



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

TEMA:

**DISEÑO DE UN CENTRO INTEGRAL DE GESTION DE LA FAUNA
URBANA EN SITUACION DE CALLE EN BAÑOS DE AGUA SANTA EN
2021.**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Arquitecto Urbanista.

Autor(a)

Solange Carolina Albán Guevara

Tutor(a)

Arq. Darío Roberto Reyes Rosero.

AMBATO – ECUADOR

2022

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, Solange Carolina Albán Guevara declaro ser autor del Trabajo de Titulación con el nombre “Diseño de un centro integral de gestión de la fauna urbana en situación de calle en Baños de Agua Santa en 2021.”, como requisito para optar al grado de Arquitecta Urbanista y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 03 días del mes de marzo de 2022, firmo conforme:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'SOLANGE ALBÁN', with a stylized flourish at the end.

Autor: Solange Carolina Albán Guevara

Firma:

Número de Cédula: 180503375-8

Dirección: Baños, Tungurahua.

Correo Electrónico: sole_alban97@hotmail.com

Teléfono: 0979391304

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “DISEÑO DE UN CENTRO INTEGRAL DE GESTIÓN DE LA FAUNA URBANA EN SITUACIÓN DE CALLE EN BAÑOS DE AGUA SANTA EN 2021.” presentado por Solange Carolina Albán Guevara para optar por el Título de Arquitecta Urbanista,

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 23 de diciembre de 2021



Firmado electrónicamente por:
**DARIO ROBERTO
REYES ROSERO**

.....
Arq. Darío Roberto Reyes Rosero

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Arquitecto Urbanista de la República del Ecuador, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 03 de marzo de 2022



Solange Carolina Albán Guevara
1805033758

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “DISEÑO DE UN CENTRO INTEGRAL DE GESTIÓN DE LA FAUNA URBANA EN SITUACIÓN DE CALLE EN BAÑOS DE AGUA SANTA EN 2021.” previo a la obtención del Título de Arquitecta Urbanista, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 03 de marzo de 2022

ANDRES VINICIO
CORDOVA
FEIJOO

Firmado
digitalmente por
ANDRES VINICIO
CORDOVA FEIJOO

.....

Arq. Andrés Vinicio Córdova Feijo
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:
LINDA ELIZABETH
MIRANDA PAREDES

.....

Arq. Linda Elizabeth Miranda Paredes
VOCAL



Firmado electrónicamente por:
WILSON PATRICIO
PEÑAHERRERA
ACURIO

.....

Ing. Wilson Patricio Peñaherrera Acurio
VOCAL

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a mi familia que han estado siempre para mi apoyándome en todo momento y principalmente a mi abuelita y a mi ángel del cielo.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por la salud, la vida, a mis padres y a mis abuelitos por su apoyo incondicional a quien se los gracias a ellos se pudo concretar este logro académico.

A mis profesores que compartieron sus conocimientos y fueron la guía, apoyo fundamental para la culminación de este trabajo.

Solange.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xiii
ÍNDICE DE IMAGENES	xvii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xviii
ABSTRACT	xix
INTRODUCCION	1
CAPÍTULO I.....	3
1. EL PROBLEMA	3
1.1. Contextualización.....	3
1.1.1. Macro.....	3
1.1.2. Meso.....	4
1.1.3. Micro.....	4
1.2. Árbol de Problemas	6
1.3. Formulación del problema	7
1.4. Preguntas de investigación.....	7
1.5. Justificación.....	7

1.6.	Objetivos	9
1.6.1.	Objetivo General.....	9
1.6.2.	Objetivos Específicos	9
1.7.	Conclusiones capitulares	10
CAPÍTULO II		11
2.	MARCO TEÓRICO.....	11
2.1.	Fundamento conceptual y teórico	11
2.1.1.	Fundamento conceptual	11
2.1.4.	Metodología de la investigación	28
2.1.4.1.	Línea y Sublínea de Investigación.....	28
2.2.	Conclusiones capitulares	33
CAPÍTULO 3.....		34
3.	APLICACIÓN METODOLÓGICA	34
3.1.	Delimitación espacial, temporal o social	34
3.2.	Análisis.....	35
3.2.1.	Contexto Físico	35
3.2.1.1.	Estructura Climática	35
3.2.1.2.	Estructura Geográfica	40
3.2.1.2.1.	Aspectos de localización.....	40
3.2.1.3.	Estructura Ecológica	43
3.2.1.3.1.	Condiciones ambientales y su entorno natural.	43
3.2.2.	Contexto social	46
3.2.2.1.	Estructura socioeconómica	47
3.2.2.2.	Estructura social.....	48

3.2.2.3.	Estructura sociocultural	49
3.2.3.	Redes de Infraestructura.	50
3.2.3.1.	Servicios Municipales.....	50
3.3.	Ponderación del terreno.....	51
3.3.1.	Conclusión	56
3.4.	Vientos y asoleamiento	56
3.5.	Contexto Urbano	57
3.5.1.	Construido y no construido.....	57
3.5.2.	Dotación de equipamiento	58
3.6.	Morfología urbana.....	59
3.6.1.	Uso del suelo.....	59
3.6.2.	Altura de edificación.....	60
3.6.4.	Capa de rodadura.	62
3.6.5.	Transporte público	63
3.6.6.	Áreas verdes.....	64
3.6.7.	Contexto geográfico.....	65
3.7.	Análisis e interpretación de resultados	67
3.7.1.	Análisis cartográfico	67
3.7.2.	Entrevistas.....	67
3.7.3.	Fichas de observación	76
3.8.	Diagnostico gráfico	78
3.8.1.	Espacios deteriorados	78
3.8.2.	Personal capacitado.....	78
3.8.3.	Inseguridad.....	79

3.8.4.	Desorganización de espacios	79
3.8.5.	Materiales de deficiente calidad.	80
3.8.6.	Capacidad del Centros de protección y rehabilitación animal.....	80
3.9.	Conclusiones capitulares	82
CAPÍTULO 4.....		84
4.	LA PROPUESTA	84
4.1.	Idea generadora	84
4.2.	Concepto.....	84
4.2.1.	Depresión	87
4.2.2.	Amor y felicidad	88
4.2.3.	Ansiedad	88
4.2.4.	Ira	89
4.2.5.	Miedo	89
4.2.6.	Disgusto	90
4.3.	Anteproyecto técnico.....	90
4.4.1.	Matriz de relaciones.....	98
4.4.2.	Organigrama funcional	101
4.4.3.	Concepto y forma.....	105
4.4.4.	Zonificación	106
4.5.	Planos técnicos.	107
4.7.	Memorias técnicas y descriptivas.....	121
BIBLIOGRAFÍA		126
ANEXOS		129

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de estudio.	31
Tabla 2. Ríos de Baños.....	42
Tabla 3 Vegetación de gran altura endémica de Baños	43
Tabla 4 Vegetación de altura media endémica de Baños.....	44
Tabla 5. Evaluación Lote 1	54
Tabla 6. Evaluación Lote 2	55
Tabla 7. Evaluación Lote 3	56
Tabla 8 Cuadro comparativo de entrevistas con arquitectos.....	69
Tabla 9. Cuadro comparativo de entrevistas a trabajadores.....	71
Tabla 10 Promedio de animales en los albergados	76
Tabla 11. Tabla comparativa de fichas de observación	76
Tabla 12. Estrategias	86
Tabla 13. Programa arquitectónico	91

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Árbol de problemas	6
Figura 2 Delimitación de Baños de Agua Santa.	34
Figura 3 Tipo de clima en Baños	35
Figura 4 Temperatura de Baños.	36
Figura 5 Vientos en el cantón Baños	37
Figura 6 Precipitaciones en el cantón baños.	38
Figura 7 Humedad en Baños.	39
Figura 8. Asoleamiento en Baños.	39
Figura 9 Topografía.....	41
Figura 10 Hidrología.....	42
Figura 11 Contaminación en el cantón baños	45
Figura 12. Zonas de preservación en el cantón Baños	46
Figura 13. Producción y recursos en Baños.....	47
Figura 14. PEA Baños.....	48
Figura 15. Habitantes en Baños	48
Figura 16. Pirámide poblacional	49
Figura 17. Instrucción en Baños.....	50
Figura 18 Mapeo de posibles ubicaciones	52
Figura 19. Lote N°1	53
Figura 20. Lote N°2	54
Figura 21. Lote N°3	55

Figura 22 Diagrama de viento y asoleamiento en el terreno.....	57
Figura 23 Llenos y vacíos	58
Figura 24 Equipamientos	59
Figura 25 Uso de suelos	60
Figura 26 Altura de edificación.....	61
Figura 27 Tipo de vía.....	62
Figura 28 Capa de rodadura	63
Figura 29 Transporte publico	64
Figura 30 Área verde.....	65
Figura 31 Resumen del análisis cartográfico	67
Figura 32 Espacios básicos de un centro de acogida de fauna urbana.....	77
Figura 33. Materiales deteriorados.....	78
Figura 34. Diagrama de falta de espacio.....	79
Figura 35. Diagrama de inseguridad	79
Figura 36. Diagrama de desorganización de los espacios.....	80
Figura 37. Cálculo de la población de animales en situación de calle en Baños	81
Figura 38. Concepto.....	85
Figura 39. Diagrama de emociones de los animales	86
Figura 40. Cuidado animal.....	87
Figura 41. Espacios cómodos y adecuados	88
Figura 42. Espacios para el esparcimiento.....	88
Figura 43. Espacios acogedores	89
Figura 44. Áreas para paseos	90

Figura 45. Espacios amigables y funcionales	90
Figura 46 Aspectos espaciales y constructivos	95
Figura 47 Aspectos espaciales y constructivos	96
Figura 48 Aspectos espaciales y constructivos	97
Figura 49. Matriz de relaciones de acceso	98
Figura 50. Matriz de relaciones del área medica.....	98
Figura 51. Matriz de relaciones de emergencia	99
Figura 52. Matriz de relaciones de rehabilitación	99
Figura 53. Matriz de relaciones de administración	99
Figura 54. Matriz de relaciones de servicio	100
Figura 55. Matriz de relaciones de caniles.....	100
Figura 56. Matriz de relaciones de felinos	100
Figura 57. Matriz de relaciones de recreación	101
Figura 58. Organigrama general de funciones	101
Figura 59. Organigrama de administración.....	102
Figura 60. Organigrama de servicios	102
Figura 61. Organigrama de atención medica	103
Figura 62. Organigrama de urgencias	103
Figura 63. Organigrama de rehabilitación	104
Figura 64. Organigrama de área de perros y gatos.....	104
Figura 65. Organigrama de recreación.....	105
Figura 66. Forma y concepto	105
Figura 67. Zonificación en el equipamiento.	106

Figura 68. Zonificación en el equipamiento.	107
Figura 69 Implantación general	108
Figura 70 Bloque 1 Recepción y urgencias.....	109
Figura 71 Servicios complementarios	110
Figura 72 Clínica.....	111
Figura 73 Rehabilitación.....	112
Figura 74 Administración	113
Figura 75 Recepción de animales	114
Figura 76 Áreas Verdes.....	115
Figura 77 Cuadro de vegetación	115

ÍNDICE DE IMAGENES

Imagen 1 Vegetación de gran altura endémica de Baños	43
Imagen 2 Vegetación de altura media endémica de Baños.....	44
Imagen 3 Realidad de los animales que llegan a los albergues.....	84
Imagen 4 Vista área.....	116
Imagen 5 Acceso principal.....	116
Imagen 6 Ingreso posterior.....	117
Imagen 7 Bloque 1	118
Imagen 8 Espacios exteriores.....	118
Imagen 9 Bloques y recorridos	119

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

**TEMA: DISEÑO DE UN CENTRO INTEGRAL DE GESTION DE LA FAUNA
URBANA EN SITUACION DE CALLE EN BAÑOS DE AGUA SANTA EN
2021.**

AUTOR: Solange Carolina Albán Guevara

TUTOR: Arq. Darío Reyes

RESUMEN EJECUTIVO

El objetivo de este estudio es generar un Centro Integral de protección y rehabilitación animal mediante análisis de necesidades y estudios de referentes, que responda a los requerimientos de la fauna urbana en situación de calle en el cantón de Baños de Agua Santa. Dentro de los últimos años esta problemática se ha extendido a todo el cantón, para entender esta situación fue necesario realizar un análisis cualitativo mediante entrevistas a profesionales de arquitectura y a empleados o veterinarios que están a cargo de albergues o refugios de animales. Conjuntamente se realizaron fichas de observación las cuales arrojaron datos importantes de las necesidades que tienen este tipo de equipamientos. Para el desarrollo de este tipo de elementos arquitectónicos es necesario entender a los animales a través de la observación y mantener un pensamiento abierto porque a pesar de ser entes vivientes sin la capacidad de comunicarse también tienen problemas que es necesario resolver mediante un buen planteamiento y equipamiento con los espacios requeridos para la conexión e interacción entre el ser humano y el animal. En conclusión y con los resultados obtenidos se procede a diseñar una propuesta arquitectónica de un centro integral que sirva como aporte para la sociedad y mejore la calidad de vida de la fauna urbana.

DESCRIPTORES: Centro integral, fauna, protección, rehabilitación animal.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

**TITLE: DESIGNING FOR A MANAGEMENT INTEGRAL CENTER TO
URBAN FAUNA IN “BAÑOS DE AGUA SANTA” TOWN, IN THE YEAR 2021.**

AUTHOR: Solange Carolina Albán Guevara

TUTOR: Arq. Darío Reyes

ABSTRACT

The objective of this study is to draft a Comprehensive Animal Protection and Rehabilitation Center, for which it is vital to address an analysis of needs and study of references to identify the requirements of urban fauna living in the streets of “Baños de Agua Santa” town. It is worth saying that, this issue has spread to the entire town recently; therefore, it is necessary to carry out a qualitative analysis with interviews intended to architecture professionals, employees, and veterinarians who are in charge of animal shelters. After having applied observation checklists, demands and needs that have to be covered were identified. The performance of architectural plans requires addressing the natural habitat of animals; hence, observation processes need to be done. Additionally, people should be open-minded and keep considering that, even though animals are living creatures, they cannot communicate; hence, proper treatment and equipment need to be given to them. Appropriate environments play an important role in the interaction between human beings and animals. In conclusion, the results obtained in this research allowed to design of an architectural proposal based on a comprehensive center that contributes to the improvement of the society and the quality of life of urban fauna.

KEYWORDS: Animal rehabilitation, fauna, integral center, protection.

INTRODUCCION

La presente investigación trata sobre una problemática que se vive no solo en el cantón Baños de Agua Santa sino a nivel mundial por lo que podría ser un referente con respecto a este tema, es decir la fauna urbana en situación de calle.

La característica principal de este problema son las repercusiones que tienen en el vivir diario del ser humano pues no solo afecta a los animales que atraviesan esta difícil situación sino también perturba a la imagen urbana de las urbes, y en casos más extremos a la salud y buen vivir de la sociedad en general.

El interés de realizar esta investigación nace a partir de observar a los animales en situación de calle en el cantón Baños viviendo situaciones inhumanas y siendo víctimas de maltrato no solamente de la comunidad sino de los turistas que visitan este cantón por ello se vio la necesidad de establecer un espacio para su cuidado, protección y posterior adopción es decir devolver la calidad de vida a estos entes vivientes que han tanto sufrido.

La finalidad de esta investigación se centra en generar un Centro Integral de protección y rehabilitación animal mediante análisis de necesidades y estudios de referentes, que responda a los requerimientos de la fauna urbana en situación de calle en el cantón de Baños de Agua Santa en 2021.

La metodología adoptada para esta investigación fue de tipo cualitativo ya que no se tienen datos certeros sobre los animales de situación de calle en Ecuador ni en el cantón, fue por ello necesario establecer fichas de observación y cuestionarios de entrevistas para obtener datos sobre esta problemática; por una parte, las fichas de observación se realizaron en los lugares en donde se desarrolla el cuidado y protección de la fauna urbana. Por otra parte, también se realizó las entrevistas a profesionales de

la arquitectura los cuales brindaron nociones sobre el planteamiento de este tipo de equipamientos

En el capítulo I se se analiza la problemática desde un contexto macro hasta llegar a un contexto micro en donde se analiza la situación que vive actualmente el canto Baños con respecto a esta problemática.

En el capítulo II se aborda el marco teórico el cual brindan un fundamento conceptual sobre cómo se han desarrollado este tipo de proyectos en otros contextos y define percepciones que ayudan a establecer espacios y requerimientos sobre este tipo de elementos arquitectónicos.

En el capítulo III se realiza el análisis de la situación actual en el cantón Baños a través de mapeos entrevistas y fichas de observación. En los mapeos se entiende cómo funciona el lugar donde se piensa establecer el elemento a diseñar, en las fichas de observación se apreció cuáles son las problemáticas y fuertes de este tipo de establecimientos para poder replicarlos o rechazarlos, así como también en las entrevistas se analiza materiales, formas y equipamiento y recursos básicos para este proyecto.

En el capítulo IV se plantea el diseño formal que se considera pertinente para abordar la problemática a resolver, mediante el desarrollo arquitectónico de un Centro Integral protección y rehabilitación animal.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1.Contextualización

1.1.1. Macro

La Organización Mundial de la Salud (2008) afirma que “en el mundo hay entre 1500 y 3000, de todas las razas, es decir, un perro por cada 5 habitantes en países desarrollados y 2 perros por cada 5 habitantes en países subdesarrollados”. Lastimosamente, esta problemática va más allá del maltrato hacia los animales que se encuentran en la calle, pues repercute en problemas de salud y genera a su vez afectaciones al medio ambiente. Claro ejemplo es el impacto que ocasionan los perros de calle a las ciudades, los desechos que generan, ya sea en búsqueda de alimentos entre la basura, así como también de sus propios desechos sólidos, las cuales son causantes de un sinnúmero de enfermedades para los seres humanos, por lo que le corresponde al Estado tomar las medidas necesarias para garantizar las condiciones adecuadas (Cadena, 2013, p. 29).

La Organización Panamericana de la Salud (2003) señaló: “Hay una gran cantidad de perros deambulando libremente por la calle, lo que constituye un problema que no solo afecta la salud pública y el bienestar animal sino también al ecosistema”.

Dentro de los datos recogidos por el estudio de la Fundación Affinity (2009) señala que “la mayoría de los animales son abandonados en España y recogidos por protectoras de animales o ayuntamientos, entre estos animales el abandono se produce más entre perros (76%) y gatos (24%) en mayor medida que otros tipos de animales”. Muchos de los casos a nivel mundial, la fauna en situación de calle es acogida por ciertas entidades de protección, que brindan rehabilitación para su posterior adopción

o inclusive los mismos son devueltos a sus propietarios y en menor medida son asesinados.

1.1.2. Meso

El Ministerio de Salud, en Ecuador establece que hay 1'765.744 perros en las calles y de acuerdo con esa entidad pública, incluso podría haber más animales en las calles del país. En la actualidad, el número de animales callejeros en el Ecuador se ha incrementado significativamente, esto es parte del problema social, ya que los animales están en contacto constante con las personas y por lo tanto representan una amenaza para ambos. En Ecuador, el abandono de animales ha provocado una sobrepoblación de perros y gatos en las calles, por lo que es necesario considerar las malas condiciones de vida que llevan al deambular por las calles. Están expuestos a ser atropellados por vehículos, mala alimentación, mayor riesgo de contagio de enfermedades, falta de abrigo y reproducción descontrolada (Morales, Varas, & Ibarra, 2009).

La Constitución establece que el gobierno central y los gobiernos autónomos descentralizados son responsables del manejo de los animales urbanos, sin embargo, esto no sucederá en algunos casos. La Fundación Animal debe solucionar el problema de la superpoblación y el abandono, especialmente de perros y gatos. Aunque hay días de esterilización en algunas ciudades, esto se considera no suficiente para lograr una política pública que brinde este control de la población de la fauna urbana.

1.1.3. Micro

En la ciudad de Ambato, existen solamente 2 organizaciones que brindan ayuda a los animales domésticos, es el caso de PAE capítulo Ambato y el Albergue Municipal Temporal de animales domésticos. Existen otros fundamentos, pero informalmente, no todo el mundo tiene un veterinario que sepa cómo cuidar adecuadamente a las mascotas, por lo que, en muchos casos, la ayuda es solo una breve extensión de la vida del animal.

En las zonas urbanas, debido a los desechos biológicos en los lugares públicos, los animales abandonados pueden causar graves problemas a la salud o la imagen de la ciudad, por podrían portar y transmitir enfermedades o parásitos. Además, son causantes de: accidentes de tránsito, pérdida de animales de crianza y, ataques a personas. Por lo mencionado, es necesario que se brinde la ayuda adecuada, de una manera global con un proceso que vaya más a fondo, que incluya un proceso de adopción, de cuidado y manejo de los animales, de educación a la comunidad, sólo de esta manera se podrá dar una solución real al problema del que se menciona.

En la matriz del Cantón Baños de Agua Santa, es evidente que la fauna urbana debido a la inexistencia de un equipamiento u organismo que proteja controle y cuidado a estos animales, que debería enfocarse a la protección de los mismos, sin embargo, existen zoológicos, que están destinados a animales salvajes.

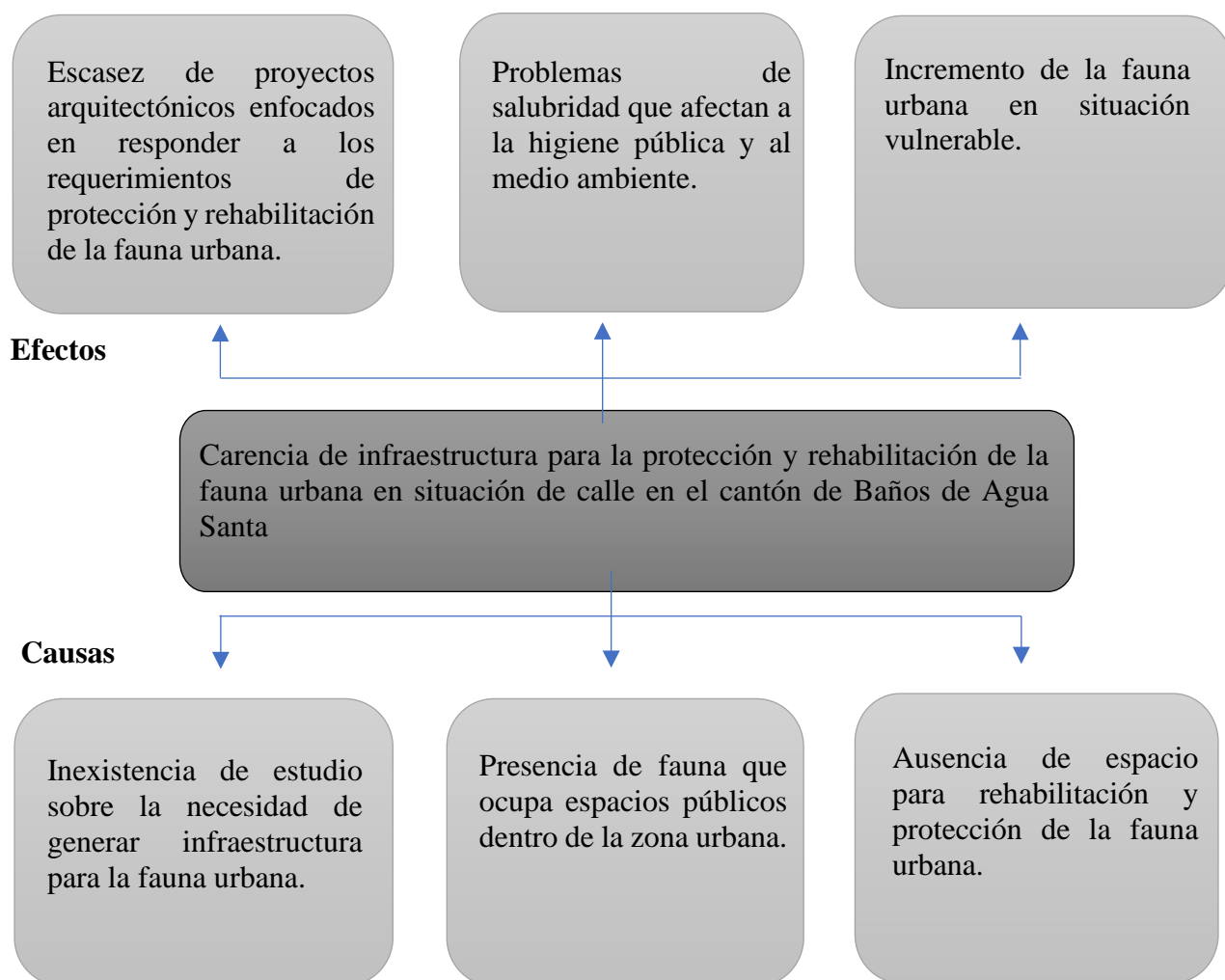
De lo anterior expuesto se puede concluir que esta investigación permitirá generar estrategias de diseño que contemple la protección y rehabilitación de la fauna urbana, en consideración con el estado actual que se evidencia en el casco central de la ciudad y que se proyecta a las zonas rurales del sector debido al crecimiento urbano.

1.2. Árbol de Problemas

En la figura 1, a continuación, se presenta el Árbol de Problemas relacionado con las causas y efectos que acoge el problema identificado.

Figura 1.

Árbol de problemas



Nota: Elaborado por Alban Solange

1.3. Formulación del problema

Carencia de infraestructura para la protección y rehabilitación de la fauna urbana en situación de calle en el cantón de Baños de Agua Santa en 2021

1.4. Preguntas de investigación

Se plantean las siguientes interrogantes:

¿Qué requiere un centro integral para responder a las necesidades de la fauna urbana en situación de calle?

¿Cómo responder con un programa arquitectónico las necesidades de rehabilitación y protección de la fauna urbana?

¿Cómo generar un centro de protección y rehabilitación que responda a las necesidades de la fauna urbana?

1.5. Justificación

La fauna urbana en situación de calle es una problemática que se evidencia, no solo a nivel local sino a nivel mundial, debido a las condiciones de vulnerabilidad por la insuficiente infraestructura para la protección y rehabilitación, es así que el proyecto se alinea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas en cuanto a los objetivos: 3. Salud y bienestar y 15. Vida de ecosistemas terrestres; los cuales buscan garantizar una vida saludable, promoviendo el bienestar para todos y todas, gestionando de manera sostenible los bosques, detener y revertir la degradación de las tierras para detener la pérdida de biodiversidad.

A nivel nacional el presente trabajo contribuye al cumplimiento del Plan Nacional Toda una Vida 2017-2021 en relación a su Objetivo 3 “Garantizar los

derechos de la naturaleza para las actuales y futuras generaciones”, ya que se debe reconocer a la naturaleza como sujeto de derecho, lo que implica respetar integralmente su existencia, el mantenimiento y regeneración de sus ciclos vitales en un país como Ecuador que es megadiverso los derechos de la naturaleza deben ser tratados como parte esencial de las grandes definiciones políticas, económicas y productivas en el modelo de desarrollo sostenible.

A nivel local en Baños de Agua Santa dada la gran cantidad de animales en situación de calle que deambulan por la vía pública o que transitan sin las respectivas seguridades y control de parte de sus propietarios y/o tenedores que como consiguiente genera un potencial perjuicio para la comunidad y los espacios de uso público; la Municipalidad expide normas y ordenanzas que conlleven a efectuar un control adecuado de la fauna urbana, sin embargo la realidad obliga a realizar un nuevo análisis y posterior generación de un centro que gestione integralmente la protección y rehabilitación de la fauna en situación de calle, contribuyendo a la situación de vulnerabilidad de los animales en situación de calle y generando un cambio de la imagen urbana de la ciudad.

Los beneficiarios directos del proyecto serán los animales urbanos que habitan en la calle de la ciudad de Baños de Agua Santa, ya que se promoverá el alojamiento, protección, cuidado, alimentación y rehabilitación a través de infraestructura que ayude a mejorar la imagen urbana. Al mismo tiempo se promueve la adopción o tenencia responsable de la fauna urbana, beneficiando a los organismos públicos con la investigación permitiéndose encargar de monitorear la protección, tenencia, control, comercialización y cuidado de los animales, así como entidades que controlen el uso de los espacios públicos.

Para el desarrollo del trabajo se delimita el estudio en la zona urbana de la ciudad de Baños de Agua Santa, donde se evidencia mayor deambulación y carencia de espacios para la protección y rehabilitación de la fauna urbana en situación de calle,

sin embargo, se podría analizar urbanamente todas las parroquias del cantón para generar una infraestructura integral que acoja y resuelva la problemática existente.

El proyecto de investigación es factible ya que tiene el apoyo y obligación de las entidades públicas el velar por el buen trato, salud y respeto a la vida de los animales, principalmente de los que se encuentran en situación de calle y aunque no se requiere información básica para el desarrollo, por tratarse de un tema global, por lo que se recomienda analizar las recomendaciones de investigación que ayuden al desarrollo de la investigación en diferentes contextos. Un centro integral para la protección y rehabilitación de la fauna urbana en situación de calle no se ha desarrollado en la ciudad de Baños, siendo el presente trabajo un aporte a la localidad y a las investigaciones en curso.

1.6.Objetivos

1.6.1. Objetivo General

Generar un Centro Integral de protección y rehabilitación animal mediante análisis de necesidades y estudios de referentes, que responda a los requerimientos de la fauna urbana en situación de calle en el cantón de Baños de Agua Santa en 2021

1.6.2. Objetivos Específicos

- Conceptualizar sobre infraestructuras de protección de la fauna urbana en situación de calle mediante revisión bibliográfica y análisis de espacial para la fundamentación científica.
- Analizar los espacios necesarios para la implementación de una infraestructura arquitectónica que proteja y rehabilite la fauna urbana a través de referentes y normativas para la definición de un programa arquitectónico.
- Proyectar un centro integral de gestión con el diseño de espacios arquitectónicos que respondan a la protección y rehabilitación para la fauna urbana en situación de calle.

1.7.Conclusiones capitulares

Se concluye que la situación de calle de la fauna urbana no solo afecta a nivel local sino es un problema mundial, lo que permite afirmar el interés por plantear el presente trabajo.

Un albergue animal es una solución optima para el rescate, rehabilitación y posterior adopción de la fauna que vive en situación de calle provocando problemas referentes a la salud y vulnerabilidad de los animales.

La elaboración de árbol de problemas permite determinar las causas y los efectos que afirman la problemática del sector y mediante el planteamiento de objetivos establecer el alcance del proyecto.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamento conceptual y teórico

2.1.1. Fundamento conceptual

2.1.1.1. Equipamiento urbano

En la ciudad, el concepto de equipamiento surgió tras la acelerada expansión y estabilidad de la ciudad. Una vez que se resuelva el problema prioritario de la vivienda, la ciudad necesitará instalaciones urbanas, muchas de las cuales se instalarán en terrenos baratos en el exterior. Conscientes de este desequilibrio funcional, las instituciones oficiales, especialmente los municipios, a través de sus herramientas de planificación, considerando los equipamientos como elementos de la ciudad, vinculando la educación, el enriquecimiento cultural, la salud y el bienestar de los ciudadanos con una calidad de vida adecuada para ellos ahora y en un futuro próximo. (Zoido et al., 2000)

2.1.1.2. Diseño arquitectónico

Incluye una estrategia organizacional que determina los componentes que conforman el sistema a construir. Estas estrategias están representadas por estilos y patrones arquitectónicos. (Krutchen, 2000).

2.1.1.3. Salud Pública

Medidas y normativas legales dictadas por el estado para prevenir enfermedades, alargar la vida y promover la salud a través de organizaciones sociales. Incluye una serie de medidas educativas orientadas a minimizar riesgos y

adoptar prácticas para reducir los riesgos ambientales. También se refiere a políticas que brindan servicios de salud efectivos que ver el mantenimiento de condiciones de vida saludables. (Enciclopedia Británica Universal Ilustrada, 2010)

2.1.1.4.Fauna Urbana

Se define como un grupo de animales desprotegidos que se encuentran en la calle y en muchos casos atropellados, o porque están muy enfermos y alguien los desprecia. (Caleño, 2015)

2.1.1.5.Abandono animal

Acto de crueldad y maltrato hacia un ser vivo porque lo estamos condenando a su muerte, en especial a los que se encuentran en situación de calle. Los animales que han sido domesticados y luego abandonados no tienen posibilidad de vivir solos, de tal forma que llegan a enfermarse y morir. (Ciencia, 2016)

2.1.1.6.Tenencia responsable de Animales

Responsabilidad que toma una persona o familia con un compañero de otra especie en el hogar, incluye responder a todos los requerimientos fisiológicos, psicológicos y biológicos, promoviendo así la correcta armonía entre individuos y animales. (WSPA, 2011)

2.1.1.7.Albergue animal

Se define a un espacio adecuado con recursos materiales y humanos óptimos y necesarios para albergar animales que se encuentren en malas condiciones físicas y emocionales debido al maltrato sufrido por diferentes causas. (WSPA, 2011)

2.1.1.8. Diseño de un albergue animal

Un albergue que acoge a animales de la calle debe cumplir normativas de infraestructura y de salud que permitan conocer enfermedades y prevenir contagios entre los animales que requieren de este espacio.

2.1.1.9. Personal y público

Esto hace mención a la recepción el cual proyecta un orden e información para los usuarios y visitantes el mismo que debe tener contacto directo con el espacio de administración que permita el control de ingreso y adopción de los animales, además de espacio para veterinaria contando con cuarto de cadáveres o almacenamiento frío y área de preparación de alimentos bastante similar a una cocina. (Valencia D., 2016)

2.1.1.10. Recepción de animales.

Tanto perros y gatos deben ser puestos en cuarentena por un periodo de 10 días. Este tiempo puede ser ajustado de acuerdo a los periodos de incubación de las enfermedades infecciosas más comunes vistas en el albergue o en el área. Es importante que tenga un área dedicada a la cuarentena en su albergue. Ningún contacto debe ser permitido entre los animales en cuarentena y los animales que están listos para ser adoptados. Todos los animales deberán ser revisados por un veterinario experimentado miembro del personal dentro de las primeras 24 horas de su arribo al albergue, o antes si el animal está lastimado o enfermo.

2.1.1.11. Espacio de los animales

Estos espacios deben tener características referentes a la materialidad de pisos y paredes que deben utilizar un material lavable, resistente e impermeable para que se pueda prevenir la acumulación de desechos comunes o excremento los mismos que deben contener un sistema de drenaje con una pendiente del 1 al 2 % para que el agua pueda dirigirse a la canaleta de un ancho de 20cm (Valencia D., 2016)

2.1.1.12. Espacios para perros

Las dimensiones mínimas que determina La Real Sociedad para la prevención de la crueldad hacia los animales recomiendan que las jaulas individuales por lo menos deben tener 2 metros cuadrados de alojamiento el mismo que debe brindar protección ante el viento y la lluvia y cada perro requiere de un espacio de 2.5 a 3.5 metros cuadrados para su desarrollo físico. Además, es importante tener salas de contacto con el motivo de que se cree una conexión al futuro dueño con el animal que va a adoptar. (RSCPCA, 2009)

2.1.1.13. Espacios para gatos

El área del cubículo más el área de ejercitación debe tener un mínimo de 2.2 metros cuadrados con un frente de malla. Cada cubículo deberá tener una cama, una caja de arena y espacio para tazones de comida y agua. Una buena ventilación es esencial y donde los cubículos están unos frente a otros deberá haber una separación de por lo menos 2 metros cuadrados para prevenir la propagación de enfermedades. (RSCPCA, 2009)

2.1.1.14. Rutinas diarias

Es importante que sean establecidas rutinas diarias para la alimentación, la limpieza y la recopilación de datos. Esto asegurará que menos errores sean cometidos y que todas las tareas sean completadas apropiadamente. Como parte de su rutina diaria de trabajo cada albergue debe detallar las horas en las cuales las tareas deben ser desempeñadas y los nombres del personal responsable de llevarlas a cabo.

2.1.1.15. Alimentación

El régimen de alimentación deberá establecerse claramente conjuntamente con las horas de alimentación ya que estas deben ser regulares y precisas instrucciones escritas deberán estar disponibles para el personal. Es necesario llevar un plan de alimentación, preparación de alimentos y requerimientos alimenticios de cada animal. Los productos alimenticios no deben ser cambiados frecuentemente pues pueden causar problemas digestivos en algunos animales. Los suministros de comida deben ser regulares y el costo debe tomar un lugar secundario con respecto a la calidad, disponibilidad y sostenibilidad. (Valencia D., 2016)

2.1.1.16. Higiene y limpieza

Rutinas de limpieza sistemáticas son esenciales para el control y propagación de enfermedades. Al establecerse una rutina de limpieza lo menos posible que las tareas sean olvidadas y el control y propagación de enfermedades por ende será más efectivo. Las tareas de limpieza diarias, semanales y mensuales deben ser establecidas y revisadas periódicamente para asegurarse de que son efectivas.

2.1.1.17. Adopción

El propósito de un programa de adopción de un albergue para animales debe ser encontrar hogares responsables de por vida para los animales. Para asegurar una buena combinación entre el animal y el adoptante, es importante saber las necesidades de ambos. Tomarse el tiempo y refinar sus políticas y rutinas le asegurará una colocación a largo plazo que no le incrementa su carga de trabajo por animales devueltos y no le causa estrés alguno al animal. (Valencia D., 2016)

2.1.2. Fundamento teórico

2.1.2.1. Diseño y manejo de un albergue para animales

Todos los mamíferos o seres vivos requieren o poseen de un entorno para su desarrollo o hábitat que permita su diario vivir, sin embargo, se debe considerar las condiciones del hogar que deben ser las básicas como su alimentación, su refugio, el afecto y su desenvolvimiento libre, ya que durante los años y como se observa se logran adaptar y a convivir con las personas dentro de la sociedad. (Zúñiga, W, 2012).

Los animales realizan procesos básicos de supervivencia y por lo tanto tienen necesidades básicas, como fisiológica, social, psicológica, medio ambiental y de comportamiento fisiología, sociedad, psicología, medio ambiente y comportamiento, las cuales son completamente dependientes de las condiciones que brindan el ser humano para satisfacer sus necesidades básicas; por lo tanto, es importante que cualquier responsable de los animales debe conocer y comprender dichas necesidades.

Aunque muchas organizaciones ven los refugios de animales como las necesidades más urgentes de sus comunidades, este no es siempre el caso ya que operar y controlar un refugio es costoso y requiere mucha planificación y organización. Además, a largo plazo, construir un albergue por sí solo no resolverá el problema, de hecho, podría empeorar la situación ya que esto proporciona a los

propietarios de las mascotas una manera fácil de deshacerse de ellos cuando no ya no deseen cuidarlos.

El manejo seguro de los animales comienza conociendo el comportamiento emocional del perro que ha sido rescatado, es decir la persona a cargo debe tener precaución ya que pueden estar enfermos, lesionados o que hayan tenido cría reciente. Los perros agresivos o enfermos deben ser manejados apropiadamente por el cuidador del albergue para evitar algún riesgo que perjudique al animal y al personal. (State Compensation Insurance Fund, 2014).

Los perros, al igual que los humanos, tienen características diferentes en función de su entorno de crecimiento y su genética, para ello es importante comprender mejor a los animales, ya que su comportamiento se basa en la supervivencia y convivencia en manada para lograr su adaptación social. Las emociones de los perros son similares a las emociones humanas, pero estas se expresan a través del lenguaje corporal mediante aullidos y ladridos que significan un sentimiento de alegría y bienestar al formar parte de una familia convirtiéndose en parte de su manada. (Zúñiga, W, 2012).

2.1.2.2. Influencia de las mascotas en la vida humana

En un estudio realizado, se reconoció en general que las mascotas asumen un impacto positivo en la salud y el bienestar humanos, incluidos los aspectos psicológicos, físicos, terapéuticos y socio-psicológicos. Sirven de motivación para diversas enfermedades y facilitadores de tratamientos asistidos por el cuerpo, y han permitido mantener los efectos de los animales en el campo del tratamiento. Además, las empresas de mascotas son reconocidas como factores protectores para prevenir enfermedades cardiovasculares y reducir el cansancio o estrés de sus dueños: son un apoyo psicológico que reduce la soledad y permite a sus dueños interactuar con el entorno social circundante. Estas relaciones entre humanos y animales significan que

deben minimizar ciertos riesgos y, en este caso, los veterinarios deben desempeñar una función importante en el asesoramiento a la adquisición responsable de mascotas. Asimismo, el propietario debe saber que la obligación legal de tener una mascota es fundamental. (Atehortua et al., 2006)

La conexión entre humanos y animales ha sido objeto de numerosos estudios en los que se ha evaluado el impacto de esta relación en la salud mental, ya que las mascotas ayudan a reducir las enfermedades mentales, reducen la soledad lo que lleva a las personas enfermas una conservación de su vida. En el estado de depresión, estrés, tristeza y aislamiento social, las mascotas se utilizan en un acompañamiento incondicional, la autoestima y el sentido de responsabilidad continúan aumentando, e inevitablemente se integrarán mejor a la sociedad.

2.1.2.3. Impacto Fauna Urbana en las ciudades

Los animales domesticados, dependiendo de su raza, pueden vivir un periodo de 12 a 15 años; esto significa que su tutela es de un periodo largo, y cada vez se busca concientizar a la población sobre la responsabilidad de mantener a una mascota. El abandono afecta principalmente a gatos y perros, Este tema se ha analizado en foros en varias partes del mundo. (Salamanca et al., 2011)

La sobrepoblación de la fauna urbana es otro factor del problema social, que se debe a la falta de conciencia de la gente sobre la esterilización, adopción y comercialización de animales, esto se extiende con la compra de mascotas en la calle o local, incentivando a que esta actividad incremente el número de animales abandonados en las calles de las ciudades.

Actualmente los perros son considerados parte del paisaje y la fauna urbana, a través del recorrido histórico se puede evidenciar que gran parte del porqué de la existencia de los perros se da por el hombre, al igual que sus actuaciones ya sea por

motivo funcional o una relación afectiva como sucede hoy en día, en el momento en que el perro fue introducido al entorno urbano este animal paso a tener una dependencia casi completa del hombre, ya sea para su supervivencia o su bienestar emocional.(Hernández Bustos & Fuentes Terán, 2018)

Aunque las ciudades son territorios casi enteramente urbanizados, no son territorios enteramente humanos. Por el contrario, son el territorio compartido por muchos animales urbanos, que aún existen en estructuras y edificios urbanos, parques y arroyos, estos son algunos de los recursos que necesitan para mantener su sustento. (Sierra, 2012)

Al deambular libremente por los espacios públicos la fauna urbana en situación de calle, puede generar focos de infección con sus heces y orina, como también contaminar el ambiente y los suelos; y a su vez al tener que sobrevivir por su cuenta suelen hurgar en la basura generando contaminación y posiblemente la acumulación de otros animales como nuevos focos de infección o propagación de enfermedades.

2.1.2.4.Educación y concientización

Uno de los medios para concientizar a la población para una tenencia responsable de animales por medio de folletos y materiales educativos, bajo el objetivo de que las personas mejoren el bienestar de los animales de compañía. El vínculo entre el ser humano y el animal puede ser comunicado en las escuelas, especialmente desde la edad temprana de los niños a quienes les son dadas las mascotas desde cachorros; en las clínicas veterinarias, clubes caninos, criaderos, instalaciones municipales, entidades de salubridad, medios de comunicación masiva como la radio, la televisión, revista, entre otros.

Como primera línea de acción en la “educación y concientización” debe ir dirigida a los propietarios de animales, ya que el abuso contra el animal, sucede por el

maltrato y violencia física por parte de sus dueños, además la ausencia de condiciones mínimas y dignas para la mascota es parte del abuso. Los animales sufren daños cuando existen malos tratos como se han definido y considerado a causa de la continuidad y progresión del trato al que ha sido sometido el animal, manifestándose al igual que el hombre en problemas irremediables de la mascota.

Todos los animales son compañeros en el hogar, por lo tanto, se debe asumir la responsabilidad de tratarlos adecuadamente, para ello se requiere un mínimo de sensibilidad e interés de mantenerlos sanos. Se debe empezar a protegerlos en aspectos de salud, de no ser posible tener los recursos suficientes, se les debe proveer de lo mínimo en centros de salud.(National & Pillars, s. f.)

2.1.2.5. Protección animal

La defensa y protección animal incluye una serie de acciones solidarias realizadas por organizaciones sin fines de lucro para la captura y ubicación de los animales abandonados, así como su adopción, salud y sacrificio. Además, asociaciones trabajan para formular medidas o normas legales que permitan juzgar la crueldad animal, prohibiendo el entretenimiento a expensas de su sufrimiento y generando conciencia a la sociedad sobre la protección y defensa de los animales. Estas comunidades se encargan de recolectar animales callejeros o abandonados, que pueden ser recolectados por sus dueños o adoptados por otros. Utilizan instalaciones especiales para almacenar, cuidar y deshacerse de los animales abandonados y recolectar los animales entregados por sus dueños. (Defensa y la protección de los animales OGNs,2015)

2.1.2.6. Bienestar Animal

Es el estado físico-emocional que hace que los animales se sientan cómodos y saludables, sin importar dónde vivan siempre y cuando gocen de sus derechos como

seres vivos, contando con la suficiente comida y libertad que satisfagan su comportamiento. (Organización Mundial de Sanidad Animal, 2019)

2.1.3. Estado del Arte

En el artículo publicado por (Panadés, 2012) con el tema “Abandono de animales de compañía en Barcelona” menciona que los animales notablemente han servido a los humanos como protectores del hogar, animales de carga, para cazar y como guías del ganado, sin embargo hoy en día permiten ayudar al bienestar psicológico proporcionando una compañía reconfortante y agradable al ser humano. Mediante estudios realizados por la Fundación Affinity, los principales motivos de abandono de los animales son, las camadas indeseadas (14%), seguidas del cambio de domicilio (13,7%), factores económicos (13,2%) y la pérdida del interés por el animal (11,2%).

Este artículo tiene como aporte fundamental la metodología aplicada para determinar motivos y aspectos relevantes que influye en el planteamiento de estrategias que permiten resolver la problemática urbana, presentando así una futura relación entre el animal y el ser humano.

A su vez en relación al estudio sobre las consecuencias de abandono animal, (López. M, 2013) con el tema “Albergue para Mascotas Caninas en Abandono” estima que las consecuencias del abandono en la ciudad de Guatemala son negativas por la brutalidad y maltrato que soportan en las calles por parte del hombre, ya que se propician de los espacios públicos, generando deterioro en el ornato de la comunidad. Además, estima que la gran parte de perros callejeros tienen dueño, casa y alimento, pero estos son sueltos durante el día, y sólo regresan por la noche para encontrar una casa que deben de cuidar, pero a la vez en muchos de los casos se llegan a perder o sus dueños los dejan con intención, ya sea por la dificultad de seguir manteniéndolos, o bien porque se cambian de hogar en donde no es viable cuidarlos.

Este análisis permite que (López. M, 2013) plantear una metodología de recopilación de información a las personas que laboran en el cuidado de animales para la identificación de las necesidades arquitectónicas del edificio, además de las necesidades primordiales de las mascotas. Entre los sujetos se puede mencionar: instituciones y asociaciones dedicadas al cuidado de animales, así como la legislación guatemalteca en torno a lo expuesto.

La investigación descrita anteriormente, es de gran utilidad ya que presenta un estudio enfocado en el análisis de albergues que establece los procesos inmersos a partir de un enfoque basado en criterios de cuidado y rehabilitación de la fauna urbana.

Por otro lado (Cabrera. V, 2012) señala que en Quito a muchas personas les gusta mucho tener mascotas, por lo que los servicios que se les brindan se han desarrollado enormemente porque se les considera como un parte de la familia, y las personas que las cuidan están interesadas en prestarles especial atención y cuidarlas para mantenerlas. su belleza y salud, mejorando así su calidad y longevidad. Las mascotas han ocupado un lugar importante en la sociedad y se han convertido en importantes símbolos de estatus en muchas circunstancias. Al comparar dos realidades, podemos denotar la compasión y el amor de una persona que tiene por los animales para establecer una conexión dentro de un espacio que pueda interactuar y ser adoptado por ellos.

Debido al desmedido aumento de la tasa de crecimiento poblacional en especial en las periferias de las ciudades, se ha incrementado la demanda de mascotas de todo tipo, mismos que necesitan el espacio y los recursos adecuados para cuidarlos, lo que no es suficiente para muchos propietarios y, no poseen un edificio para albergar adecuadamente a las mascotas abandonadas, a esto se agrega la falta de programas y políticas que permitan el financiamiento que busque la solución del problema con creación de espacios adecuados.

Este estudio se identifica mediante metodología de antecedentes determinar una solución estable mediante el crecimiento de la tasa de mascotas en las calles de la ciudad y la misma que se extiende a las periferias por el desarrollo urbano, lo que permite establecer un eje conceptual que analice un terreno que propicie el desarrollo de programas que rehabiliten las mascotas que sufren de abandono para su posterior adopción.

La tesis con el tema “Albergue para mascotas en la ciudad de la Paz 2013” esta enmarcado en la solución del problema de sobrepoblación de animales en las calles, falta de conocimiento con la tenencia responsable de mascotas, el alto índice de maltrato y abandono, que mediante metodología de investigación rescata datos significativos para proporcionar e integrar todos los servicios que la fauna urbana requiere, desde cuidados físicos, emocionales, nutricionales, adiestramiento básico y aspecto físico, con la solución de una propuesta arquitectónica que conlleve a los requerimientos de salud pública y bienestar animal.(Natasha, 2013)

Para Poveda, M (2012) estima que en Colombia existe una problemática relacionada con los animales domésticos, quienes son maltratados y abandonados lo cual no es solo un atentado directo contra la vida animal sino también afecta la salud pública tanto a nivel distrital como nacional, y según censo realizado por la secretaria de salud del distrito en el año 2009, deambulan por las calles alrededor de 89.673 perros, pero con las políticas implementadas a esta problemática se han construido centros de zoonosis que velen por la prevención y control de enfermedades zoonóticas, además proyectos como la construcción de un Centro de Bienestar Animal, sin embargo considera que es necesario un equipamiento donde se encuentre en forma integral todos los servicios relacionados al bienestar para los animales, brindando servicios médicos, programas de esterilización, adopción y educación responsable a los visitantes a través de la experiencia arquitectónica accesible a los ciudadanos.

Con el transcurso del tiempo y la relación estrecha entre el hombre y sus animales de compañía, se han venido diseñando espacios y artículos enfocados al bienestar animal, que van desde un diseño industrial hasta áreas con diseño arquitectónico a diferentes escalas, y de igual forma a evolucionado su concepto de perreras municipales a centro de bienestar animal, como por ejemplo el Animal Refuge Center en Holanda, que fue construido en el año de 2007 y diseñado por Arons en Gelauff Architecten el cual está compuesto por dos niveles que contempla espacios habitacionales tanto para gatos como perros, con implementación de oficinas y áreas comunes para equilibrar la comodidad y el clima para los animales confinados.

La situación de habitabilidad de los perros callejeros se debe a que existe una cantidad excesiva de animales sin hogar, los albergues en ciertos casos no cuentan con los respectivos espacios que se requiere para optimizar la situación de vida del perro. Martínez (2013) indica en su trabajo de investigación como son las condiciones de vida de un perro callejero y las posibles enfermedades que este puede contagiar al ser humano. Propone mejorar su estilo de vida realizando una investigación y un análisis de sus necesidades; en donde plantea diversos espacios para el albergue como: área de administración, área de cuidados médicos, adiestramiento y recuperación, bodega y un espacio de parqueo.

A su vez la implementación de proyectos de investigación, permite destacar la importancia de la vida animal doméstica, ya que su objetivo principal es diseñar un refugio para perros y gatos con el fin de mejorar sus situaciones de vida basándose en una investigación de las necesidades del animal doméstico requiere para brindarle una vida estable y segura. Restrepo (2015) menciona que:

El proyecto tiene como objetivo analizar albergues privados, porque a diferencia de la calle, es un espacio más estable que se adapta mejor a la solución implementada. Además, los refugios representan muchas oportunidades posibles de intervención, porque los refugios tienen muchas

dificultades, como espacio y recursos insuficientes, personal insuficiente para satisfacer las necesidades que tienen de todos los perros y falta de mantenimiento de las instalaciones en condiciones adecuadas. Todas estas complicaciones afectarán inmediatamente a las condiciones de vida del animal, deteriorando así su salud y comportamiento. (p. 15)

Mientras que en el Ecuador y especialmente en Quito no existen suficientes centros de adopción que puedan dotar a la ciudad del equipamiento necesario que les permita llevar una vida noble y saludable y ser introducidos en una familia que sepa cuidarlos, pero (Luna. C, 2013), en la tesis relacionada a “Centro de adopción para perros de la calle” explica que se requiere un espacio que cumpla con características que incentiven el bienestar animal, el mismo que convendría estar equipado para la residencia animal brindándoles esa libertad necesario para la convivencia, sin requerir el uso de jaulas, implementando espacios para duchas caninas, bebederos y lugar destinado para alimentarlos, conjuntamente debe brindar una espacios de recepción y despacho para quienes deseen observar o apreciar las mascotas, cumpliendo con los requisitos mínimos de espacio, e implementando áreas administrativos y de estadística para mejorar su control e influye dentro de un diseño la implementación de una sala emergencia totalmente equipad, una pequeña sala de operaciones quirúrgicas y un crematorio para tratar los desechos peligrosos y la contaminación, brindando una calidad de vida para el rescate y rehabilitación animal.

La Real Sociedad para la Prevención de la Crueldad hacia los Animales, RSPCA es la organización de bienestar animal., que estableció un folleto en el cual presenta diversas maneras de cómo construir un albergue acorde a necesidades establecidas de los animales. Se ha señalado necesidades importantes como Fisiológicas: que se encarga del alimento y agua, temperatura y humedad apropiadas, condiciones de luz y aire, etc. Sociales, si los perros tienen la preferencia de vivir solos, en parejas o en grupos. Psicológicas, estimulación para la realización de las actividades

diarias del animal. Ambientales, su área de territorio. Comportamiento, como están acostumbrados a vivir. (RSCPCA, 2009)

Tomando como referencia proyectos previos (Luna. C, 2013)., explica que se necesita un espacio con ciertas características para promover el bienestar animal, el cual debe estar equipado con refugios para perros, no jaulas, para brindar la libertad necesaria para su convivencia, duchas, bebederos y un comedero. Además de estos espacios se debe brindar una recepción y oficina para el personal de inspección y adopción de mascotas, (debe cumplir con los requisitos mínimos de espacio), gestión administrativa y datos estadísticos para mejorar el control y equipamiento de ellos, sala de emergencias equipada, además de un crematorio, para hacer frente a los desechos peligrosos y la contaminación.

En relación a esto Poveda, M (2012) plantea un programa de implementación urbana por medio de experiencia arquitectónica tomando en cuenta lineamientos y normativas de Bogotá para generar un proyecto compuesto de hospital veterinario el cual recibe los animales callejeros para su estudio, análisis médico y de comportamiento y los mismos son esterilizados; un centro de albergue destinado a los elementos habitacionales de los animales, con museos educativos para la enseñanza responsable a las personas que van a adoptar para su compañía, parque canino para el esparcimiento y entretenimiento y un parqueadero destinado a vehículos particulares y del personal administrativo.

Según (Montesanto, J. 2017) se debe tener en cuenta que se diseña un lugar para que los animales albergados y las personas que trabajan allí estén cómodos y se satisfagan sus necesidades, para ello plantea una solución desde el diseño interior aplicando funcionalidad y expresión estética en cuanto a los espacios que son requeridos tanto para el público como para el personal que mantendrá y dirigirá el albergue con áreas de recepción sala de espera y oficina administrativa que mantengan un conexión directa y los cuales deben estar ubicados en el ingreso para evitar

recorridos innecesario y se maneje el control de ingreso y adopción de los animales. Y quienes se encarguen de las tareas del refugio necesitarán un sector de baños y vestuario y una pequeña cocina tanto para la preparación de sus alimentos como de animales, además es requerido una zona de parqueo tanto para los visitantes, voluntarios y veterinarios con medidas para cada auto de 10 metros cuadrados y áreas tanto para bicicletas como para motos.

Cuando el perro es rescatado y llevado al refugio, el veterinario necesita verlo primero para ver si está sano o, por el contrario, si necesita algún tratamiento o intervención para recuperarse, las condiciones para su entrada deberán ser aislar temporalmente a estos animales en las instalaciones hasta que se confirme que no pondrán en peligro la salud de los perros restantes. Por esta razón, es mejor tener una sala de aislamiento donde los perros pueden pasar su inspección antes de ser colocados en la perrera con los otros, adyacente a esta se debe contar con un consultorio veterinario. (Montesanto, J. 2017)

La Real Sociedad para la Prevención de la Crueldad contra los Animales RSCPA (2016), explica que el espacio destinado a cada perro debe permitir debe tener por lo menos dos metros cuadrados de alojamiento que los proteja de las inclemencias del tiempo como el viento y la lluvia, una cama elevada de la superficie del piso y un área descubierta de 2,5 a 3,5 metros cuadrados para ejercitarse. En cuanto a la zona de transición entre el sector interno y el externo, debe ser semicubierta con el fin de proteger a los animales de las condiciones climáticas del día, además todos estos espacios deben tener ventilación e iluminación natural o en su caso artificial.

Como los perros son animales sociales que necesitan vivir en compañía, se recomienda que por lo menos compartan el espacio con uno más, mediante esto se obtiene un buen equilibrio formando grupos de dos o tres perros. Además, se necesitan zonas de ejercicio que son indispensables para la ejercitación física, psíquica y social de los animales, ya que la longitud mínima deseada para que el animal pueda ejercitarse

es de 15 metros, mientras que el ancho puede ser hasta tres veces inferior a esta medida, lo que corresponde a una superficie de aproximadamente 75 metros cuadrados. (Montesanto, J. 2017)

En cuanto al material del suelo como se dijo anteriormente, hay que prever que no propague parásitos y sea fácil de desinfectar. También, por otro lado, se aconseja que los perros desde los caniles no puedan ver la zona de ejercicio para evitar el ladrido incontrolable que generarían si ven a otros seres sueltos y jugando mientras ellos se encuentran encerrados. (Grandjean, D. et al., 2003).

Una buena opción es que el sector en el que se encuentra la zona de esparcimiento y ejercicio debe contar con barreras naturales para contrarrestar los fuertes vientos, además servirían de aislante acústico, e impedir la radiación solar directa generando sombra, la cual es útil y necesaria en verano con días de radiación fuerte y mucho calor. Por último, es necesario contar con un pequeño espacio o depósito destinado como morgue para tener el cuerpo de los animales sin que se descompongan desde que fallecen hasta que se los traslada para que se cremen sus restos. (Montesanto, J. 2017)

Como conclusión cabe mencionar que estos antecedentes validan el tema a desarrollar y la problemática a resolver porque en la actualidad es un tema relevante de potencial interés, que cuenta con el respaldo de varias investigaciones las cuales pueden contribuir con información valiosa así facilitando así su desarrollo y generar una propuesta óptima para el funcionamiento arquitectónico.

2.1.4. Metodología de la investigación

2.1.4.1.Línea y Sublínea de Investigación

El proyecto de investigación se alinea con diseño, técnica y sostenibilidad (DITES), correspondiente a la línea de investigación 2, fundamentado en la

comprensión de los conceptos de sostenibilidad, eco-eficacia y entornos bioclimáticos, aplicados a nivel de diseño, materiales, sistemas constructivos y tecnologías, que mediante la sub línea de investigación permita determinar estrategias de diseño para la mitigación del cambio climático y regeneración sostenible del hábitat humano, relacionada a la carencia de una infraestructura para la protección y rehabilitación de la fauna urbana en situación de calle en el cantón de Baños de Agua Santa.

Diseño Metodológico

El proyecto de investigación se desarrolla mediante análisis espacial de la situación de calle de la fauna urbana en el marco de la ciudad y en torno a su crecimiento urbano; lo cual se establece como objetivo desarrollar un centro integral para la gestión de dicha fauna urbana

Para lograr este objetivo se ha planteado el siguiente diseño metodológico:

- Análisis de las bibliográfico e investigación de campo sobre situación de albergues de protección y rehabilitación animal
- Análisis de la normativa vigente nacional y su aplicación en el territorio alrededor de esta temática.
- Estudio e interpretación de indicadores cualitativa a partir de características y aspectos de personas y animales para determinar necesidades.
- Levantamiento de información mediante análisis exploratorio y entrevistas personales a especialistas.
- Necesidades y usos requeridos tanto para la fauna urbana como para la población de la zona de estudio para la conformación programática del edificio.
- Planteamiento del proyecto arquitectónico en base al diagnóstico y análisis de necesidades de la fauna urbana.

2.1.4.2. Enfoque de investigación

Para comprobar la relación existente entre las personas y la fauna urbana en situación de calle, la presente investigación tiene un enfoque cualitativo “el cual utiliza una serie de técnicas de investigación para obtener una visión general del comportamiento y la percepción de las personas sobre un tema en particular.” (Hidalgo, 2021).

En este caso se recogen características o comportamientos de personas y animales en las actividades que permitan determinar las necesidades y establecer parámetros con el apoyo investigativo de albergues dentro de espacios para promover la formulación de acciones y brindar comodidad y bienestar a sus usuarios.

2.1.4.3. Nivel de investigación

El nivel de investigación tiene un alcance exploratorio y descriptivo en la zona de estudio, con la finalidad de identificar y reconocer los distintos factores del problema social a tratar, además tendrá un alcance descriptivo, para conocer las aptitudes predominantes que permitan describir a los usuarios a través de análisis que verifique la investigación social.

2.1.4.4. Tipo de investigación

El tipo de investigación contara con un propósito puro o teórico con enfoque exploratorio y descriptivo que mediante estudio documental y de campo se podrá contar con información bibliográfica y analizar la situación de albergues que fundamenten la investigación el cual complemente el desarrollo de la propuesta.

En enfoque exploratorio trata sobre “la investigación descriptiva se encarga de puntualizar las características de la población que está estudiando. Esta metodología se

centra más en el “qué”, en lugar del “por qué” del sujeto de investigación.” (Técnicas de investigación, 2020)

Así también el enfoque descriptivo, es un método científico que implica observar y describir el comportamiento de un sujeto sin influir sobre él de ninguna manera. (Shuttleworth, 2008)

Mediante la observación directa de otros espacios similares al del proyecto, ayuda a entender las necesidades de la fauna urbana y de las personas que se identifican según sus actividades cotidianas, esto determinara que espacios se necesita para planteamiento de una propuesta integral que integre las variables de la investigación.

2.1.4.5. Población y muestra

En este caso la población en estudio es la correspondiente a la fauna urbano del cantón Baños, al ser un grupo del cual no se pueda obtener información directa, se ha considerado pertinente obtener información de las personas que están a cargo de estos.

Tabla 1.

Población de estudio.

Entrevistados	Razón
Cuidadores de albergues municipales	Para entender como las entidades públicas realizan el manejo de la fauna urbana,
Cuidadores de centro de protección animal	Con el fin de diferenciar el trato que recibe la fauna urbana de los centros de protección sin fines de lucro de los públicos.
Veterinarios	Para catalogar las necesidades de la fauna urbana.

Arquitectos

Para obtener fundamentos teóricos y vivenciales de cómo debería desarrollarse un centro de protección,

Nota: Elaborado por Alban Solange

2.1.4.6. Técnicas de recolección de datos.

Entrevistas

Se aplica a cuidadores y trabajadores de organismo de protección animal a fin de obtener criterios para el desarrollo de la investigación, así también es especial la realización de entrevistas a arquitectos que poseen una visión amplia con respecto a espacios y a estructura para el planteamiento de una propuesta sostenible y adaptable para la fauna urbana y la población. (Ver Anexo 3)

Fichas de observación

Esta técnica se realizará para la recolección de la información en forma sistematizada, mediante el empleo de fichas que serán elaboradas analizando las características de los diferentes espacios de los albergues a visitar. (Ver Anexo 1)

2.1.4.7. Técnicas para el procesamiento de la información

Después de la recolección de información se procede al análisis y tabulación de los datos e información obtenida mediante análisis bivariado entre las variables, generando resultados que fundamenten la investigación y la factibilidad de una propuesta que plantee soluciones respecto a la situación actual y específico al sitio de la investigación.

2.2. Conclusiones capitulares

La sobrepoblación de la fauna urbana provoca problemas de salud y vulnerabilidad canina o felina en los animales que deambulan por las calles es por ello necesario plantear espacios para su protección, rehabilitación y educación a la sociedad con el fin de generar bienestar animal.

La adopción es una de las estrategias más acertadas para este tipo de problemáticas es por ello necesario plantear espacios con el fin de facilitar esta opción.

La importancia de un centro de protección de fauna urbana radica en la importancia del servicio que brinda, en algunos de los referentes analizados se muestra que para tener un espacio sostenible es necesario tener espacios que brinden servicios a usuarios del exterior como por ejemplo servicios de rehabilitación, veterinaria, cuidado y en el caso más llamativo cremación de mascotas.

Las investigaciones realizadas indican el esfuerzo por investigar y llevar procesos de diseños adecuados para el funcionamiento óptimo de un albergue, que permita resolver la problemática que afecta la salud física y emocional de la fauna urbana.

Mediante el enfoque cualitativo en el proceso de investigación, se logrará determinar condiciones y limitantes de este tipo de espacios mediante entrevistas y encuestas, para el posterior planteamiento de un proyecto que satisfaga las necesidades tanto de los usuarios como de la fauna urbana.

A través de los mapeos se logrará identificar los beneficios y problemas a enfrentar en el momento del desarrollo de la propuesta arquitectónica de un centro para la fauna urbana del cantón Baños.

CAPÍTULO 3

3. APLICACIÓN METODOLÓGICA

3.1. Delimitación espacial, temporal o social

El cantón Baños se encuentra ubicado en la provincia de Tungurahua (ver figura 2), el centro urbano se encuentra al sur-oeste del cantón, delimitado por al norte por Ligua y Ulba, al oeste por Rio Verde y al sur con la provincia de Chimborazo y Morona Santiago. Este proyecto se desarrolla en el año 2021.

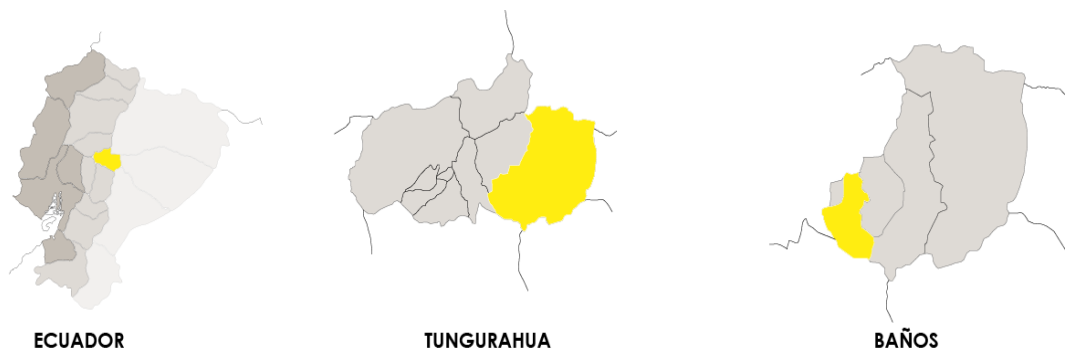
Longitud: -78.42289

Latitud: -1.39699

Altitud: 1176 m.s.n.m. a 4992 m.s.n.m.

Figura 2

Delimitación de Baños de Agua Santa.



Nota: Elaborado por Alban Solange

3.2. Análisis

3.2.1. Contexto Físico

En este análisis se realiza el estudio de las condicionantes físicas existentes con el fin de determinar las premisas para el desarrollo del elemento arquitectónico basado en las necesidades actuales y futuras del cantón.

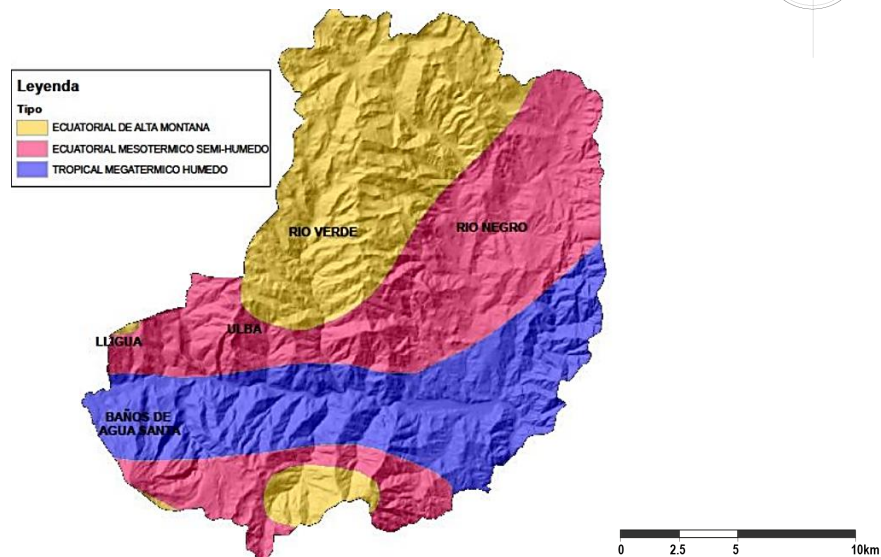
3.2.1.1. Estructura Climática

Tipo de clima

Según el Plan de desarrollo y ordenamiento territorial (2019), Baños cuenta con la presencia de tres tipos de clima (ver figura 3), siendo el predominante el clima ecuatorial mesotérmico y semi húmedo. Esto se debe a la presencia de niveles considerables de precipitación y rangos de temperatura.”

Figura 3

Tipo de clima en Baños



Nota. Tomado de Plan de desarrollo y ordenamiento territorial (2019).

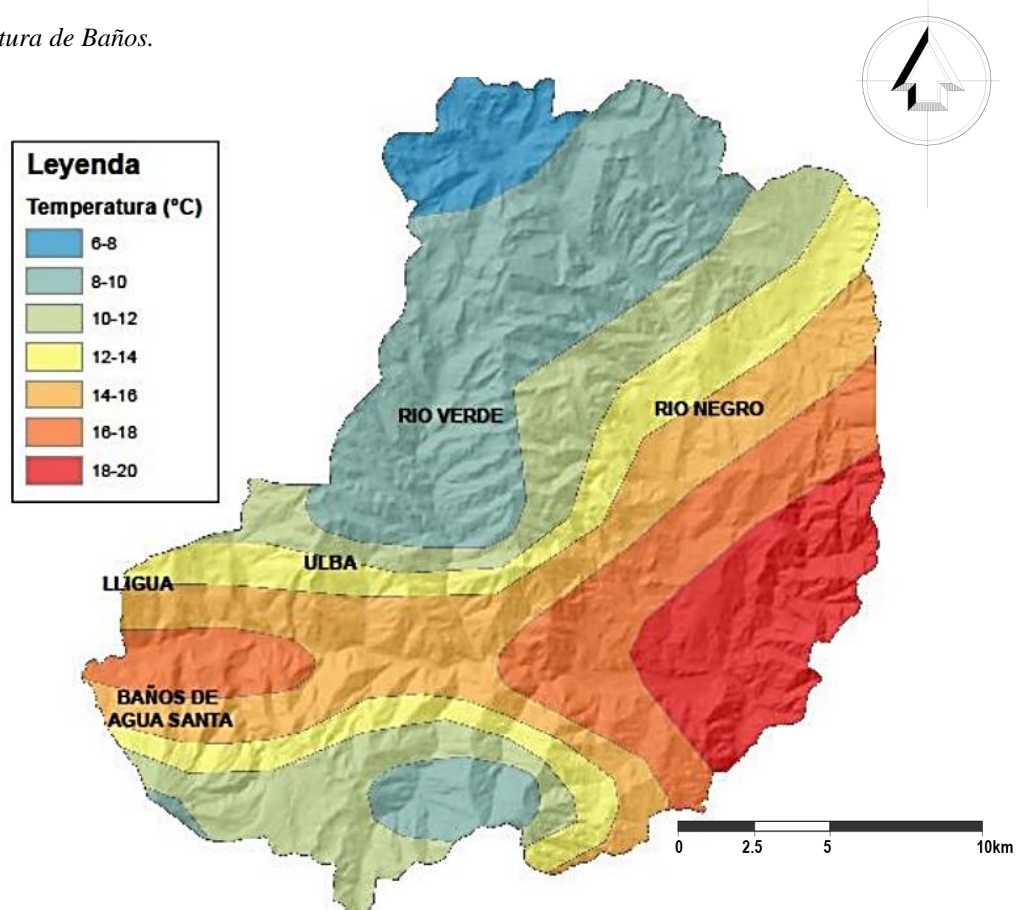
Condiciones climáticas

Temperatura.

En relación con lo mencionado por Plan de desarrollo y ordenamiento territorial (2019). “Debido a las formaciones vegetales y relieve las temperaturas dentro del cantón fluctúan entre los 6 a 20 °C, teniendo una mayor presencia de temperaturas que van desde los 10 a los 16 °C distribuidas a lo largo del valle.” (ver figura 4)

Figura 4

Temperatura de Baños.



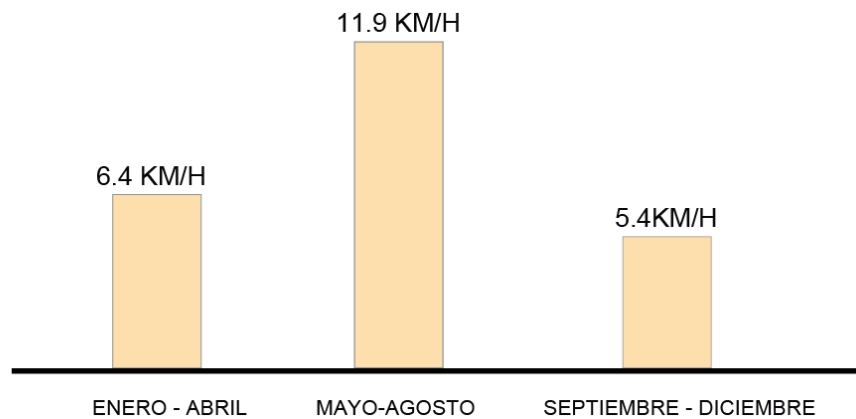
Nota. Tomado de Plan de desarrollo y ordenamiento territorial (2014 – 2019).

Vientos. Dirección, intensidad y velocidad. Anemometría.

En el cantón Baños los vientos más intensos se producen en los meses comprendidos entre mayo y agosto, así también la dirección de estos se da de NE a SO. (ver figura 5)

Figura 5

Vientos en el cantón Baños



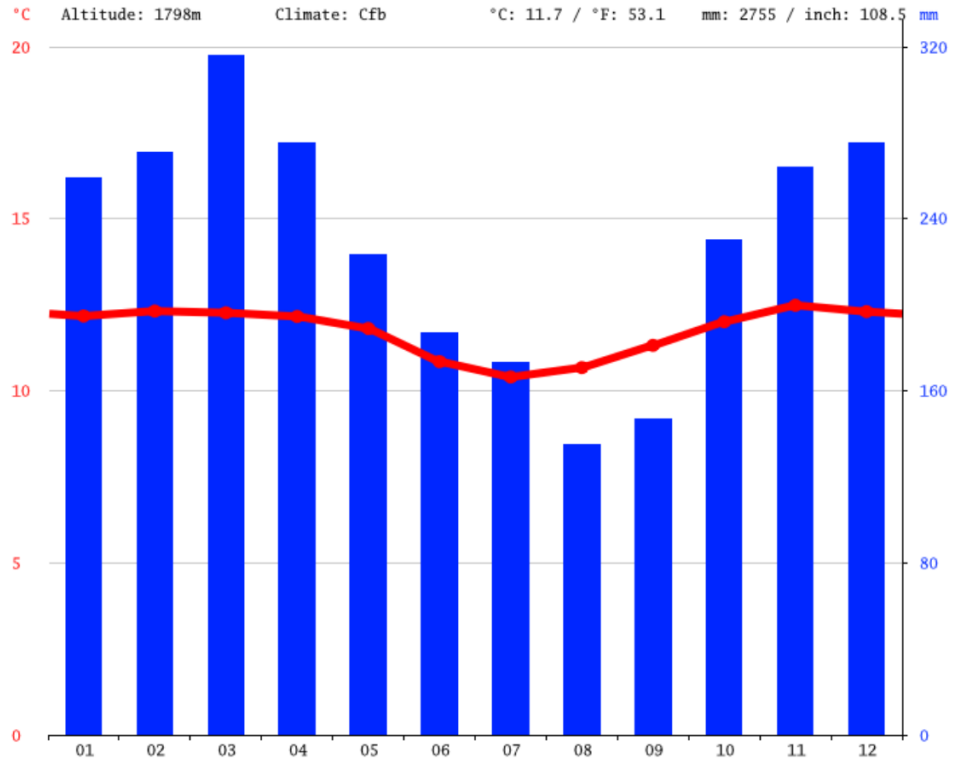
Nota. Adaptado de Plan de desarrollo y ordenamiento territorial (2014 – 2019).

Precipitación Pluvial. Intensidad y frecuencia. Pluviometría.

En referencia con lo que menciona el Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de Baños con respecto a las precipitaciones se dice “Por la presencia de los bosques húmedos que se encuentran en las estribaciones de la cordillera oriental, Baños es un cantón con altas precipitaciones en su territorio sobrepasando los 4000 metros cúbicos al año, la cercanía a la Región Amazónica” (ver figura 6). (*CONSEJO DE PLANIFICACIÓN CANTONAL, 2023*)

Figura 6

Precipitaciones en el cantón baños.



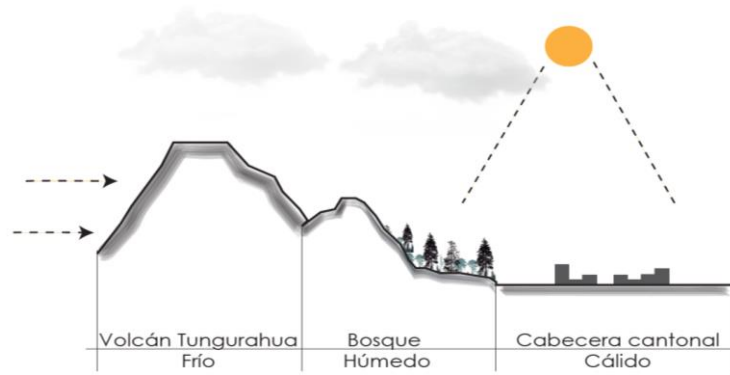
Nota. Tomado de climate-data.

Humedad.

Dentro del Plan de ordenamiento territorial del cantón Baños a razón de la “...presencia de los bosques húmedos genera alto índice de humedad provocando que la mayoría de vegetación sea del tipo húmedo tropical, además de la existencia de páramos en las reservas ecológicas de Sangay y Llanganates, dan gran cantidad de agua.”

Figura 7

Humedad en Baños.



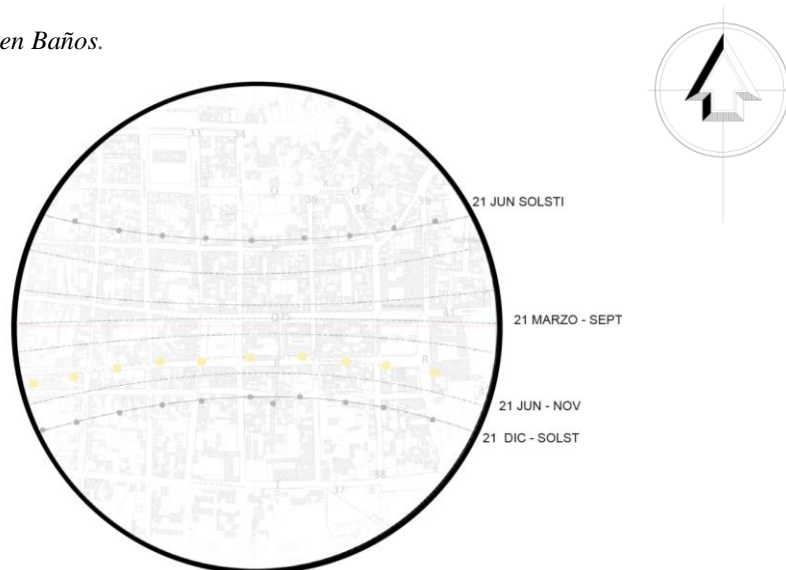
Nota. Elaborado por Alban Solange

Asoleamiento:

Como se puede ver en la figura 8, el asoleamiento se desarrolla en dirección este-oeste, las colinas que rodean al cantón a ciertas horas del día brindan sombra y cobijo a los residentes del cantón.

Figura 8.

Asoleamiento en Baños.



Nota. Elaborado por Alban Solange

3.2.1.2. Estructura Geográfica

3.2.1.2.1. Aspectos de localización

Modalidad geográfica.

De como expresa la Secretaría Nacional de Planificación del Ecuador-SENPLADES, el cantón Baños de Agua Santa comprende la parroquia urbana de Baños, con las comunidades Illuchi alto, Illuchi Bajo, Runtún, Juive Chico, Juive Grande y Pondoá; y, las parroquias rurales de Lligua, Ulba, Río Verde y Río Negro. Este cantón constituye el 31.5% del territorio respecto a la provincia de Tungurahua.

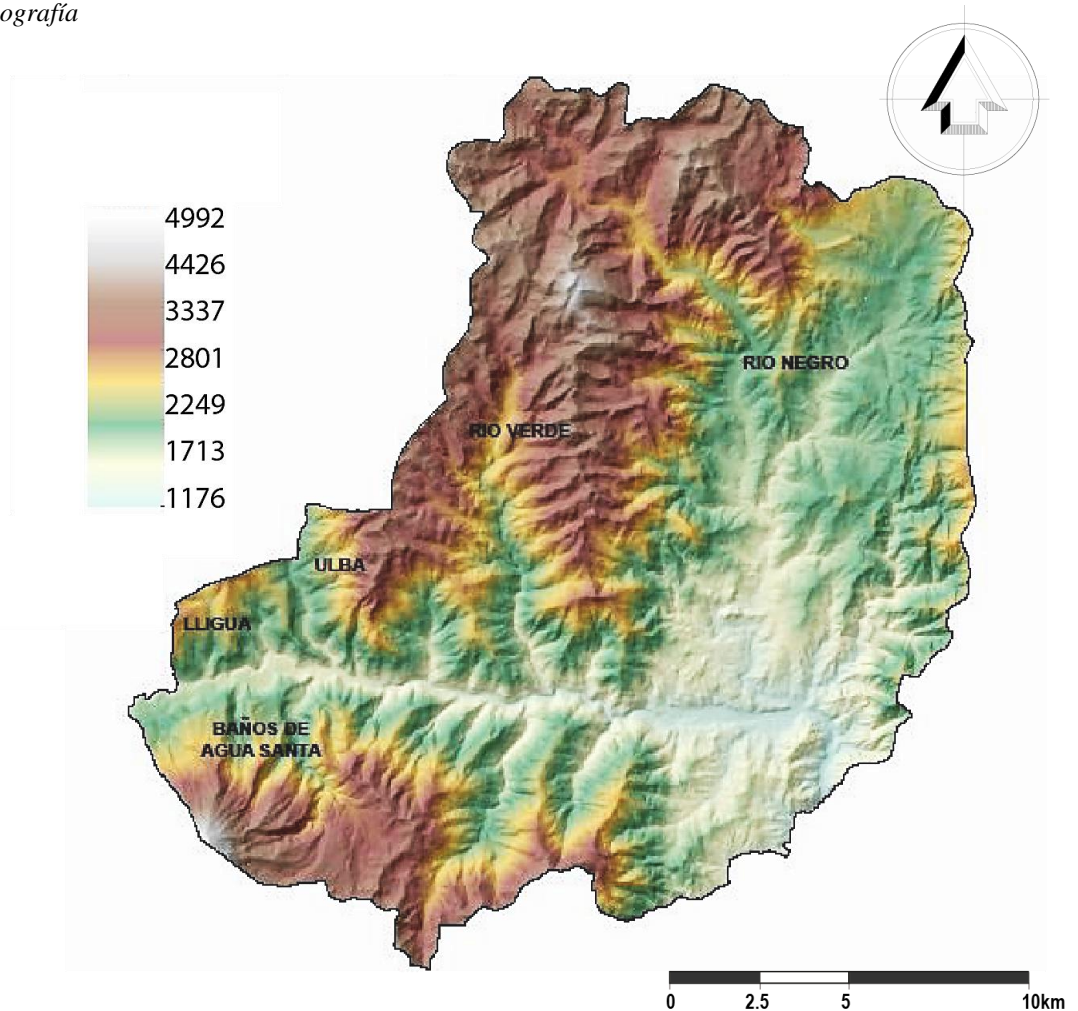
Aspectos Topográficos.

El Cantón Baños de Agua Santa al encontrarse, como señala PDOT del cantón Baños, “los flancos externos de la cordillera oriental de los Andes, en las faldas del volcán Tungurahua, su topografía es muy interesante debido a que también cuenta con una riqueza hidrológica que alimentan la cuenca del Río Pastaza”.

Además, al encontrarse en las cercanías del estrato volcán Sangay y “la formación de los Llanganates hace que el cantón cuente con un rango altitudinal que va desde los 1176 msnm en la parte de los valles hasta los 4992 msnm en las estribaciones de la Cordillera Oriental.” (GADBAS, 2019)

Figura 9

Topografía



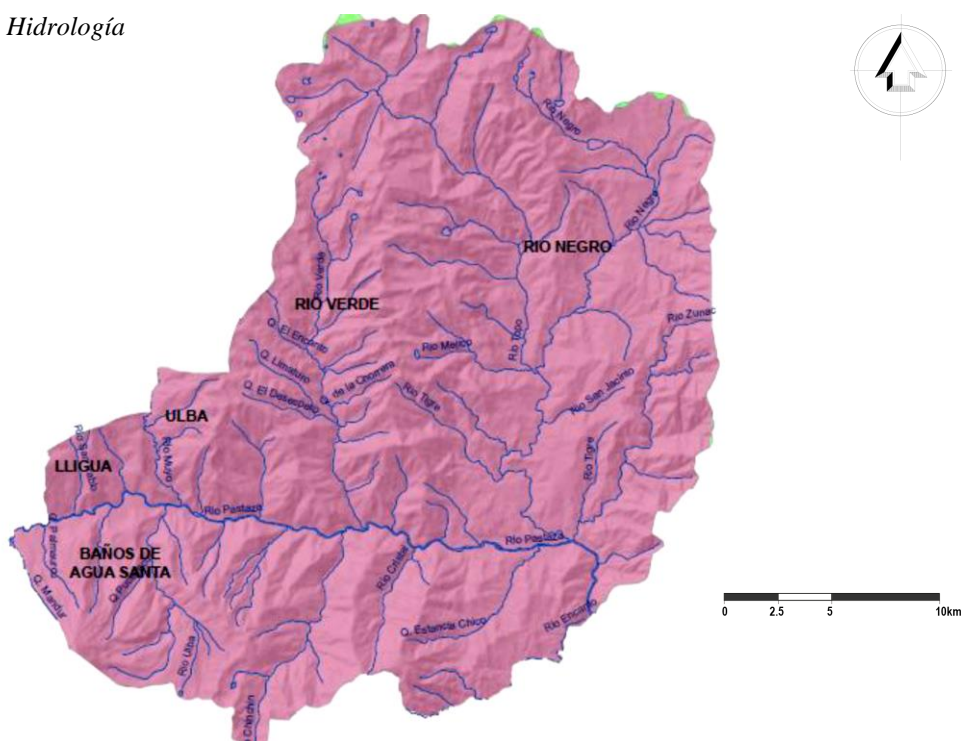
Nota. Tomado de Plan de desarrollo y ordenamiento territorial (2014 – 2019).

Aspectos Hidrológicos.

Citando al PDOT del cantón Baños (2018), se puede decir que “la cuenca alta y media del río Pastaza tiene un área aproximada de 12650,92 km. hasta la junta con el río Palora”. Como se puede notar en la figura 10, los principales ríos que cubren el cantón Baños de Agua Santa son el “río Pastaza, río Ulba, río Verde, río Negro, río Cristal y río Tigre. La mayor parte del territorio del cantón Baños pertenece a la delimitación hidrográfica del Río Pastaza y un porcentaje minúsculo a la cuenca del Río Napo” (GADBAS, 2019)

Figura 10

Hidrología



Nota. Tomado de Plan de desarrollo y ordenamiento territorial (2014 – 2019).

Tabla 2. *Ríos de Baños*

Sub cuenca	Hectáreas
Río Jatunyacu	261
Río Ansu	29
Río Chambo	624
Río Verde Chico	2899
Río Verde	12999
Río Topo	43715
Río Llushinio	54
Drenajes menores	46016

Nota. Elaborado por Alban Solange Tomado de Plan de ordenamiento territorial Baños, 2019.

Aspectos Orográficos.

El cantón Baños se encuentra en una zona de pendientes bastante fuertes con porcentajes mayores al 50%, “...por encontrarse en las estribaciones de la cordillera oriental en donde no se puede y no se debe realizar actividades agrícolas por lo escarpado de la zona, ya que causaría erosión del suelo de manera inmediata.” (GADBAS, 2019)

3.2.1.3. Estructura Ecológica

3.2.1.3.1. Condiciones ambientales y su entorno natural.

Flora

Imagen 1

Vegetación de gran altura endémica de Baños



Nota. Elaborado por Alban Solange Adaptado de Plan de ordenamiento territorial Baños, 2019.

Tabla 3

Vegetación de gran altura endémica de Baños

Nombre común	Ciprés	Acacia	Aliso	Nispero	Lechero
Nombre científico	Cupressus Macrocarpa	Robinia	Almus Acuminata	Eriobotrya	Euporia Cotinifolia
Altura	10-20	10-20	10-20	6-9	4-5
Color de follaje	Tonos verdes	Tonos verdes y blanco	Tonos verdes	Tonos verdes	Tonos rojizos
Distancia entre árboles	10	6	5	5	5

Nota. Elaborado por Alban Solange Adaptado de Plan de ordenamiento territorial Baños, 2019.

Imagen 2

Vegetación de altura media endémica de Baños



Nota. Elaborado por Alban Solange Adaptado de Plan de ordenamiento territorial Baños, 2019.

Tabla 4

Vegetación de altura media endémica de Baños

Nombre común	Mora	Orquidea	Tuna	Amohadilla
Nombre científico	Cupressus Macrocarpa	Robinia	Almus Acuminata	Eriobotrya
Altura	1-2	1.3-0.9	0.8-1	0.5-0.8
Color de follaje	Tonos verdes y rojos	Tonos verdes y rosados	Tonos verdes claros	Tonos verdes y blanco
Distancia entre árboles	4	2	2	1

Nota. Elaborado por Alban Solange Adaptado de Plan de ordenamiento territorial Baños, 2019.

Fauna

Se puede decir que en el cantón Baños existe gran variedad de animales salvajes en los zoológicos que son uno de los llamativos que más atraen a los turistas que visitan este cantón, quizá esta sea una de las razones por las que se ha dejado de lado a la fauna urbana propia de los hogares; es decir a los perros y gatos que actualmente se puede ver merodeando en las calles atravesando situaciones lamentables, generalmente sometidos a maltrato y desprecio de los humanos, afectando así no solo la integridad y salud de los mismos sino a la imagen urbana que proyecta este cantón.

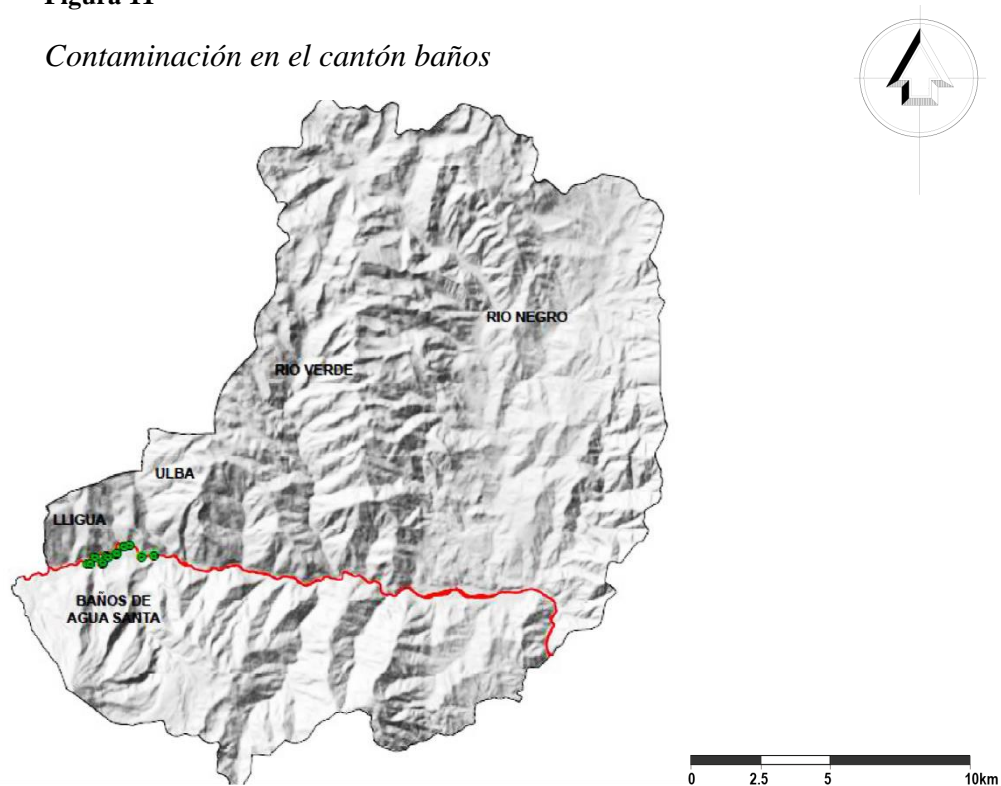
Ciclos Ecológicos

Niveles de contaminación:

Conforme se muestra en el mapa de contaminación, los puntos de descarga de aguas negras son liberados principalmente hacia el río Pastaza (ver figura 11), los mismos que no reciben un tratamiento adecuado previo a su descarga. Con respecto a la actividad agrícola, los contaminantes por pesticidas y demás relacionados al proceso productivo ocurren en la parte alta de la cuenca del Pastaza. Conforme al mapa de calidad y captaciones de agua del cantón Baños, a la falta de un adecuado control de las actividades productivas y baja cobertura pública respecto saneamiento ambiental en la parte rural, hace suponer un deterioro progresivo del Pastaza. (*CONSEJO DE PLANIFICACIÓN CANTONAL, 2023*)

Figura 11

Contaminación en el cantón baños



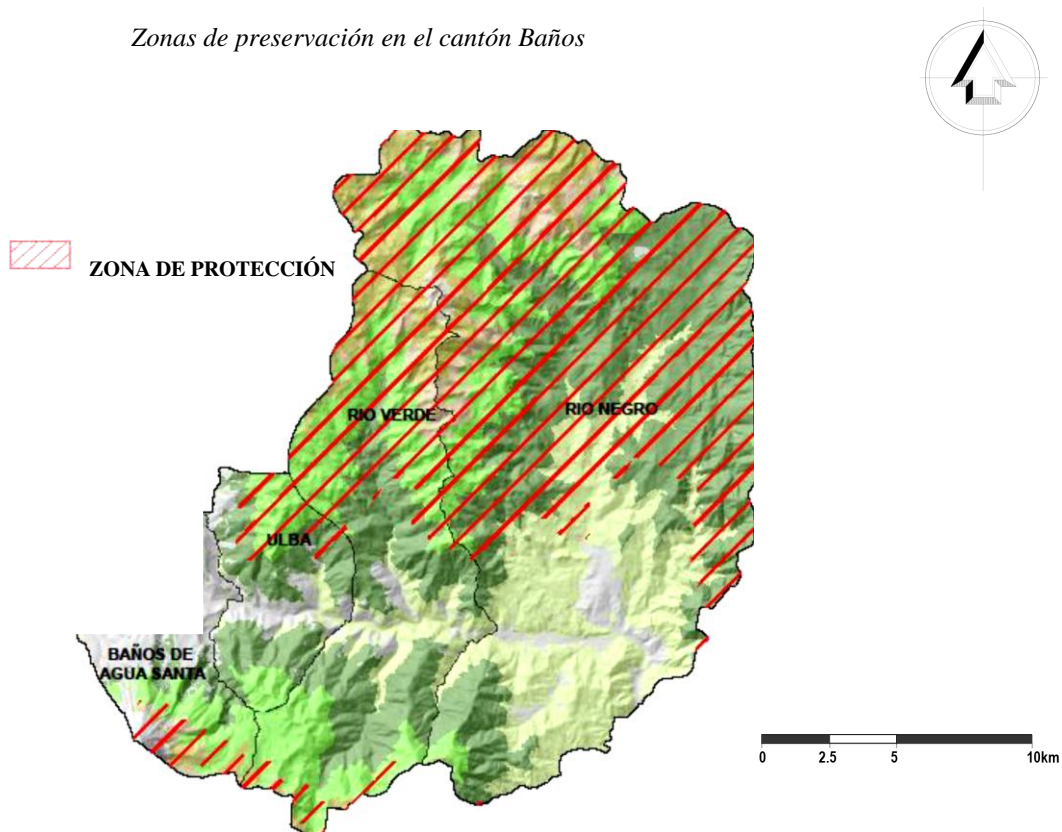
Nota. Tomado de Plan de desarrollo y ordenamiento territorial (2014 – 2019).

Ciclos de regeneración ambiental:

Como se puede notar en la figura 12, “más del 50% del territorio del cantón Baños se encuentra bajo prioridad de conservación. (CONDESAN-PUCE, 2013), pues este bañado por el Rio Pastaza mismo que genera un territorio lleno de vegetación y riquezas naturales propias del cantón.

Figura 12.

Zonas de preservación en el cantón Baños



Nota. Tomado de Plan de desarrollo y ordenamiento territorial (2014 – 2019).

3.2.2. Contexto social

El contexto urbano está conformado por las formas de vida y patrones de conducta de la población.

3.2.2.1. Estructura socioeconómica

Sistemas productivos

Baños es un cantón reconocido a nivel nacional y porque no decirlo a nivel mundial por lo que la mayor parte de su actividad económica en el turismo (ver figura 13), por tanto, esta puede ser una de las causas por las que se ha dejado de lado temas de vital importancia como es la vida y seguridad de la fauna urbana.

Figura 13.

Producción y recursos en Baños



Nota. Adaptado de Plan de desarrollo y ordenamiento territorial (2014 – 2019).

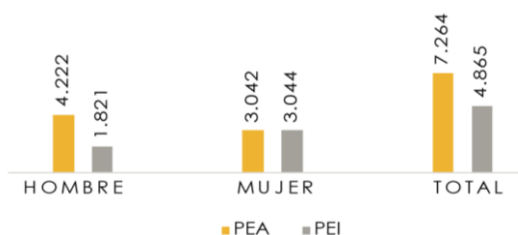
Relaciones de producción

Ingreso de la población

La mayoría de la población del cantón cuenta con un trabajo para costear sus hogares, pues existe bastante dinamismo económico por motivo de ser un sitio altamente transitado por turistas. La población económicamente activa predominantemente en el Baños de Agua Santa es la de los hombres. (ver figura 14)

Figura 14.

PEA Baños



Nota. Adaptado de Plan de desarrollo y ordenamiento territorial (2014 – 2019).

3.2.2.2. Estructura social

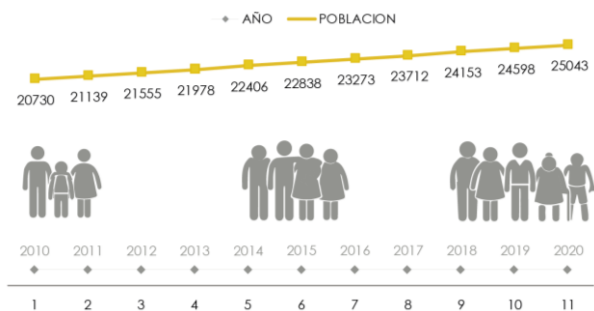
Aspectos demográficos

Número de habitantes

En los últimos años la población del cantón ha ido en aumento (ver figura 15) pues es uno de los puntos más codiciados para trabajar, se han asentado gente de todo el país y también extranjero que han traído consigo a mascotas que muchas de las ocasiones por no tener un espacio donde mantenerlas has sido abandonadas, quedando en la calle siendo víctimas de desprecio y maltrato.

Figura 15.

Habitantes en Baños

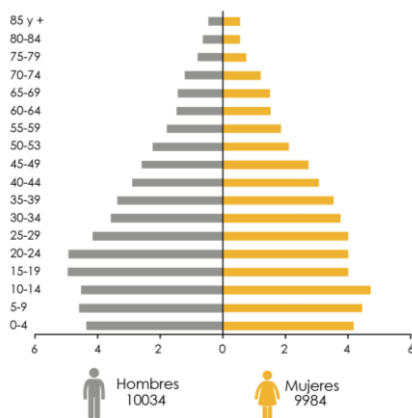


Nota. Adaptado de Plan de desarrollo y ordenamiento territorial (2014 – 2019).

Figura 16.

Pirámide poblacional

- Pirámide de edades



Nota. Adaptado de Plan de desarrollo y ordenamiento territorial (2014 – 2019).

Densidad de población

El cantón Baños presenta una densidad bruta poblacional de 159 habitantes por km² en la cabecera cantonal, en la parroquia Ulba la densidad es de 29 ha/Km², en Lligua es de 28 hab por Km². Río Verde es de 5 hab y Río Negro 2 habitantes por Km² debido a la superficie de la parroquia.

3.2.2.3. Estructura sociocultural

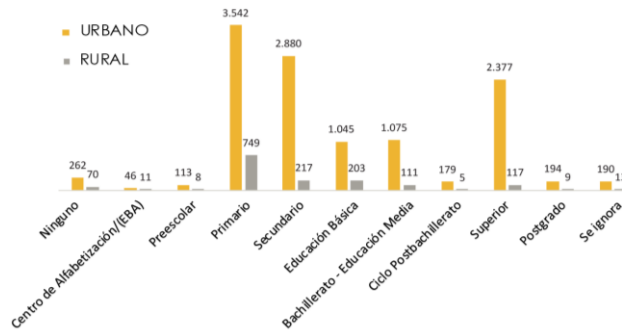
Nivel de instrucción

Dentro del documento del Plan de desarrollo y ordenamiento territorial (2014 – 2019), se identifica que la población de Baños solo ha sido ilustrada hasta el nivel primario de educación (ver figura 17). Con respecto a la instrucción, se puede decir que las personas del cantón no conocen completamente conocimiento sobre el respeto y cuidado que hoy por hoy las mascotas tienen por derecho, sino más bien son vistas

como objetos que se desechan por ello es importante crear espacios de concientización para los mismos.

Figura 17.

Instrucción en Baños



Nota. Adaptado de Plan de desarrollo y ordenamiento territorial (2014 – 2019).

3.2.3. Redes de Infraestructura.

3.2.3.1. Servicios Municipales

Agua. Abastecimiento.

El plan de ordenamiento territorial establece que el cien por ciento de las personas en el cantón cuentan con el servicio de agua potable.

Telefonía fija y móvil

Con relación al servicio de telefonía convencional, “todas las parroquias poseen menos del 50% de este servicio y eso se debe a que ha sido reemplazado por el teléfono celular que se puede llevar a cualquier parte la cabecera cantonal posee el 82% de disponibilidad de celular.” (PDOT Baños, 2019)

Radio

Según datos oficiales las principales emisoras radiales del cantón son: “Voz Santuario, Olímpica Identidad Radio Cultural (cobertura provincial) Periódicos (Semanarios, Enlace, Mi ciudad) Televisión por Cable, accede el 44.35%” (PDOT Baños, 2019)

Televisión

El servicio de televisión por cable también se encuentra disponible en el cantón, “la cabecera cantonal de Baños posee el 54,37%, seguida de Ulba, Lligua y en menor proporción Río Verde y Río Negro.” (PDOT Baños, 2019).

Internet

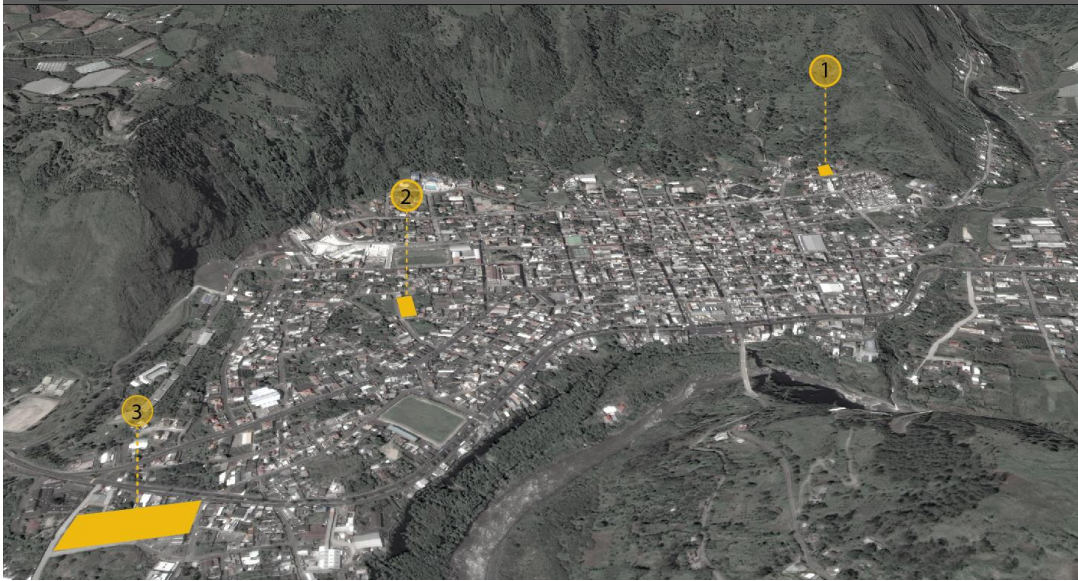
En la actualidad, en plena era de la información, el acceso a internet es un servicio imprescindible, muchas de las actividades turísticas que se ofertan en el cantón Baños están en la red.

3.3. Ponderación del terreno

Con el fin de establecer el lugar más apropiado para la implantación del elemento arquitectónico es necesario realizar un análisis de los terrenos que se tienen considerados como opción para el desarrollo del proyecto. Como se puede notar en la figura 18, en este caso se han seleccionados tres lotes que se encuentran en diferentes puntos de la ciudad.

Figura 18

Mapeo de posibles ubicaciones



Nota. Elaborado por Alban Solange

La ponderación del terreno se realiza a partir de la evaluación del espacio a partir de los parámetros mínimos requeridos para el desarrollo de este proyecto; como son el área, topografía, entorno, accesibilidad vial, servicios básicos y transporte público.

- Con respecto al área; se evalúa con la máxima calificación al lote que presente la mayor área pues para proyectos como este es importante el tener un sitio amplio para el disfrute y esparcimiento de la fauna urbana.
- La topografía, obtiene la mayor calificación la que tenga la menor pendiente pues en el cantón Baños es esencial la conservación y protección de todos los elementos del medio ambiente, en este caso el suelo.
- El entorno se calificará el espacio que se encuentre más cercano a espacios naturales accesibles.

- Es necesario tener accesibilidad vial, es decir que cuente con vías amplias o no muy concurridas con el fin de que el abastecimiento y desarrollo del elemento arquitectónico sea fluido y no provoque caos de ningún tipo. Al elemento que cumpla con esta cualidad se le otorga el puntaje más alto.
- Para el manteamiento y desarrollo fluido de las actividades dentro de este espacio es necesario que cuente con acceso a todos los servicios básicos, al lote que cuente con los mismos se le asigna el puntaje más elevado.
- Así mismo es esencial que cuente con facilidad de transporte público para que exista facilidad de movilización tanto de trabajadores como de usuarios del elemento.
- En la factibilidad de intervención se refiere a los lotes que son propiedad pública sin uso.

Figura 19.

Lote N°1



Nota. Elaborado por Alban Solange

Tabla 5.

Evaluación Lote 1

Aspecto para evaluar	Calificación
Área	3
Topografía	5
Entorno:	2
Accesibilidad:	4
Servicios básicos	4
Transporte publico	1
Factibilidad de intervención del lote	5
Total	24/35

Nota. Elaborado por Alban Solange

Figura 20.

Lote N°2



Nota. Elaborado por Alban Solange

Tabla 6.

Evaluación Lote 2

Aspecto para evaluar	Calificación
Área	4
Topografía	5
Entorno:	1
Accesibilidad:	3
Servicios básicos	5
Transporte publico	5
Factibilidad de intervención del lote	5
Total	28/35

Nota. Elaborado por Alban Solange

Figura 21.

Lote N°3



Nota. Elaborado por Alban Solange

Tabla 7.

Evaluación Lote 3

Aspecto para evaluar	Calificación
Área	5
Topografía	5
Entorno:	4
Accesibilidad:	5
Servicios básicos	5
Transporte publico	5
Factibilidad de intervención del lote	5
Total	34/35

Nota. Elaborado por Alban Solange

3.3.1. Conclusión

Una vez realizado el estudio de los posibles terrenos para la implantación del proyecto arquitectónico, resulta como mejor opción el lote tres pues presenta un área extensa, buena accesibilidad, cuenta con todos los servicios básicos y presenta una topografía regular lo que es muy favorable para el desarrollo de las actividades de este tipo de proyectos.

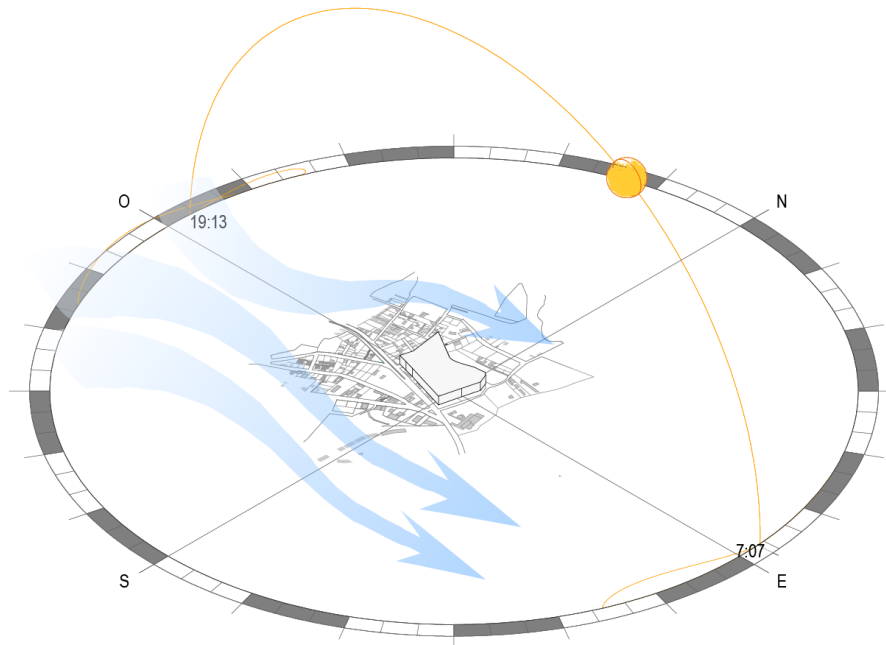
3.4. Vientos y asoleamiento

La orientación del lote permite que mediante un planteamiento estratégico el elemento arquitectónico a desarrollarse cuente con luz natural durante todo el día, como

se puede observar en la figura 22, el viento se da en dirección oeste-este, situación que se debería aprovechar o en su defecto proveer en el planteamiento de los espacios.

Figura 22

Diagrama de viento y asoleamiento en el terreno



Nota. Elaborado por Alban Solange

3.5. Contexto Urbano

El contexto urbano es la respuesta cultural del hombre al contexto físico.

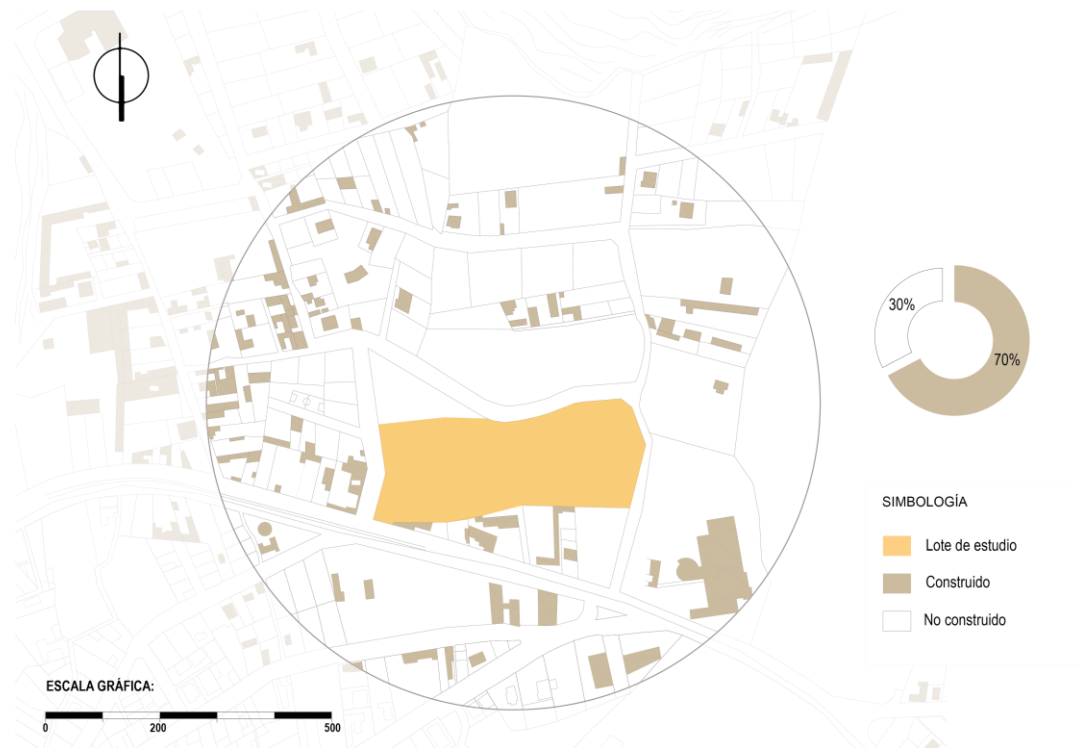
3.5.1. Construido y no construido

El área de estudio está ubicada sobre una meseta con vista hacia el volcán Tungurahua, pero protegido naturalmente por la montaña Runtún área llena de diversidad biológica y elementos naturales, el análisis urbano de lo construido y no

construido (ver figura 23) en el contexto actual tiene como objetivo; entender la situación actual del contexto físico del entorno.

Figura 23

Llenos y vacíos



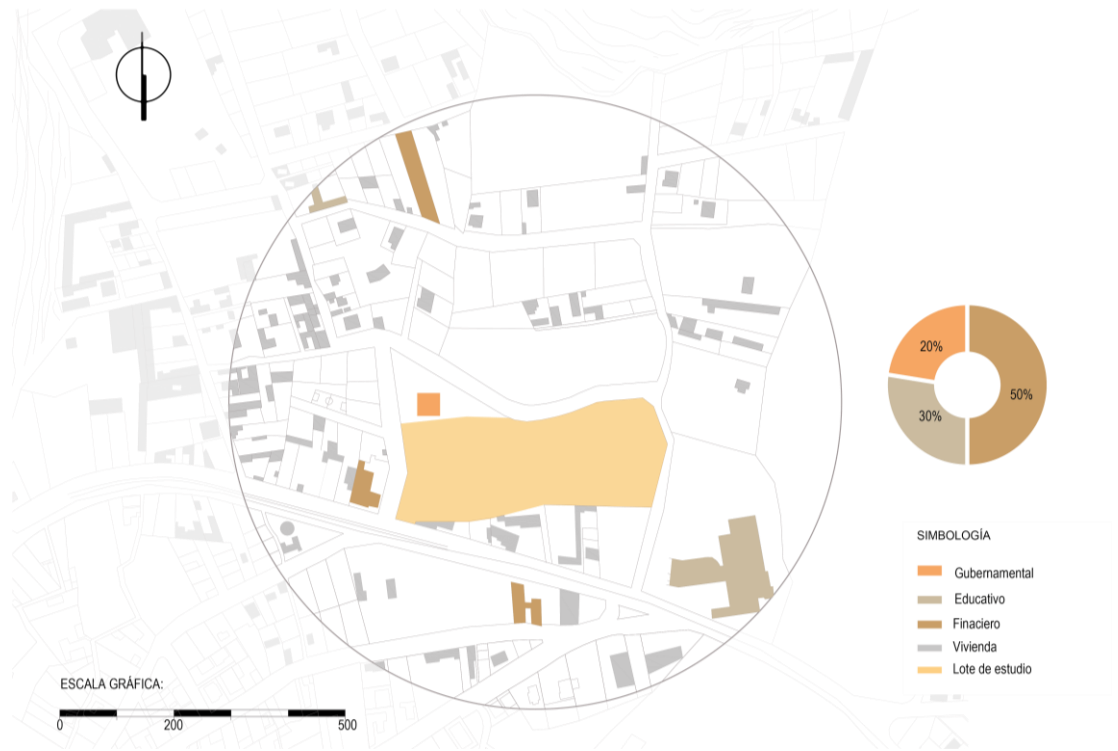
Nota. Elaborado por Alban Solange

3.5.2. Dotación de equipamiento

En relación a porcentajes el más alto lo tiene el uso de equipamiento financiero (ver figura 24) En la mayoría del sector existen equipamientos que funcionan solo en el día por esta razón la implantación de este equipamiento no afectaría mayormente a las viviendas, si se realiza un planteamiento estratégico con respecto a la ubicación de espacios.

Figura 24

Equipamientos



Nota. Elaborado por Alban Solange

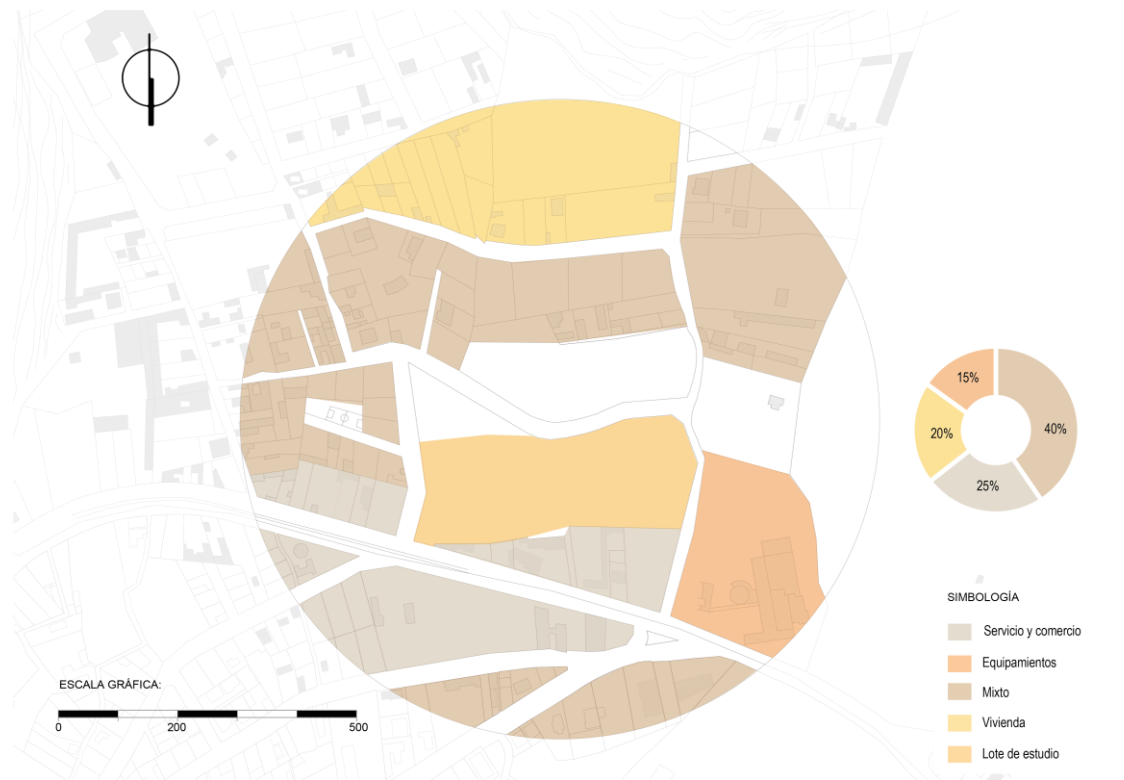
3.6. Morfología urbana

3.6.1. Uso del suelo

El uso de suelos es variado (ver figura 25) pues permite el establecimiento de equipamientos de uso público y de bienestar social por tanto este espacio no afectaría a la vivienda ya que además se encuentra rodeado de espacio público y equipamientos.

Figura 25

Uso de suelos



Nota. Elaborado por Alban Solange

3.6.2. Altura de edificación

La altura predominante en el sector es de un piso (ver figura 226), se puede notar que únicamente las entidades públicas cuentan con alturas superiores a dos pisos. Por tanto, se debe plantear un espacio que vaya acorde a la morfología del lugar con el fin de acoplarse al entorno y conservar su memoria urbana.

Figura 26

Altura de edificación



Nota. Elaborado por Alban Solange

3.6.3. Tipo de vía

Con respecto a las vías se pudo notar que la mayoría de la que rodean este sector son de segundo orden que en su mayoría la utilizan los pobladores del sector (ver imagen 27) pero también la atraviesa una principal que desfoga todo tipo de vehículos de la ciudad.

Figura 27

Tipo de vía



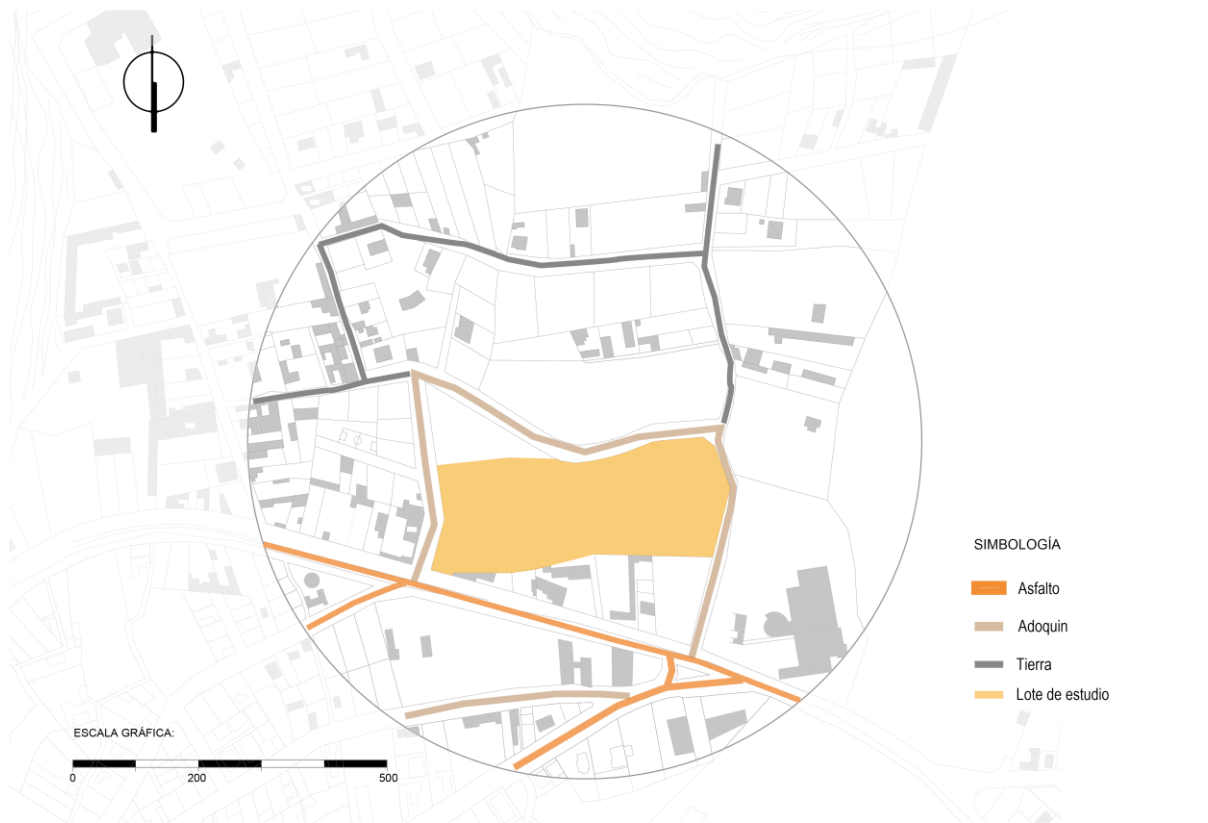
Nota. Elaborado por Alban Solange

3.6.4. Capa de rodadura.

En la figura 28, se observa que la mayoría del sector presenta vías de tierra, excepto las que están próximas al lote de estudio puesto que cerca del mismo se encuentran otros establecimientos públicos.

Figura 28

Capa de rodadura



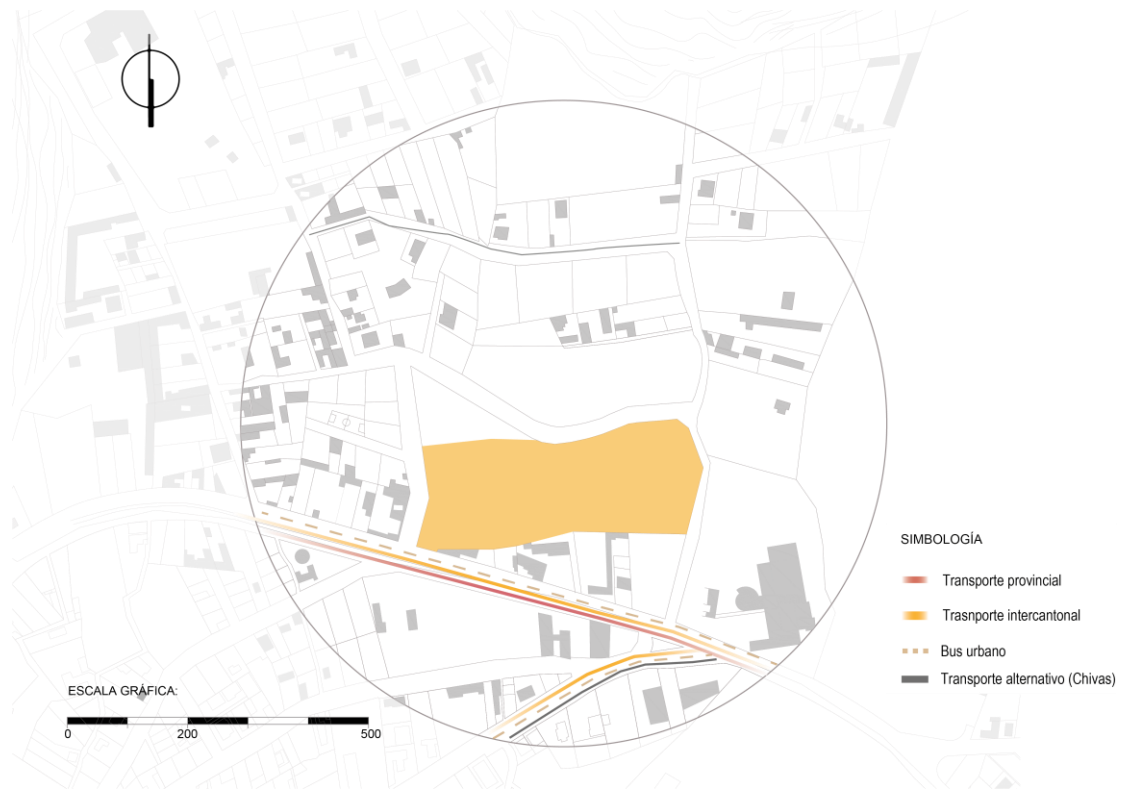
Nota. Elaborado por Alban Solange

3.6.5. Transporte público

En el sector existe varias rutas de transporte público (ver figura 29), usualmente los buses urbanos permanecen en las paradas alrededor de quince minutos a razón que no existe un terminal donde el usuario se pueda embarcar. A más de ello las personas se sitúan indistintamente en la ciudad para tomar el transporte público situación que también aporta negativamente a crear conflicto vehicular.

Figura 29

Transporte publico



Nota. Elaborado por Alban Solange

3.6.6. Áreas verdes

Dentro de la zona de estudio (ver figura 30), se muestra un amplio porcentaje de área verde que representa la vegetación natural del sector, sin embargo, el porcentaje de 35% corresponde a áreas de terrenos privados.

Figura 30

Área verde



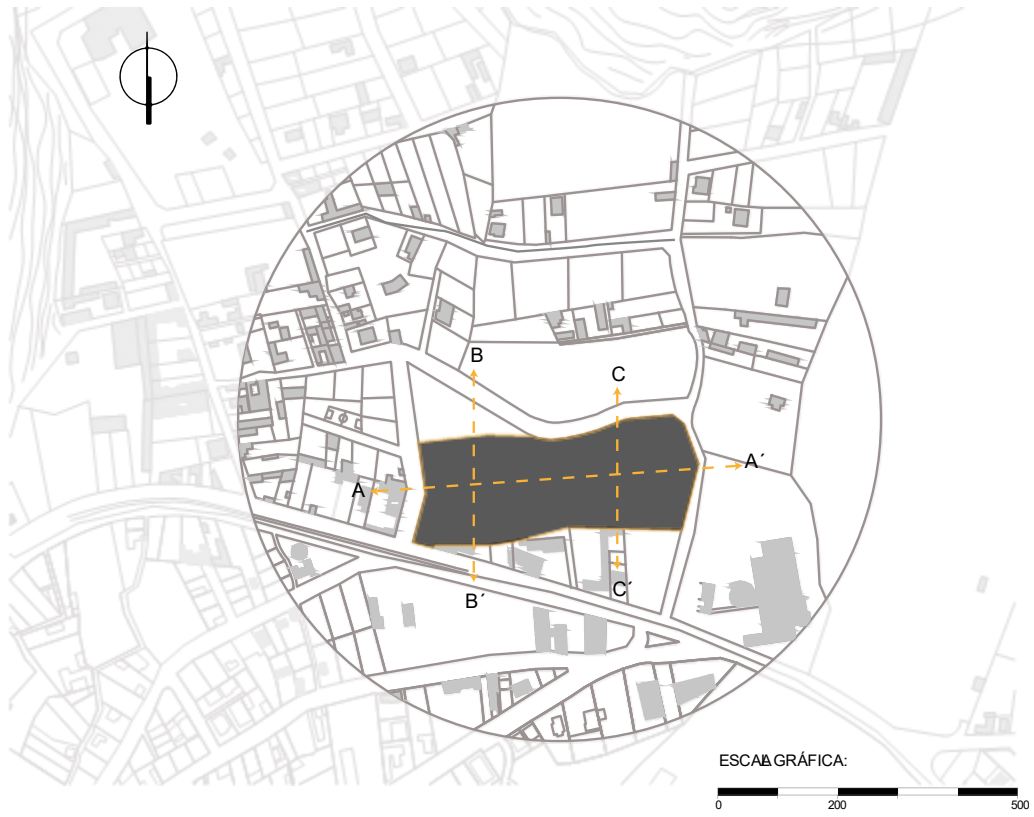
Nota. Elaborado por Alban Solange

3.6.7. Contexto geográfico

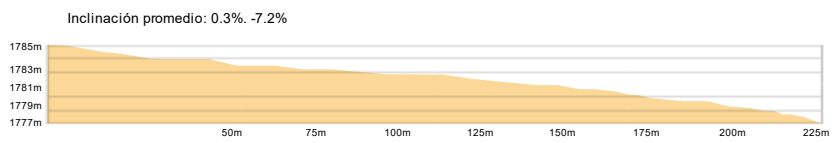
En relación a la topografía del sector y del terreno seleccionado, en la figura 31 mediante secciones longitudinales y transversales, muestra un grado de inclinación aproximado a 0.3% a 1 % lo que representa una pendiente leve.

Figura 31

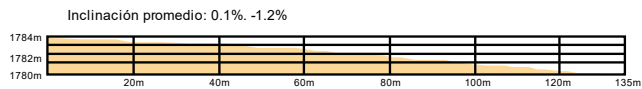
Aspecto orográfico



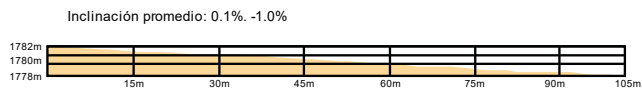
CORTE A - A'



CORTE B - B'



CORTE C - C'



Nota. Elaborado por Alban Solange

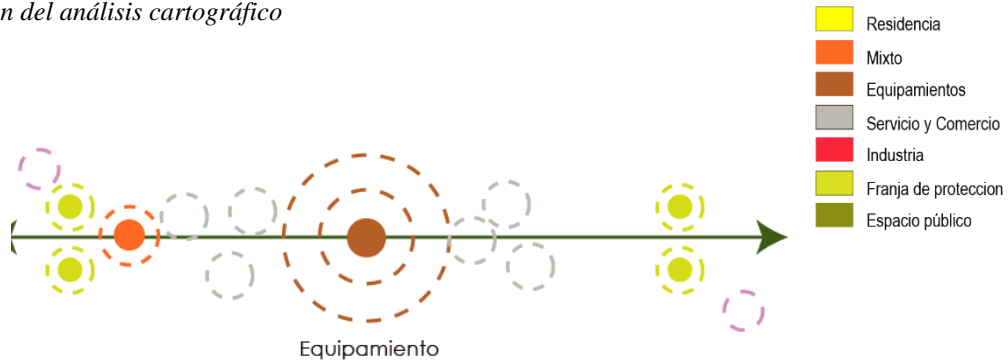
3.7. Análisis e interpretación de resultados

3.7.1. Análisis cartográfico

Mediante el análisis urbano se establece que es favorable la implantación del proyecto en el lugar obtenido, puesto que cuenta con accesibilidad requerida para este tipo de espacios, además se encuentra cercano a establecimientos públicos y de servicios por lo que se entiende que no afectaría a las viviendas, ya que se encuentran lejanas a las mismas (ver figura 31). Así mismo Uno de los aspectos en cuestiones de movilidad es que se encuentra próximo a paradas de buses que facilitaría la llegada de los animales como de las personas que estarían dispuestas a hacer uso de los servicios que brindaría el albergue.

Figura 32

Resumen del análisis cartográfico



Nota. Elaborado por Alban Solange

3.7.2. Entrevistas

Con el fin de obtener información para el diseño del albergue de animales se plantea realizar entrevistas a arquitectos y personas afines a este tipo de equipamiento, en este caso se ha considera pertinente realizar entrevistas a dos arquitectos con

pensamiento crítico propositivo como son los arquitectos Luis Soria y Diego Huaraca, reconocidos docentes y constructores de la Universidad Tecnología Indoamérica.

De la misma forma, se considera pertinente la realización de entrevistas a personas que laboran en los albergues en este caso se ha considera a CRIAR Riobamba, Albergue Municipal Ambato, Albergue Municipal Salcedo y Unidogs Baños de agua santa, quienes ayudaran a establecer las necesidades que tienen los animales y la funcionalidad que debe tener este tipo de elementos.

3.7.2.1. Entrevistas a Arquitectos

Una vez realizadas las entrevistas se pudo establecer puntos importantes que sirven de base para el planteamiento del elemento en cuestión.

Con respecto a la pregunta uno, sobre si conoce de alguna normativa o reglamento que regule el diseño de refugios o albergues para la fauna urbana, se llegó a la conclusión de que no existe una normativa para este tipo de elementos específicamente, pero si existe lineamientos que vienen dados por el ministerio de agricultura, que dan ciertos parámetros para el manejo de residuos en el tema sanitario en el tema de cómo manejar las relaciones entre animales la ubicación.

De la misma forma con respecto a la pregunta numero dos que cuestiona si conoce de algún refugio o albergue para la fauna urbana que sirva de referente para el desarrollo de este proyecto, se nombró a Protección Animal Quito y CRIAR en Riobamba, de los cuales solo a este último se tuvo acceso y facilidad para el desarrollo de la entrevista y fichas de observación.

Así también en a la tercera pregunta la cual menciona que, en qué zona o sector considera que debería ubicarse este tipo de equipamiento, los arquitectos consensuaron

que no debía ser en una zona completamente alejada pues limitaría el uso de dicho equipamiento.

Con respecto a la pregunta cuatro, sobre qué tipo de materialidad considera debería tener este tipo de equipamientos, se llegó a la conclusión que debían ser de tipo noble, que sean materiales que perduren, como podría ser acero inoxidable.

En la pregunta cinco se habla de las consideraciones que cree se deben tomar en cuenta para el diseño de un refugio de animales, a las cuales se ha mencionado que se debería tener un criterio humanístico de no ver a los animales como un ser inferior sino más bien tener claro que son seres que no pueden comunicarse y por ellos se debe tratar de hacer un diseño pensado en sus necesidades como seres vivientes iguales a nosotros.

Tabla 8

Cuadro comparativo de entrevistas con arquitectos

Pregunta	Arq. Luis Soria	Arq. Diego Huaraca
1. ¿Conoce de alguna normativa o reglamento que regule el diseño de refugios o albergue para la fauna urbana?	Parámetros acerca de los espacios en el MAGAP.	Normativa no pero sí estándares de dimensiones mínimas puedes buscar en Plazola
2. ¿Conoce de algún refugio o albergue para la fauna urbana que sirva de referente para el desarrollo de este proyecto?	Protección animal Ecuador en Quito	CRIAR Riobamba

3. ¿Cuáles son los criterios para determinar la ubicación de este equipamiento?	Que este muy lejos limita el uso del equipamiento, como sucede en Ambato que a razón de que el albergue se ubica vía a Píllaro las personas no acuden por motivos de dinero y tiempo.	Una ponderación de terreno
4. ¿Qué tipo de materialidad considera que debería tener este tipo de equipamientos?	Materiales nobles Acero inoxidable	Hormigón Acero Inoxidable
5. ¿Qué consideraciones cree que se deben tomar en cuenta para el diseño de un refugio de animales?	Ver a los animales como seres iguales a nosotros.	Comprender el sistema de cuidado del animal y como recibir tratar y adecuada la función para esto.

Nota. Elaborado por Alban Solange

Análisis

Una vez realizada las entrevistas se ha establecido parámetros que sirven como base para establecer lineamientos a seguir en cuanto al diseño de dichos espacios como

por ejemplo con palabras muy acertadas del arquitecto Luis Soria; en este tipo de elementos es fundamental ver a estos animales como seres vivos no inferiores a nosotros los cuales tienen problemas y necesidades los cuales se deben tener en cuenta el momento del diseño. Del mismo modo, es necesario tener a consideración los materiales que se deben plantear para estos espacios, pues por lo general son áreas sometidas a mucho uso y como es conocido a este tipo de equipamientos se los suele dejar por motivo que siempre se considerara más importante en brindar cualquier tipo de mantenimiento a espacios que son utilizados por los humanos.

3.7.2.2. Entrevistas a trabajadores de Refugios de animales

Para mayor entendimiento de la situación en la que se vive los centros de cuidado animal se ha establecido contacto con tres albergues de otras ciudades que si disponen de este de equipamiento para comprender como desarrollan su actividad cotidiana y entender las necesidades propias de estos espacios, así también se considera necesario la realización del dialogo y entrevista con la única organización de Baños de Agua Santa dedicado al cuidado y protección de animales, ya que permite obtener datos más acertados de la realidad que se vive actualmente en esta ciudad.

Tabla 9.

Cuadro comparativo de entrevistas a trabajadores

	CRIAR Riobamba (Carolina Naranjo)	Albergue municipal Salcedo (Lic. Ana Belen Hinojosa)	Albergue municipal Ambato (Dr. Fernando Lopez)	Unidogs- Baños (Hade Villava)
1. ¿Cuántos caninos y felinos alberga en su centro?	300	75	35	En nuestras casas alrededor de 100 perros y 20 gatos. En las calles

				alrededor de 150.
2. ¿Cuál es el protocolo que siguen al recibir un nuevo animal en el albergue?	Valoración Cuarentena de 10 a 15 días. Adaptación.	Valoración médica. Desparasitación. Cuarentena Adaptación	Valoración Observación Esterilización Colocación de Chip Vacunación Colocación en el patio Programa de adopciones	Valoración médica. Llevarlos a algunas de nuestras casas. Ponerlos en adopción en Facebook.
3. ¿Considera usted separar a los animales por edades?	Si	Por edad Por estado físico	Si adultos y cachorros	Si, sería ideal por nuestra condición no podemos hacerlos.
4. ¿Qué actividades se desarrollan a lo largo del día en el albergue?	Alimentación Recreación	Alimentación Recreación	Ingreso Limpieza del patio Preparación de platos Salen de los caniles Limpieza de caniles Permanecen hasta las 4	En nuestras casas prácticamente solo alimentación y juegos.

5. ¿Cuáles son los servicios que presta el albergue externo e internamente?	Esterilización Tratamiento de facturas.	-	Esterilización Limpieza Curación	No tenemos servicios.
6. Que actividades realiza la fauna urbana dentro del albergue?	Alimentación Recreación	Alimentación Recreación	Actividades Recreativas Se ha limitado por la pandemia	Alimentación Recuperación.
7. ¿Es necesario un espacio permanente para los cuidadores o veterinarios?	Si	Si	Si debiese haber, un espacio para el internista.	Si, en importante cuidar de las mascotas que se encuentran heridas.
8. ¿Como se realiza el desecho de los residuos de los animales del refugio?	Carro recolector de basura.	Carro recolector de basura.	Carro recolector de basura.	Camión de basura.
9. ¿Qué consideraciones se deben tomar en cuenta para la ubicación y el diseño de un refugio de animales?	Que se encuentre cerca de las personas para que puedan conocer de que existe el establecimiento y con ello la oportunidad de adoptar.	No debería ser tan lejano y más que todo debería ubicarse en un lugar que exista gente en nuestro albergue no tiene visitas	Que no se encuentra muy lejos de la zona urbana, con un espacio amplio para su esparcimiento.	Es necesario ubicarse cerca de donde la gente nos pueda visitar y acudir a adoptar porque son

		porque, aunque lo publica en las redes sociales la gente no logra ubicarlo.		seres que han sufrido mucho y merecen esta oportunidad.
--	--	---	--	---

Nota. Elaborado por Alban Solange

Análisis

En relación con la primera pregunta se puede decir que solamente el 25% de los entrevistados poseen capacidad de más de 200 animales y el 75% posee menor aforo restante ya que son pequeños lugares en su mayoría improvisados. Así también en la pregunta número dos se analizó el protocolo que deben seguir los animales al ingresar a estos centros de protección de los cuales el 100% de ellos realizan una valoración al momento de ingresar y solo el 50% de los mismos realiza una cuarentena por motivo de que no se cuenta de un espacio para esta actividad.

En la pregunta tres se cuestiona si es necesario separar a los animales por edad, en donde el 100% de los entrevistados respondieron que si es necesario separar a los animales por esa razón y por su condición tanto de salud como física. De la misma forma analizando la pregunta número cuatro se indaga sobre las actividades que realizan en estos centros a la cual el 100% de los entrevistados coincidieron en mencionar la alimentación y descanso, ya que por la situación que se vive actualmente se han restringido los paseos al exterior por lo que los animales pasan encerrados en estos equipamientos.

En relación con los servicios externos que brindan estos centros de cuidado, solo el 50% mencionaron que, si brindan atención a los animales externos y el 50% coinciden en que no, ya que no se cuenta con los espacios requeridos para brindar este tipo de prestación. Así también en la pregunta seis se analiza si es necesario un espacio

permanente de los cuidadores de los cuales el 100% de los entrevistados manifestaron que si es esencial contar con estas áreas pues permite llevar un mejor cuidado de la fauna urbana. Con respecto a la manera de cómo se realiza el desecho de los residuos, el 100% de los entrevistados mencionan que se lo realiza a través del carro recolector de basura. Finalmente, con respecto a la ubicación de este tipo de centros el 100% de los entrevistados mencionan que es importante que sea en un lugar donde se los vean para que así se facilite el proceso de adopción porque muchas veces las personas ni siquiera saben cómo llegar debido a la lejanía de este tipo de equipamientos.

En relación a las entrevistas realizadas a las personas que trabajan en los refugios, se pudo recabar información importante en relación a las consideraciones básicas que se tienen en este tipo de espacios, como por ejemplo es importante mantener espacios veterinarios como consultorios, sala de cirugías, sala de rayos X, entre otros que ayuden a mantener la salud de los animales

Es importante pensar en las personas que trabajan en estos albergues pues en la mayoría de espacios visitados no existe un área determinada para ellos, además es importante brindar espacios la circulación y estar de las mascotas. Se puede decir que una de las entrevistas que más ayuda en este análisis es la realizada a “Unidogs” organización sin fines de lucro propia del cantón; pues brinda datos actuales reales sobre el número de animales callejeros que existen en Baños y sobre todo expresan la necesidad de contar con un espacio para el cuidado y rescate animal, ya que actualmente trabajan independientemente sin un lugar donde refugiar a la fauna urbana, más bien los tienen en los domicilios de cada uno de los integrantes de esta organización.

Tabla 10*Promedio de animales en los albergados*

	PERROS	GATOS
CRIAR Riobamba	300	30
Salcedo	75	11
Ambato	45	7
Baños	100	20
	520	68
Promedio	130	17

Nota. Elaborado por Alban Solange

En relación a la capacidad de los centros de protección animal se puede decir que varía dependiendo del área, recursos y el personal, siendo el centro de protección de Riobamba el que presenta las mejores condiciones tanto físicas como funcionales, teniendo la capacidad de 350 animales, este se convierte en un referente en relación a la capacidad y funcionalidad de este tipo de equipamientos.

3.7.3. Fichas de observación

Tabla 11.*Tabla comparativa de fichas de observación*

Centro de Rescate Integral Animal de Riobamba	Albergue Municipal de Animales Domésticos - Ambato
La mampostería esta desarrollada en bloque y ladrillo.	La mampostería es de bloque
La cubierta es de teja de fibrocemento	La cubierta es de losa,
El piso es de porcelanato	El piso este hecho de baldosa
Se dispone de espacios amplios para los animales.	Los espacios son pequeños e improvisados.

Los espacios han sido adaptados para el desarrollo de las actividades.	Los espacios funcionan desconectados entre sí.
Cuentan dos veterinarios de planta los cuales ayudan perros de la calle y a mascotas con dueño.	Cuentan con un veterinario a medio tiempo.
Los caniles son de 3x4 y habitan 4 perros. La capacidad es de 300 perros.	Los caniles son de 3x2 e ingresan 3 perros. La capacidad es de 40 perros.

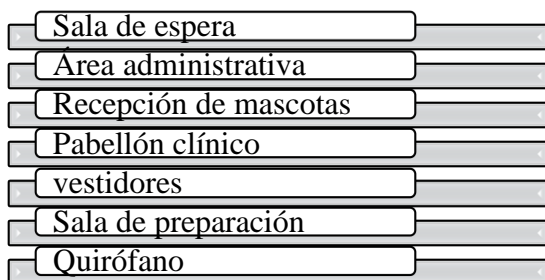
Nota. Elaborado por Alban Solange

Análisis

De la observación realizada a los refugios visitados, se pudo establecer los espacios básicos para el desarrollo de las actividades de trabajadores y animales, puesto que estos espacios originalmente no fueron pensados pero la actividad que realizan actualmente. En los albergues que se pudo encontrar ingresar, se encontraron varios problemas a nivel de salubridad higiene y espacios, pues estos no fueron diseñados originalmente para la actividad que desarrollan actualmente, es por ello importante plantear una propuesta que esté conectada con el uso y usuarios, con los materiales adecuados con el fin que perduren en el tiempo pues son espacios que van a ser utilizados al máximo.

Figura 33

Espacios básicos de un centro de acogida de fauna urbana



Nota. Elaborado por Alban Solange

3.8.Diagnostico gráfico

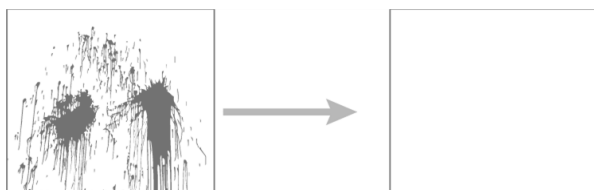
La mayoría de los albergues visitados son espacios que no fueron diseñados originalmente para la actividad que desarrollan, existe una serie de inconvenientes que limitan su buen funcionamiento afectando el rendimiento de los trabajadores y el bienestar de los animales, es por ello por lo que se debe pensar acertadamente el programa y funcionalidad de este.

3.8.1. Espacios deteriorados

La materialidad o acabados inadecuados de algunos espacios provocan el deterioro acelerado de ciertas áreas que necesitan materiales de larga durabilidad por uso que se le da a los mismos.

Figura 34.

Materiales deteriorados



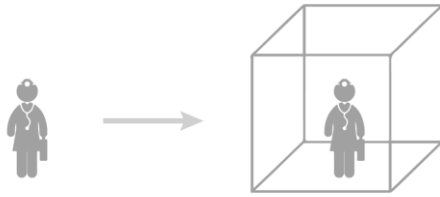
Nota. Elaborado por Alban Solange

3.8.2. Personal capacitado

No existe espacios determinados para que el personal de salud, cuidado, limpieza y seguridad, desarrollen sus actividades, es necesario plantear espacios adecuados para los trabajadores.

Figura 35.

Diagrama de falta de espacio



Nota. Elaborado por Alban Solange

3.8.3. Inseguridad

Algunos de los espacios encontrados se muestran inseguros puesto que se encuentran deteriorados o son inadecuados, ocasionando heridas en los animales de los centros de protección.

Figura 36.

Diagrama de inseguridad



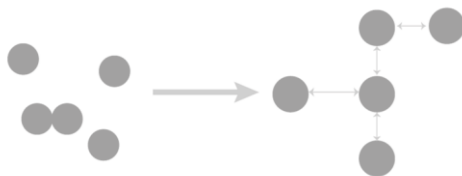
Nota. Elaborado por Alban Solange

3.8.4. Desorganización de espacios

Los espacios se han ido acomodando según como se pudo adecuarlos, esto ha ocasionado no tener el funcionamiento de estos establecimientos al cien por ciento, por tanto, es indispensable generar espacios que se conecten la necesidad de cada zona.

Figura 37.

Diagrama de desorganización de los espacios



Nota. Elaborado por Alban Solange

3.8.5. Materiales de deficiente calidad.

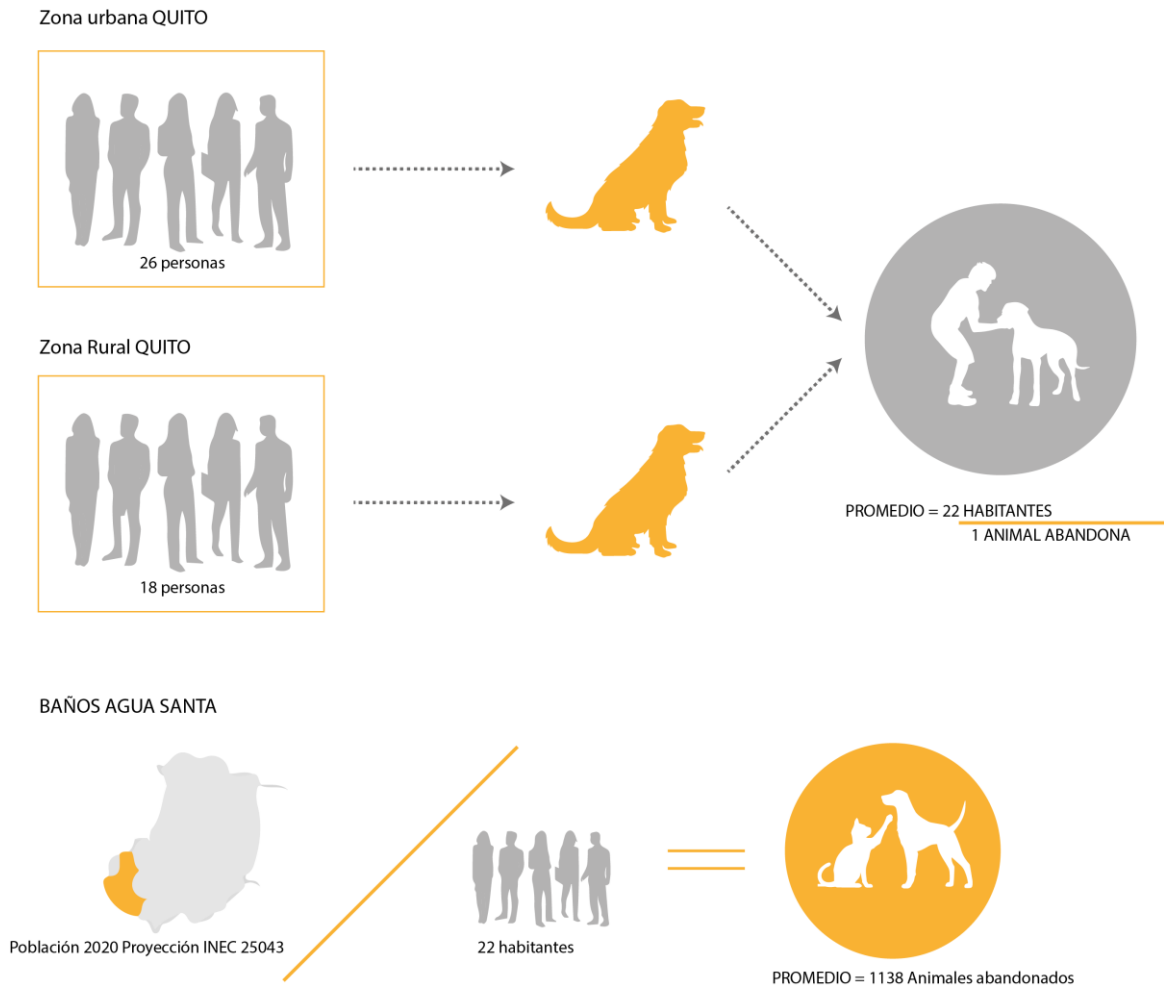
Los materiales usados no son de buena calidad por lo tanto se ha deteriorado al pasar de los años, dando una imagen deplorable de algunos de los espacios existentes.

3.8.6. Capacidad del Centros de protección y rehabilitación animal.

Para identificar la capacidad del elemento a plantearse se toma como base el estudio de estimación de animales callejeros realizado por la Universidad San Francisco de Quito el cual indica que en la zona rural de Quito existe un perro callejero por cada dieciocho personas, así como también en la zona urbana coexiste un can en situación de calle por cada veintiséis habitantes, llegando a la conclusión de un promedio de un animal sin hogar por cada 22 habitantes (Cadena, 2013), al no existir más a nivel nacional otro dato se lo toma como indicador para este estudio; por tanto se divide la población de Baños actual es decir 25043 para 22 con el fin de obtener el número estimado de perros callejeros (ver imagen 37).

Figura 38.

Cálculo de la población de animales en situación de calle en Baños



Nota. Tomado de PDOT (2014 – 2019). Elaborado por Alban Solange

A partir del dato de 1138 animales en situación de calle en el cantón Baños obtenido mediante la aplicación de la fórmula, se pretende diseñar un espacio que albergue al 25% de este total es decir 299 perros, a razón de que el fin de este tipo de equipamientos es recoger a los animales, rehabilitarlos y brindarles un hogar así que es un lugar que está en constante cambio y movimiento de usuarios. Del mismo modo se debe considerar a los felinos cuyo porcentaje para el cálculo sería el 18% de los 1138 analizados, obteniendo como resultado 78 gatos que necesitarían ser albergados en un centro de protección animal en el cantón Baños de Agua Santa.

3.9. Conclusiones capitulares

En la ciudad de Baños de Agua Santa, es notorio a la vista el abandono que sufren perros y gatos, pero una vez realizado el análisis se pudo obtener datos más certeros sobre esta problemática. Según la organización Baneña de cuidado animal “Unidogs” existe al menos 300 perros abandonados en las calles y no se dispone de un espacio para su cuidado y protección, por lo que desarrollan esta labor en sus domicilios y hasta en las calles ya que los espacios que brindan en sus hogares no abastecen para tantos animales abandonados.

En las entrevistas se pudo establecer vacíos aspectos importante como es el entender que los usuarios para este elemento no pueden expresar verbalmente sus necesidades ni requerimientos es por ello necesario observar y entender el comportamiento para lograr un diseño que genere comodidad y bienestar de estos. Es necesario separar a los animales no solo por edad sino por condición física y de salud, para prevenir peleas y posibles contagios.

Por otra parte, con el conversatorio desarrollado personas que laboran en los centros de protección animal se comprendió que los gatos son animales que recurren con menor frecuencia a un refugio, pero es necesario entender que es muy diferente el manejo que se tiene con ellos, pues tienen enfermedades que no se pueden detectar como es el SIDA felino que no se muestra, pero puede llegar a ser mortal, en por ello necesario mantenerlos siempre separados.

En cuestión de programación de las zonas, se concluye que es necesario contar con espacios amplios para el disfrute y recreación de los animales pues en condiciones de estrés los animales pueden tomar comportamientos inesperados que pueden afectar su convivencia. así también, es especial contar espacios para el para cuidadores en este tipo de equipamientos, pues existe animales que deben permanecer en observación las

veinticuatro horas de día, por ello es importante dotar a los trabajadores de espacios adecuados para la estancia.

Por otra parte, con referencia al desalojo de los desperdicios y basura es necesario contar con un adecuado manejo de los desechos, pues en las visitas realizadas a este tipo de centros de cuidado animal se evidenció que puede ocasionar problemas salubridad a nivel de un sector.

Como es conocido los perros y los gatos no tienen la capacidad de expresarse verbalmente para conocer sus problemas o necesidad, por tanto, se puede concluir posterior a las entrevistas y fichas de observación realizadas, que es fundamental basarse en las sensaciones o sentimientos que tienen los animales para de alguna forma bajo estos principios plantear espacios acordes a lo que se requiere generar. En este caso se atenderá las necesidades animales que han sufrido maltrato y abandono por tanto es necesario crear un sitio que brinde tranquilidad y cobijo.

CAPÍTULO 4

4. LA PROPUESTA

4.1. Idea generadora

El desarrollo de la propuesta de este trabajo investigativo se basa en entender que los usuarios del equipamiento a proponer han sido maltratados y víctima de mucho sufrimiento como se puede evidenciar en la imagen 1, es por ello cambiar esta perspectiva ver a los animales como seres iguales al hombre, es decir, entes vivientes con problemas y necesidades que en este caso por su naturaleza no pueden relatar, por ello es necesario entender los patrones de conducta de los usuarios, y en este caso a los negativos mitigarlos a los positivos potenciarlos.

Imagen 3

Realidad de los animales que llegan a los albergues



Nota. Tomada en el Albergue Municipal Latacunga. Elaborado por Alban Solange

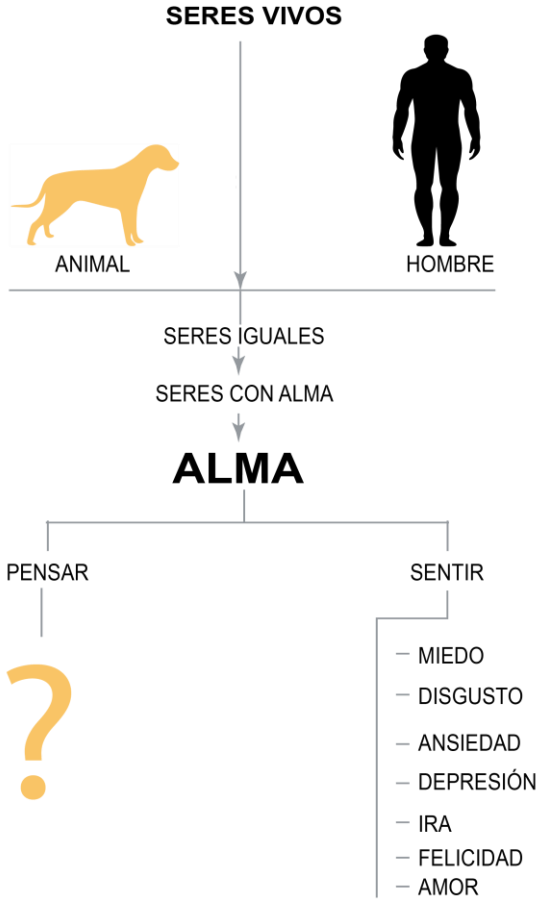
4.2. Concepto

Para el desarrollo del concepto se lo aborda desde una perspectiva humanística, en la cual se entiende al hombre y al animal como seres iguales, que tienen la capacidad

de sentir y pensar a esta esencia del ser vivo se la denomina alma, por tanto este es el concepto en el cual se desarrollará la propuesta; en entender el alma de los animales y sus implicaciones, con el fin de frenar el sufrimiento que han vivido y más bien de dotarlos de un espacio cómodo y agradable en donde puedan tener un mejor estilo al que llevaban. (Frandsen, 2013)

Figura 39.

Concepto



Nota. Elaborado por Alban Solange

Para el planteamiento de la propuesta a nivel de espacios arquitectónicos es vital el entender el sentir de los animales y establecer los espacios sin afectar negativamente su comportamiento.

Figura 40.

Diagrama de emociones de los animales



Nota. Elaborado por Alban Solange

Es importante el planteamiento de estrategias que sirven como pilar en el planteamiento de la propuesta en este caso cada propuesta viene dada del sentimiento del usuario.

Tabla 12.

Estrategias

Sentimiento	Estrategia
Depresión	Crear espacios abiertos Implementar juegos para animales
Amor	Bridar espacios adecuados para alimentación, tratamiento y cuidado de los animales.
Felicidad	Diseñar áreas en donde los animales puedan esparcirse libremente.

	Crear sitios cómodos que satisfagan las necesidades físicas, biológicas y sociales de los animales.
Ansiedad	Los espacios de cuarentena deben ser amplios
Ira	Crear espacios amplios y controlados para animales potencialmente peligrosos
Miedo	Platear espacios que propongan el confort físico y acústico de los espacios.
Disgusto	Separar a los animales por edades y condiciones físicas.

Nota. Elaborado por Alban Solange

4.2.1. Depresión

Para frenar la depresión es necesario llevar un cuidado el animal desde que ingresa al establecimiento es decir es necesario dotar al equipamiento de espacios y equipos necesarios para la recuperación y fortalecimiento del estado físico y emocional del animal

Figura 41.

Cuidado animal



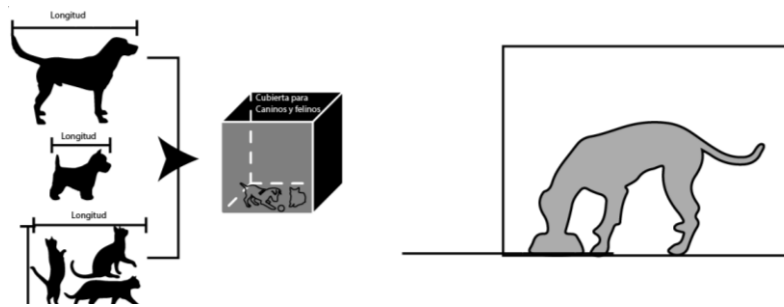
Nota. Elaborado por Alban Solange

4.2.2. Amor y felicidad

Es importante tener un espacio para que los voluntarios brinden cuidado y cariño a los animales con el fin de detener la sensación de soledad y evitar que se vuelvan huraños esta situación ayudará a facilitar el proceso de adopción.

Figura 42.

Espacios cómodos y adecuados



Nota. Elaborado por Alban Solange

4.2.3. Ansiedad

Es vital contar con espacios abiertos para el esparcimiento y recreación de los animales, que brinden una interacción entre el animal y la persona, de tal forma que reduzca los niveles de estrés y ansiedad en las mascotas.

Figura 43.

Espacios para el esparcimiento



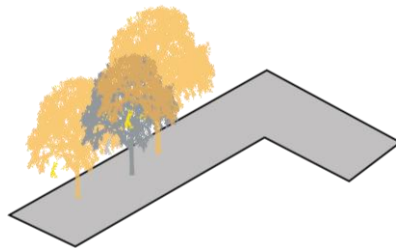
Nota. Elaborado por Alban Solange

4.2.4. Ira

Para calmar la sensación de ira que tienen los animales al ingresar a un albergue ya sea por maltrato o por la situación de vivir en la calle, es importante entrenarlos y brindarles espacios acogedores, así como también elementos como plantas tranquilizantes ayudan a relajarlos en este caso orquídeas y almohadillas en las áreas verdes. Para manejar el tema del disgusto de los animales es ineludible crear espacios amigables y funcionales para ellos, en este caso adaptándose a las necesidades de cada de gatos y perros no sólo físicas sino también sentimentales y/o sensoriales además es sustancial separar a los animales por edades ya que usualmente no se llevan bien cuando se mezclan distintos tipos de edades y sexo.

Figura 44.

Espacios acogedores



Nota. Elaborado por Alban Solange

4.2.5. Miedo

Para mitigar el miedo que sienten los animales por vivir situación de calle, es necesario crear variedad de sentimientos positivos en el animal es necesario relajar al albergado en este caso a través de paseos dinámicos es los recorridos planteados.

Figura 45.

Áreas para paseos



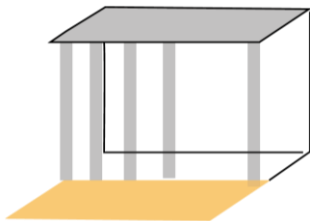
Nota. Elaborado por Alban Solange

4.2.6. Disgusto

Para manejar el tema del disgusto de los animales es ineludible crear espacios amigables y funcionales para ellos, en este caso adaptándose a las necesidades de cada de gatos y perros no sólo físicas sino también sentimentales y/o sensoriales además es sustancial separar a los animales por edades ya que usualmente no se llevan bien cuando se mezclan distintos tipos de edades y sexo.

Figura 46.

Espacios amigables y funcionales



Nota. Elaborado por Alban Solange

4.3. Anteproyecto técnico

Posterior al análisis realizado a nivel teórico e investigativo se entiende que es necesario plantear una serie de espacios que brinden comodidad y beneficio a los

animales que acudan a refugiarse en el proyecto a plantearse. Además, es necesario manejar conceptos de sustentabilidad que ayuden a garantizar las estabilidad económica y funcional del lugar para ello se ha planteado espacios que tienen como fin brindar servicio a la comunidad ayudando así a la sociedad y al mismo establecimiento a través de peluquerías y guarderías caninas.

Tabla 13.

Programa arquitectónico

ZONA	SUBZONA	ESPACIOS	CANTIDAD	USUARIO		
				PERS ONA L	PÚBL ICO	ANIMA LES
ACCESO	Área de ingreso	Hall	1	1	5	-
	Medica		1	1	5	5
	Parqueaderos		1	1	5	-
	Servicios		1	1	1	-
MEDICINA	Estación veterinaria	Recepción	1	1	1	1
		Medicamentos	1	1	1	1
		Depósitos		1	1	1
	Estar personal	Descanso	1	1	1	1
	Curaciones	Camillas	1	1	1	1
	Espera	Asientos	4	1	4	1
	Laboratorio	Análisis	1	1	1	1
		Muestras	1	1	1	1
		Lavado	1	1	1	1
	Cuartos de cuarentena	Camillas	1	1	1	1
	Rayos X	Procesamiento	1	1	1	1
		Lavado			1	1
	Quirofano	Camillas	1	1	1	1
URGENCIAS	Acceso	Sala de espera	1	1	1	1
		Baños	1	1	1	-

	Consultorio	Atención	1	1	1	1	
	Ambulatorio	Consultorios	2	1	1	1	
	Traumatología	Procedimientos	1	1	4	1	
		Lavado	1	1	-	1	
	Limpieza	Procedimientos	1	1	1	1	
		Lavado	1	1	1	1	
	Infecciosos	camillas	1	1	1	1	
		Lavado	1	1	1	1	
	Curaciones	Camillas	1	1	1	1	
		Lavado	1	1	1	1	
	Triage	Sala de espera	1	1	1	1	
		Consultorio	1	1	1	1	
		Salas especiales	1	1	1	1	
APOYO DIAGNÓSTICO	Canoterapia	Acceso	1	1	1	1	
		Procesamiento	1	1	1	1	
		Aulas	1	1	1	1	
		Resultados	1	1	1	1	
REHABILITACIÓN	Acceso	Recepción	1	1	1	1	
		Termoterapia	1	1	1	1	
		Procedimientos	1	1	1	1	
	Terapia	Terapia adultos	1	1	1	1	
		Terapia infantil	1	1	1	1	
		Consulta	1	1	1	1	
	Hidroterapia	Camillas	1	1	1	1	
		Procedimientos	1	1	1	1	
		Camillas	1	1	1	1	
	Electroterapia	Procedimientos	1	1	1	1	
		Camillas	1	1	1	1	
		Acceso	Recepción	1	1	10	10

ADMIN ISTRAC IÓN		Sala de espera	1	1	5	5
	Dirección	Oficina	1	1	2	-
		Baño	1	1	1	-
	Sala de juntas	Sala	1	1	1	-
	Contabilidad	Oficina	1	1	1	-
	Registros médicos	Oficina	1	1	1	-
	Área de vigilancia	Zona de seguridad	1	1	1	1
SERVIC IOS	Cuartos-aulas	Aulas	4	4	10	1
	Peluquería	Atención	1	1	1	-
		Sala de espera de animales	1	1	1	1
		Zona de corte	1	1	1	1
		Lavado y secado	1	1	1	1
	Farmacia	Atención	1	1	1	1
		Medicamentos	1	1	1	1
	Morgue	Proceso transitorio	1	1	1	1
	Basura	Residuos solidos	1	1	-	-
		Residuos infecciosos	1	1	-	-
		Residuos reciclables	1	1	-	-
	Naves	Parqueaderos	1	1	1	-
	Consulta externa	Sala de espera	1	1	1	1
		Área para animal sano	1	1	1	1
		Área para animal enfermo	1	1	1	1
	Guardería	Sala de espera	1	2	5	5
		Oficinas	1	2	2	2

		Sala de juegos	1	5	5	5
	Eutanasia	Procedimientos	1	1	-	1
		Camilla	1	1	-	1
CANILES	Animales	Animales adultos	-	-		
		Animales agresivos				
		Animales machos				
		Animales hembras				
		Animales lactantes/cajorros				
FELINOS	Animales	Animales adultos	-	-		
		Animales agresivos				
		Animales machos				
		Animales hembras				
		Animales lactantes/cajorros				
RECREACIÓN	Áreas verdes	Recreación y cuidado de perros	1	2	2	1
		Refugio	1	-	-	-
		Entrega de la mascota al espectador	1	1	1	1


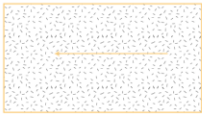





Nota. Elaborado por Alban Solange

4.4. Análisis de normas arquitectónicas, técnicas y constructiva

Se analiza normativas que correspondan a la tipología y usos que va a tener el proyecto para definir dimensiones y espacios requeridos.

Figura 47







Aspectos espaciales y constructivos

MARCO NORMATIVO		ASPECTOS ESPACIALES Y CONSTRUCTIVOS
Albergue	<ul style="list-style-type: none"> -Separar los animales enfermos y heridos de los sanos. -Separar los cachorros de los adultos. -Separar los machos de las hembras para evitar la reproducción no deseada. -Separar los animales agresivos del resto. -Separar a las hembras lactantes y sus cachorros del resto 	
Superficie para pisos	<ul style="list-style-type: none"> -Los pisos deben ser de concreto alisados y no porosos, para que pueda ser desinfectado -Los pisos deben tener una pendiente favorable para su evacuación de agua contaminada (considerar el 2%) 	
Divisiones entre perrera	<ul style="list-style-type: none"> -La altura entre perreras es de 1.20mt mínimo. -Muros de mampostería alisados (no porosos) y pintados con pintura anti-hongos. -Estructura portante vertical de metal empotrado en una base de concreto. -Uso de cerámica o vidrio (como divisiones) -Uso de fibra de vidrio para pisos, paredes y puertas. 	
Jaulas individuales	<p>Las jaulas individuales deben cumplir con los tamaños:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) perros grandes mayores de 50 libras: 1.20x 1.80metros o que cumpla con 2.20 mt2. 2) perros medianos de entre 36 y 50 libras: 1.20 x 1.50 metros o que cumpla con 1.80 mt2. 3) perros pequeños de peso entre 10 y 35 libras: 0.90x1.20 metros o que cubra un área de 1.10 mt2. 	
Ventilación	Se requiere de una buena circulación de aire en todas las instalaciones (30%). A su vez no debe ser molesto a los habitantes aledaños al albergue	
Seguridad	<ul style="list-style-type: none"> -Circular el perímetro del predio. -Colocar luminarias exteriores. -Establecer sistemas de alarma y rutas de evacuación en casos de emergencia. 	
Perreras o corrales	<ul style="list-style-type: none"> Idóneamente cada perro debe tener su propia perrera. -Para que cada animal pueda pararse, sentarse, echarse o voltearse normalmente, esto requiere de 1.20x1.20 m. -Dos perros grandes, dos perros medianos o tres perros pequeños, requieren de un espacio de 1.50 x 3.00 m. 	

Nota. Tomado de Guía para el diseño y manejo de un albergue para animales (RSPCA, 2009) Elaborado por Alban Solange

Figura 48

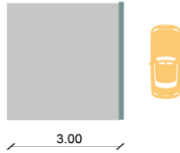
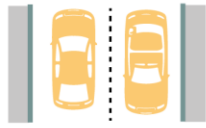
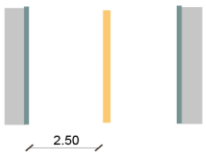



Aspectos espaciales y constructivos

MARCO NORMATIVO		REGLAMENTO DE EDIFICACIÓN	
Art. 72	Retiros frontales	En zonas de vivienda, estos retiros serán ocupados con jardines, se podrán pavimentar los espacios destinados a estacionamientos y accesos peatonales	
Art. 72	Cerramientos	Los muros divisorios entre predios y el cerramiento frontal podrán construirse hasta una altura máxima de 2.50 metros, debiendo en zonas residenciales mantener en el retiro frontal un muro cerrado de 1 m. de alto	
Art. 72	Culatas	Toda edificación que tenga culatas posteriores o laterales deberán tratarse con materiales de acabados similares a las otras fachadas	
Art. 97	Retiros laterales y posteriores	Retiros no inferiores a tres metros, pudiendo adosarse a las medianeras hasta una altura máxima de 3 metros, No se permitirá la construcción de escaleras en los retiros laterales ni posterior	
Art. 93	Circulaciones horizontales (corredores o pasillos)	a) El ancho mínimo de los pasillos y de las circulaciones será de 1,20 m Cuando las puertas se abran hacia el interior de los locales	
		b) Los pasillos y los corredores no deberán tener salientes que disminuyan su altura a menos de 2,20 m	

Nota. Tomado de PDOT, 2019 Elaborado por Alban Solange.

Figura 49

Aspectos espaciales y constructivos

MARCO NORMATIVO		ESTACIONAMIENTOS	
Art. 369	Entradas y salidas	<p>a) Zona de Transición los retiros frontales a la vía pública deben ser no menor a 3,00 m de longitud, medidos desde la línea de fábrica hasta el inicio de la rampa</p>	
		<p>b) Número de Carriles Los carriles para entradas o salidas de vehículos, serán 2 cuando el estacionamiento albergue a más de 40 puestos</p>	
		<p>c) Ancho mínimo de Carriles Cada carril deberá tener un ancho mínimo útil de 2,50 m separado uno de otro por un bordillo de 0,15 m</p>	
Art. 370	Circulaciones para vehículos	<p>Las rampas tendrán una pendiente máxima del 15% con tratamiento de piso antideslizante y un ancho mínimo por carril de 2,50 m en las rectas y de 3,50 m en las curvas</p>	
Art. 375	Altura libre mínima	<p>Las construcciones para estacionamientos, tendrán una altura libre mínima de 2,30 m medidos desde el piso terminado hasta la cara interior del elemento de mayor descuelgue</p>	
Art. 258	Tratamiento y eliminación de basuras	<p>La recolección y almacenamiento de se realizará en forma que quede a salvo de la vista y exenta de olores En ningún caso será menor a 2 00 m 2 con un lado mínimo de 1 00 m El volumen de los contenedores que determinará el tamaño del sitio, se calculará a razón de 0 02 m 3 por habitación</p>	

Nota. Tomado de PDOT, 2019 Elaborado por Alban Solange.

Una vez establecidos los espacios a plantearse es importante establecer la relación que tienen entre si, para este fin se desarrollan matrices de relaciones de áreas con sus respectivos espacios.

4.4.1. Matriz de relaciones

Figura 50.

Matriz de relaciones de acceso

ACCESO	Área de ingreso	1
	Medica	2 1
	Parqueaderos	1 1
	Servicios	1

2 Directo
1 Indirecto
0 Nulo

Nota. Elaborado por Alban Solange

Figura 51.

Matriz de relaciones del área medica

ÁREA MEDICA	Recepción	1
	Medicamentos	2 1 2
	Depositos	0 2 1 2 1
	Curaciones	2 0 1 1 1
	Camillas	2 1 1 1 1 1 0 1
	Asientos	1 1 1 2 0 0 1 2 1
	Análisis	2 2 2 2 1 0 2 2 1
	Muestras	0 2 1 2 2 2 0 2
	Lavado	1 2 0 2 2 2
	Rayos X	0 2 0 0 2 2 1
	Cuarentena	0 1 2 2
	Consultorio	2 2 2
	Quirofano	2

2 Directo
1 Indirecto
0 Nulo

Nota. Elaborado por Alban Solange

Figura 52.

Matriz de relaciones de emergencia

EMERGENCIA	Acceso	2						
	Consultorio	2	2	1				
	Ambulatorio	2	2	0	2			
	Traumatología	1	0	2	2	1		
	Limpieza	0	1	2	2	2		
	Infeciosos	0	1	2	2	2		
	Curaciones	2	2	0	2			
	Curaciones	2	2					
	Triage	2						

2 Directo
1 Indirecto
0 Nulo

Nota. Elaborado por Alban Solange

Figura 53.

Matriz de relaciones de rehabilitación

REHABILITACIÓN	Acceso	1				
	Termoterapia	2	1			
	Terapia	2	2	1		
	Hidroterapia	2	2	2	1	
	Electroterapia	2				

2 Directo
1 Indirecto
0 Nulo

Nota. Elaborado por Alban Solange

Figura 54.

Matriz de relaciones de administración

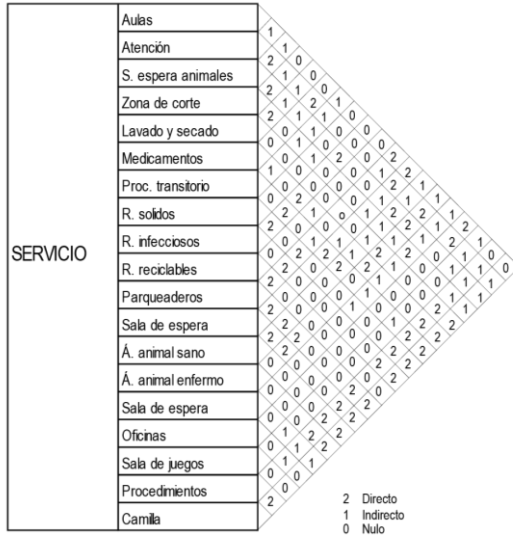
ADMINISTRACIÓN	Acceso	1					
	Dirección	1	1	1			
	Sala de juntas	1	2	1			
	Contabilidad	1	2	2	1		
	Registros m.	2	1	1	1		
	Registros m.	2	2				
	A. vigilancia	1					

2 Directo
1 Indirecto
0 Nulo

Nota. Elaborado por Alban Solange

Figura 55.

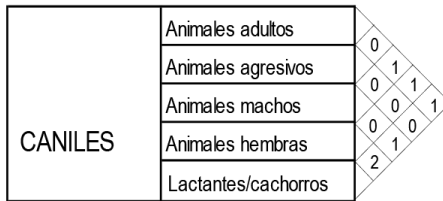
Matriz de relaciones de servicio



Nota. Elaborado por Alban Solange

Figura 56.

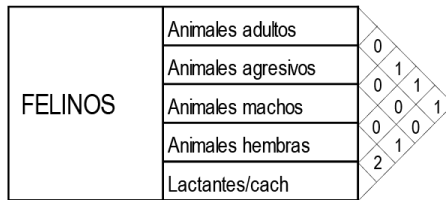
Matriz de relaciones de caniles



Nota. Elaborado por Alban Solange

Figura 57.

Matriz de relaciones de felinos



Fuente: Elaborado por Alban Solange

Figura 58.

Matriz de relaciones de recreación

RECREACIÓN	Recreación	2	
	Refugio	1	2
	Entrega		

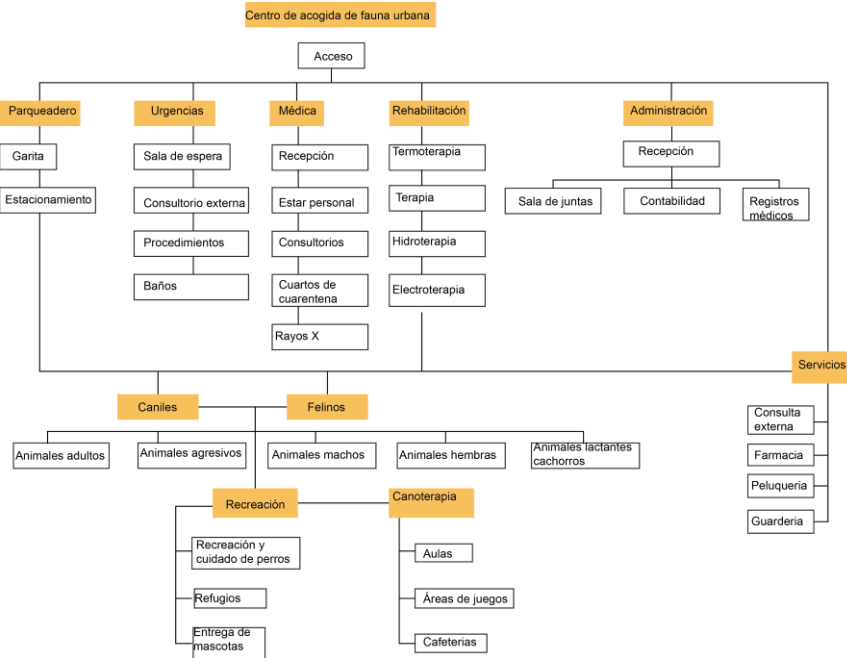
Nota. Elaborado por Alban Solange

4.4.2. Organigrama funcional

El presente organigrama general de espacios indica las áreas que tendrá cada bloque o estructura del elemento arquitectónico a desarrollarse, en lo posterior se realiza un análisis a profundidad de cada elemento.

Figura 59.

Organigrama general de funciones



Nota. Elaborado por Alban Solange

Figura 60. Organigrama de administración

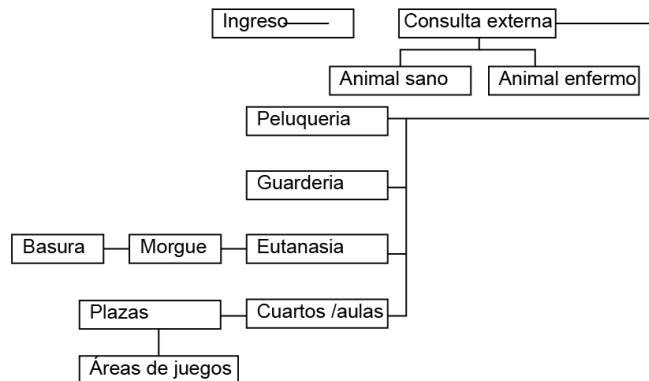


Nota. Elaborado por Alban Solange

El organigrama de administración muestra los espacios que se tendrá para manejar el funcionamiento de todo el equipamiento, este espacio tiene como fin programar y organizar cada una de las actividades a realizarse en este edificio.

Figura 61.

Organigrama de servicios

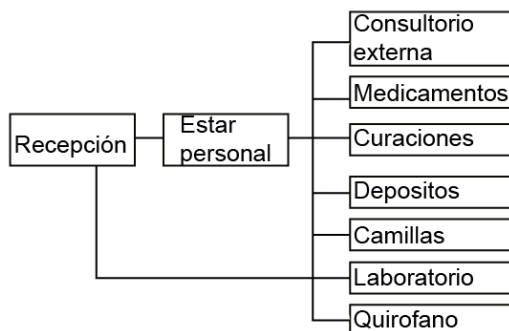


Nota. Elaborado por Alban Solange

En el presente diagrama de servicios se presenta las áreas que tendrá el bloque de servicios el cual tiene como objetivo generar recursos para el albergue a través de la prestación de servicios al público.

Figura 62.

Organigrama de atención medica



Nota. Elaborado por Alban Solange

El organigrama de atención medica muestra los espacios que tendrá este bloque el cual brindara servicios a los animales que han sido víctima de abandono y maltrato, y también existirá otro que atenderá las necesidades de la comunidad. es decir a animales que si tienen un hogar.

Figura 63.

Organigrama de urgencias

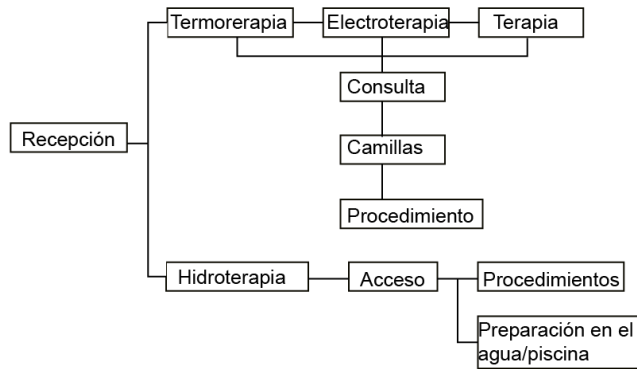


Nota. Elaborado por Alban Solange

En esta parte del análisis se expone los espacios que se considera necesarios para atender animales que acuden de urgencia a este establecimiento el cual contara con todos los servicios necesarios para atender a los usuarios.

Figura 64.

Organigrama de rehabilitación

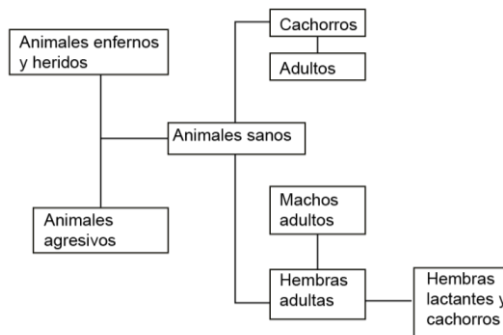


Nota. Elaborado por Alban Solange

En este organigrama se tiene los espacios necesarios para brindar el servicio de rehabilitación a animales que tienen de dueño, pero de manera más significativa a los animales que acuden al albergue pues es conocido que al vivir en la calle sufren de múltiples padecimientos ya sea por falta de alimentación o por accidentes en los cuales muchos de ellos pierden sus capacidades físicas.

Figura 65.

Organigrama de área de perros y gatos



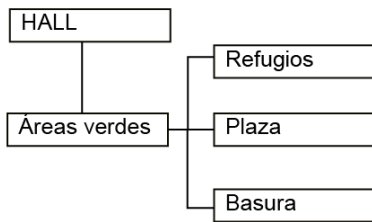
Nota. Elaborado por Alban Solange

Así también se ha pensado en el hogar de los animales es decir los caniles y jaula de gatos, para ello se ha diferenciado o mejor dicho separado de acuerdo a la edad

y género de cada uno en el caso de los perros con el fin de no generar conflictos o incomodidad de ningún tipo, de la misma forma se plantea espacios individuales para los felinos ya que son animales independientes.

Figura 66.

Organigrama de recreación



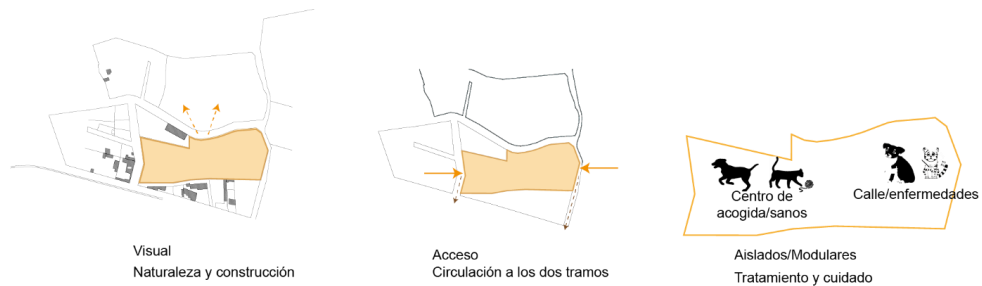
Nota. Elaborado por Alban Solange

En el espacio de recreación se han plantado áreas especiales como áreas verdes las cuales ayudan a los animales a sentirse en contacto con la naturaleza y mas que todo ayuda anímicamente a los usuarios y trabajadores del establecimiento de la misma forma se ha considerado necesario contar con mini plazas mismas que sirvan no solo para recibir a los visitantes sino también tienen el fin de ser plataformas que ayude a promocionar la adopción y cuidado responsable de las mascotas.

4.4.3. Concepto y forma

Figura 67.

Forma y concepto



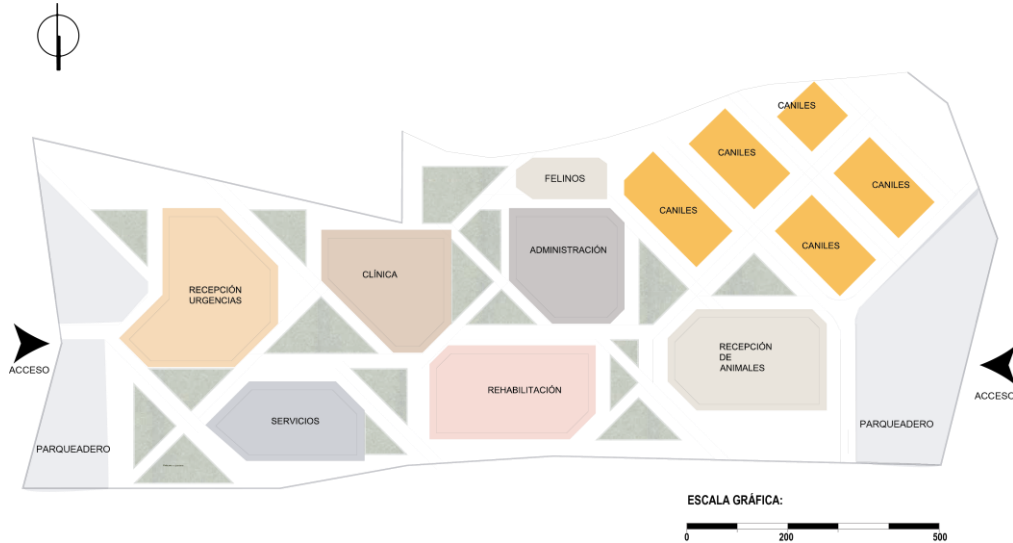
Nota. Elaborado por Alban Solange

4.4.4. Zonificación

Se desarrolla mediante el concepto de conectar los sentimientos, los cuales se reflejan en cada espacio implantado en el terreno, el cual permite establecer una conexión mediante un circuito de interrelación de los espacios, estos están distribuidos para desarrollar actividades que reflejan el alma del proyecto.

Figura 68.

Zonificación en el equipamiento.



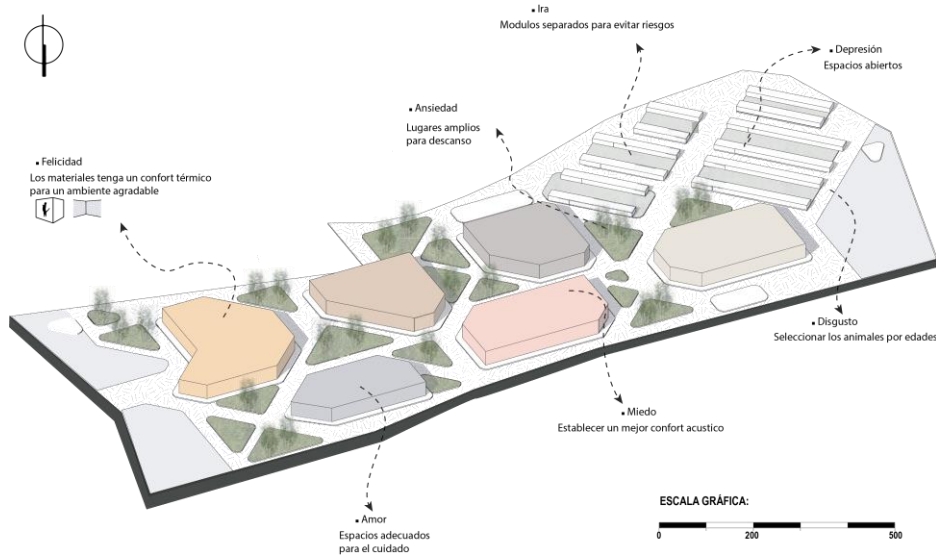
Nota. Elaborado por Alban Solange

El proyecto cuenta con amplios espacios de recreación, esparcimiento y áreas verdes que estimulan los sentidos de la fauna urbana brindándoles un ambiente acogedor, diferente a la triste realidad que viven en las calles de la ciudad. Además, se plantea espacios de rehabilitación, clínica y servicios externos como guardería, peluquería y canoterapia, los cuales promueven la participación de los seres humanos en actividades sensoriales y perspectivas, que permitan conectar sentimientos de afecto y cariño hacia los animales; dichas actividades brindaran al proyecto un aporte sostenible económicamente para el mantenimiento del albergue.

El equipamiento se encuentra dividido por dos accesos, el principal que esta direccionado para la recepción y servicios caninos a los usuarios que cuentan con su mascota o con el deseo de adoptar, mientras que el acceso secundario permite la recepción de los animales rescatados de las calles de la ciudad para su posterior diagnóstico médico que determinara el estado en el que se encuentra, antes de ser llevado a los caniles con el resto de los animales.

Figura 69.

Zonificación en el equipamiento.



Nota. Elaborado por Alban Solange

4.5. Planos técnicos.

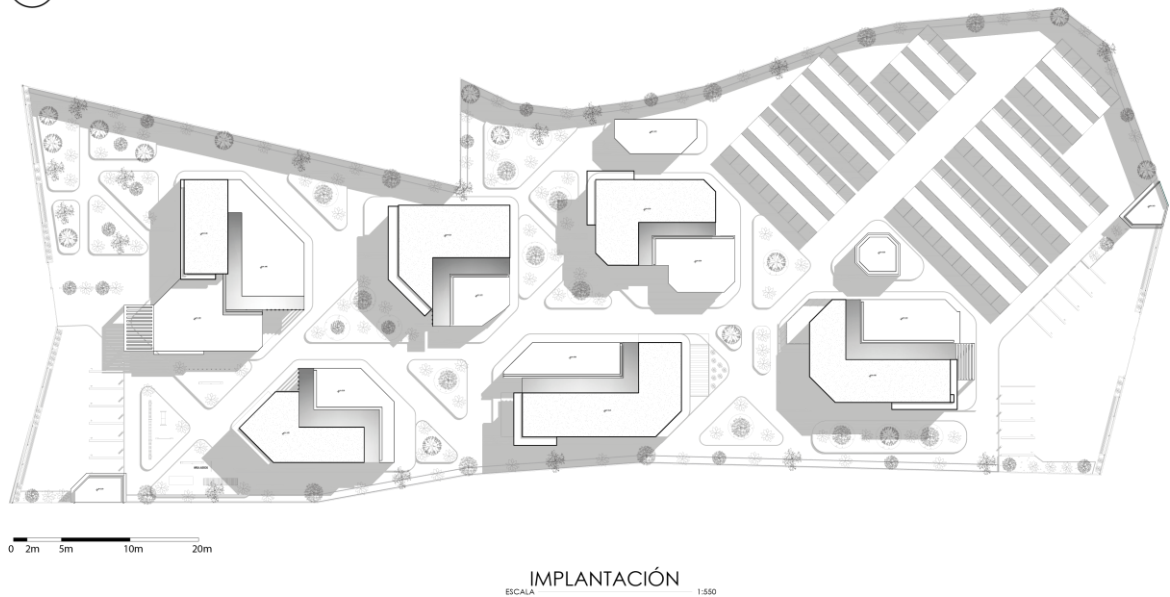
El programa arquitectónico se rige por un eje organizador que cuenta con dos ingresos, el uno ubicado al este y el principal al oeste que permite facilitar el ingreso de personas y vehículos; se observa en la implantación los recorridos que podrían hacer los usuarios dentro del terreno para acceder a cada bloque planteado al interior del

proyecto, generando de esta forma fluidez y conexión de las áreas correspondientes de un centro de albergue animal.

Todos los espacios están rodeados por una franja verde llena de árboles ornamentales propios del sector de Baños que generan barreras contra el viento y brindan un juego de sombra para descanso y recorrido de los espacios.

Figura 70

Implantación general



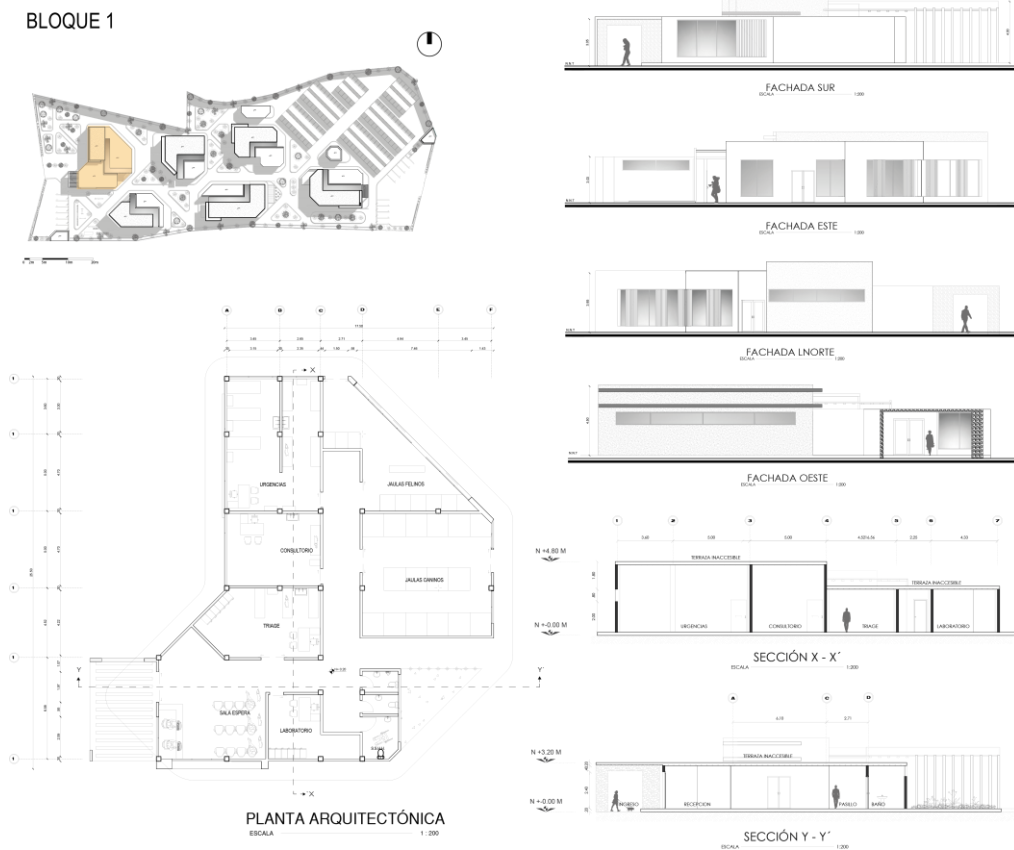
Nota. Elaborado por Alban Solange

El proyecto cuenta con áreas verdes, parqueadero, jaulas para alrededor de 300 perros y gatos, como también 6 bloques que permiten el funcionamiento de áreas de administración, recepción, médicas y servicios complementarios para caninos y felinos, los cuales se detallan a continuación.

Recorriendo el proyecto de oeste a este, se puede observar el bloque que corresponde a recepción y urgencias el mismo que cuenta con salas de espera, laboratorio, consultorio, triage y jaulas para la recepción y acogida de los animales.

Figura 71

Bloque 1 Recepción y urgencias



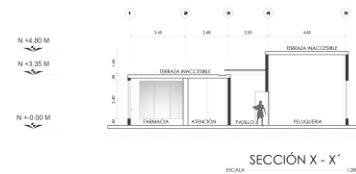
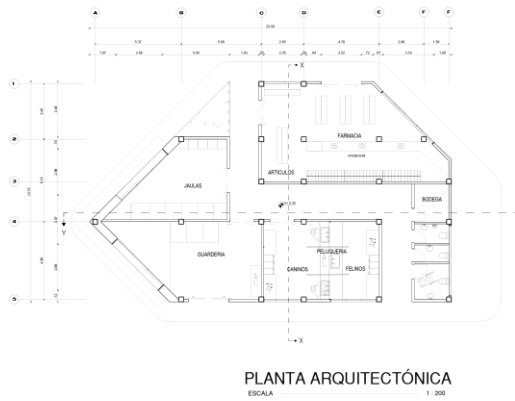
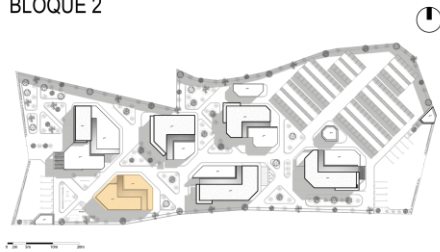
Nota. Elaborado por Alban Solange

En cuanto a servicios que presta el albergue se cuenta con farmacia para venta de medicación y a su vez de artículos para animales, además de peluquería y guardería para caninos y felinos que mediante un pasillo permite el recorrido de todo el bloque y conexión con espacios de recreación y entrenamiento de los animales.

Figura 72

Servicios complementarios

BLOQUE 2



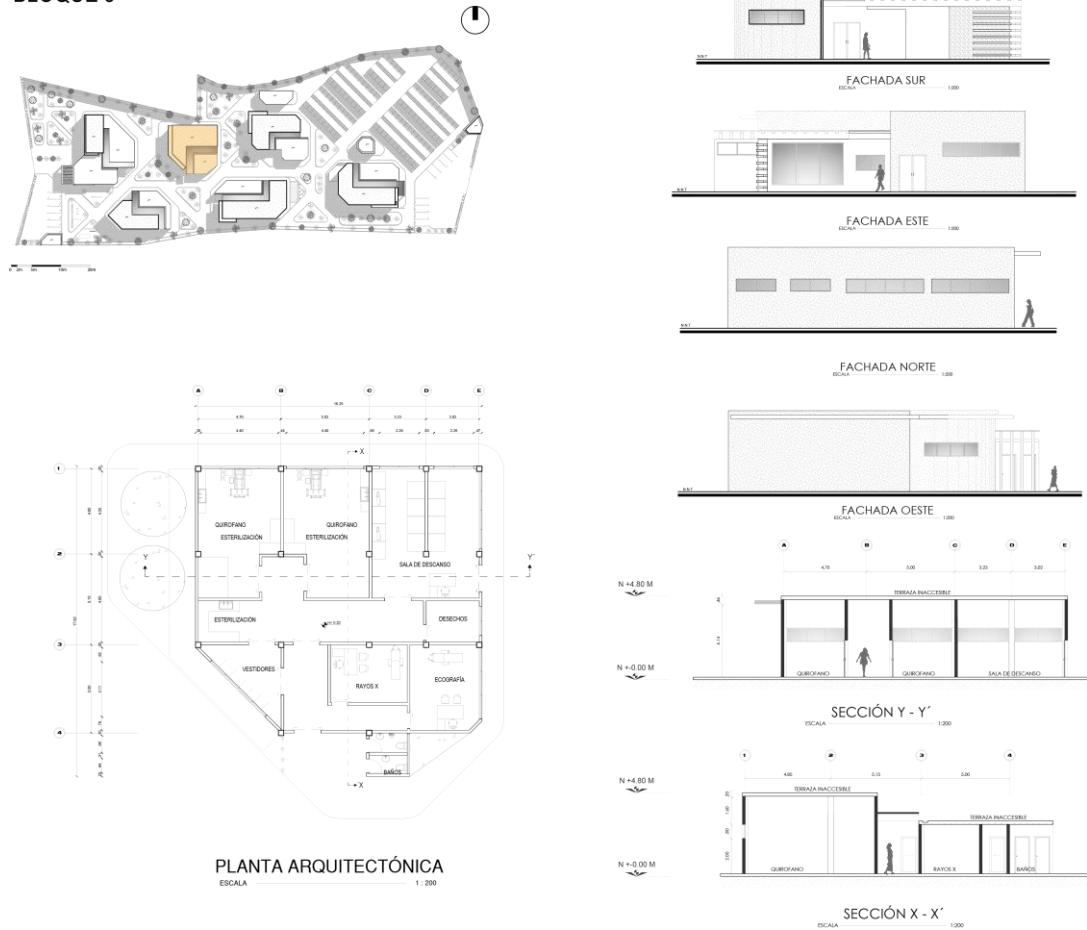
Nota. Elaborado por Alban Solange

Dentro de la clínica que es un espacio más limitado en cuanto al acceso, permite a los especialistas del área contar con vestidores y áreas de esterilización para su ingreso a los 2 quirófanos que se plantean dentro del proyecto y conjuntamente con una sala de descanso luego del procedimiento clínico, además se plantean áreas de rayos x y ecografía que brinden un mejor servicio clínico a los animales.

Figura 73

Clínica

BLOQUE 3



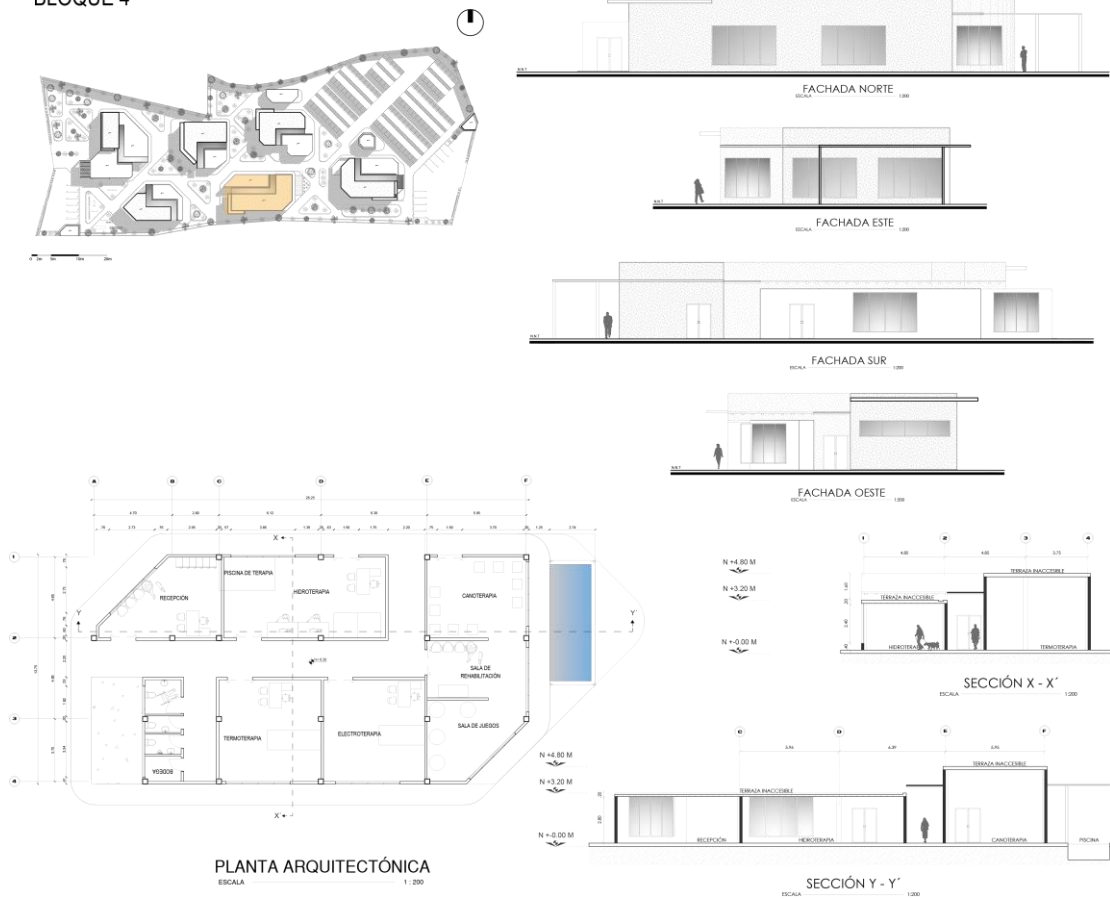
Nota. Elaborado por Alban Solange

En el bloque 4 se presenta espacios que permiten la rehabilitación de los animales como hidroterapia que cuenta con piscina interior y exterior del bloque, además de termoterapia, electroterapia y canoterapia que permiten tratar lesiones, aliviar dolores o ejercitar a los animales que son abandonados en las calles para su posterior adopción.

Figura 74

Rehabilitación

BLOQUE 4



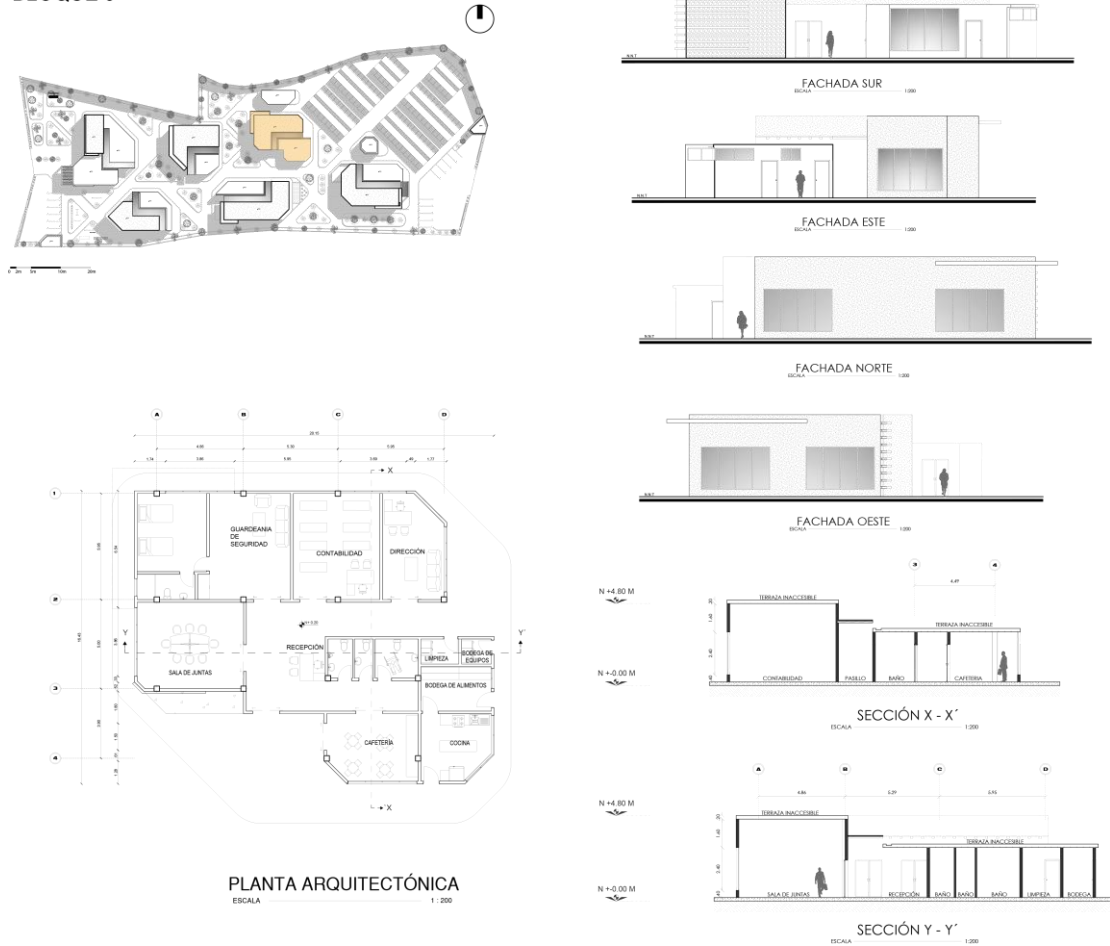
Nota. Elaborado por Alban Solange

El bloque 5 de administración es correspondiente para el personal que maneja y administra el albergue, por tal razón se establece espacios tales como dirección, contabilidad, sala de juntas, cafetería, cocina y bodegas tanto para alimentos como para equipos de limpieza; adicional se plantea un espacio destinado al personal que resguarda la seguridad del proyecto como lo es la guardianía.

Figura 75

Administración

BLOQUE 5



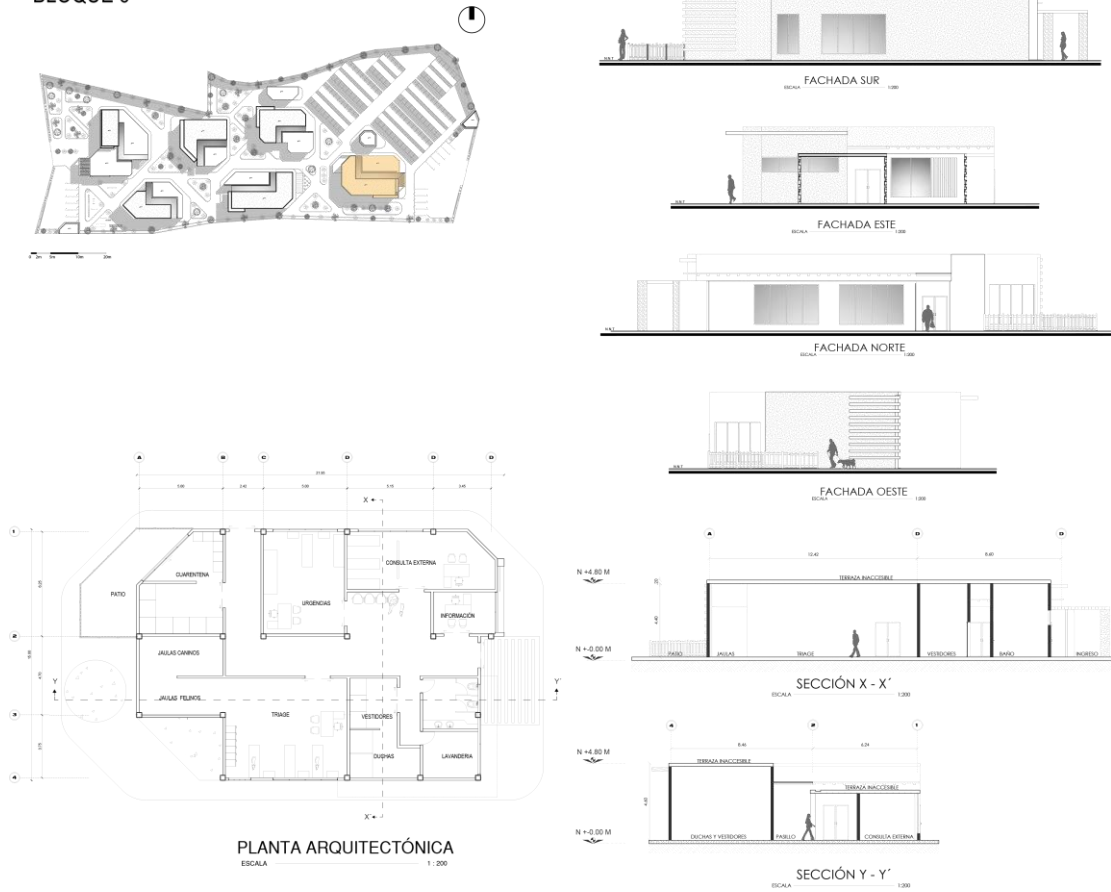
Nota. Elaborado por Alban Solange

Al lado Este del terreno se encuentra el ingreso posterior que permite acceder directamente al bloque de recepción de animales, el mismo que cuenta con espacios de información, consulta externa, urgencias, triage y cuarentena de los animales que son abandonados para su posterior colocación a las jaulas exteriores del bloque. Además, se implementa espacios de lavandería, duchas y vestidores para el personal que labora en el albergue.

Figura 76

Recepción de animales

BLOQUE 6



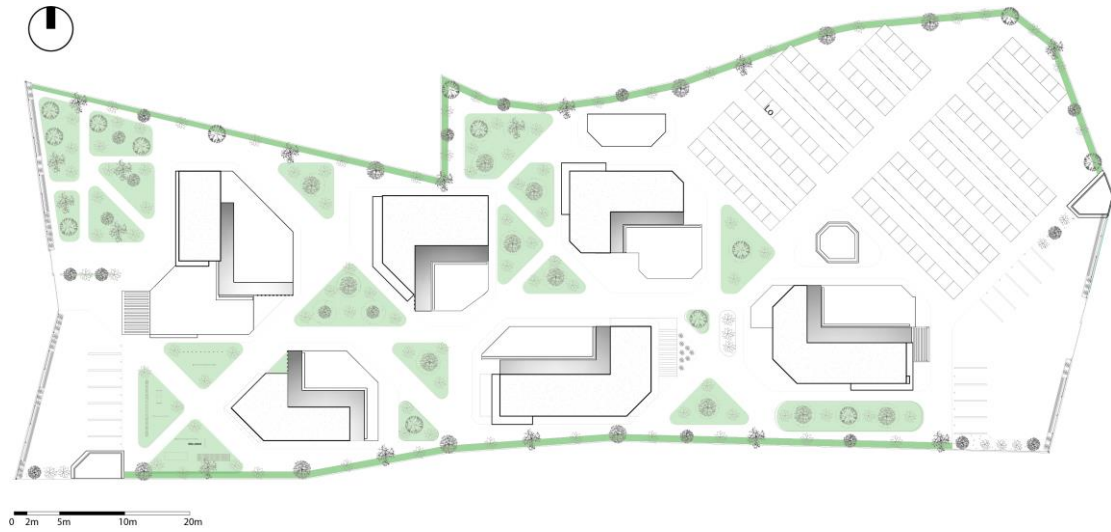
Nota. Elaborado por Alban Solange

4.6. Áreas verdes

El proyecto brinda áreas verdes que rodean cada bloque planteado, una por variedad de árboles y especies que favorecen el entorno, tal razón que el albergue pretende mejorar aspectos visuales, paisajísticos y ambientales, con vegetación propia del sector.

Figura 77









Áreas Verdes



Nota. Elaborado por Alban Solange

Figura 78

Cuadro de vegetación

PLANTA									
NOMBRE COMÚN	Motilón, Mote.	Roble Andino	Romerillo Azuceno	Romerillo	Candellillo	Arrayán	Aguacatillo, canelo	Almizcle	Aliso
NOMBRE CIENTÍFICO	Hieronyma	Roble Andino	Podocarpus oleifolius D. Don ex Lamb.	Podocarpus oleifolius D. Don ex Lamb	Abáa parviflora Ruiz & Pav.	Myrcianthes hallii (O. Berg)	Persea ferruginea Kunth	Clethra fimbriata Kunth.	Alnus acuminata Kunth.
ALTURA	9-6	8-5	6-4	6-3	6-5	5-3	4-2	2-1.50	0.60-0.20
COLOR DE FOLLAJE	Verde	Verde	Verde Oscuro	Verde	Verde Amarillo	Verde-Blanco-Frutos Negros	Verde-Amarillo	Verde Rosado	Verde Blanco
DISTANCIA ENTRE ARBOLES	5	3	2	2	2	3	3	1	0.50

Nota. Elaborado por Alban Solange

Desde una vista aérea se observa de manera completa el proyecto, la relación entre los bloques con los senderos generando una composición que a su vez se ve rodeado por las áreas verdes que complementa el albergue en su totalidad.

Imagen 4

Vista aérea



Nota. Elaborado por Alban Solange

En las siguientes imágenes se muestra los accesos que aproximan a los usuarios al proyecto, ya que estos se les ha dado una característica especial focalizada a cada bloque que representa a cada sentido del animal a través de la vegetación natural, espacios abiertos, áreas de recreación e instrucción, recorridos que permitan el paseo dinámico de la persona y su mascota, como también áreas de cuidado y rehabilitación animal.

Imagen 5

Acceso principal



Nota. Elaborado por Alban Solange

En el ingreso posterior que va dirigido a la recepción de animales se puede visualizar las jaulas o caniles que permitan albergar a los animales abandonados, cada canil cuenta con un patio frontal limitado por una malla electrosoldada que brinda la visualización y conexión por parte de los usuarios que acceden a este espacio para su posterior adopción.

Imagen 6

Ingreso posterior



Nota. Elaborado por Alban Solange

En la imagen 7 se aprecia como está desarrollado cada bloque en cuanto a su materialidad, que brinda una sensación de profundidad para el usuario, a su vez se plantean las cubiertas a diferente altura y mediante el uso de pérgolas permiten generar un juego de sombras exterior e interior del bloque.

Imagen 7

Bloque 1



Nota. Elaborado por Alban Solange

En cuanto a los espacios interiores se puede observar la interrelación de los bloques mediante conexiones realizadas por los senderos planteado, para que estos permitan hacer uso de los servicios complementarios del proyecto como lo es la piscina exterior (imagen 8) que cuenta con una cubierta con estructura metálica ubicada en el bloque de rehabilitación.

Imagen 8

Espacios exteriores



Nota. Elaborado por Alban Solange

Se plantea una ventilación natural cruzada en cada bloque mediante un pasillo que a su vez funciona como recorrido de cada espacio interior y mediante el uso de amplias ventanas se ilumina naturalmente las áreas mencionadas. Las cubiertas mantienen alturas diferentes con porcentajes de inclinación para la recolección de aguas lluvia, que permitan ser reutilizadas para el mantenimiento de las áreas verdes y la limpieza de caniles.

Imagen 9

Bloques y recorridos



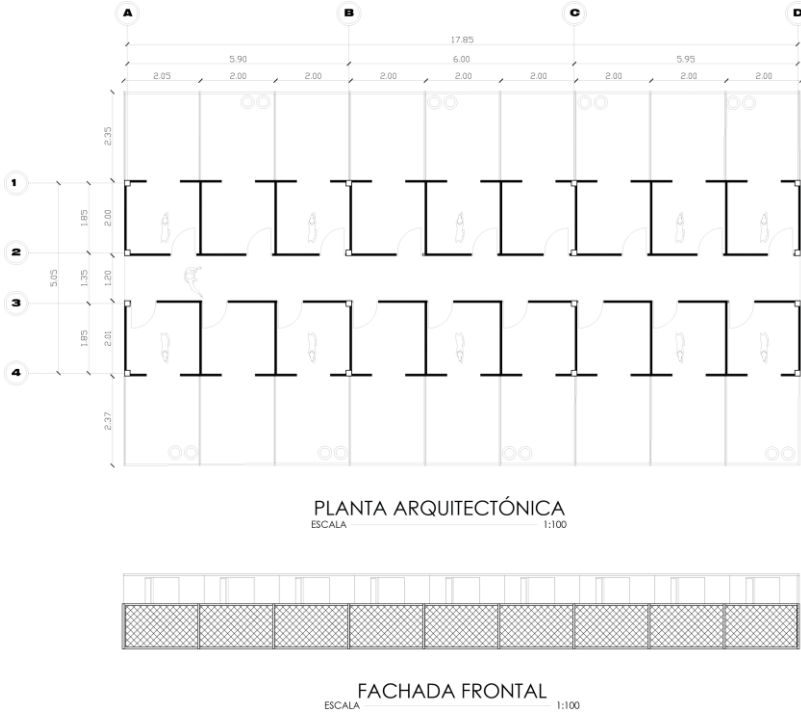
Nota. Elaborado por Alban Solange

Caniles

Para el albergue de los animales se plantea las jaulas o caniles que cuentan con un espacio de descanso y un patio exterior el cual se limita por medio de una malla electrosoldada, lo que permite ser visible para el personal que visite el equipamiento e interactuar con el animal para su posterior opción a adopción.

Figura 79

Planta y fachada caniles



Nota. Elaborado por Alban Solange

Imagen 10

Planta y fachada caniles



Nota. Elaborado por Alban Solange

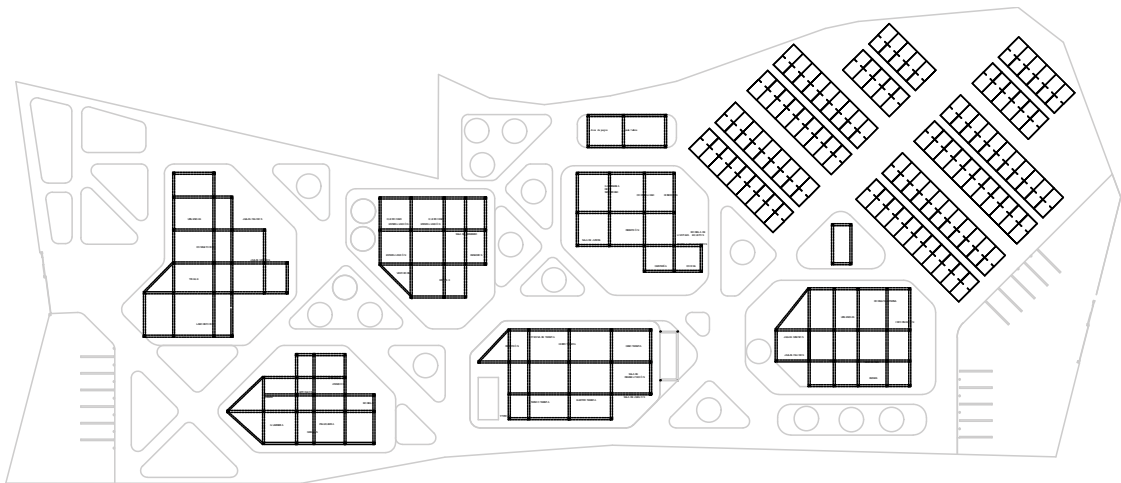
4.7. Memorias técnicas y descriptivas

Memoria estructural

La estructura de la edificación es metálica porque permite cubrir grandes luces y formas irregulares, cada bloque planteado cuenta con diferentes alturas y con cubiertas de 1% de porcentaje de inclinación para la recolección de agua lluvia

Figura 80

Planta estructural

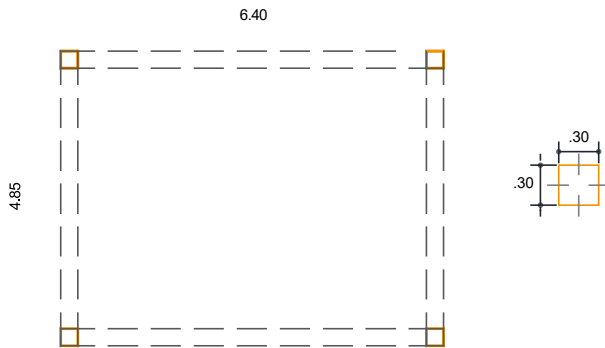


Nota. Elaborado por Alban Solange

Se plantea columnas rectangulares de acero y vigas tipo I para formar la estructura que contempla cada bloque de espacios del proyecto; el acero resiste grandes cargas y cuenta con propiedades de ductilidad lo que brinda flexibilidad en acontecimientos naturales como lo son los sismos. Las columnas presentan una dimensión de 30cm x 30cm y permiten cubrir luces de hasta 6m a 7 m (Figura 80)

Figura 81

Planta estructural

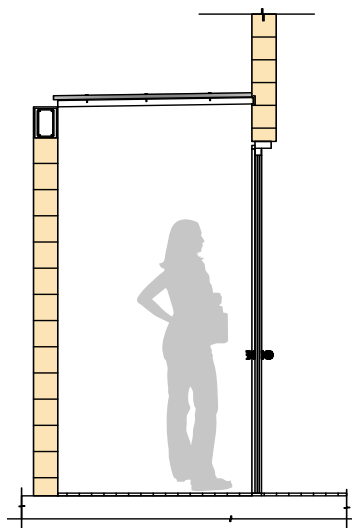


Nota. Elaborado por Alban Solange

En la figura siguiente se muestra un corte en fachada que denota el juego de alturas con la estructura de pérgolas de aluminio texturizado, que se empotran en los pares como soporte de la cubierta de vidrio. Este detalle es característico de cada bloque del albergue ya que permite el ingreso de iluminación natural y mediante las pérgolas generar un juego de sombras interior.

Figura 82

Corte fachada



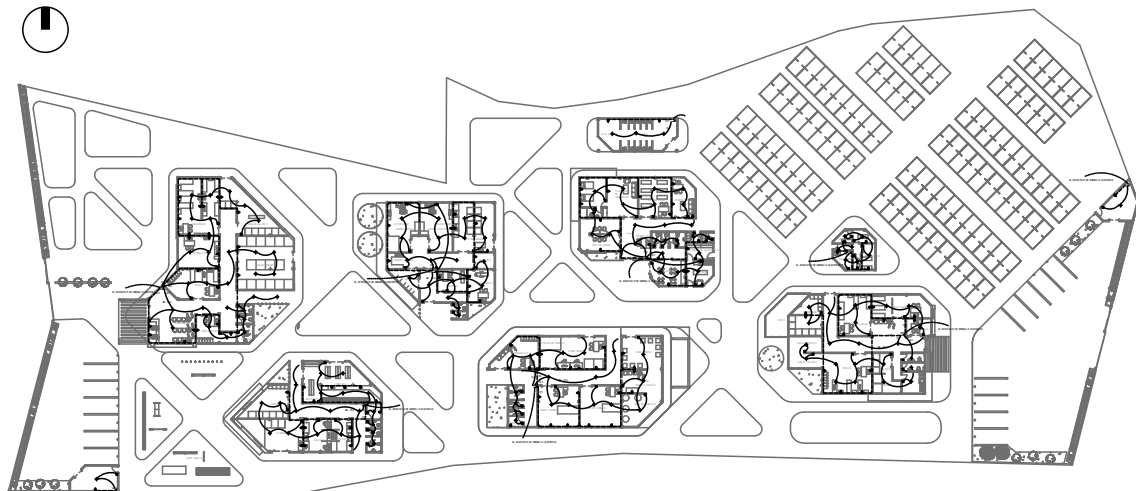
Nota. Elaborado por Alban Solange

Memoria de instalaciones eléctricas

Las instalaciones eléctricas que se optaron para la edificación son de tecnología LED a que esta consume menos energía eléctrica en comparación con otras tecnologías lo que se considera amigable con el medio ambiente, las mismas que se encuentran distribuidas en todo el equipamiento el cual ayuda a mantener una correcta iluminación exterior de los espacios y áreas verdes que presenta el proyecto.

Figura 83

Planta Instalaciones Eléctricas



Nota. Elaborado por Alban Solange

Interiormente se plantea causar una sensación de confort tanto para el usuario, los animales y el personal que labora en el equipamiento, utilizando distintas intensidades de luminosidad dependiendo de la zona.

Imagen 11

Quirófano



Nota. Elaborado por Alban Solange

Imagen 12

Recepción



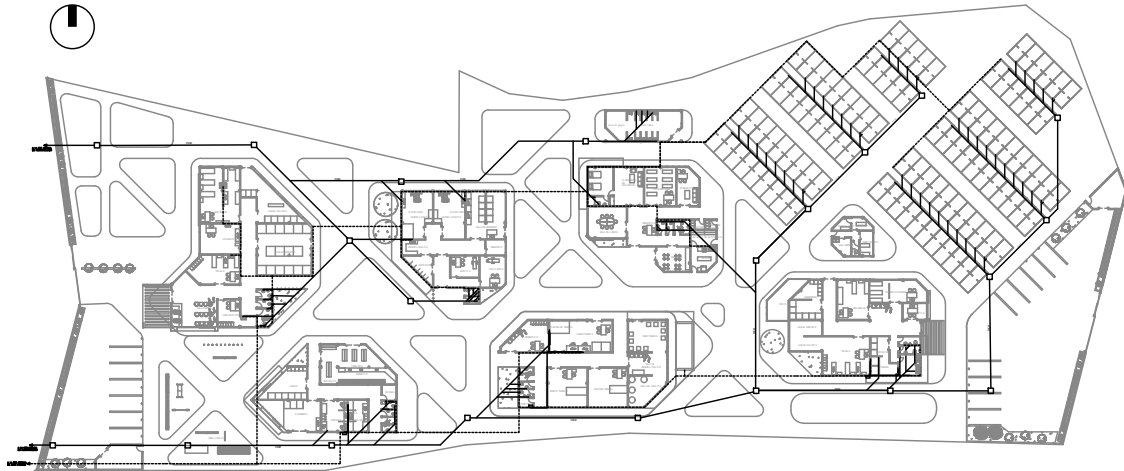
Nota. Elaborado por Alban Solange

Memoria de instalaciones Hidrosanitarias

En cuestión de las instalaciones sanitarias e ha manejado un flujo continuo conservando las pendientes mínimas para el desalajo de aguas lluvias y servidas las cuales son dirigidas directamente a la red pública de alcantarillado.

Figura 84

Planta Instalaciones Hidrosanitarias



Nota. Elaborado por Alban Solange

De la misma forma el agua potable, se maneja para agua caliente en tuberías de cobre y para frías tuberías de PVC, manejando los diámetros adecuados para evitar pérdidas de presión durante toda la conducción hasta alcanzar cada uno de los puntos de abastecimiento. El drenaje pluvial se evacuará por gravedad a los ductos de instalaciones y los exteriores a rejillas de desagüe que conectan a las cajas de revisión pluvial para su salida a la red principal.

BIBLIOGRAFÍA

Atehortua, C., Gómez, L., & Orozco, S. (2006). The influence of mascots in human lives. *Revista Colombiana de Ciencias Pecuarias*, 20, 377-386. <http://www.scielo.org.co/pdf/rccp/v20n3/v20n3a16.pdf>

Camacho, J., & Guzmán, J. (s. f.). Propuesta de Santuario para Mascotas sin Hogar en el municipio de Atlixco. Recuperado 23 de septiembre de 2021, de <https://repositorioinstitucional.buap.mx/handle/20.500.12371/11209>

Ciencia, M. (2016). Definiciones diversas. *Bienestar Animal*, 19.

CONSEJO DE PLANIFICACIÓN CANTONAL. (2023).

Frandsen, M. G. (2013). El hombre y el resto de los animales. *Tinkuy: Boletín de investigación y debate*, 20, 56-78. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4736620&info=resumen&idioma=ENGLISH>

GADBAS. (2019). Plan de Desarrollo y Modelo de Gestión. *360 Soluciones*, 1, 1-213.

Hernández Bustos, M. B., & Fuentes Terán, V. M. (2018). La Ley Orgánica de Bienestar Animal (LOBA) en Ecuador: análisis jurídico. *Derecho Animal. Forum of Animal Law Studies*, 9(3), 108. <https://doi.org/10.5565/rev/da.328>

Herrera, G., & Rodríguez, G. (2016). Resiliencia y turismo: el caso de la ciudad de Baños de Agua Santa - Ecuador. *Holos*, 3(0), 229-250. <https://doi.org/10.15628/HOLOS.2016.4303>

López, C. (2021). Hospital veterinario y albergue municipal para mascotas, La Cerra, San Miguel Petapa, Guatemala.

Luna, C. (2013). Centro de adopción para perros de la calle. <http://localhost:8080/xmlui/handle/123456789/716>

Mayta, L., & Aliaga, R. (2013). Albergue para mascotas. <http://repositorio.umsa.bo/xmlui/handle/123456789/11061>

Montero, A. (2019). Propuesta arquitectónica de un centro de atención integral para mascotas caninas y felinas, como soporte para el control sanitario en Chiclayo. <http://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/2239>

Organización Mundial de Sanidad Animal. (2019). Bienestar de los animales. Código sanitario para los animales terrestres, 1, 307-437. https://www.oie.int/es/normas/codigo-terrestre/acceso-en-linea/?htmlfile=chapitre_aw_introduction.htm

Paccha Chamba, H. R., & Raúl, H. (2016). Centro de difusión cultural para la ciudad de Baños de Agua Santa. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/9386>

Panadés, H. A. (2012). Abandono De Animales De Compañía. Aspaan-Org.Es, 1-42. <http://www.aspaan-org.es/app/download/5790457889/INFORME+ABANDONO.pdf>

Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial cantón Baños de Agua Santa - 2018(s. f.). Recuperado 12 de mayo de 2021, de <https://docplayer.es/69095826-Plan-de-desarrollo-y-ordenamiento-territorial-canton-banos-de-agua-santa.html>

Poveda, M. (2013). Centro de albergue para animales de compañía. instname:Universidad Piloto de Colombia. <http://repository.unipiloto.edu.co/handle/20.500.12277/1900>

Ramírez, T., & Aliaga, R. (2014). Centro veterinario: Mallasa. <http://repositorio.umsa.bo/xmlui/handle/123456789/11051>

Repositorio Digital: Centro de difusión cultural para la ciudad de Baños de Agua Santa. (s. f.). Recuperado 13 de mayo de 2021, de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/9386>


Reyna, C. (2020). Clínica veterinaria y albergue canino en el distrito de Carabayllo- provincia de Lima. Repositorio institucional - URP. <http://repositorio.urp.edu.pe/handle/URP/3476>

Salamanca, C. A., Polo, L. J., & Vargas, J. (2011). bSobrepoblación canina y felina tendencias y nuevas perspectivas/b. Revista de la Facultad de Medicina Veterinaria y de Zootecnia, 58(1), 45-53.

Zoido, F., De la Vega, S., Morales, G., Mas, R., & Lois, R. (2000). Diccionario de geografía urbana, urbanismo y ordenación del territorio. En Ariel (Vol. 1, Número 1). https://www.catedra.com/libro.php?codigo_comercial=160058

ANEXOS

Anexo 1. Fichas de observación

FICHA DE OBSERVACIÓN			
Fecha: 30 julio 2021		Ficha N°: 1	
Hora: 12 H 00		Lugar: CRIAR Riobamba	
ESPACIO: Cuarto de recepción de Mascotas			
DIMENSIONES			
			
a: 3.5	b: 3.5	c:3.5	d:3.5
MATERIALIDAD			
Piso:		Baldosa	
Paredes:		Bloque	
Tumbado:		Galvalumen prepintado tipo teja	
EQUIPOS		PERSONAL	
1. Mesa para examinar		1. Veterinario	
2. Mesones			
3. Botiquín			
USUARIOS		CAPACIDAD	
1. Un animal		1. Tres personas	
2. Un veterinario		2. Un animal	
3.		3.	
OTRAS OBSERVACIONES			

FICHA DE OBSERVACIÓN

Fecha: 30 julio 2021

Ficha N°: 1

Hora: 12 H 00

Lugar: CRIAR Riobamba

ESPACIO: Baterías Sanitarias

DIMENSIONES



a: 7

b:5

c:

d:

MATERIALIDAD

Piso:

Baldosa

Paredes:

Bloque

Tumbado:

Galvalumen prepintado tipo teja

EQUIPOS

PERSONAL

1.Inodoros

2.Lavamanos

USUARIOS

CAPACIDAD

1. Personal

2. usuarios

3.

1. diez personas

2. Un animal

3.

OTRAS OBSERVACIONES

Presenta un baño área personas con capacidades diferentes.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Fecha: 30 julio 2021	Ficha N°: 3
Hora: 12 H 00	Lugar: CRIAR Riobamba

ESPACIO: Vestidores

DIMENSIONES



a: 7	b:5	c:	d:
------	-----	----	----

MATERIALIDAD

Piso:	Baldosa
Paredes:	Bloque
Tumbado:	Galvalumen prepintado tipo teja

EQUIPOS

PERSONAL

1. Silla	
2. Casillero	

USUARIOS


CAPACIDAD

1. Personal	1. diez personas
2. usuarios	2. Un animal
3.	3.


OTRAS OBSERVACIONES

Este espacio no cuenta con los espacios adecuados para que funcione como un vestidor pues solo una persona puede hacer uso de este, debido a su limitada privacidad.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Fecha: 30 julio 2021	Fecha: 30 julio 2021		
Hora: 12 H 00	Lugar CRIAR Riobamba		
ESPACIO: Canil			
DIMENSIONES			
			
a:5	b:3	c:	d:
MATERIALIDAD			
Piso:		tierra	
Paredes:		Mallado y Hormigón	
Tumbado:		No tiene	
EQUIPOS		PERSONAL	
1. Balde de comida		2. Un cuidador	
3. Balde de agua			
USUARIOS		CAPACIDAD	
1. Personal		1. d5 perros	
2. perros			
3.		.	
OTRAS OBSERVACIONES			
Este espacio no cuenta con los espacios adecuados para que funcione como un vestidor pues solo una persona puede hacer uso de este, debido a su limitada privacidad.			

FICHA DE OBSERVACIÓN

Fecha: 17 de julio 2021	Ficha N°: 6		
Hora: 10H00	Lugar: Albergue Municipal Ambato		
ESPACIO: Caniles			
DIMENSIONES			
			
a:5	b:3	c:	d:
MATERIALIDAD			
Piso:		tierra	
Paredes:		Ladrillo	
Tumbado:		Zinc	
EQUIPOS		PERSONAL	
1. Recipiente de comida		1. Un cuidador	
2. Recipiente de agua			
USUARIOS		CAPACIDAD	
1. Personal		1. 15 personas	
2. Perros		2. 1 perro	
3.			
OTRAS OBSERVACIONES			
No se brindó acceso			

FICHA DE OBSERVACIÓN

Fecha: 17 de julio 2021	Ficha N°: 7
-------------------------	-------------

Hora: 10H00	Lugar: Albergue Municipal Ambato
-------------	----------------------------------

ESPACIO: área administrativa

DIMENSIONES



a:5	b:3	c:	d:
-----	-----	----	----

MATERIALIDAD

Piso:	baldosa
Paredes:	bloque
Tumbado:	losa

EQUIPOS

1. sillas	1. 2 conserjes
2. escritorio	2. 2 veterinarios
	3. 1 recaudadora

PERSONAL

USUARIOS

1. 15 personas	1. 5 perros
2. 1 perro	
3.	

CAPACIDAD

OTRAS OBSERVACIONES

No se brindó acceso

FICHA DE OBSERVACIÓN

Fecha: 17 de julio 2021	Fecha: 18 de agosto del 2021
-------------------------	------------------------------

Hora: 10H00	Hora: 12 H 00
-------------	---------------

ESPACIO: área administrativa

DIMENSIONES



a:50	b:20	c:	d:
------	------	----	----

MATERIALIDAD

Piso:	tierra
-------	--------

Paredes:	bloque
----------	--------

Tumbado:	Nt
----------	----

EQUIPOS

1. sillas	1. 2 conserjes
-----------	----------------

2. escritorio	2. 2 veterinarios
---------------	-------------------

	3. 1 recaudadora
--	------------------

--	--

USUARIOS

1. 15 personas	1. 5 perros
----------------	-------------

2. 1 perro	
------------	--

3.	.
----	---

OTRAS OBSERVACIONES

No se brindó acceso

Anexo 2. Fotografías de albergues visitados

Albergue Municipal de Latacunga







Albergue Municipal de Ambato





Anexo 3. Presupuesto referencial

PRESUPUESTO REFERENCIAL DEL PROYECTO DISEÑO DE UN CENTRO INTEGRAL DE GESTION DE LA FAUNA URBANA EN SITUACION DE CALLE EN BAÑOS DE AGUA SANTA EN 2021					
COD	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
1	REPLANTEO Y NIVELACIÓN	M2	9.679,79	1,73	16.746,04
2	ESCABACIÓN Y DESALOJO	M3	19.359,58	3,91	75.695,96
3	ESCABACIÓN DE CIMENTOS Y PLINTOS	M3	560,00	13,80	7.728,00
4	HORMIGÓN SIMPLE EN REPLANTILLOS F'C = 180KG/CM2	M3	68,00	93,50	6.358,00
5	HORMIGÓN EN PLINTOS F'C = 210KG/CM2 (INCL. ENCOFRADO Y DESENCOFRADO)	M3	98,00	155,00	15.190,00
6	HORMIGÓN EN CADENAS F'C = 210KG/CM2 (INCL. ENCOFRADO Y DESENCOFRADO)	M3	48,00	187,00	8.976,00
7	HORMIGÓN EN COLUMNAS F'C = 210KG/CM2 (INCL. ENCOFRADO Y DESENCOFRADO)	M3	58,00	193,50	11.223,00
8	HORMIGÓN EN LOSA F'C=210KG/CM2 (INCL. ENCOFRADO Y DESENCOFRADO)	M3	185,00	213,00	39.405,00
9	HORMIGÓN EN MUROS F'C=210KG/CM2 (INCL. ENCOFRADO Y DESENCOFRADO)	M3	198,00	198,72	39.346,56
10	ACERO DE REFUERZO FY = 4200 KG/CM2, PROVISION, CORTADO, ARMADO Y HABILITACIÓN	KG	25.687,90	1,98	50.862,04
11	CONTRAPISO DE HORMIGÓN INCLUYE MALLA ELECTROSOLDADA E = 10 CM	M2	2.375,46	31,50	74.826,99
MAMPOSTERIA Y ENLUCIDOS					
12	MAMPOSTERIA DE BLOQUE DE 15 CM	M2	2.737,77	12,06	33.017,51
13	ENLUCIDO VERTICAL PALETEADO	M2	2.737,77	7,25	19.848,83
14	MASILLADO Y ALISADO DE PISOS CON EDURECEDOR DE CUARZO	M2	1.245,45	9,50	11.831,78
RECUBRIMIENTOS					
15	BALDOSA DE CERAMICA EN BAÑOS	M2	89,47	19,91	1.781,35
16	PORCELANATO EN PISOS	M2	1.141,65	43,70	49.890,11
17	PISO FLOTANTE PVC ALEMÁN 8 MM CLASE A INCLUYE BARREDERAS	M2	527,82	21,08	11.126,45
18	BORDILLO PREFABRICADO DE HORMIGÓN 10 X 20 CM	M	1.589,54	12,20	19.392,39
19	ADOQUÍN ECOLOGICO GRIS (RECTANGULAR) FEATONAL LIVIANO 20.7 X 13.7CM E = 6CM	M2	7.930,40	23,40	185.571,36
20	CARPETA ASFALTICA 4" INCL. TRANSPORTE	M2	733,24	15,58	11.423,88
21	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN CESPED NATURAL	M2	1.259,50	29,54	37.205,63
22	BORDILLO EXTERIOR DE HORMIGÓN SIMPLE CLASE "B" F'C=210 KG/CM2	M3	52,36	93,85	4.913,99
23	BORDILLO INTERIOR DE HORMIGÓN SIMPLE CLASE "C" F'C=180 KG/CM2 (0.10x0.40)	M3	89,23	98,50	8.789,16
24	ACERA DE HORMIGÓN SIMPLE CLASE "C" F'C=180 KG/CM2 e=0.07	M2	56,39	14,87	838,52
CARPINTERIA METALICA VIDRIO Y MADERA					
25	PUERTAS DE MADERA TAMBORADAS, INCLUYE CERRADURA	U	28,00	180,00	5.040,00
26	PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO E = 6 MM	M2	9,00	150,00	1.350,00
27	PUERTA DOBLE DE VIDRIO TEMPLADO E = 6 MM P	U	35,00	250,00	8.750,00
28	QUIEBRASOL DE MADERA DE EUCALIPTO DE 0,80X2,5X0,12M	U	4,00	550,85	2.203,40
29	VENTANAS DE DE ALUMINIO CON VIDRIO DE 6 MM	M2	158,98	197,80	31.446,24
30	DIVISIONES DE BAÑO DE MELAMINICO CON ACCESORIOS DE ACERO INOXIDABLE	M2	129,87	100,00	12.987,00
31	CERRAMIENTO CON MALLA GALVANIZADA Y TUBO H.G. Ø 2" h=0.85 m	M	99,60	6,80	677,28
32	PUERTAS METALICAS CERRAMIENTO	U	2,00	166,95	333,90
33	VIDRIO TEMPLADO DE 8MM CUBIERTA	M2	246,20	242,10	59.605,02
EMPASTE Y PINTURA					
34	ESTUCADO DE PARED	M2	2.737,77	4,03	11.033,21
35	PINTURA DE CAUCHO LATEX VINIL ACRILICO INTERIOR	M2	1.258,56	4,36	5.487,32
36	PINTURA VINYL-ACRÍLICA LAVABLE, EXTERIOR (2 LADOS)	M2	1.352,68	4,98	6.736,35
EQUIPAMIENTO Y MOBILIARIO					
37	BANCA RECTANGULAR DE CONCRETO Y MADERA DE 1,80X1,45M	U	12,00	292,15	3.505,80
38	TACHO DE BASURA DE ACERO Y MADERA DE 1,00X0,4M	U	10,00	121,20	1.212,00
39	POSTE METALICO CON LUMINARIA SHARK LED	U	28,00	826,65	23.146,20
40	JUEGO CANINOS	GBL	1	25.000,00	25.000,00
41	JUEGOS INFANTILES	GBL	1	35.000,00	35.000,00
42	MESONES DE HORMIGON ARMADO PARA COCINA CON RECUBRIMIENTO DE GRANITO	M	35,78	70,00	2.504,60
43	PERGOLAS DE POLICARBONATO	M2	156,25	65,00	10.156,25
44	LAVAPLATOS COMPLETO DOBLE POZO Y ESCURRIDERA	U	1,00	180,00	180,00
PIEZAS SANITARIAS Y GRIFERIA					
45	SUMINISTRO E INSTALACION DE LAVAMANOS PARA EMPOTRAR INCLUYE GRIFERIA	U	31,00	157,59	4.885,29
46	SUMINISTRO E INSTALACION DE INODORO DE TANQUE DOBLE DESCARGA	U	17,00	236,82	4.025,94
47	DUCHAS SIMPLES	U	3,00	60,28	180,84
48	SUMINISTRO E INSTALACION DE URINARIO	U	6,00	189,35	1.136,10
SISTEMA AGUA POTABLE					
49	TUBERÍA DE E/C PVC 75 MM 0.80 MPA	M	358,58	3,39	1.215,59
50	PUNTO SALIDA DE AGUA	U	35,00	45,76	1.601,60
51	CODO 90° DE E/C PVC 75 MM 0.80 MPA	U	24,00	4,55	109,20

52	TEE DE E/C PVC 75 MM 0.80 MPA	U	12,00	5,16	61,92
53	PUNTO INTERIOR PVC-P DE 1/2"	u	15,00	20,10	301,50
54	CODO 90° PVC DE 1/2"	U	26,00	1,56	40,56
55	CISTERNA DE HORMIGON ARMADO	u	1,00	16.100,00	16.100,00
56	SISTEMA DE BOMBEO	GBL	1,00	19.000,00	19.000,00
SISTEMA AGUAS SERVIDAS Y LLUVIAS					
57	TUBERÍA DE PVC-D DESAGUE 75MM	M	354,00	13,75	4.867,50
58	TUBERÍA DE PVC-D DESAGUE 110MM	M	263,00	17,21	4.526,23
59	PUNTO INTERIOR DE DESAGUE DE 75 MM	U	16,00	13,39	214,24
60	PUNTO INTERIOR DE DESAGUE DE 110 MM	U	12,00	22,47	269,64
61	CODO 45° PVC - D DESAGUE 75 MM	U	16,00	5,34	85,44
62	CODO 45° PVC - D DESAGUE 100 MM	U	19,00	7,23	137,37
63	BAJANTE DE AGUA LLUVIA PVC 75 MM	U	16,00	6,75	108,00
64	SUMIDERO PISO 75 MM	U	19,00	31,45	597,55
65	CAJA DE REVISIÓN CON TAPA Y CERCO METÁLICO 0.80MX0.80M X ALTURA VARIABLE M	U	22,00	118,86	2.614,92
66	CANAL RECOLECTOR DE AGUAS LLUVIAS EN CUBIERTA	M	58,00	12,34	715,72
67	SUMIDEROS DE CALZADA INCLUYE ARO Y REJILLA H.D.	U	12,00	213,43	2.561,16
SISTEMA DE ILUMINACIÓN					
68	PUNTOS DE ILUMINACIÓN NORMAL 120V INCLUYE: tubería EMT 1/2" reforzado, conductores eléctricos, cajas conduit de conexiones, accesorios de sujeción y mano de obra por instalación.	U	56,00	42,72	2.392,32
69	LUMINARIA TIPO PLAFÓN CON AHORRADOR DE 32W-120V	U	56,00	19,36	1.084,16
70	PUNTO DE INTERRUPTOR SIMPLE (tubería EMT 1/2" reforzado, conductores eléctricos, cajas conduit de conexiones, accesorios de sujeción y mano de obra por instalación.)	U	38,00	31,45	1.195,10
71	PUNTOS DE ILUMINACIÓN EXTERIOR 120V INCLUYE: conductores eléctricos, cajas conduit de conexiones, accesorios de sujeción y mano de obra por instalación.	U	28,00	53,25	1.491,00
CANILES					
72	CONTRAPISO DE HORMIGÓN SIMPLE DE 210 KG/CM2, PIEDRA 15 CM.	M3	523,56	155,50	81.413,58
73	MALLA ELÉCTROSOLDADA 4.5x15x15 cm	M2	856,23	10,08	8.630,80
74	MASILLADO PALETEADO FINO	M2	784,20	7,55	5.920,71
75	PINTURA ESMALTE ANTIDESLIZANTE	M2	784,20	5,60	4.391,52
76	LAVANDERÍA DE HORMIGON	U	6,00	526,80	3.160,80
77	PUERTAS DE MADERA TAMBORADAS, INCLUYE CERRADURA	U	102,00	150,00	15.300,00
				TOTAL SIN IVA	1.178.679,42

Nota. Elaborado por Alban Solange

Anexo 4. Entrevistas

Arquitecto: Luis Soria

¿Conoce de alguna normativa o reglamento que regule el diseño de refugios o albergue para la fauna urbana?

Yo no conozco una normativa local, yo no conozco una normativa de los municipios porque se y además conozco que tenemos un sitio para la fauna urbana que se enfoca más a lo que animales de compañía, pero como arquitecto no conozco de normativa para estos establecimientos y he visto que hay ciertos lineamientos que vienen dados por el ministerio de agricultura, alguna vez tuve la oportunidad de diseñar una clínica veterinaria que es lo más parecido que he llegado a tu tema, si habían ciertos lineamientos para el manejo de residuos en el tema sanitario en el tema de cómo manejar las relaciones entre animales la ubicación por parte del ministerio de agricultura no conozco de otra normativa articular de un municipio de Ambato ni de Baños.

¿Conoce de algún refugio o albergue para la fauna urbana que sirva de referente para el desarrollo de este proyecto?

Yo conozco el protección animal Ecuador en Quito, es muy bueno a pesar que es un lugar que no fue concebido desde el inicio para eso sino más bien es una construcción a la que se la realizo varias adaptaciones es interesante como ellos manejan el tema de por ejemplo a nivel de material y de arquitectura con cosas donadas , entonces a mí me parece muy interesante y deberías de enfocarte mucho e incluso acercarte a ellos en Ambato tienen oficinas los de PAE pero en quito es bastante más fuerte entonces ellos han hecho un buen trabajo, por otra parte también existe los de los municipios.

La gran diferencia entre los albergues de los municipios y de los albergues de PAE es el trato que le da a los animales, no quiere decir que en el municipio los trata mal sino que los del PAE llegan a entender el concepto de que son seres que siempre vienen de maltrato y siempre han sido abandonados así que ellos tratan de darle una nueva oportunidad de vida y en cambio en los municipales casi siempre la tendencia es a tenerlos encerrados en condiciones que si bien no es tan mala para lo que ellos viven son animales no son iguales a tenerles en un refugio en donde quieres mejorar su calidad de vida, es básicamente la diferencia entre los dos, entonces mi recomendación sería que busque estas asociaciones sin fines de lucro en este caso PAE pienso que por ahí está el lado más humano de este tipo de sitios.

¿Cuáles son los criterios para determinar la ubicación de este equipamiento?

Siempre la ubicación de este tipo de equipamientos están basados en cifras en donde tienes la mayor concentración según las estadísticas de fauna urbana en donde se produce el mayor cantidad de abandonos en que sitio hay la mayor cantidad de perros callejeros y no necesariamente le as a poner ah pero debe tener un sitio que facilite el trabajar en una red es decir donde tu puedas tener cerca atención para ellos pero tampoco que lo alejes mucho tienes que también pensar que son seres que no necesitan mucho estrés porque ya han estado sometido a ello, en conclusión me baso en las cifras, veo en que parte es la más sensible como está funcionando pero luego también trato de tener un sitio no puntualmente donde me dice las cifras pero si un sitio brinde tranquilidad a ellos y que se capaz de brindarle tranquilidad al entorno inmediato, y esta la razón por lo que estos sitios sueles ubicarse en sitios un poco más fuera del casco urbano porque a todos nos ha paso que un perrito abandonado en situación de estrés genera ruido y eso a la larga si llegas a tener vecinos muy cerca molesta necesitan espacio oficio ya se por terapia o por su tamaño entonces primero deberíamos ver que demuestra las cifras y buscar un sitio no puntualmente ahí pero cerca o alineado o cerca a esa ubicación que les brinde comodidad en el tema de ruido y espacio y sobre todo

de accesibilidad porque debes tomar en cuenta que ellos necesitan siempre control médico alimentación. es necesario también considerar Que este muy lejos limita el uso del equipamiento, como sucede en Ambato que a razón de que el albergue se ubica vía a Pillaro las personas no acuden por motivos de dinero y tiempo. Por tanto, no debería ubicarse tan lejos sino más bien en el momento del diseño pensar si tengo cerca de las casas como aislar, un poco trabajar en eso. Porque ha habido casos en donde el agente no iba adoptar perros por la distancia en donde se ubicaba el lugar, es por ellos que no hay que poner muchas trabas para que esto pase. La idea es cambiar la mentalidad de las personas, para que la gente se involucre y se empodere.

¿Qué tipo de materialidad considera que debería tener este tipo de equipamientos?

Incluye mucho lo que te dije aún en un inicio quieres entender que son seres que cuando llegan van a necesitar que evaluación médica que probablemente durante su estadía necesitarán vigilancia médica entonces ahí poco hay que abrir la mente y saber que esto es básicamente 111 parte al menos de esto funcionará como un hospital y ahí lo que en razón los materiales en arquitectura les llamamos que son nobles o que son perdurables con el tiempo cuando uno accede a una albergues día bien hechos los refugios bien hechos encuentras mucho por ejemplo con acero quirúrgico con acero inoxidable te encuentras con materiales que son por ejemplo antibacterial es te encuentras con pisos de antibacterial es con pintura antibacterial encuentras como te dije mucho con acero quirúrgico con acero inoxidable entonces fuera de la construcción que podría ser una construcción acorde a tu concepto tu técnica constructiva podrá ser acero mixtas hormigón el éxito de esto está en que estás tratando con seres que probablemente tienen alguna afección en su salud que están en un proceso de recuperación y además hay que entender que el tránsito de estos sitios es bastante alto es decir la rotación de usuarios es bastante alta que deben ser materiales como te dije que resistan eso que resistan hablemos del mal rato que no exista mucha ocupación que resista gran variedad de usos entonces que resistan el el tema de que no todos ellos

están en una situación tranquila es una de las medidas que están expresados entonces Ah y sobre todo está el tema de acabados es muy similar a lo que pasa en las clínicas hospitales desde siempre y nosotros sabemos que el estructura podría ser acero en vivo o mixta pero en dónde está realmente el tema sensible en el tema de los acabados buscar antibacterial es buscar materiales que sean adecuados de salud y estos se vuelven proyectos interesantes porque cuando tú estés diseñando tal vez te toca reunirte con doctores y ellos te digan que en esta área no sé en el área de revisión aquí siempre necesitamos que al menos la mitad del cuarto tengas cerámica porque todo el tiempo vamos probablemente a tener líquidos vamos a tener sangre y esto debe ser fácilmente lavable o fácilmente limpiar entonces eso debes de verte siempre en la cabeza que aparte del del tema funcional del tema ergonómico debes pensar en una materialidad bastante noble que en él a lo largo del tiempo se mantenga y te permitan que ese ese uso se ha realizado siempre en las óptimas condiciones no sé yo eso te recomendaría.

¿Qué consideraciones cree que se deben tomar en cuenta para el diseño de un refugio de animales?

La primera recomendación que te daría y es que de entrada uno como arquitecto tiene que librarse de todos esos primicias que existen en la sociedad y saber que no estás creando simplemente algo para digamos para guardar animales o para tenerles animales en sus últimos días de vida o probablemente para recoger alguna un animal que llega a otra persona no quiere sino que siempre es bueno en esta en este tipo de proyectos uno como arquitecto ponerse en la cabeza al igual que cuando haces una casa para un humano ahora estás haciendo un espacio para hacer este quieren como te dije y te diré todo este tiempo que quieren cambiar su vida que quieren tener una nueva oportunidad de vida cuando visites un evento de cuenta que se ven escenas realmente triste si realmente crueles de gente que les abandona a la gente quienes atropellan nada y de gente que a veces es fauna que incluso es prohibida pero que la gente les tiene en situaciones precarias entonces la idea es que ellos deben salir de todas esas situaciones para cambiar su vida y es que este sitio debería ser el que desde el inicio de eso será un

sitio pensado en estos seres pero en esa consigna que si bien son animales son seres que sienten son seres vivientes que estamos buscando una nueva oportunidad y que están buscando y cuando lleguen a la en su situación no se agudice es decir no no vivan más estrés del que vienen pasando sino que sea un lugar en donde primero puedan ser evaluados salud en donde puedan ser mejorados en su salud pero en donde sus condiciones puedan mejorar realmente y estén listos para luego cambiar y no sé de ser adoptados o obtener esta nueva oportunidad que tanto están buscando entonces es entender eso nosotros como arquitectos decir no vamos a crear unas cajas para meterles de ahí solucionar el problema si no debes de ir un poco más allá y conocer que ellos son seres que van a necesitar esparcimiento que probablemente van a hacer es quitar espacios de terapia que van a necesitar espacios de luz tenemos que ver cómo no crear las bases demasiado fríos debemos saber que ellos todos tienen una individualidad entonces esta parte es bien interesante porque en los refugios ay siempre es la consigna de que todos son iguales y que podemos mezclar eso será un gran espacio general y es al revés a veces por tamaño sabes Hola sabes que siempre considerarlas un poco son individualidades entonces para mí esta sería la principal recomendación que ustedes siempre piensan que están tratando con seres a los que les van a cambiar y la vida y que les van a dar una nueva oportunidad y que esa nueva oportunidad precisamente empieza en el en el lugar que ustedes están diseñados y estos son de los proyectos o sea esa sería mi recomendación final y en donde no lo podemos decir nosotros todos los complejos y que requieren mucha interdisciplinariedad nosotros que te vincules mucho con los veterinarios que te vincules mucho con la gente que gestiona las opciones que te vincula es mucho con la gente que administra esto y que tal vez si puedes tener una reunión con todos ellos te van a aportar un montón de información de arquitectos lo que haces funcionar como un organizador nada más de eso y plasmarlo en un espacio entonces eso es lo bonito de este tipo de proyectos nosotros tenemos la habilidad de gestionar estos espacios de hacerlos agradables pero necesitamos de esa retroalimentación del resto de profesiones y al final los usuarios finales de estos espacios para que te ayuden a que el proyecto tenga éxito.

Arquitecto. Diego Huaraca

¿Conoce de alguna normativa o reglamento que regule el diseño de refugios o albergue para la fauna urbana?

Normativa no pero sí estándares de dimensiones mínimas puedes buscar en plazola

¿Conoce de algún refugio o albergue para la fauna urbana que sirva de referente para el desarrollo de este proyecto?

En el centro de fauna urbana de Riobamba en el parque monseñor Leónidas Proaño

¿Cuáles son los criterios para determinar la ubicación de este equipamiento?

Una ponderación de terreno.

¿Qué tipo de materialidad considera que debería tener este tipo de equipamientos?

No influye más bien el análisis del usuario la fauna urbana requiere un cuidado y tratamiento en sustancia que está algo más amigable evitar paredes que debes pintar mucho más bien de fácil mantenimiento como acero inoxidable inoxidable o vinilo

¿Qué consideraciones cree que se deben tomar en cuenta para el diseño de un refugio de animales?

Comprender el sistema de cuidado del animal y como recibir tratar y adecuada la función para esto.

Trabajadora de CRIAR

Cómo puede ver este es nuestro centro CRIAR que significa Centro de Rescate Integral Animal de Riobamba qui tenemos perritos albergados de los cuales todos son abandonados y aquí se los da en adopción, a veces los inspectores los encuentra en basureros enterrados en varias condiciones terribles de verdad, pero alforjudamente hay gente que si lo viene a adoptar al día aproximadamente de unas 25 adopciones por día, al igual se realizan esterilizaciones que es de gran ayuda para evitar la reproducción animal, eso es lo que queremos evitar el crecimiento de la Fauna urbana.

¿Cuántos caninos y felinos alberga en su centro?

Aproximadamente 300 animales, de los cuales casi la mitad son gatos y l.a otra mitad perros.

Mensualmente aproximadamente llega 70 perritos abandonados, se los pueden dejar si han sido abandonados pero la gente miente, los inspectores realizan seguimiento a lol peritos encontrados y a los que ya son adoptados.

¿Cuál es el protocolo que siguen al recibir un nuevo animal en el albergue?

Cuando llega por lo general tenemos u lugar que se llama cuarentena, ahí a los perritos se los tiene en observación para verificar sino están portando enfermedades váiales como parvovirus coronavirus o desnutrición, se los tiene allí de 10 a 15 días y si le podemos tratar los ubicamos en el área de recreación si están enfermitos se procede a dormirlos porque no hay más alternativa y eso no queremos por ejemplo cuando se lo hace el decomiso a la plaza, vienen cachorros y la mayoría vienen portando el parvovirus y hay que separarles sino puede contagiar a los que tenemos acá.

¿Considera usted separar a los animales por edades?

Se separa a los animales por edades, hay área de cachorros juvenil y adultos.

¿Qué actividades se desarrollan a lo largo del día en el albergue?

En los últimos meses se ha estado teletrabajando pero usualmente se desarrolla trabajos de oficina y cuidado canino, los sábados y domingos se unen todos por los voluntarios que ayudan para que tome sol.

Cuáles son los servicios que presta el albergue externo e internamente =

Se brinda servicio de esterilización y curación de pequeñas fracturas ´pues no contamos con todos los elementos de una veterinaria especializada.

¿Qué actividades realiza la fauna urbana dentro del albergue?

Básicamente cuidado, alimentación y esparcimiento

¿Es necesario un espacio permanente para los cuidadores o veterinarios?

Si fuera adecuado actualmente no dispones de este espacio en este establecimiento, pero si fuera muy adecuado. Tenemos guardias solo ellos se quedan en la noche, antes se estaba teletrabajando ahora se está iniciando a trabajar hasta las 5 de la tarde.

¿Como se realiza el desecho de los residuos de los animales del refugio?

Se las coloca en las mismas fundas de los alimentos y se en el carro recolector. Tenemos personal de limpieza que se encarga que esterilizar todo. Dos veces al día.

¿Qué consideraciones se deben tomar en cuenta para la ubicación y el diseño de un refugio de animales?

La ubicación del albergue actual está bien porque ayuda a concientizar, para que no exista el abandono.

Lic. Ana Belen Hinojosa (Voluntaria en el Albergue municipal Salcedo)

¿Cuántos caninos y felinos alberga en su centro?

En los últimos meso hemos tenido más afluencia que en años anteriores, pues ha no todas las personas tienen para costear el valor de la consulta o del tratamiento de las mascotas por ello optan en abandonarlos.

¿Cuál es el protocolo que siguen al recibir un nuevo animal en el albergue?

Se los coloca en cuarentena, y después de unos 15 días se los coloca con los demás canes

¿Considera usted separar a los animales por edades?

Si es conveniente pero también por sexo y en algunos casos por condición es decir en ocasiones vienen con fracturas o enfermos y es conveniente separarlos

Se separa a los animales por edades, hay área de cachorros juvenil y adultos.

¿Qué actividades se desarrollan a lo largo del día en el albergue?

Se los alimenta y se los saca a que tomen sol en el patio.

¿Cuáles son los servicios que presta el albergue externo e internamente?

Actualmente no rindamos no brindamos ningún servicio a las personas de afuera solo a nuestros animales ya que como solo contamos con un veterinario no se abastece

¿Qué actividades realiza la fauna urbana dentro del albergue?

Descanso y Alimentación, pues no contamos con los recursos suficientes para el desarrollo de más actividades

¿Es necesario un espacio permanente para los cuidadores o veterinarios?

Si sería adecuado pues solo contamos con oficinas y en ocasiones es necesario vigilar a los enfermos en la noche y no e cuenta con un espacio adecuado para lo mismo.

¿Como se realiza el desecho de los residuos de los animales del refugio?

Se los envía al eco tacho.

¿Qué consideraciones se deben tomar en cuenta para la ubicación y el diseño de un refugio de animales?

No debería ser tan lejano y más que todo debería ubicarse en un lugar que exista gente en nuestro albergue no tiene visitas porque aunque lo publica en las redes sociales la gente no logra ubicarlo.

Cuidador Albergue municipal Ambato

¿Cuántos caninos y felinos alberga en su centro?

32, no tenemos muchos porque tener muchos animales que tienen una sobrepoblación

¿Cuál es el protocolo que siguen al recibir un nuevo animal en el albergue?

periodo de observación, de cuarentena ahí vemos que no presentan ninguna enfermedad contagiosa en el transcurso de los de la cuarentena, luego dependiendo si es machito o hembra se realiza la castración o si hembra lo que es la esterilización una vez que esté esterilizado se le hace el proceso de ponerle un microchip en la parte de la oreja, se le ponen vacunas respecto a la edad, luego ingresan en el patio para empezar el manejo de lo que es el programa de adopciones.

¿Considera usted separar a los animales por edades?

obviamente cachorros están separados de adultos los únicos que están mezclados puede ser de juvenil adulto pero los cachorros aparte.

¿Qué actividades se desarrollan a lo largo del día en el albergue?

ingresamos 8 de la mañana el personal operativo se traslada a lo que es la limpieza de los del del patio posterior de la limpieza del patio preparan los platos para dar de comer a los a los caminos una vez que pasan están ya listos los platos en la zona del patio hasta las 4:00 pm que a nosotros trabajamos hasta 4:30

¿Cuáles son los servicios que presta el albergue externo e internamente?

nosotros igual recibimos aquí las mascotas para damos el servicio de esterilizaciones entonces nosotros hacemos el ingreso en la mañana de los pacientes que están para esterilizar ingresa se les pesa una vez que están pesados los animales se les hace la premedicación después viene un proceso de inducción después viene el proceso de anestesia y al aprobar el proceso quirúrgico pasa por quirúrgico después al

proceso de recuperación y de ahí se le entrega al propietario eso el transcurso de toda la mañana en la tarde se hace el proceso de entrega a cada propietario.

Que actividades realiza la fauna urbana dentro del albergue

Antes se realizaba actividades recreativas pero ahorita por la pandemia estamos restringidos, nosotros trabajamos siempre con vinculación de los muchachos de los estudiantes entonces ellos venían al albergue y hacia la parte lúdica con los de interactuaban con las mascotas le sacaban a pasear resocializar a las mascotas entonces esa parte nos afectó bastante entonces ellas no tienen ahorita por ejemplo una parte de recreación más que todo entonces esa parte nos con los voluntarios venía sacaban las mascotas se iban a dar una vuelta paseaban entonces ellos también se podrían obtener una parte lúdica compartir con los con el humano.

¿Es necesario un espacio permanente para los cuidadores o veterinarios?

Si fuera bueno contar con un espacio, para al menos un internista que se quede aquí por ahora circunstancia.

¿Como se realiza el desecho de los residuos de los animales del refugio?

Todos los días es la limpieza y todo se despacha a través del recolector del municipio, no tenemos nada almacenado porque sería una fuente de contaminación.

¿Qué consideraciones se deben tomar en cuenta para la ubicación y el diseño de un refugio de animales?

La ubicación la destina el municipio, pero siempre o sea tú sabes que como hay bastantes animalitos yo creo que debería ser una parte urbana.