

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA  
INDOAMÉRICA**

**CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCIÓN PARVULARIA**

**TEMA:**

---

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE  
DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
JUAN MONTALVO DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA  
TUNGURAHUA, DURANTE EL AÑO 2015”.**

---

**Trabajo de Investigación previo a la obtención del Grado de Magister en  
Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia**

**AUTOR:**

Araujo Guerrero Cristina Elizabeth

**TUTOR:**

Msc. Ordóñez L. María Fernanda

**AMBATO - ECUADOR**

2016

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,  
REPRODUCCIÓN PARACIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN  
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.**

Yo, Araujo Guerrero Cristina Elizabeth, declaro ser autora del Proyecto de Tesis, titulado **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN MONTALVO DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA TUNGURAHUA, DURANTE EL AÑO 2015”**, como requisito para optar al grado de Magister en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, Junio del 2016, firmo conforme:

**Autor:** Araujo Guerrero Cristina Elizabeth

---

**Número de cédula:** 1803907896  
**Dirección:** José García y 9 de Octubre  
**Correo electrónico:** elizaemy@hotmail.es  
**Teléfono:** 2851914 - 0992986332

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del trabajo de investigación, nombrado por el H. Consejo Superior de Postgrado de la Universidad Tecnológica Indoamérica:

### **CERTIFICO:**

Que el Informe de Investigación Científica: **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN MONTALVO DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA TUNGURAHUA, DURANTE EL AÑO 2015**, presentado por la maestrante: Cristina Elizabeth Araujo Guerrero, estudiante del programa de Maestría en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia, reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador que el H. Consejo de Posgrado designe.

Ambato, Octubre 2016.

### **TUTOR**

---

Msc. Ma. Fernanda Ordóñez  
C.I: 0602891160

## **AUTORÍA DE TESIS**

La abajo firmante, en calidad de estudiante de la Maestría en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia, declara que los contenidos de este informe de investigación científica: **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN MONTALVO DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA TUNGURAHUA, DURANTE EL AÑO 2015**, requisito previo a la obtención del Grado de Magíster en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia, son absolutamente originales, auténticos, personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica de la autora.

Ambato, Octubre 2016.

## **LA AUTORA**

---

Cristina Elizabeth Araujo Guerrero  
C.I. 1803907896

## **APROBACIÓN DEL JURADO EXAMINADOR**

El Informe de Investigación Científica, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastada, previa la obtención del Grado de Magíster en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia; por lo tanto, autorizamos a la postulante a la presentación a efectos de su sustentación pública.

Ambato, Octubre 2016.

Para constancia firman:

### **EL JURADO**

---

PRESIDENTE DEL JURADO

---

MIEMBRO DEL JURADO

---

MIEMBRO DEL JURADO

## **DEDICATORIA**

Agradezco primeramente a Dios por darme las fuerzas para seguir adelante y no desmayar ya que con su amor, ha permitido todos mis logros, mis triunfos y derrotas los cuales han ayudado para ser una persona más firme y dedicada. Y dedico a mis queridas hijas: Adaline y Emily que son la fuente de motivación para seguir adelante en mis estudios y a toda mi familia por brindarme su valiosa ayuda y de manera especial a mi esposo, padres y hermano a los que quiero mucho.

**Cristina Araujo**

## **AGRADECIMIENTO**

A todas las personas que conforman la “Universidad Tecnológica Indoamerica”, por darme la oportunidad de tener una mejor preparación. Y no dejo de agradecer a todos los maestros que con su paciencia y dedicación supieron impartir sus conocimientos y enseñanzas para mi vida profesional.

**Cristina Araujo**

## ÍNDICE GENERAL

<b>CONTENIDO</b>	<b>Pág.</b>
PORTADA .....	i
AUTORIZACIÓN DE LA AUTORA .....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
AUTORÍA DE TESIS .....	iv
APROBACIÓN DEL JURADO EXAMINADOR .....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE CUADROS .....	xi
ÍNDICE DE GRAFICOS .....	xii
ÍNDICE DE ANEXOS .....	xiii
RESUMEN .....	xiv
ABSTRACT .....	xv
INTRODUCCIÓN .....	1
<b>CAPÍTULO I .....</b>	<b>3</b>
<b>EL PROBLEMA .....</b>	<b>3</b>
Tema:.....	3
Línea de investigación.....	3
Planteamiento del Problema.....	3
Contextualización Macro .....	3
Contextualización Meso .....	4
Contextualización Micro .....	5
Análisis Crítico.....	8
Prognosis .....	8
Formulación del Problema .....	9
Interrogantes de la Investigación.....	9
Delimitación la Investigación.....	9
Justificación.....	10
Formulación de Objetivos .....	11
Objetivo General .....	11
Objetivo Específicos .....	11
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>12</b>
<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>12</b>
Antecedentes Investigativos .....	12
Fundamentaciones .....	13
Fundamentación Filosófica .....	13
Fundamentación Epistemológica .....	13
Fundamentación Pedagógica .....	14
Fundamentación Psicolingüística .....	14
Fundamentación Legal .....	15
Desarrollo de la Variable Independiente .....	20



Desarrollo de la Variable Dependiente .....	42
Hipótesis .....	60
Señalamiento de variables .....	60
Variable independiente .....	60
Variable Dependiente .....	60
<b>CAPÍTULO III .....</b>	<b>61</b>
<b>METODOLOGÍA .....</b>	<b>61</b>
Enfoque de la Investigación .....	61
Modalidad Asociación de variables de tipos de Investigación .....	61
De Campo.- .....	61
Bibliográfica - .....	61
Nivel o Tipo de Investigación .....	61
Exploratoria .....	62
Descriptiva .....	62
Explicativa.....	62
Asociación de Variables. ....	62
Población y Muestra .....	62
Plan para la Recolección de la Información .....	65
Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos. ....	65
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>66</b>
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....</b>	<b>66</b>
Entrevista Dirigida a Docentes.....	66
Encuesta Aplicada a los Padres de Familia .....	71
Ficha de Observación Aplicada a los Niños.....	81
Comprobación de Hipótesis .....	91
Planteamiento de Hipótesis .....	91
Selección del Estadístico .....	92
Región de Aceptación y Rechazo.....	92
<b>CAPÍTULO V.....</b>	<b>96</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>96</b>
Conclusiones .....	96
Recomendaciones .....	97
<b>CAPÍTULO VI .....</b>	<b>98</b>
<b>LA PROPUESTA .....</b>	<b>98</b>
Tema:.....	98
Datos Informativos .....	98
Antecedentes de la Propuesta .....	98
Justificación.....	99
Objetivos .....	100
Generales .....	100
Específico .....	100
Análisis de Factibilidad .....	100

Bibliografía.....	139
Linkografía.....	140
Anexos.....	144

## ÍNDICE DE CUADROS

	Pág.
Cuadro N° 1: Población y Muestra.....	62
Cuadro N° 2: Operacionalización Variable Independiente Estrategias Didácticas	63
Cuadro N° 3: Operacionalización variable dependiente desarrollo del lenguaje ...	64
Cuadro N° 4: Recolección de la Información.....	65
Cuadro N° 5: Estrategias didácticas apropiadas .....	71
Cuadro N° 6: Desarrolla el lenguaje.....	72
Cuadro N° 7: Capacitación a los padres de familia .....	73
Cuadro N° 8: Participación en proyectos de desarrollo educativo .....	74
Cuadro N° 9: Recursos didácticos acorde para la enseñanza .....	75
Cuadro N° 10: Responsable del desarrollo del lenguaje .....	76
Cuadro N° 11: Importancia de la participación del docente.....	77
Cuadro N° 12: Los contenidos del docente son previamente elaborados .....	78
Cuadro N° 13: La infraestructura es apropiada .....	79
Cuadro N° 14: Influencia de lenguaje en el desarrollo integral .....	80
Cuadro N° 15: Escucha con atención eventos .....	81
Cuadro N° 16: Repite las rimas y retahílas.....	82
Cuadro N° 17: Utiliza una entonación adecuada.....	83
Cuadro N° 18: Escucha, memoriza y repite .....	84
Cuadro N° 19: Lee imágenes y ordena .....	85
Cuadro N° 20: Lee pictogramas .....	86
Cuadro N° 21: Expresa con fluidez.....	87
Cuadro N° 22: Expresa sentimiento y emociones .....	88
Cuadro N° 23: Reproduce sonidos y palabras .....	89
Cuadro N° 24: Identifica sonidos del medio .....	90
Cuadro N° 25: Frecuencias Observadas .....	93
Cuadro N° 26: Frecuencias Esperadas.....	93
Cuadro N° 27: Cálculo del $\chi^2$ .....	94
Cuadro N° 28: Plan de Acción .....	135
Cuadro N° 29: Administración de la Propuesta.....	136
Cuadro N° 30: Plan de Monitoreo y Evaluación .....	137
Cuadro N° 31: Previsión de la Evaluación .....	138

## ÍNDICE DE GRAFICOS

Pág.

Gráfico N° 1: Árbol de Problemas .....	7
Gráfico N° 2: Red de Categorías Fundamentales .....	17
Gráfico N° 3: Constelación de Ideas de la Variable Independiente .....	18
Gráfico N° 4: Constelación de Ideas de la Variable Dependiente .....	19
Gráfico N° 5: Estrategias didácticas apropiadas .....	71
Gráfico N° 6: Desarrolla el lenguaje .....	72
Gráfico N° 7: Capacitación a los padres de familia .....	73
Gráfico N° 8: Participación en proyectos de desarrollo educativo .....	74
Gráfico N° 9: Recursos didácticos acorde para la enseñanza .....	75
Gráfico N° 10: Responsable del desarrollo del lenguaje .....	76
Gráfico N° 11: Importancia de la participación del docente .....	77
Gráfico N° 12: Los contenidos del docente son previamente elaborados .....	78
Gráfico N° 13: La infraestructura es apropiada .....	79
Gráfico N° 14: Influencia de lenguaje en el desarrollo integral .....	80
Gráfico N° 15: Escucha con atención evento .....	81
Gráfico N° 16: Repite las rimas y retahílas .....	82
Gráfico N° 17: Utiliza una entonación adecuada .....	83
Gráfico N° 18: Escucha, memoriza y repite .....	84
Gráfico N° 19: Lee imágenes y ordena .....	85
Gráfico N° 20: Lee pictogramas .....	86
Gráfico N° 21: Expresa con fluidez .....	87
Gráfico N° 22: Expresa sentimiento y emociones .....	88
Gráfico N° 23: Reproduce sonidos y palabras .....	89
Gráfico N° 24: Identifica sonidos del medio .....	90
Gráfico N° 25: Campana de Gauss .....	94

## ÍNDICE DE ANEXOS

	<b>Pág.</b>
Anexo N° 1: Entrevista dirigida a Docentes.....	145
Anexo N° 2: Encuesta dirigida a Padres de Familia.....	147
Anexo N° 3: Ficha de Observación aplicado a los niños .....	149
Anexo N° 4: Fotografías Socialización .....	150

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA  
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN  
EDUCACIÓN PARVULARIA**

**TEMA:**

**Estrategias didácticas en el desarrollo del lenguaje de los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa Juan Montalvo del cantón Ambato provincia Tungurahua, durante el año 2015.**

**AUTOR:**

Cristina Elizabeth Araujo Guerrero

**TUTOR:**

Msc. María Fernanda Ordóñez L.

**RESUMEN**

El presente trabajo de investigación tuvo por objetivo determinar que estrategias didácticas ayudan al desarrollo del lenguaje en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”, la didáctica no tiene valor por sí misma sino que constituye una herramienta que los docentes deban saber manejar y organizar como parte de una estrategia, dependiendo del aprendizaje que se espera desarrollar en el alumno en este caso el lenguaje, que empieza su desarrollo desde el primer instante de vida cuando el bebé escucha hablar y observa cómo se comunican las personas que le rodean por lo que los niños y niñas que no son estimulados lingüísticamente presentan mayor dificultad para adquirir el lenguaje. Luego de realizar un trabajo de campo con un enfoque cualitativo y cuantitativo por medio de la aplicación de entrevistas a docentes, encuestas a padres de familia y fichas de observación a los niños del nivel inicial de la institución se concluyó que el lenguaje se encuentra en un nivel bajo esto se debe a que las docentes no utilizan las estrategias didácticas correctas para tener un desarrollo óptimo en el lenguaje de los estudiantes, esto afecta la comunicación entre sus pares, docentes y aun con sus padres. Con el respaldo bibliográfico adecuado se ha obtenido material con el cual se elaboró una propuesta que ofrece a las docente y padres de familia estrategias con las que se pretende un lenguaje claro y fluido en los niños.

**DESCRIPTORES:** Estrategias, técnicas, habilidades, destrezas físicas, motivación, lenguaje, trastornos, etapas del lenguaje, desarrollo cognitivo, desarrollo socio emocional, trastornos orgánicos, lenguaje oral, lenguaje escrito, lenguaje simbólico, factores determinantes.

**UNIVERSITY TECHNOLOGY INDOAMERICA  
GRADUATE STUDIES CENTER  
MASTER OF SCIENCE EDUCATION PRESCHOOL EDUCATION  
MENTION**

**THEME**

**Teaching in the Development of Language Education of Children first of Educational Unit of Juan Montalvo Tungurahua Province Ambato Canton, Strategies During 2015.**

**AUTHOR:**

Cristina Araujo Elizabeth Guerrero

**TUTOR:**

Msc. María Fernanda Ordóñez L.

**ABSTRACT**

This research aimed to determine which teaching strategies help the language development in children early education of the Education Unit "Juan Montalvo" teaching has no value in itself but is a tool that teachers should know manage and organize as part of a strategy, depending on the learning that is expected to develop in students in this case the language, which begins its development from the first moment of life when the baby hears and observes how people communicate around you so that children are not stimulated linguistically are more difficult to acquire language. After conducting a field study with a qualitative and quantitative approach through the application of interviews with teachers, surveys of parents and observation forms to children on the initial level of the institution it concluded that the language is in a this is low level because the teachers do not use the correct teaching strategies for optimal development in the language of students, this affects communication between peers, teachers and even with their parents. With proper bibliographic support has been obtained material with which a proposal that offers parents and teachers strategies with a clear and fluent language in children was developed intended.

**DESCRIPTORS:** Strategies, techniques, skills, physical skills, motivation, language disorders, stages of language, cognitive development, emotional development, organic disorders, oral language, written language, symbolic language, determinants

## INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación “Estrategias didácticas en el desarrollo del lenguaje de los niños de educación inicial de la unidad educativa Juan Montalvo del cantón Ambato provincia Tungurahua, durante el año 2015”. Las estrategias didácticas es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción pedagógica del docente, se necesita orientar el concepto de técnica como procedimientos didácticos y el recurso particular para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia, apuntan a fomentar procesos de auto aprendizaje, aprendizaje interactivo y aprendizaje colaborativo.

El lenguaje es el principal medio de comunicación del ser humano, es decir un conjunto de signos, tanto orales como escritos que tiene un código lingüístico, que permite la expresión y la comunicación humana. Actualmente la importancia del desarrollo de la comunicación de los niños y niñas, se sustenta en el hecho del lenguaje es uno de los pilares fundamentales en el desarrollo global del niño.

Los docentes requieren de un entrenamiento pedagógico, con estrategias didácticas, que les permita actuar como mediadores del aprendizaje que como transmisores de información. El aprendizaje es importante en los niños, adquieren en sus primeros años de vida es el de su lengua materna, se produce las primeras interacciones sociales mediante la autonomía lingüística, el niño adquiere la capacidad de comunicación, así basándose para futuros aprendizajes, de ahí que el docente de Educación Inicial preste atención a la adquisición y desarrollo del lenguaje.

La investigación se realiza con la siguiente estructura:

**CAPÍTULO I.- EL PROBLEMA:** Contiene el tema “Estrategias didácticas en el desarrollo del lenguaje de los niños de educación Inicial de la Unidad Educativa Juan Montalvo del cantón Ambato provincia Tungurahua, durante el año 2015”, además el desarrollo del planteamiento del problema, una contextualización del



tema a nivel macro, meso y meso, un análisis crítico del problema a través de un árbol de problemas, se formulan las interrogantes con sus respectivas variables, delimitando la investigación que se pretende realizar, justificación y formulación de los objetos que se desea realizar con la investigación.

**CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO:** Incluye los Antecedentes investigativos, Fundamentación, Red de inclusión conceptual, Constelación de Ideas de la Variable Independiente y de la Variable Dependiente, Fundamentación Teórica Científica, Hipótesis alterna, Señalamiento de Variables.

**CAPÍTULO III.- METODOLOGÍA:** Se realiza desde el enfoque cualitativo y contiene; Modalidades de la investigación, Niveles o Tipo de Investigación, Población y muestra, Matriz de operación de la independiente y dependiente, Técnicas e instrumentos, Recolección de Información, Procesamientos de la Hipótesis

**CAPÍTULO IV.- ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS:** Presentación de resultados sobre la observación, encuestas y comprobación de la hipótesis.

**CAPÍTULO V.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:** Se comprende de las conclusiones y recomendaciones

**CAPÍTULO VI, LA PROPUESTA:** Se señala el Tema, los Datos Informativos, los Antecedentes, la Justificación, la Factibilidad, los Objetivos, la Fundamentación, el Modelo Operativo, el Marco Administrativo y la Previsión de evaluación de la misma.

Finalmente se hace contra la **BIBLIOGRAFÍA**, así como los **ANEXOS** correspondientes.

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA

### **TEMA:**

“Estrategias didácticas en el desarrollo del lenguaje de los niños de educación Inicial de la Unidad Educativa Juan Montalvo del cantón Ambato provincia Tungurahua, durante el año 2015”

**Línea de Investigación:** Bienestar Humano y Educación.

### **Planteamiento del Problema.**

#### **Contextualización Macro**

La educación constituye la base fundamental para el desarrollo de todo país, mejora las condiciones de vida de la población al proporcionar conocimientos y capacidades que permiten elevar su condición humana y transformar el medio que le rodea, por esta razón es necesario que sea guiada y respaldada por una política de estado que sea considerada como una inversión prioritaria a largo plazo que se retribuye con un individuo altamente capacitado que beneficiará en prosperidad al país, brindando participación social rindiendo cuentas permanentemente y contribuye a la construcción de un verdadero estado de derecho justo y democrático.

En la Constitución de la República del Ecuador (2008), artículo 343 expresa que: “El sistema nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y la utilización de tres conocimientos, técnicas, saberes, artes y culturas. El sistema tendrá como centro al sujeto que

aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente” (p. 160).

Durante las últimas tres décadas, la educación ecuatoriana ha sido objeto de sustanciales cambios en el sistema pedagógico, enmarcados desde la Constitución de la República de 1998 hasta la actual. Así como el referente curricular de 1996.

En el Ecuador los problemas que enfrenta la educación es la falta de expresión oral. Esto se debe a la necesidad de relacionarnos entre nosotros en todos los niveles y a las actividades más diversas. De aquí nace la importancia de observar los aspectos fundamentales: saber transmitir las ideas y saber hacerse comprender con los demás.

### **Contextualización Meso**

El desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas. Tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños.

**CURRICULO DE EDUCACION INICIAL (2014): El lenguaje también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación. En este sentido, el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil. (p. 32)**

En la provincia de Tungurahua se ha notado la falta del desenvolvimiento en las instituciones educativas se han detectado problemas de lenguaje en los alumnos,

porque no se comunican con claridad y ellos no se hacen entender, se toma como referencia que debe poseer el estudiante facilidad para poder expresarse, su estilo al hablar o expresar sus ideas.

Partiendo de que la capacitación no es un fin en sí mismo si una estrategia clave para asegurar calidad y calidez de los procesos de desarrollo infantil involucrando activamente a todos los actores que construyen y sostienen el sistema, a través los coordinadores provinciales de educación inicial y de la educación infantil familiar comunitaria, apoyos técnico pedagógicos, docentes parvularios, coordinadores territoriales del INFA, técnicas territoriales de protección integral entre otros.

### **Contextualización Micro**

En la escuela Juan Montalvo existe un déficit en el desarrollo del lenguaje en los niños de educación inicial, por lo que se desarrollarán estrategias didácticas para el desenvolvimiento independiente del niño.

En la institución antes mencionada este problema, ha ocasionado que el progreso de los contenidos en la mayoría de asignaturas se vean detenidos; porque los docentes, han dejado a un lado la utilización de estrategias didácticas que ayuden a lograr un aprendizaje significativo en los niños y así permitiendo el desinterés por los conocimientos desarrollados en clase, siendo un componente perjudicial ante el rendimiento académico pues se pudo visualizar en los estudiantes una escasa comprensión de los conocimientos científicos y especialmente en el desarrollo del lenguaje.

Ciertos docentes que laboran en la institución en su plan de trabajo considera como referencia pedagógica un enfoque constructivista; mientras que en la práctica docente no logran desligarse de la metodología didáctica tradicional, sin que se logre apreciar la incorporación de estrategias didácticas para la interacción de manera significativa dando como resultado que los discentes presente un total desinterés, es así que durante sus clase los docentes de la institución ya mencionada

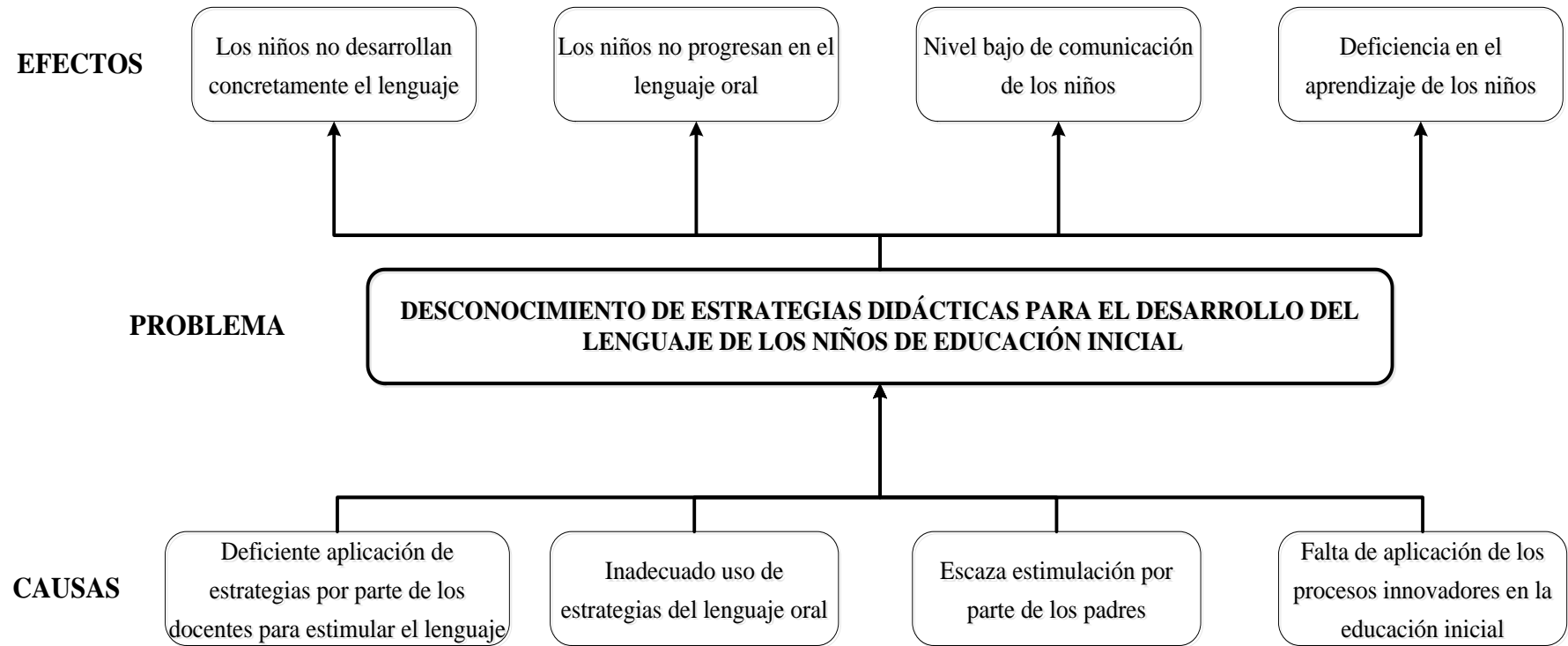
trabajaban con una metodología en la que el docente habla y los estudiantes se limitan a escuchar convirtiéndolos en una maquina receptora de contenidos sin que se logre su participación.

### **Misión**

Somos la Unidad Educativa Juan Montalvo de la Parroquia San Francisco del Cantón Ambato que brinda una educación de calidad, calidez y equidad formando estudiantes competentes con actitud de constante superación, actos para desenvolverse en cualquier momento de su vida, practicando valores y principios del buen vivir.

### **Visión**

La Unidad Educativa Juan Montalvo en el 2018 nos constituiremos, en una Institución Educativa con elevados estándares de desempeño directivo, docente estudiantil, evidenciando en la formación integral del alumno, acreditando un estilo de gestión participativa y holística, con la aplicación de innovaciones pedagógicas curriculares coherentes con las necesidades del entorno, la sana convivencia escolar y la formación ciudadana acorde con los principios del buen vivir.



**Gráfico N° 1:** Árbol de Problemas  
**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero

## **Análisis Crítico**

La deficiente aplicación de estrategias por parte de los docentes para estimular el lenguaje ha provocado que los niños de educación inicial no desarrollen correctamente el lenguaje, limitando la adquisición de nuevo vocabulario y de este modo su expresión es escasa.

El inadecuado uso de estrategias del lenguaje oral hace que los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Juan Montalvo no procesan en el lenguaje oral; siendo evidente la falta de expresión de emociones, sentimientos, pensamientos, lo que afecta la integración del niño en el medio social.

La escasa estimulación por parte de los Padres trae como consecuencia que los niños presentan nivel bajo de comunicación ya que perciben el modelo sonoro de la lengua a la que están expuestos en su entorno e intentan reproducirlo; imitan sonidos, palabras y las diferentes formas de comunicación.

La falta de aplicación de los procesos innovadores en educación inicial se manifiesta en la deficiencia en el aprendizaje de los niños por esquemas obsoletos, limitándole a que tengan un desarrollo lingüístico, acorde al mundo competitivo no solo en educación sino en el desarrollo personal.

## **Prognosis**

De no darse solución al problema detectado en la institución se tendrá niños que tengan dificultad en expresarse, limitando su comunicación, generando un retroceso en su desarrollo evolutivo que hace que los seres humanos interrelacionemos entre sí.

Al persistir este problema de la utilización de estrategias didácticas desactualizadas que dificultan el aprendizaje escolar, que provocara en los estudiantes confusión, inatención, desmotivación ya que el maestro solo dicta las

clases y crean un ambiente aburrido que genera un desinterés en aprender viéndose reflejado en el bajo nivel intelectual de los niños.

Si se continúa con esta situación se tendrá niños con problemas en el desarrollo de su autonomía, con inseguridad para relacionarse en su entorno pues generara rechazo para hablar con los demás a pesar de que si comprende el lenguaje oral utilizado, será presa fácil de la imaginación, humillación, frustración, sentimientos de inferioridad, se le hará difícil enfrentar los retos e integrarse a un mundo que está empezando a conocer; lo que hará que tenga muy poca autoestima y desmotivación por alcanzar nuevos aprendizajes.

### **Formulación del Problema**

¿De qué manera influyen las Estrategias Didácticas en el desarrollo del lenguaje de los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa Juan Montalvo?

### **Interrogantes de la Investigación**

- ¿Cuáles son las estrategias didácticas del lenguaje que utilizan los docentes en la institución?
- ¿En qué nivel se encuentra el lenguaje de los niños de la institución?
- ¿Se han planteado una alternativa de solución?

### **Delimitación la Investigación**

**Campo-:** Educación Inicial

**Área:** Lenguaje y Comunicación

**Aspecto:** Estrategias Didácticas y Desarrollo del Lenguaje



**Limitación Espacial:** La investigación se realizó en Unidad Educativa Juan Montalvo

**Limitación Temporal:** Se realizó durante el Año 2015

**Unidad de Observación:** Docentes, Niños y Padres.

### **Justificación**

Los niños necesitan desarrollar habilidades de lenguaje expresivo para comunicarse efectivamente. Por este motivo, la edad comprendida entre los 0 y 6 años es la etapa más importante para la adquisición del lenguaje. Es por ello que la Educación Infantil favorece la enseñanza y aprendizaje de la lengua para el buen desarrollo lingüístico de los niños de esta edad.

Este trabajo de investigación es **importante** para la progresión de las habilidades lingüísticas como son: comprensión auditiva, comprensión y expresión que son también importantes para el desarrollo de habilidades de lectura y pre-escritura, preparar a niños para el trabajo de alfabetización en la escuela.

La investigación es de **interés** porque en la institución no se ha trabajado en buscar estrategias para solucionar el problema que trabajan conjuntamente para un mejor perfil académico acorde a las necesidades de la institución.

Los **beneficiarios** de la siguiente investigación son los estudiantes, profesores, padres de familia, la institución, otro de los beneficiarios es el investigador ya que va a estar presente en el lugar donde está aconteciendo el problema, el mismo que se va a enriquecer de información y ampliar su conocimiento, para ayudar la institución y la mejorará mejoramiento de la educación.

El trabajo investigativo será de **utilidad teórica** porque se aportará con su contenido para ampliar el conocimiento utilizado bibliografía actualizada y

especializada para el tema. De igual forma tendrá **utilidad práctica** porque se planteará una alternativa de solución al problema investigado.

Es **práctico** para el maestro que debe favorecer la seguridad y confianza para que los niños se comuniquen; deberá aceptar y promover el respeto del grupo para las distintas formas de hablar de sus alumnos, e incluso hablar utilizando sus términos, e ir mostrándoles poco a poco distintas formas de expresión en diferentes situaciones de comunicación.

Es un tema de **impacto** para el Centro Educativo, porque toma relevancia en la sociedad en general, por esta razón he orientado el presente trabajo hacia el ámbito educativo, ya que actualmente las reformas educativas exigen cambios.

## **Formulación de Objetivos**

### **Objetivo General**

Analizar la influencia de las estrategias didácticas en el desarrollo del lenguaje de los niños de educación inicial de la Unidad Educativa del cantón Ambato provincia Tungurahua, durante el año 2015.

### **Objetivo Específicos**

- Determinar las estrategias didácticas utilizados por los docentes de la Institución.
- Diagnosticar el nivel de desarrollo del lenguaje alcanzado por los niños de la Unidad Educativa Juan Montalvo.
- Plantear una alternativa de solución al problema investigado.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **Antecedentes Investigativos**

Una vez realizada una visita a las universidades de la ciudad de Ambato se comprobó que no existe un tema igual al desarrollado en este trabajo de investigación, pero se encontró unos relativos a las variables:

En la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato la tesis de Chicaiza, B. (2011), con el tema: “El cuento infantil como estrategia para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas del primer año de básica de la escuela “13 de Mayo” de la comunidad Itualó, parroquia Chugchilán, cantón Sigchos, provincia de Cotopaxi”, quien concluye.

Revisado los objetivos y las conclusiones que la autora establece en su trabajo se puede decir que los docentes no utilizan el cuento para desarrollar el lenguaje oral de los estudiantes; puesto que no lo utilizan como estrategia para transmitir información a sus estudiantes o para fines educativos.

Se encontró en la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato la tesis de Narváez, E. (2013) “La aplicación de estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 y 5 años del jardín escuela Primavera, parroquia de Tumbaco, Cantón Quito, Provincia de Pichincha”

Una vez revisado objetivos y conclusiones establece que: En relación con el desarrollo del lenguaje mencionamos que la aceptación de la docente de los niños y niñas con un vocabulario errado, el cual no corrigen, y la falta de actividades que ayuden a mejorar la lingüística y se genere un cambio en el lenguaje adquirido; la

falta de una guía de actividades, planificación diaria, material didáctico práctico, fácil y al alcance de los niños y niñas para mejorar y desarrollar su lenguaje.

## **FUNDAMENTACIONES**

### **Fundamentación Filosófica**

El presente trabajo de investigación se fundamenta en el Paradigma Crítico – Propositivo, porque crítica de manera constructivista la situación actual con respecto al problema investigado y es propositivo, permite optar por una alternativa de solución a la problemática.

Según Platón (800 a.c) y citado por Domínguez, M. (2012) manifiesta: Decía de manera muy dura que el hombre era capaz de tener hijos, pero no cualquiera es capaz de educarlos en donde se les educara en la parte física y espiritual, puesto que la educación ateniense está orientada a desarrollar el alma y el cuerpo, pero sobre todo cultivar el alma sola y perfeccionar en ella la sabiduría y el valor. (p. 4)

La filosofía es una ciencia que se ocupa de la esencia, las propiedades, las causas y los efectos de las cosas naturales; la palabra filosofía deriva de la unión de dos vocablos griegos: philos (amor) y sophia (pensamiento, conocimiento y sabiduría), por tanto, la filosofía es el amor por el conocimiento o por la sabiduría.

### **Fundamentación Epistemológica**

El fundamento de esta investigación se basa en la importancia de estimular el Lenguaje en los niños que se encuentran dentro del proceso de la educación inicial. Lo anterior, se hace por la convicción de que el lenguaje juega un papel importante en las organizaciones, no solo como impulsor de acciones sino en la construcción misma del vínculo organizativo.

Es importante resaltar que este proyecto analiza las diferentes teorías sobre el lenguaje, sin embargo, el interés se mantuvo, como se ha dicho, en la estimulación del lenguaje, y en este como objeto de enseñanza.

### **Fundamentación Pedagógica**

Según ABREU, M. (2011) “Cada nueva generación empieza su vida en el mundo de los objetos y fenómenos creados por las generaciones precedentes... el pensamiento y los conocimientos de cada generación subsiguiente se forman apropiándose de los avances ya alcanzados por la actividad cognoscitiva de las generaciones anteriores. (p. 12)

La pedagogía posee principios y regularidades que convierte el proceso educativo en un sistema que puede desarrollarse en un marco constitucional, escolar, con un objeto determinado que no es otro que la apropiación de los conocimientos históricos y sociales del hombre, acumulado por su antepasado de forma.

### **Fundamentación Psicolingüística**

La psicolingüística es una rama de la psicología interesada en cómo la especie humana adquiere y utiliza el lenguaje. Para ello estudia los factores psicológicos y neurológicos que capacitan a los humanos para la adquisición y deterioro del mismo, uso, comprensión, producción del lenguaje y sus funciones cognitivas y comunicativas.

Citando a **SILVA, O.** (2013) “Se trata del estudio de los mecanismos mentales que posibilitan a las personas usar el lenguaje, su objetivo es y ha sido siempre presentar una teoría coherente sobre los procesos de producción y comprensión verbal” (p. 13)

Según expresa el autor existen mecanismos mentales que hacen que el lenguaje sea ordenado, claro y preciso, y de esta forma la comunicación entre para se pueda realizar.

## **Fundamentación Legal**

### **Régimen del Buen Vivir en el Capítulo primero. Sección primera. Educación**

**Art.343** “El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidad es individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generalización y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, arte y cultural. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente”

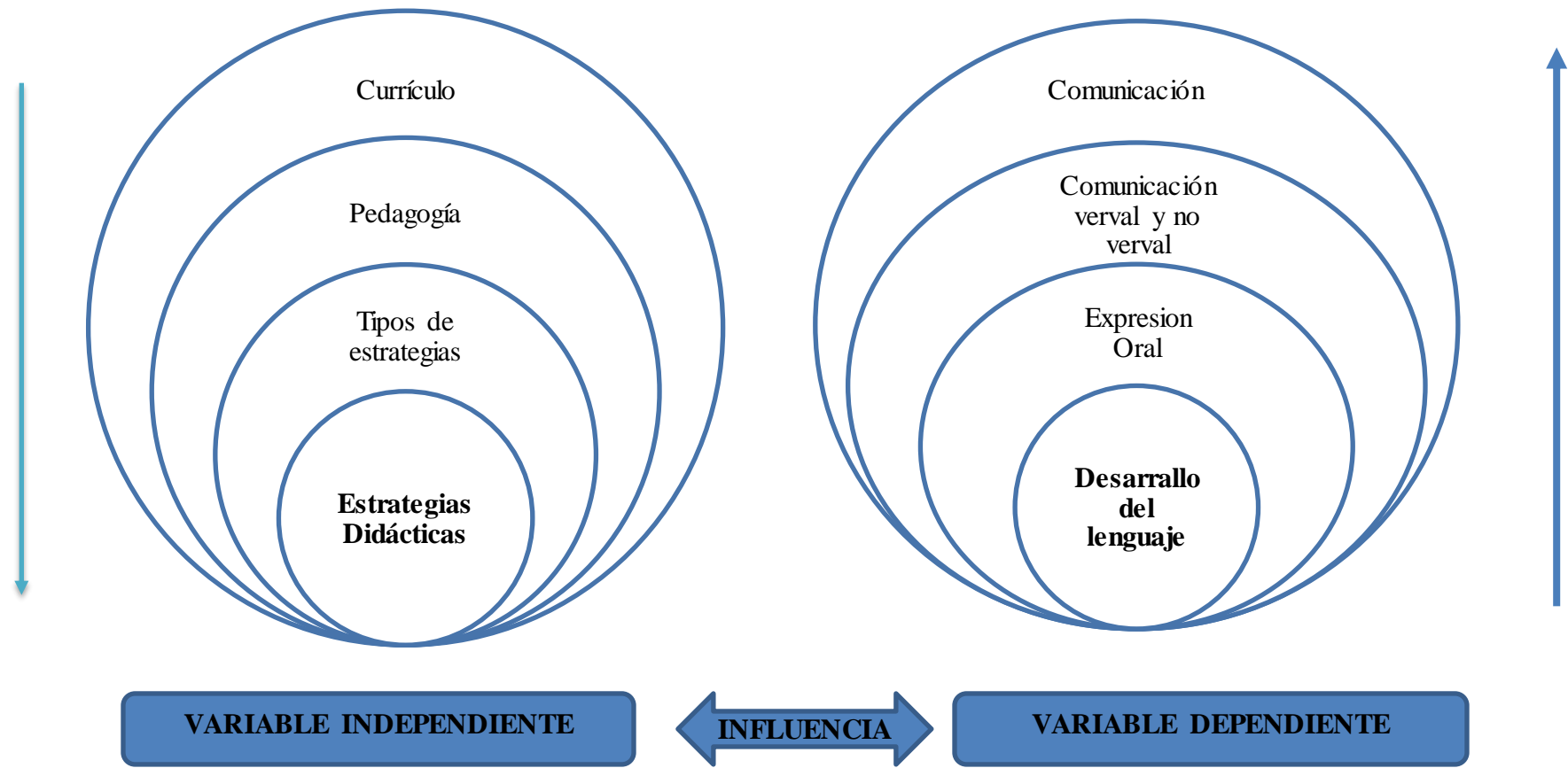
### **Ley Orgánica de Educación de Educación Intercultural:**

**Artículo 2-** “Principios. Literal f. “Desarrollo de procesos.- Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo me manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República;”

**Art. 6** en las Obligaciones del estado respecto al derecho a la educación en el literal m. “Propiciar la investigación científica tecnológica y de la innovación, la creación artística, la práctica del deporte, la protección del patrimonio cultural, natural y del medio ambiente y la diversidad cultural y lingüística;

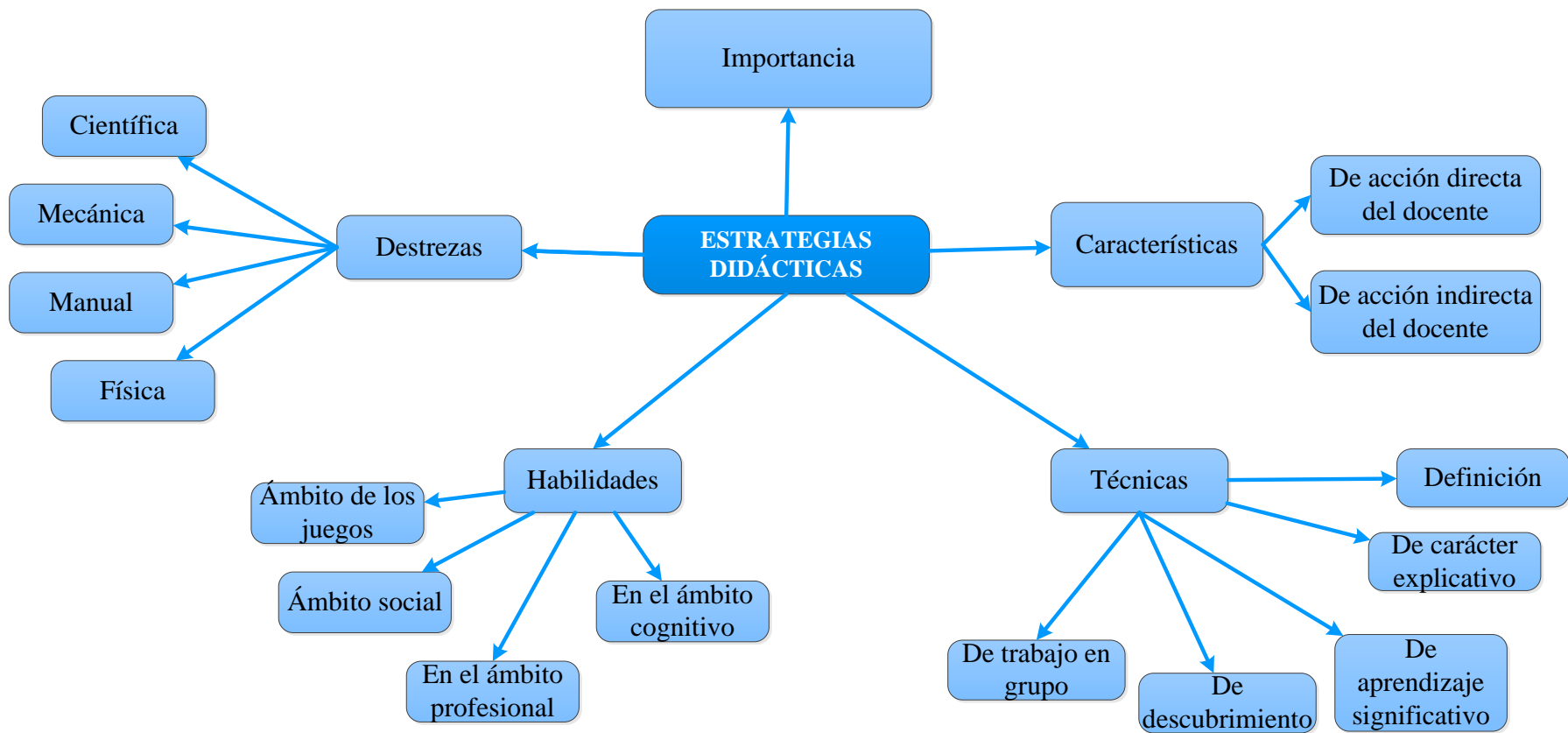
## **Código de la Niñez y Adolescencia**

**Art. 34.-** “Derecho a la identidad cultural. “Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a conservar, desarrollar, fortalecer y recuperar su identidad y valores espirituales, culturales, religiosos, lingüísticos, políticos y sociales y a ser protegidos contra cualquier tipo de interferencia que tenga por objeto sustituir, alterar o disminuir estos valores.”

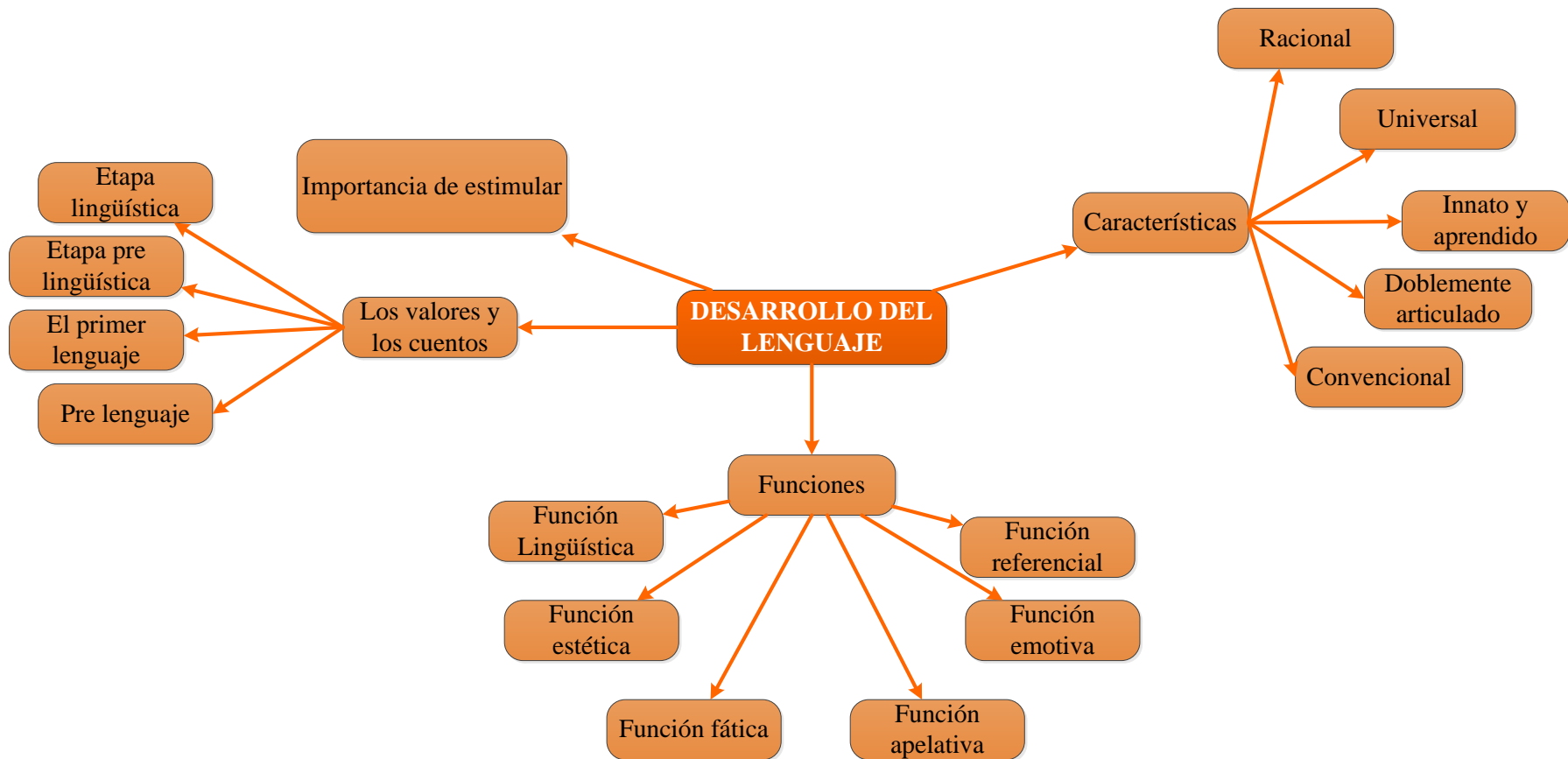


**Gráfico N° 2:** Red de Categorías Fundamentales  
**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero





**Gráfico N° 3:** Constelación de Ideas de la Variable Independiente  
**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero



**Gráfico N° 4:** Constelación de Ideas de la Variable Dependiente  
**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero

## DESARROLLO DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

### CURRÍCULO

#### Definición

La elaboración del proyecto curricular, adecuada y realizada a nivel de cada institución educativa. VÁSQUEZ, A. (2013) expresa que:

**El modelo o diseño curricular y, por otra parte, operacionaliza el proyecto educativo, elaborada en el mismo centro. En otras palabras: a través del proyecto curricular se define estrategias de enseñanza/aprendizaje para alcanzar los mejores resultados posibles en un contexto y una situación determinada. (p. 17)**

De acuerdo al autor se detalla que el currículo es aquel documento que contiene todo referente a la planificación del aprendizaje donde se selecciona y secuencia los diferentes contenidos que se impartirán en el año lectivo, además de elegir las experiencias y se trata de tener perfección y desempeño en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Así mismo, se elaboran los contenidos, la secuenciación y la estrategia educativa y las formas de evaluar más adecuadas a los estudiantes concretos que tienen cada institución educativa

Según el Ministerio de Educación el Currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional

El currículo ayuda a planificar las diversas actividades académicas de una manera general, ya que la parte específica se encuentra determinado por los planes y programas de estudio que no es lo mismo que currículo, de tal modo que el currículo permite la previsión de las actividades para lograr el modelo de individuo

que se pretende establecer a través de la implementación del mismo, por tal motivo se debe tener en cuenta la planificación, organización y socialización al realizarlo.

### **Elementos y Aspectos del Currículum**

- A nivel de institución docente, es el instrumento de planificación de la actividad del centro, constituyendo el eje en torno al cual se articula y vertebra el proceso de la vida académica de dichas instituciones y, de manera especial, el conjunto de actuaciones de los docentes.
- Es el nexo o puente entre teorías pedagógicas y psicológicas, supuestos ideológicos y filosóficos y situaciones socioculturales concretas y específicas.
- Proporciona una mayor coherencia a la intervención pedagógica del profesorado y facilita una reflexión crítica de la propia práctica docente.
- Por último, hemos de decir que el currículum debe considerarse siempre como un proceso abierto y no como un documento en el que está expresado de una vez para siempre lo que debe hacerse.

### **Tipos de Currículo**

**El Currículum Expreso, Formal u Oficial:** De acuerdo a lo manifestado por **ZAMORA, E.** (2012) “Está documentado en tablas de alcances y secuencias, sílabas, guías curriculares, tablas de contenido y lista de objetivos”. (p.89)

Su propósito es dar a los profesores una base para la planeación de lecciones, y evaluación de los estudiantes y a los administradores una base para supervisar a los profesores y hacerlos responsables de sus prácticas y resultados. Es prescriptivo de acciones pedagógicas que la institución tiene que ejecutar.

**El Currículum Oculto:** Lo dicho por **OJEDA, N.** (2015) “No es reconocido por los funcionarios del colegio, aunque puede tener una profundidad y un impacto mayor que otro currículum oficial. Los mensajes del currículum oculto se relacionan con temas de sexo, clase y raza, autoridad y conocimiento escolar”. (p.123)

Tiene mecanismos operantes normativos, legitimados en determinadas fuentes: la experiencia, el realismo, lo que los alumnos pueden, cuentan, lo que permita el lugar donde la escuela se inserta.

**El Currículum Formal:** explicita estos puntos e intenta fundarlos, como la traducción e interpretación institucional que constituye del currículum oculto.

**Currículo Operacional:** comprende lo que es realmente enseñado por el profesor y cómo su importancia es comunicada al estudiante, es decir, como hacen los estudiantes para saber que lo enseñado cuenta. Es decir, tiene dos aspectos:

- El contenido incluido y enfatizado por el profesor, es decir, lo que el profesor enseña.
- Los resultados de aprendizaje sobre los cuales deben, de hecho, responder, es decir, lo que debe ser logrado.

**Currículum Nulo:** Está conformado por temas de estudio no enseñados, y sobre los cuales cualquier consideración debe centrarse en las razones por las que son ignoradas. Ejemplo: La psicología, danza, leyes, ser padres, generalmente no son enseñados y no podría competir con matemáticas, sociales y ciencias.

## **Modelos de Currículum**

Existen varios modelos de currículum que se utilizan permanentemente entre los que se tiene:

**El currículum prescrito:** En todo sistema educativo existe algún tipo de prescripción u orientación de lo que debe ser el contenido, sobre todo lo relativo en lo relativo a la escolaridad obligatoria.

**El currículum presentado a los docentes:** Existe una serie de medios elaborados por diferentes instancias que suelen traducir el significado y contenidos del currículum prescrito a los profesores.

**El currículum moldeado por los docentes:** El docente es un agente activo decisivo en la concreción de los contenidos y significados del currículum, puesto que moldea a partir de su cultura profesional cualquier propuesta que se le haga.

**El currículum en acción:** Las tareas académicas se guían en la práctica por esquemas teóricos y prácticos del profesorado. Es aquí donde se demuestra la calidad de la enseñanza.

**El currículum realizado:** Como consecuencia de la práctica se producen efectos complejos de muy diverso orden: cognoscitivo, afectivo, social y moral. Son efectos que son considerados; rendimientos valiosos; y otros que quedan como ocultos de la enseñanza.

**El currículum evaluado:** Presiones externas de diversos tipos, como ser los controles para obtener la acreditación y títulos, o la cultura, la ideología y las teorías pedagógicas del profesorado, llevan a resaltar en la evaluación aspectos del currículum que pueden ser incoherentes o incongruentes con los propósitos que lo animan.

Desde la planificación hasta la evaluación, a partir de la descripción de modelos realizados. La mejor manera de presentar los modelos de diseño es definiendo dos elementos fundamentales del currículum: los intereses del conocimiento y la racionalidad de la acción. Así se puede comprender qué tipo de intereses están

presentes y qué posibilidades tiene de realización y de esta manera ejecutarlos para un desarrollo sustancial en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

### **Fuentes del currículo**

Tanto desde el punto de vista del diseño como de la práctica, el currículo escolar está dentro de las dos disciplinas que ordenan la actividad educativa en las escuelas: la organización escolar y la didáctica.

Se puede citar las siguientes fuentes del currículo.

**Fuentes Sociológicas.** En estas se incluyen todas aquellas aportaciones que afectan al entorno social, cultural, y político.

**Fuentes epistemológicas.** Aportan la estructura del contenido y, no pocas veces, las formas en que éste ha de ser estudiado.

**Fuentes psicológicas.** Éstas centran la organización y aplicación del currículo en sus principales actores: los alumnos.

**Fuentes pedagógicas.** Anteriormente reseñamos las disciplinas claves que intervenían en la organización y aplicación del currículo: la teoría y la práctica organizacional y la didáctica.

Sin embargo, su origen y su preocupación es más amplia: diferentes campos disciplinares de naturaleza variada - la Sociología, la política, la economía, la psicología, la pedagogía, etc. están detrás de las decisiones tomadas por los profesores cuando elaboran el diseño curricular y lo aplican, por tanto, condiciona dichas decisiones. Existen otras ramas del saber pedagógico Teórico, experimental, y experiencial cuyos contenidos afectan a las metas, a la planificación y a la innovación de la educación, a la práctica docente y la orientación del alumno.

## **PEDAGOGÍA**

### **Definición**

**FELDMAN, J. (2005) La pedagogía es la ciencia que tiene como objeto de estudio a la educación. Es una ciencia perteneciente al campo de las Ciencias Sociales y Humanas, y tiene como fundamento principal los estudios de Kant y Herbart. Usualmente se logra apreciar, en textos académicos y documentos universitarios oficiales, la presencia ya sea de Ciencias Sociales y Humanidades, como dos campos independientes o, como aquí se trata, de ambas en una misma categoría que no equivale a igualdad absoluta sino a lazos de comunicación y similitud epistemológica. (p.76)**

De acuerdo a lo citado por el autor la pedagogía ayuda en el rol que desempeña e docente, ya que permite conocer métodos, técnicas y varios recursos, además que facilita el trabajo que desempeña día a día, en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Como lo dice **ZIRCONX, J. (2012)** “La Pedagogía comprende un conjunto de proposiciones teóricas y metodológicas, enfoques, estrategias y técnicas que se articulan en torno al proceso educativo, formal e informal, con la intención de comprenderlo e incidir efectiva y propositivamente sobre él”(p.35)

El objetivo principal de la pedagogía es proporcionar las guías para poder planificar, poner en ejecución para posteriormente evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje, aprovechándose de la de otras ciencias que influyen y aportan directamente en este proceso, entre ellas se tiene la psicología, sociología, historia, entre otras, el pedagogo es el experto en educación formal y no formal que investiga la manera de organizar mejor sistemas y programas educativos, con el objeto de favorecer al máximo el desarrollo de las personas y las sociedades. Estudia la educación en todas sus vertientes: escolar, familiar, laboral y social.



## **Tipos de Pedagogía**

A continuación se citan los diferentes tipos de pedagogía que han sido las más comúnmente utilizadas dentro del ámbito educativo

- **Pedagogía normativa:** establece normas, reflexiona, teoriza y orienta el hecho educativo, es eminentemente teórica y se apoya en la filosofía.
- **Pedagogía tecnológica:** estudia aspectos como los siguientes: La metodología que da origen a la pedagogía didáctica, la estructura que constituye el sistema educativo y el control dando origen a la organización y administración escolar.
- **Pedagogía descriptiva:** estudia el hecho educativo tal como ocurre en la realidad, narrativa de acontecimientos culturales o a la indicación de elementos y factores que pueden intervenir en la realización de la práctica educativa.
- **Pedagogía psicológica:** se sitúa en el terreno educativo y se vale de las herramientas psicológicas para la transmisión de los conocimientos.
- **Pedagogía teológica:** Es la que se apoya en la verdad revelada inspirándose en la concepción del mundo.
- **Pedagogía experimental:** Se le llama así porque busca la observación directa y exacta de los procesos psíquicos-educativos y psíquico –instructivo y desarrollar datos estadísticos.

La educación se reduce a hacer que el individuo se ponga en condiciones de satisfacer sus necesidades biológicas y las de su grupo o tribu. No hay un proceso de transmisión consciente por que los jóvenes imitan los gestos de los adultos y una vez que los posee se integra al grupo.

## Teorías de la Pedagogía

### Teoría Tradicionalista

Según GÓMEZ, M. (2012) manifiesta que **“la pedagogía escolar se halla en el cruce de modelos del pasado y del presente. La. Las instancias pedagógicas, la clase, el curso, los modos de actuar de los profesores y de los alumnos, sus expectativas y sus representaciones tienen un origen que se puede cuestionar como histórico o como función primaria”**. (p. 216)

Esta permanencia en el seno de la pedagogía escolar permite comprender la escuela. Entre presente y memoria, la pedagogía es evolución.

Cuando los docentes amenazan a sus estudiantes con calificaciones bajas cuando no cumplen con sus tareas, de igual manera el de controlar la disciplina mediante notas y sanciones, el de repetir varias veces los mismo problemas matemáticos para que el estudiante se aprenda, cuando llega atrasado cerrar la puerta para evitar su ingreso, son alternativas tradicionalistas que no tienen ningún tipo de valor y lo único que consiguen es el de formar una clase con miedos, desmotivaciones llena de amenazas.

### Teoría Constructivista

En la investigación realizada por LAUTARO, R. (2013) expresa que:

**Es la Teoría del Aprendizaje que destaca la importancia de la acción es decir del proceder activo en el proceso de aprendizaje. Inspirada en la psicología constructivista, se basa en que para que se produzca aprendizaje, el conocimiento debe ser construido o reconstruido por el propio sujeto que aprende a través de la acción, esto significa que el aprendizaje no es aquello que simplemente se pueda transmitir.** (p. 117)

El método y objetivos marcan en sí el proceso de enseñanza en los niños, la principal idea es que el aprendizaje de la persona se construya, la mente del individuo procese conocimientos nuevos partiendo de enseñanzas anteriores, en los

estudiantes el aprendizaje tiene que ser más activo, participando en actividades que ayuden a su desarrollo y no permanecer simplemente observando lo que el docente o educadora explica en clase.

## **TIPOS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

**Estrategias de aprendizaje:** Como argumenta **DÍAZ, F.** (2012): “Estrategias para aprender, recordar y usar la información. Consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas” (p. 56).

Los estudiantes pasan por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo, ensamblarlo con el nuevo y asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema.

**Estrategias de apoyo:** A lo que define **GONZÁLEZ, A.** (2011) “Se ubican en el plano afectivo-motivacional y permiten al aprendiz mantener un estado propicio para el aprendizaje” (p. 11). Pueden optimizar la concentración, reducir la ansiedad ante situaciones de aprendizaje y evaluación, dirigir la atención, organizar las actividades y tiempo de estudio.

**Estrategias de aprendizaje o inducidas:** Procedimientos y habilidades que el alumno posee y emplea en forma flexible para aprender y recordar la información, afectando los procesos de adquisición, almacenamiento y utilización de la información.

**Estrategias de enseñanza:** Consisten en realizar manipulaciones o modificaciones en el contenido o estructura de los materiales de aprendizaje, o por extensión dentro de un curso o una clase, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión de los alumnos.

A lo manifestado por **GONZÁLEZ, A.** (2011): “Son planeadas por el agente de enseñanza (docente, diseñador de materiales o software educativo) y deben utilizarse en forma inteligente y creativa” (p. 11).

Existe una sub clasificación de las estrategias de enseñanza que se detalla a continuación.

- **Estrategias de aproximación a la realidad:** Evitan el aislamiento y los excesos teóricos mediante el contacto directo con las condiciones, problemas y actividades de la vida cotidiana; incrementan la conciencia social y cimientan el andamiaje de ida y vuelta entre teoría y realidad.
- **Estrategias de descubrimiento:** Incitan el deseo de aprender, detonan los procesos de pensamiento y crean el puente hacia el aprendizaje independiente; en ellas resulta fundamental el acompañamiento y la motivación que el docente dé al grupo.
- **Estrategias de problematización:** Posibilitan la revisión de porciones de la realidad en tres ejes: el de las causas, el de los hechos y condiciones, y el de las alternativas de solución.
- **Estrategias de procesos de pensamiento creativo divergente y lateral:** Incitan el uso de la intuición y la imaginación para promover la revisión, adaptación, y creación de diversos tipos de discursos, orales y escritos, formales e informales.
- **Estrategias de trabajo colaborativo:** Cohesionan al grupo, incrementan la solidaridad, la tolerancia, el respeto, la capacidad argumentativa; la apertura a nuevas ideas, procedimientos y formas de entender la realidad; multiplican las alternativas y rutas para abordar, estudiar y resolver problemas.

Son útiles en todas las áreas académicas, pues facilitan trabajar con textos y otros elementos de uso cotidiano que permiten a los estudiantes que, a partir de situaciones reales, relacionen conocimientos y resuelvan problemas para consolidar aprendizajes.

Se han identificado cinco tipos de estrategias generales en el ámbito educativo. Las tres primeras ayudan al alumno a elaborar y organizar los contenidos para que resulte más fácil el aprendizaje (procesar la información), la cuarta está destinada a controlar la actividad mental del alumno para dirigir el aprendizaje y, por último, la quinta está de apoyo al aprendizaje para que éste se produzca en las mejores condiciones posibles.

## **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

Dentro de varios conceptos de Estrategias didácticas encontramos algunas como mencionaremos a continuación y que se encuentran recopiladas en el documento.

De acuerdo a lo argumentado por **HERNÁNDEZ, N.** (2011): "Las estrategias docentes son procesos encaminados a facilitar la acción formativa, la capacitación y la mejora socio cognitiva, tales como la reflexión crítica, la interrogación didáctica, el debate o discusión dirigida, el aprendizaje compartido, la metacognición, la utilización didáctica del error, etc." (p. 2)

La estrategia proyecta, ordena y orienta el quehacer pedagógico con el fin de cumplir los objetivos institucionales en cuanto a la formación. Por lo tanto, la estrategia didáctica es en primer lugar una guía de acción que orienta en la obtención de los resultados que se pretenden con el proceso de aprendizaje, y da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar a ello.

Lo dicho por **PERONI, N.** (2012) "La dimensión estratégica implica los mecanismos y métodos para gestionar y cambiar la escuela, tomar decisiones, para renovar e incentivar su estructura, estilos de liderazgo y procedimientos para guardar los valores, relaciones y estructuras"

De esta manera la meta de cualquier estrategia particular de aprendizaje será la de afectar el estado motivacional y afectivo, de manera en la que el estudiante selecciona, adquiere, organiza o integra un nuevo conocimiento.

### **Importancia**

Si nuestro objetivo es lograr que el estudiante aprenda a aprender, entonces debemos desafiar por ayudarlo a conocer y corregir sus propios modos de aprendizaje.

Para lograr una mejor comprensión de las estrategias la investigadora recomienda:

- Que el docente conozca y promueva en el aula estrategias didácticas efectivas para elevar el nivel académico en los estudiantes.
- Ofrecer a los estudiantes de una serie de estrategias y habilidades, que les permitan aprender a aprender significativamente en cada recorrido escolar.
- Mejorar la rutina diaria.
- Impulsar y crear conocimientos previos mediante la motivación y la presentación de diferentes tipos de estrategias de enseñanza.

- A los padres y representantes siendo el eje fundamental del desarrollo de sus hijos, de donde se origina la primera educación de sus representados, formar parte de la ejecución de las estrategias, participando en las dinámicas que se planifiquen en las jornadas diarias.

Las estrategias forman un papel muy importante a la hora de planificar una actividad dentro del aula de clases, el docente debe orientar mejor el aprendizaje de cada estudiante si conocemos cómo se educa. Es decir, que la elección de las estrategias didácticas y modo de enseñanza será más efectiva.

### **Características de las Estrategias**

#### **De acción directa del docente:**

**CASTRO, G. (2011) en la enseñanza sobre el aprendizaje. El docente transmite a los alumnos el conocimiento que él posee acerca de aquello que ha de aprenderse, tal es el caso de la exposición (por discurso o por demostración, entre otras) y de las enseñanzas por elaboración (conversación, enseñanza por preguntas). (p. 21)**

Las exigencias demandadas al docente varían en función de la estrategia adoptada, tanto en el momento del diseño y la anticipación de la clase fase preactiva como durante su desarrollo fase interactiva, en cuanto a la preparación que requieren y al rol del docente en la clase.

#### **De acción indirecta del docente:**

**CASTRO, G. (2011) “También se la conoce como centradas en el descubrimiento por parte del alumno. Se trata de plantear situaciones que promuevan el descubrimiento y la construcción de los contenidos por parte del alumno”. (p. 21)**

En este sentido, las tareas que se propongan en uno o en otro caso variarán en función de la estrategia adoptada, del mismo modo que el ambiente de clase, el uso del tiempo, de los espacios y los agrupamientos de los alumnos.

## **Técnicas**

Las técnicas de estudio o estrategias de estudio manifiestan la autora **WILLIAN, L.** (1995): “Son distintas perspectivas aplicadas al aprendizaje. Generalmente son críticas para alcanzar el éxito en la escuela” (p.12).

La autora manifiesta que hay variedad de técnicas de estudiar, que pueda enfocar un proceso de organización, tomando y reteniendo una nueva información, o superar exámenes. Estas Técnicas incluyen mnemotecnias, que ayudan a la retención de listas de información y toma de notas efectivas.

Las técnicas según dice para buscar motivación en el estudio se debe buscar objetivos y diseñar medios para que el estudio no sea cansado. Es importante lo que manifiesta el autor que cada técnica que se utiliza para sus estudios tiene un objetivo específico y ayuda a que no sea cansado su aprendizaje.

Gracias a los estudios realizados por la Universidad Estatal de Kent dirigidos por Dunlonsky en el año de 1890, se descubrieron 10 técnicas de estudios diferentes y las más comunes, detallando a continuación:

- **Interrogatorio elaborado.-** Explicación del porqué un hecho o un concepto.
- **Auto-explicacion.-** Explicación de pasos tomados para resolución de problemas.
- **Resumir.-** Elaborar resúmenes de lo leído.
- **Destacar/ subrayar.-** marcar partes potencialmente importantes.



- **Mnemotecnias.-** uso de palabras claves e imágenes determinadas para dar el concepto.
- **Imágenes para textos.-** Tratar de formar imágenes mentales para el texto.
- **Releer la información.-** Leyendo y volver a leerlo.
- **Practicar con exámenes-** Usar exámenes de la asignatura.
- **Distribución del estudio.-** Preparar los exámenes con mucho tiempo y ante todo en una forma bien programada.
- **Intercalar estudios.-** Una buena distribución en las horas de estudio en las diferentes asignaturas.

El éxito de toda técnica o fracaso depende de la habilidad y capacidad que tenga el docente en aplicarlas, para ello se requiere un conocimiento profundo y práctica en su manejo para desarrollar en sus estudiantes.

### **Técnicas de enseñanza**

Existen varias técnicas para hacer llegar nuestro conocimiento y lograr un aprendizaje apropiado y significativo.

## Las Técnicas Didácticas

**GARCES, M. (2013) “La elección y aplicación de los distintos métodos, lleva implícita la utilización de distintas técnicas didácticas que ayudan al profesorado y al alumnado a dinamizar el proceso de aprendizaje. Se definen como formas, medios o procedimientos sistematizados y suficientemente probados, que ayudan a desarrollar y organizar una actividad, según las finalidades y objetivos pretendidos” (p.23).**

Al igual que los métodos de aprendizaje, estas técnicas han de utilizarse en función de las circunstancias y las características del grupo que aprende, es decir, teniendo en cuenta las necesidades, las expectativas y perfil del colectivo destinatario de la formación, así como de los objetivos que la formación pretende alcanzar.

### Técnicas de carácter explicativo

**La explicación oral:** GARCES, M. (2013) “técnica de aprendizaje dirigida generalmente a un grupo, con la que se pretende que cada estudiante, por medio de la explicación, comprenda datos, métodos, procedimientos o conceptos, relacionándolos con los ya adquiridos y estructurándolos de forma individual” (p. 8).

En la medida en que se haga intervenir al alumnado, por medio de preguntas, el aprendizaje se hará más interactivo.

**Estudio directo:** GARCES, M. (2013) “técnica de instrucción estructurada según las normas de la enseñanza programada, lineal o ramificada, con la que se podrían alcanzar objetivos relacionados con cualquier capacidad cognoscitiva” (p. 8).

Esta técnica, sustituye a la explicación oral del profesor por unas instrucciones escritas para que los alumnos/as realicen actividades con un apoyo bibliográfico.

Con ella se pretende que cada alumno, adapte el contenido formativo a sus intereses y formación previa.

**La Mesa Redonda:** GARCÉS, M. (2013) “técnica en la que un grupo de expertos, coordinados por un moderador, exponen teorías, conceptos o puntos de vistas divergentes sobre un tema común, aportando al alumnado información variada, evitando enfoques parciales” (p. 8).

Al finalizar las exposiciones, el moderador resume las coincidencias y diferencias, invitando al alumnado a formular preguntas de carácter aclaratorio.

### **Técnicas de aprendizaje significativo**

Debe ir acompañada, para aumentar su efectividad, de la práctica del alumnado, así como de la demostración del camino erróneo, facilitando con ello la discriminación entre lo correcto de lo incorrecto. Parte siempre de la presentación por parte del profesor de ejemplos repetidos o prototipos en el campo de aplicación del proceso; convirtiéndose en asesor cuando el alumnado inicia la práctica individual.

**La simulación:** BOLAÑOS M. (2015) “proporciona un aprendizaje de conocimientos y habilidades sobre situaciones prácticamente reales, favoreciendo un feedback casi inmediato de los resultados robot, vídeo, informática, etc.” (p. 3).

El aprendizaje por observación de una demostración, es de gran utilidad para alcanzar objetivos relacionados con la aplicación automatizada de procedimientos.

### **Técnicas de descubrimiento**

Este tipo de técnicas pretenden que el alumnado se convierta en agente de su propia formación, a través de la investigación personal, el contacto con la realidad

objeto de estudio y las experiencias del grupo de trabajo, como ya indicábamos en el apartado de metodología.

**Resolución de problemas:** va más allá de la demostración por parte del profesorado, ya que se pretende que, el alumnado, a través de un aprendizaje guiado, sea capaz de analizar los distintos factores que intervienen en un problema y formular distintas alternativas de solución.

**El caso: GARCES, M. (2013)** “tras la descripción de una situación real o ficticia, se plantea un problema sobre el que el alumnado debe consensuar una única solución” (p.13).

Se utiliza principalmente en la modalidad formativa de las sesiones clínicas, favoreciendo extraordinariamente la transferencia del aprendizaje.

**Investigación de laboratorio:** técnica de descubrimiento, en la que el profesorado presenta al alumnado uno o varios fenómenos relacionados entre sí y, a ser posible, aparentemente contradictorios, para que, utilizando la evidencia científica, el alumnado extraiga conclusiones útiles para su práctica profesional.

**Investigación social: GARCES, M. (2013)** “técnica de descubrimiento que favorece la adquisición de objetivos de comprensión y aplicación, potenciando el descubrimiento de estructuras profundas, relaciones nuevas y valoraciones críticas” (p.13)

Se trata de plantear “un problema” pobremente definido y de discutir sus posibles soluciones.

**El proyecto:** técnica que facilita la transferencia del aprendizaje al puesto de trabajo, ya que la labor del docente no acaba en el aula, sino que sigue asesorando

al alumnado en la aplicación de un plan de trabajo personalizado, previamente definido.

### **Técnicas de trabajo en grupo**

Este tipo de técnicas pretenden aumentar la eficacia del aprendizaje a través de la dinamización de los grupos. Algunas de las técnicas más utilizadas son:

**El debate dirigido o discusión guiada:** Según **JADÁN, P.** (2015) manifiesta que “un grupo reducido (entre 5 y 20) trata un tema en discusión informal, intercambiando ideas y opiniones, con la ayuda activa y estimulante de un conductor de grupo” (p. 11).

La experiencia demuestra que el aprendizaje que se ha producido a través del uso de esta técnica, permite la profundización en los temas y produce satisfacción en el alumnado.

**Comisión:** **GARCES, M.** (2013) “un grupo reducido comenta un tema o problema específico, para presentar luego las conclusiones a un grupo mayor” (p.12).

Dividiendo al grupo en comisiones, cada una de ellas se encarga de la preparación de un tema o de un aspecto de un tema concreto, para luego ser tratado de forma integral con el resto de los alumnos.

**El foro:** **JADÁN, P.** (2015) “el grupo expresa libre e informalmente sus ideas y opiniones sobre un asunto, moderados por el formador o tutor” (p. 81).

Generalmente acompaña a otras técnicas (mesa redonda, role play, etc.) o se utiliza como continuidad de la actividad, al finalizar ésta. La mayoría de las técnicas que son susceptibles de desarrollarse en la modalidad presencial, se pueden utilizar

en formación a distancia, siempre y cuando se cuente con herramientas de comunicación.

## **Habilidades**

El concepto Habilidad proviene del término latino *habilitas* y hace referencia a la maña o destreza para desarrollar algunas tareas.

El término habilidad puede referirse a los conceptos, en los diferentes ámbitos que se detallan:

### **Habilidades en el ámbito cognitivo**

- Habilidad intelectual, toda habilidad que tenga que ver con las capacidades cognitivas del sujeto.
- Habilidad para aprender en un sujeto concreto frente a un objetivo determinado.
- Habilidad como una aptitud innata o desarrollada. Al grado de mejora que se consiga a través de ella y mediante la práctica, se le denomina también talento.
- Habilidad para ejecutar una acción o una obra.
- Habilidades psicoanalíticas, capacidades hipotéticas del sujeto, concebibles en el campo de la parapsicología desde los puntos de vista de la especulación científica y de la ficción especulativa.

### **Habilidades en el ámbito profesional**

- Habilidad digital y Habilidades de Información, todas aquellas requeridas en las ciencias de la información.

- Habilidades gerenciales, aquellas necesarias para la gestión de un proyecto, una empresa, la organización de una actividad etc.

### **Habilidades en el ámbito social**

- Habilidades sociales, un conjunto de conductas que aprendidas de forma natural se manifiesta en situaciones interpersonales y socialmente aceptadas.

### **Habilidades en el ámbito de los juegos**

- Habilidad, cada una de las capacidades que los personajes de los juegos de rol tienen para realizar acciones en el curso de una sesión de juego.
- Habilidades de Mitos y Leyendas, aquellas capacidades requeridas en el juego de cartas denominado Mitos y Leyendas.
- Habilidades Pokémon, una lista de acciones de juego concebidas para ser usadas en los videojuegos de la serie Pokémon.

### **Destrezas**

La destreza es la habilidad que se tiene para realizar correctamente algo. No se trata habitualmente de una pericia innata, sino que normalmente es adquirida.

**Según CABEZAS & VALENCIA, (2015) Lo más habitual es llegar a ser diestro en algo tras un largo proceso. Cuando empezamos a familiarizarnos con una cosa nueva (pongamos por caso una herramienta tecnológica), en un primer momento no lo hacemos con precisión. De hecho, es habitual pasar por varios niveles. Al principio, lo manejamos con cierta torpeza y paulatinamente vamos conociendo el artilugio. Finalmente, podemos alcanzar una verdadera pericia. (p. 16)**

La repetición y la constancia son elementos clave para conseguir una auténtica destreza. Cuantas más veces repetimos una acción, más posibilidades tenemos para

ser hábiles en su manejo. Otro elemento importante es la inteligencia personal. En este sentido, cada individuo tiene un tipo de inteligencia.

**La destreza física:** Según VEGA, E. (2012): “La destreza en combinación con la preparación física y con los ejercicios físicos hará que el deportista desarrolle una serie de cualidades motrices tales como la resistencia, coordinación, agilidad, flexibilidad, fuerza, velocidad y relajación” (p.11)

La principal misión de las destrezas es lograr el mejoramiento de las cualidades físicas del sujeto, tales como la resistencia, la fuerza, la velocidad, la flexibilidad y elasticidad, equilibrio y agilidad. Por su parte, la destreza física resulta ser una pieza fundamental en la formación del deportista y también una cuestión imprescindible a la hora de querer conseguir un rendimiento óptimo en la competición que se quiera participar.

### **Destreza manual**

Para DÍAZ F. (2012): **Es aquella destreza que se desarrolla en el ámbito de las artes o actividades "manuales", en sí, una destreza manual viene siendo una habilidad no nata, pero desarrollada en actitud y atención a alguna actividad. En resumen, una destreza manual es aquello que se visualiza, se analiza y se lleva a la práctica para ser desarrollado. (p. 56)**

La destreza manual también es utilizada como parte de un régimen de análisis, ya adquieren nuevos conocimientos, con una simple motivación se lleva a la práctica, esto hace relación con las aptitudes motivacionales

**Destreza mecánica:** tiene que ver con la capacidad de comprender cómo están presentes en la vida cotidiana las leyes mecánicas. Es a partir de esto que el individuo logra comprender el funcionamiento de las cosas para así poder trabajar con ellas.



**Destreza científica:** se relacionan con la capacidad que tiene un individuo para comprender leyes científicas para luego realizar actividades e investigaciones dentro de este ámbito.

## **DESARROLLO DE LA VARIABLE DEPENDIENTE**

### **COMUNICACIÓN**

En términos generales, comunicación es el proceso de transmisión y recepción de ideas, información y mensajes. Vivimos en un tiempo en que la comunicación está en una etapa de grandes avances; pero debemos comprender que no es algo inventado en este siglo ni en el anterior. Existe desde que el género humano apareció sobre la tierra.

**ROBLES, M.(2012): Los humanos somos seres sociales por naturaleza y, por lo tanto, tenemos la necesidad de relacionarnos con los demás y dejar constancia de nuestra existencia. En la antigüedad, Aristóteles estableció un modelo y la importancia de la comunicación. Sirve para influir en las personas; los mensajes comunicativos, al ser un estímulo, buscan provocar una conducta deseada en el receptor.**

El hombre, para comunicarse mejor, se puso a estudiarla. Así es como en su clasificación encontramos una diversidad de calificativos. Hay comunicación tanto intrapersonal como interpersonal; con la primera hacemos una interiorización a nuestros pensamientos; con la segunda, nos comunicamos con quienes están a nuestro alrededor y se divide en escrita y oral.

Para comunicarnos no basta escribir o hablar. Es pertinente considerar los aspectos culturales de los pueblos y sociedades, las características personales de los individuos, hasta el lugar donde viven y su naturaleza étnica, sin olvidar la estratificación social.

## Elementos de la Comunicación

También en la comunicación tenemos sus elementos los cuales son importantes para todos los seres humanos:

- **El emisor:** El emisor es la persona que envía el mensaje a otra persona.
- **El receptor:** Es la persona que recibe el mensaje enviado por el emisor.
- **El mensaje:** El mensaje es el contenido que una persona le hace saber a otra se transmiten mediante códigos, claves, imágenes, etc., cuya información debe ser interpretada por el receptor.
- **El código.** Es el conjunto de claves o idioma que se utilice y son utilizados para transferir el mensaje.
- **El canal.** Es el medio a través del cual se envía el mensaje.
- **El contexto.** Se refiere al entorno donde se lleva a cabo la comunicación

En términos individuales, el hombre se comunica con sus actitudes, con los movimientos de su cuerpo, de sus manos o movimientos de los ojos, la expresión de su cara. Lo anterior nos lleva a concluir que, aunque la comunicación adopta múltiples formas, las más importantes son la comunicación verbal y la comunicación no verbal.

## Tipos de Procesos Comunicativos:

**La comunicación unilateral:** Es tipo de comunicación se da cuando el emisor envía un mensaje hacia el receptor el cual lo recibe, pero sin dar una respuesta al mensaje recibido.

**La comunicación bilateral:** Es cuando el emisor envía un mensaje al receptor lo cual al recibirlo se convierte en emisor para él envió de uno nuevo mensaje convirtiendo el primer emisor en receptor del mensaje.

## COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL

### La Comunicación Verbal

La comunicación verbal puede realizarse de dos formas: oral: a través de signos orales y palabras habladas o escrita: por medio de la representación gráfica de signos.

Hay múltiples formas de comunicación oral. Los gritos, silbidos, llantos y risas pueden expresar diferentes situaciones anímicas y son una de las formas más primarias de la comunicación. La forma más evolucionada de comunicación oral es el lenguaje articulado, los sonidos estructurados que dan lugar a las sílabas, palabras y oraciones con las que nos comunicamos con los demás.

**Según GARDUÑO, J. (2012) “Las formas de comunicación escrita también son muy variadas y numerosas (ideogramas, jeroglíficos, alfabetos, siglas, graffiti, logotipos...). Desde la escritura primitiva ideográfica y jeroglífica, tan difíciles de entender por nosotros; hasta la fonética silábica y alfabética, más conocida, hay una evolución importante” (p.23).**

Para interpretar correctamente los mensajes escritos es necesario conocer el código, que ha de ser común al emisor y al receptor del mensaje.

### Características

Es el uso de las palabras para la interacción, el lenguaje propiamente tal, expresado de manera hablada o escrita. Es aquí cuando recordamos a los factores de la comunicación, pues es el sustento de la misma: emisor, receptor, mensaje,

canal, código y contexto (por mencionar a los más importantes y los que sirven de base fundamental).

- Se utiliza el canal auditivo
- Se capta por medio de la percepción
- Es espontánea y se puede retractar
- Posee sintaxis diversa, muy elaborada o no (uso de “muletillas”)
- Es posible escribirla

Es lineal, o sea, no se pueden decir o leer dos letras al mismo tiempo la parte de la Comunicación es de mucha valía para la investigación que se está realizando ya que ayuda a tomar en cuenta que una correcta aplicación verbal ayudará a tener una buena lectoescritura.

### **La comunicación no verbal**

En nuestro tiempo cada vez tienen más importancia los sistemas de comunicación no verbal. Según **LLERENA, A.** (2012) manifiesta que: “La comunicación no verbal se realiza a través de multitud de signos de gran variedad: Imágenes sensoriales (visuales, auditivas, olfativas...), sonidos, gestos, movimientos corporales, etc.” (p.31)

Cuando hablamos con alguien, sólo una pequeña parte de la información que obtenemos de esa persona procede de sus palabras. Los investigadores han estimado que entre el sesenta y el setenta por ciento de lo que comunicamos lo hacemos mediante el lenguaje no verbal; es decir, gestos, apariencia, postura, mirada y expresión.

### **Características de la comunicación no verbal:**

- Mantiene una relación con la comunicación verbal, pues suelen emplearse juntas.
- En muchas ocasiones actúa como reguladora del proceso de comunicación, contribuyendo a ampliar o reducir el significado del mensaje.
- Los sistemas de comunicación no verbal varían según las culturas.
- Generalmente, cumple mayor número de funciones que el verbal, pues lo acompaña, completa, modifica o sustituye en ocasiones.

### **Entre los sistemas de comunicación no verbal tenemos:**

**El lenguaje corporal.** Nuestros gestos, movimientos, el tono de voz, nuestra ropa e incluso nuestro olor corporal también forman parte de los mensajes cuando nos comunicamos con los demás.

**El lenguaje icónico.** En él se engloban muchas formas de comunicación no verbal: código Morse, códigos universales sirenas, Morse, Braille, lenguaje de los sordomudos, códigos semiuniversales el beso, signos de luto o duelo, códigos particulares o secretos señales de los árbitros deportivos.

## EXPRESIÓN ORAL

En lingüística, la expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicar oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa.

**TORIVIO, E.** (2014) “Etimológicamente expresión, movimiento del interior hacia el exterior, es decir, una presión hacia afuera, es la demostración de ideas o sentimientos. La expresión puede quedar como un acto íntimo del que se expresa o transformarse en un mensaje que un emisor transmite a un receptor, con lo que se convierte en comunicación” (p. 11)

**PINEDA, M.** (2013) “La conversación y la escritura han constituido las formas más clásicas de comunicación entre los seres humanos. Si comprendemos estos mecanismos comunicativos, podremos entender la importancia de utilizar bien el idioma y de aprender las reglas gramaticales” (p.9)

La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significado final.

Entre los aspectos que deben observarse con mucha atención, están los siguientes:

- **Voz:** La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes.
- **Dicción:** El hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión de mensaje.
- **Estructura del mensaje:** es forzoso planear con anterioridad lo que se va a decir.

- **Fluidez:** Utilizar las palabras en forma continua.
- **Volumen:** Intensidad de voz.
- **Ritmo:** Armonía y acentuación.
- **Claridad:** Expresarse en forma precisa.
- **Coherencia:** Expresarse de manera lógica.

### **Descripción Objetiva y Subjetiva.**

Como afirma **RAMOS, M.** (2011) “La descripción es objetiva cuando no emite juicio de valor; la subjetiva está condicionada entre otros aspectos, al estado de ánimo del observador” (p.78)

La expresión oral establecerá principios específicos que se regirán a una comunicación oral con afectividad, expresándose libremente lo que el individuo piense en una forma precisa, clara y concisa. También podemos decir que la expresión oral servirá como método de comunicación sobre procesos u objetos externos a él, debido a su requerimiento de elementos paralingüísticos para poder tener una significación final

## **DESARROLLO DEL LENGUAJE**

Es la capacidad del ser humano de comunicarse verbalmente de forma correcta con los demás y con nosotros mismos, mediante una serie de signos lingüísticos.

Se detallan a continuación las siguientes definiciones del lenguaje según varios autores:

**Skinner:** considera al lenguaje como el comportamiento funcional multicausado, desarrollado por efectos del medio ambiente sobre la conducta del niño del mismo modo que se aprenderían otras conductas complejas humanas.

**Piaget** diría que las estructuras del lenguaje no vendrían dadas por el medio ambiente ni estaban predeterminadas al nacer, sino que eran construidas por el niño con su propia actividad, seleccionando experiencias de las cuales surgirían estructuras conceptuales que instalarían los logros lingüísticos.

**Vygotsky:** al lenguaje lo considera como fenómeno social y cultural en la interacción Permanente entre el niño y el medio se dan los procesos de adquisición del lenguaje

## **Características del Lenguaje**

### **Racional.**

Como bien se conoce una frase que dice “nadie habla sin pensar”, aunque en algunas ocasiones no lo hacemos así, por ejemplo cuando estamos enojados o en un momento de mucha angustia, pero quiere decir que las personas primero pensamos antes de emitir algún criterio, porque mediante el desarrollo del lenguaje se forma un conjunto de signos que están estrictamente codificados y estructurados en el cerebro, lo que conlleva al pensamiento de las personas.

### **Universal.**

Porque existen muchas culturas y costumbres que hacen que el lenguaje sea para todos, lo que nos diferencia a unos de otros, es la forma especial de comunicarnos pero en sí todos alrededor del mundo tenemos el lenguaje como la manera de comunicar nuestros sentimientos, emociones y anhelos, entre otras cosas.



### **Innato y Aprendido.**

Es innato porque incluso antes del nacimiento existe la comunicación del bebé dentro del vientre materno con su madre, luego el llanto es el primer lenguaje del niño al transmitir la necesidad de hambre, cambio de pañal o algún dolor que lo aqueja. A la par con esto, el lenguaje también es aprendido, porque mediante la interacción del núcleo familiar, el niño o niña va desarrollando nuevas formas de comunicarse con su entorno

### **Doblemente Articulado.**

Porque esta enlazado la lengua (sistema de signos orales) y el habla (el uso particular de ese sistema), más o menos como la teoría y la práctica. No se puede separar la lengua del habla, por consiguiente, la lengua es un fenómeno social y el habla es un fenómeno individual.

### **Convencional.**

Porque como bien habíamos comentado cada país se diferencia de otro, incluso dentro de un país puede variar la forma especial de comunicarse, por ejemplo en nuestro país el Ecuador tenemos 4 regiones: costa, sierra, oriente y galápagos, cada una de nuestras regiones tiene su forma peculiar de comunicarse.

### **Funciones del Lenguaje**

**ACOSTA M. (2015)** “El lenguaje tiene su función esencial de asegurar la comunicación, es decir el expresar ideas, sentimientos, deseos, frustraciones, emociones, por lo que se usa el lenguaje para expresar lo que anteriormente se menciona” (p. 38).

Bien se dice popularmente que: “somos lo que hablamos”, cada persona tiene su forma particular de hablar o expresar toda clase de sentimientos, por lo que es necesario que aprendamos no solo a hablar sino a comunicar lo que realmente queremos, a dar a conocer a las demás personas el verdadero significado de nuestros deseos, así será más fácil la comunicación sin la dificultad de los malos entendidos, o la frustración que puede sentir la persona que expresa o la persona que recibe el mensaje.

Los niños en edades tempranas, empiezan a comunicarse de manera que van descubriendo el “poder” de decir lo que quieren, por el mismo hecho de que usan el lenguaje para expresar y conseguir lo que desean.

De acuerdo a lo que describe **RÍOS, E.** (2014) “La función principal del lenguaje humano es comunicar. La comunicación humana, sin embargo, opera de maneras distintas según el tipo de mensaje que queramos transmitir o el tipo de comunicación que busquemos sostener con uno o varios interlocutores” (p. 21).

Tomando como referencia a la información encontrada, se puede mencionar que diversos autores han establecido que el lenguaje tiene seis funciones, que son las siguientes:

### **Función Referencial.**

Esta función nos hace referencia a que la persona emite un mensaje con el único afán de transmitir algo, alguna información o conocimiento, sin esperar una respuesta de su emisores o emisores.

**SÁNCHEZ, O.** (2014): **Alude al hecho de que un individuo haga uso del lenguaje con el único fin de comunicar una determinada información, sin emitir algún juicio de valor ni tampoco con el objetivo de causar algún tipo de efecto en el receptor. Es por esto que esta función se centra en el**

**mensaje en sí o en el referente. Un ejemplo de esta función sería:**  
**Ejemplos: “El teléfono no sirve”, “Otra vez llueve”, “El fuego es producto de una combustión” “Hoy es un día de sol”.**  
**(p. 17)**

### **Función Emotiva:**

Como su nombre mismo lo indica, esta función se basa en que se transmitirá toda clase de sentimientos, emociones y deseos hacia el receptor.

Para **SÁNCHEZ, O.** (2014): “Esta función se centra en el emisor, quien, por medio del lenguaje, intenta transmitir algún estado de ánimo o físico. Está enfocada en transmitir sentimientos, emociones, estados de ánimo o deseos. Un ejemplo sería: “Me duele la cabeza”, “Qué bien me siento hoy”, “Te quiero”. (p. 21)

### **Función Apelativa.**

Esta función a diferencia de la función referencial, en que si busca en el receptor una respuesta a la información o mensaje que emite el emisor, por lo que se trata de una respuesta a una pregunta o de ordenar algo al receptor.

En esta función **SALAS, M.** (2014) “la comunicación se centra en el receptor, con el objetivo de provocarle alguna reacción en particular, ya sea que haga o deje de hacer algo. Por ejemplo: “Apaga el televisor, por favor” (p.11).

### **Función fática.**

Se enfoca más en el canal de comunicación, para empezar, mantener o terminar una conversación entre dos o más personas.

Esta función se centra en el canal de comunicación y lo que se intenta, por medio del lenguaje, es comprobar que este continúe abierto para así poder establecer o continuar con una comunicación. Un ejemplo podría ser: “Hola, ¿Sí? ¿Me escuchas?”, “Te oigo, sí”, “Claro”, “De acuerdo”.

### **Función Estética:**

O también llamada poética porque pone al lenguaje de forma especial para los interlocutores. Esta función es más utilizada para la literatura.

**SÁNCHEZ, O. (2014) En esta, predomina el lenguaje en sí, que es utilizado con el objetivo de crear algún tipo de belleza. Esta es la función que predomina en novelas, cuentos, poesías, canciones y otras creaciones. Aquí lo que importa del lenguaje no es su contenido, sino su forma. Un ejemplo de esta función es: “Todas las hojas son del viento, menos la luz del sol” (p. 15).**

### **Función Lingüística:**

O metalingüística y la utilizamos para hablar de nuestro propio lenguaje, esto quiere decir para dar a conocer la ortografía o concepto de algo.

En esta función, centrada en el código, se utiliza la lengua para hablar de ella misma o de otra. Un ejemplo en el que predomina esta función puede ser: “Zapato se escribe con Z, no con S”.

## **Etapas del Desarrollo del Lenguaje**

**CARVAJAL, K. (2014) “El proceso normal de la adquisición del lenguaje por cualquier niño se desarrolla de acuerdo con una sorprendente regularidad, aun cuando el ritmo de progresión en el desarrollo verbal que se apoya en el conjunto del desarrollo social, sensoriomotor y cognitivo pueda variar notablemente de un sujeto a otro” (p.19)**

Al analizar las etapas que tiene el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 0 a 6 años, se puede establecer el avance del lenguaje en cada etapa, así como también las anomalías en su adquisición y pretender un tratamiento precoz. Además de que el entorno en el que se desenvuelve el niño o niña tiene mucho que ver con respecto a su lenguaje, podemos decir que:

En la presente investigación se tomará en cuenta la descripción de las etapas para adquirir el lenguaje, analizando cada una de ellas. Las etapas del desarrollo del lenguaje son:

### **El Pre- Lenguaje**

**Según ACOSTA, M. (2015) expresa que: “comprende las edades desde el nacimiento hasta el año o año y medio de vida, es importante mencionar que el niño y niña escucha desde antes del nacimiento, alrededor de los cuatro meses de gestación se ha desarrolla su oído y puede escuchar todos los sonidos del mundo exterior” (p.38).**

El sonido más fuerte del feto en esta etapa de su vida es la voz de su madre, ese será el vínculo para su posterior aprendizaje del lenguaje.

Existen algunas clases de respuestas que los adultos pueden ofrecer al pequeño lactante:

**Fonética.-** Es decir que el adulto a cargo del infante traduce el llanto en palabras cortas, como: “no llores” “ya voy” ¿qué te pasa?, etc.

**Semántica.-** Cuando el adulto le da un significado al llanto, como por ejemplo; “lloras porque te duele la barriguita” “quiere que le cambie el pañal” etc.

**Sintáctica.-** Es decir que se traduce el llanto del niño o niña en una manera más compleja. Por ejemplo: ¿Cómo es posible que te hayan dejado solito, pero ya estoy aquí?

## **El Primer Lenguaje**

Esta etapa comprende alrededor de los doce meses de edad hasta los dos años y medio o tres, iniciándose de manera pasiva en la comprensión del lenguaje, de repente el niño y la niña comprende que todas las cosas que le rodean tienen un nombre y un significado conectándose entre sí, tomando así las riendas del mundo de las palabras.

A lo mencionado por **CARVAJAL, K. (2014): Empieza su proceso con la articulación de las primeras palabras- sílabas o monosílabas: va, ma, te, aunque el vocabulario del niño o niña tenga de entre 5 a 15 palabras, es necesario acompañar nuestro lenguaje con los gestos, así se asimilará de mejor manera, y aunque su vocabulario sea escaso ellos son capaces de entender todo, por ejemplo; pásame esto o aquello, haciendo frases simples siguiendo la secuencia el niño/a ya articula palabras bisílabas: tete, mama, tratando de una forma intencional de comunicarse con los demás. (p. 43)**

Es innecesario que los padres se preocupen por las falencias del lenguaje en esta etapa porque estamos frente a un proceso en el cual poco a poco se ira corrigiendo estos “errores”. Cabe señalar que el gesto es único en los humanos y tomamos partido de aquello que se señala aprendiendo el nombre de cosas nuevas, pero eso sí, es importante que el objeto debe ser señalado y guiado con la vista de la persona quien lo habla, para que pueda ser aprendido mediante la imitación y repetición.

## **Los valores**

Son las normas de conducta y actitudes según las cuales nos comportamos y que están de acuerdo con aquello que consideramos correcto. Todos los padres

deseamos que nuestros hijos se comporten de forma educada, pero sin que se conviertan en niños temerosos o conformistas, ni transformándonos nosotros en padres exigentes y quisquillosos. Hay algunos valores fundamentales que todas las personas debemos asumir para poder convivir unos con otros y que son importantes tener siempre presentes y cumplir sin perjudicar a nadie.

Durante los primeros años nuestros hijos aprenden tanteando el terreno y probando cosas. A través de pequeños actos, nuestro hijo va percibiendo qué está bien y qué no debe hacer. A partir de la edad de 3 años, ya saben ver en otros niños lo que hacen mal y lo que hacen bien.

A partir de los 5 y 6 años, los niños tienden a mirar a los adultos y ver en ellos el claro ejemplo de lo correcto: por eso intentan ser como ellos y comportarse como ellos. De esta manera aprenderán mucho sobre valores.

La responsabilidad que tenemos los padres en la transmisión de estos valores a nuestros hijos es crucial. Pero debemos saber que los valores no se enseñan independientemente del resto de cosas, ni a través de grandes explicaciones o dando una lista con aquello que consideramos correcto y lo que no, esperando que nuestros hijos la memoricen. Los valores se transmiten a través del ejemplo práctico, a través de la cotidianidad, de nuestro comportamiento en el día a día.

## **Cuentos**

El cuento es una narración breve creada por uno o varios autores, basada en hechos reales o ficticios, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo.

El cuento es compartido tanto por vía oral como escrita; aunque en un principio, lo más común era por tradición oral. Además, puede dar cuenta de hechos reales o fantásticos, pero siempre partiendo de la base de ser un acto de ficción, o mezcla de ficción con hechos reales y personajes reales. Suele contener pocos personajes que

participan en una sola acción central, y hay quienes opinan que un final impactante es requisito indispensable de este género. Su objetivo es despertar una reacción emocional impactante en el lector. Aunque puede ser escrito en verso, total o parcialmente, de forma general se da en prosa. Se realiza mediante la intervención de un narrador, y con preponderancia de la narración sobre el monólogo, el diálogo, o la descripción.

### **Cuento Infantil**

Es un estímulo para el desarrollo de la imaginación, es el cimiento del pensamiento y del lenguaje genera destreza en el uso de las palabras para expresarse.

Los cuentos poseen por regla general una gran parte de fantasía y de imaginación.

Y eso es algo que percibe el niño que lo está oyendo y que poco a poco va desarrollándose dentro de él. Es decir, el niño al oír un cuento infantil se va imaginando la historia, va poniéndose en el lugar de los personajes, va sintiendo sensaciones parecidas a las de los protagonistas,... Por todo ello, los cuentos infantiles benefician el desarrollo de la imaginación del niño, así también como su sentido de la percepción y su sensibilidad.

Los cuentos infantiles poseen una narración clara, pausada pero a la vez fluida y ofrecen una sencilla comprensión. Estas características contribuyen no sólo a mejorar la capacidad de comprensión del niño, sino también a desarrollar su capacidad de comunicación. Además, de aumentar y desarrollar su vocabulario.

#### **Clasificación del cuento**

Desde el siglo XVIII ha habido muchos intentos de clasificación de los cuentos. Todas las clasificaciones son arriesgadas, porque son pocos los cuentos que se ajustan a un tipo en exclusiva abajo se señala una, en la que los cuentos se agrupan



según el autor, el tema, los personajes y el destinatario. Los cuentos tradicionales son los de autor desconocido y se transmiten por vía oral. Esta característica hace que existan diferentes versiones sobre el mismo tema.

### **El cuento infantil en la vida del niño de 4 a 6 años**

A los 4 a 6 años el infante ha desarrollado muchas de sus capacidades. Atraviesa por una etapa en la que tiene inquietudes sobre su alrededor y necesita una guía para que el satisfaga todas sus dudas. Como se puede observar el lenguaje en esta etapa es un eje primordial para el correcto desenvolvimiento comunicativo del niño, además su medio juega un papel importante ya que es lo primero que él conoce.

En el desarrollo del lenguaje podemos distinguir dos grandes fases o etapas:

#### **Etapa Prelingüístico**

**ACOSTA, M.** (2015): Es la etapa en la cual el niño se prepara adquiriendo una serie de conductas y habilidades a través del espacio de relación. Es básicamente la interrelación entre el niño, el adulto, y lo que se genera entre ellos, desde cómo se adapta e integra a los estímulos dados por el medio. Cómo busca, cómo interactúa, cómo se contacta” (p. 42).

Si comparte estados afectivos, si comparte conductas con otro por ejemplo mirar entre los dos un tercer elemento o persona compartiendo así los significados. Todo lo anterior garantiza en el niño la reciprocidad fundamental en la génesis de los precursores del lenguaje.

#### **Etapa Lingüístico:**

**ACOSTA, M.** (2015) “Aproximadamente cerca del año de edad comienza la etapa lingüística, es decir el niño integra el "contenido" (idea a la "forma" (palabra) para un objeto determinado o persona determinados”(p. 46).

El lenguaje propiamente dicho, se inicia por lo regular hacia los 18 meses: solo cuando el niño ha alcanzado esa edad se han desarrollado, funcionalmente, los centros o áreas cotidianas del lenguaje.

### **Importancia de estimular el lenguaje**

- Es una herramienta para pensar.
- Contribuye al desarrollo de la inteligencia.
- Desarrolla nuestra capacidad de análisis
- Facilita la comprensión y resolución de problemas.
- Ayuda a entender las emociones.
- Es un instrumento fundamental para las relaciones sociales, y por tanto para el desarrollo social y afectivo.
- Está estrechamente ligado al desarrollo cognitivo

El desarrollo del lenguaje oral es un aspecto fundamental en el desarrollo del niño o niña, ya que cumple una función no solamente de comunicación, sino también de socialización, humanización, del pensamiento y autocontrol de la propia conducta. Por todo ello, es muy importante la estimulación por parte del ambiente familiar, un entorno rico en estímulos, experiencias, contacto y afecto contribuirá al buen desarrollo del lenguaje en los niños.

Es aquí donde la escuela aparece como contexto de intervención, ya que son muchas las posibilidades que ofrece en cuanto al uso y desarrollo del lenguaje oral, para lo cual el profesorado debe llevar a cabo un proceso de detección y evaluación

de necesidades relacionadas con el lenguaje para desarrollar una intervención adecuada.

## **HIPÓTESIS**

Las estrategias didácticas influyen en el desarrollo del lenguaje de los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Juan Montalvo del cantón Ambato provincia de Tungurahua, durante el año 2015.

### **Señalamiento de variables**

#### **Variable independiente**

Estrategias Didácticas

#### **Variable Dependiente**

Desarrollo del lenguaje

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **Enfoque de la Investigación**

La investigación tiene un enfoque cuantitativo – cualitativo porque permite conocer de forma numérica el comportamiento de las dos variables y a través de un análisis matemático se llega a la comprobación de la hipótesis, además que se puede observar el comportamiento de la población una vez aplicada la propuesta, el antes y después de la misma

#### **Modalidad Asociación de variables de tipos de Investigación**

**De Campo.-** Porque se realizará un trabajo en el lugar de investigación a través de aplicar entrevistas, encuestas y fichas de observación a personas profesionales en la educación como docentes de educación inicial, padres y madres de familia y niños/as que se encuentran involucradas directamente en la investigación.

**Bibliográfica -** Porque se cuenta con bibliografía suficiente en la que se sustenta el presente trabajo de esta manera se refuerza la investigación hecha en el campo de estudio.

#### **Nivel o Tipo de Investigación**

Para la ejecución de la presente investigación se aplicará los siguientes tipos de investigación

**Descriptiva:** Esta investigación es describe de forma clara y concisa el problema observado y se combinada con ciertos criterios de clasificación que sirven para ordenar, agrupar o sistematizar los objetos involucrados en el trabajo.

**Exploratoria.** Este nivel de investigación posee una metodología flexible dando mayor amplitud y dispersión permite generar hipótesis, reconocer variables de interés social para ser investigado, sondea un problema poco investigativo o desconocido en un contexto particular.

**Descriptiva:** Comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de las condiciones existentes en el momento de implicar algún tipo de comparación y puede intentar descubrir las relaciones causa efecto entre las variables de estudio. Además, porque aborda el nivel de profundidad de un fenómeno u objeto de estudio, para obtener nuevos datos y elementos que pueden conducir a formular con mayor precisión las preguntas de la investigación.

**Explicativa:** Se detalla a la descripción de las variables en secuencia en este caso las estrategias didácticas y el desarrollo del lenguaje, en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Juan Montalvo.

**Asociación de Variables:** Permite predicciones estructurales analiza la correlación del sistema de variables, mide la relación entre variables, entre sujetos de un contexto, determina, evalúa las variaciones de comportamiento de una variable en función de la otra variable determina tendencias de comportamiento mayoritario.

## **Población y Muestra**

**Cuadro N° 1:** Población y Muestra

<b>Población</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Docentes	2	2%
Padres	50	49%
Niños	50	49%
<b>TOTAL</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero

**Cuadro N° 2:** Operacionalización de Variable Independiente Estrategias Didácticas

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas e instrumentos
<p>Las estrategias de didácticas, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, los objetivos que se buscan y la naturaleza de los conocimientos, con la finalidad de hacer efectivo el proceso de aprendizaje.</p>	<p>- Técnicas</p> <p>-Habilidades</p> <p>-Destrezas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De carácter explicativo</li> <li>• Técnicas de aprendizaje demostrativo</li> <li>• Técnicas de descubrimiento</li> <li>• Técnicas de trabajo en grupo</li> <li>• En el ámbito cognitivo</li> <li>• En el ámbito profesional</li> <li>• En el ámbito social</li> <li>• En el ámbito de los juegos</li> <li>• Física</li> <li>• Manual</li> <li>• Mecánica</li> <li>• Científico</li> </ul>	<p>1.- ¿A su criterio los recursos didácticos que tiene la profesor/a en el aula son acorde para enseñar a niños/as?</p> <p>2.- ¿El material didáctico con el que cuenta es funcional para el desarrollo del lenguaje de los niños de Educación Inicial?</p> <p>3.- Lee pictogramas utilizando términos nuevos.</p>	<p><b>Encuesta</b></p> <p>Cuestionario estructurado</p> <p><b>Entrevista</b></p> <p>Guía de la entrevista</p> <p><b>Observación</b></p> <p>Ficha de observación</p>

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero

**Cuadro N° 3:** Operacionalización de la variable dependiente desarrollo del lenguaje

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas e instrumentos
<p>Es un aspecto fundamental en el desarrollo del niño, ya que cumple una función no solamente de comunicación, sino también de socialización, humanización, del pensamiento y autocontrol de la propia conducta.</p>	<p>Etapas</p> <p>Características</p> <p>Factores determinantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prelingüístico</li> <li>• Lingüística</li> <li>• Maduración del sistema nervioso</li> <li>• Desarrollo cognoscitivo</li> <li>• Desarrollo socioemocional</li>   <li>• La influencia del entorno familiar</li> <li>• Los medios de comunicación</li> <li>• Así el ámbito escolar del que es parte integrante</li>   <li>• Recuperación de percepción individual</li> <li>• problematización</li> <li>• descubrimiento e indagación</li> <li>• Proyecto</li> <li>• Socialización.</li> </ul>	<p>1.- ¿Ayuda usted a desarrollar el lenguaje a su hijo/hija?</p> <p>2.- ¿Está de acuerdo que se debe capacitar a los padres/ madres para que ayuden a estimular el desarrollo lenguaje en casa?</p> <p>3.- Reproduce sonidos y palabras con facilidad y claridad.</p>	<p><b>Encuesta</b></p> <p>Cuestionario estructurado</p> <p><b>Entrevista</b></p> <p>Guía de la entrevista</p> <p><b>Observación</b></p> <p>Ficha de observación</p>

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero

## Plan para la Recolección de la Información

**Cuadro N° 4:** Recolección de la Información

Preguntas Básicas	Explicación
1 ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación.
2 ¿De qué personas u objetos?	De las docentes, padres de familia y niños.
3 ¿Sobre qué aspectos?	Los indicadores y los aspectos de la matriz: Estrategias didácticas y desarrollo del lenguaje
4 ¿Con quién?	La investigadora
5 ¿A quiénes?	Docentes, padres de familia niños de 3 a 5 años.
6 ¿Cuándo?	Año lectivo 2014-2015
7¿Dónde?	En la Unidad Educativa Juan Montalvo
8¿Cuántas veces?	Una sola vez
9¿Con que técnica de recolección?	Entrevistas, encuesta y observación, guía de la entrevista, cuestionario estructurado y ficha de observación.

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero

### Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos.

**Entrevista:** Es una técnica de recolección de información en la que los informantes responden oralmente a preguntas, su instrumento es la guía de la entrevista, sirve de enlace entre los objetivos de la investigación y la realidad estudiada sobre las variables motivo de la investigación.

**Observación:** Es una técnica que consiste en poner atención a través de los órganos sensoriales en un aspecto de la realidad de los niños y niñas y en recoger datos para su posterior análisis e interpretación sobre la base del marco teórico, es planificada.



## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **Entrevista Dirigida a Docentes**

**Objetivo:** Conocer el criterio de los docentes acerca de las estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje de los niños del nivel inicial.

#### **Docente 1**

**1.- ¿Qué tipos de estrategias pedagógicas practica para el desarrollo del lenguaje en los niños?**

Entre las principales estrategias pedagógicas que se utiliza para el desarrollo del lenguaje esta la utilización de rimas, canciones, trabalenguas, cuentos.

**Análisis e interpretación** La docente hace uso de rimas, canciones, trabalenguas, cuentos que ayuda al desarrollo del lenguaje de los niños. Por lo que se puede utilizar estas estrategias facilitan o estimulan el desarrollo del lenguaje.

**2.- ¿Cree usted que la participación directa del docente es importante para el desarrollo del lenguaje?**

Es muy importante debido que los niños y niñas se encuentran en la primera fase de formación de las estructuras básicas del lenguaje y se debe propiciar experiencias que le ayuden.

**Análisis e interpretación:** La participación de la docente con los niños es primordial en la primera etapa de educación, lo que representa una ayuda a lo largo de su formación.

### **3.- ¿El material didáctico con el que cuenta es funcional para el desarrollo del lenguaje de los niños de Educación Inicial?**

Si cuento con el material funcional, pero es limitado debido a que el desarrollo del lenguaje es amplio y sería necesario más variedad de material didáctico.

**Análisis e interpretación:** Según la docente entrevistada dice cuenta con material necesario, el mismo que debe ser de la corrección fonética reforzado y ampliado oportunamente.

### **4.- ¿Qué estrategia didáctica utiliza para ayuda a mejorar el lenguaje de los niños?**

Una estrategia y creo la principal, mediante intercambio niño-adulto, a través de la corrección fonética – fonológica, el adulto pronuncia correctamente palabras emitidas por el niño.

**Análisis e interpretación:** La principal a utilizarse por la docente es el intercambio niño adulto, a través de la corrección fonética fonológica.

### **5.- ¿Influye en el desarrollo integral la deficiencia del lenguaje en los niños de Educación Inicial?**

La deficiencia del lenguaje en los niños de Educación Inicial influye notablemente debido a que primeramente no se puede comunicar, no se le entiende lo que pretende decir y eso provoca ira en el niño y baja autoestima.

**Análisis e interpretación:** En esta pregunta la docente recalca que influye notablemente en el desarrollo integral la deficiencia del lenguaje debido a que no

se pueden comunicarse. El desarrollo deficiente del lenguaje afecta al desarrollo social del individuo.

**6.- ¿Considera usted que los padres de familia son los responsables directos en el desarrollo del lenguaje de sus hijos e hijas?**

En algunos casos si son responsables los padres ya que les provoca gracia el que hablen como bebes y no se les ayude a corregir palabras mal dichas y el niño piensa que es correcto.

**Análisis e interpretación:** La docente en esta pregunta cree que, si son responsables los padres, porque ellos pueden corregir palabras mal dichas.

**7.- ¿Estaría de acuerdo en aplicar instrumentos o materiales de apoyo para el desarrollo del lenguaje?**

Muy de acuerdo debido que, como maestra preocupa este problema que año tras año se tiene cosas, y si se tiene una ayuda sería mejor.

**Análisis e interpretación:** Esta totalmente de acuerdo la maestra en mejorar los materiales de apoyo que le servirían para una mejor formación.

**Docente 2**

**1.- ¿Qué tipos de estrategias pedagógicas practica para el desarrollo del lenguaje en los niños?**

Las estrategias pedagógicas a utilizarse en el desarrollo del lenguaje de los niños son: juegos, tarjetas tipos flash cards, álbumes familiares, literatura infantil entre otros.

**Análisis e interpretación** La docente hace uso de juegos, tarjetas tipos flash cards, álbumes familiares, literatura infantil que ayuda al desarrollo del lenguaje de los niños. Estas estrategias facilitan o estimulan el desarrollo del lenguaje.

**2.- ¿Cree usted que la participación directa del docente es importante para el desarrollo del lenguaje?**

Si es importante porque ayuda al desarrollo de sus conocimientos previos del niño, y así fomentar su seguridad e independencia.

**Análisis e interpretación:** La participación con los niños es primordial para fomentar su seguridad.

**3.- ¿El material didáctico con el que cuenta es funcional para el desarrollo del lenguaje de los niños de Educación Inicial?**

El material didáctico es escaso, es así que hay que ingeniarse para realizar material que el niño pueda utilizar para su desarrollo.

**Análisis e interpretación:** En esta pregunta la docente cuenta con material escaso por lo que dificulta al desarrollo de los niños.

**4.- ¿Qué estrategia didáctica utiliza para ayuda a mejorar el lenguaje de los niños?**

Se utiliza el dialogo maestra – alumno, canciones, rimas, títeres juegos y pictogramas.

**Análisis e interpretación:** La principal a utilizarse por la docente es el intercambio niño adulto, a través de la corrección fonética fonológica.

**5.- ¿Influye en el desarrollo integral la deficiencia del lenguaje en los niños de Educación Inicial?**

Influye en la comunicación y el no poder expresarse correctamente causa enfado del niño.

**Análisis e interpretación:** En esta pregunta la docente recalca que influye notablemente en el desarrollo integral la deficiencia del lenguaje debido a que no se pueden comunicarse.

**6.- ¿Considera usted que los padres de familia son los responsables directos en el desarrollo del lenguaje de sus hijos e hijas?**

Los padres de familia si son responsables del lenguaje de los niños ya que son los primeros maestros de sus niños y así podrán corregir las palabras mal dichas.

**Análisis e interpretación:** La docente en esta pregunta cree que, si son responsables los padres, porque ellos pueden corregir palabras mal dichas.

**7.- ¿Estaría de acuerdo en aplicar instrumentos o materiales de apoyo para el desarrollo del lenguaje?**

Si estaría de acuerdo en aplicar instrumentos o materiales y así me facilitaría el desarrollo óptimo de sus potencialidades.

**Análisis e interpretación:** Esta totalmente de acuerdo la maestra en mejorar los materiales de apoyo que le servirían para una mejor formación.

## Encuesta Aplicada a los Padres de Familia

**Objetivo:** Conocer el criterio que tiene los Padres de familia acerca de las estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje.

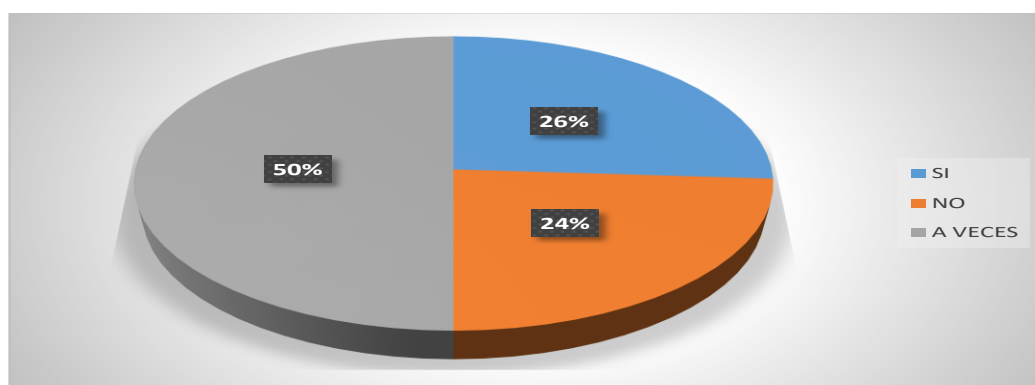
**Pregunta N°1.-** Considera usted que las estrategias didácticas que lleva a cabo el/la docente son apropiados para su niños/as

**Cuadro N° 5:** Estrategias didácticas apropiadas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	26%
No	12	24%
A veces	25	50%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a Padres de Familia

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero



**Gráfico N° 5:** Estrategias didácticas apropiadas

**Fuente:** Cuadro N° 5

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero

### Análisis e Interpretación

El 30% de los padres de familia encuestados manifiesta que el docente si emplea estrategias apropiadas, mientras que el 32 % considera que no emplea las estrategias necesarias y el 38 % cree que el docente a veces hace uso de las estrategias didácticas para sus niños. En consecuencia, se puede decir que gran parte de la población docente no utiliza estrategias didácticas apropiadas, por lo que al niño le hace aburrida y monótona la clase. Es necesario fortalecer el empleo de estrategias didácticas apropiadas para el desarrollo intelectual del niño.

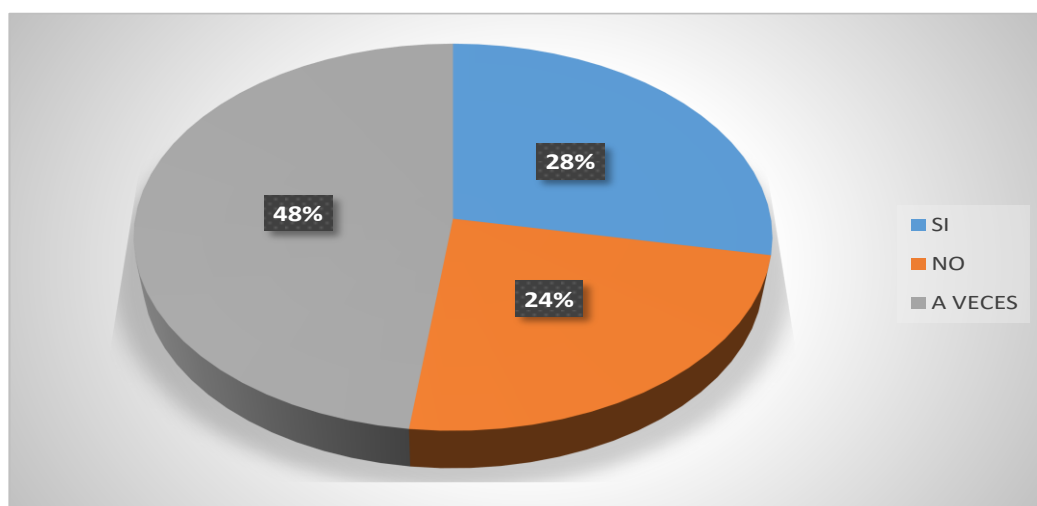
## Pregunta N°2.- ¿Ayuda usted a desarrollar el lenguaje a su hijo/hija?

**Cuadro N° 6:** Desarrolla el lenguaje

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Si	14	28%
No	12	24%
A veces	24	48%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a Padres de Familia

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero



**Gráfico N° 6:** Desarrolla el lenguaje

**Fuente:** Cuadro N°6

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero

### Análisis e Interpretación

Del 100% de los padres de familia, 28% manifiesta que el padre de familia si ayuda a desarrollar el lenguaje de los niños, mientras que el 24 % considera que no ayuda y el 48 % de los encuestados creen que el padre de familia a veces ayuda a desarrollar el lenguaje a los niños. En consecuencia, se puede deducir que, gran parte de la población de los padres de familia no ayudan a sus hijos a desarrollar el lenguaje con claridad dificultando el desenvolvimiento del niño, por lo que se recomienda mayor atención y ayuda a los hijos.

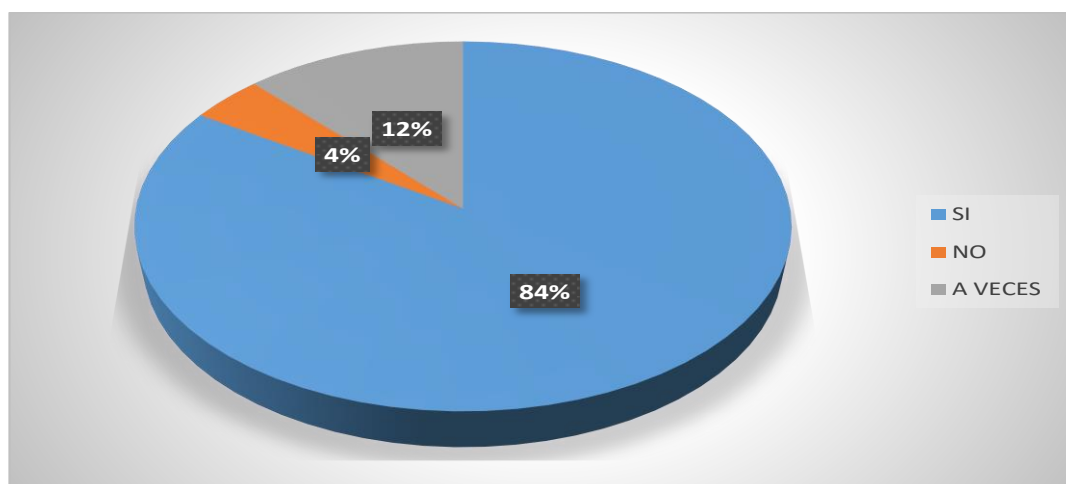
**Pregunta N°3.- ¿Está de acuerdo que se debe capacitar a los padres/ madres para que ayuden a estimular el desarrollo del lenguaje en casa?**

**Cuadro N° 7:** Capacitación a los padres de familia

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Si	42	84%
No	2	4%
A veces	6	12%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a Padres de Familia

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero



**Gráfico N° 7:** Capacitación a los padres de familia

**Fuente:** Cuadro N°7

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero

### **Análisis e Interpretación**

Del 100% de los padres de familia, 4% manifiesta que no está de acuerdo que capaciten a los padres de familia, mientras que el 12 % considera que si se debe capacitar y el 84 % de los encuestados cree que a veces se les debe capacitar. Los padres de familia a veces están de acuerdo en ser capacitados, lo que dificulta el ayudar en desarrollar el lenguaje en los niños. Por lo que más capacitados, más preparación más talleres ayudaría a un a estimular un lenguaje fluido a los niños.



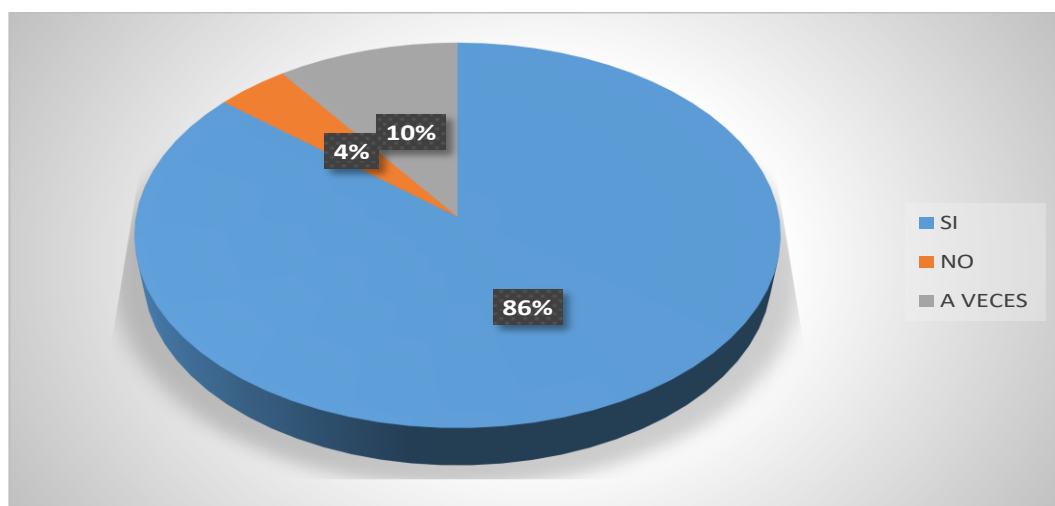
**Pregunta N°4.- ¿Considera usted que debe participar en proyectos de desarrollo educativo con los profesores/as?**

**Cuadro N° 8:** Participación en proyectos de desarrollo educativo

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Si	43	86%
No	2	4%
A veces	5	10%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a Padres de Familia

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero



**Gráfico N° 8:** Participación en proyectos de desarrollo educativo

**Fuente:** Cuadro N°8

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero

### **Análisis e Interpretación**

Del 100% de los padres de familia, 4% manifiesta que no deben participar en proyectos de desarrollo educativos con los docentes, mientras que el 10 % a veces deben participar en los proyectos educativos y el 86 % de los encuestados creen que si deben participar. La mayor parte de los padres de familia concederán que si deben participar en proyectos educativos con los docentes, los mismos que ayudarían al desenvolvimiento y participación del niño.

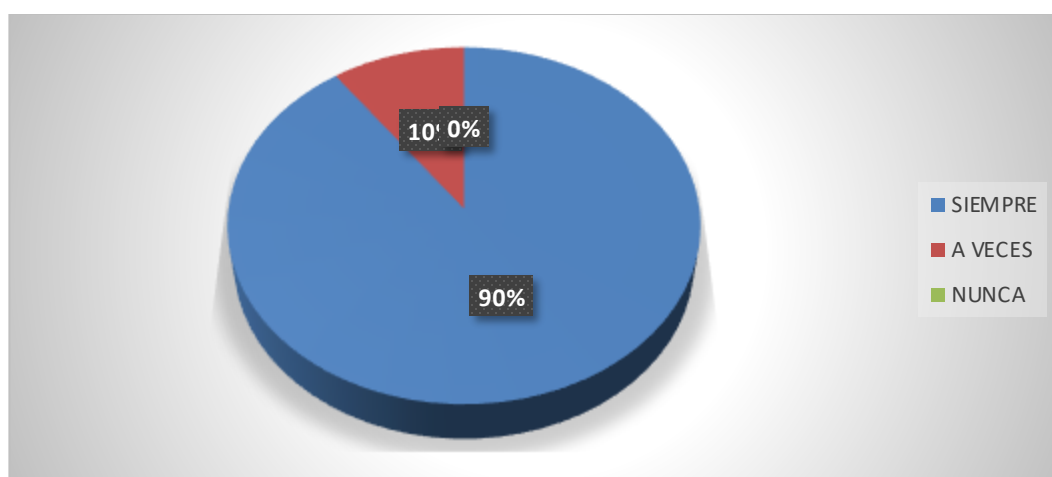
**Pregunta N°5.- ¿A su criterio los recursos didácticos que tiene la profesor/a en el aula son acorde para enseñarle a su niño/a?**

**Cuadro N° 9:** Recursos didácticos acorde para la enseñanza

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Si	15	30%
No	16	32%
A veces	19	38%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a Padres de Familia

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero



**Gráfico N° 9:** Recursos didácticos acorde para la enseñanza

**Fuente:** Cuadro N°9

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero

### **Análisis e Interpretación**

Del 100% de los padres de familia, 30% manifiesta que si tiene el docente recursos didácticos en el aula, mientras que el 32 % no cuenta con los recursos didácticos suficientes y el 38 % a veces la docente emplea recursos en el aula acorde a la necesidad del niño. Los recursos empleados en clase por parte del docente a veces son acordes al niño, impidiendo el desenvolvimiento y desarrollo del mismo. Se debería utilizar más recursos, más dinámicas que potencialicen la capacidad del niño.

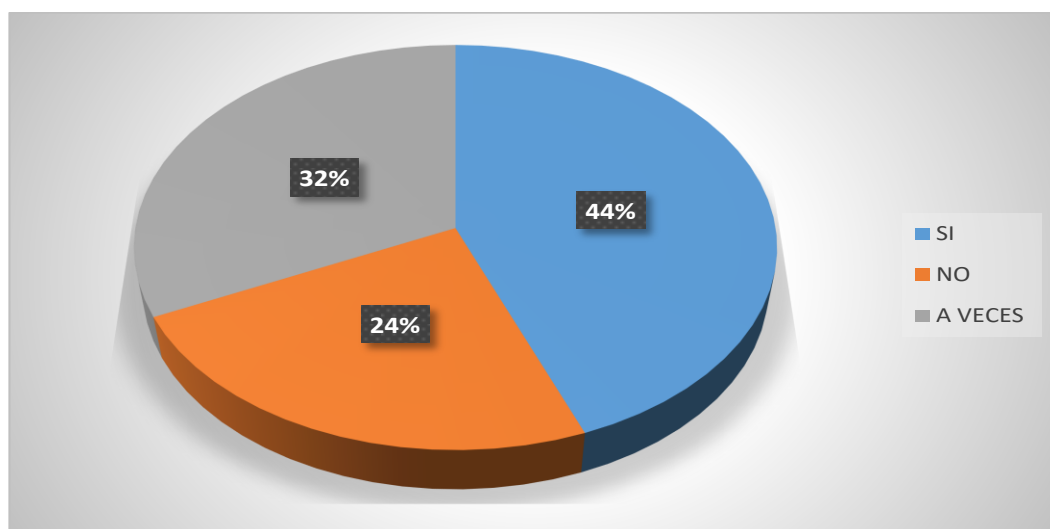
**Pregunta N°6.- ¿El padre/madre es responsable del desarrollo del lenguaje en el niño/niña?**

**Cuadro N° 10:** Responsable del desarrollo del lenguaje

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Si	22	44%
No	12	24%
A veces	16	32%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a Padres de Familia

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero



**Gráfico N° 10:** Responsable del desarrollo del lenguaje

**Fuente:** Cuadro N°10

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero

### **Análisis e Interpretación**

Del 100% de los padres de familia, 24% manifiesta que no son responsables los padres en el desarrollo de los niños, mientras que el 32 % a veces los padres son responsables y el 44 % si son los padres responsables en el desarrollo de los niños. El padre de familia si es responsable del lenguaje de los niños, porque de ellos depende que se expresen con claridad y fluidez. Por lo que se recomienda utilizar estrategias que incentiven al niño.

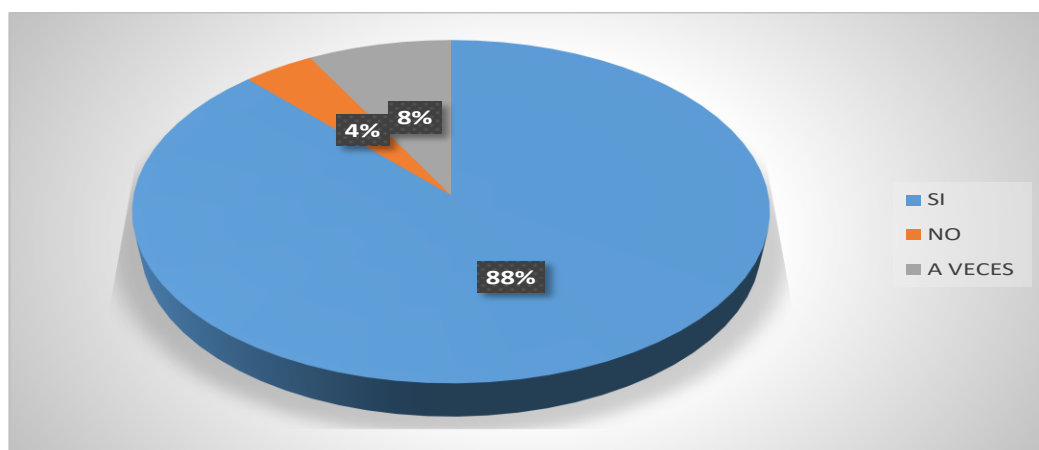
**Pregunta N°7.- ¿Cree usted que la participación directa del docente es importante para el desarrollo del lenguaje?**

**Cuadro N° 11:** Importancia de la participación del docente

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Si	44	88%
No	2	4%
A veces	4	8%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a Padres de Familia

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero



**Gráfico N° 11:** Importancia de la participación del docente

**Fuente:** Cuadro N°11

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero

### **Análisis e Interpretación**

Del 100% de los padres de familia, 4% manifiesta que no es importante la participación directa del docente en el desarrollo del lenguaje, mientras que el 8 % a veces es importante y el 88 % si cree que es importante la participación del docente. De los resultados obtenidos se puede decir que la mayor parte de los encuestados creen que la participación directa del docente si es importante para el desarrollo del lenguaje del niño, ayudando a ser participativos, reflexivos y autónomos.

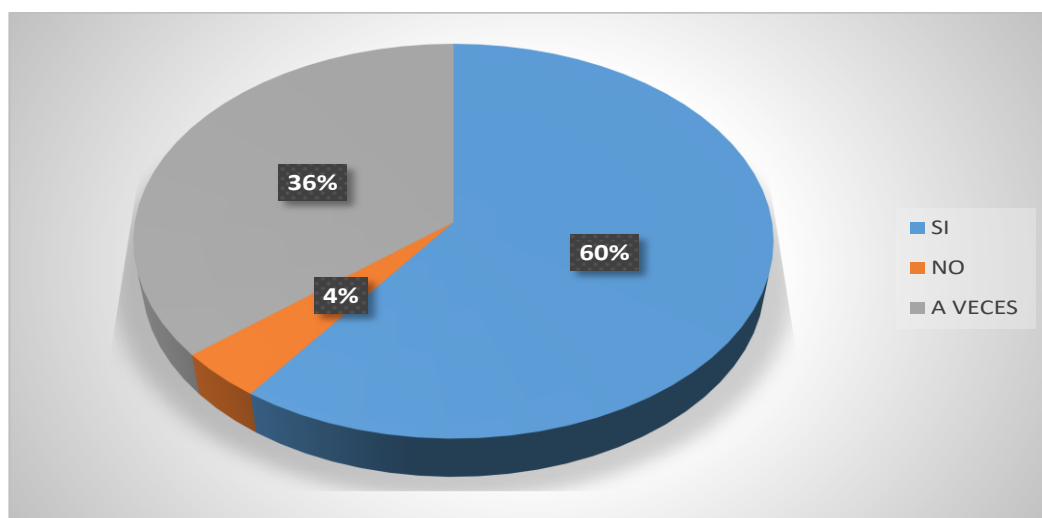
**Pregunta N°8.- ¿Considera que los contenidos que les brinda a los estudiantes son previamente elaborados?**

**Cuadro N° 12:** Los contenidos del docente son previamente elaborados

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Si	30	60%
No	2	4%
A veces	18	36%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a Padres de Familia

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero



**Gráfico N° 12:** Los contenidos del docente son previamente elaborados

**Fuente:** Cuadro N°12

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero

### **Análisis e Interpretación**

Del 100% de los padres de familia, 4% considera que no son elaborados previamente los contenidos, mientras que el 36 % a veces son previamente elaborados y el 60 % si son elaborados previamente. Los contenidos que brindan el docente a los niños si son previamente elaborados siguiendo una planificación correcta, por lo que se recomienda utilizar varias estrategias motivadoras que ayuden a fortalecer el crecimiento el lenguaje de los niños.

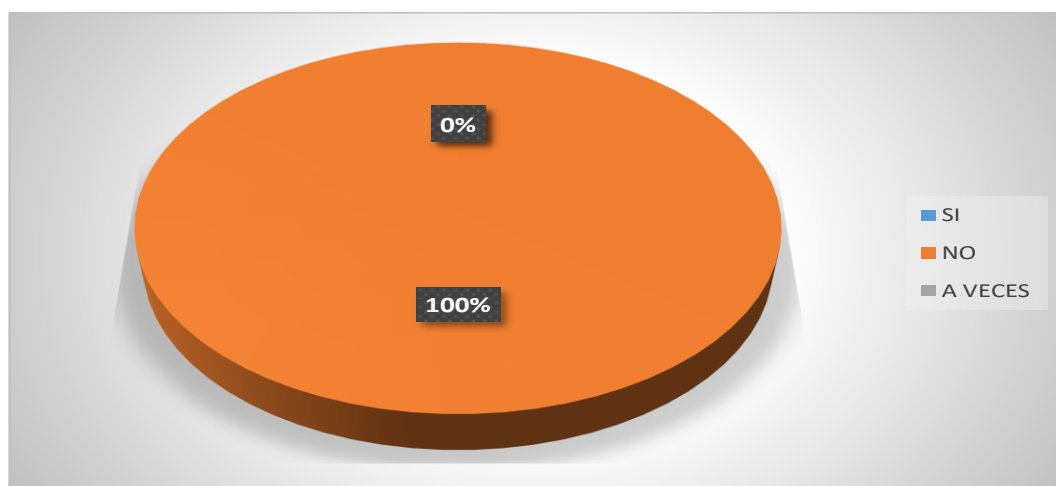
**Pregunta N°9.- ¿La infraestructura es apropiada para desarrollar habilidades y destrezas para los niños y niñas de educación inicial?**

**Cuadro N° 13:** La infraestructura es apropiada

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Si	0	0%
No	50	100%
A veces	0	0%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a Padres de Familia

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero



**Gráfico N° 13:** La infraestructura es apropiada

**Fuente:** Cuadro N°13

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero

### **Análisis e Interpretación**

Del 100% de los padres de familia consideran que la infraestructura no es la apropiada para desarrollar las habilidades y destrezas en los niños de Educación Inicial, mientras que el 0% manifiesta que a veces y si la infraestructura es la apropiada. En consecuencia, el total de los encuestados considera que la infraestructura no es la apropiada para desarrollar habilidades y destrezas para los niños de educación inicial. Por lo que se recomienda tener más amplitud para dinamizar las clases.

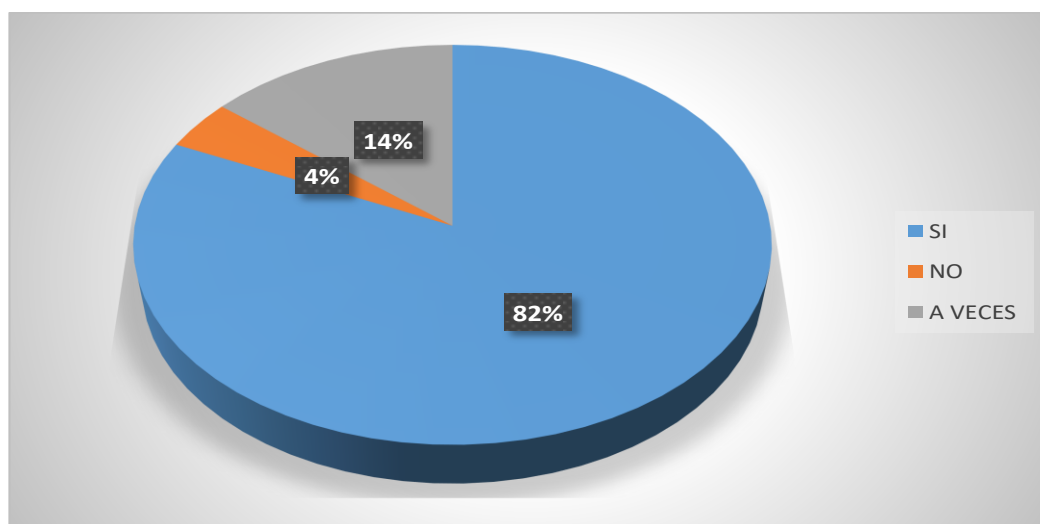
**Pregunta N°10.- ¿Influye en el desarrollo integral la deficiencia del lenguaje en los niños y niñas de educación inicial?**

**Cuadro N° 14:** Influencia de lenguaje en el desarrollo integral

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Si	41	82%
No	2	4%
A veces	7	14%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a Padres de Familia

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero



**Gráfico N° 14:** Influencia de lenguaje en el desarrollo integral

**Fuente:** Cuadro N°14

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero

### **Análisis e Interpretación**

Del 100% de los padres de familia, 4% considera que no influye en el desarrollo integral la deficiencia del lenguaje en los niños, mientras que el 14 % a veces influyen y el 82 % si influyen. En consecuencia, la mayor parte de los encuestados manifiesta que si influye en el desarrollo integral la deficiencia del lenguaje de los niños de educación inicial. Por lo que se debe investigar para dar a conocer estrategias que logren el desenvolvimiento del lenguaje.

## FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS

**Objetivo:** Recabar información necesaria del desarrollo del lenguaje de los niños.

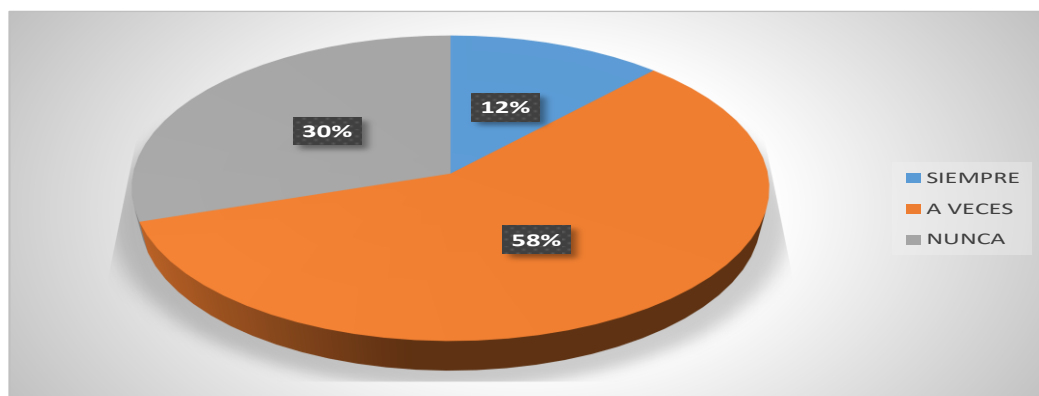
**Pregunta N°1.- Escucha con atención eventos para luego diferenciar e identificar palabras que componen una cadena sonora**

**Cuadro N° 15:** Escucha con atención eventos

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	6	12%
A veces	29	58%
Nunca	15	30%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de Observación

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero



**Gráfico N° 15:** Escucha con atención evento

**Fuente:** Cuadro N°15

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero

### Análisis e Interpretación

Del 100% de los niños, el 12% de los niños siempre escuchan con atención eventos, para luego diferenciar e identificar palabras que componen una cadena sonora, el 30 % nunca escuchan y el 58 % a veces escuchan. En consecuencia, se puede deducir que, gran parte de la población infantil a veces escuchan con atención eventos para luego diferenciar e identificar palabras que componen una cadena sonora. Por lo que se sugiere más dinamismo y participación en las clases.



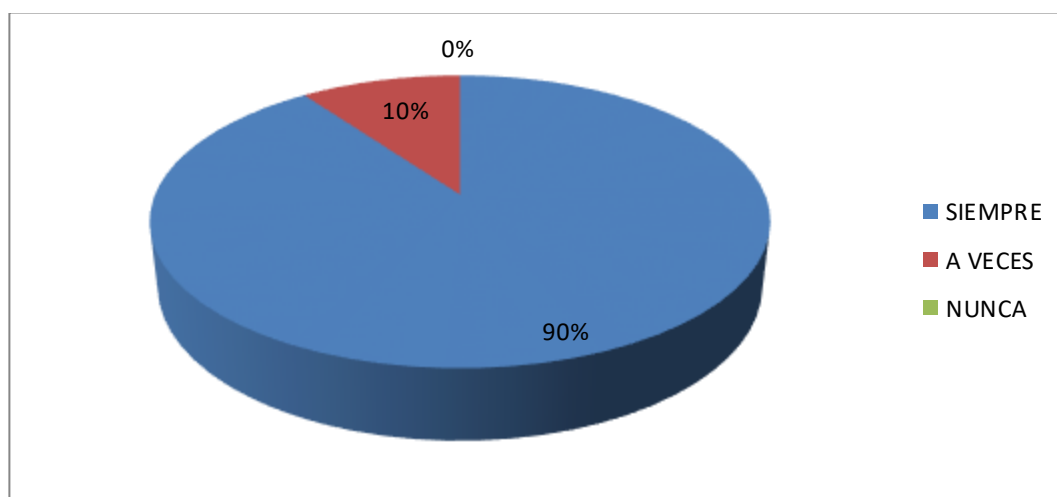
## Pregunta N°2.- Repite con una correcta pronunciación las rimas y retahílas

**Cuadro N° 16:** Repite las rimas y retahílas

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	45	90%
A veces	5	10%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de Observación

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero



**Gráfico N° 16:** Repite las rimas y retahílas

**Fuente:** Cuadro N°16

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero

### Análisis e Interpretación

Del 100% de los niños, el 56 % a veces repiten con una correcta pronunciación las rimas y retahílas mientras que el 22% siempre lo hacen y otras nunca. La mayor parte de los niños a veces repiten con una correcta pronunciación las rimas y retahílas, lo que les dificulta tener un correcto lenguaje. Por lo tanto, se necesario una mayor participación y colaboración de los niños.

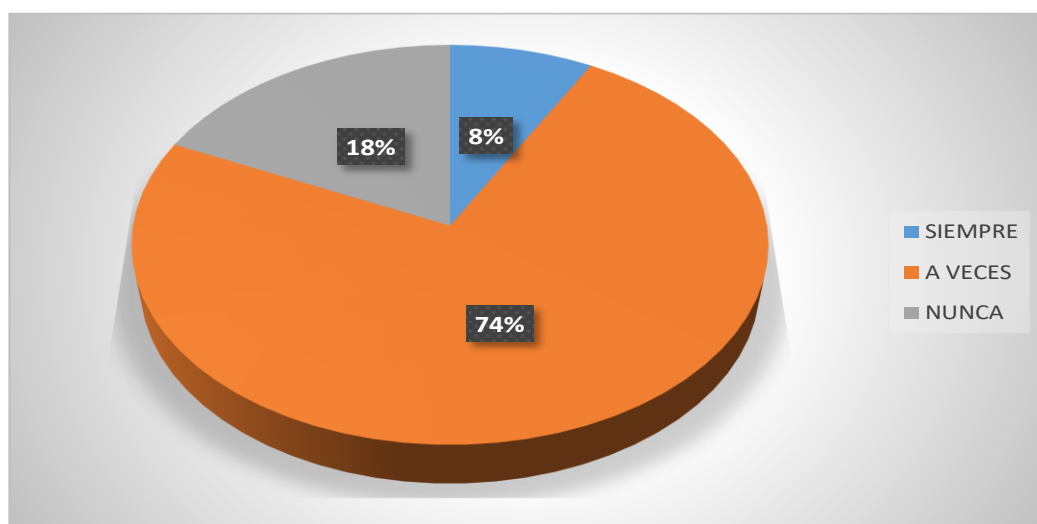
### Pregunta N°3.- Utiliza una entonación adecuada en rimas y canciones

**Cuadro N° 17:** Utiliza una entonación adecuada

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	4	8%
A veces	37	74%
Nunca	9	18%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de Observación

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero



**Gráfico N° 17:** Utiliza una entonación adecuada

**Fuente:** Cuadro N°17

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero

### Análisis e Interpretación

Del 100% de los niños, el 8% de los niños utiliza una entonación adecuada en rimas y canciones, mientras que el 18% % nunca utiliza y 74 % a veces. La mayor parte de los niños observados a veces utilizan una entonación adecuada en rimas y canciones, impidiendo una correcta pronunciación. Por lo que se debe trabajar de la mano los padres de familia y la maestra.

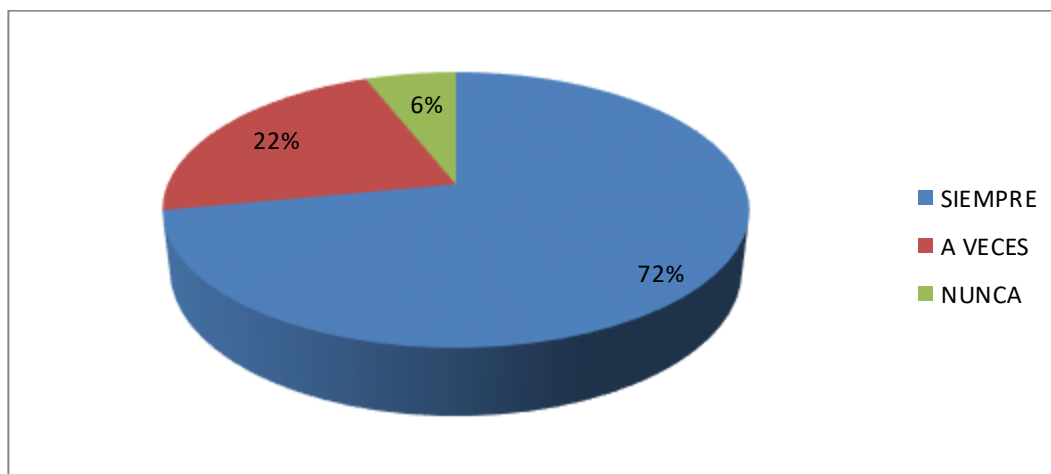
#### Pregunta N°4.- Escucha, memoriza y repite poemas con facilidad

**Cuadro N° 18:** Escucha, memoriza y repite

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	44	88%
A veces	6	12%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de Observación

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero



**Gráfico N° 18:** Escucha, memoriza y repite

**Fuente:** Cuadro N°18

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero

#### Análisis e Interpretación

Del 100% de los niños, el 58% de los niños a veces escuchan, memorizan y repiten poemas con facilidad, mientras que el 30% nunca lo hacen y el 12% siempre. Del total de los niños observados a veces escuchan, memorizan y repiten poemas con facilidad, dificultando el desarrollo del lenguaje. Por lo que se observa que las técnicas de estudio ayuden al crecimiento del niño.

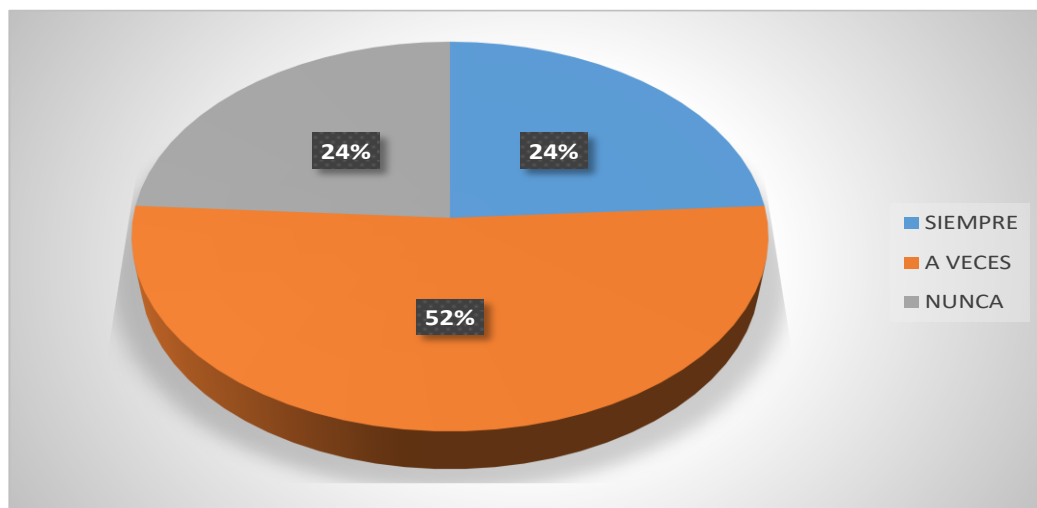
### Pregunta N°5.- Lee imágenes y las ordena siguiendo una secuencia lógica

**Cuadro N° 19:** Lee imágenes y ordena

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	12	24%
A veces	26	52%
Nunca	12	24%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de Observación

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero



**Gráfico N° 19:** Lee imágenes y ordena

**Fuente:** Cuadro N°19

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero

### Análisis e Interpretación

Del 100% de los niños, el 52% de los niños a veces leen imágenes y las ordenan siguiendo una secuencia lógica, mientras que el 24% nunca lo hacen y otros siempre. En consecuencia, los niños a veces leen imágenes y las ordenan siguiendo una secuencia lógica dificultado la creatividad e imaginación de los niños. Por lo que se leerles cuentos es lo más recomendable.

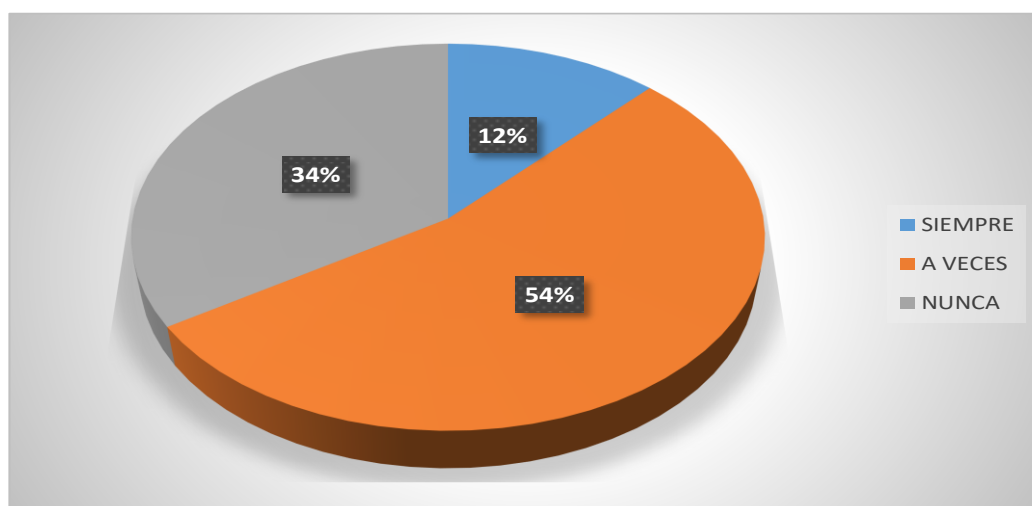
## Pregunta N°6.- Lee pictogramas utilizando términos nuevos

**Cuadro N° 20:** Lee pictogramas

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	6	12%
A veces	27	54%
Nunca	17	34%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de Observación

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero



**Gráfico N° 20:** Lee pictogramas

**Fuente:** Cuadro N°20

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero

### Análisis e Interpretación

Del 100% de los niños, el 54% a veces leen pictogramas utilizando términos nuevos, mientras que el 34% nunca lo hacen y el 12% siempre lo hacen. Los niños a veces leen pictogramas utilizando términos nuevos lo que le dificulta crecer con mayor fluidez su lenguaje.

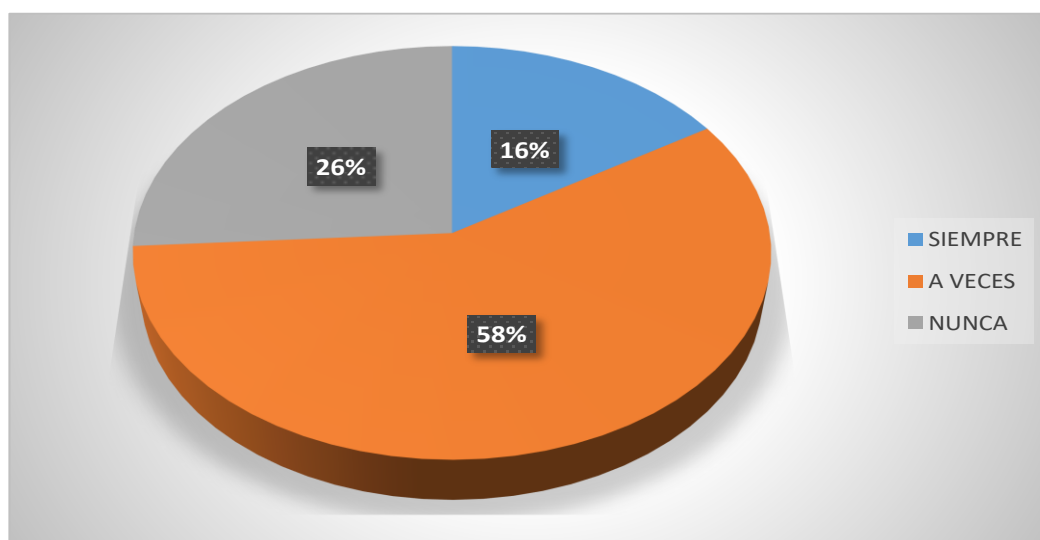
## Pregunta N°7.- Expresa con fluidez los trabalenguas

**Cuadro N° 21:** Expresa con fluidez

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	8	16%
A veces	29	58%
Nunca	13	26%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de Observación

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero



**Gráfico N° 21:** Expresa con fluidez

**Fuente:** Cuadro N°21

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero

### Análisis e Interpretación

Del 100% de los niños, el 58% a veces los niños expresan con fluidez los trabalenguas, mientras que el 26% nunca expresan y el 16% siempre lo hacen. En consecuencia del total de niños observados a veces expresan con fluidez los trabalenguas impidiendo la correcta pronunciación del lenguaje. Esta estrategia es una de las más utilizadas por las docentes para que los niños desarrollen el lenguaje.

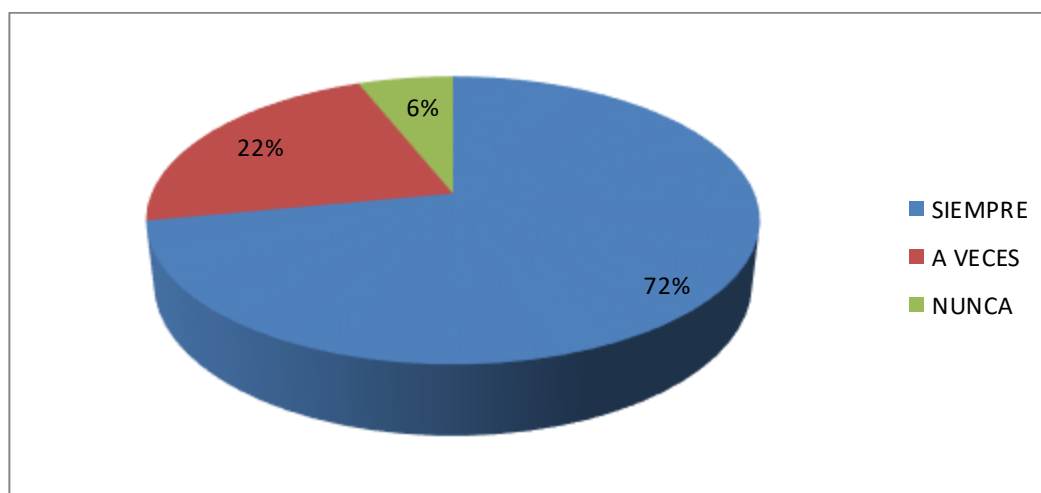
### Pregunta N°8.- Expresa oralmente sus sentimientos y emociones en clases

**Cuadro N° 22:** Expresa sentimiento y emociones

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	10	20%
A veces	33	66%
Nunca	7	14%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de Observación

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero



**Gráfico N° 22:** Expresa sentimiento y emociones

**Fuente:** Cuadro N°22

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero

### Análisis e Interpretación

Del 100% de los niños, el 40% de los niños nunca o a veces expresan oralmente sus sentimientos y emociones en clases, mientras que el 10% siempre lo hacen.

La gran mayoría de la población infantil no expresan oralmente sus sentimientos y emociones en clases, lo que se debe a su timidez, frustración que presenta al no hablar con claridad. Por lo que se recomienda mayor participación.

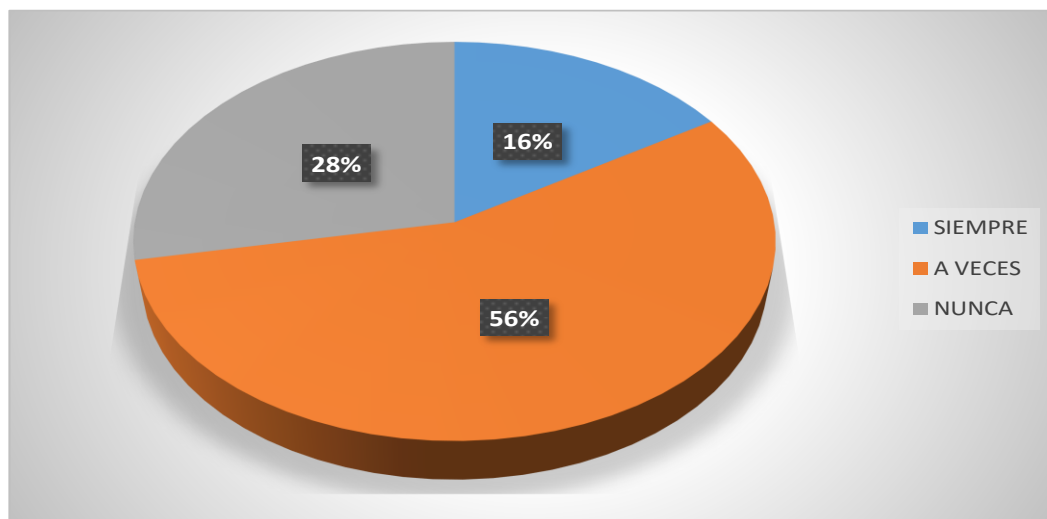
### Pregunta N°9.- Reproduce sonidos y palabras con facilidad y claridad

**Cuadro N° 23:** Reproduce sonidos y palabras

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	8	16%
A veces	28	56%
Nunca	14	28%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de Observación

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero



**Gráfico N° 23:** Reproduce sonidos y palabras

**Fuente:** Cuadro N°23

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero

### Análisis e Interpretación

Del 100% de los niños, el 56% de los niños a veces reproducen sonidos y palabras con facilidad y claridad, mientras que el 28% nunca lo hacen y el 16% siempre lo hace. Los niños a veces reproducen sonidos y palabras con facilidad y claridad, lo que dificulta una buena expresión, es necesario incluir en la planificación diaria de clase actividades para fortalecer la pronunciación correcta.



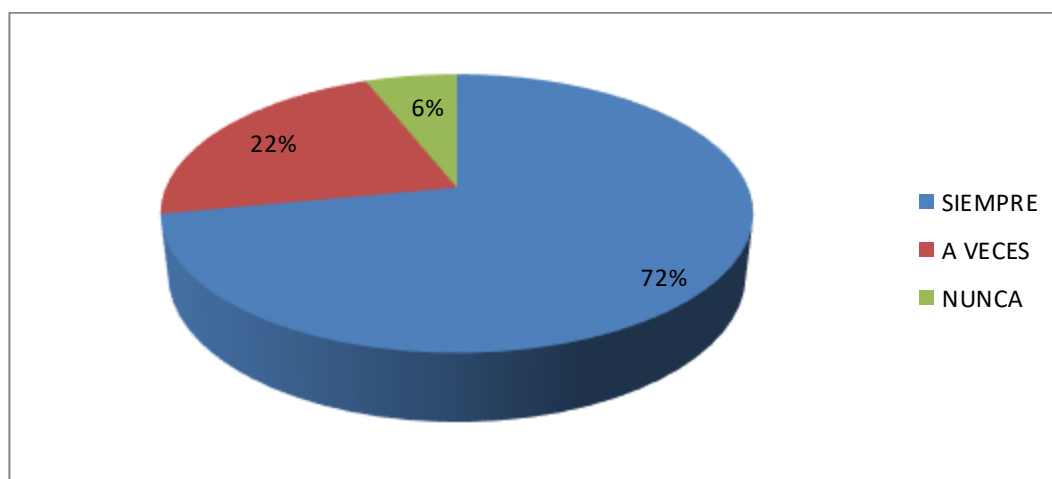
### Pregunta N°10.- Identifica y relaciona los sonidos del medio natural y social

**Cuadro N° 24:** Identifica sonidos del medio

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	36	72%
A veces	11	22%
Nunca	3	6%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de Observación

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero



**Gráfico N° 24:** Identifica sonidos del medio

**Fuente:** Cuadro N°24

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero

### Análisis e Interpretación

Del 100% de los niños, el 64% de los niños a veces identifican y relacionan los sonidos del medio natural y social, mientras que el 28% nunca lo hacen, y el 8% siempre lo identifica. La mayor parte de los niños de educación inicial a veces identifica y relaciona los sonidos del medio natural y social. Dificulta la comprensión del entorno. Por lo que se recomienda el uso de estrategias apropiadas que ayuden al entendimiento del medio natural.

## COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

### Planteamiento de Hipótesis

#### Modelo lógico:

“Las estrategias didácticas inciden en el desarrollo del lenguaje de los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Juan Montalvo del cantón Ambato provincia Tungurahua, durante el año 2015”.

#### Hipótesis Nula ( $H_0$ ):

“Las estrategias didácticas no inciden en el desarrollo del lenguaje de los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Juan Montalvo del cantón Ambato provincia Tungurahua, durante el año 2015”.

#### Hipótesis Alterna ( $H_1$ ):

“Las estrategias didácticas si inciden en el desarrollo del lenguaje de los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Juan Montalvo del cantón Ambato provincia Tungurahua, durante el año 2015”.

### Modelo Matemático

$$H_0 = H_1$$

$$H_0 \neq H_1$$

### Nivel de Significación

Para comprobación de la hipótesis, se selecciona un nivel de significación del 95%, ( $\alpha=0,95$ ).

## **Modelo Estadístico**

Se aplicará el modelo estadístico del Chi Cuadrado, por las alternativas que posee la ficha de observación, para la comprobación de la hipótesis.

## **Selección del Estadístico**

La ficha de observación aplicada a los niños de 3 a 5 años de la escuela “Unidad Educativa Juan Montalvo del cantón Ambato provincia Tungurahua por existir diversas alternativas; se elabora una tabla de contingencia; seleccionando el Chi-Cuadrado, para la comprobación de la hipótesis:

$$X^2 = \frac{\sum (Fo - Fe)^2}{Fe}$$

## **Región de Aceptación y Rechazo**

Para determinar la región de aceptación y rechazo, se calcula los grados de libertad, y se determina el valor del Chi-Cuadrado en la tabla estadística.

$$g.l. = (F - 1) * (C - 1)$$

$$g.l. = (4 - 1) * (3 - 1)$$

$$g.l. = 3 * 2$$

$$g.l. = 6$$

**Cuadro N° 25:** Frecuencias Observadas

<b>FRECUENCIA OBSERVADA</b>				
<b>Preguntas</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>	<b>Total</b>
pregunta 2	45	5	0	50
pregunta 4	44	6	0	50
pregunta 8	10	33	7	50
pregunta 10	36	11	3	50
<b>Total</b>	<b>135</b>	<b>55</b>	<b>10</b>	<b>200</b>

**Fuente:** Ficha de Observación

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero

**Cuadro N° 26:** Frecuencias Esperadas

<b>Frecuencias Esperadas</b>				
<b>Preguntas</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>	<b>Total</b>
pregunta 2	33,8	13,8	2,5	50
pregunta 4	33,8	13,8	2,5	50
pregunta 8	33,8	13,8	2,5	50
pregunta 10	33,8	13,8	2,5	50
<b>Total</b>	<b>135</b>	<b>55</b>	<b>10</b>	<b>200</b>

**Fuente:** Ficha de Observación

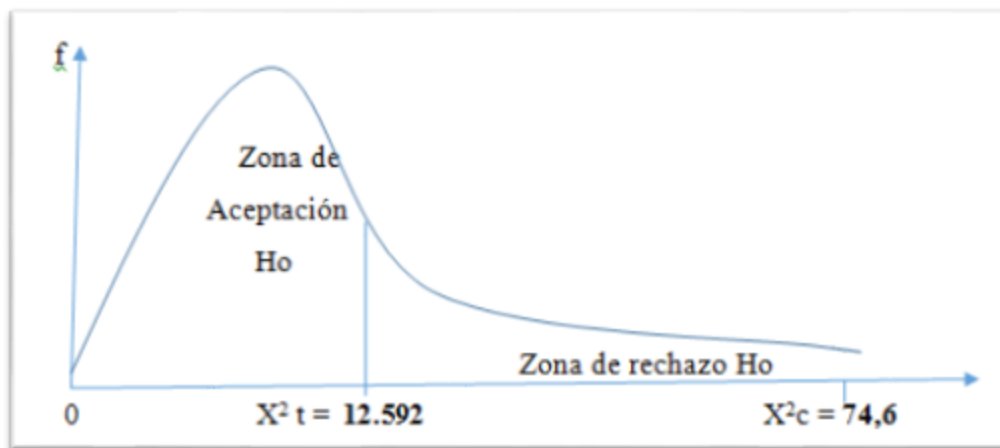
**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero

**Cuadro N° 27:** Cálculo del chi<sup>2</sup>

O	E	O-E	(O-E) <sup>2</sup>	(O-E) <sup>2</sup> /E
45	33,8	11,3	126,6	3,8
5	13,8	-8,8	76,6	5,6
0	2,5	-2,5	6,3	2,5
44	33,8	10,3	105,1	3,1
6	13,8	-7,8	60,1	4,4
0	2,5	-2,5	6,3	2,5
10	33,8	-23,8	564,1	16,7
33	13,8	19,3	370,6	27,0
7	2,5	4,5	20,3	8,1
36	33,8	2,3	5,1	0,2
11	13,8	-2,8	7,6	0,6
3	2,5	0,5	0,3	0,1
<b>TOTAL</b>				<b>X<sup>2</sup><sub>c</sub> = 74,6</b>

**Fuente:** Ficha de Observación

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero



**Gráfico N° 25:** Campana de Gauss

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero

**Chi Cuadrado tabulado** = 12.592

El Chi-Cuadrado **Calculado** debe ser **mayor** que el Chi-Cuadrado **Tabulado** para rechazar la hipótesis nula.

$$\mathbf{X^2 \text{ Calculado} = 74,6}$$

$$\mathbf{X^2 \text{ Tabulado} = 12.592}$$

### **Decisión.**

Regla de decisión: Si  $x^2$  calculado  $>$   $x^2$  tabulado se rechaza la hipótesis  $H_0$  y se acepta la hipótesis  $H_1$

Como el valor de  $\mathbf{X^2_c = 74,6}$  es mayor que  $\mathbf{X^2_t = 12,59}$ , por lo tanto se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ), de manera que se acepta la hipótesis alternativa  $H_1$  que manifiesta: “Las estrategias didácticas si inciden en el desarrollo del lenguaje de los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Juan Montalvo del cantón Ambato provincia Tungurahua, durante el año 2015”.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### Conclusiones

- Al terminar la presente investigación se puede concluir que las estrategias didácticas influyen en el desarrollo del lenguaje de los niños de educación inicial, pero debido a la falta de aplicación correcta de las mismas existe un deficiente lenguaje que hace que la comunicación sea limitada, escasa y poco entendible.
- Se ha determinado que las maestras de la institución no aplican con gran frecuencia las estrategias didácticas en los niños de educación inicial, razón por la cual los educandos demuestran actitudes poco expresivas de sus sentimientos, pensamientos y necesidades.
- En su mayoría los niños vienen con un lenguaje oral deficiente desde el hogar ya sea por la condición socioeconómica-cultural, así como por la sobreprotección de padres y familiares que influyen en los problemas del lenguaje oral ya que no le permiten madurar su lenguaje, evidenciando que gran parte de niños y niñas no utilizan un vocabulario fluido y por tal razón prefieren no hablar para evitar el ser discriminado o rechazado por su grupo de compañeros.
- La Unidad Educativa no cuenta con la infraestructura adecuada que permita estimular en el aprendizaje del lenguaje durante la jornada diaria, durante las actividades de aprendizaje, mediante el juego, en los niños.

## Recomendaciones

- Se recomienda a las docentes que innoven las estrategias didácticas que utilizan dentro del aula para desarrollar de forma armónica en el lenguaje de los niños y de esta manera facilitar la comunicación en forma clara y fluida, de modo que los aprendizajes sean asimilados por todos los alumnos.
- Se recomienda la aplicación de estrategias por partes de las maestras con el fin de desarrollar la expresión oral y por ende la sensibilidad de los niños que, a sus cortas edades se formen como seres íntegros capaces de desarrollarse en su entorno de forma segura.
- Dedicar tiempo a realizar lecturas de cuentos infantiles tradicionales y nuevos para ayudar a los niños a la adquisición de vocabulario, mejorar su pronunciación, incentivarles el gusto por la lectura así como generar en ellos la reflexión, la creatividad y su imaginación.
- Se sugiere a la institución tener una infraestructura adecuada para una correcta y adecuada estimulación del lenguaje de esa manera los niños aprenderán mejor y mantener una educación de calidad.



## **CAPÍTULO VI**

### **LA PROPUESTA**

**Tema:**

Guía con estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje de los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Juan Montalvo.

**Datos Informativos**

**Institución:** Unidad Educativa Juan Montalvo

**Beneficiarios:** Docentes y niños

**Tiempo:** Año 2015

**Ubicación:** Unidad Educativa Juan Montalvo del Cantón Ambato provincia Tungurahua

**Responsable:** La investigadora.

**Nivel:** Educación Inicial.

#### **Antecedentes de la Propuesta**

Partiendo de que la capacidad de hablar es el principio que distingue al ser humano de las demás especies, podemos hacernos las siguientes preguntas “Para qué sirve el lenguaje” y ¿Cuál es la influencia del lenguaje sobre el desarrollo y la conducta general del niño?; El lenguaje es la principal cualidad de la cultura

humana y una de las diferencias más importantes en cuanto a su complejidad, que tiene el ser humano en relación a otras especies. En el presente trabajo resaltaremos lo más importante en relación al desarrollo del lenguaje, en el contexto del desarrollo de las funciones de la inteligencia en el niño.

Los docentes necesitan de material didáctico que desarrolle el lenguaje en los niños de cuatro años, ya que la desmotivación del docente ha repercutido en el descuido de los docentes que laboran en el centro y por ende no elaboran material didáctico para aplicar el proceso de lectoescritura en los niños y niñas del centro.

La investigación demuestra que no se da una correcta aplicación de Estrategias Metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral lo que han conllevado a provocar dificultad, de un determinado número de niños/as en el mejor desarrollo del mismo.

### **Justificación**

Esta guía se realizó, después de una exhaustiva investigación en la que se evidencian las necesidades en el trabajo diario en la Unidad Educativa Juan Montalvo, para lo cual es necesario buscar una correcta aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral a través de diferentes actividades que cubran las necesidades de los niños.

En el estudio se resalta la importancia teórica práctica de la investigación, al posibilitar a las maestras la aplicación de lecturas motivadoras encaminadas al desarrollo de la imaginación, creatividad y lenguaje, brindando un servicio de calidad enriqueciendo el vocabulario del niño, el desarrollo motor, afectivo e intelectual del niño.

El tema resalta su utilidad práctica, trata de orientar a los padres y maestros sobre el desarrollo de los procesos cognitivos en base a la lectura incrementando la calidad de enseñanza aprendizaje.

La aplicación de esta guía deberá realizarse en una rutina diaria, aunque en los primeros días no aparezcan de manera inmediata los resultados, con el paso del tiempo el niño y la niña irán mejorando su lenguaje oral.

## **Objetivos**

### **Generales**

Diseñar una guía con estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje de los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Juan Montalvo.

### **Específicos**

- Seleccionar estrategias didácticas para fortalecer el desarrollo del lenguaje.
- Aplicar el contenido de la guía para el docente y niños.
- Evaluar el impacto de la guía en el docente y niños.

## **Análisis de Factibilidad**

### **Política**

La actualización permanente de los maestros/as es una política fundamental en la Institución Educativa por lo tanto la propuesta es factible de desarrollarse ya que cuenta con el respaldo de las autoridades de la respectiva institución.

### **Socio-cultural:**

La factibilidad socio-cultural de la propuesta radica en el hecho de que la sociedad en general demanda tener cada vez profesores más actualizados con mejores conocimientos por cuanto tiene una influencia directa en la educación de los niños y así servirá de referente para otras instituciones.

### **Equidad de Género:**

La propuesta en lo relacionado a la equidad de género es evidente por cuanto la guía didáctica beneficiará tanto a maestras como maestros, así como también a niños y niñas con el único propósito de fortalecer sus capacidades

### **Ambiental**

La propuesta desarrollada no tiene impacto ambiental negativo, al contrario, se trabajará al cuidado del medio ambiente con los maestros y niños.

### **Económico-Financiero**

Esta propuesta cuenta con los recursos necesarios para su desarrollo, además con la participación activa de los docentes que forman parte de educación inicial de la Unidad Educativa Juan Montalvo.

### **Organizacional**

La institución educativa cuenta con un esquema organizacional adecuado para poder implementar la guía de metodología de actividades para ayudar a desarrollar el lenguaje y la comunicación de los niños, facilitando la estructura física de la institución, la logística necesaria y la concurrencia y responsabilidad de las docentes.

### **Tecnológica**

En la institución existe equipos informáticos y tecnológicos que pueden ser utilizados para utilizar estrategias didácticas por medio de las TICS, de esta forma los niños se sentirán motivados con la utilización de la computadora, ya que en la actualidad existe varios softwares que se puede implementar para el desarrollo del lenguaje.

## **Legal**

Existe la predisposición por parte de los docentes y directores de la institución educativa además de estar respaldados por artículos legales sobre la educación donde se puntualiza sobre la utilización de estrategias didácticas.

## **Fundamentación Científico – Técnica:**

### **Guía Didáctica**

Las guías didácticas son un recurso metodológico que apoyan, conducen, muestran un camino, orientan, encauzan, tutelan, entrenan y media la interacción pedagógica entre el profesor y el alumno.

Las estrategias, las capacidades a desarrollar, ejes transversales, contenidos programáticos y los instrumentos con que se va a trabajar, para facilitar el aprendizaje.

Estrategia Metodológica es un conjunto de tareas específicas, dinámicas y efectivas para alcanzar un terminante fin dentro del transcurso formativo.

Las estrategias metodológicas son significativas pues crean una serie de actividades planeadas y establecidas sistemáticamente accediendo a la construcción de los conocimientos, se describe a las intervenciones pedagógicas plasmadas en el proyecto de reforzar y mejorar los métodos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza.

El lenguaje surge a partir que nacemos e inclusive antes, desde las 24 semanas de gestación, el bebé responde a estímulos que produce la voz de su madre, la música y los ruidos de mediana intensidad, aunque a los siete meses cuando su aparato auditivo es enteramente maduro, esto nos indica que desde entonces el bebé está iniciando el desarrollo del lenguaje.

La ventaja lingüística se ejecuta en tres grandes etapas, etapa prelingüística que se amplía de 0 a 8 meses, la etapa lingüística debidamente, cuya edad más específica equivale al segundo año y una etapa poslingüística que pertenece en el desarrollo total de la función simbólica, que se presenta en la creación y uso de los otros códigos a lo largo de la vida formativa del hombre.

### **Estrategias Didácticas**

Dentro de varios conceptos de Estrategias didácticas encontramos algunas como mencionaremos a continuación y que se encuentran recopiladas en el documento. Las estrategias docentes son procesos encaminados a facilitar la acción formativa, la capacitación y la mejora socio cognitiva, tales como la reflexión crítica, la interrogación didáctica, el debate o discusión dirigida, el aprendizaje compartido, la metacognición, la utilización didáctica del error, etc.

### **Características de las Estrategias**

**De acción directa del docente:** en la enseñanza sobre el aprendizaje. El docente transmite a los alumnos el conocimiento que él posee acerca de aquello que ha de aprenderse, tal es el caso de la exposición (por discurso o por demostración, entre otras) y de las enseñanzas por elaboración (conversación, enseñanza por preguntas).

**De acción indirecta del docente:** o centradas en el descubrimiento por parte del alumno. Se trata de plantear situaciones que promuevan el descubrimiento y la construcción de los contenidos por parte del alumno.

### **Desarrollo del Lenguaje**

Es la capacidad del ser humano de comunicarse verbalmente de forma correcta con los demás y con nosotros mismos, mediante una serie de signos lingüísticos.

Se considera al lenguaje como el comportamiento funcional múltiple usado, desarrollado por efectos del medio ambiente sobre la conducta del niño del mismo modo que se aprenderían otras conductas complejas humanas. Diría que las estructuras del lenguaje no vendrían dadas por el medio ambiente ni estaban predeterminadas al nacer, sino que eran construidas por el niño con su propia actividad, seleccionando experiencias de las cuales surgirían estructuras conceptuales que instalarían los logros lingüísticos.

### **Características del Lenguaje**

**Racional.-** Como bien se conoce una frase que dice “nadie habla sin pensar”, aunque en algunas ocasiones no lo hacemos así, por ejemplo cuando estamos enojados o en un momento de mucha angustia.

**Universal.-** Porque existen muchas culturas y costumbres que hacen que el lenguaje sea para todos, lo que nos diferencia a unos de otros, es la forma especial de comunicarnos pero en sí todos alrededor del mundo tenemos el lenguaje como la manera de comunicar nuestros sentimientos, emociones y anhelos, entre otras cosas.

**Innato y Aprendido.-** Es innato porque incluso antes del nacimiento existe la comunicación del bebé dentro del vientre materno con su madre, luego el llanto es el primer lenguaje del niño al transmitir la necesidad de hambre, cambio de pañal o algún dolor que lo aqueja.

**Doblemente Articulado.-** Porque está enlazada la lengua (sistema de signos orales) y el habla (el uso particular de ese sistema), más o menos como la teoría y la práctica. No se puede separar la lengua del habla, por consiguiente, la lengua es un fenómeno social y el habla es un fenómeno individual.

**Convencional.-** Porque como bien habíamos comentado cada país se diferencia de otro, incluso dentro de un país puede variar la forma especial de comunicarse, por ejemplo en nuestro país el Ecuador tenemos 4 regiones: costa, sierra, oriente y galápagos, cada una de nuestras regiones tiene su forma peculiar de comunicarse



GUÍA CON  
ESTRATEGIAS  
DIDÁCTICAS  
PARA EL  
DESARROLLO  
DEL LENGUAJE  
DE LOS NIÑOS

*Autora: Cristina Araujo*



# Presentación

Esta guía ofrece estrategias didácticas para desarrollar el lenguaje de los niños, con el fin de facilitar la utilización en su comunicación de un lenguaje igualitario. Es un instrumento abierto que permite acceder y generar otras acciones, que sin duda los docentes engrandecerán con sus aportes fruto del estudio y reflexión sobre la experiencia del docente.

El lenguaje no solo constituye un medio de comunicación, sino que es una forma del conocimiento de la realidad una forma especial de expresar sentimientos y emociones el cual se posibilita el desarrollo de los niños, tanto en el plano cognitivo-intelectual como en el afectivo-motivacional y la socialización no es posible sin el lenguaje.

Espero y deseo que se convierta en un material de consulta útil para los maestros y para todas las personas que compartimos el lenguaje como fuente de comunicación y las palabras como expresión de nuestro pensamiento.



## CONTENIDOS DE LA GUÍA

### Índice

Presentación .....	105
Relajación.....	107
Introducción a la respiración .....	109
Desarrollo de la percepción auditiva .....	112
Desarrollo de los órganos articulatorios (movilidad y tono) .....	115
Juegos de expresión.....	119
Desarrollo de la capacidad de estructuración (expresión).....	122
Ritmo corporal.....	126
Lectura de pictogramas.....	129
Vocabulario para los niños (vocalización).....	131

## ACTIVIDAD N°1

### RELAJACIÓN



**Objetivos:** Aplicar estrategias para la superación de momentos de tensión, ansiedad, bloqueos, conflictos, entre otros.

Al inmiscuirse en dificultades del lenguaje oral es ineludible el cuidado previo de ejercicios de relajación, que faciliten el descubrimiento del cuerpo y sus funciones, conociendo la reducción de los estados de ansiedad y tensión muscular, logrando con ello mejores efectos en el habla.

#### Actividades

- El docente y los niños se sentarán en el piso con una postura cómoda.

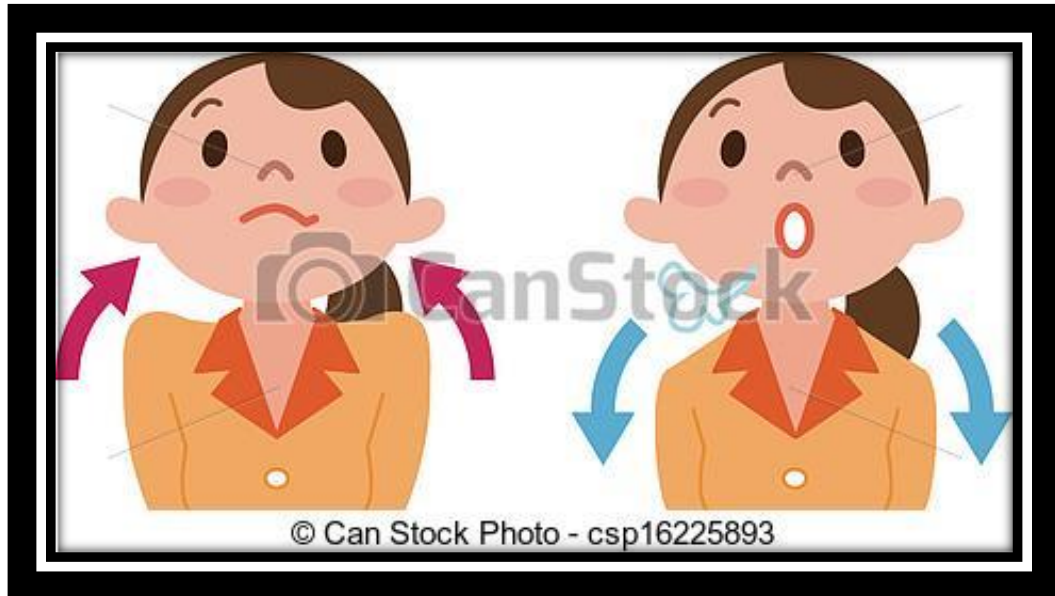
- Cierran los ojos y respiran profundamente y al exhalar, relajan el cuerpo.
- Se imagina un lugar apacible del que tengas registro en tu memoria, un lugar tranquilo y hermoso. Puede ser una playa, una pradera, la sombra de un árbol. Visualiza allí por unos minutos.
- Asegúrate que los niños al abrir los ojos, te sentirás estupendamente, completamente despierto y mejor que antes.

**Evaluación:**

<b>Indicadores de logro</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>AVECES</b>
Toma conciencia de su cuerpo			

## ACTIVIDAD N°2

### INTRODUCCIÓN A LA RESPIRACIÓN



**Objetivo:** Ejecutar de manera correcta procesos de respiración en los niños por medio de actividades lúdicas para favorecer el aprendizaje.

Vivenciar la propia nariz:

#### **Actividades**

El docente y los niños, se sentarán formando un círculo.

El docente preguntará ¿Sabes dónde se encuentra tu nariz? Se toca la nariz suavemente y pide que los niños hagan la misma acción. Con la exploración les permite decir: es larga, puntiaguda y tiene dos agujeros.

Con los dedos la palpamos despacito

Decimos la nariz es una señora muy suave y delicada, pero muy importante;

Sin ella no podemos respirar y no podemos vivir.

Ahora vamos a jugar con la nariz:

- Dar suaves palmaditas en la nariz, diciendo pín, pom, pín, pom...
- Con el dedo índice cubrir los agujeros alternando y decir cuac, cuac, cuac...
- Con la nariz tocar el suelo
- Con la nariz tocar la mesa
- Pinta con pintura la nariz, mirándose a un espejo.

Descubrir y experimentar la nariz de los compañeros y compañeras

### **Actividades**

Los niños se colocan frente a frente en parejas.

El docente pregunta ¿dónde tiene la nariz tun amiguito?

Acercándose uno a otro despacio acaricien suavemente la nariz de nuestro amiguito.

Ahora si sabes dónde está, así podemos jugar.

- Colocar las manos hacia atrás.
- Toparse la nariz saludándose.
- Pintar la nariz de su amiguito

**Evaluación:**

<b>Indicadores de logro</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>AVECES</b>
Ejecutar las actividades para el proceso respiratorio.			



## ACTIVIDAD N°3

### DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN AUDITIVA



**Objetivo:** Desarrollar la percepción auditiva para mejorar la discriminación fonética.

#### Aprender a oír ruidos y sonidos espontáneos

##### **Actividades**

- El docente y los niños se sientan formando un círculo.
- El docente habla en tono suave dice: vamos a estar un tiempo callados y muy atentos, vamos a escuchar qué ocurre en la escuela.
- Los primeros días el docente dirá los ruidos que escucha: Un carro que pasa por la calle, voces, pasos, una pelota que salta, gritos....
- Luego cada niño dice lo que escucha.

## Aprender a oír ruidos provocados

### **Actividades**

El docente y los niños se sentarán alrededor de la mesa.

El docente dice: Este es el juego del silencio y todos atentos porque voy hacer ruidos:

- Golpear el lápiz sobre la mesa
- Lanzar un marcador al piso
- Dar pequeños golpes a la puerta

Empezar con solo dos sonidos, ir diciendo a cada niño que los vaya descubriendo, cuando los identifiquen, con los ojos cerrados, ir aumentando otros sonidos.

## Coleccionar objetos sonoros

### **Actividades**

Escuchar el sonido que producen al caer, al chasquear los dedos, al soplar, al arrugarlos una hoja. Etc. Se pueden hacer clasificaciones según el sonido que haga. Los que hacen ruido al caer, los que lo producen al soplar, etc.

## Producir sonidos con su propio cuerpo

### **Actividades**

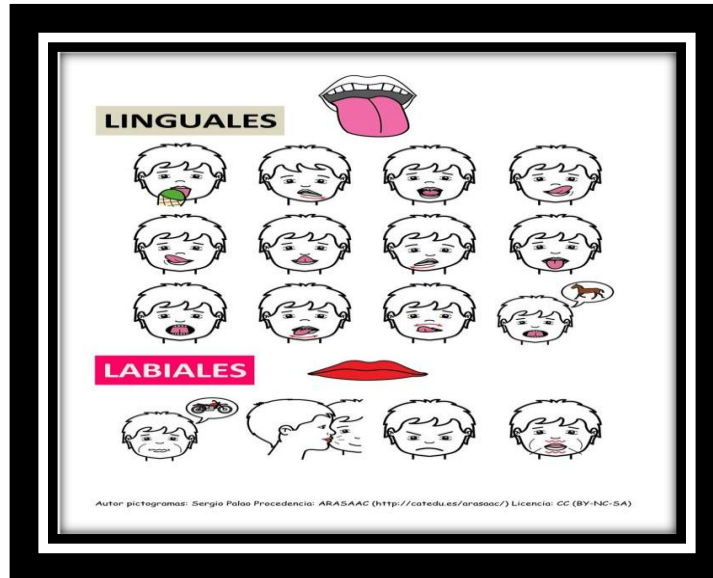
Palmas, palmadas en varias partes del cuerpo, patadas, talones, saltos, ruidos con la boca, con la lengua, pedirles que se inventen ruidos con su cuerpo.

### **Evaluación:**

<b>Indicadores de logro</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>AVECES</b>
Desarrolló la percepción auditiva.			
Discrimina un mayor número de fonemas			

## ACTIVIDAD Nº4

### DESARROLLO DE LOS ÓRGANOS ARTICULATORIOS (MOVILIDAD Y TONO)



**Objetivo:** Ejecutar los órganos articulatorios a través de actividades lúdicas para mejorar la tonicidad lingual.

#### Movilidad lingual (extensión)

#### **Actividades**

El docente y los niños se sientan y forman un círculo.

¿Se han fijado alguna vez en su cara (se pasa el docente la mano por su cara) hay una casita? Sí, claro, es la boca, ábrela y en ella está una señora muy importante: la señora lengua, ella está cansada y aburrída de estar sola; ¿la sacamos a dar un paseo? Ahora si vamos a sacar la lengua todo lo que podamos y la vamos a mover, hacia arriba, abajo, a un lado y al otro. Y después como los niños quieran hacerlo.

Lamerse un poco de azúcar de su mano, etc.

### Controlar la movilidad lingual (extensión lingual)

#### **Actividades**

Sentarse en un círculo el docente y los niños.

Este día está mucho frío y la señora lengua sólo puede aparecer a la ventana de su casa, porque tiene miedo a enfermarse.

Pero aparece la puntita entre los labios y saluda a sus amiguitos (con movimientos libres con la punta de la lengua que quieran hacer los niños).

### Potenciar los movimientos linguales rítmicos

#### **Actividades**

Sentarse en forma de un círculo el docente y los niños.

El día de hoy hace mucho viento, pero la señora lengua desea salir a dar un paseo.

Se asoma pero se espanta con el viento y se vuelve a cerrar.

Seguir realizando el ejercicio, vuelve a salir se vuelve a meter, etc.

Ejercitar varios días, hasta lograr que la lengua salga y entre en la boca con movimientos rítmicos sin abrir los labios).

El docente puede seguir con palmadas para ayudar a dar ritmo.

## Favorecer el equilibrio lingual

### **Actividades**

Paralización de la lengua sin apoyo. La señora lengua fue al circo y repasó muchos ejercicios que quiere practicar. No piensen que son fáciles, pero ella es muy osada y lo quiere realizar.

Se abre la boca, la lengua sale lentamente de ella.

Se estira lo más que puede.

Permanece unos momentos quieta, sin temblar, y regresa a la boca despacio, sin tocar los dientes.

¡Bravo, bravo, bravo, bravísimo bravo lo hiciste muy bien: es una artista y lo ha logrado!

## Potenciar los movimientos mandibulares

### **Actividades**

Explicamos

La boca nos sirve para comer.

Los dientes mascan, la mandíbula se mueve.

Doy un chicle a cada uno, y mientras lo mascamos nos miramos frente a frente en parejas

Vemos que caras ponen nuestros amiguitos al hacer ñam ñam ñam.

## Potenciar la fuerza mandibular

### **Actividades**

Quién adivina que tengo en esta funda? , no lo saben, son manzanas.

¿Se acuerdan cómo mascamos el chicle?

Imitar la cara que puso tu compañero.

Hoy vamos a mascar la manzana con las muelas y con mayor fuerza que no hacíamos con el chicle.

Nos miramos unos a otros y vemos como movemos las mandíbulas.

### **Evaluación:**

<b>Indicadores de logro</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>AVECES</b>
Realiza ejercicios para los órganos articulatorios.			
Articula palabras y frases con facilidad.			

## ACTIVIDAD N°5

### JUEGOS DE EXPRESIÓN



**Objetivo:** Realizar movimientos gestuales y corporales para ejecución de actividades que le permiten expresar en forma libre sus pensamientos y sentimientos.

Desarrollo de la expresión gestual y corporal

#### **Actividades**

Hacer varias muecas frente al espejo.

Reproducir sonidos onomatopéyicos.

Imitar a los animales que gusten.

Realizar canciones con mímica.

Juego de las estatuas frente al espejo.



Llegar a la nominación por discriminación auditiva

**Actividades**

A ver quién conoce a estos animalitos:

¿Quién rebuzna así?



¿Quién pía así?



¿Quién relincha así?



¿Quién canta así?



¿Quién muge así?



Imitar oficios Instrumentos: niños/as y maestro.

**Actividades**

Realicemos juegos imitando oficios.

El docente pregunta

¿Qué hace el cartero? ¿Cómo hace?

Todos hacemos como el cartero.

¿Qué hace la peluquera?

Todos hacemos como la peluquera.

¿Qué hace el panadero?

Todos hacemos como el panadero.

Fomentar los juegos creativos

**Actividades**

Cada niño escoge una máscara y representa al animal.

Vamos a jugar con las máscaras de los animales.

Cada niño juega en el patio imitando al animal.

**Evaluación:**

Indicadores de logro	SI	NO	AVECES
Ejecutar movimientos que favorecen la expresión de pensamientos y sentimientos.			

## ACTIVIDAD N°6

### LECTURA DE PICTOGRAMAS

**Objetivo:** Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura, para favorecer el desarrollo oral.

Narrar cuentos observados en los pictogramas

#### Actividades

- Vamos a representar la historia de. . . . . y . . . . .

Ejemplos:

EN MI  LOS TRABAJOS  
ESTÁN MUY  REPARTIDOS  
1 DÍA MI PAPA   
Y MI MAMÁ HACE EL   
OTRO MAMÁ   
MIENTRAS PAPA   
MI HERMANO  A POR EL   
Y YO LIMPIO MIS 

## Cuentitos con bichos

Ilustraciones: Federico Pazos.

Este es el cuento del  gusano  
Que tiene  patas pero no tiene  manos.

Este es el cuento de la  culebra  
Que tiene  rayas pero no es una  cebra.

Y este es el cuento de la  hormiga  
Que tiene seis  patitas y una gran  barriga.

## LA RATITA PRESUMIDA



La ratita presumida



limpia



su casita



La ratita presumida



ve



una moneda



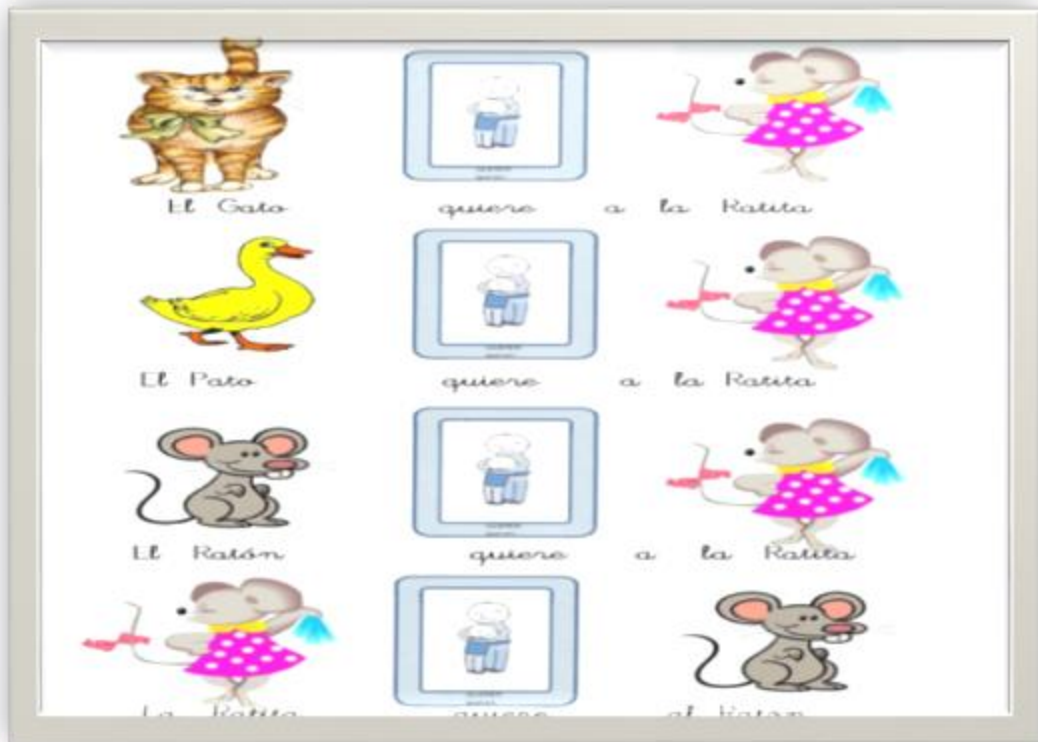
La ratita presumida

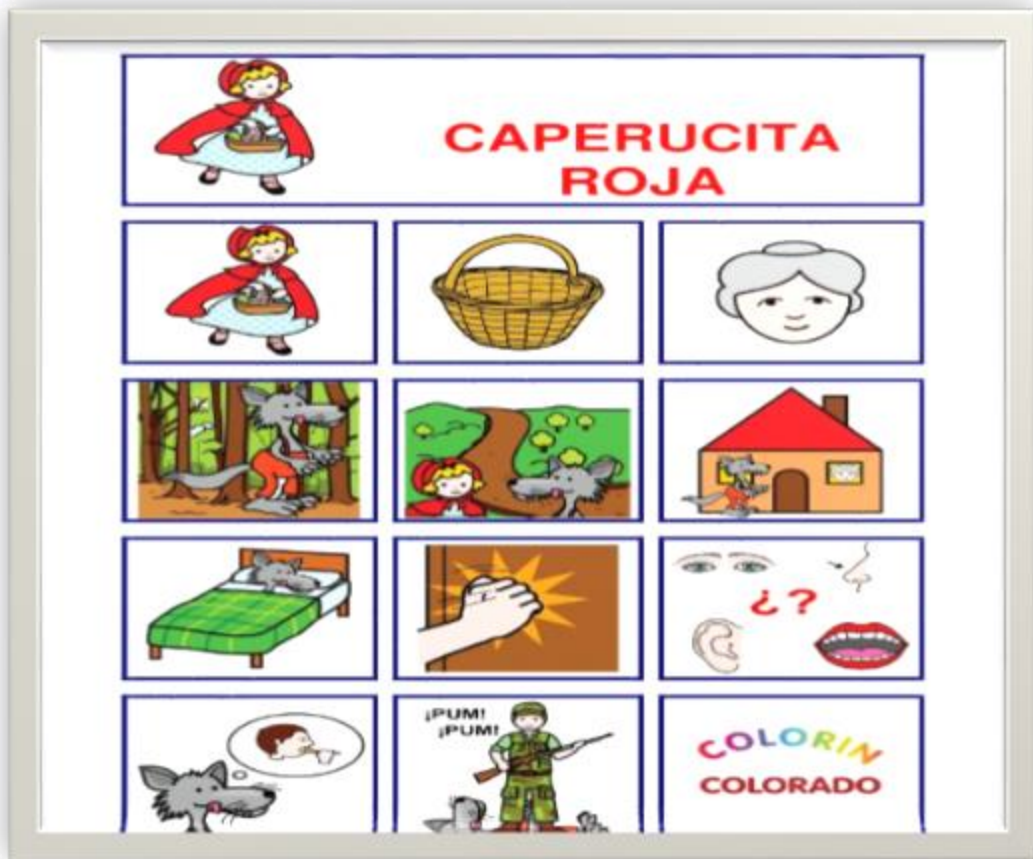


compra



un lazo





**Evaluación:**

Indicadores de logro	SI	NO	AVECES
Asocia imágenes con las palabras que las representan.			



## ACTIVIDAD N°7

### DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE ESTRUCTURACIÓN (Expresión)



**Objetivo:** incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros

El niño/a dirá el nombre del familiar que se le señala en una fotografía

#### **Actividades**

Indicar a los niños que traigan fotos de los miembros de su familia.

Pedir a cada niño que presente sus fotografías.

Quien es, que hace.

### El niño/a dirá su nombre cuando se le pregunte

#### **Actividades**

Preguntar su nombre

Reforzar si lo dice bien y con claridad.

Si no expresa o lo hace incorrectamente se le dirá:

"tú te llamas..." repite

y se le vuelve a preguntar.

### El niño/a nombrará diferentes objetos familiares

#### **Actividades**

Extendemos por el suelo unos cuantos juguetes traídos por los niños:

Legos, muñecas, pelotas, vaso, zapato, etc.

Pedir que cojan un juguete que les guste y preguntar ¿qué es esto?

Si acierta con la respuesta se le dice: Sí.



El niño/a dirá el nombre de sus compañeros y compañeras (del grupo pequeño) y de su profesor/a ante la pregunta: ¿Cómo se llama?

### **Actividades**

El docente dirá que se coloque en parejas

Uno de los niños preguntara al otro: ¿Cómo se llama? Si lo dice correctamente lo aplaudimos y si no se le dirá: se llama....., repite... y se le preguntara de nuevo.

El niño/a nombrará cinco partes del cuerpo

### **Actividades**

El docente toca una parte de su cuerpo y dice:

Esto es la cabeza, la barriga, las piernas, etc.

Después señalamos esas mismas partes a un niño y le preguntamos ¿cómo se llama esto?.

Aplaudimos cada vez que lo acierte.

Si no acierta se le dan pistas

## ACTIVIDAD N°8

### RITMO CORPORAL



**Objetivo:** Desarrollar la habilidades auditivas a través de la discriminación de sonidos y reproducción de ritmos sencillos.

La mayoría de las demostraciones articulatorias se basan en tensión-distensión.

Es necesario iniciar con juegos fónicos antes de repetir palabras, jugar con las sílabas, repetir palabras bisílabas sin sentido, con la misma sílaba pero con distintas anotaciones. Siempre con trabajando con movimiento corporal, que afirme y prepare la emisión del fonema deseado. Antes debe ver el niño como pone el docente el punto de articulación.

- Realizar círculos con el brazos, paralelamente abrir bien la boca emitiendo aaaaaa.
- Realizar con el índice la o, alrededor de los labios y emitiendo ooooo.
- Colocar un dedo índice en cada mejilla apuntando hacia la boca, emitiendo uuuuuuuu.

- Colocar los brazos bajados, clavículas hacia atrás, la lengua queda caída emitiendo eeeeeee.
- Coloca los delos índices hacia arriba emitiendo iiiiiiiiii si hay dificultades hacerles sentir la vibración en la cabeza.
- **Evaluación:**

Indicadores de logro	SI	NO	AVECES
Identifica y reproduce sonidos con facilidad.			

## ACTIVIDAD N°9

### VOCABULARIO PARA LOS NIÑOS (VOCALIZACIÓN)

**Objetivo:** Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

**Tema:** LA ESCUELA

**Vocabulario:**

La mesa, la silla, la biblioteca, los libros, la pizarra, el encerado, la tiza, el cepillo de borrar, el armario, los cuadernos, los lápices, la punta, el sacapuntas, la goma, el papel, una hoja, el álbum, las letras, las libretas, las pinturas, los pinceles, la goma, los lápices de colores, las tijeras, la carpeta, los punzones, el borrador, cestas, la repisa, agujas, la lana, una caja, dibujo, copia, percha, colgador, bata, bolígrafo, números, la clase, murales, castigo, tambor, disco, triángulo, flauta, pareja, corro, fila.

**Acciones:**

Explicar, escuchar, escribir, contar, dibujar, borrar, copiar, colgar, recortar, plegar, trabajar, doblar, romper, rasgar, leer, pintar, clavar, pinchar, picar, ensartar, apilar, pegar, repetir, modelar, amasar, jugar, pelear, correr, gritar, chillar perseguir, alcanzar, caerse, dictar.

## Tema: LA FAMILIA

### Vocabulario:

la madre, el padre, el abuelo(a), nieto(a), el hermano(a), tío(a), hijo(a), sobrino(a), primo(a), padrino, madrina, pequeños, jóvenes, mayores, cuñados(as), nuera, bebé, suegro(a), yerno, niño/a(a), chico(a), chaval(a), muchacho(a), mozo(a), hombre, mujer, vecino(a), gente, ahijado(a), chiquillo(a).

### Acciones:

Besar, querer, abrazar, saludar, ayudar, dormir, limpiar, lavar, cuidar, soñar, cocinar, despertar, acostarse, levantarse, enfermar, tapar, abrigar, secar, peinar, coser, hacer punto, bañar, tricotar, planchar, barrer, regar, comprar, freír, sacudir, perfumar, mamar, acunar, mecer, batir, asar, fregar, descansar, pasear.

### Evaluación:

Indicadores de logro	SI	NO	AVECES
Comunica sus ideas y pensamientos utilizados un vocabulario claro.			

**Cuadro N° 28:** Plan de Acción

<b>Jerarquía de objetos</b>	<b>Indicador Verificable</b>	<b>Fuente de Verificación</b>	<b>Responsable</b>
Diseñar una guía con estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje de los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Juan Montalvo.	<b>100%</b>	Registros de la institución Guía de estrategias	<b>Investigadora</b>
Seleccionar estrategias didácticas para fomentar el desarrollo del lenguaje.	<b>100%</b>	Distribución de la guía de estrategias Cd.	<b>Investigadora</b>
Aplicar el contenido de la guía para el docente y niños.	<b>90%</b>	Convocatoria a reuniones del personal promotor	<b>Investigadora</b>
Evaluar el impacto de la guía en el docente y niños.	<b>90%</b>	Registro de firmas	<b>Investigadora</b>

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero

## Administración de la Propuesta

Se consideran todas las acciones que cumplirán cada uno de los integrantes de la propuesta las mismas que se detallan:

**Cuadro N° 29:** Administración de la Propuesta

<b>Organismo</b>	<b>Responsables</b>	<b>Fase de Responsabilidad</b>
Las docentes, padres de familia y niños de la Unidad Educativa Juana Montalvo del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.	Investigadora Docentes	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organización previa al proceso.</li><li>• Diagnostico situacional.</li><li>• Direccionamiento estratégico participativo.</li><li>• Discusión y aprobación.</li><li>• Programación operativa.</li><li>• Ejecución del proyecto.</li></ul>

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero

**Cuadro N° 30:** Plan de Monitoreo y Evaluación

<b>Fases</b>	<b>Metas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Responsables</b>	<b>Evaluación</b>
CONCIENCIACIÓN	Lograr que los docentes interioricen y apliquen las estrategias dadas.	Motivar al cambio en la aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje	Humanos: Investigadora Materiales: Infocus Computadora	Primera semana Octubre	Autoridades e investigadora	Socializar y observar la guía
PLANIFICACIÓN	Organizar, coordinar y sociabilizar actividades propuestas	Planificación de las actividades, recursos, responsables y el tiempo	Humanos: Investigadora Materiales: Infocus Computadora	Segunda Semana Octubre	Autoridades e investigadora	Ejecución de la guía de estrategias
CAPACITACIÓN	Mejorar los conocimientos sobre las estrategias	Taller para socializar la propuesta	Humanos: Investigadora Materiales: Infocus Computadora	Tercera Semana Noviembre	Autoridades e investigadora	Aplicar la guía de estrategias
EJECUCIÓN	Desarrollar la guía de actividades para el desarrollo del lenguaje oral	Demostrar con la práctica de las actividades de la guía al personal docente	Humanos: Investigadora Materiales: Infocus Computadora	Cuarta Semana Noviembre	Autoridades e investigadora	Participación activa de los docentes

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero



## Previsión de la Evaluación

La evaluación puede realizarse de acuerdo a los objetivos propuestos con la intención de mejorar el proceso enseñanza aprendizaje se puede considerar el siguiente cuadro.

**Cuadro N° 31:** Previsión de la Evaluación

<b>Preguntas Básicas</b>	<b>Explicación</b>
¿Qué evaluar?	Aspectos relevantes relacionadas las estrategias didácticas y el desarrollo del lenguaje
¿Por qué evaluar?	Para evidenciar la firmeza de la propuesta
¿Para qué evaluar?	Para demostrar la seguridad de la Propuesta
¿Con qué criterio evaluar?	Criterio Técnico, comprobando la coherencia y confianza de la Propuesta.
¿Quién evalúa?	Investigadora: Cristina Araujo
¿Cómo evalúa?	A través de Técnicas de Evaluación
¿Dónde?	Unidad Educativa Juan Montalvo del cantón Ambato provincia de Tungurahua
¿Cuántas veces?	En tres momentos (antes de aplicar la propuesta, durante la aplicación y posterior a la aplicación de la propuesta).
¿Con qué técnicas?	Encuestas, entrevista, ficha de observación

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Araujo Guerrero

## BIBLIOGRAFÍA

- ACOSTA, Víctor. Dificultad del lenguaje en ambientes educativos el retraso transformo específico del lenguaje. México D.F: Pearson Educación 1999. Trata sobre problemas de lenguaje.
- AVENDAÑO, Fernando, MIRETTI, María Luisa. El Desarrollo de la lengua oral en el aula, Estrategias para enseñar a escuchar y hablar, HomoSapiens Ediciones Santa Fé Argentina, 2006. Trata sobre Características funcionales del lenguaje, Teorías sobre la adquisición del lenguaje
- CRESPI RUPÉREZ, María. Expresión y comunicación, Editorial Paraninfo. Madrid España, 2011. Trata sobre Importancia del lenguaje.
- CONDEMARÍN, Mabel, CHADWICK, Mariana, MILICIC, Neva. Madurez Escolar, Manual de Evaluación y Desarrollo de Las Funciones Básicas para el aprendizaje escolar, Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1996. Trata sobre Consideraciones en torno al lenguaje y el desarrollo del lenguaje del niño.
- FELDMAN, J. (2005, p.76). *Colección para Educadores*. Madrid: Narcea S.A. Ediciones.
- LÓPEZ, Tamés, Introducción a la Literatura Infantil, Segunda Edición, 1990. Trata sobre el cuento.
- MIÑO ROJAS, Víctor Miguel. Fundamentos de Semiótica y Lingüística, ECOE EDICIONES, 2007. Trata sobre Prelingüística, lingüística y poslingüística.
- MONFORT, Marc, JUÁRES SÁNCHEZ, Adoración. El niño que habla, Décima Edición. Madrid España. Trata sobre Definición de lenguaje, actividades para el desarrollo del lenguaje oral.
- PALACIOS, Jesús, MARCHESI, Álvaro, COLL, César. Desarrollo psicológico y educacional, I Psicología Evolutiva. Trata sobre Adquisición del Lenguaje.
- PERELLO, J. Trastornos del habla, Ed. Científico Medica, Barcelona, España 1973. Trata sobre los trastornos del lenguaje.
- RAMOS, M. (2011). *Lenguaje 7º Básico, Proyecto Calicanto*. Editorial Santillana.

- RÍOS, E. (17 de Septiembre de 2014). *Funciones del Lenguaje: Informativa, Expresiva y Directiva*. Obtenido de *Funciones del Lenguaje: Informativa, Expresiva y Directiva* Bogota: Distrit
- RODARI G. La gramática de la fantasía, Barcelona España, 1978. Trata sobre literatura infantil.
- RONDAL, J.A. El desarrollo del lenguaje, Editorial Médica y Técnica, S.A. Trata sobre los trastornos del lenguaje.

## LINKOGRAFÍA

- ABREU, M. (2011, p. 12). *La educación desde un enfoque histórico social*. Obtenido de <http://psicopediahoy.com/educacion-enfoque-historico-social/>
- ACOSTA, M. (2015 p. 38). *Los juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/18021/1/MARY%20ACOSTA.pdf>
- ÁLAVA, S. (2013). *Los juegos de la psicomotricidad para los niños*. Obtenido de <http://www.guiainfantil.com/368/los-juegos-de-la-psicomotricidad-para-los-ninos.html>
- BOLAÑOS, M. (2015, p. 3). *Enfoque pedagógico de la individualización*. Obtenido de <https://prezi.com/lamu-jw1hde8/enfoque-pedagogico-de-la-individualizacion/>
- CABEZAS, D., & Valencia, M. (2015, p. 16). *El autoestima en la formación personal de los niños*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1872/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2016-000059.pdf>
- CARVAJAL, K. (Marzo de 2014). *La narración de fábulas y su incidencia en el lenguaje oral*. Obtenido de *La narración de fábulas y su incidencia en el lenguaje oral*: <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/11748/1/FCHE-EBP-1438.pdf>

- CASARINI, M. (2011, p. 5). *Teoría y diseño curricular*. Obtenido de [https://es.wikipedia.org/wiki/Curr%C3%ADculo\\_\(educaci%C3%B3n\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Curr%C3%ADculo_(educaci%C3%B3n))
- CASTRO, G. (2011, p. 18-19). *Estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento lógico matemático*. Obtenido de [http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2720/1/tebp\\_2011\\_234.pdf](http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2720/1/tebp_2011_234.pdf)
- CHICAIZA, B. (2011, p. 65). *El cuento infantil como estrategia para desarrollar el lenguaje oral*. Obtenido de [http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4048/1/tp\\_2011\\_240.pdf](http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4048/1/tp_2011_240.pdf)
- DIAMOND, A. (2014, p. 67). *Juegos de música y movimientos para niños en el pre-escolar*. Obtenido de [http://www.ehowenespanol.com/juegos-musica-movimientos-ninos-preescolar-info\\_47713/](http://www.ehowenespanol.com/juegos-musica-movimientos-ninos-preescolar-info_47713/)
- DÍAZ, F. (2012, p. 56). *Estrategias Didácticas*. Obtenido de [http://www.cneq.unam.mx/cursos\\_diplomados/diplomados/medio\\_superior/ens\\_3/portafolios/fisica/equipo6/describe\\_estrategias\\_didacticas.htm](http://www.cneq.unam.mx/cursos_diplomados/diplomados/medio_superior/ens_3/portafolios/fisica/equipo6/describe_estrategias_didacticas.htm)
- DOMÍNGUEZ, M. (2012, p. 4). *Platón y su concepto de educación*. Obtenido de <http://scarball.awardspace.com/documentos/trabajos-de-filosofia/Platon.pdf>
- ESCOLARES.net. (Abril de 2012). *Comunicación Verbal y No Verbal*. Obtenido de <http://www.escolares.net/lenguaje-y-comunicacion/comunicacion-verbal-y-no-verbal/>
- ESPARZA, S. (2013, p. 57). *La aplicación de estrategias metodológicas su incidencia en el desarrollo del lenguaje*. Obtenido de [http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6394/1/FCHE\\_LEP\\_454.pdf](http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6394/1/FCHE_LEP_454.pdf)
- GARCÉS, M. (2013, p. 8). *Guía de métodos y técnicas didácticas*. Obtenido de [http://www.juntadeandalucia.es/agenciadecalidadsanitaria/acsa\\_formacion/html/Ficheros/Guia\\_de\\_Metodos\\_y\\_Tecnicas\\_Didacticas.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/agenciadecalidadsanitaria/acsa_formacion/html/Ficheros/Guia_de_Metodos_y_Tecnicas_Didacticas.pdf)
- GARDUÑO, J. (2012). *Clasificación de los tipos de comunicación*. Obtenido de <http://expresionsocoshernandez.blogspot.com/2012/03/clasificacion-de-los-tipos-de.html>
- GÓMEZ, M. (2012). *Pedagogía: Definición, métodos y modelos*. Obtenido de <http://www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev26/gomez.htm>

- GONZÁLEZ, A. (2011, p. 11). *Uso de Estrategias Didacticas*. Obtenido de <http://estrategiasdeensenanzafya.blogspot.com/2011/02/uso-de-estrategias-didacticas.html>
- GRANADOS, M. (2014). *Documentos Técnicos*. Obtenido de <http://blogscgl.blogspot.com/2015/04/documentos-tecnicos-sirven-para-dar.html>
- JADÁN, P. (2015, p. 81). *Incidencia de las estrategias metodológicas activas*. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4581/1/CD00032-2016-TEISIS%20COMPLETA.pdf>
- LAUTARO, R. (2013). *Constructivismo*. Obtenido de <http://teduca3.wikispaces.com/4.+CONSTRUCTIVISMO>
- LLERENA, A. (2012). *Comunicación no verbal*. Obtenido de <http://www.profesorenlinea.cl/castellano/ComunicaconVerbalyNoVerbal.htm>
- LÓPEZ, E. (2012, p. 5). *Estrategias didacticas y aprendizaje significativo*. Obtenido de [http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401305/Didactica/leccin\\_52.html](http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401305/Didactica/leccin_52.html)
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013). *Currículo*. Obtenido de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-79413.html>
- NÚÑES, N. (2012, p. 71). *Importancia del Juego*. Obtenido de <http://www.importancia.org/juego.php>
- OJEDA, N. (2015). *Planificación*. Obtenido de [http://sorelysrn.blogspot.com/2015\\_05\\_01\\_archive.html](http://sorelysrn.blogspot.com/2015_05_01_archive.html)
- PERONI, N. (2012). *Estrategias Didácticas*. Obtenido de [http://www.cgepm.gov.ar/espacios/dei/recursos/docs/Doc\\_de\\_Apoyo\\_03\\_La\\_tarea\\_del\\_Docente.pdf](http://www.cgepm.gov.ar/espacios/dei/recursos/docs/Doc_de_Apoyo_03_La_tarea_del_Docente.pdf)
- PINEDA, M. (Agosto de 2013). *La Expresion Escrita*. Obtenido de <http://mariopinedayala.blogspot.com/2009/09/la-expresion-escrita.html>
- ROBLES, M. (2012). *La comunicación*. Obtenido de <http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/1venover.htm>

- ROVATI, L. (2011, p. 104). *La importancia del juego libre*. Obtenido de <http://www.bebesymas.com/desarrollo/la-importancia-del-juego-libre>
- SALAS, M. (Octubre de 2014). *Lenguaje Y Desarrollo*. Obtenido de Lenguaje Y Desarrollo: <https://www.clubensayos.com/Psicolog%C3%ADa/Lenguaje-Y-Desarrollo/2276857.html>
- SÁNCHEZ, O. (4 de Abril de 2014). *El lenguaje*. Obtenido de El lenguaje: <http://www.buenastareas.com/ensayos/El-Lenguaje/50058612.html>
- SILVA, O. (2013, p. 13). *Psicolingüística*. Obtenido de [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a17n4/17\\_04\\_Silva.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a17n4/17_04_Silva.pdf)
- TORIVIO, E. (3 de Julio de 2014). *La Expresión Oral y Escrita*. Obtenido de <https://prezi.com/1yr7ktsehadt/la-expresion-oral-y-escrita/>
- Unid. (2013). *Función Apelativa*. Obtenido de Función Apelativa: [https://4969da2adc780cc2136aff01391c91f07950efab.googledrive.com/host/0B6hB2rBd68Q2ZDdoZXdEcHBoTVk/explicacin\\_de\\_l\\_tema7.html](https://4969da2adc780cc2136aff01391c91f07950efab.googledrive.com/host/0B6hB2rBd68Q2ZDdoZXdEcHBoTVk/explicacin_de_l_tema7.html)
- URQUIETA, R. (2014). *Proyecto educativo del centro*. Obtenido de <http://planeacion21.blogspot.com/2014/04/ezequiel-ander-egg-proyecto-educativo.html>
- VÁSQUEZ, A. (2013). *El currículo en la enseñanza del idioma inglés en los estudiantes*. Obtenido de [http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5055/1/Ti\\_2013\\_85.pdf](http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5055/1/Ti_2013_85.pdf)
- VEGA, E. (2012, p. 11). *Habilidades y destrezas*. Obtenido de <http://studylib.es/doc/185822/habilidades-y-destrezas>
- VILLARROEL, C. (1990). *El currículo de la Educación Superior*. Caracas: Dolvia.
- ZAMORA, E. (2012). *Desarrollo Organizacional del Currículo*. Obtenido de <http://eduapure.blogspot.com/2012/03/desarrollo-organizacional-del-curriculo.html>
- ZIRCONX, J. (4 de Octubre de 2012). *Historia de la Pedagogía*. Obtenido de <http://clubensayos.com/Historia/HISTORIA-DE-LA-PEDAGOGIA/328671.html>

**ANEXOS**

## ANEXO N° 1

### ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES

Mediante la aplicación de las entrevistas realizada a la Maestra de la institución de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” se ha podido recopilar la siguiente información cualitativa mediante un cuestionario estructurado:

**Docente:**

**Objetivo:** Conocer el criterio de los docentes acerca de las estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje de los niños del nivel inicial.

- 1.- ¿Qué tipos de estrategias pedagógicas practica para el desarrollo del lenguaje en los niños?
  
- 2.- ¿Cree usted que la participación directa del docente es importante para el desarrollo del lenguaje?
  
- 3.- ¿El material didáctico con el que cuenta es funcional para el desarrollo del lenguaje de los niños de Educación Inicial?
  
- 4.- ¿Qué estrategia didáctica utiliza para ayuda a mejorar el lenguaje de los niños?
  
- 5.- ¿Influye en el desarrollo integral la deficiencia del lenguaje en los niños de Educación Inicial?



6.- ¿Considera usted que los padres de familia son los responsables directos en el desarrollo del lenguaje de sus hijos e hijas?

7.- ¿Estaría de acuerdo en aplicar instrumentos o materiales de apoyo para el desarrollo del lenguaje?

## ANEXO N° 2

### Encuestas dirigidas a los Padres de familia

**Objetivo.-** Conocer el criterio que tienes los Padres de familia acerca de las estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje en los niños.

Instrucciones: marque con una X en la opción que considere.

1.- ¿Considera usted que las estrategias didácticas que lleva a cabo el/la docente son apropiados para su niños/as?

SI  NO  A VECES

2.- ¿Ayuda usted a desarrollar el lenguaje de su hijo/hija?

SI  NO  A VECES

3.- ¿Está de acuerdo que se debe capacitar a los padres/madres para que ayuden a estimular el desarrollo del lenguaje en casa?

SI  NO  A VECES

4.- ¿Considera usted que debe participar en proyectos de desarrollo educativo con los profesores/as?

SI  NO  A VECES

5.- ¿A su criterio los recursos didácticos que tiene la profesor/a en el aula son acorde para enseñarle a su niño/a?

SI  NO  A VECES

6.- ¿El padre/madre es responsable del desarrollo del lenguaje en el niño/ niña?

SI  NO  A VECES

7.- ¿Cree usted que la participación directa del docente es importante para el desarrollo del lenguaje?

SI  NO  A VECES

8.- ¿Considera que los contenidos que les brinda a los estudiantes son previamente elaborados?

SI  NO  A VECES

9.- ¿La infraestructura es apropiada para desarrollar habilidades y destrezas para los niños y niñas de educación inicial?

SI  NO  A VECES

10.- ¿Influye en el desarrollo integral la deficiencia del lenguaje en los niños y niñas de educación inicial?

SI  NO  A VECES

### ANEXO N° 3

Ficha de observación a niños de Educación Inicial

**Objetivo:** Recabar información necesaria del desarrollo del lenguaje de los niños.

N°	Preguntas	SIEMPRE	AVECES	NUNCA
1	Escucha con atención eventos para luego diferenciar e identificar palabras que componen una cadena sonora			
2	Repite con una correcta pronunciación las rimas y retahílas			
3	Utiliza una entonación adecuada en rimas y canciones			
4	Escucha, memoriza y repite poemas con facilidad			
5	Lee imágenes y las ordena siguiendo una secuencia lógica			
6	Lee pictogramas utilizando términos nuevos			
7	Expresa con fluidez los trabalenguas			
8	Expresa oralmente sus sentimientos y emociones en clases			
9	Reproduce sonidos y palabras con facilidad y claridad			
10	Identifica y relaciona los sonidos del medio natural y social			

**ANEXO N° 4**  
Fotografías Socialización









