

TÍTULO: Diseño de un centro de asistencia social para la mujer en el sector de Quitumbe, Quito, 2020

AUTOR: Pozo Guerrero Erick Fabricio

TUTORA: Arq. Daniela Ortiz Guachamin

Pozo, G. Erick, F. (2022). Diseño de un centro de asistencia social para la mujer en el sector de Quitumbe, Quito 2020. Universidad Tecnológica Indoamérica.



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**DISEÑO DE UN CENTRO DE ASISTENCIA SOCIAL PARA LA MUJER EN EL SECTOR DE
QUITUMBE, QUITO, 2020**

Trabajo previo a la obtención del Título de Arquitecto

Autor

Erick Fabricio Pozo Guerrero

Tutora

Msc. Arq. Daniela Ortiz Guachamin

QUITO ECUADOR

2022

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, ERICK FABRICIO POZO GUERRERO, declaro ser autor del trabajo de Titulación con el nombre “DISEÑO DE UN CENTRO DE ASISTENCIA SOCIAL PARA LA MUJER EN EL SECTOR DE QUITUMBE, QUITO, 2020”, como requisito para optar al grado de arquitecto u autorizo al Sistema de Biblioteca de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través de Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 08 días del mes de julio de 2022, firmo conforme:



.....
POZO GUERRERO ERICK FABRICIO

C.I. 171843654-4

Dirección: Pichincha, Quito, Ponciano Alto.

Correo electrónico: erickpozo@indoamerica.edu.ec

Declaración de autenticidad

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Arquitecto, son absolutamente originales, auténticas y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académico del autor.

Quito, 08 de julio de 2022



.....
POZO GUERRERO ERICK FABRICIO
C.I. 171843654-4

Aprobación del tutor

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Investigación Curricular “DISEÑO DE UN CENTRO DE ASISTENCIA SOCIAL PARA LA MUJER EN EL SECTOR DE QUITUMBE, QUITO, 2020” presentado por ERICK FABRICIO POZO GUERRERO para obtener por el título de arquitecto. CERTIFICO que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 08 de julio de 2022



Firmado electrónicamente por:

**DANIELA
ORTIZ**

.....
ARQ. DANIELA ORTIZ GUACHAMIN
C.I. 1718785676

Aprobación tribunal

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el tema: DISEÑO DE UN CENTRO DE ASISTENCIA SOCIAL PARA LA MUJER EN EL SECTOR DE QUITUMBE, QUITO, 2020, previo a la obtención del Título de Arquitecto, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de integración curricular.

Quito, 08 de julio de 2022



Firmado electrónicamente por:

**JOSE RAMON
LEYVA GUZMAN**

.....
ARQ. JOSE LEYVA
C.I. 1756756902



Firmado electrónicamente por:

**JORGE
PONCE**

.....
ING. JORGE PONCE
C.I. 1757008436

Dedicatoria

Doy gracias a mis padres (Iván y Yolanda) y mis hermanos (Iván y Kevin) por estar en las buenas y en las malas en todo el periodo de mi vida y por ser el apoyo incondicional que necesite en el trascurso de la carrera, a mi novia (Erika) que me brindó su mano en momentos difíciles y por ella pude salir adelante, sin la ayuda de ellos no sería posible estar en este momento tan feliz para mí.

Agradecimiento

La Universidad Tecnológica Indoamérica y mis docentes me dieron la bienvenida al mundo como tal, las oportunidades que me ha brindado durante todo el tiempo que estuve dentro de la carrera son incomparables, y antes de que todo esto sucediera no se me pasaba por la cabeza que fuera posible que algún día si quiera me topara con alguna de ellas.

A las personas que indiferentemente hicieron posible este trabajo.

Resumen ejecutivo

Este proyecto tiene como objetivo el diseño de un centro de asistencia social para la mujer en el sur de Quito; con el estudio urbano dentro de la Parroquia, se obtuvo un master plan donde se evidenció, en varios puntos específicos, los tipos de equipamiento urbano faltantes para la ciudadanía que vive en el sector. Se encontró un problema muy grave, este es, la vulnerabilidad que la mujer sufre. Con lo expuesto, se busca que la mujer salga de este tipo de maltrato y brinde apoyo a la sociedad.

En el diseño del proyecto se consideraron espacios específicos que necesita la mujer para un buen desarrollo de sus capacidades y su respectiva sanación sin dejar de lado a sus familias; de igual forma, brindándoles espacios cómodos y para su disfrute; con esto, lo que se quiere lograr es que el espacio arquitectónico diseñado tome vida tanto fuera como dentro y se pueda lograr una unión social.

Este libro se compone de cinco etapas para explicar de qué trata este diseño arquitectónico y estas son:

Etapas 1 (Conocimiento previo): Esta etapa describe el problema a resolver; en este caso, la vulnerabilidad que sufre la mujer dentro del sector de Quitumbe, proponiendo un objetivo general que es la implementación de un centro de asistencia social para la mujer y los específicos que se relacionan a generar ayuda para ellas en varias formas, como capacitaciones, salud y ayuda familiar.

Etapas 2 (Diagnóstico): En el diagnóstico se resuelve los datos cualitativos y cuantitativos que ayudan a determinar verdaderamente el problema y así generar soluciones, de igual forma se utiliza normativas para un correcto diseño del proyecto arquitectónico.

Etapas 3 (Propuesta): En la propuesta se incorpora toda la información del proyecto que ayude a saber de los espacios diseñados para la mujer y la sociedad en general por medio de planimetrías y visualizaciones.

Etapas 4 (Referentes bibliográficos): En esta etapa se anexa la bibliografía de todos los artículos, libros o tesis utilizados para resolver este libro.

Etapas 5 (Anexos): Se incorpora toda la información que pueda servir al lector para un mejor entendimiento.

Palabras clave: unión, familias, sanación, desarrollo, asistencia social, diagnóstico.

Abstract

This project aims to design a social assistance center for women in the sector of Quitumbe, Quito, with the urban study within the Parish a master plan was drawn up where it was possible to demonstrate in several specific points what type of urban equipment was needed to the citizens who live in the sector. Encountering a very serious problem that is the vulnerability that women suffer, with this we seek that women get out of that abuse and provide support to society.

In the design of the project, specific spaces that women need for their good development of their abilities and their respective healing were taken into account without leaving aside their families in the same way providing them with comfortable spaces and for their enjoyment, with this what we want to achieve is that the architectural space designed takes life both outside and inside and a social union can be achieved.

This book is made up of five stages to explain what this architectural design is about and these are:

Stage 1 (Prior knowledge): This stage is made up of the problem to be solved of the work, in this case the vulnerability suffered by women within the Quitumbe sector, proposing a general objective that is the implementation of a social assistance center for women and the specific ones that are related to generating help for women in various ways are training, health and family help.

Stage 2 (Diagnosis): In the diagnosis, the qualitative and quantitative data are resolved that help to truly know the problem in which it is investigated and thus allows us to know what problems to solve, in the same way, regulations are used for a correct design of the architectural project.

Stage 3 (Proposal): In the proposal there will be all the information about the project that helps to know about the spaces designed for women and society in general through plans and visualizations.

Stage 4 (Bibliographic references): In this stage, the bibliography of all the articles, books or theses used to resolve this book will be attached.

Stage 5 (Annexes): All the information that can serve the reader for a better understanding will be included.

Keywords: union, families, healing, development, social assistance, diagnosis.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

ETAPA 1 - Conocimiento previo

1.1. Planteamiento del problema.....	15
Impacto socioeconómico de la pandemia en las mujeres en América Latina.....	15
Desigualdad de género en el Ecuador.....	16
Inexistencia de equipamientos de ayuda a la mujer en la parroquia de Quitumbe.....	17
Plan Nacional del Buen Vivir.....	18
Justificación.....	19
1.2. Objetivos.....	20
Objetivo general.....	20
Objetivos específicos.....	20
1.3. Fundamentación teórica.....	21
Equipamiento social: Lineamientos metodológicos desde el urbanismo y la arquitectura.....	21
Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (2015-2025).....	21
Ordenanzas de Gestión Urbana Territorial: Normas de Arquitectura y Urbanismo.....	22
Plan de Uso y Ocupación del Suelo.....	23
Centro de asistencia social a la mujer.....	23
Casos de estudio.....	26
Matriz comparativa.....	26

ETAPA 2 - Diagnóstico

2.1. Información general.....	28
2.2. Introducción a la metodología.....	30
2.3. Levantamiento de datos.....	31
2.3.1. Diagnóstico social / cultural.....	31
Vulnerabilidad de la mujer dentro del contexto histórico mundial y en Ecuador.....	34
2.3.2. Análisis de normativa.....	35
El Plan de Uso y Ocupación de Suelo (PUOS).....	36
Ordenanza especial del proyecto ciudad Quitumbe.....	36
Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (2015-2025).....	37
Normas de Arquitectura y Urbanismo Ordenanza 3457.....	37
Informe de Regulación Metropolitana (IRM).....	38
2.3.3. Datos cuantitativos.....	38
Diagnóstico poblacional.....	39
Diagnóstico social, económico y cultural.....	40
Población por parroquia.....	40

2.3.4. Datos cualitativos.....	41
Ciclo de violencia a la mujer.....	41
Desarrollo de regeneración y fortalecimiento de la mujer según Geertje Van Os.....	42
Arquitectura como instrumento de terapia a la mujer víctima de maltrato.....	42
Habitar - Centro - Refugio - Casa.....	43
2.3.5. Análisis del contexto urbano.....	43
Sector de intervención (ubicación).....	44
Topografía.....	44
Trama vial.....	46
Quebradas.....	46
Trama verde.....	47
Equipamientos.....	48
Inexistencia de equipamientos de ayuda a la mujer en la parroquia de Quitumbe.....	49
Asoleamiento.....	50
2.4. Conclusiones.....	52
ETAPA 3 - Propuesta	
3.1. Memoria arquitectónica.....	54
3.2. Estrategias de diseño.....	54
Trazado en damero.....	55
Punto central y jerárquico entre las principales avenidas.....	55
Relación con el espacio público, circulaciones y flujos.....	55
Asoleamiento.....	56
3.3. Definición de concepto.....	57
3.4. Propuesta formal.....	58
3.5. Plan masa / zonificación / programa.....	65
3.6. Planos técnicos.....	66
Implantación.....	66
Planta subsuelo.....	67
Planta baja.....	68
Primera planta.....	69
Segunda planta.....	70
Elevaciones.....	72
Cortes.....	73
Detalles constructivos.....	77
Instalaciones sanitarias.....	78
Instalaciones eléctricas.....	79
Visualizaciones exteriores e interiores.....	90
ETAPA 4 - Referentes bibliográficos	
Bibliografía.....	94
ETAPA 5 - Anexos	
Recorrido virtual.....	96

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Discriminación socioeconómica a la mujer.....	15
Figura 2: Mujeres en producción socioeconómica en Latinoamérica.....	16
Figura 3: Número de habitantes en el Ecuador.....	16
Figura 4: Maltrato o Violencia de Género.....	16
Figura 5: Brecha de Género.....	17
Figura 6: Administraciones Zonales y Parroquias.....	18
Figura 7: Población e indicadores zona Quitumbe.....	18
Figura 8: Uso y Ocupación del Suelo.....	23
Figura 9: Tratamiento del Suelo.....	23
Figura 10: Centro de Oportunidades para la Mujer Kayonza, Ruanda.....	24
Figura 11: Planta Principal del Proyecto.....	24
Figura 12: Sistema constructivo.....	25
Figura 13: Vista de la Plaza del Instituto Técnico de Capacitación y Productividad - Guatemala.....	25
Figura 14: Planta de Conjunto.....	25
Figura 15: Etapas de la metodología.....	28
Figura 16: Patio central del beguinaje de Brujas.....	31
Figura 17: Cronología de los estatutos mundiales.....	33
Figura 18: Cronología de los centros de atención y acogida.....	34
Figura 19: Uso y ocupación del suelo.....	35
Figura 20: Datos del predio.....	37
Figura 21: Vías que colindan con el predio.....	38
Figura 22: Zonas y número de habitantes en Ecuador.....	39
Figura 23: Análisis económico de Pichincha en base a la PEA y la ocupación de los habitantes.....	40
Figura 24: Auto identificación cultural y filiación Religiosa de los habitantes.....	40
Figura 25: Población por parroquia.....	40
Figura 26: Proceso de violencia y rompimiento del mismo.....	41
Figura 27: Etapas de la recuperación de la mujer.....	42
Figura 28: Centro y refugio a la mujer.....	43
Figura 29: Mapas de ubicación de Ecuador, Pichincha, Quito, Quitumbe.....	43
Figura 30: Administración Zonal Quitumbe.....	44
Figura 31: Análisis Topográfico con cotas y curvas de nivel en la Parroquia Quitumbe.....	45
Figura 32: Av. Quitumbe Ñan de 8 carriles.....	46
Figura 33: Trama vial parroquia Quitumbe.....	46
Figura 34: Quebradas existentes en el sector de Quitumbe.....	47
Figura 35: Espacios llenos y vacíos y equipamientos.....	49

Figura 36: Trazo en damero	54
Figura 37: Punto central y jerárquico	55
Figura 38: Circulaciones.....	56
Figura 39: Asoleamiento.....	56
Figura 40: Transición.....	57
Figura 41: Propuesta formal.....	57
Figura 42: Sustracción.....	58
Figura 43: Adición.....	58
Figura 44: Zonificación.....	59
Figura 45: Zonificación por áreas.....	60

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Equipamientos de servicios sociales y públicos.....	22
Tabla 2: Programa arquitectónico.....	26
Tabla 3: Matriz comparativa de casos de estudio.....	26
Tabla 4: Lineamientos y propuesta de investigación.....	28
Tabla 5: Altura máxima de edificaciones.....	36
Tabla 6 : Equipamientos de servicios sociales y públicos.....	37
Tabla 7: Zonificación del lote.....	38
Tabla 8: Crecimiento poblacional en el DMQ por administraciones zonales.....	39

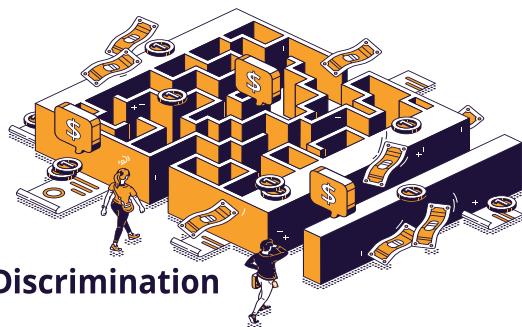
ETAPA 1
ANTECEDENTES

1. Conocimiento previo

1.1. Planteamiento del problema

INEQUIDAD DE GÉNERO QUE SUFRE LA MUJER DENTRO DE LA SOCIEDAD

Figura 1: Discriminación socioeconómica a la mujer



Discrimination

Elaboración propia, 2022.

Impacto socioeconómico de la pandemia en las mujeres en América Latina

En América Latina la desigualdad de género ha tenido un crecimiento desmesurado poniendo en vulnerabilidad a la mujer, según los informes de CARE Y ONU, las mujeres tienen que afrontar maltrato psicológico, físico, emocional, económico o de carácter sexual, el 2 de junio del 2020 la ONU mujeres arroja resultados de la región de América Latina poniendo en descubierto que los niveles de injusticia económica e ingresos es muy alta en todos los países y sectores (CARE Y ONU,2020).

Un factor importante del problema es la pandemia que afectó a todas las personas sin importar el género, pero

a las mujeres les proporcionó una afección más puntual y significativa, poniendo en jaque y generando crisis en el sector económico y social de esta forma impacta categóricamente a los procedimientos de protección social y de salud, reduciendo los recursos destinados al respaldo a la mujer (CARE Y ONU,2020).

Esto recrudece a la desigualdad de género, proporcionando un impacto a las personas que quieren participar de los medios de ayuda en este caso de las mujeres. Mientras que la situación empeora el factor económico decae dejando una dudosa recuperación y así dar paso a múltiples levantamientos sociales, el aumento de la delincuencia y posible violencia contra la mujer (CARE Y ONU,2020).

La crisis del COVID-19 manifestó el problema social que se venía acarreado antes de la pandemia poniendo en riesgo el factor socioeconómico de la mujer en América Latina, Bertolucci Tatiana directora del CARE mencionó que “las mujeres afrodescendientes, indígenas, refugiadas y migrantes son las más vulnerables a tener ingresos económicos y a más de eso no tienen un resguardo de los sistemas de bienestar social”(CARE, 2020: p.42 - 60).

Con el problema de pandemia que enfrenta América Latina y el mundo todos los recursos son destinados a la emergencia sanitaria, sin darse cuenta lo peligroso que es dejar de lado los métodos de protección social a la mujer. Con esto lo que provocará es un desequilibrio en la igualdad de género haciendo retroceder laboralmente y borrando su independencia social. El aislamiento social ha conllevado a que haya abuso de género, abarcando diferentes tipos de violencia como feminicidios y abusos sexuales incrementándose de manera

preocupante (CARE Y ONU,2020).

Vaeza Noel, directora regional, pronuncia que las mujeres son parte central del proceso de recuperación después de la pandemia (ONU mujeres, 2020). ¿Qué quiere decir con esto? Pues bien, para generar un resultado, se tiene que apoyar toda organización que ponga énfasis en problemas de la mujer y así recuperar el aspecto socioeconómico con esto tendríamos una sociedad justa y resiliente, formando una comunidad con desarrollo sostenible (CARE Y ONU,2020).

Figura 2: Mujeres en producción socioeconómica en Latinoamérica

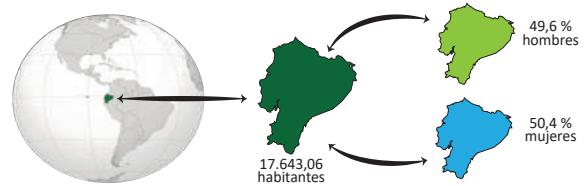


Elaboración propia, 2022.

Desigualdad de género en el Ecuador

En Ecuador la población ha crecido en 17 643 06 personas según Geodatos, (2022), 50,4 % son mujeres y el otro 49,6 son hombres. Con esta tasa de crecimiento Ecuador aún lucha en varios aspectos como sociales y culturales. La igualdad de género es una parte importante en la gestión del Ecuador dentro del marco jurídico que rige en el país, pero con el bajo presupuesto destinado a la lucha contra la desigualdad de género se torna difícil esta batalla (Geodatos, 2020).

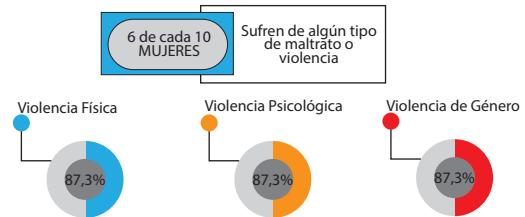
Figura 3: Número de habitantes en el Ecuador



Elaboración propia, 2022

Según la encuesta Nacional de Relaciones Familiares y Violencia de Género contra la Mujer, (2011) en Ecuador 6 de cada 10 mujeres sufren algún tipo de maltrato o violencia psicológica, física, sexual, emocional o socioeconómica. Si se tratara de violencia física el 87,3% son creados por la pareja, si es violencia psicológica está en un 53,9%, y en el caso de violencia de género tiene un poco más del 50% en todo el territorio ecuatoriano (INEC, 2017).

Figura 4: Maltrato o Violencia de Género



Elaboración propia, 2022

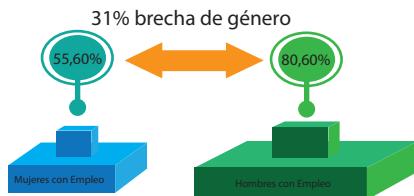
Si se tiene en consideración el desempleo en el Ecuador relacionando al género Encuesta de Empleo, (INEC 2017) nos da evidencia de que las mujeres son las más desempleadas con un 55,60%. Estos problemas acarrear informalidad dentro del sector productivo, tornándose complejo el trabajo de la mujer en la sociedad ecuato-

riana, las horas laborales son 18 horas más que los hombres eso si con trabajo remunerado y no remunerado (INEC, 2017).

Es importante conocer de estos resultados para tomar acciones en los resultados socioeconómicos que ayuden un poco más a que la mujer tenga los mismos derechos que el hombre, accediendo a capacitaciones, estudios, oportunidades laborales y así generen recursos para sus familias(INEC, 2017).

Otra causa importante y que ya trasciende hace muchos años atrás es el embarazo prematuro en adolescentes y niñas, según el estudio (Costos de Omisión en Salud Sexual y Reproductiva, 2017), se evidencian 2.436 adolescentes que abandonaron sus estudios por un embarazo, dando un total de el 44,3 % de mujeres embarazadas que dejaron los estudios sin volver de nuevo(CEPAL, 2022).

Figura 5: Brecha de Género



Elaboración propia, 2022

Dentro del Plan Nacional del Ecuador (2018), para abolir la violencia a la mujer nos brinda varios puntos estratégicos como: la implementación de formas de producción que permitan aplicar el principio de igualdad en la justicia, propuestas de equipamientos que ayuden a la

mujer a su desarrollo, el apoyo de la justicia dentro de la sociedad. Con toda esta planificación lo que el gobierno quiere promover la unión de géneros apoyándose y así contribuir con el país (Plan Nacional de Desarrollo 2021, 2025).

Inexistencia de equipamientos de ayuda a la mujer en la parroquia de Quitumbe

Rommel Paúl (2017), menciona que a nivel nacional se puede observar la existencia de dos centros de ayuda a la mujer dentro del DMQ, el primer centro se encuentra al norte de la capital y el otro al sur de la ciudad siendo defectuosos en infraestructura, según el Plan de Ordenamiento Territorial indica que en el 2022 se agravará la situación de estos centros de apoyo a la mujer ya que dentro de la administración zonal de Quitumbe la tasa poblacional está en crecimiento, mientras en otras zonas del DMQ está disminuyendo.

El DMQ dispone de nueve administraciones zonales y compuesta por treinta y dos parroquias urbanas, dentro de todas estas parroquias está la de Quitumbe que se encuentra al noreste de la administración zonal Quitumbe. Esta administración se compone de cinco parroquias urbanas y estas son: Turubamba, Chillogallo, Guamaní, Quitumbe y la Ecuatoriana.

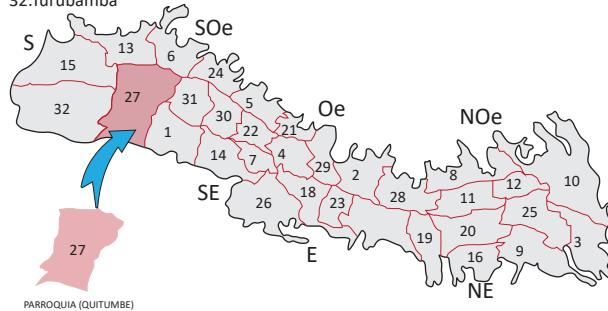
Según Hinojosa (2016), indica que el dato poblacional de Quitumbe es 79.075 habitantes, 39.917 es el número de mujeres y 39.158 son hombres. En la zona de estudio se encuentra un alto número de densidad poblacional que está en los 200 - 250 hab/ha siendo el principal uso de suelo el residencial.

que sirven a la parroquia y se han convertido en una propuesta de desarrollo para la ciudad como: la Terminal de Transporte Terrestre Interprovincial, Fundeporte y el Parque Las Cuadras como espacios de recreación, también se pueden encontrar otro tipo de equipamientos como: la Universidad Politécnica Salesiana, el Hospital Un Canto a la Vida, Hospital Padre Carolo, la Unidad Educativa San Andrés de Quitumbe, centros municipales, nueva maternidad para el DMQ, etc.

Si se observara detenidamente todos los equipamientos mencionados no encontramos un centro que acoja, cuide y ayude a la mujer es por esto la idea de implementar un Centro de Asistencia Social a la mujer.

Figura 6: Administraciones Zonales y Parroquias

- 1.La Argelia, 2.Belisario Quevedo, 3.Carcelén, 4.Centro Histórico, 5.Chilibulo, 6.Chillogallo, 7.Chimbacalle, 8.Cochapamba, 9.Comité del Pueblo, 10.El Condado, 11.Concepción, 12.Cotocollao, 13.La Ecuatoriana, 14. La Ferroviaria, 15.Guamaní, 16.El Inca, 17.Iñaquito, 18.Itchimbia, 19.Jipijapa, 20.Keneddy, 21.La Libertad, 22.Magdalena, 23.Mariscal Sucre, 24.La Mena, 25.Ponceano, 26.Puengasí, 27.Quitumbe, 28.Rumipamba, 29.San Juan, 30.San Bartolo, 31.Solanda, 32.Turubamba

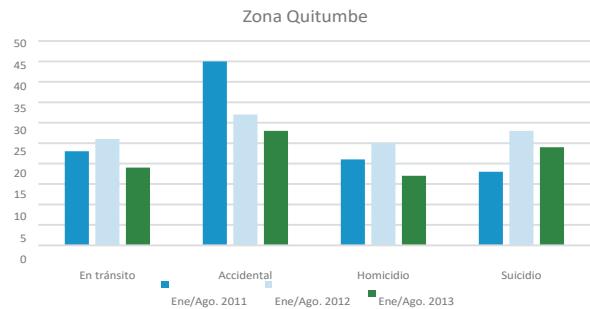


Elaboración propia, 2022

Plan Nacional del Buen Vivir

Si hablamos del Plan el Buen Vivir (2013-2017), nos arroja resultados, objetivos claros y precisos de la mejora de calidad de vida para las mujeres, con estas políticas lo que se quiere lograr es la reducción de mortalidad a un 29%. ¿Qué nos dice el Plan Nacional del Buen Vivir en el Ecuador? Pues bien incrementa formas de construcción para una sociedad más justa y equitativa, que el ser humano sea participe de una vida en paz con toda la población en general. Incluso el Buen Vivir propone una búsqueda exhaustiva para generar una diversificación entre géneros para armar una comunidad feliz y sustentable, entendiéndose e implementando los valores existentes en la sociedad. Si se quiere conseguir que las mujeres de Quitumbe tengan las mismas oportunidades de trabajo y equidad en cualquier aspecto de la vida cotidiana se tiene que apoyarla y ayudarla en cualquier aspecto ya sea legal, psicológico, médico o en lo materno (PNBV, 2022).

Figura 7: Población e indicadores zona Quitumbe



Fuente: Secretaria de Territorio Hábitat y Vivienda MDMQ.

Con esta recolección de datos en el presente trabajo de investigación y diseño se plantea ayudar a la mujer en todos los aspectos físicos, psicológicos, emocionales y laborales con la ayuda de un centro de asistencia social para la mujer. Con este centro lo que se quiere lograr es que todas las mujeres del sector de Quitumbe tengan las mismas herramientas y oportunidades para defenderse en el ámbito laboral y tengan una vida digna para ellas y sus familias (PNBV, 2022).

Se propone una infraestructura adecuada para que la mujer sienta el apoyo del centro social, la falta de espacios para la mujer ha hecho que se genere esta idea de un Centro de apoyo y no solo para ellas si no para sus familias también y sirva para capacitaciones y asesorías con programas de información constantes (PNBV, 2022).

Justificación

Guiándonos en el Plan nacional el Buen Vivir (2017-2021), el diseño arquitectónico de un Centro de Asistencia Social para la Mujer se basa en los objetivos nacionales de desarrollo eje #2 y 3 que plantean “una economía al servicio de la sociedad y más sociedad, mejor estado” (PNBV, 2017-2021, p.71-107).

Lo que se busca con esto es promover la calidad de vida de las mujeres ayudándoles a que se capaciten y se responsabilicen de administrar su propia economía y sus hogares, ya que en estos tiempos las mujeres están perdiendo igualdad de derechos que los hombres, por esta razón se genera desigualdades y abusos de cualquier índole en los hogares. Si bien se tiene otra problemática que es no tener equipamientos de ayuda a la mujer,

siendo la característica más importante ya que sin este tipo de equipamientos las mujeres no tendrían a quien acudir en caso de servicio de asistencia, protección o capacitación.

La propuesta del diseño de este Centro de Asistencia tiene que encaminarse con los objetivos que nos brinda el Plan Nacional el Buen Vivir “PNBV” ya que es la base principal para proponer los espacios adecuados que necesitan las mujeres del sector de Quitumbe, estos esfuerzos ayudarían y permitirían abolir con la desigualdad de género. Si no se impulsara e incrementara a la sociedad este tipo de proyectos habría demasiada segregación social y desigualdades a la mujer dando paso al retroceso en cuestión de desarrollo humano y social. El diseño de este proyecto tendrá espacios de recreación, capacitación, atención y fomentación a la mujer.

1.2. Objetivos

Objetivo general

Proponer un diseño arquitectónico de un Centro de Asistencia Social con una infraestructura idónea que permita capacitar, informar, asesorar, fomentar y brindar ayuda legal a la mujer con espacios que acojan y proporcionen seguridad a los usuarios; disminuyendo significativamente la desigualdad de género en Quitumbe y su periferia.

Objetivos específicos

- Analizar matrices de diseño que nos permitan entender el funcionamiento arquitectónico como un instrumento prioritario dentro del proceso del restablecimiento de las condiciones de vida de la mujer.
- Incorporación de espacios culturales y de exposiciones que hagan frente a la vulnerabilidad que sufre la mujer dentro de la sociedad.
- Incrementar una planificación gradual, desde espacios que acojan a la mujer de forma rápida, y un lugar que brinde apoyo a sus hijos, hasta la reintegración de la mujer en la sociedad.
- Identificar sitios de apoyo y asistencia social y proponer un diseño con espacios que ayuden a sanar y capacitar a la mujer.

1.3. Fundamentación Teórica

Equipamiento social: Lineamientos metodológicos desde el urbanismo y la arquitectura

Todo equipamiento es parte fundamental del urbanismo igual que los espacios verdes, vías y aceras. Los equipamientos mantienen una función primordial en el sector que se trabaje. Antes de ubicar un equipamiento de cualquier índole primero tiene que haber un debido estudio para garantizar una correcta accesibilidad, incorporando a los moradores del sector y que se adueñen del espacio. (Nogueras, 2004).

Los proyectos de equipamientos son las principales herramientas para generar espacios públicos hacia todos los ciudadanos, ahora bien, estos equipamientos ayudan a la diversidad, intercambio y son un apoyo a la ciudadanía con la vida cotidiana. (Borja y Muxi, 2001). Estos espacios públicos tienen como finalidad enseñar a la sociedad a unirse y respetarse entre todos, y no solo eso ya que integra servicios, diseño, tecnología y educación para fomentar a las personas a que pertenezcan a una sociedad inclusiva.

Algo fundamental y que siempre se debe tomar en cuenta es la participación de la ciudadanía, sin este proceso no se podría hacer un equipamiento adecuado en cualquier sector de una ciudad, ya que las personas son las que necesitan de estos espacios. Cuando se tiene en cuenta una participación metodológica con articuladores de saberes, se tiene ya la respuesta a una necesidad social dentro de la comunidad, eso sí sin descartar a los ciudadanos y tener un uso correcto de los equipa-

mientos. (Franco Calderón, 2010).

Para poner en marcha un proyecto de equipamiento social es primordial utilizar instrumentos de planificación para un correcto desarrollo, los más adecuados a tomar en cuenta son: planes maestros, planes sectoriales, planes urbanos y proyectos urbanos. Al unir estos instrumentos de planificación dentro del proyecto de equipamiento se está respetando a la ciudad, al sector pero sobre todo a la ciudadanía. (Giraldo, 2016).

Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (2015-2025)

Como ya se habló un equipamiento necesita de las planificaciones urbanas de la ciudad en este caso se utiliza el PDOT para un correcto funcionamiento dentro del modelo territorial deseado, dentro de la estrategia de resiliencia se puede observar la necesidad de propuestas que generen respuestas positivas sacando cuatro mecanismos principales:

1. Una ciudad que se conecte por medio de redes urbanas y comparta conocimientos.
2. Estrategias puntuales resilientes.
3. Agendas a cumplir dentro de la planificación urbana.
4. Soporte técnico.

Con estos cuatro mecanismos que genera el Plan Metropolitano el que nos sirve es el primero ya que está dirigido a las personas para fomentar la equidad social. Luego de todo este análisis se desglosa cinco ejes principales y

son:

Eje A (social). Ciudadanía empoderada e inclusiva.

Eje B (ambiental). Ambiente sostenible y robusto.

Eje C (movilidad). Ciudad compacta e integrada.

Eje D (económico-productivo). Economía sólida y recursiva.

Eje E (territorial y de riesgo). Territorio seguro y reflexivo.

De estos cinco ejes de resiliencia los que nos sirven son dos el A y D

Eje A: eje social: Lo que se propone en el eje social es que la gente participe y se asocie a la toma de decisiones para un correcto desarrollo urbano dentro de la ciudad, comunidad o barrio. Se debe informar y capacitar a la ciudadanía de cualquier tipo de equipamiento, de lo contrario este tejido urbano se fracturaría y no serviría ninguna idea de equipamientos sociales.(PDOT, 2015-2025).

Eje D: eje económico y productivo: La educación, el talento humano, infraestructuras, son fuentes fundamentales para una economía apropiada de la ciudad. Sin embargo, se tiene un grave problema y es la falta de trabajo y oportunidades laborales, siendo un problema constante en nuestra ciudad. De esto nace una necesidad para fortalecer la economía y esta puede ser la capacitación en diferentes sectores productivos con ello se formen y se fortalezcan los emprendimientos.(PDOT, 2015-2025).

En el Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (2015-2025): Equipamientos y población.”En la valoración que se da en el 2017 por parte por parte del municipio y teniendo a la mano la visión 2040 da como resultado la existencia de un problema en relación entre los equipamientos y el porcentaje de densidad poblacional, ya que la gente se ve obligada a migrar a las ciudades que tengan equipamientos urbanos”.(IMPU, 2018: pág. 119).

Ordenanzas de Gestión Urbana Territorial: Normas de Arquitectura y Urbanismo corresponde a la codificación de los textos de las ordenanzas N° 3457 y 3477

Equipamientos de servicios sociales y públicos

Todo lote o parcela de suelo en área urbana considerara espacios verdes y comunales de acuerdo al estimado de habitantes que usen el equipamiento.

Tabla 1: Equipamientos de servicios sociales y públicos

CATEGORÍA	SIMB.	TIPOLOGIA	SIMB.	ESTABLECIMIENTO	RADIO DE INFLUENCIA m.	NORMA m2/hab	LOTE MINIMO m2	población base habitantes
Bienestar social E	EB	BARRIAL	EBB	Guarderías infantiles y casas cuna.	400	0.30	300	1.000
		SECTORIAL	EBS	Asistencia social, centros de formación juvenil y familiar, aulas educativas	1.500	0.08	400	5.000
		ZONAL	EBZ	Albergues, centros de protección de menores.	2.000	0.10		20.000
		CIUDAD O METROPOLITANO	EBM	Orfanatos, asilos de ancianos	---	0.10	5.000	50.000

Elaboración propia, 2022

CENTRO DE OPORTUNIDADES PARA LA MUJER "WOC" – Kayonza, Ruanda

Figura 10: Centro de Oportunidades para la Mujer Kayonza, Ruanda

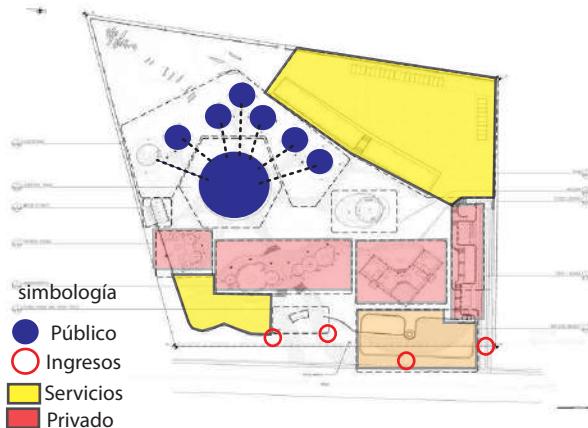


Fuente: Elizabeth Felicella

Este proyecto está pensado para la comunidad, con el fin de que las mujeres se apropien del espacio, dedicándose a capacitar y proporcionar una debida atención a la mujeres que hayan estado expuestas a maltratos.

UBICACIÓN: El centro de oportunidades para la mujer se encuentra en la ciudad de Kayonza, Ruanda.

Figura 11: Planta Principal del Proyecto



Planta arquitectónica de conjunto

Accesos: El proyecto se caracteriza por tener 4 entradas entre vehiculares y peatonales.

Acceso vehicular: La entrada de vehículos va en dirección al interior del proyecto.

Acceso peatonal: Da jerarquía e importancia al peatón.

Acceso del área comercial: Se encuentra frente a la carretera principal.

Acceso a la granja: Por aquí pueden entrar los carros pesados.

Infraestructura y equipamiento

El proyecto está compuesto por iluminación artificial y natural, servicios de agua potable y filtrada, áreas de esparcimiento y huertos.

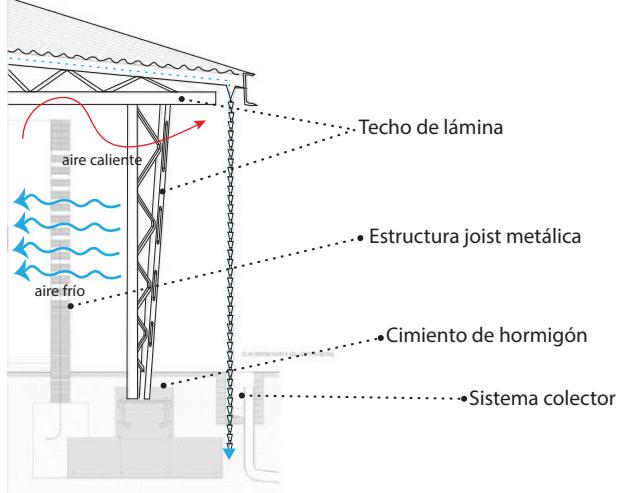
Costumbres y tradiciones

Todas las mujeres del sector se dedican a la ganadería y a cosechar en sus granjas, necesitando agua, madera y combustible. El proyecto ofrece todo lo que la mujer necesite.

Materiales y sistema constructivo

Se caracteriza por tener dos tipos de sistemas constructivos, el uno se utiliza en los amarres del techo y el otro para el respectivo levantamiento de paredes. Las paredes están en un área circular compuestas de ladrillo y perforadas generando protección contra el sol y los vientos, los ladrillos son materiales propios de la zona.

Figura 12: Sistema constructivo



Elaboración propia, 2022

INSTITUTO TÉCNICO DE CAPACITACIÓN Y PRODUCTIVIDAD – GUATEMALA

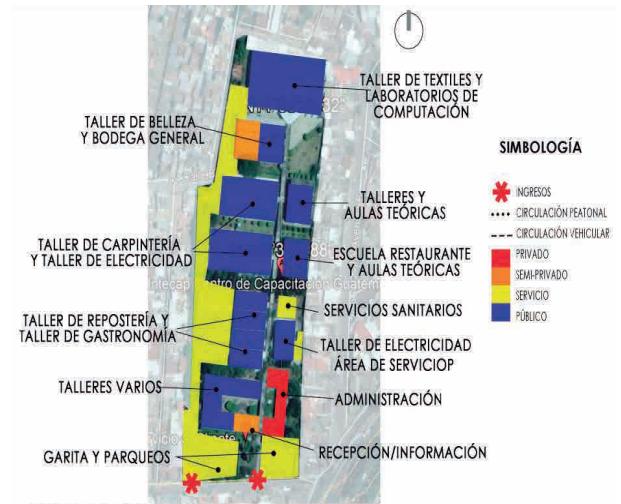
FIGURA 13: Vista de la Plaza del Instituto Técnico de Capacitación y Productividad - Guatemala.



Fuente: Brandon Linares

El Intecap es la mejor institución técnica de Guatemala en propuestas de capacitación sacando los mejores profesionales del país. Este instituto tiene una capacidad de recibir a 1500 estudiantes y cuenta con 12 talleres entre estos: gastronomía, belleza, jardinería, textiles y otros.

Figura 14: Planta de Conjunto



PLANTA DE CONJUNTO

Fuente: Brandon Samuel Linares Cerón, 2018

Infraestructura y equipamiento

El Intecap posee servicios de agua potable municipales, cuenta con un pozo propio y cisterna; también cuenta con electricidad conexión 220 y una planta con capacidad de 70 kba; tiene conexión de drenaje municipal, no tiene planta de tratamiento; recolección de basura se realiza por parte de la Municipalidad, sin ser clasificada.

Aspecto funcional: Programa arquitectónico

Tabla 2: Programa arquitectónico

	CÉLULA ESPACIAL	No. DE CÉLULAS	ACTIVIDADES	USUARIOS	AGENTES	MOBILIARIO
ADMINISTRATIVO	Recepción	1	Informar	20	5	sillas, mesas
	Secretaría	1				sillas, mesas
	Orientación	1	Informar	2	1	escritorio, computadora
	Jefatura Pedagógica	1	Administrar	2	1	
	Jefatura Administrativa	1		2	1	
	Clinica Médica		Atención de imprevistos	1	1	
	Facturación					
Servicios Sanitarios	1	defecar	2		retretes, lavamanos	
TALLER VARIOS	Restaurante	1	degustación	62	15	
	Auditorios	4	Informar	400	4	butacas, proyectar
	Aulas Teóricas	50	Aprendizaje	1000	5	Mobiliario especial
	Talleres de gastronomía	1	Talleres especializados	120	10	
	Talleres de repostería	1		120	5	
	Talleres de carpintería	1		60	8	
	Talleres de electricidad	1		140	9	
	Talleres de electricidad	1		sin datos	sin datos	
	Talleres audiovisual	1				
	Talleres fotografía	1				
SERVICIOS	Guardería	1	Dormir	2		camas
	Cuarto de Máquinas	1	Resguardo		2	maquinaria
	Ingreso	2	Informar		2	mesas, sillas
	Parqueo	1	Estacionar	100 aprox		basureros

Fuente: Brandon Samuel Linares Cerón, 2018, Ordenanzas de Gestión Urbana Territorial

Aspectos funcionales

El objetivo principal del centro es la educación y capacitación brinda aulas modulares y un taller experimental. Los usuarios van desde niños hasta adultos.

Matriz comparativa

Tabla 3: Matriz comparativa de casos de estudio

	WOC, RUANDA		DMM-GUATEMALA	
FUNCIONAL	VENTAJAS	DESVENTAJAS	VENTAJAS	DESVENTAJAS
	El proyecto funciona de una forma impecable para sus usuarios, proponiendo planes de desarrollo que incrementan en la vida cotidiana. Genera inclusión social entre la comunidad por sus espacios.	La circulación es demasiado grande, generando al usuario un poco de descontento ya que tiene que desplazarse demasiado por los espacios del proyecto.	Separar los espacios administrativos por zonas genera que se cumpla con todo lo estipulado, los ambientes se adecuan con el terreno y los usuarios.	Se debe evitar muchas alteraciones en la construcción ya que se tiene que respetar la forma principal ya construida.
FORMAL	El diseño propuesto y construido analiza analogías culturales, rescatando las formas históricas y tradicionales de Kayanza. La forma de las construcciones es en círculo, utilizando muros de mampostería y paredes perforadas, la forma de la cubierta permite la recolección de agua lluvia.	No se planifica una accesibilidad de uso universal que sirva también a la gente con discapacidades, solo se utilizan escalinatas.	Este tipo de distribución de los espacios permite una iluminación y ventilación naturales excelentes, el grosor de los muros da una buena acústica.	Las circulaciones causan malestar al usuario por el recorrido dentro del proyecto.
	El clima que posee esta región es cálido - templado, tiene una precipitación de 1000 mm al año, por esto que todos los módulos se dispersan por el terreno y los muros tienen perforaciones, con la cubierta separada de los muros.	Al estar tan separados los techos genera más costos al proyecto ya que los canales se tienen que conectar para la recolección de agua lluvia.	La planificación de los espacios permite los vientos, la orientación del proyecto no genera malestar a los usuarios.	El proyecto carece de áreas verdes.
AMBIENTAL				
TECNOLOGICO	El proyecto utiliza sistemas constructivos que generan una optimización de recursos. Baños secos, muros perforados, cubiertas aisladas.	En épocas de lluvia los techos serían muy ruidosos, incluso la mano de obra por la corrosión sería elevada.	No se pueden encontrar características del sistema constructivo que puedan ayudar con la matriz, a considerar en el proyecto.	

Fuente: Brandon Samuel Linares Cerón, 2018

ETAPA 2
DIAGNOSTICO

2.1. Información general

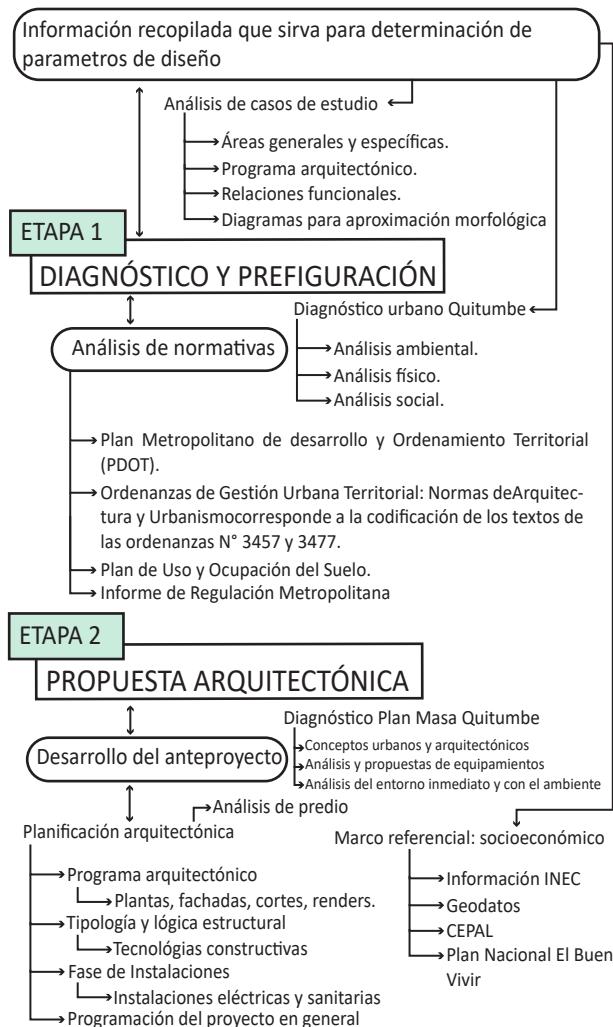
Tabla 4: Lineamientos y propuesta de investigación

Tipo de Proyecto	Propuesta Innovadora
Línea de Investigación	1. Sistemas Territoriales (EUT Estudios Urbanos Territoriales) 2. Diseño, técnica y sostenibilidad (DITES) 3. Teoría, crítica y Patrimonio Cultural (EPAC, Estudios de Patrimonio y Cultura). 4. Disciplinas proyectuales, Educación y Comunicación (DIPEC) 5. Arte, Diseño e Industrias Culturales (ADICU)
Área de Investigación	Arquitectura y sostenibilidad
Delimitación Temporal	Propuesta para el año 2022

Elaboración propia, 2022 / Fuente: Universidad Indoamérica, 2019

2.2. Introducción a la metodología

Figura 15: Etapas de la metodología



Elaboración propia, 2022

Este proyecto tiene como finalidad la investigación y el entendimiento para llegar a la propuesta de la mejor manera, se toma en cuenta el método de investigación mixto (datos cualitativos y cuantitativos), este tipo de investigación tiene la intención de considerar potencialidades primordiales del análisis con perspectiva científica. En este proceso podemos encontrar fuentes de ideas y como surgen, estudio y entendimiento de los temas analizados, criterios para generar ideas, recomendaciones para desarrollar ideas y con esto comenzar el proceso de investigación y desarrollo de propuesta. Según Hernández Sampieri (2014) en su libro de metodología de la investigación nos da dos enfoques permitiéndonos tener una guía y estos son:

a. Datos cualitativos: Son datos descriptivos sin medición numérica que utiliza un método de análisis interpretativo de manera con textual y etnográfica.

b. Datos cuantitativos: Son todos los datos estadísticos o contables que se encuentran dentro del proceso de estudio (Metodología de la Investigación, 2014).

El presente trabajo se compondrá de dos fases para su respectivo desarrollo y estas son: fase 1, diagnóstico y prefiguración y la fase 2 propuesta arquitectónica.

Fase 1. Diagnóstico y prefiguración

Esta fase se compondrá de un diagnóstico y un análisis urbano del sector de Quitumbe, que nos ayude a definir las necesidades que presenta la zona a intervenir de igual forma se podrá reunir parámetros necesarios y determinantes dentro del diseño arquitectónico. Las herramientas a utilizar son las normativas vigentes dentro del país y del sector, maps style, autocad y programas de ilustración, ayudándonos de estos documentos y programas

tendremos el punto de partida para plantear el predimensionamiento del objeto arquitectónico y no solo eso ya que estos documentos, normas y reglamentos de planificación urbana toman en cuenta aspectos sociales, económicos, ambientales y físicos para un adecuado desarrollo del trabajo en cuestión.

Como resultado de la fase de diagnóstico y prefiguración se obtiene información necesaria y puntual tanto del tema social y lo arquitectónico, esta indagación ayuda a tener una propuesta apropiada y encaminada con sus respectivas regulaciones estipuladas y poder pasar a la fase 2 con la creación del diseño arquitectónico.

Según David Vásquez (2015) las metodologías de Kevin Lynch, Robert Venturi y Christopher Alexander explican que el análisis urbano es un sistema que estructura las ciudades. Entonces una ciudad es el escenario donde se gestan procesos sociales y se comparte cambios culturales, económicos y políticos. Estas planificaciones urbanas que se generan tienen que ir modificándose al transcurso del tiempo ya que la tasa poblacional aumenta cada año teniendo presente que el territorio es la sociedad.

Fase 2. Propuesta arquitectónica

Dentro de la fase dos ya teniendo los datos cuantitativos y cualitativos primordiales sacados de normativas y documentos de planificación territorial podremos entrar al desarrollo del anteproyecto donde se hará una planificación arquitectónica en el predio a intervenir proponiendo espacios cómodos a la sociedad para la que se está diseñando, sin dejar de lado el análisis del entorno. En cuanto a las herramientas que se utilizan para poder

realizar correctamente la planificación arquitectónica están los análisis de casos de estudio que nos ayudan a referenciar los espacios que se van a proponer y de igual forma la síntesis de las normativas que nos regularizan y guían en todo el proceso de diseño, se utilizan programas de modelado en 3D Y 2D así se obtendrá un correcto diseño para la propuesta con espacios que cumplan con los estándares estipulados.

Como resultado de esta fase dos se tiene ya resulta la planificación arquitectónica con sus respectivas planimetrías en este proceso encontramos plantas arquitectónicas, cortes, fachadas, elevaciones y renders que nos permiten visualizar los espacios propuestos en el diseño.

Según la Doctora Gallardo (2014) se encuentran siete puntos específicos para un correcto desarrollo proyectual arquitectónico y estos son:

Introducción: Es una herramienta común entre los arquitectos, ya que estamos inmiscuidos dentro del territorio interactuando con la sociedad y el habitat. Entendiendo lo existente: personas, edificios, espacios verdes, etc.

Genius Loci: El genius demuestra que una cosa “existe”, que ella “quiere existir” como indica Norberg-Schulz (1981) utilizando las palabras de Louis Khan. Nos indica una referencia de lo existente para poderlo incrementar a lo que se quiere diseñar dentro del contexto.

Movimiento - quietud: Un proyecto de arquitectura tiene que cumplir el reposo y el movimiento ya que es su esencia ayudando a obtener la permanencia y serenidad dentro del proyecto arquitectónico.

Análisis sensorial: tenemos que saber del espacio en donde se va a diseñar teniendo en cuenta visuales, colores, ruidos, olores, texturas y análisis sensoriales, esto ayuda a tener una mejor visión de lo que se quiere.

Elementos construidos existentes: Se tiene que hacer un análisis exhaustivo de usos de suelos y puntos de interés, se tiene que relacionar el emplazamiento con el contexto y saber las alturas de las edificaciones.

Zonas verdes: Este paso es muy importante ya que un estudio del ambiente dentro del contexto urbano ayudara a la sociedad con espacios de inclusión.

Estudio etnográfico: Nos ayuda a obtener datos cualitativos y cuantitativos tanto sociales como culturales, sabiendo que sin este punto no podría saber para que se está haciendo un estudio.

2.3. Levantamiento de datos

2.3.1. Diagnóstico social / cultural

Vulnerabilidad de la mujer dentro del contexto histórico mundial y en Ecuador

La vulnerabilidad de la mujer por la violencia a estado latente desde los principios de la humanidad, esta situación se ve presente hasta hoy en día necesitando una igualdad social. En la antigüedad se vivía con escasos recursos y con demasiadas guerras poniendo a la mujer en jaque ya que le tocaba hacer servicios domésticos, cuidado de hijos, etc., permitiendo a los hombres ser el sostén económico de la familia (Reinoso, 2021).

Si se toma en cuenta la historia, la mujer toda la vida a sido vista en vulnerabilidad por una estructura organizacional creada dentro del patriarcado, lo que defiende esta estructura es que el hombre es superior biológica y físicamente, sometiendo a la mujer a una permanente exclusión. Con todo esto la mujer contemporánea se a dado formas para ser escuchada y luchar contra esta injusticia social (Zalamea, 2021).

Para hablar de la lucha de las mujeres es primordial saber lo que ocurrió en Países Bajos en la Edad Media ya que se creó la primera organización de mujeres para su defensa. Los Beaterios de Bélgica estaban conformados por mujeres laicas bautizadas beguinas, ellas tenían la responsabilidad de acoger, enseñar y proteger a las mujeres viudas, huérfanas y abandonadas por las Cruzadas (Peñaloza, 2018).

tomados a manos de religiosas, pero sin dejar de lado la ayuda a las mujeres, pero ahora llamándose el Beaterio de Brujas el primero y más importante de todos los tiempos (Alejandro Reinoso, 2021).

Figura 16: Patio central del beguinaje de Brujas



Fuente: Josep Renalias (2008).

La Edad Moderna de la mano con la ilustración ha generado un avance tecnológico, científico y económico propuesto por los burgueses, pero sin tomar en cuenta a la mujer dando paso a la desigualdad de género (Duarte y García-Horta 2016).

Se propone una declaración de Derechos Humanos por la Asamblea General de Naciones Unidas (1948) en busca de recuperar derechos para la sociedad aun sin tomar en cuenta a la mujer, siendo así que la mujer alza su voz en contra de la desigualdad de género y según Cid (2007) la lucha que tuvo más poder en el tiempo comienza en la década de los 70s en Estados Unidos y Gran Breta-

ña a por los problemas de maltrato que existía en esos tiempos (Zalamea, 2021).

La incorporación de las mujeres dentro del campo laboral y la presencia en el ámbito cultural y legal no sería un hecho si no hubiera existido organizaciones y agrupaciones feministas en contra del dominio del hombre (Cid, 2007). De esta forma se crean las primeras casas de acogida y no solo eso ya que fomentaban la lucha contra la desigualdad de género. Simone de Beauvoir y Betty Friedan, fueron grandes luchadoras que quedaron en la historia. En la década de 1980 Naciones Unidas incorpora la violencia contra la mujer como un crimen, ya que existían demasiadas agrupaciones que exigían una igualdad de género y sus derechos en la sociedad (Zalamea, 2021).

En 1993 se propone una conferencia mundial impartida por Naciones Unidas donde hablan de los derechos humanos, proponiendo derechos para la mujer dentro de la sociedad y la eliminación de la violencia contra la mujer.

Dentro del contexto ecuatoriano, las organizaciones no gubernamentales ONGs: Centro de Planificación y Estudios Sociales (CEPLAES) y el Centro Ecuatoriano para la Promoción y Acción de la Mujer de

Quito (CEPAM), fueron las primeras organizaciones en impulsar tanto en el área académica, política y social la lucha contra el maltrato a la mujer (Macías, 2011). En 1990 se construye el primer Centro de acogida a la mujer en la ciudad de Quito, llamada Casa de Refugio Matilde (Reinoso, 2021).

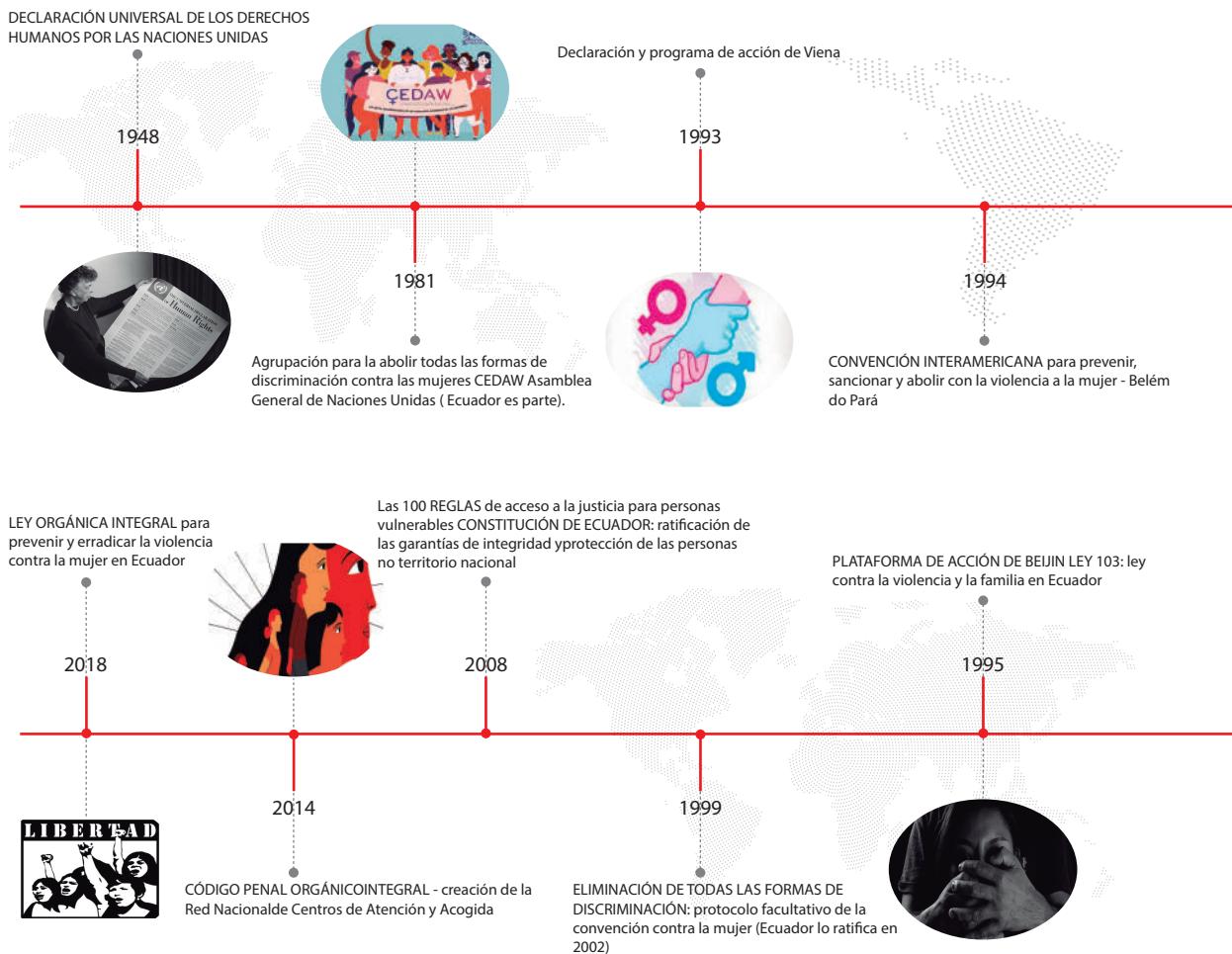
El Ecuador forma parte de organizaciones internacionales para mejorar la situación de la mujer en el país, en el 2007 se incrementa un decreto N-620, donde se crea “El Plan de Erradicación de la Violencia de Género contra las mujeres, niñez y adolescencia”, y en el 2008 sería ratificado como política de estado en la última Constitución Nacional del Ecuador (García, s.f).

Otra meta que se da en el país y se cumple es la creación del programa “Fortalecimiento de Centros de Atención y Protección a Niñas, Niños, Adolescentes y Mujeres Víctimas de Violencia Intrafamiliar y/o Sexual y Explotación Sexual en el Ecuador”, en el año 2009 se toma en cuenta hasta la actualidad (Reinoso, 2021).

LAS MUJERES EN LA HISTORIA

Cronología de los estatutos mundiales

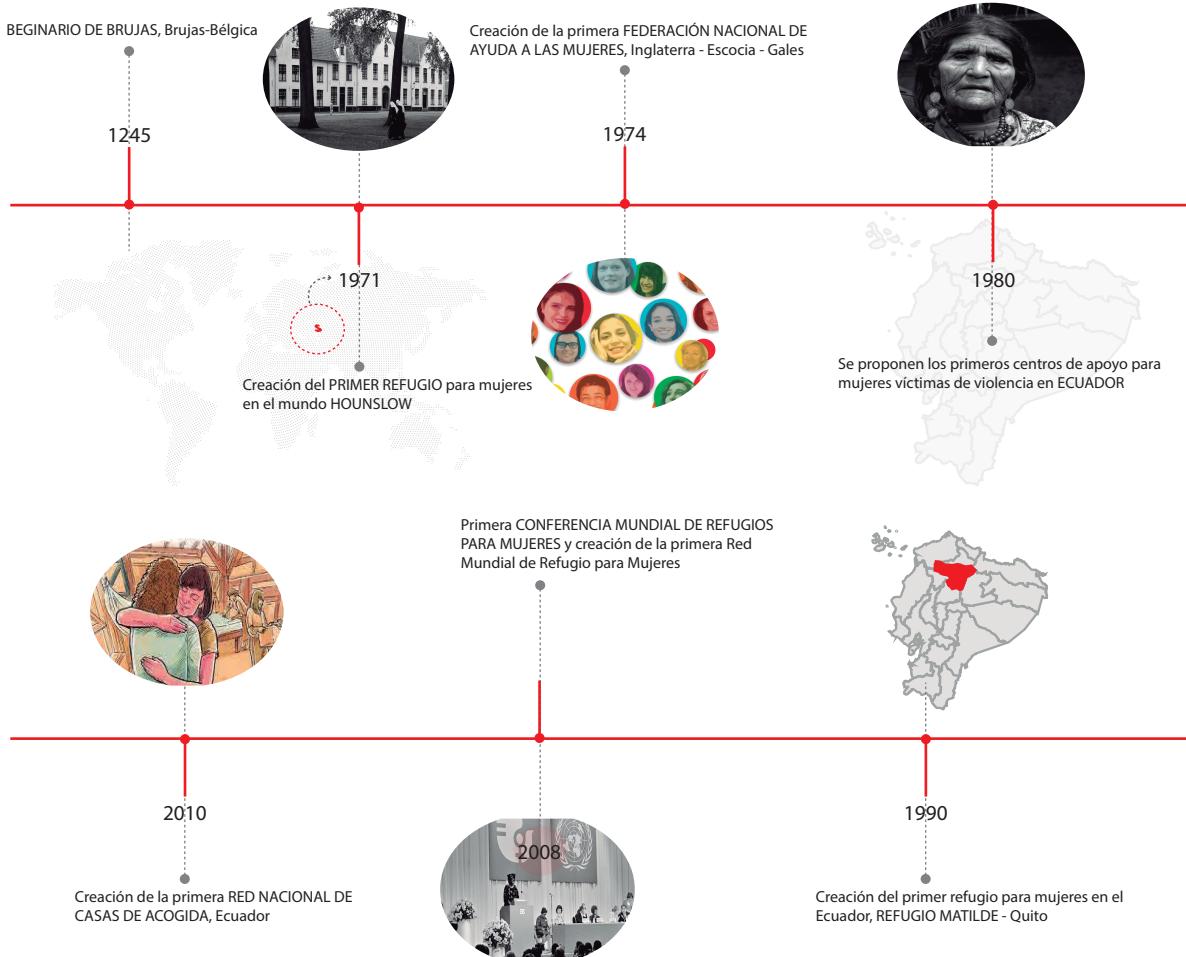
Figura 17: Cronología de los estatutos mundiales



Fuente: Alejandro Reinoso, 2021

Cronología de los Centros de atención y acogida

Figura 18: Cronología de los Centros de atención y acogida

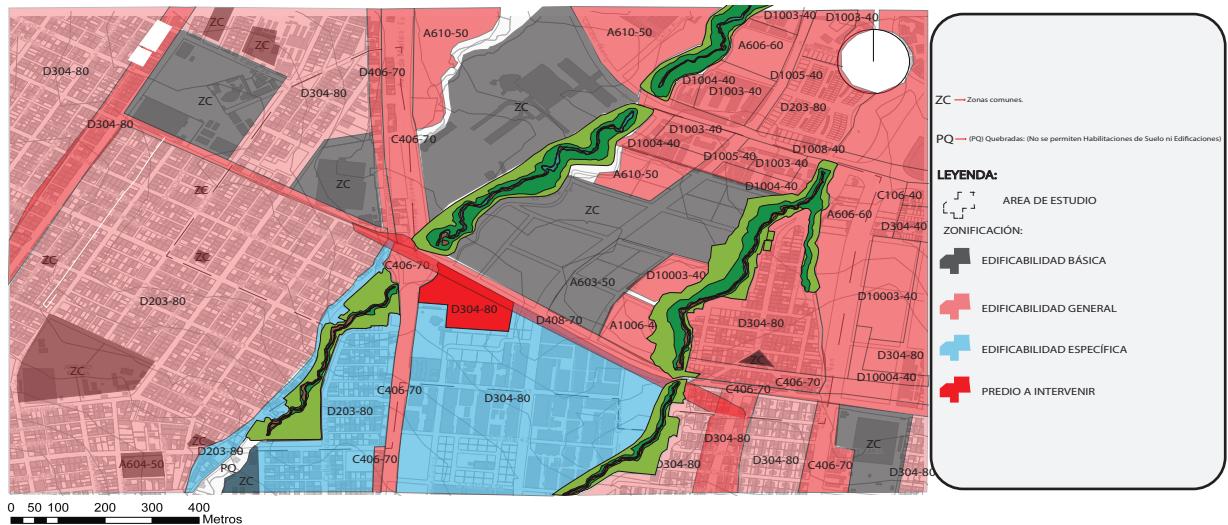


Elaboración propia, 2022 / Alejandro Reinoso, 2021

2.3.2. Análisis de normativa

El Plan de Uso y Ocupación de Suelo (PUOS)

Figura 19: Uso y ocupación del suelo



Elaboración propia, 2022

La ordenanza Metropolitana No. 0210 de usos residenciales manifiesta que la actividad principal es la residencial, pero se puede incrementar equipamientos complementarios como: comercio y usos compatibles que vayan de la mano con el uso residencial. En este caso dentro del predio a intervenir encontramos el uso residencial urbano 3 y uso múltiple, indicándonos que:

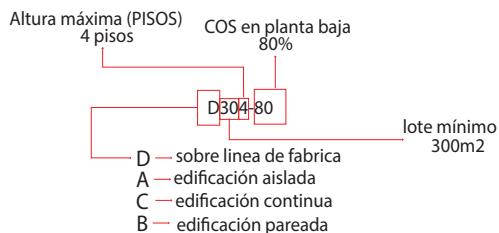
Residencial Urbano 3 (RU3): Uso de zonas residenciales que posibilita el aumento de equipamientos de comercio y de servicios a nivel barrial, sectorial e industrias de bajo impacto.

Uso múltiple (M): Se encuentran todos los lotes en suelo urbano, que tienen de frente ejes viales principales, se puede tener usos residenciales, comerciales, servicios y equipamientos a escala barrial y metropolitana (Código Orgánico de Organización Territorial, 2016). Dentro del uso residencial urbano 3 y uso múltiple podemos implementar equipamientos que ayuden al mejoramiento de la sociedad en este caso se diseñara un centro de asistencia social a la mujer catalogándolo como un equipamiento de servicio social.

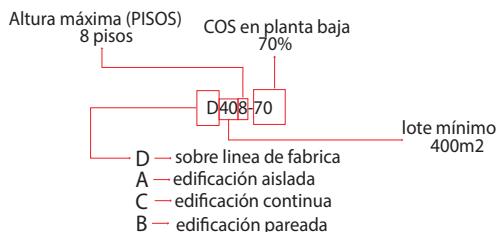
Un equipamiento de bienestar social son todas las edificaciones de asistencia, que proponen un mejor desarrollo y promueven el bienestar de la sociedad eso si con ayuda de las personas y de actividades sociales, esto permite que la gente pueda sentirse apoyada y resguardada (Código Orgánico de Organización Territorial,2016).

En el predio a intervenir con el diseño arquitectónico encontramos dos tipos de tratamientos y ocupación de suelo el uno es Residencial urbano 3 (D304-80); y el segundo es uso múltiple (D408-70). Para detallar más a fondo con los tratamientos y ocupación de suelo tenemos que:

Residencial urbano 3 (D304-80)



Uso múltiple (D408-70)



Ordenaza especial del proyecto ciudad Quitumbe

En el artículo 4 de edificaciones nos indica que altura final puede tener una edificación, como nos muestra el siguiente cuadro:

Tabla 5: Altura máxima de edificaciones

UBICACIÓN	ALTURA DE EDIFICACIÓN
Avenida Mariscal Sucre	6 pisos
Avenida Quitumbe	6 pisos, 8 pisos en cruces Av. Amaru y Cóndor y bandas de equipamientos
Avenida Rumichaca	5 pisos, 6 pisos en cruces Av. Amaru y Cóndor y bandas de equipamientos
Avenida Amaru y Cóndor	5 pisos
Avenida Guayanay	4 pisos
Ejes de equipamiento	4 pisos
Vías peatonales y pasajes	3 pisos
Interior de bandas de equipamientos	hasta 4 pisos
Interior de manzanas	3 pisos

Elaboración propia, 2022

En el predio a intervenir tenemos de frente la Av. Guayanay Ñan, con este dato podemos saber hasta que altura de construcción podemos edificar, de igual forma guiándonos con los usos de suelo del lugar.

Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (2015-2025)

De cinco ejes que plantea el Plan Metropolitano de Ordenamiento Territorial se escogen dos principios que sirven para generar la propuesta de diseño dentro del sector de Quitumbe los cuales son:

Eje A: eje social: Lo que se propone en el eje social es que la gente participe y se asocie a la toma de decisiones para un correcto desarrollo urbano dentro de la ciudad, comunidad o barrio. Se debe informar y capacitar a la ciudadanía de cualquier tipo de equipamiento, de lo contrario este tejido urbano se fracturaría y no serviría ninguna idea de equipamientos sociales.(PDOT, 2015-2025).

Eje D: eje económico y productivo: La educación, el talento humano, infraestructuras, son fuentes fundamentales para una economía apropiada de la ciudad. Sin embargo, se tiene un grave problema y es la falta de trabajo y oportunidades laborales, siendo un problema constante en nuestra ciudad. De esto nace una necesidad para fortalecer la economía y esta puede ser la capacitación en diferentes sectores productivos con ello se formen y se fortalezcan los emprendimientos.(PDOT, 2015-2025).

En el Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (2015-2025): Equipamientos y población.”En la valoración que se da en el 2017 por parte por parte del municipio y teniendo a la mano la visión 2040 da como resultado la existencia de un problema en relación entre los equipamientos y el porcentaje de densidad poblacional, ya que la gente se ve obligada a migrar a las ciudades que tengan equipamientos urbanos”.(IMPU, 2018: pág. 119).

Normas de Arquitectura y Urbanismo Ordenanza 3457

Dentro de la sección quinta del documento se especifica todo sobre los equipamientos comunales o sociales, en el artículo 42 habla específicamente de los servicios sociales y públicos donde nos presenta características que tienen que cumplirse dentro de cualquier proyecto,

estas características son:

- Contemplar áreas verdes dentro del diseño.
- Las urbanizaciones tienen que contribuir con al menos un 3% de área útil para implementar equipamientos de servicios sociales.

Tabla 6 : Equipamientos de servicios sociales y públicos

CATEGORIA	SIMB.	TIPOLOGIA	SIMB.	ESTABLECIMIENTO	RADIO DE INFLUENCIA m.	NORMA m2/hab	LOTE MINIMO m2	población base habitantes
Bienestar social E	EB	BARRIAL	EBB	Guarderías infantiles y casas cuna.	400	0.30	300	1.000
		SECTORIAL	EB5	Asistencia social, centros de formación juvenil y familiar, aedeas educativas	1.500	0.08	400	5.000
		ZONAL	EBZ	Albergues, centros de protección de menores.	2.000	0.10		20.000
		CIUDAD O METROPOLITANO	EBM	Orfanatos, asilos de ancianos	---	0.10	5.000	50.000

Fuente: Ordenanzas de Gestión Urbana Territorial.

Informe de Regulación Metropolitana (IRM)

Dentro del Informe de Regulación nos dan datos del lote que se va a intervenir, como: datos del lote, vías que colindan con el predio, regulaciones de la zonificación, todo esto ayuda a saber cómo actuar dentro del lote y hacer el diseño del proyecto correctamente.

Figura 20: Datos del predio

DATOS DEL TITULAR DE DOMINIO	
C.C./R.U.C.	1792402581001
Nombre o razón social:	INMOBILIARIA DISTRITO DEL SUR INMODISTRITO S.A.
DATOS DEL PREDIO	
Número de predio:	646716
Geo clave:	170101260522002000
Clave catastral anterior:	32209 10 024 000 000 000
En derechos y acciones:	NO
ÁREAS DE CONSTRUCCIÓN	
Área de construcción cubierta:	826 47 m2
Área de construcción abierta:	0 00 m2
Área bruta total de construcción:	826 47 m2
DATOS DEL LOTE	
Área según escritura:	8854 00 m2
Área gráfica:	8903 65 m2
Frente total:	151 00 m
Máximo ETAM permitido:	10 00 % = 885 40 m2 [SU]
Zona Metropolitana:	QUITUMBE
Parroquia:	QUITUMBE
Barrio/Sector:	NINALACTA
Dependencia administrativa:	Administración Zonal Quitumbe

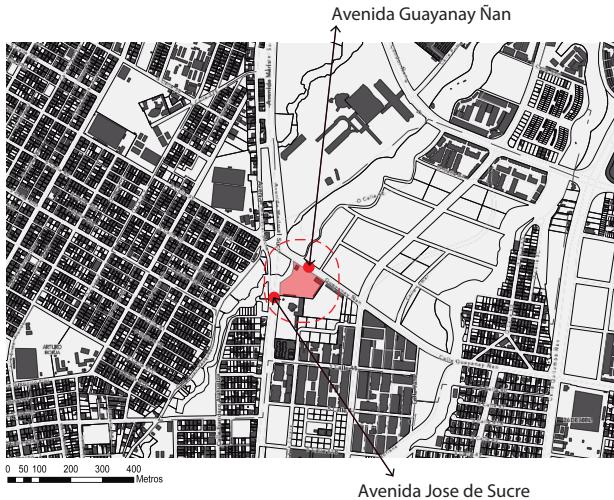


Fuente: Informe de Regulación Metropolitana

Dentro de Informe de Regulación Metropolitana nos indica que en el predio a intervenir se puede construir sobre línea de fábrica, teniendo un Cos en planta baja del 70% y un área del lote total de 8854 m2, teniendo estos datos se saca el área total que ayuda a saber hasta cuanto nos permite diseñar en planta baja y es de 6197.80 m2. Con este dato de 6197.80 m2 lo multiplicamos por el número de pisos que se permite construir y son 8 teniendo un total de 495766.40 m2 de construcción con los que se pueden diseñar. Con los otros dos usos de suelo se va a trabajar espacios de recreación y relajación para las víctimas de maltrato y sus familias.

Vías que colindan con el predio

Figura 21: Vías que colindan con el predio



Elaboración propia, 2022

Regulaciones

Tabla 7: Zonificación del lote

ZONIFICACIÓN Zona: D7(D408-70) Lote mínimo: 400 m2 Frente mínimo: 12 m COS total: 560% COS en planta baja: 70% Forma de ocupación del suelo: (D) sobre línea de fábrica Uso de suelo: (M) Multiple	PISOS Altura: 32 m Número de pisos: 8 RETIROS Frontal: 0 m Lateral: 0 m Posterior: 3 m Entre bloques: 6 m	Clasificación de suelo: (SU) Suelo urbano Entre bloques: SI
ZONIFICACIÓN Zona: D5(D304-80) Lote mínimo: 300 m2 Frente mínimo: 10 m COS total: 320% COS en planta baja: 80% Forma de ocupación del suelo: (D) sobre línea de fábrica Uso de suelo: (RU3) Residencial urbano 3	PISOS Altura: 16 m Número de pisos: 4 RETIROS Frontal: 0 m Lateral: 0 m Posterior: 3 m Entre bloques: 6 m	Clasificación de suelo: (SU) Suelo urbano Entre bloques: SI
ZONIFICACIÓN Zona: A31 (PQ) Lote mínimo: 0 m2 Frente mínimo: 0 m COS total: 0 % COS en planta baja: 0 % Forma de ocupación del suelo: (A) Aislada Uso de suelo: (PE) Protección ecológica	PISOS Altura: 0 m Número de pisos: 0 RETIROS Frontal: 0 m Lateral: 0 m Posterior: 0 m Entre bloques: 0 m	Clasificación de suelo: (SU) Suelo urbano Entre bloques: SI

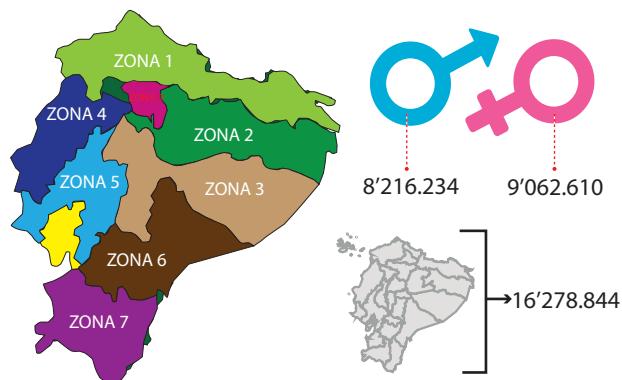
Elaboración propia, 2022

2.3.3. Datos cuantitativos

Diagnóstico poblacional

El Sistema Nacional de Información (SNI) arroja que hay 16'278.844 personas en el Ecuador hasta el 2015, geográficamente se divide en nueve zonas de las cuales el Distrito Metropolitano de Quito se encuentra en la zona 9.

Figura 22: Zonas y número de habitantes en Ecuador



Elaboración propia,2022

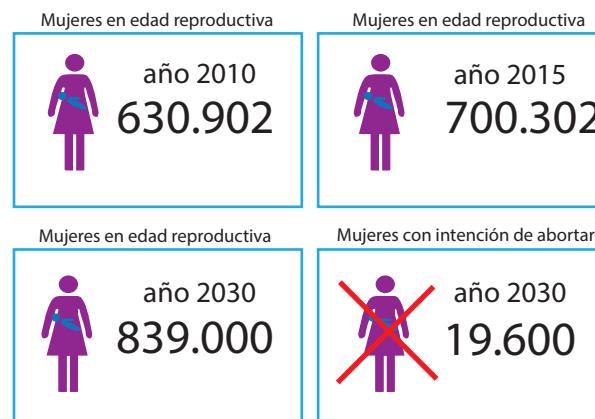
El Plan de Ordenamiento Territorial del DMQ (2012) indica que la población del Distrito es de 2'239.191 habitantes en el año 2010, representando el 15,5% de la población nacional y el 86,9% de la provincia de Pichincha. Si tomamos en cuenta entre los años 2001 y 2010 la población del DMQ ha incrementado en un 399.338 habitante esto quiere decir un 21% con un porcentaje de incremento del 2,17% anual. La tasa de crecimiento poblacional en Quitumbe es de 2.2% anual, como indica el siguiente cuadro.

Tabla 8: Crecimiento poblacional en el DMQ por administraciones zonales

Administración Zonal	2010		2001 ¹¹		Aumento/Disminución 2001-2010 %
	Población	%	Población	%	
CIUDAD CONSOLIDADA	1.099.482	49.1	1.040.423	56.5	-2,5
Eloy Alfaro	453.092	20.2	412.297	22.4	-2,2
Eugenio Espejo	421.782	18.9	394.005	21.4	-2,5
Manuela Sáenz	224.608	10.0	234.121	12.7	-2,7
PERIFERIA URBANA	652.624	29,2	471.702	25,6	+1,8
La Delicia	364.104	16,3	274.368	14,9	+1,4
Quitumbe	288.520	12,9	197.334	10,7	+2,2
AREA RURAL	487.085	22	330.076	18	+1,3
Los Chillós	166.812	7,4	116.946	6,3	+1,1
Calderón	162.915	7,3	93.989	5,1	+2,2
Tumbaco	157.358	7,0	119.141	6,5	+0,5

Elaboración propia,2022

En el año 2010 Quitumbe tenía una población de 288.520 habitantes para el 2015 se estiman 320.257 habitantes, de los cuales 164.612 son mujeres y 155.645 son hombres. El INEC considera que las mujeres en edad reproductiva son de 15 a 49 años, comenzando su actividad sexual en edades muy tempranas entre los 11 y 15 años. En Pichincha en el año 2010 según el INEC se calcula 726.010 mujeres en capacidad de reproducción, las cuales el 86.9% está dentro del DMQ. Tomando en consideración la proyección que realiza el POT para el año 2030 dando como resultado aproximadamente 839.000 mujeres con capacidad reproductiva (Toscano,2017).

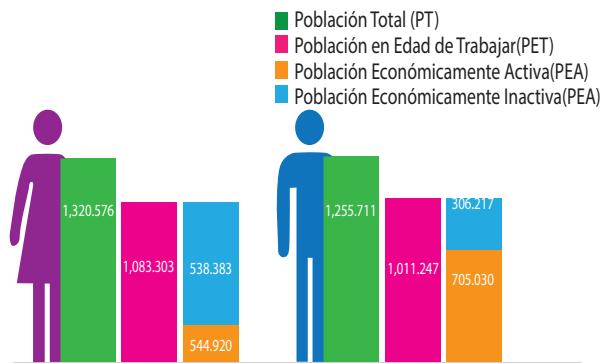


Fuente: POT del DMQ.

Diagnóstico social, económico y cultural

Dentro del sector de Quitumbe prevalecen las clases sociales media y baja de la población, en especial la baja ya que le característica primordial es ser un sector rural más que urbano, la pobreza y la falta de educación junto con familias incompletas genera que los adolescentes tengan un desorden emocional y se propague los embarazos no deseados. La estructura económica de la población tiene el 81% como personas capaces de trabajar, mientras que el 48% trabajan. Según el PEA los hombres superan a las mujeres obteniendo un puesto de trabajo, esto no ayuda a que las mujeres puedan solventar a sus familias.

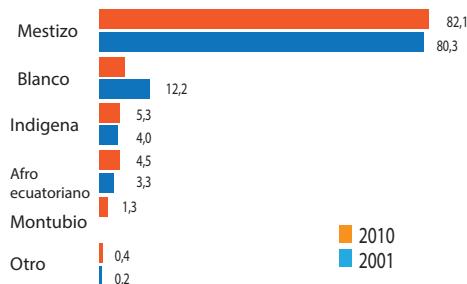
Figura 23: Análisis económico de Pichincha en base a la PEA y la ocupación de los habitantes



Fuente: INEC censo 2010

A nivel cultural la mayoría de gente se identifica como mestiza y en religión el 80,44% son Católicos.

Figura 24: Auto identificación cultural y filiación Religiosa de los habitantes de la provincia de Pichincha en base al censo 2010 del INEC

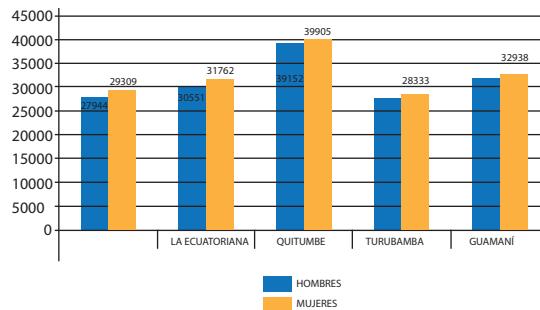


Fuente: INEC censo 2010

Población por parroquia

Si se observa en cada parroquia encontramos que las mujeres sobrepasan a la cantidad de hombres existentes en cada sector, en la siguiente tabla se hace el estudio de 45000 personas entre hombres y mujeres en cada parroquia llegando a la siguiente conclusión:

Figura 25: Población por parroquia



Fuente: INEC censo 2010

2.3.4. Datos cualitativos

Ciclo de violencia a la mujer

Cuando la mujer se encuentra en un ambiente de maltrato está expuesta a diferentes fases de violencia, ayudándonos a saber que procesos de prevención se pueden tomar, según Cuervo y Martínez (2013), las fases de violencia son:

Fase 1: Maltrato psicológico, verbal y económico

a. Incertidumbre: Es el pensamiento que persiste de la víctima por lo ocurrido con el rompimiento de la relación con su pareja sentimental, ya que su atacante violento su integridad directa o indirectamente

b. Detonante: Son las palabras, acciones o comportamiento que procede después de la incertidumbre. Es el detonante principal de la violencia.

c. Acto de tensión: Es el que causa aflicción a nivel emocional.

Fase 2: Violencia física o sexual

a. Violencia: Es la acción de forma directa que provoca el agresor en la víctima.

b. Defensa: Es cuando la víctima intenta defenderse del ataque de su agresor por cualquier medio que tenga a su alcance.

Fase 3: Esperanza de cambio del agresor

a. Reconciliación: Es cuando el agresor se arrepiente de la violencia que ha generado a su pareja.

b. Justificación: La víctima intenta reconciliarse con su agresor permitiéndole tomar confianza en la relación.

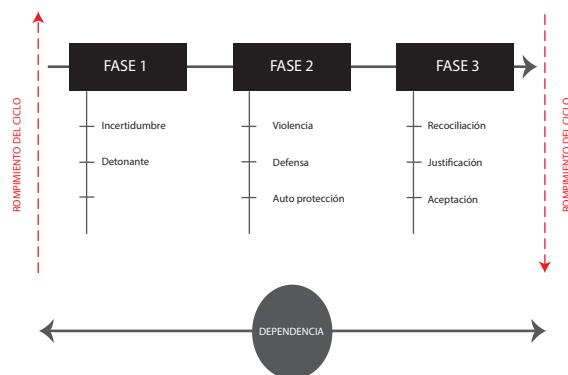
c. Aceptación: En este paso la víctima acepta el maltrato, y piensa que eso está bien de alguna manera.

Acción transversal

a. Dependencia: La víctima sigue en ese mismo proceso de maltrato o en un ciclo permanente de violencia, sin que la víctima pueda salir.

a. Rompimiento del proceso de maltrato: Es cuando la víctima sale de ese ciclo repetitivo y piensa en que no está bien lo que ha sucedido y el maltrato que ha recibido.

Figura 26: Proceso de violencia y rompimiento del mismo



Fuente: Cuervo y Martínez, 2013.

Desarrollo de regeneración y fortalecimiento de la mujer según Geertje Van Os

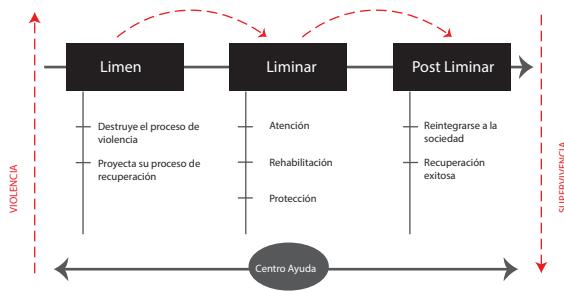
Para un mejor entendimiento de todo el proceso que pasa la mujer cuando se encuentra en vulnerabilidad, se tiene que saber y entender esto antes de pasar al diseño arquitectónico. Cuando se le puede rescatar a una mujer violentada pasa por varios pasos previos a su recuperación (Van Os, 2008).

Limén: En este paso es cuando se disuelve el hogar, la mujer deja de creer en su maltratador y rompe con ese círculo vicioso, buscando protección externa para comenzar el proceso de sanación.

Liminar: “La etapa Liminar es como un retornar al vientre materno, como un periodo de maduración antes de renacer y salir de nuevo al mundo”(Geertje van Os, 2008: p.20).

Post Liminar: Después de recuperarse y sanar el maltrato físico y psicológico tienen que enfrentarse de nuevo a la sociedad, teniendo en cuenta que no se puede permitir entrar de nuevo a ese ciclo de maltrato (Ruiz y Barba, 2019: p.16).

Figura 27: Etapas de la recuperación de la mujer



Fuente: Edmonds College

Arquitectura como instrumento de terapia a la mujer víctima de maltrato

“El estudio de un modelo terapéutico de inclusión social, enfocándose en la arquitectura de estas como herramienta de reeducación, para con esto generar una serie de consideraciones previas (criterios)” (Arq. Sanabrá, 2011: comunicación personal).

Pues bien, lo que trata de decir la arquitecta ya mencionada es que se necesita un proceso de educación emocional para que la persona que salió de la violencia pueda sanar de forma correcta con ayuda de personal especializado y con espacios que sirvan de apoyo a la persona y se sienta cómoda.

Habitar - Centro - Refugio - Casa

Las mujeres maltratadas pasan por un proceso difícil de superar durante y después de salir de su hogar y confiar en alguien es complejo, ya que esa persona necesita sentir apoyo de un hogar acogedor y así puedan salir a la sociedad sin temor. El arquitecto Josep Quetglas (2007) entiende al habitar como: “allí donde la persona se encuentre en su ámbito, ahí está en casa. Allí donde sienta el contacto directo con el medio hostil antagonista, ahí está a la intemperie” (Arq. Quetglas, 2007: p.165).

Durán presenta tres requisitos para un espacio de confort para la mujer:

Figura 28: Centro y refugio a la mujer



Elaboración propia, 2022

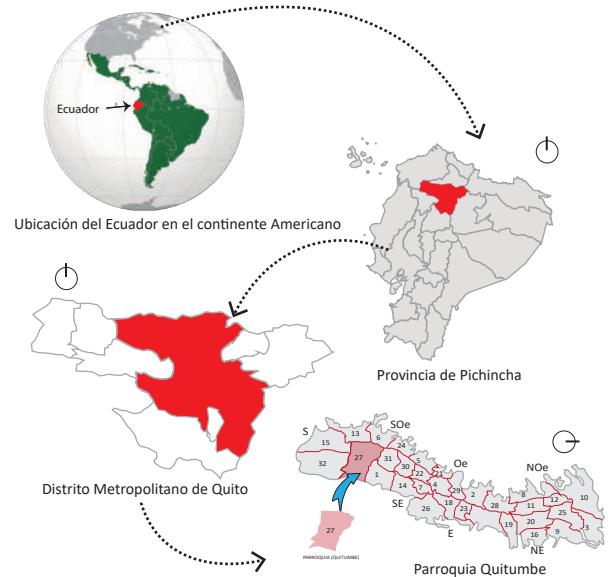
1. **La vida en comunidad:** Espacios para terapias grupales, espacios de recreación, espacios de capacitaciones.
2. **La vida privada:** Áreas individuales para las mujeres y sus hijos.
3. **Atención y asistencia:** Espacio que se emplea para que la mujer hable con personal capacitado.

2.3.5. Análisis del contexto urbano

Sector de intervención (ubicación)

El estudio del sector a intervenir es realizado dentro de Ecuador, a 2800 metros sobre el nivel del mar en la provincia de Pichincha, en el Distrito Metropolitano, en la parroquia de Quitumbe, está ubicada al extremo Sur-Oriente de la ciudad de Quito, concluyendo con el estudio de los tejidos urbanos. El Plan de Ordenamiento Territorial tiene como principal propósito la descentralización de equipamientos públicos.

Figura 29: Mapas de ubicación de Ecuador, Pichincha, Quito, Quitumbe

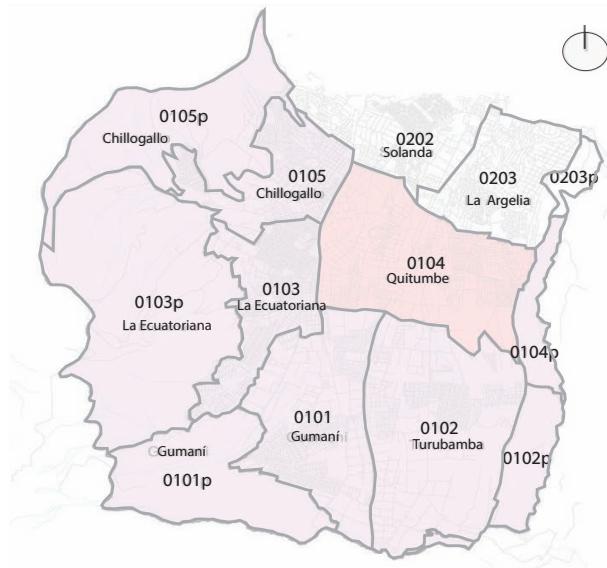


Elaboración propia, 2022

La Parroquia de Quitumbe está limitada por las siguientes Parroquias:

- Solanda y La Argelia al norte,
- Guamaní y Turubamba al sur,
- Conocoto al oriente,
- Chillogallo y La Ecuatoriana al occidente.

Figura 30: Administración Zonal Quitumbe



Elaboración propia, 2022

Quitumbe está proyectada como una centralidad y lo que quiere lograr esta parroquia es la descentralización del DMQ, se fomenta de manera constante y determinante el uso del transporte público para dejar de lado el auto privado e incrementar equipamientos en movilidad.

Topografía

Quitumbe se encuentra a 2860 metros sobre el nivel del mar y sus cotas alcanzan los 3100 metros sobre el nivel del mar, si se considera la Av. Quitumbe Ñan se consolida como planicie, mientras que en la Av. Amaru Ñan tiene las cotas más elevadas por su perfil elevado generando vías sinuosas.

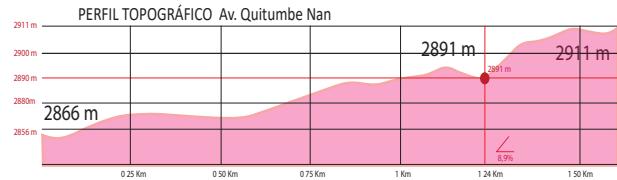
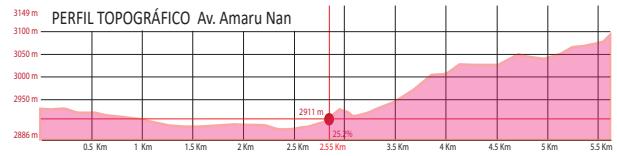
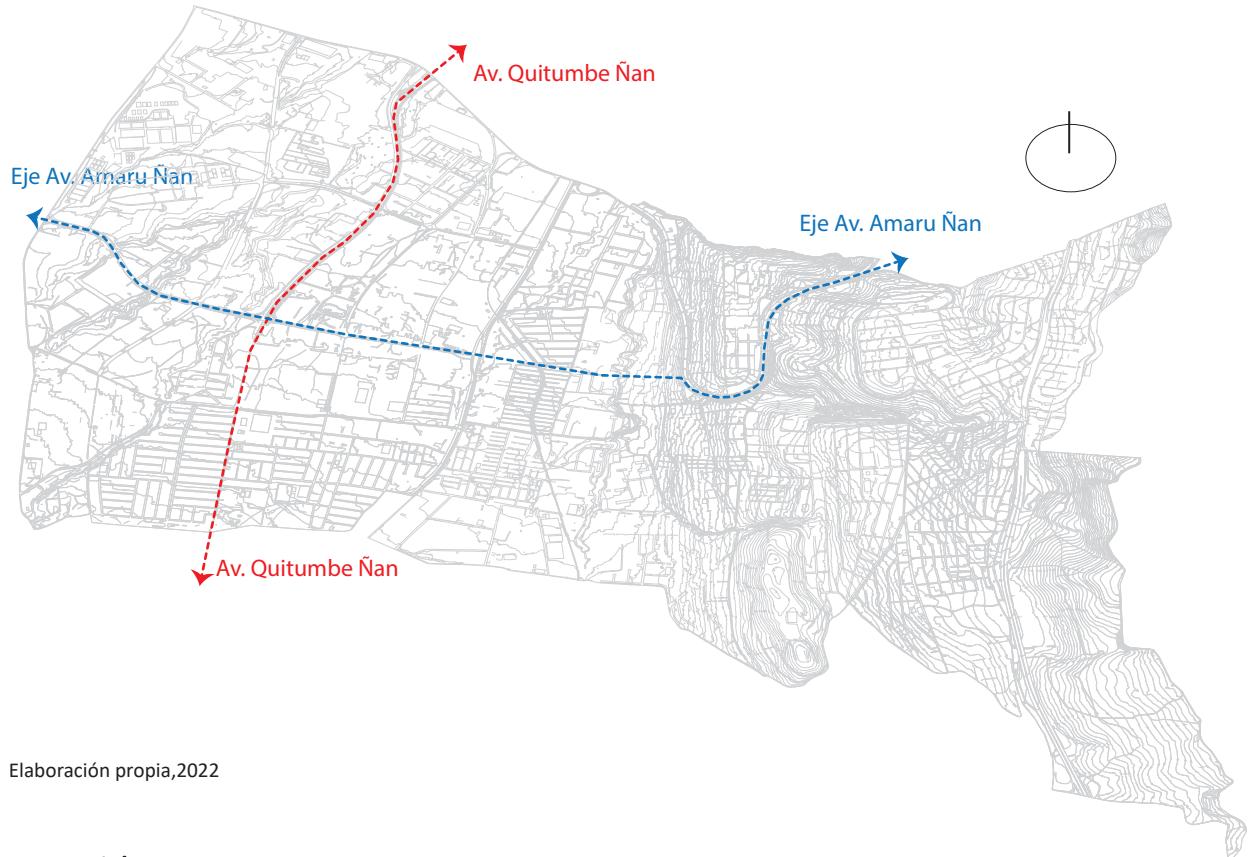


Figura 31: Análisis Topográfico con cotas y curvas de nivel en la Parroquia Quitumbe



Elaboración propia, 2022

Trama vial

Las vías longitudinales existentes de norte a sur están compuestas y prevalecen los servicios de transporte público como: trole bus, ecovía, transporte interprovincial, las dimensiones de estas calles es de 24 a 33 metros de ancho con 6 carriles para autos particulares y dos carriles centrales que sirven al trolebús o ecovía, de igual forma estas vías

tienen ciclovías asociadas con los espacios verdes un claro ejemplo es el parque las cuadras.

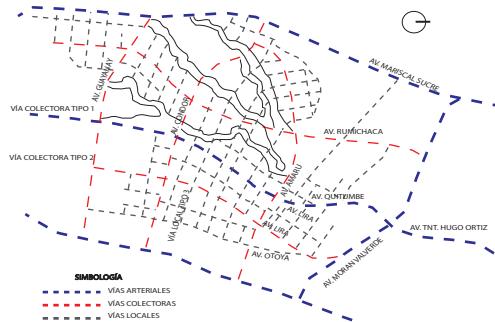
Figura 32: Av. Quitumbe Ñan de 8 carriles



Elaboración propia, 2022

El mayor porcentaje de vías en Quitumbe tienen una capa de asfalto de rodadura, otra parte de vías están en proceso de asfaltado, según avancen todos los proyectos urbanos las estructuras viales estarán en proceso de construcción para el desarrollo en beneficio a los moradores. Las Avenidas arteriales están compuestas por 6 a 8 carriles mientras que las colectoras y locales de 2 a cuatro carriles.

Figura 33: Trama Vial parroquia Quitumbe



Elaboración propia, 2022

En Quitumbe se puede encontrar una de las quince paradas o estaciones del metro de Quito que aún no está en servicio, la parada ya mencionada está dentro del actual terminal terrestre interprovincial, las estaciones más importantes de este proyecto que ha tenido mucha controversia en estos últimos años son: Quitumbe (0 Km), El Recreo (7 Km), San Francisco (12 Km), U. Central (17 Km), El Labrador (22 Km).

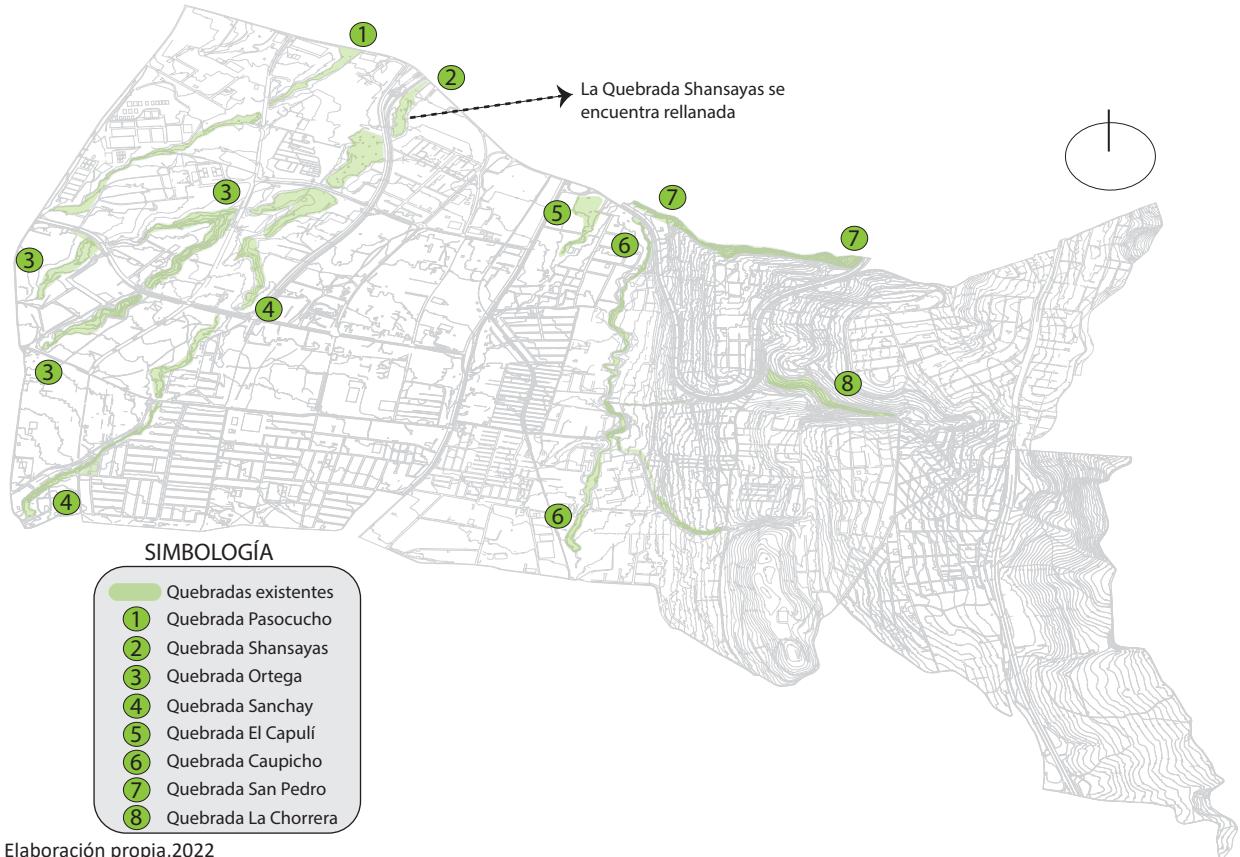
Este Metro de Quito tiene conexiones directas con las redes de transporte urbano, cabe resaltar que la Plaza San Francisco tiene conexión directa con la estación de metro de Quitumbe promoviendo el turismo histórico cultural interprovincial. A nivel de ciudad el Metro de Quito que ayudará a descongestionar y dinamizar el sector tanto en lo económico, comunicaciones, etc.

Quebradas

Si analizamos el medio biótico estamos hablando de ríos y quebradas en la parroquia de Quitumbe y este determina el medio antrópico, tanto en asentamientos urbanos como en la canopia del lugar. Las especies de árboles que existen son: pinos, acacias y alisos. Las ocho quebradas del lugar tienen microcuencas y son afluentes del Rio Machángara.

Lo que se quiere lograr es recuperar estas quebradas para integrarlas al sector urbano de Quitumbe, no obstante, las quebradas ya han comenzado a ser recuperadas desde el 2001, utilizando 10 metros de bordes para generar espacios de recreación a las personas.

Figura 34: Quebradas existentes en el sector de Quitumbe

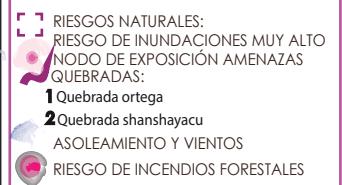


Elaboración propia, 2022

Trama verde

Dentro de treinta y dos hectáreas está compuesto el parque ecológico las cuadras que se encuentra ubicado en la Av. Rumichaca y calle Matilde Álvarez conteniendo áreas recreativas, de igual forma en la quebrada Shanshayacu y Rumichaca hay viveros. Al Oeste se encuentra Fundeporte que tiene

como característica principal ser un espacio de recreación, y actividades deportivas y le delimita un cerramiento permeable que da a la Av. Mariscal Sucre y hacia el límite oriental esta la parroquia Quitumbe que colinda con el parque metropolitano del sur y hacia el extremo sur occidental se encuentra el parque Calicanto de menores dimensiones (Toscano, 2017).



ESPECIES VEGETALES COLONAS



ESPECIES VEGETALES AUTÓCTONAS



RECUPERACIÓN DE LA QUEBRADA ORTEGA



RED VERDE URBANA



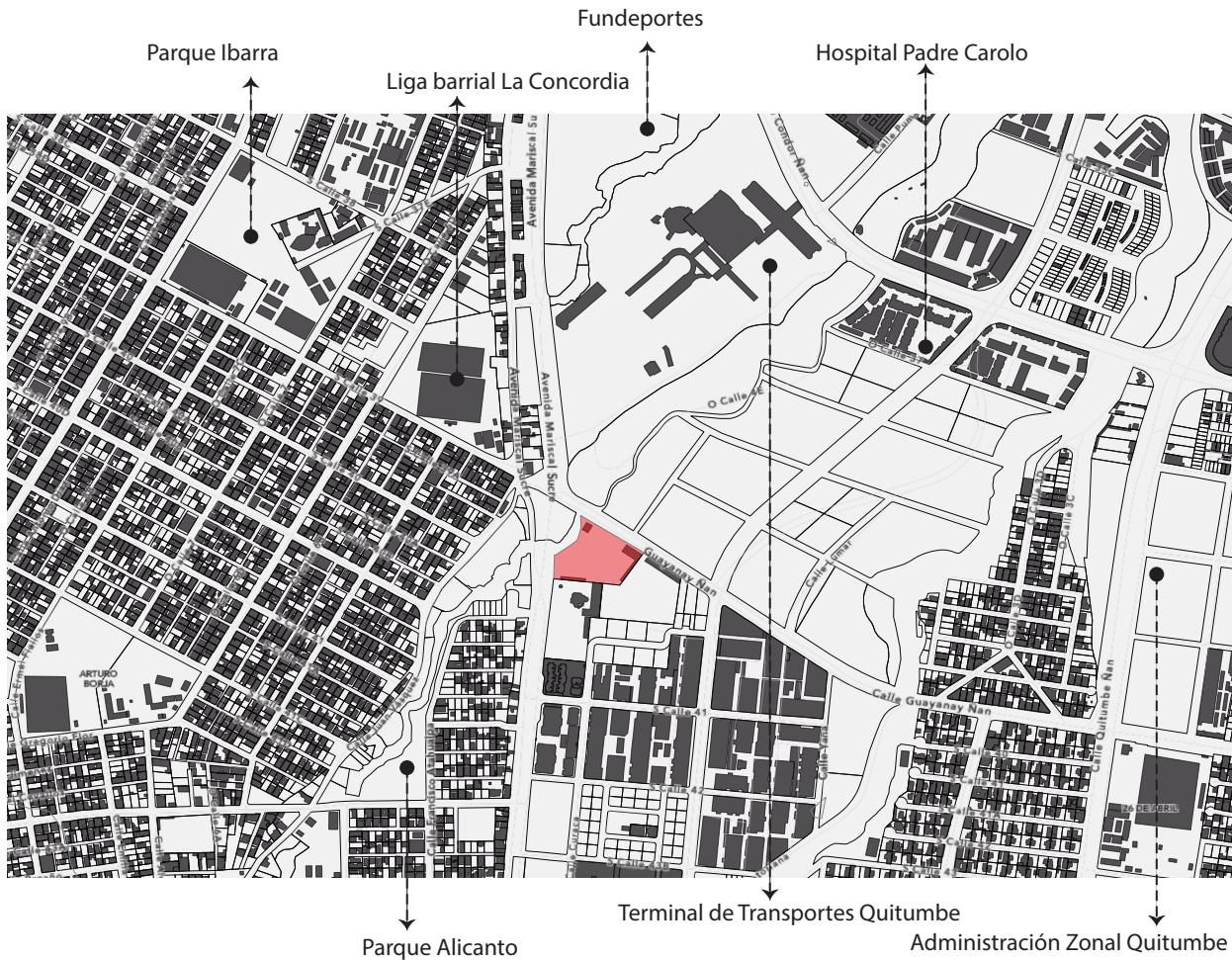
Equipamientos

“Quitumbe posee equipamientos educativos importantes como la Universidad Politécnica Salesiana, la unidad educativa municipal Quitumbe y San Andrés, en relación a la temática desarrollada es importante obtener vínculos a nivel de salud en los que destacan el Hospital Padre Carolo, el Centro de Salud Pública el Blanqueado de nivel 1 que pertenecen a la parroquia. También hay que tomar

en cuenta la ubicación de la nueva Maternidad ubicada en la parroquia colindante de Guamaní, siendo este un gran equipamiento a nivel de ciudad; en Quitumbe a nivel comercial se impone la gran infraestructura del centro comercial Quicentro sur con locales ancla que atraen a gran parte de la población al tener en su interior dependencias públicas como el SRI, notarias, el Registro Civil, entidades financieras y comerciales de renombre” (Toscano, 2017: p.25).

Inexistencia de equipamientos de ayuda a la mujer en la parroquia de Quitumbe

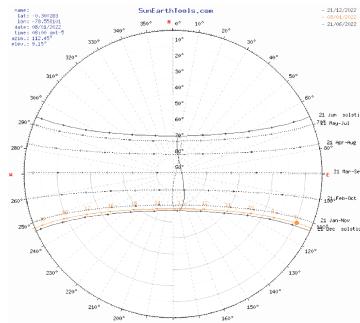
Figura 35: Espacios llenos y vacíos y equipamientos



Elaboración propia, 2022

Asoleamiento

Durante el año entero el sol se encuentra de manera perpendicular sobre Quitumbe, durante los solsticios el sol se encuentra posicionado más al sur o al norte, pero sin desviarse de forma brusca.



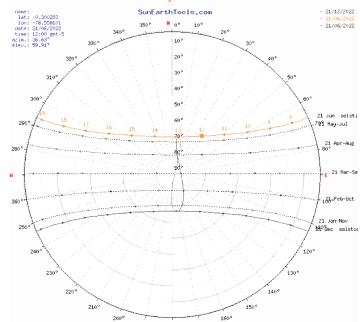
ASOLEAMIENTO MAÑANA

HORA: 8:00 am

MES: ENERO

DÍA: 08

Solsticio de invierno



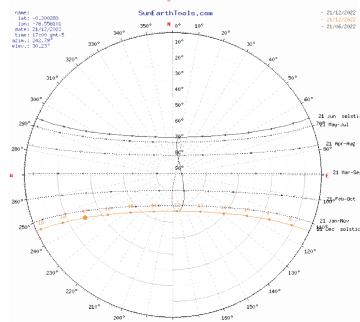
ASOLEAMIENTO MEDIO DÍA

HORA: 12:00 pm

MES: JUNIO

DÍA: 21

Solsticio de invierno



ASOLEAMIENTO TARDE

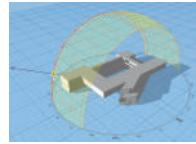
HORA: 17:00 pm

MES: DICIEMBRE

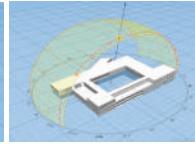
DÍA: 21

Solsticio de invierno

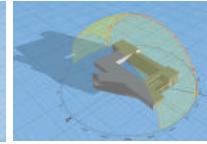
Solsticio de verano



AMANE CER



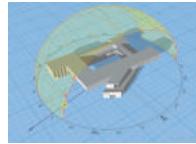
MEDIO DÍA



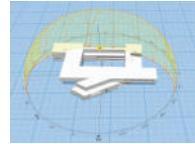
ATARDECER

Incidencia de sol en fachadas NE y SE (mañana) y SO (tarde) menor incidencia en fachadas NO (tarde) en el medio día incidencia en fachadas SO - SE.

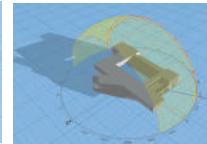
Solsticio de invierno



AMANE CER



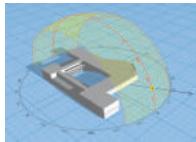
MEDIO DÍA



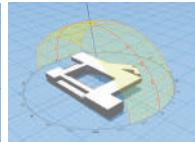
ATARDECER

Incidencia de sol en fachadas NE (mañana) y NO - SO (tarde) menor incidencia en fachadas SE (mañana) en el medio día incidencia en fachadas NE - NO.

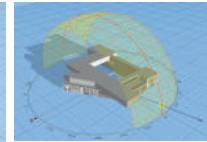
Equinoccio



AMANE CER



MEDIO DÍA



ATARDECER

Incidencia de sol en fachadas NE y SE (mañana) y NO - SO (tarde) en el medio día incidencia perpendicular.

En todo proyecto arquitectónico, el análisis urbano debe ser fundamental dentro del sector en donde se quiera insertar el proyecto, en este caso el diseño está implantado en el sector de Quitumbe, encontrándonos que es necesario implementar por medio de un diseño arquitectónico un centro de asistencia social para la mujer víctima de violencia que atribuya todas las necesidades que la mujer se pueda encontrar en su vida.

El diseño de este proyecto cumple con las ordenanzas y necesidades del usuario, proponiendo espacios y mobiliarios que sirvan a las mujeres del sector con sus familias.

Al rededor del edificio se proponen espacios de encuentro social como una zona comercial, zona de parque, plaza de arte y cultura y zonas de meditación. Esto tendría como propósito la inclusión de toda la sociedad sean hombres y mujeres.

La mayoría de mujeres sean menores o mayores de edad tienen hijos pequeños que les impiden ayudar económicamente sus familias por cuidarlos, esto genera una gran disparidad socio económica entre hombres y mujeres siendo el principal conflicto de parejas, dentro del centro se ayudará a las mujeres con espacios de guardería para que puedan capacitarse y trabajar sin problema alguno.

Al analizar referentes arquitectónicos de la misma índole y estudiando medidas mínimas de áreas se obtendrá espacios de calidad para el diseño del proyecto.

Se toma en cuenta normas de arquitectura y urbanismo como también ordenanzas de planificación territorial y el informe de regulación metropolitana una correcta planificación técnica del proyecto arquitectónico.

Las fachadas estan dispuestas hacia el norte y sur ya que los salones de capacitación no pueden tener luz directa del sol, esto prodría molestar a los asistentes.

Todas las fachadas de la edificación tienen una piel que ayuda a minimizar el paso de viento como luz solar, permitiendo que sea controlado el paso de estos dos factores importantes para la arquitectura, esta piel se distribuye en puntos específicos y es de madera, de igual forma ayuda a generar sombra alrededor de la edificación.

ETAPA 3
MI PROPUESTA

3.1. Memoria arquitectónica

En el presente trabajo se propondrá un diseño de un Centro de Asistencia Social para la Mujer en el sector de Quitumbe, generando una solución al gran problema de vulnerabilidad que tiene la mujer dentro de la parroquia, esta idea de generar este tipo de centro se da luego de hacer un respectivo estudio de necesidades para saber que equipamientos se pueden proponer. Lo que se quiere lograr con esta idea es que la mujer se sienta como en casa y se adueñe del espacio y de igual manera que explote sus capacidades, ayudando a que la mujer no tenga problemas al interactuar de nuevo con la sociedad.

El proyecto se compondrá de zonas especializadas para consulta médica, y tendrá de igual forma espacios para formación y capacitación a la mujer y no solo eso ya que tendrán dentro del centro un apoyo con una guardería ayudando a que la persona que se encuentra en capacitación o en consulta médica no este presionada. Este Centro va a permitir que la mujer pueda encontrar de nuevo su camino, confianza y motivación y pueda rehacer su vida.

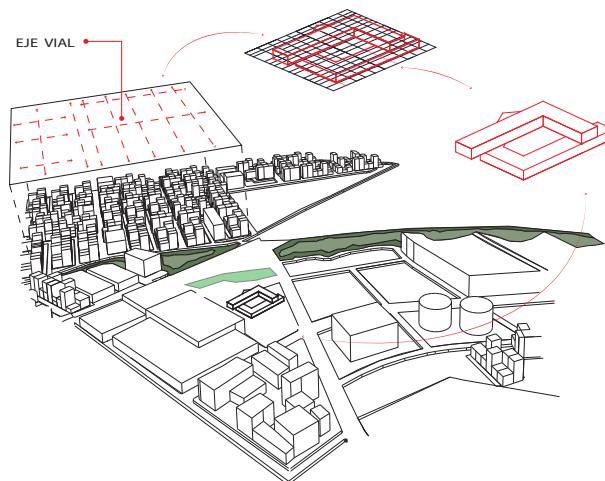
Quitumbe se encuentra dentro de una expansión urbana fomentando el crecimiento territorial, la mayoría del suelo está ocupado por residencias y comercio y uso mixto, existen varios lotes que pueden ayudar a generar soluciones proponiendo dentro de estos equipamientos que ayuden a la sociedad en general, parte de la quebrada Ortega comparte lote con el diseño del proyecto ayudándonos a tener un espacio verde sirviendo como espacio de recreación y relajación.

El predio está compuesto por cuatro fachadas, las vistas Este y Sur están cerradas con edificaciones a estos lados, la vista Norte tienen en su frente la Av. Guayanay Nan y la vista Oeste tiene en su frente la Av. Mariscal Sucre. El lote comparte con varios equipamientos al Norte está el patio de trenes del terminal de Quito y el terminal Quitumbe, al Este se encuentran equipamientos de comercio como el Santa María y el KFC, al Sur se encuentra un equipamiento muy importante que puede ayudar al Centro de igual forma a reforzar el apoyo que va a brindar el Centro y al Oeste el uso es residencial.

3.2. Estrategias de diseño

Trazado en damero

Figura 36: Trazo en damero



Elaboración propia, 2022

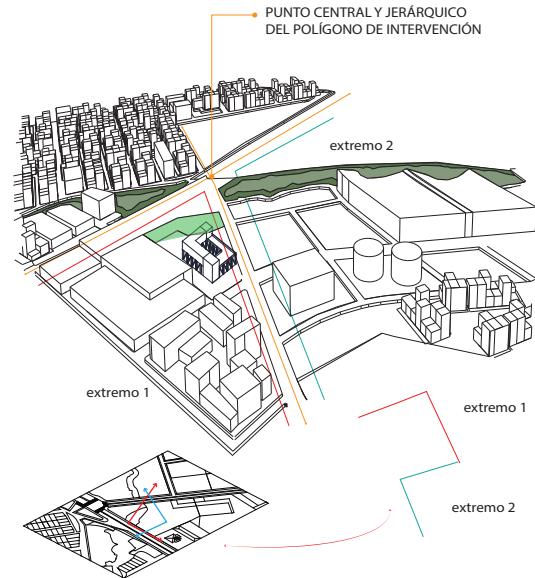
Se toma la trama en damero que existe dentro de la parroquia, utilizando este tipo de trama sacamos como referencia una cuadrícula que nos sirve para implementar el diseño dentro del predio de una forma ordenada y sistemática, ayudando a generar módulos de 8 m x 8 m. Este tipo de sistema permite saber cómo distribuir los diferentes módulos y conformarlos como espacios.

De igual manera la malla es una estrategia proyectual para especificar el orden que se quiere dentro del predio y nos permite resolver la forma en cómo se va a ubicar los diferentes bloques o zonas que se quiera para el diseño. Lo más importante de la malla es que se saca de la trama urbana en damero que existe en la parroquia, esto ayuda al sector a llevar un orden entre lotes, de igual forma en el predio a diseñar necesitamos este mismo sistema para guiar y proyectar con orden los espacios que requiere el diseño.

Punto central y jerárquico entre las principales avenidas que se encuentran al frente del predio

Se tiene dos avenidas principales que están al frente del terreno, estas dos avenidas generan un punto céntrico en la trama urbana existente en la parroquia permitiendo un flujo peatonal y vehicular permanente sin ningún tipo de obstáculo. Ya implementando esta idea dentro del lote y con la malla ya estructurada se busca el punto central del predio para implantar el objeto arquitectónico, y así saber cómo va a quedar el volumen dentro del lote.

Figura 37: Punto central y jerárquico



Elaboración propia, 2022

A estos extremos 1 y 2 que se forman con las avenidas principales y jugando con el aspecto del terreno podremos saber la forma que va a tener el diseño dentro del predio, adaptando estos extremos sin cambiar su aspecto al terreno.

Relación con el espacio público, circulaciones y flujos

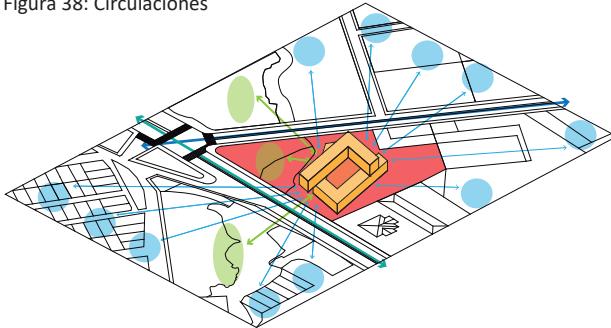
Relación con el espacio público

- Mayor incidencia de público
- Menor incidencia de público
- Semi - público

Circulaciones y flujos

- Conexión con residencias
- Conexión con espacios verdes
- ↔ Avenida Guayanay Nan
- ↔ Avenida Mariscal Sucre

Figura 38: Circulaciones



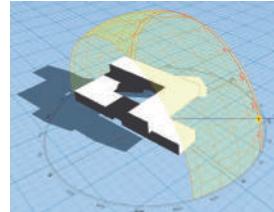
Elaboración propia, 2022

La relación del proyecto con el espacio público tiene un concepto abierto ya que lo que se quiere generar en planta baja es que interactúe con los espacios verdes que van a servir como recreación. Se puede observar que en la parte periférica del lote se tiene la mayor incidencia de público ya que van a estar los espacios recreativos, en el centro del proyecto se va a utilizar como plaza para que las víctimas de violencia puedan estar en un espacio tranquilo teniendo una menor incidencia de público y dentro del proyecto se van a generar espacios para una debida meditación y calma de las personas que se encuentran en capacitación o en consulta siendo este un espacio semi - público.

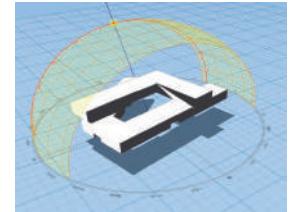
En las circulaciones y flujos el proyecto está en un punto céntrico dentro del perímetro estudiado, donde nos ayuda a tener una conexión importante con las residencias que existen alrededor de la parroquia de Quitumbe, de igual forma las avenidas ayudan a tener una conexión sin barreras hacia el proyecto sea que las personas se movilicen en auto, a pie o incluso en bicicleta.

Asoleamiento

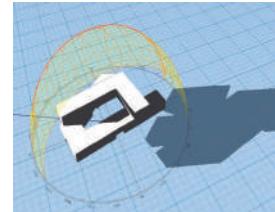
Figura 39: Asoleamiento



Hora: 7.30 a.m Mes: Mayo



Hora: 12.30 p.m Mes: Mayo



Hora: 17.30 p.m Mes: Mayo

Elaboración propia, 2022

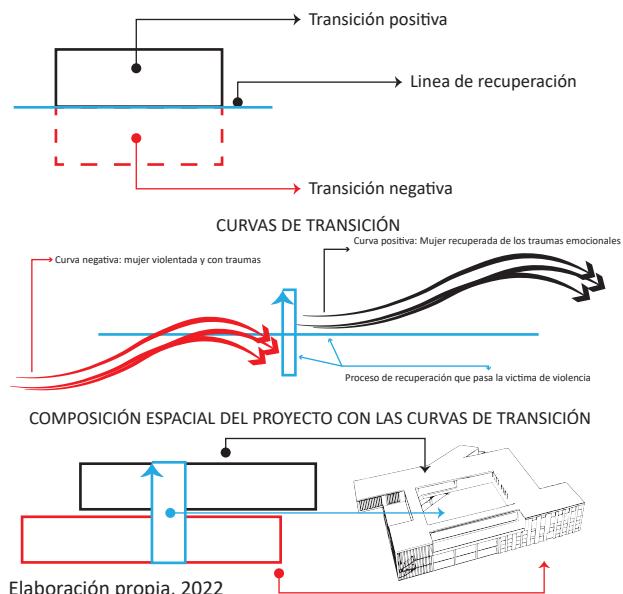
El solemiento sirve como guía para saber cómo ubicar y en qué coordenadas se va a poner el objeto arquitectónico dentro del predio, se sacó tres escenarios que nos permiten saber cómo va a darle el sol al objeto arquitectónico y al Centro de asistencia como se sabe no puede darle directo el sol a las aulas de capacitación. El solemiento es un parámetro de diseño muy importante porque ayuda a saber cómo posicionar un proyecto de acuerdo a lo que se proponga.

3.3. Definición de concepto

Con la investigación ya resuelta se puede sacar varios conceptos teóricos sirviendo para la propuesta arquitectónica, uno de ellos es la transición que es el cambio de la persona para mejorar su estado de vulnerabilidad, esta permite crecer y desarrollar las habilidades de la mujer, con esto se puede proponer un concepto espacial para el diseño arquitectónico, la transición primero empieza por un espacio inicial con una curva deprimida que significa esconderse y una negación por parte de esa persona, cuando la mujer comienza a querer salir de esta curva comienza a reflexionar y aceptar creciendo favorablemente para salir de nuevo a la sociedad sin miedos esta curva es positiva.

Transición como concepto

Figura 40: Transición



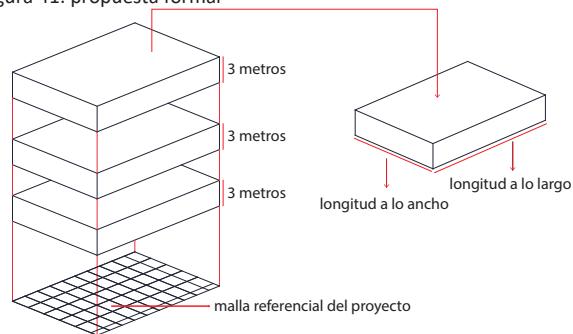
Elaboración propia, 2022

3.4. Propuesta formal

De igual forma para poder resolver la forma y la función del diseño se tiene que tener en cuenta la propuesta formal ya que permite entender algunos conceptos de arquitectura como la forma, espacio y orden. Dentro de la propuesta formal del diseño se tendrá la transformación de la forma que ayudará con el manejo dimensional de los elementos que se generen del proyecto.

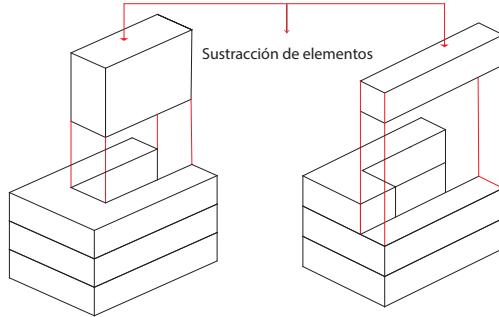
Se utilizará la transformación aditiva ya que luego de generar la malla nos encontramos con un bloque con las medidas que necesitamos y de ese bloque se generan dos más hacia arriba para obtener la altura deseada del proyecto.

Figura 41: propuesta formal



Ya teniendo las dimensiones para el proyecto se genera una transformación sustractiva que encamina la idea de tener la forma del diseño, quitando partes del rectángulo, esta transformación permite modelar y componer de una forma simple a tener varias aristas ayudando a componer los espacios que se quieren lograr.

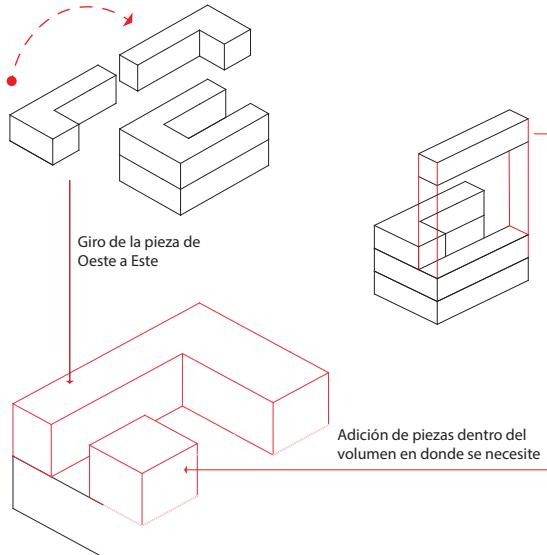
Figura 42: Sustracción



Ya para generar la idea principal del volumen se utiliza la trama girada, que ayuda a dar la vuelta al volumen tres y no solo esto ya que se gira de acuerdo al estudio hecho del sol y los vientos para tener un mayor confort dentro del proyecto. De las sustracciones hechas se va adicionando donde se necesite en el volumen.

Figura 43: Adición

Giro de la pieza



Elaboración propia, 2022

3.5. Plan masa - Zonificación - programa

Plan masa

Dentro del lote lo que se quiere lograr es ocupar la mayor parte del terreno y ayudar al sector a mejorar aspectos urbanos, con esto dentro del diseño del proyecto arquitectónico encontraremos diferentes equipamientos como: el centro de asistencia social para la mujer, parqueaderos públicos, espacios para ciclovías, un puente peatonales que ayuden a unir al sector con el proyecto, la implementación de señaléticas y semaforización, un bulevar y espacios recreativos para la comunidad y la integración social.

 Parqueaderos públicos

 Plaza pública

 Puentes peatonales

 Bulevar

 Ciclovía

 Proyecto arquitectónico

Todos estos espacios o equipamientos están pensados para la sociedad que vive en la parroquia, ayudando a que se tome conciencia de la vulnerabilidad y discriminación que sufre la mujer dentro del sector.

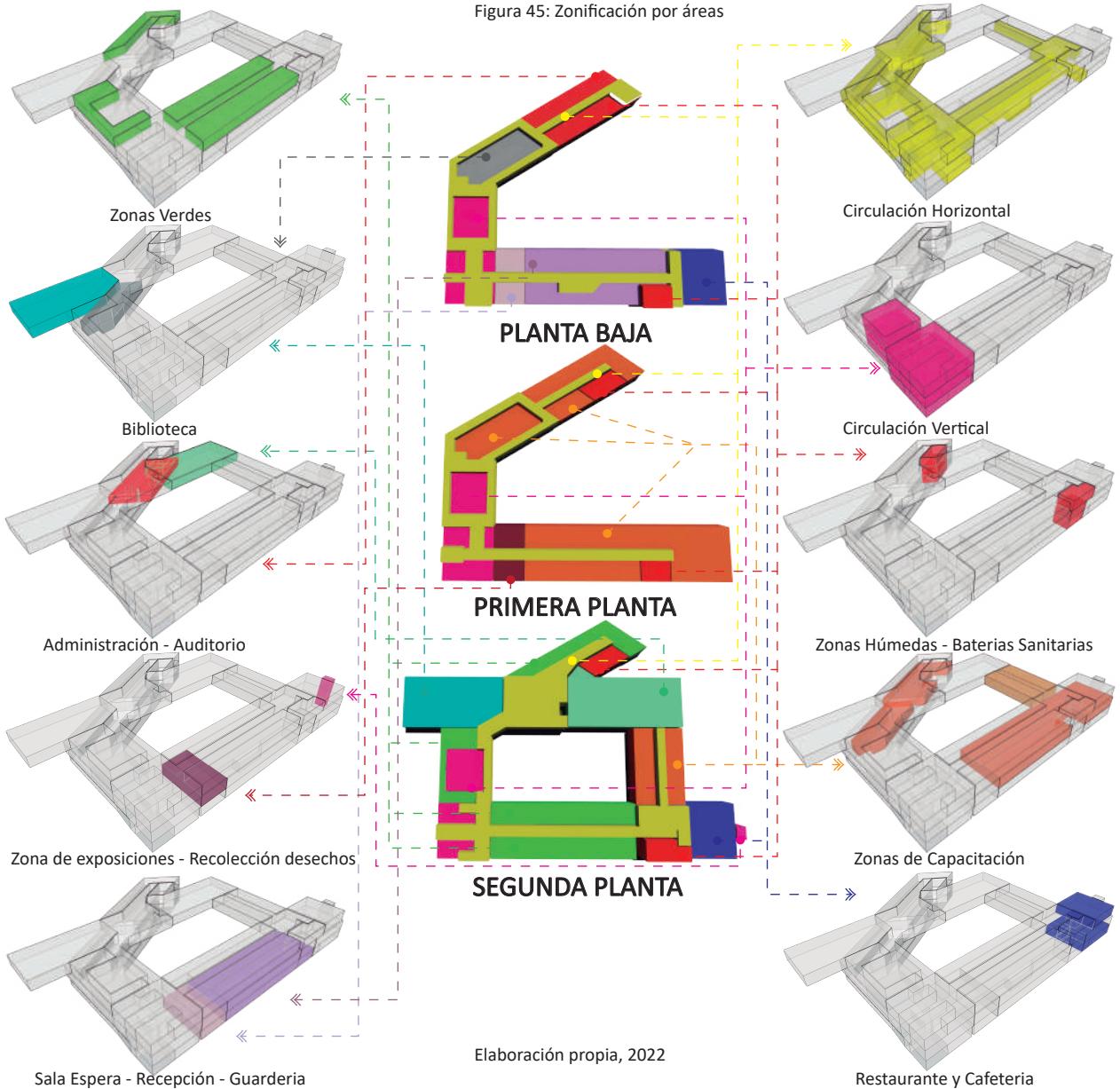
Plan masa urbano - arquitectónico y zonificación

Figura 44: Zonificación



Elaboración propia, 2022

Figura 45: Zonificación por áreas



Programa arquitectónico

ZONA ADMINISTRATIVA

CÉLULA ESPACIAL	No. CÉLULAS
SALA DE ESPERA Y RECEPCIÓN	1
SERVICIOS SANITARIOS	1
DIRECCIÓN	1
SECRETARIO ADMINISTRATIVO	1
FINANCIERO Y COMPRAS	1
COORDINACIÓN DE PROGRAMAS	1
RECURSOS HUMANOS	1
BODEGA Y DE SERVICIOS	1

ZONA ASISTENCIA SOCIAL

CÉLULA ESPACIAL	No. CÉLULAS
CLÍNICA PSICOLÓGICA	1
CLÍNICA MÉDICA	1
OFICINA JURÍDICA	1
SALÓN DE REUNIONES	1
SALA DE EMPLEADOS	1

ZONA DE GUARDERIA

CÉLULA ESPACIAL	No. CÉLULAS
SALA DE ESPERA Y RECEPCIÓN	1
SERVICIOS SANITARIOS	2
RESTAURANTE Y CAFETERIA	1
DIRECCIÓN	1
DESCANSO DE PERSONAL	1
FOMENTO A LA SALUD	1
AULAS MATERNALES	3
AULAS LACTANTES	2

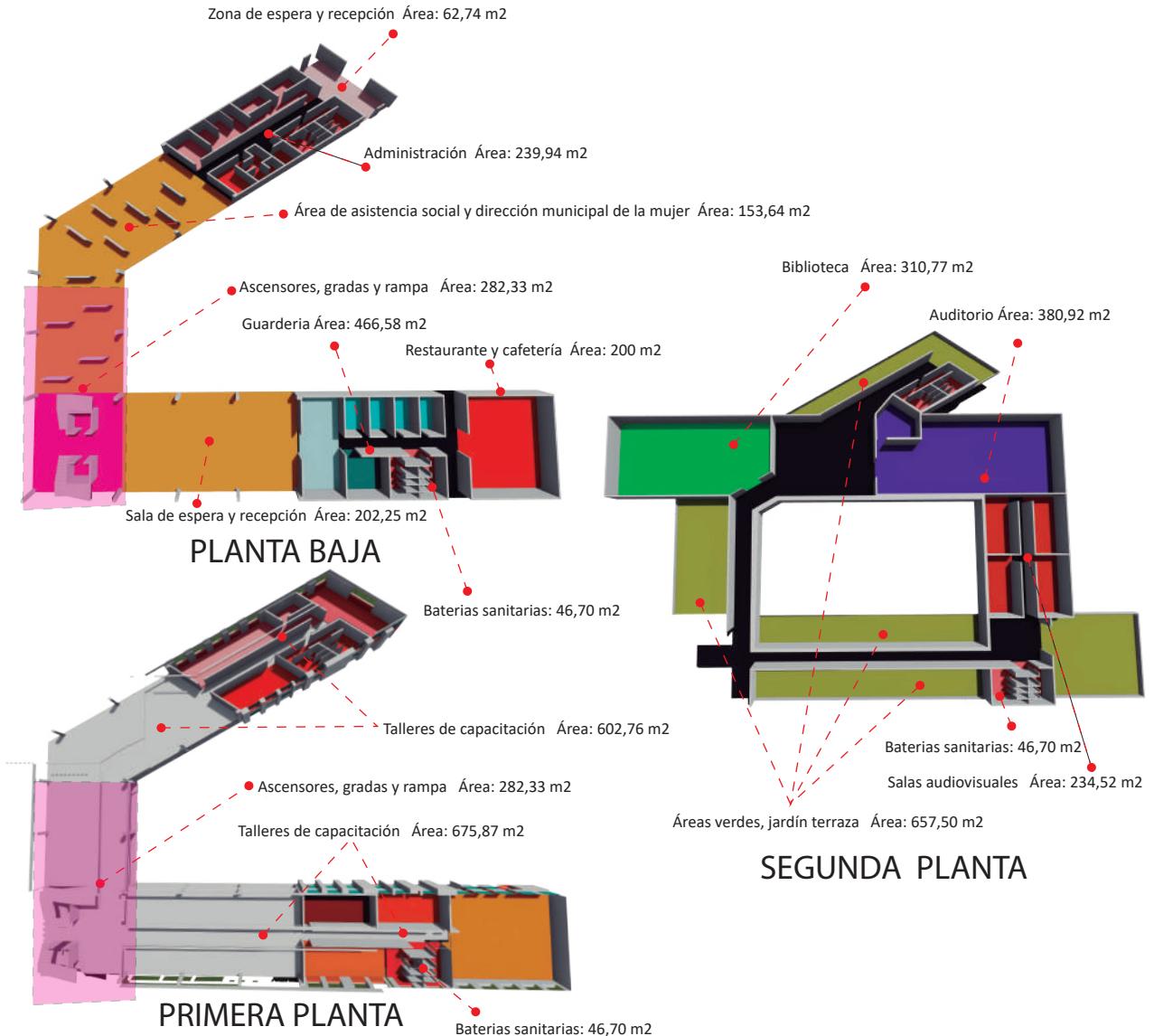
ZONA CAPACITACIÓN

CÉLULA ESPACIAL	No. CÉLULAS	M2
JEFATURA DE TALLER	1	14,51
SALÓN DE TALLERISTAS	1	45,56
ÁREA COMÚN Y ESPACIOS VERDES	4	657,70
SERVICIOS SANITARIOS	1	46,70
BODEGA DE SERVICIOS	1	10,05
BODEGA DE EQUIPOS	1	10,98
TALLER DE COCINA	1	189,70
TALLER DE COSTURA	2	91,60
TALLER DE BELLEZA	1	59,61
TALLER MULTIUSOS	1	59,61
SALONES DE AUDIOVISUALES	4	139,40
BIBLIOTECA	1	310,77
AUDITORIO	1	380,92

ZONA DE SERVICIOS

CÉLULA ESPACIAL	No. CÉLULAS	M2
CUARTO DE MÁQUINAS	1	10
CUARTO ELÉCTRICO	1	2,50
BODEGA GENERAL Y DE JARDINERÍA	1	10
ÁREA DE CONTENEDORES DE BASURA	1	24
ESTACIONAMIENTOS PÚBLICOS	1	380

Zonificación



Programa arquitectónico

ZONA ADMINISTRATIVA

CÉLULA ESPACIAL	No. CÉLULAS	M2
SALA DE ESPERA Y RECEPCIÓN	1	35,42
SERVICIOS SANITARIOS	1	46,70
DIRECCIÓN	1	47,62
SECRETARIO ADMINISTRATIVO	1	17,78
FINANCIERO Y COMPRAS	1	17,78
COORDINACIÓN DE PROGRAMAS	1	16,56
RECURSOS HUMANOS	1	14,86
BODEGA Y DE SERVICIOS	1	12

ZONA ASISTENCIA SOCIAL

CÉLULA ESPACIAL	No. CÉLULAS	M2
CLÍNICA PSICOLÓGICA	1	27,35
CLÍNICA MÉDICA	1	48,74
OFICINA JURÍDICA	1	23,17
SALÓN DE REUNIONES	1	34,55
SALA DE EMPLEADOS	1	47,89

ZONA DE GUARDERIA

CÉLULA ESPACIAL	No. CÉLULAS	M2
SALA DE ESPERA Y RECEPCIÓN	1	202,25
SERVICIOS SANITARIOS	2	93,40
RESTAURANTE Y CAFETERIA	1	148,83
DIRECCIÓN	1	10,44
DESCANSO DE PERSONAL	1	13,51
FOMENTO A LA SALUD	1	27,55
AULAS MATERNALES	3	131,30
AULAS LACTANTES	2	84,70

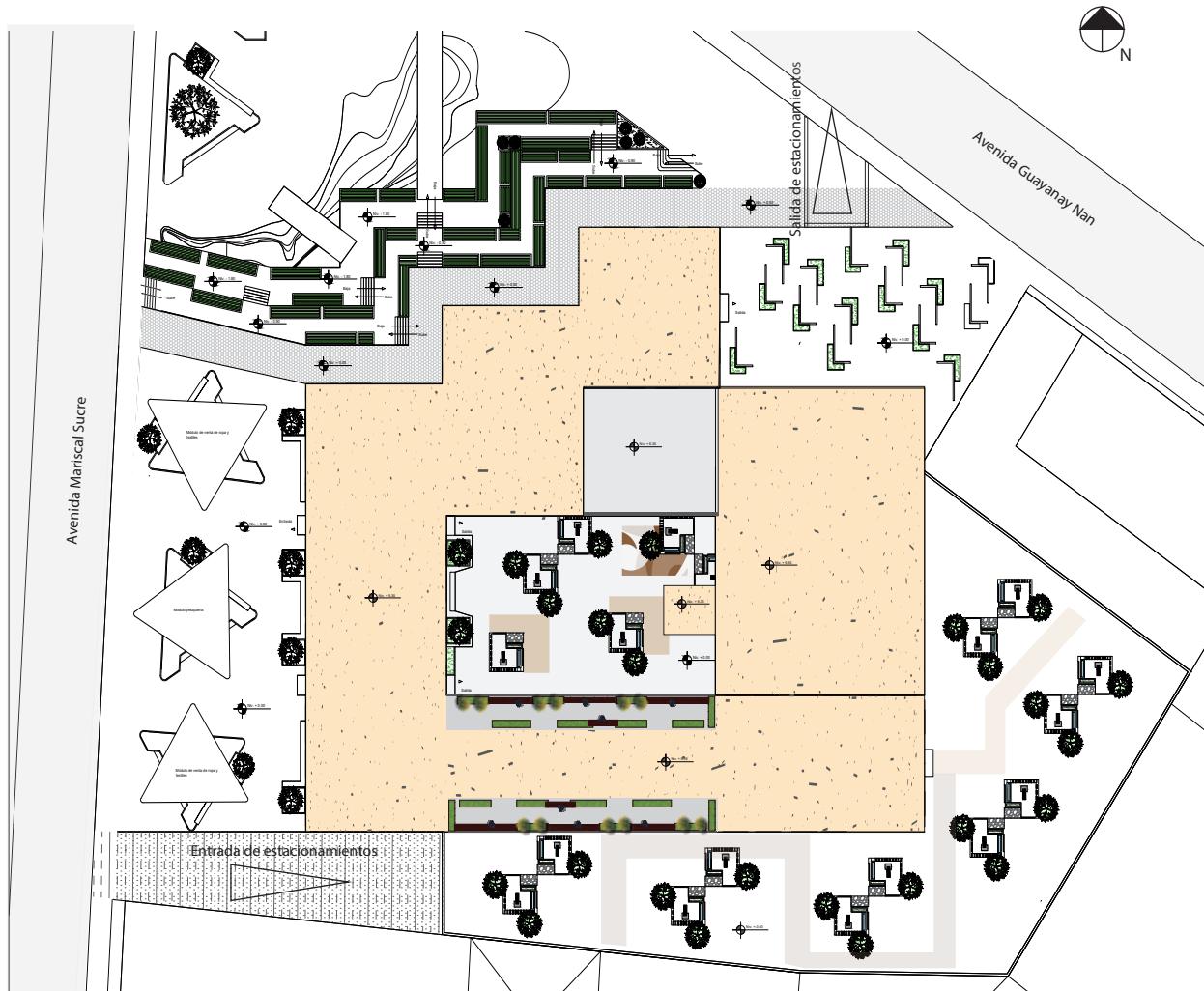
ZONA CAPACITACIÓN

CÉLULA ESPACIAL	No. CÉLULAS	M2
JEFATURA DE TALLER	1	14,51
SALÓN DE TALLERISTAS	1	45,56
ÁREA COMÚN Y ESPACIOS VERDES	4	657,70
SERVICIOS SANITARIOS	1	46,70
BODEGA DE SERVICIOS	1	10,05
BODEGA DE EQUIPOS	1	10,98
TALLER DE COCINA	1	189,70
TALLER DE COSTURA	2	91,60
TALLER DE BELLEZA	1	59,61
TALLER MULTIUSOS	1	59,61
SALONES DE AUDIOVISUALES	4	139,40
BIBLIOTECA	1	310,77
AUDITORIO	1	380,92

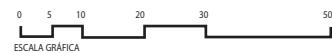
ZONA DE SERVICIOS

CÉLULA ESPACIAL	No. CÉLULAS	M2
CUARTO DE MÁQUINAS	1	10
CUARTO ELÉCTRICO	1	2,50
BODEGA GENERAL Y DE JARDINERÍA	1	10
ÁREA DE CONTENEDORES DE BASURA	1	24
ESTACIONAMIENTOS PÚBLICOS	1	380

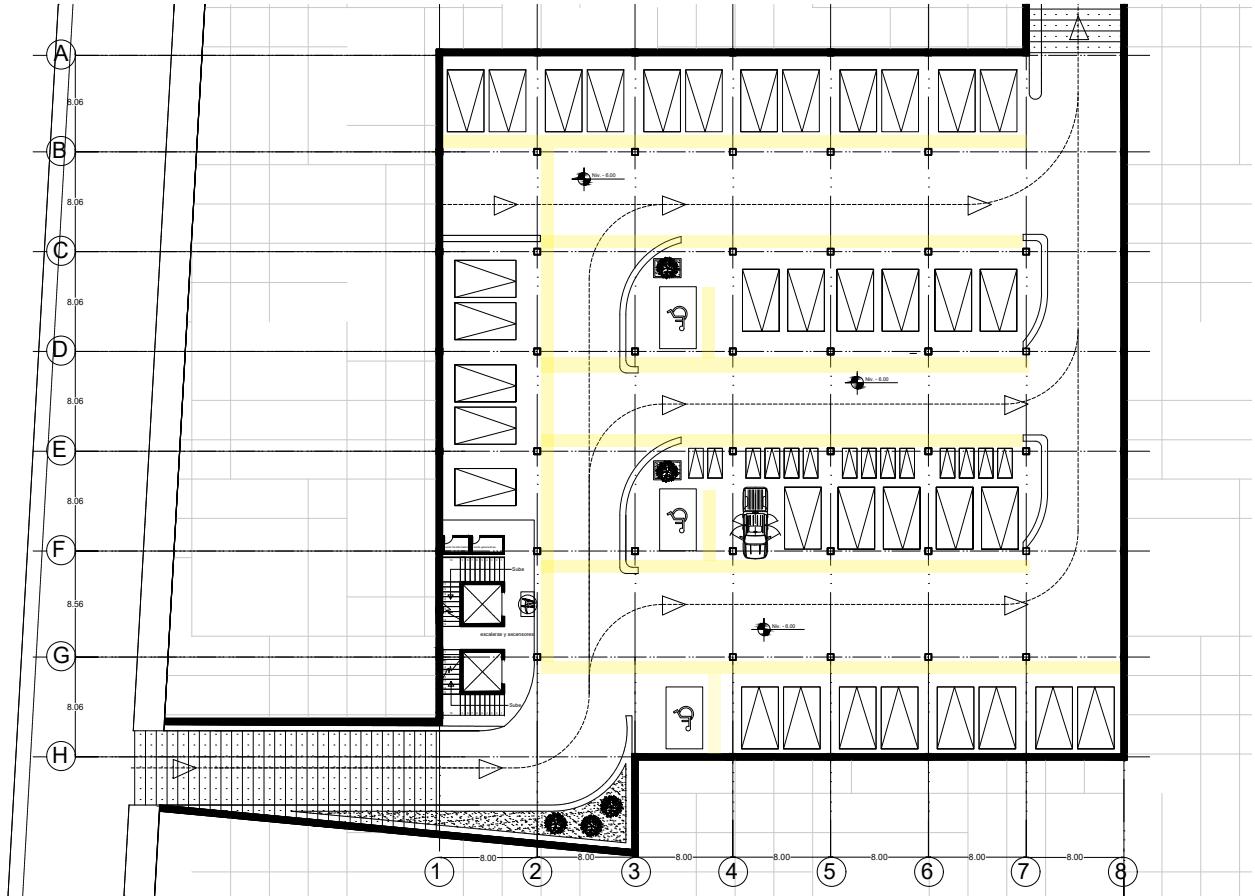
3.6. Planos técnicos - Implantación



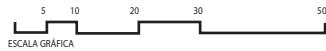
ESC: 1/50



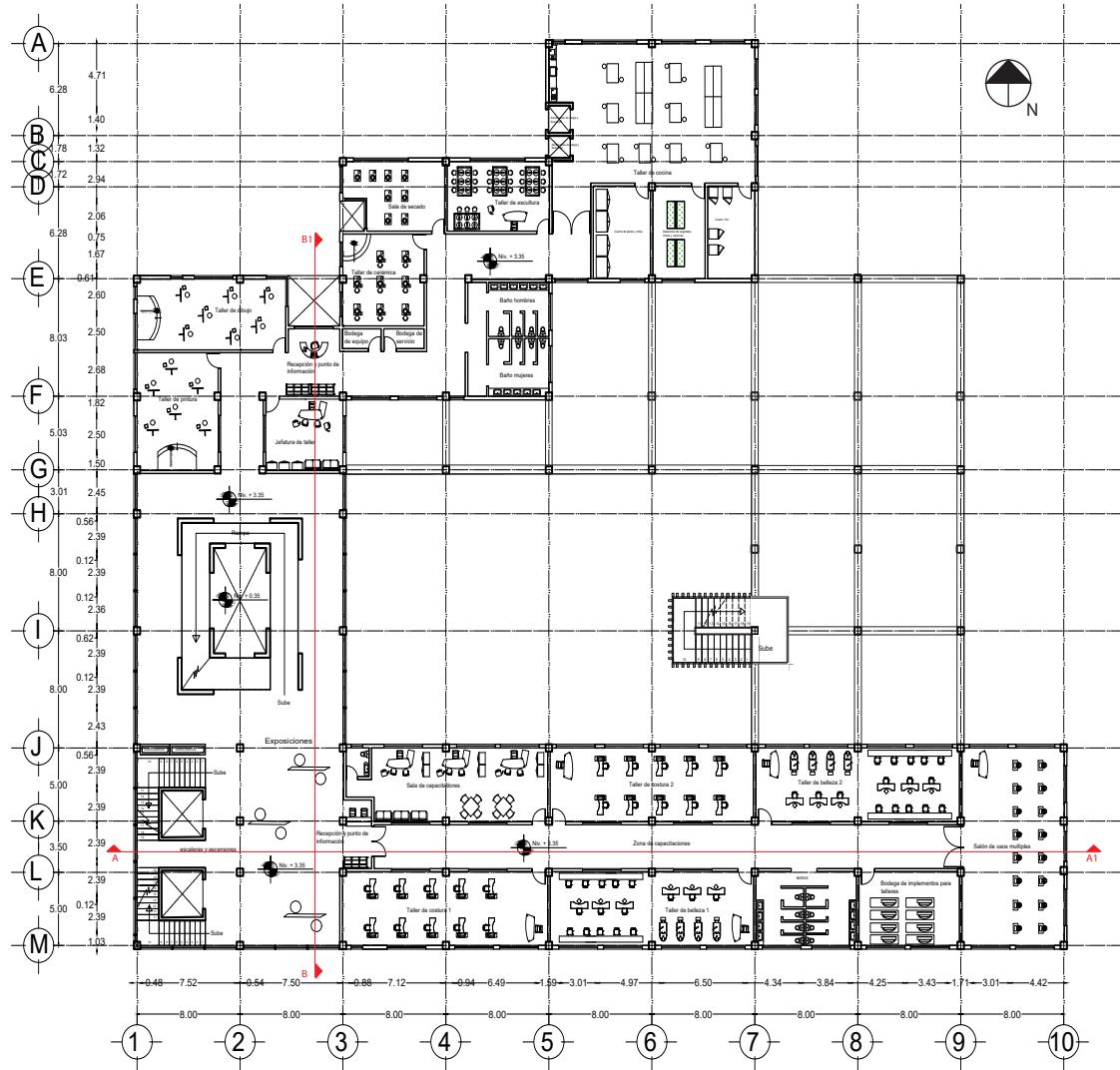
Planta Subsuelo



ESC: 1/50



Primera planta

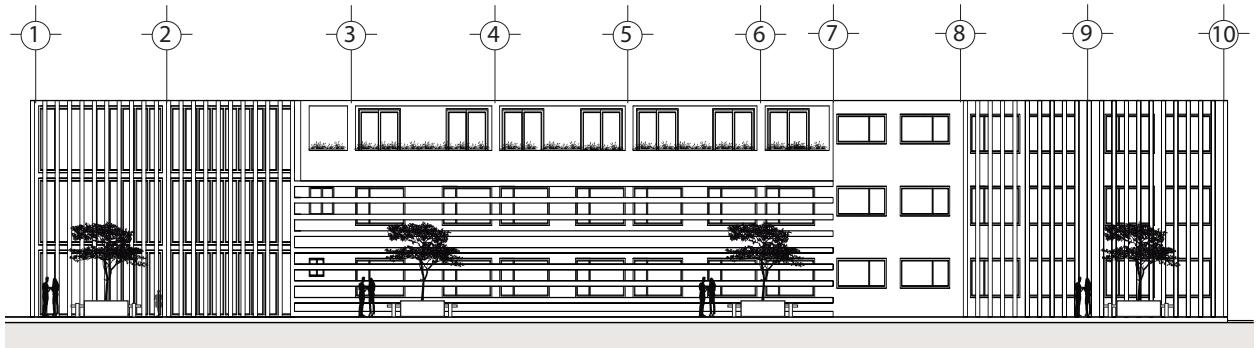


ESC. 1/50



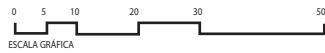
ESCALA GRÁFICA

Elevaciones

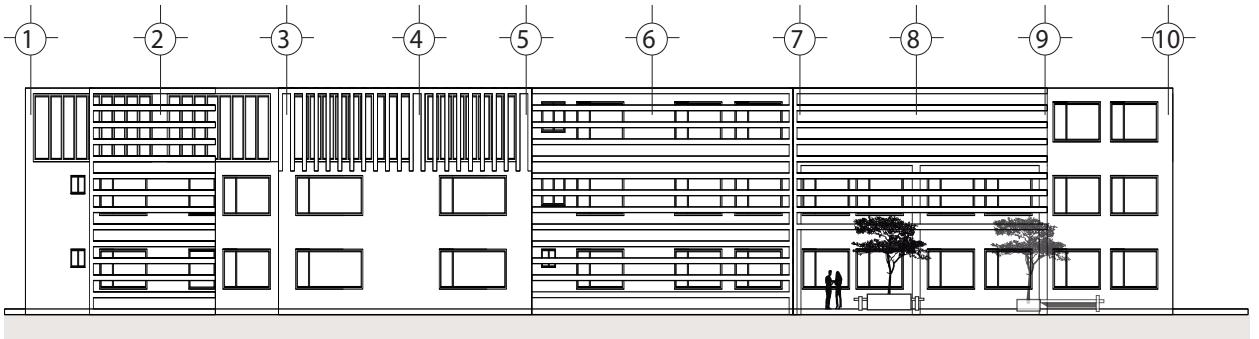


Elevación Sur

ESC: 1/50



ESCALA GRÁFICA

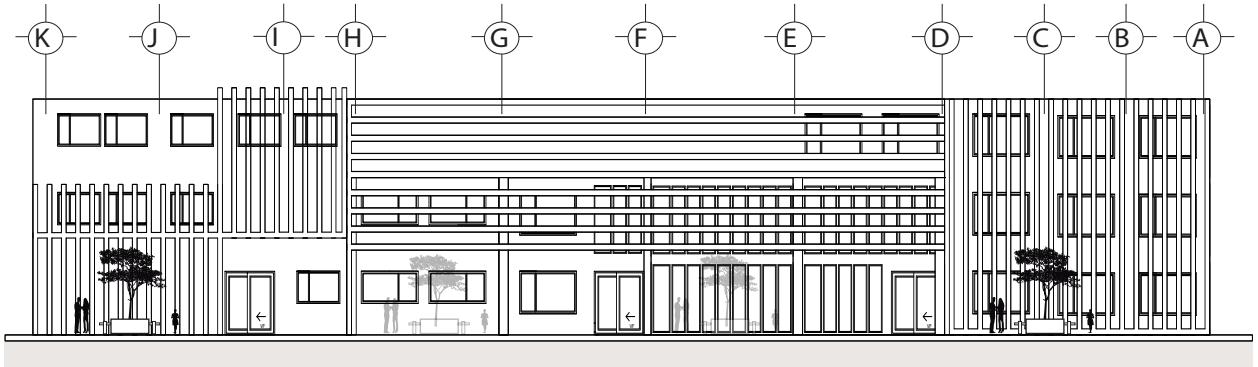


Elevación Norte

ESC: 1/50

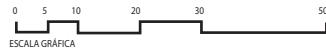


ESCALA GRÁFICA

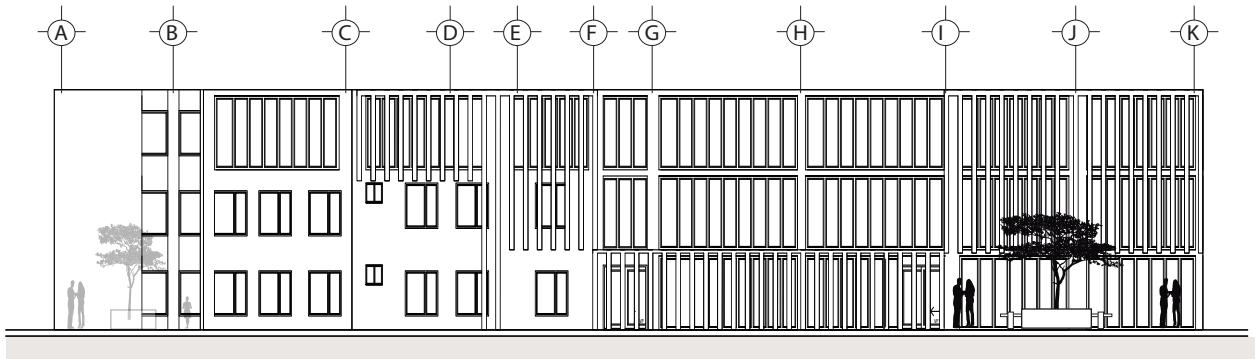


Elevación Este

ESC. 150

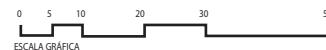


ESCALA GRÁFICA



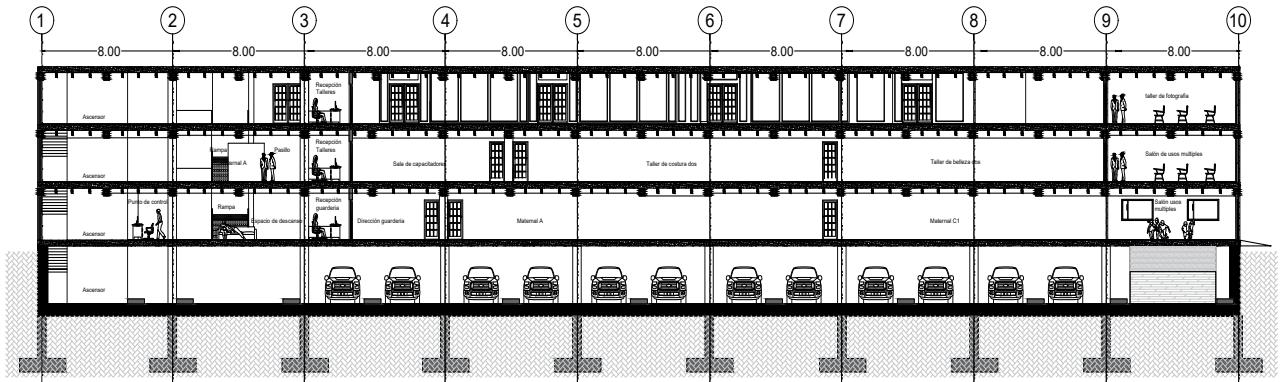
Elevación Oeste

ESC. 150



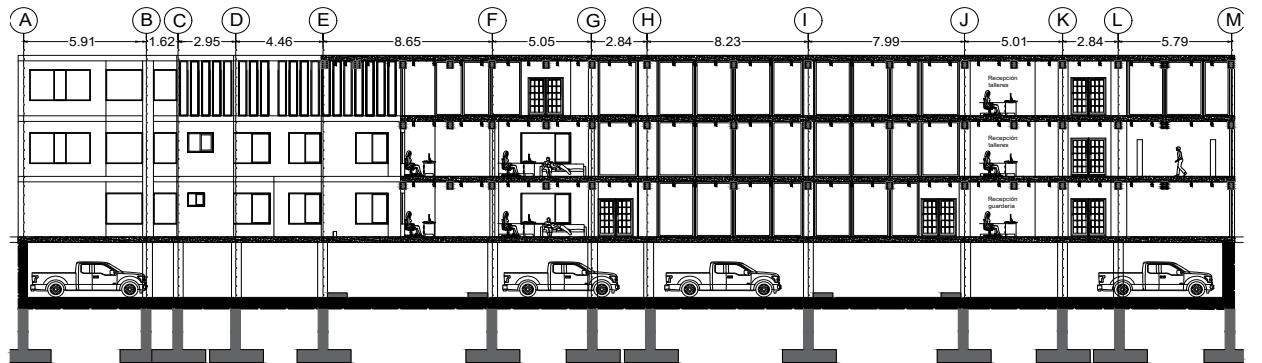
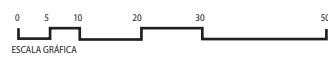
ESCALA GRÁFICA

Cortes



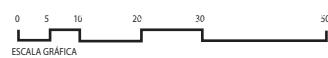
Corte A/A1

ESC: 1/50



Corte B/B1

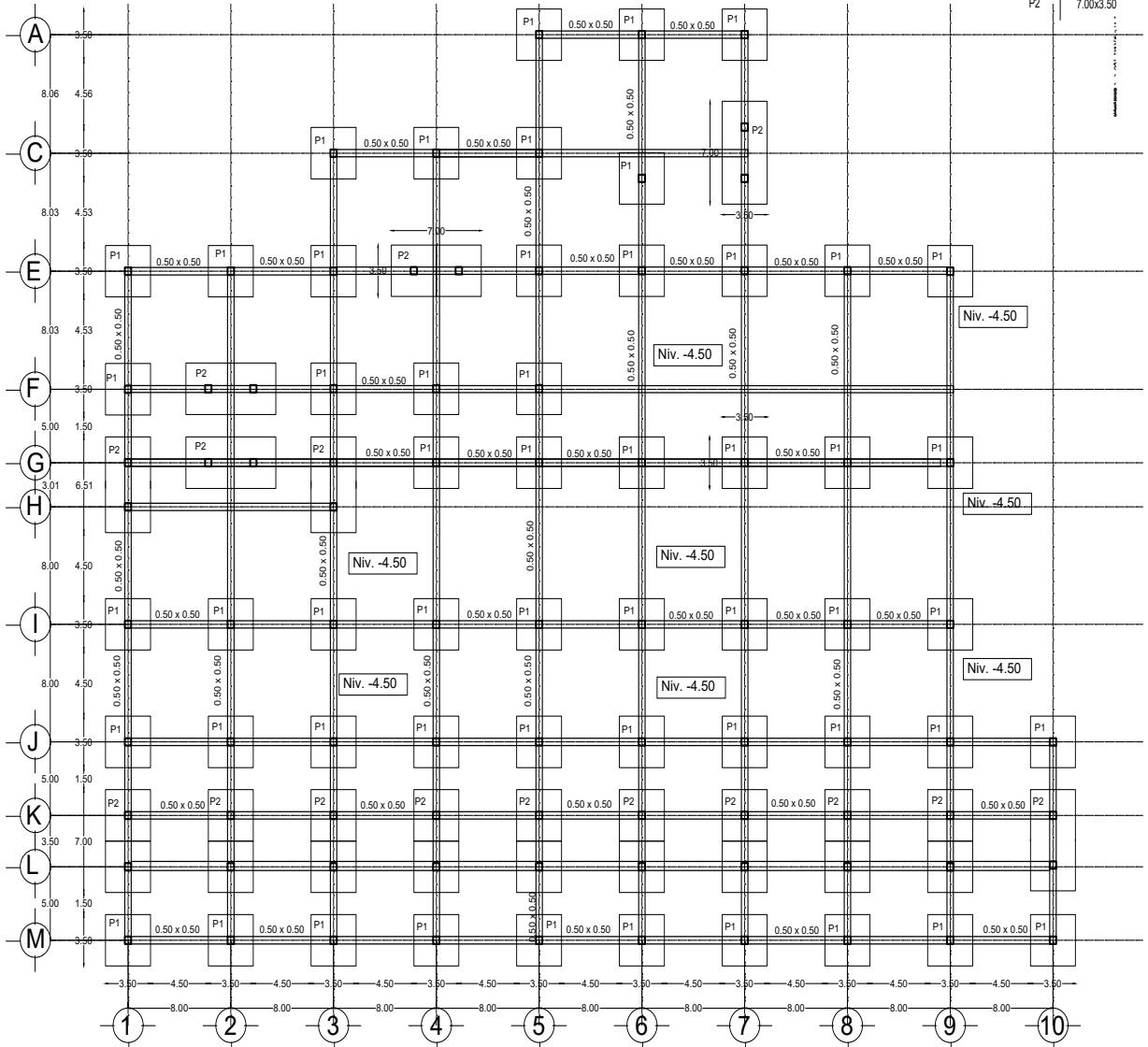
ESC: 1/50



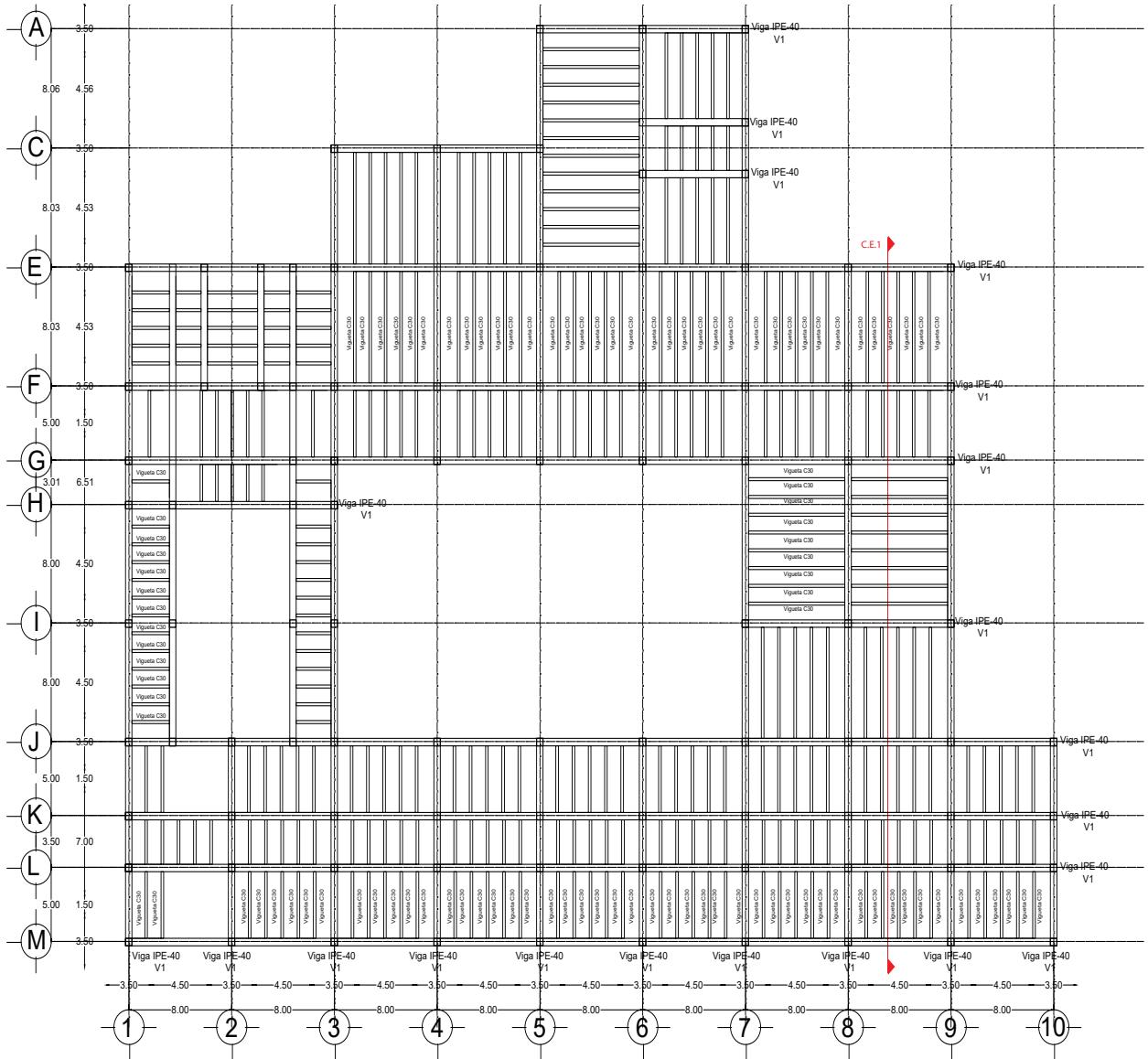
Detalles constructivos

Planta de cimentación

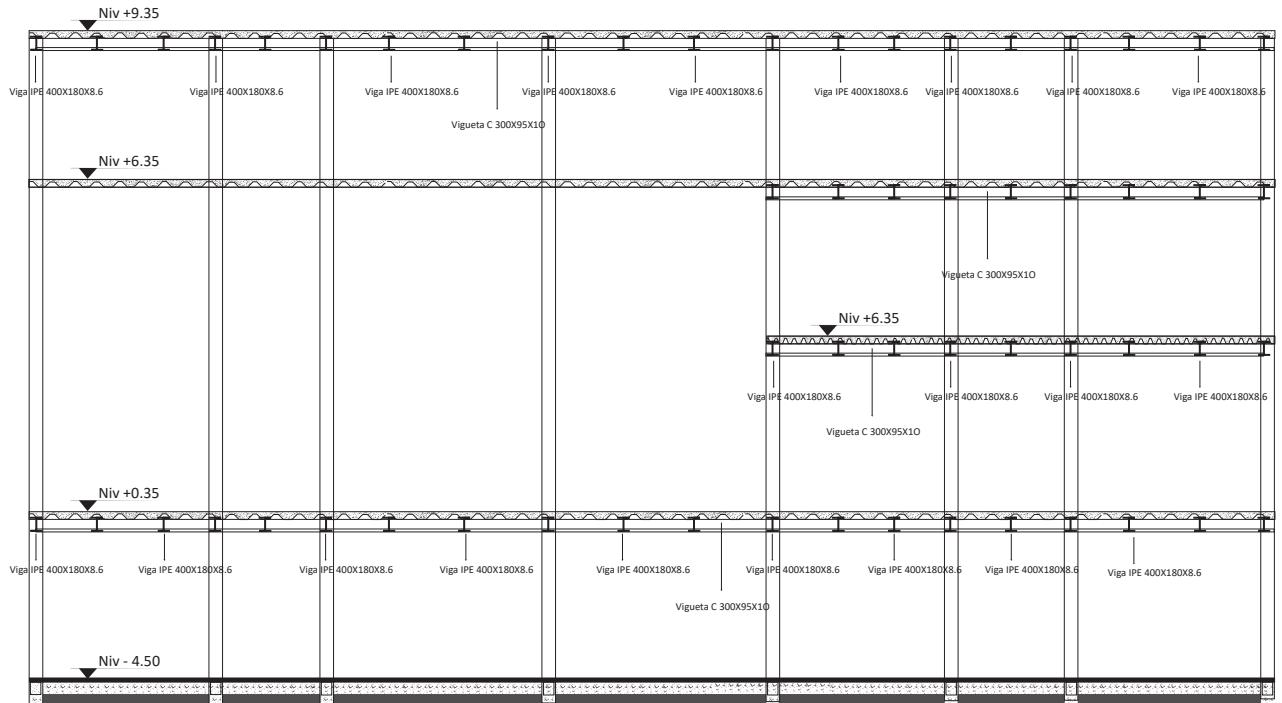
TIPO	DIMENSIONES
P1	3.50x3.50
P2	7.00x3.50



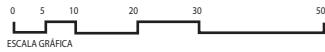
Vigas y viguetas



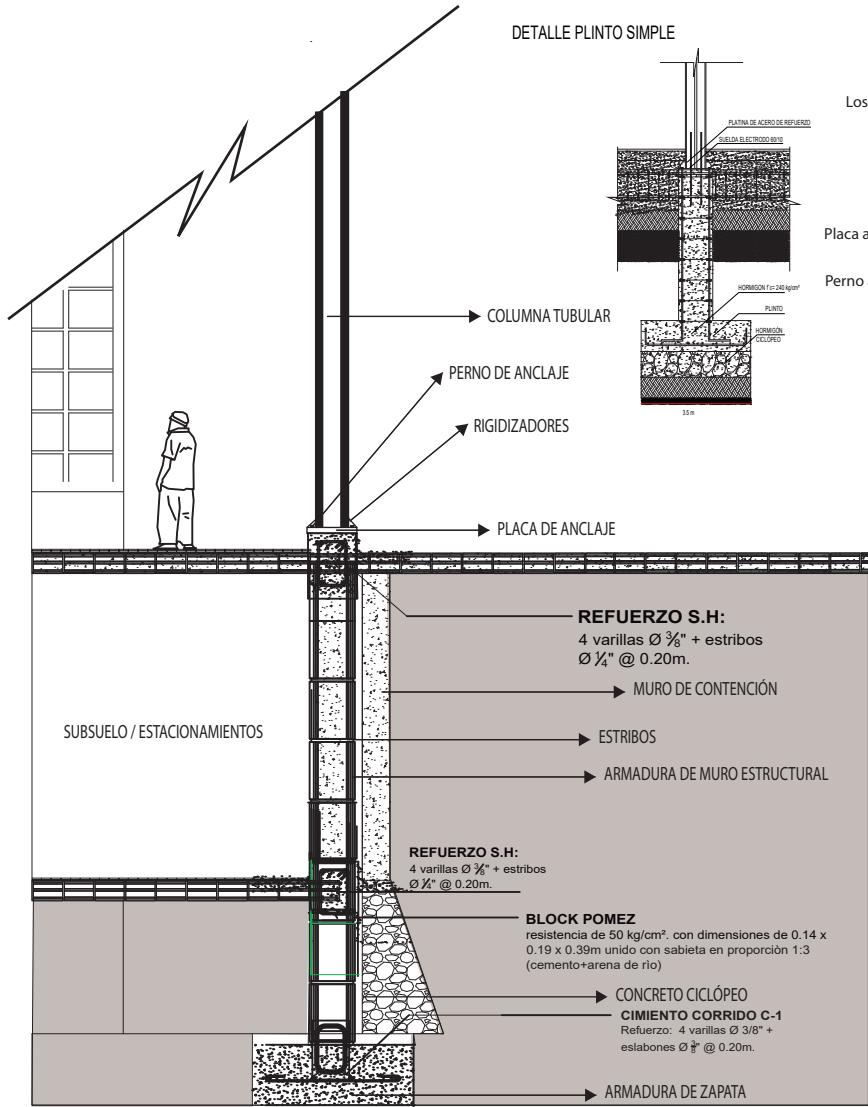
Corte estructural 1



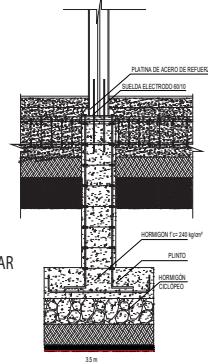
ESC: 1/50



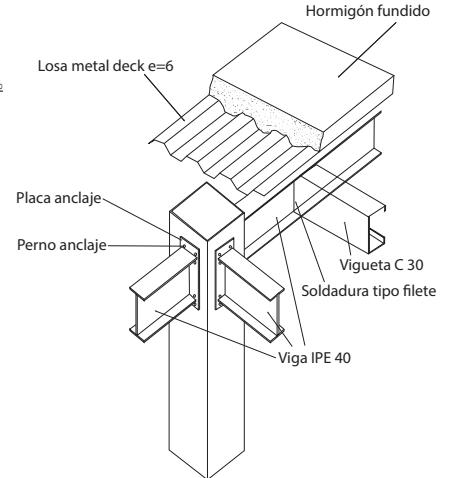
Detalle constructivo de muro de contención



DETALLE PLINTO SIMPLE

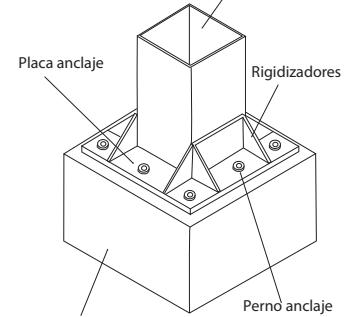


Detalles constructivos Detalles viga - columna



Detalle unión columna / Plinto

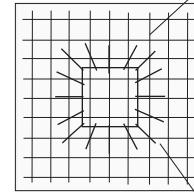
Columna tubular de 0.50x0.50 m



Base de hormigón estructural

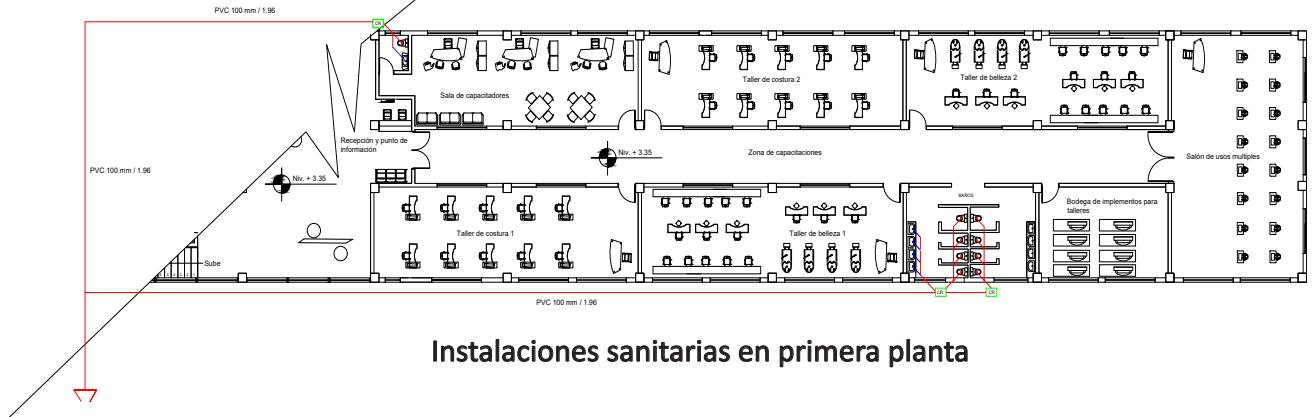
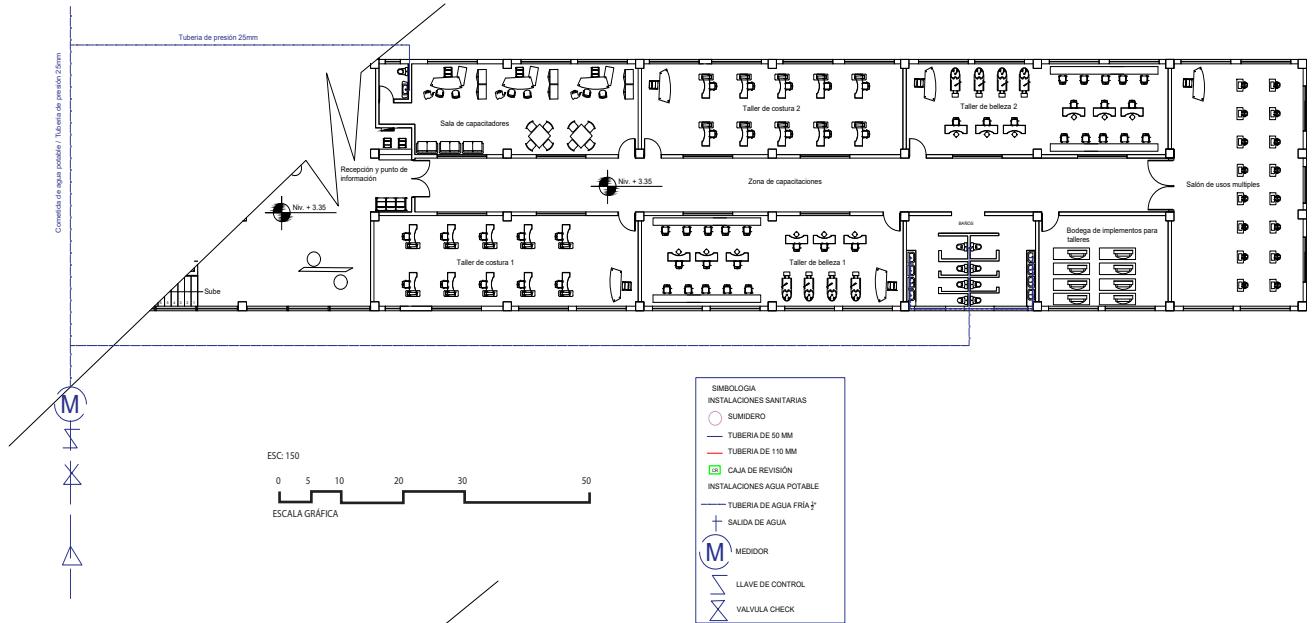
Detalle columna / Plinto

Parilla cada 20 cm $\phi 12$



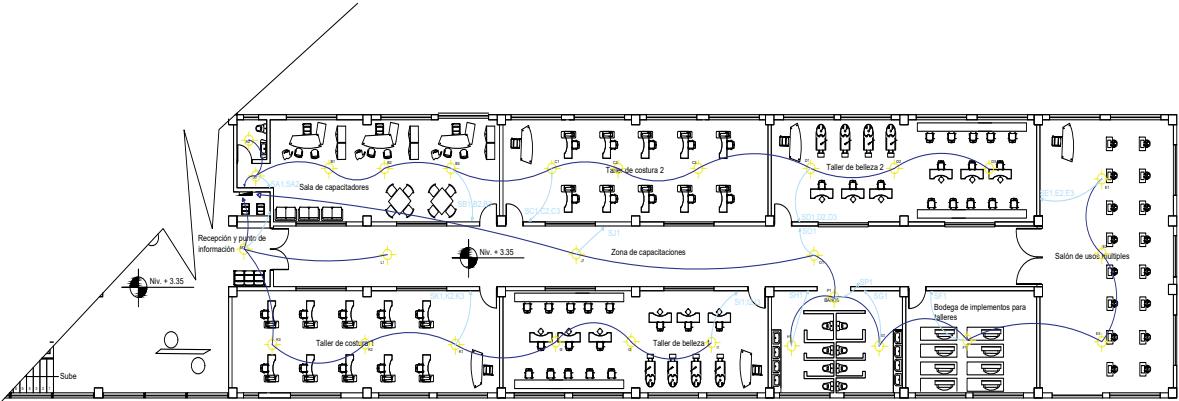
barilla corrugada $\phi 14$

Instalaciones sanitarias



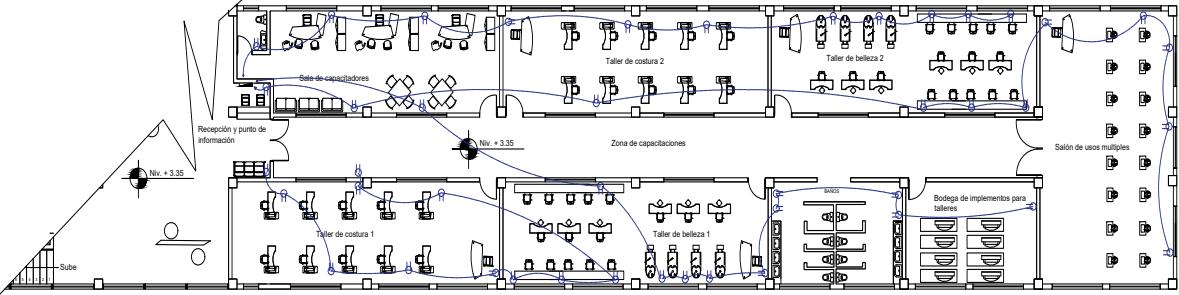
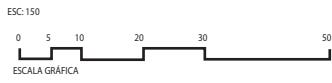
Instalaciones sanitarias en primera planta

Instalaciones eléctricas



SIMBOLOGIA

- LUMINARIAS
- INTERRUPTOR SIMPLE
- TOMACORRIENTE 110 V
- SUBTABLERO ELÉCTRICO
- CIRCUITO DE ILUMINACIÓN EN ̸
- CIRCUITO DE FUERZA EN ̸



Instalaciones eléctricas en primera planta

Visualizaciones exteriores



Vista completa del proyecto



Fachada este / zona de arte y cultura



Fachada norte y oeste / edificio, huerto urbano y zona de comercio



Fachada este/ edificio, zona de meditación y relajación



Patio central / edificio y espacio de meditación



Fachada norte / edificio, zona de arte y cultura



Fachada norte / edificio y espacio de recreación

Visualizaciones interiores



Biblioteca segundo piso



Recepción planta baja



Guarderia planta baja

Bibliografía:

Bartorila, M. N. (2014). De las áreas ecológicas significativas al Plan de Ordenamiento Territorial de Montevideo. *Nova Scientia*, 3(5), 64.

<https://doi.org/10.21640/ns.v3i5.201>

Cuervo, M., & Martínez, J. (2013). *Descripción y caracterización del Ciclo de Violencia que surge en la relación de pareja*. Tesis Psicológica, 8(1), 80-88.

Duarte, J., & García-Horta, J. (2016). *Igualdad, Equidad de Género y Feminismo, una mirada histórica a la conquista de los derechos de las mujeres*. Revista CS (18).

Durán, V. (2011). *Casa refugio para mujeres víctimas de violencia intrafamiliar: un complejo sistema de comunidad e intimidad* (Tesis de maestría). Barcelona: Fundación UPC.

Duran, V. (2011). *Casas Refugio para Mujeres víctimas de Violencia Intrafamiliar- Un complejo sistema de comunidad e Intimidad* (tesis de maestría). Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona, España.

DMQ. (2015). *Agencia Pública de Noticias De Quito*. Obtenido de Aprobada Ordenanza del Proyecto de Centralidad Quitumbe:

http://www.noticiasquito.gob.ec/Noticias/news_user_view/aprobada_ordenanza_del_proyecto_de_la_centralidad_quitumbe_10163

Equipamientos. (2004). *Garantizar una correcta accesibilidad*. Libro equipamientos, 20-30.

https://catalog.library.vanderbilt.edu/discovery/fulldisplay/alma991017692289703276/01VAN_INST:vanui.

- Franco Calderón. (2012). Los equipamientos urbanos como instrumentos para la construcción de ciudad y ciudadanía. *El derecho a la ciudad*,
<https://www.redalyc.org/pdf/3416/341630320003.pdf>.
- Jorge García, G. (2017). *Programa Nacional de Estadística*. Instituto Nacional de Estadística y Censos · INEC. Recuperado 18-02-16, de
https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Normativas%20Estadisticas/Planificacion%20Estadistica/Programa_Nacional_de_Estadistica-2017.pdf
- LINARES CERÓN, S. M. (2019). *Centro de capacitación para la mujer en el municipio San Agustín, Acasaguastlán, El Progreso - Repositorio Institucional USAC*. USAC.
<http://www.repositorio.usac.edu.gt/12793/>
- Patiño Gómez, Z. L. (2011). Ciudad: Espacio público y ciudadanía (desde la perspectiva geográfica). *Perspectiva Geográfica*, 123–148.
<https://doi.org/10.19053/01233769.1687>
- Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial*. (2015). Secretaría General de Planificación Secretaría de Territorio, Hábitat y Vivienda. Recuperado 14 de abril de 2021, de <https://www.patronato.quito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/04/PMDOT-Plan-Metropolitano-de-Desarrollo-y-Ordenamiento-Territorial-2015-2025-Vigente.pdf>
- Peñaloza, I. (2018). El beaterio de Toluca. Tradición colonial. Documentos que prueban su existencia. Toluca: Colección Letras Universitarias. *PLATAFORMA ARQUITECTURA*, “*Centro de Oportunidades para la Mujer / Sharon Davis Design*”, *Plataforma Arquitectura*, consultado 30 de agosto, 2018,
<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-298742/centro-de>

- Ruiz, B., & Barba, G. (2019). *HOGAR DE REFUGIO TEMPORAL PARA MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA INTRAFAMILIAR EN LA PROVINCIA DE TRUJILLO*".
Trujillo: Universidad Privada Antenor Orrego
- Secretaria Nacional de Planificación y Desarrollo. (2017). *Buen Vivir Plan Nacional*. UISEK.
(2015). UISEK. Obtenido de UISEK: www.uisek.edu.e
- Semplades. (2017). *Plan Nacional para el Buen Vivir*. CONSEJO NACIONAL DE PLANIFICACIÓN (CNP). Recuperado 14 de agosto de 2021, de <https://www.gobiernoelectronico.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/09/Plan-Nacional-para-el-Buen-Vivir-2017-2021.pdf>
- Toscano Vega, R. P. (2017). CENTRO PROVIDA DE AYUDA A LA MUJER CON EMBARAZO EN CRISIS EN QUITUMBE. *Repositorio SEK*, 01–91.

ANEXOS

Recorrido virtual

