



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA**

FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA:

DISEÑO URBANO DE CONEXIONES DIDACTICAS DEL ESPACIO PÚBLICO RECREACIONAL DEL ÁREA URBANA DE BAÑOS DE AGUA SANTA, EN LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA, 2021.

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Arquitecto Urbanista

Autor(a)

Diana Gabriela Lascano Marcos

Tutor(a)

Arq. Carlos Campoverde-Sánchez,
MSc.

AMBATO – ECUADOR

2022

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**


Yo **Diana Gabriela Lascano Marcos**, declaro ser autor del Trabajo de Titulación con el nombre “**DISEÑO URBANO DE CONEXIONES DIDÁCTICAS DEL ESPACIO PÚBLICO RECREACIONAL DEL ÁREA URBANA DE BAÑOS DE AGUA SANTA, EN LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA, 2021.**”, como requisito para optar al grado de **Arquitecto Urbanista** y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de **Ambato**, a los 04 días del mes de marzo de 2022, firmo conforme:

Autor: **Diana Gabriela Lascano Marcos**

Firma: 

Número de Cédula: **1803793767**

Dirección: **Tungurahua. Ambato, Ingahurco, Argentina 03-71 y Bolivia**

Correo Electrónico: **gaby.marcos.gm@gmail.com**

Teléfono: **0983936800.**

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “**DISEÑO URBANO DE CONEXIONES DIDÁCTICAS DEL ESPACIO PÚBLICO RECREACIONAL DEL ÁREA URBANA DE BAÑOS DE AGUA SANTA, EN LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA, 2021.**” presentado por **Diana Gabriela Lascano Marcos**, para optar por el Título **Arquitecto Urbanista**,

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 06 de diciembre del 2021



Firmado electrónicamente por:

**CARLOS DAVID
CAMPOVERDE
SANCHEZ**

.....

Arq. Carlos Campoverde-Sánchez, MSc.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Arquitecto Urbanista, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Ambato, 04 de marzo del 2022



.....
Diana Gabriela Lascano Marcos
1803793767

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: **“DISEÑO URBANO DE CONEXIONES DIDÁCTICAS DEL ESPACIO PÚBLICO RECREACIONAL DEL ÁREA URBANA DE BAÑOS DE AGUA SANTA, EN LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA, 2021”**, previo a la obtención del Título de Arquitecto Urbanista, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 04 de marzo de 2022



Firmado electrónicamente por:
**DARIO FERNANDO
BUSTAN GAONA**

Arq. Dario Fernando Bustán Gaona

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

ANDRES	Firmado
VINICIO	digitalmente por
CORDOVA	ANDRES VINICIO
FEJOO	CORDOVA FEJOO

Arq. Andrés Vinicio Córdoba Fejoo

VOCAL



Firmado electrónicamente por:
**NANCY DE LOURDES
JORDAN BUENANO**

Lic. Nancy de Lourdes Jordán Buenaño

VOCAL

DEDICATORIA

Todo el esfuerzo de este trabajo va dedicado a mi hijo agradeciendo su paciencia a lo largo de toda la carrera.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi madre e hijo; María y Matías, amigos y tutor por brindarme su apoyo y motivación para culminar la carrera.

INDICE DE CONTENIDOS

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN	II
APROBACIÓN DEL TUTOR	III
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD	IV
APROBACIÓN TRIBUNAL	V
DEDICATORIA	VI
AGRADECIMIENTO	II
RESUMEN EJECUTIVO	VII
ABSTRACT	VIII
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
EL PROBLEMA	3
1.1. <i>Contextualización</i>	3
1.1.1. Macro	3
1.1.2. Meso.....	4
1.1.3. Micro	6
1.1.4. Árbol de problema.....	8
1.2. <i>Formulación del problema</i>	9
1.3. <i>Preguntas de investigación</i>	9
1.4. <i>Justificación</i>	10
1.5. <i>Objetivos</i>	11
1.5.1. Objetivo General.....	11
1.5.2. Objetivos Específicos	11
1.6. <i>Conclusiones capitulares</i>	11
CAPÍTULO II.....	13
MARCO TEÓRICO	13
2.1. <i>Fundamento conceptual y teórico</i>	13
2.1.1. Fundamento conceptual	13
2.1.2. Fundamento teórico	20
2.1.3. Estado del Arte.....	22
2.2. <i>Metodología de la investigación</i>	27
2.2.1. Línea y Sublínea de Investigación	27
2.2.2. Diseño Metodológico	28
2.3. <i>Población y muestra</i>	29
2.4. <i>Técnicas de recolección de datos</i>	31
2.5. <i>Técnicas para el procesamiento de la información</i>	31
2.6. <i>Conclusiones capitulares</i>	32
CAPÍTULO III	33

APLICACIÓN METODOLÓGICA.....	33
3.1. <i>Análisis a nivel macro</i>	33
3.1.1. Delimitación espacial, temporal o social	33
3.2. <i>Contexto Físico</i>	34
3.2.1. Estructura Geográfica.....	34
3.2.2. Estructura Climática.....	35
3.2.3. Condiciones climáticas	35
3.3. <i>Contexto Social</i>	38
3.3.1. Aspectos demográficos	38
3.4. <i>Contexto Urbano</i>	40
3.5. <i>Análisis a nivel meso</i>	41
3.5.1. Delimitación espacial, temporal o social	41
3.5.2. Redes de Infraestructura	42
3.5.3. Dotación de equipamientos	43
3.6. <i>Análisis a nivel micro</i>	44
3.6.1. Delimitación espacial, temporal o social	44
3.6.2. Estructura geográfica.....	46
3.6.3. Estructura de Infraestructura.....	51
3.7. <i>Morfología Urbana</i>	14
3.7.1. Tipología Urbana.....	14
3.8. <i>Contexto Social</i>	16
3.8.1. Sistemas Productivos.....	16
3.9. <i>Diagnóstico gráfico</i>	58
3.10. <i>Análisis e interpretación de resultados</i>	59
3.11. <i>Conclusiones Capitulares</i>	73
CAPÍTULO IV	74
LA PROPUESTA	74
4.1. <i>Idea Generadora</i>	74
4.1.1. Estrategias y Soluciones	74
4.1.2. Componentes.....	77
4.2. <i>Concepto urbano</i>	82
4.3. <i>Plan Masa</i>	83
4.4. <i>Detalles técnicos</i>	85
4.4.1. Zona 1- Terminal.....	86
4.4.2. Zona 2 – Parque Palomino Flores.....	92
4.4.3. Zona 3 – Transición Fundación Oscar Efrén Reyes	98
4.4.4. Zona 4 – Parque Tobías Guevara	102
4.4.5. Imágenes Referenciales.....	106
4.4.6. Presupuesto	107
4.5. <i>Memorias técnicas y descriptivas</i>	110
BIBLIOGRAFÍA	113
ANEXOS	116

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Estimación Poblacional.....	30
Tabla 2. Pregunta 01 - Encuesta Tipo 01 y 02.....	59
Tabla 3. Pregunta 01 - Encuesta Tipo 01.....	60
Tabla 4. Pregunta 02 - Encuesta Tipo 01.....	61
Tabla 5. Pregunta 03 - Encuesta Tipo 01.....	61
Tabla 6. Pregunta 04 - Encuesta Tipo 01.....	61
Tabla 7. Pregunta 05 - Encuesta Tipo 01.....	62
Tabla 8. Pregunta 06 - Encuesta Tipo 01.....	62
Tabla 9. Pregunta 07 - Encuesta Tipo 01.....	63
Tabla 10. Pregunta 08 - Encuesta Tipo 01.....	64
Tabla 11. Pregunta 09 - Encuesta Tipo 01.....	65
Tabla 12. Pregunta 10 - Encuesta Tipo 01.....	65
Tabla 13. Pregunta 11 - Encuesta Tipo 01.....	66
Tabla 14. Pregunta 12 - Encuesta Tipo 01.....	66
Tabla 15. Pregunta 01 - Encuesta Tipo 02.....	67
Tabla 16. Pregunta 02 - Encuesta Tipo 02.....	67
Tabla 17. Pregunta 03 - Encuesta Tipo 02.....	68
Tabla 18. Pregunta 04 - Encuesta Tipo 02.....	68
Tabla 19. Pregunta 05 - Encuesta Tipo 02.....	68
Tabla 20. Pregunta 06 - Encuesta Tipo 02.....	69
Tabla 21. Pregunta 07 - Encuesta Tipo 02.....	69
Tabla 22. Pregunta 08 - Encuesta Tipo 02.....	70
Tabla 23. Pregunta 09 - Encuesta Tipo 02.....	71
Tabla 24. Pregunta 10 - Encuesta Tipo 02.....	72

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Árbol de Problemas	8
Gráfico 2. Delimitación Espacial, temporal o social	34
Gráfico 3. Temperatura	36
Gráfico 4. Viento	36
Gráfico 5. Viento	37
Gráfico 6. Precipitación	38
Gráfico 7. Tasa de Crecimiento.....	38
Gráfico 8. Pirámide de Edades	39
Gráfico 9. Natalidad y Mortalidad	40
Gráfico 10. Vialidad	41
Gráfico 11. Delimitación Meso	42
Gráfico 12. Vialidad.....	43
Gráfico 13. Espacio Público.....	43
Gráfico 14. Equipamientos.....	44
Gráfico 15. Delimitación Espacial Micro	45
Gráfico 16. Topografía.....	46
Gráfico 17. Calle Pedro Vicente Maldonado- Frente al Terminal Terrestre	47
Gráfico 18. Calle Pedro Vicente Maldonado- Terminal Terrestre	47
Gráfico 19. Calle Pedro Vicente Maldonado – Frente al parque Palomino Flores	48
Gráfico 20. Calle Pedro Vicente Maldonado – Parque Palomino Flores	48
Gráfico 21. Calle Vicente Rocafuerte - Frente al parque Palomino Flores.....	48
Gráfico 22. Calle Vicente Rocafuerte - Parque Palomino Flores	49
Gráfico 23. Calle 12 de Noviembre – entre Rocafuerte y Martínez.....	49
Gráfico 24. Calle 12 de Noviembre – entre Rocafuerte y Martínez	49
Gráfico 25. Calle 12 de Noviembre - entre Martínez y Montalvo	50
Gráfico 26. Calle 12 de Noviembre - entre Martínez y Montalvo	50
Gráfico 27. Calle Montalvo frente al parque Tobías Guevara	50
Gráfico 28. Calle Pastaza frente al parque Tobías Guevara.....	50
Gráfico 29. Servicios Municipales - Drenaje	51
Gráfico 30. Servicios Municipales - Energía Eléctrica.....	52
Gráfico 31. Vialidad - Clasificación Vial.....	52
Gráfico 32. Vialidad - Direccionalidad	53
Gráfico 33. Calle Pedro Vicente Maldonado entre E-30 y Ambato.....	53
Gráfico 34. Corte A.....	2
Gráfico 35. Corte B	2
Gráfico 36. Calle Vicente Rocafuerte entre Maldonado y 16 de diciembre.....	2
Gráfico 37. Corte A.....	1
Gráfico 38. Corte B.....	1
Gráfico 39. Corte C.....	1
Gráfico 40. Calle 12 de noviembre entre Vicente Rocafuerte y Montalvo	2
Gráfico 41. Corte A.....	2

Gráfico 42. Corte B.....	2
Gráfico 43.Calle Montalvo entre Pastaza y 12 de Noviembre.....	2
Gráfico 44. Corte A.....	2
Gráfico 45. Corte B.....	2
Gráfico 46. Corte C.....	2
Gráfico 47. Corte D.....	1
Gráfico 48. Vialidad - Flujos Vehiculares.....	3
Gráfico 49. Vialidad - Materialidad de Vías.....	4
Gráfico 50. Flujos Peatonales - lunes de 10:00 a 11:00 a.m.....	6
Gráfico 51. Flujos Peatonales - lunes de 18:00 a 19:00 p.m.....	6
Gráfico 52. Flujos Peatonales - Martes de 10:00 a 11:00 a.m.....	7
Gráfico 53. Flujos Peatonales - martes de 18:00 a 19:00 p.m.....	7
Gráfico 54. Flujos Peatonales - Miercoles de 10:00 a 11:00 a.m.....	8
Gráfico 55. Flujos Peatonales - Miercoles de 18:00 a 19:00 p.m.....	8
Gráfico 56. Flujos Peatonales - Viernes de 10:00 a 11:00 a.m.....	9
Gráfico 57.Flujos Peatonales - Viernes de 18:00 a 19:00 p.m.....	9
Gráfico 58. Flujos Peatonales - sábado de 10:00 a 11:00 a.m.....	10
Gráfico 59. Flujos Peatonales - sábado de 18:00 a 19:00 p.m.....	10
Gráfico 60. Flujos Peatonales - Domingo de 10:00 a 11:00 a.m.....	11
Gráfico 61. Flujos Peatonales - Domingo de 18:00 a 19:00 p.m.....	11
Gráfico 62. Sistema de Transporte.....	12
Gráfico 63. Espacios Públicos.....	13
Gráfico 64. Equipamientos.....	13
Gráfico 65. Baldíos.....	14
Gráfico 66. Uso de Suelos.....	15
Gráfico 67. Altura de Edificaciones.....	15
Gráfico 68. Problema - Conexión deficiente entre equipamiento.....	58
Gráfico 69. Problema - Deficiencia de Espacios Públicos Recreacionales.....	58
Gráfico 70. Problema - Aglomeración de Usuarios.....	59
Gráfico 71. Conexiones de equipamientos a través de recorridos didácticos.....	74
Gráfico 72. Recorrido didáctico de conexión entre equipamientos.....	75
Gráfico 73. Apropiación de espacios residuales para uso recreacional.....	75
Gráfico 74. Uso de espacios residuales como zonas recreacionales.....	76
Gráfico 75. Redistribución de zonas activas.....	76
Gráfico 76. Activación de zonas residenciales mediante la redistribución de zonas activas.....	77
Gráfico 77. Componentes - Aspectos Didácticos.....	77
Gráfico 78. Componentes - Iluminación Solar.....	78
Gráfico 79.Componentes - Iluminación Artificial.....	79
Gráfico 80.Componentes - Muros Ciegos.....	79
Gráfico 81.Componentes - Texturas.....	80
Gráfico 82.Componentes - Acupuntura Urbana.....	80
Gráfico 83.Componentes - Mobiliario Urbano.....	81

Gráfico 84.Componentes - Accesibilidad Universal	81
Gráfico 85.Componentes - Nuevas Áreas Verdes	82
Gráfico 86. Concepto Urbano	82
Gráfico 87. Implantación	85

ÍNDICE DE IMÁGENES

1. Termas de la Virgen	16
2. Parque Sebastián Acosta	16
3. Calle Ambato	16
4. Casa del Árbol.....	16
5. Imágenes Referenciales de Mobiliarios	106

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**TEMA: DISEÑO URBANO DE CONEXIONES DIDÁCTICAS DEL
ESPACIO PÚBLICO RECREACIONAL DEL ÁREA URBANA DE BAÑOS
DE AGUA SANTA, EN LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA, 2021**

AUTOR: Diana Gabriela Lascano Marcos

TUTOR: Arq. MSc Carlos David Campoverde Sánchez

RESUMEN EJECUTIVO

La pérdida de espacios públicos recreacionales surgen por factores como el acelerado crecimiento de las ciudades, entre otros, la parroquia urbana de Baños se encuentra entre una de las ciudades que han destinado una gran cantidad de espacios públicos a actividades de turismo, comercio o circulación, sin embargo, se ha generado una problemática de escasos espacios recreacionales y estos se encuentran desarticulados entre sí, en Baños la desarticulación del espacio público nace en base a ciertas causas como la dispersión de actividades público-recreativas, el mal uso que se genera por el desplazamiento entre espacios recreacionales que no cumplen con la necesidad de los ciudadanos y la creación de espacios de recreación sin planificación previa, por este motivo el propósito de este trabajo se basa en generar una conexión didáctica entre los espacios públicos recreacionales diagnosticando mediante una metodología mixta basada en técnicas de observación y encuestas, dando como resultados factores que determinan el diseño de las conexiones, aspectos de seguridad, iluminación entre otros, se realiza la sistematización de la información obtenida para de esta forma determinar puntos importantes a intervenir que permitan la implementación de conexiones con carácter didáctico y así brindar espacio a los ciudadanos para realizar todas las actividades necesarias. Se concluye con una articulación para la reactivación de espacios públicos mediante un recorrido didáctico, permitiendo la desaglomeración en ciertas zonas recreacionales a la vez que se potencian actividades comerciales, recreacionales y turísticas, permitiendo a todos los ciudadanos realizar actividades recreativas dentro de la zona urbana.

DESCRIPTORES: ciudad, conexiones didácticas, espacio didácticos, espacios públicos, recreación

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**THEME: URBAN DESIGN OF DIDACTIC CONNECTIONS OF THE
PUBLIC RECREATIONAL SPACE OF THE URBAN AREA OF BAÑOS DE
AGUA SANTA, IN THE PROVINCE OF TUNGURAHUA, 2021**

AUTHOR: Diana Gabriela Lascano Marcos

TUTOR: Arq. MSc Carlos David Campoverde Sánchez

ABSTRACT

The loss of recreational public spaces arises due to factors such as the accelerated growth of cities, among others, the urban parish of Baños is among one of the cities that have allocated a large number of public spaces to tourism, commerce or circulation activities, however, a problem of scarcity of recreational spaces has been generated and these spaces are disjointed from each other, in Baños the disarticulation of public space is born based on certain causes such as the dispersion of public-recreational activities, the misuse that is generated by the displacement between recreational spaces that do not solve needs of citizens and the creation of recreational spaces without prior planning, for this reason the purpose of this work is based on generating a didactic connection between recreational public spaces diagnosing through a mixed methodology based on observation techniques and surveys, resulting in factors that determine the design of the connections, security and lighting aspects among others, the systematization of the information obtained is carried out in order to determine important points to intervene that allow the implementation of connections with a didactic nature and thus provide space for citizens to carry out all the necessary activities. It concludes with an articulation for the reactivation of public spaces through a didactic route, allowing the deagglomeration in certain recreational areas while promoting commercial, recreational and tourist activities, allowing all citizens to carry out recreational activities within the urban area.

KEYWORDS: city, didactic connections, didactic space, public spaces, recreation

(FIRMA Y SELLO DEPARTAMENTO DE IDIOMAS)

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto tiene como objetivo evaluar los espacios públicos, de la ciudad de Baños de agua Santa ya que es conocida por su gran atractivo turístico, es por esto que se han realizado algunos análisis de diagnóstico de la ciudad a la vez que se han agregado ciertas normativas referentes al espacio público y de su adecuada utilización para obtener áreas didácticas recreacionales para los habitantes y turistas del cantón.

La Constitución del 2015, menciona que existe una nueva forma de convivencia ciudadana en armonía y diversidad con la naturaleza para el alcance del buen vivir por lo que los diversos derechos para los ciudadanos tales como: acceso y participación al espacio público, hábitat seguro y saludable, vivienda adecuada y digna, derecho a la ciudad basado en la gestión democrática, acceso a bienes y servicios públicos y privados de calidad. El espacio público genera principalmente una mezcla social, debiendo garantizar en términos de igualdad, la apropiación por parte de diferentes colectivos tanto sociales como culturales, así como de género y edad (Constitucion de la republica del ecuador, 2015). Así mismo se estipula una implementación de las áreas recreativas que contengan componentes didácticos para la recreación, por lo que se enfoca en la ampliación de la áreas recreativas del polígono, además de la revisión de las áreas residuales, las cuales son consideradas como urbanamente desaprovechadas, en el centro de Baños el uso de estos espacios residuales puede ser una gran alternativa para la optimización y creación de nuevas áreas recreativas con enfoque didáctico y táctico con consideración de las leyes que amparan los derechos de niños y adolescentes para efectuar un proyecto a gran escala.

Todos los aportes de la propuesta se regirán bajo normas del PDOT (plan de ordenamiento y ordenamiento territorial) del cantón Baños y los planes estratégicos que este plantea para ser una ciudad más sostenible y ecológica. Así mismo se deberían aplicar normativas de restricción y cambios de usos tanto de vías como de suelos. También se aplicarán ciertos parámetros dentro de los ODS (objetivos de desarrollo sostenible) y parámetros de diseño urbano (Secretaría Técnica Planifica Ecuado, 2019).

El problema planteado dentro de esta propuesta es la desconexión del espacio público recreacional, el desabastecimiento de áreas recreacionales en el núcleo de la zona urbana de Baños de Agua Santa en la provincia de Tungurahua, dentro del PDOT además, de un déficit de espacios deportivos. Se encuentran en pocos parques públicos los mismos que poseen un escaso mantenimiento, así también como la regeneración y equipamiento de los mismos.

Un claro ejemplo es el observar a niños y adolescentes jugando en las aceras, o en las vías públicas ya que los parques recreativos no tienen instalaciones adecuadas, también se considera que no existen áreas acordes a las edades, por lo tanto, se da un mal uso de las instalaciones y no se aprovecha al máximo de la misma, además otra problemática es la disminución de las aceras.

En el capítulo I habla sobre acerca del planteamiento del problema del tema, de igual manera el árbol del problema donde señalaremos el porqué del tema para esa investigación, las preguntas relevantes a la problemática, la justificación y los objetivos para alcanzar a las soluciones del tema a tratar.

En el capítulo II se planteará los fundamentos conceptual y teórico, metodología de la investigación donde se basará por bibliografías y datos recopilados, además se abordará los tipos de investigación, se tomará en cuenta la población y la muestra real, la recolección de datos para procesar la información y llegará a conclusión de los datos obtenidos.

En el capítulo III se abordará la metodología de igual manera mediante los datos obtenidos, de igual manera Se dará a conocer la estructura geográfica y climática, el sistema productivo y las conclusiones respectivas.

En el capítulo IV se planteará la propuesta sobre diseño urbano de conexiones didácticas del espacio público recreacional del área urbana de baños de agua santa, en la provincia de Tungurahua, mediante fichas técnicas y descriptivas.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Contextualización

1.1.1. Macro

Debido a la insuficiencia y la pérdida de espacios públicos, se ha ido perdiendo la cultura, identidad y calidad de vida en las ciudades. El espacio público es un escenario lamentable en el que se aprecia la realidad desafiante. Por otro lado, en las zonas fortalecidas de nuestra ciudad, el entorno “invitan” a la ciudadanía a utilizar y disfrutar de los espacios públicos. Hay que tomar en cuenta que, en las zonas periféricas, existe la ausencia de infraestructura por el mobiliario urbano además por la presencia de desechos sólidos; la contaminación auditiva y visual, de igual manera por la inseguridad, hace que el espacio público sea en un lugar hostil para los habitantes que desean a utilizar espacios recreacionales (Chimbo, 2021).

En un ámbito a nivel mundial muestra que está surgiendo un nuevo tipo de espacio público en ciudades desarrolladas y de rápido crecimiento. Esta enfoca en los espacios abiertos al público, pero gestionados y / o propiedad de entidades privadas. Además de los desafíos actuales de la insolvencia de fondos municipales para mantener dichos espacios, existe una preocupación creciente de que el espacio democrático en las ciudades y pueblos se está reduciendo rápidamente. Durante la adopción de la Agenda Urbana actual, se necesitan nuevas herramientas para utilizar enfoques en áreas de gestión que van desde grandes a pequeñas, desde la regulación hasta la práctica. Frente a las nuevas tendencias de crecimiento y desarrollo de las ciudades, podemos ver que las fallas se han incorporado a los textos en busca de una práctica con menos fallas y recurriendo a estándares: racionalizar el uso de los espacios públicos; La práctica en las ciudades es un aspecto que debe ser lógicamente trastocado para funcionar mejor apoyándose en cada uno de los actores involucrados (Arrué y otros, 2020).

En las ciudades europeas, existió un cambio en respuesta a la forma de los procesos de integración en Europa, a la migración internacional, la globalización económica y el cambio climático. Los espacios públicos de estas ciudades juegan

un papel importante en esta transición. Entre las funciones que deben cumplir los espacios públicos, cumplen la función de transformación política, económica y cultural de la ciudad. Muchos autores han analizado el espacio público al que acceden las autoridades públicas en sus interacciones con la sociedad urbana. Ciudades como Amberes, Belfast, Berlín, Budapest, Dresde, Estambul, Londres, Milán, Nápoles, París, Viena, Varsovia y seis ciudades de Suiza son referentes clave de estas actuaciones, así como su tratamiento con el espacio público en los tres ámbitos. de estrategia, planificación y política, regulando así de manera ordenada y progresiva las funciones del espacio público y la vida cotidiana de las ciudades. Europa ha ido recuperando poco a poco su espacio público. (Velásquez, 2015)

1.1.2. Meso

En la actualidad en Latinoamérica, los espacios públicos son objeto de intervenciones encaminadas a mejorar la calidad de vida de sus ocupantes; Tenga en cuenta que estas situaciones pueden caer en diferentes categorías. Es importante que estas áreas estén abiertas al público; permitiendo que allí se practiquen diversas prácticas sociales. Varias ciudades latinoamericanas han merecido reconocimiento internacional, por sus aportes en estrategias para reactivar los espacios públicos, mejorando así el dinamismo de las ciudades. La habitabilidad de las ciudades ha crecido de forma gradual e indirecta, todo ello debido a su rápido ritmo de crecimiento. Esta aceleración ha provocado el decaimiento del espacio público desde el espacio privado, lo que generalmente es causado por una serie de factores; sociales, económicas, culturales, entre otras. (Fernández-Londoño, 2016)

Así mismo en Latinoamérica los espacios se han desarrollado de manera segregada, a diferencia de lo observado en cuanto a la prestación de servicios; alejado de los espacios públicos y de muchas actividades. Como resultado, varias actividades comenzaron a moverse hacia espacios privados, haciendo que las personas usaran cada vez menos los espacios públicos (Paramo y Burbano, 2013). El espacio es de dominio público, lo que se refiere tanto a sus derechos de acceso como a su forma de estar (Borja, 2013), para que todos los ciudadanos puedan participar en igualdad de derechos. En las ciudades latinoamericanas existe una

confrontación entre lo formal y lo informal, que no se presenta tan claramente entre ciertos elementos constructivos como en los espacios públicos (CEPAL, 2018).

En la mayoría de las ciudades latinoamericanas aún falta información sobre el uso de los espacios públicos, por lo que el análisis de ciertas áreas urbanas latinoamericanas se considera la norma desde diferentes perspectivas y una aproximación a la comprensión de los espacios y funciones públicas. Montevideo busca crear espacios de inclusión social donde parte de la población no se integre al sistema formal y esto requiere tomar medidas para promover esta inclusión a través de los espacios públicos, lo que juega un papel fundamental en la articulación social, reduciendo la exclusión social. (Carrión, 2016).

El mantenimiento del espacio público se está convirtiendo en un tema de gran interés para mejorar la calidad de vida urbana de las personas. El espacio público es muy importante para el soporte urbano y público porque el espacio público es todo lo que nos rodea como parques, calles, monumentos, plazas, también es una visión de la historia de la ciudad, incluida la conexión entre los residentes y su entorno. En la ciudad, existe un sistema de red entre espacios públicos, donde la infraestructura interactúa con las áreas culturales y comerciales, además de las áreas colectivas, la población va llegando poco a poco, convirtiéndose en un espacio principal para el urbanismo, la cultura urbana y la ciudadanía (Cuenca, 2018).

Asimismo, en el Distrito Federal de México se entiende que el espacio público como un conjunto de elementos arquitectónicos y naturales destinados a satisfacer necesidades comunes, por un lado, se buscó entender que debe ser un lugar seguro donde todos puedan convivir y, a su vez, mejorar la calidad de vida, pero a pesar de los esfuerzos, solo tenemos la impresión de que la infraestructura solo se está mejorando en las regiones media y alta, sin continuidad espacial. En estos casos, la importancia de la participación social se refleja en la definición de estrategias de intervención, pero esta participación no se logra fácilmente (Vergara y otros, 2016).

1.1.3. Micro

Hoy en día en el Ecuador se identifican problemas que incluyen espacios públicos, como la creación o el acondicionamiento de espacios públicos, que no satisfacen las necesidades de la población por deficiencias como infraestructura, mantenimiento y falta de mobiliario adecuado para la recreación. y los adultos tienen preferencia por los automóviles sobre los peatones. En las zonas rurales, los espacios públicos abandonados se degradan paulatinamente y ya no van a las instalaciones, en el caso de los parques infantiles, las áreas de juego de los niños se están reduciendo, principalmente por su creación. con bajo índice de supervivencia, falta de interés de las agencias de servicios confirmadas (Trávez, 2018).

Por otro lado, en la mayoría de las ciudades ecuatorianas, el espacio público es un tema secundario en la planificación urbana de los municipios, incluso el aumento de las vías de circulación y la reducción de las aceras, o incluso la transferencia de suelo, es un privilegio. empresas privadas, favoreciendo así los intereses individuales más que los colectivos. Muchas intervenciones se han implementado en diferentes ciudades a lo largo del tiempo, pero cabe señalar que la mayoría tienen fines turísticos o estéticos, renovando espacios públicos para convertirlos en atractivos turísticos. (Molina y otros, 2017).

En Quito las políticas públicas se orientan hacia los servicios públicos y la participación ciudadana, mientras que en Loja se definen y caracterizan por el cuidado de las edificaciones y espacios públicos. Desafortunadamente, esto también es cierto para el resto de América Latina, donde las ciudades están creciendo muy rápidamente y esto crea una distinción entre espacios formales e informales, y espacios públicos que no se toman en cuenta (Benito, 2018).

En la actualidad, las instituciones estatales han comenzado a tomar en cuenta la importancia de los espacios públicos para la población, por lo que se han desarrollado estudios, planes de reconstrucción y campañas de ocupación en ciudades de diferentes países; En Guayaquil se llevó a cabo un proyecto de arquitectura urbana que tuvo un impacto mucho mayor al esperado. Se debe escuchar que el espacio público todavía mantiene el poder latente de la influencia directa en la Identidad y el crecimiento apropiado de las personas denominadas lugares, una de los factores Más sustancial es el espacio público, ya que estos son

los que promueven las actividades cotidianas de ciudad todavía. En Ecuador, la desigualdad se evidencia no solo en la distribución del ingreso, sino también en la vivienda y la calidad de la vivienda, y en el “acceso a bienes y servicios (educación, salud, finanzas, etc.), oportunidades de empleo, patrimonio y espacios públicos, entre otros factores que determinan la felicidad de un individuo” (ONU-HABITAT, 2012. p. 45).

Se ha acostumbrado a la aplicación de políticas que propician las expansiones urbanas sin ninguna clase de relación con las necesidades reales del crecimiento territorial, y es esta misma situación la que ha propiciado un mal uso del suelo ya sea público o privado. El rápido crecimiento demográfico en las áreas urbanas ha sido un factor determinante para la calidad de vida de la población, dada esta explosión urbana se han generado complejidades socio-espaciales. Dentro de la Nueva Agenda Urbana, se mencionan ciertos puntos los cuales deberían ser tomados en cuenta para generar ciudades para la gente y ciudades inclusivas, uno de estos elementos habla acerca de la diversidad del espacio urbano construido, la mezcla de usos, densidades apropiadas que promuevan actividades en el espacio público a lo largo del día y espacio público y parques para el encuentro y esparcimiento de la población. La Constitución del 2008, recupera y plantea diversos derechos para los ciudadanos tales como: acceso y participación al espacio público, hábitat seguro y saludable, vivienda adecuada y digna, derecho a la ciudad basado en la gestión democrática, acceso a bienes y servicios públicos y privados de calidad (Carpio y otros, 2008).

Según (Albuja, 2018) menciona que para hacer de la ciudad un espacio público seguro y acogedor, las escuelas de arquitectura y los gobiernos locales han impulsado varios planes piloto. Baños de Agua Santa es conocido por atraer a muchos turistas, por lo que se realizaron diagnósticos de la ciudad al mismo tiempo que se añadían ciertas normas ese día sobre el espacio público y su uso racional. Es importante definir el espacio público dentro de Barrabás porque juega un papel importante en la dinámica social de sus habitantes, como un lugar de encuentro, un lugar donde se desarrolla la vida cotidiana. En el marco de la reforma de la ordenanza que regula el uso de los espacios públicos y de las vías públicas, se

entiende por espacio público cualquier entorno necesario para la circulación de las personas y que no afecte en modo alguno a las personas.

Los habitantes tienen derecho a participar, acceder y disponer de un espacio público como medio de liberación, cohesión social, intercambio cultural y promoción de la igualdad en la diversidad de cultura donde se pueda desarrollar eventos culturales abiertos a todo público, mediante una adecuada planificación y orden señalado por el GAD de cada cantón por lo que se considera necesario normalizar por medio de ordenanzas, áreas de convivencia (Cuenca, 2018).

De este modo los espacios públicos son indispensables e importantes dentro de la vida de los ciudadanos que habitan en la ciudad tomando en cuenta que en ocasiones esto representa un problema para los ciudadanos, esto puede ser por la falta de atención de las autoridades con respecto a las áreas de espacio recreacional o por la falta de conocimiento social. El abandono y el descuido de ciertos espacios, como los parques, se debe por la falta de los habitantes también cuiden de las áreas verdes siendo que estos lugares forman parte de la historia de la ciudad (Chimbo, 2021)

1.1.4. Árbol de problema

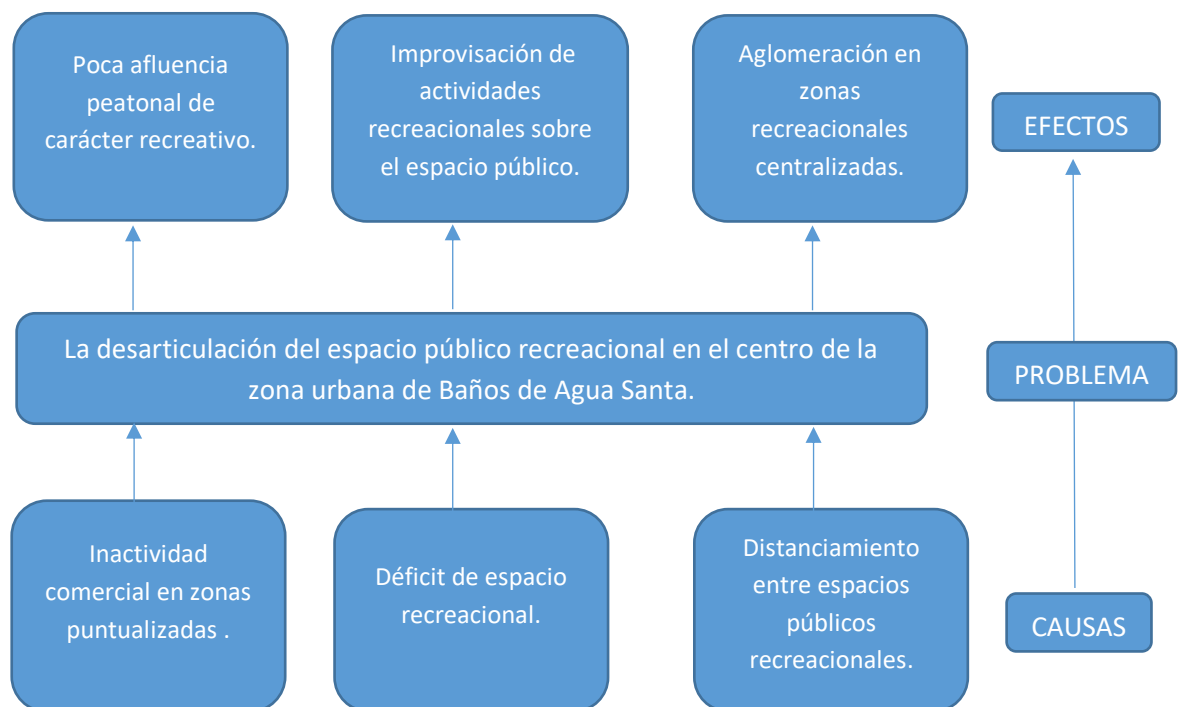


Gráfico 1. Árbol de Problemas
Elaboración: Gabriela Lascano Marcos

En el centro de la zona urbana de Baños se observa una desarticulación del espacio público recreacional ocasionada por tres causas principales como son el déficit de espacios recreacionales, el distanciamiento entre espacios públicos recreacionales y la inactividad comercial entre ciertas zonas puntualizadas, dichas causas se han observado por parte del investigador en distintas ocasiones cada una de estas causas genera un efecto negativo el cual se pretende resolver en base a acciones lógicas de urbanismo y diseño.

Dichos efectos son la improvisación de actividades recreacionales sobre el espacio público, este efecto se ha observado mayormente en aceras o espacios públicos como el pasaje artesanal donde ciertos ciudadanos, al encontrar un déficit de espacios recreacionales, deciden improvisar espacios para generar dichas actividades, de la misma manera el distanciamiento existente entre espacios públicos genera aglomeración en zonas recreacionales centralizadas con este efecto el investigador se refiere a que es frecuente que las personas al movilizarse entre espacios públicos recreacionales, los cuales se encuentran distanciados, decida quedarse en un mismo punto causando aglomeraciones centralizadas en ciertas zonas específicas. Por último, la inactividad comercial observada en el tramo de conexión entre dos equipamientos públicos recreacionales de carácter activo genera poca afluencia peatonal ya que, entre los factores de distanciamiento, baja calidad de espacio público de transición y el mismo hecho de una escasa actividad comercial da pocas opciones a un peatón que busca zonas públicas de recreación.

1.2. Formulación del problema

La desarticulación del espacio público recreacional en el centro de la zona urbana de Baños de Agua Santa en la provincia de Tungurahua.

1.3. Preguntas de investigación

1. ¿Qué instrumentos de recolección de datos se aplicarán en la metodología?
2. ¿En qué estado actual se encuentra el espacio público de Baños de Agua Santa?
3. ¿Cómo se puede generar un recorrido didáctico entre espacios públicos recreacionales?

1.4. Justificación

Generar espacio público de permanencia basándose en la necesidad de mejorar la calidad de vida ha sido un factor de gran importancia con el constante crecimiento de las ciudades, y se ha podido observar ciudades como Medellín o Bogotá que han realizado grandes cambios en cuanto a urbanismo y de qué forma los cambios generados han mejorado el espacio público tanto transitorio como permanente. (Páramo & Burbano Arroyo, 2014)

La obtención de datos e información facilita la implementación de soluciones con carácter lúdico en espacios públicos de permanencia y también caracteriza de qué forma podrían ser realizadas las conexiones entre áreas recreacionales del centro urbano. Se plantea que las zonas implementadas y el tratamiento pertinente sean de carácter didáctico de forma que este pueda albergar a personas de toda edad.

Según el censo realizado en el año 2010 existe un aproximado de 25.043 habitantes dentro del cantón Baños, donde el 38.9% de son menores de 20 años, en la misma se pretende que los principales beneficiarios sean niños, considerando que en el artículo 48 del código de la niñez y adolescencia se dice que es obligación del Estado y de los gobiernos seccionales promocionar e inculcar en la niñez y adolescencia, la práctica de juegos tradicionales, crear y mantener espacios e instalaciones seguras y accesibles, programas y espectáculos públicos adecuados, seguros y gratuitos para el ejercicio de este derecho. También se debe tener en cuenta que Baños es una ciudad turística que cuenta con el factor de población flotante, en el cual existe variación en la llegada de turistas En base a estos datos se plantea que los espacios proporcionen dentro del área urbana entretenimientos didácticos y lúdicos a los ciudadanos de todas las edades (GAD. municipal baños de agua santa, 2019).

Como consideración este espacio debe ser el encargado de integrar una mezcla social y se debe mencionar que los niños poseen los mismos derechos al espacio público; el centro de Baños es un área sumamente consolidada en la cual existe el reto de buscar una forma de integrar el espacio público recreacional necesario. Implementar espacios públicos con enfoque lúdico es importante para generar zonas de apropiación peatonal que tengan una función recreativa, a la vez

que gracias a esto se busca eliminar el déficit de espacios recreativos y la aglomeración de personas en espacios públicos transitorios.

Al ser un proyecto de carácter público se encuentra la posibilidad de realizar levantamiento de datos de forma sencilla y accesible, dentro de las limitantes se considera que al plantear que ciertas zonas de recreación didáctica y lúdica se encuentren en espacios residuales estos serán de difícil acceso para los estudios pertinentes. En cuanto a factores de encuestas y entrevistas se considera que estas podrán ser realizadas sin ninguna clase de inconvenientes.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General

Proponer una conexión didáctica entre los espacios públicos recreacionales utilizando espacios urbanos residuales para mejorar el déficit de espacios recreacionales del centro de Baños de Agua Santa.

1.5.2. Objetivos Específicos

1. Determinar la técnica e instrumentos adecuados con el fin de obtener resultados estratégicos que permitan una correcta aplicación metodológica.
2. Diagnosticar y sistematizar el estado actual del espacio público urbano para determinar las áreas de intervención.
3. Diseñar conexiones didácticas mediante estrategias sobre el espacio público para generar un recorrido entre espacios recreacionales

1.6. Conclusiones capitulares

- La importancia de entendimiento general y de la contextualización como adaptación al tema de estudio destinado para este documento pretende una búsqueda de los actores y hechos más importantes pasando desde una escala global hasta un estudio a nivel de la ciudad en la que se está interviniendo a la vez que se pretende dar distintos enfoques y puntos de vista que a lo largo de algunos años se han ido consolidando y mejorando aspectos de la distribución y el diseño del espacio público.

- El árbol de problemas se encuentra generado pensando directamente en que causas y consecuencias se generan dentro del polígono de intervención, este tiene el fin de facilitar la búsqueda de preguntas de investigación y objetivos tanto general como específicos que se adapten a las necesidades.
- En cuanto a la justificación está debe ser considerada con la intención de lograr un mejor entendimiento de los motivos que se han suscitado para la realización del tema designado para este proyecto de grado.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamento conceptual y teórico

2.1.1. Fundamento conceptual

Urbanismo

El urbanismo existe desde que la humanidad comenzó a unirse construyendo ciudades y organizando conscientemente su espacio, el concepto de urbanismo como disciplina en el pasado, programación y sistema, es decir, un conjunto de reglas y principios sobre un tema (ciudad) relacionados entre sí, cuyo objetivo es modelar y remodelar localidades, de modo que el análisis de localidades se centre en la realización de diseños ambientales espaciales donde florezcan las profesiones sociales humanas.

Para la planificación de la ciudad, no es suficiente aprender ciertas reglas y recetas útiles, se compone de un montón de áreas diferentes. El urbanismo aún está por hacer y todos debemos comprometernos en la organización consciente del espacio común tal como está planificado para la sociedad. (Molina y otros, 2017).

Diseño urbano

El diseño urbano es una disciplina que involucra muchos lugares: centros urbanos, áreas residenciales, áreas industriales o incluso áreas de servicios públicos como estaciones de autobús o tren.

El diseño urbano implica establecer políticas y procedimientos para el diseño de edificios y espacios. Busca la vida urbana más cómoda para los habitantes de los centros urbanos y gestiona los espacios urbanos donde se desarrolla la vida social. Estas unidades de estudio aplicadas en Diseño Urbano son territorios, centros urbanos, áreas urbanas e interiores urbanos.

Un concepto completamente nuevo de Diseño Urbano, establecido desde hace varios años, es el concepto de Diseño Urbano como la intersección entre el Urbanismo, la Arquitectura Urbana y el Urbanismo del Paisaje. Como máxima

prioridad, el Diseño Urbano se ocupa del diseño y la gestión de los espacios públicos y la formación inmobiliaria. (Alejandro, 2019)

Conexiones urbanas

Las conexiones urbanas en la arquitectura y el diseño urbano son primordiales, las conexiones en diseño urbano ligan 3 diversos tipos de recursos, unos con otros. Estas conexiones urbanas emergen del contacto de lo local con lo universal y de lo central con lo periférico. En la resolución de estas contradicciones se diseña una conformación de la cultura que debería ser gestionada desde el criterio de la multiculturalidad. (Bolán, 2016)

Espacio público

Los espacios públicos dotan a las ciudades, acercan a las personas y promueven su socialización y establecen un sentido de identidad colectiva, por lo que es fundamental contar con una adecuada idealización y un adecuado control local. Los espacios públicos están conformados por vías, andenes, plazas, plazas, avenidas, parques, espacios verdes, mercados, plazas comerciales, estadios, corredores portuarios, estaciones de transporte público plus y todos los espacios están destinados al uso y disfrute de todos. (Lozada & Quinatoa, 2016).

Espacio público recreativo

Los espacios públicos son lugares de una ciudad que la gente ocupa y transita regularmente en su vida diaria. Están diseñados para una variedad de usos, dependiendo de la necesidad o función para la que están hechos.

El espacio público se entiende como un lugar de encuentro, caracterizado por un entorno abierto para la realización de actividades sociales. ocio, esparcimiento, tiempo de ocio o descanso pueden considerarse sinónimos, sin embargo, es el término ocio que se utiliza en este trabajo.

“En el tiempo libre, la recreación refresca el espíritu y rejuvenece a las personas. En el ocio, hay actividades, a saber, juegos, artes, manualidades, recreación al aire libre, entre otros. " (Páramo & Burbano , 2016).

La recreación también es definida por Krauss, (1978) como una actividad o experiencia de ocio que las personas eligen de manera independiente y de la cual derivan satisfacción, placer y enriquecimiento creativo, pues a través de ella las personas reciben valores, tanto privados como sociales. Los espacios públicos pueden ser definidos y clasificados de acuerdo a aspectos legales, políticos, ambientales, culturales, entre otros.

Espacios Residuales

Los espacios residuales pueden reflejar no solo cuestiones técnicas sino también sociales, la idea de deterioro fomenta una dinámica negativa sobre el territorio, estos lugares son espacios que necesitan identidad y función, este deterioro es un denominador común de la ciudad y por ello se compromete a limpiar, seguro y otros gastos relacionados.

El resto de espacios son espacios urbanos que carecen de funcionalidad y por tanto no solo son fuente de impulso negativo, sino que al mismo tiempo pueden ser utilizados para la percepción de los espacios urbanos y la articulación o disposición del desarrollo del modelo de negocio (Herrán, 2019).

Paisajismo

Paisajismo es un concepto que tiene dos usos principales. Por un lado, el término hace referencia al arte de planificar, diseñar y conservar parques y jardines. Por otro lado, este concepto está asociado al tipo de pintura dedicada a la representación de paisajes.

Es una actividad que tiene como objetivo cambiar las características tangibles, materiales y emocionales de un espacio, ya sea rural o urbano, que puede incluir los siguientes elementos: El arte de plantar árboles con fines es crear un paisaje hermoso para el medio ambiente; características naturales como topografía, elevación o ríos pequeños; también elementos hechos por el hombre, como en el caso de estructuras tales como edificios u otros objetos físicos de origen humano; elementos abstractos como las condiciones meteorológicas y la iluminación; Finalmente, está el factor de referencia cultural. (Mota, 2020).

Esta actividad engloba muchos campos en uno, destacando la arquitectura, la sociología, la ecología, la agronomía y algunas artes fundamentales, todas ellas con objetivos fundamentales, es la decoración a través del aprovechamiento de la naturaleza, sin dañar el medio ambiente y creando un entorno mucho más sano y natural. -estilo de vida amistoso.

Paisaje

El paisaje ha sido definido como: “una obra de arte individual. Cualquier jardín o espacio diseñado, diseñado y mantenido para la experiencia privada de un individuo o familia, un espacio inaccesible para otros, ya sea física o visualmente.

El paisaje como obra de arte colectiva es todo lo que está más allá de esta esfera privada: todo lo visto más allá de los confines del jardín o del ámbito privado, todo el paisaje prestado, todos los paisajes urbanos, urbanos y regionales, y su acumulación en los espacios nacionales, continentales y regionales. paisajes del mundo. (Alejandro, 2019)

Paisaje urbano

Los paisajes urbanos son el resultado de una combinación de fenómenos ambientales y humanos, que coexisten en un área particular de la superficie terrestre. Se asienta sobre un área urbanizada formada por las ventajas que la geomorfología y las condiciones de la zona crean para facilitar el desarrollo humano: la proximidad y simple entrada de río o mar, tipo de suelo, estratificación de rocas., tipo de clima, etc.

Dicha reacción juega un papel importante en la relación de las personas con su ámbito.

- Componentes fines
- Componentes subjetivos

Aquellos 2 componentes se interrelacionan de forma inseparable para formar un paisaje urbano. A diferencia del paisaje urbano, el paisaje rural carece de densidad de población humana y de infraestructura edilicia o autopistas. La actividad hecha en las regiones rurales crea efecto y hace viable la vida en las

regiones urbanizadas pues las abastece de materias primas y de alimentos, entre otros beneficios (Neu, 2016).

Ciudad

Desde los albores de la civilización, la ciudad se ha ido configurando como el centro de la vida social, y su organización depende y está arraigada en las distinciones espaciales. Nació como un espacio aislado y sólido con muros adosados para garantizar la seguridad de sus habitantes. (García, 2016)

La ciudad es una metrópolis compleja que consta de un gran número de edificios y una compleja red de carreteras, una población muy grande y densa, y actividades económicas relacionadas principalmente con la industria y los servicios. Las ciudades, en este sentido, son el desarrollo urbano más importante en comparación con las aldeas, pueblos, villas y caseríos, que son centros de población relativamente más pequeños y escasamente poblados.

Vías

Una vía urbana como vía pública dentro de una ciudad, es decir, dentro de una localidad como un pueblo o ciudad. Se diferencian de las carreteras suburbanas porque tienen diferentes regulaciones, adaptándose a los peligros de la ciudad, la seguridad y las leyes (Ley de Tránsito, 2017).

Las carreteras son espacios donde tiene lugar el tráfico. Se denomina vía a toda calle, carretera o vía que se encuentra abierta al uso público, así como a la vía privada utilizada por un grupo no especificado de usuarios.

Parques

El parque es un escape de las presiones y rutinas de la vida de la ciudad. Hay varios en diferentes niveles, que se pueden categorizar en:

- Niveles de Barrio: Niveles a menos de 10 minutos a pie de una zona residencial.

- Nivel de distrito: Para un área de la ciudad o accesible a ciertos pequeños centros urbanos, ubicados en vías secundarias y con facilidades de transporte público.
- Nivel ciudad: Son líneas que dan servicio a toda la ciudad, suelen circular los fines de semana y por tanto son muy accesibles por los grandes ejes que la rodean (Sepúlveda, 2017).

Entonces la palabra parque en una población, es un espacio que se dedica a praderas, jardines y arbolado, con ornamentos diversos, para el esparcimiento de sus habitantes.

Parques urbanos

Los parques urbanos son esas superficies verdes que se hallan en la urbe o ciudad. Generalmente los parques urbanos son esos espacios abiertos de carácter público e independiente uso para entablar interrelaciones humanas. Cumplen el propósito de entretener a los residentes y proporcionar un área de juegos para niños, también conocidos como los "pulmones de la ciudad". Pueden ser utilizados para recreación, entretenimiento, deportes, entre otros. Su mayor beneficio es probablemente lo que hacen bien por el medio ambiente y las personas que los usan (Martínez y otros, 2020).

Parque de Bolsillo

El parque de bolsillo se diseña en lotes baldíos o pequeños espacios abandonados o mal aprovechados. No tienen un estilo definido ni un elemento en particular que contener, pero vegetación y bancas es lo más usual. También se pueden usar como accesos para cruce de peatones o sitios de ejercicio (Martínez y otros, 2020).

Parque lineal

El término parque lineal se asocia con la palabra vía verde (Green: green belt, parkway: avenue). Se define como un terreno largo y angosto que favorece la vegetación, la recreación y el disfrute del peatón. Según la Asociación Europea de

Vías Verdes, estos incluyen senderos de fácil acceso y ciclovías de bajo riesgo para los usuarios. (Sepúlveda, 2017).

Plazuela

Es una plaza pequeña en donde una estructura generalmente antigua, se localiza en el centro del espacio. La plazuela puede albergar un quiosco, que es una construcción ligera de varias columnas que sostienen una cubierta (Gutiérrez & Törmä , 2017).

Áreas verdes

Es un espacio de diferentes tamaños que contiene principalmente vegetación como césped, árboles y jardines.

Equipamientos urbanos

Los equipamientos urbanos son todos los edificios y espacios, destinados principalmente al uso público, donde se realizan trabajos además de dormitorios y lugares de trabajo, brindando a los residentes servicios confortables, sociales y de apoyo a las profesiones económicas, sociales, culturales y recreativas (SEDESOL, 1999); es el factor determinante de los centros urbanos y las poblaciones rurales; Su trato justo determina la calidad de vida de sus habitantes, permitiéndoles realizarse social, económica y culturalmente (Pacheco, 2016).

Junto con el suelo, la infraestructura y la vivienda, el equipamiento es uno de los factores urbanos esenciales en el asentamiento humano, por su gran contribución al desarrollo económico y social, paralelo, directamente a la paz de la sociedad y al desarrollo de la producción. empleo de los recursos humanos en general.

Dado que los recursos están pensados para espacios públicos, como diseñadores debemos considerar cada elemento en términos de ergonomía, estética y función; enfoque en consideraciones de sustentabilidad, responsabilidad ambiental y social, resistencia a: uso agotado, condiciones climáticas, vandalismo y grafiti, falta de mantenimiento, alta fricción, climas extremos y su lugar en el espacio.

El mobiliario urbano de calidad, bien diseñado y fabricado, respetando cada una de estas cuestiones, debe ser capaz de dar un buen servicio a los usuarios durante mucho tiempo (Pacheco, 2016).

Mobiliario urbano

El mobiliario urbano (a veces denominado elementos urbanos) es un conjunto de objetos y equipamientos instalados en una vía pública con diferentes finalidades. Para ello, es importante entender el entorno y leer con claridad y atención sobre su comportamiento en el contexto donde se ubicará, sobre todo si se trata de una ciudad monumental o histórica con características especiales de enemigos específicos. (Alejandro, 2019).

Movilidad

Al momento de movilidad urbana, nos referimos a todos los desplazamientos que se realizan dentro de la ciudad. Estos viajes se realizan por diferentes medios o sistemas de transporte con un objetivo claro: cerrar la brecha que nos separa de los lugares donde podemos satisfacer nuestras necesidades (Pacheco, 2016).

Accesibilidad

La accesibilidad es la cualidad de lo que es accesible. Por otro lado, el adjetivo accesible se usa para referirse a algo que es fácil de entender o entender. Por tanto, el concepto de accesibilidad se utiliza para hacer referencia a la medida o medida en que cualquier ser humano, independientemente de su condición física o capacidad cognitiva, puede usar una cosa, disfrutar de un servicio o utilizar una infraestructura. (Albuja, 2018).

2.1.2. Fundamento teórico

El concepto de derecho a la ciudad ha inspirado la acción y el debate durante décadas en todo el mundo. Las personas en su vida diaria están expuestas al espacio público, que varía según su ubicación. Según (Pacheco, 2016) los derechos de

ciudad pueden entenderse como el derecho a tener una ciudad que sea objeto de nuestros deseos reales y habitables, entendido como el derecho a vivir en una sociedad en la que todos sean libres para satisfacer sus propias necesidades. . deseo., donde todos tienen igualdad de oportunidades para hacerlo y donde se les apoya en este fin, el uso político del espacio público, el derecho comunicativo al uso del espacio público, entrar y permanecer en la ciudad.

Por otro lado (Sepúlveda, 2017) menciona que las ciudades tienen la capacidad de ofrecer algo para todos, simplemente porque, y solo cuando, están hechas para todos. Además, que las calles y sus aceras, los principales lugares públicos de la ciudad, son los órganos más importantes de la ciudad. ¿Qué es lo primero que te viene a la mente cuando piensas en una ciudad? su calle Cuando se cuidan las calles de una ciudad, se cuida toda la ciudad; cuando se ven tristes, todo el pueblo se ve triste. Jacobs habla de los fideicomisos en las calles y como pueden crear una sensación de paz y caos dependiendo de cómo se haya planeado la ciudad, menciona la importancia de que sean utilizados por las personas, nos dijo, también invita a la reflexión sobre cómo se percibe la ciudad. sus calles y conductores clave.

Por su parte (Arrué y otros, 2020), comenta que los espacios públicos son ahora más populares de lo que lo han sido nunca en la historia de las ciudades, también menciona que antes se hacía todo lo posible para que la gente saliera de las ciudades y ahora se está empezando a hacer todo lo posible para que la gente regrese a las ciudades. Nos invita a considerar que las ciudades han ido cambiando y pese a esto se debe considerar la escala humana dentro del espacio público, esta escala es muy importante en el día a día de las ciudades para conseguir de una mejor forma la comodidad de los habitantes de la misma; como menciona primero modelamos las ciudades y luego ellas nos modelan a nosotros, las ciudades crean una gran influencia en las personas que viven en ella creando hábitos y generando cambios en la forma que se desarrollan las actividades cotidianas y eso a su vez influye en la salud de sus habitantes.

El objetivo es unificar las ideas y concepciones del espacio público y el urbanismo, por lo que (Sepúlveda, 2017) pretendía salvar la escala de personas en la ciudad, de Jacobs, se mantiene la importancia de los ojos en la calle, así pretenden utilizar a todos sus agentes, creando actos de tranquilidad y seguridad

para todos, al final, (Arrué y otros, 2020) enfatiza que el uso del espacio público debe satisfacer todas las necesidades y deseos de los ciudadanos que lo habitan. , reunió a estos tres teóricos para mejorar el diseño de una ciudad amigable y accesible para todos.

La unificación de ideas sobre el espacio público o espacio urbano de tal manera que estratégicamente mejora los puntos de utilidad a lo largo del tiempo, y ha demostrado cómo se pueden aplicar estas teorías, cómo puede haber ciudades mejores y más urbanizadas. Comprender que los peatones tienen derecho a ingresar a la ciudad y que estos no deben mencionarse explícitamente para los automóviles es una forma de iniciar acciones, socializar y realizar acciones que beneficien a toda la población es muy importante para un futuro mejor en las ciudades.

2.1.3. Estado del Arte

Regeneración urbana integrada para la reducción de dinámicas urbanas entre parque principal y plazuela Elías Aguirre - Chiclayo

Autor: Br. César Antonio Peralta Chira

Año: 2019

Ubicación: Chiclayo – Perú

Tipo de documento: Tesis para grado de maestro en Arquitectura

Metodología: Método cualitativo

Aporte: Plantea un modelo de regeneración urbana integrada como solución a la reducción de las dinámicas urbanas.

Crítica: La utilidad de este documento se encuentra basada en la factibilidad de integrar una solución a las dinámicas urbanas y el uso de este método cualitativo enfocado en un análisis de indicadores seleccionados en base a las necesidades que se plantean en el problema, el uso de esos indicadores y análisis ayudan al proyectista a llegar a un diseño factible.

Cartografía del deseo: Diseño, caminabilidad y peatones en la ciudad de Quito

Autor: Arq. Andrea Cevallos Aráuz

Año: 2018

Ubicación: Quito – Ecuador

Tipo de documento: Artículo científico para revista

Metodología: Metodología cuantitativa

Aporte: Incorporar las experiencias de deseo que los peatones tienen en sus recorridos diarios.

Crítica: Como lo comenta Lefebvre la ciudad da el derecho a vivir en una sociedad en la que las personas son libres para satisfacer sus propios deseos, así mismo el trabajo aplicado en Quito se encuentra enfocado en la búsqueda de las rutas preferenciales de los peatones que circulan por cierto sector enfocándose en cómo estos marcan sus accesos deseados, como estrategia metodológica de base cualitativa se vinculó con técnicas de análisis espacial, diseñando dos instrumentos de investigación: uno de recolección de datos cualitativos y otro de datos espaciales. Estos recorridos del deseo se consideran importantes para una buena práctica de urbanismo.

El espacio público entre las normas y la informalidad: diálogo de dos ciudades, San José (Costa Rica) y Bogotá (Colombia)

Autor: Rosibel Víquez Abarca

Año: 2016

Ubicación: Costa Rica

Tipo de documento: Artículo científico

Metodología: Consultas bibliográficas

Aporte: Discute el uso y la apropiación del espacio público, para mostrar la diversidad de enfoques con las potencialidades y las dificultades.

Crítica: Se considera pertinente el estudio de bibliografía en el contexto de diálogo entre el uso y el espacio público, esta consideración se encuentra fundamentada en la necesidad creciente de distintas ciudades, el estudio de este artículo genera una aproximación a la proyección de las ciudades latinoamericanas, y el contexto en el que estas se encuentran.

El diseño del espacio público como estrategia de recuperación de polígonos de vivienda masiva

Autor: José Luis Castro

Año: 2017

Ubicación: Barcelona

Tipo de documento: Tesis de Maestría

Metodología: Consulta bibliográfica, Análisis de referentes, observación de campo y revisión cartográfica.

Aporte: Establecer cómo el diseño urbano puede crear un tejido que enlace piezas urbanas fragmentadas.

Critica: La fragmentación del espacio público es algo que observamos muchas veces en nuestro planteamiento como ciudad, con esta consideración es importante tener en cuenta que según Gehl, el primero, todo se hizo para sacar a la gente de la ciudad y ahora todo empieza a A medida que las personas regresan a la ciudad tanto como sea posible, con esta consideración es importante combinar estrategias y utilizar indicadores de intervención en áreas fragmentadas de las ciudades.

La función del espacio público recreativo en la vida cotidiana de la población

Autor: Nury Pamela Velázquez Álvarez

Año: 2018

Ubicación: San Luis Potosí – México

Tipo de documento: Tesis de Maestría de Grado

Metodología: Metodología de matrices de datos que consiste en diseñar la información que se va a estudiar.

Aporte: Explica el uso cotidiano de los espacios públicos recreativos, a través del Concepto del derecho a la ciudad

Critica: Artículo de importancia con consideración de la variedad de espacios públicos existentes y el cómo estos influyen en el diario vivir, el uso de matrices se considera apropiado con la consideración de que estos deben ser efectuados en base a la información que se busca efectuar.

Uso y percepción del espacio público, una mirada desde la población: el caso de Cuenca, Ecuador

Autor: Muñoz-Vanegas, P., Quizhpe-Marín, M. y Salazar-Guamán, X

Año: 2019

Ubicación: Cuenca – Ecuador

Tipo de documento: Artículo científico para revista

Metodología: Análisis de documentos

Aporte: Proporciona un método de diagnóstico de los espacios públicos que capta la dinámica cotidiana de las poblaciones, la percepción de sus elementos constitutivos, así como su rol en el barrio y en el contexto de la ciudad.

Crítica: El análisis documental plantea una metodología de diagnóstico que puede ser replicable en su mayoría para la valoración de espacios públicos y su dinámica en la ciudad, este artículo aclara de forma más precisa el uso documental como aplicación de análisis.

El espacio público en la Ciudad Popular. Formas de producción y apropiación de los espacios públicos en la Ciudadela Mariscal Cáceres

Autor: Franklin Alberto Velarde Herz

Año: 2017

Ubicación: Quito – Ecuador

Tipo de documento: Tesis de maestría

Metodología: Metodología investigativa.

Aporte: Comprensión de los cambios y particularidades en los procesos de producción y formas de apropiación de los espacios públicos, en relación a las diversas formas de urbanización popular.

Crítica: Los cambios y particularidades a los que se someten los espacios públicos siguen siendo de estudio en el ámbito del urbanismo y son importantes para la realización de proyectos que sean de utilidad común, la metodología empleada no es de gran utilidad al no realizarse una tesis investigativa, pero sirve como referencia para la realización de un tratamiento urbano viable.

Espacio público como estructurante de las ciudades y el territorio

Autor: Diego Alejandro Restrepo Carvajal

Año: 2017

Ubicación: Medellín – Colombia

Tipo de documento: Tesis de maestría

Metodología: Metodología de medición de indicadores, generalmente de carácter internacional.

Aporte: Aporta diferentes perspectivas de la concepción teoría, práctica y legal del espacio público.

Crítica: Dentro de la importancia de un planteamiento a nivel urbano se encuentran teorías e indicadores tanto a nivel nacional como internacional, es factible el uso de información internacional para seguir planteamientos útiles y apoyarse en el uso de indicadores y documentación aplicable y replicable a distintas localidades y culturas.

Haciéndonos espacio para el juego

Apropiación del espacio público en contextos de juego y prácticas recreativas urbanas

Autor: Sandra Bacca Piñeros

Año: 2016

Ubicación: Bogotá – Colombia

Tipo de documento: Tesis de maestría

Metodología: Metodología cualitativa de investigación con apoyo en nociones derivadas del enfoque sistémico y constructorista social.

Aporte: La estrategia participativa reúne y tiene en cuenta las necesidades, prácticas, asociaciones e historias de varios usuarios a través de un enfoque social concreto en el diseño de un parque para actividades de entretenimiento, deportes y cultura social.

Crítica: Las estrategias de planificación y de apropiación de espacio son de gran optimización utilizando metodologías de carácter investigativo y de apoyo de construcción social, la investigación de teorías, documentación y la recaudación de datos o indicadores es la forma más óptima de conseguir un proyecto de gran utilidad para cualquier ciudad, el espacio público es de todos y es un derecho la apropiación del mismo.

Desarrollo de estrategias urbanas para optimizar el espacio público del Sector Barranco Pelado Barrio La Paz.

Autor: Zambrano-Morales, W., & Sengés-Medranda, J.

Año: 2020

Ubicación: Manta – Ecuador

Tipo de documento: Artículo Científico

Metodología: Método deductivo, método inductivo y el método analítico

Aporte: La mala imagen urbana de la ciudad y de la región se ve reforzada por ciertos problemas de otros órdenes. Se necesita espacio público para que la gente pueda contactar con otros miembros de su localidad.

Crítica: No se considera de utilidad los métodos deductivos o intuitivos, bajo esa consideración se toma en constancia que, si bien las ciudades ofrecen una mala imagen, el espacio público es un ente que puede generar un bien positivo en las mismas, consiguiendo de ese modo una mejora en las estrategias generalmente planteadas para las ciudades organizadas.

2.2. Metodología de la investigación

2.2.1. Línea y Sublínea de Investigación

Línea 1: Sistemas Territoriales (EUT Estudios Urbanos Territoriales)

Descripción: Aborda el estudio del territorio y su relación con los asentamientos humanos y la naturaleza. Parte desde una perspectiva micro escalar, hacia el análisis y la interpretación de la estructura del tejido urbano a nivel de sectorial y barrial, para generar respuestas a las problemáticas relacionadas con la imagen urbana, sistemas urbanos, espacio público y diseño.

Sub línea: Estructura y Sistemas Urbanos

2.2.2. Diseño Metodológico

Enfoque de investigación

Según (Tamayo, 1994) la investigación recoge conocimientos o datos de fuentes primarias para adquirir nuevos conocimientos, debe ser objetiva y buscar únicamente los datos confirmen su hipótesis.

De acuerdo con (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014) la investigación cuantitativa considera que el conocimiento debe ser objetivo, y que este se genera a partir de un proceso deductivo en el que, a través de la medición numérica y el análisis estadístico inferencial, se prueban hipótesis previamente formuladas. Por otro lado, mencionan que el análisis cualitativo es inductivo y por ello utiliza la recolección de datos para finar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación.

En las últimas décadas, numerosos investigadores han apuntado a un método “mixto”, que integra ambos enfoques, argumentando que al probar una teoría a través de dos métodos pueden obtenerse resultados más confiables. (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014)

La presente investigación abarca un enfoque mixto (cuantitativo y cualitativo), el enfoque cuantitativo se utilizará en la recopilación de datos de medición del estado de vías, aceras y terrenos residuales, entre otros, además de la realización de encuestas las cuales pretenden aportar información pertinente la cual será utilizada para seleccionar la o las conexiones pertinentes para la intervención.

Al tener un enfoque cualitativo el investigador tuvo un acercamiento directo con el objetivo de estudio en el proyecto de investigación de tesis, y se aplicarán técnicas de exploración como fichas de observación, con el fin de recopilar información en el lugar donde se realizará las mediciones de manera interpretativa, subjetiva y de diagnóstica.

Nivel de investigación y tipo de investigación

Para (Cauas, 2015) cada nivel de investigación implica diversos grados de profundidad y por lo mismo distintas exigencias y dificultades. Por lo que para la presente investigación se une la parte básica de nivel I, con el principal objetivo de

obtener datos; y la parte aplicada o nivel II con intención de encontrar estrategias que sean de utilidad para la problemática. En la siguiente investigación se utilizará una metodología de carácter mixto por lo tanto se dará uso a métodos exploratorios los cuales buscan un acercamiento a la realidad y determinar de manera superflua las necesidades, y al entrar en el ámbito descriptivo y de campo se busca explorar áreas problemáticas y especificar fenómenos importantes para la investigación. Por ello se abarcará dos líneas de investigación dentro de las cuales se encuentra:

Exploratoria:

Se realizarán encuestas para la obtención de datos que acerquen a la realidad el proyecto, buscando así una aproximación a la problemática encontrada y también se determinará las necesidades de los ciudadanos.

Descriptivo:

Se buscarán propiedades específicas sin buscar las causas o consecuencias, esto permitirá analizar la factibilidad de utilizar el espacio público transitorio y áreas residuales de la ciudad con enfoque didáctico para la implementación de la propuesta planteada.

De campo:

Se realizará un análisis de campo para evaluar variables que faciliten la obtención de datos para describir estados de vías, aceras y espacios urbanos residuales con la finalidad de que se pueda plantear de manera adecuada el desarrollo de una conexión de carácter didáctico en estas.

2.3. Población y muestra

Para el cálculo del tamaño poblacional se realizó un levantamiento en un plano catastral digitalizado en ArcGIS con el fin de obtener un número específico de viviendas dentro del polígono de estudio, en este análisis se obtuvo un total de 535 viviendas, según el INEC existe un promedio de 3.4 personas por hogar dando un promedio de mil ochocientos diecinueve personas dentro del polígono de intervención, sin embargo, se debe tener como consideración que únicamente se

encuestara a la población económicamente activa (PEA) dando un tamaño poblacional de 535 personas sobre las cuales se calculará la muestra poblacional.

Esta investigación posee un enfoque cuantitativo por lo que se realizaran encuestas a los ciudadanos dentro del polígono de intervención en la ciudad de Baños de Agua Santa, así mismo se considera también la posibilidad de realizar encuestas a la población flotante (turistas) de la misma área.

De esta manera para determinar la proporción poblacional se ha tomado datos tanto de hombres, mujeres sin distinción de edad del área urbana de Baños de Agua Santa.

Formula:

➤ Para estimar la proporción poblacional.

$$n_0 = \frac{NZ^2pq}{(N-1)E^2 + Z^2pq}$$

$$n_0 = \frac{(535)(1.96)^2(0.5)^2}{(535-1)0.05^2 + (1.96)^2(0.5)^2}$$

$$n_0 = \frac{(535)(3.84)(0.25)}{(534)0.0025 + (3.84)(0.25)}$$

$$n_0 = \frac{513.60}{1.34 + 0.96}$$

$$n_0 = \frac{513.60}{2.30}$$

$$n_0 = 223.30$$

Donde:

n = Tamaño de la muestra inicial	e = Error de estimación (5%)
N = Tamaño de la población	p = Probabilidad favorable
Z = Nivel de confianza	q = Probabilidad desfavorable
N = Número de población	

Tabla 1. Estimación Poblacional.

Autor: Gabriela Lascano

2.4. Técnicas de recolección de datos.

Para el desarrollo de esta investigación se utilizará la técnica de **recopilación y análisis documental**, esta técnica tendrá el objetivo de aportar datos de demografía y territorio los cuales son pertinentes para conocer el lugar en el que se va a realizar el proyecto, mediante la indagación y recopilación de datos se podrá tener información más certera del proyecto a realizar.

De la misma manera se utilizará la **observación**, esta ayudará a entender el movimiento diario de la zona y el como la deficiencia del espacio público genera inconvenientes a la vez que se podrá denotar que soluciones tienen los moradores de la zona.

Como punto final también se dará uso a encuestas realizadas de manera personal a la población económicamente activa dentro del polígono de intervención, estas encuestas tanto a la población local como la población flotante aportan al investigador información pertinente para mejorar ciertos aspectos y para verificar variables de investigación.

2.5. Técnicas para el procesamiento de la información

Se realizarán tabulaciones en base a la recolección de datos, estas serán de utilidad para elaborar mapeos, tablas e ilustraciones que evidencien aspectos de carácter tanto negativo como positivo en el proceso de elaboración de una propuesta urbana de conexiones entre zonas urbanas recreacionales con enfoque didáctico, de esta manera se podrá dar solución al problema de déficit de zonas recreativas y los subsiguientes conflictos que este genera.

Así mismo se generará una sistematización de los levantamientos de datos realizados con la intención de calificar el estado en el que se encuentra el espacio público tanto transitorio como permanente, esta sistematización es de gran importancia en caso de plantear mejoras o en el momento de dar a conocer la viabilidad de la propuesta.

2.6. Conclusiones capitulares

- El concepto revisado nos permitirá diseñar una estructura considerada para el desarrollo de las áreas recreacionales didácticamente, mediante los factores que llevan a realizar la propuesta, de esta manera el investigador se instruirá de mejor manera a fin de que entienda los límites en los que se basará el trabajo.
- Las revisiones de los datos son consideradas de gran importancia, al ser un trabajo basado en comprender el lineamiento acerca de la ciudad y el cómo estas han ido cambiando.
- El estado del arte sirve como guía para conocer el estudio similar de otras zonas a nivel global, latinoamericano y a nivel nacional, de esta manera se encontrará los distintos análisis.
- Mediante el desarrollo de la metodología se estableció los factores más relevantes para el desenvolvimiento del proyecto misma que aporta de forma específica cada paso, de tal manera que guía como se desarrollara e implementara las herramientas básicas para el desarrollo e implementación de áreas recreativas didácticas para el cantón de Baños.
- Así mismo para el desarrollo del cálculo de la muestra, se desarrolló un proceso acorde a las necesidades del proyecto dando a conocer los pasos necesarios para determinar a quienes se dirigirá las encuestas.

CAPÍTULO III

APLICACIÓN METODOLÓGICA

Introducción al capítulo III

En el presente capítulo se evidenciará la aplicación de los fundamentos teóricos y diseños metodológicos planteados en el capítulo anterior, estos se mostrarán mediante el levantamiento de información relevante contenida en esquemas y mapeos de la ciudad de Baños de Agua Santa, información que dará a notar entre otras cosas el estado actual del polígono de intervención, así como también se obtendrá la visión de los ciudadanos mediante encuestas, planteadas de forma que se puedan interpretar y utilizar en el siguiente capítulo.

Toda la información que se ha obtenido proporcionará aportes al investigador propiciando una idea óptima para la intervención urbana a realizar. Es importante comprender que el análisis aportará criterios relevantes para la toma de decisiones de carácter urbano, el capítulo está enfocado principalmente en las características del núcleo urbano de baños de agua santa, y de manera más superficial en características de la parroquia urbana y del cantón.

3.1. Análisis a nivel macro

3.1.1. Delimitación espacial, temporal o social

Para abordar los análisis correspondientes a nivel macro, es pertinente delimitar la ubicación espacial de Cantón en estudio. Dicho cantón se encuentra ubicado en la provincia de Tungurahua dentro de la región sierra en la zona 3 – centro, conformada por Pastaza, Cotopaxi y Chimborazo. Se encuentra situado en las faldas del volcán Tungurahua a una altitud de 1820 msnm. Su organización territorial consta de 4 parroquias rurales y 1 parroquia urbana.

Ubicación: Ecuador

Provincia: Tungurahua

Cantón: Baños de Agua Santa

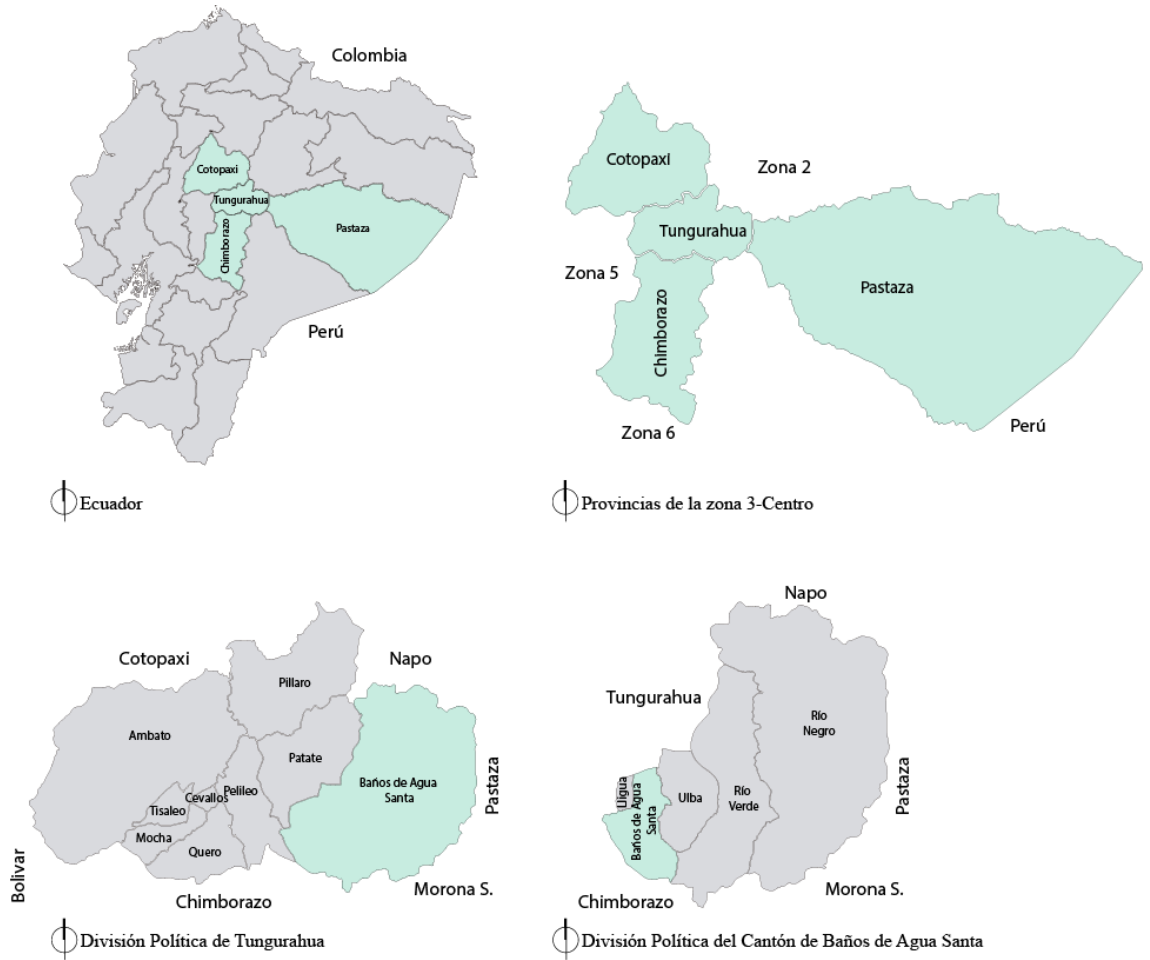


Gráfico 2. Delimitación Espacial, temporal o social

Fuente: Geoportal

Elaborado por: Gabriela Lascano

3.2. Contexto Físico

3.2.1. Estructura Geográfica

Modalidad geográfica

El cantón de Baños de Agua Santa se encuentra ubicado dentro de la provincia de Tungurahua perteneciente a la zona 3- Centro ubicada en los extremos de la cordillera oriental de los Andes.

La topografía es muy marcada ya que se encuentra en las faldas del volcán Tungurahua y tiene cercanía al volcán Sangay y los Llanganates contando con una

altitud desde los 1176msnm hasta los 4992msn, además posee una gran riqueza hidrológica alimentada por el Rio Pastaza.

3.2.2. Estructura Climática

Tipo de Clima

El cantón posee un clima semihúmedo, este es un clima característico de la zona andina, las precipitaciones se distribuyen en dos estaciones lluviosas de febrero a mayo y de octubre a noviembre y las temperaturas medias varían entre los 10 a 20°C, con una humedad relativa de entre el 65 al 85% asumiendo una insolación de 1.000 a 2.000 horas anuales. Este clima lo vuelve sumamente apto para sembríos y una gran variedad de fauna, estas temperaturas se exceptúan en los valles abrigados y las zonas con alturas mayores a 3.000msnm.

3.2.3. Condiciones climáticas

Temperatura

La temporada templada dura 2,4 meses, del 16 de octubre al 29 de diciembre, y la temperatura máxima promedio diaria es más de 19 °C. El día más caluroso del año es el 15 de noviembre, con una temperatura máxima promedio de 20 °C y una temperatura mínima promedio de 7 °C.

La temporada fresca dura 2,6 meses, del 7 de junio al 26 de agosto, y la temperatura máxima promedio diaria es menos de 17 °C. El día más frío del año es el 3 de septiembre, con una temperatura mínima promedio de 6 °C y máxima promedio de 19 °C.

Temperatura máxima: Línea roja

Temperatura mínima: Línea Azul

ADVERTENCIA: terreno complejo! Los valores calculados son válidos para 2873m.
Diferencia de temperatura esperada: 6.9°C.

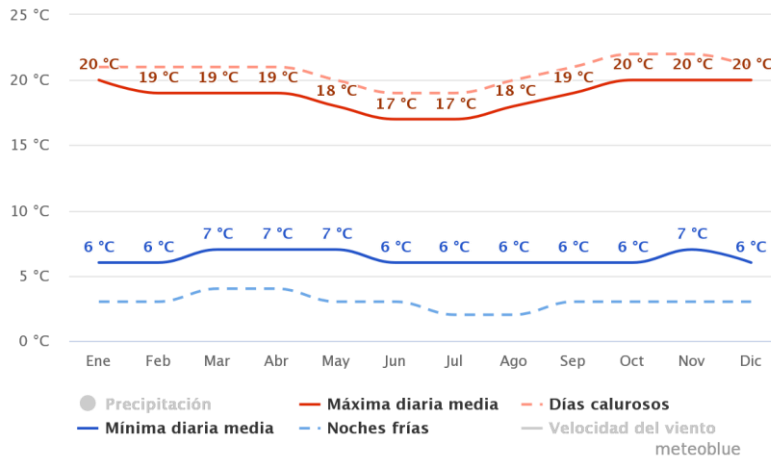


Gráfico 3. Temperatura
Fuente: Meteoblue
Editado por: Gabriela Lascano

Vientos

La velocidad promedio del viento por hora en Baños tiene variaciones estacionales considerables en el transcurso del año. La parte más ventosa del año dura 3,5 meses, del 1 de junio al 18 de septiembre, con velocidades promedio del viento de más de 8,8 kilómetros por hora. El día más ventoso del año es el 31 de julio, con una velocidad promedio del viento de 11,9 kilómetros por hora.

El tiempo más calmado del año dura 8,5 meses, del 18 de septiembre al 1 de junio. El día más calmado del año es el 3 de diciembre, con una velocidad promedio del viento de 5,7 kilómetros por hora.

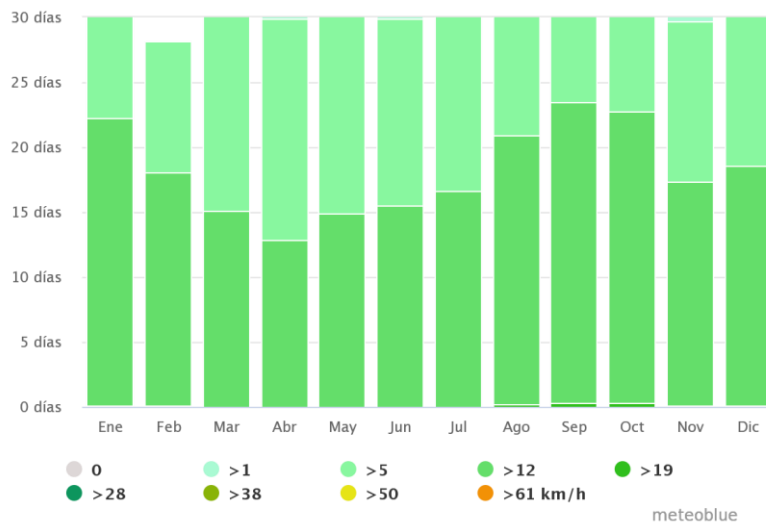
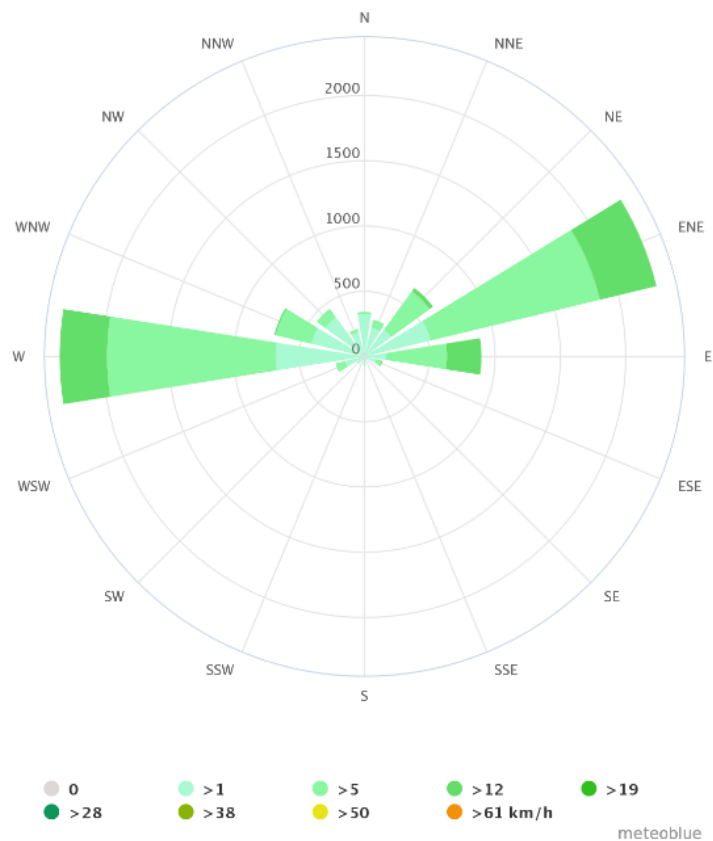


Gráfico 4. Viento
Fuente: Meteoblue
Editado por: Gabriela Lascano



*Gráfico 5. Viento
 Fuente: Meteoblue
 Editado por: Gabriela Lascano*

Precipitación

Un día húmedo es un día con por lo menos 1 milímetro de precipitación. La probabilidad de días húmedos en Baños varía considerablemente durante el año.

La temporada más húmeda dura 5,7 meses, de 21 de octubre a 30 de abril, con una probabilidad de más del 50 % de que sea un día lluvioso, que van desde los 25 mm hasta más de 50 mm. La probabilidad máxima de un día lluvioso es del 74 % el 1 de noviembre.

La temporada más seca dura 6,3 meses, del 30 de abril al 21 de octubre, con un incremento considerable en el mes de julio. La probabilidad mínima de un día lluvioso es del 33 % el 3 de septiembre. En base a esta categorización, el tipo más común de precipitación durante el año es solo lluvia, con una probabilidad máxima del 74 % el 1 de noviembre.

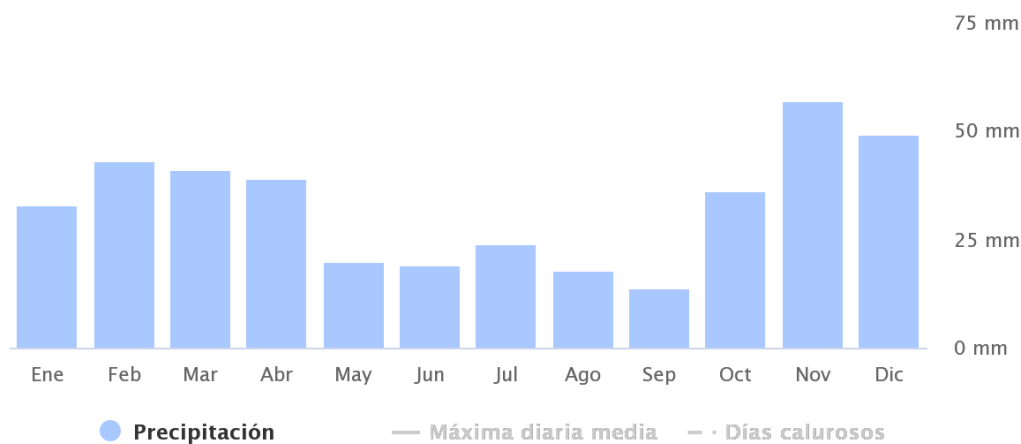


Gráfico 6. Precipitación
Fuente: Meteoblue
Editado por: Gabriela Lascano

3.3. Contexto Social

3.3.1. Aspectos demográficos

Número de habitantes

La población del cantón Baños de Agua Santa ha ido creciendo en el transcurso del tiempo, llegando a la concentración poblacional, de servicios y equipamiento en el área urbana por las diferentes actividades socio-económicas. En los censos efectuados por el INEC en la parroquia urbana y en la parroquia rural se identifica un incremento paulatino en la población. En el censo del año 2001 se tuvo 16.112 habitantes y en el año 2010 registra 20.018 habitantes con una tasa de crecimiento poblacional de 2.44% anual. Baños de Agua Santa es un cantón socio productivo, conocido como destino turístico del país; se encamina al desarrollo de todos los sectores como: Turismo, Comercio, Artesanías, Agricultura, Ganadería.

Proyección Años	Número de habitantes
2019	24598
2020	25043
2021	25490
2022	25939
2023	26388
2024	26838
2025	27288
2026	27739
2027	28190
2028	28641
2029	29090
2030	29538

CANTÓN BAÑOS DE AGUA SANTA	CENSO 2001	CENSO 2010	PROYECCIÓN 2019 INEC
NÚMERO DE HABITANTES	16.112	20.018	24.598

Tasa de crecimiento

Tasa de crecimiento	1990-2001	2001 -2010
	0,40	2,41

Gráfico 7. Tasa de Crecimiento
Fuente: INEC 2010
Editado por: Gabriela Lascano

Pirámide de edades

La pirámide de población del 2001 muestra el mayor número de habitantes en los rangos de 5 a 19 años, que generalmente corresponde a población económicamente inactiva; mientras que la del 2010 se encuentran en los rangos de 15 a 24 años. Hay que tomar en consideración que el rango entre los 20 y 24 años generalmente corresponde a población económicamente activa y en edad reproductiva.

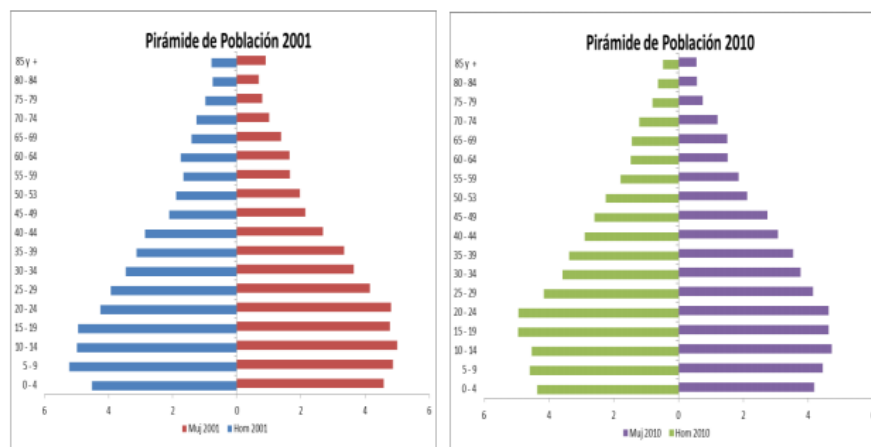


Gráfico 8. Pirámide de Edades
Fuente: INEC 2010
Editado por: Gabriela Lascano

Natalidad y mortandad

La tasa de natalidad por cada 1000 habitantes, de acuerdo al Anuario de Estadísticas Vitales: Nacimientos y Defunciones del 2013 del INEC, a nivel de país en el año 2012, fue de 19,16 y a nivel de la provincia de Tungurahua fue de 18,45 es así como se puede observar en la siguiente tabla con cifras de proyección desde el 2010 hasta el presente año como se existe un decrecimiento del número de nacimientos en el cantón.

De acuerdo a la información del Estadísticas Vitales del INEC, durante el periodo comprendido entre el 2010-2013, estos valores han variado en los diferentes niveles incluyendo al Cantón Baños de Agua Santa.

Proyección de nacimientos en la provincia de Tungurahua y sus cantones.

CANTONES		2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
TUNGURAHUA	AMBATO	8640	8595	8550	8505	8459	8413	8370	8324	8279	8236	8195
	BAÑOS	305	303	302	300	299	297	295	294	292	291	289
	CEVALLOS	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
	MOCHA	42	42	42	42	41	41	41	41	41	40	40
	PATATE	59	59	59	58	58	58	57	57	57	57	56
	QUERO	74	74	73	73	73	72	72	71	71	71	70
	SAN PEDRO DE PELLILEO	959	955	950	945	940	934	929	924	920	915	910
	SANTIAGO DE PILLARO	740	737	733	729	725	721	717	713	709	706	702
	TISALEO	14	14	14	14	13	13	13	13	13	13	13

Gráfico 9. Natalidad y Mortalidad

Fuente: INEC 2017

Editado por: Gabriela Lascano

3.4. Contexto Urbano

Vialidad

Dentro del desarrollo vial del cantón se han efectuado grandes avances en proyectos de apertura de vías tanto en el sector urbano como rural. La creación de estos nuevos nexos entre comunidades dedicadas a la producción agrícola muestra la oportunidad de consolidar a Baños de Agua Santa no solo como un centro turístico, sino capaz de sustentar la producción de la variedad de productos con los que cuenta, dada la diversidad de microclimas y tipos de suelo dentro de nuestro territorio, así encaminando este progreso de carácter vial hacia el mejoramiento económico de la población más vulnerable.

En el sector urbano se ha desarrollado dificultades críticas, que han sido solucionadas en modo progresivo con la implementación y apertura de: nuevas calles y accesos vehiculares, señalización, zonas de parqueo tarifadas, etc. Es así que contamos con una diferente jerarquía de vías en el cantón.

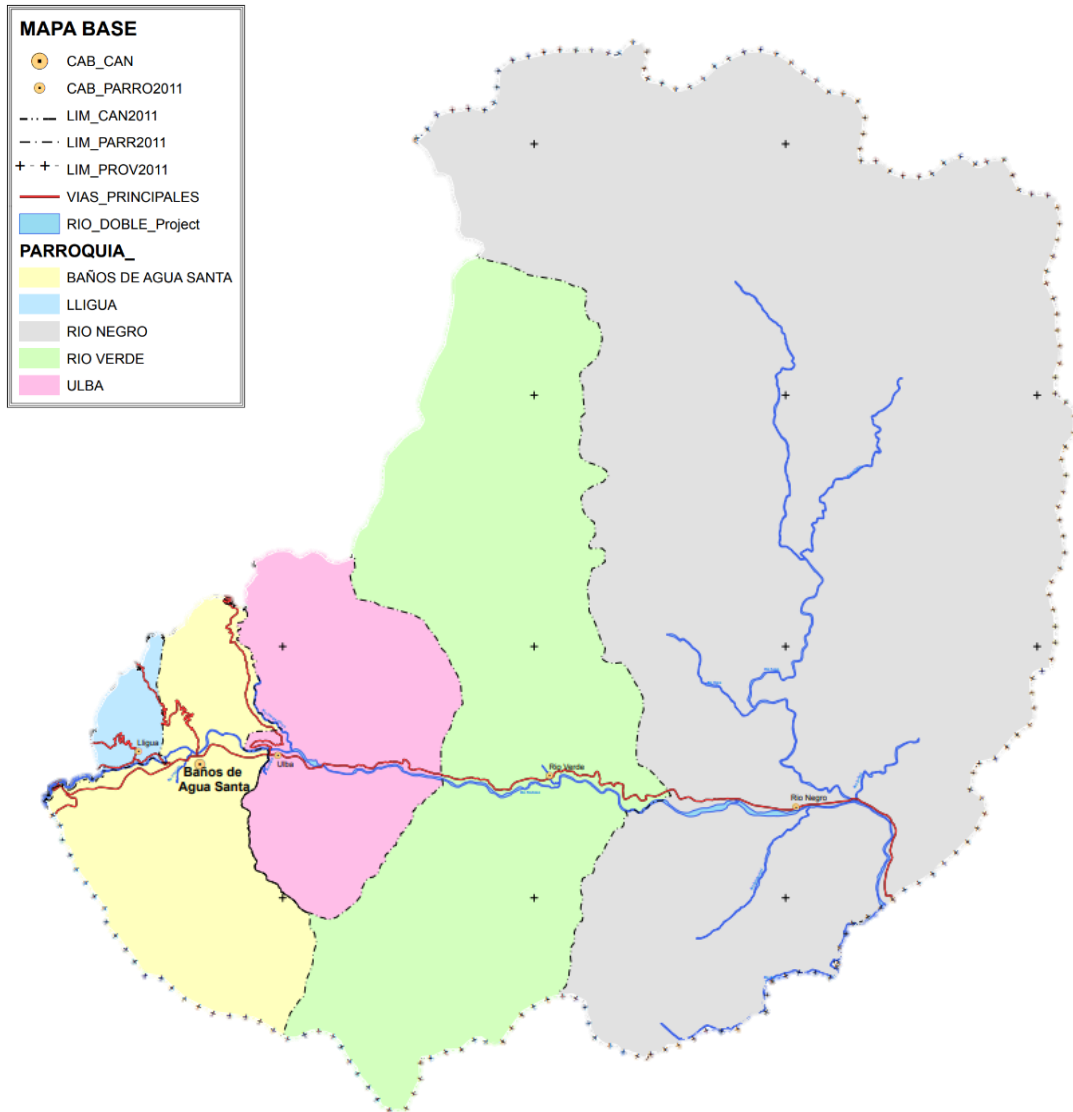


Gráfico 10. Vialidad
Fuente: GADBAS
Editado por: Gabriela Lascano

3.5. Análisis a nivel meso

3.5.1. Delimitación espacial, temporal o social

Una vez realizado el análisis a nivel cantonal de aspectos climáticos, demográficos y viales, se genera un acercamiento a nivel meso el cual se centra en la parroquia urbana de Baños de Agua Santa, siendo esta la única parroquia urbana del cantón y por lo tanto la parroquia con una mayor concentración de personas, tanto residentes como turistas.

Cantón: Baños de Agua Santa

Parroquia Urbana: Baños de Agua Santa



*Gráfico 11. Delimitación Meso
Elaborado por: Gabriela Lascano*

3.5.2. Redes de Infraestructura

Vialidad

Baños es un cantón turístico que consta únicamente de una vía arterial que es la E30 y está conecta a Tungurahua con Pastaza, existe una minoría de vías colectoras encargadas de las conexiones entre las zonas rurales y urbanas del cantón mientras que el resto de vías son locales y mayormente de un solo carril de 3 metros de ancho.



Gráfico 12. Vialidad
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

3.5.3. Dotación de equipamientos

Espacio Público

En cuanto a las áreas de recreación dentro de la parroquia urbana estas son casi inexistentes, se observan únicamente 10 dentro de toda la zona, y de estas únicamente 4 pertenecen a parques mientras que el resto o son estadios o son mercados que se utilizan como canchas improvisadas. Este análisis nos permite identificar la falta de espacios públicos dentro de la parroquia urbana, y es uno de los parámetros principales para determinar los polígonos de intervención.



Gráfico 13. Espacio Público
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

Equipamientos

Dentro de la parroquia urbana de Baños de Agua Santa se más de 10 equipamientos destinados a la educación, sin embargo, pese a esto las zonas destinadas a la recreación recreacional y de deporte son escasos.

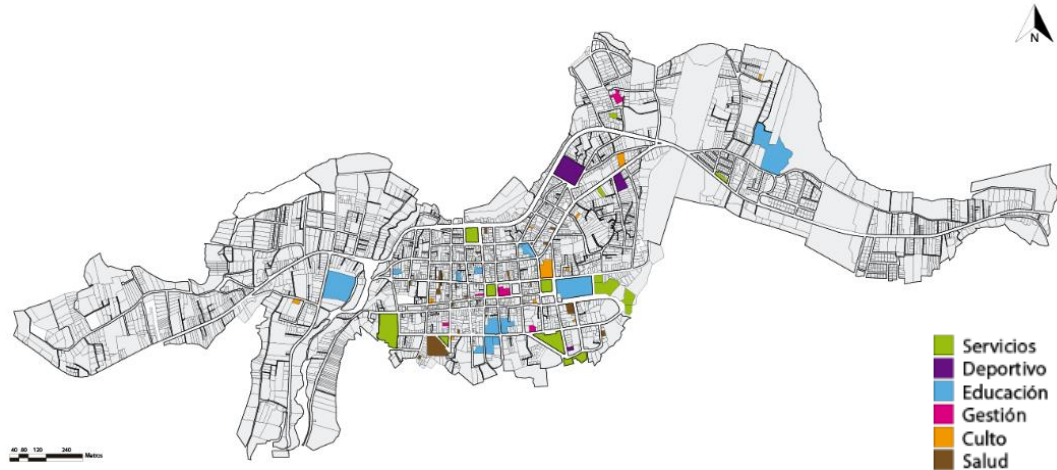


Gráfico 14. Equipamientos
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

3.6. Análisis a nivel micro

3.6.1. Delimitación espacial, temporal o social

El polígono de intervención se encuentra ubicado dentro del núcleo de la parroquia urbana de Baños de Agua Santa, y específicamente se ha escogido un área de 350.181,90 m², en el que se observan los únicos 4 parques que existen dentro de la parroquia. El polígono a intervenir se encuentra en una zona bastante plana sin embargo no se debe olvidar que Baños se encuentra rodeado el volcán Tungurahua y el río Pastaza.

La selección de este polígono ha sido determinada bajo ciertos criterios, entre estos criterios se encuentra el flujo poblacional, según datos del INEC 2010 la mayor cantidad de población arraigada se encuentra dentro de la parroquia urbana, cabe recalcar que los establecimientos educativos se encuentran en la misma zona, al ser una tesis con enfoque recreativo se debe intervenir en una zona en la que cualquier intervención pueda ser beneficiosa para la población.

El polígono seleccionado genera una conexión desde el terminal terrestre ubicado en las calles Pedro Vicente Maldonado y E30 y el parque ubicado frente al hospital básico de Baños en las calles Montalvo y Pastaza, pasando por 1 parque activo, 2 parques pasivos y zonas de alto comercio y turismo como el pasaje artesanal.

Cantón: Baños de Agua Santa

Parroquia Urbana: Baños de Agua Santa



*Gráfico 15. Delimitación Espacial Micro
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos*

3.6.2. Estructura geográfica

Topografía

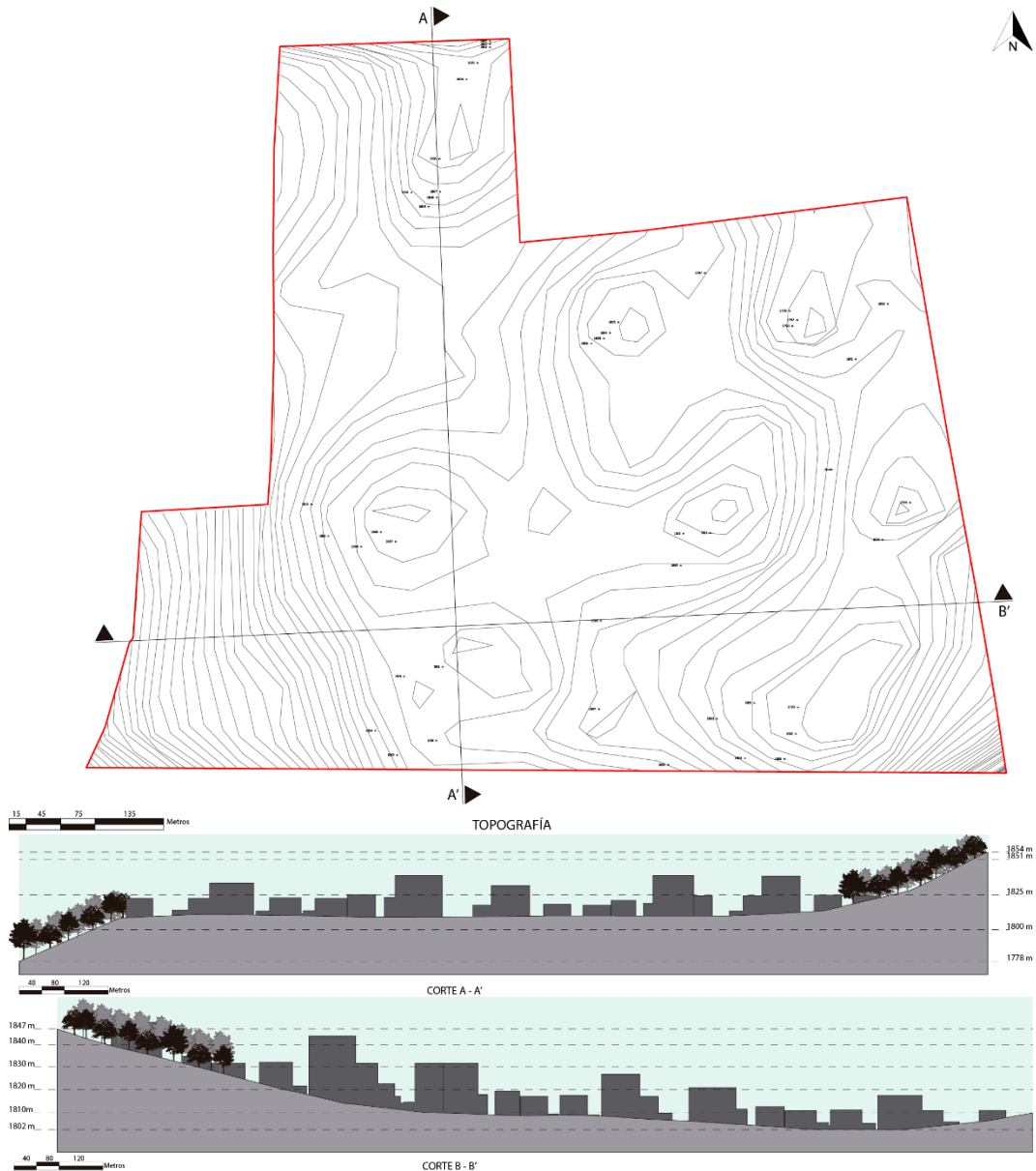


Gráfico 16. Topografía
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

La topografía del polígono de intervención es irregular, sin embargo, varía entre el 1% al 7% de pendiente en las calles Maldonado, Rocafuerte y 12 de noviembre, sin embargo, en la calle Montalvo es posible apreciar una pendiente del 1% al 14%, este porcentaje conecta el parque recreacional Juan Montalvo con el parque recreacional del hospital básico de Baños, ubicado en las calles Montalvo y Pastaza.

Imagen Urbana

Para el análisis de imagen urbana se han tomado 4 puntos referenciales pertenecientes a las 4 zonas que posteriormente serán intervenidas, estos sectores han sido seleccionados según criterios de conexión para fomentar la desaglomeración de espacios públicos recreacionales.

Cabe recalcar que Baños pese a ser turística sigue siendo una ciudad en desarrollo por lo tanto se podrá observar una imagen urbana poco organizada.

El primer punto a estudiar es el terminal terrestre de Baños de Agua Santa, ubicado en la E-30 y Pedro Vicente Maldonado, para lo cual se ha tomado la calle Maldonado como punto de partida tanto para el análisis como para el diseño.

En esta zona se observa una altura promedio de 6 metros y que a esta calle se le da un uso comercial ya que está frente al terminal terrestre, así mismo en los laterales del terminal se encuentran micro comercios destinados a la venta de víveres y otros enseres.



Gráfico 17. Calle Pedro Vicente Maldonado- Frente al Terminal Terrestre

Fuente: Google Maps

Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos



Gráfico 18. Calle Pedro Vicente Maldonado- Terminal Terrestre

Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

En cuanto a la segunda zona se han analizado ambos lados de la calle Pedro Vicente Maldonado y de la calle Vicente Rocafuerte ambos a la altura del parque Palomino Flores, este punto es considerado como una zona de anclaje, un punto que rompe con la monotonía y conecta la parte de ingreso a la zona de finanzas, comercio y ocio.

El parque Palomino Flores, es un espacio público pasivo de carácter patrimonial, por lo que no se generará ningún cambio en el, adicional a eso la imagen urbana del sector refleja alturas de 12 metros de altura, esta calle es

mayormente turística ya que se enfoca en su mayoría en hoteles y locales comerciales, sin embargo, entre estas edificaciones se encuentra el teatro Nicolás Fiallos, ubicado en la calle Pedro Vicente Maldonado, el cual fue recientemente reconstruido.

En cuanto a la calle Vicente Rocafuerte ubicada frente al mismo parque se posee una altura máxima de 12 metros de igual manera, esta calle comienza a ser financiera, ya que posee el edificio de CNT y consecuentemente hay bancos y tiendas de abarrotes.



*Gráfico 19. Calle Pedro Vicente Maldonado – Frente al parque Palomino Flores
Fuente: Google Maps
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos*



*Gráfico 20. Calle Pedro Vicente Maldonado – Parque Palomino Flores
Fuente: Google Maps
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos*



*Gráfico 21. Calle Vicente Rocafuerte - Frente al parque Palomino Flores
Fuente: Google Maps
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos*



*Gráfico 22. Calle Vicente Rocafuerte - Parque Palomino Flores
Fuente: Google Maps
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos*

La tercera zona identificada pertenece a la calle 12 de noviembre entre la Vicente Rocafuerte y Montalvo, esta es un tramo de transición entre la zona comercial y la recreativa – residencial, la imagen urbana presentada muestra irregularidad entre alturas que van desde los 3 metros de altura hasta los 15 metros aproximadamente, esto tiene que ver con los distintos usos de suelo que hay en la zona, pasando desde comercio hasta turismo, esta zona es altamente transitada ya que comunica el parque Sebastián Acosta, ubicado en la 12 de noviembre y Vicente Rocafuerte, con el Parque Juan Montalvo, ubicado en la 12 de noviembre y Montalvo.



*Gráfico 23. Calle 12 de Noviembre – entre Rocafuerte y Martínez
Fuente: Google Maps
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos*



Gráfico 24. Calle 12 de Noviembre – entre Rocafuerte y Martínez

Fuente: Google Maps
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos



Gráfico 25. Calle 12 de Noviembre - entre Martínez y Montalvo
Fuente: Google Maps
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

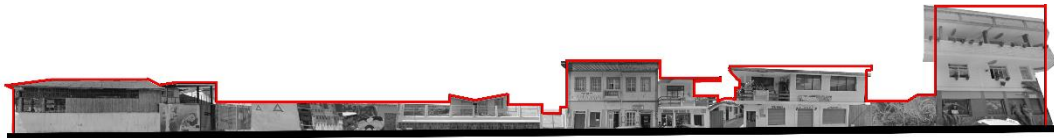


Gráfico 26. Calle 12 de Noviembre - entre Martínez y Montalvo
Fuente: Google Maps
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

La cuarta zona pertenece al parque Tobías Guevara ubicado entre las calles Montalvo y Pastaza, este parque se encuentra frente al hospital básico de Baños de Agua Santa, este parque es de carácter recreativo y se encuentra ubicado en una zona de crecimiento y un uso de suelo predominantemente residencial. La altura de edificación estándar es de 6 a 9 metros de altura, y hay un porcentaje elevado de lotes baldíos en el sector.

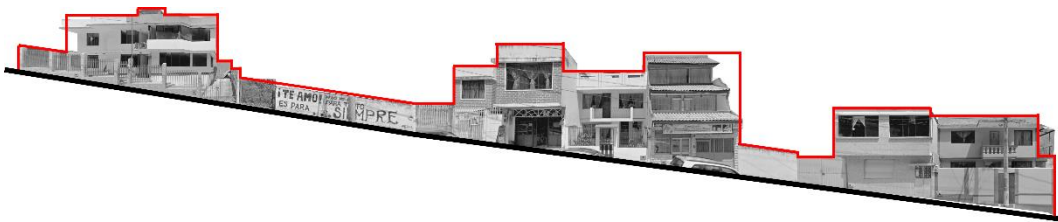


Gráfico 27. Calle Montalvo frente al parque Tobías Guevara
Fuente: Google Maps
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos



Gráfico 28. Calle Pastaza frente al parque Tobías Guevara
Fuente: Google Maps
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

3.6.3. Estructura de Infraestructura

Servicios Municipales

Drenaje

El análisis de drenajes demostró que la ciudad se encuentra mayormente bien abastecida de este servicio y su estado es mayormente bueno.

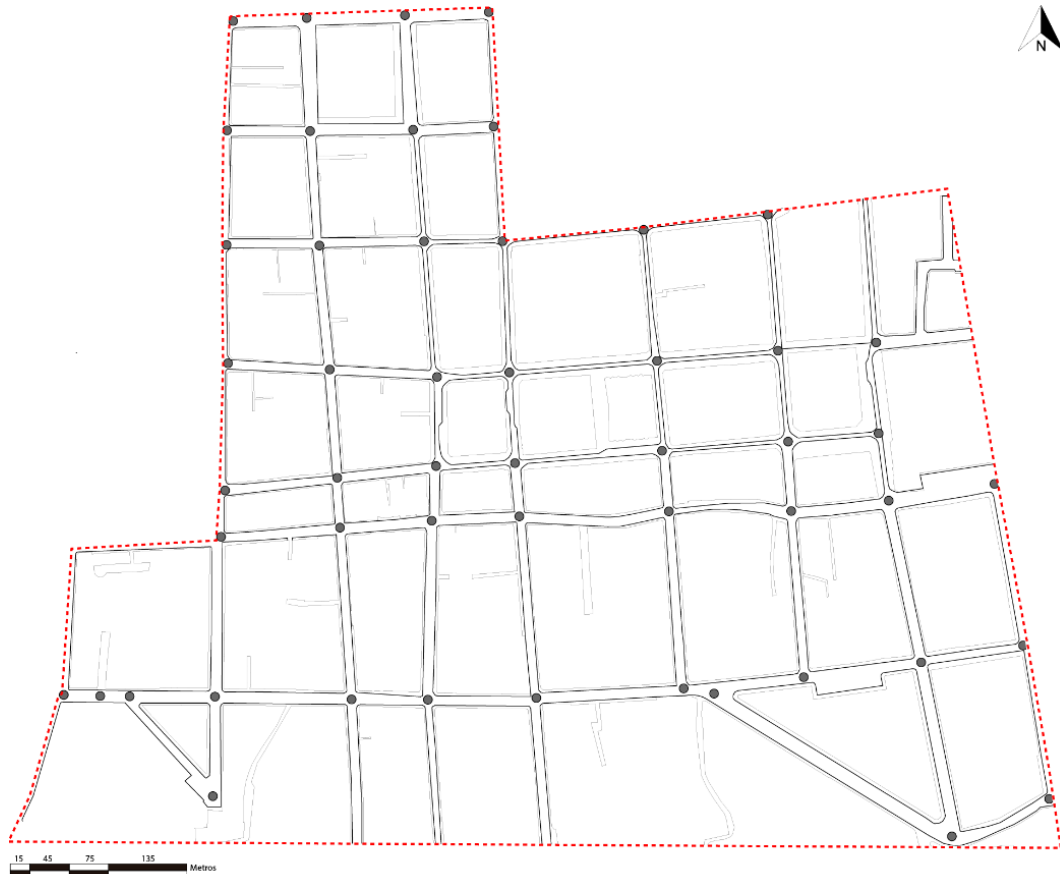


Gráfico 29. Servicios Municipales - Drenaje
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

Energía eléctrica

En el análisis de energía eléctrica realizado mediante un levantamiento de información se observó que pocas calles poseen iluminación peatonal, mientras que los postes de iluminación vehicular se observan con más frecuencia, sin embargo, en las zonas alejadas al centro se observa una mayor separación y zonas que se vuelven inseguras por falta de iluminación, y en algunos casos se encuentran dañados.

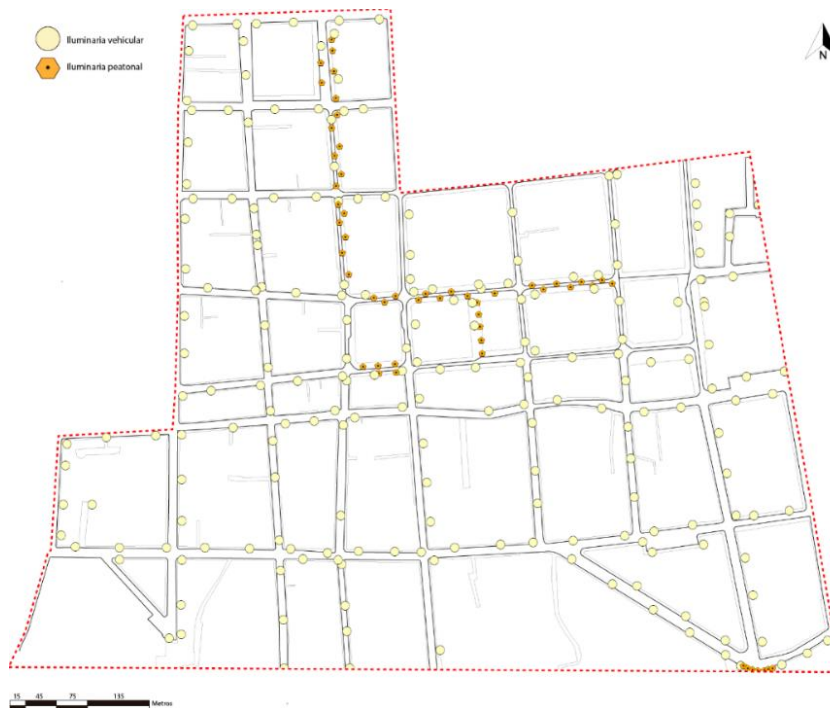


Gráfico 30. Servicios Municipales - Energía Eléctrica
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

Vialidad

Clasificación vial

Esta ha destacado que la mayoría de las vías son locales dentro del polígono de intervención.

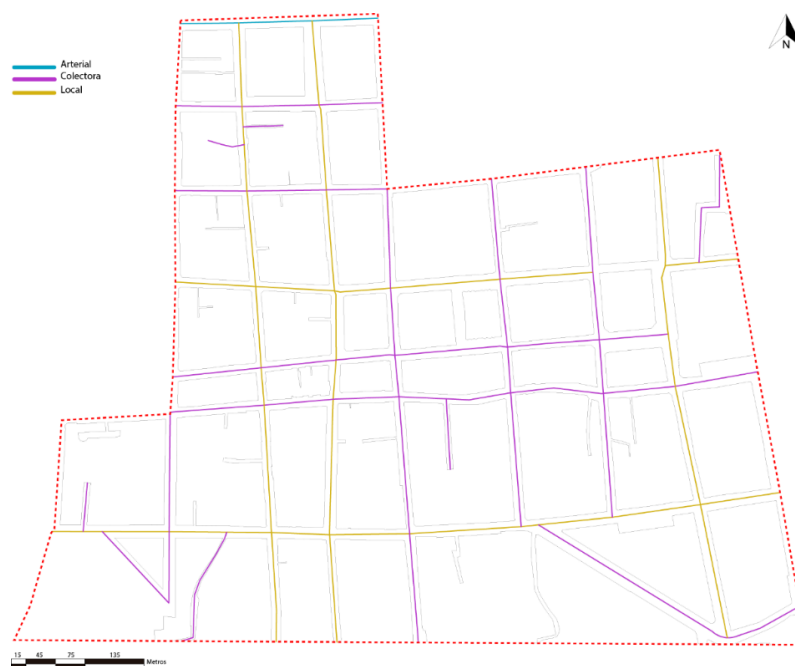


Gráfico 31. Vialidad - Clasificación Vial
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

Direccionalidad

En este análisis se ha observado una gran cantidad de vías de un solo sentido y esto es mayormente en las vías locales.

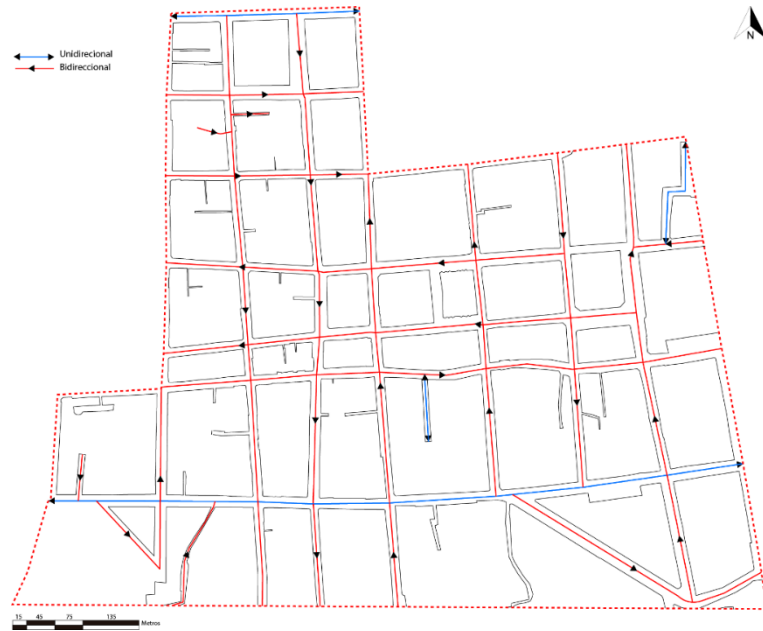


Gráfico 32. Vialidad - Direccionalidad
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

Cortes viales

Se realizaron cortes de 4 vías distintas, las cuales serán las zonas designadas para diseño posteriormente. Estas vías son: Calle Pedro Vicente Maldonado, Vicente Rocafuerte, 12 de Noviembre y Montalvo. En los cortes transversales se representan las pendientes existentes en cada vía, y se trazan adicionalmente cortes que ayuden a obtener información sobre el estado actual de las vías y su distribución.



Gráfico 33. Calle Pedro Vicente Maldonado entre E-30 y Ambato
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

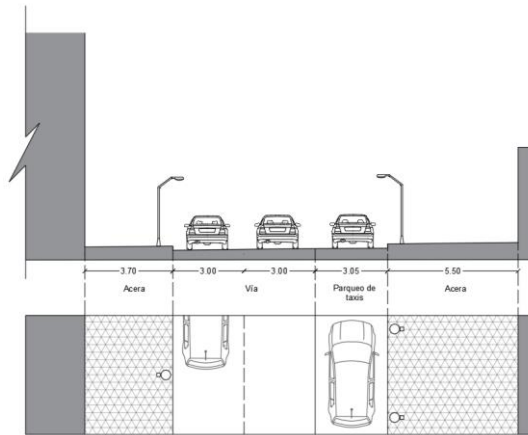


Gráfico 34. Corte A
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

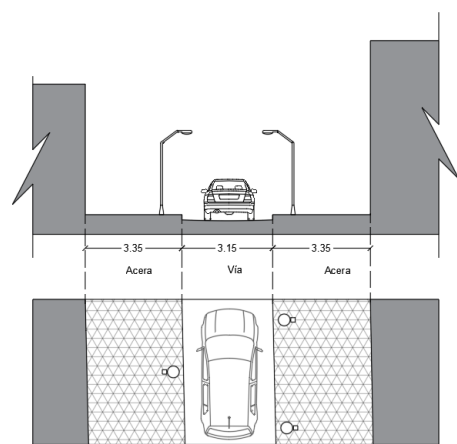


Gráfico 35. Corte B
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

El corte transversal de la calle Maldonado muestra las pendientes y la configuración de manzanas en el sector, con vías transversales de 3 a 8 metros.

Se realizan 2 cortes perpendiculares, demostrando 2 tipos de vía que se encuentran, el corte A se encuentra ubicado frente al terminal terrestre, posee aceras amplias con carencia de mobiliario, una zona de parqueo para taxis, y 2 carriles con dirección hacia la E-30.

En cuanto al corte B, este se encuentra ubicado entre la calle Oriente y Ambato, la configuración de calle en esta zona posee un solo carril y aceras amplias con carencia de zonas de descanso.

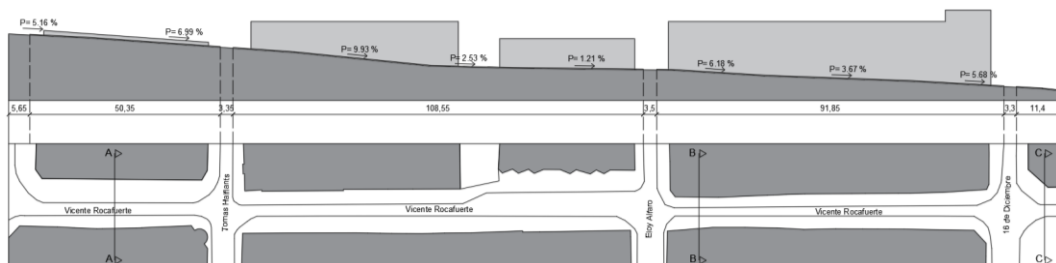


Gráfico 36. Calle Vicente Rocafuerte entre Maldonado y 16 de diciembre
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

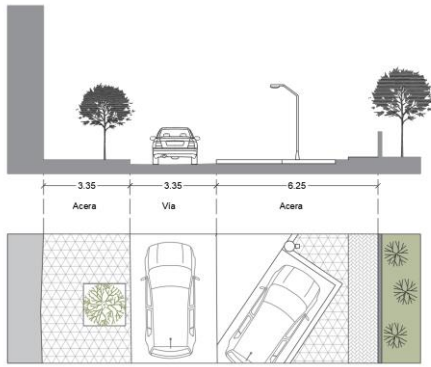


Gráfico 37. Corte A
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

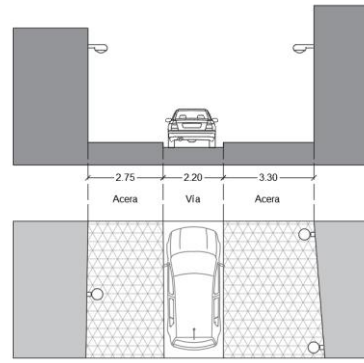


Gráfico 38. Corte B
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

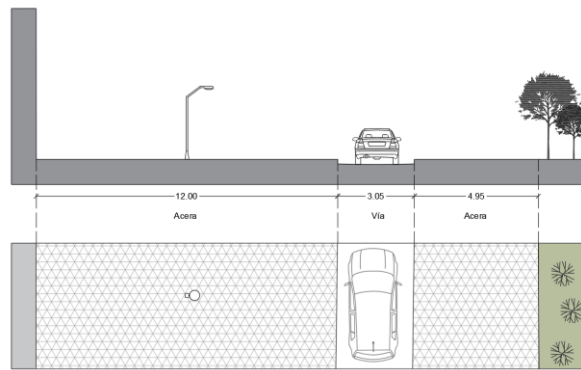


Gráfico 39. Corte C
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

La configuración de las manzanas de la calle Rocafuerte tienen configuraciones de entre 3.3 m a 3.5m correspondientes a vías de un solo carril, en este tramo se encuentra el municipio, el pasaje artesanal y el mercado central de baños.

Para el estado de vías de este sector, se realizaron 3 cortes transversales, entre los que se demuestran las configuraciones de aceras, el corte A pertenece al lateral del parque Palomino Flores, este posee zona de estacionamiento que reduce la acera de 6.25 m. a 1.25m. trabajado en 2 plataformas, en la otra acera la vegetación obstaculiza el paso al estar mal ubicado.

El segundo corte muestra un carril que no cumple con las medidas básicas y además posee aceras amplias, esta zona está pasando el mercado central, y es una de las fuentes de mayor aglomeración vehicular.

En cuanto al último corte, este se encuentra ubicado en el parque Sebastián Acosta, con aceras que sobrepasan los 4 metros, esta zona suele tener gran afluencia

peatonal por acceso a hoteles y restaurantes, además de que el parque está frente a la iglesia de Baños y es muy concurrido por turistas y personas devotas.

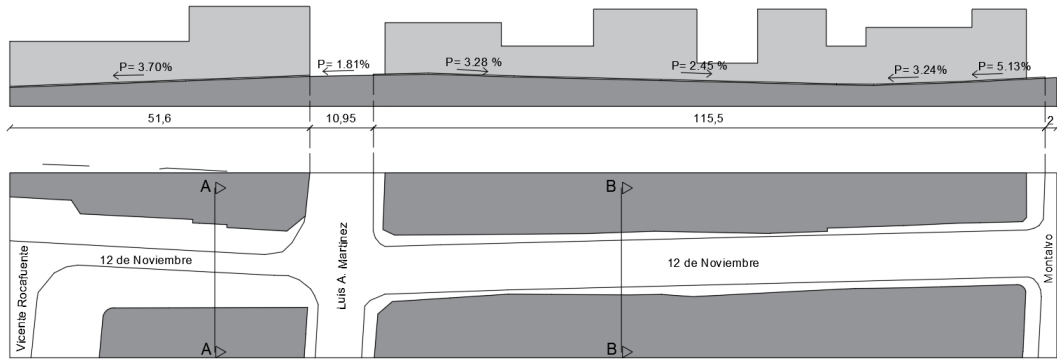


Gráfico 40. Calle 12 de noviembre entre Vicente Rocafuerte y Montalvo
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

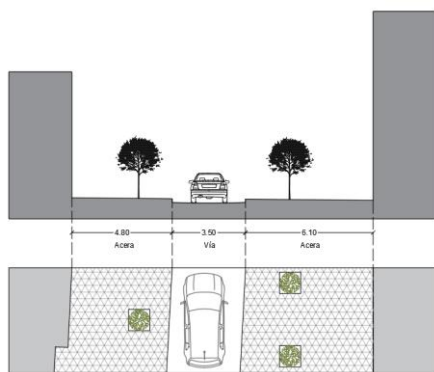


Gráfico 41. Corte A
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

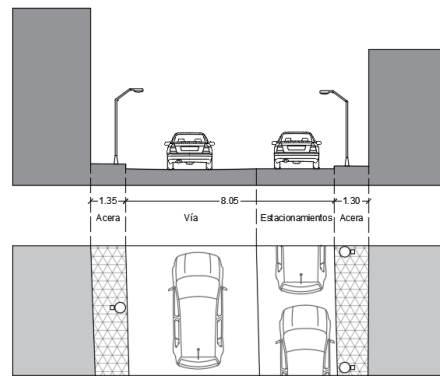


Gráfico 42. Corte B
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

La configuración de manzanas en la calle 12 de noviembre comprendido entre la Rocafuerte y la Montalvo es irregular, adicionalmente las pendientes de la zona varían entre el 1.81% al 5.13%, esta manzana es una zona entre residencial y comercial, en la cual se tiene como consideración la fundación Oscar Efrén Reyes el cual es un punto importante en la conexión a generar.

El corte A, mantiene aspectos similares en cuanto a la configuración de vías, mostrando aceras amplias y con un solo carril, sigue sin existir mobiliario de descanso y la vegetación existente se encuentra colocada en la mitad de la acera en ambos lados.

Respecto al corte B, las aceras son inusualmente cortas es una vía que en teoría tiene dos carriles sin embargo 1 de esos carriles siempre es ocupado como

zonas de estacionamiento, adicionalmente la iluminación se encuentra en la mitad de la acera.

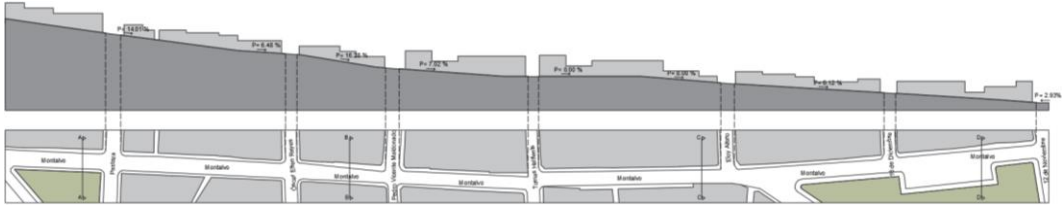


Gráfico 43. Calle Montalvo entre Pastaza y 12 de Noviembre
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

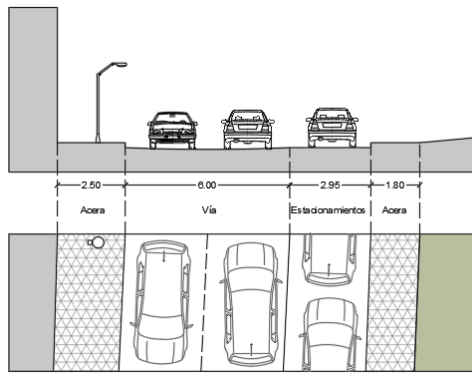


Gráfico 44. Corte A

Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

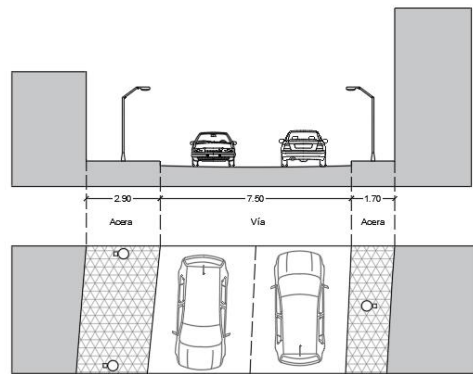


Gráfico 45. Corte B

Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

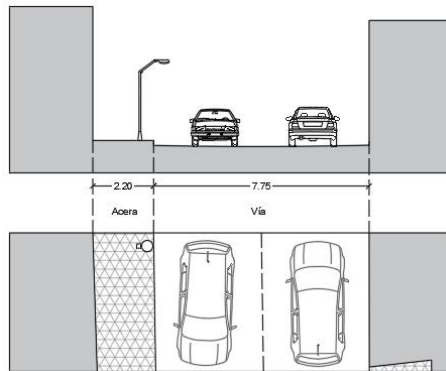


Gráfico 46. Corte C

Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

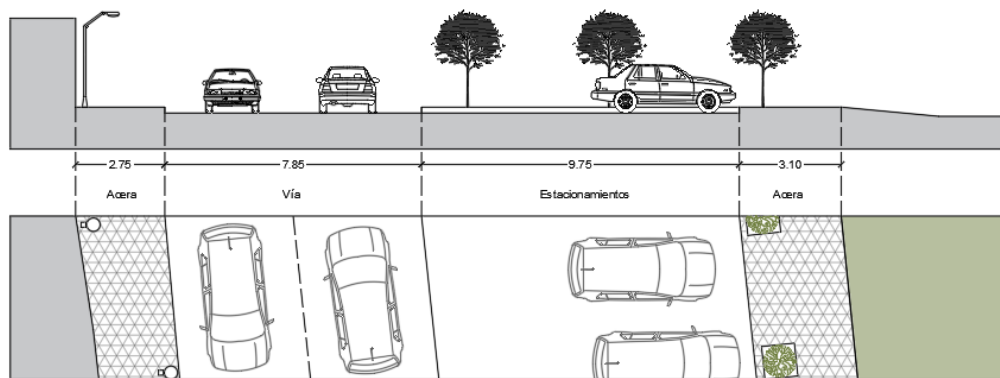


Gráfico 47. Corte D

Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

El corte transversal de la calle Montalvo muestra una zona con grandes desniveles y la cual para muestra se han tomado 4 cortes perpendiculares, esta sigue siendo una zona en crecimiento la cual comprende una cantidad notoria de lotes baldíos, los cuales se usarán a futuro. La mayor pendiente observada es del 14% lo cual da una idea clara de que parámetros se deberían seguir para realizar una intervención apropiada.

El primer corte perpendicular se traza frente al parque Tobías Guevara posee 2 carriles siendo doble vía, y un área que suele ser utilizada para parqueo, las aceras son pequeñas en comparación a las aceras del centro.

El corte B demuestra aceras más amplias, sin embargo, la iluminación se encuentra ubicada en la mitad de la acera lo cual dificulta el paso. Se mantienen los 2 carriles sin espacio para estacionamiento. El tercer corte se encuentra en una zona desigual sin aceras en uno de sus laterales y en el otro lado la iluminación sigue siendo un obstáculo en rampas y aceras.

Por último, el corte D se encuentra ubicado en el parque recreacional Juan Montalvo, este posee aceras amplias, 2 carriles, zonas de estacionamiento, pero pese a estar recientemente remodelado no cuenta con áreas de descanso o espera para padres de familia.

Flujos vehiculares

Un análisis general de flujos ha demostrado que existe un alto flujo de afluencia vehicular. Pero posteriormente en un estudio a fondo realizado en distintos días en horarios de 8:00 a 9:00 y de 18:00 a 19:00 se observa un gran cambio de flujos en cuanto a la cantidad de vehículos, siendo estos categorizados como ciclistas, motociclistas, vehículos livianos, taxis, auto buses, camiones de carga y transportes de carga destinados al turismo como buggies, cuadrones u otros.



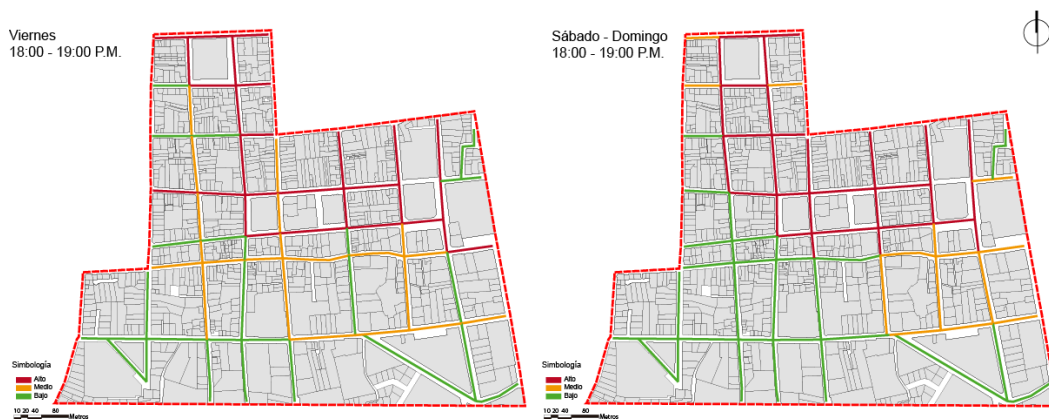


Gráfico 48. Vialidad - Flujos Vehiculares
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

En el horario de la mañana se observó un mayor flujo un día martes en el cual se registró un total de 66 vehículos entre los cuales más de la mitad eran vehículos livianos, este tránsito fue observado en el tramo de la calle Ambato. Consecuentemente a esta zona la siguiente que posee un gran flujo es el terminal.

Así, mismo en el turno de la tarde se observó una mayor congestión frente al parque infantil Juan Montalvo ubicado en las calles Montalvo y 12 de noviembre, está posee una cantidad de 75 vehículos entre los cuales se pudo observar una mayor cantidad de vehículos livianos a la vez que una gran variedad de otros, como taxis y ciclistas.

Materialidad de vías

Por ultimo las vías son en su mayoría de hormigón y asfalto, es posible observar vías de adoquín sin embargo estas son escasas. Se mantienen en una calidad estable lo cual permite un tránsito fluido si no se toma en cuenta la aglomeración vehicular, las principales calles del polígono de intervención son de asfalto. Las vías que siguen manteniendo adoquín son en general las que poseen una menor cantidad de circulación.

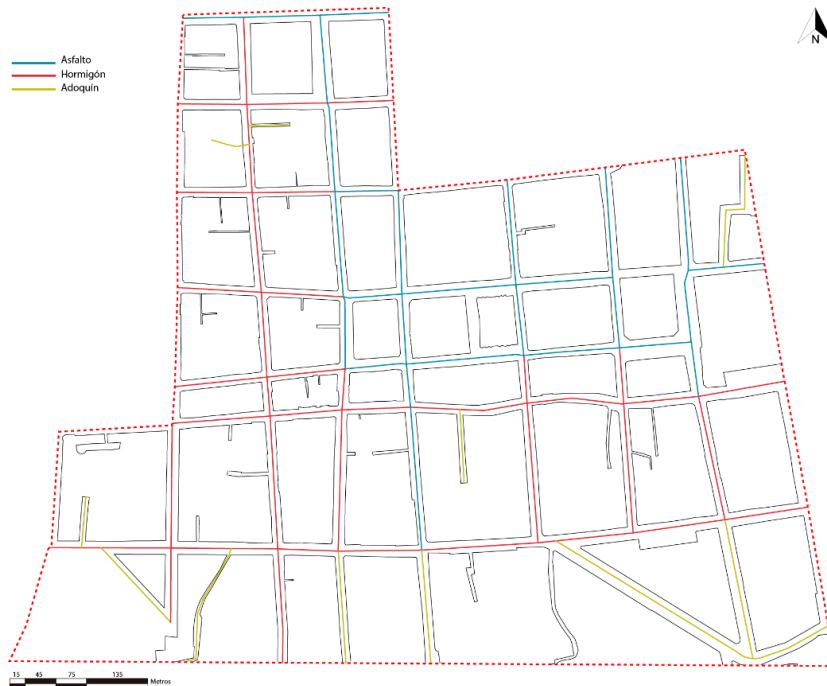


Gráfico 49. Vialidad - Materialidad de Vías
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

Flujos Peatonales

El levantamiento en campo de información acerca de flujos peatonales fue realizado en 7 zonas distintas con la intención de obtener datos acerca de la población flotante y permanente del polígono de intervención, estas zonas son: El terminal terrestre, parque Palomino Flores, parque Sebastián Acosta, parque Juan Montalvo, parque Tobías Guevara y el pasaje Artesanal, los datos obtenidos se basaron en la observación de personas según su género y rango etario, en distintos días, pero manteniendo un horario fijo de observación de 10:00 a 11:00 y de 18:00 a 19:00h.

La simbología planteada para la interpretación de los siguientes gráficos se basó en una interpretación de persona por punto, cada color representa un género y un rango etario específico. Los días y los horarios fueron delimitados por factores de mayor y menor afluencia para cada zona por lo que:

La zona del terminal terrestre fue analizada en un día de mayor y menor flujo, por lo tanto, el análisis se realizó un lunes y un domingo obteniendo como datos que los lunes hay un mayor flujo de hombres de entre 19 a 50 años tanto en las mañanas como en las tardes, mientras que el domingo la cantidad de mujeres de

todas las edades, pero mayormente del mismo rango etario supera dos veces el valor anterior.

El parque Sebastián Acosta fue analizado los días lunes y domingo, el lunes por la tarde existía una mayor afluencia de personas de género masculino bajo un rango etario de 19 a 50 años. El día domingo fue posible contabilizar un alto flujo de niños y niñas tanto en el horario de la mañana como de la tarde, donde se observa una mayor cantidad de mujeres en ambos horarios de igual manera.

Los flujos del parque Palomino Flores fueron realizados en martes y viernes, la mayor aglomeración del día martes fue en cuanto a hombres de entre 19 a 50 años de edad, a la vez que el día domingo el flujo tanto de hombres como de mujeres del mismo rango etario es mayor en el horario de la tarde, obteniendo un conteo de más de 275 personas en una hora.

En cuanto al parque Montalvo los análisis se realizaron el martes y sábado observando una mayor cantidad de niños que de adultos los días martes por la tarde mientras que el día sábado el flujo fue mayor por la tarde con mayoría de hombres de entre 19 a 50 años.

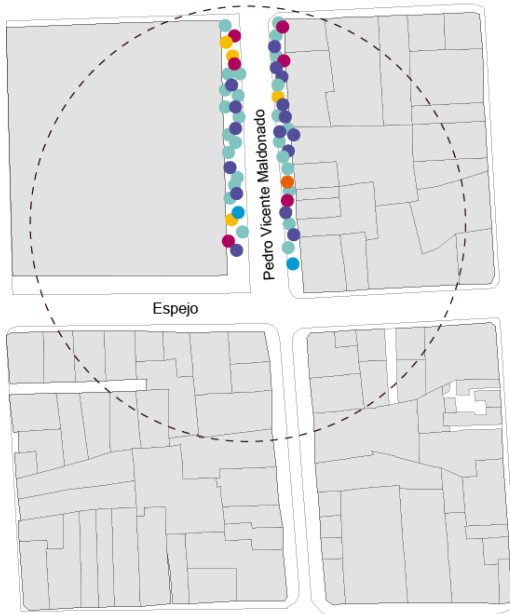
El municipio fue analizado el martes y viernes, el día martes, siendo ese el de menor flujo se obtuvo una mayor cantidad de hombres por la mañana y de mujeres por la tarde, sin embargo, el sábado la cantidad de personas que transitan el sector son de todas las edades con mayoría de mujeres tanto en la mañana como en la tarde.

Como últimos puntos de estudio el parque Tobías Guevara fue analizado en miércoles y sábado dando a conocer que, según los datos recabados y las encuestas, que este parque es poco conocido y transitado, por lo que tanto el día sábado como el día miércoles hay un máximo de 10 usuarios, generalmente mujeres de entre 19 a 50 años.

Y, por último, el pasaje artesanal tiene una mayor aglomeración los días sábados por la tarde en cuanto a hombres y por la mañana mujeres, los días miércoles el flujo de personas no es mayor a 15 de género masculino en el horario matutino.

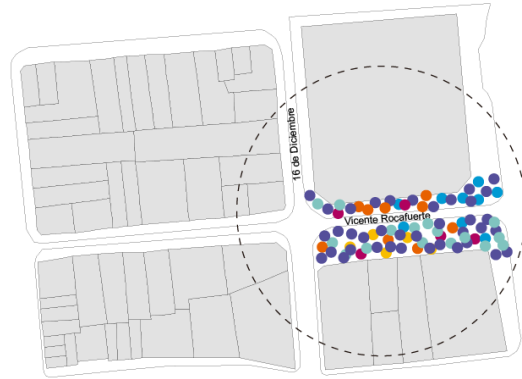
**Pedro Vicente Maldonado
y Espejo**

Lunes
10:00 a 11:00 A.M.



**Vicente Rocafuerte y
16 de Diciembre**

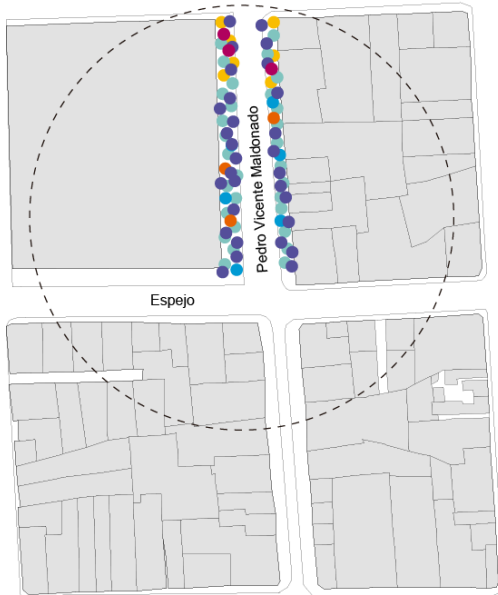
Lunes
10:00 a 11:00 A.M.



*Gráfico 50. Flujos Peatonales - lunes de 10:00 a 11:00 a.m.
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos*

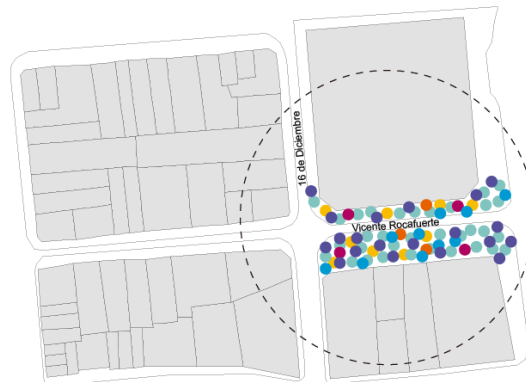
**Pedro Vicente Maldonado
y Espejo**

Lunes
18:00 a 19:00 P.M.



**Vicente Rocafuerte y
16 de Diciembre**

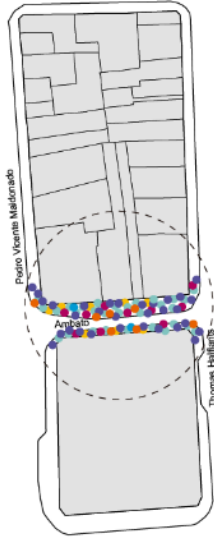
Lunes
18:00 a 19:00 P.M.



*Gráfico 51. Flujos Peatonales - lunes de 18:00 a 19:00 p.m.
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos*

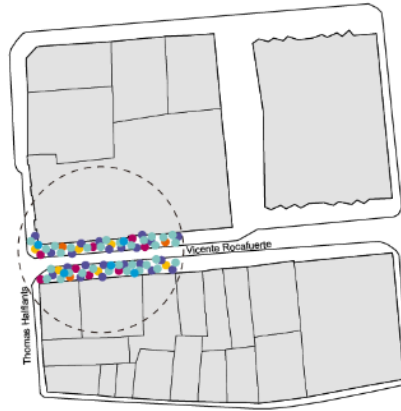
Ambato entre Maldonado y Thomal Halfiants

Martes
10:00 a 11:00 A.M.



Vicente rocafuerte y Thomas Halfiants

Martes
10:00 a 11:00 A.M.



Montalvo y 12 de Noviembre

Martes
10:00 a 11:00 A.M.

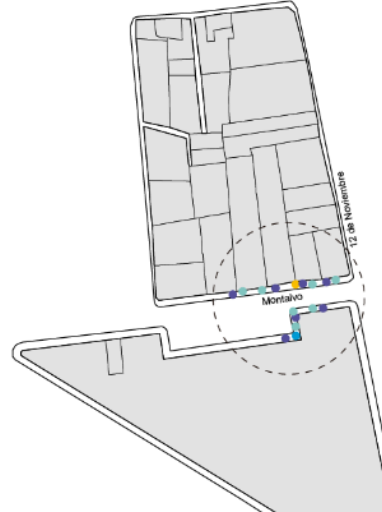


Gráfico 52. Flujos Peatonales - Martes de 10:00 a 11:00 a.m
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

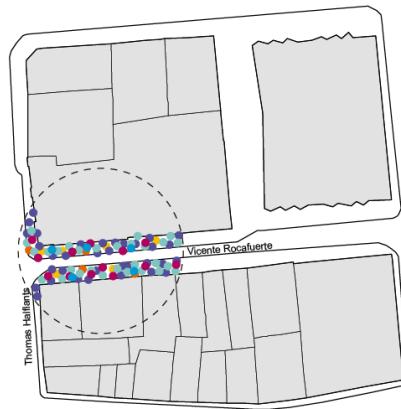
Ambato entre Maldonado y Thomal Halfiants

Martes
18:00 a 19:00 P.M.



Vicente rocafuerte y Thomas Halfiants

Martes
18:00 a 19:00 P.M.



Montalvo y 12 de Noviembre

Martes
18:00 a 19:00 P.M.

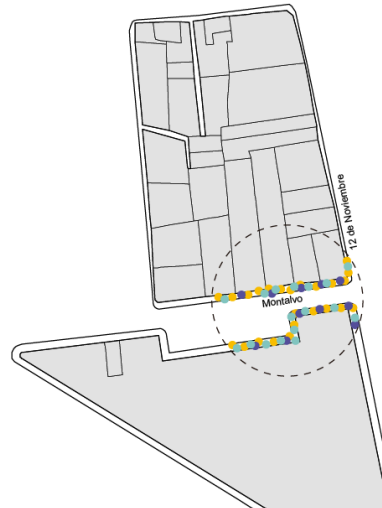
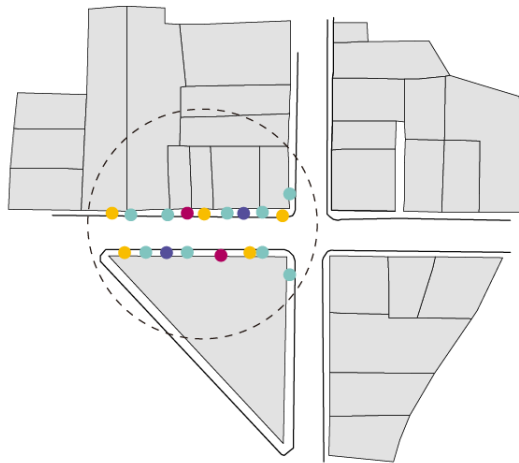


Gráfico 53. Flujos Peatonales - martes de 18:00 a 19:00 p.m.
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

Montalvo y Pastaza

Miercoles
10:00 a 11:00 A.M.



Pasaje Artesanal

Miercoles
10:00 a 11:00 A.M.

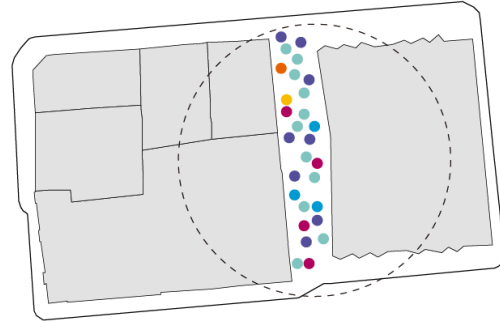
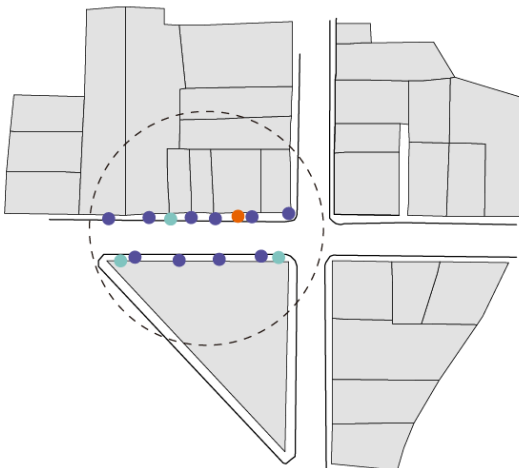


Gráfico 54. Flujos Peatonales - Miercoles de 10:00 a 11:00 a.m
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

Montalvo y Pastaza

Miercoles
18:00 a 19:00 P.M.



Pasaje Artesanal

Miercoles
18:00 a 19:00 P.M.

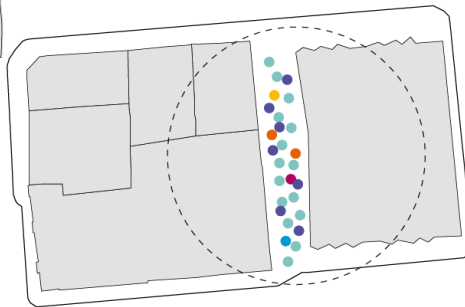
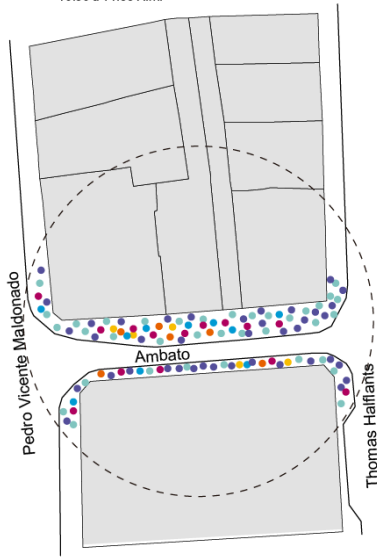


Gráfico 55. Flujos Peatonales - Miercoles de 18:00 a 19:00 p.m
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

Ambato entre Maldonado y
Thomal Halfiants

Viernes
10:00 a 11:00 A.M.



Vicente rocafuerte y Thomas Halfiants

Viernes
10:00 a 11:00 A.M.

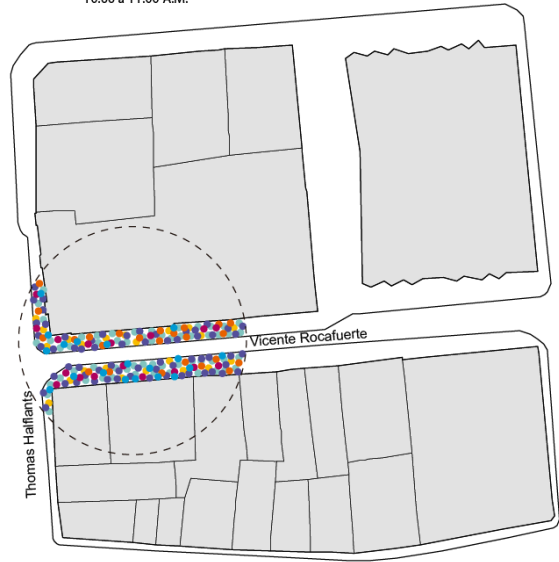
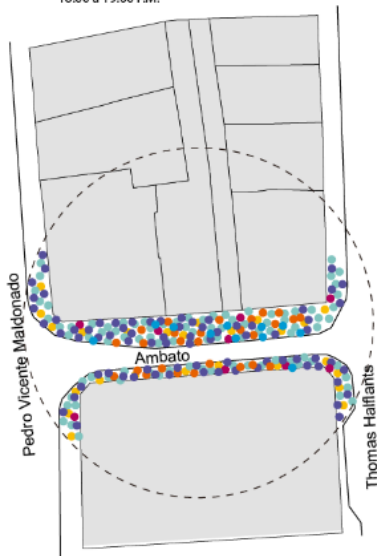


Gráfico 56. Flujos Peatonales - Viernes de 10:00 a 11:00 a.m
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

Ambato entre Maldonado y
Thomal Halfiants

Viernes
18:00 a 19:00 P.M.



Vicente rocafuerte y Thomas Halfiants

Viernes
18:00 a 19:00 P.M.

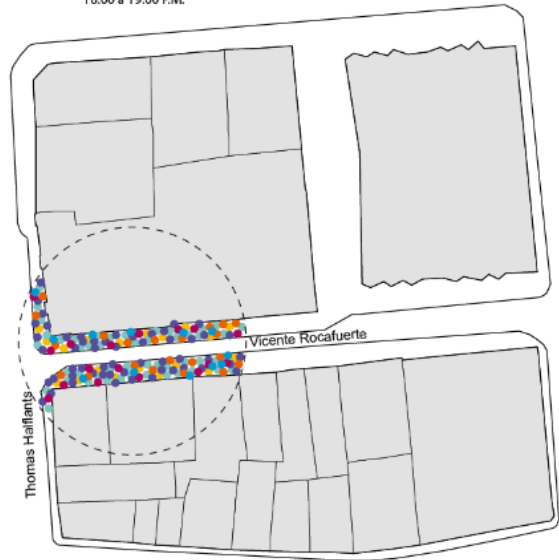


Gráfico 57. Flujos Peatonales - Viernes de 18:00 a 19:00 p.m
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

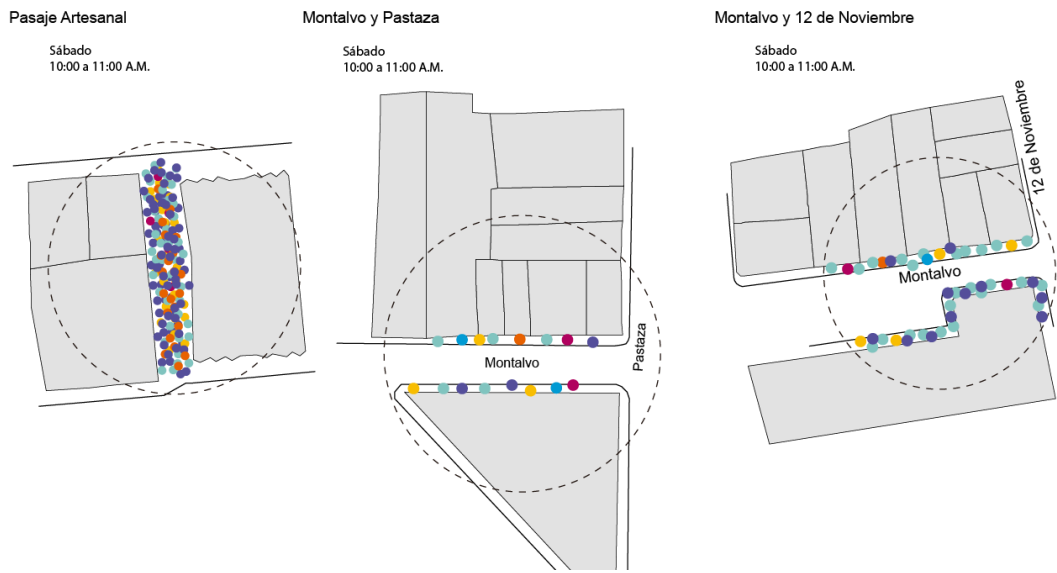


Gráfico 58. Flujos Peatonales - sábado de 10:00 a 11:00 a.m.
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

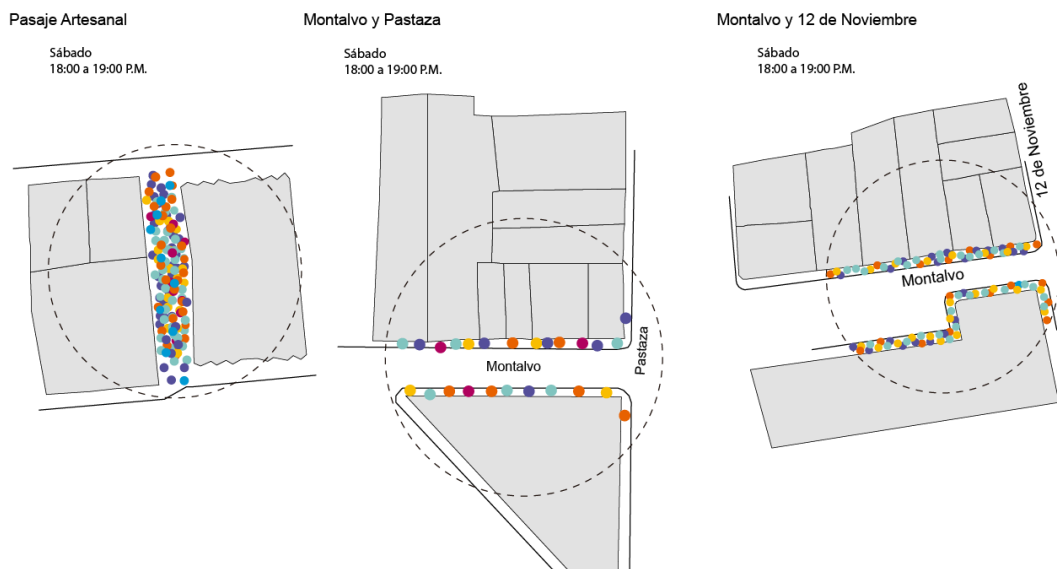
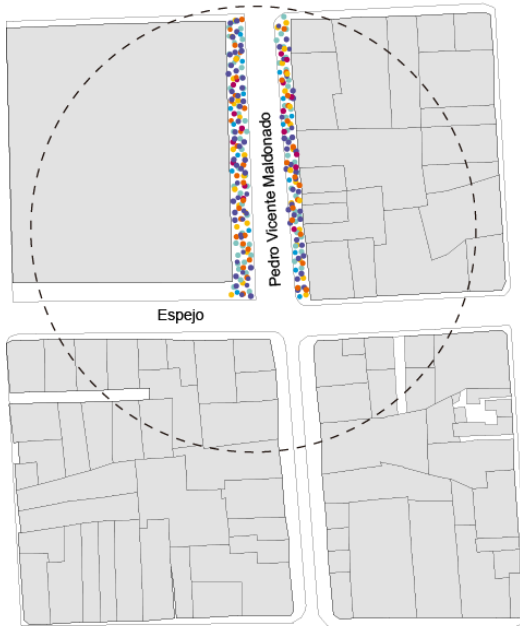


Gráfico 59. Flujos Peatonales - sábado de 18:00 a 19:00 p.m.
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

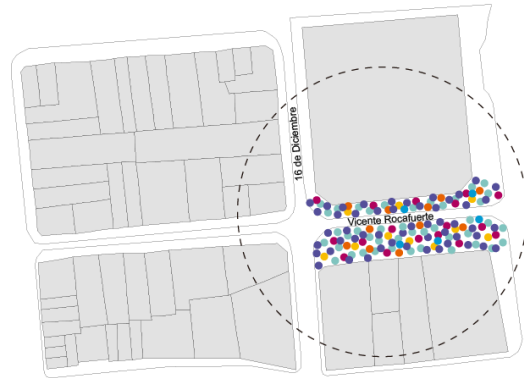
**Pedro Vicente Maldonado
y Espejo**

Domingo
10:00 a 11:00 A.M.



**Vicente Rocafuerte y
16 de Diciembre**

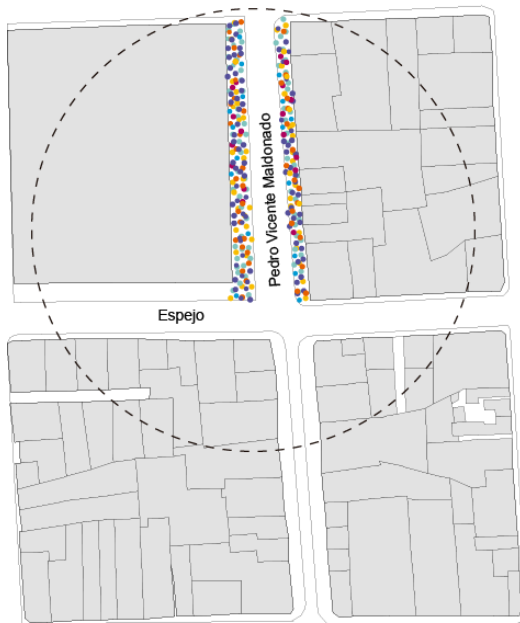
Domingo
10:00 a 11:00 A.M.



*Gráfico 60. Flujos Peatonales - Domingo de 10:00 a 11:00 a.m.
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos*

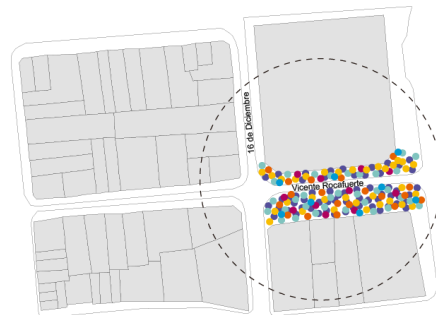
**Pedro Vicente Maldonado
y Espejo**

Domingo
18:00 a 19:00 P.M.



**Vicente Rocafuerte y
16 de Diciembre**

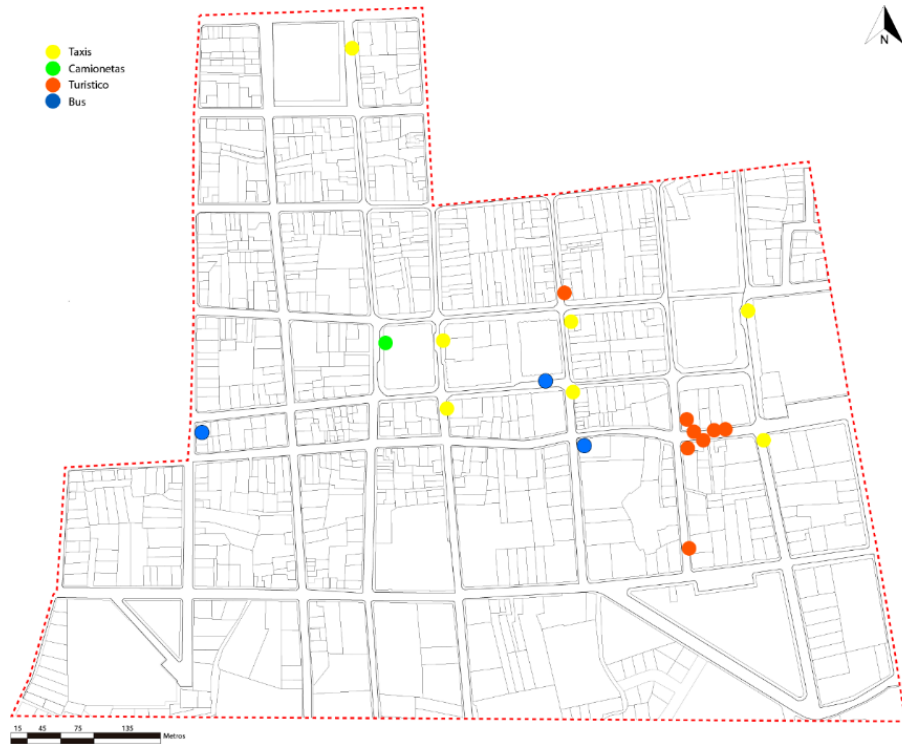
Domingo
18:00 a 19:00 P.M.



*Gráfico 61. Flujos Peatonales - Domingo de 18:00 a 19:00 p.m.
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos*

Sistema de transporte

Baños posee pocas paradas de bus pese a ser una ciudad altamente turística la población se moviliza en taxi o chivas para llegar a las actividades del cantón, las calles de la ciudad se encuentran diseñadas para que sean caminables y que los carriles sean del ancho mínimo.



*Gráfico 62. Sistema de Transporte
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos*

Espacio público

De las zonas de recreación que se encuentran en el polígono de intervención cabe destacar que 4 son parques, 2 activos (parque Juan Montalvo y parque Tobías Guevara) y 2 pasivos (parque Palomino Flores y parque Sebastián Acosta), y área recreativa pasiva la cual es el pasaje artesanal.

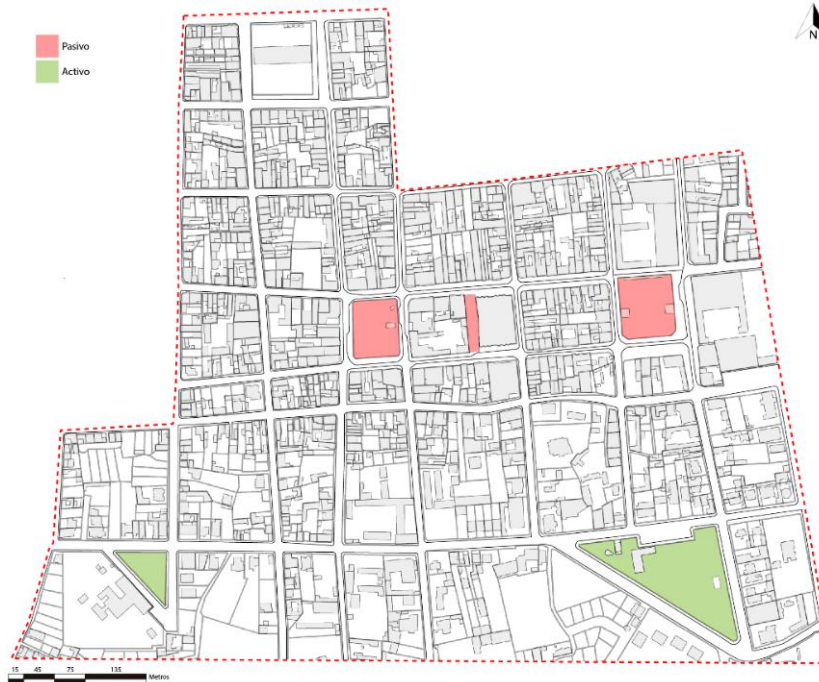


Gráfico 63. Espacios Públicos
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

Equipamientos

Predomina la categoría de servicios y comercio dado que baños es una ciudad turística y hay una gran cantidad de equipamientos de servicios como alojamiento o alimentación (restaurantes).



Gráfico 64. Equipamientos
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

3.7. Morfología Urbana

3.7.1. Tipología Urbana

Llenos y Vacíos

Dentro del núcleo urbano se observa un 20% aproximadamente de lotes vacíos, dichos lotes se encuentran en ese estado ya que Baños sigue siendo una ciudad en crecimiento, como se mencionó con anterioridad, por lo que como es comprensible las zonas alejadas del centro son las que tienen este porcentaje. En el mapa representado estas zonas por consolidar se encuentran al sur del polígono, ya que esa localidad está cercana a las faldas del volcán y posee una pendiente mayor a la del resto del núcleo urbano.



Gráfico 65. Baldíos
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

Uso de Suelo

El uso de suelo demuestra que hay una mayor cantidad de edificaciones de servicios seguido por viviendas demostrando nuevamente que Baños tiene una predominancia de servicios y equipamientos destinados a la atención de los turistas.

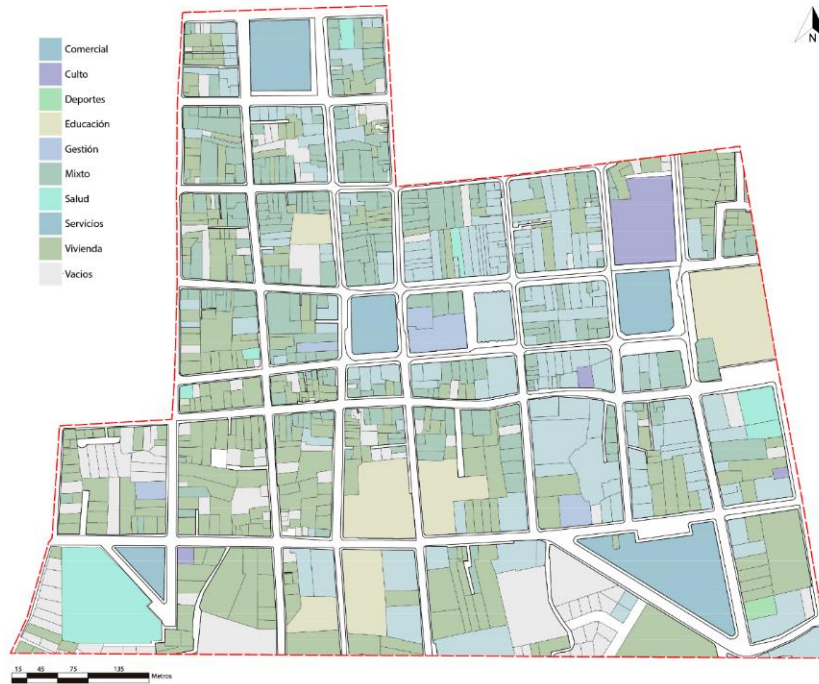


Gráfico 66. Uso de Suelos
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

Altura de Edificación

El uso de suelo demuestra que hay una mayor cantidad de edificaciones de servicios seguido por viviendas demostrando nuevamente que baños tiene una predominancia de servicios y equipamientos destinados a la atención de los turistas.

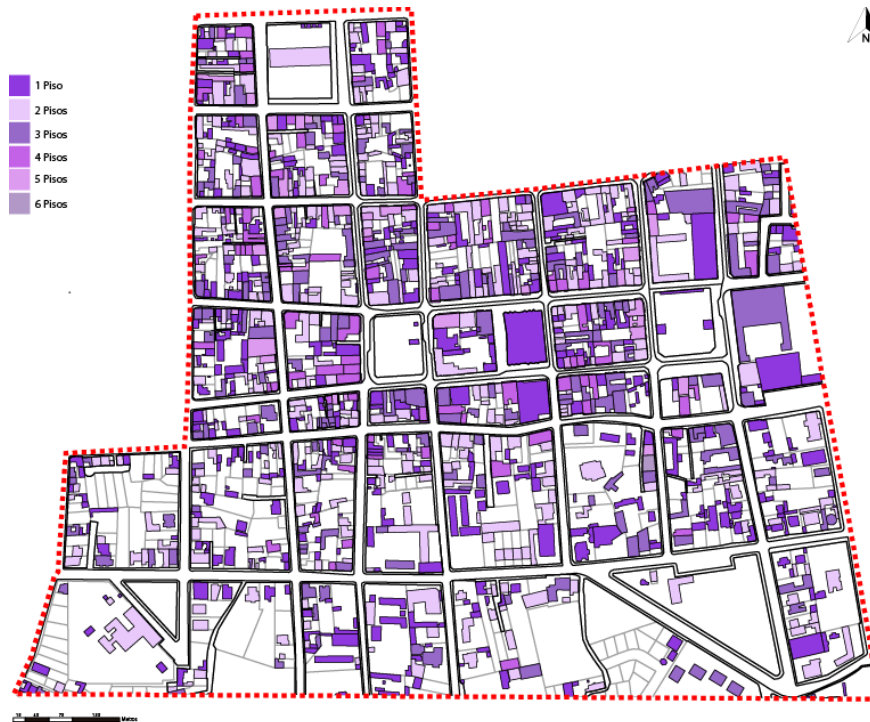


Gráfico 67. Altura de Edificaciones
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

3.8. Contexto Social

3.8.1. Sistemas Productivos

Actividades productivas

Baños es una ciudad de amplia actividad comercial. La ciudad es el segundo centro económico y comercial de la provincia de Tungurahua; alberga grandes organismos financieros y comerciales del país. Su economía se basa en el turismo. La actividad comercial y los beneficios que brindan se ven también a nivel corporativo, las oportunidades del sector privado al desarrollar modelos de negocios que generen valor económico, ambiental y social, están reflejadas en el desarrollo de nuevas estructuras, la inversión privada ha formado parte en el proceso del crecimiento de la ciudad, los proyectos inmobiliarios, urbanizaciones privadas, y oficinas, han ido en aumento, convirtiendo a la ciudad en un punto estratégico y atractivo para hacer negocios en la provincia.



1. Termas de la Virgen

Fuente: Guía Turística Ecuador



3. Calle Ambato

Fuente: Diario el Universo



2. Parque Sebastián Acosta

Fuente: Diario el comercio



4. Casa del Árbol

Fuente: Luna Volcán

3.9. Diagnóstico gráfico

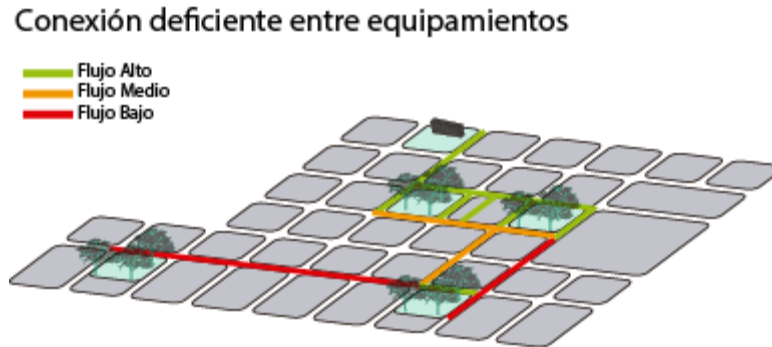


Gráfico 68. Problema - Conexión deficiente entre equipamiento
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

En Base a los análisis realizados se han obtenido distintas problemáticas dentro de las cuales se encuentra la conexión deficiente entre equipamientos (públicos de carácter recreativo) esto se lo entiende como la deficiencia de motivos y zonas que permitan una conexión fluida entre parques y espacios de recreación tanto pasiva como activa. En el levantamiento de datos de afluencia peatonal se observó una clara desconexión.



Gráfico 69. Problema - Deficiencia de Espacios Públicos Recreacionales
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

Por otro lado, se observan únicamente 4 equipamientos destinados para la recreación dentro de la zona de intervención de los cuales únicamente dos están destinados para actividades activas de recreación. La deficiencia de los espacios públicos de recreación es notoria tanto en los conteos como en el diagnóstico de espacios públicos y de uso de suelos.

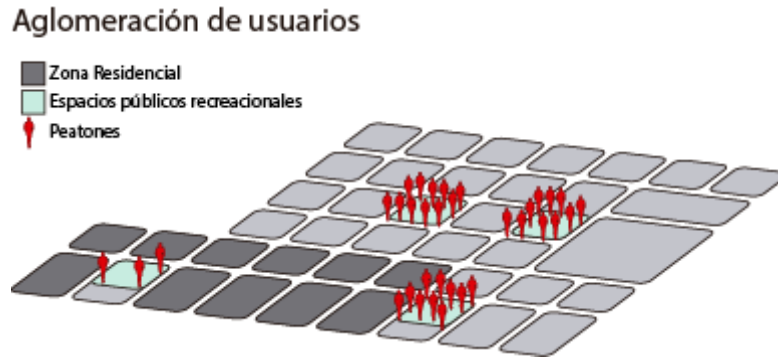


Gráfico 70. Problema - Aglomeración de Usuarios
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

La aglomeración de usuarios es la última problemática encontrada, al mencionar esto nos referimos a que los pocos equipamientos de carácter público (parques, plazas...) poseen una aglomeración desigual en entre ellos, pudiendo observar según el grafico que la mayor cantidad de personas suele concentrarse en las zonas del centro del polígono sin importar si es o no población arraigada o flotante. El último de los equipamientos recreativos es el parque Tobías Guevara, el cual según todos los análisis se ha comprendido que es el de menor afluencia o conocimiento.

3.10. Análisis e interpretación de resultados

Antes de realizar el análisis de diagramas respecto a las encuestas realizadas cabe mencionar que estas se basaron en un cálculo de muestra mediante un análisis de viviendas levantadas y guiándose en el INEC (2010), el cual menciona que en Ecuador cada vivienda suele estar constituida por 4 personas, 2 adultos y 2 menores de edad, por lo que se obtuvo un total de 113 encuestas a realizar, para la interpretación de datos se realizó una primera pregunta que segregaba la encuesta inicial en dos encuestas distintas basadas en si se es residente de la ciudad o turista.

¿Vive en baños de agua santa?



Tabla 2. Pregunta 01 - Encuesta Tipo 01 y 02
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

De la muestra que se ha tomado que es de 108 personas el 74% de esta muestra pertenece a la ciudad de baños, y esta encuesta es la más significativa que se tomará en cuenta para futuros diseños.

Con base de esta consideración se muestra los resultados que arrojó las encuestas cualitativas y cuantitativas realizadas en el polígono de intervención ubicado dentro de la zona urbana de Baños de Agua Santa. Tabulación de las encuestas realizadas a padres de familia. (**Encuesta tipo 01**)

1. ¿En qué barrio vive?

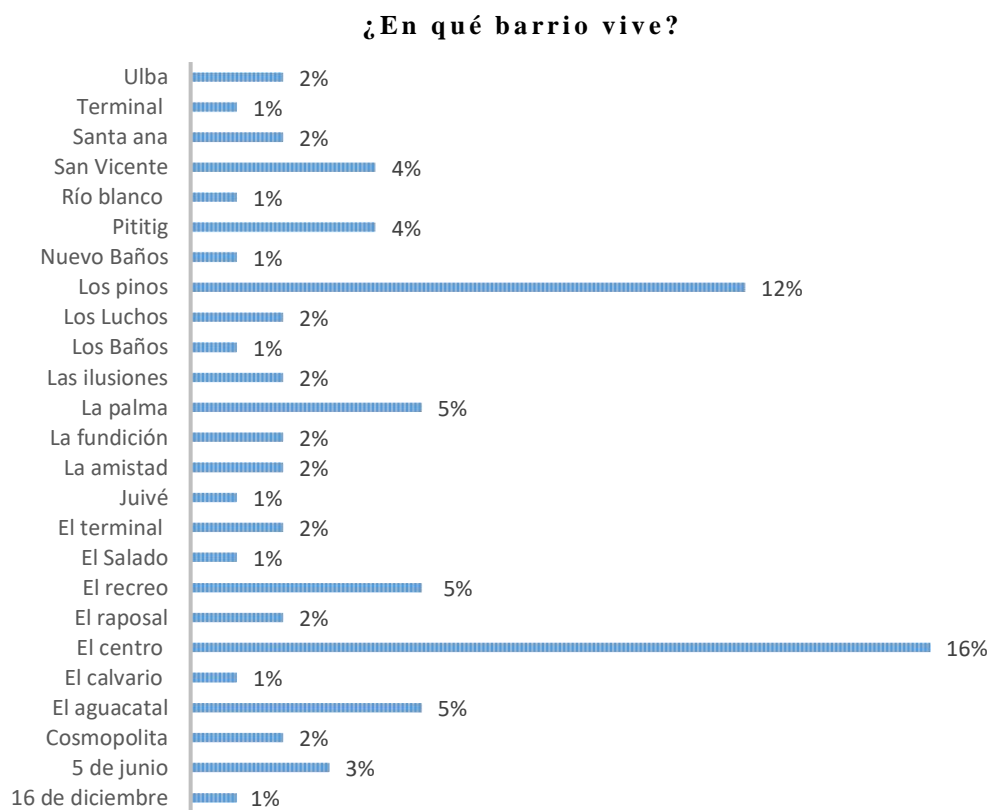


Tabla 3. Pregunta 01 - Encuesta Tipo 01

Dentro del 76% de la población que reside en Baños de Agua Santa más de la mitad vive en el centro por lo que dan un uso frecuente de los equipamientos ubicados en ese lugar.

2. ¿Tiene hijos?

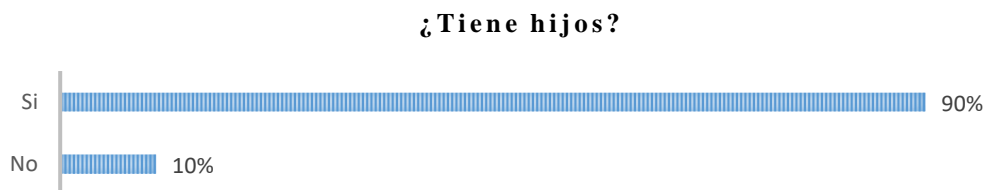


Tabla 4. Pregunta 02 - Encuesta Tipo 01

De las encuestas obtenidas únicamente el 10% que no tiene hijos, sin embargo, estas personas aportaron soporte en base a sobrinos o conocidos con hijos.

3. ¿Cuántos hijos tiene?

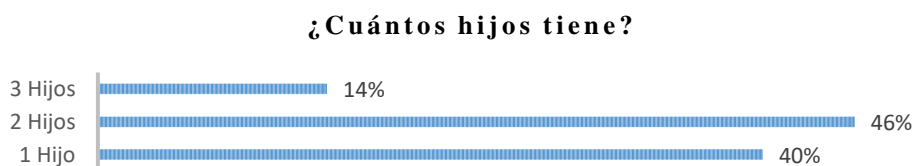


Tabla 5. Pregunta 03 - Encuesta Tipo 01

Teniendo en cuenta las personas que poseen 2 o más de 2 personas se estima un duplicado de la muestra, este dato demuestra la cantidad de niños que frecuentan la zona, este es aproximadamente de 125 niños dentro de una muestra de 80 adultos encuestados.

4. Seleccione la edad de sus hijos

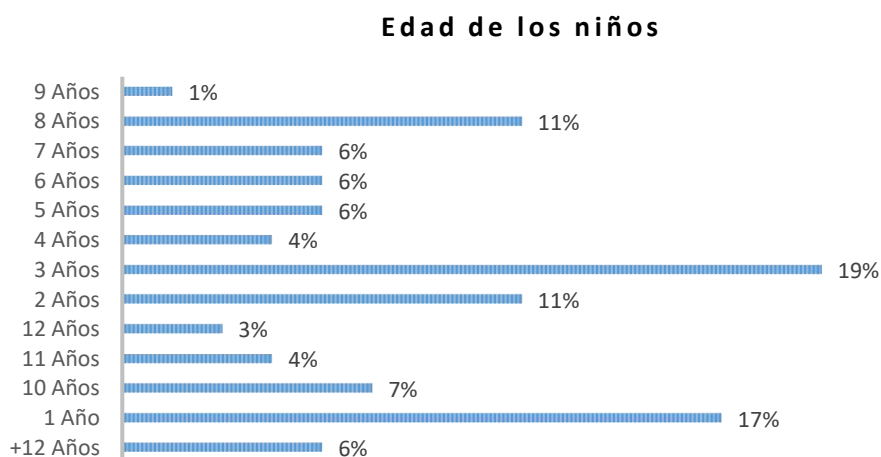


Tabla 6. Pregunta 04 - Encuesta Tipo 01

De la muestra de aproximadamente 125 niños la gran mayoría corresponde a niños de entre 1 y 3 años. Lo cual representa una edad ideal para la recreación y crecimiento infantil de las personas involucradas en la zona de intervención.

5. ¿Con qué frecuencia a observado a personas jugando en calles o aceras?

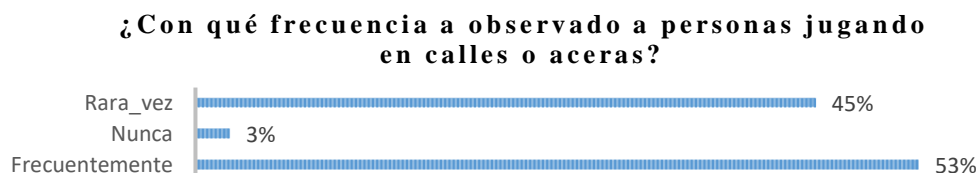


Tabla 7. Pregunta 05 - Encuesta Tipo 01

La población mencionó que ya sea rara vez o frecuentemente ha observado a personas jugando en calles o aceras, y muy pocas personas asumieron nunca haber visto a niños jugando o no haberse fijado en ese hecho. La inseguridad de que niños, adolescentes o adultos se encuentren jugando en calles o aceras es muy alta, por lo que genera un punto de inflexión en las necesidades que se deben asumir para la realización del proyecto.

6. ¿Considera suficientes los espacios de recreación infantil?



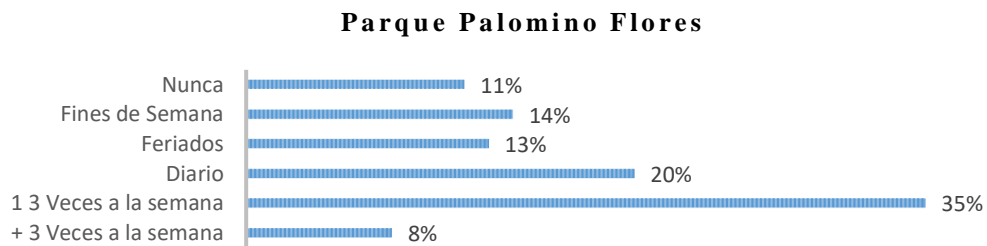
Tabla 8. Pregunta 06 - Encuesta Tipo 01

No, especifique porque

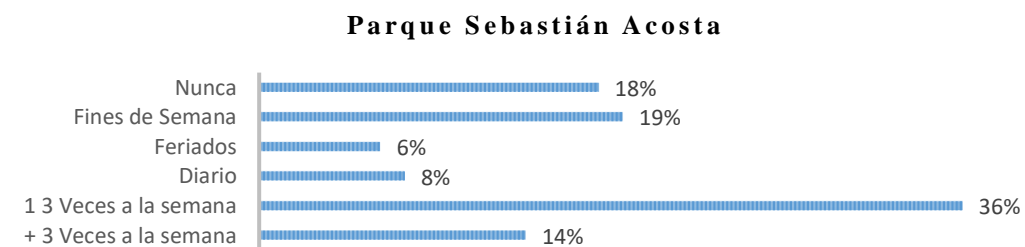
Dentro de las personas que no consideran suficientes los espacios de recreación, y se les pidió las razones estas comentaron que existe un solo parque de recreación infantil activa, que por causa de la pandemia los niños se aglomeran y esto lo vuelve inseguro, que existen muchos niños y muchos turistas que acuden a un único lugar de recreación.

7. ¿Con qué frecuencia acude a los parques?

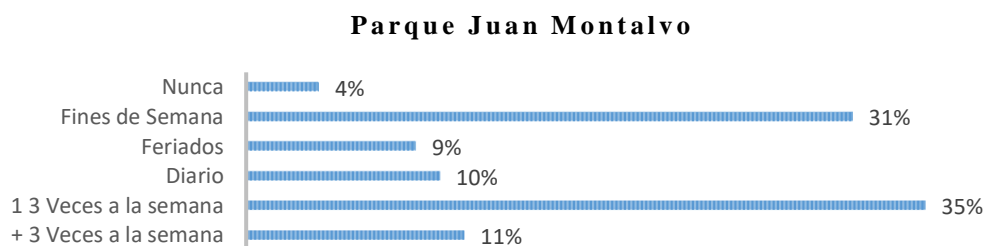
Parque Palomino Flores



Parque Sebastián Acosta



Parque Juan Montalvo



Parque Tobías Guevara

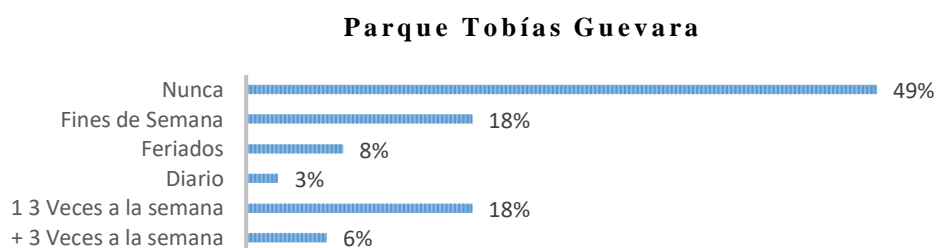


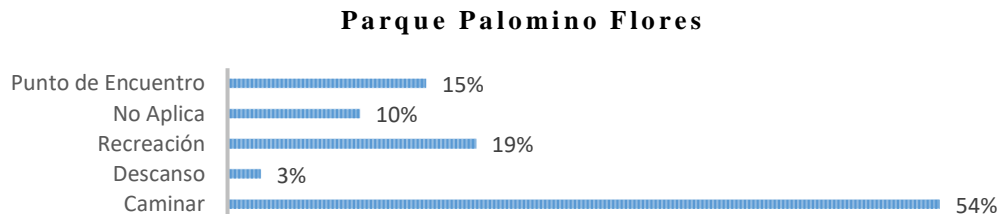
Tabla 9. Pregunta 07 - Encuesta Tipo 01

De las personas encuestadas casi el 50% de la muestra nunca ha acudido al parque Tobías Guevara, y menos del 5% va a diario, las razones que brindaron es que este se encuentra alejado y la conexión es deficiente para las necesidades planteadas.

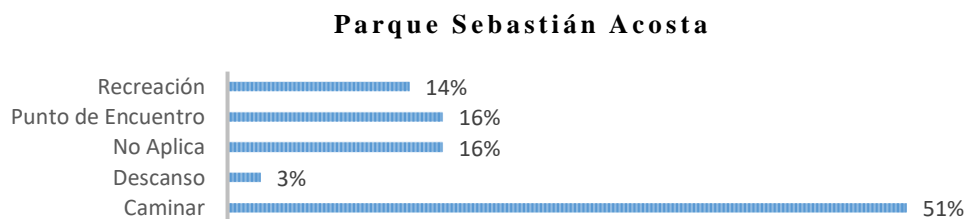
El parque con mayor frecuencia de asistencia es el parque palomino flores dado que este se encuentra en medio de todos los equipamientos de la zona.

8. ¿Cuál es el principal motivo por el cual acude a los parques?

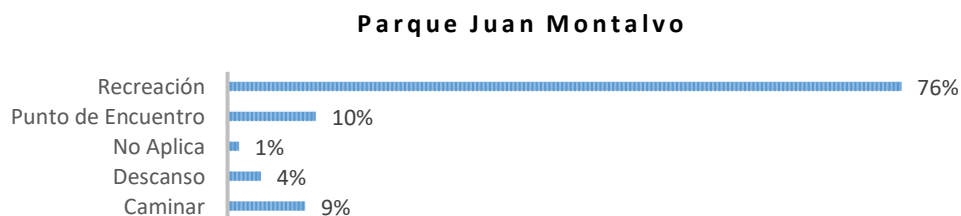
Parque Palomino Flores



Parque Sebastián Acosta



Parque Juan Montalvo



Parque Tobías Guevara

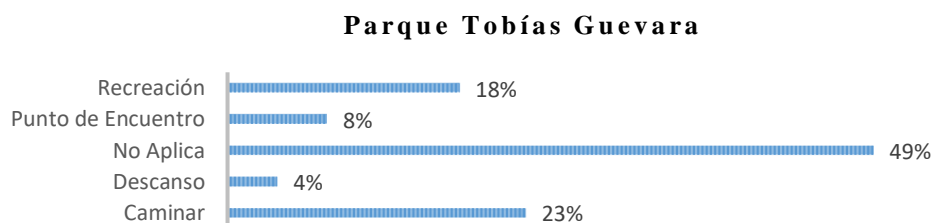


Tabla 10. Pregunta 08 - Encuesta Tipo 01

Principalmente la gente acude a los parques Palomino Flores y Sebastián Acosta dado a que estos se encuentran en el centro y la gente los ocupa para caminar o cortar camino entre equipamientos.

9. ¿Cómo calificaría la calidad de los parques?

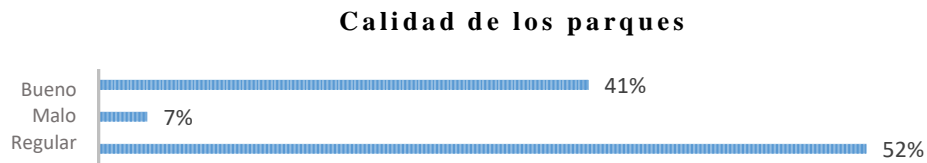
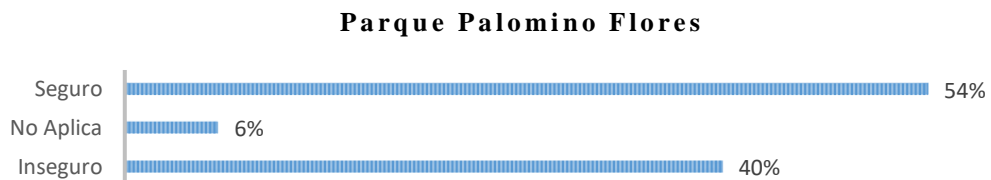


Tabla 11. Pregunta 09 - Encuesta 01

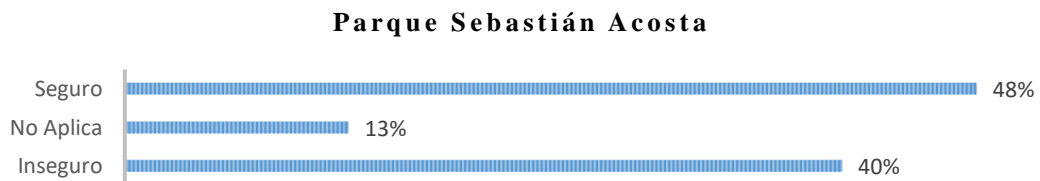
En cuanto a la calidad de los parques se comprendió que más del 50% de la población los categoriza como regulares, por razones como cuidado, limpieza o el mismo diseño del parque.

10. ¿Cómo califica la seguridad en los parques?

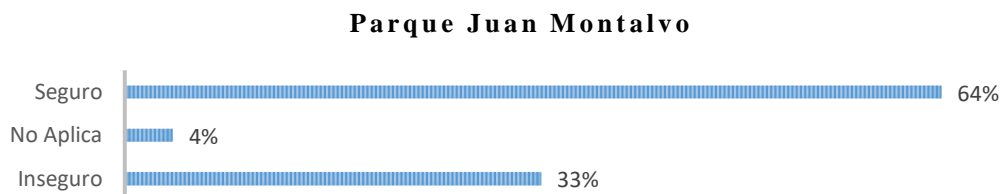
Parque Palomino Flores



Parque Sebastián Acosta



Parque Juan Montalvo



Parque Tobías Guevara

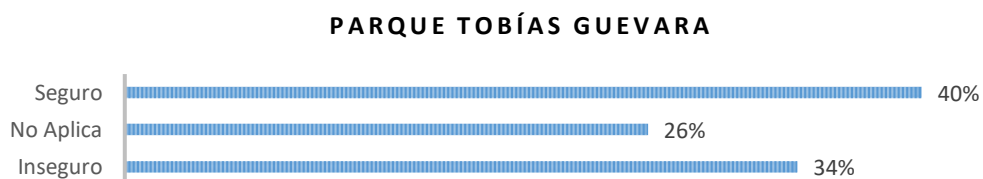


Tabla 12. Pregunta 10 - Encuesta Tipo 01

La población considera seguros los parques que poseen un guardia cerca por lo que el parque que se considera más seguro es el parque Montalvo, sin embargo, la mayoría de la población no conoce el parque Tobías Guevara por lo que los datos son inconclusos en ese caso.

11. ¿De qué forma se moviliza hacia los parques?

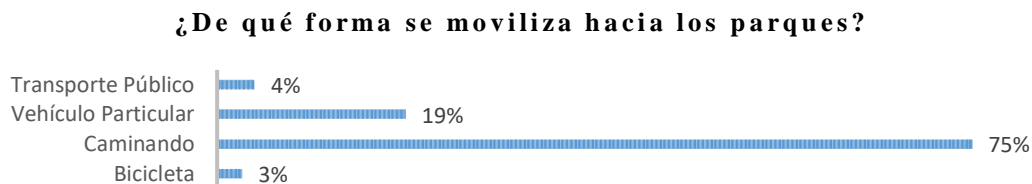


Tabla 13. Pregunta 11 - Encuesta Tipo 01

La movilización hacia los parques se realiza a pie por lo que un tratamiento y mejoramiento de aceras es necesario para el diseño.

12. Con el fin de implementar espacios recreacionales ¿Considera necesario generar un recorrido de conexión entre los parques?

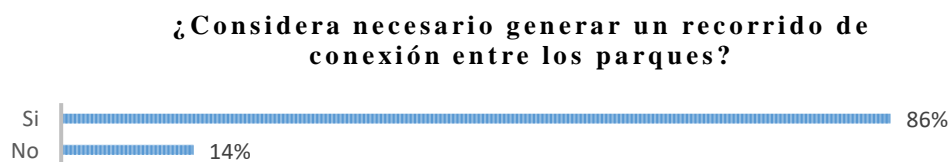


Tabla 14. Pregunta 12 - Encuesta Tipo 01

El 86% de los encuestados consideran necesario la creación de recorridos de conexión entre los parques, ya que consideran la necesidad de implementar zonas de recreación y aprendizaje.

Se muestra los resultados que arrojó las encuestas cualitativas y cuantitativas realizadas en el polígono de intervención ubicado dentro de la zona urbana de Baños de Agua Santa. Tabulación de las encuestas realizadas a turistas. **(Encuesta tipo 02)**

1. ¿En qué ciudad vive?



Tabla 15. Pregunta 01 - Encuesta Tipo 02

De los turistas encuestados la mayoría son residentes de la ciudad de Ambato, y estas personas son las que acuden con mayor frecuencia dado que la distancia entre Ambato y baños puede ser salvada en menos de 1 hora.

2. Seleccione el género con el que se encuentra identificado

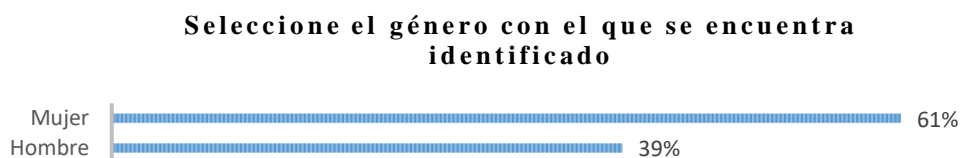


Tabla 16. Pregunta 02 - Encuesta Tipo 02

Más del 50% de la muestra encuestada en base a los turistas son de género femenino esta cifra se ha obtenido dado a que las mujeres eran las que se encontraban mayormente dispuestas a colaborar con la encuesta realizada.

3. ¿Tiene hijos?

¿Tiene hijos?



Tabla 17. Pregunta 03 - Encuesta Tipo 02

Se ha obtenido de manera satisfactoria que de toda la muestra se encuentre un 100% de personas que poseen hijos, por lo cual los resultados obtenidos son concluyentes para la encuesta.

4. ¿Cuántos hijos tiene?

¿Cuántos hijos tiene?

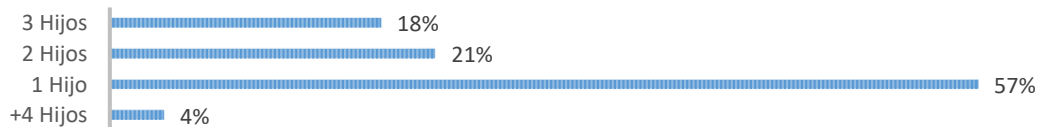


Tabla 18. Pregunta 04 - Encuesta Tipo 02

De la muestra obtenida el 57% tiene 1 solo hijo lo cual en contraste con la muestra obtenida de la población de baños es significativa, en base a esta muestra se obtiene cerca de unos 44 niños aproximadamente dentro de una población de 20 personas encuestadas.

5. Seleccione la edad de sus hijos

Edad de los niños

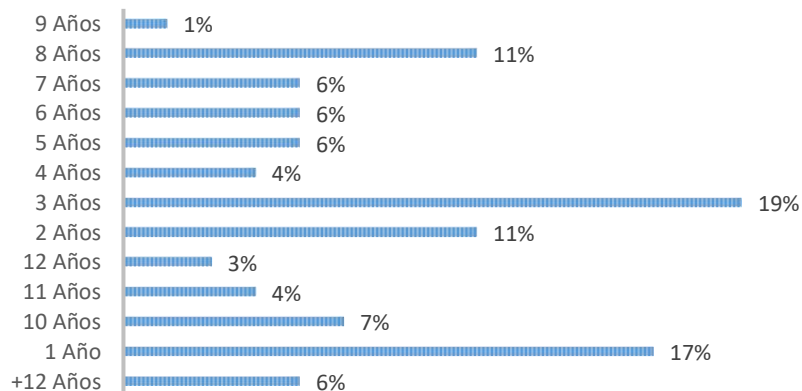


Tabla 19. Pregunta 05 - Encuesta Tipo 02

La mayoría de niños dentro de la encuesta se encuentran en un rango de 1, 3 y 8 años, por lo que la edad de estos con los de la muestra obtenida de los ciudadanos de baños es similar y las acciones a tomar pueden ser las mismas para solucionar ambos casos.

6. Seleccione la frecuencia con la que visita Baños de Agua Santa

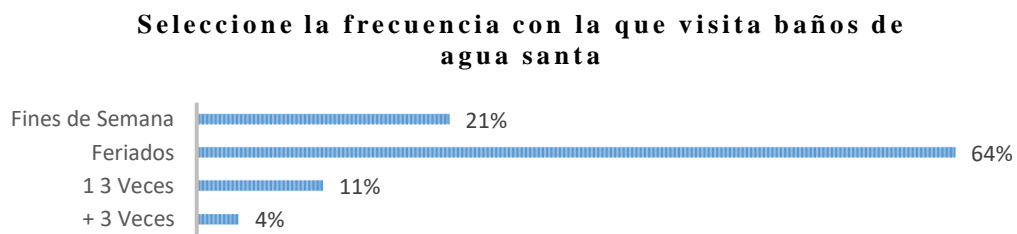


Tabla 20. Pregunta 06 - Encuesta Tipo 02

Baños es una ciudad turística por la que no es sorprendente que el mayor porcentaje de visitas se registren en feriados, pocas personas viajan seguido a la ciudad ya que esta posee zonas de recreación en sus afueras y espacios de relajación.

7. ¿Qué medio de transporte utiliza para llegar a Baños?

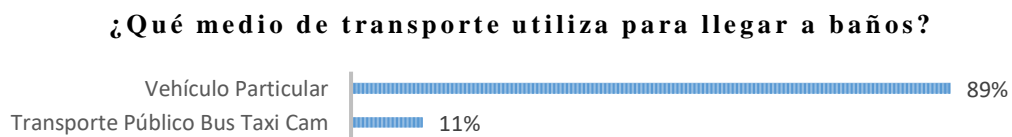
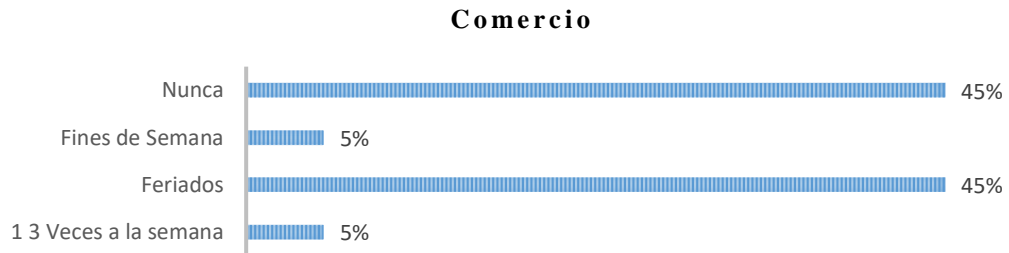


Tabla 21. Pregunta 07 - Encuesta Tipo 02

La gran mayoría de la población observada en la encuesta utiliza vehículo particular para llegar a la ciudad, sin embargo, estos datos pueden variar en base a la zona en la que se obtuvieron las respuestas, la mayoría de estas encuestas fueron realizadas en lugares alejados de la terminal terrestre ya que a la una persona estar arribando es molesto ser interrogado.

8. ¿Con qué frecuencia realiza las siguientes actividades en Baños?

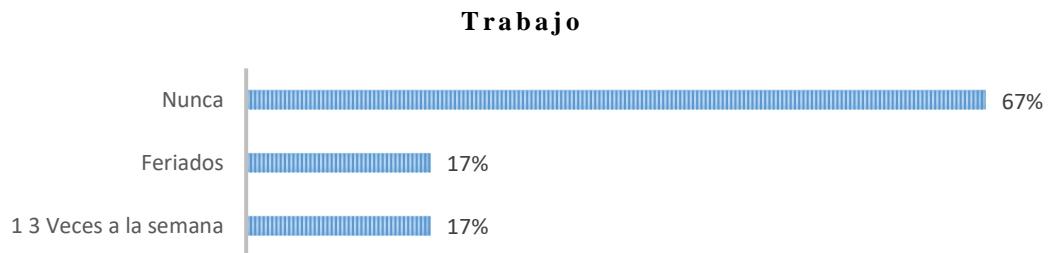
Comercio



Turismo y Recreación



Trabajo



Otros

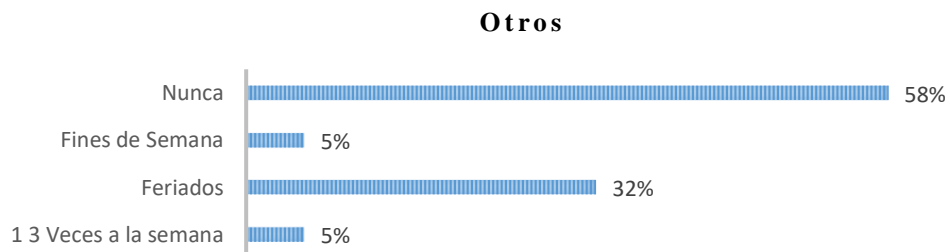
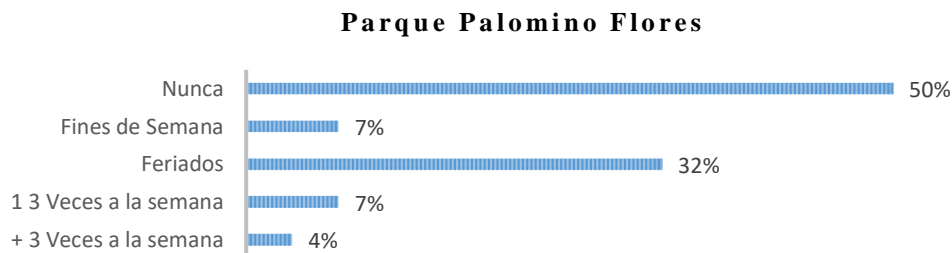


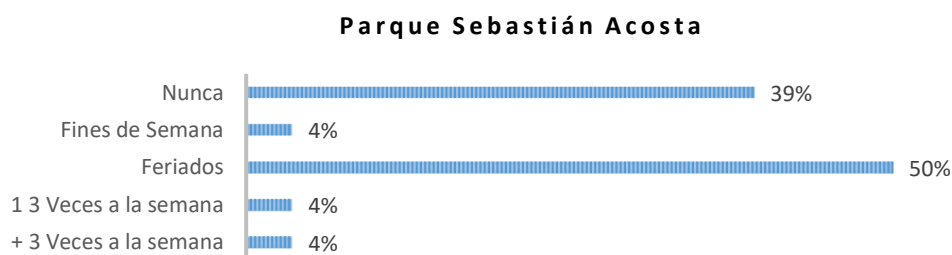
Tabla 22. Pregunta 08 - Encuesta Tipo 02

9. ¿Con qué frecuencia acude a los parques?

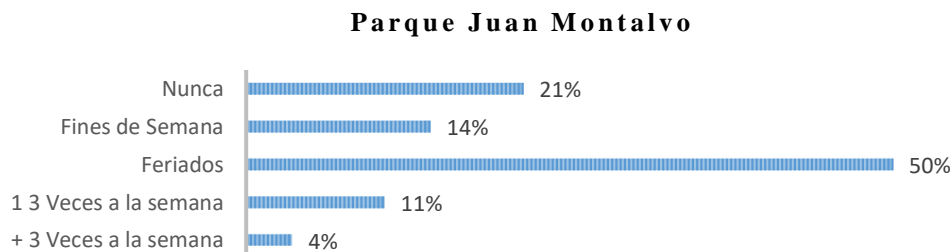
Parque Palomino Flores



Parque Sebastián Acosta



Parque Juan Montalvo



Parque Tobías Guevara

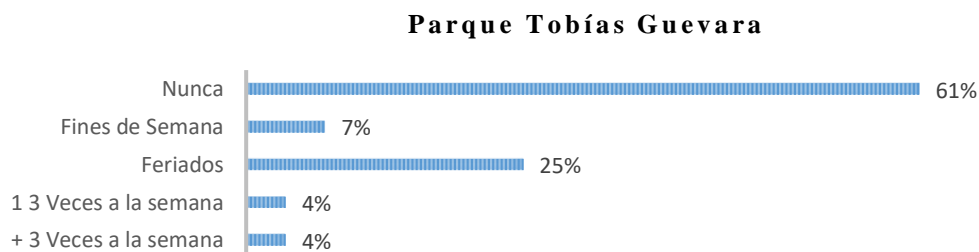
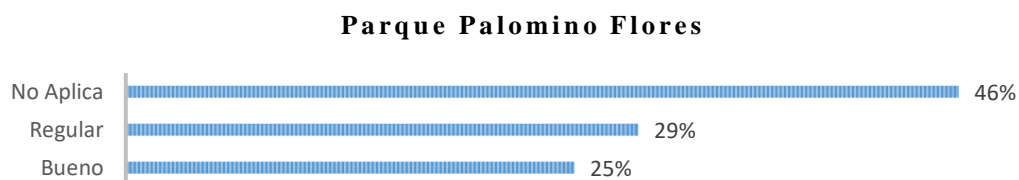


Tabla 23. Pregunta 09 - Encuesta Tipo 02

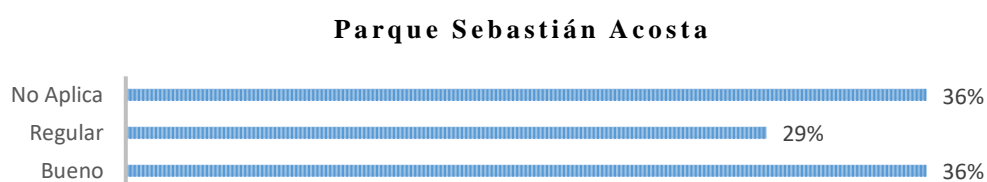
El parque Tobías Guevara es casi completamente desconocido para los turistas, ya que estos afirman que no se encuentra en el centro o que cuando consultan el lugar de un parque únicamente los envían al parque Juan Montalvo. En contraste Baños es una ciudad que procesa un alto turismo religioso por lo que el parque Sebastián Acosta es uno de los que posee una mayor frecuencia de visitas.

10. ¿Cómo calificaría la calidad de los parques?

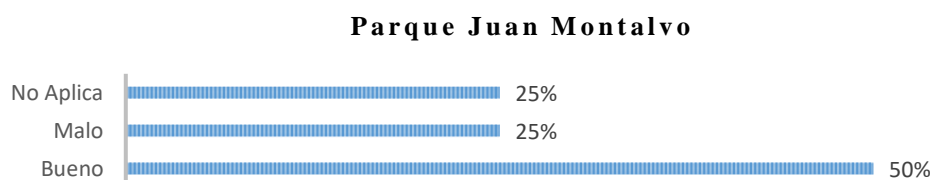
Parque Palomino Flores



Parque Sebastián Acosta



Parque Juan Montalvo



Parque Tobías Guevara

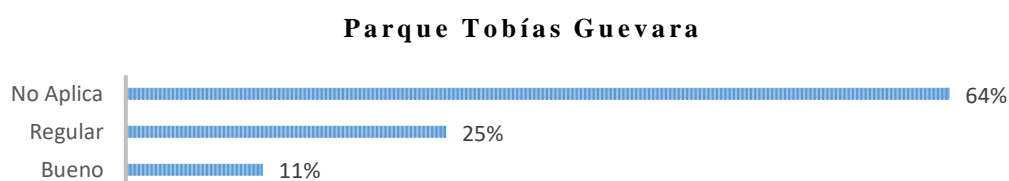


Tabla 24. Pregunta 10 - Encuesta Tipo 02

Por el mismo motivo de ser desconocido, el parque Tobías Guevara mayormente no ha podido ser calificado, en su gran mayoría los turistas consideran que los parques son de carácter regular y el parque Juan Montalvo es el más destacado ya que la gran mayoría de la población encuestada considera que este es bueno.

3.11. Conclusiones Capitulares

- El diagnóstico realizado ayuda a encontrar los problemas observados en la ciudad, así mismo sirve como mecanismo de estudio para el mejoramiento y cumplimiento de todas las necesidades de un polígono de intervención definido.
- La problemática obtenida sirve como un indicio para la generación de estrategias que permitan la intervención a escala urbana para de esa forma generar soluciones a todos los factores erróneos obtenidos en el punto anterior.
- Las encuestas tabuladas dieron resultados importantes para la apropiación del espacio público, dado que actualmente este factor se encuentra en ciertas zonas, así mismo la obtención de los datos que brindan las encuestas son importantes como una muestra de las necesidades poblacionales.
- Con base a los análisis teóricos y conceptuales, y a la investigación de campo realizada se definen las zonas o vías a intervenir, caber recalcar que al ser una propuesta urbana esta se deberá tratar con acercamientos a ciertas zonas en específico, la conexión que se pretende general comunicar el terminal Terrestre al parque Tobías Guevara, esta conexión tendrá paso por el parque Palomino Flores, el pasaje artesanal, el parque Sebastián Acosta y el parque Juan Montalvo, buscando de esa forma mejorar los problemas observados en el diagnóstico gráfico.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

Una vez cumplidos con los primeros 3 objetivos planteados en el capítulo I, se procede a la propuesta, la cual se realizará mediante estrategias y componentes, la zona ya definida con anterioridad pertenece al núcleo urbano de Baños de Agua Santa, dicho proyecto pretende mejorar problemas observados y analizados mediante esquemas y levantamiento de información. Cabe recalcar, que el proyecto planteado busca desaglomerar una zona altamente comercial y turística sin afectar al principal sector financiero del lugar.

De la misma manera, el proyecto busca dar una solución en un aspecto infantil, sin embargo, el comprender que un niño nunca se transporta solo, deja al diseño con una amplia gama para poder fomentar un espacio público que sea útil para peatones de todas las edades, por lo tanto, es un proyecto similar a los de enfoque de género con amplitud para toda la población.

4.1. Idea Generadora

4.1.1. Estrategias y Soluciones

Todas las estrategias que se plantearán vienen dictaminadas por los análisis previos y cada solución será estrictamente revisada para que su ejecución sea en función de mejorar lo que actualmente existe.

Conexión de equipamientos a través de recorridos didácticos

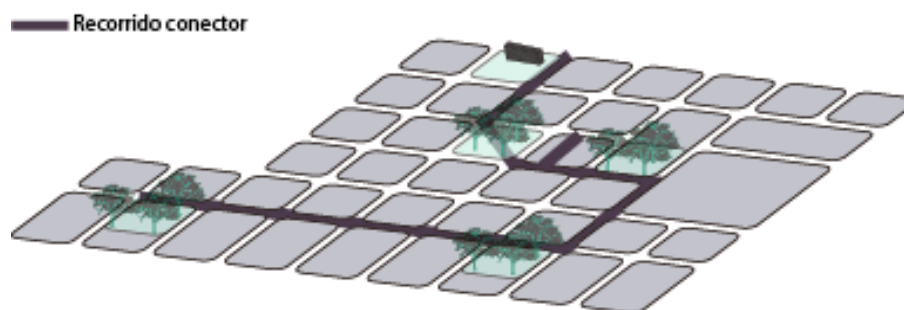


Gráfico 71. Conexiones de equipamientos a través de recorridos didácticos
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

Dentro de las problemáticas, la estrategia de conexión de equipamientos a través de recorridos didácticos busca solucionar una conexión deficiente que existe actualmente, esta se ha observado en base a un levantamiento de información y es

muy notoria a los alrededores de la calle Ambato, dejando de lado el resto de vías y aceras.

Recorrido didáctico de conexión entre equipamientos

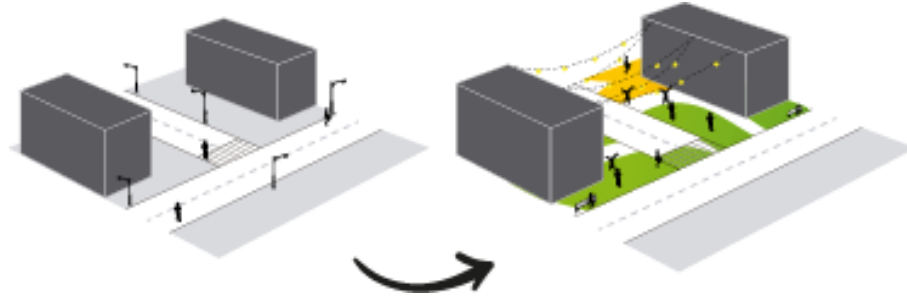


Gráfico 72. Recorrido didáctico de conexión entre equipamientos
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

La solución se basa en el uso de un recorrido didáctico de conexión que sin pasar por las principales vías de afluencia conecte los equipamientos, basados en la búsqueda de confort y calidad de espacio para todos buscando crear un modelo de transformación de las calles con objeto de brindar una alternativa de conexión más eficiente entre equipamientos.

Apropiación de espacios residuales para uso recreacional



Gráfico 73. Apropiación de espacios residuales para uso recreacional
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

Dentro del núcleo urbano de la ciudad únicamente se observan cuatro espacios recreacionales de los cuales la mitad son pasivos y la otra mitad activos; de los dos

parques activos existentes la mayor afluencia se encuentra enfocada únicamente en uno de ellos, esto se debe a que el otro se encuentra completamente desconectado tanto en actividades de la zona como en la misma topografía. Por lo tanto, se genera una estrategia basada en la apropiación de espacios residuales, para uso recreacional, que ayuden con la conexión y saturación que existe en estos equipamientos.

Uso de espacios residuales como zonas recreacionales

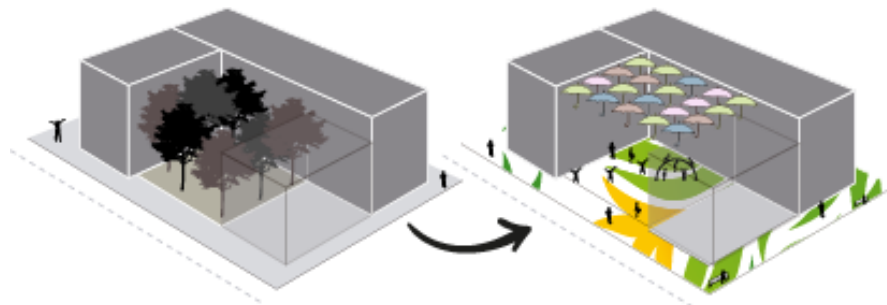


Gráfico 74. Uso de espacios residuales como zonas recreacionales
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

Con el objetivo de generar una mayor cantidad de espacios recreacionales se pretende recuperar espacios residuales, favoreciendo la apropiación de estos y generando un espacio público saludable, seguro y pensando en la premisa de explorar el juego como un componente para la experimentación del entorno urbano.

Redistribución de zonas activas

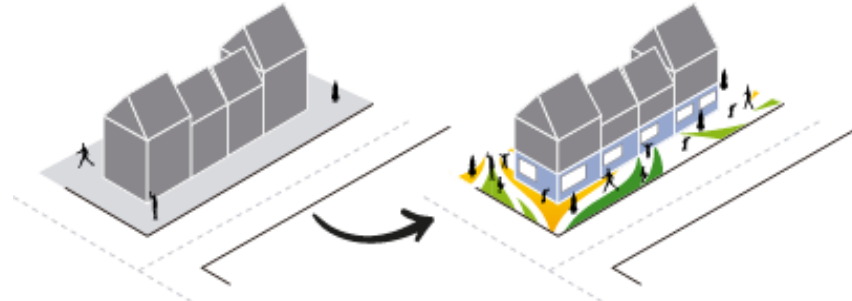


Gráfico 75. Redistribución de zonas activas
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

Con respecto a la redistribución de zonas activas, cabe mencionar que se pretende generar incentivos para que las personas implementen una actividad comercial mayor y que de esa forma la desconexión entre los equipamientos públicos

recreativos que se observan puedan ser mejorados con comercio llamativo que incite tanto a turistas como locales a movilizarse dentro de los distintos parques sin importar la topografía.

Activación de zonas residenciales mediante la redistribución de zonas activas



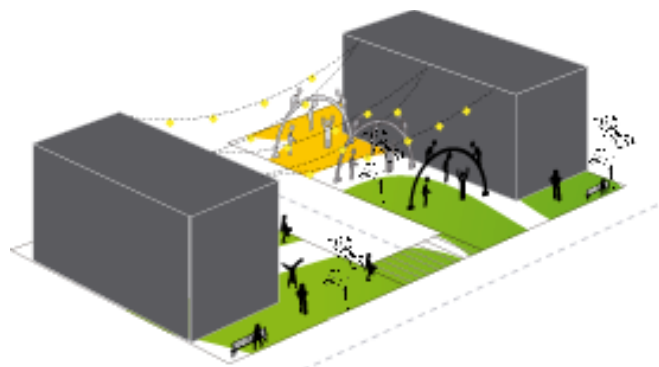
*Gráfico 76. Activación de zonas residenciales mediante la redistribución de zonas activas
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos*

Esta redistribución se basa en la activación de zonas residenciales generando comercio, zonas de descanso y de apropiación para el peatón, buscando que este se sienta cómodo al trasladarse de un equipamiento a otro, teniendo zonas de recreación y puntos de descanso para que la topografía existente no sea un inconveniente en el momento de movilizarse.

4.1.2. Componentes

En cuanto a los componentes, cada uno de ellos será plateado en todo el proyecto, son aspectos puntuales que al unirse pueden generar una mejor solución complementándose entre ellos para fomentar un mejor diseño a nivel urbano. Cada componente está planteado considerando normas de sostenibilidad y considerando los deseos de mejorar de la ciudad y del cantón.

Aspectos Didácticos

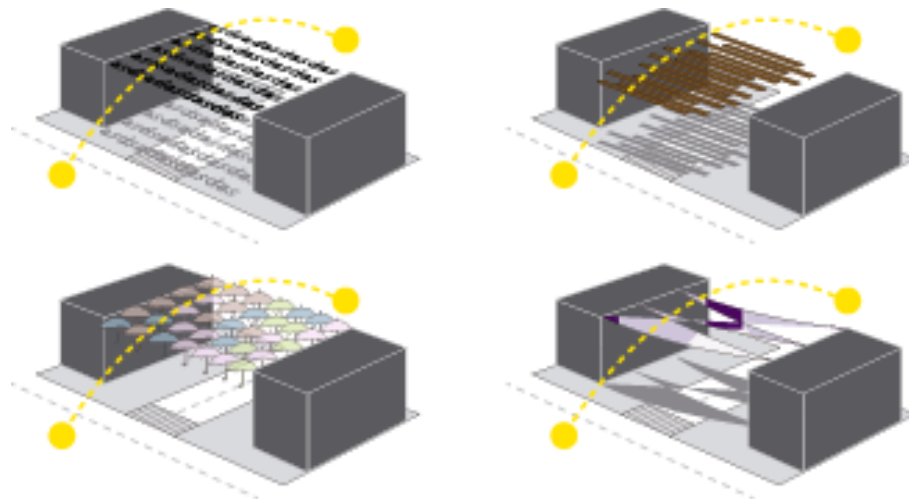


*Gráfico 77. Componentes - Aspectos Didácticos
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos*

Se explora el rol del juego mediante aspectos didácticos para la experimentación del entorno urbano inmediato, esto tiene un fin de permitir planear, vivir y descifrar las particularidades de la ciudad, potenciando experiencias de jugar en la calle. El aspecto didáctico está pensado para la enseñanza, todos los actores de la ciudad siempre están en un continuo aprendizaje por lo que al pensar un uso de espacio lúdico con dinámicas que inciten a la población a aprender mientras juegan o a su vez mientras visitan es una de las premisas a lograr.

Cada aspecto didáctico que se platee, sea pinturas o juegos, deberá ser considerado con la intención de que el peatón aprenda la importancia del espacio público sin importar su edad, género o etnia.

Iluminación Solar



*Gráfico 78. Componentes - Iluminación Solar
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos*

Se pretende el uso de ciertas cubiertas que cumplan una función de aprendizaje a la vez que ayuden con factores climáticos, el uso de la luz y la sombra es un aspecto que causa mucho interés a los niños, y es uno de los factores que ha motivado al ser humano en su cambio constante, el uso de cubiertas que generan diversos patrones, frases o ilusiones gracias a la forma en la que impacta en estas el sol es pertinente para un proyecto con calidad lúdico recreacional.

Iluminación Artificial

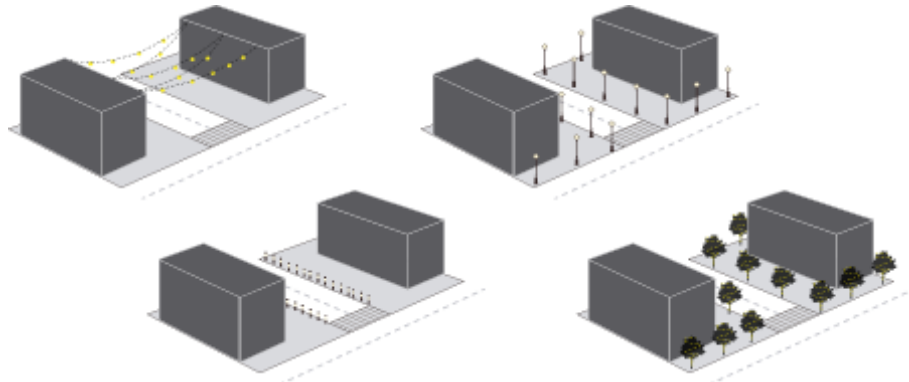


Gráfico 79. Componentes - Iluminación Artificial
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

Así mismo, la iluminación artificial basándose en el enfoque peatonal se puede observar de distintas maneras, con esta iluminación se intentará remarcar ciertos aspectos relacionados a los diseños puntuales de cada zona como bien pueden ser cubiertas, pisos o vegetación.

Muros Ciegos

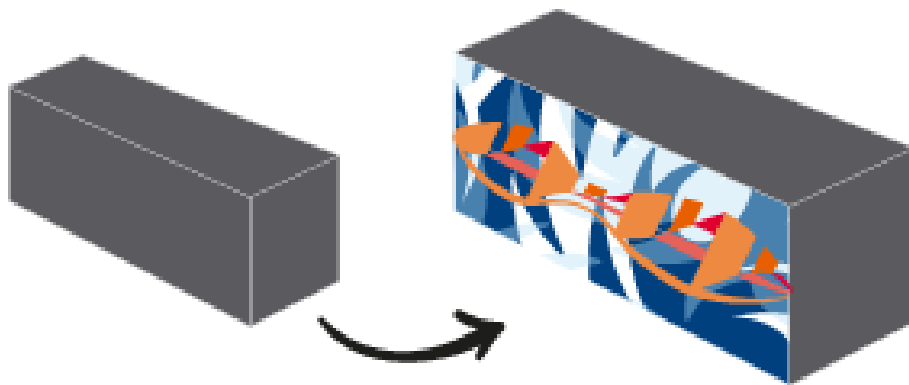
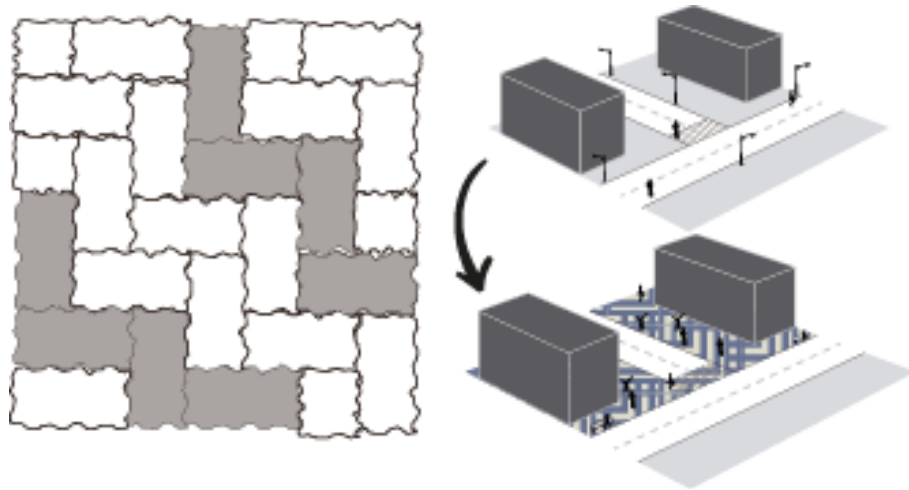


Gráfico 80. Componentes - Muros Ciegos
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

Dentro de la ciudad actualmente se puede ver que se dan ciertos tratamientos como imágenes o figuras ilustradas en muros ciegos, por lo cual se pretende continuar con esta práctica, estas pinturas suelen llamar mucho a niños y adultos, ya sea un dibujo de una banca o de unas alas de ángel, el tratamiento de muros ciegos con un cambio a pinturas que reactiven y revivan la ciudad ayuda a unificar el tratamiento que ya existe con la propuesta.

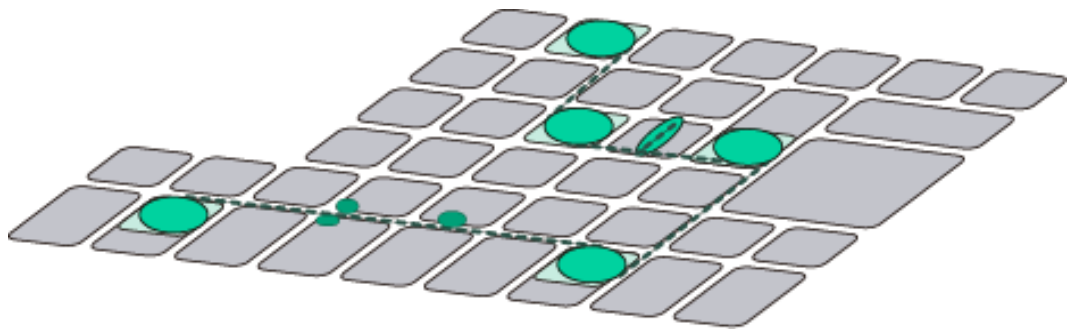
Texturas



*Gráfico 81. Componentes - Texturas
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos*

El uso de distintas texturas es primordial para la interpretación del espacio público con el fin de motivar a los peatones en bases a sensaciones que estas texturas y colores tanto en pisos, fachadas y cubiertas pueden generar. El uso de elementos que inciten el aprendizaje es primordial y se observará en tanto en los patrones como en los materiales escogidos.

Acupuntura Urbana



*Gráfico 82. Componentes - Acupuntura Urbana
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos*

La acupuntura urbana se trata de regenerar una zona urbana a nivel local con el objetivo de tener un impacto transformador y revitalizador en esa zona y sus alrededores. Es un tratamiento puntual de ciertas zonas importantes para la apropiación y transformación de estas. El tratamiento puntual aporta un carácter de pertinencia y conexión.

Mobiliario urbano

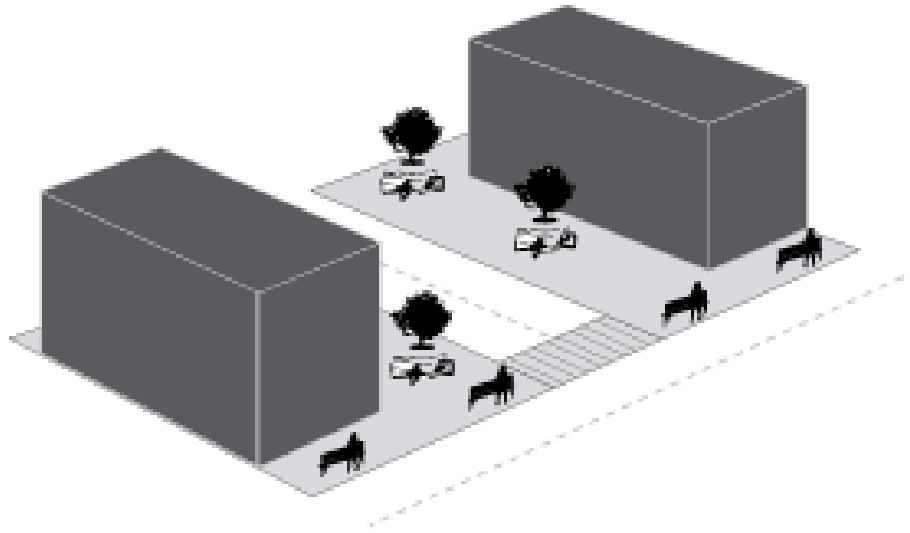


Gráfico 83. Componentes - Mobiliario Urbano
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

La implementación de mobiliarios destinados para descanso, sombra y recreación es necesaria para la creación de un recorrido de conexión, estos equipamientos deben poseer un carácter didáctico de enfoque lúdico para un mejor entendimiento del funcionamiento de la ciudad tanto para niños como para adultos.

Accesibilidad Universal



Gráfico 84. Componentes - Accesibilidad Universal
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

Dentro de los derechos ciudadanos la accesibilidad universal poco a poco a tomado una gran importancia, el derecho de poder circular libremente por espacios públicos y la inclusividad es una necesidad, por ese motivo se implementa una estrategia de tratamiento en espacios públicos de transición y permanentes considerando la accesibilidad de todos.

Nuevas áreas verdes

Nuevas áreas verdes

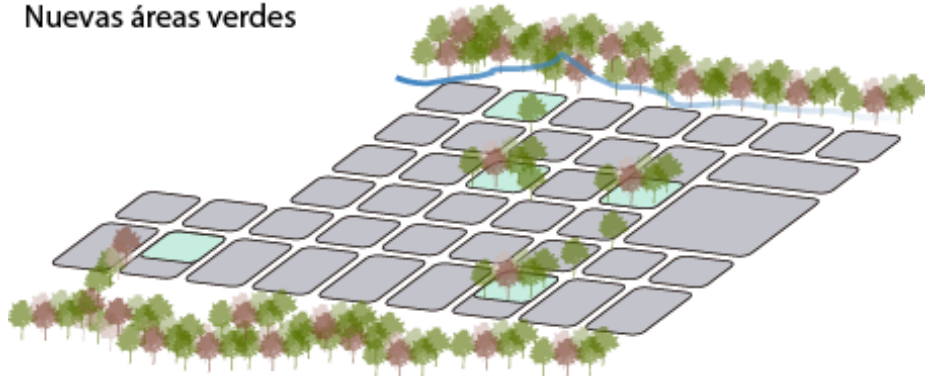


Gráfico 85. Componentes - Nuevas Áreas Verdes
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

Se integra una nueva red verde la cual será un eje de integración entre aspectos naturales que posee el sector con el tratamiento de ciudad y equipamientos. Se debe considerar aspectos de jerarquización de estas zonas para la mejora del ambiente y de la calidad de vida de los usuarios residentes y transitorios.

4.2. Concepto urbano

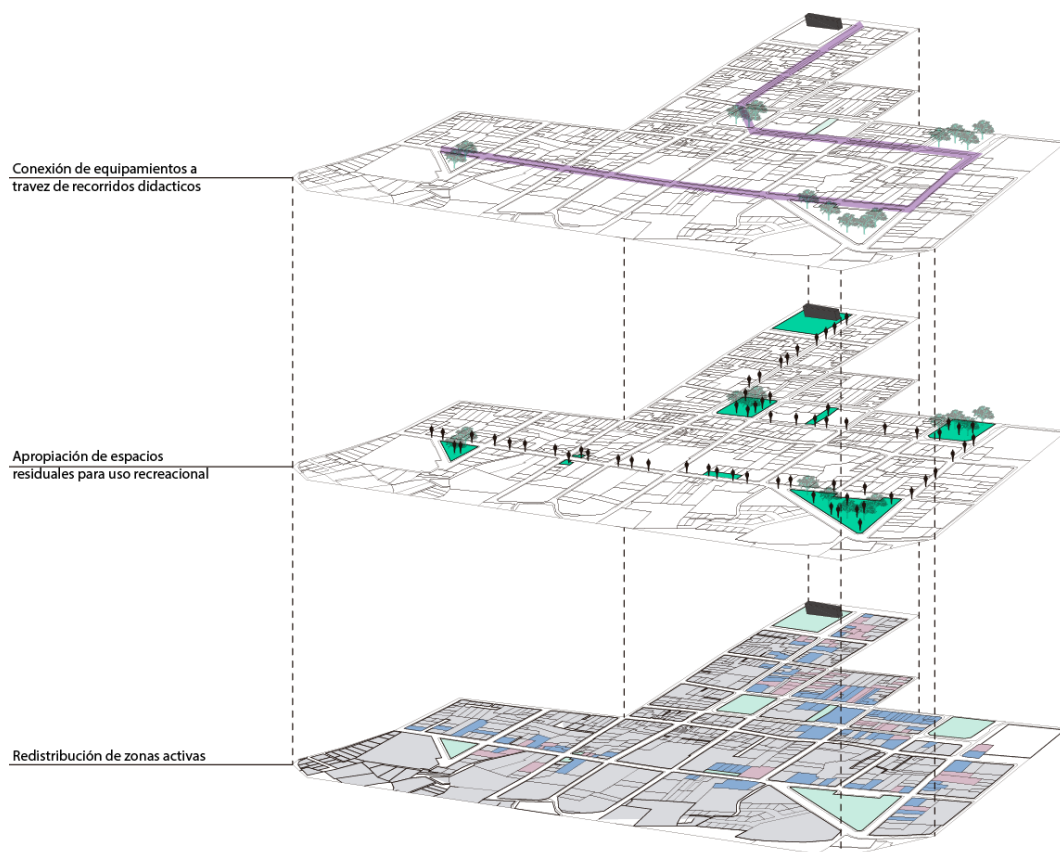


Gráfico 86. Concepto Urbano
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

El concepto urbano se encuentra dividido en 3 capas:

La primera capa se basa en la conexión de equipamientos utilizando recorridos con enfoque didácticos, este enfoque es para utilizar la ciudad, los espacios públicos para ser específicos como un área de aprendizaje, una forma de incentivar a las nuevas generaciones a crecer a través de la forma en la que se vive el espacio público, mediante juegos, colores y sensaciones.

En la segunda capa se pretende una apropiación de espacios residuales, estos espacios son zonas como terrenos abandonados o baldíos, los cuales generalmente pertenecen al municipio, se piensa en utilizar estos espacios para darle un uso recreacional generando parques de bolsillo, adaptados para generar espacios que incentiven la movilización y recorrido por todos los espacios públicos recreacionales del núcleo central.

Por esto y buscando la misma motivación la tercera capa trata acerca de la redistribución de zonas activas, esto se pretende lograr ya que la normativa de todos los barrios involucrados es la misma la cual permite un uso de suelos mixto, en base a esta normativa se implementará el comercio de la zona motivando la migración entre espacios públicos.

4.3. Plan Masa



Respecto al plan masa se pretende realizar diversas intervenciones puntuales dentro del polígono seleccionado, estas intervenciones tienen un carácter de color y una definición enfocada a cada circunstancia, por lo tanto el punto 1 y 2, ubicados en la zona morada pretenden una restructuración del actual terminal terrestre, brindando una zona de llegada y descanso la cual es necesaria si se considera este como el punto de inicio al proyecto de conexión entre espacios públicos recreativos, esta restructuración tendrá un enfoque de descanso e información ya que pretende brindar datos acerca de las 3 zonas restantes.

Respecto al punto 3, esta zona es un área de ancla, que pretende romper el ambiente de llegada a una ciudad mediante el uso de un parque pasivo existente y la mejora del espacio público, ara generar una conexión hacia la siguiente zona.

En cuanto a los puntos 4 y 5, brindan un aspecto de recreación y seguridad dentro de las zonas más aglomeradas por motivo de comercio y turismo, se pretende que todos los peatones puedan disfrutar de cubiertas diferentes o pinturas llamativas.

El punto 6 pertenece a un área verde, denominada así, ya que se toma la fundación Óscar Efrén reyes como punto de diseño para este sector, esta fundación preserva vegetación endémica y el proyecto mediante aspectos lúdicos y didácticos pretende brindar lo mismo a esta zona, fomentando la tranquilidad mientras se moviliza de la zona comercial a la zona recreacional.

Por ultimo 7, 8 y 9 pertenecen a la zona recreativa, entre ellos se pretende generar parques de bolsillo que inciten al peatón a tomar una ruta con una pendiente notoria, por lo tanto cada aspecto de esta zona debe ser llamativo, desde luces, hasta espacios recreacionales imponente, culminando por un rediseño del ultimo parque ubicado en las calles Montalvo y Pastaza frente al hospital general de Baños.

4.4. Detalles técnicos

Implantación



Implantación General
Escala 1:3000

Gráfico 87. Implantación
Elaborado por: Gabriela Lascano Marcos

Persiste el orden anteriormente planteado generando un cambio en las tonalidades, las cuales pretenden adaptarse a los colores según la psicología del color, las 4 zonas a detallar posteriormente son:

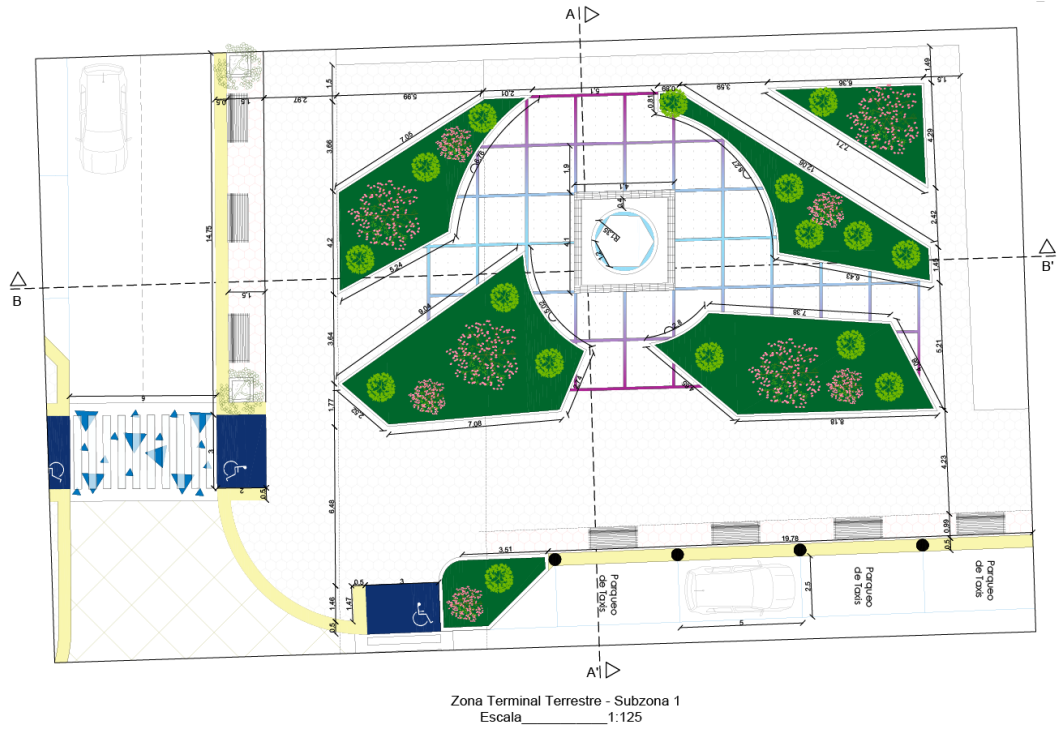
- Terminal terrestre
- Parque Palomino Flores
- Enlace Fundación Óscar Efrén Reyes
- Parque Tobías Guevara

4.4.1. Zona 1- Terminal

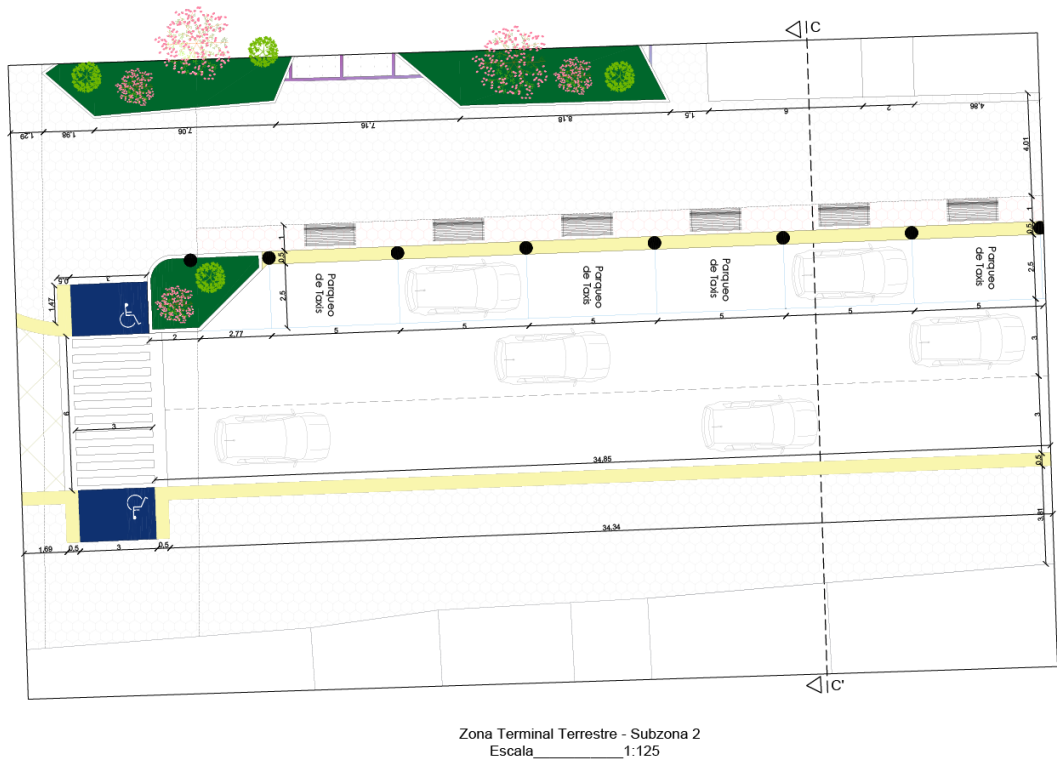
❖ Implantación General



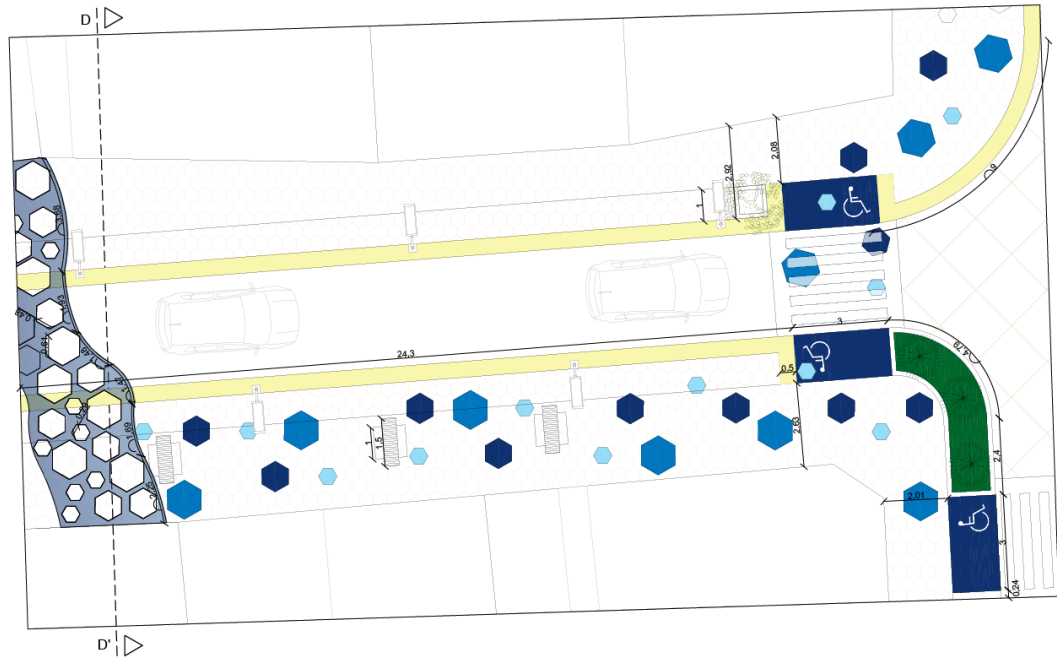
❖ Plantas Sub-Zona 1



❖ Plantas Sub-Zona 2

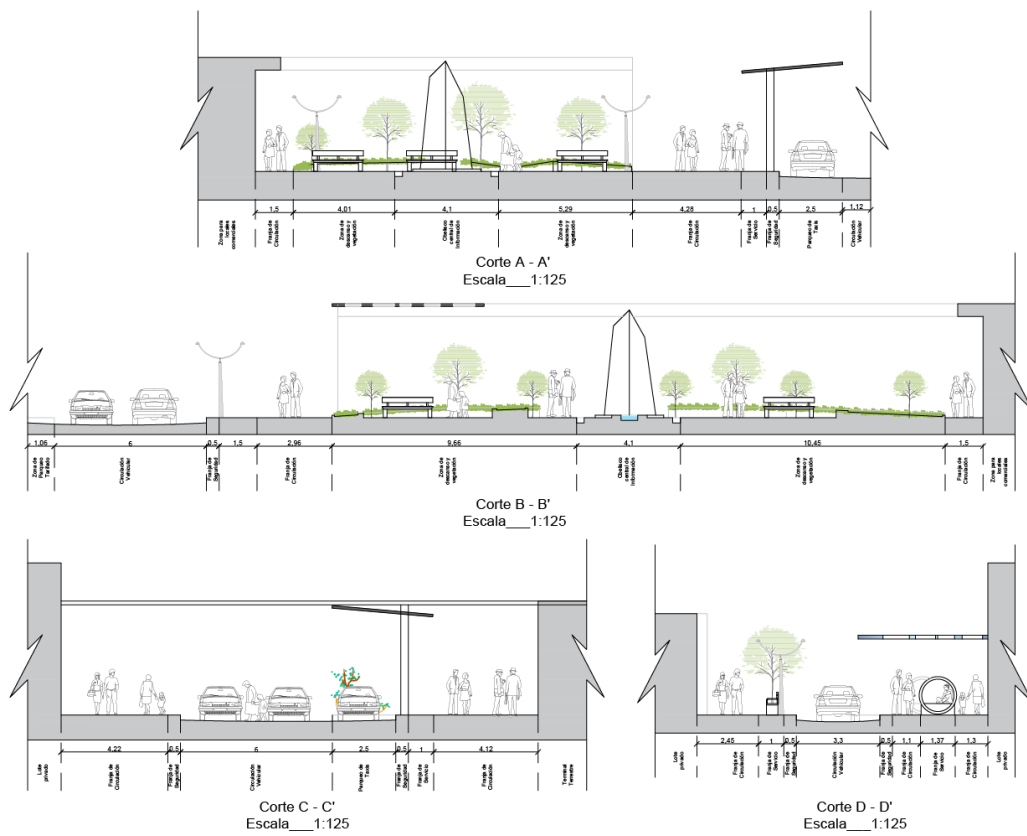


❖ Plantas Sub-Zona 3

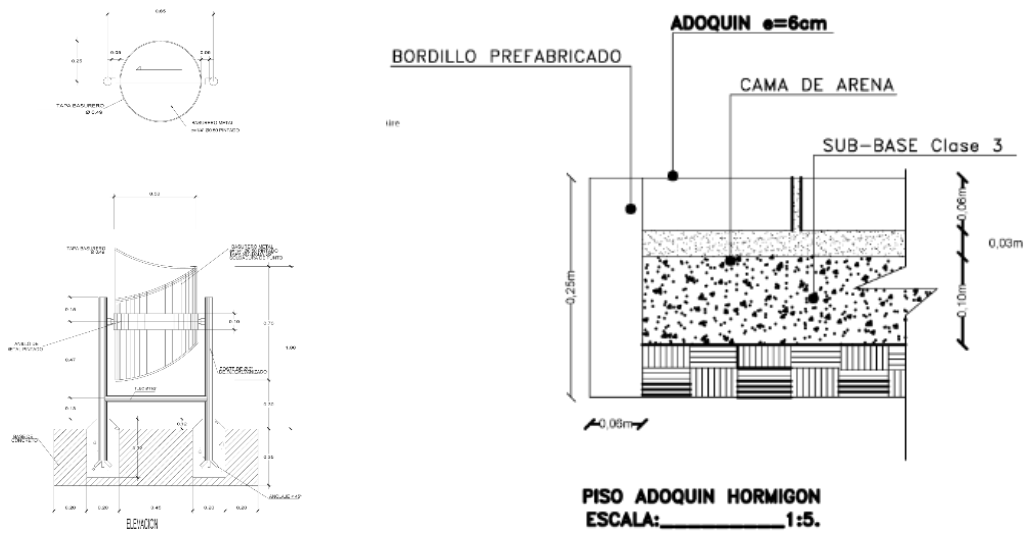


Zona Terminal Terrestre - Subzona 3
Escala 1:100

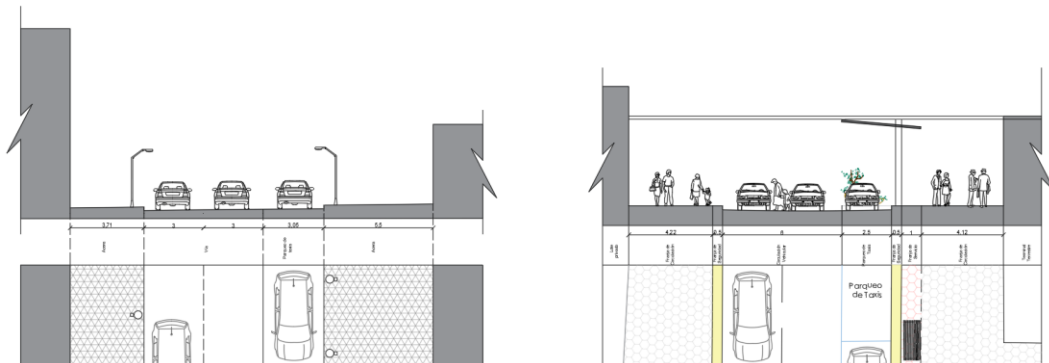
❖ Cortes Zona 1



❖ Detalles Técnicos

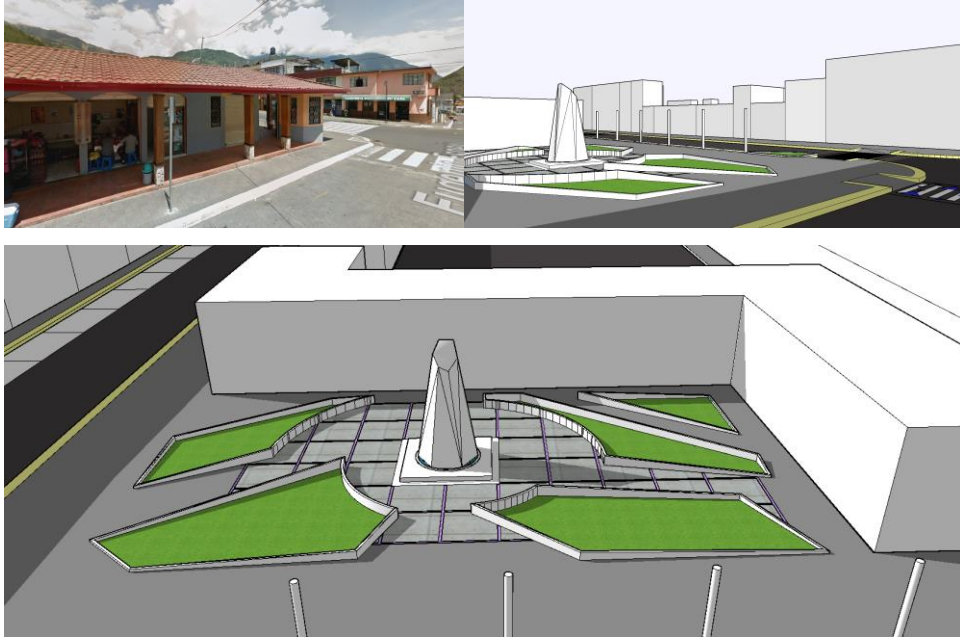


❖ Antes y Después



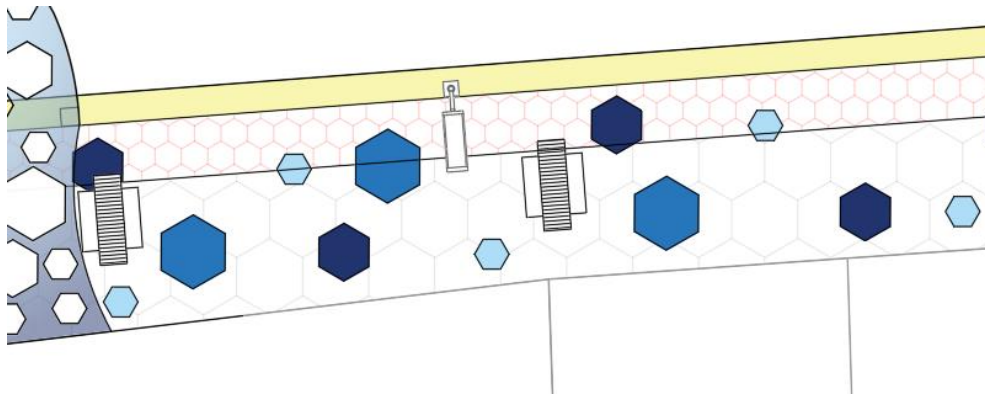
Uno de los principales elementos de esta zona es la implementación de la plaza y cubiertas urbanas las cuales se encargan de brindar confort en la zona de parqueo para taxis.

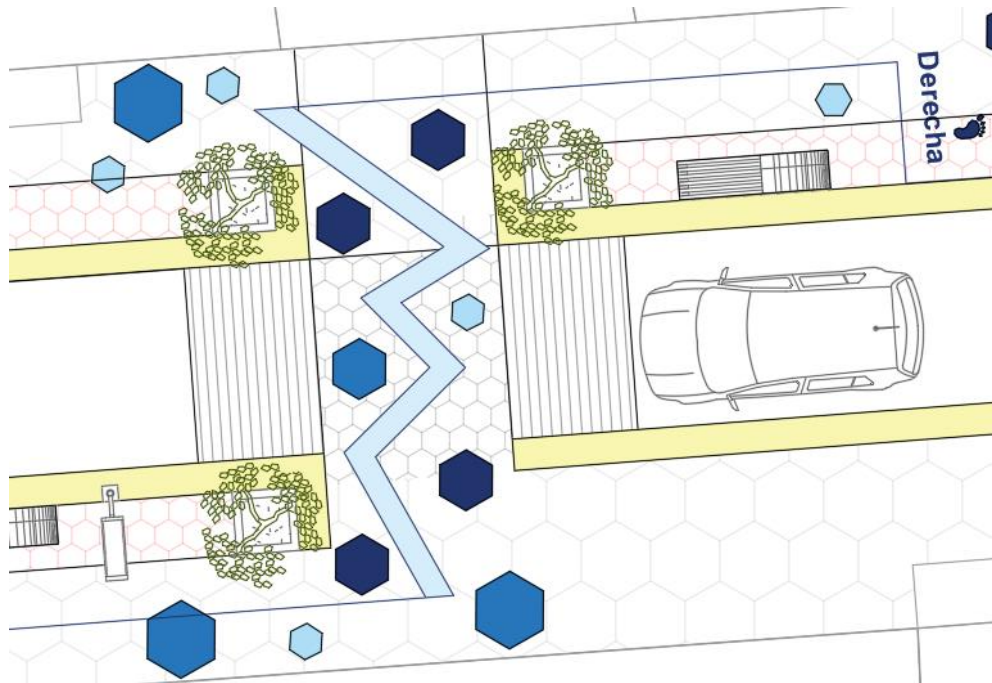
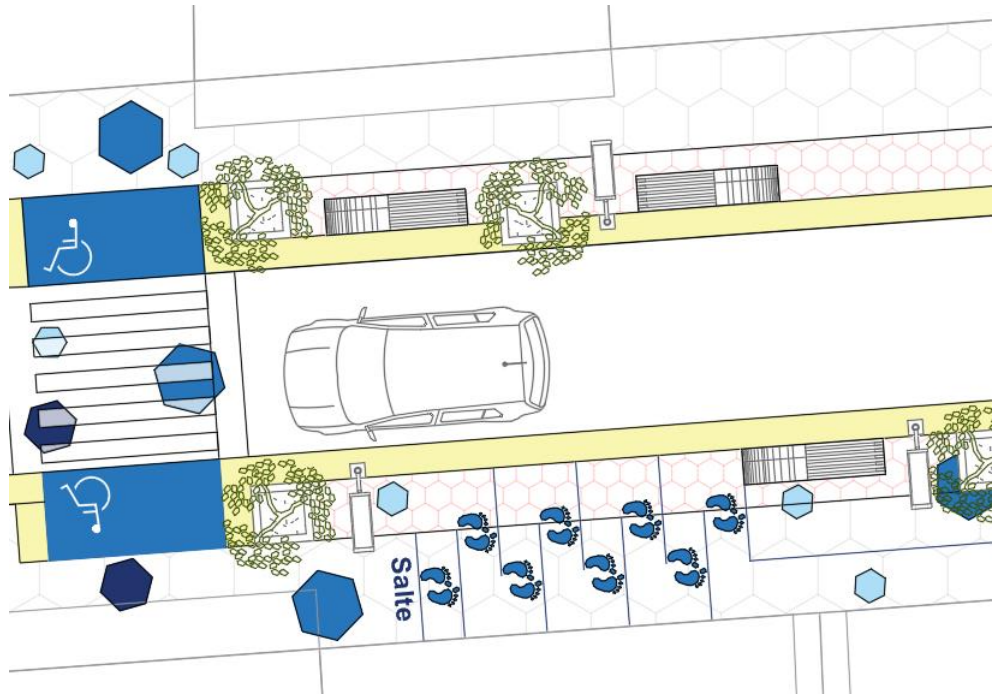


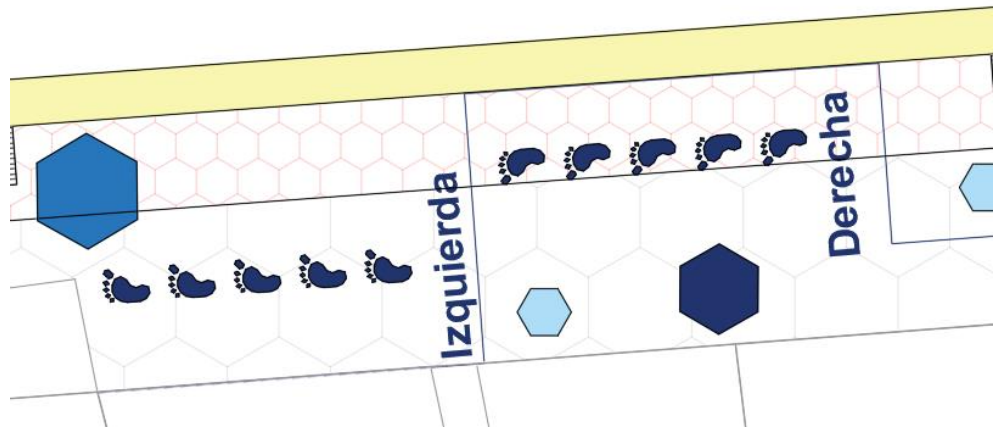


❖ **Conexión zona 1 – zona 2**

La conexión entre la zona 1 – terminal y la zona 2 – parque palomino flores, se genera mediante pintura y elementos como bancas iluminadas mediante tecnología led, elementos que rompan la monotonía de una calle en la que la gente de ser rígida, que fomenten la actividad y que mediante el color permitan que la ciudad se sienta más cálida y acogedora.





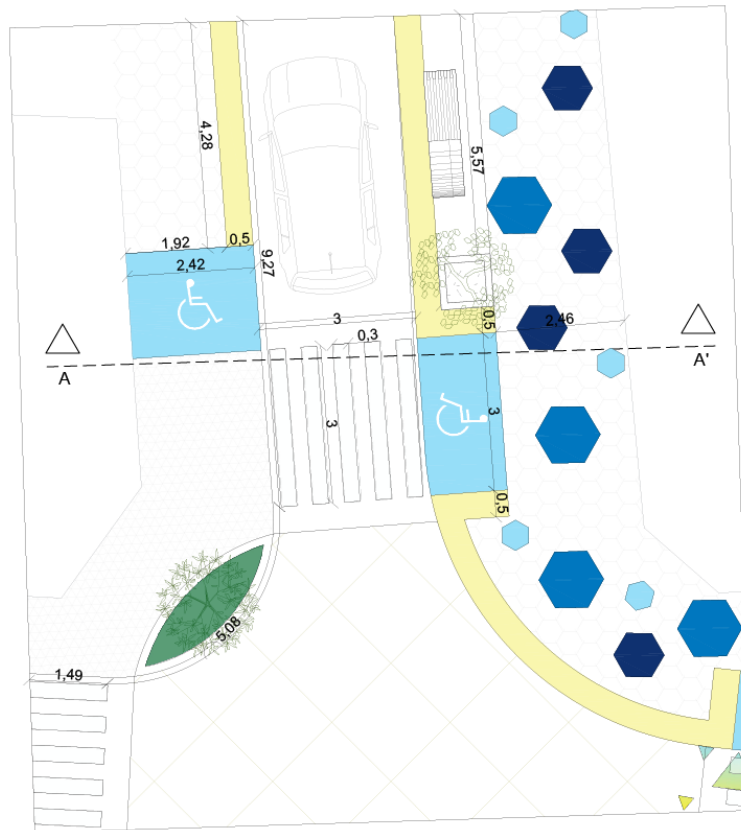
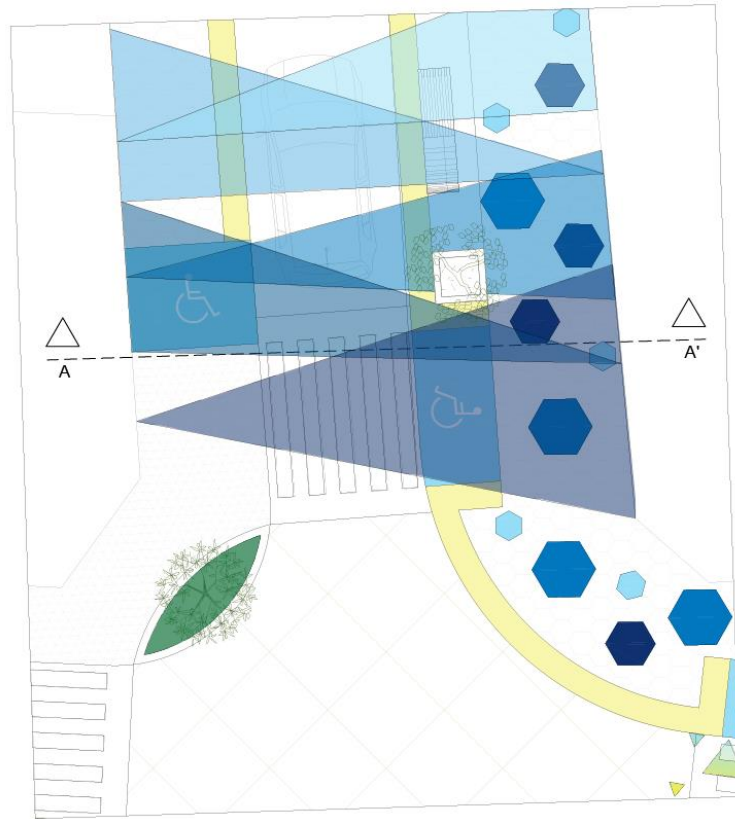


4.4.2. Zona 2 – Parque Palomino Flores

❖ Implantación General



❖ Plantas Sub-Zona 1



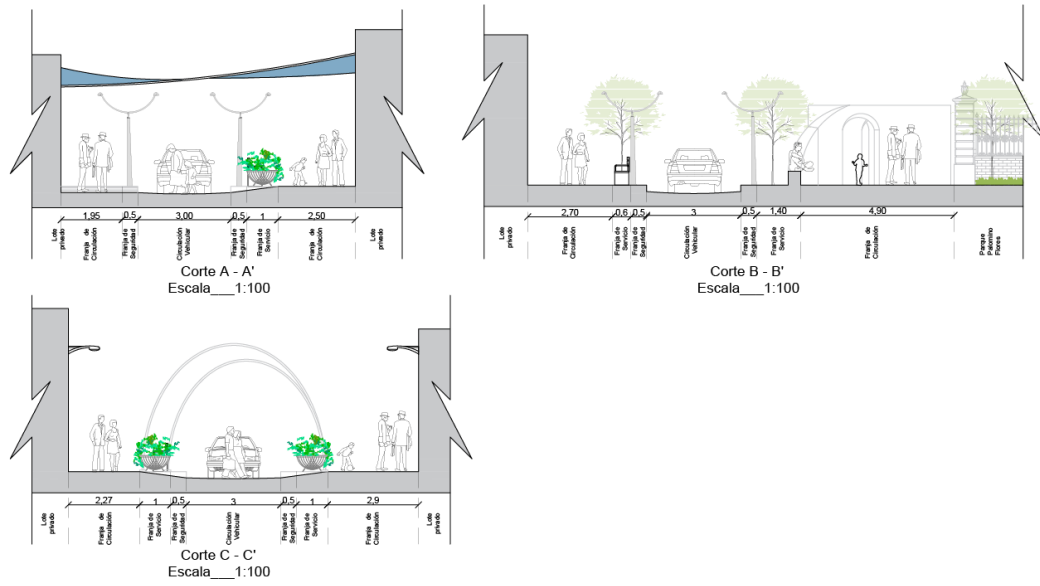
❖ Plantas Sub-Zona 2



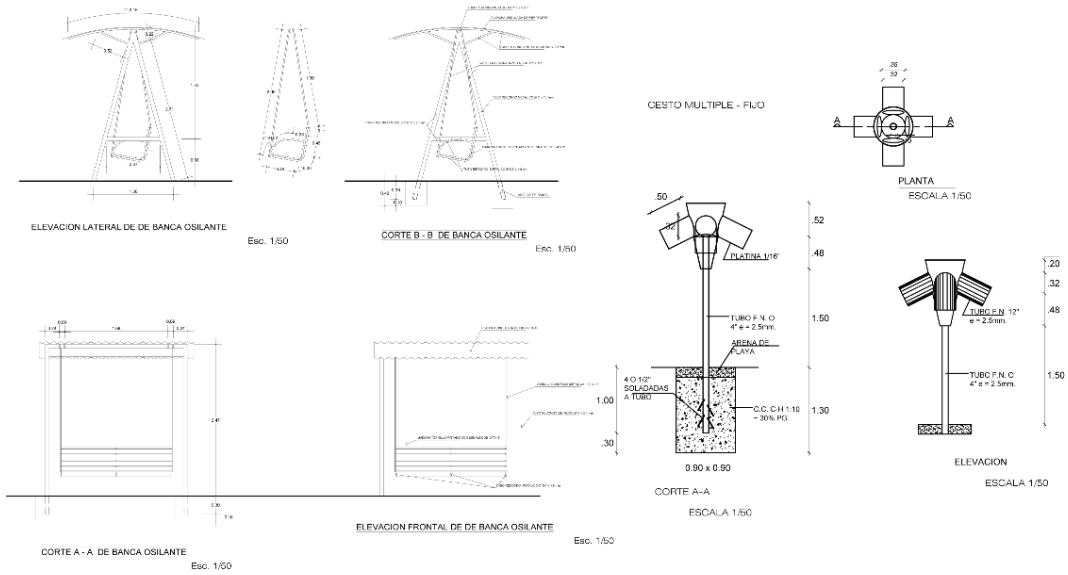
❖ Plantas Sub-Zona 3



❖ Cortes Zona 2



❖ Detalles Técnicos

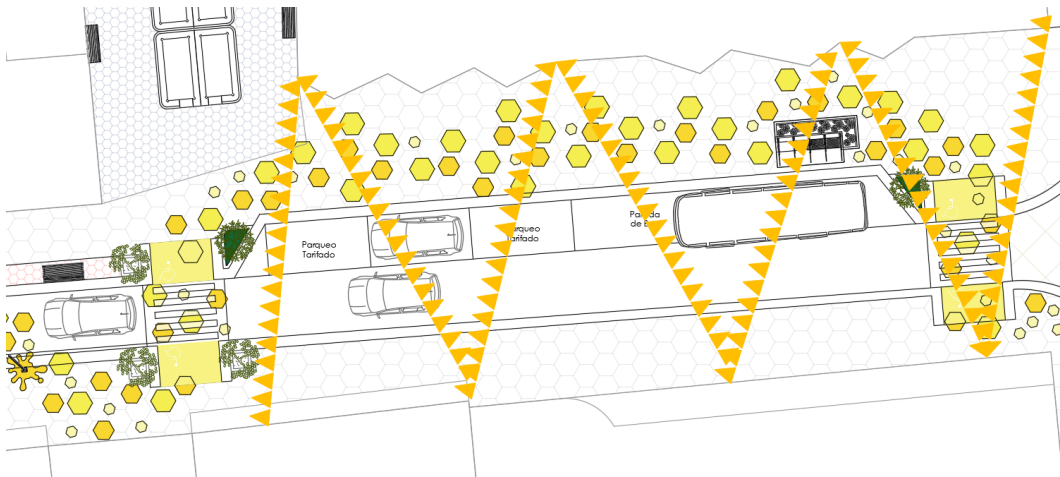


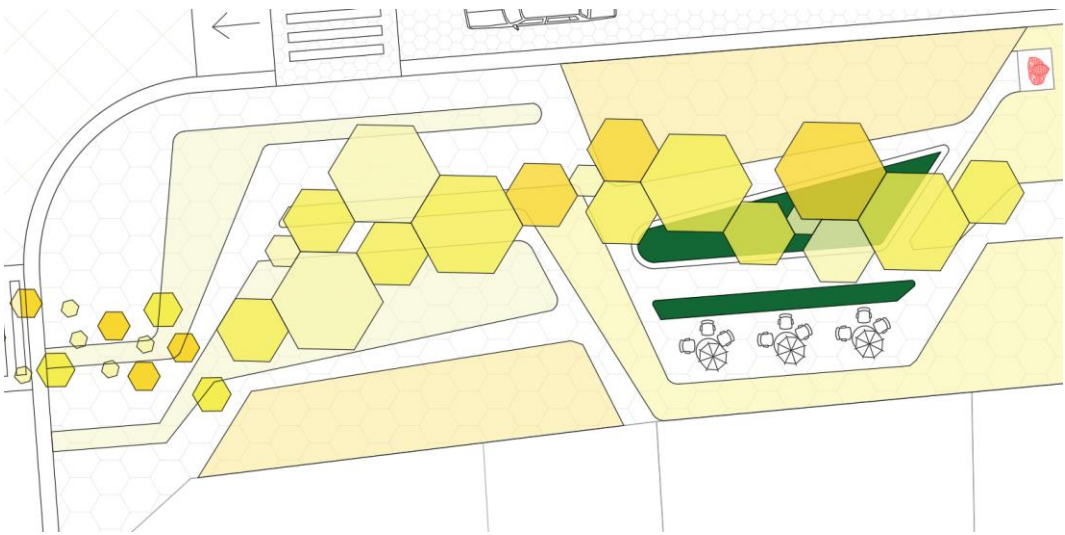
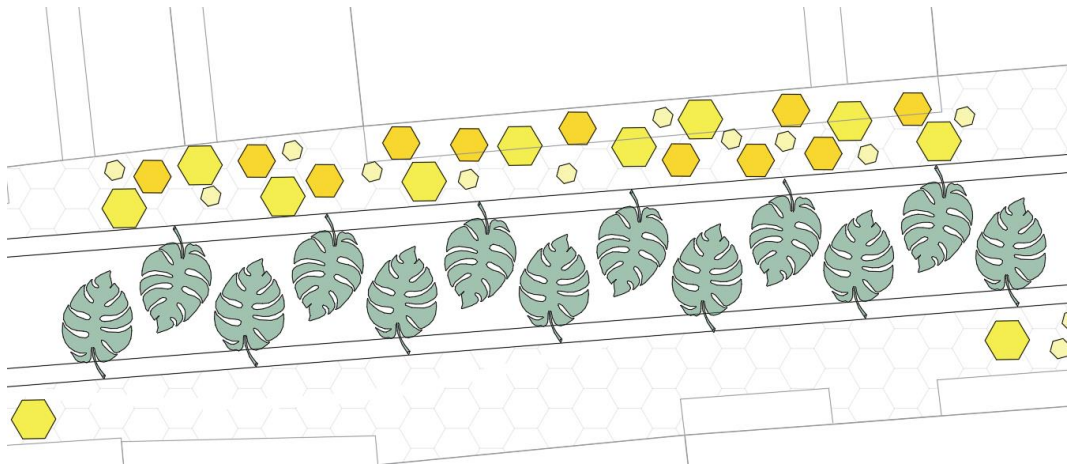
❖ Antes y Después



❖ Conexión zona 2 – zona 3

Bajo la consideración de que la segunda zona se encuentra en un sector comercial, rodeado de mercados, tiendas, entre otros, la conexión en esta zona pretende proporcionar zonas de descanso, cubiertas de enfoque didáctico y utilizar espacios como aceras para implementar zonas de café al aire libre.





4.4.3. Zona 3 – Transición Fundación Oscar Efrén Reyes

❖ Implantación General



Zona Fundación Oscar Efrén Reyes
Escala 1:500

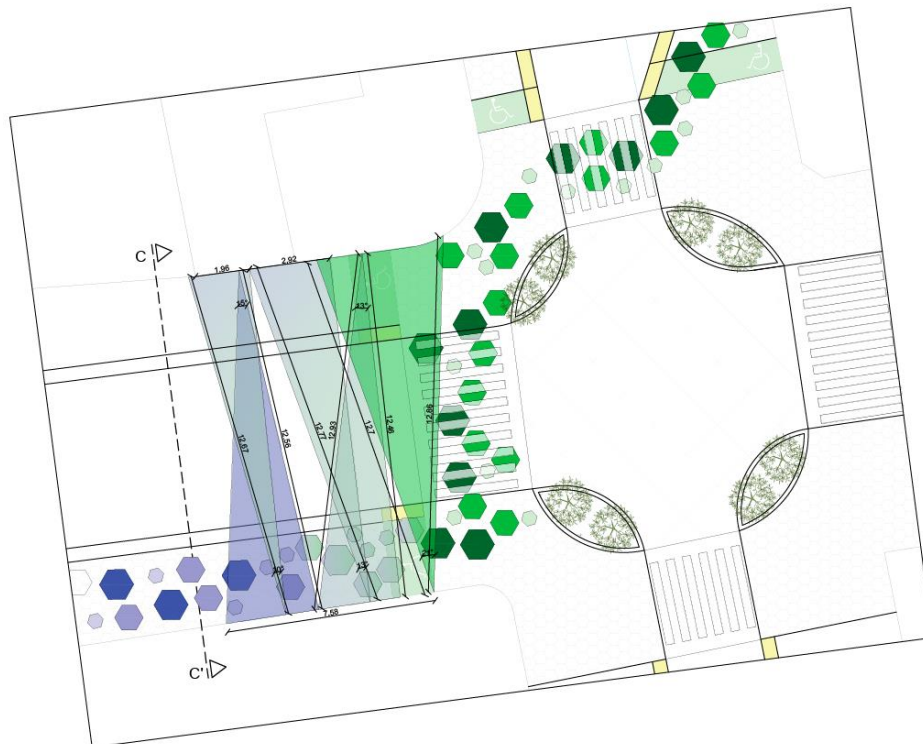
❖ Plantas Sub-Zona 1



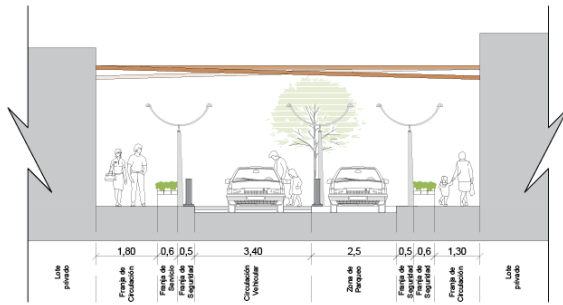
Zona Fundación Oscar Efrén Reyes - Subzona 1
Escala 1:125



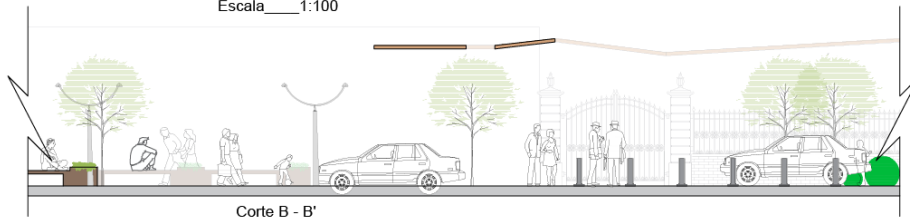
❖ Plantas Sub-Zona 2



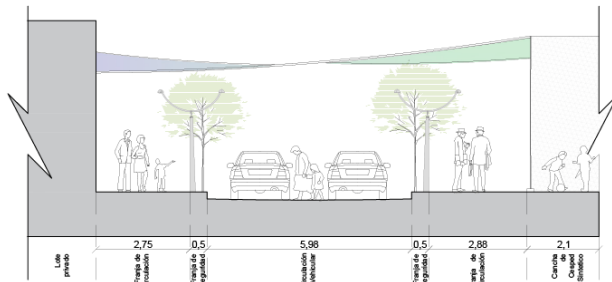
❖ Cortes Zona 3



Corte A - A'
Escala 1:100



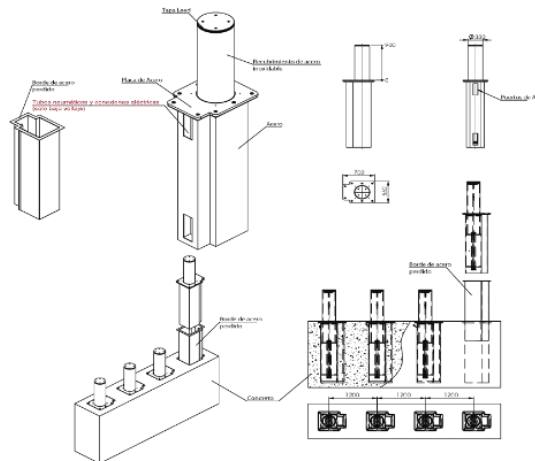
Corte B - B'
Escala 1:100



Corte C - C'
Escala 1:100

❖ Detalles Técnicos

BOLLARDOS AUTOMÁTICOS

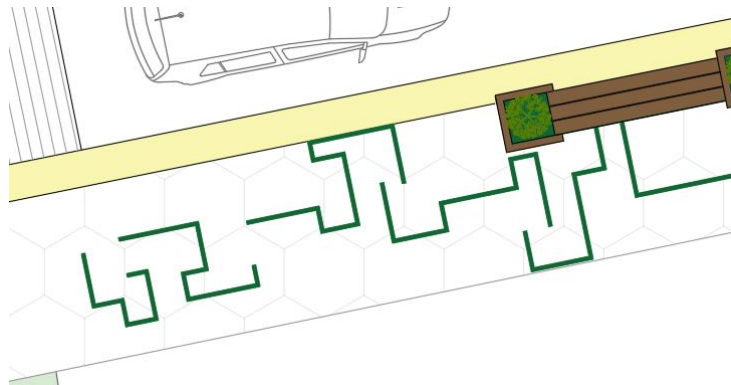
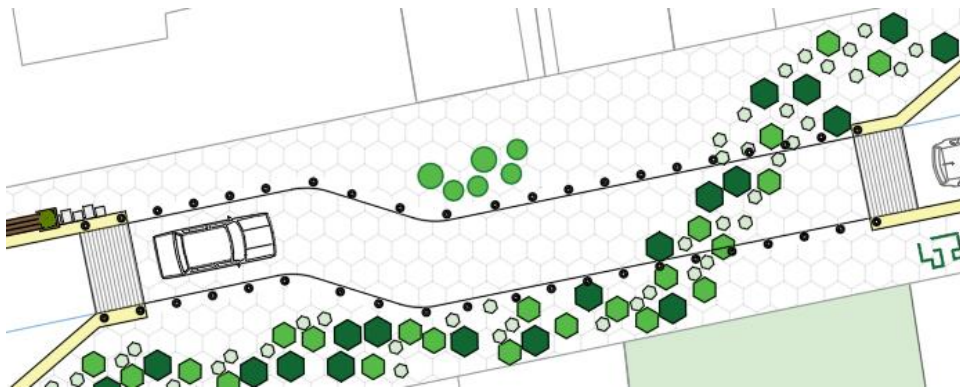


❖ Antes y después



❖ Conexión zona 3

La conexión de esta zona pertenece en si estrictamente al diseño, sin embargo se genera un cambio en la vial mejorándola mediante una plataforma peatonal, también mediante implementación de áreas verdes se proporcionan laberintos y zonas de descanso.



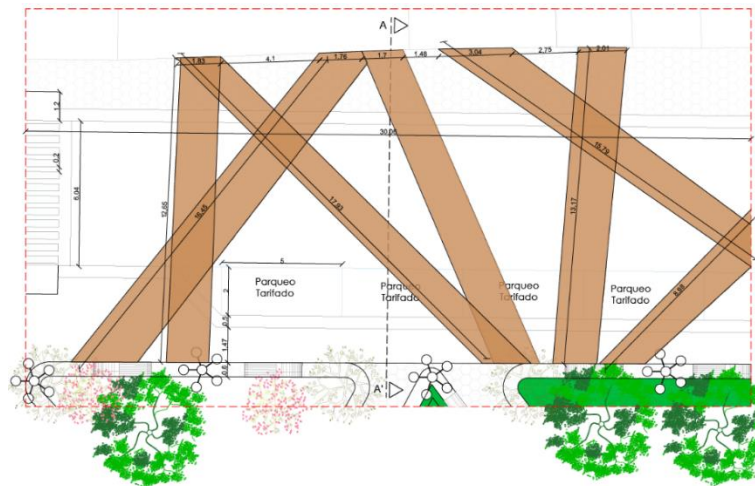
4.4.4. Zona 4 – Parque Tobías Guevara

❖ Implantación General

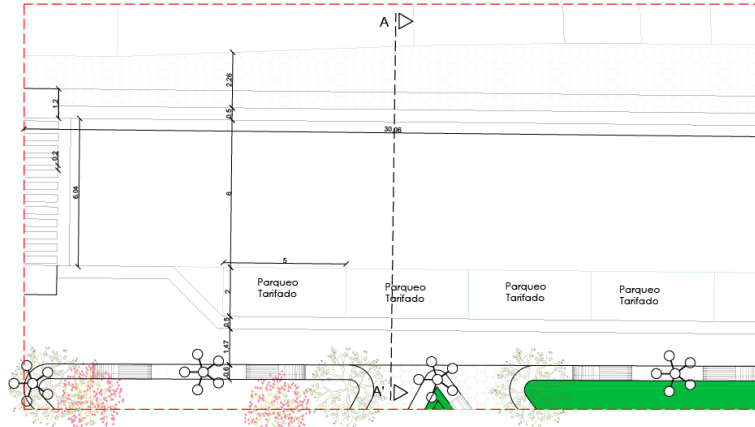


Implantación General
Escala 1:500

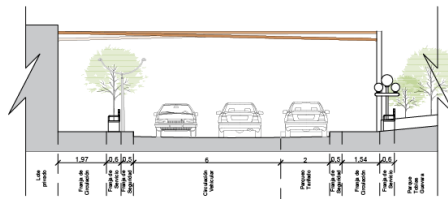
❖ Plantas Sub-Zona 1



Zona 3 Parque Tobías Guevara - Subzona 1
Escala 1:100

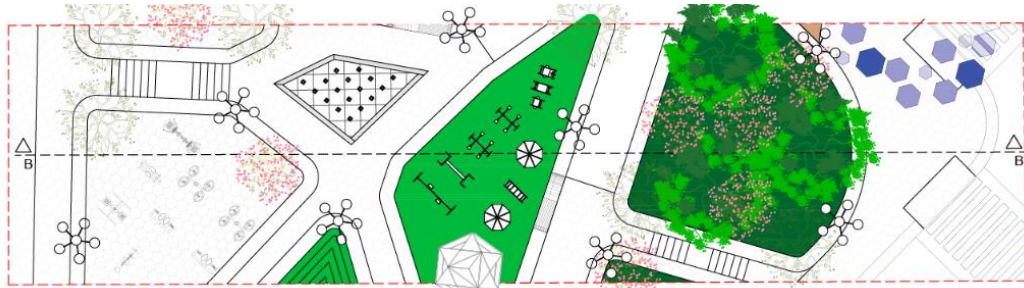


Zona 3 Parque Tobías Guevara - Subzona 1
Escala 1:125

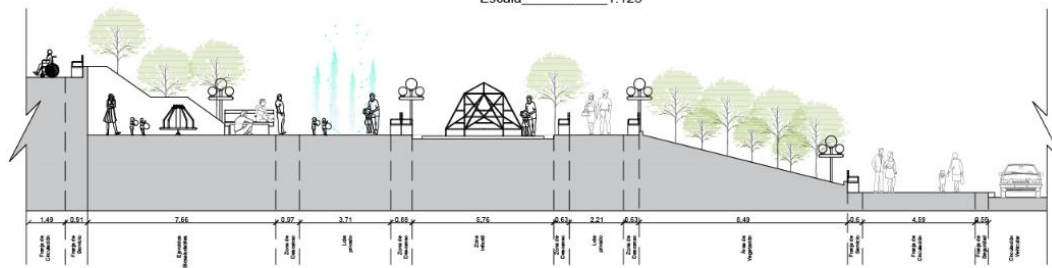


Corte A - A'
Escala 1:125

❖ Plantas Sub-Zona 2

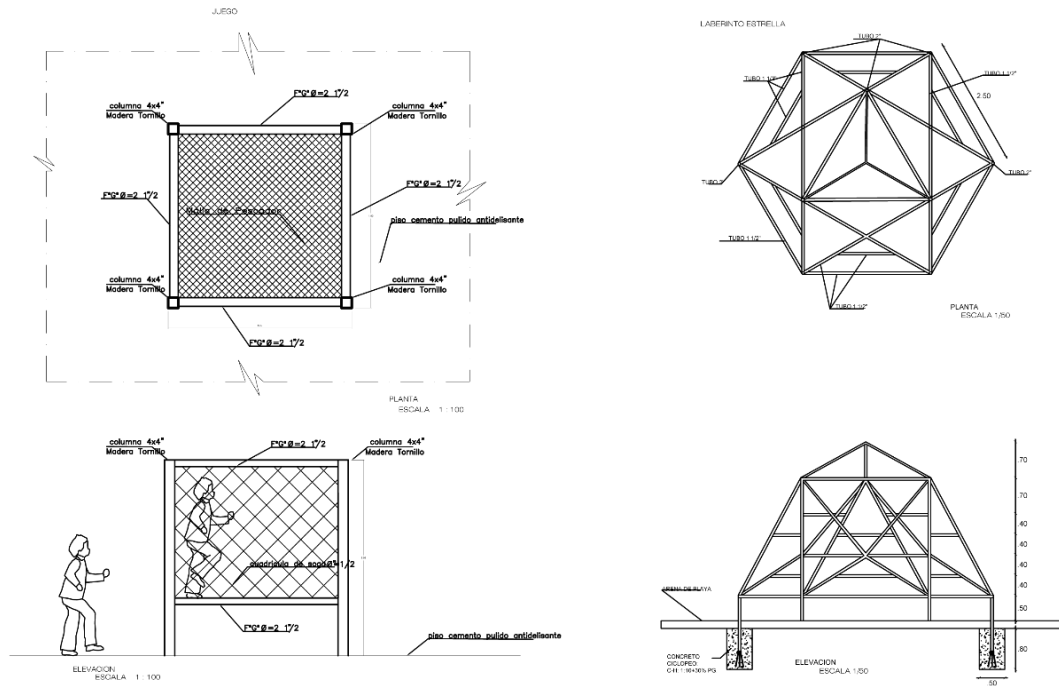


Zona 3 Parque Tobías Guevara - Subzona 2
Escala 1:125

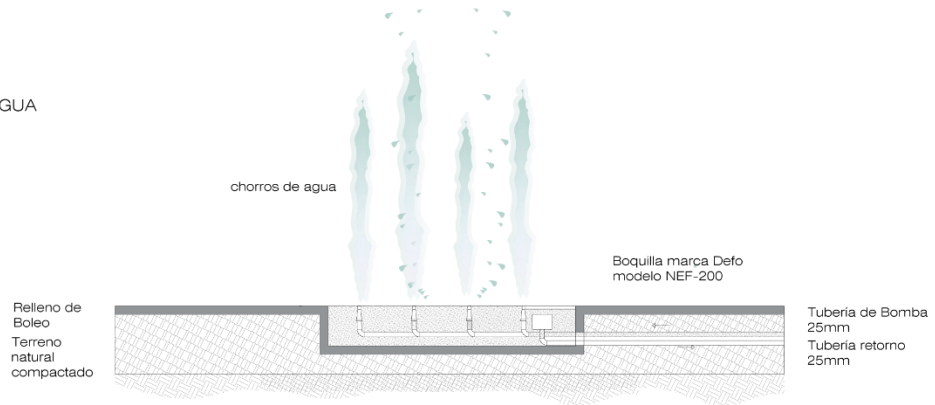


Corte B - B'
Escala 1:125

❖ Detalles Técnicos



DETALLES DE CHORRO DE AGUA



❖ Antes y después

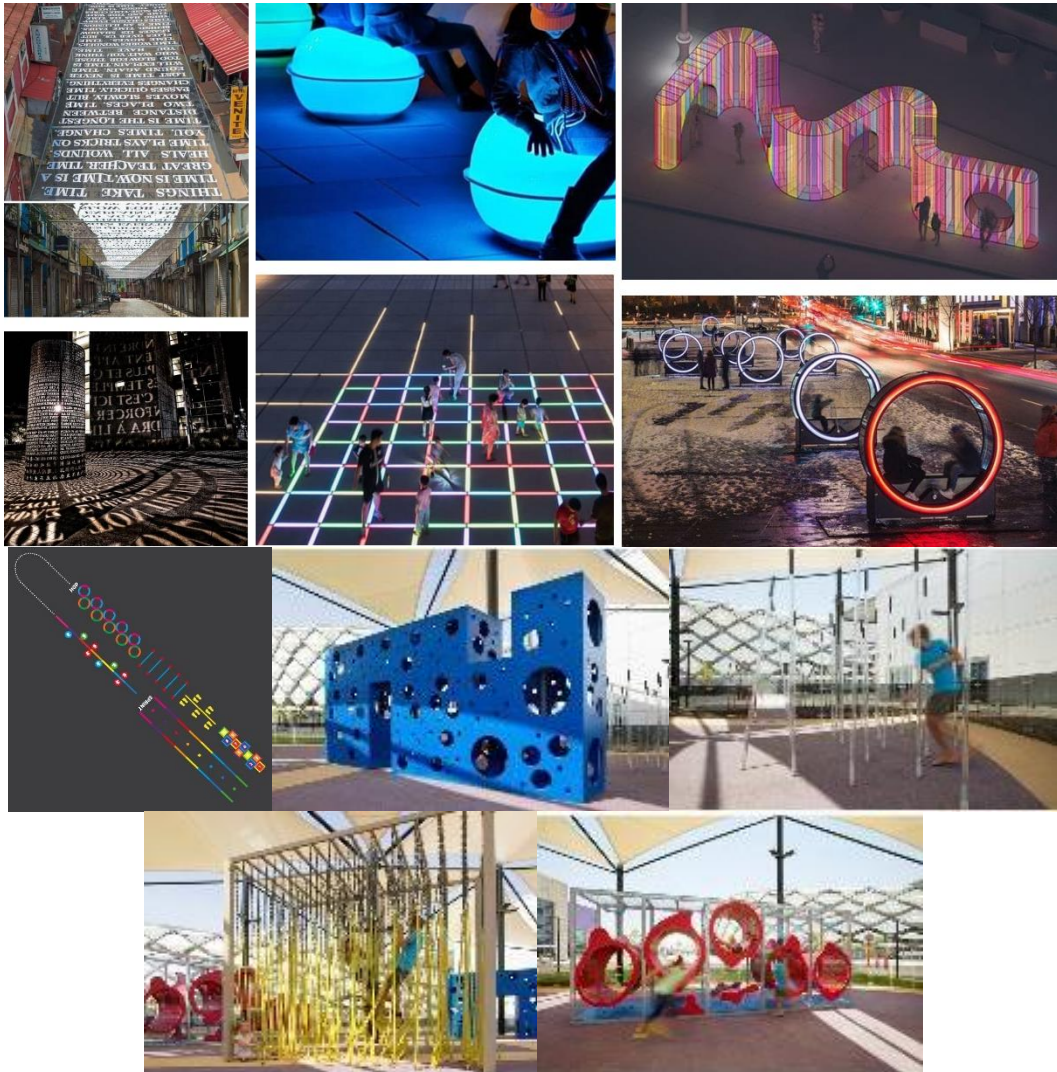


❖ Conexión entre zona 3 y 4

Por último la conexión recreacional utiliza terrenos residuales con el fin de implementar parques de bolsillo que puedan ayudar a suplir la deficiencia de espacios recreacionales en conjunto con los tratamientos de aceras y otros espacios públicos.



4.4.5. Imágenes Referenciales



5. Imágenes Referenciales de Mobiliarios

Las imágenes referenciales sirven como guía para comprender la realidad de ciertos mobiliarios que se pretenden utilizar dentro de la propuesta, como cubiertas urbanas, bancas o asientos iluminados y laberintos que permitan la interacción entre todo tipo de usuarios.

4.4.6. Presupuesto

PRESUPUESTO DE OBRA					
DESCRIPCIÓN DE RUBROS, UNIDADES, CANTIDADES Y PRECIOS					
No.	Rubro / Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Precio global
1	ZONA 1				
1.1	Nivelación, replanteo, preparación de superficie	m2	384.86	0.80	307.89
1.2	Adoquín peatonal en veredas (0.20x0.10x0.08)m; f'c=400kg/cm2 , cama de arena e= 10cm	m2	1,487.90	15.00	22,318.50
1.3	Hormigón simple f'c=210kg/cm2 plaza central; módulos de (1.20x0.90x0.08)m	m2	124.36	11.80	1,467.45
1.4	Cubierta con estructura metálica; panel tipo oxidado	ml	162.39	150.00	24,358.50
1.5	Instalación de césped natural; incluye tierra negra	m2	135.01	2.50	337.52
1.6	Árbol de Arupo, Cholán, Jacaranda ; h=8.00m	u	24.00	120.00	2,880.00
1.7	Basureros metálicos; incluye instalación	u	15.00	85.00	1,275.00
1.8	Luminarias	u	20.00	130.00	2,600.00
1.9	Banca ornamental de hormigón y madera	u	15.00	115.00	1,725.00
				SUBTOTAL:	57,269.86
2	ZONA 2				
2.1	Adoquín peatonal en veredas (0.20x0.10x0.08)m; f'c=400kg/cm2 , cama de arena e= 10cm	m2	2,346.41	15.00	35,196.15

2.2	Cubierta con estructura metálica; panel tipo oxidado	ml	31.11	150.00	4,666.50
2.3	Instalación de césped natural; incluye tierra negra	m2	96.83	2.50	242.08
2.4	Árbol de Arupo, Cholán, Jacaranda ; h=8.00m	u	36.00	120.00	4,320.00
2.5	Basureros metálicos; incluye instalación	u	15.00	85.00	1,275.00
2.6	Luminarias	u	35.00	130.00	4,550.00
2.7	Banca ornamental de hormigón y madera	u	15.00	115.00	1,725.00
				SUBTOTAL:	51,974.73
3	ZONA 3				
3.1	Nivelación, replanteo, preparación de superficie	m2	115.31	0.80	92.25
3.2	Adoquín peatonal en veredas (0.20x0.10x0.08)m; f'c=400kg/cm ² , cama de arena e= 10cm	m2	1,422.58	15.00	21,338.70
3.3	Cubierta con estructura metálica; panel tipo oxidado	ml	232.00	150.00	34,800.00
3.4	Instalación de césped natural; incluye tierra negra	m2	87.04	2.50	217.60
3.5	Árbol de Arupo, Cholán, Jacaranda ; h=8.00m	u	20.00	120.00	2,400.00
3.6	Basureros metálicos; incluye instalación	u	8.00	85.00	680.00
3.7	Luminarias	u	45.00	130.00	5,850.00
3.8	Banca ornamental de hormigón y madera	u	12.00	115.00	1,380.00
3.9	Bolardo fijo cilíndrico, de 98 cm X 10 cm de	u	42.00	193.76	8,137.92

	diámetro, de acero inoxidable AISI 304 pulido y abrigantado de color negro + instalación				
				SUBTOTAL:	74,896.47
4	ZONA 4				
4.1	Nivelación, replanteo, preparación de superficie	m2	2,070.00	0.80	1,656.00
4.2	Adoquín peatonal en veredas (0.20x0.10x0.08)m; f'c=400kg/cm2 , cama de arena e= 10cm	m2	2,729.45	15.00	40,941.75
4.3	Cubierta con estructura metálica; panel tipo oxidado	ml	217.19	150.00	32,578.50
4.4	Instalación de césped natural; incluye tierra negra	m2	615.02	2.50	1,537.55
4.5	Árbol de Arupo, Cholán, Jacaranda ; h=8.00m	u	40.00	120.00	4,800.00
4.6	Árbol de Molle, Arrayán, h=2.00m	u	23.00	80.00	1,840.00
4.7	Basureros metálicos; incluye instalación	u	8.00	85.00	680.00
4.8	Luminarias	u	30.00	130.00	3,900.00
4.9	Banca ornamental de hormigón y madera	u	12.00	115.00	1,380.00
				SUBTOTAL:	89,313.80
5	VÍAS CONECTORAS ENTRE ZONAS				
5.1	Nivelación, replanteo, preparación de superficie	m2	8,690.00	0.80	6,952.00

5.2	Adoquín peatonal en veredas (0.20x0.10x0.08)m; f'c=400kg/cm ² , cama de arena e= 10cm	m ²	8,690.00	15.00	130,350.00
5.3	Jardineras; incluye paredes de ladrillo, arbol de molle, tierra negra	u	43.00	140.00	6,020.00
5.6	Árbol de Molle, Arrayán, h=2.00m	u	50.00	80.00	4,000.00
5.7	Banca ornamental de hormigón y madera	u	85.00	115.00	9,775.00
5.9	Instalación de césped natural; incluye tierra negra	m ²	3,000.00	2.50	7,500.00
5.11	Luminarias	u	150.00	130.00	19,500.00
5.12	Basureros metálicos; incluye instalación	u	50.00	30.00	1,500.00
5.13	Mantenimiento de capa de rodadura con hormigón asfáltico e=5cm, incluye imprimante	m ²	9,648.48	12.50	120,606.00
				SUBTOTAL:	306,203.00
TOTAL					579,657.86
Estos precios no incluyen IVA					

4.5. Memorias técnicas y descriptivas

Para una mejor aproximación a los alcances del proyecto, este se divide en cuatro zonas:

- **Zona 1:** La zona del terminal, esta zona es el inicio de la propuesta ya que es el punto de partida cuando alguien llega a la ciudad, para esta propuesta se realizó una modificación en la distribución actual del terminal terrestre, brindando un espacio destinado al descanso y que brinde un lugar de acogida a

turistas y personas del sector. Este punto brinda un inicio que divida el proyecto en cuatro zonas cada una de un color distinto, los colores se encuentran seleccionados en base a la psicología del color. La división de estos colores parte de un obelisco centrado en la plaza que se diseña en el terminal, también se brinda de una cubierta urbana, esta cubierta posee perforaciones que en su sombra forman palabras de bienvenida en distintos idiomas. El color de la zona es azul, este color transmite confianza y tranquilidad.

- **Zona 2:** La segunda zona pasa por el parque Palomino Flores, este es un parque patrimonial por lo que la intervención en este es limitada, sin embargo, el tratamiento se realiza alrededor del mismo, se mantienen las zonas de estacionamiento tarifado, zonas destinadas para camiones y taxis. El inicio de la zona se marca con una cubierta de tela con una transición de azul a amarillo ya que el paso es de la zona 1 o zona azul a la amarilla, se plantean juegos en el piso y un laberinto entre algunos de los mobiliarios a usar, de igual forma para mantener una transición limpia se generan arcos alrededor de la calle. El color amarillo tiene distintos significados como la riqueza, este color se identifica con el oro o la riqueza que esta genera lo cual es apropiado para el sector que se está diseñando, también significa diversión e inteligencia ambas aptas en la zona.

- **Zona 3:** Esta zona es de transición entre el punto comercial y el punto recreacional, se ha optado por un enfoque verde un enfoque natural ya que se pretende el uso de la fundación Óscar Efrén Reyes, esta fundación se enfoca en el cuidado de plantas endémicas de las montañas pertinentes al cantón de Baños. El color verde tiene distintas representaciones como paz, serenidad y tranquilidad, se realiza una reducción de vías, generar espacios de estacionamiento tarifado y utilizar una plataforma peatonal que reduzca la velocidad vehicular y mejore la circulación.

- **Zona 4:** Esta zona interviene en el parque frente al Hospital, esta zona es de color morado, se genera una reestructuración total del parque, logrando una

mayor cantidad de espacios destinados a la recreación infantil, también se genera una plataforma que conecta la parte superior del parque con el ingreso al hospital mejorando así la accesibilidad, también se plantean rampas de acceso a cada uno de los niveles del parque. Se utiliza fuentes de agua, juegos infantiles, juegos biosaludables, y se utiliza la vegetación como control acústico. El color morado de la zona significa imaginación, crea un efecto relajante en niños, y también significa sensibilidad y delicadeza, el color aplica perfectamente ya que se busca sensibilizar a los niños incentivándolos a la recreación y a utilizar su imaginación.

Bibliografía

Arrué, J., Alegre, M., Nogales, L., & Oshige, A. (2020). *Intervenciones urbanas hechas por ciudadanos: Estrategias hacia mejores espacios públicos*. Lima.

Gutiérrez, F., & Törmä, I. (2017). Infra-ordinario. Una descripción del espacio público en el tiempo. *Infra-ordinario. A Description of Public Space Throughout Time*, 4-15. doi:10.22201/fa.14058901p.2017.35.59677

Ley de Tránsito. (2017). *Terminología Vial*.

Neu, T. (2016). El paisaje intermedio: entre lo urbano y lo rural. Una franja de transición. *Opera*(19), 55-81. doi:https://doi.org/http://dx.doi.org/10.18601/16578651.n19.05

Albuja, M. (2018). *"Propuesta De Desarrollo Del Ecoturismo En Baños De Agua Santa, Provincia De Tungurahua Para Fomentar El Turismo Sostenible"* . Quito: Universidad Tecnológica Equinoccial .

Alejandro, L. (2019). *Moove Magazine*. Obtenido de Moove Magazine: <https://moovemag.com/2019/07/que-es-el-paisajismo-definicion-historia-evolucion/>

Amado, J. O. (24 de 04 de 2012). *Plataforma Urbana*. Obtenido de Plataforma Urbana: <https://www.plataformaurbana.cl/archive/2012/04/24/origenes-y-evolucion-del-espacio-publico-desafios-y-oportunidades-para-la-gestion-urbana-actual/>

Benito, V. (2018). *Las Políticas Públicas de Educación en Ecuador, como una de las Manifestaciones e Instrumentos del PPlan Nacional el Buen Vivir*. Alicante: Universidad de Alicante.

Bolán, E. N. (2016). *Conexiones urbanas: cultura, metrópolis, globalización*. Iztapalapa: Universidad Autónoma Metropolitana.

Carpio, J., Carrión, D., Jácome, N., García, J., & Carrión, F. (2008). *El Proceso Urbano en el Ecuador*. Quito: ILDIS.

Carrión, F. (2016). *Regeneración y revitalización urbana en las Américas: hacia un Estado estable*. Quito: Flacso Ecuador.

Cauas, D. (2015). *Definición de las variables, enfoque y tipo de investigación*. Bogotá.

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, CCCB. (05 de 12 de 2003). Obtenido de Public Space: <https://www.publicspace.org/es/multimedia/-/post/the-reconquest-of-europe-why-public-space>

CEPAL. (2018). *Mujeres afrodescendientes en América Latina y el Caribe Deudas de igualdad*. Santiago : Impreso en Naciones Unidas, Santiago .

- Chimbo, A. (2021). *“Recreación y ciudad: diseño de una red de espacios públicos en turubamba 2019”*. Quito: Universidad tecnológica “indoamerica”.
- Constitucion de la republica del ecuador. (21 de 12 de 2015). www.lexis.com.ec.
Obtenido de www.lexis.com.ec: <https://www.cosede.gob.ec/wp-content/uploads/2019/08/CONSTITUCION-DE-LA-REPUBLICA-DEL-ECUADOR.pdf>
- Cuenca, F. (2018). *Proyecto de revitalización urbana del barrio “sevilla de oro” de la ciudad de loja*. Loja: Universidad internacional del ecuador-sede loja.
- Ducci, M. E. (1990). *Conceptos Básicos de Urbanismo*. México: Trillas.
- El Telegrafo. (2019). *El Telegrafo*. Obtenido de El Telegrafo:
<https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/regional/1/un-millon-de-turistas-al-ano-visitan-banos-de-agua-santa-infografia>
- Fernández-Londoño, D. (2016). Estructura de indicadores de habitabilidad del espacio público en ciudades latinoamericanas. *Revista de arquitectura*.
- GAD. municipal baños de agua santa. (20 de marzo de 2019).
<https://municipiobanos.gob.ec>. Obtenido de <https://municipiobanos.gob.ec>:
https://municipiobanos.gob.ec/banos/images/LOTAIP2020/agosto2020/PDOT_2019-2023.pdf
- García, M. (2016). *El deber de conservación y rehabilitación de los centros históricos urbanos*. Universidad Pablo Olavide.
- Gehl, J. (2014). *Ciudades para la gente*. Buenos Aires: Infinito.
- Gutiérrez, R. E. (2010). Centre de Política de Sòl i Valoracions Universidad Autónoma de Baja California. *6to. Congreso Internacional Ciudad y Territorio Virtual, Mexicali, 5, 6 y 7 Octubre 2010*. Mexicali.
- Hernández Sampieri, C., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: MCGRAQ-HILL .
- Herrán, W. (2019). *Aprovechamiento sostenible de espacios residuales urbanos en el contexto de bogotá*. Bogotá: Universidad Piloto de Colombia.
- Jacobs, J. (1961). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Navarra: Capitán Swing.
- Lefebvre, H. (1968). *El derecho a la ciudad*. Lima: IFEA.
- Lozada, O., & Quinatoa, M. (2016). *Apropiación de los espacios Públicos Urbanos del Sub Sector de la Colmena de la Administración Zona centro del Distrito*. Universidad Politecnica Salesiana Sede Quito.

- Martínez, V., Silva, E., & Gonzále, E. (2020). Parques urbanos: un enfoque para su estudio como espacio público. *Intersticios sociales*(19), 1-20.
doi:<http://www.scielo.org.mx/pdf/ins/n19/2007-4964-ins-09-67.pdf>
- Molina, E., Ercolani, P., & Ángele, G. (2017). *La planificación del espacio público de ocio como oferta para el residente y el visitante de la ciudad de Quito*. Quito: Universidad central del ecuador.
- Mota, A. (17 de 11 de 2020). *Paisajismo es un concepto con dos grandes usos.docx*.
- Pacheco, J. (2016). *Equipamentos en conjuntos urbanos. La oferta autorizada y no autorizada en el caso de Los Sauces IV, Toluca*. Universidad Autonomo del Estado de Mexico.
- Páramo, P., & Burbano , A. (16 de Enero de 2016). Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. *Revista de Arquitectura,, 16*, 6-15.
- Páramo, P., & Burbano Arroyo, A. (01 de 07 de 2014). Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia.
- Saboya, S. C. (2009). *Cartagena, El uso social del espacio público y sus vinculos con el sistema integrado de transporte masivo*. . Bogotá, D.C.: MPUR.
- Secretaría Técnica Planifica Ecuado. (2019). *www.planificacion.gob.ec*. Obtenido de www.planificacion.gob.ec: <https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/08/Folletos-autoridades-provinciales.pdf>
- Sepúlveda, A. (13 de 07 de 2017). *Parques Alegres*. Obtenido de Parques Alegres: <https://parquesalegres.org/biblioteca/blog/tipos-de-parque/>
- Tamayo, M. T. (1994). *El proceso de investigación científica*. (N. Editores, Ed.) Mexico: LIMUSA S.A. .
- Trávez, L. (2018). *Diseño urbano de un parque recreativo infantil en el barrio los lirios de palora, provincia de morona santiago*. Quito: Universidad tecnológica equinoccial.
- Velásquez, C. V. (2015). *ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD URBANA*. Barcelona.
- Vergara, A., Gierhake, K., Jardón, C., & Hernández, J. (21 de 8 de 2016). Espacio público en Latinoamérica: de la fragmentación espacial y la segregación social hacia la cohesión territorial. Nuevos retos a viejos problemas. *Make Your Publications Visible*.(73), 1-49.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	DIANA GABRIELA LASCANO MARCOS			CROQUIS DE LA UBICACIÓN
HORA DE INICIO	10:00			Iglesia
HORA DE FIN	11:00			
FECHA	Domingo 08 de Agosto 2021			
NOMBRE DE LA CALLE	Vicente Rocafuerte y 16 de Diciembre			
FLUJOS PEATONALES				
EDAD/GÉNERO	-18 AÑOS	19-30 AÑOS	31-50 AÑOS	+50 AÑOS
HOMBRES	IIII = 36	IIII = 38	IIII = 34	IIII = 17
MUJERES	IIII = 42	IIII = 40	IIII = 41	IIII = 17
FLUJOS VEHICULARES				
CICLISTAS	III = 3			
	III = 3			
MOTOCICLETA	II = 2			
VEHICULOS LIVIANOS	IIII = 18			
TAXI	II = 2			
AUTO BUS	= 0			
CAMION DE CARGA	= 0			
OTROS	= 0			

36
62
17

42
84
17

28

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	DIANA GABRIELA LASCANO MARCOS			CROQUIS DE LA UBICACIÓN
HORA DE INICIO	18:00			Iglesia
HORA DE FIN	19:00			
FECHA	Domingo 08 de Agosto 2021			
NOMBRE DE LA CALLE	Vicente Rocafuerte y 16 de Diciembre			
FLUJOS PEATONALES				
EDAD/GÉNERO	-18 AÑOS	19-30 AÑOS	31-50 AÑOS	+50 AÑOS
HOMBRES	IIII = 43	IIII = 32	IIII = 36	III = 3
MUJERES	IIII = 42	IIII = 40	IIII = 40	III = 3
FLUJOS VEHICULARES				
CICLISTAS	IIII = 6			
	III = 3			
MOTOCICLETA	II = 2			
VEHICULOS LIVIANOS	IIII = 20			
TAXI	I = 0			
AUTO BUS	= 0			
CAMION DE CARGA	= 0			
OTROS	= 0			

43
85
36

42
85
40

31

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	DIANA GABRIELA LASCANO MARCOS			CROQUIS DE LA UBICACIÓN
HORA DE INICIO	10:00			P. PALOMINO
HORA DE FIN	11:00			
FECHA	Sábado 07 de Agosto 2021			
NOMBRE DE LA CALLE	Calle Montalvo y 12 de Noviembre			
FLUJOS PEATONALES				
EDAD/GÉNERO	-18 AÑOS	19-30 AÑOS	31-50 AÑOS	+50 AÑOS
HOMBRES	IIII = 4	= 11	= 14	II = 2
MUJERES	I = 1	= 6	= 6	I = 1
FLUJOS VEHICULARES				
CICLISTAS	= 0			
	= 0			
MOTOCICLETA	= 0			
VEHICULOS LIVIANOS	= 24			
TAXI	= 6			
AUTO BUS	= 0			
CAMION DE CARGA	I = 1			
OTROS	I = 1			

4
25
2

1
12
1

32

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	DIANA GABRIELA LASCANO MARCOS			CROQUIS DE LA UBICACIÓN
HORA DE INICIO	18:00			P. PALOMINO
HORA DE FIN	19:00			
FECHA	Sábado 07 de Agosto 2021			
NOMBRE DE LA CALLE	Calle Montalvo y 12 de Noviembre			
FLUJOS PEATONALES				
EDAD/GÉNERO	-18 AÑOS	19-30 AÑOS	31-50 AÑOS	+50 AÑOS
HOMBRES	= 21	= 16	= 15	= 0
MUJERES	= 17	= 10	= 6	I = 1
FLUJOS VEHICULARES				
CICLISTAS	= 5			
	= 5			
MOTOCICLETA	= 10			
VEHICULOS LIVIANOS	= 43			
TAXI	= 11			
AUTO BUS	= 0			
CAMION DE CARGA	I = 1			
OTROS	= 0			

21
31
0

17
16
1

75

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	DIANA GABRIELA LASCANO MARCOS			CROQUIS DE LA UBICACIÓN
HORA DE INICIO	10:00			HOSPITAL
HORA DE FIN	11:00			
FECHA	Sábado 07 de Agosto 2021			
NOMBRE DE LA CALLE	Montalvo y Postaza			
FLUJOS PEATONALES				
EDAD/GÉNERO	-18 AÑOS	19-30 AÑOS	31-50 AÑOS	+50 AÑOS
HOMBRES	III = 3	I = 1	III = 4	II = 2
MUJERES	I = 1	= 0	III = 3	II = 2
FLUJOS VEHICULARES				
CICLISTAS	= 0			
	= 0			
MOTOCICLETA	II = 2			
VEHICULOS LIVIANOS	III III III III = 14			
TAXI	III = 4			
AUTO BUS	I = 1			
CAMION DE CARGA	= 0			
OTROS	= 0			

2000
1000

34

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	DIANA GABRIELA LASCANO MARCOS			CROQUIS DE LA UBICACIÓN
HORA DE INICIO	18:00			HOSPITAL
HORA DE FIN	19:00			
FECHA	Sábado 07 de Agosto 2021			
NOMBRE DE LA CALLE	Montalvo y Postaza			
FLUJOS PEATONALES				
EDAD/GÉNERO	-18 AÑOS	19-30 AÑOS	31-50 AÑOS	+50 AÑOS
HOMBRES	IIII = 4	III = 3	III = 3	III = 3
MUJERES	IIII = 6	III = 5	I = 1	= 0
FLUJOS VEHICULARES				
CICLISTAS	I = 1			
	= 0			
MOTOCICLETA	III = 3			
VEHICULOS LIVIANOS	IIII IIII IIII IIII = 20			
TAXI	IIII IIII = 10			
AUTO BUS	I = 1			
CAMION DE CARGA	= 0			
OTROS	= 0			

1000
0000

100

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	DIANA GABRIELA LASCANO MARCOS			CROQUIS DE LA UBICACIÓN
HORA DE INICIO	10:00			
HORA DE FIN	11:00			
FECHA	Sábado, 07 de Agosto 2021			
NOMBRE DE LA CALLE	Pasaje Artesanal			
FLUJOS PEATONALES				
EDAD/GÉNERO	-18 AÑOS	19-30 AÑOS	31-50 AÑOS	+50 AÑOS
HOMBRES	IIII IIII IIII IIII = 26	IIII IIII IIII IIII = 23	IIII IIII IIII IIII = 9	IIII = 5
MUJERES	IIII IIII IIII IIII IIII = 24	IIII IIII IIII IIII IIII = 29	IIII IIII IIII IIII = 13	IIII IIII IIII = 11
FLUJOS VEHICULARES - NO HAY VTA				
CICLISTAS	= 1			
	= 1			
MOTOCICLETA				
VEHICULOS LIVIANOS				
TAXI				
AUTO BUS				
CAMION DE CARGA				
OTROS				

26
32
5

24
42
11

160
2

2

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	DIANA GABRIELA LASCANO MARCOS			CROQUIS DE LA UBICACIÓN
HORA DE INICIO	18:00			
HORA DE FIN	19:00			
FECHA	Sábado, 07 de Agosto 2021			
NOMBRE DE LA CALLE	Pasaje Artesanal			
FLUJOS PEATONALES				
EDAD/GÉNERO	-18 AÑOS	19-30 AÑOS	31-50 AÑOS	+50 AÑOS
HOMBRES	IIII IIII IIII IIII = 17	IIII IIII IIII IIII IIII = 24	IIII IIII IIII IIII = 13	IIII IIII = 9
MUJERES	IIII IIII IIII IIII IIII = 27	IIII IIII IIII IIII IIII IIII = 24	IIII IIII IIII IIII = 10	IIII IIII IIII = 10
FLUJOS VEHICULARES - NO HAY VTA				
CICLISTAS	= 1			
	= 1			
MOTOCICLETA				
VEHICULOS LIVIANOS				
TAXI				
AUTO BUS				
CAMION DE CARGA				
OTROS				

17
37
9

27
34
10

134
1

1

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	DIANA GABRIELA LASCANO MARCOS			CROQUIS DE LA UBICACIÓN
HORA DE INICIO	10:00			MUNICIPIO
HORA DE FIN	11:00			
FECHA	Viernes, 06 de Agosto 2021			
NOMBRE DE LA CALLE	Vicente Rocafuerte y Thomas Halflants			
FLUJOS PEATONALES				
EDAD/GÉNERO	-18 AÑOS	19-30 AÑOS	31-50 AÑOS	+50 AÑOS
HOMBRES	IIII = 21	IIII IIII IIII = 26	IIII IIII IIII IIII = 20	IIII IIII IIII = 17
MUJERES	IIII IIII IIII IIII = 24	IIII IIII IIII IIII IIII = 30	IIII IIII IIII IIII IIII = 32	IIII IIII IIII IIII = 19
FLUJOS VEHICULARES				
OCLISTAS	I = 1			
	= 0			
MOTOCICLETA	IIII = 3			
VEHICULOS LIVIANOS	IIII IIII IIII IIII IIII IIII = 33			
TAXI	IIII = 5			
AUTO BUS	I = 1			
CAMION DE CARGA	= 0			
OTROS	= 0			

21
54
17

24
62
19

43

199









508

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	DIANA GABRIELA LASCANO MARCOS			CROQUIS DE LA UBICACIÓN
HORA DE INICIO	18:00			MUNICIPIO
HORA DE FIN	19:00			
FECHA	Viernes, 06 de Agosto 2021			
NOMBRE DE LA CALLE	Vicente Rocafuerte y Thomas Halflants			
FLUJOS PEATONALES				
EDAD/GÉNERO	-18 AÑOS	19-30 AÑOS	31-50 AÑOS	+50 AÑOS
HOMBRES	IIII IIII IIII IIII = 18	IIII IIII IIII IIII IIII IIII = 35	IIII IIII IIII IIII = 18	IIII IIII IIII IIII = 17
MUJERES	IIII IIII IIII IIII IIII = 20	IIII IIII IIII IIII IIII IIII IIII = 56	IIII IIII IIII IIII IIII IIII = 30	IIII IIII IIII IIII = 12
FLUJOS VEHICULARES				
OCLISTAS	I = 1			
	= 0			
MOTOCICLETA	IIII I = 6			
VEHICULOS LIVIANOS	IIII IIII = 8			
TAXI	II = 2			
AUTO BUS	= 0			
CAMION DE CARGA	= 0			
OTROS	= 0			









18
63
17

20
86
12

17

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	DIANA GABRIELA LASCANO MARCOS			CROQUIS DE LA UBICACIÓN
HORA DE INICIO	10:00			
HORA DE FIN	11:00			
FECHA	Miércoles, 04 de Agosto 2021			
NOMBRE DE LA CALLE	Paseo Artesanal			
FLUJOS PEATONALES				
EDAD/GÉNERO	-18 AÑOS	19-30 AÑOS	31-50 AÑOS	+50 AÑOS
HOMBRES	 = 1	= 4	= 3	= 4
MUJERES	 = 1	= 5	= 2	= 3
FLUJOS VEHICULARES - NO HAY VTA				
CICLISTAS				
MOTOCICLETA				
VEHICULOS LIVIANOS				
TAXI				
AUTO BUS				
CAMION DE CARGA				
OTROS				

1
10
4
1
3
3

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	DIANA GABRIELA LASCANO MARCOS			CROQUIS DE LA UBICACIÓN
HORA DE INICIO	18:00			
HORA DE FIN	19:00			
FECHA	Miércoles, 04 de Agosto 2021			
NOMBRE DE LA CALLE	Paseo Artesanal			
FLUJOS PEATONALES				
EDAD/GÉNERO	-18 AÑOS	19-30 AÑOS	31-50 AÑOS	+50 AÑOS
HOMBRES	 = 1	= 12	= 3	= 1
MUJERES	 = 2	= 8	= 2	= 1
FLUJOS VEHICULARES - NO HAY VTA				
CICLISTAS				
MOTOCICLETA				
VEHICULOS LIVIANOS				
TAXI				
AUTO BUS				
CAMION DE CARGA				
OTROS				

1
15
1
2
10
1

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	DIANA GABRIELA LASCANO MARCOS			CROQUIS DE LA UBICACIÓN
HORA DE INICIO	10:00			HOSPITAL
HORA DE FIN	11:00			
FECHA	Miércoles 04 de Agosto 2021			
NOMBRE DE LA CALLE	Montalvo y Pastaza			
FLUJOS PEATONALES				
EDAD/GÉNERO	-18 AÑOS	19-30 AÑOS	31-50 AÑOS	+50 AÑOS
HOMBRES	IIII = 5	I = 1	IIIIII = 8	II = 2
MUJERES	= 0	I = 1	I = 1	= 0
FLUJOS VEHICULARES				
CICLISTAS	= 0			
	= 0			
MOTOCICLETA	= 0			
VEHICULOS LIVIANOS	IIII IIII IIII IIII = 18			
TAXI	IIII = 6			
AUTO BUS	= 0			
CAMION DE CARGA	II = 2			
OTROS	= 0			

0,00

26

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	DIANA GABRIELA LASCANO MARCOS			CROQUIS DE LA UBICACIÓN
HORA DE INICIO	18:00			HOSPITAL
HORA DE FIN	19:00			
FECHA	Miércoles 04 de Agosto 2021			
NOMBRE DE LA CALLE	Montalvo y Pastaza			
FLUJOS PEATONALES				
EDAD/GÉNERO	-18 AÑOS	19-30 AÑOS	31-50 AÑOS	+50 AÑOS
HOMBRES	= 0	III = 3	= 0	= 0
MUJERES	I = 1	IIIIIIII = 9	I = 1	= 0
FLUJOS VEHICULARES				
CICLISTAS	= 0			
	= 0			
MOTOCICLETA	IIII = 4			
VEHICULOS LIVIANOS	IIII IIII IIII IIII IIII = 22			
TAXI	IIII = 4			
AUTO BUS	I = 1			
CAMION DE CARGA	II = 2			
OTROS	I = 1			

0,00
10,1

34

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	DIANA GABRIELA LASCANO MARCOS			CROQUIS DE LA UBICACIÓN
HORA DE INICIO	10:00			MUNICIPIO
HORA DE FIN	11:00			
FECHA	Martes, 03 de Agosto 2021			
NOMBRE DE LA CALLE	Vicente Rocafuerte y Thomas Heifflants			
FLUJOS PEATONALES				
EDAD/GÉNERO	-18 AÑOS	19-30 AÑOS	31-50 AÑOS	+50 AÑOS
HOMBRES	IIII = 9	IIII IIII = 17	IIII IIII = 17	IIII = 7
MUJERES	III = 3	IIII = 5	IIII IIII IIII IIII = 25	IIII = 5
FLUJOS VEHICULARES				
CICLISTAS	II = 2			
	= 0			
MOTOCICLETA	II = 2			
VEHICULOS LIVIANOS	IIII IIII IIII IIII = 21			
TAXI	IIII IIII = 9			
AUTO BUS	I = 1			
CAMION DE CARGA	IIII = 4			
OTROS				

89

20 + 10 = 30

39

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	DIANA GABRIELA LASCANO MARCOS			CROQUIS DE LA UBICACIÓN
HORA DE INICIO	18:00			MUNICIPIO
HORA DE FIN	19:00			
FECHA	Martes, 03 de Agosto 2021			
NOMBRE DE LA CALLE	Vicente Rocafuerte y Thomas Heifflants			
FLUJOS PEATONALES				
EDAD/GÉNERO	-18 AÑOS	19-30 AÑOS	31-50 AÑOS	+50 AÑOS
HOMBRES	IIII = 6	IIII IIII IIII IIII = 20	IIII = 9	IIII IIII IIII = 13
MUJERES	IIII = 4	IIII IIII IIII IIII = 20	IIII IIII IIII IIII = 14	IIII = 5
FLUJOS VEHICULARES				
CICLISTAS	I = 1			
	= 0			
MOTOCICLETA	IIII IIII = 8			
VEHICULOS LIVIANOS	IIII IIII IIII IIII IIII IIII IIII IIII = 34			
TAXI	IIII IIII = 9			
AUTO BUS	I = 1			
CAMION DE CARGA	IIII IIII = 7			
OTROS				

90

6
25
13
4
34
5

60

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	DIANA GABRIELA LASCANO MARCOS			CROQUIS DE LA UBICACIÓN
HORA DE INICIO	10:00			P. Palomino
HORA DE FIN	11:00			
FECHA	Martes, 03 de Agosto 2021			
NOMBRE DE LA CALLE	C. Ambato entre P. Palomino y T. Halfants			
FLUJOS PEATONALES				
EDAD/GÉNERO	-18 AÑOS	19-30 AÑOS	31-50 AÑOS	+50 AÑOS
HOMBRES	IIII = 5	IIII IIII = 12	IIII IIII = 12	IIII = 10
MUJERES	IIII = 6	IIII IIII = 15	IIII IIII = 14	II = 2
FLUJOS VEHICULARES				
CICLISTAS	= 0			
	= 0			
MOTOCICLETA	IIII = 6			
VEHICULOS LIVIANOS	IIII IIII IIII IIII IIII IIII IIII IIII = 49			
TAXI	IIII IIII = 9			
AUTO BUS	= 0			
CAMION DE CARGA	II = 2			
OTROS	= 0			

8
30
10
6
24
2

66

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	DIANA GABRIELA LASCANO MARCOS			CROQUIS DE LA UBICACIÓN
HORA DE INICIO	18:00			P. Palomino
HORA DE FIN	19:00			
FECHA	Martes, 03 de Agosto 2021			
NOMBRE DE LA CALLE	C. Ambato entre P. Palomino y T. Halfants			
FLUJOS PEATONALES				
EDAD/GÉNERO	-18 AÑOS	19-30 AÑOS	31-50 AÑOS	+50 AÑOS
HOMBRES	IIII IIII = 9	IIII IIII IIII = 8	IIII IIII IIII = 17	III = 3
MUJERES	IIII IIII IIII = 17	IIII IIII IIII = 8	IIII IIII = 11	IIII II = 8
FLUJOS VEHICULARES				
CICLISTAS	III = 3			
	= 0			
MOTOCICLETA	II = 2			
VEHICULOS LIVIANOS	IIII IIII IIII IIII IIII = 27			
TAXI	IIII = 4			
AUTO BUS	= 0			
CAMION DE CARGA	I = 1			
OTROS	I = 1			

9
35
3
17
29
8

38

→ chinos/cargovani

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	DIANA GABRIELA LASCANO MARCOS			CROQUIS DE LA UBICACIÓN
HORA DE INICIO	10:00			IGLESIA
HORA DE FIN	14:00			
FECHA	Lunes 02 de Agosto 2021			
NOMBRE DE LA CALLE	Vicente Rocafuerte y 16 de Diciembre			
FLUJOS PEATONALES				
EDAD/GÉNERO	-18 AÑOS	19-30 AÑOS	31-50 AÑOS	+50 AÑOS
HOMBRES	IIII = 5	I = 6	IIII = 10	III = 5
MUJERES	IIII IIII = 9	IIII IIII = 9	IIII IIII IIII = 13	IIII IIII = 9
FLUJOS VEHICULARES				
CICLISTAS	IIII = 6			
	II = 2			
MOTOCICLETA	= 0			
VEHICULOS LIVIANOS	IIII IIII = 11			
TAXI	I = 1			
AUTO BUS	= 0			
CAMION DE CARGA	= 0			
OTROS	= 0			

2-01050

20

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	DIANA GABRIELA LASCANO MARCOS			CROQUIS DE LA UBICACIÓN
HORA DE INICIO	18:00			IGLESIA
HORA DE FIN	19:00			
FECHA	Lunes 02 de Agosto 2021			
NOMBRE DE LA CALLE	Vicente Rocafuerte y 16 de Diciembre			
FLUJOS PEATONALES				
EDAD/GÉNERO	-18 AÑOS	19-30 AÑOS	31-50 AÑOS	+50 AÑOS
HOMBRES	IIII IIII = 9	IIII IIII IIII = 20	IIII IIII IIII = 13	IIII = 4
MUJERES	III = 3	IIII IIII = 12	IIII IIII = 8	IIII IIII = 10
FLUJOS VEHICULARES				
CICLISTAS	II = 2			
	IIII = 4			
MOTOCICLETA	IIII = 5			
VEHICULOS LIVIANOS	IIII IIII IIII IIII = 18			
TAXI	III = 3			
AUTO BUS	= 0			
CAMION DE CARGA	= 0			
OTROS	= 0			

203430
203000

32

