



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

TEMA:

**REGENERACIÓN URBANA DEL PARQUE JUAN BENIGNO VELA CON
CONEXIÓN AL PARQUE DE LOS ENAMORADOS MEDIANTE
URBANISMO TÁCTICO PARA LA CIUDAD DE AMBATO, EN 2021.**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Arquitecto.

Autora

Joceline Michelle Santana Castillo

Tutora

Arq. Linda Elizabeth Miranda Paredes

AMBATO – ECUADOR

2022

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, Joceline Michelle Santana Castillo, declaro ser autor del Trabajo de Titulación con el nombre “REGENERACIÓN URBANA DEL PARQUE JUAN BENIGNO VELA CON CONEXIÓN AL PARQUE DE LOS ENAMORADOS MEDIANTE URBANISMO TÁCTICO PARA LA CIUDAD DE AMBATO, EN 2021”, como requisito para optar al grado de Arquitecta Urbanista y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 16 días del mes de marzo de 2022, firmo conforme:

Autor: Joceline Michelle Santana Castillo



Firma:

Número de Cédula: 1804261566

Dirección: Tungurahua, Ambato, Atocha, Ficoa

Correo Electrónico: josas_01@hotmail.com

Teléfono: 0998781393

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación, “**REGENERACIÓN URBANA DEL PARQUE JUAN BENIGNO VELA CON CONEXIÓN AL PARQUE DE LOS ENAMORADOS MEDIANTE URBANISMO TÁCTICO PARA LA CIUDAD DE AMBATO, EN 2021**” presentado por Joceline Michelle Santana Castillo, para optar por el Título Arquitecto Urbanista.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 14 de diciembre del 2021



Firmado electrónicamente por:
**LINDA ELIZABETH
MIRANDA PAREDES**

Arq. Elizabeth Miranda Paredes

TUTOR

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Arquitecta Urbanista, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Ambato, 16 de marzo 2022



Joceline Michelle Santana Castillo

C.I. 1804261566

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: **REGENERACIÓN URBANA DEL PARQUE JUAN BENIGNO VELA CON CONEXIÓN AL PARQUE DE LOS ENAMORADOS MEDIANTE URBANISMO TÁCTICO PARA CIUDAD DE AMBATO, EN 2021**, previo a la obtención del Título de Arquitecto Urbanista, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 16 de marzo de 2022



Firmado electrónicamente por:
**DARIO ROBERTO
REYES ROSERO**

.....
Arq. Darío Roberto Reyes Rosero
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:
**LUIS
DELIBERTO
LLACAS VICUÑA**

.....
Arq. Luis Deliberto Llacas Vicuña M.sc.
VOCAL



Firmado electrónicamente por:
**DAICY PAOLA
ARIAS**

.....
Ing. Daicy Paola Arias Salazar
VOCAL

DEDICATORIA

El presente trabajo va dedicado a la persona que me impulsa cada día a ser mejor, mi hija Isabella Miranda, y para mis padres que siempre me apoyaron y estuvieron conmigo desde mis inicios hasta poder culminar mi carrera.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por bendecirme todos estos años de estudios a mis padres Alex, Mariela quienes depositaron toda su confianza y apoyo durante toda esta trayectoria y por estar en todo momento demostrándome que nunca hay que rendirse y seguir nuestros sueños; a mi hija Isabella por ser el motor de todos mis días y por la que nunca me cansaría de seguir luchando y mejorándome profesionalmente gracias por ser mi inspiración y el motivo de poder salir adelante; les agradezco por el amor, y a la confianza, que me han brindado. Agradezco también a mi segundo padre Mauricio por todos los consejos que me brindaba para poder culminar exitosamente mi carrera, a mis hermanos Daniela y Mauricio que siempre han estado junto a mí apoyándome en todo momento y como no agradecer a la Universidad Tecnológica Indoamérica por haberme permitido formarme como profesional a mi tutora Arq. Elizabeth Miranda por ser un soporte fundamental en este proceso para lograr cumplir mi sueño anhelado.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR.....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL.....	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xi
ÍNDICE DE IMÁGENES	xiv
RESUMEN EJECUTIVO	xv
ABSTRACT.....	xvi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1	4
EL PROBLEMA	4
1.1. Contextualización	4
1.1.1. Macro.....	4
1.1.2. Meso	5
1.1.3. Micro	6
1.2. Árbol de problemas.....	8
1.3. Crítica del árbol de Problemas.....	9
1.4. Formulación del problema.....	9
1.5. Preguntas de investigación.....	9
1.6. Justificación	10
1.7. Objetivos.....	11
1.7.1. Objetivo General	11
1.7.2. Objetivos Específicos	11
CAPÍTULO 2.....	13
MARCO TEÓRICO	13
2.1. Fundamento conceptual y teórico.....	13

2.1.1.	Fundamento conceptual.....	13
2.1.1.1.	Integración Urbana	13
2.1.1.2.	Espacio público.....	13
2.1.1.3.	Espacio verde.....	14
2.1.2.	Fundamento teórico.....	16
2.1.3.	Fundamentación Legal	19
2.1.3.1.	Constitución de la República del Ecuador.....	19
2.1.3.2.	Sección sexta: Cultura física y tiempo libre	21
2.1.3.3.	Movilidad.....	22
2.1.4.	Estado del Arte	22
2.2.	Metodología de la investigación	30
2.2.1.	Línea y Sub línea de Investigación.....	30
2.2.2.	Diseño Metodológico	30
2.2.2.1.	Enfoque de investigación.....	30
2.2.2.2.	Nivel de investigación	31
2.2.2.3.	Tipo de investigación.....	32
2.2.2.4.	Técnicas de recolección de datos.....	32
2.2.2.5.	Técnicas para el procesamiento de la información.....	33
2.2.2.6.	Población y muestra.....	33
2.3.	Conclusiones capitulares.....	35
CAPÍTULO 3		37
APLICACIÓN METODOLÓGICA.....		37
3.1.	Delimitación espacial, temporal o social.	37
3.2.	Análisis	38
3.2.1.	Contexto Físico.....	38
3.2.1.1.	Estructura Climática	38
3.2.1.2.	Estructura Geográfica	51
3.2.2.	Contexto Urbano	60
3.2.2.1.	Morfología Urbana	60
3.2.2.2.	Redes de infraestructura	63
3.2.3.	Contexto social	67
3.2.3.1.	Estructura Socioeconómica	67

Sistemas productivos	67
3.2.4. Equipamientos	70
3.2.4.1. Equipamientos de Educación.....	71
3.2.4.2. Equipamiento de recreación	73
3.2.4.3. Análisis de escalinatas	73
3.3. Análisis e interpretación de resultados	76
3.3.1. Encuesta.....	76
3.3.1.1. Datos demográficos	76
3.3.1.2. Resultados de encuesta	77
3.4. Diagnóstico gráfico.....	87
3.5. Conclusiones capitulares.....	90
CAPÍTULO 4.....	91
LA PROPUESTA	91
3.6. Idea generadora.....	91
3.6.1. Concepto y partido urbano-arquitectónico	91
3.6.1.1. Concepto: La percepción	91
3.6.2. Estrategias de diseño	95
3.6.3. Plan Masa	98
3.6.4. Anteproyecto técnico.....	102
3.6.4.1. Solución formal y funcional	102
3.6.5. Renders	112
3.7. Conclusiones capitulares.....	115
BIBLIOGRAFÍA.....	117
ANEXOS.....	120
Fichas de observación.....	120
Encuesta Aplicada a la población.....	125

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Índice mensual solar.....	41
Tabla 2. Longitud-Latitud zona de intervención.....	53
Tabla 3. Indicadores de empleo y desempleo	69

Tabla 4. Estrategias de diseño.....	95
Tabla 5. Estrategias de diseño.....	97

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.Árbol de problemas.....	8
Figura 2.Articulación y revitalización de espacios/ Regeneración Urbana	24
Figura 3.Creación de espacios Públicos Recreativos Saludables/ Regeneración Urbana.....	25
Figura 4.División por zonas del parque según sus etapas de conformación/ Regeneración Urbana.....	27
Figura 5. División por zonas del parque según sus etapas de conformación/ Regeneración Urbana.....	29
Figura 6. Mapa del Ecuador y provincia de la zona a intervenir	37
Figura 7. Zonas climáticas del Ecuador.....	39
Figura 8. Datos climáticos de Tungurahua.....	39
Figura 9. Soleamiento en el terreno / Gráfico polar.....	40
Figura 10. Índice mensual solar.....	40
Figura 11. Carta Solar en el sector de estudio.....	41
Figura 12. Estudio de asoleamiento en el sector de estudio.....	42
Figura 13. Análisis de dirección del viento.....	43
Figura 14. Velocidad del viento.....	43
Figura 15. Índice del viento	44
Figura 16. Rosa de Vientos	45
Figura 17. Probabilidad Diaria de precipitación	45
Figura 18. Precipitación de lluvia mensual promedio.....	46
Figura 19. Probabilidad de precipitación en abril	47
Figura 20. Probabilidad de precipitación en agosto	47

Figura 21. Promedio mensual en abril	47
Figura 22. Promedio mensual en agosto	48
Figura 23. Precipitación en la zona de estudio.....	49
Figura 24. Niveles de comodidad de la Humedad	50
Figura 25. Niveles de comodidad de la Humedad en diciembre.....	50
Figura 26. Niveles de comodidad de la Humedad en marzo.....	51
Figura 27. Niveles de comodidad de la Humedad en junio	51
Figura 28. Ubicación Geográfica provincia de Tungurahua.....	52
Figura 29. Ubicación Geográfica área de estudio	52
Figura 30. Curvas de nivel de la zona de intervención	56
Figura 31. Áreas Verdes dentro de la ciudad de Ambato	57
Figura 32. Especies de Flora dentro de la zona urbana 3.....	58
Figura 33. Fauna de la zona	60
Figura 34. Uso de suelo.....	61
Figura 35. Llenos y vacíos	62
Figura 36. Altura de edificaciones	63
Figura 37. Vialidad dentro de la zona de intervención	64
Figura 38. Vías de comunicación.....	65
Figura 39. Vías de comunicación texturas y color	66
Figura 40. Aspectos demográficos y actividades productivas primarias	68
Figura 41. Tasas de empleo y desempleo.....	69
Figura 42. Equipamientos	70
Figura 43. Unidades educativas	71
Figura 44. Equipamientos de recreación.....	74
Figura 45. Datos demográficos	76
Figura 46. Respuesta pregunta 1.	77

Figura 47. Respuesta pregunta 2.	77
Figura 48. Respuesta pregunta 3.	78
Figura 49. Respuesta pregunta 4.	79
Figura 50. Respuesta pregunta 5.	80
Figura 51. Respuesta pregunta 6.	81
Figura 52. Respuesta pregunta 7.	82
Figura 53. Respuesta pregunta 8.	83
Figura 54. Respuesta pregunta 9.	83
Figura 55. Respuesta pregunta 10.	84
Figura 56. Respuesta pregunta 11.	85
Figura 57. Respuesta pregunta 12.	86
Figura 58. Concepto la percepción.....	91
Figura 59. Concepto de la percepción de sentidos.....	93
Figura 60. Concepto de la percepción de sentidos 2.....	94
Figura 61. Partido Urbano-Intervenciones.....	97
Figura 62. Mapa de plan masa (zona de movilidad).....	98
Figura 63. Mapa de plan masa de la zona de recreación.....	99
Figura 64. Mapa de plan masa de la zona (plaza cívica-zona pasiva).....	100
Figura 65. Aportes de la propuesta.....	102
Figura 66. Plano de la zona plaza cívica-zona pasiva.....	107
Figura 67. Plano de la zona recreativa.....	108
Figura 68. Plano de la zona recreativa 2.....	110
Figura 69. Plano de la zona recreativa 2 solución formal y funcional.....	111
Figura 70. Visualizaciones 3D del proyecto.....	112
Figura 71. Visualizaciones 3D del proyecto.....	113

Figura 72. Visualizaciones 3D del proyecto espacios público, urbanismo táctico	113
Figura 73. Visualizaciones 3D del proyecto busto de Juan B. Vela	114
Figura 74. Visualizaciones 3D del proyecto columpio mirador	114
Figura 75. Visualizaciones 3D del proyecto conexión entre parques	115

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1. Ubicación en Coordenadas.....	54
Imagen 2. Ubicación en Geográfica.....	54
Imagen 3. Calles de la zona de estudio	55
Imagen 4. Vegetación actual del parque Juan B. Vela.....	58
Imagen 5. Vialidad y acera.....	67
Imagen 6. Equipamientos de la zona de estudio	71
Imagen 7. Unidad Educativa “Luis A. Martínez”	72
Imagen 8. Unidad Educativa “Gonzales Suárez”.....	72
Imagen 9. Unidad Educativa “Gonzales Suárez”.....	72
Imagen 10. Estadio Bellavista.....	74
Imagen 11. Parque Montalvo	74
Imagen 12. Parque Cevallos.....	75
Imagen 13. Parque 12 de noviembre.....	75

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA: REGENERACIÓN URBANA DEL PARQUE JUAN BENIGNO VELA CON CONEXIÓN AL PARQUE DE LOS ENAMORADOS MEDIANTE URBANISMO TÁCTICO PARA LA CIUDAD DE AMBATO, EN 2021.

AUTOR: Joceline Michelle Santana Castillo

TUTOR: Arq. Elizabeth Miranda Paredes

RESUMEN EJECUTIVO

La deficiente infraestructura física, espacios culturales y recreativos del Parque Juan B. Vela se genera debido a aspectos sociales y físicos; como lo es una carencia de un correcto diseño urbano, caminerías dañadas, vías de acceso para personas con capacidades especiales defectuosas, juegos dañados, tuberías de las canchas oxidadas, la piscina se encuentra sin mantenimiento, vestidores insalubres, mobiliario urbano carente y la ausencia de gestión y control de la zona por parte de los moradores y de los entes públicos. Esta ausencia de control provoca que la zona y el parque en si posea espacios urbanos inseguros e insalubres los que fomentan la delincuencia del sector. El objetivo del proyecto es proponer la regeneración urbana del Parque Juan B. Vela mediante un urbanismo táctico para promover la conexión entre los espacios públicos recreativos del sector Celiano Monge, ciudad de Ambato, 2021. La metodología empleada es de enfoque mixto debido al uso de encuestas y fichas de observación, a través de la recolección de datos de una muestra de 123 participantes. En cuanto a los resultados obtenidos mediante las encuestas se visualizó inseguridad dentro de la zona de estudio así mismo en las fichas de observación realizadas se pudo observar que existen espacios desagregados debido a los mobiliarios deteriorados provocando que los equipamientos recreativos no sean funcionales. El proyecto nació de una necesidad por ser un lugar con una larga trayectoria es por ello que la regeneración urbana realizada beneficiara tanto económico, social, y cultural promoviendo el turismo, generando en la propuesta urbanismo táctico que ayudo a ser un conector fuerte con el parque aledaño a si también se pensó en generar un espacio público que generen comercio en el sector.

DESCRIPTORES: Turismo, actividad cultural, patrimonio natural.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

THEME: URBAN REGENERATION OF JUAN BENIGNO VELA PARK WITH CONNECTION TO LOS ENAMORADOS PARK THROUGH TACTICAL URBAN PLANNING FOR THE CITY OF AMBATO, IN 2021

AUTHOR: Joceline Michelle Santana Castillo

TUTOR: Arq. Elizabeth Miranda Paredes

ABSTRACT

The physical deficient about infrastructure, cultural and recreational spaces of the Juan B. Vela Park is generated due to social and physical aspects; as it is a lack of a correct urban design, damaged roads, access roads for people with defective special abilities, damaged games, rusty court pipes, the pool is without maintenance, unhealthy dressing rooms, urban furniture lacking and the absence of management and control of the area by residents and public entities. This lack of control causes the area and the park itself to have unsafe and unhealthy urban spaces that encourage crime in the sector. The objective of the project is to propose the urban regeneration of the Juan B. Vela Park through a tactical urbanism to promote the connection between the recreational public spaces of the Celiano Monge sector, city of Ambato, 2021. The methodology used is of mixed approach due to the use of surveys and observation sheets, through the collection of data from a sample of 123 participants. As for the results obtained through the surveys, insecurity was visualized within the study area, as well as in the observation sheets carried out, it was observed that there are disaggregated spaces due to deteriorated furniture causing the recreational equipment to be non-functional. The project was born from a need to be a place with a long history that is why the urban regeneration carried out will benefit both economic, social, and cultural promoting tourism, generating in the tactical urbanism proposal that helped to be a strong connector with the adjacent park if it was also thought to generate a public space that generates commerce in the sector.

KEYWORDS: Tourism, cultural activity, natural heritage.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se refiere a la implementación de una regeneración urbana del parque Juan Benigno Vela con el fin de mejorar su infraestructura recreativa, cultural y social, mediante un análisis correcto de los espacios y áreas para reducir la inseguridad permitiendo brindar oportunidades de trabajo y promover a la economía en el sector.

El parque Juan Benigno Vela en los últimos 40 años no ha sido intervenido ni remodelado por lo que da a pensar por qué no se le ha designado la importancia y el interés de la mejora de estos espacios recreativos, al ser uno de los más antiguos y reconocidos de la ciudad de Ambato. Lo que ha ocasionado que el lugar sea parte de múltiples robos, asaltos y un punto de inseguridad para los usuarios y sus moradores. Estas problemáticas han generado el interés ante el desarrollo de la presente investigación con el objetivo de analizar la situación actual del parque y su espacio público circundante para luego de ello proponer una regeneración urbana que logre potencializar el sector y al mejorar la infraestructura contrarrestar la delincuencia e incentivar el turismo. Por lo que en el ámbito profesional

La investigación de esta problemática urbana y social se realizó por el interés de cómo se encuentra el Parque en la actualidad y su entorno, el cual en los últimos años se ha degradado por el descuido y las condiciones físicas que presenta. Siendo así que, sus moradores no sean partícipes de la mejora y el cuidado de este espacio.

La finalidad de esta investigación se centra en proponer una regeneración urbana del Parque Juan B. Vela, para mejorar la calidad de vida de la población del sector Celiano Monge, en la ciudad de Ambato, 2021, a través de un urbanismo táctico promoviendo la conexión entre los espacios públicos recreativos de la zona.

La metodología empleada se da en base a un enfoque cuantitativo que aplica métodos investigativos a través de encuesta a una población muestra de 123 personas. A más de ello se logra en base a un enfoque cualitativo a través de guías de observación con la finalidad de recopilar información relevante del sitio.

En efecto, el desarrollo del proyecto investigativo se encuentra dividido en cuatro capítulos, mostrando un proceso inicial como es el análisis del problema, siguiendo con el marco teórico, la aplicación la metodológica y finalmente con la propuesta final.

En el capítulo I, se analizan las problemáticas del sector con el propósito de a lo largo del desarrollo de la investigación generar soluciones estratégicas, a más de ello se genera la contextualización que parte de tres fases a nivel macro, meso y micro en donde se detalla problemáticas similares a diferentes escalas, sus problemáticas y como soluciones. Asimismo, se establece el árbol de problemas en donde en base al problema principal se establecen las causas y los efectos que se enfoque en el problema general que conlleva esta investigación y como parte desde ahí las causas y los efectos, así mismo se establece la justificación del proyecto y se concluye con los objetivos específicos que serán un soporte para el cumplimiento el objetivo general.

En el capítulo II, se muestra una fundamentación teórica y conceptual, misma que parte de fuentes bibliográficas que permitirán sustentar la investigación y que ayuden a la comprensión de palabras claves para la investigación, seguido a ello se define el problema y las variables dependiente e independiente. A más de ello, se muestra el estado del arte a través de estudios con relación al tema de investigación culminando con la metodología implementada y el enfoque de investigación.

En el capítulo III, se determina la aplicación metodológica que hace referencia a la delimitación espacial, temporal o social acerca del lugar de intervención, delimitación espacial del terreno, lo que ayudara a tener un análisis con a profundidad para la implantación del proyecto. Seguido a ello se realiza un análisis del contexto social, físico, urbano y social que servirá más adelante con la toma de decisiones; concluyendo con la interpretación de resultados mediante las encuestas realizadas.

En el capítulo IV, se presenta la propuesta, esto en base a un análisis de los factores y problemáticas relevantes consideradas en base a la síntesis y conclusiones. Partiendo de una idea generadora, el concepto y la generación de

estrategias para que el proyecto logre su cometido cumpliendo las necesidades del sector y del espacio recreativo. Seguido a ello se da el programa arquitectónico, concluyendo con el anteproyecto que cumpla con su primordial objetivo que es el de una regeneración del parque Juan Benigno Vela.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1. Contextualización

1.1.1. Macro

Se entiende que a nivel latinoamericano existe escases de espacios que cuenten con una infraestructura física, espacios culturales y recreativos eficientes, los espacios públicos son de gran importancia ya que fomentan un desarrollo cultural, físico y recreacional entre los usuarios de la gran urbe (Rodríguez, 2014). Las consecuencias de espacios deficientes ponen en peligro a los moradores y visitantes del espacio, a más de que deterioran la imagen urbana del sector y con el tiempo se pierde la identidad con el espacio, generando conflictos y aumentando el índice de delincuencia en la comunidad (Paquete, 2020).

La historia de una ciudad se da en base a sus espacios públicos, la relación que poseen los habitantes con la conformación de sus plazas, calles, parques, lugares de encuentro ciudadanos y monumentos. La ciudad es entendida como un sistema de redes o un conjunto de elementos, tanto si son plazas, parques, equipamientos comerciales, áreas de esparcimiento; es decir espacios de uso colectivo y la apropiación progresiva de sus moradores y visitantes. La deficiencia de un espacio público al tener una estrecha relación con sus habitantes, fomenta a que la calidad de vida de sus habitantes decaiga y exista inseguridad alrededor del espacio que se encuentra en una situación de abandono social y física; generando grandes retos para la ciudad ya que existe un desequilibrio urbano y desmejora en las condiciones de vida de su población (Abanto, 2020).

Según Sánchez et al. (2020) en las principales ciudades de Latinoamérica debido a los procesos de centralización de actividades terciarias y económicas industriales, se ha generado un crecimiento demográfico acelerado mismo que implica una ampliación explosiva de la ciudad y lo que conlleva a los organismos de control a despreocuparse por las zonas existentes y se enfocan en el surgimiento de nuevos espacios. Provocando que distintas áreas de la ciudad sean arraigadas y deficientes; siendo puntos problemáticos que se enfrentan a la inseguridad pública.

Los espacios públicos pueden lograr un impacto negativo y positivo dependiendo de la dinámica en la ciudad, en donde depende de la intervención de las instituciones públicas entorno al cuidado e intervención de sitios en donde los habitantes puedan desarrollar actividades de descanso, convivencia, recreación y convivencia: antes ambientes que brinden seguridad y protección. Esto con el fin de mejorar el valor económico y social de los espacios de intervención y logren mejorar la calidad de vida de los habitantes, por lo que antes espacios desarraigados, inseguros, con infraestructura descuidada se debe generar una recuperación que permita aprovechar el lugar y reconocerlo con el fin de que los usuarios aprovechen el espacio y se identifiquen con el espacio (Martínez & Alvarado , 2020).

1.1.2. Meso

A nivel de Ecuador se presentan varias problemáticas similares, entendiendo que un espacio público de gran relevancia son los parques; siendo atractivos turísticos importantes para los ciudadanos y visitantes. Estos espacios son los que dan vida y realzan la imagen urbana. por lo que, cuando se nota la problemática de insuficiente infraestructura, hay que tomar en cuenta que es importante cuantificar la superficie de uso recreativo. Esta debe estar registrada en el área urbana del sector, de manera que se compruebe si este logra los estándares requeridos, y así poder verificar si se encuentran espacios recreativos que abastezcan las necesidades de la población, especialmente de niños, adolescentes, jóvenes y adultos mayores, en calidad de grupos de atención prioritaria. Según Puebla (2014), la subutilización de los espacios públicos y espacios verdes, son elementos potencialmente creadores de actividades recreativas, culturales y artísticas; y cuando estos espacios se encuentran en estado de abandono provocan que la percepción del morador sea de inseguridad y desconfianza.

Entorno al estudio de Nieto (2018) y su análisis espacial acerca de la percepción de la seguridad de los ciudadanos comenta que la violencia se genera debido a consecuencias profundas y diversas con base en la correlación del ambiente, esto incluye a las características de los actores naturales, su medio ambiente físico y el tejido social. En el Ecuador según encuestas de victimización se visualizó la existencia de un 88% de que es poco nada o seguro los espacios de

encuentro como la zona de La Mariscal en Quito, es así que se demuestra que los espacios descuidados en infraestructura y control fomentan a la delincuencia.

A nivel nacional, Quito a través de estudios se conoce como la ciudad de mayor cantidad de publicaciones acerca de la inseguridad ciudadana, esto debido a su crecimiento continuo y espacios públicos con una infraestructura descuidada. En varios barrios de Quito se visualizan espacios urbanos inseguros a través de la percepción que estos generan a la ciudadanía (Aguilera, 2019).

1.1.3. Micro

Según el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipalidad de Ambato (2018), la ciudad cuenta con más de 48 parques en los que anualmente se realizan trabajos de mantenimiento, regeneración urbana, adecuaciones en la infraestructura, recuperación de espacios o la plantación de un aproximado de 5.600 flores endémica de la ciudad.

De acuerdo con el PDOT (Plan de Ordenamiento Territorial) (2018), los parques y zonas verdes, así como las vías y los demás espacios que tengan el carácter de uso público no deben ser cercados o cerrados de forma que priven el libre tránsito y uso por parte de la población. Los espacios públicos deben construirse o adecuarse de forma que faciliten la accesibilidad de personas con movilidad reducida, que su capacidad de orientación este disminuida en conformidad con las normas urbanísticas y de arquitectura. En donde el Parque Juan Benigno Vela en conjunto con el parque de los enamorados no muestran un acceso adecuado para personas con libre movilidad, a más de ello posee un cerramiento que no genera el libre acceso a los usuarios y crea una visual urbana pobre y conflictiva fomentando a la delincuencia dentro del parque.

En la parroquia Celiano Monge existe un parque reconocido a nivel local es el parque Juan Benigno Vela por ser uno de los más antiguos de Ambato, mismo que no ha tenido una regeneración en los últimos 40 años. Es por ello que hay que tomar en cuenta que este parque cuenta con una segunda parte que es el parque de los enamorados. Sin embargo, como se sabe es un mirador de Ambato ubicado en Bellavista, reconocido por los habitantes locales y extranjeros, como una maravilla

moderna. Dentro del parque de los enamorados se encuentran múltiples esculturas realizadas en arbustos de pino podados que se caracterizan por su cuidado y sus formas antropomorfas y figuras geométricas, es un espacio único en su género y ya que posee una infraestructura limitada genera una baja frecuencia de visita, a más de que se conoce que es una zona peligrosa y existe poco control de las autoridades no existe actividad o gente dentro de él.

A pesar de la gran trascendencia y reconocimiento del parque al llevar el nombre de uno de los ilustres ambateños, no se han logrado soluciones factibles ante la delincuencia, se desconoce por qué la municipalidad no ha logrado mejoras ante esta deficiencia en infraestructura; considerando los espacios que contiene el parque siendo el único que posee una piscina abierta al público y canchas de vóley con gran frecuencia de uso.

1.2.Árbol de problemas

Figura 1.

Árbol de problemas



Nota: Detalle del problema, sus causas y sus efectos. Santana J. (2021)

1.3. Crítica del árbol de Problemas

La deficiente infraestructura física, espacios culturales y recreativos del Parque Juan B. Vela se genera debido a aspectos sociales y físicos; como lo es una carencia de un correcto diseño urbano, caminerías dañadas, vías de acceso para personas con capacidades especiales defectuosas, juegos dañados, tuberías de las canchas oxidadas, la piscina se encuentra sin mantenimiento, vestidores insalubres, mobiliario urbano carente y un uso limitado y la subutilización de espacios públicos, recreativos y verdes; de la zona por parte de los moradores y usuarios. Esto provoca que la zona y el parque en si cree espacios urbanos inseguros e insalubres los que fomentan la delincuencia del sector más aun entre los días de lunes a viernes y un disminuye un poco en los fines de semana.

A más de ello, se expone un mantenimiento inadecuado de las áreas verdes, espacios e infraestructura del parque causen un deterioro de espacios recreativos como lo son las canchas de vóley, las máquinas de ejercicio, la piscina que se encuentra en el parque, el mobiliario y las áreas verdes y espacios infantiles.

La deficiente intervención urbana en el sector Celiano Monge fomenta a que los espacios se encuentren desarticulados y no estén integrado de manera adecuada lo que en sus moradores se dé una pérdida de identidad en cuanto a su entorno.

1.4. Formulación del problema

¿Como se puede regular la deficiente infraestructura física, espacio cultural y recreativo del Parque Juan B. Vela, de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua en 2021?

1.5. Preguntas de investigación

1. ¿Cuál es la situación actual del Parque Juan Benigno Vela de la ciudad de Ambato?
2. ¿Qué condiciones reflejan una deficiencia en la infraestructura física, cultura y recreativa?
3. ¿Qué espacios y áreas muestran un uso limitado y subutilización?

4. ¿De qué manera se puede realizar una intervención urbana adecuada para el sector Celiano Monge que mejore la integración de espacios recreativos y públicos?

1.6. Justificación

La problemática del sector Celiano Monge es una parte fundamental en el proyecto destacando varios puntos que se ha podido observar, y rescatando como objetivo principal el poder ayudar al sector y a los habitantes del mismo.

Según Lefebvre (2020) se refiere a lo que son las ciudades y por qué necesitan mantener espacios de integración: “Todas las ciudades necesitan espacios de encuentro, porque en esa ciudad entre los edificios, ese lugar que el espacio construido deja para el espacio de confluencia”, donde se puede entrar en conflicto por utilizar la ciudad” (p.34).

A nivel nacional el presente trabajo contribuye según al PDOT (2018) esta ordenanza habla de asegurar y proteger la vida, salud como un enfoque principal y propiedades de los pobladores a través de una regulación e inspección de los proyectos.

A nivel local en la ciudad de Ambato el mejoramiento del espacio público y la infraestructura es deficiente por ello el punto de intervención es el sector del parque Juan Benigno Vela, donde se detecta una problemática que abarca varios puntos; el primero es la pérdida de una buena imagen urbana, convirtiendo al sector en un lugar inseguro y con espacios que propician actividades delictivas por falta de un buen espacio público que genera caos dentro de la población del sector, por lo que se pensó en realizar una regeneración urbana del Parque Juan B. Vela, para la población del sector Celiano Monge, de la ciudad de Ambato, de tal manera que el sector se potencialice. La base de esta propuesta es mediante un urbanismo táctico el mismo que ayudara a unir los dos parques, y que se integre a la propuesta.

El objetivo de implementar el urbanismo táctico es con la visión de comprender el derecho a hacer uso de un lugar o espacio público, suficiente y seguro para toda la ciudadanía. Se direcciona al espacio público que sea de manera accesible y de forma inclusiva que cumplan con las necesidades de los usuarios,

poblaciones ya sean estos niños, jóvenes, adultos mayores, migrantes a demás colectivos. Los beneficiarios directos de este proyecto son los habitantes de alrededor del parque y en el entorno del sector Celiano Monge dentro de la ciudad de Ambato donde se implantará la propuesta de este proyecto, Teniendo como beneficiarios indirectos a las personas de la ciudad de Ambato, además que los beneficiarios de la investigación vendrían hacer los organismos públicos encargados del uso del espacio público, y las regeneraciones urbanas de la ciudad.

El desarrollo del proyecto se enfoca en una delimitación del sector donde se evidencia el estudio de la zona urbana y los efectos que generan, la propuesta se decide trabajar en la Av. Quiz Quiz, calles Paccha, calle Capac Yupanqui y en la Av. Los Incas. Siendo las calles que rodean el Parque Juan Benigno Vela y las que necesitan de una intervención urbana que ayude a potencializar el sector.

El proyecto de investigación es factible ya que se mantiene el apoyo del gobierno local, además como se sabe con la investigación realizada el proyecto sería un proyecto que no se ha desarrollado en la ciudad, este sería una ayuda a cambiar la imagen urbana y de igual manera darle un realce al Parque Juan Benigno Vela y a potencializar el comercio del sector apoyándose de una conexión de urbanismo táctico que se apropiara del lugar de intervención.

1.7.Objetivos

1.7.1. Objetivo General

Proponer la Regeneración urbana del Parque Juan B. Vela, a través de un urbanismo táctico para promover la conexión entre los espacios públicos recreativos en el sector Celiano Monge, ciudad de Ambato, 2021.

1.7.2. Objetivos Específicos

- Analizar la situación actual del parque y del espacio público, mediante la aplicación de herramientas de investigación y análisis urbano.
- Conceptualizar sobre los tipos de intervención urbana que se pueden aplicar en el proyecto para erradicar el mantenimiento inadecuado de los espacios públicos, áreas verdes e infraestructura del parque.

- Identificar las condiciones que reflejan una deficiencia en la infraestructura física, cultura y recreativa en el parque Juan Benigno Vela.
- Elaborar una propuesta de intervención adecuada en el sector Celiano Monge que mejore la integración de espacios recreativos y públicos.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1.Fundamento conceptual y teórico

2.1.1. Fundamento conceptual

2.1.1.1. Integración Urbana

Se interpreta que a raíz de la unión social ha sido largamente discutida e implementada en la planificación urbana, lo que no quita que sea un concepto altamente confuso (Ruíz & Romano, 2019). Desde allí se pretende que en algo que suele estar excluido pasa a formar parte de un todo en la ciudad. Es por ello que cabe recalcar que una integración urbana se caracteriza por tener el avance en el urbanismo táctico y social dentro del mejoramiento y la renovación de un espacio público. Según Gargantini (2019) menciona que: “Esto supone una valorización de variables culturales y de la participación de la ciudadanía en la solución de los problemas, a fin de potenciar el desarrollo de mejores políticas urbanas integradoras” (p.116).

2.1.1.2. Espacio público

Según Borja y Muxí (2003) lo define como: “El espacio público define la calidad de la ciudad, porque indica la calidad de vida de la gente y la calidad de la ciudadanía de sus habitantes” (p.92).

En la actualidad se entiende que el espacio público se encuentra bajo el dominio del Estado y es este quien regula su uso, refiriéndose básicamente al ambiente creado, comprendiendo a este como son las calles, plazas, plazoletas y los edificios, conociéndolo como espacios donde se pueden realizar actividades de carácter público (Gehl & Svarre, 2013).

Se conoce que, durante la historia, se conoce que el espacio público ha generado varias funciones y se refiere a que este ha cambiado acorde a las preferencias y necesidades sociales y políticas de la época.

Según Jacobs (1961), “las ciudades tienen la capacidad de brindar algo para todos, siempre y cuando, estas sean creadas por todos, por lo tanto, el espacio público es el lugar donde se puede convivir e interactuar con la gente” (p.76).

2.1.1.3. Espacio verde

El espacio verde en ciudades se ha vuelto relevante en función de brindar una calidad de vida diferente, ayudan de la misma manera a tener buenos servicios, espacios verdes, de igual manera tener mobiliarios urbanos que sean prácticos y realcen la imagen urbana. De tal manera que estas zonas verdes se vuelvan amigables con el medio ambiente.

Desde un enfoque positivo, las zonas verdes urbanas mejoraran la calidad de vida de sus habitantes. De manera que, tiene gran relación con la naturaleza y así podrá ayudar a un futuro mejor, para así poder proyectar a las ciudades de una forma mucho más inteligente, para aportar a que estas sean mucho más habitables. Es por ello que, gracias a los parques, los jardines y pequeñas arboledas son, recursos beneficiosos para mejorar la salud y el bienestar. Por medio del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), se denomina un estudio que es el Índice Verde Urbano (Nieves, 2018).

Parque Urbano

Se define también como parque público, a espacios libres que permiten que los habitantes realicen diferentes actividades dentro del mismo y se sitúa específicamente en el centro urbano de la ciudad. Según Martínez et al. (2020), “los parques urbanos encierran fenómenos más allá de una transformación en cuanto a estructura y función” (p.71).

Mobiliario Urbano

Se referiré al término mobiliario urbano para definir cualquier tipo de objeto urbano de uso público. Tienen como objetivo principal habilitar dicho espacio de manera funcional integrando un conjunto armónico de servicios para el buen manejo del espacio público y del propio mobiliario, de esta manera se han seleccionado Objetos de Uso Público (OUP), la misma que permite añadir a todos aquellos objetos y servicios disponibles en el espacio público urbano (Díaz, 2018).

Subutilización de espacios

Lo que generan estos espacios que se encuentran subutilizados es que existe un gran número de problemáticas sociales dentro de las urbes debido a que las comunidades se vuelven dispersas y con ello se fragmentan espacial y socialmente, perjudicando la movilización de sus habitantes dentro de ellas y debilitando el tejido social entre todos sus ciudadanos. Según Valderrábano (2015), “este incremento provoca que distintas zonas intraurbanas estén compuestas por diversos espacios que se encuentran actualmente en un estado de abandono (total o parcial) o subutilizados” (p.11).

Este tipo de patologías urbanas (abandono o subutilización de espacios) se debe a diversas causas, tales como el de la globalización económica, el capitalismo, el sistema económico neoliberal y por consiguiente el debilitamiento del Estado. Uno de los espacios dentro de las ciudades que se ve afectado por estas causas, es el espacio público, quien ha sucumbido ante las distintas consecuencias originadas por estos factores, propiciando mayores desigualdades sociales, lo cual es peligroso dado que es el principal elemento urbano que propicia un Estado democrático, a través del uso que pueden darle distintos agentes urbanos (Valderrábano, 2015, p.12).

Corredores Verdes

Los corredores verdes tienen como función principal mantener la calidad de vida de la población y la aplicación de los principios de sostenibilidad, mismos que se reflejan, en la gran parte de los casos, en la investigación de expansión de áreas verdes, ya sea en forma de parques, plazas, de carreteras o incluso a jardines privados. Este estudio presenta el resultado de viabilidad para la creación de corredores verdes urbanos.

Según Penteadó y De Álvarez (2007), señalan que: “las condiciones ecológicas y paisajísticas urbanas y mejores condiciones para la circulación de peatones y ciclistas. Se basa en los conceptos desarrollados por la ecología del paisaje, basados en fragmentos, corredores y matrices” (p.11).

Urbanismo Táctico

El concepto que existía de modernidad del modelo urbanístico del siglo pasado ha dejado la configuración y molde de la ciudad dispersa y difusa, aquella donde mandaba el automóvil sobre los medios de movilidad, por lo tanto, existió la carencia en infraestructura peatonal y ciclista. Según Martínez y Abril (2018), “A partir de esto los ciudadanos han encontrado el medio adecuado para proponer soluciones a través de acciones temporales, económicas y creativas, de esta manera dicha intervención se identifica bajo el término Urbanismo Táctico” (p.45).

2.1.2. Fundamento teórico

En la actualidad, se ha notado drásticamente el cambio que han surgido las ciudades mediante nuevas intervenciones de sostenibilidad, y una de ellas es una clave principal para las nuevas imágenes urbanas y se trata de las regeneraciones urbanas que existen por la misma falta de uso en cuanto actividades, mobiliarios urbanos entre otros lo que hace regresar a la última década del siglo , la última década del siglo XX supuso un avance indudable en cuanto a la consolidación del cuerpo teórico y la conciencia institucional en torno a la sostenibilidad urbana, los primeros años de la siguiente década, ya en el siglo XXI, constituyeron en gran medida un periodo de estancamiento, impasse o, en el mejor de los casos, de lento avance por mera inercia (Rabasco, 2020).

La razón principal de esta clara lentitud fue, naturalmente, que se habían iniciado a finales de la década anterior, pero que se vieron alimentados hasta el paroxismo por el impacto masivo y sobre todo hacia el mundo del ladrillo de 2002-2003. De igual manera este podía definirse y colocarse como un objetivo de diferentes oportunidades, el mismo que enmarcan los de nuevos desarrollos urbanos que gran parte informativo del concepto de eco ciudad, llegaron a impulsar los desarrollos en el territorio español durante este periodo de expansión (Hernández, 2013).

En cualquier caso, la existencia de estas nuevas estrategias de intervención urbana en un momento de expansión apurada puede relacionarse también como el signo más real de que los avances de la década anterior que habían brindado para instalar definitivamente en la conciencia de la sostenibilidad y la conciencia de la crisis ambiental y energética como un marco inevitable, por más que las estrategias

tuvieran en sí mismas como un primer objetivo que es el de explotar la dinámica expansiva del mercado utilizando la sostenibilidad (Viana & Valoría, 2012).

De la misma manera, es necesario mencionar, por más que no sea suficiente, propuesta de sostenibilidad urbana se designó un importante paso en relación con el reciente periodo de urbanismo sin límites, con el valor agregado que empezó en el mismo momento de inicio de la crisis, lo cual ha permitido que entre el año 2007 y el 2010, se encontraron a punto a nivel de los estados nacionales estrategias y políticas destinadas a su puesta en práctica. A lo largo de estos tres años, por otra parte, el colapso definitivo del ha hecho que la intervención sobre lo construido, bajo las diversas etiquetas de rehabilitación, reconstrucción, renovación, remodelación o regeneración se presentara cada vez más como alternativa inevitable incluso por el mercado, al menos a nivel coyuntural (Gálvez, 2019).

Según Viana y Valoría (2012), mencionan que el análisis de los casos más avanzados de regeneración urbana revela una necesidad mayor en el cual manifiesta lo siguiente: “Los organismos de gestión conjunta son los que engloben de forma articulada a todos los agentes sometidos en las grandes operaciones de regeneración, desde las administraciones hasta las organizaciones ciudadanas y ciudadana de a pie” (p.19).

Por otro lado, formar a un nuevo tipo de expertos que sean capaces de actuar con eficacia dentro del enfoque multidisciplinario y el paradigma ecológico sin renunciar a sus competencias específicas.

Finalmente se puede concluir que dentro de este estudio y como ha podido surgir esta intervención urbana en ciudades nos muestra que la principal responsabilidad es del Estado y que pueda entender que la participación activa de la ciudadanía en los procesos de toma de decisiones ante la transformación urbana, más allá de los límites de la democracia representativa, no constituye una amenaza, sino hay que ver lo positivo que llegaría a pasar que es tener un mejor garantía para el cumplimiento óptimo de su función como es el bienestar social y como distribuidor de los recursos públicos. Incluso las movilizaciones reivindicativas en contra de determinadas operaciones o intervenciones deben ser consideradas como una visión de acuerdo a la salud social (González & Mballa, 2017).

Se relaciona el cambio objetivo que tiene interacciones que pueden existir entre los procesos que son naturales, culturales, económicos y sociales, y permite ser definido tanto por su competencia como por su temporalidad.

Del Pozo (2014) señala que, en la actualidad, el discurso del entorno construido se entremezcla con el del paisaje contemporáneo: “Se debe a la amplitud conceptual asociada al término paisaje, que incluye su capacidad para teorizar y proyectar sitios, territorios, ecosistemas, redes organizacionales complejas, infraestructuras y amplias superficies urbanas” (p.242).

La definición que da Charles Waldheim en su libro *The Landscape Urbanism Reader* es la siguiente: “El urbanismo del paisaje describe un alineamiento disciplinar que está ocurriendo en la actualidad en el que el paisajismo sustituye a la arquitectura como la tipología edificatoria básica en el urbanismo contemporáneo” (Pozo, 2014, p.1680).

El Urbanismo nace específicamente de una necesidad de recopilar los asentamientos humanos con su entorno y propone una serie de estrategias de intervención para lograr para conceptualizar y reestructuración de os cambios medioambientales urbanos formando una resiliencia que nos devuelve el área verde. Se nota que el urbanismo esta netamente ligado con el paisaje el mismo que mantienen relaciones ecológicas. El concepto de paisaje urbano como espacio abierto pasa a ser el de una superficie llena de programas y con limitaciones ecológicas.

En cuento, se refiere al urbanismo táctico esta intervención urbana a llegado a tener tantos beneficios que ayudara a la comunidad o ciudad a la que se refiere. El urbanismo táctico se ha convertido en las últimas décadas en un factor para una convocatoria social en el territorio, que buscar a mejorar las condiciones de vida en nuestras ciudades. Estas convocatorias se destacan desde diferentes miradas y perspectivas, que persiguen los mismos fines en el territorio, la equidad territorial.

Como un instrumento de manifestación social, bien sea colectivamente o individual, en el cual se cumple la función como herramienta de reclamo por el derecho a la Ciudad. Es importante advertir que el sentido del urbanismo táctico es

mediar como un objeto de comunicación entre la sociedad y el estado, que permita concertar una forma de vida soportada en un equilibrio del territorio para fortalecer las demandas de la sociedad.

Según Luna y Ocampo (Luna & Ocampo, 2020) mencionan que:

El urbanismo es la ciencia que estudia la ciudad y en el marco de ésta la sociedad, la cual posee instrumentos que permiten su planeamiento, intervención y control y si estos se aplican contextualmente con principios de equidad, con modelos de ciudades incluyentes (p.5).

Se definen aquellas aglomeraciones con las condiciones insuficientes de infraestructura, servicios y calidad ambiental, donde aparece la idea de poseer instrumentos en los que la arquitectura y el urbanismo se planifique, intervenga y se desarrolle desde el sentir de sus habitantes, permitiendo problematizar y construir el territorio desde las manifestaciones sociales y colectivas (Chaves, 2021).

2.1.3. Fundamentación Legal

2.1.3.1. Constitución de la República del Ecuador

Se analiza los artículos que impliquen el cuidado y mantenimiento en relación con las infraestructuras básicas para los espacios públicos, como lo es el Parque Juan Benigno Vela. Considerado un bien patrimonial debido a su historia en la ciudad de Ambato.

En el Art. 264 (Constitución de la República del Ecuador , 2021) menciona que los gobiernos municipales deben cumplir sin perjuicio lo siguiente:

1. Planificar el desarrollo cantonal y formular los correspondientes planes de ordenamiento territorial, de manera articulada con la planificación nacional, regional, provincial y parroquial, con el fin de regular el uso y la ocupación del suelo urbano y rural.
2. Ejercer el control sobre el uso y ocupación del suelo en el cantón.
3. Planificar, construir y mantener la vialidad urbana.

4. Prestar los servicios públicos de agua potable, alcantarillado, depuración de aguas residuales, manejo de desechos sólidos, actividades de saneamiento ambiental y aquellos que establezca la ley.
5. Crear, modificar o suprimir mediante ordenanzas, tasas y contribuciones especiales de mejoras.
6. Planificar, regular y controlar el tránsito y el transporte público dentro de su territorio cantonal.
7. Planificar, construir y mantener la infraestructura física y los equipamientos de salud y educación, así como los espacios públicos destinados al desarrollo social, cultural y deportivo, de acuerdo con la ley.
8. Preservar, mantener y difundir el patrimonio arquitectónico, cultural y natural del cantón y construir los espacios públicos para estos fines (p.130).

En el art. 277 se definen los saberes generales del estado para la consecución del buen vivir.

1. Garantizar los derechos de las personas, las colectividades y la naturaleza.
2. Dirigir, planificar y regular el proceso de desarrollo.
3. Generar y ejecutar las políticas públicas, y controlar y sancionar su incumplimiento.
4. Producir bienes, crear y mantener infraestructura y proveer servicios públicos (p.134).

Para lograr el buen vivir en el art. 278 las personas y las colectividades les corresponde:

1. Participar en todas las fases y espacios de la gestión pública y de la planificación del desarrollo nacional y local, y en la ejecución y control del cumplimiento de los planes de desarrollo en todos sus niveles.
2. Producir, intercambiar y consumir bienes y servicios con responsabilidad social y ambiental (p.134).

Mediante el art. 313 menciona que al Estado le corresponde:

El derecho de administrar, regular, controlar y gestionar los sectores estratégicos", y el artículo 314 ibídem señala que el Estado será responsable

de la provisión de los servicios públicos de agua potable y de riego, saneamiento, energía eléctrica, telecomunicaciones, vialidad, infraestructuras portuarias y aeroportuarias, y los demás que determine la ley (p.146).

El art. 314 define que: “El Estado será responsable de la provisión de los servicios públicos de agua potable y de riego, saneamiento, energía eléctrica, telecomunicaciones, vialidad, infraestructuras” (p.157).

2.1.3.2. Sección sexta: Cultura física y tiempo libre

En el art. 381 se definen que los espacios de recreación son de suma importancia para el desarrollo de la población, en donde menciona lo siguiente:

El Estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel formativo, barrial y parroquial; auspiciará la preparación y participación de los deportistas en competencias nacionales e internacionales, que incluyen los Juegos Olímpicos y Paraolímpicos; y fomentará la participación de las personas con discapacidad.

El Estado garantizará los recursos y la infraestructura necesaria para estas actividades. Los recursos se sujetarán al control estatal, rendición de cuentas y deberán distribuirse de forma equitativa (p.184).

Según el GADMA (2018) uno de los objetivos entorno al sector de recreación y deportes es: “Mejorar la cobertura de infraestructura y equipamiento para la práctica deportiva de las diferentes disciplinas y así garantizar la salud de cuerpo y mente de todos sus habitantes. Esto se realizará de manera articulada con el ministerio correspondiente del gobierno central” (p.129). A más de ello sus políticas definen lo siguiente:

1. Fomentar e impulsar el deporte en todas sus manifestaciones con iniciativas del sector público y privado.

2. Incorporar sistemas de planificación, seguimiento y evaluación de resultados para las acciones públicas que se hagan en el campo del deporte.
3. Incrementar la aplicación de programas curriculares de cultura física que tiendan a promover el hábito de la práctica deportiva y de actividad física desde edades tempranas.
4. Promover el desarrollo de actividades extracurriculares en instituciones educativas dirigidas por entrenadores y guías especializados, con el apoyo de la Municipalidad de Ambato.
5. Fomentar la construcción de los diferentes escenarios deportivos requeridos en el cantón de manera articulada con el gobierno central, así como dotar de los equipamientos necesarios para su óptimo funcionamiento.
6. Estimular permanentemente la participación de la empresa privada en el fomento de la práctica deportiva en general.
7. Mantener un ambiente sano y limpio, libre de contaminación, para la salud de los deportistas y habitantes de Ambato.
8. Estimular la capacitación y actualización tecnológica permanente de los dirigentes, entrenadores y deportistas de todas las disciplinas, del cantón Ambato involucrados en las diferentes instituciones deportivas y sociales (p.130).

2.1.3.3. Movilidad

Las rutas de buses se generan a través de 8 líneas de transporte públicos en donde en un 51,43% se generan entorno a las calles principales y atractivos de la ciudad en donde atraviesan junto al parque Juan B. Vela (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipalidad de Ambato, 2018).

2.1.4. Estado del Arte

A lo largo del tiempo La regeneración urbana siempre ha sido una transformación del desarrollo urbano a finales del siglo XX. Lo que permite que el urbanismo se ha apodere de los espacios verdes y se han vuelto muy importante para las ciudades como para las personas que lo habitan se caracteriza en cuestión de una distracción y una mejora psicológica y social de la salud que se convierte en un deshazte del estrés diario a través del contacto con la naturaleza (Fresard, 2019).

El espacio público sirve como filtro para absorber y retener contaminantes Aire purificador. Recomendaciones de las Naciones Unidas (ONU). El país debe tener al menos 16 metros cuadrados, el área verde de cada residente y La Organización Mundial de la Salud (OMS) recomienda al menos 9 metros cuadrados por habitante (Álvarez, 2017).

Según Tella y Potocko (2009) se entiende que los espacios verdes públicos otorgan cualidad a la ciudad y por ende se entiende que: “los planes; los programas y los proyectos articulados claramente y reconocidos formalmente son los principales medios para que la gestión urbana planifique y opere en espacios verdes públicos” (p.42).

Lo más importante es el nuevo concepto de relación y tiempo libre social, esto discutirá la relación Calidad del tiempo libre y del espacio público. A partir de estos conceptos buscamos referencias similares, para este proyecto, ya sea un proyecto nacional o internacional.

Regeneración urbana en parques para alcanzar cohesión social en urbanización Federico Villarreal, programa BID y CAPV primera etapa, Chiclayo.

Autor: Ibañez C.

Ciudad: Chiclayo.

Año: 2020

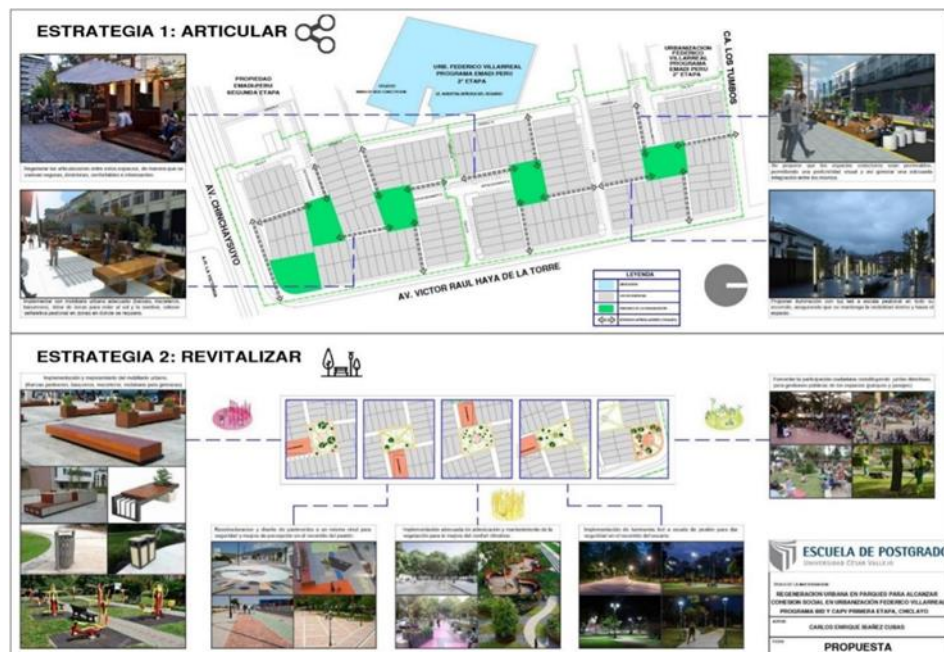
El proyecto de Ibañez considera el rol de importancia que cumplen los espacios públicos en la vida diaria de sus moradores, generando sensaciones de convivencia armónica, aprovechando el confort que brindan estos espacios públicos. El objetivo se centró en evaluar la propuesta de una intervención urbana que permita regenerar las instalaciones de los parques actualmente deteriorados. Se tomaron en cuenta las teorías de regeneración urbana integrada, los no lugares y la teoría del caos.

Este proyecto está enfocado en poder proponer un equipamiento que pueda contribuir al desarrollo y al bienestar del sector ya que existe carencia de mobiliario

urbano que se encuentran especialmente en los parques y lo poco que existe se encuentra en mal estado o en deterioro es así que la calidad de confort se ha disminuido por consiguiente el objetivo de este proyecto es poder integrar en un todo y lograr enmarcar en dos estrategias importantes, la primera que es el articular la red de espacios públicos como parques a través de sus conectores pasajes para que no funcionen de manera independiente, sino estén relacionados entre sí, generando una conexión dinámica entre estos, proporcionando al peatón el disfrute, confort y seguridad al recorrerlos; la segunda que vendría ser la revitalización de estas zonas recreativas, a través de la regeneración convirtiéndolos en espacios flexibles, permeables, con mobiliario, iluminación, vegetación y pavimentos adecuados, transformando la imagen de la urbanización haciéndola más atractiva, segura, repotenciando sus características tradicionales, fomentando la socialización, congregación y participación de la ciudadanía.

Figura 2.

Articulación y revitalización de espacios/ Regeneración Urbana



Nota: Estrategias utilizadas en el proyecto, tomado de Ibañez C. (2020).

Mediante el análisis del proyecto de Ibañez se considera que logra con su objetivo principal que es lograr espacios para el fortalecimiento de la cohesión social y mejorar la calidad de vida de las personas, convirtiéndose en atractores

urbanos, modelos a seguir e implementarlos en las diferentes zonas de la ciudad. Esto a través de zonas recreativas que con la implementación de mobiliario, iluminación, vegetación y pavimentos adecuados al proyecto fomenten la seguridad y el confort a sus usuarios.

Creación de espacios públicos recreativos saludables en el distrito de Chachapoyas.

Autor: Mendoza C.

Ciudad: Chachapoyas

Año: 2020

A través de la investigación con una aplicación de un método cuantitativo con un diseño descriptivo simple y la propuesta; hace referencia a un muestreo aleatorio, un total de 265 residentes. La investigación realizada establece resultados que aportan a determinar en nivel de conocimiento de la población respecto a factores que influyen en el uso de los espacios públicos en la ciudad; referente a los resultados de interés sobre el desarrollo dentro de sus actividades sociales en relación a los espacios públicos, indican un nivel de interés de mediana relevancia, al presentar indicios de insatisfacción sobre las propuestas existentes de parques en Chachapoyas y consideran como buena a excelente la idea de integrar la salud y las actividades preventivas dentro de sus espacios públicos aceptando el vínculo entre el deporte, la salud y el espacio físico, siendo aceptado como resultado investigativo.

A partir de los hallazgos se menciona que existen grandes brechas culturales, por lo que al habilitar un espacio público puede lograr soluciones derivadas de una interacción entre los habitantes y el espacio físico; una interrelación con su entorno. El estudio de Mendoza muestra que existe una relación directa entre los procesos de gestión y las problemáticas de habitar en la ciudad; lo que evalúa al espacio público como un actor principal entorno al componente urbano (Mendoza, 2020).

Figura 3.

Creación de espacios Públicos Recreativos Saludables/ Regeneración Urbana.



Nota: Análisis del proyecto de creación de espacios recreativos tomado de Mendoza C. (2020).

En base al estudio de Mendoza se analiza la importancia de la creación de espacios públicos recreativos factibles, esto considerando que el vínculo entre las actividades deportivas y los espacios logran una mejora en el índice de salud en los habitantes. Al integrar actividades físicas y recreativas favorece la salud mental y física del individuo, por lo que los espacios deben permitir una recreación activa a través de la implementación de parques y espacios públicos de equipamiento; que se adecue a todo tipo de usuario.

Intervención en el parque cultural y recreativo "Guantug" de la ciudad de Cañar.

Autores: Narváez W., Sarmiento F.

Ciudad: Cañar

Año: 2014

Genera una propuesta que tenga un criterio sólido, en el momento de tomar decisiones acertadas de intervención arquitectónica y urbanista en él, logrado a través del análisis de los aspectos históricos y conceptuales de la recreación en espacios públicos. El producto final logra una continuidad y analiza los conceptos

y teorías acerca de los parques recreativos, seguidos de un análisis de la problemática en el diagnóstico para finalmente concluir con una propuesta llamada anteproyecto (Narváez & Sarmiento, 2014).

Desde un punto de vista funcional la disposición del espacio creado obedece a la disposición de un área cultural y áreas deportiva, creando concentración de espacios verdes a lo largo del parque permitiendo generar en esta área una transición de características espaciales. De igual manera toma en cuenta el lado formal que está constituido por área deportiva se integra al resto de él utilizando la convergencia de líneas; Se aprecia así tres zonas que representan tres etapas que son:

- Zona I: Cultural
- Zona II: Natural
- Zona III: Deportivo

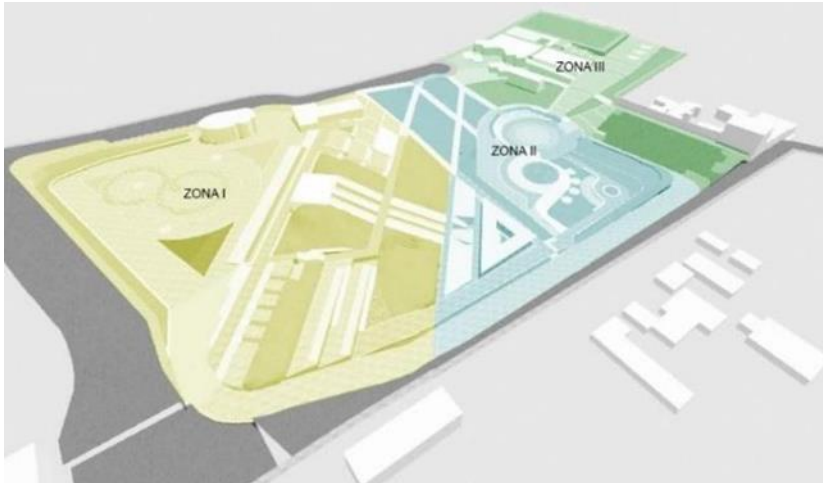
Se analiza mediante el proyecto de Narváez y Sarmiento los tipos de espacios de recreación. Siendo los siguientes:

Recreación Activa (física): Esta se considera cuando el individuo forma parte de actividades colectivas o individuales de carácter deportivo y requieren de esfuerzos físicos. Las más realizadas son; indor, futbol, básquet, vóley, entre otros.

Recreación Pasiva (intelectual): Este tipo de recreación fomenta la utilización de los sentidos y dedican menos esfuerzo en el ámbito físico, entre estos pueden ser el leer, ver un partido de básquet, futbol, vóley o escuchar música. Este tipo de recreación es voluntaria y depende de cada individuo.

Figura 4.

División por zonas del parque según sus etapas de conformación/ Regeneración Urbana.



Nota: Detalle de zonas específicas del proyecto de Narváez y Sarmiento (2014).

Se determina a través del proyecto de Narváez y Sarmiento la importancia de la zonificación en el proyecto en donde lo divide entre zona deportiva, recreativa y cultural, esto con puntos analizados y comprendiendo la calidad espacial y las zonas que presentan desuso; se definen con la finalidad de crear espacios de transición entre un punto y otro a través de la unión y la fusión. A más de ello se consideran los elementos importantes mediante el equipamiento urbano recreacional y las circulaciones: estas son una herramienta importante para ordenar los espacios y comunicar espacios interiores garantizando fluidez entre los mismos.

Regeneración urbana integrada para la reducción de dinámicas urbanas entre parque principal y plazuela Elías Aguirre-Chiclayo.

Autor: Peralta C.

Ciudad: Chiclayo

Año: 2019

Analiza la realidad y la problemática que existe de un sector específico de la ciudad de Chiclayo, su radio de estudio es el centro urbano comprendido entre el parque principal y la plazuela Elías Aguirre. Es definida en base al conocimiento del lugar por parte del tesista, producto de la observación diaria, su problemática parte de la reducción de las dinámicas urbanas (sociales, económicas, recreativas, físicas y sensoriales) para las cuales se analizan las propuestas de Regeneración urbana integrada en realidades problemáticas similares (Peralta, 2019).

Sus principales enfoques van entorno a los siguientes factores:

Peatonalización y mejoramiento de la imagen urbana.

Se genera la peatonalización en tramos de avenidas y calles que se integran en la poligonal del estudio, funciona en horarios específicos y demanda de la valoración y adecuación por parte de la población y un reordenamiento de tránsito vehicular. Como segunda estrategia se genera una homogenización de anuncio publicitario en los locales y oficinas, respetando ordenanzas municipales y con un formato único y con una paleta de colores igual que eviten una imagen urbana mal proyectada.

Red de equipamiento e infraestructuras culturales.

Parte de un proceso de revitalización, revaloración y rehabilitación esto considerando la acupuntura urbana; además del reciclaje y la reutilización e la infraestructura: con los monumentos existentes para implementar un uso cultural.

Esta intervención busca la preservación de los monumentos, ya que es parte importante de la historia de la ciudad.

Figura 5.

División por zonas del parque según sus etapas de conformación/ Regeneración Urbana.



Nota: Detalle de intervención urbana tomada de Peralta (2019).

Mediante el análisis del proyecto de Peralta se considera un lineamiento proyectual entorno a la conservación de los monumentos existentes con el fin de fomentar la historia de la ciudad, lo que sería en el parque Juan B. Vela el monumento de su célebre ubicado a una esquina del parque; considerando su reubicación o un mantenimiento; a más de ello busca través de una regeneración urbana revitalizar y renovar el área de estudio.

2.2. Metodología de la investigación

2.2.1. Línea y Sub línea de Investigación

Urbanismo, ciudad, ordenamiento territorial y resiliencia. Esta línea de investigación se basa en tener un enfoque de la ciudad y la relación que tiene con el urbanismo tomando en cuenta el ordenamiento territorial que este conlleva

- Planificación para la prevención y manejo de riesgos naturales
- Planeación urbana
- Propuesta urbano- arquitectónicas técnicas, creativas y accesible

El siguiente trabajo se enfoca en regenerar un parque importante en la ciudad de Ambato el cual es el Parque Juan Benigno Vela se lo conoce por ser uno de los parques más importantes de la ciudad, el proyecto quiere lograr integrar un diseño de parque más sostenible y amigable con el contexto y el usuario el mismo que busca ayudar a la imagen del sector y apropiándose del espacio público para el usuario mediante urbanismo táctico que sirva de conexión con el parque aledaño con una propuesta creativa y accesible para todo público y población de la ciudad de Ambato.

2.2.2. Diseño Metodológico

2.2.2.1. Enfoque de investigación

Cualitativo: La investigación cualitativa utilizará los siguientes métodos Investigación, como entrevistas mediante la población con un valor inductivo, reconocido, cada vez más conectado con los investigadores, tiene como objetivo estudiar el proyecto. Este método se aproximará Posibilidad de Regenerar el Parque Juan Benigno Vela. Además, se aplicarán varias técnicas de investigación por

medio de métodos cualitativos, como son las entrevistas, utilizan la lógica inductiva, identifican los valores que se acercan cada vez más a la conexión entre el investigador y el sujeto de investigación.

Cuantitativo: Obtener una base de datos numérica y analizar la Información estadística para poder lograr este manejo de la tecnología que ayude a poder recopilar información y que de una manera explique las necesidades de los residentes que serían los beneficiarios del mismo. De forma a que se basa en recolectar datos para indagar mediante una hipótesis por medio de un análisis estadístico y de igual forma una medición en base numérica, de tal forma se obtienen resultados de dicho análisis Los datos especificados en el enunciado de hipótesis se probarán antes de recopilar datos mediante observación e investigación, segmentando los datos en diferentes partes del enunciado del problema de respuesta encontrado, que siga un modelo estructurado previsible según el proceso y resuma lógicamente los resultados con razonamiento deductivo.

Mixto: El presente proyecto se encuentra direccionado en los ámbitos que son el cualitativo y cuantitativo es por ello que cabo resaltar que gracias a estas dos investigaciones se lograra dar los resultados y poder comprobar el análisis tanto numérica como entrevistas que ayudara a la recolección de datos.

2.2.2.2. Nivel de investigación

Descriptivo: Debido a que está interesado en el comportamiento social que representa una comunidad y pueda asignar datos para analizar una posibilidad de regeneración urbana dentro de la investigación basado en la función de integración de equipos y áreas existente, y espacios para potencializar la imagen de ciudad del sector. Esta es una investigación descriptiva también se incluye, porque tiene un significado social para la gente del sector Celiano Monge y sus autoridades que permiten ayudar a describir el impacto que hace posible la fusión.

Exploratoria: Este es un estudio exploratorio es necesario determinar el problema, en este caso, es la remodelación del Parque Juan Benigno Vela, que permitirá a los vecinos de las parroquias vecinas poder disponer de un espacio público de ocio y entretenimiento.

Explicativa: Se define ya que busca encontrar las causas o las razones provocadas por fenómenos sociales o ambientales; por lo que va de la mano con el presente estudio ya que se busca demostrar las problemáticas sociales, en infraestructura y ambientales que causan que el parque sea conflictivo, inseguro y no logre una cohesión social factible en los usuarios y moradores.

2.2.2.3. Tipo de investigación

Según el tipo de inferencia.

En función del tipo de inferencia:

Método etnográfico: Al determinar la realidad actual del parque la gente actúa de forma desordenada al situarse en un lugar inseguro es así que influye a la imagen urbana del sector y como se puede mejorar las condiciones actuales.

En función del periodo temporal que se realiza:

Transversal: Para el presente proyecto se tendrá en cuenta las características en el pasado en las diferentes intervenciones urbanas que finalmente aportaran a el proyecto

En función del tiempo en que se efectuaran:

Diacrónicas: El parque al no tener estrategias seguridad y confort para la población desde allí parte un estadio de un periodo largo a fin de recolectar la gran parte de información de los cambios que se puede suceder teniendo en cuenta las estrategias del espacio público.

2.2.2.4. Técnicas de recolección de datos.

Se aplicará una encuesta para poder evidenciar la aceptación de la población conforme al proyecto, además de los requerimientos y necesidades a los cuales debe responder el proyecto las técnicas que se utilizarán son:

Guía de Observación

Se recopiló mucha información sobre aspectos importantes y actividades principales del sitio. Sirve para poder recolectar los datos estimados y la

información sustancial para poder lograr mediante una observación que muestren los aspectos con mayor interés, determinando así unas fichas de observación.

Encuesta

Se utilizará tecnología cuantitativa y cualitativa para residentes y pobladores de la ciudad donde los lugares públicos de ocio y el entretenimiento se caracteriza por ser los más frecuentes, como el parque Juan Benigno Vela, y de la parroquia y a quienes acuden al sector.

Recopilación y análisis documental

Se da a través de investigaciones del área de estudio, su historia y la importancia del parque Juan B. Vela. Se recopila y analiza datos relevantes del sector mediante investigaciones e indagación.

2.2.2.5. Técnicas para el procesamiento de la información

Fichas de observación

La información lograda a través de las fichas de observación se analizará y procesará para estructurar la propuesta a plantear en el presente trabajo de investigación.

Fichas de diagnóstico y mapeos

Se organizará y presentara la información entorno a mapeos que demuestren un análisis y proceso de información claro y completo y de ser necesario se realizaran las fichas de diagnóstico que resuma la información.

Barras agrupadas o gráfico de pastel

Para el procesamiento de datos adquiridos a través de las encuestas se genera un análisis cuantitativo, información receptada de las opiniones de los moradores del sector Celiano Monge. La información cualitativa se presentará a través de gráficos de datos o barras agrupadas.

2.2.2.6. Población y muestra

Población

Según el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) se pronostica para el 2021, de acuerdo a estadísticas realizadas en el 2010 una población igual a 179 829 habitantes en el cantón Ambato. La población que se toma en cuenta para el estudio está formada por los habitantes de la parroquia Tungurahua.

Por lo tanto, el enfoque actual del trabajo es la investigación en general es que corresponde a los espacios urbanos que se encuentran alrededor del parque Juan Benigno Vela, con objetivo de implementar espacios verdes de forma que el sector Celiano Monge tenga una intervención urbana.

Muestra

Para lograr evidenciar las necesidades existentes y con la población que se encuentra relacionada con el proyecto se procede a realizar encuestas a la población del sector Celiano Monge, la muestra se realiza aplicando una fórmula que permite verificar la exactitud de la población. Para establecer la magnitud de la muestra con un óptimo grado de representatividad se aplican fórmulas estadísticas de esta forma:

Tomando en cuenta que la muestra seleccionada por ser un parque zonal se toma la muestra de los predios existentes tomando un radio de 200m a la redonda tomando en cuenta por cada vivienda una cabeza de hogar donde se obtuvieron en total un tamaño de población de 180 es de ahí donde parte con las siguientes estadísticas.

Aplicación de la fórmula:

$$n = \frac{N^2 \cdot p \cdot q}{e^2 \cdot N + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

En donde:

n = tamaño de la muestra.

N = tamaño de la población, en la presente investigación es N = 180.

p = proporción de individuos que poseen en la población la característica de estudio (en este caso que están a favor de la propuesta). Este dato es desconocido y se puede suponer que representa el 50%, o sea $p = 0,5$.

q = proporción de individuos que no poseen esa característica (en este caso que están en contra de la propuesta), es decir 1-p. Entonces q = 0,5 que representa el 50%.

Z = Valor obtenido mediante niveles de confianza deseados, indica la probabilidad de que los resultados de la investigación sean ciertos. Se tomará un nivel de confianza del 95%, que equivale a Z = 1,96.

e = Límite aceptable de error muestra, suele utilizarse un valor entre 1% y 10%, en este caso escogemos el valor de 5%, es decir e = 0,05.

$$n = \frac{(N^2 \cdot p \cdot q)}{(e^2 \cdot N + Z^2 \cdot p \cdot q)}$$

$$n = \frac{[(1.96)]^2 \cdot (180) \cdot (0.5) \cdot (0.5)}{[(0.05)]^2 \cdot (180) + (1.96)^2 \cdot (0.5) \cdot (0.5)}$$

$$n = 122.5694838 \cong 123$$

En conclusión, se realizará encuestas a 123 personas

2.3. Conclusiones capitulares

- Se concluye a través de la base teórica o conceptual analizada los términos necesarios para la comprensión del proyecto como integración urbana, la cual logra a través de una planificación urbana una unión social, a más de ello la importancia del espacio público y el área verde urbano necesaria para cada habitante. A más de ello, se identifica que la carencia de infraestructura peatonal crea espacios dispersos y difusos.
- Como consecuencias de lo expuesto el urbanismo nace de la necesidad de proponer una serie de estrategias de intervención que logra cambios a través de la reestructuración de los espacios. El urbanismo táctico se ha convertido en los últimos tiempos en un factor que busca mejorar las condiciones de vida del habitante, buscando una comunicación en la sociedad y equilibrar el territorio entorno a las demandas de la sociedad.
- A través del estado del arte se identifican múltiples estrategias aplicativas para el proyecto en donde se generan con la implementación de zonas recreativas, mobiliario, iluminación, vegetación y pavimentos adecuados que fomenten la seguridad y el confort de los usuarios.

- La creación de espacios públicos recreativos favorece a la salud mental y física del individuo, por lo que el equipamiento debe ser adecuado al área y a las actividades a realizar; vinculando de manera favorable al espacio con su usuario.
- La zonificación del proyecto a través del análisis de Narváez y Sarmiento detecta que se debe dividir entre zonas recreativas deportivas y culturales; comprendiendo la calidad espacial y las zonas que presentan desuso. Se definen con la finalidad de crear espacios de transición entre los puntos mediante la unión y fusión de áreas, circulaciones, equipamiento urbano, entre otros.
- La situación actual del parque muestra la necesidad de una intervención urbana que ayude a la mejora del mismo tomando en cuenta que en la actualidad el parque muestra condiciones de deterioro en diferentes zonas recreativas.
- Se concluye que el estudio de investigación es de gran relevancia ya que investiga las problemáticas presentadas en el sector Celiano Monge y diagnosticar las características de un deficiente espacio urbano con característica de infraestructura degradada y espacios desarticulados.

CAPÍTULO 3

APLICACIÓN METODOLÓGICA

3.1. Delimitación espacial, temporal o social.

Ubicación: Republica del Ecuador

Provincia: Tungurahua

Cantón: Ambato

Parroquia urbana: Celiano Monge

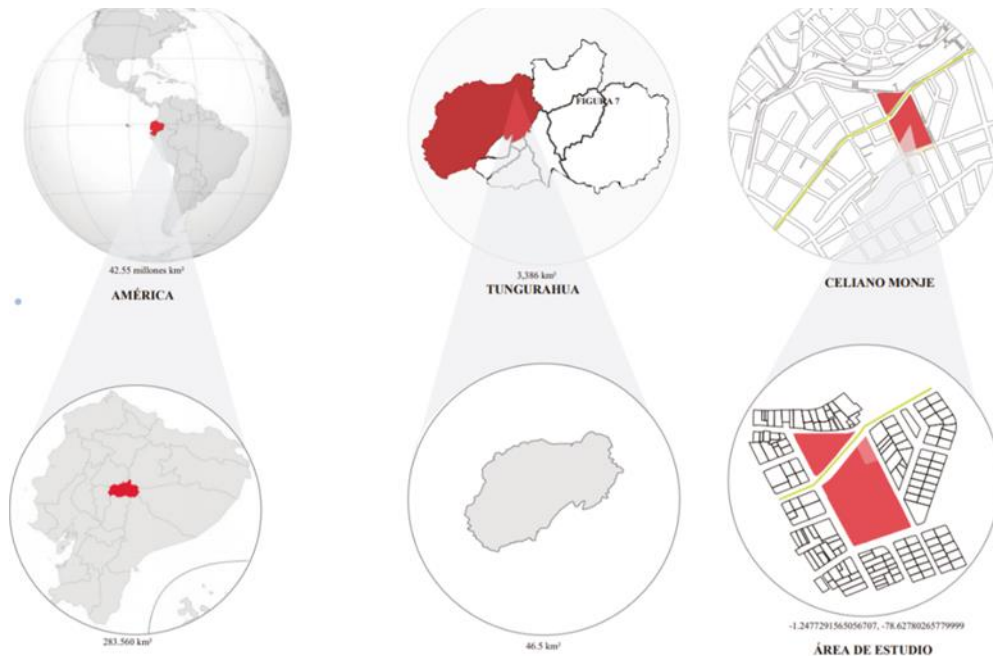
Sector: Parque Juan B. Vela

Equipamiento: Recreativo- Deportivo- Cultural-Social

Área del proyecto: 14147.64 m²– 1.41 hectáreas

Figura 6.

Mapa del Ecuador y provincia de la zona a intervenir



Nota: Delimitación de la zona de estudio, elaborado por Santana J. (2021)

Naturaleza del proyecto

El proyecto nace de la necesidad de contar con una deficiente infraestructura física, espacio cultural y recreativo es por ello que se decide tener como objetivo principal de este proyecto ayudar al sector, mejorando el espacio público y la infraestructura del parque Juan Benigno Vela, para la población del sector Celiano Monje, de la ciudad de Ambato, de tal manera que el sector se potencialice se piensa lograr mediante una restauración del parque con nueva vegetación un parque sin barreras visuales como es el cerramiento del mismo y el parque cuenta con un parque emblemático que es el parque de los Enamorados.

La base de esta propuesta va a ser mediante urbanismo táctico el mismo que nos ayudara a unir los dos parques y que se integre a la propuesta el objetivo de implementar el urbanismo táctico es con la visión de comprender el derecho a hacer uso de un espacio público, eficiente y seguro para toda la ciudadanía. Un espacio que sea accesible de forma inclusiva y pueda cubrir las necesidades de diferentes colectivos poblacionales, ya sean jóvenes, infantes, ancianos, migrantes y demás colectivos. Por otro lado, parte de esta propuesta es regenerar el parque, el mismo que no ha tenido una regeneración en los últimos 40 años como ya antes mencionado. Es por todo eso que la dirección de este estudio, es realizar una regeneración total del parque, dotándole de todos los servicios básicos y utilidad de cada uno de sus partes, en infraestructura física y urbana y recreativa.

3.2. Análisis

3.2.1. Contexto Físico

La ciudad de Ambato en el número de habitantes ha crecido en un 16% según comparación realizada entre el número de habitantes existentes en el año 2001 y las proyecciones realizadas al año 2009 por el INEC; en lo que respecta al crecimiento de la población en el área urbana es del 30% mientras que el sector rural existe un decrecimiento del 9%.

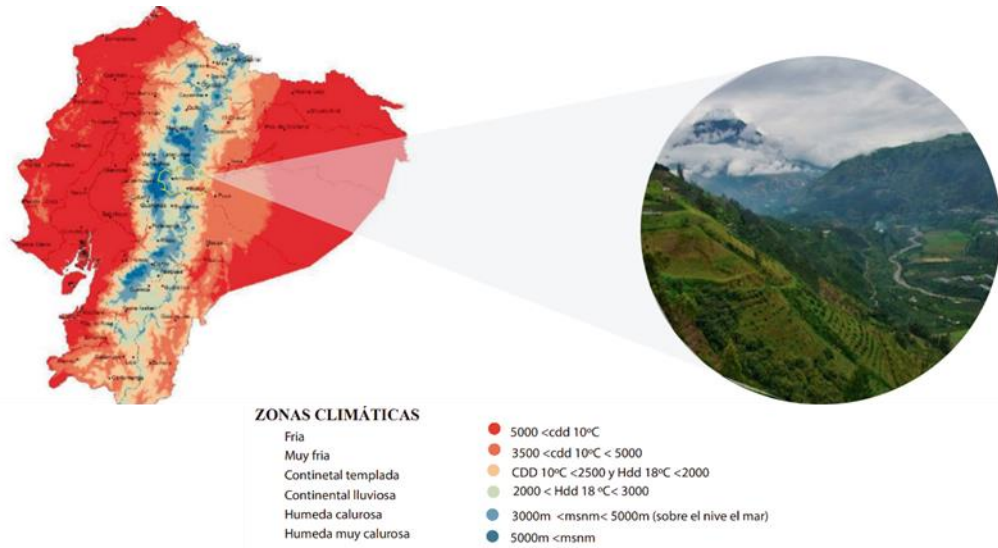
3.2.1.1. Estructura Climática

Se observa que en la ciudad de Ambato con los datos obtenidos tanto en la tabla como en la figura que existe una temperatura promedio de 12°C La variación

en la precipitación entre los meses más secos y más húmedos es 181mm. La variación en las temperaturas durante todo el año es 2.2 °C.

Figura 7.

Zonas climáticas del Ecuador.



Nota: Análisis de las zonas climáticas, elaborado por Santana J. (2021)

Entorno al análisis de los datos climáticos se determina que la provincia de Tungurahua posee una zona climática continental templada. En donde los veranos se producen a corto plazo, son cómodos y nublados; mientras que los inviernos son de igual manera cortos frescos y parcialmente nublados. La temperatura posee una variación entre los 9°C a 20°C y en raras ocasiones baja a menos de 6°C.

Asoleamiento

Figura 8.

Datos climáticos de Tungurahua.

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Temperatura Media °C	12	12.1	12	11.9	11.6	10.6	10.2	10.5	11.3	12	12.4	12.1
Temperatura Min. °C	8.7	8.9	8.8	8.7	8.4	7.4	6.7	6.6	7.2	8.3	8.9	8.9
Temperatura Max °C	16.4	16.5	16.4	16.2	16	15.1	14.9	15.6	16.6	16.8	16.9	16.5
Precipitación (mm)	149	161	207	165	89	50	38	26	42	124	178	173
Humedad (%)	84%	85%	86%	87%	86%	87%	86%	83%	81%	82%	83%	85%
Días lluviosos (días)	15	15	18	17	13	10	7	5	7	14	16	15

Nota: Análisis del asoleamiento de Tungurahua, elaborado por Santana J. (2021). Fuente climate.org.

Se observa en la gura y en la tabla que muestra el número mensual de los días de sol, en parcialmente nublado, nublados y precipitaciones. Los días con menos de 20% de cubierta de nubes se consideran como días soleados, con 20-80% de cubierta de nubes como parcialmente nublados y más del 80% como nublados.

Figura 9.

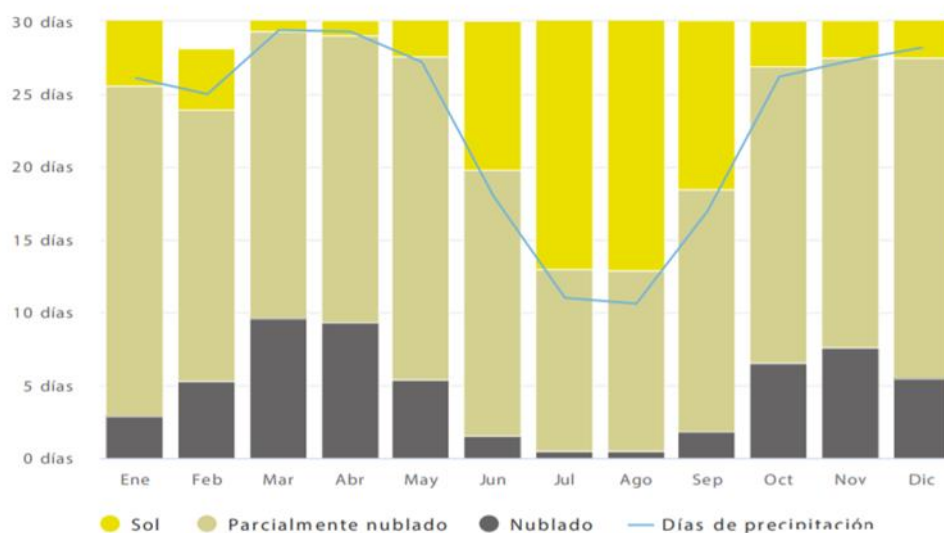
Soleamiento en el terreno / Gráfico polar.



Nota: Análisis mediante gráfico polar para determinar el asoleamiento en el lugar de intervención, elaborado por Santana J. (2021).

Figura 10.

Índice mensual solar.



Nota: Análisis del índice mensual solar, elaborado por Santana J. (2021).

Tabla 1.

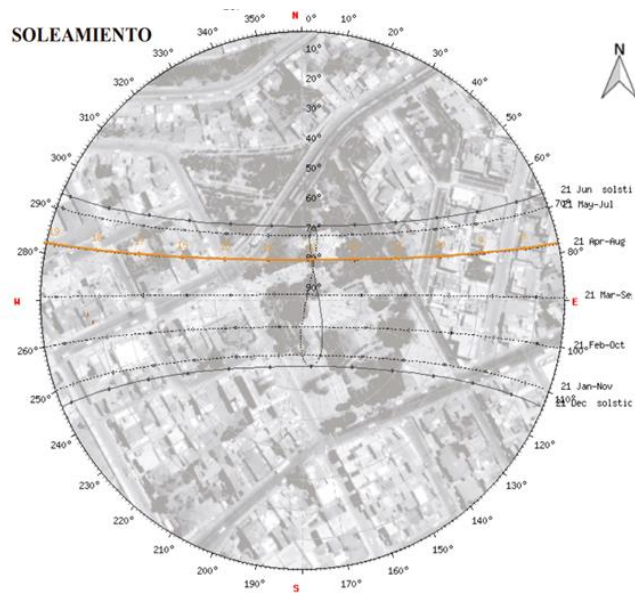
Índice mensual solar.

Fecha:		22/04/2021 GMT-5	
coordinar:		-1.2484523, -78.6279273	
ubicación:		Pisina publica, Paccha, San Antonio, servicio de tomo, Ambato, Tungurahua, 180202, Ecuador	
hora	Elevación	Azimut	
07:10:41	-0.833°	77.66°	
8:00:00	11.2°	77.13°	
9:00:00	25.78°	75.6°	
10:00:00	40.21°	72.57°	
11:00:00	54.28°	66.51°	
12:00:00	67.31°	52.41°	
13:00:00	75.94°	13.13°	
14:00:00	72°	319.91°	
15:00:00	60.1°	298.11°	
16:00:00	46.33°	289.63°	
17:00:00	32.02°	285.6°	
18:00:00	17.5°	283.53°	
19:00:00	2.88°	282.61°	
19:15:13	-0.833°	282.51°	

Nota: Análisis del índice mensual solar mediante tabla, elaborado por Santana J. (2021), tomado de Sunearthtools.

Figura 11.

Carta Solar en el sector de estudio.



Nota: Análisis de la carta solar, elaborado por Santana J. (2021), tomado de Sunearthtools.

Figura 12.

Estudio de asoleamiento en el sector de estudio.



Nota: Análisis de la dirección del son en el lugar de intervención, elaborado por Santana J. (2021).

El análisis de asoleamiento permite definir la trayectoria del sol, lo que contribuye al aprovechamiento de la luz natural en el proyecto.

Viento

La Rosa de los Vientos para Ambato muestra el número de horas al año que el viento sopla en la dirección indicada. El viento está soplando desde el Suroeste (SO) para el Noreste (NE).

Figura 13.

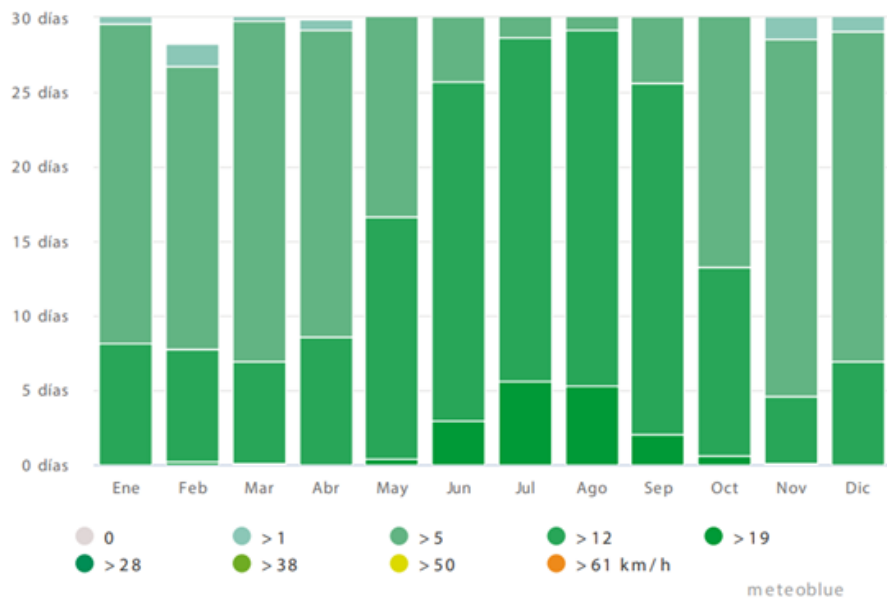
Análisis de dirección del viento.



Nota: Análisis de la dirección del viento, elaborado por Santana J. (2021), tomado de Meteoblue.

Figura 14.

Velocidad del viento

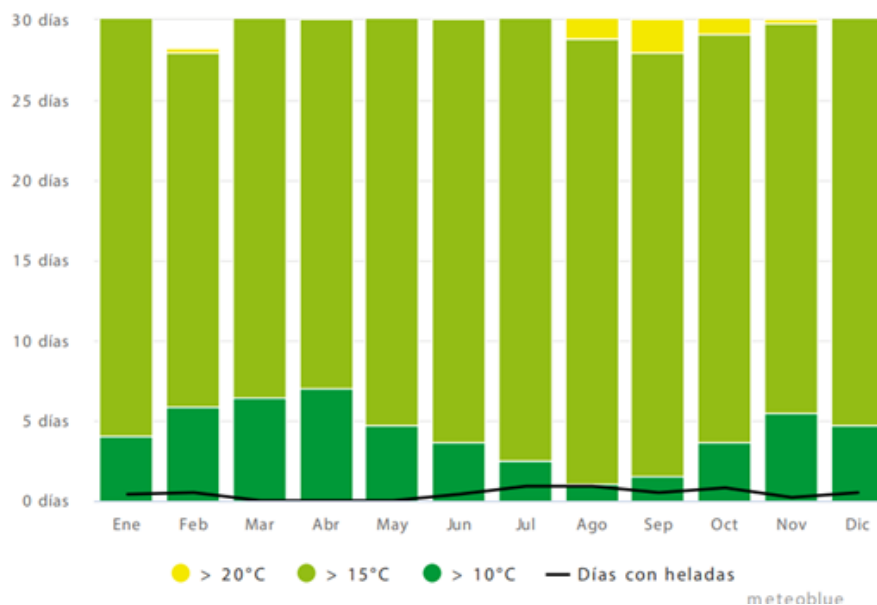


Nota: Análisis de la velocidad del viento, elaborado por Santana J. (2021), tomado de Meteoblue.

Muestra los días por mes, durante los cuales el viento alcanza velocidades entre los 6m/s a 9m/s con los mayores vientos en los meses de agosto y septiembre.

Figura 15.

Índice del viento

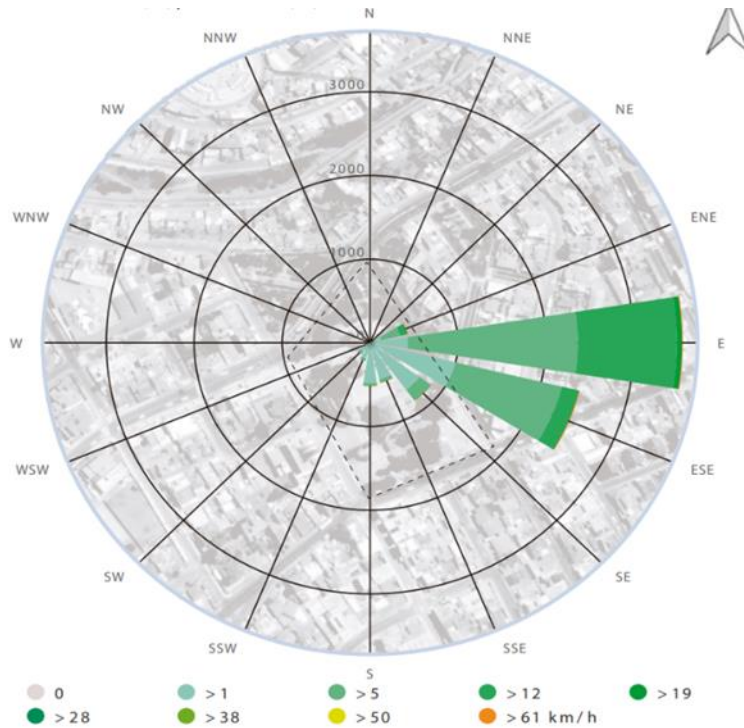


Nota: Análisis del índice del viento, elaborado por Santana J. (2021), tomado de Meteoblue.

Se muestra las temperaturas a las que llega cada mes del año Tungurahua, donde van desde lo 10°C a los 20°C. Entre los meses más calurosos se tiene a agosto, septiembre y octubre.

Figura 16.

Rosa de Vientos



Nota: Análisis de la rosa de vientos, elaborado por Santana J. (2021), tomado de Meteoblue.

La Rosa de los Vientos para Ambato muestra el número de horas al año que el viento sopla en la dirección indicada.

Precipitación Pluvial

Según el gráfico muestra que el porcentaje de días en los que se observan diferentes tipos de precipitaciones, excluidas las cantidades infinitas como son: solo lluvia, solo nieve, mezcla (llovió y nevó el mismo día).

Figura 17.

Probabilidad Diaria de precipitación

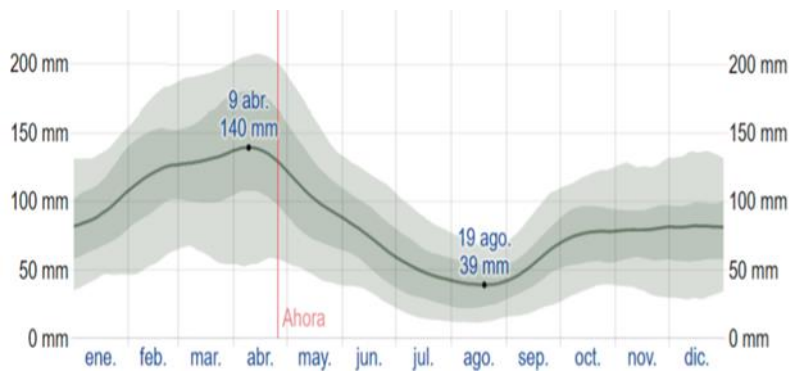


Nota: Análisis probabilidad diaria de precipitación, elaborado por Santana J. (2021), tomado de Weatherspark.

Según la lluvia promedio (Línea sólida) acumulada en un periodo móvil de 31 días centrado en el día en cuestión), con las bandas de percentiles del 25° al 75° y el 10° al 90°. La línea delgada punteada es el equivalente de nieve en líquido promedio correspondiente.

Figura 18.

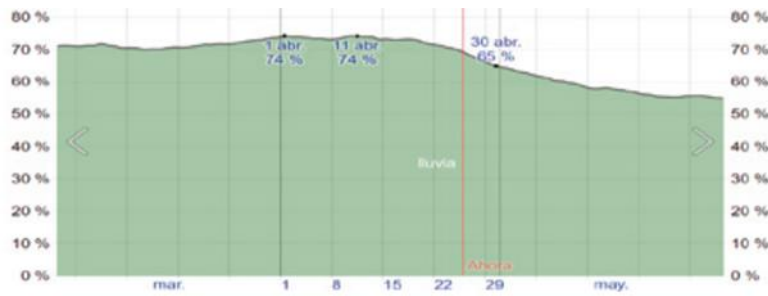
Precipitación de lluvia mensual promedio



Nota: Análisis de la precipitación de lluvia mensual, elaborado por Santana J. (2021), tomado de Weatherspark.

Figura 19.

Probabilidad de precipitación en abril

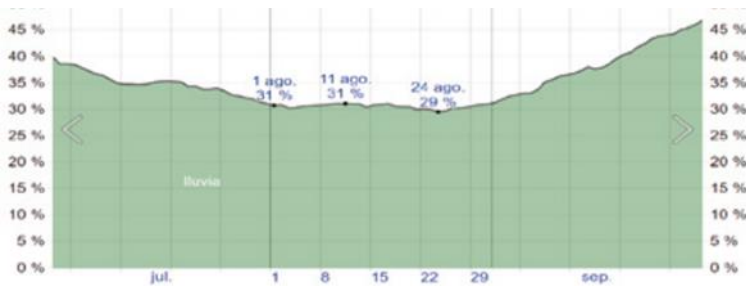


Nota: Análisis de la probabilidad de precipitación en el mes de abril, elaborado por Santana J. (2021), tomado de Weatherspark.

Según la gráfica la probabilidad más alta del año de tener un día mojado es el 74 % el 10 de abril, y la probabilidad más baja es el 29 % el 24 de agosto.

Figura 20.

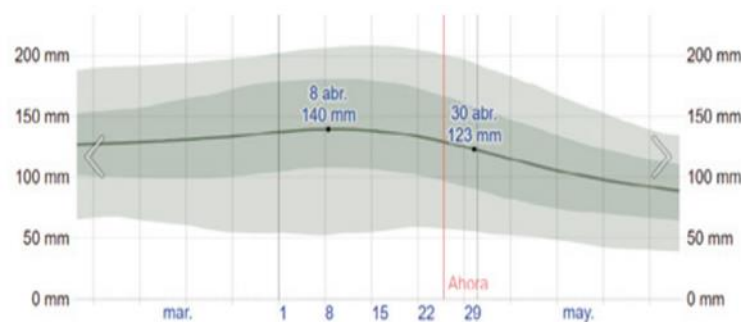
Probabilidad de precipitación en agosto



Nota: Análisis de la probabilidad de precipitación en el mes de agosto, elaborado por Santana J. (2021), tomado de Weatherspark.

Figura 21.

Promedio mensual en abril



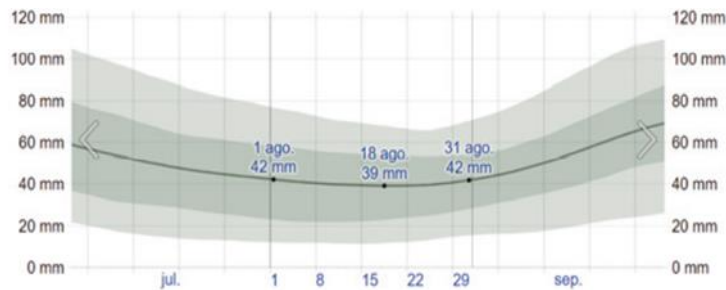
Nota: Análisis promedio mensual en abril, elaborado por Santana J. (2021), tomado de Weatherspark.

Llueve durante el año en Ambato. La mayoría de la lluvia cae durante los 31 días centrados alrededor del 9 de abril, con una acumulación total promedio de 140 milímetros.

La fecha aproximada con la menor cantidad de lluvia es el 19 de agosto, con una acumulación total promedio de 39 milímetros.

Figura 22.

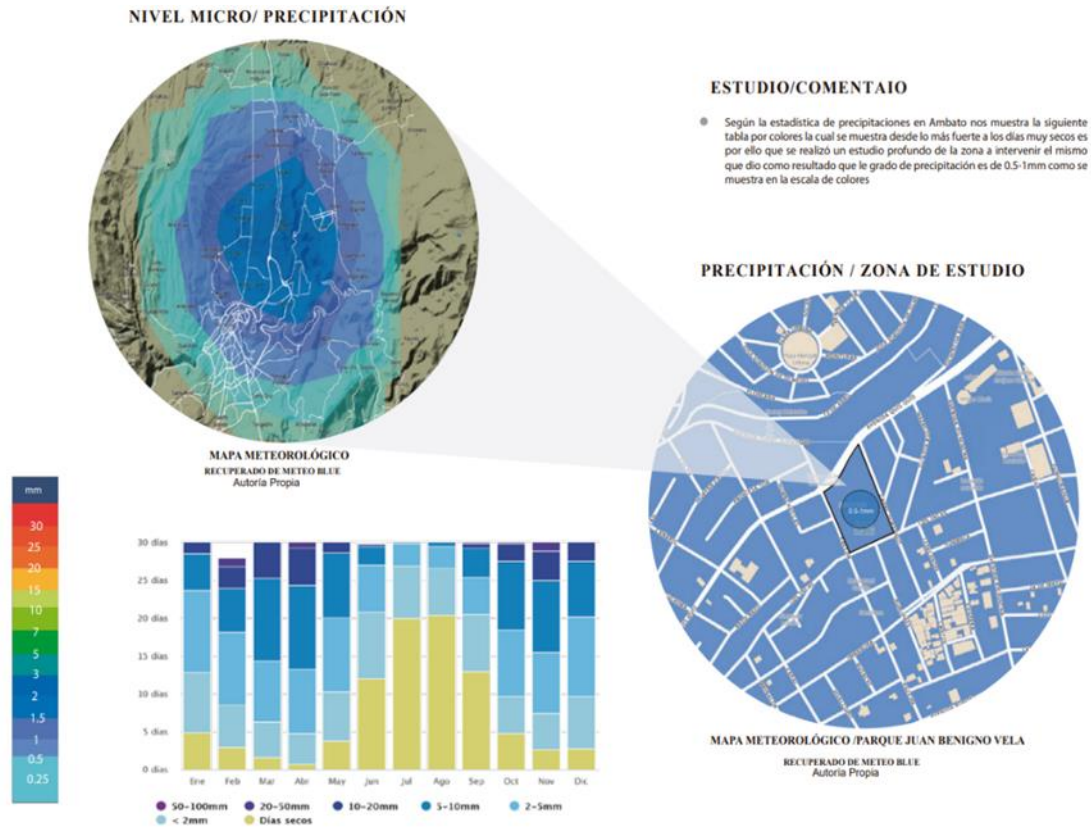
Promedio mensual en agosto



Nota: Análisis promedio mensual en agosto, elaborado por Santana J. (2021), tomado de Weatherspark.

Figura 23.

Precipitación en la zona de estudio



Nota: Análisis de precipitación en la zona de estudio, elaborado por Santana J. (2021), tomado de Weatherspark.

Según la estadística de precipitaciones en Ambato nos muestra la siguiente tabla por colores la cual se muestra desde lo más fuerte a los días muy secos es por ello que se realizó un estudio profundo de la zona a intervenir el mismo que dio como resultado que le grado de precipitación es de 0.5-1mm como se muestra en la escala de colores.

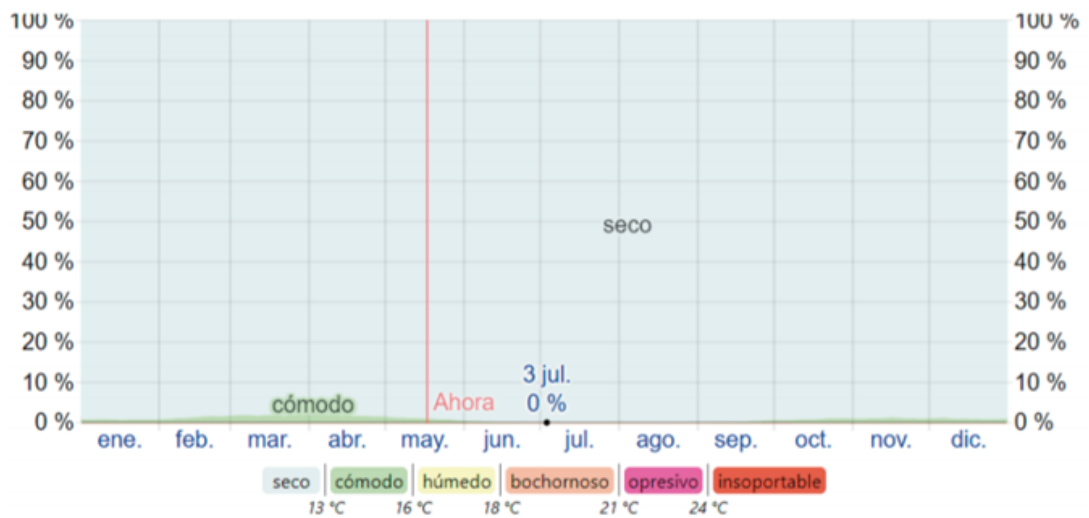
Humedad Relativa

Basamos el nivel de comodidad de la humedad en el punto de rocío, ya que éste determina si el sudor se evaporará de la piel enfriando así el cuerpo. Cuando los puntos de rocío son más bajos se siente más seco y cuando son altos se siente más húmedo. A diferencia de la temperatura, que generalmente varía considerablemente entre la noche y el día, el punto de rocío tiende a cambiar más lentamente, así es que, aunque la temperatura baje en la noche, en un día húmedo

generalmente la noche es húmeda. El nivel de humedad percibido en Ambato, medido por el porcentaje de tiempo en el cual el nivel de comodidad de humedad es bochornoso, opresivo o insoportable, no varía considerablemente durante el año, y permanece prácticamente constante en 0 %.

Figura 24.

Niveles de comodidad de la Humedad

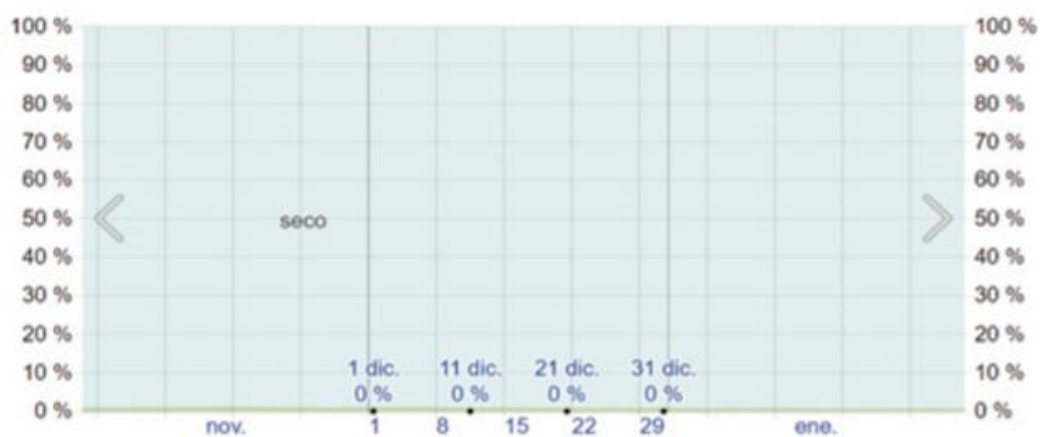


Nota: Análisis de los niveles de comodidad de Humedad, elaborado por Santana J. (2021), tomado de Weatherspark.

El porcentaje de tiempo pasado en varios niveles de comodidad de humedad, categorizado por el punto de rocío.

Figura 25.

Niveles de comodidad de la Humedad en diciembre

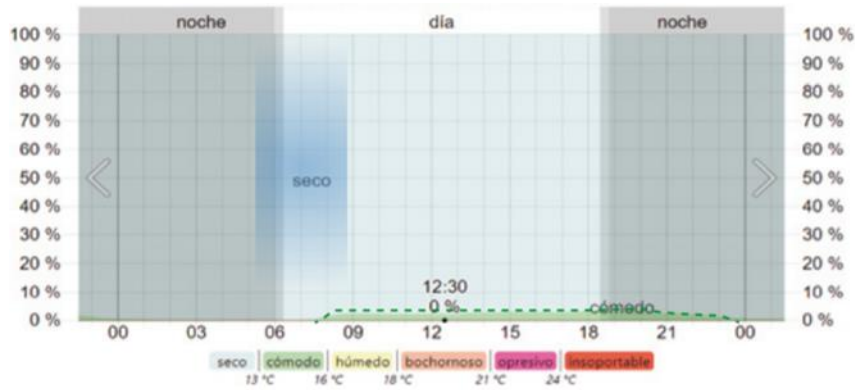


Nota: Análisis de los niveles de comodidad de Humedad en diciembre, elaborado por Santana J. (2021), tomado de Weatherspark.

La probabilidad de que un día dado sea húmedo en Ambato es esencialmente constante en diciembre, permaneciendo en aproximadamente el 0 %.

Figura 26.

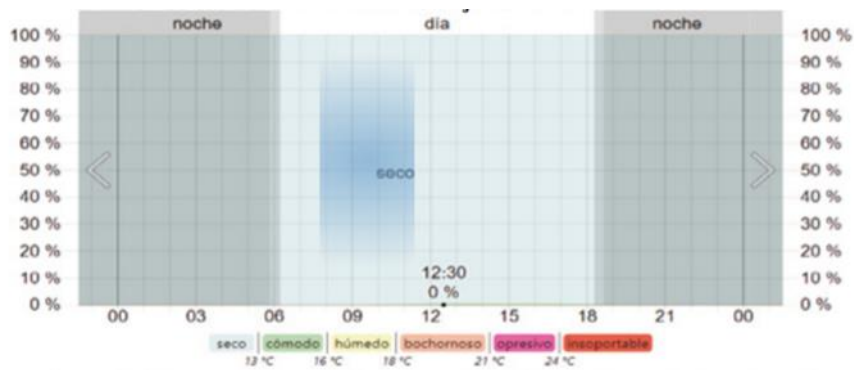
Niveles de comodidad de la Humedad en marzo



Nota: Análisis de los niveles de comodidad de Humedad desde el 15 de marzo, elaborado por Santana J. (2021), tomado de Weatherspark.

Figura 27.

Niveles de comodidad de la Humedad en junio



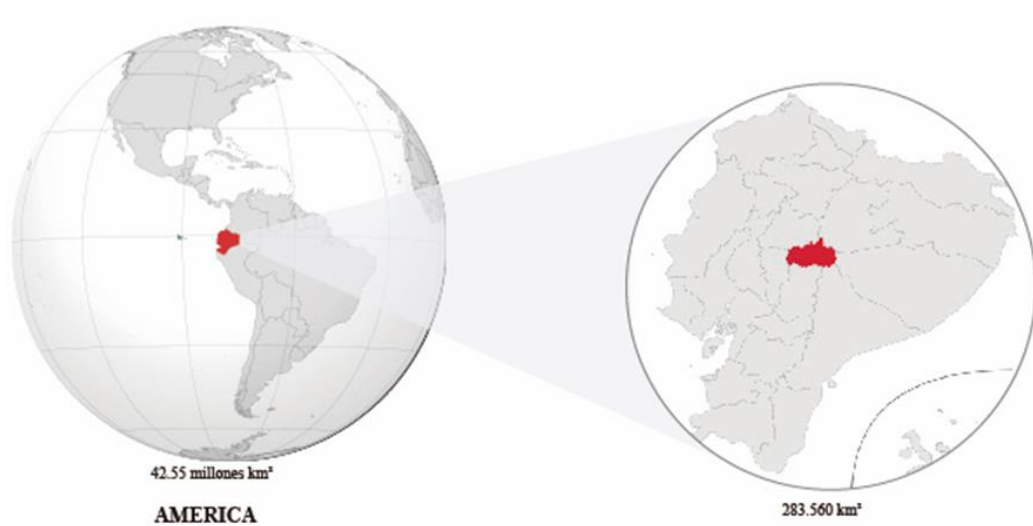
Nota: Análisis de los niveles de comodidad de Humedad desde el 15 de junio, elaborado por Santana J. (2021), tomado de Weatherspark.

3.2.1.2. Estructura Geográfica

Aspectos de localización

Figura 28.

Ubicación Geográfica provincia de Tungurahua



Nota: Localización gráfica de la provincia de estudio, elaborado por Santana J. (2021).

Se encuentra ubicado en el continente americano específicamente al noroccidente de América del Sur, teniendo una superficie de 283,560 km², sus límites están delimitados: al norte con Colombia, al sur con Perú, al este con Perú y al oeste con el Océano Pacífico. Este país se encuentra dividido en 4 regiones: Litoral o Costa, Sierra, Oriente y Región Insular, distribuido por 24 provincias y 221 cantones.

Figura 29.

Ubicación Geográfica área de estudio



Nota: Localización gráfica del área de estudio, elaborado por Santana J. (2021).

La zona de intervención está ubicada en la avenida Quiz Quiz entre las calles Paccha y Molletambo, en la parroquia Celiano Monje, hacia el sur en la parte alta de la ciudad.

El cantón Ambato con una superficie de 1,009 km² se encuentra dividida por 27 parroquias, las cuales están conformadas por 9 parroquias urbanas y 18 parroquias rurales respectivamente:

Parroquias Urbanas: San Francisco, Pishilata, La Península, La Merced, La Matriz, Huachi Loreto, Huachi Chico, Celiano Monge, Atocha-Ficoa.

Parroquias Rurales: Unamuncho, Totoras, Santa Rosa, San Fernando, San Bartolomé de Pinillo, Quisapincha, Pilahuin, Picaihua, Pasa, Montalvo, Juan B. Vela, Izamba, Huachi Grande, Cunchibamba, Constantino Fernández, Augusto N Martínez, Atahualpa, Ambatillo.

Localización Geográfica

El lote de terreno se encuentra Ubicado en la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua, ubicado en la avenida Quiz Quiz entre las calles Paccha y Cápac Yupanqui, en la parroquia Celiano Monje, hacia el sur en la parte alta de la ciudad.

Tabla 2.

Longitud-Latitud zona de intervención

Punto 1:	1°14'53.97" de longitud Sur	78°37'39.79" de longitud Oeste
Punto 2:	1°14'57.38" de longitud Sur	78°37'40.93" de longitud Oeste
Punto 3:	1°14'56.27" de longitud Sur	78°37'38.16" de longitud Oeste
Punto 4:	1°14'51.17" de longitud Sur	78°37'40.37" de longitud Oeste

Nota: Longitud y latitud de la zona de intervención, elaborado por Santana J. (2021).

Imagen 1.

Ubicación en Coordenadas



Nota: Localización ubicación en coordenadas, elaborado por Santana J. (2021), tomado de Google maps.

El predio actualmente se encuentra consolidado por uno de los parques principales de la ciudad como lo es el parque Juan Benigno Vela que corresponde al GAD Municipalidad de Ambato.

Imagen 2.

Ubicación en Geográfica



Nota: Localización ubicación geográfica, elaborado por Santana J. (2021), tomado de Google maps.

Imagen 3.

Calles de la zona de estudio



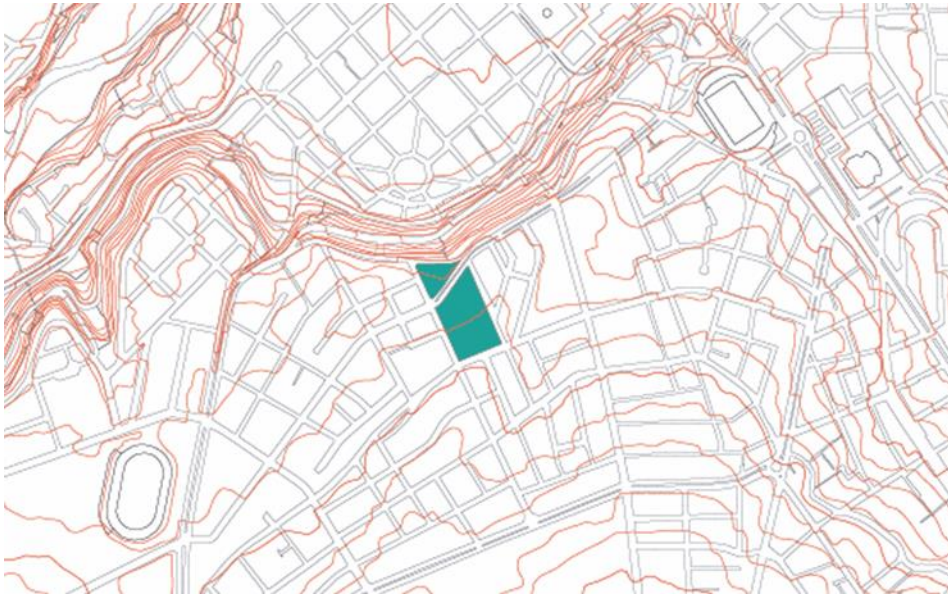
Nota: Fotografías de las calles de la zona de estudio, capturado por Santana J. (2021).

Aspectos Topográficos

Mediante el análisis se demuestra que la topografía en la plataforma 3 que es la de estudio demuestra que tiene mayor topografía en la 13 de abril que colinda la zona de estudio lo cual en la zona que se va a realizar la regeneración tiene un desnivel moderado.

Figura 30.

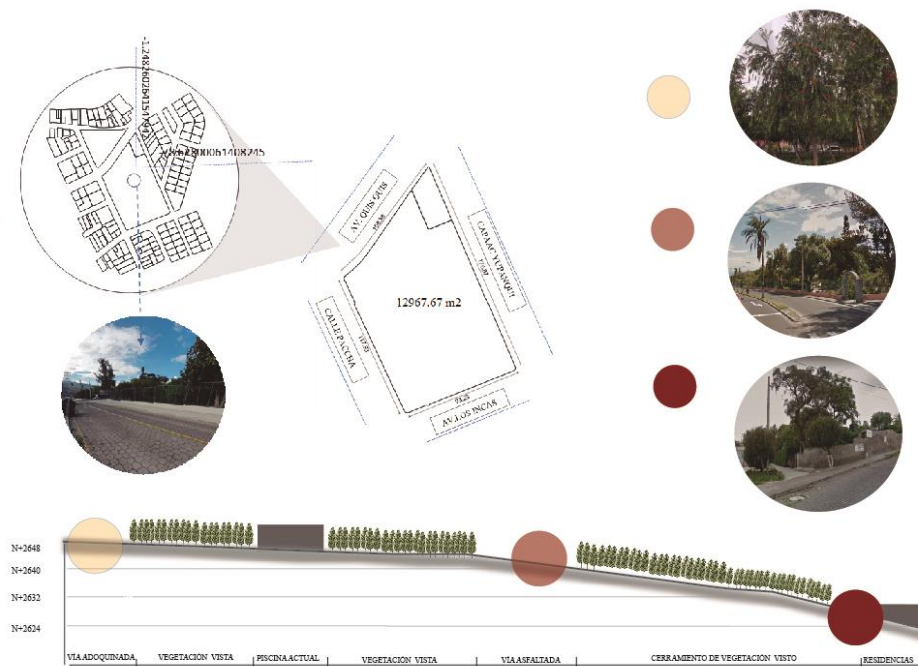
Curvas de nivel de la zona de intervención



Nota: Topografía de la zona de intervención, elaborado por Santana J. (2021).

Figura 31.

Corte Topográfico de la zona de intervención



Nota: Corte Topográfico Av. Quisquis y Calle los Incas, elaborado por Santana J. (2021).

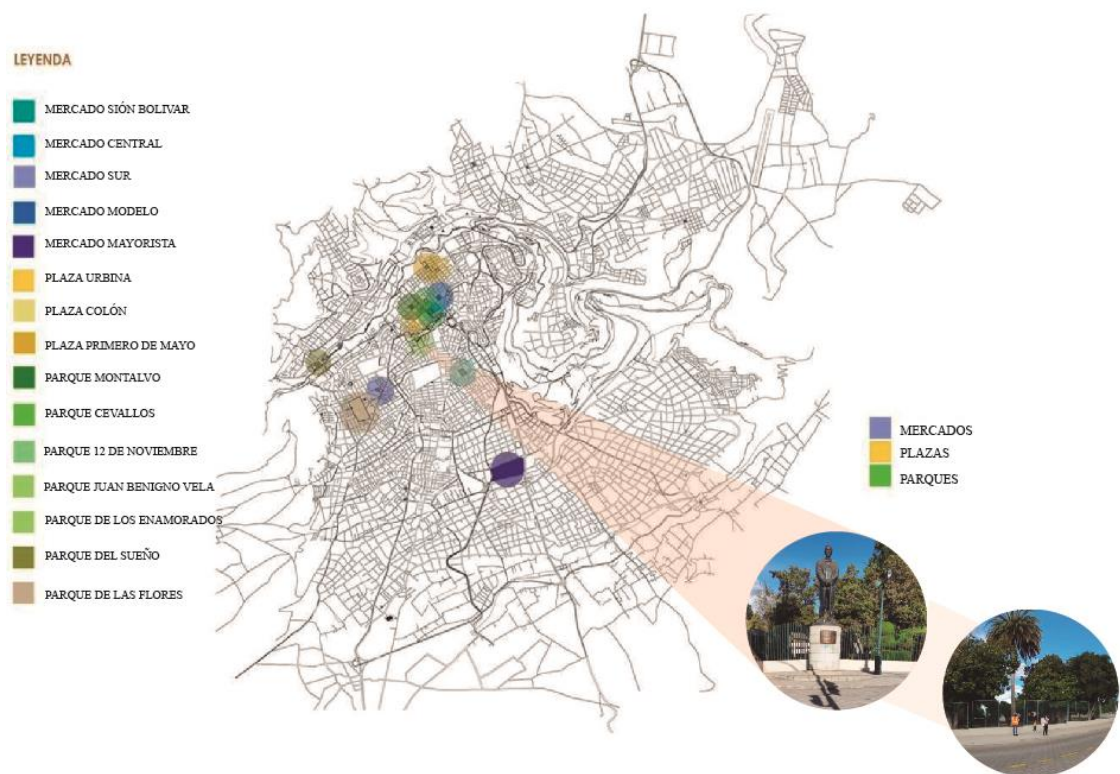
Aspectos Ecológicos

Flora

En Ambato existen múltiples parques, mercado y plazas entre los parques más relevantes se encuentra le parque Montalvo, Cevallos, Juan Benigno Vela y el parque del sueño.

Figura 32.

Áreas Verdes dentro de la ciudad de Ambato



Nota: Áreas verdes en la ciudad de Ambato, elaborado por Santana J. (2021).

En la zona de estudio se puede observar varias especies, el ciprés es una de las especies con mayor cantidad, ya que este parque se lo reconoce por tener arboles decorativos con figuras llamativas; de igual manera las palmeras sobresaes en su exterior por situarse en el parter y de igual manera dentro del parque Juan Benigno Vela.

Figura 33.

Especies de Flora dentro de la zona urbana 3



Nota: Análisis de la flora del área de estudio, elaborado por Santana J. (2021).

Imagen 4.

Vegetación actual del parque Juan B. Vela



Nota: Fotografías internas del parque Juan B. Vela, capturado por Santana J. (2021).

Dentro de este análisis se observan gran parte de áreas verdes identificadas en la zona urbana de Ambato, que los que más predominan son los parques emblemáticos de la ciudad como están ubicados en el centro de la ciudad de y como no el parque Juan Benigno Vela y el parque de los Enamorados.

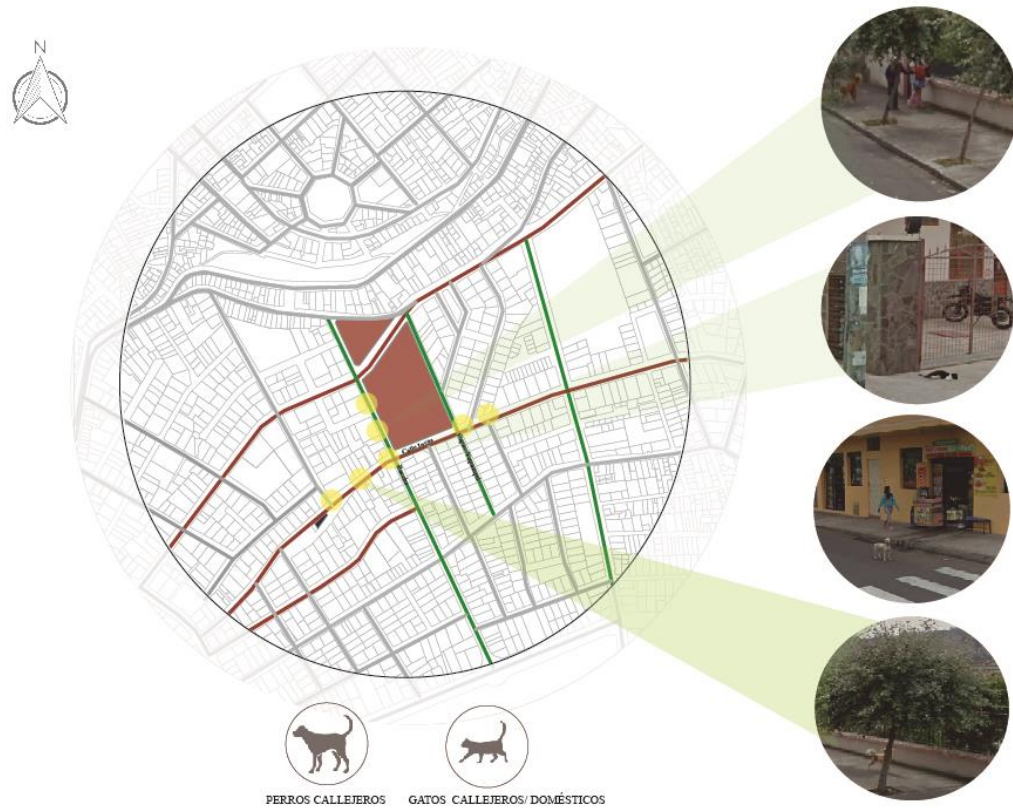
Descripción de vegetación: Helechos, Cartuchos, palmeras, Ciprés, Cepillo, Mongolia, Mole, Geranios, Planta araña, Margarita, Agapantos

Fauna

Especies animales encontradas en la zona de estudio son perros callejeros y gatos que frecuentan el parque.

Figura 34.

Fauna de la zona



Nota: Análisis de la fauna del área de estudio, elaborado por Santana J. (2021).

3.2.2. Contexto Urbano

3.2.2.1. Morfología Urbana

Uso de suelo

El análisis generado dentro de esta zona de intervención es para poder lograr evidenciar lo que predomina en el sector es así que se la considera por ser una zona altamente consolidada por tener gran parte de viviendas de uso mixto como son las de comercio en planta baja y vivienda en plantas altas también se puede evidenciar que hay equipamientos de comercio como es de gran escala y pequeña escala de igual manera existe un equipamiento religioso que es la iglesia de los padres josefinos y así mismo el equipamiento educativo González Suárez.

Figura 35.

Uso de suelo



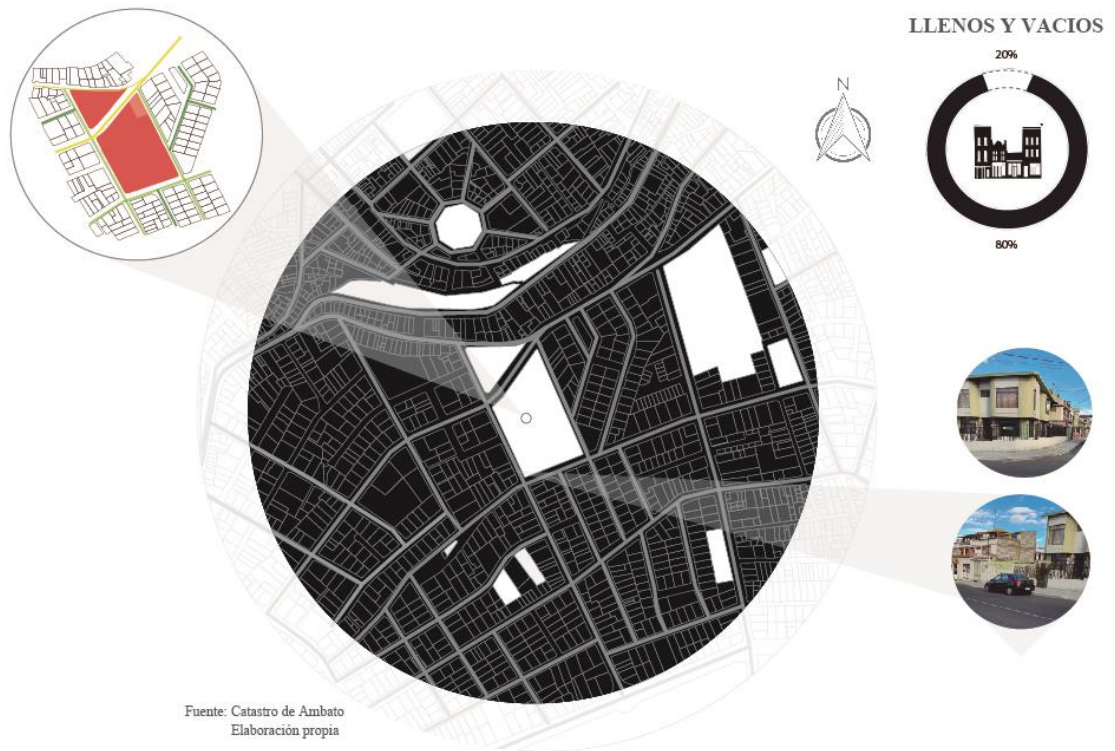
Nota: Análisis de uso de suelo, elaborado por Santana J. (2021).

Llenos y vacíos

Se entiende que la mayor parte se encuentra consolidado existe gran cantidad de locales comerciales como son bares, discotecas, tiendas barriales y se lo caracteriza por ser un sector un sector como antes ya mencionado residencial. En cuanto a los predios vacíos qué aún no se consolidan, pero en realidad son muy pocos los que existen dentro del radio de estudio.

Figura 36.

Llenos y vacíos



Nota: Análisis de llenos y vacíos, elaborado por Santana J. (2021).

Altura en edificaciones

Los resultados obtenidos mediante el análisis de edificaciones es que dentro del radio de influencia que se tomó como referencia se destaca que existen edificaciones de 1 piso de altura hasta los 4 pisos de altura las edificaciones que tienen mayor altura son los edificios de uso mixto ya que es su primera planta existe comercio y en las plantas siguientes son vivienda también existen residencias estudiantiles que es netamente vivienda.

Figura 37.

Altura de edificaciones



Nota: Análisis de altura de edificaciones, elaborado por Santana J. (2021).

3.2.2.2. Redes de infraestructura

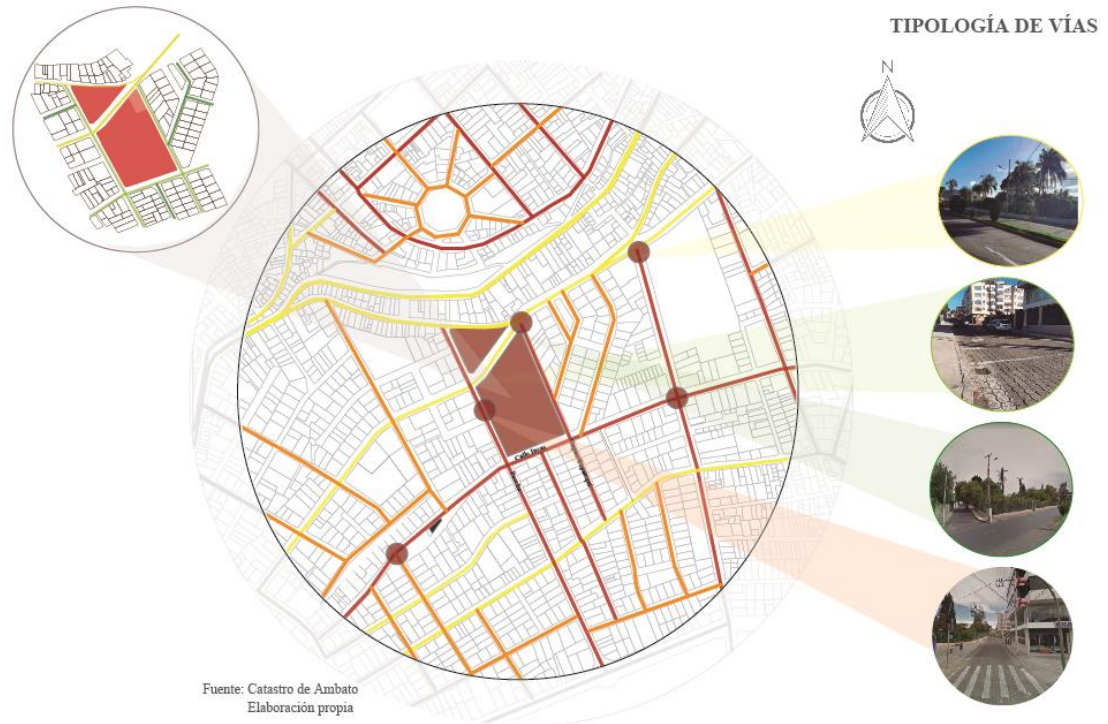
Vialidad

La vía principal inicia desde la Avenida Quis Quis que es una avenida conectora que enlaza con la zona centro de la ciudad esta vía es amplia de dos carriles, seguidamente se observa las vías secundarias que conectan las calles circundantes del lugar de estudio como son la calle Paccha y la calle Tupac Yupanqui y la Av. Los Incas y terciarias; pueden ser utilizadas para lograr una conexión espacial entre los espacios públicos como son las calles Quillisacha, la calle Chorlavi, Caranqui y la calle los Puruñas estas calles son un poco más estrechas a comparación de la Av. Quis Quis y la Av. Los Incas, de la misma manera se logra evidenciar que existe un mayor conflicto vehicular en la calle Paccha y en La Av. Quis Quis por ser una

avenida que mantiene gran afluencia de vehículos; como en la calle circundante que genera más congestión al ser una calle no tan amplia.

Figura 38.

Vialidad dentro de la zona de intervención



Nota: Análisis de vialidad en la zona de intervención, elaborado por Santana J. (2021).

Vías de comunicación

Las vías de conexión y comunicación son tres que se consideran las más frecuentadas y de conexión en las actividades cotidianas como es la Av. Quis Quis esta avenida permite la circulación de transporte público como son los buses, transporte privado como son los vehículos particulares, la avenida principal mantiene un parter con vegetación el ancho de cada carril es de 6.00m de distancia la avenida secundaria que viene a ser la calle Paccha tiene una distancia de 4.00m y la avenida circundante que es la Av. Los Incas cuenta de 4.00m cada carril.

Figura 39.

Vías de comunicación



Nota: Análisis de vías de comunicación, elaborado por Santana J. (2021).

Figura 40.

Análisis de paso a desnivel



Nota: Análisis de vialidad por medio del paso a desnivel, elaborado por Santana J. (2021).

Paso a desnivel

Este análisis se tomó como consideración ya que fue una construcción con el fin de facilitar la fluidez vehicular en el sector de la bellavista, este proyecto fue creado con la intención de generar una obra basado en el plan integral es por ello que se lo analizó y se tomó como un punto conector con el proyecto que se requiere plantear.

Pavimentos y aceras

Los pavimentos en su gran mayoría se encuentran en buen estado las vías principales como es la Av. Quis Quis se encuentra pavimentada la calle Paccha que es la vía secundaria en cambio se encuentra adoquinada y la Av. Los Incas de igual manera se encuentra cubierta de asfalto, gracias a este análisis se pudo detallar que las aceras que se encuentran alrededor del proyecto en su gran mayoría necesitan de un tratamiento de mejora ya que se encuentra con fisuras y en ciertas partes rotas al contar con aceras en mal estado podría causar inconvenientes con personas discapacitadas y adultos mayores es si toda la comunidad como se detalla en la lámina de presentación.

Figura 41.

Vías de comunicación texturas y color



Nota: Análisis de vías de comunicación texturas y color, elaborado por Santana J. (2021).

Imagen 5.

Vialidad y acera



Nota: Vías aledañas y aceras de la zona de estudio, capturado por Santana J. (2021).

Servicios de apoyo.

- Correos
- Telefonía fija y móvil
- Radio, emisoras locales y nacionales
- Televisión en señal abierta o por cable paga
- Internet por red y fibra óptica
- Periódicos

3.2.3. Contexto social

3.2.3.1. Estructura Socioeconómica

Sistemas productivos

Los sistemas productivos primarios que existen dentro del radio de influencia es el comercio y el comercio informal el cual sé que generan actividades productivas lo que se torna en un poco de conflictivo al tener los fines de semana ventas informales en los alrededores del parque, el comercio que se brinda cumple para satisfacer las necesidades de primera necesidad en cuento a la zona de intervención. La población económica tiene gran porcentaje de personas que trabajan por cuenta propia con el empleo privado. Los habitantes por grupo de edad son desde 0-14, 15-64, 64-100 tomando en cuenta que en hombres son 159.830 y de mujeres son 170.026.

Figura 42.

Aspectos demográficos y actividades productivas primarias



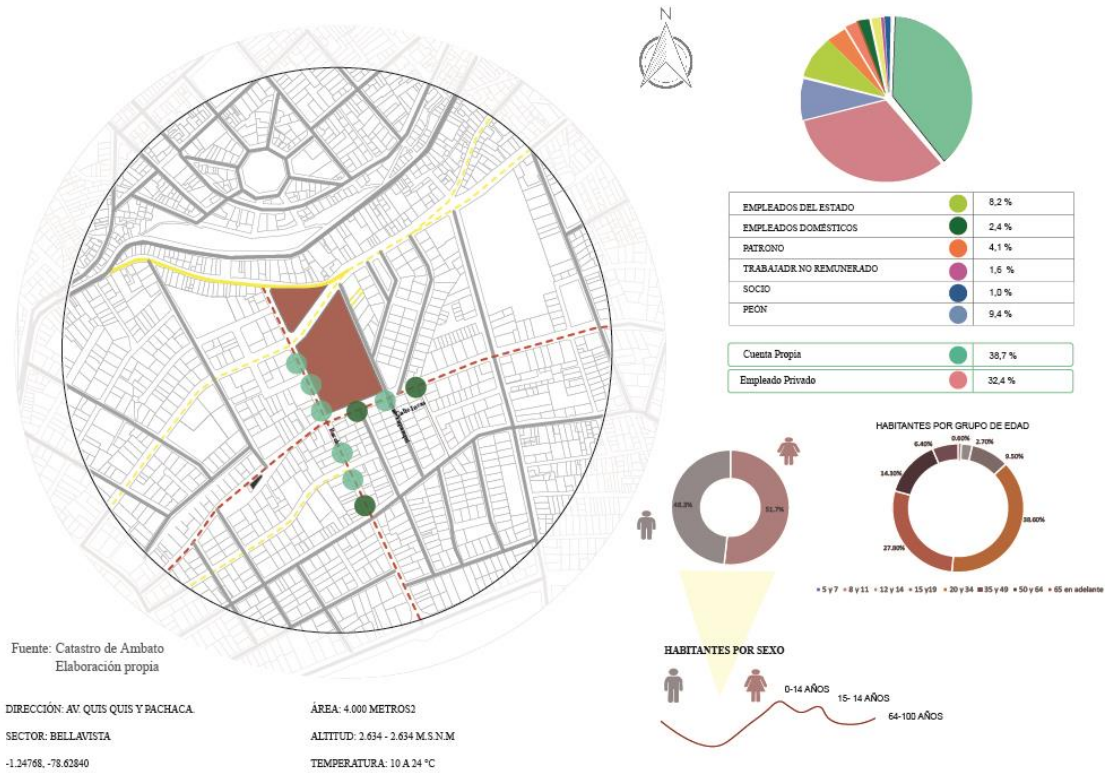
Nota: Análisis de Aspectos demográficos y actividades productivas primarias, elaborado por Santana J. (2021).

Población económica

Según INEN describe que en 2020 hasta mayo de 2021 se implementó en la ENEMDU cambios metodológicos asociados al tamaño y distribución de la muestra, nivel de representatividad de los estimadores y construcción de factores de ponderación, afectando la comparabilidad histórica de las estadísticas oficiales. Ante esta problemática, se decidió mantener el esquema tradicional de diseño muestral, estandarizando el cálculo de factores de ponderación a nivel de la Unidad Primaria de Muestreo y recalculando los indicadores desde septiembre 2020 hasta mayo 2021, con el fin de mantener la comparabilidad de las cifras.

Figura 43.

Tasas de empleo y desempleo



Nota: Análisis de población económica, elaborado por Santana J. (2021).

Tabla 3.

Indicadores de empleo y desempleo

<i>Indicadores Nacionales</i>	<i>jun-19</i>	<i>mar-21</i>	<i>abr-21</i>	<i>may-21</i>	<i>jun-21</i>
<i>(en % respecto a la PEA)</i>					
Tasa de participación global	66,8	63,8	65,9	67,2	65,8
Tasa de empleo adecuado	37,9	31,6	30,8	30,2	31,3
Tasa de subempleo	20,3	23,0	23,3	23,2	23,0
Tasa de desempleo	4,4	4,9	5,1	6,3	5,1

Nota: Análisis de población económica tasa de empleo y desempleo, elaborado por Santana J. (2021).

3.2.4. Equipamientos

Este análisis se realizó en el lugar de intervención con un radio de influencia de 500m a la redonda es por ello que se evidencio notablemente que este sector es altamente consolidado como una zona residencial puesto a que su mayoría son viviendas unifamiliares y multifamiliares en ciertas zonas por lo que se la conoce que este sector lo que más predomina son las viviendas de uso mixto sobre todo en las calles circundantes al Parque Juan Benigno Vela el uso mixto ya sean con tiendas barriales, ciber , puestos de comida.

A más de ello, existen equipamientos de comercio en la planta baja y también comercio en su gran mayoría en la avenida principal que cuenta con edificios que netamente comerciales como la mueblería Rila y un equipamiento que venden llantas y para concluir se analizó que solo hay un equipamiento educativo en el sector de estudio la Unidad Educativa “Gonzales Suarez”.

Figura 44.

Equipamientos



Fuente: GADM de Ambato
Elaboración propia

Nota: Análisis de equipamientos, elaborado por Santana J. (2021).

Imagen 6.

Equipamientos de la zona de estudio



Nota: Fotografías de los equipamientos, capturado por Santana J. (2021).

3.2.4.1. Equipamientos de Educación

Mediante este análisis se logra evidenciar que existe dentro del radio de influencia 3 unidades educativas, la unidad educativa González Suárez es privada; mientras que la unidad Educativa Luis A. Martínez y el Instituto Superior Luis A. Martínez estos dos equipamientos educativos son de carácter público. Concluyendo que en esta zona de estudio son muy limitados los equipamientos educativos.

Figura 45.

Unidades educativas



Nota: Análisis de unidades educativas, elaborado por Santana J. (2021).

Imagen 7.

Unidad Educativa “Luis A. Martínez”



Nota: Fotografías de los equipamientos educativos, capturado por Santana J. (2021).

Imagen 8.

Unidad Educativa “Gonzales Suárez”



Nota: Fotografías de los equipamientos educativos, capturado por Santana J. (2021).

Imagen 9.

Unidad Educativa “Gonzales Suárez”



Nota: Fotografías de los equipamientos educativos, capturado por Santana J. (2021).

3.2.4.2. Equipamiento de recreación

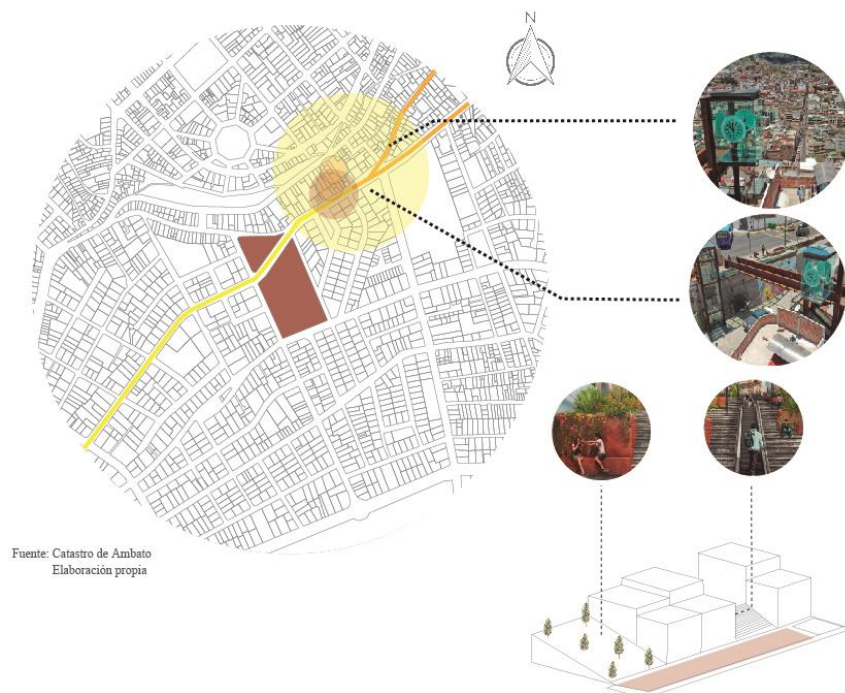
Los espacios recreativos que se encuentran cercanos a la zona de intervención son los tres parques principales, estos parques son pasivos ya que muestra la cultura de la ciudad como es el parque Juan Montalvo, el parque Cevallos y el parque 12 de noviembre; mismos que son espacios emblemáticos de la ciudad. A más de ello, el parque del sueño que es un espacio recreativo para la ciudad por su amplitud es áreas verdes y por último está el estadio bellavista el cual es un espacio donde la comunidad asiste por ser un lugar de deporte.

3.2.4.3. Análisis de escalinatas

Es importante recalcar este análisis ya que nos permite ver como el sector en los últimos años se ha ido renovando y este es uno de los proyectos que se a resaltado por la presencia de turistas que visitan frecuentemente, lo que se considera es poder potencializar los espacios tanto exteriores que sirvan de encuentro para generar espacios de encuentro donde se pueda conversar, trabajar, jugar.

Figura 46.

Análisis de escalinatas



Nota: Análisis de escalinatas, elaborado por Santana J. (2021).

Figura 47.

Equipamientos de recreación



Nota: Análisis de equipamientos recreativos, elaborado por Santana J. (2021).

Imagen 10.

Estadio Bellavista



Nota: Fotografías de los equipamientos recreativos, capturado por Santana J. (2021).

Imagen 11.

Parque Montalvo



Nota: Fotografías de los equipamientos recreativos, capturado por Santana J. (2021).

Imagen 12.

Parque Cevallos



Nota: Fotografías de los equipamientos recreativos, capturado por Santana J. (2021).

Imagen 13.

Parque 12 de noviembre



Nota: Fotografías de los equipamientos recreativos, capturado por Santana J. (2021).

3.3. Análisis e interpretación de resultados

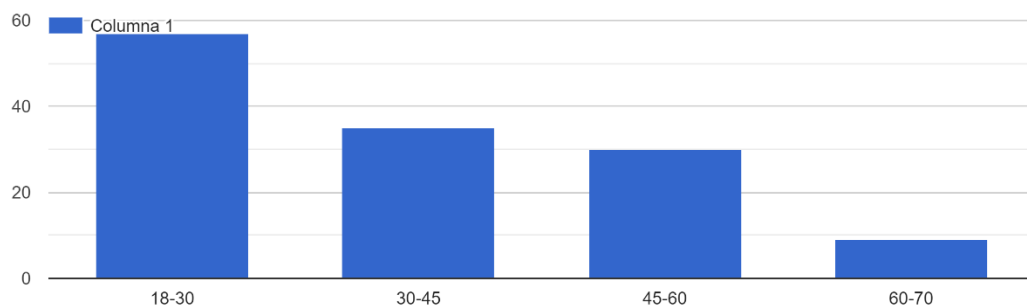
3.3.1. Encuesta

3.3.1.1. Datos demográficos

Figura 48.

Datos demográficos

¿En que rango de edad se encuentra actualmente?



Nota: Análisis datos demográficos de la encuesta, elaborado por Santana J. (2021).

Análisis

Se concluye una vez realizadas las encuestas un 58% de las personas encuestadas están en un rango de edad de 18 a 30 años los mismos que nos ayudan con su participación para la realización de este proyecto urbano.

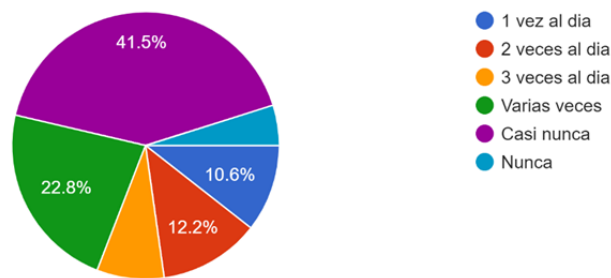
3.3.1.2. Resultados de encuesta

1. ¿Con que frecuencia transita por el parque Juan B. Vela y el parque de los enamorados, ubicado en la ciudad de Ambato?

Figura 49.

Respuesta pregunta 1.

1. ¿Con que frecuencia transita por los parques Juan Benigno Vela y el parque de los enamorados de Ambato?
123 respuestas



Nota: Análisis de datos de la encuesta pregunta 1, elaborado por Santana J. (2021).

Análisis

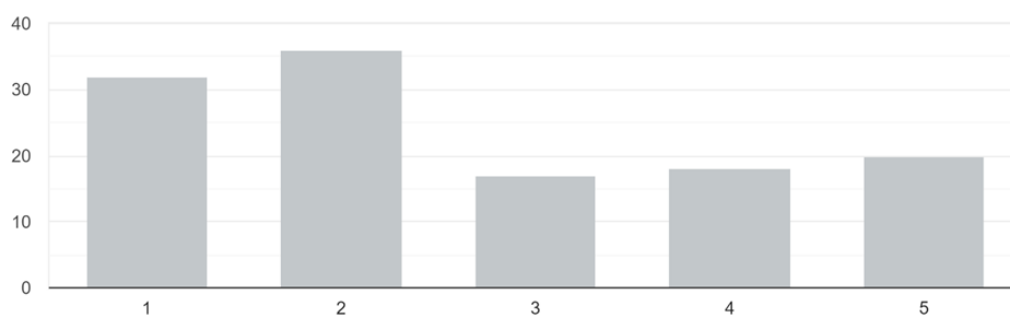
Como conclusión a las respuestas realizadas se puede decir que un 41.5% de la población de la muestra indica que casi nunca visita el parque esto es notable y genera una problemática que en la actualidad el parque presenta y es justamente la inseguridad, un 10.6% menciona que nunca transita y es lo que se quiere lograr cambiar, así mismo un 22,8% de población menciona que, si lo transita varias veces, pero se presume que es porque mantiene una vía conectora como es la Av. Quiz Quiz y el parque está localizado en un buen sector donde esta vía se convierte netamente transitada.

2. En una escala del 1 al 5 ¿Con qué frecuencia usted hace uso del parque Juan Benigno Vela?

Figura 50.

Respuesta pregunta 2.

2. ¿En una escala del 1 al 5 ¿Con qué frecuencia usted hace uso del parque Juan Benigno Vela?
123 respuestas



Nota: Análisis de datos de la encuesta pregunta 2, elaborado por Santana J. (2021).

Análisis

Este diagrama se explica la importancia que el parque actualmente genera tanto en sus espacios recreativos como en su espacio público y se realizó esta pregunta para poder comprobar que cantidad de población de la muestra hace uso de este sitio recreativo siendo 1 la puntuación más baja y 5 la más alta y dando como resultado que predomina notablemente es que la gente hace uso solo un 2% esto quiere decir que los usuarios lo pueden llegar a utilizar solo fines de semana.

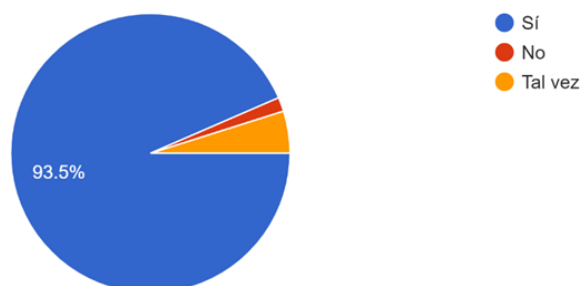
3. ¿Considera que el parque Juan B. Vela necesita una regeneración urbana al mantener espacios recreativos áreas verdes en estado de desgaste por sus años de vida útil?

Figura 51.

Respuesta pregunta 3.

3. ¿Considera que el parque Juan Benigno Vela necesita una regeneración urbana, al mantener espacios recreativos, áreas verdes, en estado de desgaste por sus años de vida útil?

123 respuestas



Nota: Análisis de datos de la encuesta pregunta 3, elaborado por Santana J. (2021).

Análisis

Como conclusión a la respuesta realizada se logró observar que la mayoría de la población encuestada está de acuerdo en que se realice una regeneración del parque justamente por su deterioro con el paso del tiempo el 93.5% está conforme al generar una mejora del parque así también el 4.9% aun esta con dudas de generar esta regeneración y concluyendo con un 1.6 % que no lo requiere.

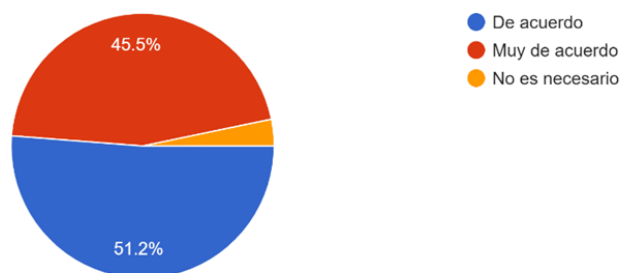
4. ¿Le gustaría que los parques ilustres como el parque Juan B. Vela y el de los enamorados funcionen como un solo equipamiento para el disfrute de la ciudad de Ambato?

Figura 52.

Respuesta pregunta 4.

4. ¿Le gustaría que los parques ilustres como son el parque Juan Benigno Vela y el parque de los Enamorados funcionen como un solo equipamiento para el disfrute de la ciudad de Ambato?

123 respuestas



Nota: Análisis de datos de la encuesta pregunta 4, elaborado por Santana J. (2021).

Análisis

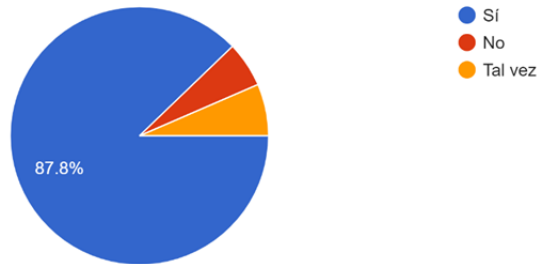
Este punto es importante ya que si bien se los conoce a estos parques ilustres de la ciudad que se podría mejorar en cuanto a tener un solo equipamiento para la ciudad dando como resultado la puntuación más alta que fue de 45.5% que asegura y está muy de acuerdo con que se puedan conectar los parques así mismo un 51.2% de la población está de acuerdo con realizar esta propuesta en el proyecto y solo un 3% muestra que no sería necesario.

5. ¿Considera necesario que se implemente espacios públicos mediante urbanismo táctico (priorizar al peatón antes que al vehículo), para generar diferentes actividades dentro del sector?

Figura 53.

Respuesta pregunta 5.

5. ¿Considera necesario que se implemente espacios públicos mediante urbanismo táctico (prioriza al peatón antes que al vehículo) , el mis...a generar diferentes actividades dentro del sector?
123 respuestas



Nota: Análisis de datos de la encuesta pregunta 5, elaborado por Santana J. (2021).

Análisis

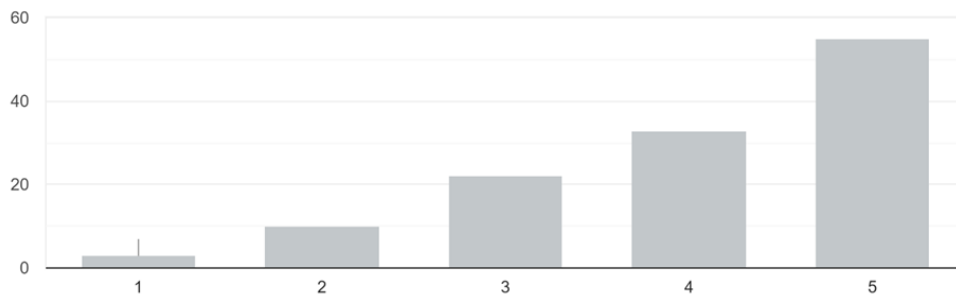
Como conclusión a este análisis se evidencia que un 87,8% de la población está dispuesta a generar un cambio para el beneficio de toda la ciudad y una de ellas es poder implementar un urbanismo táctico, el mismo que tiene como objetivo priorizar al peatón y brindarles a los usuarios espacios para lograr repotencializar el turismo y el comercio realizando diversas actividades dentro de este sector.

6. En una escala del 1 al 5, siendo 5 el más alto ¿Considera usted que el parque Juan B. Vela actualmente es inseguro?

Figura 54.

Respuesta pregunta 6.

6. En una escala del 1 al 5, siendo el 5 el mas alto ¿Considera usted que el parque Juan Benigno Vela actualmente es inseguro?
123 respuestas



Nota: Análisis de datos de la encuesta pregunta 6, elaborado por Santana J. (2021).

Análisis

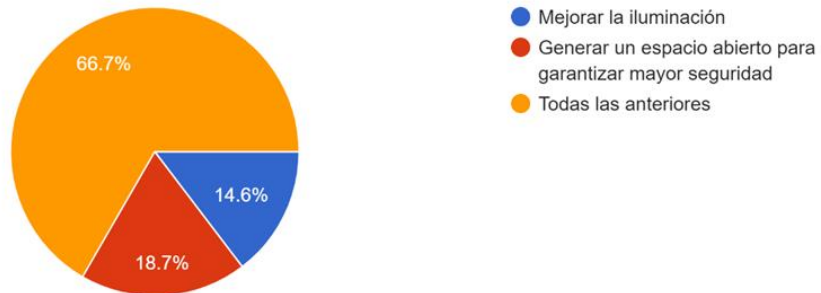
En este diagrama se explica la importancia principal que se debe tomar en cuenta y es la inseguridad este parque se lo conoce por ser inseguro y por ser un espacio cerrado es por ello que se quiso comprobar con la población y efectivamente lo reconocen y aseguran que el parque es inseguro teniendo un 5% que es lo más alto y un 1% que es lo más bajo este análisis a lo que nos va ayudar es en poder pensar estrategias para que pueda cambiar y los usuarios puedan visitarlo.

7. Considera que el parque necesita tener una mejora en cuanto a:

Figura 55.

Respuesta pregunta 7.

7. ¿Considera que el parque necesita tener una mejora en cuanto a:
123 respuestas



Nota: Análisis de datos de la encuesta pregunta 7, elaborado por Santana J. (2021).

Análisis

Como conclusión a este análisis se evidencia que efectivamente el parque necesita tener una regeneración para poder lograr tener estrategias al momento de diseñar y que mejor que la población encuestada lo afirme y crea conveniente que con un 66.7% está de acuerdo que se realicen todas las alternativas planteadas, con un 18.7% prefiere generar un espacio abierto para lograr tener mayor seguridad para el sector y la población que lo use, así también con un 14,6% decide mejorar la iluminación del parque ya sea interna como externa.

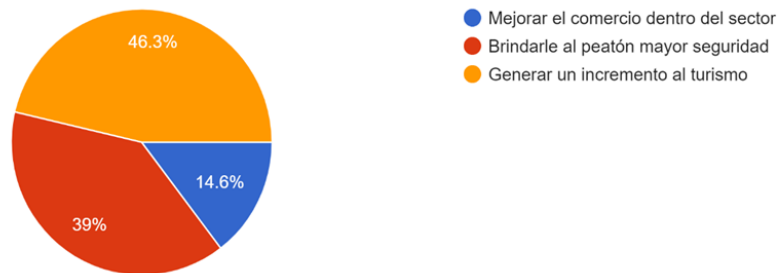
8. Cree Ud. Que si se realiza una mejora dentro de los espacios públicos que se encuentra en el parque el mismo permitirá contribuir a:

Figura 56.

Respuesta pregunta 8.

8. Cree Ud. Qué si se realiza una mejora dentro de los espacios públicos que se encuentra en el parque el mismo permitirá contribuir a:

123 respuestas



Nota: Análisis de datos de la encuesta pregunta 8, elaborado por Santana J. (2021).

Análisis

Se concluye que el espacio público debería cambiar para una mejor alternativa como se 46.3% decidido que si se logra realizar una mejora dentro de estos espacios públicos los resultados que se obtiene es poder incrementar el turismo por ser parques emblemáticos de la ciudad, a si también con un 39% decide que se podría brindarle la seguridad que el peatón necesita y con un 14.6% está seguro que se podría mejorar el comercio en el sector tomando en cuenta que el lugar cuenta con gran cantidad de comercio que se podría explotar para el beneficio de toda la población.

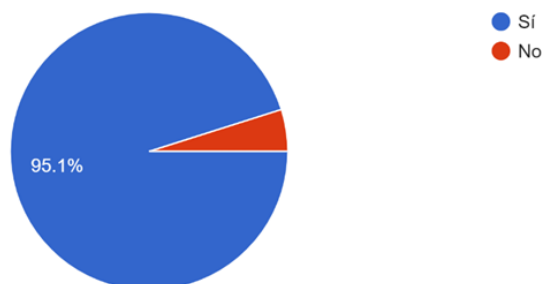
9. ¿De contar con nuevos espacios recreativos como son las canchas, promoverá a conservar e impulsar el deporte que se genera en el parque los fines de semana como es el Ecuavóley?

Figura 57.

Respuesta pregunta 9.

9. ¿De contar con nuevos espacios recreativos como son las canchas, promoverá a conservar e impulsar el deporte que se genera en el parque los fines de semana como es el Ecuavóley?

123 respuestas



Nota: Análisis de datos de la encuesta pregunta 9, elaborado por Santana J. (2021).

Análisis

Se puede concluir claramente que la población de la muestra encuesta está de acuerdo con la implementación de nuevos espacios de recreación ya sea infantiles como deportivos hay que aclarar que este parque se lo conoce por realizar el deporte de ecua vóley los fines de semana y eso se ha venido viendo a lo largo de los años y que mejor poder impulsar a esa gente deportiva implementando nuevas canchas que cumplan con las necesidades de los usuarios teniendo como resultado un 92,9% que están de acuerdo con los nuevos espacios.

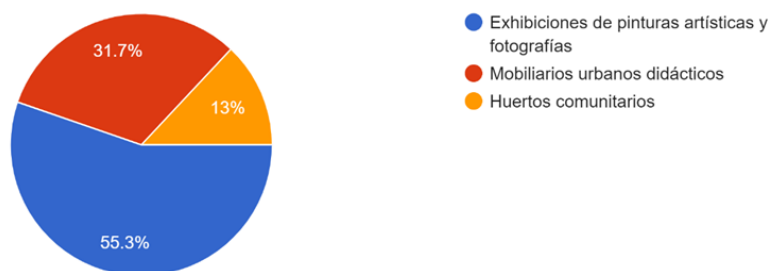
10. ¿Qué tipo de actividades se podría generar dentro del espacio público para incrementar el turismo en el sector?

Figura 58.

Respuesta pregunta 10.

10. ¿Qué tipo de actividades se podría generar dentro del espacio público para incrementar el turismo en el sector?

123 respuestas



Nota: Análisis de datos de la encuesta pregunta 10, elaborado por Santana J. (2021).

Análisis

Concluyendo con el análisis se puede evidenciar que los resultados con mayor puntuación con 55,3% prefieren que se generen espacios de exhibiciones de pinturas y fotografías a más de generar turismo esta actividad promover era al comercio local, así también con un 31.7% decidieron que los mobiliarios urbanos didácticos serian la mejor opción para impulsar el turismo y con un 13% prefiere que se implementen huertos urbanos.

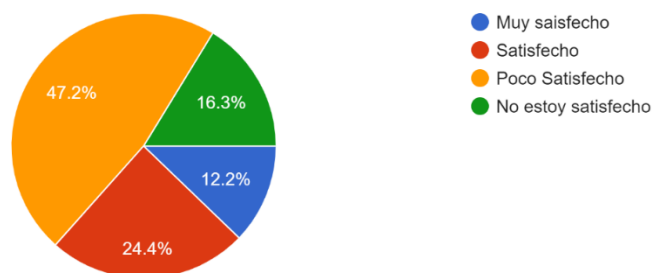
11. ¿Qué nivel de satisfacción tiene con el UPC que se encuentra en el lugar, es suficiente para la seguridad de los usuarios que frecuenten en el parque?

Figura 59.

Respuesta pregunta 11.

11. ¿Qué nivel de satisfacción tiene usted con el UPC que se encuentra en el lugar es suficiente para la seguridad de los usuarios que frecuenten el parque?

123 respuestas



Nota: Análisis de datos de la encuesta pregunta 11, elaborado por Santana J. (2021).

Análisis

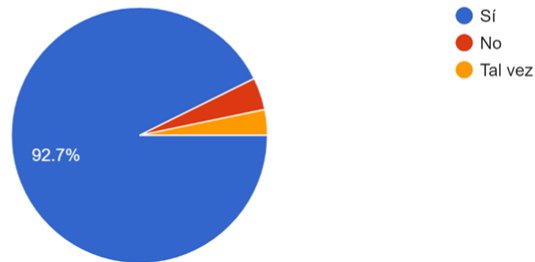
En este gráfico se explica la importancia principal que genera el UPC del parque se les hizo esta pregunta para evidenciar la problemática principal de este sector y es justamente la inseguridad con el 47.2% está poco satisfecho con mantener el UPC porque la inseguridad continua y no hay buenos resultados así también se observa que con un 24.4% está conforme con el UPC lo que se considera necesario reubicarlo para que cumpla con su propósito.

12. ¿Estaría de acuerdo en mantener la vegetación actual del parque, conocida por tener la principal atracción como son los arbustos podados en formas diferentes que atraen a la vista de los visitantes?

Figura 60.

Respuesta pregunta 12.

12. ¿Estaría de acuerdo mantener la vegetación actual del parque, conocida por tener la principal atracción como son los arbustos podados con formas...ferentes que atraen a la vista de los visitantes?
123 respuestas



Nota: Análisis de datos de la encuesta pregunta 8, elaborado por Santana J. (2021).

Análisis

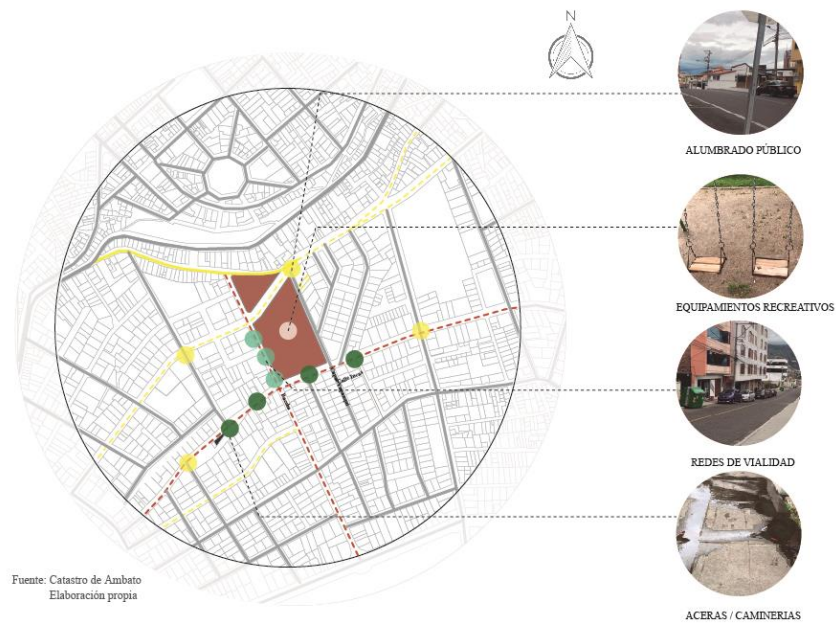
Se concluye este análisis con los resultados obtenidos en cuento a la vegetación existente del parque lo que la mayoría de la población de la muestra lo manifiesta con un 92.7% que se debería mantener a vegetación actual sobre todo con los cipreses de figuras es un hito dentro del parque a más de eso existe gran variedad de especies endémicas del sector desde flores, arbustos, árboles que se tomaran en cuenta en el diseño.

3.4.Diagnóstico gráfico

- Fichas de observación
- Se realizo un análisis por medio de ocho puntos considerables como posibles problemáticas dentro de la zona de estudio y como estos afectan a la imagen urbana y al estilo de vida de que se presenta en la actualidad.

Figura 61.

Diagnóstico de cuatro puntos principales



Nota: Análisis de las fichas de observación, elaborado por Santana J. (2021).

Figura 62.

Diagnóstico de cuatro puntos principales



Nota: Análisis de las fichas de observación, elaborado por Santana J. (2021).

- En el punto uno se evidencia las redes de vialidad que existen varias vías de conexión las mismas que a lo largo del tiempo se ha convertido con un alto flujo vehicular así también se consideró en este análisis los diferentes

cambios de pisos que existen desde adoquín, asfaltado en calles principales como en secundarias mantienen actualmente un estado regular.

- En el punto dos se evidencia el alumbrado público el mismo que es considerado aumentar en cuanto a la zona exterior del parque porque actualmente existe alumbrado público, pero no satisface la seguridad de los habitantes del sector causando el mayor problema que presenta que es la inseguridad.
- En el tercer punto muestra las aceras peatonales se hizo un análisis a profundidad donde se pudo realizar fotografías de campo las mismas que se detecto que se encuentran en deterioro provocadas por fisuras muy notables provocando mala imagen al sector.
- En el cuarto punto se muestran los equipamientos recreativos que una vez realizado un análisis fotográfico muestran que las resbaladeras, columpios, canchas de vóley, básquet presentan un desgaste por su tiempo de vida útil.
- En el quinto punto se evidencio los puntos de comercio que se generan tanto dentro del parque como fuera existiendo la mayor parte de comercio informal por ser un parque zonal y al no contar con espacios de comercio pues se presenta este problema.
- En el sexto punto muestra la vegetación que a lo largo de los años y al ser un parque que no ha tenido una intervención urbana, su vegetación se mantiene en buen estado generando armonía en el parque.
- En el séptimo punto se consideró a los mobiliarios urbanos los mismos que mediante el registro que se hizo estos no cumplen con las necesidades de los usuarios a este parque se lo conoce por ser muy deportivo así mismo se reúnen a jugar barajas fines de semana y los mobiliarios existentes no tienen el mismo uso al no estar pensado en las actividades que realizan.
- En el octavo punto se encuentra la piscina más conocida del parque así mismo por su tiempo de vida útil, mediante el registro que se realizó se evidencia notablemente una condición regular por el hecho de no mantener un mayor cuidado.

3.5. Conclusiones capitulares

- En base a lo analizado mediante las encuestas realizadas se determinó que lo más importante y lo que denotan los habitantes del sector es la preocupación de la inseguridad ya que por años este sector se ha convertido en un lugar con menos flujos de personas lo que se ha considerado como un factor principal en el análisis y en la propuesta.
- En base a las fichas de observación realizadas dentro del parque se evidencia la falta de cuidado en espacios de recreación activa como pasiva la misma que mantienen secuelas por sus años de vida útil.
- Los habitantes del sector también manifiestan que el sector es altamente comercial lo que estarían de acuerdo con impulsar a una regeneración que promueva el comercio y aumentar la plusvalía.
- En cuanto al análisis que se realizó del estado actual de las vías se determinó que se considera necesario poder brindar una mejora de calidad de las vías y aceras a través de un buen diseño urbano.
- Después de realizar el análisis urbano logramos diagnosticar que el estado actual de la Av. Quiz Quiz por ser una vía conectora es causante de congestión vehicular lo que se requiere generar un espacio para beneficio de los peatones que cumplan con las necesidades de la población del sector de también hay que resaltar que el sector es altamente poblado lo que se concluye que en futuro podría llegar a consolidarse mucho más.
- En base a lo analizado las condiciones que presenta una deficiente estructura dentro del parque son los mobiliarios en estado de deterioro, cuenta con una piscina en estado insalubre, camineras en mal estado.

CAPÍTULO 4

LA PROPUESTA

3.6. Idea generadora

3.6.1. Concepto y partido urbano-arquitectónico

3.6.1.1. Concepto: La percepción

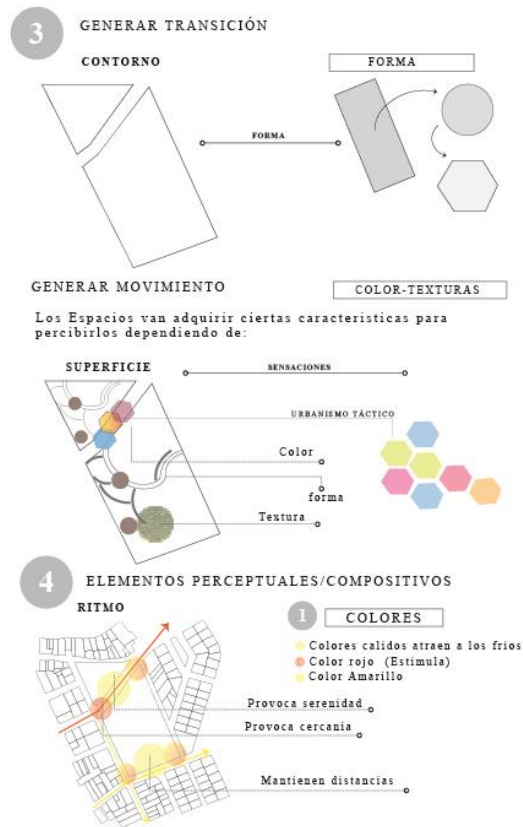
La idea generadora nace a partir de los 5 sentidos como es la vista, oído, tacto, gusto, olfato teniendo en cuenta que el proyecto al ser un parque lo que predomina es el color y las texturas que se generan y eso se percibe a través de la vista así también el tacto al tener jardines sensoriales que sean únicos dentro del sector y de diferentes parquees recreativos, a través del gusto al implementar árboles frutales para que los usuarios en época de fruta puedan consumir así también el sentido del olfato al tener plantas que transmiten un aroma fresco.

Figura 58.

Concepto la percepción



CONCEPTO PERCEPCIÓN



Nota: Análisis conceptual, elaborado por Santana J. (2021).

La Percepción, se relaciona con la interpretación de los estímulos externos visuales relacionadas con el conocimiento previo y el estado emocional del individuo. Así también es la capacidad de poder interpretar el entorno de los efectos de la luz visible que llega al ojo. Dicha percepción es también conocida como la visión.

Las sensaciones son parte del procedimiento del cerebro que permite que el ser humano desarrolle una nueva experiencia de acuerdo al acto de ver, tocar, oír, y oler como una manera de referirse al pensamiento, estímulos, recuerdos del ser humano.

Figura 59.

Concepto de la percepción de sentidos



Nota: Análisis conceptual percepción de los sentidos, elaborado por Santana J. (2021).

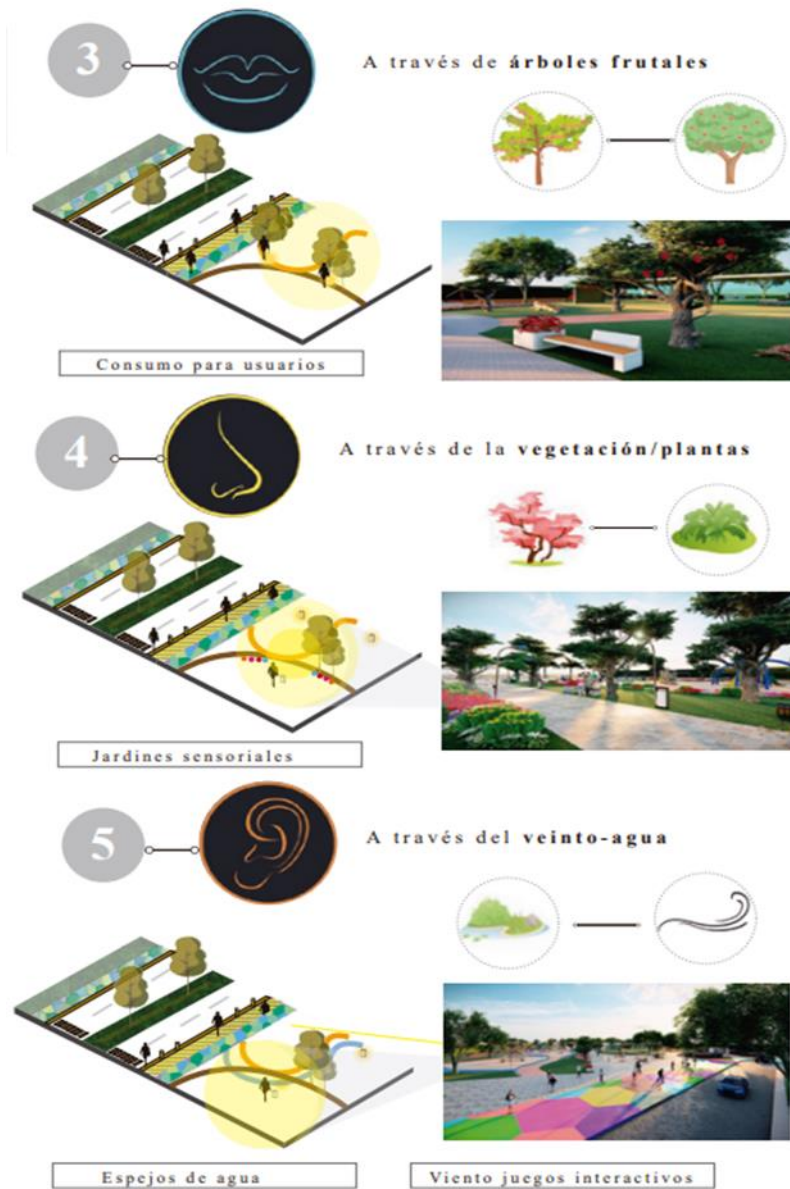
El primer sentido es la vista que será atraída por los colores y texturas que se implementan en el parque gracias al urbanismo táctico que estará implementado en la avenida principal tendrán colores cálidos para que no dañe la percepción de la vista de los usuarios.

El segundo sentido el tacto a través de las manos se podrán apreciar diferentes texturas como son adoquines de colores césped agua madera.

El tercer sentido es el gusto que para poder implementar este sentido se tomó como referencia a los árboles frutales que gracias a ello los usuarios que frecuenten el parque puedan adquirirlos.

Figura 60.

Concepto de la percepción de sentidos 2



Nota: Análisis conceptual percepción de los sentidos, elaborado por Santana J. (2021).


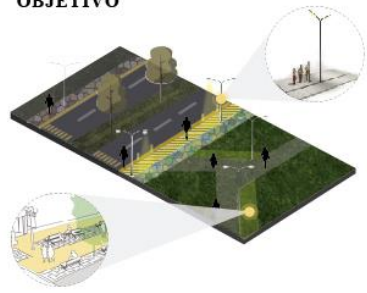
El cuarto es el sentido del olfato que será simplemente con vegetación y flores que causen armonía en el lugar.

El quinto sentido es el oído que se lo representa a través del viento de del agua que para ello se implementó espejos de agua y circuitos de agua con luces para que se refleje en las noches y de más sensaciones.

3.6.2. Estrategias de diseño

Tabla 4.

Estrategias de diseño

ESTRATEGÍAS DE DISEÑO	PROBLEMA	OBJETIVO	ESTRATEGIAS
	<ul style="list-style-type: none"> ● Carencia de elementos de seguridad en el espacio público como es la limitación, cierre y protección para los peatones 	 <ul style="list-style-type: none"> ● El objetivo es utilizar bolardos que sirvan como elementos verticales el mismo que impida el paso o acceso vehicular a áreas de circulación peatonal 	<ul style="list-style-type: none"> ● Bolardos ● Bordillos ● Rejilla de protección en piso
	PROBLEMA	OBJETIVO	ESTRATEGIAS
	<ul style="list-style-type: none"> ● Espacios que propician actividades delectivas y que generan inseguridad 	 <ul style="list-style-type: none"> ● Brindar mayor seguridad a los usuarios mediante iluminación interna como externa, con el objetivo de activar el espacio público de forma agil y segura y que se convierta en atracción para el usuario que lo visita. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Implementación de luminarias ● Espacios de encuentro ● Mobiliario urbano ● Implementar UPC

Nota: Análisis estrategias de diseño, elaborado por Santana J. (2021).

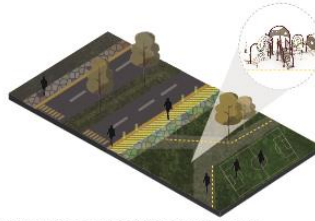
Estrategias de diseño

ESTRATEGIAS
DE DISEÑO

PROBLEMA

- Infraestructura física y recreativa del parque se encuentra en deterioro y en desuso.

OBJETIVO



- Ofrecer a la comunidad del sector un espacio apto para ir con la familia, personas con discapacidad con el objetivo de generar un lugar inclusivo para así poder dar un uso beneficioso del mismo.

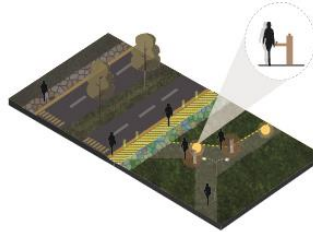
ESTRATEGIAS

- Camineras
- Luminaria
- Implementación de área verde.
- Juegos infantiles y aparatos de gimnasia

PROBLEMA

- Carencia de agua para consumo humano, por el simple hecho de ser un espacio público recreativo.

OBJETIVO



- Incorporar bebederos para el consumo de los usuarios, manteniendo un diseño de manera que faciliten supercepción y localización sobre todo por las personas con discapacidad.

ESTRATEGIAS

- Implementación de bebederos de Agua

Nota: Análisis estrategias de diseño, elaborado por Santana J. (2021).

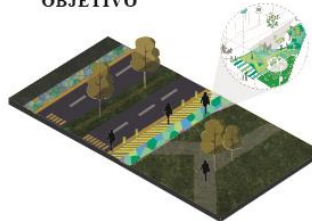
Estrategia de diseño

ESTRATEGIAS
DE DISEÑO

PROBLEMA

- Existen barreras visuales que genera el cerramiento del parque el mismo que ocasiona que se prolongue la inseguridad dentro del mismo.

OBJETIVO



- Realizar un diseño urbano paisajístico el mismo que sea un lugar abierto seguro y sin limitaciones visuales que permita a los usuarios tener una conexión interna como externa.

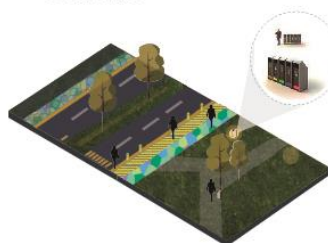
ESTRATEGIAS

- Quioscos de venta comercial
- Implementación de Urbanismo táctico
- Regeneración de Aceras
- Colocación de Adoquín decorativo

PROBLEMA

- Contaminación frecuente de desechos a los alrededores del parque.

OBJETIVO



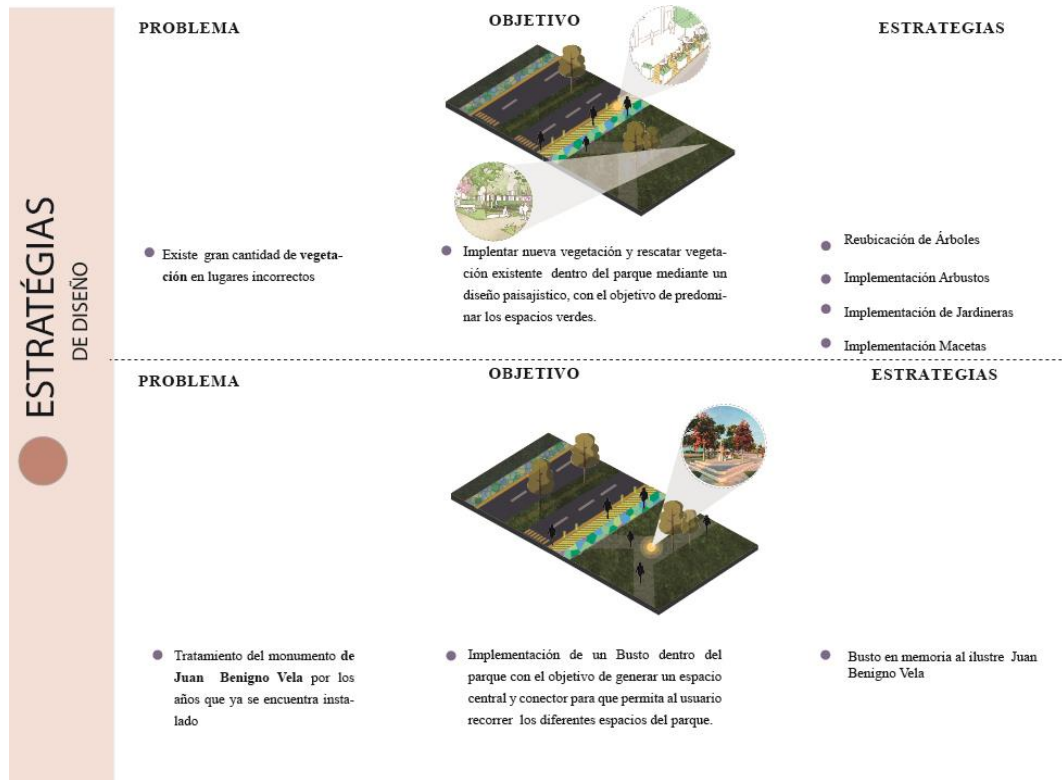
- Realizar una readecuación de basureros dentro del parque e implementación de puntos de recolección de limpieza y reciclaje para evitar la contaminación.

ESTRATEGIAS

- Colocación de Basureros
- Implementar contenedores de residuos y reciclaje

Estrategia de diseño

Nota: Análisis estrategias de diseño, elaborado por Santana J. (2021).



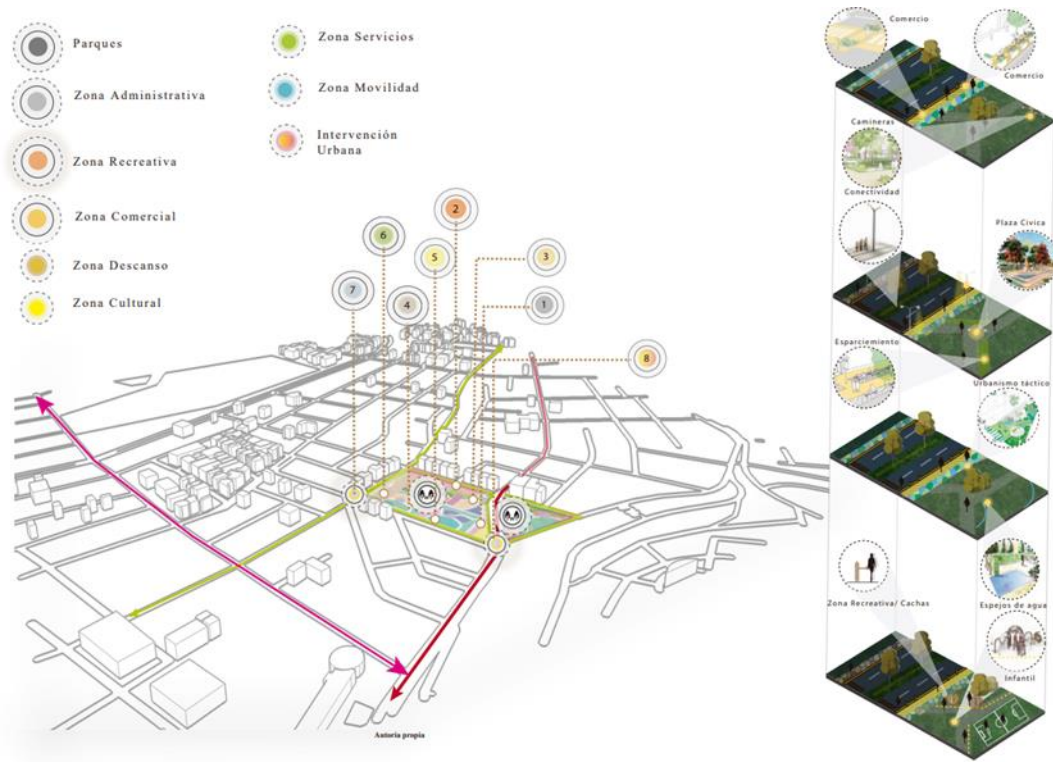
Nota: Análisis estrategias de diseño, elaborado por Santana J. (2021).

Tabla 5.

Estrategias de diseño

Figura 61.

Partido Urbano-Intervenciones



Nota: Análisis partido urbano e intervenciones, elaborado por Santana J. (2021).

Dentro de este análisis se toma en cuenta intervenciones puntuales que son detalladas como primeras ideas que gracias al problema detectado se puede dar una solución es así que desde aquí parten las zonas de intervención dentro del parque Juan Benigno Vela.

Las mismas que se consideraron importantes dentro del análisis que se realizó y será la base del proyecto.

3.6.3. Plan Masa

Se plantean diferentes intervenciones tanto para el parque como para la zona exterior tomando en cuenta que sea funcional y satisfaga las necesidades del usuario.

Figura 62.

Mapa de plan masa zona de movilidad

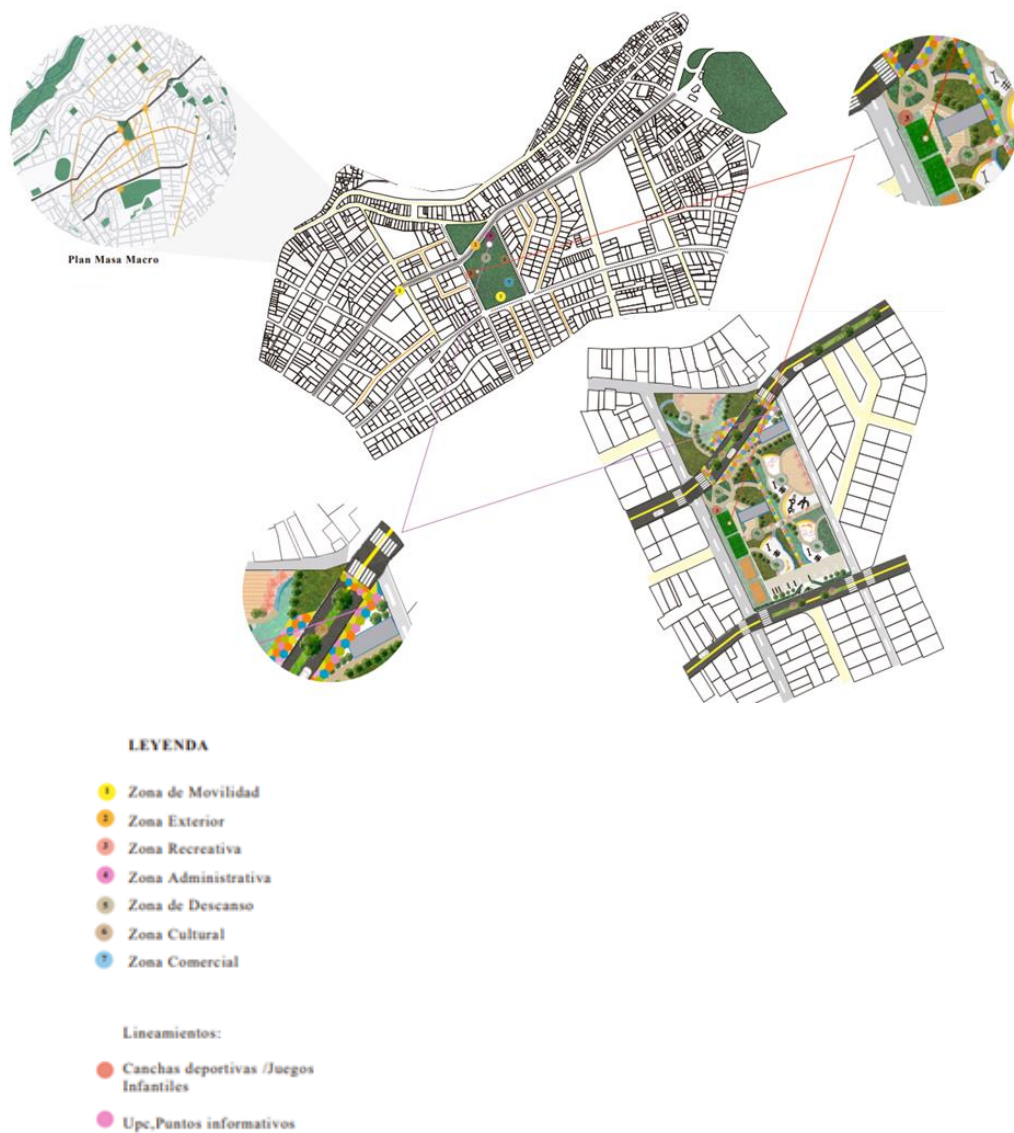


Nota: Análisis plan masa movilidad, elaborado por Santana J. (2021).

Dentro de este análisis se definieron zonas que aportarán al desarrollo del proyecto siendo este una guía rectora para el diseño definitivo del mismo mediante este plan masa se describe una zona de movilidad donde se genera beneficios en la zona de espacio público y movilidad; en cuanto a los estacionamientos donde los usuarios podrán beneficiarse del mismo teniendo un ingreso mucho más amplio y sin causar mayor congestión.

Figura 63.

Mapa de plan masa de la zona de recreación



Nota: Análisis plan masa recreación, elaborado por Santana J. (2021).

En este mapeo se detallan las áreas a intervenir en las zonas recreativas como son las canchas deportivas como es Ecua vóley, Básquet así también se toma en consideración los juegos infantiles que se podrá implementar dentro del parque.

Figura 64.

Mapa de plan masa de la zona (plaza cívica-zona pasiva)



Nota: Análisis plan masa plaza cívica y zonas pasivas, elaborado por Santana J. (2021).

En el siguiente análisis se puede observar los puntos de partida tomados para realizar la regeneración del parque Juan Benigno Vela, siendo así se parte por una plaza cívica el mismo que llevara el busto del ilustre ambateño Juan Benigno Vela en esta zona se podrán realizar diferentes actividades ya que contara con una plaza general, así también se implementará áreas verdes y jardines sensoriales que ayuden al disfrute del parque se tomó esta idea por tener un concepto que engloba los sentidos de los usuarios es así que se decide implementar estos jardines y juegos interactivos para que de esa manera el parque tenga un atractivo especial.

3.6.4. Anteproyecto técnico

3.6.4.1. Solución formal y funcional

Figura 65.

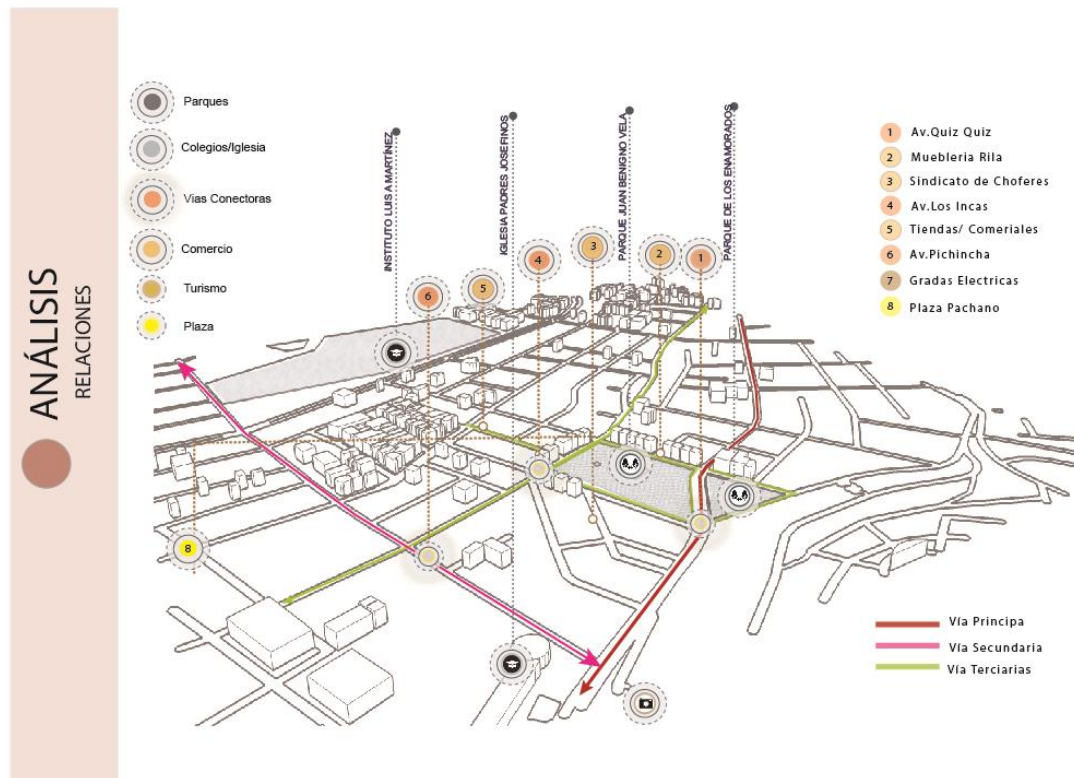
Aportes de la propuesta



Nota: Análisis aportes a la propuesta, elaborado por Santana J. (2021).

Zona Cultura esta zona es importante dentro de la propuesta ya que el parque es uno de los reconocidos de la ciudad por su historia y por llevar el nombre de un ilustre Ambateño como es Juan Benigno Vela Aquí se podrán realizar actividades culturales como programas, eventos.

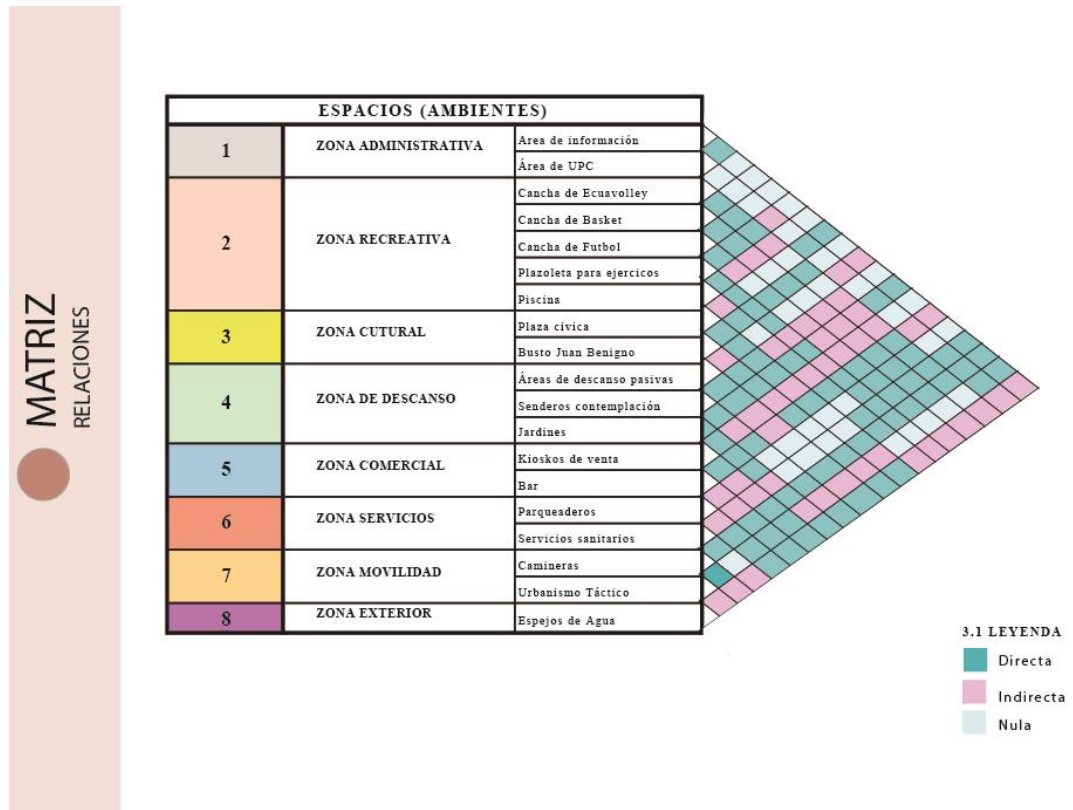
Análisis de relaciones



Nota: Análisis de relaciones, elaborado por Santana J. (2021).

Se determinó este análisis para comprender que conexión tiene el lugar de intervención con los diferentes equipamientos tanto recreativos, educativos de comercio y turísticos para llevar a cabo un buen diseño y cumpla con las necesidades de los habitantes.

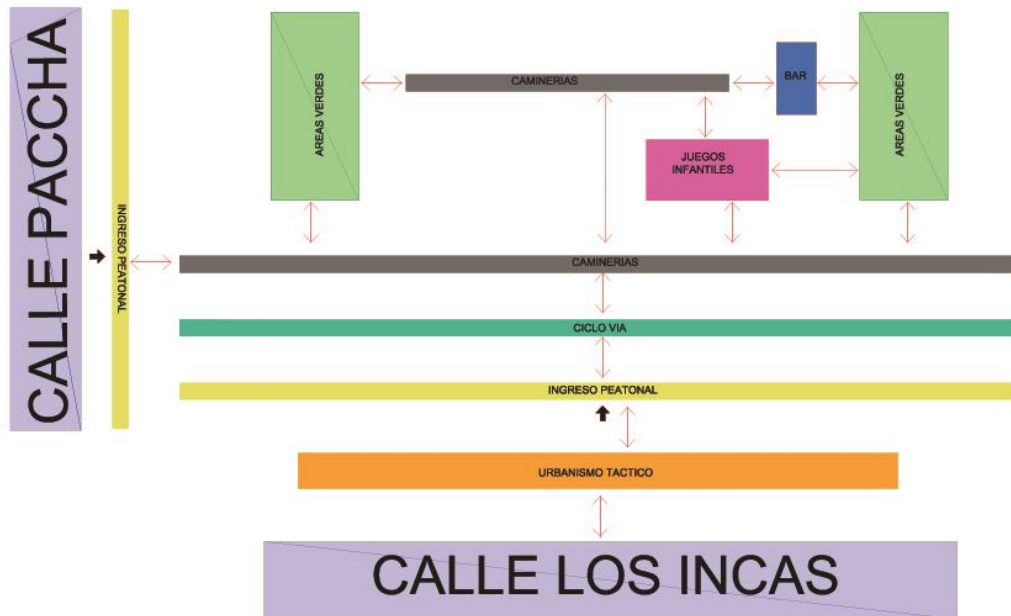
Matriz de relaciones del proyecto



Nota: Matriz de relaciones, elaborado por Santana J. (2021).

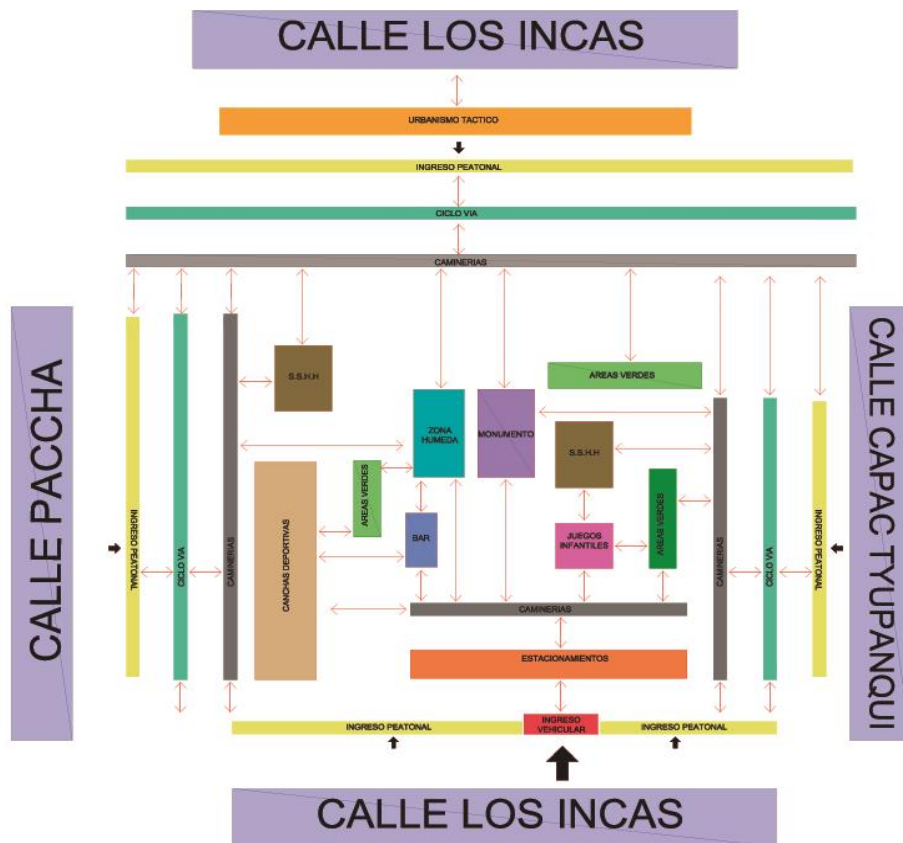
Se realizó una matriz de relaciones teniendo en cuenta las zonas que tendrá el proyecto y como se van a relacionar entre ellas para que seguidamente se pueda obtener el diseño requerido.

Diagrama de relaciones del proyecto



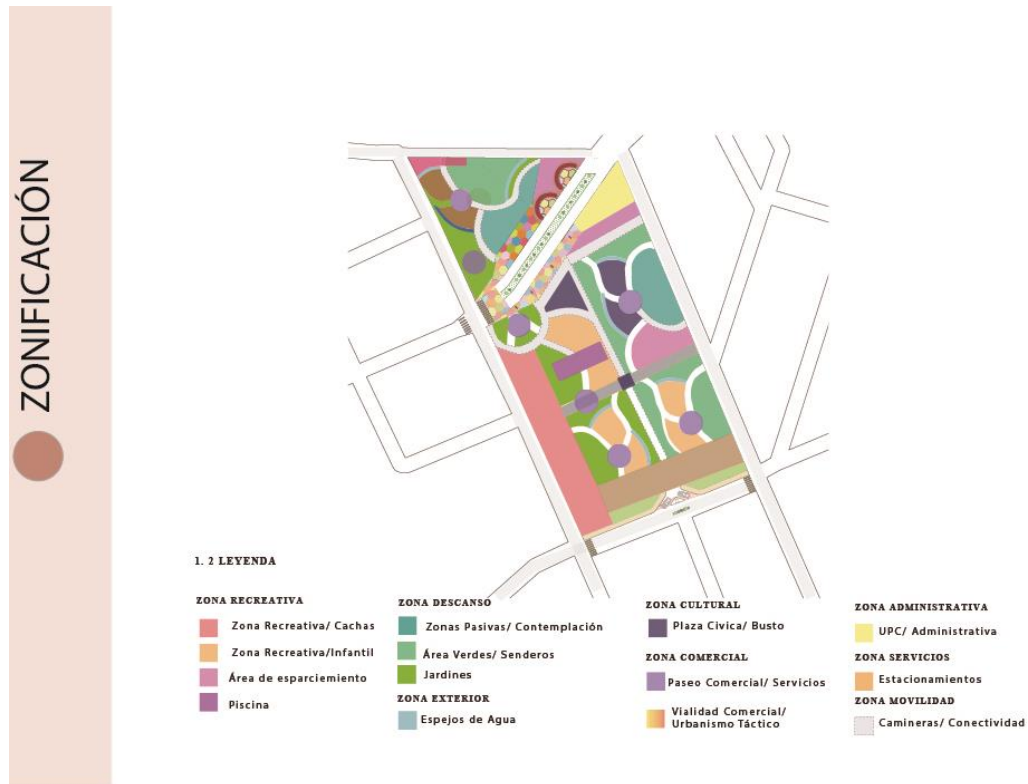
Nota: Matriz de relaciones, elaborado por Santana J. (2021).

Diagrama de relaciones del proyecto



Este diagrama de relaciones se realizó con el fin de poder indicar y entender cuál va a ser la distribución del proyecto y cómo van a conectarse entre ella tomando en cuenta este análisis antes de la toma de decisiones para el proyecto.

Zonificación



Nota: Zonificación, elaborado por Santana J. (2021).

Se estudia el entorno mediante el cual se va a realizar la zonificación en la Av. Quiz Quiz se plantea realizar urbanismo táctico para que sirva de conexión con el parque aledaño y dar prioridad al espacio público y peatones, seguidamente se colocan kioscos de venta por ser un sector comercial los puntos de venta se mantienen a lo largo del parque como puntos fuertes, seguidamente están las canchas deportivas que son espacios mayor mente utilizados de igual manera se implementan nuevos parqueaderos para beneficio de los usuarios, se ubicó en la parqueadero en la parte posterior por el hecho de ser una vía menos transita - da como la principal.

Plano de implantación general

IMPLANTACIÓN
GENERAL

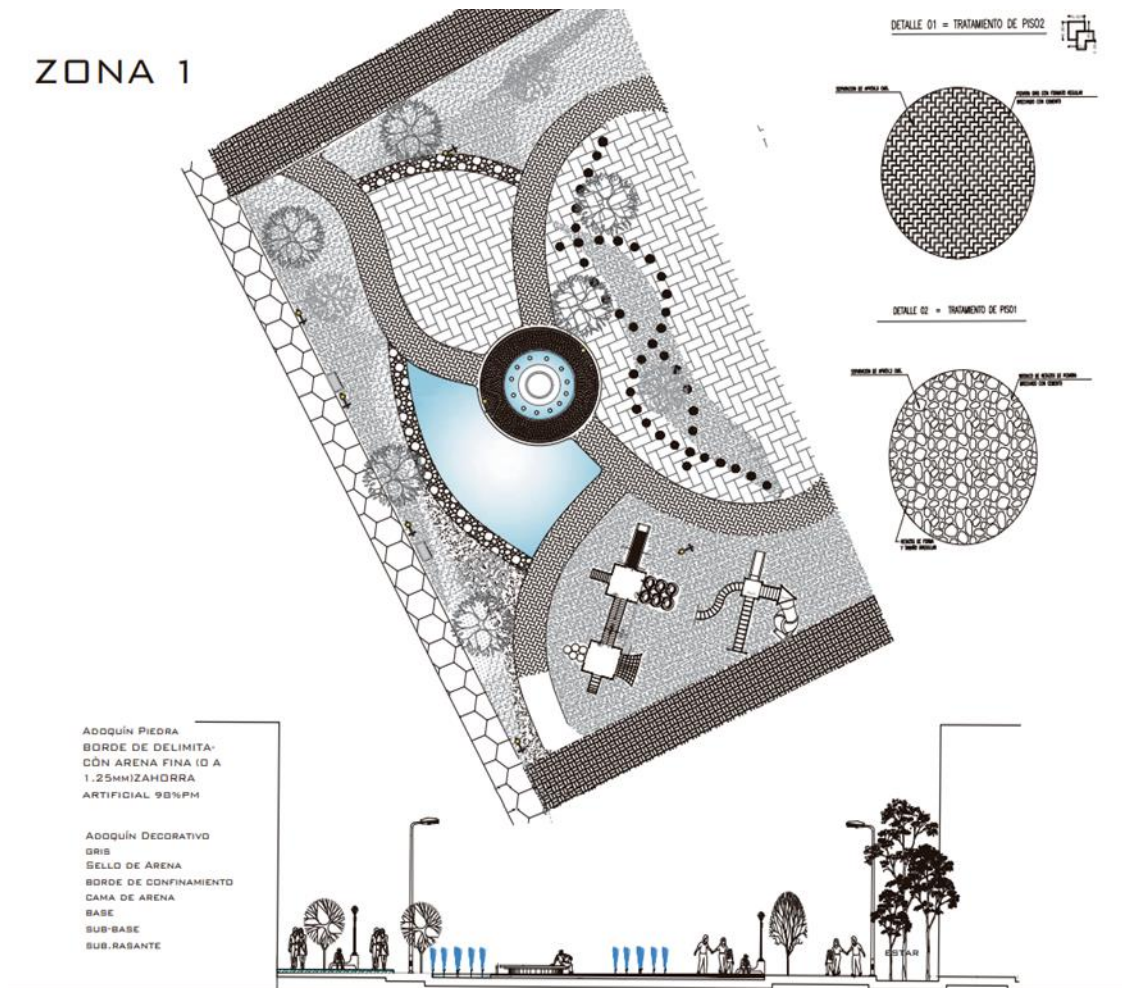


1. JUEGOS INFANTILS
2. PARTER
3. URBANISMO TACTICO
4. CAMINERIAS INTERNAS
5. AREAS VERDES
6. CICLO VIA
7. MONUMENTO
8. S.S.H.H
9. INGRESO VEHICULAR
10. SALIDA VEHICULAR
11. AREA PARA JUEGOS DE MESA
12. ESTACIONAMIENTOS
13. CANCHA DE INDOR
14. ESTACIONAMIENTO DE VICILETAS
15. CANCHAS DE BASKET
16. ZONA HUMEDA
17. PARADA DE BUS
18. BAR
19. GRADAS PARA COMPENSAR NIVELES

Nota: Implantación, elaborado por Santana J. (2021).

Figura 66.

Plano de la zona plaza cívica-zona pasiva



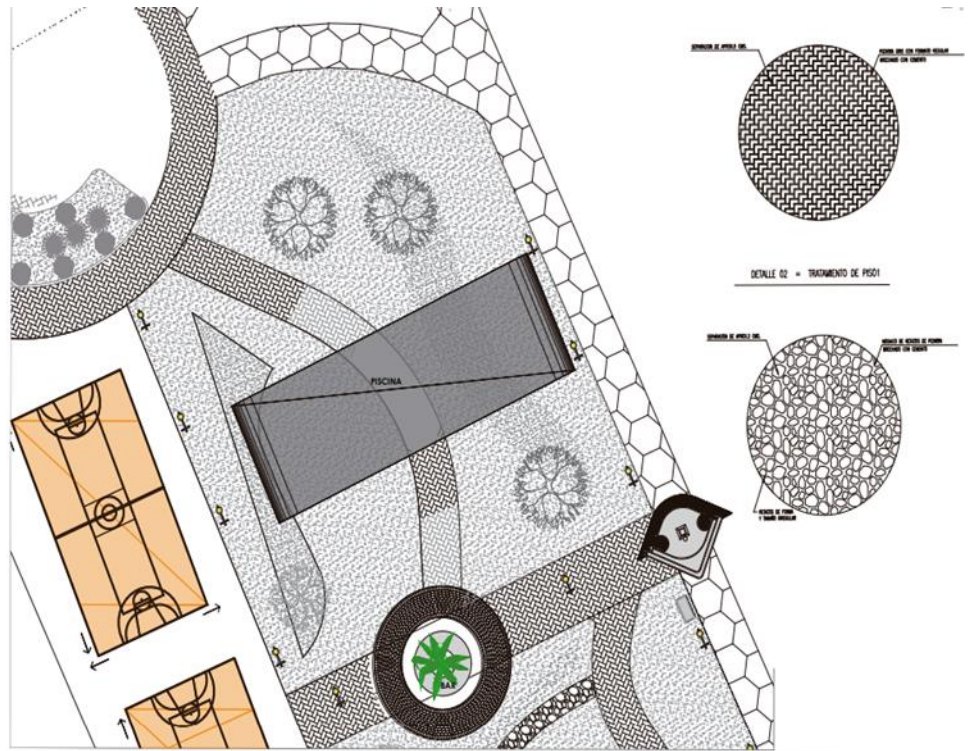
Nota: Plano de la zona cívica, elaborado por Santana J. (2021).

En la zona recreativa existen juegos para niños y un equipamiento de piscina como canchas de vóley que es uno de los puntos fuertes de este parque porque la gente se reúne los fines de semana a jugar este deporte ahora se implementaran graderíos para mayor comodidad.

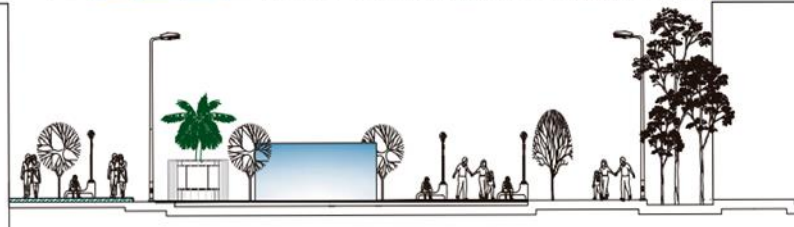
Figura 67.

Plano de la zona recreativa

ZONA 2



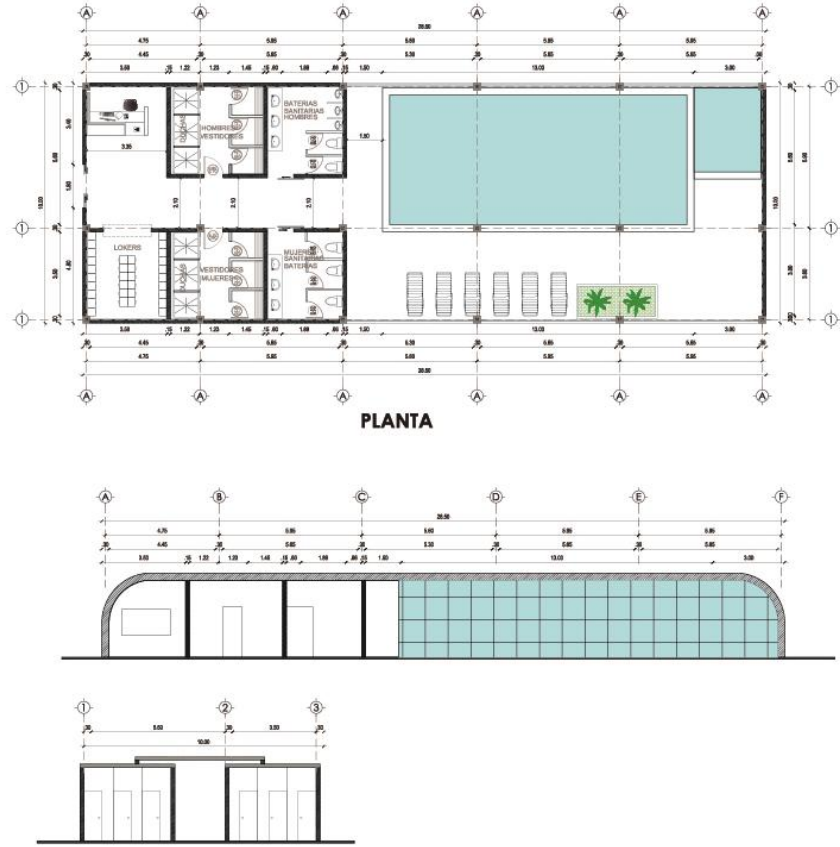
ADQUÍN DECORATIVO
GRIS
SELLO DE ARENA
BORDE DE CONFINAMIENTO
CAMA DE ARENA
BASE
SUB-BASE
SUB-RASANTE



Nota: Plano de la zona recreativa, elaborado por Santana J. (2021).

Plano de la piscina

ZONA 1

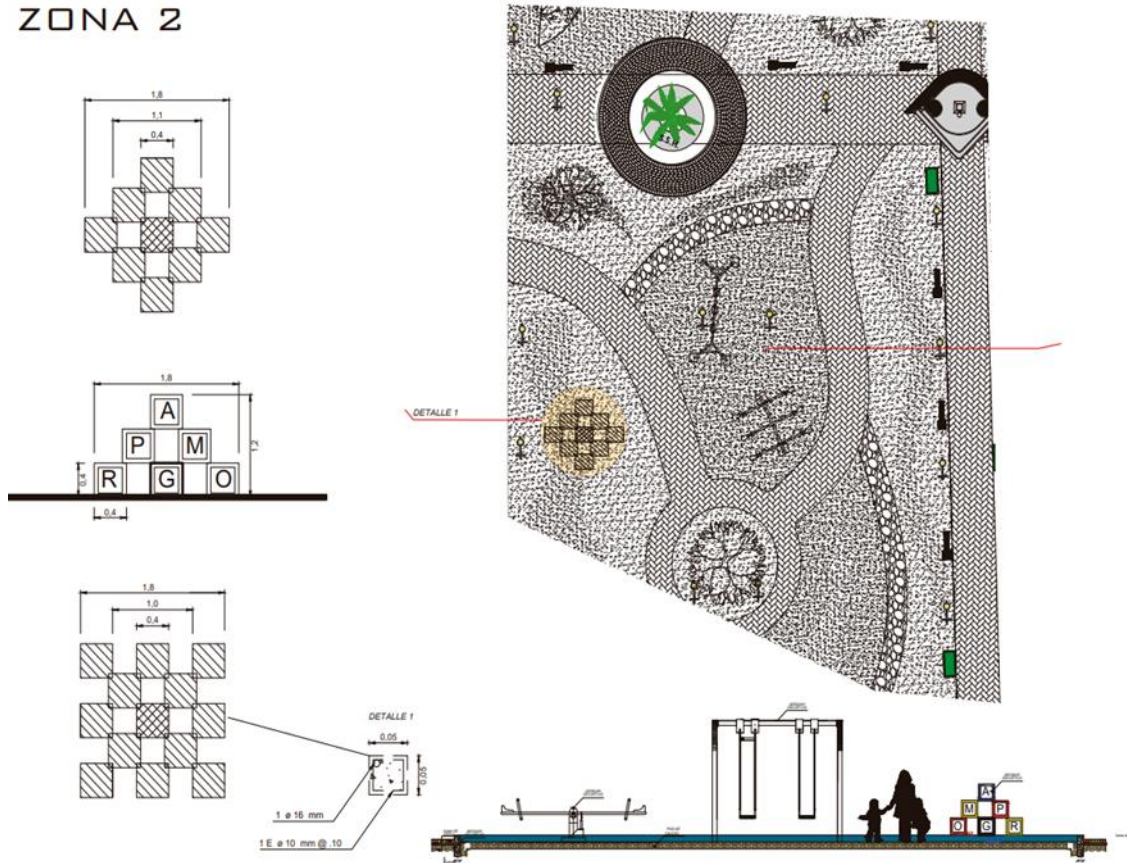


Nota: Plano de la zona piscina, elaborado por Santana J. (2021).

Figura 68.

Plano de la zona recreativa 2

ZONA 2



Nota: Plano de la zona recreativa 2, elaborado por Santana J. (2021).

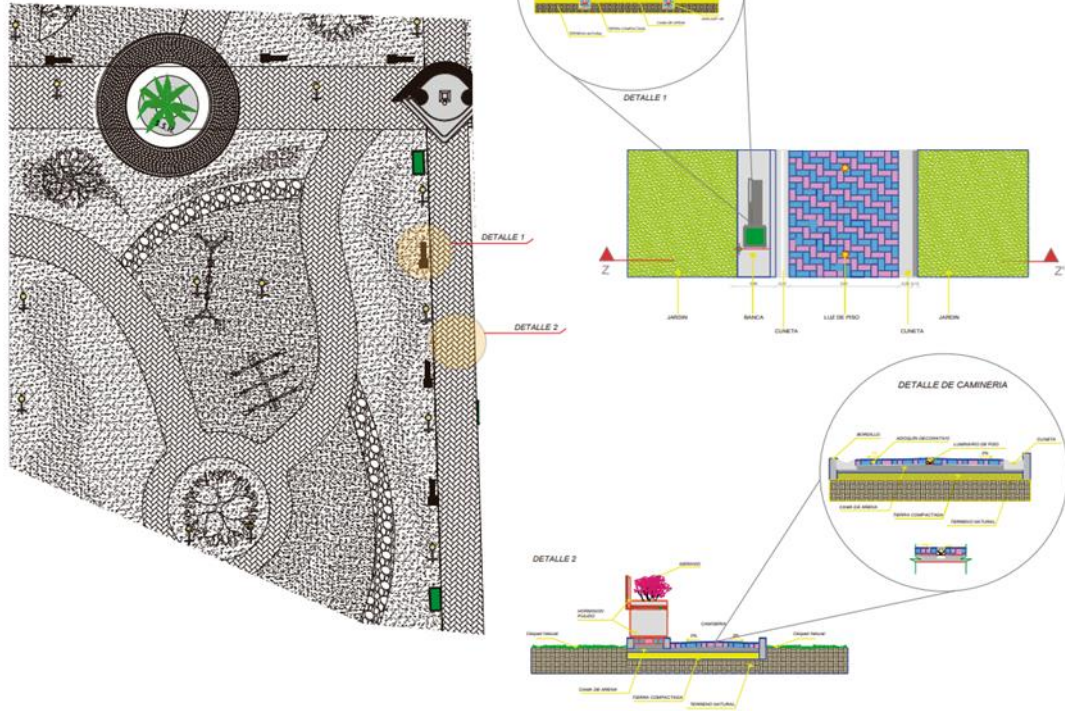
Se implementó adoquín decorativo bancas mucho más cómodas para el uso de los usuarios para poder tener puntos en donde puedan descansar. Así también pueden caminar y tomar aire puro ya que estará rodeado de vegetación que ayudara al usuario a mantearse en relajación por sus colores y aromas que esto brindara así mismo se implementó el adoquín decorativo para que existan diferentes cambios de piso desde la parte exterior como en la parte interior del mis o y este genere sensaciones.

Figura 69.

Plano de la zona recreativa 2 solución formal y funcional

SOLUCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

ZONA 2



Nota: Plano de la zona recreativa 2 solución formal y funcional, elaborado por Santana J. (2021).

3.6.5. Renders

Figura 70.

Visualizaciones 3D del proyecto



Nota: Visualizaciones 3D del proyecto, elaborado por Santana J. (2021).

Figura 71.

Visualizaciones 3D del proyecto



Nota: Visualizaciones 3D del proyecto, elaborado por Santana J. (2021).

Figura 72.

Visualizaciones 3D del proyecto espacios público, urbanismo táctico



Nota: Visualizaciones 3D del proyecto, elaborado por Santana J. (2021).

Figura 73.

Visualizaciones 3D del proyecto busto de Juan B. Vela



Nota: Visualizaciones 3D del proyecto, elaborado por Santana J. (2021).

Figura 74.

Visualizaciones 3D del proyecto columpio mirador



Nota: Visualizaciones 3D del proyecto, elaborado por Santana J. (2021).

Figura 75.

Visualizaciones 3D del proyecto conexión entre parques



Nota: Visualizaciones 3D del proyecto, elaborado por Santana J. (2021).

3.7. Conclusiones capitulares

- Al finalizar el análisis realizado a lo largo de los diferentes capítulos se procedió a realizar la propuesta basado en una recopilación de información desde la problemática existente que se generó y como a lo largo de este proceso se pueden dar estrategias de diseño las mismas que ayuden a mejorar para beneficio de los usuarios, de la misma manera para la realización del diseño partido de un concepto que nace de los sentidos y como se a través de ellos se puede generar una percepción ya sea con colores, texturas y olores.
- Se realizó diferentes mapeos que demuestran los puntos importantes para el proyecto como sus aspectos sociales, socioeconómico, así también los usos de suelo las alturas de edificaciones que ayudó a tener una normativa vigente para la realización de la regeneración urbana del parque.
- El proyecto nace de una necesidad al ser un lugar con una larga trayectoria y a lo largo de los años no ha tenido una buena reestructuración o

mantenimiento, es por ello que la regeneración urbana realizada beneficiara tanto económico, social, y cultural promoviendo el turismo; generando en la propuesta urbanismo táctico que ayudo a ser un conector fuerte con el parque aledaño a si también se pensó en generar un espacio público que generen comercio en el sector.

BIBLIOGRAFÍA

- Abanto, D. (2020). Mejora de espacios públicos bajo un enfoque sostenible en el sector 09 de la ciudad de Cajamarca, 2019.
- Aguilera, A. (2019). Distribución espacial de delitos contra la propiedad y percepción de espacios urbanos inseguros en el barrio La Floresta (Bachelor's thesis, PUCE-Quito).
- Álvarez, J. (2017). Plan de manejo ambiental para la quebrada Las Abras, cantones Riobamba y Guano, provincia de Chimborazo (Bachelor's thesis, Escuela Superior Politécnica de Chimborazo).
- Borja, J., & Muxí, Z. (2003). El espacio público, ciudad y ciudadanía. 92.
- Chaves, L. (2021). Urbanismo Táctico.
- Constitución de la República del Ecuador . (2021). Reforma generada el 25 de enero 2021 .
- Del Pozo, C. (2014). El paisaje como sistema dinámico: una inspiración para la ciudad contemporánea.
- Díaz, P. (2018). Análisis de funcionalidad de un espacio público. Una aproximación multifactorial. Caso de estudio: sección del parque lineal de Vía Atlíxcáyotl; en el área metropolitana de Puebla, México.
- Fresard, F. (2019). Torre Dessen: descubrimiento sensorial: rehabilitación vertical para espacio público.
- Gálvez, C. (2019). Regeneración de vacíos urbanos por medio de diseño participativo caso Previ n. ° 3–Callao.
- Gargantini, D. (2019). Estrategias de integración urbana en contextos de informalidad y avance de la inseguridad. *Revista INVI*, 105-127.
- Gehl, J., & Svarre, B. (2013). Como estudiar la vida pública. *Librería F*.
- Gobierno Autónomo Descentralizado Municipalidad de Ambato. (2018). Plan de Ordenamiento Territorial.

- González, L., & Mballa, L. (2017). Mecanismos de participación ciudadana en las políticas públicas en América Latina. *Políticas Públicas*, 10(1).
- Hernández, D. (2013). Sistematización del proceso educativo en adultos, como generador de desarrollo humano sostenible en la comunidad del barrio Santa Ana del municipio de Villamaría del departamento de Caldas.
- Ibañez, C. (2020). Regeneración urbana en parques para alcanzar cohesión social en urbanización Federico Villarreal, programa BID y CAPV primera etapa, Chiclayo.
- Jacobs, J. (1961). Espacio Público, Planificación de la ciudad.
- Lefebvre, H. (2020). El derecho a la ciudad. *Capitán Swing Libros*.
- Luna, E., & Ocampo, A. (2020). El urbanismo táctico como instrumento para la manifestación social y urbana de la sociedad (Doctoral dissertation, Universidad EAFIT).
- Martínez, L., & Alvarado, D. (2020). Parques de bolsillo: un análisis desde la percepción de usuarios en la ciudad de México. *Economía, sociedad y territorio*, 20(63), 489-511.
- Martínez, S., & Abril, A. (2018). Urbanismo táctico: medio para proponer alternativas de movilidad peatonal (Doctoral dissertation, Universidad Veracruzana. Facultad de Arquitectura. Región Xalapa.). Xalapa Enríquez, Veracruz, México.
- Martínez, V., Silva, E., & González, E. (2020). Parques urbanos: un enfoque para su estudio como espacio público. *Intersticios sociales*, 67-86.
- Mendoza, C. (2020). Creación de espacios públicos recreativos saludables en el distrito de Chachapoyas.
- Narváez, W., & Sarmiento, F. (2014). Intervención en el parque cultural y recreativo "Guantug" en la Ciudad de Cañar. .
- Nieto, K. (2018). Análisis espacial de la percepción de seguridad ciudadana: barrio La Tola. Quito-Ecuador (Bachelor's thesis, PUCE).


- Nieves, S. (2018). Estimación del índice verde urbano en la parroquia Machala del cantón Machala y su incidencia en la población.
- Paquete, C. (2020). Regeneración urbana: un panorama latinoamericano. *Revista INVI*, 35(100), 38-61.
- Penteado, H., & De Álvarez, C. (2007). Corredores verdes urbanos: estudio de factibilidad de conexión de las áreas verdes de Vitória. *Paisaje y Medio Ambiente*, 57-68.
- Peralta, C. (2019). Regeneración urbana integrada para la reducción de dinámicas urbanas entre parque principal y plazuela Elías Aguirre-Chiclayo.
- Puebla, G. (2014). El uso del espacio recreativo en el cantón Rumiñahui: aspectos territoriales orientados a la conformación de un modelo de utilización del espacio urbano. Quito.
- Rabasco, P. (2020). Ciudad y Resiliencia: Última llamada. *Ediciones AKAL*.
- Ruíz, J., & Romano, S. (2019). Mezcla social e integración urbana: aproximaciones teóricas y discusión del caso chileno. *Revista INVI*, 45-69.
- Sánchez, N., García, J., & Tovar, R. (2020). Fundamentos de la resiliencia del transporte urbano en América Latina: Caso estudio Zona metropolitana de Toluca. RILCO DS. *Revista de Desarrollo sustentable, Negocios, Emprendimiento y Educación*, (5).
- Tella, A., & Potocko, A. (2009). Los espacios verdes públicos. *Una delicada articulación entre demanda*.
- Valderrábano, E. (2015). Urbanismo social. Identidad y equidad a través de la recuperación del espacio público en la ciudad Xalapa, Veracruz (Doctoral dissertation, Universidad Veracruzana. Facultad de Arquitectura. Región Xalapa.). Xalapa.
- Viana, C., & Valoría, I. (2012). Pasos hacia la regeneración urbana ecológica: más allá de la eficiencia energética.

ANEXOS

Fichas de observación

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA

Ficha de observación de campo para conocer la realidad de la problemática urbano arquitectónica en el sector Celiano Monje







DATOS DE LA OBSERVACIÓN
FICHA DE OBSERVACIÓN N°1

Fecha de observación	Día: Jueves	Mes: Julio	Año: 2021
Tiempo de observación	Hora de inicio: 10:00am Hora de finalización: 15:00pm		
Lugar de observación	Ambato, Avenida Quiz Quiz Parque Juan Benigno Vela		
Nombre de/la o los/las observadores	Joceline Michelle Santana Castillo		

I. VARIABLE: Redes de Vialidad

Redes Viales	SI	NO	Niveles de estado		
			Buena	Regular	Mala
Av Quiz Quiz	X		X		
Av los Incas	X			X	
Calle Paccha	X			X	
Calle Tupacc yupanqui	X			X	

Fuente de Imágenes: Joceline Santana

Conclusión : Mediante el análisis realizado se puede concluir que el sector donde se ubica el lugar de estudio cuenta con varias vías de conexión a principal es la Av. Quiz Quiz la misma que se encuentra en un estado bueno por ser una vía principal así también esta la Vía los Incas que está en un estado regulable pero ya se observan algunas fisuras que son notables en las imágenes presentadas las calles secundarias como es la Paccha y la Capacc Yupanqui mantienen un estado regular al tener ciertas partes en estado de deterioro.

DATOS DE LA OBSERVACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN N°2

2. VARIABLE: Alumbrado Público

Alumbrado	SI	NO	Estado Actual		
			Buena	Regular	Mala
	X			X	
Zona exterior	X				X

Fuente de Imágenes: Joceline Santana

Conclusión: Se considera necesario implementar mayor iluminación tanto en la zona exterior porque se observa que si existe una red de alumbrado público, pero no es suficiente la intensidad que genera para la seguridad de los usuarios, así también en la zona interior los faroles de luz son muy pocos provocando una vez más que sea un lugar con muy poca iluminación convirtiéndolo aún más inseguro a partir de las 18:00pm

3. VARIABLE: Aceras peatonales /Camineras

Aceras peatonales /Camineras	SI	NO	Estado Actual						
			Aceras			Camineras			
			Buena	Regular	Mala	Buena	Regular	Mala	
Avenida circundantes	X			X					
Zona Interior (parque)	X						X	X	



Fuente de Imágenes: Joceline Santana

Conclusión: Es muy notable la falta de mantenimiento que se le ha dado en el transcurso de los años a este parque tanto en la zona exterior como en la interior las imágenes evidencian en qué estado se encuentran las camineras dentro del parque se evidencia que mantienen fisuras notables y un desgaste, y en la parte de las aceras no son muy amplias y en ciertas zonas da una mala imagen al sector.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA

Ficha de observación de campo para conocer la realidad
de la problemática urbano arquitectónica en el sector
Celiano Monje



DATOS DE LA OBSERVACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN N°3

4. VARIABLE: Equipamientos recreativos

Aceras peatonales /Camineras	SI	NO	Estado Actual						
			Juegos Infantiles			Canchas			
			Buena	Regular	Mala	Buena	Regular	Mala	
Recreación Infantil	X			X					
Recreación deportiva	X						X		

Fuente de Imágenes: Joceline Santana

Conclusión: Al observar y poder tener un registro fotográfico de los diferentes espacios de recreación que tiene el parque se pudo evidenciar claramente la necesidad principal que necesita el parque y es una mejora en cuanto a equipamientos recreativos para niños como también canchas deportivas que cumplan con todas las necesidades del usuario que van a realizar los deportes como el Ecuavóley y el básquet.

5. VARIABLE: Puntos de comercio

Comercio	SI	NO	Estado Actual					
			Puntos de comercio			Comercio Informal		
			Buena	Regular	Mala	Buena	Regular	Mala
Zonas de comercio	X			X	X			
Comercio informal	X						X	

Fuente de Imágenes: Joceline Santana

Conclusión: El parque cuenta con gran cantidad de puntos de comercio el mismo que genera un conflicto al no contar con espacios necesarios donde se puedan ubicar y expender sus productos el parque cuenta con una construcción pequeña donde ahí comercializan sus productos es el único lugar en toda la zona de estudio.

DATOS DE LA OBSERVACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN N°4

6. VARIABLE: Vegetación

Alumbrado	SI	NO	Estado Actual		
			Buena	Regular	Mala
Especies de plantas florales	X		X		
Arbolado	X		X		
Césped				X	



Fuente de Imágenes: Joceline Santana

Conclusión: Al observar y poder tener un registro fotográfico de los diferentes tipos de vegetación que se encuentra en la actualidad se puede dar un diagnóstico que la mayoría de vegetación se mantiene en muy buen estado tanto en arbustos decorativos como también las plantas endémicas que tiene el parque su cuidado ha sido bueno.

7. VARIABLE: Mobiliario Urbano

Mobiliario	SI	NO	Estado Actual		
			Buena	Regular	Mala
Bancas	X				X
Mesas	X			X	X



Fuente de Imágenes: Joceline Santana

Conclusión: El parque cuenta con mobiliario urbano que no cumple con las necesidades de los usuarios, como se evidencian en las fotografías las bancas son de concreto no son utilizadas porque los usuarios refieren sentarse debajo de un árbol como se observan en las imágenes y los mobiliarios implantados no son utilizados.

DATOS DE LA OBSERVACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN N°4

6. VARIABLE: Piscina descubierta

Alumbrado	SI	NO	Estado Actual		
			Buena	Regular	Mala
Piscina	X			X	
Vestidores		X		X	X



Fuente de Imágenes: Joceline Santana

Conclusión: Al parque se lo considera por tener una piscina que en tiempos pasados esta funciona con normalidad el problema es que es descubierta y el impacto de vientos del sector predominan mucho por ende el agua es fría hoy en día esta piscina necesita una restauración e implementación de vestidores el mismo que no cuenta con una adecuada función y se usa como baños así mismo el nivel de profundidad de la piscina es pensado para personas adultas mas no para niños.

Conclusión Final:

- Para concluir estas fichas de observación se puede recopilar varia información que al momento de diseño se pensara en una mejora que beneficie a los usuarios que visitan este parque con frecuencia
- Se tomaron variables que son las más vistas y las que necesitan que se intervengan para una mejora del parque y la misma ayudara a tener una buena imagen urbana del sector.
- Al realizar este registro fotográfico se evidencio varias problemáticas que parten desde una mejor infraestructura recreativa hasta puntos comerciales que no tienen un lugar estable para la venta de sus productos generando una congestión en el parque.
- Gracias a todos estos análisis se concluye que se podrá intervenir en cada una de ellas para el bienestar y disfrute de la ciudad de Ambato.

Encuesta Aplicada a la población

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA – UTI CARRERA DE ARQUITECTURA

ENCUESTA APLICADA A LA POBLACIÓN RESIDENTE Y POBLACIÓN FLOTANTE

Objetivo: Proponer la Regeneración urbana del Parque Juan B. Vela, de la población del sector Celiano Monge, de la ciudad de Ambato, en 2021, a través de urbanismo táctico para promover la conexión entre los espacios públicos recreativos.

Instrucciones: Conteste según su percepción.

- ¿En qué rango de edad se encuentra actualmente?

18-30

30-45

45-60

60-70

1. ¿Con que frecuencia visita los parques Juan Benigno Vela y el parque de los enamorados de Ambato?

1 vez al día

2 veces al día

3 veces al día

Varias veces

Casi nunca

Nunca

2. ¿En una escala del 1 al 5 siendo 5 el más alto ¿Con qué frecuencia usted hace uso del parque Juan Benigno Vela?

1

2

3

4

5

3. ¿Considera que el parque Juan Benigno Vela necesita una regeneración urbana, al encontrarse con espacios recreativos, áreas verdes, en estado de desgaste por sus años de vida útil?

Si

No

Tal vez

4. ¿Le gustaría que los parques ilustres como son el parque Juan Benigno Vela y el parque de los Enamorados funcionen como un solo equipamiento para el disfrute de la ciudad de Ambato?

De acuerdo

Muy de acuerdo

No es necesario

5. ¿Considera necesario que se implemente espacios públicos mediante urbanismo táctico (prioriza al peatón antes que al vehículo) , el mismo que ayude a generar diferentes actividades dentro del sector?

Si

No

Tal vez

6. En una escala del 1 al 5 siendo el 5 el más alto ¿Considera usted que el parque Juan Benigno Vela es inseguro?

1

2

3

4

5

7. ¿Considera que el parque necesita tener una mejora en cuanto a:

Mejorar a iluminación

Generar un espacio abierto para garantizar mayor seguridad

Todas las anteriores

8. Cree Ud. Qué si se realiza una mejora dentro de los espacios públicos que se encuentra en el parque el mismo permitirá contribuir a:

Mejorar el comercio dentro del sector

Brindarle al peatón mayor seguridad

Generar un incremento al turismo

9. ¿De contar con nuevos espacios recreativos como son las canchas promoverá conservar e impulsar el deporte que se genera en el parque los fines de semana como es el Ecuavóley?

Si No

10. ¿Qué tipo de actividades se podría generar dentro del espacio público para incrementar el turismo en el sector?

Exhibiciones de pinturas artísticas

Mobiliarios urbanos didácticos

Huertos comunitarios

11. ¿Qué nivel de satisfacción tiene usted con el UPC que se encuentra en el lugar es suficiente para la seguridad de los usuarios que frecuenten el parque?

SiNo

12. ¿Estaría de acuerdo mantener la vegetación actual del parque, conocida por tener la principal atracción como son los arbustos podados con formas diferentes que atraen a la vista de los visitantes?

Si No Talvez