CICLOVÍAS P6. Quito. <https://www.normalizacion.gob.ec/buzon/reglamentos/RTE-004-6.pdf>
- INEN 2248. (2016). Accesibilidad de las personas al medio físico, estacionamientos. Quito. <https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/06/NTE-INEN-2248-ESTACIONAMIENTOS.pdf>

- Jiménez, J., & Durango, G. (2020). Diagnóstico y planificación del espacio público urbano. La participación de los ciudadanos usuarios. *Bitácora* 31, 257-283. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/view/86738>
- Mertins, G., & Muller, U. (2008). Violencia e inseguridad en megaciudades latinoamericanas. Efectos sobre la fragmentación política, la segregación socioespacial y la gobernabilidad. *Geographische Rundschau*, 48-55. <https://www.fachportal-paedagogik.de/literatur/vollanzeige.html?Fid=852070>
- Monnet, J. (2001). Espacio público y lugares comunes en la ciudad de México y Los Ángeles. *Perfiles Latinoamericanos* 19, 131-151. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2212225>
- Moya, L. (2014). Estudio de la tipología arquitectónica y urbanística en el medio rural de la provincia de Valladolid. Valladolid: Grupo TIERRA. <chrome-extension://efaid-nbmnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fwww5.uva.es%2Fgrupotierra%2Fpublicaciones%2Fdigital%2Flibrotipologias%2Flibrotipologias.pdf&clen=6222289&chunk=true>
- NACTO. (2015). Guía de diseño de calles urbanas. Nueva York: IslandPress. <https://nacto.org/publication/urban-street-design-guide/street-design-elements/lane-width/>
- Procuraduría ambiental y del ordenamiento territorial del D.F. (2003). Imagen urbana. México: PAOT. <chrome-extension://efaidnbmnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fpaot.org.mx%2Fcentro%2Fpaot%2Finforme2003%2Ftemas%2Fimagen.pdf&clen=614883&chunk=true>
- Ricart, N., & Antoni, R. (2013). Reflexiones sobre el espacio público. *On the w@terfront*, 5-35. <https://raco.cat/index.php/Waterfront/article/view/263776/351265>
- Vergara, A., et al. Carranza, E. (2015). Espacio Público en Latinoamérica: de la fragmentación espacial y la segregación social hacia la cohesión territorial. Nuevos retos a viejos problemas. Gießen, Alemania: Justus Liebig Universität Giessen. https://www.researchgate.net/publication/329017807_Espacio_Publico_en_Latinoamerica_de_la_fragmentacion_espacial_y_la_segregacion_social_hacia_la_cohesion_territorial_Nuevos_retos_a_viejos_problemas

Anexos

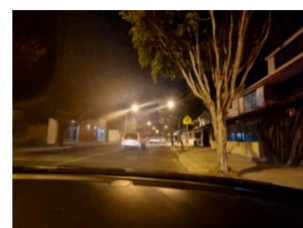
Levantamiento Fotográfico.

Parque dos culturas.
(Apropiación vehicular en veredas falta de circulación para los espacios recreativos).



Av. Principal Quiz Quiz.
(Adaptación de construcción en viviendas, locales comerciales, restaurantes, caos vehicular en horas pico de venta).

Av. Los Shyris
(Se denota que por falta de comercio en la zona se pierde el interés en los espacios públicos.)



Encuestados.

PREGUNTAS COMERCIANTES	1.- Wendy Zambonino	2.- Marcela Gavilanes	3.- Fernando Naranjo	4.- Felipe Torres	5.- José Martín Álvarez
1. ¿Cómo se perciben las calles y aceras en los horarios de mayor actividad comercial en la Av Quiz Quiz ?	La calle se percibe con mucho tráfico y personas libando especialmente en horarios nocturnos.	Bullicioso, por el abundante sonido de los carros.	Existe una dinámica y una colectividad entre personas del sector.	Los vehículos generan una gran contaminación auditiva y visual de todas las calles comerciales.	El ambiente es ruidoso por el movimiento comercial y el alto tráfico vehicular.
2. ¿Cómo percibe usted el espacio público a su alrededor?	Descuidado y contaminado debido a la gran actividad comercial ambulante.	Bullicioso, por el recurrente sonido de los carros.	Inadecuado para una zona comercial por la falta de parqueaderos en locales.	Aburrido, no existe un diseño que permita generar dinámicas comerciales en el sector.	Totalmente descuidado, a la gente no le gusta cuidar, se pueuder ver basura tirada en las calles.
3. ¿Cómo afecta la ausencia de parqueaderos a su negocio?	Falta de visibilidad y dificultades para los clientes.	No se tiene mucha clientela, debido a la falta de parqueaderos.	Pérdidas económicas, y falta de oportunidades de venta.	No afecta de manera directa, igual se mantiene el movimiento comercial.	Existe la posibilidad de perder económicamente por falta de ventas.
4. ¿Para usted cuáles son los principales problemas del espacio público en el área?	La falta estacionamientos y control de actividades relacionadas con el consumo de alcohol	No existe suficiente señalética enfocada en las personas, ni pasos cebras, ni cámaras de seguridad.	Podría ser la falta de vegetación y la mal distribución de ella en aceras.	No hay un control adecuado sobre el uso de las aceras ni el manejo de residuos.	La falta de iluminación y de un buen sistema de señalización para peatones.
5. ¿Cree usted que el espacio público a lo largo de la Av Quiz Quiz esta deteriorado, y por que?	Por supuesto, se encuentra deteriorado, por que la gente no coicientiza y contamina las calles.	Si, por que no existe un control por parte del municipio que ayude a mantener el espacio público.	Es evidente ya que las personas no se preocupan y la contaminan botando residuos en aceras y veredas.	Si, por que la gente no tiene cultura y no cuida lo propio, el espacio público que le pertenece al sector.	El espacio público genera mucho caos, los comerciantes ambulantes y tráseutes contaminan el espacio público.
6. ¿Cómo considera que se pueda mejorar las actividades comerciales en el lugar?	Mejorando la calidad de aceras, implementando espacio para parqueaderos públicos, mejorando la iluminación.	Mejorando el sistema de espacio público, señalizando el área urbana para organizar el comercio local.	Implementando un diseño urbano, con vegetación distribuida estratégicamente y en aceras amplias.	Generando cambios en el diseño de espacio público para peatones, y mejorando la infraestructura vial para transporte público.	Implementando cambios en la regulación municipal por normativa de actividades comerciales.
7. ¿Considera usted necesario un control de usos comerciales en el sector? y por que?	Creo que es recomendable controlar el comercio ambulante, debido a que ellos contaminan los espacios públicos.	No es tan necesario un control comercial, de esta manera se puede tener una variedad de actividades económicas.	Es prudente realizar un control de uso comercial y poder dotar del mejor servicio a las personas.	No es necesario, por que la mixticidad comercial genera dinámicas completas .	Es bueno vigilar y organizar el uso de suelo comercial para brindar un mejor servicio a los usuarios.
8. ¿Considera usted que la entidad Municipal está actuando en beneficio de mejorar la calidad y desarrollo del barrio con los proyectos implementados hasta el día de hoy?	No, por que no existen proyectos en marcha ni proyecciones a futuro sobre la parte comercial.	No, por que las personas no están interesadas en mejorar la calidad de espacios públicos ni comerciales.	No se ha implementado ni proyectado mejoras en la parte comercial por parte del municipio.	No se ha evidenciado hasta el día de hoy mejoras en relación al desarrollo del barrio.	No se han visto mejoras por parte de la antidad municipal.

Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos
Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos

PREGUNTAS RESIDENTES	1.- Michel Córdova	2.- Antonio Basantes	3.- Jaime Telenchana	4.- Roberto Tipansig	5.- Ángel Guaman
1. ¿Cómo se perciben las calles y aceras en los horarios de mayor actividad comercial en la Av Quiz Quiz ?	La zona se vuelve insegura por la cantidad de personas que consumen alcohol en la tarde - noche.	El ruido que provoca todo el comercio y la afluencia de personas genera incomodidad en las actividades de casa.	Los grupos que se reúnen a consumir alcohol generan ruido y contaminación en las vías y aceras.	El hecho del tráfico se vuelve molesto en el momento de ingresar a los parqueaderos privados de cada residencia.	El ruido provocado por el comercio, por los carros, y jóvenes que se dedican a ingerir alcohol realmente generan malestar.
2. ¿Cómo percibe usted el espacio público a su alrededor?	Super descuidado y poco útil.	Ruidoso y molesto	Genera desconformidad en cuanto al aprovechamiento de espacio público.	El espacio público no funciona por que no está diseñado para una zona comercial.	Caótico.
3. ¿Cómo afecta la cantidad de negocios existentes a lo largo de la Av Quiz Quiz a un residente del barrio?	Al existir negocios comerciales existen visitantes, y la masiva cantidad de usuarios generan contaminación ambiental y ruido	Dificultad de poder realizar actividades al interior de cada vivienda por el ruido generado	La inseguridad que se genera en la noche por los grupos que se dedican a consumir alcohol en horas de la noche	La poca facilidad de poder ingresar a las viviendas	La poca facilidad de poder ingresar a las viviendas
4. ¿Para usted cuáles son los principales problemas del espacio público en el área?	La falta de control por parte de las autoridades en horas de la noche.	La falta de estacionamientos que mejoren el tránsito vehicular y disminuyan el ruido generado por carros.	No existe regularizaciones sobre el uso del espacio público en la noche .	La falta de señalización y de estacionamientos, debido a esto se genera un problema en la circulación directa con las residencias	La falta de señalización y de estacionamientos, debido a esto se genera un problema en la circulación directa con las residencias
5. ¿Cómo considera que se pueda mejorar la calidad del espacio público en el barrio?	Controlando que se respete y se mantenga el espacio público libre de personas que consuman alcohol.	Mejorando la calidad vial, dotando de infraestructura adecuada para el tránsito de comerciantes y visitantes.	Implementando cámaras de seguridad, y un circuito de vigilancia con respecto a los grupos que circulan en la noche.	Mejorar la señalética en el sistema vial, que ayude a circular de mejor manera vehículos y peatones.	Destinar espacios de parqueaderos para el comercio que no obstaculice el ingreso a los departamentos.
6. ¿Considera usted necesario un control de usos comerciales en el sector? y por que?	Si es necesario un control debido a que el comercio puede organizarse de mejor manera y evitar demasiado ruido.	Definitivamente ya que el comercio y su mala organización genera contaminación y ruido.	No creo necesario ya que todo el comercio se complementa y si se necesita algo se encuentra.	No considero necesario, justamente por que el sector perdería dinámicas comerciales.	Puede ser que ayude a mejorar la calidad de vida a los residentes ya que el ruido y la contaminación seria controlada.
7. ¿Considera usted que la entidad Municipal esta actuando en beneficio de mejorar la calidad y desarrollo del barrio con los proyectos implementados hasta el día de hoy?	No, resido aqui 20 años y el municipio jamás a tenido proyectos de mejora sobre la calidad del barrio.	La municipalidad no se ha enfocado en el desarrollo futuro de esta avenida ni en la proyección comercial en unos años.	No existe una respuesta directa por parte de la municipalidad sobre la mejora vial y estructuración comercial.	Desconoce	No se sabe a ciencia cierta si con el tiempo la municipalidad tome cartas sobre el asunto y ayude a mejorar la calidad del barrio.

Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos
Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos

PREGUNTAS USUARIO FLOTANTE	1.- Byron Candilejo	2.- Ana Pullutisig	3.- Gustavo Cocha	4.- Paola Ango	5.- Jessica Calaziche
1. ¿Cómo se perciben las calles y aceras en los horarios de mayor actividad comercial en la Av Quiz Quiz ?	Existe gran movimiento comercial a toda hora, existe concentración de personas.	Gran afluencia de gente por la parte comercial.	Colapsos vehiculares y un alto nivel de tráfico, no existen parqueaderos, y la vía se vuelve un caos.	Falta de señalética para cruces peatonales y reducciones vehiculares.	Calles y vías un poco peligrosas por la falta de parqueaderos y el alto tráfico vs. el deseo de cruzar la vía de personas.
2. ¿Cómo percibe usted el espacio público a lo largo de la Av Quiz Quiz?	Deteriorado y descuidado, no existe un control en la conservación de áreas públicas.	Desordenado e incomprensible.	El espacio público mal diseñado para zonas comerciales.	Completamente descuidado por parte de los residentes del barrio.	Caótico y estresante
3. ¿Considera usted que el espacio público a lo largo de la Av esta en estado de deterioro? y por que?	Por supuesto que se encuentra deteriorado por el alto tránsito vehicular y la contaminación ambiental que esto genera.	Si, no existe ningún diseño sobre la implantación de la vegetación, por el contrario es aleatoria	Si, por el uso continuo de la infraestructura vial y las aceras sin cuidado.	El mal uso del espacio público, y la sobrecarga de tránsito vehicular han echo que poco a poco se deteriore.	Con el tiempo se ha deteriorado el espacio público por que no ha existido ningún tipo de mantenimiento constante
4. ¿Para usted cuáles son los principales problemas del espacio público en el área?	Desconoce	Implementando iluminación, lugares donde sentarse y descansar.	Mejorando la calidad de aceras para visitantes, y cruces peatonales para que el sector se vuelva mas seguro	Generando más espacios para estacionamientos, pensados en la cercanía con los locales comerciales	Separando la infraestructura de peatones con la de vehículos.
6. ¿Cómo considera que se pueda mejorar la calidad del espacio público en el barrio?					
7. ¿Considera usted necesario un control de usos comerciales en el sector? y por que?	No es necesario por que el comercio que existe se relaciona	Desconoce	Desconoce	Si puede ser que eso ayude a mejorar la organización comercial.	No debería afectar la mixtidad de uso comercial por que eso genera actividades al barrio.
8. ¿Considera usted que es necesario rehabilitar el espacio público a lo largo de la Av Quiz Quiz junto con la Plaza de Toros?	Por supuesto, creo que se puede dar un uso a esos lugares que se encuentran olvidados y en deterioro.	Podría ayudar a mejorar la delincuencia en la zona de la Plaza de toros con un mayor control y la implementación de luminarias en zonas descuidadas	Desconoce	Desconoce	Desconoce

Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos
 Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos

Conclusiones Encuestados.

ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS		
PREGUNTAS COMERCIANTES	RESPUESTA CONDENSADA	CONCLUSIÓN
1. ¿Cómo se perciben las calles y aceras en los horarios de mayor actividad comercial en la Av Quiz Quiz ?	Existe una gran actividad comercial, por lo que se percibe un ambiente super ruidoso y contaminado por el alto tráfico vehicular y por que existencia de grupos de personas que se reúnen en las aceras a consumir alcohol en horas de la noche.	Los comerciantes entrevistados han mostrado su interés en que el municipio proporcione la infraestructura vial necesaria para que exista un espacio de parqueaderos debido a la gran afluencia de usuarios que acuden a este sector y no tienen espacio donde dejar su vehículo, además que las aceras no están en buen estado, lo que dificulta la accesibilidad a sus negocios. Es así, que coinciden en su mayoría en que se debería gestionar de mejor manera proyectos que ayuden a mejorar la calidad que ofrece el sector a los clientes que llegan de distintos lugares de la ciudad.
2. ¿Cómo percibe usted el espacio público a su alrededor?	El espacio público se encuentra deteriorado, descuidado, bullicioso, y un poco aburrido debido a la gran actividad comercial ambulante existente en la zona, y a que la gente concientiza y bota basura en las calles.	
3. ¿Cómo afecta la ausencia de parqueaderos a su negocio?	Pérdidas directas para la economía de los comerciantes, por falta de ventas.	
4. ¿Para usted cuáles son los principales problemas del espacio público en el área?	La falta de infraestructura vial adecuada para el tránsito vehicular como para estacionamientos de uso comercial y para las personas la escasez de señalética y puntos de iluminación.	
5. ¿Cree usted que el espacio público a lo largo de la Av Quiz Quiz está deteriorado, y por que?	Si se encuentra deteriorado por que no existe un control por parte del municipio, además las personas no concientizan y contaminan las aceras.	
6. ¿Cómo considera que se pueda mejorar las actividades comerciales en el lugar?	Implementando cambios en la regularización municipal sobre la infraestructura del diseño público, la implementación de estacionamientos de uso comercial, señalética en cruces de vías para peatones, y un control sobre la vegetación que se encuentra sobre las aceras.	
7. ¿Considera usted necesario un control de usos comerciales en el sector? y por que?	Si es recomendable hacer un control sobre el uso comercial, debido a la gran cantidad de comercio ambulante de esta manera se puede brindar un mejor servicio a los usuarios.	
8. ¿Considera usted que la entidad Municipal está actuando en beneficio de mejorar la calidad y desarrollo del barrio con los proyectos implementados hasta el día de hoy?	La municipalidad no ha tenido participación en proyectos ni proyecciones a futuro sobre el mejoramiento de la calidad de espacio público ni el desarrollo del barrio.	

Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos
Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos

ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS

PREGUNTAS RESIDENTES

RESPUESTA CONDENSADA

CONCLUSIÓN

1. ¿Cómo se perciben las calles y aceras en los horarios de mayor actividad comercial en la Av Quiz Quiz ?

El comercio ambulante, y la gran afluencia de gente de afuera genera malestar en los residentes sobre todo por la contaminación y ruido, además es preocupante debido a que grupos de gente se reúnen a consumir alcohol hasta altas horas de la madrugada.

Los residentes han mostrado una gran desconformidad debido al mal uso del espacio público que se le da, como sede de actividades relacionadas al consumo de alcohol y otras actividades ajenas a un barrio residencial. Además de sentirse de acuerdo en fomentar una planificación adecuada al cambio de uso que se está dando en el barrio. Asimismo, la mayoría coinciden en que no existen proyectos por parte de la Municipalidad que beneficien al barrio en este sentido. Otro de las preocupaciones para los pobladores del barrio es los problemas de movilidad que ocurren debido a la gran cantidad de vehículos parqueados en la calle.

2. ¿Cómo percibe usted el espacio público a su alrededor?

El espacio público se percibe caótico, molesto y ruidoso, además no está diseñado para el uso de suelo mixto, residencial y comercial lo que dificulta es satisfacer las necesidades de ambos grupos.

3. ¿Cómo afecta la cantidad de negocios existentes a lo largo de la Av Quiz Quiz a un residente del barrio?

Los residentes sienten inseguridad, por las diferentes actividades ilícitas que se pueden dar justamente por que el espacio público está deteriorado, además existe malestar por la contaminación auditiva y ambiental.

4. ¿Para usted cuáles son los principales problemas del espacio público en el área?

Los principales problemas en el espacio público se enfocan en la falta de control por parte de las autoridades en horario nocturno, la falta de estacionamientos de uso comercial que no obstaculicen el ingreso a cada vivienda, disminuyendo el tránsito vehicular.

5. ¿Cómo considera que se pueda mejorar la calidad del espacio público en el barrio?

La calidad de espacio público se puede mejorar implementando parqueaderos de uso comercial, mejorando la infraestructura vial para vehículos y para peatones la implementación de señalética, y sistemas de vigilancia,.

6. ¿Considera usted necesario un control de usos comerciales en el sector? y por que?

Es prudente realizar un control sobre el uso de suelo comercial para poder filtrar servicios y brindar una mejor calidad al cliente, sin embargo la mixtidad de uso se complementa creando dinámicas comerciales.

7. ¿Considera usted que la entidad Municipal está actuando en beneficio de mejorar la calidad y desarrollo del barrio con los proyectos implementados hasta el día de hoy?

La municipalidad no se ha enfocado en proyectos que reabilen la zona urbana comercial de la avenida, y se desconoce sobre proyectos o proyecciones futuras.

ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS		
PREGUNTAS USUARIO FLOTANTE	RESPUESTA CONDENSADA	CONCLUSIÓN
1. ¿Cómo se perciben las calles y aceras en los horarios de mayor actividad comercial en la Av Quiz Quiz ?	En la avenida se produce un gran movimiento comercial, es decir existe un gran flujo peatonal lo cual genera caos y colapsos vehiculares, a eso se suma la falta de estacionamientos.	Los usuarios que llegan a visitar el sector por distintas razones están de acuerdo en que existen horarios en donde el flujo de usuarios genera un colapso especialmente en la infraestructura vial como son las calles y aceras, generando varias molestias como por ejemplo el saciante ruido, la congestión vehicular, la aglomeración de comercios ambulantes, el consumo de bebidas alcohólicas en espacios públicos y la contaminación de estos mismos espacios. De igual manera, están de acuerdo que falta gestión por parte de la Municipalidad para coontrolar y regular el incremento de actividades comerciales en el sector, ya que desde su perspectiva no se está dando solución. Además, han percibido el deterioro del espacio público, la falta de iluminación y seguridad en horarios de la noche.
2. ¿Cómo percibe usted el espacio público a lo largo de la Av Quiz Quiz?	La avenida se percibe deteriorada, con un espacio público estresante e inadecuado para zonas comerciales .	
3. ¿Considera usted que que el espacio público a lo largo de la Av esta en estado de deterioro? y por que?	Con el tiempo se ha deteriorado el espacio público, el descuido de las personas nativas, y grupos de personas externas han hecho mal uso de la infraestructura pública, además no se ha contado con mantenimientos por parte de la municipalidad.	
5. ¿Cómo considera que se pueda mejorar la calidad del espacio público en el barrio?	Se puede mejorar el espacio público implementando un sistema vial mejorado con estacionamientos de uso comercial y de uso residencial, adicional implementar zonas de descanso y estancia para visitantes.	
7. ¿Considera usted necesario un control de usos comerciales en el sector? y por que?	Se considera que el uso de suelo comercial se complementa , se relaciona y activa acciones de barrio.	
8. ¿Considera usted que es necesario rehabilitar el espacio público a lo largo de la Av Quiz Quiz junto con la Plaza de Toros?	El rehabilitar el espacio público y dar uso a los lugares que se encuentran olvidados puede ayudar a contrarrestar la delincuencia del sector, implementando cámaras y sistemas de vigilancia.	

Fuente: Juan Carlos Morales Fiallos
Realizado: Juan Carlos Morales Fiallos





Facultad de
Arquitectura
Artes y
Diseño



Avenida Manuela Sáenz y Agramonte



+593 2-382-6970

2022