



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA**  
**INDOAMÉRICA**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO**  
**CARRERA DE ARQUITECTURA**

**TEMA:**

---

**PROPUESTA DE UN SISTEMA DE TURISMO COMUNITARIO A TRAVÉS DE CENTROS TURÍSTICOS DE ESCALA CON CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD EN APATUG ALTO-SANTA ROSA, PROVINCIA DE TUNGURAHUA, 2021**

---

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Arquitecto

**Autora**

Laura Paulina Carrera Zamora

**Tutora**

Arq. Lucia Cristina Pazmiño Viteri

AMBATO – ECUADOR

2022

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,  
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL  
TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, Laura Paulina Carrera Zamora, declaro ser autor del Trabajo de Titulación con el nombre “Propuesta de un sistema de Turismo Comunitario a través de centros turísticos de escala con criterios de sostenibilidad en Apatug Alto - Santa Rosa, Provincia de Tungurahua, 2021”, como requisito para optar al grado de Arquitecto Urbanista y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 4 días del mes de febrero de 2022, firmo conforme:

Autor: Laura Paulina Carrera Zamora

Firma:  .....

Número de Cédula: 1804479994

Dirección: Tungurahua, Ambato, Parroq. Juan Benigno Vela

Correo Electrónico: paulycarreralz@outlook.es

Teléfono: 0996346713

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “PROPUESTA DE UN SISTEMA DE TURISMO COMUNITARIO A TRAVÉS DE CENTROS TURÍSTICOS DE ESCALA CON CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD EN APATUG ALTO - SANTA ROSA, PROVINCIA DE TUNGURAHUA, 2021.” presentado por Laura Paulina Carrera Zamora, para optar por el Título Arquitecto Urbanista,

### **CERTIFICO**

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 22 de noviembre del 2021



Firmado electrónicamente por:

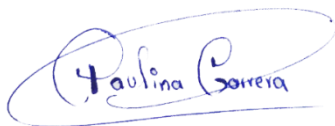
**LUCIA  
CRISTINA  
PAZMINO**

Arq. Lucia Christina Pazmiño Viteri M.Sc.  
**TUTORA**

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Arquitecto Urbanista, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Ambato, 4 de febrero de 2022



.....  
Laura Paulina Carrera Zamora  
1804479994



## APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “PROPUESTA DE UN SISTEMA DE TURISMO COMUNITARIO A TRAVÉS DE CENTROS TURÍSTICOS DE ESCALA CON CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD EN APATUG ALTO - SANTA ROSA, PROVINCIA DE TUNGURAHUA, 2021.”, previo a la obtención del Título de Arquitecto Urbanista, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 4 de febrero de 2022



Firmado electrónicamente por:

**MARIA BELEN  
VELASTEGUI  
TORO**

.....  
Arq. María Belén Velástegui Toro M.Sc.  
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:

**PATRICIA  
ALEXANDRA JARA  
GARZON**

.....  
Arq. Patricia Alexandra Jara Garzón MdI.  
VOCAL

**WILSON PATRICIO  
PEÑAHERRERA  
ACURIO**

Firmado digitalmente  
por WILSON PATRICIO  
PEÑAHERRERA ACURIO  
Fecha: 2022.02.11  
08:52:30 -05'00'

.....  
Ing. Wilson Patricio Peñaherrera Acurio Mg.  
VOCAL

## **DEDICATORIA**

A Dios sobre todas las cosas

A mis padres Laura y Milton, mis hermanos Katherine y Jorge Luis, éste y todos mis logros son dedicados a ustedes, por confiar en mí ser la fuerza para seguir mis sueños.

Gracias

*Laura Paulina Carrera Z.*

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por ser mi fortaleza y guía durante la carrera.

A mis apreciados padres, hermanos, amigos y todas las personas, por su apoyo incondicional a lo largo de mi etapa académica.

A la Arq. Lucia Pazmiño, por su orientación, esfuerzo y tiempo para culminar con este trabajo.

A todos los docentes de la Universidad Tecnológica Indoamérica por impartirme gran parte de sus conocimientos.

***Laura Paulina Carrera Z.***

## ÍNDICE GENERAL

PORTADA .....	i
AUTORIZACIÓN .....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR .....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD .....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL .....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
ÍNDICE GENERAL .....	viii
ÍNDICE DE TABLAS .....	xii
ÍNDICE DE FIGURAS .....	xiii
ÍNDICE DE IMÁGENES .....	xv
ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS .....	xvi
RESUMEN EJECUTIVO .....	xvii
ABSTRACT .....	xviii
INTRODUCCIÓN .....	1

### **CAPÍTULO I EL PROBLEMA**

1.1. Tema de investigación .....	3
1.2. Planteamiento del problema .....	3
1.2.1. Contextualización .....	3
1.2.2. Árbol de Problemas .....	7
1.2.3. Formulación del problema .....	8
1.2.4. Preguntas de investigación .....	8
1.3. Justificación .....	8
1.4. Objetivos .....	10
1.4.1. Objetivo General .....	10
1.4.2. Objetivos Específicos .....	10

### **CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO**

2.1. Fundamento conceptual y teórico .....	11
2.1.1. Fundamento conceptual .....	11
2.1.2. Fundamento teórico .....	22
2.2. Estado del Arte .....	28
2.3. Metodología de la investigación .....	34
2.3.1. Línea y Sublínea de Investigación .....	34
2.4. Diseño Metodológico .....	35
2.4.1. Enfoque de investigación .....	35
2.4.2. Nivel de investigación .....	35

2.4.3. Tipo de investigación .....	36
2.4.4. Población y muestra.....	36
2.4.5. Técnicas de recolección de datos.....	37
2.4.6. Técnicas para el procesamiento de la información.....	38
2.4.7. Conclusiones capitulares .....	39

### **CAPÍTULO III**

#### **APLICACIÓN METODOLÓGICA**

3.1 Delimitación espacial, temporal o social.....	41
3.2. Análisis .....	41
3.2.1. A. Contexto Físico.....	41
A.1 Estructura Climática .....	41
1.- Condiciones climáticas.....	42
1.1. Temperatura. Media, mínima y máxima. Termometría.....	42
1.2. Vientos. Dirección, intensidad y velocidad. Anemometría. ....	43
1.3. Precipitación Pluvial. Intensidad y frecuencia. Pluviometría.....	44
1.5. Asoleamiento: Dirección del sol, intensidad y frecuencia. Heliometría. ....	45
A.2 Estructura Geográfica .....	46
2.- Aspectos de localización .....	46
A.3 Estructura Ecológica.....	47
3.3. Condiciones ambientales y su entorno natural. ....	47
3.3.1.- Flora .....	47
3.3.2.- Fauna .....	50
3.3.2.1. B. Contexto Urbano.....	51
B.1 Redes de Infraestructura .....	51
1. Sistema de transporte.....	53
2. Agua. Abastecimiento .....	54
i. Servicios de eliminación de excretas.....	54
ii. Uso de suelo .....	55
iii. Equipamiento .....	56
3.2.3.C. Contexto social .....	58
C.1 Estructura socioeconómica .....	58
a. Aspectos demográficos.....	58
b. Actividad Turística .....	61
c. Aspectos culturales .....	63
3.2.3.1. Análisis e interpretación de resultados .....	64
3.2.3.1.1 Encuesta aplicada a los turistas internos (Provincia de Tungurahua) .....	64
3.2.3.1.2. Consulta a expertos.....	75
3.2.3.1.3. Ficha de observación .....	85
a. 3.2.4 Análisis de referentes.....	88
3.2.4.1. Centro de interpretación del parque natural los calares.....	88
3.2.4.2 Sistema funcional .....	89

3.2.4.3. Sistema formal.....	89
3.2.4.4. Sistema constructivo.....	90
3.2.4.5. Aporte.....	91
3.4. Centro de interpretación de la agricultura y ganadería.....	91
3.4.1. Sistema funcional.....	92
3.4.2. Sistema constructivo.....	92
3.4.3. Aporte.....	93
3.5. Superkilen Copenhague.....	93
3.5.1. Conexiones de tráfico.....	94
3.5.2. Naturaleza en espacios tradicionales.....	95
3.5.3. Integración de Nacionalidades.....	95
3.5.4. Aporte.....	95
3.6. Parque High Line New York.....	96
3.6.1. Recorrido del High Line.....	96
3.6.2. Diversidad de funcionalidades.....	97
3.6.3. Atractivo recorrido.....	97
3.6.4. Aporte.....	98
3.7. Parque Lineal “La Sagrera”.....	98
3.7.1. Conectividad.....	99
3.7.2. Beneficios ambientales.....	100
3.7.3. Trenzado de “Fibras Conectoras”.....	100
3.7.4. Beneficios Sociales.....	101
3.7.5. Beneficios económicos.....	101
3.7.6. Aporte.....	102
b. 3.8. Conclusiones capitulares.....	102

## **CAPÍTULO IV LA PROPUESTA**

4.1. Idea generadora.....	103
i. Concepto.....	104
ii. Estrategias proyectuales.....	107
iii. Partido Arquitectónico.....	110
iv. Programa Arquitectónico.....	110
v. Solución formal y funcional.....	112
ZONA 1.....	113
1.1. Punto de información.....	113
1.2. Estrategia sostenible.....	114
1.2.1. Muro trombe.....	114
ZONA 2.....	115
2.1. Centro de interpretación.....	115
2.2. Estrategia sostenible.....	116
2.2.1. Huertas orgánicas.....	116

2.2.2. Aplicación del ODS 12.....	117
ZONA 3 .....	117
3.1. Espacios complementarios .....	117
3.2. Estrategia sostenible .....	118
3.2.1. Acristalamiento doble.....	118
3.2.2. Aplicación del ODS 13.....	118
3.2.3. Propuesta Urbana.....	119
3.2.4. Tratamiento Vehicular.....	120
3.2.5. Sistema de drenaje sostenible.....	121
3.2.6. Tratamiento Peatonal.....	122
3.2.7. Sistema de drenaje sostenible.....	123
3.2.8 Normativa de cumplimiento para la dotación de piezas sanitarias.....	124
3.2.9. Aplicación de la normativa en el proyecto para la dotación de piezas sanitarias.....	124
3.2.10. Normativa de cumplimiento para estacionamientos.....	125
3.2.11. Aplicación de la normativa en el proyecto para la dotación de estacionamientos .	126
4.2. Anteproyecto técnico.....	126
4.2.1. Implantación general - punto de información.....	126
4.2.2. Planta arquitectónica.....	127
4.2.3. Elevaciones.....	128
4.2.4. Memoria estructural.....	130
4.2.5. Render del equipamiento de información.....	131
4.2.2. Implantación general – centro de interpretación .....	131
4.2.1.1. Planta arquitectónica .....	132
4.2.1.2. Elevaciones.....	134
4.2.1.3. Memoria estructural.....	135
4.2.1.4. Instalaciones .....	136
4.2.3. Implantación general – servicios complementarios.....	138
4.2.4. Prototipo de Refugio.....	144
4.2.5. Criterio constructivo.....	148
BIBLIOGRAFÍA .....	149
ANEXOS.....	158

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Análisis de aspectos energéticos en una edificación .....	27
<b>Tabla 2.</b> Población y muestra de los turistas en Tungurahua .....	36
<b>Tabla 3.</b> Flora de la Comunidad Apatug Alto.....	48
<b>Tabla 4.</b> Cultivos y plantas medicinales de la Comunidad Apatug Alto .....	49
<b>Tabla 5.</b> Fauna de la Comunidad Apatug Alto .....	50
<b>Tabla 6.</b> Sistema de transporte en la Comunidad Apatug Alto .....	54
<b>Tabla 7.</b> Servicios de eliminación de excretas en la Comunidad Apatug Alto.....	55
<b>Tabla 8.</b> Actividad turística de la parroquia Santa Rosa.....	61
<b>Tabla 9.</b> Creencias y tradiciones de la parroquia Santa Rosa.....	63
<b>Tabla 10.</b> Cuestionario de preguntas destinado a los turistas de Tungurahua .....	65
<b>Tabla 11.</b> Rango de edad de las personas encuestadas .....	66
<b>Tabla 12.</b> Frecuencia de viajes turísticos en Tungurahua.....	67
<b>Tabla 13.</b> Visita de centros donde se desarrolle el Turismo Comunitario.....	69
<b>Tabla 14.</b> Oferta de un centro de Turismo Comunitario.....	70
<b>Tabla 15.</b> Turismo y su relación con aspectos identitarios.....	71
<b>Tabla 16.</b> Turismo comunitario y su relación con la ecología.....	72
<b>Tabla 17.</b> Aspectos relacionados con la movilidad .....	74
<b>Tabla 18.</b> Programa arquitectónico centro de interpretación “Sistema de Turismo Comunitario” .....	111
<b>Tabla 19.</b> Programa arquitectónico servicios complementarios “Sistema de Turismo Comunitario” .....	111
<b>Tabla 20.</b> Programa arquitectónico Recepción “Sistema de Turismo Comunitario” .....	112
<b>Tabla 21.</b> Programa arquitectónico Restaurant & cafetería “Sistema de Turismo Comunitario” .....	112



## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Árbol de problemas.....	7
<b>Figura 2.</b> Funcionamiento del sistema turístico.....	15
<b>Figura 3.</b> Principios de la Sostenibilidad.....	19
<b>Figura 4.</b> Impacto ambiental de la construcción.....	24
<b>Figura 5.</b> Estructura Socio económica.....	59
<b>Figura 6.</b> Estructura Social de la comunidad Apatug Alto.....	62
<b>Figura 7.</b> Rango de edad de los turistas de la provincia de Tungurahua.....	66
<b>Figura 8.</b> Frecuencia de viajes turísticos en Tungurahua.....	67
<b>Figura 9.</b> Visita de centros donde se desarrolle el Turismo Comunitario.....	69
<b>Figura 10.</b> Oferta de un centro de Turismo Comunitario.....	70
<b>Figura 11.</b> Turismo y su relación con aspectos identitarios.....	71
<b>Figura 12.</b> Turismo comunitario y su relación con la ecología.....	73
<b>Figura 13.</b> Aspectos relacionados con la movilidad.....	74
<b>Figura 14.</b> Sistema Funcional centro de interpretación “Los Calares”.....	89
<b>Figura 15.</b> Sistema funcional centro de interpretación “Los Calares”.....	89
<b>Figura 16.</b> Sistema formal centro de interpretación “Los Calares”.....	90
<b>Figura 17.</b> Sistema constructivo centro de interpretación “Los Calares”.....	90
<b>Figura 18.</b> Sistema funcional “Centro de interpretación de la agricultura y ganadería”....	92
<b>Figura 19.</b> Sistema constructivo “Centro de interpretación de la agricultura y ganadería”	92
<b>Figura 20.</b> Zonas “Parque Urbano Superkilen, Copenhagen”.....	94
<b>Figura 21.</b> Conectividad entre barrios “Parque Urbano Superkilen, Copenhagen”.....	94
<b>Figura 22.</b> Naturaleza en espacios tradicionales “Parque Urbano Superkilen, Copenhagen” .....	95
<b>Figura 23.</b> Diversidad étnica “Parque Urbano Superkilen, Copenhagen”.....	95
<b>Figura 24.</b> Intervención urbana “Parque High Line”.....	96
<b>Figura 25.</b> Diversidad funcional “Parque High Line”.....	97
<b>Figura 26.</b> Estaciones de descanso en el recorrido “Parque High Line”.....	98
<b>Figura 27.</b> Conectividad parque Lineal “La Sagrera”.....	99
<b>Figura 28.</b> Sistema drenante parque Lineal “La Sagrera”.....	100
<b>Figura 29.</b> Fibras conectoras parque Lineal “La Sagrera”.....	100
<b>Figura 30.</b> Conectividad entre barrios parque Lineal “La Sagrera”.....	101
<b>Figura 31.</b> Organizaciones de la Comunidad Apatug Alto.....	103
<b>Figura 32.</b> UCIT “Comunidad Apatug Alto”.....	104
<b>Figura 33.</b> Organizaciones agrícolas “Comunidad Apatug Alto”.....	104
<b>Figura 34.</b> Jerarquía organizacional “Comunidad Apatug Alto”.....	105
<b>Figura 35.</b> Aplicación del concepto en el proyecto “Sistema de Turismo Comunitario”	106
<b>Figura 36.</b> Estrategias proyectuales “Sistema de Turismo Comunitario”.....	107
<b>Figura 37.</b> Partido Arquitectónico “Sistema de Turismo Comunitario”.....	109
<b>Figura 38.</b> Solución formal funcional “Sistema de Turismo Comunitario”.....	113

<b>Figura 39.</b> Implantación “Punto de información” .....	114
<b>Figura 40.</b> Estrategia muro trombe “Punto de información” .....	115
<b>Figura 41.</b> Implantación “Centro de interpretación” .....	116
<b>Figura 42.</b> Estrategia huertas orgánicas “Centro de interpretación” .....	117
<b>Figura 43.</b> Implantación “Servicios complementarios” .....	117
<b>Figura 44.</b> Estrategia de acristalamiento doble “Servicios complementarios” .....	119
<b>Figura 45.</b> Propuesta Urbana “Sistema de Turismo Comunitario” .....	120
<b>Figura 46.</b> Tratamiento vehicular “Sistema de Turismo Comunitario” .....	121
<b>Figura 47.</b> Sistema drenante sostenible “Sistema de Turismo Comunitario” .....	122
<b>Figura 48.</b> Tratamiento peatonal “Sistema de Turismo Comunitario” .....	123
<b>Figura 49.</b> Sistema drenante sostenible “Sistema de Turismo Comunitario” .....	124
<b>Figura 50.</b> Planta arquitectónica nivel +0.20 “Punto de información” .....	128
<b>Figura 51.</b> Elevaciones “Punto de información” .....	129
<b>Figura 52.</b> Memoria estructural “Punto de información” .....	130
<b>Figura 53.</b> Planta arquitectónica nivel +0.20 “Centro de interpretación” .....	133
<b>Figura 54.</b> Elevaciones “Centro de interpretación” .....	134
<b>Figura 55.</b> Memoria calculo estructural “Centro de interpretación” .....	135
<b>Figura 56.</b> Instalaciones hidrosanitarias “Centro de interpretación” .....	136
<b>Figura 57.</b> Instalaciones eléctricas “Centro de interpretación” .....	137
<b>Figura 58.</b> Planta arquitectónica nivel +0.20 “servicios complementarios” .....	140
<b>Figura 59.</b> Elevaciones “servicios complementarios” .....	142
<b>Figura 60.</b> Memoria de cálculo estructural “servicios complementarios” .....	143
<b>Figura 61.</b> Planta arquitectónica nivel +0.20 “Prototipo de Refugio” .....	145
<b>Figura 62.</b> Elevaciones “Prototipo de Refugio” .....	146

## ÍNDICE DE IMÁGENES

<b>Imagen 1.</b>	Tipo de clima de la parroquia Santa Rosa. ....	42
<b>Imagen 2.</b>	Temperatura de la parroquia Santa Rosa. ....	43
<b>Imagen 3.</b>	Dirección, intensidad y velocidad de los vientos en la parroquia Santa Rosa. ....	44
<b>Imagen 4.</b>	Precipitación, intensidad y frecuencia pluvial en la parroquia Santa Rosa. ....	45
<b>Imagen 5.</b>	Asoleamiento en la parroquia Santa Rosa. ....	46
<b>Imagen 6.</b>	Aspectos de localización desde el nivel macro al micro .....	46
<b>Imagen 7.</b>	Redes de infraestructura de la Comunidad Apatug Alto .....	51
<b>Imagen 8.</b>	Redes de infraestructura, vía arterial .....	52
<b>Imagen 9.</b>	Redes de infraestructura, vía local.....	53
<b>Imagen 10.</b>	Usos de suelo .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Imagen 11.</b>	Equipamientos principales y secundarios de la Comunidad.....	57
<b>Imagen 12.</b>	Población de la parroquia Santa Rosa .....	58
<b>Imagen 13.</b>	Población de la Comunidad Apatug Alto .....	59
<b>Imagen 14.</b>	Aspectos a considerar en la ficha de observación – Vialidad.....	85
<b>Imagen 15.</b>	Ficha de observación – Vialidad.....	87
<b>Imagen 16.</b>	Centro de interpretación del parque natural Los Calares.....	88
<b>Imagen 17.</b>	Centro de interpretación de la agricultura y ganadería .....	91
<b>Imagen 18.</b>	Parque urbano Superkilen, Copnhague .....	93
<b>Imagen 19.</b>	Parque High Line New York .....	96
<b>Imagen 20.</b>	Estaciones de descanso del parque Lineal “La Sagrera” .....	98
<b>Imagen 21.</b>	Implantación general “Punto de información” .....	127
<b>Imagen 22.</b>	Render exterior “Punto de información” .....	128
<b>Imagen 23.</b>	Render exterior muro trombe “Punto de información” .....	131
<b>Imagen 24.</b>	Implantación general “Centro de interpretación” .....	132
<b>Imagen 25.</b>	Render exterior “Centro de interpretación” .....	133
<b>Imagen 26.</b>	Render principal “Centro de interpretación” .....	138
<b>Imagen 27.</b>	Implantación general “Servicios complementarios” .....	139
<b>Imagen 28.</b>	Render exterior “Servicios complementarios” .....	141
<b>Imagen 29.</b>	Render principal “Servicios complementarios”.....	144
<b>Imagen 30.</b>	Render principal “Prototipo refugio”.....	145
<b>Imagen 31.</b>	Render “Prototipo refugio” .....	148

## ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

<b>Fotografía 1.</b> Vía arterial en las redes de infraestructura .....	52
<b>Fotografía 2.</b> Vía local en las redes de infraestructura.....	53
<b>Fotografía 3.</b> Unidad educativa Bilingüe Huayna Cápac .....	57
<b>Fotografía 4.</b> Cultivos de fresas .....	60
<b>Fotografía 5.</b> Crianza de animales.....	60

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO**  
**CARRERA DE ARQUITECTURA**

**TEMA: PROPUESTA DE UN SISTEMA DE TURISMO COMUNITARIO A TRAVÉS DE CENTROS TURÍSTICOS DE ESCALA CON CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD EN APATUG ALTO-SANTA ROSA, PROVINCIA DE TUNGURAHUA, 2021**

**AUTOR:** Laura Paulina Carrera Zamora

**TUTOR:** MSc. Arq. Lucia Pazmiño Viteri

**RESUMEN EJECUTIVO**

Apatug Alto, es una comunidad perteneciente a la parroquia Santa Rosa. Un sitio que posee características geográficas, misma que ha convertido el espacio en un verdadero atractivo turístico, un lugar donde la naturaleza brinda espectáculo, permitiendo el equilibrio y la armonía. En la actualidad se evidencia notoriamente el desaprovechamiento de las potencialidades turísticas dentro de la zona de estudio. La ausencia de espacios físicos aptos para el disfrute y entretenimiento de los turistas, la inexistencia de equipamientos que dinamicen el turismo e identidad son elementos que perjudican el desarrollo y potencial existente en el lugar. Por ello el trabajo de investigación se orientó en proponer un sistema de turismo comunitario, a través de centros turísticos de escala, con una intervención de carácter urbano-arquitectónico que contemple espacios tangibles atractivos idóneos para el entretenimiento, resguardo, etc., para con ello garantizar el disfrute de los visitantes y el desarrollo de la comunidad desde el punto de vista económico, ambiental y social. El propósito de la intervención fue implementar en áreas específicas equipamientos como centro de interpretación, cafetería, área de servicios, entre otros, es decir elementos que permitan revitalizar la identidad cultural y favorezcan su forma de turismo. Durante el desarrollo del marco teórico se contempló aspectos de turismo comunitario implementado en Ecuador, desarrollo sostenible, principios de turismo comunitario y urbanismo sostenible. En la ejecución de la metodología de investigación, se planteó un enfoque cualitativo en primera instancia, puesto que el sustento de la investigación se basa en el análisis del estado actual de la zona de estudio, permitiendo detectar distintas irregularidades, sin dejar de lado la importancia que tiene la aplicación de entrevistas dirigida a expertos, posteriormente el método cuantitativo, sustentado por encuestas.

**DESCRIPTORES:** desarrollo sostenible, identidad cultural, turismo comunitario, urbanismo sostenible.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO**  
**CARRERA DE ARQUITECTURA**

**TOPIC: PROPOSAL FOR A COMMUNITY TOURISM SYSTEM THROUGH  
TOURIST CENTERS WITH SUSTAINABLE CRITERIA IN APATUG ALTO-  
SANTA ROSA, PROVINCE OF TUNGURAHUA, 2021**

**AUTHOR:** Laura Paulina Carrera Zamora

**TUTOR:** MSc. Arq. Lucia Pazmiño Viteri

**ABSTRACT**

Apatug Alto, is a community which belongs to Santa Rosa. It is a touristic place thanks to its geographical characteristics where nature provides a spectacle which brings balance and harmony to the place. Unfortunately, the absence of physical spaces suitable for the enjoyment and entertainment of tourists, the lack of facilities that stimulate tourism and identity are elements that damage the development and potential existing in the place. These are the reasons why this research proposed the creation of a community tourism system, through tourist centers of scale, with an urban-architectural intervention which includes attractive tangible spaces suitable for entertainment, shelter, etc., and in this way guarantee the enjoyment of visitors and the development of the community from an economic, environmental and social point of view. The main objective of this research was to implement some facilities such as an interpretation center, cafeterias, and service areas, which will allow the recovery of the cultural identity and tourism of the place. During the development of the theoretical framework, aspects of community tourism implemented in Ecuador, sustainable development, principles of community tourism and sustainable urban planning were considered. On the other hand, in the execution of the research methodology, a qualitative approach is proposed, since the sustenance of the research is based on the analysis of the current state of the studied area, allowing the identification of different irregularities, without ignoring the importance that has the interview application aimed at experts and finally, the quantitative method which was supported by surveys.

**KEY WORDS:** sustainable development, cultural identity, community tourism, urban sustainability

## INTRODUCCIÓN

El turismo comunitario representa en el país una actividad de creciente interés económico, funciona como un elemento dinámico y complementario de múltiples funciones, es una actividad que busca el desarrollo integrado de un determinado territorio dentro del contexto económico, bienestar social, equilibrio territorial y la sostenibilidad, mediante los recursos naturales y culturales. El turismo comunitario se ha de entender entonces como una estrategia para el desarrollo de la localidad por medio de la actividad turística. (Beltrán, 2017)

Sistema de turismo comunitario a través de centros turísticos de escala, es una propuesta de investigación de carácter urbano-arquitectónico, constituido por cuatro zonas específicas que se complementan entre sí, cada una de ellas con una denotación diferente y jerárquica, considerando de forma imprescindible la conservación de los recursos naturales y aprovechamiento de las condiciones del entorno y paisaje. Al ser una intervención urbana, dentro del proyecto se considera también el tratamiento de la vía existente dentro del área de estudio.

La Comunidad Apatug Alto, es un sitio que posee gran potencial para el desarrollo de turismo comunitario, un espacio propicio para su aprovechamiento, no obstante, el desaprovechamiento de sus zonas ha generado un declive y desventaja dentro de la misma, así pues, el interés de la investigación reside en conocer el impacto que genera la propuesta dentro de la competitividad económica, social y ambiental.

El desarrollo de la investigación busca potencializar el turismo comunitario y revitalizar la identidad cultural del pueblo indígena Tomabela que reside dentro de la Comunidad Apatug Alto, implementando así equipamientos adecuados que garanticen el disfrute, entretenimiento y ocio por medio de actividades de recreación y turísticas, espacios aprovechados que permitan la interacción del usuario con la naturaleza y su comunidad.

El capítulo I aborda la problemática desde perspectivas diferentes, haciendo referencia al desarrollo de turismo comunitario en contextos desde América Latina para finalmente ubicarse en el caso de estudio de la comunidad Apatug Alto, dentro del capítulo se instituye también la importancia e impacto del proyecto a nivel económico, social y ambiental.

El capítulo II engloba todo lo referente al marco teórico y conceptual, el mismo que se fundamenta en turismo comunitario, desarrollo sostenible, sistema turístico y demás criterios que abordan el tema a investigar, asimismo se analiza casos procedentes de diferentes autores, con el fin de determinar acciones que aporten a la realización de la propuesta de sistema de turismo.

Dentro del capítulo III, se desarrolla el análisis formal, orientado en el estado actual de la Comunidad Apatug Alto, en referencia a aspectos físicos, sociales y culturales, posteriormente la aplicación de la metodología de investigación que permitirán obtener datos precisos sobre estrategias a ser consideradas para lograr la efectividad del proyecto y el impacto que genera el proyecto en la comunidad y sus turistas.

El IV capítulo contiene específicamente la propuesta, se ubica en Apatug Alto, un sector rural de la parroquia Santa Rosa, misma que se orienta en el turismo comunitario a través de un sistema de centros turísticos de escala, implementando estrategias sostenibles, de tal manera que la intervención sea de forma responsable y genere el desarrollo social, económico y medioambiental del lugar.



# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA

### 1.1. Tema de investigación

Propuesta de un sistema de turismo comunitario a través de centros turísticos de escala con criterios de sostenibilidad en Apatug Alto-Santa Rosa, provincia de Tungurahua, 2021.

### 1.2. Planteamiento del problema

#### 1.2.1. *Contextualización*

El turismo comunitario en la última década se ha convertido en un elemento importante de los muchos que oferta la industria turística internacional para utilidad y provecho de una determinada comunidad. Según la Organización Mundial del Turismo (2016) esta actividad se desarrolla en diferentes partes del mundo como una alternativa al turismo tradicional, es un mecanismo que tiene como objetivo generar vínculos sociales internos entre los centros poblados rurales que comparten una misma identidad cultural y sus turistas. (Travé, 2019)

The World Travel & Tourism Council (WTTC) prevé un crecimiento del turismo comunitario en un 35 % entre el año 2017 y 2020, el incremento de este tipo de turismo a nivel global y a pesar de demostrar que interviene como una herramienta eficaz para mejorar la calidad de vida, presenta un sin número de problemáticas. (Calderón, 2019)

África recibió 56 millones de turistas en el año 2018, lo que se pronostica que para el año 2030 habrá incrementado hasta 134 millones. En el caso de Boavista (Cabo Verde), la comunidad detecta un sin número de problemáticas que ponen en riesgo la práctica de este tipo de turismo dentro del poblado, se enfocan principalmente en la necesidad de crear nuevas infraestructuras, perfeccionamiento en la capacidad de accesibilidad al lugar, falta de interés en factores medioambientales, demanda de los servicios básicos, tratamiento adecuado de los residuos y dificultad de comunicación por el bajo nivel educativo del sector, son factores que

conlleven al bajo consumo de los servicios prestados por la comunidad, los mismos que están interrumpiendo el desarrollo dentro de la misma. (Solés, 2017)

Sin embargo, existen organismos que plantean objetivos con la finalidad de una mejora en el turismo y la calidad de vida de los habitantes en diferentes países a nivel mundial, como es el acuerdo sobre la universal Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible, que se ha logrado en el año 2015 por los líderes mundiales en las Naciones Unidas, dicho documento integra a 196 países para comprometerles al avance y progreso de una serie de 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), con el propósito de un futuro mejor para todos, en el ámbito público y privado.” (De la Madrid Cordeo, 2018)

Así pues, el turismo comprende ciertos objetivos: Por ejemplo el 8, sobre el crecimiento económico, inclusivo y sostenible que se enfoca en generar oportunidades de trabajo decente en el sector turístico; el objetivo 12, sobre garantizar modalidades de consumo y de producción de manera sostenible, implementando prácticas que den seguimiento al impacto en términos de desarrollo sostenible. (Gallagher, 2018)

A nivel de América Latina se evidencia un incremento de espacios para generar turismo comunitario debido a la alta demanda de turistas y espacios atractivos aptos para ser intervenidos, dentro de este ámbito la participación de la comunidad de manera activa forma un rol importante, es decir que “En los últimos años se observa un cambio en los gustos de los viajeros hacia nuevas tipologías de turismo” (López Guzmán y Sánchez Cañizares, 2010, p. 3) realizar diferentes actividades, conocer nuevos destinos, buscar aspectos relacionados con las costumbres locales, orígenes de etnias y tradiciones culturales son aspectos e intereses comunes que atraen turismo.

El Salvador, por ejemplo, es un país centroamericano con gran variedad de atractivos culturales y naturales, cada año la cantidad de turistas va incrementando, lo que proyecta un aproximado de 1.338.543 turistas en el año 2007 de acuerdo con los datos estadísticos del Ministerio de Turismo de El Salvador, (López et al., 2009).

La “Ruta de las Flores”, es un sector conocido por hacer practica del turismo comunitario en El Salvador, comprende un recorrido por cinco lugares donde la historia y la tradición son los protagonistas, en este lugar y a lo largo de los distintos recorridos se

encuentran algunos pequeños hoteles, los mismo que corresponden a grupos empresariales nacionales e internacionales del cual la comunidad no es beneficiaria, en correspondencia a la infraestructura, únicamente la zona céntrica o urbana dispone de los servicios básicos como el agua potable y la energía eléctrica, mientras que en la parte más alta no existe el suministro de la misma, otro aspecto a considerar dentro de las problemáticas es el déficit del tratamiento de los residuos, la asistencia médica, transporte público y la falta de capacitación para crear turismo comunitario de calidad. (Cañizares, 2009)

En el año 2015 países de América Latina organizaron el XXIII Congreso Interamericano de Ministros y Altas Autoridades de Turismo, con el tema «Turismo Comunitario», con la finalidad de comprometer a la comunidad a tiempo al aprovechamiento de los recursos de manera responsable y a la preservación de las riquezas culturales y naturales. (Adam, 2018)

Ecuador en el año 2017 ha incrementado la cantidad de turistas a un 9.3 % con relación al año anterior, es decir que el ingreso ha sido de 914.477 visitantes provenientes de distintos lugares, según los datos del Ministerio de Turismo. Además, Ecuador es reconocido como uno de los países más desarrollados en la práctica de turismo comunitario, debido a la organización de los pueblos y nacionalidades indígenas, que bajo una estructura democrática y descentralizada forman parte de la Federación Plurinacional de Turismo Comunitario del Ecuador. (Mullo, 2019)

Tungurahua se encuentra ubicada en la zona céntrica de los Andes Ecuatorianos, se caracteriza por presentar zonas aptas para realizar turismo y como una alternativa para dar a conocer la provincia y su gran potencial en cada uno de los cantones, es así que el turismo comunitario se ha efectuado en espacios que presentan la capacidad y las condiciones para realizar diferentes actividades y proporcionar servicios adecuados a los visitantes. (Montesdeoca, 2014)

La provincia hasta el momento cuenta con alrededor de ocho comunidades donde realizan esta actividad, las más destacadas son: Cunugyacu – Llangahua (Pilahuín), Patuloma (Salasaca), Quillán (Píllaro) y Pondoá (Baños), son espacios que se caracterizan por presentar particularidades relacionadas con el clima, paisaje, flora, fauna, entre otros. (Moncayo D. E.,

2011), sin embargo, estas peculiaridades presentes en la provincia no son aprovechadas de manera eficiente, puesto que algunos sectores presentan infraestructura, pero no se realizan los mantenimientos requeridos, otro componente a considerar es la deficiencia del aprovechamiento en su totalidad de las tierras, falta de capacitación por parte de los habitantes y la deficiencia de servicios básicos. (Vera, 2016)

Al suroccidente de Ambato, específicamente en la parroquia Santa Rosa, se encuentra el cerro Tzuntanza, una de las elevaciones principales y privilegiadas dentro del cantón que permiten observar gran parte del centro de la ciudad, cantones como: Tisaleo y Cevallos, además disfrutar una panorámica de los volcanes Carihuairazo, Cotopaxi, Tungurahua y Chimborazo, es por este motivo que a lo largo del tiempo se ha convertido en un atractivo turístico aprovechado por la asociación Jaime Roldós en donde habita el pueblo indígena Tomabela. (La Hora, 2021).

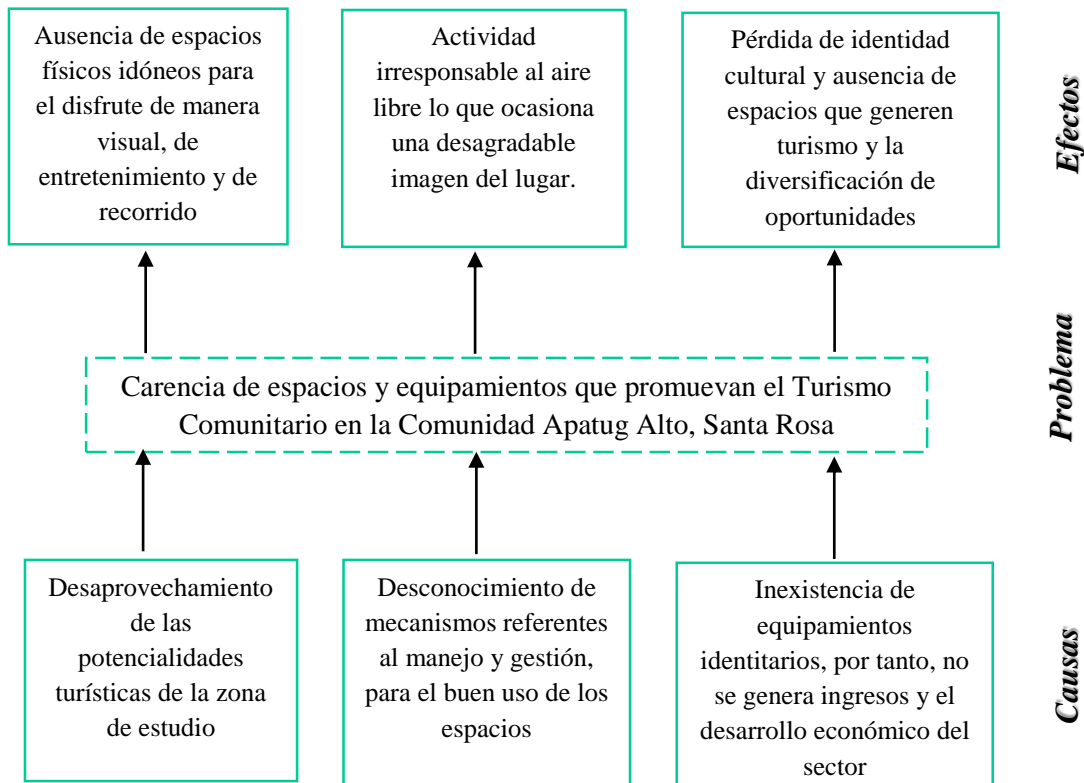
En los últimos años en dicho sector se ha observado el incremento de turistas provenientes de distintos lugares de la provincia y fuera de ella, sin embargo la comunidad presenta un desaprovechamiento de las potencialidades turísticas, carencia de espacios adecuados para la realización de actividades de recreación y contemplación, actividad irresponsable en los espacios al aire libre, ausencia de equipamientos que propicien el turismo dentro de la comunidad y revitalicen la identidad cultural, por lo que se plantea una red de centros turísticos de escala con criterios de sostenibilidad que potencialice el Turismo Comunitario en el sector, aprovechando las condiciones de la zona y enfocándose en aspectos esenciales que forman parte de la sostenibilidad como son: político, social, económico y ambiental. (Honorable Gobierno Provincial de Tungurahua, 2020)

Finalmente es importante mencionar que existen organizaciones como CODESPA que buscan la inclusión social y económica de las poblaciones vulnerables teniendo como prioridad la mujer y los jóvenes, dentro de las consideraciones se encuentra el turismo comunitario en zonas como Perú, Bolivia y Ecuador y se enfoca en el desarrollo de productos y servicios turísticos principalmente con las comunidades indígenas. (Fundación CODESPA, 2018)

### 1.2.2. *Árbol de Problemas*

**Figura 1.**

*Árbol de problemas*



*Nota.* La figura muestra la problemática existente en el área de intervención, así como sus causas y efectos.

En la parroquia Santa Rosa, la Comunidad Apatug Alto presenta una problemática referida a cómo lograr una adecuada intervención urbano-arquitectónica que garantice el desarrollo del turismo comunitario en el sector, empleando criterios de sostenibilidad.

La causa principal es el desaprovechamiento de las potencialidades del sector para el desarrollo del turismo, lo que tiene como efecto la ausencia de espacios aptos y apropiados para el disfrute de los visitantes ya sean estos de forma visual, de entretenimiento o de recorrido, otra de las causas a considerar dentro de la problemática es la carencia de espacios adecuados para la realización de actividades recreativas y de turismo, esto ocasiona que los turistas no disfruten de un espacio apropiado y determinado para el resguardo, además de

zonas específicas para el ocio, así mismo la inexistencia de mecanismos para el manejo y gestión de los distintos espacios es otra de las causas evidenciadas que tiene como efecto la actividad irresponsable al aire libre y por ende un desagradable aspecto del lugar.

La ausencia de equipamientos que propicien y potencialicen el turismo e identidad es una causa evidente, lo que genera como efecto que no se generen fuentes de ingreso dentro del sector por la inexistencia de equipamientos, por ende no se explota al máximo la capacidad potencial que podría tener el sector para el desarrollo económico.

Bajo la problemática presentada, la investigación pretende resolver la siguiente interrogante:

### **1.2.3. *Formulación del problema***

Carencia de espacios y equipamientos que promuevan el turismo comunitario en el sector Apatug Alto - Santa Rosa, 2021.

### **1.2.4. *Preguntas de investigación***

¿Cuál es el estado actual de la problemática que presenta la comunidad Apatug Alto?

¿Cuáles son los criterios que se vinculan al desarrollo del proyecto, considerando la sostenibilidad como ente sustancial?

¿Qué elementos urbano-arquitectónicos se consideran dentro del diseño para contribuir al desarrollo de turismo comunitario?

## **1.3. Justificación**

El presente trabajo de investigación plantea diseñar un sistema de turismo comunitario mediante centros turísticos de escala, empleando estrategias sostenibles. En cuanto al turismo comunitario, se menciona que es una de las actividades de importancia económica, pues implica un promedio de aproximadamente 700.000 turistas provenientes de otros países, lo que significa el 4.4% del PIB Producto interno bruto, (Ruiz et al., 2009), esta

forma de turismo funciona como un elemento catalizador de múltiples funciones y trabajos dentro de un determinado territorio, es por ello que se plantea el diseño de un sistema turístico comunitario con criterios de sostenibilidad, con la finalidad de brindar a los habitantes un espacio atractivo que procure el desarrollo humano de la población en donde se manifiesta. (Sanmartín, 2015)

En el territorio rural Apatug Alto, perteneciente a la parroquia Santa Rosa, la problemática radica en la carencia de espacios para generar turismo comunitario. Por tal motivo el presente trabajo se consolida como una estrategia de desarrollo y objeto de investigación, puesto que resulta significativo el valor teórico que comprende el Turismo Comunitario y como este se desarrolla en diferentes contextos. Además, por medio de la investigación se logrará determinar los aspectos fundamentales prácticos que alcanza esta forma de turismo como son: económico, social y medioambiental, pues se encuentran directamente relacionados con la sensibilidad con el entorno natural y características culturales del territorio. (Jiménez, 2018)

Esta forma de turismo en la comunidad Apatug Alto, se plantea como motor de desarrollo, en donde los principales beneficiarios sean los habitantes que brinden un servicio específico y complementario con las actividades que se van a ofertar y con ello garantizar el buen vivir de la comunidad, otro de los beneficiarios es el visitante, dado que la intervención aprovecha de los recursos naturales existentes y simbólicos, (INEC, 2015) lo que garantiza el disfrute con experiencias turísticas únicas y actividades diversas propias del sector rural, además de la relación directa con el Pueblo indígena Tomabela que reside en el sector.

La propuesta desde el punto de vista urbano-arquitectónico resulta novedosa, pues se configura como un elemento único y atractivo dentro de la comunidad, influye no solo en el sector sino a nivel de la parroquia, cantón y provincia, el mismo que contribuirá a la participación activa de la población como actores directos, con la diversificación de productos ofertados, emprendimientos, negocios locales y con ello mejorar la calidad de vida de sus habitantes. (Mantuano et al., 2019, p. 10)

Así pues, la investigación resulta viable, ya que existe una relación directa con el sitio de estudio, por ende, la comprensión de su identidad cultural, elementos simbólicos y la configuración de su entorno natural, así mismo se cuenta con el apoyo de representantes gubernamentales quienes influirán en el desarrollo del proyecto, proporcionando información específica y contribuyendo a realizar un diseño participativo.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. *Objetivo General***

Proyectar un sistema de turismo comunitario mediante centros turísticos de escala, implementando estrategias de sostenibilidad en el sector Apatug Alto de la parroquia Santa Rosa, para fortalecer su gran potencial turístico y revitalizar la identidad cultural del pueblo indígena Tomabela.

### **1.4.2. *Objetivos Específicos***

- Identificar las diversas problemáticas existentes en la Comunidad Apatug Alto de la parroquia Santa Rosa.
- Diagnosticar los criterios urbano-arquitectónicos vinculados al desarrollo del proyecto de turismo comunitario que sustenten las prácticas sostenibles en el sector.
- Analizar las condiciones físicas del sector para posteriormente considerar dentro de propuesta.



## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Fundamento conceptual y teórico**

##### ***2.1.1. Fundamento conceptual***

Para el entendimiento de la presente investigación, es necesario indagar en variables del turismo comunitario, desarrollo sostenible, principios de turismo, entre otros, es decir, elementos que aporten al desarrollo del proyecto por los que está constituido, con el objetivo de orientar el trabajo en base a teorías y conceptos de fuentes fiables como libros, artículos, revistas, entre otros.

##### ***2.1.1.1. Turismo***

Es el conjunto de actividades realizadas por los turistas durante sus viajes a diferentes atractivos, con el fin de encontrar diversión, ocio y tranquilidad, además, es un concepto que comprende todas aquellas empresas, instalaciones y organizaciones que buscan cubrir las necesidades del turista. (Scharattenhofen, 1911)

“Turismo es el conjunto de relaciones y fenómenos que se producen como consecuencia del desplazamiento y estancia temporal de personas fuera de su lugar de residencia, siempre que no esté motivado por razones lucrativas.” (Hunziker y Krapf, 1942, p. 3)

Se entiende entonces que, el turismo es una ciencia compuesta por varias disciplinas y estudiada desde diferentes perspectivas. La idea central es la acción de los turistas para desplazarse a diferentes lugares, generando relaciones (económicas, ecológicas, humanas y de varios otros tipos), es una movilización temporal, puesto que la intención del turista es regresar.

##### ***2.1.1.2. Turismo Comunitario***

Es una actividad y forma de gestión del turismo que engloba tres perspectivas relacionadas con el entorno natural, el control del negocio turístico y la cultura. Se trata pues

de la participación de todos los miembros de una comunidad, su finalidad es contribuir con los derechos y obligaciones, además de mostrar su cultura, vivencia diaria, cosmovisión y la autenticidad. (Rodas et al., 2015)

Según Cañada Ernest (2009) menciona que “Es una oferta turística desarrollada en áreas rurales, en la que las familias campesinas y pueblos indígenas , ejercen un papel protagónico en su implementación, gestión y control, a través de sus estructuras organizativas en beneficio de la comunidad”. (p, 1)

La importancia y el crecimiento del turismo comunitario como estrategia de desarrollo local se encuentra en crecimiento, razón por la cual existe una entidad a nivel nacional, denominada Federación Ecuatoriana Plurinacional de Turismo Comunitario (FEPTCE), la misma que maneja el siguiente concepto:

Es la relación de la comunidad con los visitantes desde una perspectiva intercultural en el desarrollo de viajes organizados, con la participación consensuada de sus miembros, garantizando el manejo adecuado de los recursos naturales, la valoración de sus patrimonios, derechos culturales y territoriales de las nacionalidades y pueblos, para la distribución equitativa de los beneficios generados (FEPTCE, 2012, p. 5)

Así pues, la percepción se basa en entender el turismo comunitario como una alternativa para lograr un realce en la localidad, del territorio y su cultura y no simplemente como una alternativa de desarrollo económico. En este sentido con la puesta en marcha de los proyectos se puede lograr:

- Fortalecimiento organizativo: fortalecer la estructura organizacional de las comunidades para la creación de redes a nivel regional y de la nación.
- Revitalización cultural: se basa en el entendimiento de las relaciones habitante-entorno natural, saberes ancestrales y expresiones culturales.
- Gestión del territorio: Exigencia de los derechos colectivos en las comunidades.
- Economía solidaria: Fomentar el trabajo colectivo en función de la economía.

### ***2.1.1.3. Turismo Comunitario en Ecuador***

El Turismo Comunitario en la actualidad se presenta como una estrategia de desarrollo local en las comunidades, en el que se exhibe tres aspectos fundamentales relacionados con la sensibilidad del medio natural, las particularidades de la cultura y sociedad, y la economía del sector.

Dentro de América Latina, Ecuador es uno de los países pioneros en el desarrollo de turismo comunitario desde los años ochenta, es una actividad realizada por las comunidades que actúa como catalizador de diferentes procesos como: el encuentro y contacto intercultural, el desarrollo de actividades sustentables desde una perspectiva ambiental, considerando a la naturaleza como uno de sus entes principales. Existen términos similares con los que se puede asociar el turismo comunitario, ya que no existe una referencia específica a este sector turístico, estos se relacionan con el ecoturismo, turismo indígena, etnoturismo, turismo étnico, en este sentido conviene tener en cuenta que todas las actividades tienen como objetivo común la oferta de atractivos turísticos que formen parte de la naturaleza, los pueblos indígenas y la cultura. (Ballesteros y Solis, 2014)

La Federación Plurinacional del Turismo Comunitario del Ecuador (FEPTCE) plantea la conservación del ambiente y la defensa del territorio como uno de los ejes principales del Turismo Comunitario, sostiene este tipo de actividad como beneficio para la preservación de la naturaleza frente a intervenciones de actores externos.

Ecuador se encuentra entre los 17 países mega diversos, con una variedad de especies de plantas, reptiles, anfibios y aves. Esta biodiversidad y características singulares del territorio se debe a su geografía formada por tres regiones con 15 nacionalidades: la Costa presenta ecosistemas con bosques húmedos, secos y tropicales, la Sierra se caracteriza por sus páramos y bosques con neblina y la Amazonía por sus bosques húmedos tropicales, además dentro del territorio se encuentra Las Islas Galápagos donde se desarrollan gran parte de las especies endémicas. Esta diversidad natural y cultural proporciona al país ventaja a nivel mundial, pues en la actualidad el turismo es una de las actividades que se encuentra en desarrollo y crecimiento. (FEPTCE, 2013).

#### ***2.1.1.4.Principios del turismo comunitario***

En la guía de Turismo Comunitario 2007, propuesta por la Federación Plurinacional del Ecuador (FEPTCE), citada por Roux (2013), especifica ciertos principios para el ejercicio responsable en este tipo de actividades:

- **En lo ambiental:** El turismo es un medio que permite la conservación del patrimonio natural y la diversidad de especies, manejando estrategias que contribuyan a mantener un espacio equilibrado y evitando la contaminación e intervenciones que comprometan el entorno, además concientiza a los turistas sobre el cuidado e integridad del recurso natural.
- **En lo cultural:** Es una de las actividades turísticas que reivindican la identidad cultural, mantiene su dialecto, costumbres, tradiciones, formas de vida, vestimenta, saberes ancestrales, es decir revaloriza la cultura de cada comunidad y muestra su convivencia intercultural.
- **En lo social:** A través del turismo es posible promover la práctica de derechos colectivos, los turistas conocen cada una de las comunidades y sus individuos, es una alternativa que permite el desarrollo social de los territorios y con ello a mejorar la calidad de vida de sus habitantes, la integración de los miembros de la comunidad, el respeto por la vida, la participación y cooperación, evitando así la migración.
- **En lo económico:** Por medio del turismo surgen nuevas fuentes de trabajo, es decir que se generan ingresos económicos y se diversifican las actividades productivas en el sector, además de la reinversión en educación, servicios básicos y salud que son aspectos que benefician económicamente.
- **En lo político:** El turismo favorece a las comunidades para que estas sean escuchadas y logren un empoderamiento de las nacionalidades y pueblos.

#### ***2.1.1.5.Sistema turístico***

Es la interrelación de elementos que permiten satisfacción y gozo a los visitantes, estos elementos son: la infraestructura, oferta, demanda turística, superestructura y la comunidad receptora. El correcto funcionamiento del sistema se origina entre el encuentro de la oferta-demanda turística por medio del producto turístico, así pues, la infraestructura

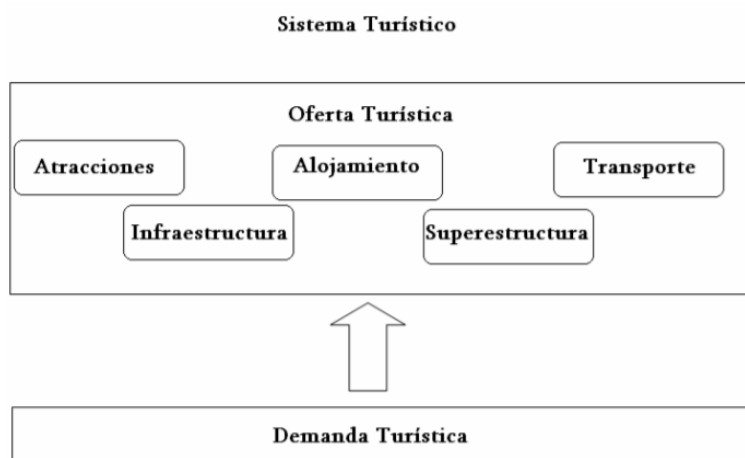
también juega un papel importante puesto que está ligada con la superestructura, cuya finalidad es controlar el correcto funcionamiento entre cada una de las partes. (Boullon, 1997)

El sistema turístico es un elemento complejo, trabaja desde una óptica sistemática y se encuentra constituido por diferentes factores, a continuación, se distinguen cuatro de ellos, mismos que se interrelacionan y permiten una evolución de forma dinámicamente. (Sancho, 2011)

- La demanda: Se trata netamente de los turistas que consumirán los bienes y servicios ofertados.
- La oferta: Está constituida por todos aquellos elementos que forman parte de la experiencia turística, estos pueden ser productos, servicios y organizaciones.
- El espacio geográfico: Zona física donde se centra la población residente y se desarrolla la relación entre la oferta y demanda.
- Operadores del mercado: Todos los organismos y empresas públicas o privadas que facilitan la relación entre la oferta y demanda, pueden ser compañías de transporte, agencia de viajes, entre otros.

**Figura 2.**

*Funcionamiento del sistema turístico*



Nota. La figura muestra el funcionamiento del sistema de turismo. Adaptado de *Planificación del espacio turístico* (p.32), Boullón C., Roberto. 2006, Editorial TRILLAS

### **2.1.1.6. Centro turístico**

Es todo espacio que se encuentra dentro de un determinado radio de influencia, cuenta con atractivos turísticos, los mismos que motivan al turista a visitar determinado lugar. (Ministerio de turismo del Ecuador, 2018)

“Es todo tipo de conglomerado urbano que cuenta en su propio territorio o dentro de su radio de influencia con atractivos turísticos de tipo y jerarquía suficientes para motivar un viaje turístico.” (Boullón, 2006, p. 69)

Centro turístico se entiende por aquel espacio que es capaz de generar desarrollo dentro de su polo de intervención, está conformado por atractivos que se encuentran dispersos, aquellos que se caracterizan por brindar servicios de alojamiento, alimentación, comercios turísticos, esparcimiento, información turística y demás.

### **2.1.1.7. Tipología de los centros turísticos**

Los centros turísticos presentan diferentes tipologías de acuerdo a la función que desempeñan como espacios receptores del turismo, estos son: (Boullón, 1997)

- **Centros turísticos de distribución:** Son aquellos centros que se encuentran distribuidos dentro de un conglomerado urbano, se identifican así, puesto que el alojamiento se ubica en el centro de la ciudad y los turistas regresan al establecimiento para descansar, por lo general en estos establecimientos los turistas permanecen de 1 a 3 días.
- **Centros turísticos de estadia:** Se caracterizan puesto que los turistas regresan todos los días al mismo establecimiento, son establecimientos más diversificados, con un alto nivel de esparcimiento.
- **Centros turísticos de escala:** Son establecimientos que coinciden con las etapas intermedias en recorridos a larga distancia o coinciden con los nudos o redes de transporte.
- **Centros turísticos de excursión:** Establecimientos donde la visita de los turistas es menos de 24 horas.

### **2.1.1.8. Desarrollo Sostenible**

Según Brundtland, se refiere que el desarrollo sostenible es aquel que satisface las necesidades de las presentes generaciones, sin poner en riesgo o comprometer las generaciones futuras. Presenta tres enfoques principales: social, económico y medioambiental, con la finalidad de mejorar la calidad de vida humana y la conservación de los recursos naturales. (Mosquera, Arquitectura y desarrollo, 2017)

“Todos los sistemas vivos son cambiantes y lo fundamental no es eliminar los cambios sino evitar la destrucción de las fuentes de renovación” (Gallopín, 2003, p. 21), el desarrollo sostenible se enfoca en la idea de cambio, en procesos de mejoramiento del sistema sociológico en el que el ser humano se encuentra involucrado, aquellos procesos en los que no necesariamente se involucre la utilización de materiales y consumo de energía. En la actualidad se viven grandes transformaciones de carácter demográfico, económico y tecnológico, cambios que sin duda están afectando a la humanidad, por esta razón a nivel mundial se ha iniciado un intento de redefinición de procesos que aporten a la mejora de la comunidad mundial y es lo que se conoce como desarrollo sostenible. (Gallopín, 2013)

El mundo ha estado enfrentando cambios como el progresivo crecimiento de los sistemas naturales y sociales, en la actualidad existe complejidad de las sociedades y los impactos que estas ocasionan, es así que se propone que el desarrollo sostenible se oriente en la preservación, desarrollo del entorno natural y habitabilidad, pero también que tenga un enfoque social y ecológico frente a los cambios, es así que se plantea el desarrollo sostenible como un ente que debe ser capaz de conservar un mundo social y natural en constante transformación. Dentro del desarrollo sostenible existen elementos básicos que permiten una mejor comprensión y coherencia: (Gallopín, 2013)

- **Las bases éticas del desarrollo sostenible**

El fundamento ético del desarrollo sostenible se refiere a la equidad intergeneracional, que es aquella que se ocupa de la disminución de la disparidad de los recursos entre los seres humanos que actualmente viven. Otra de preocupación es la eco céntrica o biofilia y se enfoca en la conservación de la diversidad de especies y ecosistemas.

- **Dinamismo**

La innovación de la tecnología y las constantes modificaciones que se experimenta dentro de una organización social hacen que el desarrollo sostenible presente dinamismo, un proceso sustancial para el desarrollo radica en comprender y conocer las formas de cambio y como estas influyen en los comportamientos económicos, sociales y ecológicos.

- **Concepto**

Sugiere la posibilidad de una síntesis entre la preservación del medio ambiente y el desarrollo económico, se enfoca también en la observación de los recursos naturales de forma finita, pero presenta límites en la capacidad de carga de los ecosistemas.

- **Implementación**

Para lograr una comprensión amplia sobre el desarrollo sostenible es vital el reconocimiento de los aspectos económicos, sociales y ecológicos y la puesta en práctica supone la aplicación de indicadores que consisten en: la preservación de la diversidad biológica, económica y cultural, reducir los impactos ocasionados por la actividad de los seres humanos sobre el ambiente, la integración de objetivos a largo plazo, no superar el límite de carga de los ecosistemas y recurso naturales. (Gallopín, 2013)

Según la comisión mundial del medio ambiente y desarrollo el desarrollo sostenible es un proceso que satisface las necesidades presentes sin poner en compromiso la capacidad de las futuras generaciones, se basa en tres elementos fundamentales: (Pardo, 1987)



### **Figura 3.**

#### *Principios de la Sostenibilidad*



*Nota.* La figura muestra los 3 principios del desarrollo sostenible. Adaptado de El Turismo comunitario en el Ecuador (p.72), Cabanilla Enrique, 2018, Editorial UIDE.

Los principios se diseñaron con el objetivo de mejorar la calidad de vida de aquellas comunidades con mayores necesidades, sin poner en riesgo los recursos del planeta.

#### **2.1.1.9. Características de un desarrollo sostenible**

Las características a cumplir según el Programa de Naciones Unidas para el desarrollo se basan en: (Andrade y Benítez, 2009)

- Oportunidades de empleo: Generar ofertas de trabajo para el crecimiento económico.
- Equidad: Debe existir igualdad en las oportunidades económicas que se traduzca en el bienestar humano.
- Acceso a los bienes de producción: las oportunidades de la comunidad se pueden incrementar con el acceso a los bienes de producción.
- Gasto social: Intervención de los gobiernos y comunidades a encauzar el ingreso público.
- Igualdad de género: incluir a la mujer brindando mejores oportunidades y acceso a la enseñanza.
- Promover el respeto por el entorno.
- Reconocer la importancia de la naturaleza para el bienestar del ser humano.

#### ***2.1.1.10. Urbanismo sostenible***

El urbanismo sostenible pretende generar un ambiente urbano que no ponga en riesgo la calidad de vida de sus habitantes, que no violente contra el medio ambiente y que suministre los suficientes recursos urbanísticos, dotando de un lugar idóneo y benéfico para vivir. Un espacio urbano sostenible debe responder las siguientes características: (Construmática, 2016)

- La planificación y gestión adecuada del suelo, es decir que es desarrollo urbano debe minimizar al máximo la alteración del paisaje.
- Utilización de manera eficiente de los recursos, esto implica el ahorro de agua y energía con el manejo de recursos renovables.
- Planificar la gestión de los residuos urbanos, esto con el objetivo de reducir, reciclar y reutilizar los residuos.
- Diseño de una estructura urbana que se encuentre equilibrada, es decir la mejora de espacios públicos y la diversificación de la distribución de los barrios, esto con el objetivo de fomentar la interconexión social.
- La planificación adecuada de los desplazamientos de los habitantes, tomando en cuenta el transporte en bicicleta, a pie y transporte público.

#### ***2.1.1.11. Estrategias de diseño pasivo***

Un sistema pasivo es aquel que se beneficia de los flujos naturales y los aprovecha de forma eficiente, estos son: el viento, radiación solar, biomasa, y la geotermia. El aprovechamiento de forma eficaz de estas fuentes de energía requiere de un desarrollo exclusivo por procesos de diseño sensatos. Este tipo de estrategias responden a dos componentes importantes de climatización: el calentamiento y enfriamiento. (Ordoñez, 2021)

#### ***2.1.1.12. Técnicas de acondicionamiento pasivo***

Dentro de las técnicas para el acondicionamiento pasivo se encuentran los instrumentos de captación que son aquellos que se encargan de absorber y expulsar la energía solar (muros, cubiertas, vidrios), otro instrumento es el de acumulación que almacena la

energía solar (Forjados, paredes), finalmente la distribución de la energía por la vivienda. Todos los instrumentos antes mencionados presentan funciones primordiales como: (Gómez, 2018)

- Barrera térmica
- Captación de la energía solar
- Acumulación de la energía que ha sido captada
- Equilibrio de las temperaturas
- Distribución de energía

#### ***2.1.1.13. Arquitectura Sostenible***

La arquitectura sostenible es un elemento de gran importancia en la actualidad, pues los graves problemas ambientales y las fuertes amenazas han impulsado para que este modo de arquitectura tome fuerza dentro de la construcción, es por ello que la finalidad de la arquitectura sostenible es garantizar el bienestar de los ciudadanos y su desarrollo, así como el de las generaciones futuras, considerando aspectos como la disminución de la energía consumida, gastos, emisiones, y la organización de los recursos y materiales. (Corbal, Indicadores y criterios de la arquitectura sostenible, 2013)

Es así que la arquitectura sostenible se constituye como una forma de concebir el diseño desde una perspectiva responsable, minimizando el impacto ambiental, fomentando la eficiencia energética y aprovechando los recursos que brinda el entorno para el correcto funcionamiento de sus sistemas.

Para Briones Fontcuberta (2014), una casa sostenible es aquella cuyo “impacto medioambiental es significativamente menor que el de una construcción convencional. Las dos estrategias clave que deben prevalecer son: reducir la cantidad de energía necesaria para construir el edificio, y minimizar su dependencia energética una vez terminado y ocupado.” (p. 6).

Entonces la arquitectura sostenible es contemplar las condiciones climáticas del entorno en el que se construyen los edificios, cumplir con todos los requisitos para brindar al usuario confort, el uso adecuado de los materiales con la finalidad de generar menos impacto ambiental, es decir es indispensable optar por materiales que, durante su proceso de

extracción y producción, requieran un bajo consumo energético, por lo general lo ideal será el uso de materiales naturales, renovables o reciclados.

#### **2.1.1.14. Identidad Cultural**

Se entiende por el conjunto de costumbres, valores, creencias y rasgos culturales de un determinado grupo social. La identidad cultural en un pueblo se define históricamente por aspectos relacionados con los ritos, ceremonias propias, comportamientos colectivos, sus relaciones sociales, la lengua, instrumentos de comunicación con los representantes de una comunidad. (Molano, 2016)

Según Hall S. (1995) en su teoría sobre identidad cultural hace mención que esta se forma a través de la vida, de las experiencias del ser humano y de su forma de interactuar con su entorno, y que la cultura viene de la materia prima. Señala que presenta dos dimensiones: (Caloca, 2015)

- Sustantiva: Se encuentra en todas las cosas prácticas que la conforman.
- Epistemológica: Agrupa los significados de las entidades sustantivas.

#### **2.1.2. Fundamento teórico**

##### **2.1.2.1 Marco legal del turismo comunitario en el Ecuador**

El término turismo comunitario tiene predominio en el marco legal ecuatoriano, en la ley de turismo del 2002 y en los planes de desarrollo nacionales, son establecimientos mediante los cuales la república del Ecuador instituye reglamentos para su correcto y controlado funcionamiento dentro del territorio.

Con la finalidad de promover el desarrollo y regulación del turismo, así como las obligaciones y los derechos de beneficiarios (prestadores de servicios) y usuarios, en el año 2002 se levanta la Ley de Turismo, modificado por última vez el 29 de diciembre (Constitución de la República del Ecuador, 2014), establece parámetros que se relacionan directamente con el turismo comunitario.

**Art. 3.-** Mediante el literal e) se establece que el “Estado reconoce la participación legítima de todas las comunidades, ya sean estas: indígenas, montubias, campesinas, rurales y afro ecuatorianas en la prestación de servicios turísticos.”

**Art. 12.-** Dispone que las comunidades locales que se encuentren debidamente organizadas y capacitadas recibirán del Ministerio de Turismo del Ecuador (MINTUR), todas las facilidades para el progreso del turismo y no tendrán ningún tipo de exclusividad de operación en el lugar que brindan sus servicios.

**Art. 13.-** Mediante este artículo se concibe el Consejo Consultivo de Turismo, es una organización que se encarga de la asesoría de la actividad turística del país y del MINTUR, es un consejo integrado 10 representantes, uno de ellos el presidente que formará parte de la FEPTCE (Federación Plurinacional de Turismo Comunitario del Ecuador).

En el año 2010 el Ministerio de Turismo del Ecuador, gestionó el instructivo para el Reglamento de Centros Turísticos Comunitarios (CTC), considerando que es indispensable apoyar a todas las comunidades que buscan el desarrollo del turismo como instrumento de lucha contra la pobreza. (Rodas et al., 2015), el reglamento dispone:

**Art. 4.-** Todas las comunidades deben estar constituidas como personas jurídicas y registrarse en el Ministerio de Turismo antes de empezar con sus operaciones.

**Art. 5.-** Se menciona que existieran emprendimientos turísticos de tipo familiar o propiedad privada que no se involucren en la actividad turística comunitaria, sin embargo, deberán someterse a las normas comunitarias con respecto al uso y gestión de los atractivos.

**Art. 9.-** Habrá de existir una visita por parte del MINTUR, para inspeccionar y verificar si el emprendimiento cumple con los estándares de calidad establecidos.

**Art. 18.-** Menciona la condición de exclusividad de los atractivos turísticos ubicados en una comunidad; de modo que en el caso de contar con títulos de propiedad tiene “derecho de dominio o derecho de posesión”. Para que la empresa haga uso de los recursos, deberá coordinar con la comunidad.

Existen varios reglamentos que buscan el desarrollo del Turismo Comunitario desde varias perspectivas, ya sean estas en el ámbito económico, social o cultural, pretendiendo priorizar la participación de las comunidades y las condiciones de vida, es por ello que se crea también el COOTAD. (Código Orgánico de organización Territorial, 2019), el cual establece:

**Art. 54.-** Mediante el literal g) se señala que dentro de las funciones de los GAD's, tienen como deber el regular, promover y controlar el desarrollo de la actividad turística, promoviendo su funcionamiento.

**Art. 56.-** Generar los mecanismos necesarios para que los pueblos y nacionalidades sean partícipes de los proyectos y programas de emprendimientos en turismo comunitario.

#### ***2.1.2.2. Estrategias de la arquitectura y construcción Sostenible***

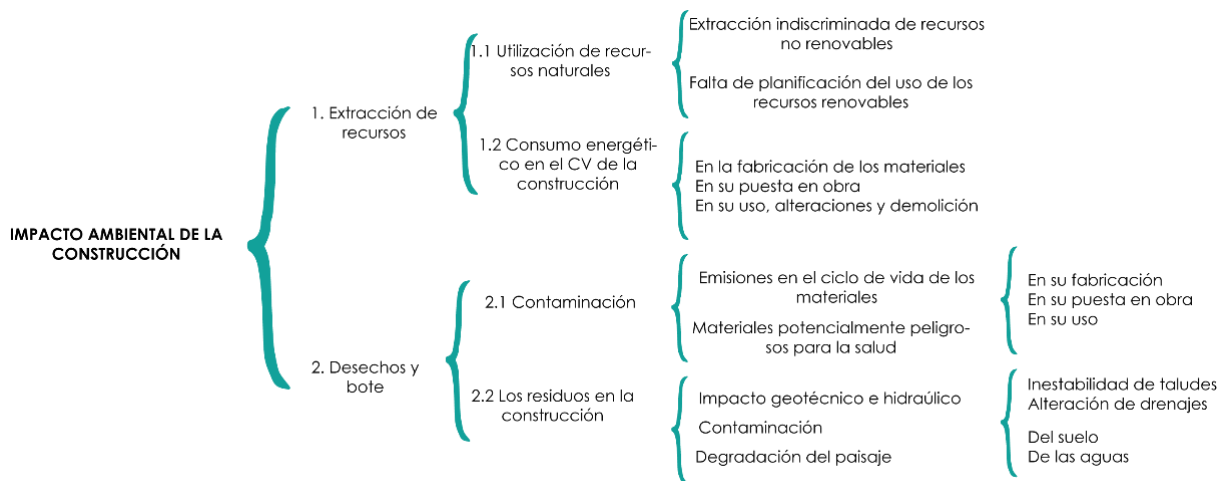
La arquitectura y construcción son acciones que contribuyen con el desarrollo social y económico de una nación, por consiguiente, la sostenibilidad viene a formar una nueva línea de aplicación, pues se trata de comprender que las actividades, que resuelven nuestros problemas urgentes y contribuyen en la actualidad, deben ser examinadas desde el punto de vista ambiental, económico, social y técnico, con la intención de no comprometer a las futuras generaciones. (Acosta, 2009)

La construcción y resolución de problemáticas requieren de un acumulado de estrategias basadas en trabajos profesionales y académicos, representados en seis clases que respaldan la recuperación del medio ambiente: (Acosta, 2009)

- Reducción de consumo de los recursos no renovables
- Racionalidad y eficiencia energética
- Reducción de la contaminación y su toxicidad
- Construcción basada en la premisa “cero desperdicios”
- Manufactura y producción de pequeña escala y flexibles
- Construcción con calidad y a menor costo

**Figura 4.**

## Impacto ambiental de la construcción



*Nota.* La figura muestra el impacto ambiental de la construcción y las estrategias para una construcción sostenible en el año 2009. Fuente: Acosta (2009).

Hacer un proyecto sostenible en la actualidad es indispensable, pues el desarrollo sostenible pretende de cierta forma la armonía global, es un componente que busca equidad, las mismas oportunidades y que seamos seres integrales. Al respecto, Edwards (2008) sostiene:

“La sostenibilidad es un concepto complejo. Gran parte del proyecto sostenible tiene que ver con la reducción del calentamiento global mediante el ahorro energético y el uso de técnicas... también significa crear espacios saludables, viables económicamente y sensibles a las necesidades sociales. Supone respetar los sistemas naturales y aprender de los procesos ecológicos.” (citado por Yamasaki, 2011, p. 127)

Debido a que el campo constructivo consume más del 50% de los recursos, lo ideal es lograr reciclar y reutilizar los residuos para así proyectar considerando las posibilidades de reciclaje.

- Materiales: El 60% de todos los recursos globales están destinados específicamente en la construcción de carreteras, edificaciones, entre otros.
- Energía: alrededor del 50% de la energía generada es utilizada para iluminar, calentar y ventilar edificaciones.

- Agua: el 50% del consumo de agua a nivel mundial es utilizada para abastecer las instalaciones del edificio.
- Tierra: El 80% de la tierra que es apta para ser cultivable, es utilizada para la construcción.
- Madera: el 60% de los productos mundiales son destinados a la construcción de edificios.

(citado por Yamasaki, 2011, p. 128)

### ***2.1.2.3. Arquitectura bioclimática en un entorno sostenible***

Según Neila Javier (2000), “ Los principios bioclimáticos deben aparecer como un hábito en la construcción y no como una rareza o una excepción. Por eso se debe hablar de buenas prácticas y de buena arquitectura y no de arquitectura singular”. (p. 89)

Es decir que los principios bioclimáticos tienen como objetivo la calidad de ambiente interior y la disminución de los efectos negativos sobre el entorno, por tal motivo es indispensable hablar de buenas prácticas en el ámbito de la arquitectura, pues debe tener particularidad en su desarrollo, a continuación, se nombra tres grandes grupos:



**Tabla 1.**

*Análisis de aspectos energéticos en una edificación*

ASPECTOS ENERGÉTICOS	
<b>CONSERVACIÓN DE LA ENERGÍA</b>	
Eliminación de puentes térmicos	Alrededor de un 20% de la energía que pierde un edificio se va a través de los puentes térmicos
Eliminación del riesgo de condensaciones intersticiales	Las condensaciones intersticiales representan una pérdida evidente de la capacidad de los materiales sobre los que se producen
Ventilación higiénica controlada permanente	Alrededor del 50% o de los intercambios de energía entre un edificio y su entorno se producen por la renovación de aire.
Ventilación higiénica controlada permanente	Alrededor del 50% o de los intercambios de energía entre un edificio y su entorno se producen por la renovación de aire.
<b>CAPTACIÓN, ACUMULACIÓN Y APROVECHAMIENTO DE ENERGÍA NATURAL</b>	
Acumulación de energía	Las energías naturales utilizadas en los sistemas bioclimáticos son claramente cíclicas, generando altos picos de energía en momentos puntuales y su ausencia total en otros
Orientación	La orientación de los dispositivos de captación y del edificio en general está vinculada a la energía que se pretende captar.
Cubiertas	Una cubierta plana recibe el 100% de las horas de sol de un día. En verano, además, los rayos que inciden sobre ella en los momentos de máxima irradiancia lo hacen de una forma muy perpendicular.
Ventilación natural	1. La estrategia fundamental en condiciones de verano es la ventilación. Por ello, la estructura del edificio debe facilitar la ventilación natural.
<b>AMBIENTES INTERIORES HIGROTÉRMICAMENTE SANOS Y CONFORTABLES</b>	
Empleo de materiales de acabado sano	Los materiales interiores no deben desprender ninguna sustancia o cuerpo molesto o perjudicial para la salud.
Temperatura, movimiento de humedad adecuado	Los ambientes interiores deben tener unas condiciones higrotérmicas adecuadas para el uso del local, las características del mismo y las personas que lo ocupen.
Sistema de distribución de energía adecuados	Es preciso que la energía se distribuya siguiendo unos patrones que den lugar a un gradiente térmico óptimo, a la eliminación de la asimetría radiante excesiva y a un ritmo de variación de temperatura discreta.

*Nota.* Información tomada de *Arquitectura en un entorno sostenible: buenas prácticas edificatorias* (2000).

## 2.2. Estado del Arte

“Impactos del turismo comunitario y sostenibilidad en comunidades rurales de Puerto Plata (República Dominicana). Un análisis de la percepción de los residente” (Cañero, 2018)

En la tesis doctoral que expone Pablo M. Cañero Morales (Cañero, 2018), para la universidad de Córdoba, menciona que el turismo comunitario es una de las actividades más importantes que generan mayor cantidad de ingresos a todo el país, el problema radica en que la principal tipología turística es la playa y el sol, presentando carencias en el desarrollo de otros tipos de turismo. La dependencia del turismo enfocado en el sol y la playa ha generado el beneficio principalmente para el sector hotelero, gobierno local y empresas de viajes- tours, es decir mercados de capital internacional, lo que ha generado que las comunidades no perfeccionen su desarrollo socioeconómico por el turismo enfocado en los recursos naturales y culturales.

Por medio de la investigación busca llegar a analizar la percepción de los residentes de la comunidad rural, hacia los impactos del turismo comunitario y sostenibilidad, la determinación existente de la percepción de los habitantes hacia los impactos de turismo y el apoyo al turismo comunitario sostenible, finalmente, su evaluación de consistencia interna para el análisis de los impactos tanto positivos como negativos que presenta el turismo.

El proceso metodológico que se ha llevado a cabo en la investigación analiza la percepción de los habitantes y aplica una metodología cuantitativa, la misma que se desarrolla mediante tres etapas: En primer lugar, analiza la percepción de los usuarios frente a los impactos ocasionados por el turismo, además de valorar sus beneficios y el carácter sostenible de la actividad, posteriormente, Valora el apego a la comunidad rural por parte de los habitantes, finalmente Analiza el perfil sociodemográfico de las personas a las que se les aplico el cuestionario (576 personas). (Cañero P. M., 2018)

(Cañero, 2018), menciona que el turismo comunitario en la actualidad es un motor que genera dinamismo económico en países que reciben turistas en su territorio, actúa como una fuente de erradicación de la pobreza por el impacto que genera para la comunidad, sin embargo, en varios contextos no se presenta como una actividad segura ya que para generar turismo comunitario es importante enfocarse en tres aspectos significativos como:

económicos, sociales y medioambientales. El turismo debe experimentar cambios en su desarrollo con aspectos orientados hacia prácticas respetuosas con el medio ambiente, la conservación y preservación de los recursos culturales, naturales e históricos.

El entendimiento de turismo comunitario y su desarrollo en contextos diferentes, permite encaminar la práctica de turismo relacionados en la participación y beneficio de los habitantes, aspectos que tiene que ver también con el respeto al medioambiente y la revitalización de la cultura.

“El Turismo Comunitario como estrategia de desarrollo local y mejora en las condiciones de vida” (Estrada, 2015)

En la investigación de Galo Estrada Ayala (Estrada, 2015), para la FLACSO menciona que El turismo comunitario es una estrategia para el desarrollo local de las comunidades y mejora en las condiciones de vida de distintas poblaciones rurales. En este caso, se analiza la experiencia de prácticas turísticas en el contexto de Nízag, una comunidad rural ubicada en el cantón Alausí en la provincia de Chimborazo, Ecuador, que inicia con experiencias relacionadas al turismo en el año 2001, con la reapertura del ferrocarril y su ruta histórica, conocida también como Nariz del diablo, que con su retorno marca e influye en el cambio de los habitantes de dicho territorio. El análisis de las estrategias pretende generar aportes significativos que prometan cambios económicos, sociales y culturales.

Por medio de su investigación busca principalmente analizar la contribución del Turismo comunitario en la comunidad de Nízag como una estrategia para el desarrollo local y mejora en las condiciones de vida de los habitantes, caracterizar las estrategias del territorio de cómo es el funcionamiento y organización de turismo comunitario, cómo ha transformado el turismo comunitario en las condiciones de vida de los actores.

A través de su proceso metodológico mixto, cualitativo, mediante, la observación participante y entrevistas, pretende el registro de forma escrita en un diario de campo y de forma digital por medio de grabaciones, las mismas que son vinculadas con entrevistas a través de un muestreo opinático, con la identificación de personas reconocidas como detentores de información dentro de un contexto específico. (Estrada, 2015)

En el desarrollo y gestión del turismo comunitario a nivel de actores internos, es importante a considerar, sobre todo por ciertas directrices que aportan a la efectividad de las estrategias para el desarrollo local y mejora en la calidad de vida, las mismas que se basan en el fortalecimiento organizativo, revitalización cultural, gestión en el territorio y economía solidaria.

Mejorar la calidad de vida de los habitantes, al ser uno de los propósitos fundamentales dentro del desarrollo del Turismo Comunitario, es fundamental incluir aspectos como: mejoramiento de la infraestructura para generar emprendimientos, accesibilidad, atención al cliente, acceso a los servicios básicos y perfeccionamiento en la planificación de los residuos.

“Sostenibilidad en comunidades rurales: el turismo comunitario como herramienta de desarrollo” (Cañero et al., 2017)

En el artículo científico desarrollado por varios actores, (Cañero et al., 2017), publicado en la revista espacios e indexado en Scopus Q3, trata que el turismo comunitario es una actividad que aportan a la economía de los países en vías de desarrollo, ha demostrado ser elemental no solo de forma económica sino también en aspectos sociales y medioambientales, es una forma de organización que se basa en la autogestión de los recursos patrimoniales y las prácticas amigables con el entorno, es decir actúa como una herramienta de desarrollo local sustentada en el apoyo de sus habitantes y el deseo de mejorar la economía local.

La investigación tiene como principal fin determinar una relación directa entre el apego de los habitantes hacia el turismo comunitario, es decir que tan comprometidos están, la actitud ambiental para con el entorno natural y sus estrategias sostenibles, finalmente la percepción de los beneficios económicos.

Mediante su metodología de investigación (Cañero et al., 2017), se basa en una profunda revisión de la literatura científica por diversos autores que han desarrollado ampliamente el turismo comunitario y desarrollo sostenible, pues también es importante considerar la observación del participante por medio de diversas vivencias en países con gran desarrollo y potencial para el perfeccionamiento del turismo comunitario.

Como resultado de la investigación los autores mencionan que la oferta del Turismo Comunitario se desarrolla como tipología turística y el contacto con las comunidades. En las últimas décadas se han desarrollado nuevas formas de turismo, más sostenibles, donde se enfoca en la creación de espacios destinados para el descanso, protección al entorno, revitalización cultural y el disfrute. (Cañero et al., 2017)

“Turismo Rural Comunitario como una propuesta metodológica de innovación social para comunidades en conflicto” (Huertas, 2015)

En la investigación realizada por Netty Huertas Cardozo (Huertas, 2015), para la universidad de Girona en España, hace mención sobre el turismo rural en el territorio Montes de María. En los últimos años ha presentado altas tasas de crecimiento económico y disminución de la pobreza, sin embargo, el desarrollo de la oferta turística se encuentra en zonas urbanas, habiendo ausencia en los campos. El trabajo de investigación propone una metodología para el desarrollo de actividades turísticas en las comunidades, independientemente de las condiciones que presenten (necesidades básicas, conflicto, pobreza), se propone trabajar sobre una perspectiva para el desarrollo humano, como un proceso en beneficio a las personas con oportunidades de trabajo.

Por medio de su investigación busca diseñar una propuesta metodológica que ponga en marcha un modelo de Turismo Rural Comunitario en Montes de María y permita la valoración del patrimonio natural y cultural.

El proceso metodológico aplicado por (Huertas, 2015), está basado y fundamentado en la documentación, revisión y análisis de información recopilada, el proceso se lo hace mediante cuatro etapas: en primer lugar la revisión literaria, puesto que resulta ser fundamental para este tipo de investigaciones, posteriormente analiza casos de estudio nacionales e internacionales, hace una valoración de los atractivos turísticos existentes cerca de la zona de estudio para finalmente, diseñar una propuesta atractiva, fiable y eficiente.

Como conclusión es importante mencionar que los territorios rurales requieren atención sobre procesos de planificación concretos, con el objetivo de poner en valor un espacio, considerando las características del territorio y particularidades de la población que lo habita. Desarrollar un modelo de turismo representa la comercialización de la cultura,

preservación de los paisajes y el buen vivir de los habitantes. Es importante entender que la oferta turística es una actividad multisectorial, es decir para ciertos territorios representara una amenaza, pero para otros una oportunidad.

“Valoración del paisaje y evaluación del potencial interpretativo como herramienta para el turismo sostenible” (Reyes et al., 2017)

En la investigación realizada por varios autores (Reyes et al., 2017), se menciona que, Dentro del turismo sostenible o ecoturismo, la conservación del medio ambiente es fundamental, se basa en el uso responsable de los recursos naturales - culturales de una región y sirve como soporte económico, el objetivo principal es que este tipo de oferta turística genere mayor rentabilidad, se mantenga en el tiempo y garantice la protección de los recursos humanos. Sin embargo, es un tema que a lo largo del tiempo ha presentado desequilibrios que pueden ser generados por el alto flujo de turistas en zonas susceptibles.

Mediante la investigación se busca llegar a un análisis de la valoración del paisaje y su evaluación del potencial interpretativo como herramienta para el turismo sostenible, enfocándose siempre en aspectos que contribuyan al medio social, económico y del ambiente, estos que son los principales factores del desarrollo sostenible.

El proceso metodológico desarrollado durante la investigación (Reyes et al., 2017) está basado en el desarrollo de distintas etapas: en primera instancia en el análisis de calidad visual intrínseca a partir de registros fotográficos (particularidades visuales y componentes del paisaje), posteriormente, en el análisis de las cuencas visuales a partir de registros fotográficos por Piwonka y Escobar (caracterización de componentes biofísicos y arquitectónicos), finalmente en un método indirecto de Bureau of Land Management (Determinar la calidad visual), es importante mencionar además, que la metodología está basada en la búsqueda rigurosa de información, mediante fuentes como el plan de ordenamiento territorial y diferentes investigaciones que ha sido realizadas en el lugar.

Se puede concluir que Para garantizar el desarrollo del turismo sostenible es importante reconocer la importancia de los recursos naturales y utilizar métodos para su conservación, así también el ecoturismo contempla el reconocimiento de los recursos naturales, elementos vivos e inertes como elementos esenciales de un ecosistema que forman

parte de un entorno y brindan un atractivo paisajístico. Es importante tener conocimiento real de los visitantes anual para según esos datos poder tomar decisiones concretas y, sobre todo, a qué tipo de usuarios nos estamos enfocando.

“Configuración Socio-Espacial del Turismo Comunitario. Caso República del Ecuador” (Cabanilla, 2016)

En la investigación realizada por Enrique Cabanilla (Cabanilla, 2016), para la universidad nacional del sur en Argentina, hace referencia que el turismo comunitario desde su aparición en la década de los 80 en Ecuador, ha estado sujeto a importantes transformaciones, puesto que trabaja como un modelo de gestión para el alivio de la pobreza y el desarrollo en localidades, ya sean rurales o urbanas, en base a lo mencionado la investigación se enfoca en el estudio del turismo desde perspectivas socio-territoriales con énfasis en el desarrollo sostenible, la misma que implica un análisis de la evolución histórica del turismo en el país (Comprender la transformación a través del tiempo), evaluación sobre el comportamiento de agentes de la localidad, nacionales e internacionales, la evaluación en la percepción de los habitantes y el impacto que ha generado el turismo comunitario en la calidad de vida.

La investigación se centra en un objetivo concreto referente al análisis de la configuración socio-espacial del turismo comunitario en el Ecuador, con un modelo de desarrollo sostenible como producto de la evolución histórica y de los agentes vinculados a su proceso, el análisis de los impactos del turismo comunitario en los habitante locales, por medio de casos donde los emprendimientos estén activos e inactivos, finalmente se propone un modelo de desarrollo del territorio basado en turismo comunitario que sea conveniente y adecuado tanto para la zona de estudio como con los principios de la constitución del Ecuador.

Su metodología en primera instancia (Cabanilla, 2016) , aplico la técnica Delphi, basada en entrevistas con expertos latinoamericanos que desarrollan temas como turismo comunitario, desarrollo sostenible, buen vivir. Este tipo de aplicación metodológica ha permitido obtener una lista de 21 indicadores, basados en el territorio, desarrollo cultural-histórico y la acción colectiva, la investigación así mismo, se desarrolló con un enfoque

secuencial, consiste en la aplicación de los métodos cualitativos (entrevista hacia los líderes comunitarios y responsables de los gobiernos locales) y cuantitativos (encuesta hacia los habitantes de la comunidad) y que estos a su vez se integren y tengan el mismo peso a lo largo del análisis de la recolección de datos.

La investigación presenta los diferentes procesos por los que ha pasado el turismo comunitario en el Ecuador desde sus inicios, sin embargo, es un concepto que aún se encuentra en construcción, ya que la situación actual del país con respecto a los centros de turismo comunitario aun es crítica, es decir no cuenta con un apoyo constante, ágil y preciso.

El turismo comunitario actúa como un modelo de gestión territorial, mas no como un servicio ofertado o una tipología, por lo que es importante aplicar normativas a todos los servicios turísticos que oferten este tipo de prácticas en el país y reconocer como una empresa social que maneja emprendimientos en beneficio de la comunidad.

## **2.3. Metodología de la investigación**

### **2.3.1. Línea y Sublínea de Investigación**

En la metodología de investigación se considera la línea 2, sobre diseño, técnica y sostenibilidad (DITES), se enfoca en la comprensión de problemas centrales del proceso proyectual arquitectónico, la transformación del espacio físico y la comunicación visual y en términos de hábitat humano, tanto en nuevas construcciones como en espacios existentes, para producir conocimiento teórico, práctico y experimental, fundamentado en la comprensión de los conceptos de sostenibilidad, eco-eficacia y entornos bioclimáticos, aplicados a nivel de diseño, materiales, sistemas constructivos y tecnologías. (Universidad Tecnológica Indoamérica, 2017)

La sublínea se centra en el estudio y producción del hábitat humano, análisis, innovación, planificación diseño y construcción. (Universidad Tecnológica Indoamérica, 2017)



## **2.4. Diseño Metodológico**

### ***2.4.1. Enfoque de investigación***

La investigación presenta un enfoque mixto. **Cualitativo** al momento de aplicar técnicas de investigación para la valoración de la calidad de los espacios existentes, el paisaje, su entorno, la topografía, las necesidades y comportamientos en el sector de estudio, para lo cual se aplica la ficha de observación, misma que tiene como objeto principal identificar el estado actual del área de intervención como lo es Apatug Alto, ubicada en la parroquia Santa Rosa. Así mismo, a lo largo del desarrollo investigativo se ha realizado entrevistas estructuradas, dirigidas específicamente a arquitectos, entes gubernamentales y representantes de la parroquia Santa Rosa.

Al tratarse de un enfoque mixto, también, se considera el aspecto, **Cuantitativo**, al momento de realizar el análisis estadístico por medio de la recolección de datos dirigidos a los turistas, en base a la encuesta, con la finalidad de tener una amplia comprensión e interpretación de los resultados acerca del turismo comunitario y de qué manera influye el desarrollo de una red de centros turísticos aplicando criterios de sostenibilidad en el sector rural Apatug Alto de la parroquia Santa Rosa.

### ***2.4.2. Nivel de investigación***

El nivel de la investigación presenta dos enfoques, el primero se orienta a una investigación de tipo **exploratorio** por lo que estudia una problemática existente, en este caso el cómo lograr una intervención apropiada que garantice el turismo comunitario en el sector de Apatug Alto- Santa Rosa con criterios de sostenibilidad. El siguiente se orienta a una investigación de tipo **descriptivo** ya que identifica e indaga sobre aquellos elementos característicos de un determinado sector, además de analizar la factibilidad del proyecto por medio de la obtención de datos.

### 2.4.3. Tipo de investigación

El tipo de investigación es **de campo**, debido a que el investigador recurre al lugar de los hechos para la toma de datos, en este caso la Comunidad Apatug Alto – Santa Rosa. Así mismo se enfoca también en una investigación de tipo **Bibliográfica – documental**, ya que tiene como propósito profundizar en determinadas teorías, conceptos, criterios, estudios y resultados de investigaciones afines con la problemática a investigar, las mismas que se obtienen de fuentes y documentos como: libros, artículos científicos, tesis doctorales, entre otros.

### 2.4.4. Población y muestra

**Tabla 2.**

*Población y muestra de los turistas en Tungurahua*

	Habitantes	Porcentaje
<b>Hombres</b>	109	41.77%
<b>Mujeres</b>	152	58.23%
<b>TOTAL</b>	<b>261</b>	<b>100%</b>

*Nota.* La tabla muestra las visitas internas turísticas en la provincia de Tungurahua. Datos tomados de GEO-VIT portal de visitas turísticas.

En la población se toma en cuenta los turistas provenientes de la provincia de Tungurahua hacia el cantón Ambato (261), puesto que son los beneficiarios directos de los que se obtendrá datos específicos como las características que tendrá el proyecto, como lo perciben, etc. Estos datos son obtenidos del geo portal de visitas internas (GEO VIT) del año 2018.

Determinación de la muestra:

$$n = \frac{Z^2(0,5)^2 N}{Z^2(0,5)^2 + Ne^2}$$

En donde:

n: Tamaño de la muestra

N: tamaño de la población

z: nivel de confianza

e: error de estimación

p: probabilidad favorable

q: probabilidad desfavorable

Cálculo de la Muestra:

$$n = \frac{1.96^2(0,5)^2 261}{1.96^2(0,5)^2 + 261 \times 0.05^2} = 155.69$$

Muestra total= 156

#### ***2.4.5. Técnicas de recolección de datos.***

Las técnicas manejadas en la presente investigación son: **Encuesta**, técnica que permite la recolección de datos a un determinado grupo de personas para conocer su opinión acerca de la intervención en la Comunidad de Apatug Alto, el instrumento a aplicar es el cuestionario, consiste en la secuencia y estructuración de preguntas. Con respecto a la aplicación de la técnica, se planteó un cuestionario de siete preguntas por selección múltiple, a través de la plataforma forms, es decir se la realizó de manera virtual. Su principal objetivo es analizar la viabilidad y qué aspectos se podrían considerar en el proyecto de un sistema de

turismo comunitario a través de centros turísticos de escala, con estrategias sostenibles en la comunidad rural perteneciente a la parroquia Santa Rosa. (Anexo 1)

Adicional, se aplicó la **entrevista**, dirigida a personas especializadas en el tema, representantes gubernamentales de la parroquia Santa Rosa, cabildo de la comunidad Apatug Alto y docentes de la carrera de arquitectura de la Universidad Tecnológica Indoamérica, el instrumento a manejar es la guía de entrevista que se realiza a través de preguntas abiertas con la finalidad de identificar elementos importantes y complementarios para el buen manejo del turismo comunitario en el sector. Esta técnica de investigación se realizó de forma presencial a los representantes de la comunidad y entes gubernamentales y virtual por medio de la plataforma teams al docente de la UTI. (Anexo 2)

Otro de los instrumentos a utilizar es la **medición y/o mapeo**, técnica que permite recoger información sustancial del estado actual de la zona a investigar, el instrumento a aplicar es la ficha de observación, que es una guía para el análisis de aspectos en un determinado sector, consiste en realizar varias visitas al área de intervención y analizar por medio mapeos el estado actual de la Comunidad, todo esto con la finalidad de dar solución a las problemáticas encontradas y sobretodo responder a las necesidades de la comunidad y las personas que visitaran el proyecto potencializando el turismo comunitario y revitalizando la identidad cultural. (Anexo 3)

#### ***2.4.6. Técnicas para el procesamiento de la información***

El plan de procesamiento de información según (Herrera et al., 2010), menciona que todos los datos recogidos, es decir la información en bruto, se transforma siguiendo tres procedimientos fundamentales basados en la revisión de la información recogida de forma crítica, en el caso que sea necesario, la repetición de recolección, para corregir ciertos fallos, finalmente en la tabulación de variables de cada hipótesis, es decir, el objetivo principal de las técnicas del procesamiento de la información se basa en la utilidad de los resultados y la relación existente en las variables propuestas.

En el desarrollo de la investigación, con respecto a la técnica cualitativa, se desarrolló de forma escrita, explicando los resultados obtenidos por parte de las personas entrevistadas.

Con referencia a la técnica cuantitativa, en el procesamiento de la información de la encuesta, las tablas y gráficos se los realizo por medio del programa Excel, por su fácil y rápido manejo para obtener datos precisos.

Finalmente, las fichas de observación mediante el registro fotográfico del tratamiento de las vías en el sector, puesto que el proyecto tiene también, un enfoque urbano y la accesibilidad resulta primordial a ser tratada, todo esto con la finalidad de dar solución e intervenir, proponiendo elementos que brinden solución a las problemáticas.

#### ***2.4.7. Conclusiones capitulares***

Como manifiestan los conceptos relacionados a las variables del proyecto de investigación, se puede mencionar que todos se enfocan en el desarrollo del turismo comunitario desde un ámbito social, es decir el promover el proceso de las comunidades y los territorios rurales, poniendo en práctica sus derechos, la contribución y participación, en el ámbito cultural, puesto que esta forma de turismo permite reivindicar su forma de vida que conlleva sus costumbres, tradiciones y saberes ancestrales, finalmente, en el ámbito económico porque se generan nuevos ingresos y fuentes de trabajo que garantizan la calidad de vida de sus habitantes.

En función con la investigación desarrollada por varios autores y enfocada en turismo comunitario y desarrollo sostenible principalmente, se determina que, al intervenir sobre un espacio, con un enfoque turístico, requiere considerar estrategias específicas que no pongan en riesgo las futuras generaciones, forjando el desarrollo local, además, y en cuanto a los espacios, es necesario considerar áreas atractivas que permitan una experiencia única y donde se aproveche del potencial existente en el sector.

Una investigación de carácter urbano arquitectónico debe lograr integrar todos los actores que conforman el espacio, con el objeto de lograr el buen vivir de los habitantes que se encuentran en la comunidad y cómo no de sus visitantes. Para lo cual es importante plantear una metodología de investigación que permita a gran escala el entendimiento de la

problemática, por tal motivo se maneja una investigación mixta, a través de fichas de observación, entrevistas y encuestas, mismas que posteriormente servirán a la toma de decisiones para alcanzar los objetivos planteados.

## CAPÍTULO III

### APLICACIÓN METODOLÓGICA

#### 3.1 Delimitación espacial, temporal o social

- **Ubicación:** Ecuador
- **Provincia:** Tungurahua
- **Cantón:** Ambato
- **Parroquia:** Santa Rosa
- **Lugar:** Comunidad Apatug Alto
- **Proyecto:** Proyecto de un sistema de turismo comunitario a través de centros turísticos de escala con criterios de sostenibilidad.
- **Tipología:** Cultural

#### 3.2. Análisis

##### 3.2.1. A. Contexto Físico

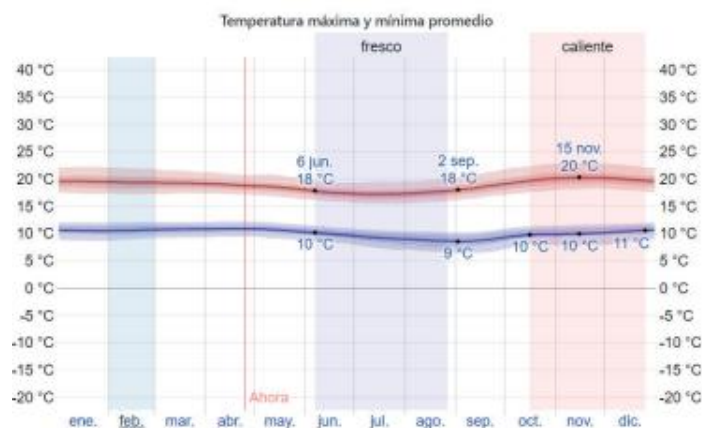
La importancia de entender y conocer la situación del área de estudio, con referencia al contexto físico, radica en que al momento de la intervención se puede aprovechar las condiciones presentes en la parroquia Santa Rosa y considerar así mismo, ciertas limitaciones dentro de la misma.

##### *A.1 Estructura Climática*

El tipo de clima en la parroquia Santa Rosa determina la existencia de varios pisos climáticos característicos y propios de la región interandina. (PDOT Santa Rosa, 2014-2019)

## Imagen 1.

*Tipo de clima de la parroquia Santa Rosa.*



*Nota.* La imagen muestra la temperatura máxima y mínima promedio en la parroquia Santa Rosa. Fuente: Weather spark s.f.

La utilidad de considerar el aspecto climático dentro de la investigación, es de gran utilidad, pues por medio del mismo se evidencia bajas temperaturas en la parroquia y en el sector, lo que exige implementar estrategias que permitan mantener un ambiente adecuado y la formación de elementos habitables.

### **1.- Condiciones climáticas**

#### **1.1. Temperatura Media, mínima y máxima. Termometría.**

El tipo de clima en la parroquia Santa Rosa es templado seco, además la temperatura media anual es de aproximadamente 12.5 °C, Noviembre es el mes con la temperatura máxima diaria más alta con un promedio de 24.9° C, así mismo es importante mencionar que la temperatura en la noche baja a un promedio de -0.6°C.



## Imagen 2.

### Temperatura de la parroquia Santa Rosa.



*Nota.* La imagen muestra la temperatura promedio y probabilidad diaria de precipitación en la parroquia Santa Rosa. Fuente: Weather spark s.f.

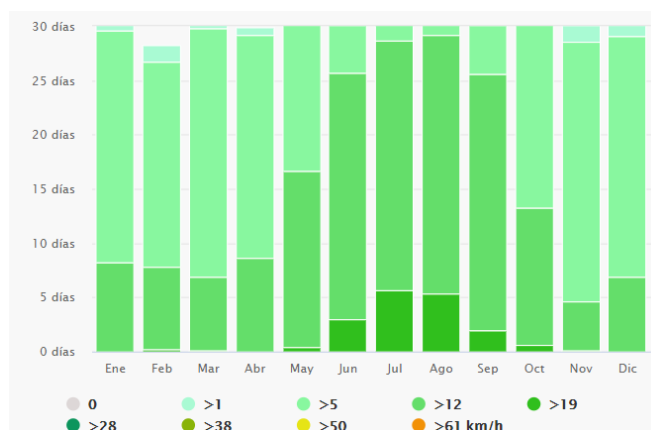
La temperatura de la parroquia varía con referencia a los meses, es un aspecto a considerar, es decir que se puede aprovechar la temperatura de noviembre, sin embargo, la mayor parte del tiempo el sector presenta climas bajos, por lo que es ideal implementar materiales de construcción y estrategias sostenibles por medio de técnicas de acondicionamiento pasivo.

### **1.2. Vientos. Dirección, intensidad y velocidad. Anemometría.**

En la parroquia Santa Rosa la dirección de los vientos es SO, es decir que el viento está soplando Suroeste (SO) para Noreste (NE), con una velocidad de 1.6 km/h.

### Imagen 3.

*Dirección, intensidad y velocidad de los vientos en la parroquia Santa Rosa.*



*Nota.* La imagen muestra la velocidad de los vientos en la parroquia Santa Rosa. Fuente: Weather spark s.f.

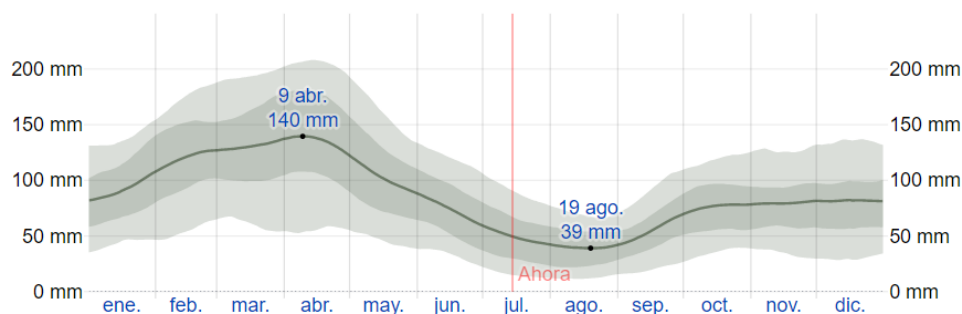
La dirección de los vientos dentro del proyecto permite considerar la correcta orientación, con el objetivo de que todos los espacios se encuentren ventilados, sin necesidad de implementar aparatos eléctricos que impliquen el consumo de la energía.

### ***1.3. Precipitación Pluvial. Intensidad y frecuencia. Pluviometría***

La fecha con mayor cantidad de lluvia es el 19 de agosto, con una acumulación de 39 milímetros, los días con más nubosidad se dan entre los meses de enero, marzo, junio y agosto, así mismo los días más lluviosos ocurren en enero, febrero, mayo y septiembre, la variación diaria de humedad es: máxima 98% y mínima 30%.

#### Imagen 4.

*Precipitación, intensidad y frecuencia pluvial en la parroquia Santa Rosa.*



*Nota.* La imagen muestra la precipitación pluvial en la parroquia Santa Rosa. Fuente: Weather spark s.f.

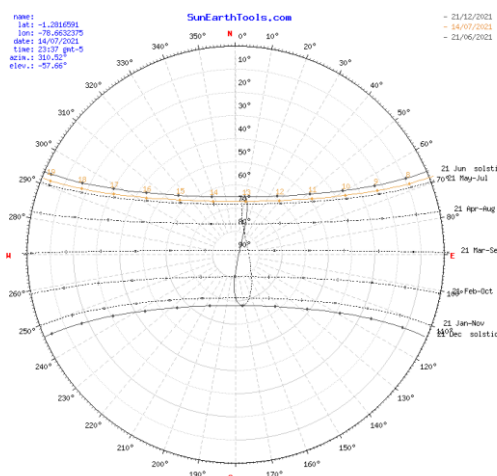
El aspecto de precipitación pluvial, es de gran utilidad a considerar en el desarrollo del proyecto, pues se evidencia que existen meses con un elevado porcentaje de humedad, lo que conlleva a diseñar espacios que contengan soluciones para la evacuación de abundante lluvia en ciertos meses.

#### ***1.4. Asoleamiento: Dirección del sol, intensidad y frecuencia. Heliometría.***

El sol recorre de Este a Oeste, el día más corto es el 20 de junio, con 12 horas y 3 minutos de luz natural; el día más largo es el 21 de diciembre, con 12 horas y 12 minutos de luz natural. La salida del sol más temprana es a las 05:53 el 5 de noviembre, y la salida del sol más tardía es 31 minutos más tarde a las 06:24 el 13 de febrero.

## Imagen 5.

### *Asoleamiento en la parroquia Santa Rosa.*



*Nota.* La imagen muestra el asoleamiento, en cuanto a su dirección e intensidad de la parroquia Santa Rosa. Fuente: Weather spark s.f.

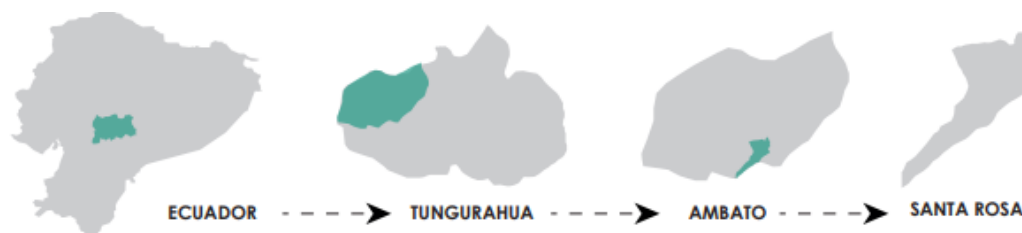
El asoleamiento, sin duda es uno de los aspectos más importantes dentro del proyecto, pues, al plantear equipamientos a través de un sistema de centros turísticos con estrategias sostenibles lo que se desea es aprovechar al máximo la iluminación natural y la captación de la radiación solar.

## A.2 Estructura Geográfica

### 2.- Aspectos de localización

## Imagen 6.

### *Aspectos de localización desde el nivel macro al micro*



*Nota.* La imagen muestra los aspectos de localización para el desarrollo del proyecto en la parroquia Santa Rosa, van desde el nivel macro al micro.

La parroquia Santa Rosa se encuentra al sur del cantón Ambato, aproximadamente a 8km, siguiendo por la panamericana sur en dirección a Guaranda, desde la vía principal del centro de la ciudad. Santa Rosa es parte del cantón Ambato desde la parte baja hasta sus páramos, esta constatada por 24 barrios y 10 comunidades, la parroquia presenta una extensión de 3135.108 Hectáreas, lo que representa el 20.8% del cantón Ambato, sus límites geográficos son: Norte: Cantón Ambato; Sur: Cantón Tisaleo y Parroquia Juan B. Vela; Este: Parroquia Huachi grande; Oeste: Parroquias Quisapincha y Pasa.

La parroquia se encuentra ubicada en las estribaciones del Chimborazo por lo que incurre directamente en su topografía, presentado así irregularidades constituidas por páramos en el extremo en dirección sur occidente, en dirección nor-este el relieve desciende hasta encontrarse con la cabecera parroquial que termina en un mirador hacia la ciudad de Ambato. Dentro de la parroquia se evidencia dos zonas bastante características por sus peculiaridades, una de ellas es la sierra alta que presenta un relieve bastante fragmentado con pendientes que superan el 50%, así también está la sierra media que se caracteriza por poseer un relieve menos fragmentado. (Plan de Ordenamiento Territorial, 2016)

### ***A.3 Estructura Ecológica***

El entorno natural, las plantas medicinales y cultivos existentes en la comunidad Apatug Alto son aspectos que sobresalen y hacen del sector un espacio característico, pues al indagar de forma profunda en estos aspectos, permite considerar la vegetación dentro del proyecto con especies del sector, pues de alguna manera se busca ser responsables con el medio ambiente.

### ***3.3. Condiciones ambientales y su entorno natural.***

#### ***3.3.1.- Flora***

**Tabla 3.**

*Flora de la Comunidad Apatug Alto*

<i>IMAGEN</i>	<i>NOMBRE</i>	<i>DESCRIPCIÓN</i>
	<b>Liquen fruticoso</b> <i>Usnea barbata</i>	Está compuesto por un talo y un soporte. Se forma a partir de una relación simbiótica de un fotobionte como las cianobacterias y dos micobiontes
	<b>Trébol</b> <i>Dipsacus sativus</i>	Es una hierba que ostenta un tamaño pequeño y cuyas hojas se distinguen por estar divididas en tres lóbulos , en tanto, es justamente esta característica particular lo que ha determinado su denominación.
	<b>Cardo</b> <i>Trifolium repens</i>	Se caracterizan, sobre todo pero no siempre, por la presencia de espinas en las hojas o en el tallo y las brácteas involucrales de la inflorescencia.
	<b>Taxo</b> <i>Cortaderia jubata</i>	Los taxos son enredaderas de tallo cilíndrico pubescente, de hojas obovadas, trilobuladas y aserradas en las márgenes y generalmente pubescentes en ambas caras.
	<b>Eucalipto</b> <i>Passiflora mixta</i>	Es un árbol de gran desarrollo; de corteza de color gris; que alcanza alturas que pueden rebasar los 100 mts. sus hojas son dimorfas, con fuerte olor a cineol.
	<b>Capuli</b> <i>Prunus serótina</i>	Árbol de hasta 15 m de alto, con tronco recto, corteza casi lisa y café rojiza. Copa globosa y follaje durante algunos meses. Hojas ovaladas, brillantes de 18 x 1.5 a 5 cm.
	<b>Atzera</b> <i>Cannaed dulis</i>	Hierba perenne, rizomatosa. Hojas alternas, pinnatinervias, base envainadora. Inflorescencia espiciforme, con 2 flores en la axila de cada bráctea.

*Nota.* Datos tomados del Plan de Ordenamiento Territorial de la parroquia Santa Rosa (2014)

**Tabla 4.***Cultivos y plantas medicinales de la Comunidad Apatug Alto*

<i>IMAGEN</i>	<i>NOMBRE</i>	<i>DESCRIPCIÓN</i>
	<b>Maíz</b> <i>Zea mays</i>	Una planta gramínea americana, que se caracteriza por tener tallos largos y al final de los cuales se dan espigas o mazorcas (inflorescencias femeninas), con sus semillas o granos de maíz dispuestos a lo largo de su eje.
	<b>Papa</b> <i>Solanum tuberosum</i>	Es un tubérculo comestible que se extrae de la planta herbácea americana <i>Solanum tuberosum</i> , de origen andino.
	<b>Mellocos</b> <i>Ullucus tuberosus</i>	Es una planta anual, compacta, cuyo sistema radicular es abundante y del tipo fibroso, contiene de 3 a 6 tallos aéreos, generalmente retorcidos y de coloración verde, rosado o púrpura.
	<b>Zanahoria</b> <i>Daucus carota</i>	Es una hortaliza perteneciente a la familia de las Apiáceas. Se trata de una planta bianual que durante el primer año forma escasas hojas y raíz mientras que, tras un periodo de descanso, forma el tallo y florece.
	<b>Ocas</b> <i>Oxalis tuberosa</i>	Es un cultivo tradicional de la región andina como sustituto y complemento de la patata. ... Es el tubérculo más cultivado después de la patata en la región andina central.
	<b>Moras</b> <i>Rubus glaucus</i>	Está formada por la unión de pequeñas drupas arracimadas, dentro de las que se halla una semilla diminuta
	<b>Frutillas</b> <i>Fragaria vesca</i>	La planta presenta tallos rastreros, con estolones, hojas vellosas y flores blancas o amarillentas. El fruto mide cerca de un centímetro de largo.

*Nota.* Datos tomados del Plan de Ordenamiento Territorial de la parroquia Santa Rosa (2014)

La parroquia Santa Rosa presenta una gran diversidad de plantas exóticas y nativas que a lo largo del tiempo se han ido adaptando al clima del sector, en la comunidad es muy característica la producción agrícola por lo que también se encuentra una gran variedad de hortalizas, legumbres y demás.

### 3.3.2.- Fauna

**Tabla 5.**

*Fauna de la Comunidad Apatug Alto*

<i>IMAGEN</i>	<i>NOMBRE</i>	<i>DESCRIPCIÓN</i>
	<b>Conejo</b> <i>Sylvilagus brasiliensis</i>	Se caracteriza por tener un cuerpo cubierto de un pelaje espeso y lanudo, de color pardo pálido a gris o rojizo
	<b>Lobo</b> <i>Pseudolopex culpaeus</i>	Son animales cuadrúpedos, mamíferos, con cuerpos de entre 60 y 90 cm de alto y un peso de entre 32 y 70 kg. Suelen medir entre 1,30 y 2 metros de largo.
	<b>Venado</b> <i>Odocoileus peruvianus</i>	Es un animal esbelto, robusto, bien conformado y de porte majestuoso y altivo. Su corpulencia puede variar, siendo la hembra más pequeña que el macho.
	<b>Zorro</b> <i>Conepatus semistriatus</i>	Sus rasgos típicos incluyen un fino hocico y una espesa cola. Otras características físicas varían según su hábitat.
	<b>Búho</b> <i>Asio stygius</i>	Es un ave de hábitos nocturnos y rapaz, que se caracteriza por contar con plumas que parecen orejas.
	<b>Oveja</b> <i>Ovis orientalis</i>	Mamífero rumiante de tamaño mediano, que posee lana y carne muy apreciadas, cuyo macho presenta cuernos arrollados en espiral.
	<b>Cerdo</b> <i>Sus scrofa</i>	Mamífero artiodáctilo del grupo de los suidos, de cuerpo grueso, cabeza y orejas grandes, hocico estrecho y patas cortas.

*Nota.* Datos tomados del Plan de Ordenamiento Territorial de la parroquia Santa Rosa (2014)



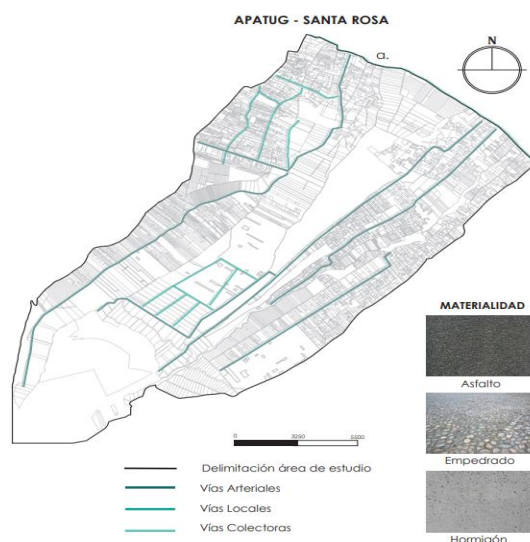
La fauna existente en la parroquia Santa Rosa, es bastante extensa debido a las condiciones beneficiosas del sector, existen páramos y quebradas en donde los animales pueden desarrollarse con total libertad, puesto que se encuentran dentro de su hábitat. Además, dentro de la comunidad se encuentran dos tipos de especies, dentro de ella se encuentra la silvestre que conforma cuyes, conejos zorros, búho, venados, lobos. Otra de las especies es la doméstica que conforma gatos, perros, entre otros.

### 3.3.2.1. B. Contexto Urbano

#### *B.1 Redes de Infraestructura*

La comunidad Apatug Alto está conformada por vías colectoras, arteriales y locales, existe solo una vía colectora de gran importancia dentro del sector, puesto que conecta tres parroquias importantes como son: Juan Benigno Vela, Santa Rosa (Centro) y Miñarica, así mismo dentro de sector existen las vías arteriales que permiten el acceso para la entrada y salida de productos, existen también las vías locales que conforma e sistema vial y permiten el transito propio del sector o dar acceso a las propiedades de los residente. (Plan de Ordenamiento Territorial, 2016)

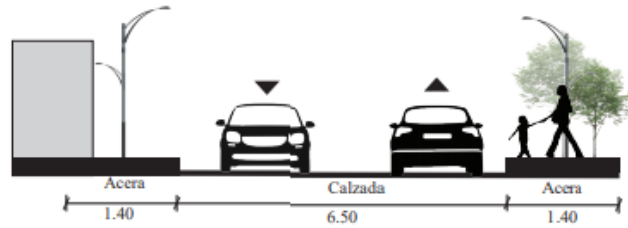
**Imagen 7.** *Redes de infraestructura de la Comunidad Apatug Alto*



*Nota.* La imagen muestra las vías arteriales, locales y colectoras existentes en la Comunidad Apatug Alto. Fuente: PDOT (2014).

**Imagen 8.** *Redes de infraestructura, vía arterial*

**Vías Arteriales**



*Nota.* La imagen muestra las vías arteriales, locales y colectoras existentes en la Comunidad Apatug Alto. Fuente: PDOT (2014).

**Fotografía 1.**

*Vía arterial en las redes de infraestructura*

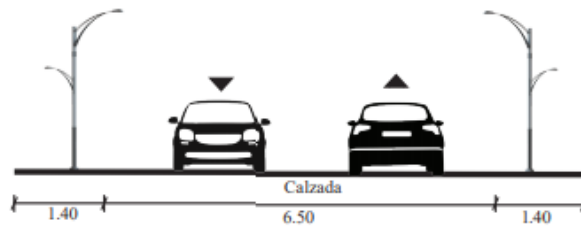


La vía arterial S/N se encuentra pavimentada, además existen veredas que permiten la accesibilidad de los habitantes de la comunidad, sin embargo, son espacios que no han tenido el tratamiento adecuado, por lo que algunas veredas son de tierra o piedra. En general la materialidad del tratamiento de las vías es asfalto, piedra, tierra.

## Imagen 9.

*Redes de infraestructura, vía local*

### Vías Locales



*Nota.* La imagen muestra las vías arteriales, locales y colectoras existentes en la Comunidad Apatug Alto. Fuente: PDOT (2014).

## Fotografía 2.

*Vía local en las redes de infraestructura*



Las vías locales en su mayoría se encuentran descuidadas, todas aún son de tierra, no presentan ningún espacio en donde se considere a los peatones, además este factor genera inseguridad tanto para vehículos como peatones especialmente en días de lluvia.

### ***1. Sistema de transporte***

Dentro del sistema de transporte de la parroquia, se encuentra una cooperativa de camionetas denominada “Cooperativa de camionetas reina de la elevación”, se encuentra conformada por 31 unidades de transporte que permiten el transporte a diferentes lugares,

además se encuentra las cooperativas de transporte de pasajeros como es: Vía Flores, Manuelita Sáenz, Atahualpa, entre otros. (especificar la llegada de santa rosa al sector).

**Tabla 6.**

*Sistema de transporte en la Comunidad Apatug Alto*

<i>Nombre</i>	<i>Tipo</i>	<i>Unidades</i>	<i>Frecuencias</i>
Vía Flores	Bus urbano	45	15 minutos
Manuelita Sáenz	Bus inter parroquial	14	---
Atahualpa	Bus inter parroquial	19	---
Cooperativa de camionetas Reina de la Elevación	Camionetas de carga liviana y transporte	31	---
Cooperativa de taxis ejecutivos Uni Pueblo	Taxis ejecutivos	30	---

*Nota.* Datos tomados del Plan de Ordenamiento Territorial de la parroquia Santa Rosa (2014)

## **2. Agua. Abastecimiento**

El abastecimiento de agua para consumo humano es por medio de la red pública que representa el 45.56% (2,647), consecuentemente se encuentra el agua de vertientes o acequias que representa el 35.18% (2,044), finalmente se encuentra el consumo de agua lluvia con un porcentaje de 10.76% (625), además es importante mencionar que el abastecimiento de agua en un porcentaje mínimo también se lo obtiene por medio de carro repartidor o pozo. Finalmente es importante mencionar que la comunidad de Apatug cuenta con plantas de tratamiento de agua potable especialmente para el tratamiento del agua que se abastece dentro de la misma.

## **3. Servicios de eliminación de excretas**

En la comunidad las eliminaciones de excretas se muestran a continuación:

**Tabla 7.**

*Servicios de eliminación de excretas en la Comunidad Apatug Alto*

<i>Tipo de servicio higiénico o escusado</i>	<i>Casos</i>	<i>%</i>
Conectado a red pública de alcantarillado	1,573	27.07
Conectado a pozo séptico	809	13.92
Conectado a pozo ciego	2,409	41.46
Con descarga directa al mar, río, lago o quebrada	40	0.69

*Nota.* Datos tomados del Plan de Ordenamiento Territorial de la parroquia Santa Rosa (2014)

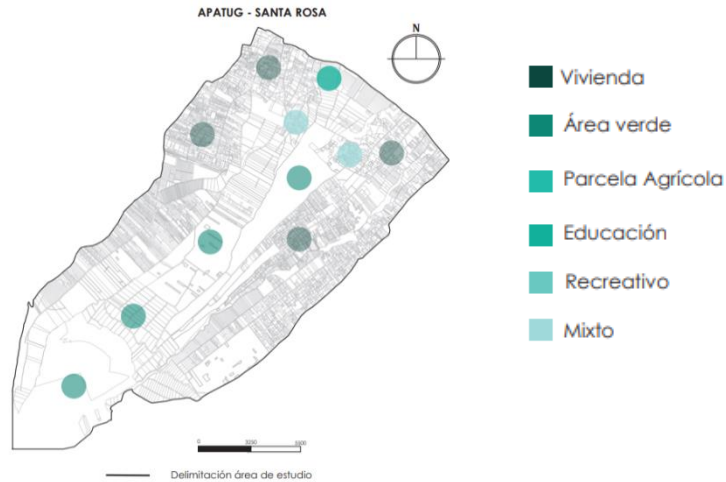
En la eliminación de excretas la conexión a un pozo ciego representa el porcentaje más alto con un total de 2,409 casos, seguidamente se encuentra la conexión a la red pública de alcantarillado con un aproximado de 1,573 casos, posteriormente se encuentra conectado a un pozo séptico con un total de 809 casos, lo que quiere decir que la comunidad aún no cuenta con un sistema desarrollado para toda su comunidad, puesto que solo los que se encuentran en el casco central cuentan con un sistema conectado a la red pública.

#### **4. Uso de suelo**

En el sector de intervención lo que más sobresale, son las parcelas agrícolas, puesto que, al ser un sector rural productivo, los habitantes se dedican principalmente a la producción de hortalizas, frutas, legumbres y demás, es su principal fuente de ingresos, posteriormente se encuentra el área verde que también es muy característica del sector por sus amplios páramos, después se encuentra la vivienda- mixto que se concentra en el casco central de la comunidad, finalmente se encuentra las áreas recreativas y de educación que son bastante escasas dentro del sector.

#### **Imagen 10.**

*Usos de suelo*



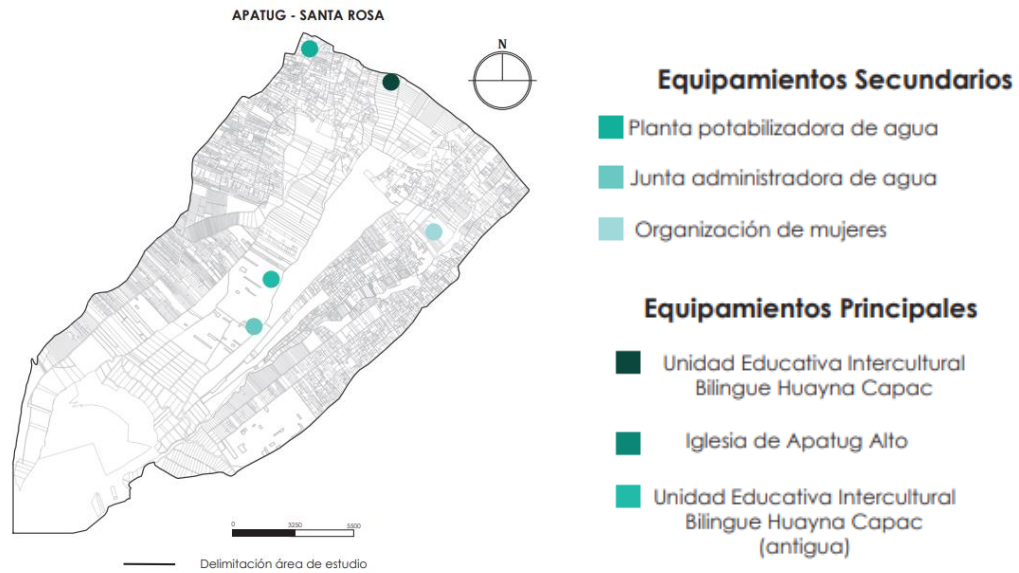
*Nota.* La imagen muestra las vías arteriales, locales y colectoras existentes en la Comunidad Apatug Alto. Fuente: PDOT (2014).

## 5. Equipamiento

Los equipamientos más representativos dentro de la comunidad es la unidad educativa, puesto que se encuentra en la vía principal y viene a formar también un elemento de referencia, existe también otra escuela que aún sigue en funcionamiento y está destinada para los niños pequeños, así también dentro de los equipamientos se encuentra la iglesia católica, la junta administradora de agua, organización de mujeres y la plata potabilizadora de agua EMAPA, de la cual el beneficiario directo son los habitantes del cantón Ambato (Sector centro).

## Imagen 11.

### *Equipamientos principales y secundarios de la Comunidad*



*Nota.* La imagen muestra las vías arteriales, locales y colectoras existentes en la Comunidad Apatug Alto. Fuente: PDOT (2014).

### **Fotografía 3.** *Unidad educativa Bilingüe Huayna Cápac*



### 3.2.3.C. Contexto social

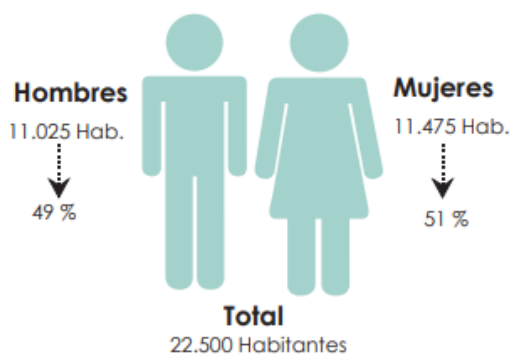
#### C.1 Estructura socioeconómica

##### a. Aspectos demográficos

La población de la parroquia Santa Rosa según el estudio de las culturas está dividido en mestizos que representa el 67.86% y el indígena que representa el 29.03%, según el (*Censo Poblacional del 2010*), la parroquia tiene un total de 22.500 habitantes, de los cuales 11.025 son hombres y representan el 49% de la población total, así también las mujeres el 51% con un total de 11.475. Es importante mencionar también la población del área de estudio a intervenir, así pues, la comunidad de Apatug Alto tiene un total de 2500 habitantes, de los cuales 1220 son hombres y representan el 48.8% y 1280 son mujeres y representan el 51.2%.

#### Imagen 12.

*Población de la parroquia Santa Rosa*

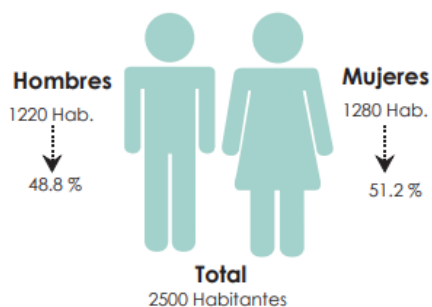


*Nota.* Datos tomados del Plan de Ordenamiento Territorial de la parroquia Santa Rosa (2014)



### Imagen 13.

#### *Población de la Comunidad Apatug Alto*

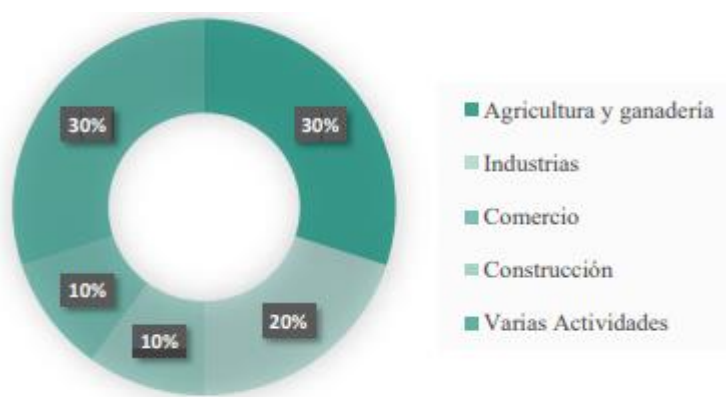


*Nota.* Datos tomados del Plan de Ordenamiento Territorial de la parroquia Santa Rosa (2014)

La parroquia Santa Rosa ha presentado un dinamismo representativo en cuanto al desarrollo comercial y su economía, esto se da principalmente porque el centro parroquial ha ido creciendo, generando una gran cantidad de comercios y diversificación de negocios, un factor que favorece a la estructura socio económica es la ubicación favorable y accesibilidad principalmente en el casco central. Así mismo la PEA (Población económicamente activa) representa el 74%, es decir 14817 habitantes.

### Figura 5.

#### *Estructura Socio económica*



*Nota.* La figura muestra la estructura socio económica de la parroquia Santa Rosa. Fuente: PDOT (2014)

Las principales actividades de la parroquia son:

- **Actividad agrícola:** Es aquella que se desarrolla en mayor porcentaje dentro de la parroquia, es una de las actividades que se desarrollan en las áreas rurales, los productos que dan en el sector son las hortalizas, tubérculos, flores, frutas, entre otros. Es importante mencionar que a lo largo del tiempo ha existido el desarrollo de mercados mayoristas, los mismos que han permitido el mejoramiento de las relaciones con el mercado. El ingreso principalmente se centra en los cultivos de fresas y la mora.

#### **Fotografía 4.**

*Cultivos de fresas*



- **Actividad Pecuaria:** en la parroquia su principal fuente de ingresos especialmente en la zona rural también se da por medio de la crianza de animales como cuyes, conejos, porcinos, ganado bovino, aves entre otros

#### **Fotografía 5.**

*Crianza de animales*




**b. Actividad Turística**

En la parroquia Santa Rosa existen recursos importantes para generar turismo, sin embargo, en ciertos aspectos no cuentan con recursos destinados a la infraestructura y servicios de esta índole. Es importante mencionar que el turismo es un detonante elemental que beneficia a la población en la creación de empleo, captación de visitas y mayor ingreso.

**Tabla 8.**

*Actividad turística de la parroquia Santa Rosa*

<i>Imagen</i>	<i>Actividad turística</i>	<i>Descripción</i>
	<i>Panes pungos-santa rosa, Tungurahua</i>	Desde épocas remotas, el pan de Ambato ha sido reconocido a nivel nacional, los pungos así también llamados, se hacen de forma tradicional en horno de leña se presenta de varias formas:  Mestizo, injerto, integral, empanadas, palanquetas
	<i>Turismo religioso</i>	La iglesia que se encuentra en el casco central de la parroquia Santa Rosa, durante los años ha venido formando parte de una de las actividades turísticas del sector, no solo por su infraestructura sino por la historia que hay detrás de ella
	<i>Páramos</i>	El eco turismo es uno de los principales servicios ambientales que es proporcionado por el ecosistema presente en la parroquia Santa Rosa, es así que muchas personas trabajan en los páramos como una fuente de trabajo.
	<i>Agroecológica</i>	Es un enfoque a las actividades turísticas que se enfoca en la apreciación del medio tanto natural como cultural, lo que llama la atención de turistas .

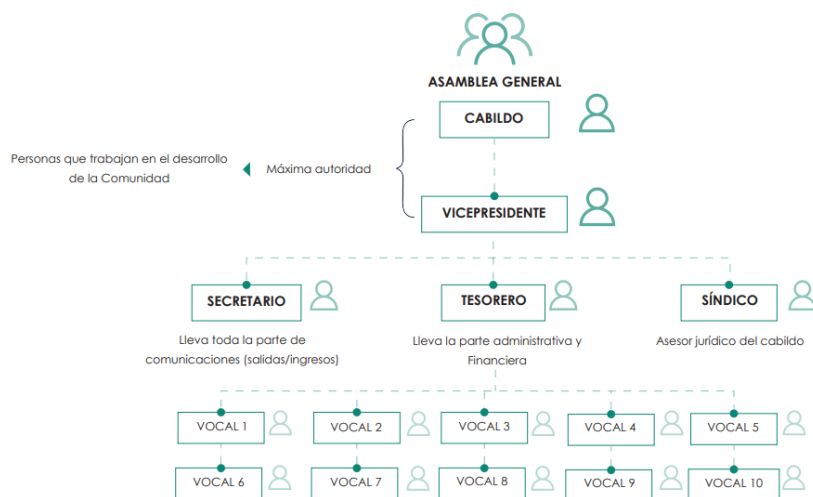
*Nota.* Datos tomados del Plan de Ordenamiento Territorial de la parroquia Santa Rosa (2014)

## ***C.2 Estructura Social***

La estructura organizacional de la comunidad indígena Kichwa de Apatug Alto, presenta una asamblea general que se encuentra conformada por el cabildo y vicepresidente que son la máxima autoridad y son las personas encargadas del desarrollo de la comunidad, también se encuentra el secretario, encargado de llevar la parte de comunicación, en cuanto a las salidas/ingresos, se encuentra también el tesorero que lleva la parte administrativa y el síndico que es el asesor jurídico del cabildo, así mismo la Comunidad al ser bastante extensa ha sido dividida en 10 sectores, por tal motivo cada zona tiene su respectivo representante que forma parte de la asamblea general. Cada vocal tiene la función de resolver problemas dentro del sector, sin la necesidad de la máxima autoridad que en este caso es el cabildo.

**Figura 6.**

*Estructura Social de la comunidad Apatug Alto*




*Nota.* La figura muestra la organización de estructura social o asamblea general de la Comunidad Apatug Alto de la parroquia Santa Rosa.

*c. Aspectos culturales*

- **Vestimenta de la mujer:** Las mujeres utilizan un sombrero blanco que representa la pureza de la raza y la naturaleza, camisa blanca que representa la claridad del día y la naturaleza que nos rodea, el anaco que representa el luto que guardan por la matanza del pueblo indígena.
- **Vestimenta de los hombres:** El sombrero blanco que representa la sabiduría, el poncho negro representa la rebeldía, la paz y la valentía del pueblo indígena, finalmente la camisa que representa la pureza y tranquilidad del pueblo.

**Tabla 9.**

*Creencias y tradiciones de la parroquia Santa Rosa*

<i>Imagen</i>	<i>Actividad turística</i>	<i>Descripción</i>
	<i>Intiraymi</i>	Es una celebración que hace honor al Dios sol, se realiza cada solsticio de invierno, en este caso la Comunidad celebra el 12 de Junio
	<i>Fiesta de los reyes</i>	Es una celebración de tipo religiosa que se la realiza el 25 de Diciembre, hacen honor a los tres reyes magos.
	<i>Fiestas parroquiales</i>	Es una festividad de tipo patronal que la realiza en Febrero del 12-14.
	<i>Fiesta de la Sta. Virgen de la Elevación</i>	Es una fiesta en honor a la patrona de la Diócesis de Ambato, esta festividad la celebran el 30 de Agosto.

*Nota.* Datos tomados del Plan de Ordenamiento Territorial de la parroquia Santa Rosa (2014)

### **3.2.3.1. Análisis e interpretación de resultados**

#### **3.2.3.1.1 Encuesta aplicada a los turistas internos (Provincia de Tungurahua)**

Se consideró a los habitantes de la provincia de Tungurahua, como posibles turistas, esto con el fin de establecer las necesidades y los requerimientos para el desarrollo de los equipamientos en cuanto a este espacio que se pretende sea exclusivo y apropiado para turistas, como instrumento se hace uso de la encuesta, la cual ha sido estructurada con

preguntas concretas de selección múltiple, la misma que ha sido aplicada a 156 personas, las preguntas se muestran a continuación:

**Tabla 10.**

*Cuestionario de preguntas destinado a los turistas de Tungurahua*

N°	PREGUNTAS	RESPUESTAS
1	¿En qué rango de edad se encuentra?	Ente 18 - 25 Entre 26 - 35 36 en adelante
2	¿Con que frecuencia realiza viajes de tipo turísticos dentro de la provincia de Tungurahua?	Una vez al mes Dos o más veces al mes Feriados Nunca
3	¿Ha visitado algún centro donde se desarrolle Turismo comunitario en la provincia de Tungurahua?	SI NO
4	En el caso de existir la oferta de un nuevo centro de Turismo Comunitario (Provincia de Tungurahua)  ¿Estaría interesado en visitarlo, sabiendo que existirá el contacto directo con su gente, cultura, patrimonio natural, entre otros?	SI NO
5	Le gustaría visitar un centro de Turismo Comunitario que se encuentre relacionado con:	Cultura Fauna - Flora Producción agrícola Conocimiento ancestral
6	De las opciones que se mencionan a continuación ¿Cuál le gustaría que se encuentre en un centro de turismo comunitario?	Cultivos orgánicos Senderos ecológicos Centro artesanal Refugios
7	¿Qué aspectos de movilidad considera usted que se debe contemplar para que un sitio turístico sea más accesible?	Señalización Buena condición de las vías Ciclovías

### Pregunta N° 1

#### 1. ¿En qué rango de edad se encuentra?

**Tabla 11.**

*Rango de edad de las personas encuestadas*

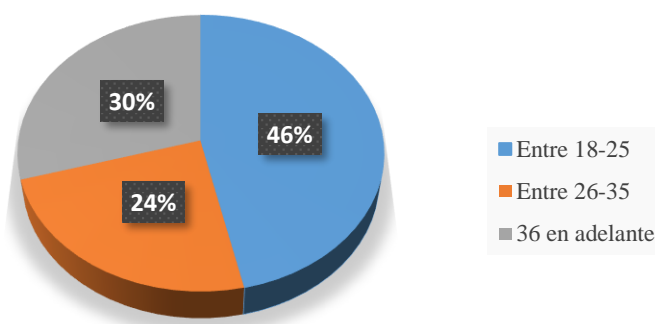
Opciones	Nº	%
Entre 18 - 25	62	47%
Entre 26 - 35	45	24%
36 en adelante	49	30%
<b>Total</b>	<b>156</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Datos obtenidos a través de la encuesta realizada a turistas de la provincia de Tungurahua, por medio de la herramienta Microsoft Forms.

**Figura 7.**

*Rango de edad de los turistas de la provincia de Tungurahua*

**¿En qué rango de edad se encuentra?**



*Nota.* La figura muestra el rango de edad de los turistas. Datos obtenidos a través de la encuesta realizada a turistas de la provincia de Tungurahua, por medio de la herramienta Microsoft Forms.

**Análisis:** Del total de las personas encuestadas (156), el 47% se encuentran entre 18 a 25 años, el 30% se encuentra en una edad de entre los 26 y 35 años y finalmente solo un 24% se encuentra en un rango de edad de 36 años en adelante.



**Interpretación:** De los resultados obtenidos mediante la encuesta se puede determinar que existe gran población que contempla una edad de 18 a 25 años, por lo que es importante tomar en cuenta al momento de diseñar los diferentes espacios, además de contemplar dentro del programa arquitectónico, el tipo de público al que se está dirigiendo y poder solventar necesidades mediante la intervención.

## Pregunta N° 2

### 2. ¿Con que frecuencia realiza viajes de tipo turísticos dentro de la provincia de Tungurahua?

**Tabla 12.**

*Frecuencia de viajes turísticos en Tungurahua*

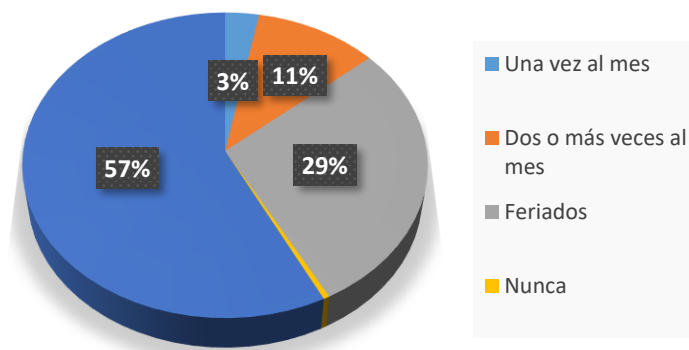
Opciones	N°	%
Una vez al mes	20	11%
Dos o más veces al mes	57	29%
Feriados	76	57%
Nunca	3	3%
<b>Total</b>	<b>156</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Datos obtenidos a través de la encuesta realizada a turistas de la provincia de Tungurahua, por medio de la herramienta Microsoft Forms.

## Figura 8.

*Frecuencia de viajes turísticos en Tungurahua*

### Frecuencia de viajes de tipo turísticos



*Nota.* La figura muestra la frecuencia con la que hacen viajes turísticos. Datos obtenidos a través de la encuesta realizada a turistas de la provincia de Tungurahua, por medio de la herramienta Microsoft Forms.

**Análisis:** Del total de las personas encuestadas que son 156, el 57% ha respondido que hacen viajes de tipo turísticos principalmente en los feriados, el 29% viajan de dos o más veces al mes a lugares turísticos, el 11% viaja una sola vez al mes, finalmente solo el 3% no viaja a ningún lugar de tipo turístico.

**Interpretación:** De acuerdo a los resultados obtenidos mediante la encuesta se puede determinar que la población o los turistas viajan principalmente en los feriados, es importante aprovechar y ofertar a las personas espacios que brinden nuevas experiencias, atractivos que aprovechen las potencialidades turísticas de la zona de estudio.

### Pregunta N<sup>a</sup> 3

#### 3. ¿Ha visitado algún centro donde se desarrolle Turismo comunitario en la provincia de Tungurahua?

*Turismo Comunitario (definición):* Toda actividad que permite la participación activa de la comunidad, desde una perspectiva intercultural, manejo adecuado del patrimonio natural y valoración del patrimonio cultural, basado en el principio de equidad en la distribución de los beneficios locales.

**Tabla 13.**

*Visita de centros donde se desarrolle el Turismo Comunitario*

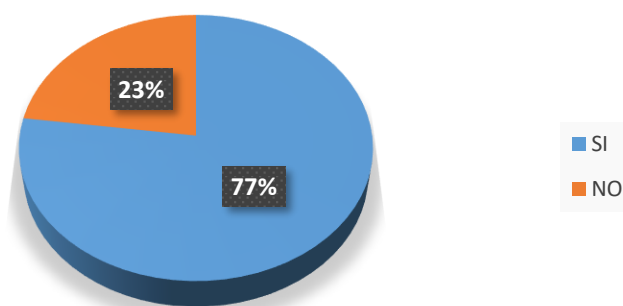
Opciones	Nº	%
SI	100	77%
NO	56	23%
<b>Total</b>	<b>156</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Datos obtenidos a través de la encuesta realizada a turistas de la provincia de Tungurahua, por medio de la herramienta Microsoft Forms.

**Figura 9.**

*Visita de centros donde se desarrolle el Turismo Comunitario*

**Ha visitado centros donde se desarrolle  
Turismo Comunitario**



*Nota.* La figura muestra el registro de los turistas hacia centros que desarrollen turismo comunitario. Datos obtenidos a través de la encuesta realizada a turistas de la provincia de Tungurahua, por medio de la herramienta Microsoft Forms.

**Análisis:** Del total de las personas encuestadas de la Provincia de Tungurahua, un 77% ha respondido que sí, es decir que han visitado lugares en donde se desarrolla el Turismo comunitario, mientras que el 23% no tiene conocimiento de esto.

**Interpretación:** En correspondencia con los resultados obtenidos se puede evidenciar que las personas en su mayoría tienen conocimiento y han asistido a espacios de

Turismo comunitario, por las personas que no han conocido es importante crear espacios atractivos que llamen la atención de las personas.

#### Pregunta N<sup>a</sup> 4

4. En el caso de existir la oferta de un centro de Turismo Comunitario (Provincia de Tungurahua)  
¿Estaría interesado en visitarlo, sabiendo que existirá el contacto directo con su gente, cultura, patrimonio natural, entre otros?

Tabla 14.

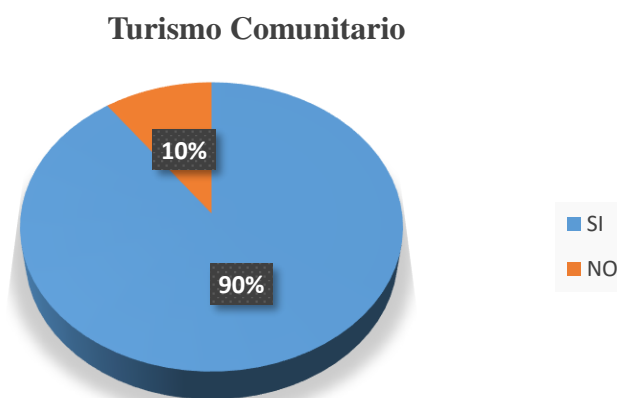
*Oferta de un centro de Turismo Comunitario*

Opciones	Nº	%
SI	123	90%
NO	33	10%
Total	156	100%

Nota. Datos obtenidos a través de la encuesta realizada a turistas de la provincia de Tungurahua, por medio de la herramienta Microsoft Forms.

Figura 10.

*Oferta de un centro de Turismo Comunitario*



*Nota.* La figura muestra la aceptación de un espacio donde se desarrolle turismo comunitario. Datos obtenidos a través de la encuesta realizada a turistas de la provincia de Tungurahua, por medio de la herramienta Microsoft Forms.

**Análisis:** Del total de las personas encuestadas de la Provincia de Tungurahua, un 90% ha respondido que sí, por lo que se entiende que las personas tienen cierta curiosidad de conocer un en donde se oferte Turismo comunitario, mientras que el 10% ha respondido que no tiene deseo de conocer.

**Interpretación:** De acuerdo con los resultados obtenidos se puede evidenciar que las personas están interesadas en visitar un lugar en donde se oferte el Turismo Comunitario, estos factores pueden ser por el contacto directo con su cultura, es decir sus ideologías, costumbres, tradiciones, creencias y el contacto con la naturaleza.

#### **Pregunta Nª 5**

#### **5. Le gustaría visitar un centro de Turismo Comunitario que se encuentre relacionado con:**

**Tabla 15.**

*Turismo y su relación con aspectos identitarios*

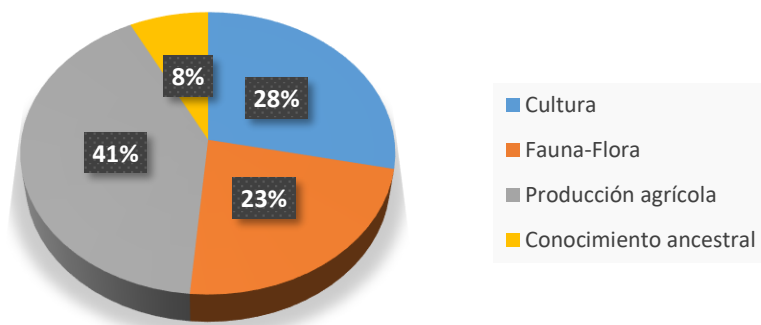
<b>Opciones</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
<b>Cultura</b>	53	28%
<b>Fauna-Flora</b>	20	23%
<b>Producción agrícola</b>	72	41%
<b>Conocimiento ancestral</b>	11	8%
<b>Total</b>	156	100%

*Nota.* Datos obtenidos a través de la encuesta realizada a turistas de la provincia de Tungurahua, por medio de la herramienta Microsoft Forms.

**Figura 11.**

*Turismo y su relación con aspectos identitarios*

### Centro de Turismo que se encuentre relacionado



*Nota.* La figura muestra el turismo comunitario y su relación con aspectos identitarios. Datos obtenidos a través de la encuesta realizada a turistas de la provincia de Tungurahua, por medio de la herramienta Microsoft Forms.

**Análisis:** De las personas encuestadas se puede evidenciar que un 41% se encuentran interesadas por conocer y tener relación con la producción agrícola, un 28% con aspectos que tengan que ver con la cultura, el 23% con la flora y la fauna y solo un 8% con el conocimiento ancestral existente en el pueblo indígena.

**Interpretación:** De acuerdo con la respuesta obtenida por las personas encuestadas tienen mayor inclinación por conocer la producción agrícola del sector, por lo que es importante a tomar en cuenta para la propuesta, con la finalidad de difundir y poder llegar no solo hasta la provincia de Tungurahua sino a nivel meso y macro.

### Pregunta N<sup>a</sup> 6

**6. De las opciones que se mencionan a continuación ¿Cuál le gustaría que se encuentre en un centro de turismo comunitario**

**Tabla 16.**

*Turismo comunitario y su relación con la ecología*

Opciones	Nº	%
Cultivos orgánicos	49	28%
Senderos ecológicos	72	41%
Centro artesanal	27	23%

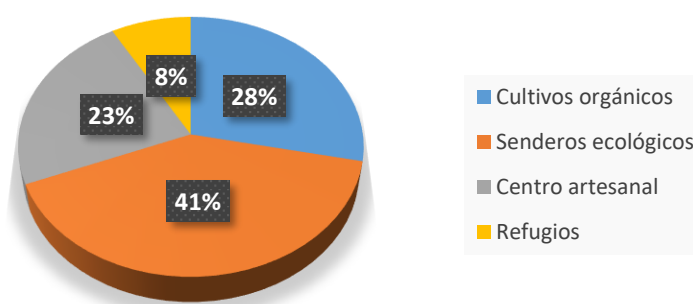
<b>Refugios</b>	8	8%
<b>Total</b>	156	100%

*Nota.* Datos obtenidos a través de la encuesta realizada a turistas de la provincia de Tungurahua, por medio de la herramienta Microsoft Forms.

**Figura 12.**

*Turismo comunitario y su relación con la ecología*

### Aspectos a considerar en el centro de Turismo comunitario



*Nota.* La figura muestra la relación del turismo comunitario con la ecología. Datos obtenidos a través de la encuesta realizada a turistas de la provincia de Tungurahua, por medio de la herramienta Microsoft Forms.

**Análisis:** Del total de las personas encuestadas se puede deducir que el 41% han respondido que les gustaría que un centro donde se desarrolle el Turismo Comunitario contemple un espacio de senderos ecológicos, pues es lo que más les llama la atención, después el 28% desean que estén cultivos orgánicos, el 23% un centro artesanal y solo un 8% refugios.

**Interpretación:** Con referencia a los datos obtenidos se puede deducir que las personas lo que buscan al salir es caminar, espacios donde se encuentren senderos ecológicos, cultivos orgánicos y todo lo referente al cuidado del medioambiente, por tal motivo dentro de la propuesta se contempla espacios

### Pregunta N<sup>a</sup> 7

**7. ¿Qué aspectos de movilidad considera usted que se debe contemplar para que un sitio turístico sea más accesible?**

**Tabla 17.**

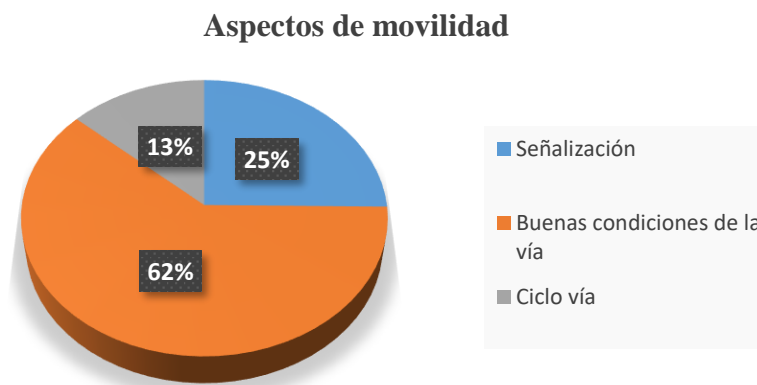
*Aspectos relacionados con la movilidad*

Opciones	Nº	%
<b>Señalización</b>	62	25%
<b>Buenas condiciones de la vía</b>	82	52%
<b>Ciclo vía</b>	12	13%
<b>Total</b>	156	100%

*Nota.* Datos obtenidos a través de la encuesta realizada a turistas de la provincia de Tungurahua, por medio de la herramienta Microsoft Forms.

**Figura 13.**

*Aspectos relacionados con la movilidad*



*Nota.* La figura muestra los aspectos relacionados con la accesibilidad al medio físico. Datos obtenidos a través de la encuesta realizada a turistas de la provincia de Tungurahua, por medio de la herramienta Microsoft Forms.

**Análisis:** Del total de las personas encuestadas el 52% lo que consideran dentro de los aspectos de movilidad es principalmente que las vías se encuentren y tengan un buen estado, el 25% busca que las vías y los accesos tengan señalización, finalmente el 13% que exista un ciclo vía.



**Interpretación:** De acuerdo con los resultados obtenidos se puede evidenciar que las personas buscan un espacio seguro, con buena accesibilidad, es por eso que dentro del proyecto se debe contemplar el tratamiento de las vías para mejorar la calidad del espacio y brindar la seguridad necesaria hacia los visitantes y turistas.

### **1. Análisis de encuestas**

Las respuestas obtenidas mediante las encuestas realizadas, se resume rescatar los aspectos más importantes obtenidos, entre estos se puede mencionar que las personas por lo general realizan viajes de tipo turísticos en los feriados, además y según la intervención en la comunidad, las personas prefieren espacios que se encuentren relacionados con la producción agrícola.

Así mismo, los resultados obtenidos permiten en gran parte la aprobación de la intervención en la parroquia Santa Rosa, por parte de los posibles turistas, puesto que es un proyecto de turismo que se relaciona con la comunidad, entre ellos está el conocer las costumbres, tradiciones creencias y no solo aspectos relacionados con el pueblo indígena, sino que es un espacio atractivo para hacer turismo.

### **Conclusiones**

Después de encuestar a los turistas, se destacan aspectos importantes; mismos que fortalecen y demuestran la importancia del sector y su gran potencial turístico, esto ha permitido el entendimiento por el cual no es visitado el sector, pues se produce principalmente por la ausencia de espacios físicos idóneos para el entretenimiento, la desagradable imagen del lugar, ocasionada por la actividad irresponsable al aire libre, otro factor evidente es la pérdida de identidad y la falta de diversificación de oportunidades, por todos los motivos antes mencionados es importante intervenir en la comunidad, considerando todos los puntos que debilitan su gran potencial, con el fin de potencializar el turismo comunitario y revitalizar la identidad cultural.

#### **3.2.3.1.2. Consulta a expertos**

ENTREVISTA N\_01

Entrevista dirigida al MSc. Alberto Guapisaca actual representante (Cabildo) de la Comunidad Apatug Alto – Santa Rosa.

**1. Usted como autoridad responsable, ¿Considera viable la intervención de una red de centros turísticos en el sector como elemento dinamizador para el Turismo Comunitario?**

Considero que es importante por cuanto hay un espacio de turismo que se encuentra en el páramo tzunanza y en esta cadena de espacios turísticos también se encuentra el volcán Carihuairazo, entonces para llegar a estos lugares es necesario tener unos espacios que permitan aprovechar lo existente en el sector como es su entorno natural-cultural, sería interesante además poder recuperar los tambos que eran elementos que servían de descanso, alimentación e hidratación para continuar en el trayecto hacia los lugares turísticos que en este caso están alrededor de Apatug y que se los puede observar en el trayecto hacia el páramo Tzunanza.

**2. Qué aspectos de la comunidad y su población considera importante a tomar en cuenta en la intervención para revitalizar la identidad cultural del pueblo indígena.**

Existen algunos elementos a tomar en cuenta, dentro de ellos se puede mencionar el aspecto ambiental, en este caso los sitios turísticos, es decir la flora y fauna existente en la zona, como son los venados, algunas aves, también se puede mencionar las plantas nativas, por otro lado, se tiene el idioma kichwa que es fundamental y que es la única comunidad en toda la parroquia Santa Rosa que habla el idioma al 100%, entonces considero que los dos elementos son fundamentales pero también y complementario puede ser la música, danza, las festividades que ahora están combinadas con lo occidental y lo nativo, un ejemplo sería el inti raymi que se mezcla con actividades y conocimientos occidentales y también de la cultura propia.

**3. ¿Qué importancia cree usted que tiene la utilización de materiales convencionales, existentes en la zona para la construcción de los equipamientos a ser planteados?**

Considero que todo trabajo debe tener una pertinencia cultural y una pertinencia ambiental, eso quiere decir que al momento de hacer uso de los materiales que en un futuro sean orgánicos y sean fáciles de procesar, siempre serán interesantes hablando ambientalmente porque al momento de utilizar plásticos es romper el equilibrio ambiental de la comunidad y de los espacios y sitios turísticos, entonces yo creo que es bastante interesante ocupar lo que existe en la comunidad y no solamente en cuestiones de la materialidad sino también de los conocimientos que tiene la gente en cuanto a los chaquiñanes, vías alternas, sistemas de riego, mantenimiento del páramo y demás.

**4. Como autoridad de la comunidad, ¿Considera que el proyecto de centros turísticos podría funcionar como un elemento importante para el desarrollo local?**

El desarrollar centros turísticos engloba algunas cosas, eso implica mejorar la vialidad en el que se está bastante comprometido, entonces al mejorar este indicador permitirá ayudar a la economía de la población, se mejora la producción porque se podrá sacar fácilmente los productos agrícolas que se dan en el sector, se consume en tiempo y en dinero. El turismo aparte de eso genera una formación, preparación y obliga a capacitar a la comunidad en aspectos como la gastronomía, manejo de los desechos sólidos, en cuanto a valores, obliga a prepararse en varios idiomas para recibir personas que vendrán de otros destinos con diferentes nacionalidades, entonces todo esto hace que ayude al desarrollo integral de la comunidad y especialmente de los jóvenes.

**5. Considera que con la implementación de estrategias sostenibles se pueda proteger el patrimonio natural existente en el sector.**

Entre el patrimonio natural está toda la cuestión turística y ambiental. Una de las cosas en las que se está enfocando es justamente que, con la UNESCO, la UNICEF, se declare como una comunidad con patrimonio natural, para que el patrimonio se mantenga, que perdure a lo largo del tiempo.

## **Conclusión**

Evidentemente el páramo Tzunanza es un espacio de turismo que no solo conforma el cerro como tal, sino que se encuentra formando una cadena de atractivos turísticos alrededor, como el volcán Carihuairazo, Chimborazo, entre otros. En referencia a la intervención y la importancia de la utilización de materiales convencionales, es primordial que todo trabajo tenga una pertinencia ambiental y cultural, es decir que los materiales sean fáciles de procesar, pues al implementar elementos que requieren un gran proceso se está desequilibrando ambientalmente la comunidad.

### ENTREVISTA N\_02

Entrevista dirigida al MSc. Segundo José Caiza actual presidente del GAD Parroquial de Santa Rosa.

**1. Usted como autoridad responsable, ¿Considera viable la intervención de una red de centros turísticos en el sector como elemento dinamizador para el Turismo Comunitario?**

Por un lado, considero que la dinámica de la intervención es muy factible, ya que son elementos complementarios que se enfocan en diferentes actividades y contextos a lo largo de la comunidad, obviamente con varias intervenciones que primero será la planificación, considero tendrán un proceso de socialización a la gente de qué tipo de actividades se puede realizar, entonces vale la pena hacer una intervención de este tipo que permita potencializar y fortalecer el turismo del sector.

**2. Qué aspectos de la comunidad y su población considera importante a tomar en cuenta en la intervención para revitalizar la identidad cultural del pueblo indígena.**

En efecto, dentro de la parroquia existen nueve comunidades, pero dentro de esto se puede mencionar que las comunidades indígenas hablaban el idioma kichwa que con el paso del tiempo tanto la vestimenta como el idioma han ido desapareciendo y recién, hace cinco años atrás tratan de recuperarlo, así pues y evidentemente todas estas actividades de desarrollo cultural es importante fortalecer y revitalizar, para que

de esta manera conozca la generación que viene, además la idea es que la gente conozca que tan importante es esta actividad, así también como actividades complementarias puede ser las artesanías, la gastronomía, el aspecto turístico, la parte de la agricultura que se da dentro de la zona y que a lo largo del tiempo se ha ido desapareciendo como: la oca, mashua y la cebada, entonces es muy importante complementar como revitalización cultural lo ancestral y obviamente lo que sucede con la globalización y los cambios que ha venido con ello.

**3. ¿Qué importancia cree usted que tiene la utilización de materiales convencionales, existentes en la zona para la construcción de los equipamientos a ser planteados?**

En efecto y anteriormente se trabajaban con materiales como la tierra, la paja, el adobe, el carrizo, el chaguarquero o la llamada también cabuya, en la actualidad ha desaparecido la forma de trabajo y de implementar estos materiales, entonces es muy probable que hoy en día existan escases de estos elementos y tipos de materiales debido a diferentes factores, obviamente la tierra y la paja no lo son porque lo podemos encontrar especialmente en los páramos y en este caso en la Comunidad de intervención, pero en este caso tratar de implementar con conocimientos arquitectónicos y civiles resulta viable y sobretodo se contribuye con el medio ambiente que es lo que hoy se busca en cualquier tipo de intervención.

**4. Como autoridad de la comunidad, ¿Considera que el proyecto de centros turísticos podría funcionar como un elemento importante para el desarrollo local?**

Es un elemento importante y complementario a la vez, pues la gente necesita capacitarse, necesita conocer, se necesita difundir, hacer marketing y obviamente para que se conozca a nivel de la localidad, después a nivel de la provincia, país y el mundo entere, entonces el proyecto a ser planteado seria complementario para fortalecer el turismo comunitario en el sector.

**5. Considera que con la implementación de estrategias sostenibles se pueda proteger el patrimonio natural existente en el sector.**

Dentro de los convenios que existe en el gobierno provincial conjuntamente con GAD parroquial y las organizaciones indígenas, en este caso las personas que se encuentran en la zona alta y que pertenecen a TOALLO Santa Rosa que es una asociación de segundo grado, ellos tienen firmado un convenio a través del fondo de manejo de los páramos para la conservación de páramos, lo que quiere decir su flora, fauna o cualquier tipo de vegetación, entonces considero que es bastante importante y apropiado implementar estrategias sostenibles porque como se menciona anteriormente lo que se busca dentro del sector es esta conservación y este respeto hacia el patrimonio natural del sector.

## **Conclusión**

Ciertamente la dinámica de intervención es posible, puesto que el proyecto se enfoca en equipamientos complementarios que engloban actividades diferentes y con esto el fortalecimiento del turismo en el sector. Es primordial, además, la utilización de materiales de la zona, sobretodo el retomar esa forma de trabajo que se ha ido desapareciendo a lo largo del tiempo, en este caso con técnicas y conocimientos arquitectónicos y civiles que es lo que busca toda intervención, en la intervención de centros turísticos el proyecto opera como un elemento significativo y complementario a la vez, puesto que se necesita de capacitaciones, difundir y hacer marketing.

## ENTREVISTA N\_03

Entrevista dirigida al Sr. Ángel Guanoluisa actual secretario de Turismo en la organización Jaime Roldos en la Comunidad Apatug Alto

- 1. Usted como autoridad responsable, ¿Considera viable la intervención de una red de centros turísticos en el sector como elemento dinamizador para el Turismo Comunitario?**

Es viable la intervención de una red de centros turísticos, porque la comunidad tiene varios elementos a ser aprovechados para el disfrute de la gente y el beneficio

de la comunidad, además en la actualidad y a partir del año 2020 que fue cuando inicio la pandemia el sector presento un incremento de visitantes, lo que quiere decir que el sector es apropiado para hacer cualquier intervención de tipo turística.

**2. Qué aspectos de la comunidad y su población considera importante a tomar en cuenta en la intervención para revitalizar la identidad cultural del pueblo indígena.**

Se puede considerar lo que sobresale dentro de la comunidad que es su vestimenta, música, tradiciones y costumbres, por esa razón se debe contemplar dentro del proyecto para con ello lograr revitalizar la identidad cultural de la comunidad que en la actualidad se ha ido perdiendo y que al pasar de los años es posible que desaparezca.

**3. ¿Qué importancia cree usted que tiene la utilización de materiales convencionales, existentes en la zona para la construcción de los equipamientos a ser planteados?**

En la zona se pueden encontrar bastantes materiales que pueden ser aprovechados, estos pueden ser: la madera, piedra, la tierra misma que se puede hacer uso de cualquier forma y que mejor en la construcción de los equipamientos a ser planteados.

**4. Como autoridad de la comunidad, ¿Considera que el proyecto de centros turísticos podría funcionar como un elemento importante para el desarrollo local?**

Si podría funcionar como un elemento importante y fortalecedor del turismo comunitario que ya se realiza dentro de la comunidad, considerando que todo esto lleva un proceso muy largo como es el de capacitarnos en varios ámbitos para poder con ello brindar a las personas un buen servicio, nuevas experiencias y sobretodo trabajar en conjunto por el beneficio de la comunidad.

**5. Considera que con la implementación de estrategias sostenibles se pueda proteger el patrimonio natural existente en el sector.**

Si porque los recursos naturales existentes en el sector es algo que se debe conservar y respetar y que bueno que este contemplado dentro de la intervención estrategias sostenibles que sean amigables con el medio ambiente, además creo que es primordial su aplicación dentro del sector porque nosotros como comunidad hemos firmado convenios que están directamente relacionados a la conservación y protección de los páramos.

## **Conclusión**

La pertinencia del proyecto denota en el aprovechamiento de las potencialidades presentes en el sector para cualquier intervención de tipo turística, puesto que la pandemia ha incrementado el número de visitantes a la comunidad, lo que quiere decir que llama la atención de turistas, por otro lado, la importancia de la utilización de materiales de la zona, es posible porque dentro de la misma comunidad se puede encontrar materiales como madera, piedra, tierra, entre otros. El proyecto podría funcionar como elemento importante, pero hay que considerar que todo requiere de un proceso.

## ENTREVISTA N\_04

Entrevista dirigida al Mg. Arq. Luis Llacas Vicuña docente de la Universidad Tecnológica Indoamérica

### **1. Usted como autoridad responsable, ¿Considera viable la intervención de una red de centros turísticos en el sector como elemento dinamizador para el Turismo Comunitario?**

No solamente se podría mencionar que es viable sino incluso es algo obligatorio una intervención o algún tipo de planeamiento, estrategias o inclusive iniciativas puntuales o específicas que a veces se dan en los territorios a través de centros turísticos o redes relacionadas con el turismo que deben darse de todas maneras, considerando siempre el contexto en el que se encuentra el territorio porque como sabemos la característica o cualidad de un territorio puede variar y ser diferente de uno a otro, como es el caso de la parroquia o sector en el que se va a intervenir que tiene bastante potencialidad en cuanto al turismo, más que nada sobre el turismo



comunitario que en este caso gracias a la pandemia se ha revitalizado, pero el hecho de que no haya espacios físicos o la condición social, jurídica, gubernamental, es decir el tema de gestión en cuanto a redes de centros turísticos de repente es una de las falencias por el cual no se da esto como elemento dinamizador del turismo comunitario.

**2. Qué aspectos de la comunidad y su población considera importante a tomar en cuenta en la intervención para revitalizar la identidad cultural del pueblo indígena.**

En cuanto a los aspectos de la comunidad y de la población en general, creo que en todo lugar y todo territorio y no solamente en cuestiones relacionadas al turismo o redes de centros turísticos siempre se tiene en cuenta primero las necesidades de la población, es decir que busca la población porque si la iniciativa en este caso de redes de centros turísticos no nace de su comunidad o no es coproducida por ellos o el gobierno local, el GAD u otro ente gubernamental, si no nace de esa conjunción o de esa unión de esfuerzos definitivamente no se va a dar y no va a ser exitoso, entonces la población tendría que definitivamente tener claro lo que quiere y plantearse como objetivo esta intervención y este fortalecimiento de la identidad cultural a través del turismo comunitario, además creo que es importante tomar en cuenta aparte de los aspectos intrínsecos de la comunidad misma, es decir su forma de organización, su estructura, como es que ellos de alguna manera gestionan también el espacio en el que viven, en el que habitan y cuáles son sus relaciones y actividades con entornos aledaños, sus dinámicas de producción, son acciones que vale la pena investigarlas, profundizarlas, resaltarlas porque en muchas de ellas de repente puede estar la clave para que estas iniciativas sean exitosas en la propuesta.

**3. ¿Qué importancia cree usted que tiene la utilización de materiales convencionales, existentes en la zona para la construcción de los equipamientos a ser planteados?**

Es sumamente importante porque si se habla de arquitectura sostenible una variable muy significativa dentro de esto y de la sostenibilidad es que se puede utilizar y fomentar de alguna manera lo local, sin olvidarnos de lo global pero lo local es muy

importante no solamente desde el punto de vista económico, el ahorro o algún tipo de beneficio para los que viven ahí, sino también para fomentar la cultura porque lo local es necesario recuperar y resaltar lo existente para con ello exponer a gente proveniente de otros lugares que se cuenta con una identidad, con la utilización de materiales convencionales se puede incluso rescatar o recuperar las prácticas ancestrales que poco a poco se van perdiendo que forma parte de patrimonio tangible e intangible.

**4. Como autoridad de la comunidad, ¿Considera que el proyecto de centros turísticos podría funcionar como un elemento importante para el desarrollo local?**

Si solo si se involucra a la comunidad porque la idea es que el beneficio sea únicamente para la comunidad, esa zona, ese contexto porque muchas veces pasa que empresas provenientes de otros lugares intervienen en los espacios, lo que ocasiona la exclusión de su gente.

**5. Considera que con la implementación de estrategias sostenibles se pueda proteger el patrimonio natural existente en el sector.**

El tema de las estrategias sostenibles protegen el patrimonio natural como tal, por supuesto que si lo hacen dependiendo también de las estrategias que se utilicen porque a veces son confundidas o enmascaradas con la implementación de materiales innovadores aunque no solamente es eso, pero en lugares tan característicos como el tuyo que es una zona rural con esta cualidad natural de importancia y relevancia del medio físico y geográfico debería optar por estrategias y tecnologías que puedan ayudar a proteger el patrimonio natural pero creo que en gran magnitud se podría considerar estrategias que sean menos invasivas, que estén acorde con el medio natural y con la forma no solamente de construir sino de vida en el entorno porque a veces el implementar algo nuevo en un lugar puede traer situaciones no deseadas que muchas veces puede verse mal, es importante también concientizar, sociabilizar, explicar a la gente para que entiendan de que se trata y de su beneficio.

**Conclusión**

El hecho de que no haya espacios físicos apropiados o la condición social, gubernamental y jurídica es una falencia que impide al proyecto actuar como elemento dinamizador, más ahora que a través de la pandemia se ha potencializado, con respecto al tema de estrategias sostenibles como tal, son elementos que permiten la protección del patrimonio tanto natural como cultural, el actuar de forma responsable, con estrategias y materiales que sean menos invasivos, que estén acordes con el medio natural, son tendencias necesarias a implementar en la actualidad.

#### ***3.2.3.1.3. Ficha de observación***

Para el desarrollo del análisis sobre el estado actual de las vías existentes en la zona de estudio fue necesario la visita de campo, información que ha sido levantada por medio del registro de fichas de observación, en donde se analizó el ancho de la vía, si presenta aceras, cuál es su materialidad, si presenta luminarias, áreas verdes, red eléctrica, entre otros, es importante así mismo, mencionar que el proyecto de centros turísticos está conformado por 4 zonas, cada una presenta alteraciones que deben ser atendidos, misma que se evidencia en las fichas.

#### **Imagen 14.**

*Aspectos a considerar en la ficha de observación – Vialidad*

FICHA DE OBSERVACIÓN

<i>TEMA</i>	Propuesta de un sistema de turismo comunitario a través de centros turísticos de escala con criterios de sostenibilidad en Apatug Alto-Santa Rosa, Provincia de Tungurahua, 2021
<i>OBJETIVO GENERAL</i>	Proyectar un sistema o red de turismo comunitario a través de centros turísticos de escala con criterios de sostenibilidad en Apatug Alto- Santa Rosa.



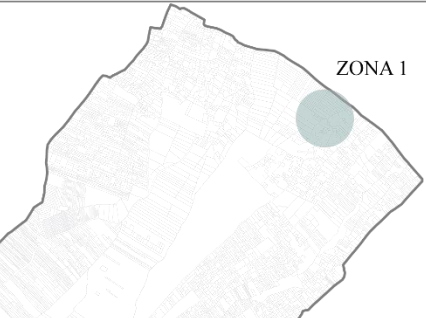



La propuesta de Turismo comunitario, a través de centros turísticos de escala, tiene un enfoque de carácter urbano - arquitectónico, por tal motivo la ficha de observación se orienta en el aspecto urbano, específicamente en el tratamiento adecuado de la vía, puesto que dentro del proyecto es primordial contemplar la accesibilidad tanto vehicular como peatonal.

El proyecto de centros turísticos esta conformado por 4 zonas, cada una de ellas contiene equipamientos diferentes y a la vez complementarios, así pues, cada zona presenta irregularidades que deben ser atendidas y mejoradas, a través de la intervención.

## Imagen 15.

### Ficha de observación – Vialidad

 <span style="margin-left: 100px;">UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA</span> <span style="margin-left: 100px;">FACULTAD DE ARQUITECTURA ARTES Y DISEÑO</span> 	
<i>FICHA DE OBSERVACIÓN</i>	
<i>TEMA</i>	Propuesta de un sistema de turismo comunitario a través de centros turísticos de escala con criterios de sostenibilidad en Apatug Alto-Santa Rosa, Provincia de Tungurahua, 2021
<i>OBJETIVO GENERAL</i>	Proyectar un sistema o red de turismo comunitario a través de centros turísticos de escala con criterios de sostenibilidad en Apatug Alto- Santa Rosa.
<i>DATOS GENERALES</i>	
<p><i>FECHA:</i> Septiembre/2021</p> <p><i>PROVINCIA:</i> Tungurahua</p> <p><i>CANTÓN:</i> Ambato</p> <p><i>PARROQUIA:</i> Santa Rosa</p> <p><i>UBICACIÓN:</i> Comunidad Apatug Alto</p> <p><i>ALTITUD:</i> 3016 msnm</p> <p><i>TEMPERATURA:</i> 16 °C</p>	
<i>ACERA</i>	<i>MATERIAL DE LA VÍA</i>
SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Adoquin <input type="checkbox"/> Asfalto <input checked="" type="checkbox"/> Lastrado <input type="checkbox"/>
<i>ANCHO DE LA ACERA</i>	<i>LUMINARIAS</i>
NORTE 0.72 m SUR 0.30 m	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
<i>MATERIAL DE LA ACERA</i>	<i>RED ELÉCTRICA</i>
Adoquin <input type="checkbox"/> Cemento <input checked="" type="checkbox"/> Otro <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
<i>ANCHO DE LA VÍA</i>	<i>ÁREAS VERDES /recreativa</i>
8 m	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
<p><i>ZONA 1</i></p> <p><i>ESTADO ACTUAL</i></p>	
	

## **Conclusión**

Por medio de la observación de campo, conjuntamente con el análisis de las fichas de observación, fue posible evidenciar que la calidad de accesibilidad tanto vehicular como peatonal presente a lo largo de todo el tramo es mala, pues en ciertos tramos existen aceras, pero no se encuentran en condiciones adecuadas como para transitar, en referencia a la materialidad de la vía hasta la zona 3, está esta asfaltada, lo que conforma la zona 4 la vía solo se encuentra lastrada, además se ha evidenciado que en general dentro de la zona de intervención no existe ningún tipo de espacio como área verde destinada al disfrute y recreación.

### **a. 3.2.4 Análisis de referentes**

#### ***3.2.4.1. Centro de interpretación del parque natural los calares***

**Ubicación:** Yeste, Albacete. España

**Arquitectos:** Arq. Manuel Fonseca Gallego

**Área:** 335.85 m<sup>2</sup>

**Año:** 2009

**Imagen 16.**

*Centro de interpretación del parque natural Los Calares*



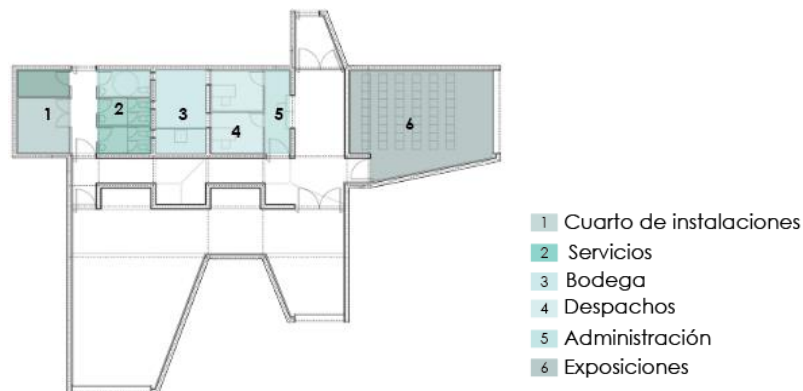
*Nota.* La imagen muestra el centro de interpretación ubicado en Yeste en el año 2009. Fuente: arch daily (2009)

El proyecto se encuentra dentro del Parque Natural de los Calares del Mundo y de la Sima, El terreno donde se asienta es bastante accidentado, situándose en la zona más alta, aprovechando además de las vistas del pueblo.

### 3.2.4.2 Sistema funcional

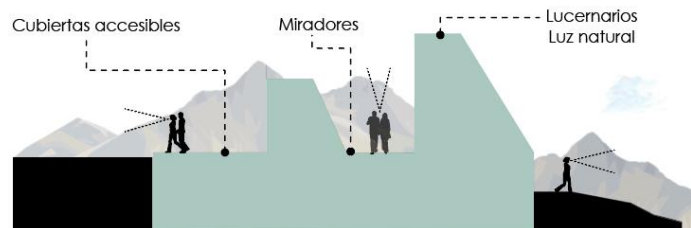
El proyecto cuenta con algunos espacios, entre ellos se encuentra una sala de proyecciones y reuniones, la cual debe tener características para ser modificada fácilmente y cambiar su uso.

**Figura 14.** Sistema Funcional centro de interpretación “Los Calares”



**Figura 15.**

*Sistema funcional centro de interpretación “Los Calares”*

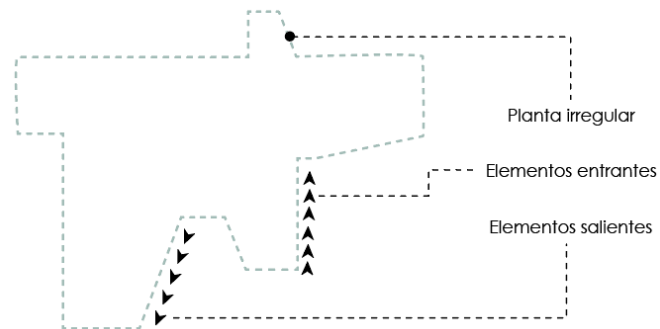


### 3.2.4.3. Sistema formal

Posee una forma irregular, la apariencia del exterior del edificio semienterrado se ve alterado únicamente por los lucernarios.

**Figura 16.**

*Sistema formal centro de interpretación “Los Calares”*



#### **3.2.4.4. Sistema constructivo**

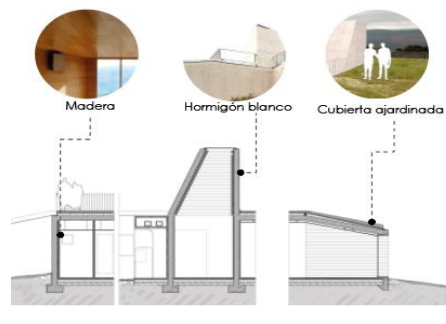
Las cubiertas accesibles se rematan con materiales propios del lugar con un sistema ajardinado.

En la elección de materiales de construcción se considera:

- Menor consumo de recurso en la elaboración.
- Reciclaje

**Figura 17.**

*Sistema constructivo centro de interpretación “Los Calares”*





### **3.2.4.5. Aporte**

Se encuentra en un contexto similar al área de estudio que tiene que ver con mi proyecto, así pues, resulta interesante la forma de cómo se implanta y aprovecha las visuales. Otro aspecto importante es la forma de uso de los materiales en cuanto a la construcción, ya que utilizan materiales de la zona y se considera un menor consumo de recursos al momento de su elaboración.

### **3.4. Centro de interpretación de la agricultura y ganadería**

**Ubicación:** Pamplona, España

**Arquitectos:** Aldayjover

**Área:** 420.0 m<sup>2</sup>

**Año:** 2012

**Imagen 17.**

*Centro de interpretación de la agricultura y ganadería*



*Nota.* La imagen muestra el centro de interpretación ubicado en Pamplona-España en el año 2012. Fuente: arch daily (2012)

El proyecto en el contexto cultural y social tiene como finalidad mantener el carácter del paisaje agrícola, establece el puente entre estos dos mundos ocupándose de gestionar la huerta, educar a los ciudadanos y profesionales, conservar las especies autóctonas.

### 3.4.1. Sistema funcional

Tres naves se articulan y se elevan un metro por encima del terreno resguardándose parcialmente de las inundaciones.

**Figura 18.**

*Sistema funcional “Centro de interpretación de la agricultura y ganadería”*

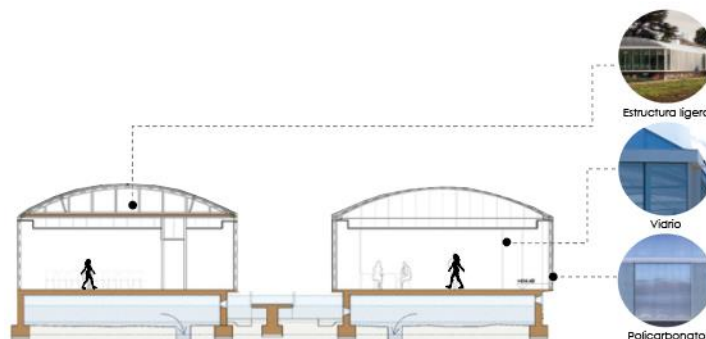


### 3.4.2. Sistema constructivo

La materialización está cerca de la configuración de los invernaderos, se hace uso de policarbonato, malla de sombra de invernaderos, estructura ligera, vidrio.

**Figura 19.**

*Sistema constructivo “Centro de interpretación de la agricultura y ganadería”*



### **3.4.3. Aporte**

El sistema constructivo en cuanto al agua lluvia aporta de forma significativa, ya que almacena el agua para no generar inundaciones. En cuanto al sistema funcional, el proyecto cuenta con un sin número de áreas útiles, además cuenta con huertas, lo que en mi proyecto me permite implementar puesto que en el sector de estudio existe un gran porcentaje de parcelas agrícolas y con ello potencializar el Turismo Comunitario.

### **3.5. Superkilen Copenhague**

**Ubicación:** Copenhague, Dinamarca

**Arquitectos:** BIG – Bjarke Ingels Group

**Superficie:** 4.3 ha

**Año:** 2012

**Imagen 18.**

*Parque urbano Superkilen, Copenhague*



*Nota.* La imagen muestra el parque urbano Superkilen ubicado en Dinamarca en el año 2012.  
Fuente: Arquitectura Viva (2012).

Es un proyecto de parque urbano en Copenhague, estructurado en tres zonas diferentes, cada espacio diferenciado por su formalidad y funcionalidad, éstos se caracterizan por colores: la zona roja, verde y negra, además es importante mencionar que todos los espacios presentan condiciones espaciales diferentes. (Plataforma Arquitectura, 2014)

**Figura 20.**

Zonas “Parque Urbano Superkilen, Copenhague”

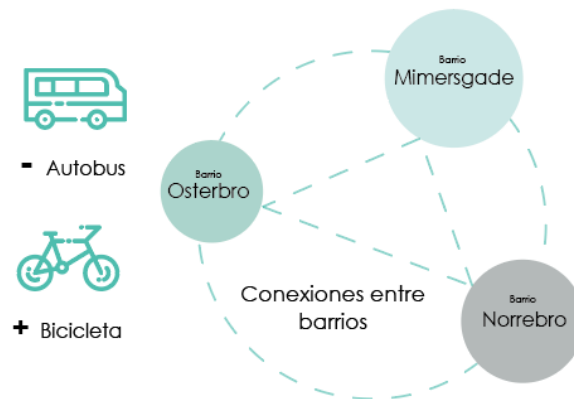


El punto de partida en el aspecto conceptual del proyecto Superkilen, engloba tres zonas, diferenciadas por su funcionalidad. El proyecto permite formar un atractivo dinámico en un espacio de cotidianidad. (Plataforma Arquitectura, 2014)

### 3.5.1. Conexiones de tráfico

**Figura 21.**

Conectividad entre barrios “Parque Urbano Superkilen, Copenhague”



La idea del proyecto es crear una infraestructura transparente, en donde se incentive a la ciudadanía al uso de la bicicleta, mediante la planificación de ciclo vías que permitan una extensa conexión entre los barrios circundantes. (TECNNE, 2016)

### 3.5.2. Naturaleza en espacios tradicionales

**Figura 22.**

*Naturaleza en espacios tradicionales “Parque Urbano Superkilen, Copenhague”*



El proyecto contempla la integración de zonas verdes en toda la intervención, dando énfasis en la zona verde. La idea es que estos espacios presenten naturaleza como los espacios urbanos tradicionales. (TECNNE, 2016)

### 3.5.3. Integración de Nacionalidades

**Figura 23.**

*Diversidad étnica “Parque Urbano Superkilen, Copenhague”*



El proyecto representa la participación de más de 60 nacionalidades, puesto que es uno de los barrios en donde existe diversidad étnica. (TECNNE, 2016)

### 3.5.4. Aporte

Es un proyecto interesante, se enfoca en la necesidad de mejorar la calidad de vida de sus habitantes, desde la implementación de diseño activo y estrategias sostenibles. La

intervención responde a las necesidades del sector y permite la participación de sus habitantes, generando puntos de encuentro para actividades activas y pasivas.

### 3.6. Parque High Line New York

**Ubicación:** New York, Estados Unidos

**Arquitectos:** Piet Oudolf, James Corner, Diller Scofidio

**Longitud:** 2.33 km

**Año:** 2004-2014

**Imagen 19.**

*Parque High Line New York*



*Nota.* La imagen muestra el parque High Line ubicado en New York en el año 2009. Fuente: arch daily (2009)

High Line es un proyecto de parque elevado, construido sobre la antigua vía de tren. La intervención se extiende aproximadamente 2,3 km, ofreciendo a sus visitantes un recorrido longitudinal en altura con vistas privilegiadas. (Nueva York, 2019)

#### 3.6.1. Recorrido del High Line

**Figura 24.**

*Intervención urbana “Parque High Line”*

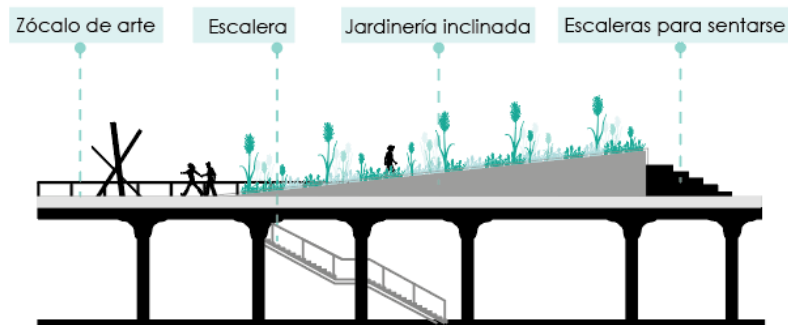


El recorrido por el High Line permite disfrutar del paisaje recuperado, del aire libre, los rascacielos atractivos al rededor del proyecto y el entorno verde que ha ido creciendo a lo largo del tiempo, en combinación con la incorporación de otras plantas. (Wikiarquitectura, 2013)

### 3.6.2. Diversidad de funcionalidades

**Figura 25.**

*Diversidad funcional “Parque High Line”*



La experiencia del High Line, se caracteriza por brindar distracción, plenitud, en algunos tramos quietud y en otros movimientos. El proyecto aporta flexibilidad, puesto que está apto para dar respuesta a necesidades cambiantes. (Wikiarquitectura, 2013)

### 3.6.3. Atractivo recorrido

## **Figura 26.**

*Estaciones de descanso en el recorrido “Parque High Line”*



A lo largo del recorrido se encuentran colocados bancos en lugares específicos, con la finalidad de poder observar el paisaje, tomar el sol de verano y brindar comodidad. (Wikiarquitectura, 2013)

### **3.6.4. Aporte**

Es interesante la idea de recuperar un espacio que por varios años ha estado abandonado y sobretodo que éste espacio sea pensado para el usuario como elemento primordial, para brindar confort, comodidad, atracción, turismo y experiencias diferentes. Por otro lado, rescato la idea de la intervención, la cual se la ha realizado promoviendo la reutilización y conservación.

## **3.7. Parque Lineal “La Sagrera”**

**Ubicación:** Barcelona, España

**Arquitectos:** Carlos Ferrater, Xavier Martí, Julio Lavina

**Superficie:** 22 ha

**Año:** 2012

### **Imagen 20.**

*Estaciones de descanso del parque Lineal “La Sagrera”*





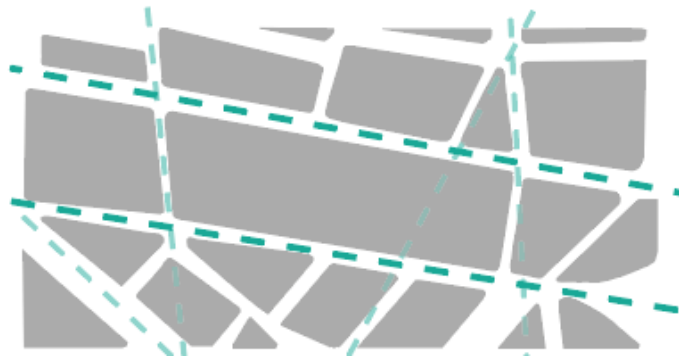
*Nota.* La imagen muestra el parque lineal “La Sagrera” ubicado en España. Fuente: arch daily (2012)

El proyecto es considerado como eje vertebrador paisajístico por su localización y dimensión, impulsará la transformación de la zona urbana a una escala de barrios, con la idea de dar paso a la conectividad, mediante flujos y recorridos. (OAB, 2011)

### ***3.7.1. Conectividad***

#### **Figura 27.**

*Conectividad parque Lineal “La Sagrera”*

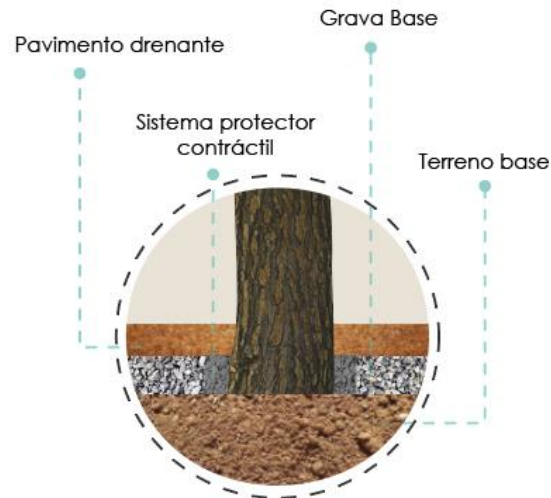


La intervención es sensible al lugar en donde se ubica, puesto que analiza el entorno y responde sus conexiones mediante flujos transversales para dar continuidad norte-sur. (OAB, 2011)

### 3.7.2. Beneficios ambientales

**Figura 28.**

*Sistema drenante parque Lineal “La Sagrera”*

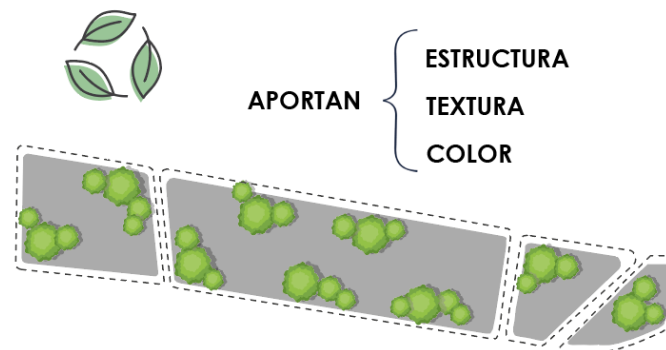


Dentro de los beneficios ambientales, el parque “La Sagrera” presenta un alto porcentaje de superficie drenante, otro aspecto que aporta con los beneficios de tipo ambientales es una red de riego que aprovecha el agua lluvia. (Buey María, 2012)

### 3.7.3. Trenzado de “Fibras Conectoras”

**Figura 29.**

*Fibras conectoras parque Lineal “La Sagrera”*

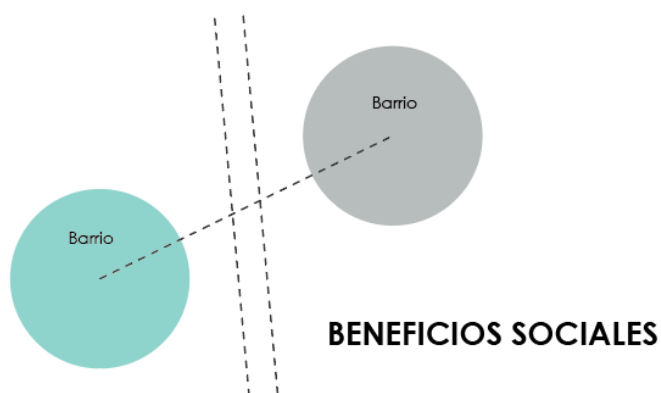


La continuidad vegetal del corredor verde, está configurado por filamentos arbóreos y arbustivos que brindan sombra durante el trayecto, es importante mencionar también que la elección de las especies para este espacio la han realizado de forma minuciosa, con la finalidad que las especies sean autóctonas. (OAB, 2011)

#### **3.7.4. Beneficios Sociales**

##### **Figura 30.**

*Conectividad entre barrios parque Lineal “La Sagrera”*



En cuanto a los beneficios sociales, se menciona que, con las estrategias implementadas en el parque, este tiene la intención de conectar dos barrios que se encuentran separados por la vía del tren. (SENER, 2012)

#### **3.7.5. Beneficios económicos**

El sistema del parque presenta un sin número de beneficios económicos, dentro de los cuales esta: (SENER, 2012)

- Diseño eficiente de alumbrado
- Conexión de red de District Heating
- Detección de lluvia y control de riego
- Control horario en alumbrado.

### **3.7.6. Aporte**

La implementación de estrategias sostenibles en la intervención, brinda sin duda beneficios ambientales y económicos, el hecho de aprovechar del agua lluvia es una intensión que a lo largo del tiempo resulta imprescindible. Así mismo, la estrategia de conectividad entre diversos sectores es importante para generar un solo elemento y no espacios fragmentados.

### **b. 3.8. Conclusiones capitulares**

Mediante los datos obtenidos se ha determinado que la comunidad Apatug Alto presenta un gran potencial turístico a través del cerro Tzunanza, un elemento importante en la parroquia Santa Rosa que presenta relevantes características geográficas, culturales y del entorno, en la actualidad resulta ser un lugar estratégico y de gran impacto por todas las particularidades existentes, pues a partir del confinamiento se potencializo, dado que las personas optaban por visitar áreas rurales.

Pese a que el sitio es bastante atractivo desde el punto de vista turístico, este se presenta varios desperfectos con referencia al desaprovechamiento de las potencialidades turísticas, ausencia de espacios físicos apropiados para garantizar el disfrute de los visitantes y la pérdida de identidad cultural principalmente.

Conforme el análisis de las entrevistas, encuestas y las fichas de observación, se determina la intervención en el área de estudio, con un enfoque urbano-arquitectónico, con la finalidad de potencializar esta forma de turismo característica de las comunidades rurales, así también, a la revitalización del pueblo Tomabela, dado que, es el único pueblo indígena en la parroquia Santa Rosa y en la actualidad su identidad se encuentra debilitada.

## CAPÍTULO IV

### LA PROPUESTA

#### 4.1. Idea generadora

**Figura 31.**

*Organizaciones de la Comunidad Apatug Alto*



Todas las decisiones tomadas para la realización del proyecto, estarán enfocadas sobre el entorno natural y cultural del sector, como se ha venido mencionando a lo largo del documento, la idea de la propuesta no es únicamente mejorar y brindar al usuario confort a través de los equipamientos sino, crear experiencias únicas y atractivas, aprovechando las condiciones topográficas, climáticas y peculiaridades del pueblo indígena Tomabela que reside en el sector.

Por tal motivo se propone la utilización del recurso natural y cultural, como elemento rector para fortificar los entornos sociales, culturales y económicos, elementos que están relacionados directamente con la sostenibilidad. El sistema de centros turísticos, estará propuesto en base a la elección de cuatro zonas específicas, en cada una de ellas se ubican equipamientos que van creando un recorrido con experiencias diferentes y a la vez complementarias, finalmente es importante mencionar que cada área de intervención cuenta con estrategias que permiten el fortalecimiento entre el individuo y su naturaleza.

La idea generatriz del sistema de turismo comunitario está más bien intrínseca, dado que, se procura representar las formas de organización que tiene el pueblo Tomabela para generar el bien común, pues está constituido por organizaciones de mujeres que buscan mejorar las condiciones de vida, organizaciones como Jaime Roldos, María Corredentora,

entre otros; es decir son estructuras que trabajan de forma individual con un objetivo específico y común.

### *i. Concepto*

La idea de concepto es generar una arquitectura que exprese la irregularidad y a la vez la serenidad que contiene la naturaleza, una idea de arquitectura que sea limpia y pura, a través de principios formales y funcionales, que permitan reinterpretar la naturaleza, su permeabilidad, su gente, su creencia, tradiciones y demás. En su representación es importante recalcar que el pueblo indígena que reside en la comunidad cuenta con algunas organizaciones destinadas al desarrollo comunitario, cuidado de sus paramos, aprovechamiento de sus tierras, como se indica a continuación:

### **Figura 32.**

*UCIT “Comunidad Apatug Alto”*



UCIT (Unión de comunidades indígenas), es uno de los entes principales dentro de la comunidad por que tiene como objetivo gestionar el financiamiento a través de proyectos de desarrollo comunitario, se enfoca principalmente en el mejoramiento del páramo, agua, vías de comunicación.

### **Figura 33.**

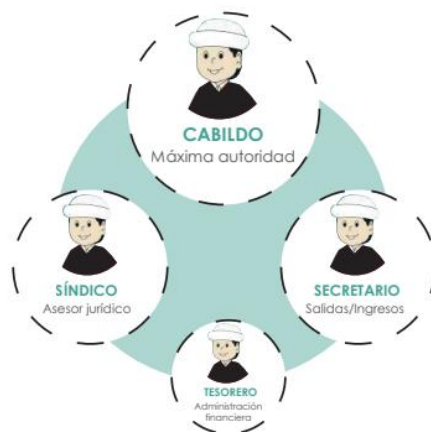
*Organizaciones agrícolas “Comunidad Apatug Alto”*



La comunidad al ser característica principalmente por su producción agrícola y el aprovechamiento al máximo de sus tierras se ha visto en la necesidad de ser dividida por organizaciones agrícolas, las mismas que tiene diferentes parcelas y tierras para producir diferentes productos en el sector, existen asociaciones tanto de hombres como de mujeres que son respaldadas por el cabildo y trabajan todas para un bien común de la comunidad.

**Figura 34.**

*Jerarquía organizacional “Comunidad Apatug Alto”*

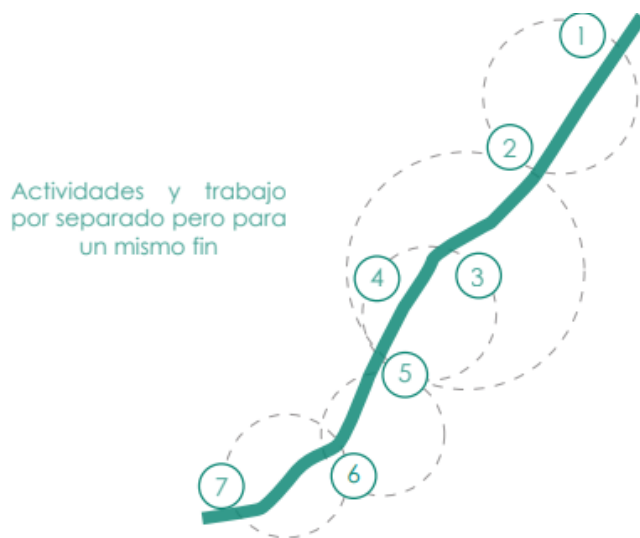


La jerarquía organizacional es la encargada de gestionar el desarrollo de la comunidad para mejorar la calidad de vida de sus habitantes, buscando estrategias para promover el trabajo local, la jerarquía organizacional se encuentra conformada por el cabildo que es el ente principal juntos con el vicepresidente, también lo conforma el síndico, secretario y tesorero, también unos elementos muy importantes dentro de la jerarquía organización son

los vocales que están a cargo de los sectores por los que se encuentra conformada la comunidad.

**Figura 35.**

*Aplicación del concepto en el proyecto “Sistema de Turismo Comunitario”*



El sistema de turismo comunitario a través de centros turísticos de escala, es una propuesta con un enfoque urbano – arquitectónico, constituido por cuatro zonas específicas, cada espacio cuenta con equipamientos diferentes y a la vez complementarios, además de contar con estrategias sostenibles que permiten mejorar el hábitat humano y las experiencias del usuario en cada una de las zonas.

El sistema a lo largo de una de las vías representativas del sector simula la organización de las comunidades y los sectores por medio de su trabajo individual, pues cada uno aporta al desarrollo de la comunidad, para el bien común del sector. Así mismo Por medio del sistema también lo que se quiere lograr es representar la jerarquía organizacional, ubicando en su centralidad el equipamiento rector que se considera el más importante, seguido de equipamientos complementarios, lo que representa y simula la jerarquía de la comunidad.

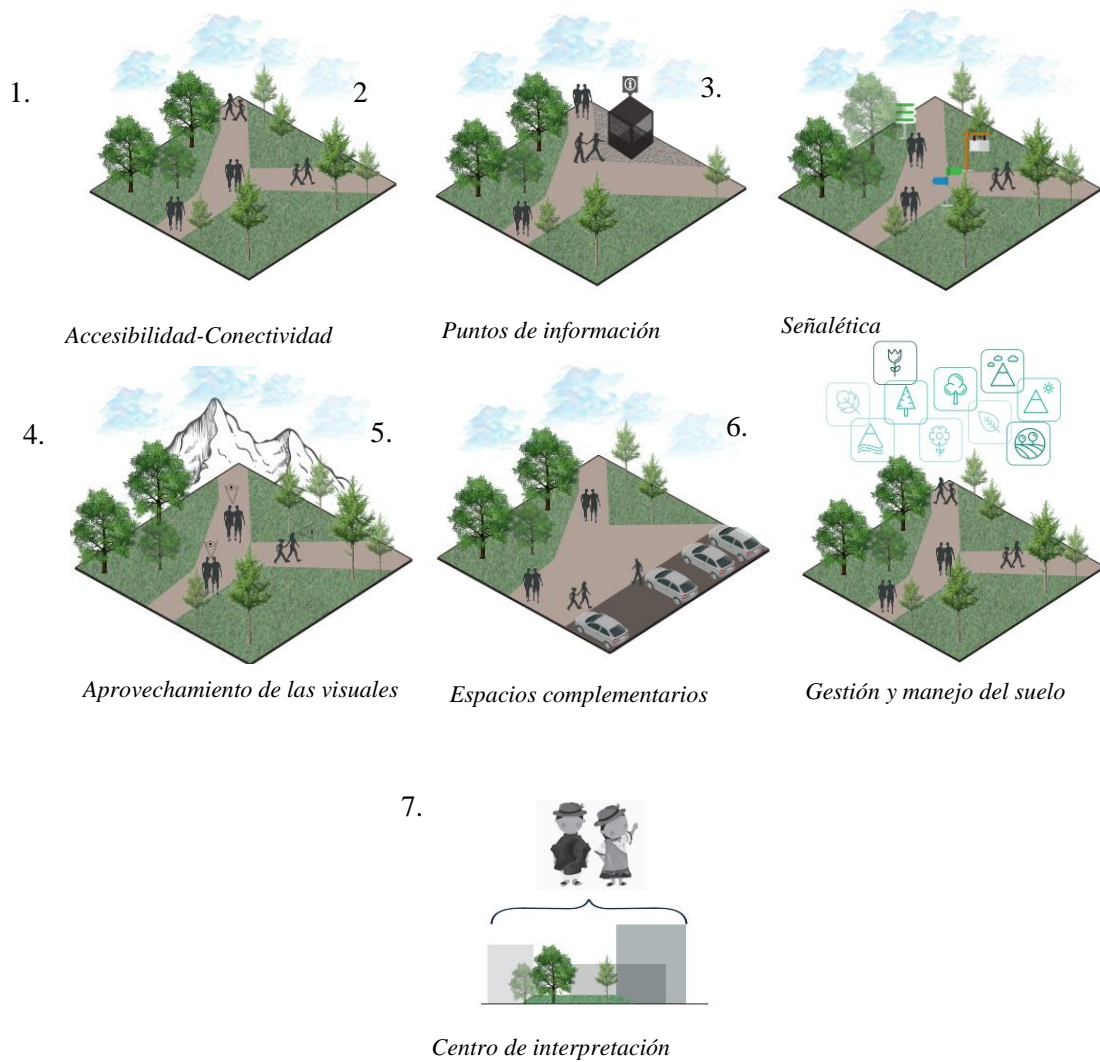


*ii. Estrategias proyectuales*

Dentro de las estrategias proyectuales se encuentran aspectos como:

**Figura 36.**

*Estrategias proyectuales “Sistema de Turismo Comunitario”*



**Gráfico 14. Estrategias**  
*Elaborado: Paulina Carrera Zamora, 2021*

### **1. Estrategia** *Accesibilidad-Conectividad*

La problemática radica que dentro del sector no existe una buena accesibilidad y conectividad, por lo que es importante y primordial establecer una buena condición de accesibilidad y conectividad del atractivo turístico por medio de la implementación de senderos ecológicos que permitan cumplir con este objetivo.

### **2.Estrategia** *Puntos de información*

La carencia en cuanto al apoyo y gestión del Turismo comunitario es otro de los factores que generan problemas dentro del polígono de estudio, el objetivo principal es promover la gestión y buen uso de los espacios dentro de área de estudio, por lo que se planteara equipamientos exclusivos para el turista como puntos de información turística, centros de recepción y guardianía.

### **3.Estrategia** *Señalética*

La carencia de señalética e información es una problemática que causa un sin número de inconvenientes dentro del área de estudio, el principal objetivo ante este problema es establecer puntos de información y señalética para el correcto recorrido de los usuarios, la estrategia aplicada para la problemática es ubicar señales de aproximación y direccionamiento, además de la información y seguridad ante las posibles amenazas naturales en el sector.

### **4.Estrategia** *Aprovechamiento (vistas)*

El desaprovechamiento de las visuales existentes dentro de la comunidad es un pecto a tomar en cuenta, puesto que es una problemática evidente, el objetivo principal ante esta problemática es estimar puntos específicos para aprovechar las visuales existentes y exista esa relación directa entre el usuario y el entorno natural.

### **5.Estrategia** *Espacios complementarios*

Otra problemática muy evidente es la ausencia de servicios complementarios, por lo que implementar baterías sanitarios de uso público para hombres y mujeres y espacios destinados al estacionamiento para vehiculas, bicicletas, motos, entre otros.

## 8.Estrategia *Gestión y manejo del suelo*

La actividad irresponsable al aire libre es una problemática evidente en la comunidad, el objetivo principal ante esta amenaza es incentivar el buen uso y manejo de los espacios, la estrategia aplicada antes esta problemática es aplicar un manual de gestión para el buen uso de los espacios que estén destinados únicamente a los usuarios que visitan el lugar.

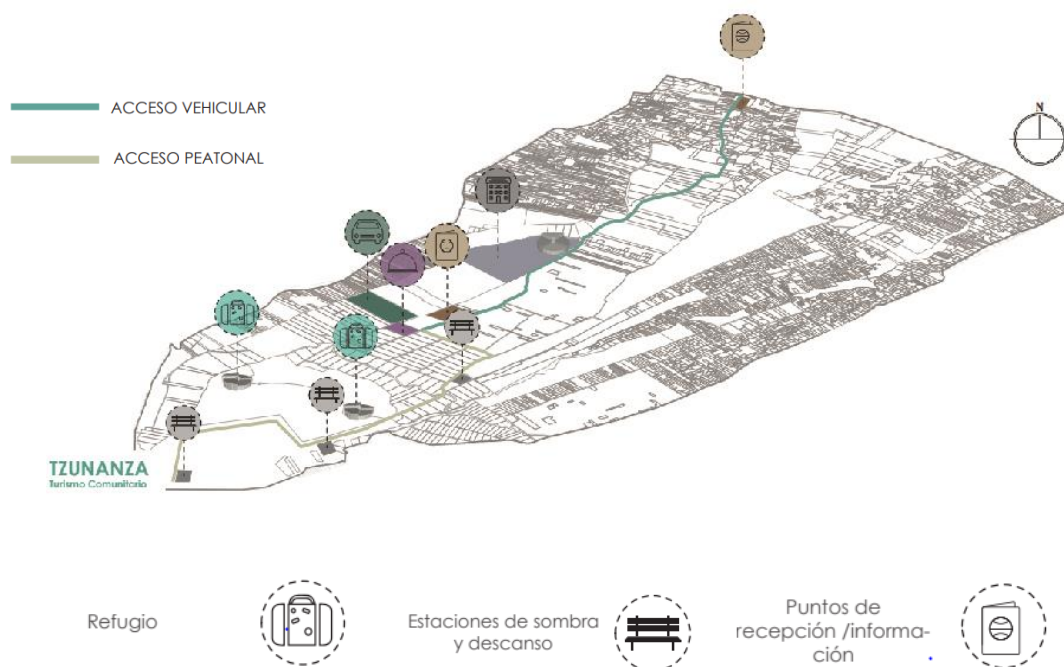
## 7.Estrategia *Centro de interpretación*

Un elemento importante a tomar en cuenta es la ausencia de una infraestructura cultural, el objetivo antes esta problemática es propiciar el turismo comunitario por medio de la identidad cultural del pueblo indígena, para dar solución es importante plantear un equipamiento que propicie la identidad cultural existente en la comunidad, esto podría ser por medio de un centro de interpretación.

### iii. *Partido Arquitectónico*

#### Figura 37.

#### *Partido Arquitectónico “Sistema de Turismo Comunitario”*



Centro de  
interpretación  
(Actividad productiva)  
(identidad cultural)



Servicios  
Complementarios  
(SS.HH.-Estacionamiento)



Alimentación



Para el recorrido del proyecto existe un acceso vehicular y un acceso peatonal, a lo largo de la red se encuentran equipamientos como puntos de información que permiten orientar al turista y brindar un servicio eficiente, se encuentra también el centro de interpretación que tiene como fin mostrar la actividad agrícola del sector que es lo que más sobresale y de la cual se basa su economía, posteriormente se encuentran equipamientos como: refugios, senderos ecológicos, entre otros. Son equipamientos que permiten que el visitante tenga experiencias diferentes y únicas, puesto que mientras sigue ascendiendo el usuario va experimentando cosas nuevas como admirar el paisaje, la naturaleza.

#### ***iv. Programa Arquitectónico***

El programa Arquitectónico es el resultado de los referentes analizados, además de las entrevistas realizadas a expertos, por tal motivo se ha planteado de esa manera, con todos y cada uno de los elementos, puesto que la idea revitalizar la identidad cultural y potencializar el turismo comunitario, por tal motivo se plantea espacios pensados en el pueblo Tomabela de la Comunidad Apatug Alto.

**Tabla 18.**

*Programa arquitectónico centro de interpretación “Sistema de Turismo Comunitario”*

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA RED DE CENTROS TURÍSTICOS DE ESCALA						
APATUG ALTO-SANTA ROSA						
CENTRO DE INTERPRETACIÓN						
ZONA	SUB-ZONA	ESPACIO	CANTIDAD	ÁREA	CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO	
					Ventilación	Iluminación
CENTRO DE INTERPRETACIÓN (SOCIAL)	Acceso	Recepción	1	45	NATURAL	
		Sala de estar	1			
		Hall	1			
	Talleres	Aula Actividades prácticas	2	220	NATURAL	
		Aula magna	1			
	Huertas expositivas	Exposición actividad productiva	8	1000	NATURAL	
	Espacio museográfico	galería (identidad cultural)	1	500	NATURAL	
		Vestibulo principal	1			
		Proyección de videos	1			
	Bar	Cocina	1	100	NATURAL	
		Comedor	1			
		Depósito	1			
	Locales Comerciales	Venta de productos locales	5	350	NATURAL	
		SS.HH.	1			
	Biblioteca	Recepción	1	200	NATURAL	
		Sala de lectura	1			
	Zona de maquinas	C. Hidráulico	1	15	NATURAL	
		C. Eléctrico	1			
	Sanitarios Públicos	Hombres	1	24	NATURAL	
		Mujeres	1			
Discapacitados		1				
Administración	Sala de reuniones	1	40	NATURAL		
	SS.HH.	1				

**Tabla 19.**

*Programa arquitectónico servicios complementarios “Sistema de Turismo Comunitario”*

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA RED DE CENTROS TURÍSTICOS DE ESCALA						
APATUG ALTO-SANTA ROSA						
SERVICIOS COMPLEMENTARIOS						
ZONA	SUB-ZONA	ESPACIO	CANTIDAD	ÁREA	CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO	
					Ventilación	Iluminación
SERVICIO	Complementarios	Aparcamiento de coches	1	60	NATURAL	
		Aparcamiento de bicicletas	1			
		Aparcamiento de motos	1			
	SS.HH.	Hombres	1	25	NATURAL	
		Mujeres	1			
		Discapacitados	2			
		Cuarto de aseo	1			

**Tabla 20.***Programa arquitectónico Recepción “Sistema de Turismo Comunitario”*

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA RED DE CENTROS TURÍSTICOS DE ESCALA						
APATUG ALTO-SANTA ROSA						
RECEPCIÓN						
ZONA	SUB-ZONA	ESPACIO	CANTIDAD	ÁREA	CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO	
					Ventilación	Iluminación
RECEPCIÓN (SERVICIO)	Recepción	Información	1	4	NATURAL	
		Sala de espera	1	6		
		Bodega	1	5		
		Almacenamiento de equipaje	1	8		

**Tabla 21.***Programa arquitectónico Restaurant & cafetería “Sistema de Turismo Comunitario”*

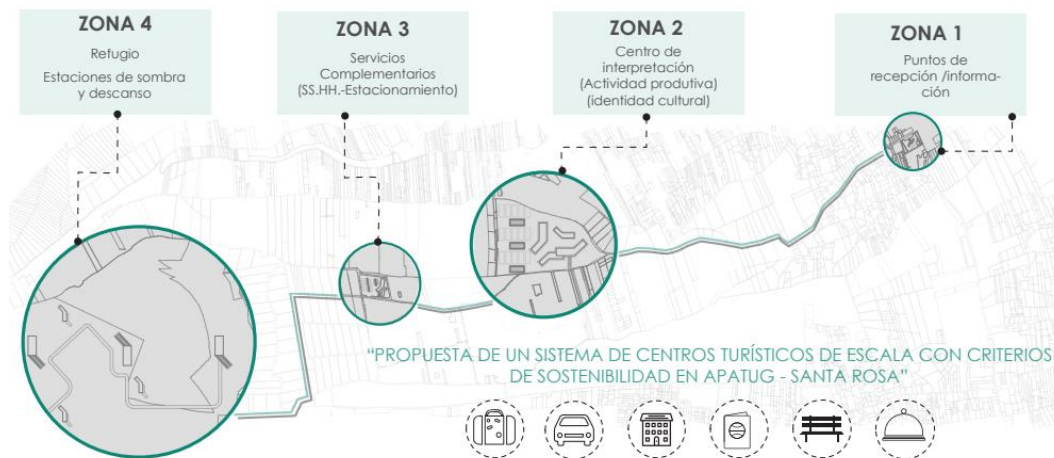
PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA RED DE CENTROS TURÍSTICOS DE ESCALA						
APATUG ALTO-SANTA ROSA						
RESTAURANT & CAFETERÍA						
ZONA	SUB-ZONA	ESPACIO	CANTIDAD	ÁREA	CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO	
					Ventilación	Iluminación
SERVICIO	Restaurante & cafetería	Almacenamiento de alimentos	1	24	NATURAL	
		Cocina	1			
		Comedor	1			
		Cafetería	1			
		Guardarropa	1			

**v. Solución formal y funcional**

La propuesta de centros turísticos con criterios sostenibles, consiste en la intervención sobre la vía principal de la comunidad, misma que permite llegar al atractivo turístico “cerro Tzunanza”, el sistema de turismo comunitario se encuentra zonificado mediante cuatro espacios, en la zona 1 se encuentra el punto de información, lugar que recibe a los turistas para brindarles la información necesaria, consecuentemente, se encuentra en la zona 2 el centro de interpretación, equipamiento que tiene como objetivo revitalizar la identidad cultural del pueblo indígena, a través de sus espacios, posteriormente, en la zona 3 se encuentra un espacio para la alimentación y otro que brinda a los turistas el alquiler de los implementos necesarios para actividades de tipo rurales, finalmente los refugios.

**Figura 38.**

*Solución formal funcional “Sistema de Turismo Comunitario”*



## ZONA 1

### 1.1.Punto de información

La zona 1 forma el punto de partida, en el cual los visitantes llegan y se informan de todo lo referente no solo a los equipamientos existentes en la red de centros turísticos, sino también con referencia a la comunidad, cómo son sus costumbres tradiciones, formas de vida y demás.

Dentro de la zona se plante un pequeño estacionamiento, un área de servicios y el punto en donde se informan los visitantes.

**Figura 39.**

*Implantación “Punto de información”*



## **1.2.Estrategia sostenible**

### **1.2.1. Muro trombe**

Estrategia sostenible que consiste en un sistema de captación solar pasivo, una alternativa que permite potenciar la energía solar que recibe un muro y convertirlo en un sistema de calefacción. El sistema se basa en una captación directa y la circulación de aire que se produce por la diferencia de temperaturas. Es decir que en los meses más fríos entrega calor y en los cálidos permite una mejor refrigeración. (Allanegui, 2013)

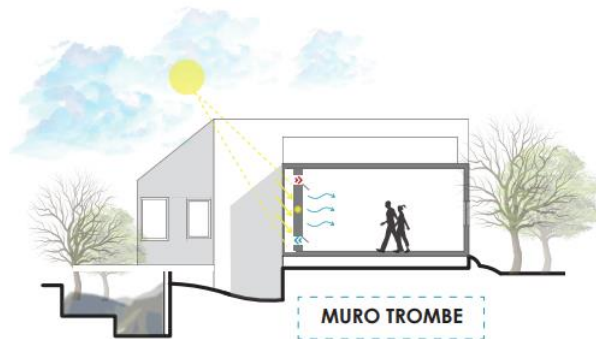
### **1.2.2. Aplicación del ODS 7**

De acuerdo con el objetivo 7, enfocado en garantizar el acceso a una energía asequible, moderna, segura y sostenible, se implementa la estrategia de muro trombe que de cierta forma busca efectuar fuentes de energía limpia y renovable, como la solar que mejora la productividad energética. (Naciones Unidas , 2015)



## **Figura 40.**

*Estrategia muro trombe “Punto de información”*



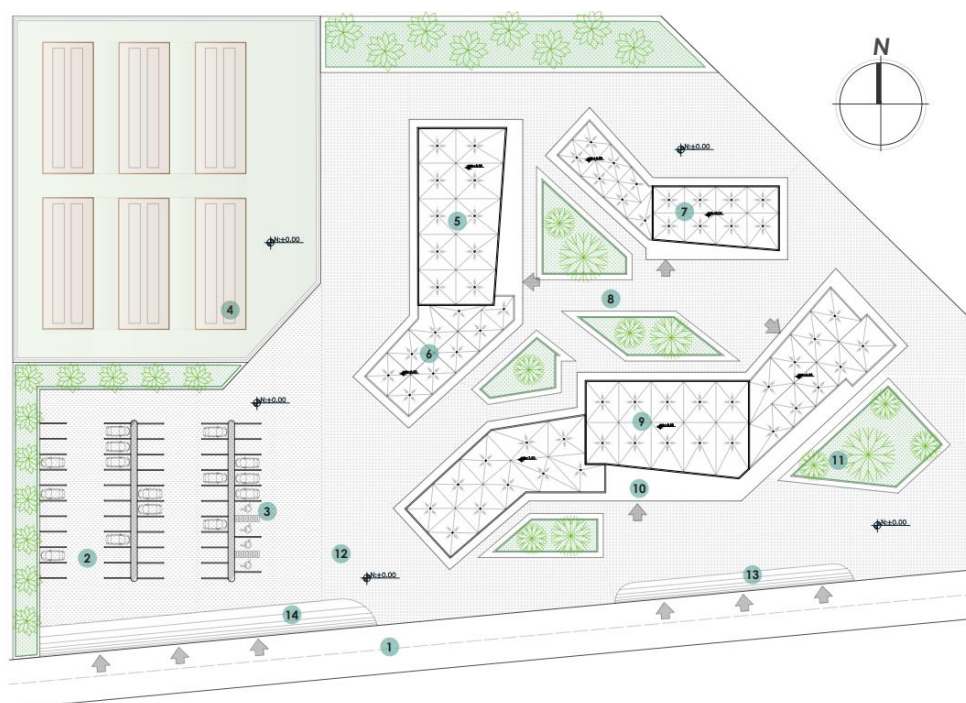
## **ZONA 2**

### **2.1. Centro de interpretación**

La zona 2, está constituida por el centro de interpretación, equipamiento que abarca mayor área, la finalidad del centro es potencializar el turismo comunitario y revitalizar la identidad cultural del pueblo indígena residente del sector, por tal motivo comprende espacios como, talleres de danza, talleres de música, espacios para exponer la producción del sector, áreas en donde se pueda mostrar la identidad que caracteriza a la comunidad, salón de actos, entre otros.

**Figura 41.**

*Implantación “Centro de interpretación”*



## **2.2. Estrategia sostenible**

### **2.2.1. Huertas orgánicas**

Estrategia que permite cultivar productos sanos de una forma económica y natural, además, aporta con el medio ambiente porque no se hace uso de productos agro tóxicos que alteran el entorno y perjudican la salud, esta técnica consiste en sembrar una gran variedad de hierbas y hortalizas, con el fin de mantener el equilibrio biológico del espacio, así pues, se contribuye a la conservación del entorno, sin agotar los recursos naturales como la biodiversidad, el agua y suelo que son esenciales para la vida misma. (Nuñez y Vatovac, 2006).

### 2.2.2. Aplicación del ODS 12

En correspondencia con el objetivo de desarrollo sostenible 12, enfocado en la producción y consumo responsable, se plantea la aplicación de huertas orgánicas que faciliten el desarrollo sostenible y la reducción de la huella ecológica, a través de acciones que gestionen la eficiencia de consumo de los recursos vitales (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, 2015)

**Figura 42.**

*Estrategia huertas orgánicas “Centro de interpretación”*



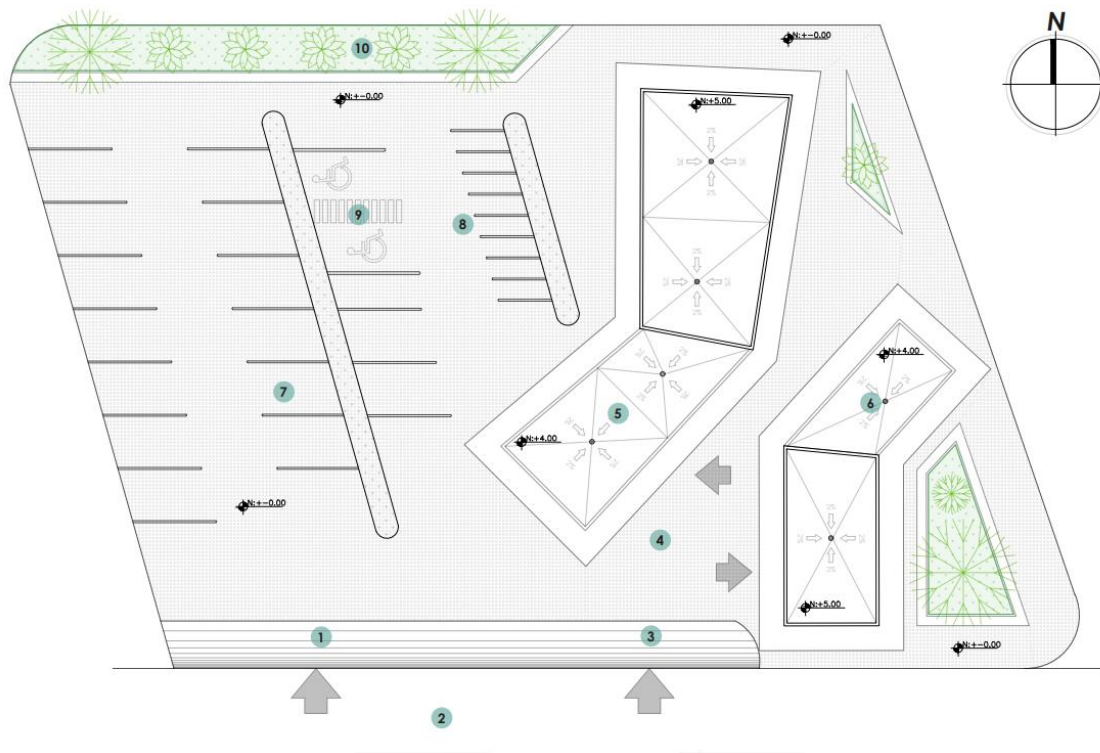
## ZONA 3

### 3.1. Espacios complementarios

La zona 3, está constatado como un espacio complementario, en dicha zona se encuentran aquellos servicios necesarios dentro del sistema como, estacionamientos para vehículos, motos, bicicletas, un equipamiento destinado exclusivamente a la alimentación y otro equipamiento propuesto para el alquiler de implementos para la realización de actividades de tipo rurales.

**Figura 43.**

*Implantación “Servicios complementarios”*



### 3.2. Estrategia sostenible

#### 3.2.1. Acristalamiento doble

La utilización del acristalamiento doble en invierno, reduce hasta un 70% de las pérdidas energéticas sufridas a través de los vidrios monolíticos manteniendo una alta transmisión luminosa. Es una estrategia a considerar dentro del proyecto por las características del sector y los beneficios que brinda su implementación, dentro de estas se encuentra un alto ahorro en sistemas de calefacción, es decir la reducción de emisiones de CO<sub>2</sub> que permite combatir el efecto invernadero, además del ahorro medioambiental debido a que en la fabricación del vidrio intervienen elementos naturales (arenas), además puede ser reciclado. (Mazutis, 2017)

#### 3.2.2. Aplicación del ODS 13

De acuerdo con el objetivo 13, enfocado en adoptar medidas para combatir el cambio climático y todos sus efectos, se propone la utilización de la estrategia, pues al implementar esta medida se hace uso de materiales que no requieren de grandes procesos para su

fabricación y con ello disminuir de alguna manera las emisiones de gases de efecto invernadero que han ido en aumento y que en la actualidad supera el 50% del nivel existente en 1990. (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, 2015)

**Figura 44.**

*Estrategia de acristalamiento doble “Servicios complementarios”*

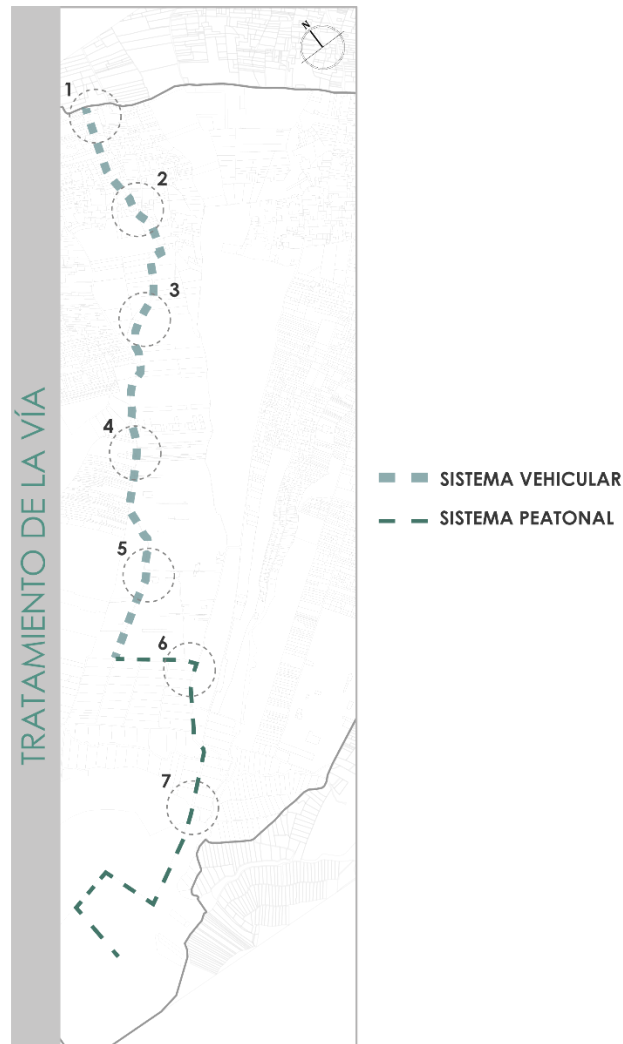


**3.2.3. Propuesta Urbana**

En relación al trabajo de fin de carrera, se contempla un área arquitectónica y otra urbana. Con referencia a la intervención urbana, es importante mencionar que ésta se desarrolla mediante dos tramos: uno que es exclusivamente peatonal (es decir pensada en el usuario) y otra que interviene en el sistema vehicular.

**Figura 45.**

*Propuesta Urbana “Sistema de Turismo Comunitario”*

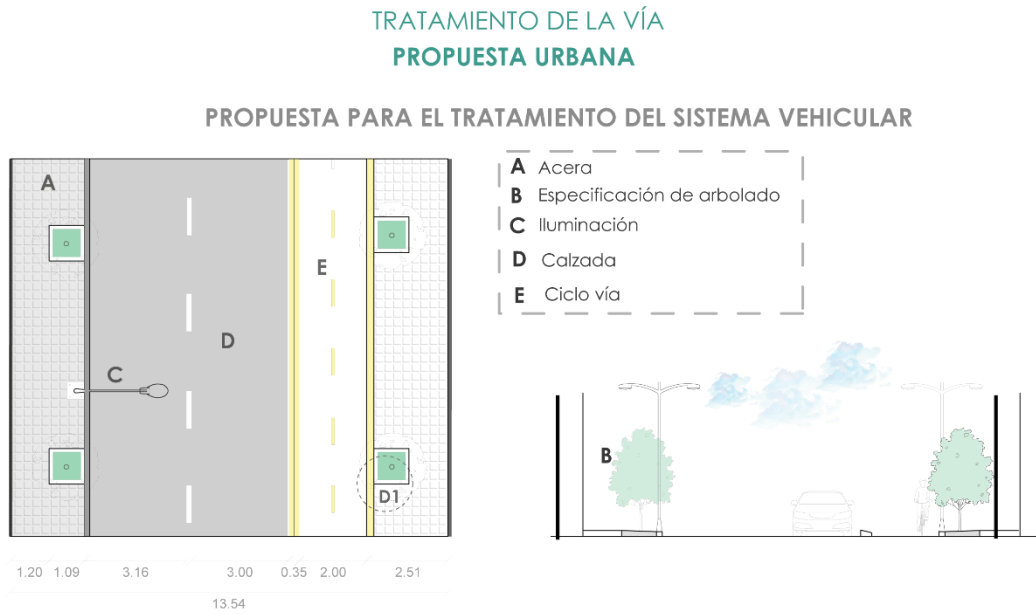


### **3.2.4. Tratamiento Vehicular**

Dentro del tratamiento vehicular y después de haber observado el estado actual de la vía, se propone la implementación de un sistema vehicular que conste de acera, es decir un espacio pensado exclusivamente en el peatón, espacios destinados para ciclo vía, puesto que en la actualidad existen turistas que visitan el lugar y su medio de transporte es la bicicleta.

**Figura 46.**

*Tratamiento vehicular “Sistema de Turismo Comunitario”*

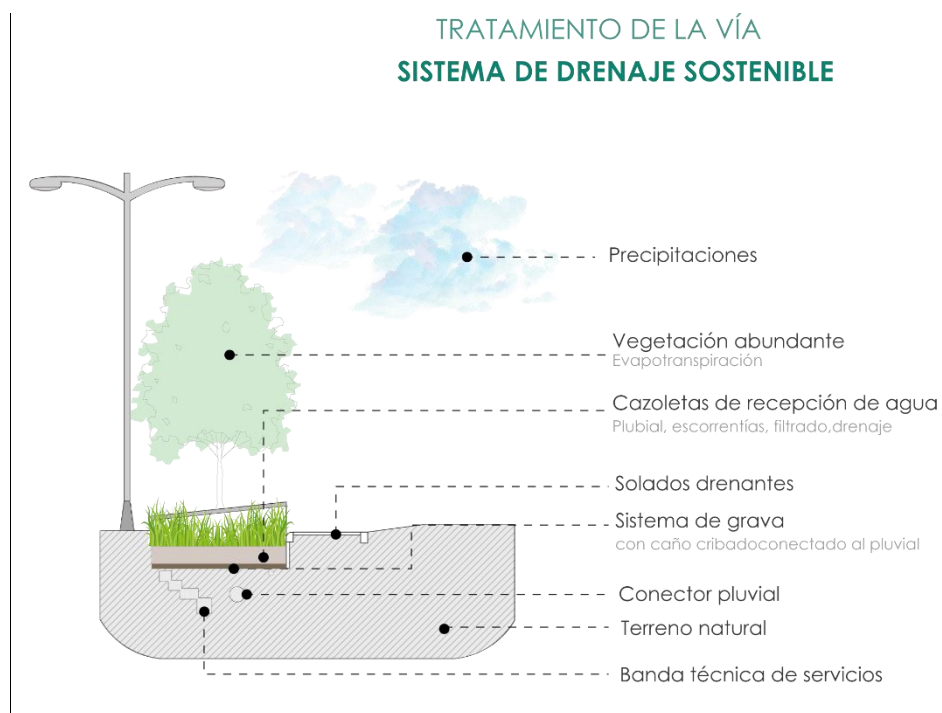


### 3.2.5. Sistema de drenaje sostenible

Una de las estrategias de sostenibilidad dentro del sistema vehicular, es proponer un sistema de drenaje que permite la recolección de aguas, por medio de conectores pluviales y solados drenantes, estos permiten alimentar la vegetación existente.

**Figura 47.**

*Sistema drenante sostenible “Sistema de Turismo Comunitario”*



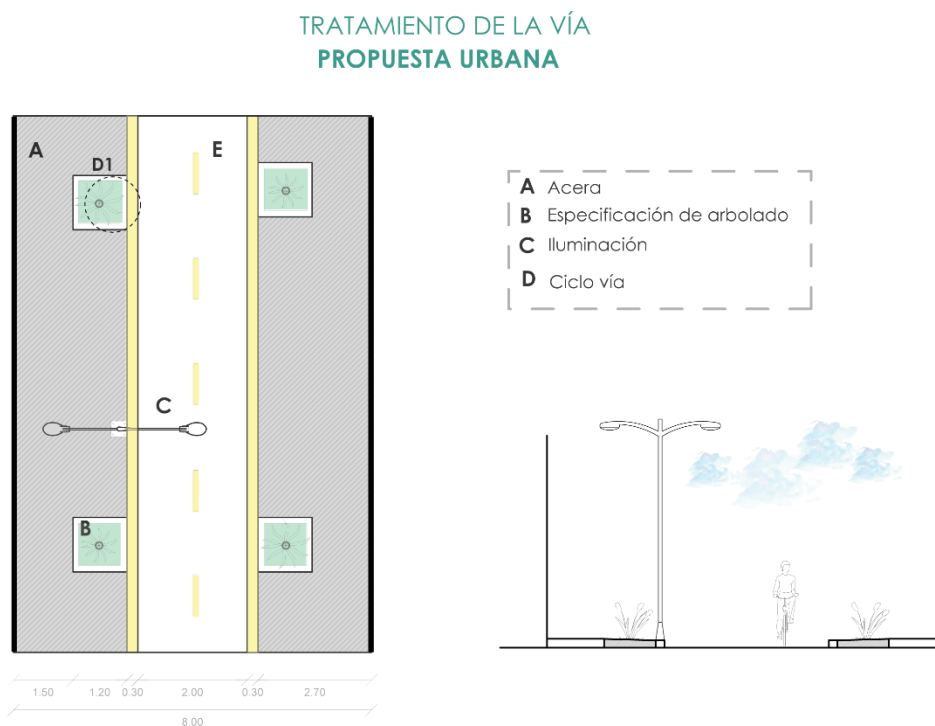
### 3.2.6. Tratamiento Peatonal

Con respecto al sistema peatonal, se prioriza al peatón, por medio de las caminerías y también la ciclo vía, algo que también es muy importante dentro de la intervención es la iluminación, puesto que en la actualidad es deficiente.



**Figura 48.**

*Tratamiento peatonal “Sistema de Turismo Comunitario”*

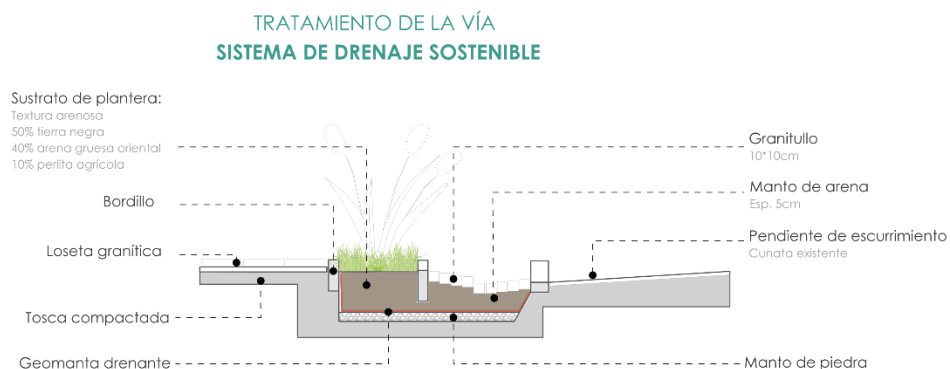


### 3.2.7. Sistema de drenaje sostenible

El sistema de drenaje sostenible dentro del espacio urbano, considera todo el manejo de las aguas pluviales, a través de diferentes componentes que, por sus particularidades constructivas tienen la capacidad reciclar, acumular, filtrar, drenar y retardar la llegada del caudal de forma directa, son elementos que permiten aminorar la saturación del sistema. (Buenos Aires Ciudad, 2017).

## Figura 49.

### Sistema drenante sostenible “Sistema de Turismo Comunitario”



### 3.2.8 Normativa de cumplimiento para la dotación de piezas sanitarias

A fin de lograr una apropiada dotación de las piezas sanitarias, es de vital importancia recurrir al plan de ordenamiento territorial de Ambato 2020, dado que dicho documento proporciona información específica para las diferentes tipologías que se están abordando dentro de la propuesta de centros turísticos de escala, mediante la normativa que establece por norma general que la dotación de piezas sanitarias destinadas al público, estará determinada por la siguiente relación: (PDOT Ambato, 2020).

- Por los primeros 400m<sup>2</sup>, o fracción de superficie construida se ubicará 1 urinario, 1 inodoro y 1 lavamanos para hombres y 1 lavamanos e inodoro para mujeres.
- Por cada 1000m<sup>2</sup>, o fracción que exceda la superficie, se proporcionara el espacio con 1 lavamanos e inodoro y 2 urinarios destinados a hombres y a mujeres 1 lavamanos y 2 inodoros.

### 3.2.9. Aplicación de la normativa en el proyecto para la dotación de piezas sanitarias

De acuerdo con lo mencionado en la normativa, las dotaciones de piezas sanitarias para los equipamientos propuestos en el proyecto son:

Para el bloque principal del centro de interpretación que contiene mayor área (1300 m<sup>2</sup>), se considera según la normativa, la implementación de 2 inodoros, 3 lavamanos y 3 urinarios en el bloque de hombres y en el de mujeres, 3 inodoros y 3 lavamanos.

Para los bloques complementarios, que contienen espacios como biblioteca, aulas de formación y talleres (790m<sup>2</sup>), se determina según la normativa, la implementación de 2 urinarios, lavamanos y urinarios para el bloque de hombres y para el bloque de mujeres 2 inodoros y 2 lavamanos, puesto que son espacios con gran flujo de personas, cabe recalcar que en cada intervención se considera la implementación de servicios para personas con movilidad reducida.

### **3.2.10. Normativa de cumplimiento para estacionamientos**

El número de estacionamientos estará determinado conforme a las diferentes tipologías que contempla el proyecto de turismo comunitario a través de centros turísticos, pues hace mención al número específico para su correcta aplicación, se muestra a continuación: (PDOT Ambato, 2020)

- Para los equipamientos de servicio que sean de tipo culturales, por norma general se aplica la relación de 1 estacionamiento por cada 25 asientos, a nivel de núcleo central 1 por cada 50 asientos.

Por otra parte, los requerimientos mínimos para la dotación de estacionamientos de vehículos livianos, basado en las reglas y técnicas de Arquitectura y Urbanismo de la Ordenanza Metropolitana, resuelve lo siguiente: (Secretaría de Territorio, 2015)

- Por normativa general la implementación de estacionamientos para equipamientos de servicios es, 1 por cada 50m<sup>2</sup>.
- Para equipamientos de tipo culturales, por normativa general se aplica la relación de 1 por cada 50m<sup>2</sup>, por norma específica, la implementación de estacionamientos para bibliotecas, museos y salas de exposiciones es, 1 por cada 40m<sup>2</sup> de construcción y para teatros, salas y auditorios, 1 por cada 10 m<sup>2</sup> de construcción.

### **3.2.11. Aplicación de la normativa en el proyecto para la dotación de estacionamientos**

De acuerdo con lo mencionado en la normativa, la implementación de estacionamientos para los equipamientos propuestos en el proyecto es:

Para el centro de interpretación que es elemento rector en el sistema y que contiene mayor área (1300 m<sup>2</sup>), se considera según la normativa, la implementación de aproximadamente 48 parqueaderos, considerando los espacios de preferencia para las personas que presentan movilidad reducida. El punto de información, al ser un equipamiento de menor flujo vehicular y menor área, se considera que contenga 5 estacionamientos, finalmente para el área de servicios es precisa la implementación de 30 parqueaderos, dado que en esta zona se encuentran espacios de entretenimiento, alimentación y prestación de servicios.

## **4.2. Anteproyecto técnico**

### **4.2.1. Implantación general - punto de información**

En correspondencia a las zonas propuestas por el sistema de turismo comunitario, se aborda el punto de información, correspondiente a la zona 1, en el desarrollo de la implantación se procedió a ubicar de forma adecuada el equipamiento, con el objetivo del aprovechamiento de los flujos del viento para mantener el espacio siempre ventilado, como también de la luz natural, posteriormente se procedió a trazado de unas pequeñas camineras que permiten el recorrido de usuario.

## **Imagen 21.**

### *Implantación general “Punto de información”*

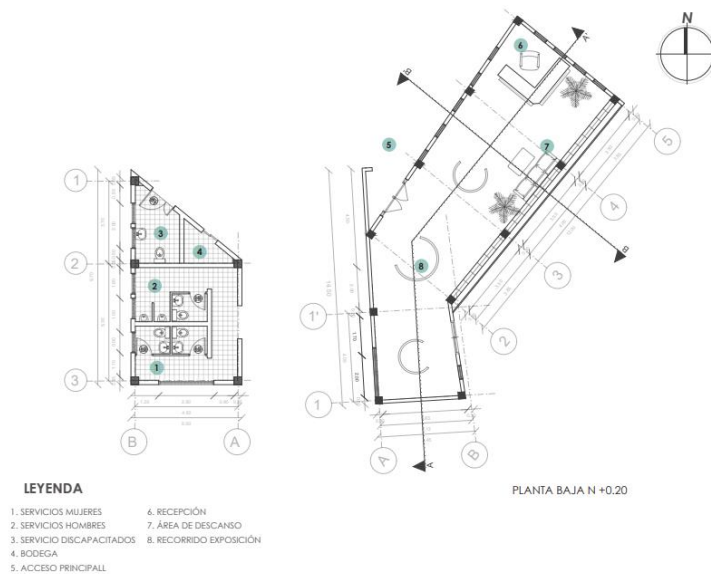


#### ***4.2.2. Planta arquitectónica***

El punto de información está constituido por una planta que corresponde al nivel +0.20, comprende el acceso principal que permite el ingreso al equipamiento, conformado por la recepción y un pequeño espacio de exposición, pretende plasmar la historia del pueblo indígena, sus saberes ancestrales, costumbres y tradiciones, considerando que, al tratar de aspectos culturales, se destaca el espacio y se pone en manifiesto el desarrollo y evolución de la cultura.

**Figura 50.**

*Planta arquitectónica nivel +0.20 “Punto de información”*



**Imagen 22.**

*Render exterior “Punto de información”*



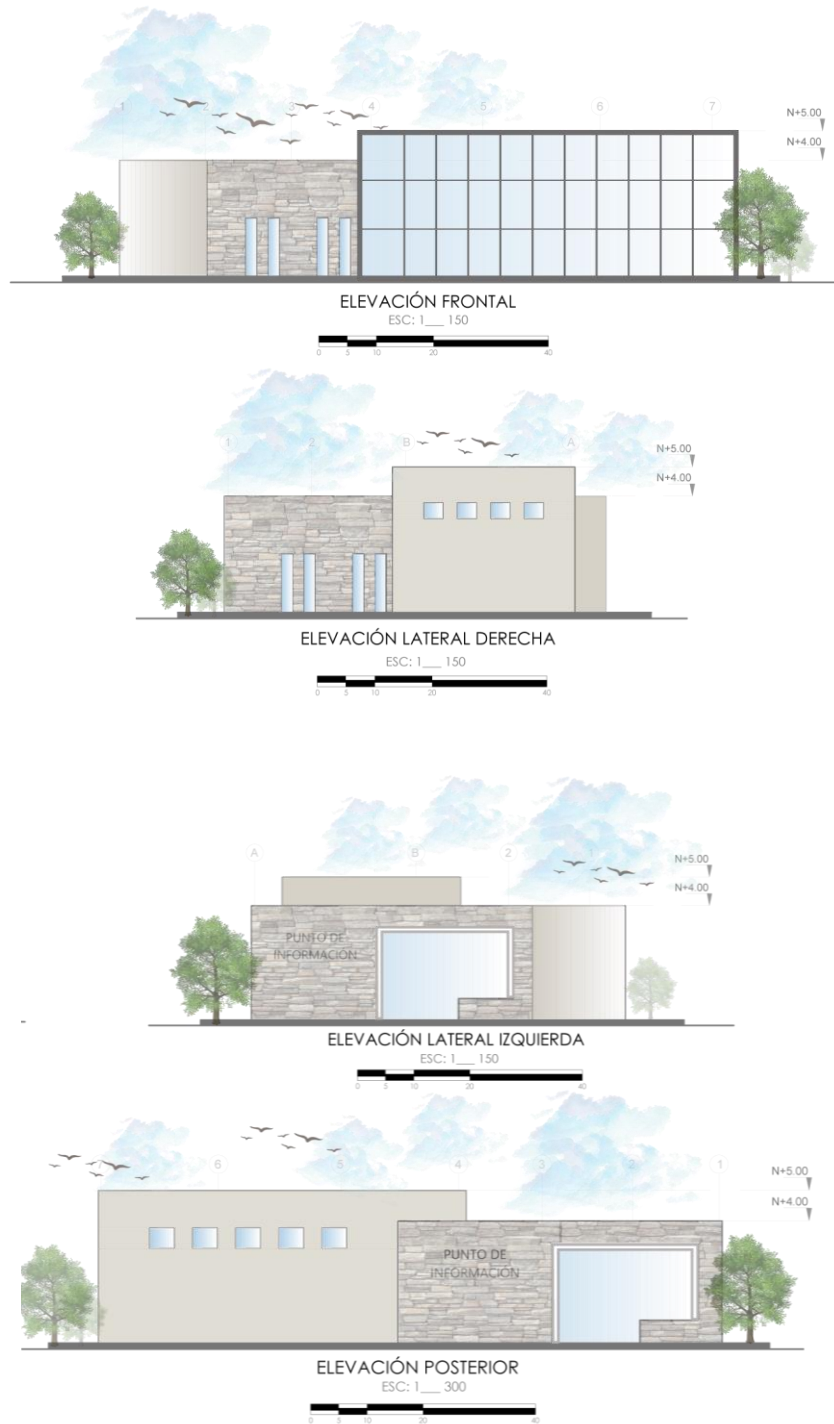
#### **4.2.3. Elevaciones**

El equipamiento propuesto de punto de información, está conformado por cuatro elevaciones, en donde se puede evidenciar la singularidad, serenidad, así como la ubicación de sus ventanales de forma estratégica, para aprovechar la iluminación natural, evitando el

uso de equipos de tipo eléctricos, se evidencia, además, la materialidad empleada en base a piedra que compone un elemento atractivo e interesante.

**Figura 51.**

*Elevaciones “Punto de información”*



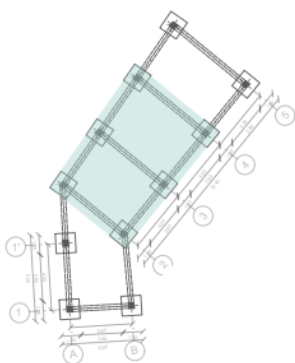
#### 4.2.4. Memoria estructural

La memoria estructural del punto de información está constituida por el pre dimensionamiento de las columnas, vigas y losa, elemento importante que permite proyectar medidas referenciales a aplicarse en la estructura del equipamiento para su correcto funcionamiento, así pues, demuestra que el cálculo estructural es primordial para cualquier tipo de intervención.

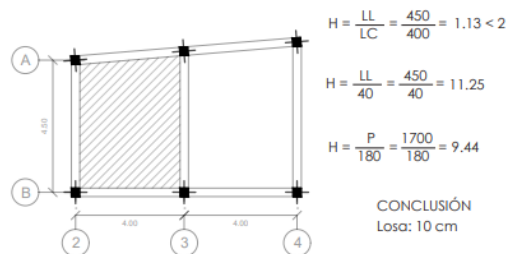
**Figura 52.**

Memoria estructural “Punto de información”

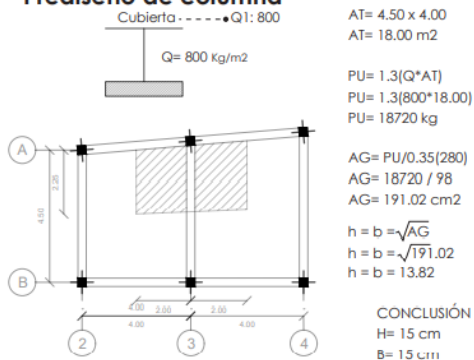
#### MEMORIA DE CÁLCULO ESTRUCTURAL



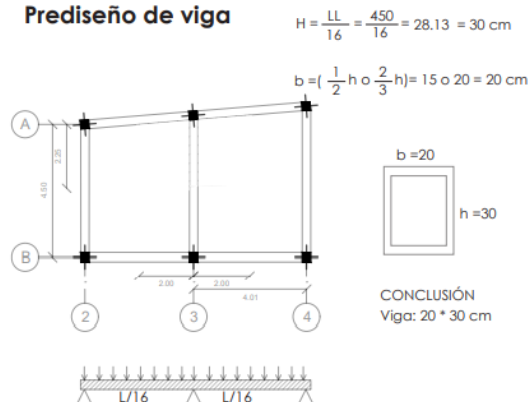
#### Prediseño de losa



#### Prediseño de columna



#### Prediseño de viga





#### ***4.2.5. Render del equipamiento de información***

##### **Imagen 23.**

*Render exterior muro trombe “Punto de información”*



#### **4.2.2. Implantación general – centro de interpretación**

De acuerdo con los espacios propuestos en el proyecto de turismo comunitario, se aborda el centro de interpretación, elemento primordial dentro del proyecto, pues es un eje articular en el sistema, que corresponde a la zona 2, en la elaboración de la implantación se consideró como primer aspecto la ubicación, de tal forma que el aprovechamiento de la iluminación natural y flujo del viento responda a mantener un espacio habitable, con suficiente iluminación y ventilación natural.

## **Imagen 24.**

*Implantación general “Centro de interpretación”*

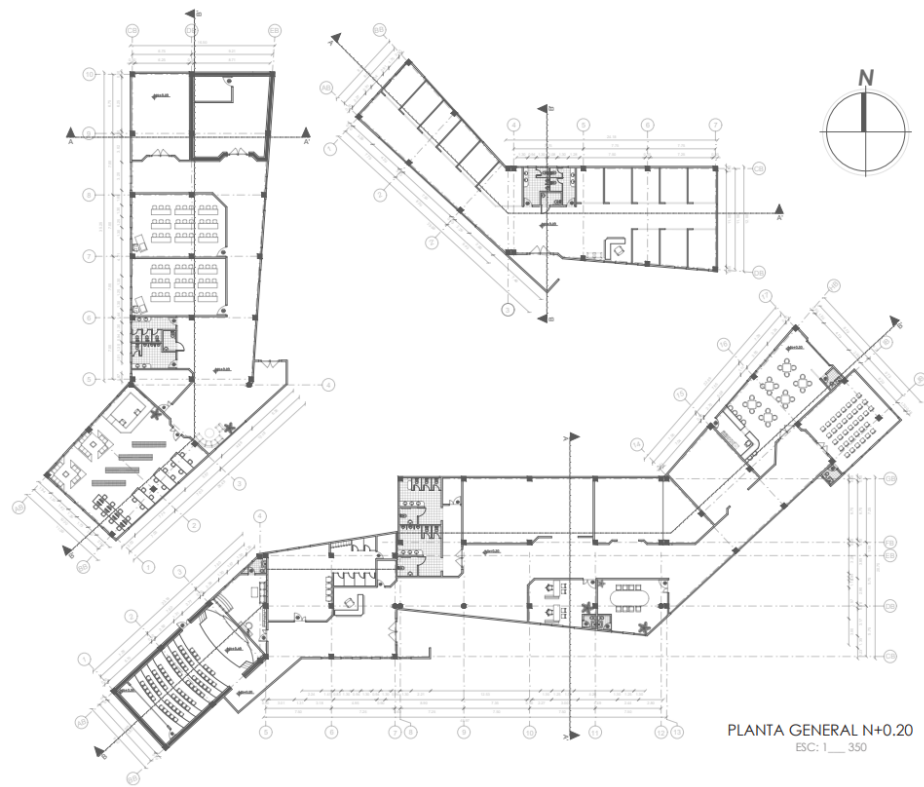


### ***4.2.1.1. Planta arquitectónica***

El centro de interpretación está compuesto por tres bloques a nivel +0.20, el principal contiene espacios como talleres de danza, aula magna, espacios museográficos que permiten exponer la identidad cultural y demás; el segundo elemento es un equipamiento complementario compuesto por aulas de formación y biblioteca, finalmente un equipamiento destinado a la venta de productos del sector. El ingreso principal está considerando la accesibilidad al medio físico, de tal forma que cualquier persona pueda ingresar, además de contemplar áreas verdes específicamente ubicadas, mismas que permiten el recorrido por los diferentes espacios, por otro lado, es importante mencionar el espacio de huerto orgánico que permite a los usuarios ser partícipes de la producción agrícola existente en el sector.

**Figura 53.**

*Planta arquitectónica nivel +0.20 “Centro de interpretación”*



**Imagen 25.**

*Render exterior “Centro de interpretación”*



#### 4.2.1.2. Elevaciones

El equipamiento propuesto de centro de interpretación, está conformado por cuatro elevaciones en cada bloque, se evidencia la solidez en cada uno de ellos, acompañados de espacios que hacen uso de la piedra del lugar para hacer más atractiva la zona, se evidencia, además sus grandes ventanales en ciertas fachadas, pues permiten la iluminación natural a los espacios interiores, finalmente, se hace uso de colores claros que resalten en el espacio.

**Figura 54.**

*Elevaciones “Centro de interpretación”*

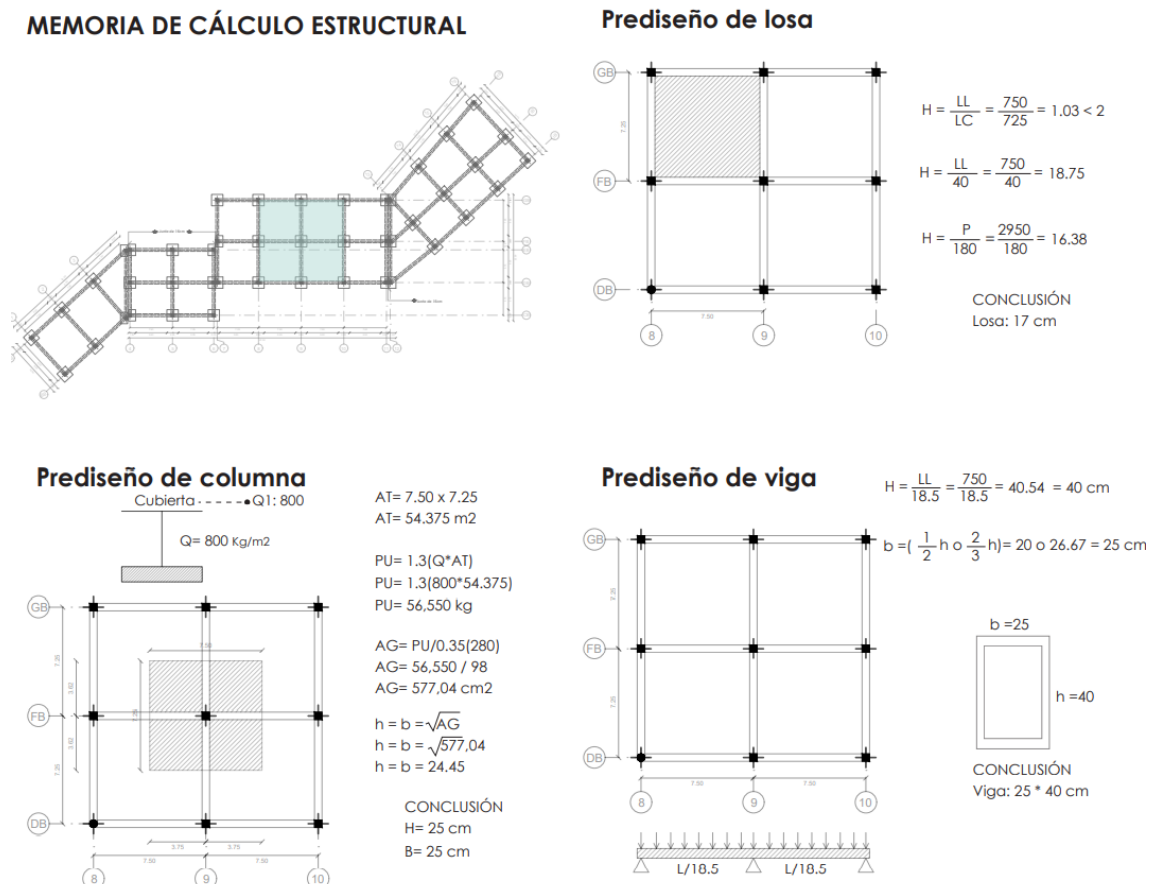


### 4.2.1.3. Memoria estructural

Con referencia a la memoria estructural del centro de interpretación, se ha considerado el cálculo de los bloques de forma individual, puesto presentan características y dimensiones diferentes, dentro de la misma se calcula el pre dimensionamiento de la columna, viga y losa, son cálculos que aportan en el desarrollo del proyecto, dado que admiten proyectar medidas referenciales de cada uno de los bloques, para su correcto funcionamiento.

**Figura 55.**

*Memoria calculo estructural “Centro de interpretación”*





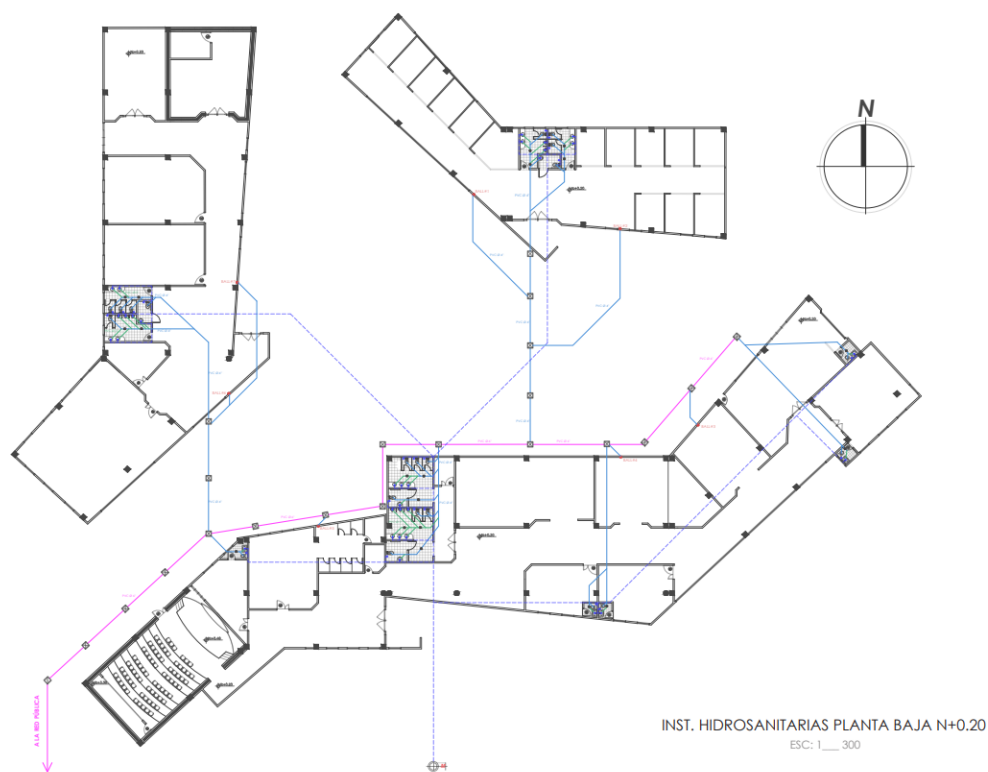
#### 4.2.1.4. Instalaciones

##### 4.2.1.4.1 Instalaciones Hidrosanitarias

En el desarrollo de las instalaciones hidrosanitarias del equipamiento de interpretación se considera en primer lugar la ubicación de la acometida, misma que se ubica en la vía principal que nos lleva al equipamiento, para la realización de este tipo de instalaciones fue primordial considerar aspectos como, los ángulos de ciertas conexiones, espacialmente de inodoros, lavamanos, urinarios, así mismo, el diámetro que cada uno de estos debe poseer, la ubicación de las bajantes de agua lluvia y demás características que permiten el correcto funcionamiento de este tipo de instalaciones.

**Figura 56.**

*Instalaciones hidrosanitarias “Centro de interpretación”*

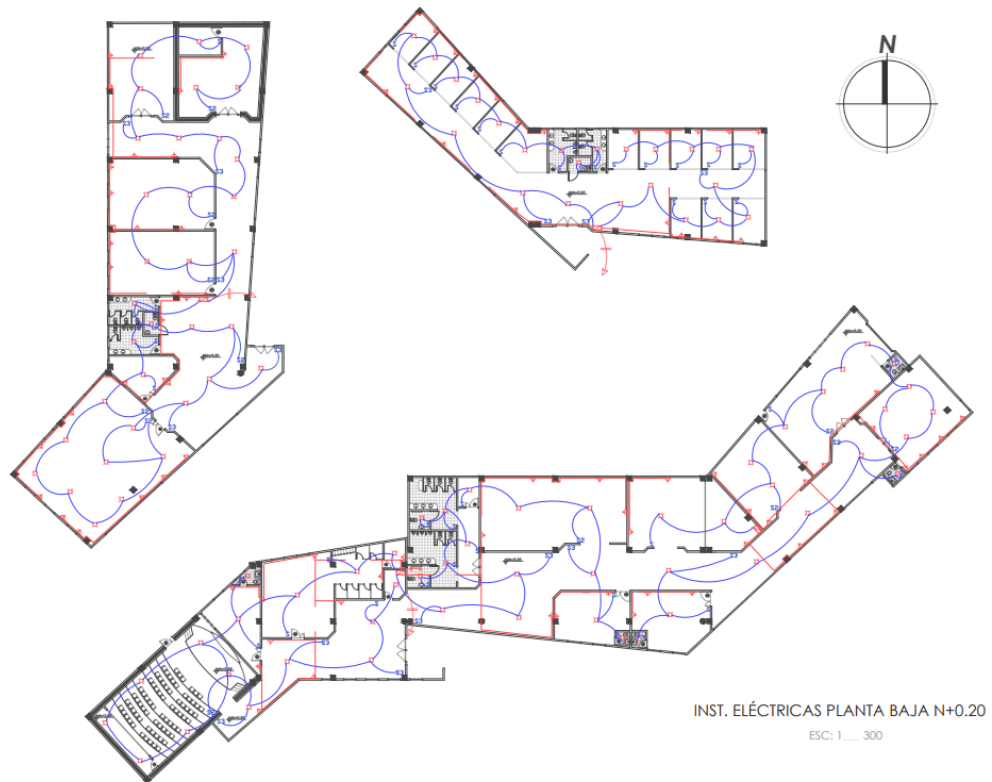


#### 4.2.1.4.2. Instalaciones Eléctricas

De acuerdo con las instalaciones eléctricas del proyecto, fue indispensable la ubicación de una caja principal de la cual emergen dos circulaciones de dos breakers de distribución ubicados estratégicamente, los circuitos cuentan con alrededor de 10 puntos de conexión que permite el funcionamiento apropiado dentro del equipamiento, estos están ubicados en dependencia de la dirección de los bloques.

**Figura 57.**

*Instalaciones eléctricas “Centro de interpretación”*



#### ***4.2.1.4.3. Render del equipamiento centro de interpretación***

#### **Imagen 26.**

*Render principal “Centro de interpretación”*



#### **4.2.3. Implantación general – servicios complementarios**

En relación a la zona 3, compuestas por servicios complementarios, destinados a la alimentación y prestación de servicios e implementos de alquiler, se aborda en primer lugar la ubicación del proyecto, de tal manera que se aproveche al máximo la circulación del viento y la iluminación natural y cuál es su incidencia en el interior, posteriormente se ha considerado el ingreso tanto vehicular como peatonal, de tal manera que cualquier persona pueda ingresar, así mismo la ubicación de unas pequeñas áreas verdes que brindan armonía al lugar, finalmente la ubicación del parqueadero de vehículos livianos, bicicletas y motos.



## **Imagen 27.**

*Implantación general “Servicios complementarios”*

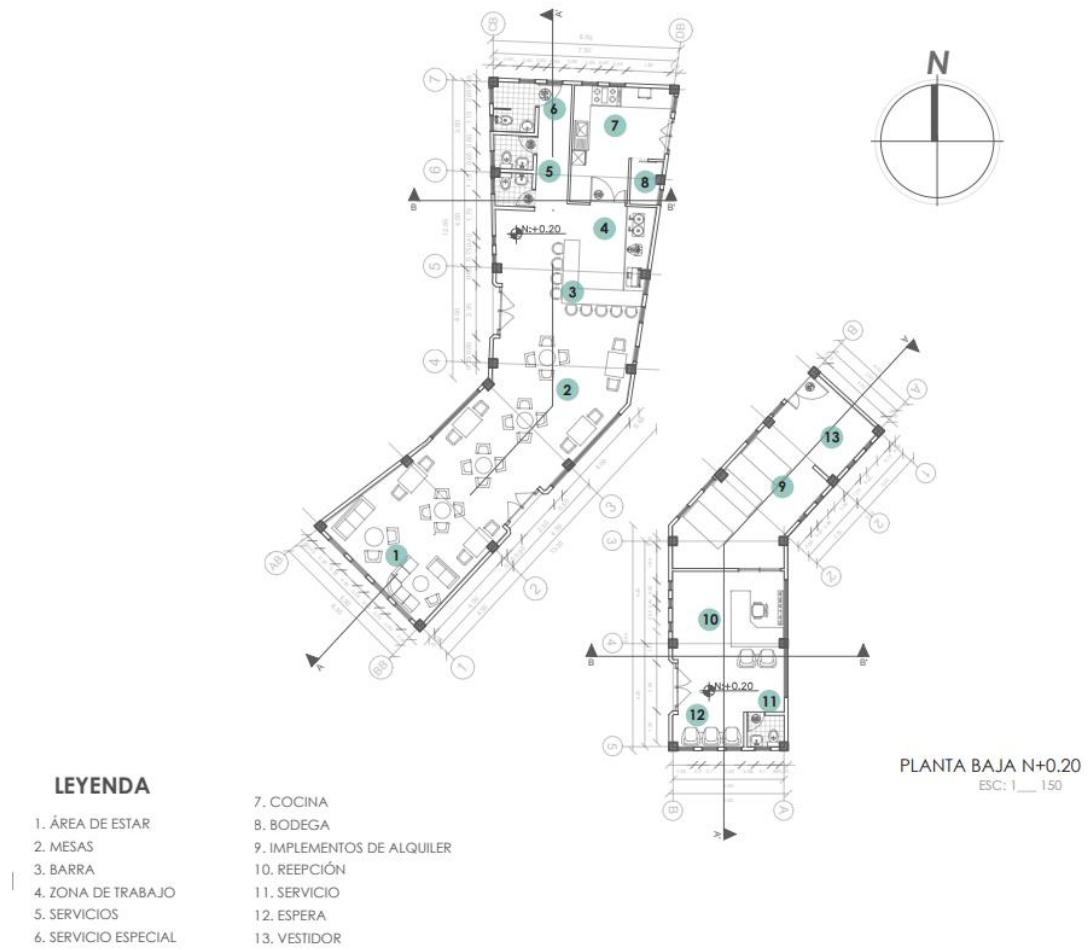


### ***4.2.3.1. Planta arquitectónica***

El equipamiento de servicios complementarios está constituido por una planta al nivel +0.20, comprende el acceso principal que permite el ingreso a cualquiera de los equipamientos, está conformado por dos bloques, uno que corresponde a un bar cafetería y otro a la prestación de servicios como alquiler de equipamientos indispensables y apropiados para realizar cualquier actividad de tipo rural, así mismo la ubicación y consideración de parqueaderos.

**Figura 58.**

*Planta arquitectónica nivel +0.20 “servicios complementarios”*



## Imagen 28.

*Render exterior “Servicios complementarios”*

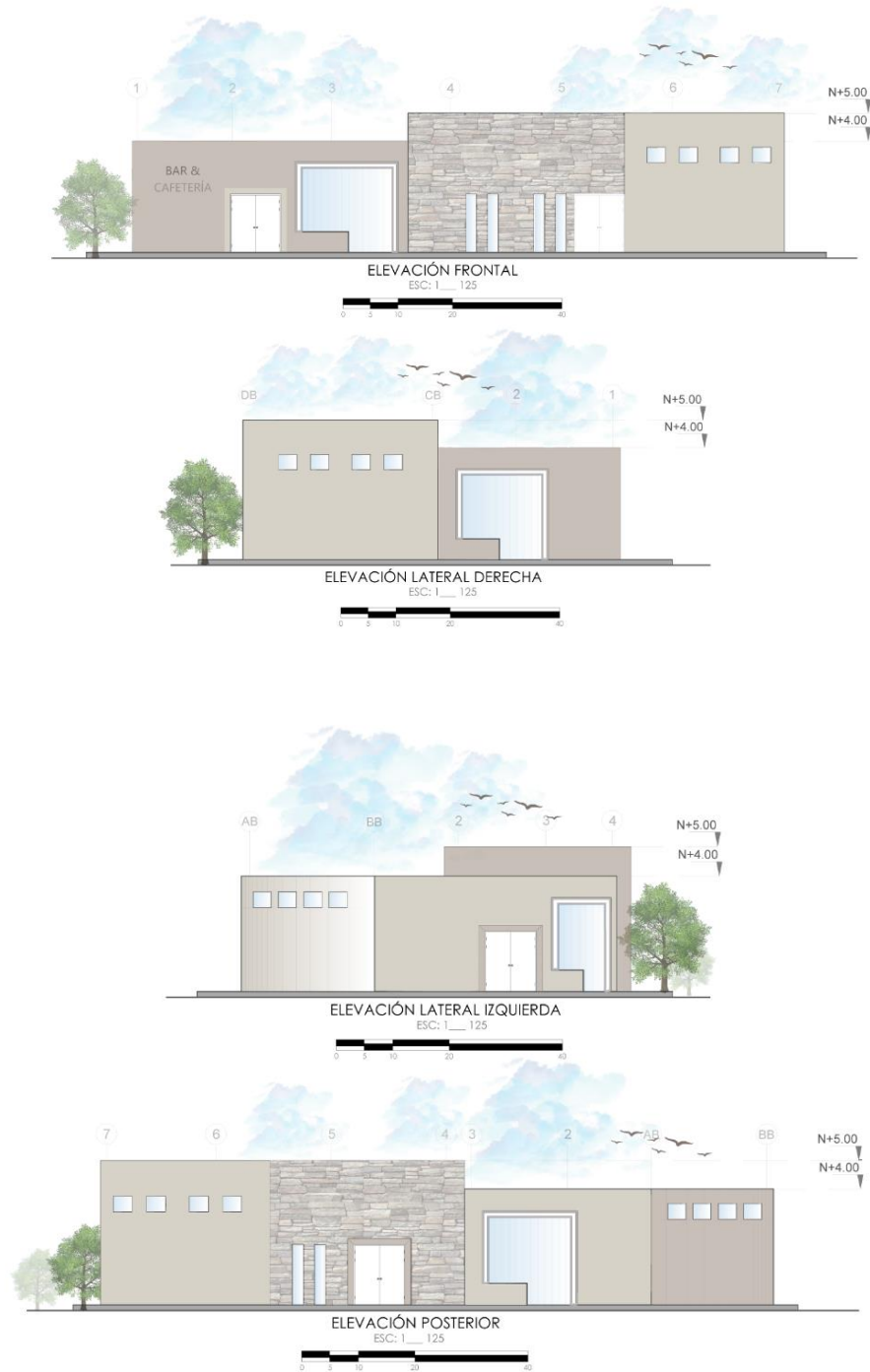


### ***4.2.3.2. Elevaciones***

El equipamiento propuesto de servicios complementarios, está conformado por cuatro elevaciones en cada uno de sus bloques, al igual que todas las fachadas que se han abordado dentro del sistema de turismo, estas presentan las mismas particularices de poseer fachadas sólidas y con colores claros, otras con detalles y texturas como la piedra que brinda un detalle único y especial al equipamiento.

**Figura 59.**

*Elevaciones “servicios complementarios”*



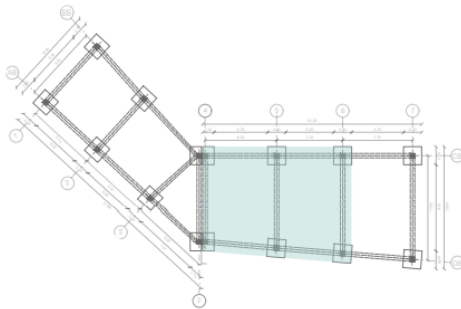
### 4.2.3.3. Memoria estructural

La memoria estructural de la zona 3 que corresponde a los servicios complementarios, está constituida por el cálculo de pre dimensionamiento correspondiente a las columnas, vigas y losa, son sistematizaciones que permiten tener una idea de las medidas referenciales que pueden ser aplicadas dentro del proyecto, considerando que el cálculo estructural es importante y primordial para cualquier tipo de equipamiento que abarque cualquier área.

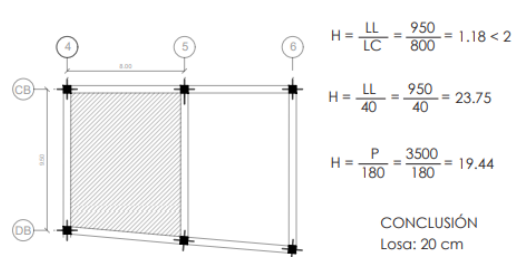
**Figura 60.**

*Memoria de cálculo estructural “servicios complementarios”*

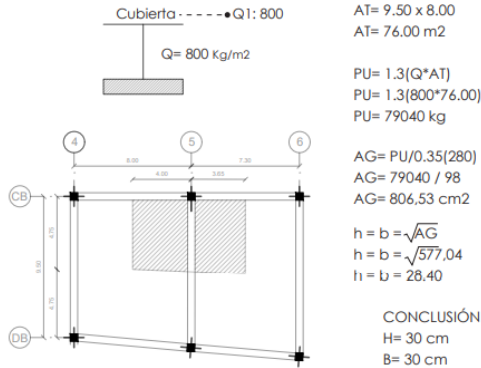
#### MEMORIA DE CÁLCULO ESTRUCTURAL



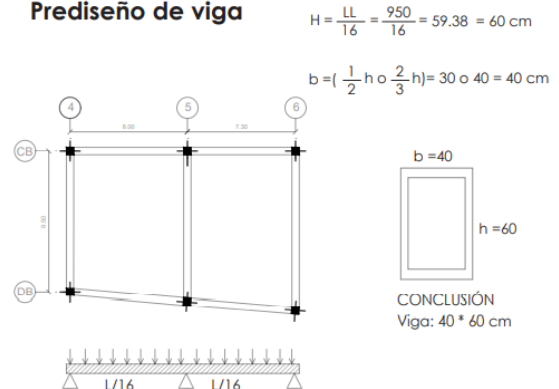
#### Prediseño de losa



#### Prediseño de columna



#### Prediseño de viga





#### ***4.2.3.4. Render del equipamiento de información***

##### **Imagen 29.**

*Render principal “Servicios complementarios”*



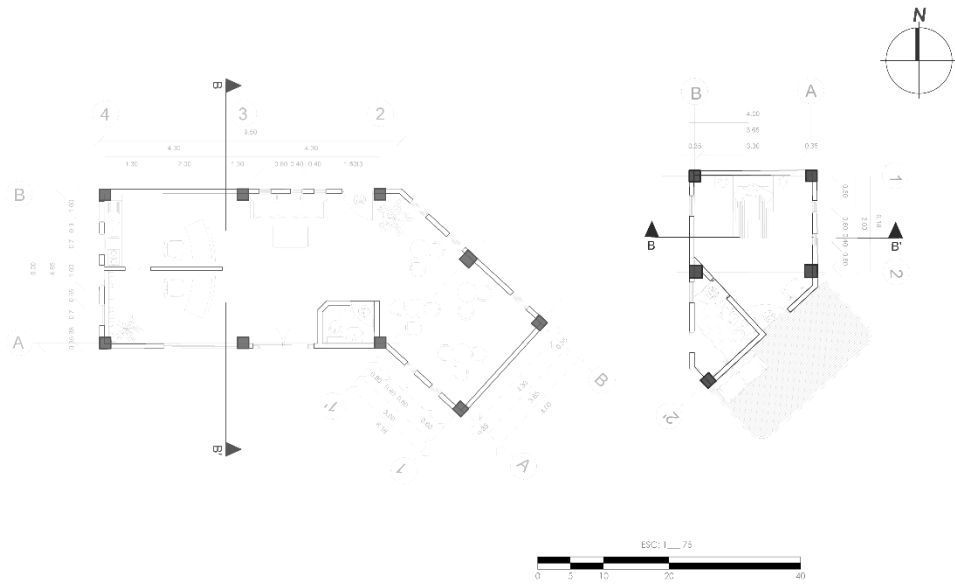
#### **4.2.4. Prototipo de Refugio**

##### ***4.2.4.1. Planta arquitectónica***

En el prototipo de refugio, al igual que todos los equipamientos que se han venido abordando dentro del sistema de turismo comunitario, esta cuenta con un solo nivel a +0.20, cuenta con espacios como recepción de personas, una pequeña área de estar, servicios de información, cafetería y demás aspectos que permiten cubrir con las necesidades del usuario, además cuenta con un prototipo de espacio para el descanso, estos se plante que estén ubicados estratégicamente, con la finalidad de poder aprovechar en entorno natural y la relación directa entre el usuario.

**Figura 61.**

*Planta arquitectónica nivel +0.20 “Prototipo de Refugio”*



**Imagen 30.**

*Render principal “Prototipo refugio”*



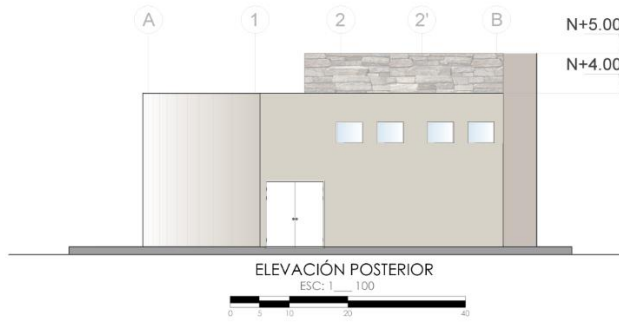
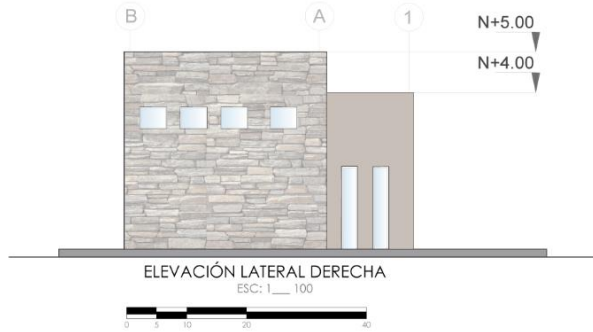
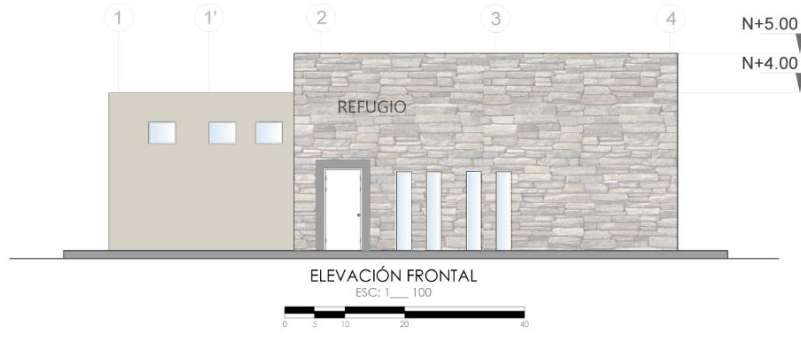
#### ***4.2.4.2. Elevaciones***

Al igual que todos los equipamientos, se hace uso de elementos provenientes del mismo lugar, pues la idea es aplicar estrategias sostenibles y una de ellas es la aplicación de elementos del mismo lugar, como la piedra, las fachadas demuestran solidez con colores claros, estos permiten dar una imagen interesante al lugar, sus ventanales que se abren al exterior permiten el ingreso de luz natural y el aprovechamiento del entorno circundante en la comunidad Apatug Alto.

#### **Figura 62.**

*Elevaciones “Prototipo de Refugio”*





#### 4.2.4.3. *Render del equipamiento de información*

#### **Imagen 31.**

*Render “Prototipo refugio”*



#### **4.2.5. Criterio constructivo**

##### **4.2.5.1. Materialidad**

Dentro del sistema de turismo comunitario, a través de centros turísticos de escala se contempla tres elementos primordiales, con respecto a su materialidad.

**Vidrio:** un elemento que permite romper la barrera existente entre el interior y exterior, a su vez permite contemplar la monumentalidad del paisaje existente en la comunidad, pues no solo permite admirar y contemplar el paisaje, sino el aprovechamiento de la luz natural para todos y cada uno de los espacios interiores.

**Madera:** es un elemento ubicado principalmente en el interior de los espacios, pues se ha considerado ser un material atractivo para crear espacios atractivos interiores, así mismo, se hace uso en el exterior para bordear los ventanales, es un material de gran importancia, dado que existe en el sector y el objetivo es poder utilizar los recursos del lugar.

**Hormigón:** es un material que brinda solidez y resistencia a los equipamientos, sobretodo porque algunos presentan áreas extensas, por tal razón su utilización es primordial, pues la idea es crear espacios basados en la base estructural también.

## BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, D. (2009). *Arquitectura y construcción sostenibles. conceptos, problemas y estrategias*. Gustavo Gili.
- Adam, F. (2018). El turismo y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. *Buenas prácticas en las Américas*. Organización Mundial del Turismo y Organización de los Estados Americanos.
- Adam, F. (2018). Organización Mundial del Turismo y Organización de los Estados Americanos. *El turismo y los Objetivos de Desarrollo Sostenible – Buenas prácticas en las Américas*. Madrid, España.
- Allanegui, J. (2013). Proyecto de fin de carrera. *Proceso de implementación de calefactores solares para proyectos de cooperación al desarrollo*. Escuela de ingeniería y Arquitectura Universidad Zaragoza.
- Alvear, j., & María, E. (2016). Turismo Comunitario como alternativa de desarrollo en la Comunidad. *Scielo*, 19-22.
- Americanos, O. M. (2018). El turismo y los Objetivos de Desarrollo Sostenible-Buenas prácticas en las Américas, OMT, Madrid. 10.
- Andrade, O., & Benítez, A. (2009). La Arquitectura sostenible.
- arch daily. (2009). Obtenido de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-20735/new-york-city-high-line-abre-al-publico>
- arch daily. (2009). centro de interpretación Los Calares. arch daily.
- arch daily. (2012). Obtenido de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-218540/centro-de-interpretacion-de-la-agricultura-y-la-ganaderia-aldayjover>
- Arquitectura Viva . (2012). Obtenido de <https://arquitecturaviva.com/obras/parque-urbano-superkilen>
- Ballesteros Ruiz, E., & Solis Carrión, D. (2014). Turismo comunitario en Ecuador: Desarrollo y sostenibilidad social.
- Belisario. (1998). Ecología del desarrollo.
- Beltrán, E. (2017). UPSE. *Problemática del turismo comunitario frente al desarrollo turístico*. UPSE.
- Boullon, R. (1997). Sistema turístico. En R. Boullon, *Planificación del espacio turístico*. Trillas.
- Boullón, R. C. (2006). Planificación del espacio turístico. Trillas.

- Buenos Aires Ciudad. (2017). *Sistema Urbano de Drenaje Sostenible* . Obtenido de SUDS: <https://www.buenosaires.gob.ar/desarrollourbano/manualdedisenourbano/paisaje-urbano-verde/sistema-urbano-de-drenaje-sostenible-suds>
- Cabanilla, E. (2016). Configuración Socio-Espacial del Turismo Comunitario. . *Caso República del Ecuador* . Universidad del Sur.
- Cabanilla, E. (2018). Turismo Comunitario en América Latina, Un concepto en construcción. 4-8.
- Calderón, G. (2019). *Traffic*. Obtenido de Noticias de turismo de las Américas y Europa: <https://trafficamerican.com/el-turismo-comunitario-un-negocio-de-mas-de-16-mil-millones-de-dolares-en-latam/>
- Caloca, E. (2015). Significados, identidades y estudios culturales: Una introducción al pensamiento de Stuart Hall.
- Cantero, P., & Coca, A. (2009). *TURISMO COMUNITARIO EN ECUADOR*.
- Cañada, E. (2009). Turismo Rural Comunitario en El salvador . 1.
- Cañero, P. M. (2018). Impactos del turismo comunitario y sostenibilidad en comunidades de Puerto Plata . . Universidad de Córdoba .
- Cañero, P. M. (2018). Impactos del turismo comunitario y sostenibilidad en comunidades rurales del Puerto Plata. *Un análisis de la percepción de los residentes*. Universidad de Córdoba.
- Cañero, P., López, T., Aguera, O., & Moral, C. (2017). Sostenibilidad en comunidades rurales. *Turismo comunitario como herramienta de desarrollo*. Espacios.
- Cañizares, S. (2009). Turismo comunitario. *Revesco*, 9-16.
- Cañizares, S. (2009). TURISMO COMUNITARIO. *REVESCO*, 9-16.
- Cárdenas, F. (2006). *PROYECTOS TURÍSTICOS: Localización e inversión*. México.
- Carpentier, J., & Roux, F. (2013). *Turismo comunitario ecuatoriano*. FEPTCE.
- Carrera, P. (2020). Árbol del Problema.
- Código Orgánico de organización Territorial. (19 de octubre de 2019). COOTAD. COOTAD.
- Comisión mundial del medio ambiente y desarrollo. (1987).
- Constitución de la República del Ecuador. (29 de diciembre de 2014). Ley 97. *Ley de Turismo*. Quito: Constitución de la República del Ecuador.
- Construmática. (2016). *Construmática*. Obtenido de Urbanismo sostenible: [https://www.construmatica.com/construpedia/Urbanismo\\_Sostenible](https://www.construmatica.com/construpedia/Urbanismo_Sostenible)

- Convenio Europeo del Paisaje. (20 de Octubre de 2000). Florencia: Convenio Europeo del Paisaje.
- CONVENIO EUROPEO del Paisaje. (20 de Octubre de 2000). Florencia.
- Corbal Caballé, M. (2013). *Indicadores y criterios de la arquitectura sostenible*. Gallaecia.
- Corbal, M. (2013). *INDICADORES Y CRITERIOS DE LA ARQUITECTURA SOSTENIBLE*. Galicia.
- Cordeo, E. d. (2018). Organización Mundial del Turismo y Organización de los Estados Americanos. *El turismo y los Objetivos de Desarrollo Sostenible – Buenas prácticas en las Américas*. Madrid, España.
- De la Madrid Cordeo, E. (2018). El turismo y los Objetivos de Desarrollo Sostenible . *Buenas prácticas en las Américas*. Organización mundial del turismo y La organización de los estados americanos.
- Díaz, P., & Toro, S. (2019). Perspectivas para la educación y la gestión del paisaje. *NOVUM*.
- Ecuador, R. O. (27 de diciembre de 2008). Ley N° 97. Quito: Registro Oficial de la República del Ecuador.
- Escoda, C. (2010). La arquitectura como paisaje.
- Estévez, R. (2017). *ECO inteligencia* . Obtenido de Historia del desarrollo sostenible: <https://www.ecointeligencia.com/2017/06/historia-desarrollo-sostenible/>
- Estrada, G. (2015). El turismo comunitario como estrategia de desarrollo local y mejora en las consiciones de vida. *FLACSO*, 71-76.
- Estrada, G. P. (2015). El Turismo Comunitario como estrategia de desarrollo local y mejora en las condiciones de vida . *Estudio de caso de la comunidad de Nízag*. FLACSO.
- Estrada, G. P. (2015). Turismo comunitario como estrategia de desarrollo local y mejora en las condiciones de vida. *Estudio de caso de Nízag*. FLACSO.
- FEPTCE. (2012). *Multinational Federation of Community Tourism in Ecuador*. Ecuador.
- FEPTCE. (2012). Iniciativa Ecuatorial. *Federación Pulrinacional de Turismo Comunitario del Ecuador*. Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).
- FEPTCE. (2013). Turismo Comunitario Ecuatoriano, conservación ambiental y defensa de los territorios. En F. Roux. Quito: FEPTCE.
- Fundación CODESPA. (5 de Octubre de 2018). Obtenido de El turismo y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: <https://www.codespa.org/blog/2018/10/05/turismo-y-objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

- Fundación CODESPA. (5 de Octubre de 2018). Obtenido de El turismo y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: <https://www.codespa.org/blog/2018/10/05/turismo-y-objetivos-de-desarrollo-sostenible/>
- Gallagher, E. (2018). El turismo y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. *Buenas prácticas en las Américas*. Organización Mundial del Turismo y La Organización de los Estados Americanos.
- Gallagher, E. (2018). Organización Mundial del Turismo y Organización de los Estados Americanos. *El turismo y los Objetivos de Desarrollo Sostenible – Buenas prácticas en las Américas*. Madrid, España.
- Gallopín, G. (2003). *Medio ambiente y desarrollo*. Cepal .
- Gallopín, G. (2013). Sostenibilidad y desarrollo sostenible: un enfoque sistémico. *CEPAL*.
- Gomez Antigua, G. (2018). *ISSUU*. Obtenido de Técnicas de diseño pasivo: [https://issuu.com/gabrielagomezantigua/docs/t\\_cnicas\\_de\\_dise\\_o\\_pasivo\\_-\\_gabriel](https://issuu.com/gabrielagomezantigua/docs/t_cnicas_de_dise_o_pasivo_-_gabriel)
- Guzmán, T. J., & Sánchez, M. s. (2016). TURISMO COMUNITARIO Y GENERACIÓN DE RIQUEZA EN PAÍSES EN VÍAS DE DESARROLLO. UN ESTUDIO DE CASO EN EL SALVADOR.
- Herrera E, L., Medina F, A., & Naranjo L, G. (2010). Tutoria de la investigacio científica. Ambato, Ecuador: Maxtudío.
- Honorable Gobierno Provincial de Tungurahua. (2020). *Honorable Gobierno Provincial de Tungurahua*. Obtenido de Estrategias de turismo de Tungurahua: [https://www.tungurahua.gob.ec/index.php/proyectos-hgpt/produccion/estrategia-de-turismo-de-tungurahua/5283-tungurahua-recativa-el-turismo-22?switch\\_to\\_desktop\\_ui=280](https://www.tungurahua.gob.ec/index.php/proyectos-hgpt/produccion/estrategia-de-turismo-de-tungurahua/5283-tungurahua-recativa-el-turismo-22?switch_to_desktop_ui=280)
- Huertas, N. (2015). Turismo rural comunitario como una propuesta metodológica de innovación social para comunidades en conflicto. *Universidad de Girona*, 80-85.
- Huertas, N. (2015). Turismo rural comunitario como una propuesta metodológica de innovación social para comunidades en conflicto. *Universidad de Girona*.
- Hunziker, W., & Krapf, K. (1942). El turismo. conceptos y definiciones e importancia actual . *¿Qué es turismo?* Escuela Universitaria de turismo de Murcia .
- INEC. (2015). Buen vivir en el ecuador. *Experiencias y metodologías internacionales*. Instituto Nacional de Estadística y Censos.
- Jiménez Herrero, L. M. (2018). Patrimonio natural, cultural y paisajístico. *Claves para la sostenibilidad territorial*. OSE.
- La Hora. (4 de Agosto de 2021). *Tzunantza, encanto natural que se abre al ecoturismo*, pág. 6.

- López Guzmán, T., & Sánchez Cañizares, S. M. (2010). Turismo comunitario en el salvador. *Revesco*, 3. Obtenido de [http://webs.ucm.es/info/revesco/txt/REVESCO%20N%2099.4%20Tomas%20LOPEZ,%20Sandra%20SANCHEZ.htm#\\_ftn2](http://webs.ucm.es/info/revesco/txt/REVESCO%20N%2099.4%20Tomas%20LOPEZ,%20Sandra%20SANCHEZ.htm#_ftn2)
- López Guzmán, T., & Sánchez Cañizares, S. M. (2010). *TURISMO COMUNITARIO EN EL SALVADOR*. Obtenido de [http://webs.ucm.es/info/revesco/txt/REVESCO%20N%2099.4%20Tomas%20LOPEZ,%20Sandra%20SANCHEZ.htm#\\_ftn2](http://webs.ucm.es/info/revesco/txt/REVESCO%20N%2099.4%20Tomas%20LOPEZ,%20Sandra%20SANCHEZ.htm#_ftn2)
- López, T., Sanchez, S., & Guzmán, F. (2009). Turismo comunitario y generación de riqueza en países en vías de desarrollo. un estudio de caso en el salvador.
- Losavio, F., & Guillén, C. (2018). Marco conceptual para un diseño arquitectónico basado en aspectos de calidad. *SAPIENS*, 8.
- Mantuano Lucas, C., Salazar Olives, G., & Loor Ciacedo, C. (2019). El emprendimiento social en el Turismo Comunitario. *TELOS*, 10.
- Marta, B. (2014). La arquitectura sostenible. *Nuevas iniciativas en el uso de materiales*. Fert Batxillerat.
- Mazutis, A. (2017). El doble acristalamiento como alternativa tecnológica para el mejoramiento en el confort térmico de la vivienda . Universidad Piloto Colombia .
- Meteoblue*. (s.f.). Obtenido de Velocidad del viento: [https://www.meteoblue.com/es/tiempo/historyclimate/climatemodelled/ambato\\_ecuador\\_3660689](https://www.meteoblue.com/es/tiempo/historyclimate/climatemodelled/ambato_ecuador_3660689)
- Ministerio de turismo del Ecuador. (2018). Manual. *Atractivos Turísticos*. Ministerio de Turismo.
- Ministerio de turismo del Ecuador. (2018). Manual. *Atractivos turísticos*. Ministerio de turismo.
- Molano, O. L. (2016). IDENTIDAD CULTURAL: Un concepto que evoluciona . *OPERA*.
- Moncayo Andrade, D. E. (2011). El turismo comunitario y su incidencia actual en el desarrollo turístico. *Informe final de Trabajo de Graduación o Titulación*. Universidad Técnica de Ambato.
- Moncayo Andrade, D. E. (2011). El turismo comunitario y su incidencia actual en el desarrollo turístico. *Informe final de Trabajo de Graduación o Titulación*. Universidad Técnica de Ambato.
- Moncayo, E. (2011). *EL TURISMO COMUNITARIO Y SU INCIDENCIA ACTUAL EN EL DESARROLLO TURÍSTICO*. Ambato.
- Monge, J., & Perales, R. (2016). El Desarrollo Turístico Sostenible. *Redalyc*, 64-69.

- Montesdeoca Salgado, C. J. (2014). Universidad Técnica de Ambato. *Facultad de ciencias humanas y de la educación*. Universidad Técnica de Ambato.
- Moreno, O. (2009). Arquitectura del paisaje: Retrospectiva y prospectiva de la disciplina a nivel global. *Arquitectura*.
- Mosquera, J. (2017). Arquitectura y desarrollo. *Revista científica UNET*, 51.
- Mosquera, J. (2017). Arquitectura y desarrollo. *Revista científica UNET*, 51.
- Mosquera, J. (2017). ARQUITECTURA Y DESARROLLO . *Revista científica UNET*, 51.
- Mullo, E. d. (2019). El desarrollo del turismo comunitario en ecuador: reflexiones necesarias. *Universidad y Sociedad*, 6-10.
- Naciones Unidas . (2015). *Objetivos de desarrollo sostenible*. Obtenido de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>
- Nava, G. (2012). La calidad de vida: Análisis multidimensional.
- Neila, J. (2000). Arquitectura bioclimática en un entorno sostenible. *Buenas prácticas edificatorias* . España.
- Núñez, R., & Vatovac, A. (2006). Huertas orgánicas. Bolivia: FAN .
- Ordoñez García, A. (2021). *Seiscubos*. Obtenido de Las condicionantes de diseño: <https://www.seiscubos.com/conocimiento/estrategias-de-diseno-pasivo>
- Organización Mundial del Turismo*. (2015). Obtenido de Glosario de terminos de turismo: <https://www.unwto.org/es/glosario-terminos-turisticos>
- Organización Mundial del Turismo*. (2016). Obtenido de <http://www.acs-aec.org/index.php?q=es/sustainable-tourism/el-turismo-comunitario>
- Organización Mundial del Turismo*. (2016). Obtenido de <http://www.acs-aec.org/index.php?q=es/sustainable-tourism/el-turismo-comunitario>
- (2016). *Organización Mundial del Turismo*.
- Organización Mundial del Turismo*. (2016).
- Orgaz, F. (2013). El Turismo Comunitario como herramienta para el desarrollo sostenible de destinos subdesarrollados. *Nómadas*.
- Ortega, M., Carpio, D., & Preciado, C. (2010). Plan especial del corredor urbano. *PECU*. Universidad de Cuenca .
- Pardo, R. (1987). Desarrollo y cooperación económica. *Comisión mundial del medio ambiente y desarrollo*. Naciones Unidas.
- PDOT. (2014).



- PDOT Ambato. (2020). Municipalidad del cantón Ambato. *Reforma y codificación de la ordenanza general*. PDOT.
- PDOT Santa Rosa. (2014-2019).
- Pérez Ibáñez, R., & Cabrera Villa, C. (2011). Teoría general del turismo. En R. Pérez Ibáñez, & C. Cabrera Villa, *Un enfoque global nacional* (pág. 81). Comité Editorial.
- Pérez Ultrera, R. (2014). *Gestión de la información y documentación turística local*. Elearning.
- Pérez, J. (2016). *ARQUITECTURA DEL PAISAJE: Forma y materia*. Valencia: UPV.
- Pérez, J. (2016). *Arquitectura del Paisaje Forma y Materia*. Valencia: Universitat Politècnica de València.
- Pérez, J. (2016). *ARQUITECTURA DEL PAISAJE: Forma y función*. *Scielo*.
- Plan de Ordenamiento Territorial. (2016). En *PDOT Santa Rosa*.
- Plan de Ordenamiento Territorial Ambato. (2020). *Reforma y codificación de la ordenanza general del plan de ordenamiento territorial de Ambato*. Ambato, Ecuador.
- PLANDETUR*. (26 de Septiembre de 2007). Obtenido de Diseño del plan estratégico de desarrollo de turismo sostenible para Ecuador: <https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/02/PLANDETUR-2020.pdf>
- Prieto, M. (2011). Espacios en disputa. *Turismo en Ecuador*, 14.
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2015). *PNUD*. Obtenido de <https://www1.undp.org/content/undp/es/home/sustainable-development-goals/goal-12-responsible-consumption-and-production.html>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2015). *PNUD*. Obtenido de Objetivo 13: <https://www1.undp.org/content/undp/es/home/sustainable-development-goals/goal-13-climate-action.html>
- Ramírez, V., & Antero, J. (2014). *EVOLUCIÓN DE LAS TEORÍAS DE EXPLOTACIÓN DE RECURSOS NATURALES*. *ISSN*.
- Reyes, C., Torres, L., Villarraga, L., & Meza, M. (2017). Valoración del paisaje y evaluación del potencial interpretativo como herramienta para el turismo sostenible. *Eco*.
- Riveros, T. (2020). *EL TURISMO COMO OPCIÓN DE DESARROLLO SOSTENIBLE*. *DIALNET*, 18-20.
- Rodas, M., Ullauri, N., & Sanmartín, I. (2015). El Turismo Comunitario en el Ecuador: Una revisión de la literatura. *RICIT Universidad de Especialidades Turísticas*, 4.
- Rodríguez, N., & García, M. (2006). La noción de la calidad de vida desde diversas perspectivas. 61.

- Romero, M. C. (2016). Formas de paisaje y sus definiciones. *Scielo*.
- Roux, F. (2013). Turismo Comunitario Ecuatoriano, conservación ambiental y defensa de los territorios. En *FEPTCE*. Quito.
- Rubio, P., & Muñoz, J. (2019). Gestión del paisaje en áreas de interés natural. *AGR*, 4-6.
- Rubio, P., & Muñoz, J. (2019). Gestión del paisaje en áreas de interés natural. *AGR*, 4-6.
- Rubio, P., & Muñoz, J. (2019). GESTIÓN DEL PAISAJE EN ÁREAS DE INTERÉS NATURAL. *AGR*, 4-6.
- Ruiz, E., & Solis, D. (2014). TURISMO COMUNITARIO EN ECUADOR: Desarrollo y sostenibilidad social.
- Ruiz, E., Hernández, M., Coca, A., Cantero, P., & Del Campo, A. (2009). Pasos. *Turismo comunitario en Ecuador*. Universidad Pablo de Olavide.
- Sánchez, M. (2010). *TURISMO COMUNITARIO EN EL SALVADOR*. Obtenido de [http://webs.ucm.es/info/revesco/txt/REVESCO%20N%2099.4%20Tomas%20LOPEZ,%20Sandra%20SANCHEZ.htm#\\_ftn2](http://webs.ucm.es/info/revesco/txt/REVESCO%20N%2099.4%20Tomas%20LOPEZ,%20Sandra%20SANCHEZ.htm#_ftn2)
- Sancho, A. (2011). Introducción al turismo . *Organización Mundial del Turismo*. Tourism managemet.
- Sanmartín, I. (2015). The community tourism in Ecuador. *A literature review*. RICIT.
- Santos, E., Fernández, A., & Muñoz, O. (2015). La incorporació del paisaje a la planificación turística: Análisis de la estrategia de turismo sostenible en Andalucía. 4-7.
- Sanz, E. (1996). *Ecologistas en acción*. Obtenido de <https://www.ecologistasenaccion.org/9844/que-entendemos-por-movilidad/#:~:text=11%2F2007%20%7C%20Transporte-,Por%20movilidad%20se%20entiende%20el%20conjunto%20de%20desplazamientos%2C%20de%20personas,producen%20en%20un%20entorno%20f%C3%ADsico>.
- Scharattenhofen, H. V. (1911). Turismo. En R. Ibáñez, *Teoría general del Turismo: Un enfoque global y nacional* (pág. 35). Serie didáctica.
- Secretaria de Territorio. (2015). Resolución No. STHV-RT-02-2015. DMQ.
- Solés, G. (3 de Abril de 2017). *El país*. Obtenido de Planeta futuro: [https://elpais.com/elpais/2017/03/30/planeta\\_futuro/1490889681\\_256546.html](https://elpais.com/elpais/2017/03/30/planeta_futuro/1490889681_256546.html)
- Solés, G. (3 de Abril de 2017). *EL PAÍS*. Obtenido de UN FUTURO PARA EL ÁFRICA RURAL- TURISMO SOSTENIBLE: [https://elpais.com/elpais/2017/03/30/planeta\\_futuro/1490889681\\_256546.html](https://elpais.com/elpais/2017/03/30/planeta_futuro/1490889681_256546.html)
- Travé, R. (28 de Noviembre de 2019). *Traffic*. Obtenido de El turismo comunitario un negocio de más de 16 mil millones de dólares en latam:

<https://trafficamerican.com/el-turismo-comunitario-un-negocio-de-mas-de-16-mil-millones-de-dolares-en-latam/>

Travé, R. (28 de Noviembre de 2019). *Traffic*. Obtenido de EL TURISMO COMUNITARIO UN NEGOCIO DE MÁS DE 16 MIL MILLONES DE DÓLARES EN LATAM: <https://trafficamerican.com/el-turismo-comunitario-un-negocio-de-mas-de-16-mil-millones-de-dolares-en-latam/>

Universidad Tecnológica Indoamérica. (2017). Líneas y sublíneas de investigación. *FAAD*. Universidad Tecnológica Indoamérica.

Urquijo, P., & Barrera, N. (2015). Historia y Paisaje: Explorando un concepto geográfico . *Scielo*.

Urzúa, A., & Caqueo, A. (2012). Calidad de vida: Una revisión teórica del concepto.

Vera, V. M. (2016). Turismo Comunitario en el Ecuador. *Universidad y Sociedad*, 3-6.

Villarraga, L., & Meza, M. (2016). Valoración del paisaje y evaluación del potencial interpretativo como herramienta para el turismo sostenible. 180-191.

*Weather spark*. (s.f.). Obtenido de <https://es.weatherspark.com/y/20027/Clima-promedio-en-Ambato-Ecuador-durante-todo-el-a%C3%B1o>

Yamasaki, Á. (2011). Sostenibilidad y ecoeficiencia en arquitectura. *Universidad de Lima* . Universidad de Lima .

Yealfred, M. (2013). *Ecosiglos*. Obtenido de Estrategias para una Arquitectura sostenible: <https://ecosiglos.com/factores-y-estrategias-para-una-arquitectura-sostenible/>

Zamudio, L. (2013). Arquitectura y turismo:Arquitectura como reclamo turístico. *Redalyc.org*, 59.

## ANEXOS

### ANEXO 1\_Cuestionario de encuesta



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA ARTES Y DISEÑO

#### CUESTIONARIO

**OBJETIVO:** Proyectar un sistema o red de turismo comunitario a través de centros turísticos de escala con criterios de sostenibilidad en Apatug Alto- Santa Rosa.

**1. ¿En qué rango de edad se encuentra?**

- Ente 18 - 25
- Entre 26 - 35
- 36 en adelante

**2. ¿Con que frecuencia realiza viajes de tipo turísticos dentro de la provincia de Tungurahua?**

- Una vez al mes
- Dos o más veces al mes
- Feriados
- Nunca

**3. ¿Ha visitado algún centro donde se desarrolle Turismo comunitario en la provincia de Tungurahua?**

*Turismo Comunitario (definición):* Toda actividad que permite la participación activa de la comunidad, desde una perspectiva intercultural, manejo adecuado del patrimonio natural y valoración del patrimonio cultural, basado en el principio de equidad en la distribución de los beneficios locales.

SI  NO

**4. En el caso de existir la oferta de un nuevo centro de Turismo Comunitario (Provincia de Tungurahua)**

**¿Estaría interesado en visitarlo, sabiendo que existirá el contacto directo con su gente, cultura, patrimonio natural, entre otros?**

SI  NO

**5. Le gustaría visitar un centro de Turismo Comunitario que se encuentre relacionado con:**

- Cultura
- Fauna - Flora
- Producción agrícola
- Conocimiento ancestral

**6. De las opciones que se mencionan a continuación ¿Cuál le gustaría que se encuentre en un centro de turismo comunitario?**

- Cultivos orgánicos
- Senderos ecológicos
- Centro artesanal
- Refugios

**7. ¿Qué aspectos de movilidad considera usted que se debe contemplar para que un sitio turístico sea más accesible?**

- Señalización
- Buena condición de las vías
- Ciclo vías

## **ANEXO 2\_ Cuestionario de entrevista**



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**



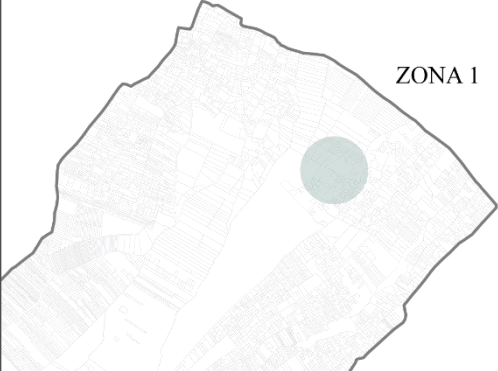



**FACULTAD DE ARQUITECTURA ARTES Y DISEÑO**

### **CUESTIONARIO DE ENTREVISTA**

**OBJETIVO:** Proyectar un sistema o red de turismo comunitario a través de centros turísticos de escala con criterios de sostenibilidad en Apatug Alto- Santa Rosa.

1. Usted como autoridad responsable, ¿Considera viable la intervención de una red de centros turísticos en el sector como elemento dinamizador para el Turismo Comunitario?
2. Qué aspectos de la comunidad y su población considera importante a tomar en cuenta en la intervención para revitalizar la identidad cultural del pueblo indígena.
3. ¿Qué importancia cree usted que tiene la utilización de materiales convencionales, existentes en la zona para la construcción de los equipamientos a ser planteados?
4. Como autoridad de la comunidad, ¿Considera que el proyecto de centros turísticos podría funcionar como un elemento importante para el desarrollo local?
5. Considera que con la implementación de estrategias sostenibles se pueda proteger el patrimonio natural existente en el sector.

### ANEXO 3\_ Ficha de observación

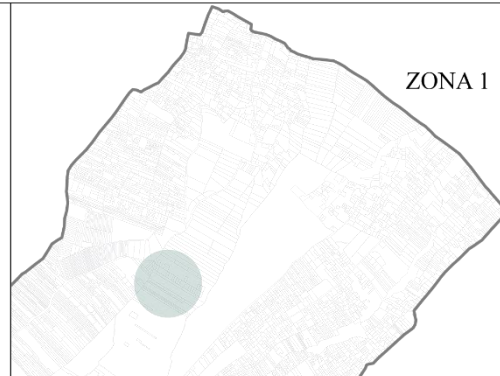
 <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA FACULTAD DE ARQUITECTURA ARTES Y DISEÑO</p> 	
<i>FICHA DE OBSERVACIÓN</i>	
<i>TEMA</i>	Propuesta de un sistema de turismo comunitario a través de centros turísticos de escala con criterios de sostenibilidad en Apatug Alto-Santa Rosa, Provincia de Tungurahua, 2021
<i>OBJETIVO GENERAL</i>	Proyectar un sistema o red de turismo comunitario a través de centros turísticos de escala con criterios de sostenibilidad en Apatug Alto- Santa Rosa.
<i>DATOS GENERALES</i>	
<p><i>FECHA:</i> Septiembre/2021  <i>PROVINCIA:</i> Tungurahua  <i>CANTÓN:</i> Ambato  <i>PARROQUIA:</i> Santa Rosa  <i>UBICACIÓN:</i> Comunidad Apatug Alto  <i>ALTITUD:</i> 3016 msnm  <i>TEMPERATURA:</i> 16 °C</p>	 <p style="text-align: right;">ZONA 1</p>
<i>ACERA</i>	<i>MATERIAL DE LA VÍA</i>
SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Adoquin <input type="checkbox"/> Asfalto <input checked="" type="checkbox"/> Lastrado <input type="checkbox"/>
<i>ANCHO DE LA ACERA</i>	<i>LUMINARIAS</i>
NORTE 1.00 m SUR 0.60 m	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
<i>MATERIAL DE LA ACERA</i>	<i>RED ELÉCTRICA</i>
Adoquin <input type="checkbox"/> Cemento <input type="checkbox"/> Otro <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
<i>ANCHO DE LA VÍA</i>	<i>ÁREAS VERDES /recreativa</i>
8 m	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
<p><i>ZONA 1</i> <i>ESTADO ACTUAL</i></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div>	

FICHA DE OBSERVACIÓN

<i>TEMA</i>	Propuesta de un sistema de turismo comunitario a través de centros turísticos de escala con criterios de sostenibilidad en Apatug Alto-Santa Rosa, Provincia de Tungurahua, 2021
<i>OBJETIVO GENERAL</i>	Proyectar un sistema o red de turismo comunitario a través de centros turísticos de escala con criterios de sostenibilidad en Apatug Alto- Santa Rosa.

DATOS GENERALES

*FECHA:* Septiembre/2021  
*PROVINCIA:* Tungurahua  
*CANTÓN:* Ambato  
*PARROQUIA:* Santa Rosa  
*UBICACIÓN:* Comunidad Apatug Alto  
*ALTITUD:* 3016 msnm  
*TEMPERATURA:* 16 °C



<i>ACERA</i>	<i>MATERIAL DE LA VÍA</i>
SI X NO	Adoquin Asfalto X Lastrado
<i>ANCHO DE LA ACERA</i>	<i>LUMINARIAS</i>
NORTE 1.20 m SUR 1.00 m	SI X NO
<i>MATERIAL DE LA ACERA</i>	<i>RED ELÉCTRICA</i>
Adoquin Cemento X Otro	SI X NO
<i>ANCHO DE LA VÍA</i>	<i>ÁREAS VERDES /recreativa</i>
8 m	SI NO X

ZONA 1  
ESTADO ACTUAL



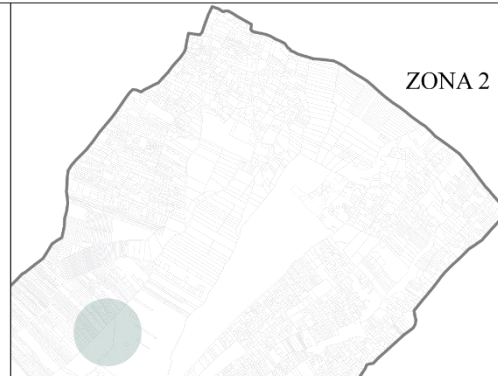


FICHA DE OBSERVACIÓN

<i>TEMA</i>	Propuesta de un sistema de turismo comunitario a través de centros turísticos de escala con criterios de sostenibilidad en Apatug Alto-Santa Rosa, Provincia de Tungurahua, 2021
<i>OBJETIVO GENERAL</i>	Proyectar un sistema o red de turismo comunitario a través de centros turísticos de escala con criterios de sostenibilidad en Apatug Alto- Santa Rosa.

DATOS GENERALES

*FECHA:* Septiembre/2021  
*PROVINCIA:* Tungurahua  
*CANTÓN:* Ambato  
*PARROQUIA:* Santa Rosa  
*UBICACIÓN:* Comunidad Apatug Alto  
*ALTITUD:* 3016 msnm  
*TEMPERATURA:* 16 °C



<i>ACERA</i>			<i>MATERIAL DE LA VÍA</i>		
SI	X	NO	Adoquin	Asfalto X	Lastrado
<i>ANCHO DE LA ACERA</i>			<i>LUMINARIAS</i>		
NORTE	1.20 m	SUR 1.00 m	SI X	NO	
<i>MATERIAL DE LA ACERA</i>			<i>RED ELÉCTRICA</i>		
Adoquin	Cemento	Otro X	SI X	NO	
<i>ANCHO DE LA VÍA</i>			<i>ÁREAS VERDES /recreativa</i>		
8 m			SI	NO X	

ZONA 2  
ESTADO ACTUAL



FICHA DE OBSERVACIÓN

<i>TEMA</i>	Propuesta de un sistema de turismo comunitario a través de centros turísticos de escala con criterios de sostenibilidad en Apatug Alto-Santa Rosa, Provincia de Tungurahua, 2021
<i>OBJETIVO GENERAL</i>	Proyectar un sistema o red de turismo comunitario a través de centros turísticos de escala con criterios de sostenibilidad en Apatug Alto- Santa Rosa.

DATOS GENERALES

FECHA: Septiembre/2021

PROVINCIA: Tungurahua

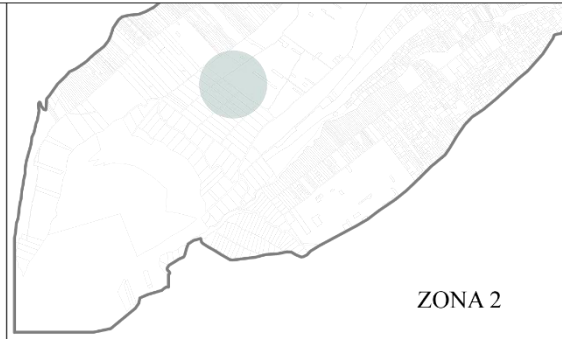
CANTÓN: Ambato

PARROQUIA: Santa Rosa

UBICACIÓN: Comunidad Apatug Alto

ALTITUD: 3016 msnm

TEMPERATURA: 16 °C



<i>ACERA</i>			<i>MATERIAL DE LA VÍA</i>		
SI	X	NO	Adoquin	Asfalto X	Lastrado
<i>ANCHO DE LA ACERA</i>			<i>LUMINARIAS</i>		
NORTE	0.80 m	SUR 1.10 m	SI X	NO	
<i>MATERIAL DE LA ACERA</i>			<i>RED ELÉCTRICA</i>		
Adoquin	Cemento	Otro X	SI X	NO	
<i>ANCHO DE LA VÍA</i>			<i>ÁREAS VERDES /recreativa</i>		
8 m			SI	NO X	

ZONA 2

ESTADO ACTUAL

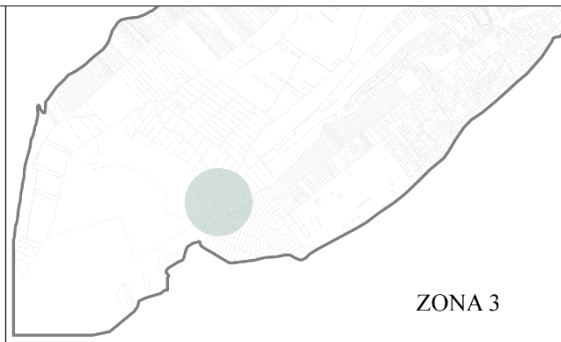


FICHA DE OBSERVACIÓN

<i>TEMA</i>	Propuesta de un sistema de turismo comunitario a través de centros turísticos de escala con criterios de sostenibilidad en Apatug Alto-Santa Rosa, Provincia de Tungurahua, 2021
<i>OBJETIVO GENERAL</i>	Proyectar un sistema o red de turismo comunitario a través de centros turísticos de escala con criterios de sostenibilidad en Apatug Alto- Santa Rosa.

DATOS GENERALES

*FECHA:* Septiembre/2021  
*PROVINCIA:* Tungurahua  
*CANTÓN:* Ambato  
*PARROQUIA:* Santa Rosa  
*UBICACIÓN:* Comunidad Apatug Alto  
*ALTITUD:* 3016 msnm  
*TEMPERATURA:* 16 °C



<i>ACERA</i>			<i>MATERIAL DE LA VÍA</i>		
SI	X	NO	Adoquin	Asfalto X	Lastrado
<i>ANCHO DE LA ACERA</i>			<i>LUMINARIAS</i>		
NORTE	1.26 m	SUR 1.00 m	SI X	NO	
<i>MATERIAL DE LA ACERA</i>			<i>RED ELÉCTRICA</i>		
Adoquin	Cemento	Otro X	SI X	NO	
<i>ANCHO DE LA VÍA</i>			<i>ÁREAS VERDES /recreativa</i>		
8 m			SI	NO X	

ZONA 3  
ESTADO ACTUAL



FICHA DE OBSERVACIÓN

<i>TEMA</i>	Propuesta de un sistema de turismo comunitario a través de centros turísticos de escala con criterios de sostenibilidad en Apatug Alto-Santa Rosa, Provincia de Tungurahua, 2021
<i>OBJETIVO GENERAL</i>	Proyectar un sistema o red de turismo comunitario a través de centros turísticos de escala con criterios de sostenibilidad en Apatug Alto- Santa Rosa.

DATOS GENERALES

*FECHA:* Septiembre/2021

*PROVINCIA:* Tungurahua

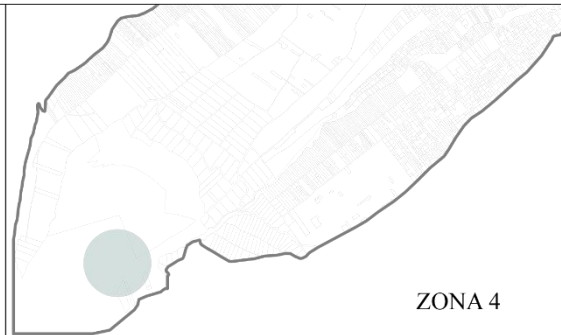
*CANTÓN:* Ambato

*PARROQUIA:* Santa Rosa

*UBICACIÓN:* Comunidad Apatug Alto

*ALTITUD:* 3016 msnm

*TEMPERATURA:* 16 °C



<i>ACERA</i>		<i>MATERIAL DE LA VÍA</i>		
SI	NO X	Adoquin	Asfalto	Lastrado X
<i>ANCHO DE LA ACERA</i>		<i>LUMINARIAS</i>		
NORTE --- m	SUR ---- m	SI X	NO	
<i>MATERIAL DE LA ACERA</i>		<i>RED ELÉCTRICA</i>		
Adoquin	Cemento	Otro	SI X	NO
<i>ANCHO DE LA VÍA</i>		<i>ÁREAS VERDES /recreativa</i>		
6 m		SI	NO X	

ZONA 4

ESTADO ACTUAL

