



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA**

FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA:

**DISEÑO DE UN EQUIPAMIENTO DE DESARROLLO SOCIAL COMUNITARIO PARA
LA PARROQUIA HUACHI LORETO DEL CANTÓN AMBATO EN LA PROVINCIA DE
TUNGURAHUA, DURANTE EL PERÍODO 2021**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Arquitecto Urbanista

Autor(a)

Emily Andrea Izurieta Núñez

Tutor(a)

Arq. Darío Roberto Reyes Rosero

AMBATO – ECUADOR

2021

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL
TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Emily Andrea Izurieta Núñez, declaro ser autor del Trabajo de Titulación con el nombre “Diseño de un equipamiento de desarrollo social comunitario para la parroquia de Huachi Loreto en el cantón Ambato en la provincia de Tungurahua”, como requisito para optar al grado de arquitecta y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 28 días del mes de julio de 2021, firmo conforme:

Autor: Emily Andrea Izurieta Núñez

Firma: *Emily Izurieta*.....

Número de Cédula: 180372253-5

Dirección: Tungurahua, Ambato, Parroquia La Matriz, Barrio Ciudadela España.

Correo Electrónico: emily_izurieta@hotmail.com

Teléfono: 0995459076

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “DISEÑO DE UN EQUIPAMIENTO DE DESARROLLO SOCIAL COMUNITARIO PARA LA PARROQUIA DE HUACHI LORETO EN EL CANTÓN AMBATO EN LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA” presentado por Emily Andrea Izurieta Núñez, para optar por el Título de Arquitecto.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 7 de junio del 2021



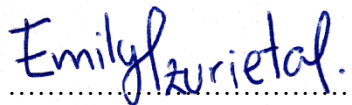
.....

Mtr. Darío Roberto Reyes Rosero

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Arquitecto, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Ambato, 28 de julio de 2021

A handwritten signature in blue ink that reads "Emily Izurieta". The signature is written in a cursive style and is positioned above a horizontal dotted line.

Emily Andrea Izurieta Núñez

180372253-5

APROBACIÓN TRIBUNAL


El trabajo de Titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “DISEÑO DE UN EQUIPAMIENTO DE DESARROLLO SOCIAL COMUNITARIO PARA LA PARROQUIA DE HUACHI LORETO EN EL CANTÓN AMBATO EN LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, previo a la obtención del Título de Arquitecto, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 28 de julio del 2021



Firmado electrónicamente por:
CARLOS DAVID
CAMPOVERDE
SANCHEZ

.....
Arq. Carlos Campoverde-Sánchez, MSc.
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL


.....
Arq. Linda Elizabeth Miranda Paredes, Mg.
VOCAL


.....
Lic. Nancy de Lourdes Jordán Buenaño, Mg.
VOCAL

DEDICATORIA

El esfuerzo de este trabajo va dirigido a mi madre en el cielo Ana Núñez y a mi padre Antonio Izurieta que con mucho esfuerzo ha logrado que haga mis sueños realidad, a mi hermano Emilio y a mis abuelitos por su apoyo incondicional y a toda mi familia que ha estado siempre acompañándome en cada paso.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi familia por ser un pilar fundamental en este camino, a mi mejor amiga Paula R, a mis amigos y maestros que me acompañaron a cumplir con este objetivo.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xiii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xvii
ABSTRACT.....	xviii
CAPÍTULO 1	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1. Contextualización	3
1.2. Formulación del problema	6
1.3. Preguntas de investigación.....	6
1.4. Justificación	6
1.5. Objetivos	8
1.5.1. Objetivo General	8
1.5.2. Objetivos Específicos.....	8
CAPÍTULO 2.....	9
MARCO TEÓRICO.....	9

2.1.	Fundamento conceptual y teórico	9
2.1.1.	Fundamento conceptual	9
2.1.2.	Fundamento teórico	13
2.2.	Estado del Arte.....	15
2.3.	Referentes.....	24
2.4.	Metodología de la investigación	31
2.4.1.	Línea y Sublínea de Investigación	31
2.4.2.	Diseño Metodológico.....	32
2.4.2.1.	Enfoque de investigación.....	32
2.4.2.2.	Nivel de investigación.....	32
2.4.2.3.	Tipo de investigación.....	33
2.4.2.4.	Población y muestra.....	34
2.4.2.5	Técnicas de recolección de datos.....	35
2.4.2.6	Técnicas para el procesamiento de la información	35
2.5.	Conclusiones capitulares.....	36
CAPÍTULO 3.....		37
APLICACIÓN METODOLÓGICA		37
3.1.	Delimitación espacial, temporal o social	37
3.2	Análisis	38
A.	Contexto Físico	38
A.1.	<i>Estructura Climática</i>	38
A.2	<i>Estructura Geográfica</i>	41
A.3.	<i>Estructura Ecológica</i>	44
B.	Contexto Urbano.....	45
B.1.	<i>Redes de Infraestructura.</i>	45

<i>B.2. Dotación de equipamiento</i>	52
<i>C. Contexto social</i>	60
<i>C.1. Estructura socioeconómico</i>	70
<i>C.2. Estructura sociol</i>	66
<i>C.3. Estructura sociocultural</i>	70
3.1. Diagnóstico gráfico	74
3.2. Análisis e interpretación de resultados	83
3.3. Conclusiones capitulares.....	87
CAPÍTULO 4.....	82
LA PROPUESTA	82
4.1. Justificación	82
4.2. Programa arquitectónico	90
4.3. Idea generadora.....	93
4.3.1. Concepto	93
4.3.2. Partido arquitectónico.....	94
4.3.3. Módulo.....	94
4.4. Estrategias	95
4.4.1. Estrategias funcionales.....	95
4.4.2. Estrategias formales.....	96
4.4.3. Estrategias espaciales.....	98
4.4.4. Técnica constructiva.....	100
4.4.5. Plan masa.....	102
4.5. Presupuesto	1055
4.6. Anteproyecto técnico.....	107

5. Bibliografía	107
6. Anexos.....	112
6.1. Anexo 1 - Entrevistas.....	112
6.2. Anexo 2 - Fichas de observación.....	115
6.3. Anexo 3 - Preguntas de entrevistas a la comunidad.....	122

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Elementos de muestreo.....	34
Tabla 2. Indicadores terreno 1.....	54
Tabla 3. Indicadores terreno 2.....	55
Tabla 4. Indicadores terreno 3.....	56
Tabla 5. Indicadores de empleo en el cantón Ambato, años 2011 y 2012.....	62
Tabla 6. Rangos de edad en la provincia de Tungurahua.....	67
Tabla 7. Densidad de población por parroquias, Ambato.....	68
Tabla 8. Emigración por grupos de edad y parroquias, Ambato.....	69
Tabla 9. Grupos étnicos de la provincia de Tungurahua.....	71
Tabla 10. Nacionalidad o pueblo indígena.....	71
Tabla 11. Implementación de un centro de desarrollo comunitario.....	83
Tabla 12. El centro de desarrollo social mejorará la calidad del espacio público.....	84
Tabla 13. Brindar ayuda comunitaria.....	85
Tabla 14. Formar parte del centro de desarrollo social comunitario como voluntario.....	86
Tabla 15. Programa arquitectónico.....	90
Tabla 16. Presupuesto.....	105

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Árbol de problemas.....	5
Figura 2. Sede social comunitaria.....	21
Figura 3. Interior sede social comunitaria.....	22
Figura 4. Plano y corte sede social comunitaria.....	23
Figura 5. Módulos sede cultural comunitario.....	24
Figura 6. Actividades sede cultural comunitario.....	25
Figura 7. Espacios sede cultural comunitario.....	25
Figura 8. Centro de tecnología agrícola de Camboya.....	26
Figura 9. Huerto centro de tecnología agrícola de Camboya.....	27
Figura 10. Recolección de agua en centro de tecnología agrícola de Camboya.....	28
Figura 11. Ubicación de la parroquia.....	34
Figura 12. Temperatura del aire.....	35
Figura 13. Intensidad de los vientos.....	36
Figura 14. Precipitación.....	36
Figura 15. Humedad del aire.....	37
Figura 16. Asoleamiento.....	38
Figura 17. Estudio solar del sector.....	39
Figura 18. Ubicación de la parroquia de Huachi Loreto en Ambato.....	40
Figura 19. Sección transversal y longitudinal del terreno de estudio.....	41
Figura 20. Hidrografía de la parroquia de Huachi Loreto.....	42
Figura 21. Corte transversal de la parroquia Huachi Loreto.....	44
Figura 22. Ubicación de sectores.....	46

Figura 23. Vías de primer, segundo y tercer orden.....	47
Figura 24. Estado vía de primer orden – Av. Bolivariana.....	48
Figura 25. Corte vía de primer orden – Av. Bolivariana.....	48
Figura 26. Estado vía de segundo orden – Camino el rey.....	49
Figura 27. Corte vía de segundo orden – Camino el rey.....	49
Figura 28. Estado vía de tercer orden – Calle los Llanganates.....	50
Figura 29. Corte vía de tercer orden – Calle los Llanganates.....	50
Figura 30. Ubicación de posibles lotes.....	52
Figura 31. Terreno 1.....	54
Figura 32. Terreno 2.....	55
Figura 33. Terreno 3.....	56
Figura 34. Equipamientos Urbanos.....	58
Figura 35. Uso de suelo.....	59
Figura 36. Áreas verdes.....	60
Figura 37. ¿En que trabajan los habitantes de Tungurahua?.....	61
Figura 38. Principales actividades económicas del Cantón Ambato.....	62
Figura 39. Participantes capacitados a nivel nacional en 2019.....	64
Figura 40. Número de participantes capacitados por género.....	65
Figura 41. Participantes capacitados por edad.....	65
Figura 42. Actividad económica con más demanda.....	66
Figura 43. Población del cantón Ambato zona urbana y rural.....	67
Figura 44. Población del cantón Ambato.....	68
Figura 45. Poseen vivienda propia.....	74

Figura 46. Asistencia a albergues.....	75
Figura 47. Trabajo estable.....	75
Figura 48. Asoleamiento y vientos sobre lote de terreno.....	76
Figura 49. Lote de terreno.....	77
Figura 50. Sección A-A'.....	77
Figura 51. Sección B-B'.....	78
Figura 52. Sección C-C'.....	78
Figura 53. Vía de primer orden, asfaltada.....	79
Figura 54. Sección vía de primer orden, asfaltada.....	79
Figura 55. Vía de segundo orden, adoquinadas.....	80
Figura 56. Sección vía de segundo orden, adoquinadas.....	80
Figura 57. Vía de tercer orden, de tierra.....	81
Figura 58. Sección vía de tercer orden, de tierra.....	81
Figura 59. Implementación de un centro de desarrollo comunitario.....	82
Figura 60. El centro de desarrollo social mejorará la calidad del espacio público.....	83
Figura 61. Brindar ayuda comunitaria.....	84
Figura 62. Formar parte del centro de desarrollo social comunitario.....	85
Figura 63. Terreno.....	88
Figura 64. Empírico de transición.....	92
Figura 65. El usuario y la transición al proyecto.....	93
Figura 66. Módulo y submódulo.....	94
Figura 67. Vincular espacios internos y externos.....	95
Figura 68. Integración áreas verdes.....	95

Figura 69. Ingreso de luz natural.....	96
Figura 70. Diferencia de alturas.....	96
Figura 71. Patios internos.....	97
Figura 72. Ubicación volúmenes.....	97
Figura 73. Circulación interna.....	98
Figura 74. Núcleo de circulación.....	98
Figura 75. Espacio público.....	99
Figura 76. Malla modular.....	99
Figura 77. Terreno con retiros y área.....	100
Figura 78. Plan masa general.....	101

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA: DISEÑO DE UN EQUIPAMIENTO DE DESARROLLO SOCIAL COMUNITARIO PARA LA PARROQUIA DE HUACHI LORETO EN EL CANTÓN AMBATO EN LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA

AUTOR: Emily Andrea Izurieta Núñez

TUTOR: Mtr. Darío Roberto Reyes Rosero

RESUMEN EJECUTIVO

La propuesta del equipamiento de desarrollo social comunitario para la ciudad de Ambato tiene como finalidad brindar espacios de acogida, capacitación, educación, recreación para personas en situación vulnerable y la comunidad en general, que deseen ampliar sus capacidades para alcanzar una mejor calidad de vida, así como, brindar espacios de cuidado y entretenimiento para niños, niñas y adolescentes donde podrán desarrollar nuevas aptitudes. Uno de los objetivos del proyecto es dotar de áreas verdes para la parroquia de Huachi Loreto, al formar circuitos que se conecten con las áreas verdes y de recreación que son colindantes con el terreno. Se ha logrado determinar el entorno actual a través de un levantamiento gráfico y diagnóstico del sector con metodología de enfoque mixto, cualitativo y cuantitativo, con un nivel de investigación exploratorio y descriptivo lo que permite tomar decisiones para solucionar el problema y desarrollar la propuesta arquitectónica de un equipamiento de desarrollo social comunitario mediante estrategias funcionales, formales y espaciales que permitan flexibilidad e incorporación entre sus áreas internas. De acuerdo con los datos obtenidos el sector de Huachi Loreto necesita de un espacio en donde se genere inclusión entre sus habitantes y visitantes, por lo que se plantea un proyecto arquitectónico que permita la integración y unificación de la comunidad.

DESCRIPTORES: capacitación, desarrollo social, equipamiento urbano, integración.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURAS ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

THEME: DESIGN OF COMMUNITY SOCIAL DEVELOPMENT EQUIPMENT FOR THE PARISH OF HUACHI LORETO IN THE CANTON OF AMBATO IN THE PROVINCE OF TUNGURAHUA.

AUTHOR: Emily Andrea Izurieta Núñez

TUTOR: Mtr. Darío Roberto Reyes Rosero

ABSTRACT

The proposal of the design of urban equipment in public spaces in Ambato aims to create places devoted to harboring, training, education, and leisure for groups in situations of vulnerability and general citizens, who wish to foster their abilities in order to achieve a better lifestyle. By the same token, it aims to create a place for children and adolescents to develop new skills. One of the objectives of the project is to design green areas in the parish of Huachi Loreto, this could be achieved by interconnecting green areas to recreational facilities through circuit design. The context and environment were identified by using architectural mapping and diagnostic techniques. Indeed, a mixed methodology was used through a qualitative and a quantitative approach which focused on an exploratory and descriptive research. This schema fostered decision making and the design of urban equipment in public spaces for community social development. It was done through the use of functional, formal, and spatial strategies which allow flexibility and incorporation between its internal areas. Based on the data obtained it is claimed that the area of Huachi Loreto needs a space where inclusion is generated among its inhabitants and visitors because of that, an architecture project is proposed which allows the integration and unification of the community.

KEYWORDS: integration, social development, training, urban equipment.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene la finalidad de comprender la situación en la que se encuentran las personas migrantes irregulares, por lo cual, se creará un Centro de Desarrollo Social en el cantón Ambato, provincia de Tungurahua. Hoy en día, la situación se ha agravado y no existe una infraestructura adecuada, así como, espacio suficiente que cubra las necesidades de estas personas. Al no contar con estos espacios, se han visualizado más problemas sociales que años pasados, pues, se genera un desequilibrio social en el cual se observa que estos no cuentan con los mismos derechos con los que todos convivirán, lo cual, trae consigo problemas como la inseguridad, es decir, una imagen urbana que no es adecuada.

Este proyecto, busca incorporar una arquitectura espacial adecuada que se estructure a las necesidades de estas personas migrantes, especialmente, enfocándose en los niños y adultos mayores, pues, son los más vulnerables ante esta situación; se buscará ofrecer ayuda que contrarreste experiencias que se adquieren en la calle y al enseñar nuevos métodos que los ayudarán a salir adelante.

En el capítulo I, se considera la problemática descrita en un margen contextual ordenado en un nivel jerárquico macro, meso y micro; seguido de un árbol de problemas en el que se detallan las causas y efectos, al formular el problema para destacar en conjunto con las preguntas de investigación que se resolverán con la ayuda de los objetivos a partir de una detallada investigación.

En el capítulo II, se detalla en el marco teórico los conceptos a emplear en el desarrollo de la propuesta, se abarcan definiciones relacionadas con equipamiento urbano, inserción social, desarrollo comunitario, entre otros; posteriormente se realizó el estado

del arte, para después seleccionar referentes arquitectónicos que ayudarán al desarrollo de la propuesta y después se finaliza con la selección de la metodología que se implementará en la investigación.

El capítulo III, está conformado por la aplicación metodológica que consiste en analizar el área urbana de Ambato a macro escala a través de una delimitación, en donde el espacio considerado es la parroquia de Huachi Loreto con el fin de obtener la información adecuada, entre estos se encuentran datos de clima, demográficos, socioculturales, económicos y demás que ayudaron al desarrollo de la propuesta, seguido se realizaron entrevistas y encuestas que describen mejor la situación desde otro punto de vista. Con el fin de obtener más datos de cómo llevar a cabo un centro de desarrollo social.

En el IV capítulo, se define el conjunto como propuesta arquitectónica en el sector de Cumandá de la parroquia de Huachi Loreto, en donde se desarrolla la propuesta a través de una idea generadora, partido arquitectónico, estrategias, hasta lograr un diseño estético y funcional.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Contextualización

Actualmente, en América Latina la capacitación laboral se hace más común en conjunto con los desplazamientos de personas que buscan una mejor economía, estos se dan por problemas en cuanto a la delincuencia y los problemas sociales ha creado una estructura espacial que no satisface la demanda. No obstante, surgen poblaciones vulnerables y agravadas por la falta de recursos y servicios; es necesario enfatizar que cuanto mayor es la densidad poblacional circundante, más sensible es el tema. En efecto, es importante entender que se necesita una infraestructura que cumpla con condiciones adecuadas para que exista sinergia enfocada en la educación, capacitación, actividades recreativas entendiéndolo como un conjunto que aportará a una sociedad más dinámica y diversa.

Se encuentran centros de desarrollo para una mejor convivencia entre personas de una comunidad y extranjeros, esto para brindar acogida a los ciudadanos que por cuestiones externas no regresaran a su país, con la finalidad de crear oportunidades y promover la inserción de personas a la comunidad, estos centros buscan que la gente pueda aprender y desarrollen sus habilidades para posteriormente poner en práctica con el objetivo de que puedan encontrar mejores oportunidades en un nuevo espacio.

“Las comunidades con poco o deficiente capital social deben ser más susceptibles a la violencia. Las altas tasas de migración parecen contribuir a la reducción del capital social, puesto que representan una ruptura de los vínculos comunitarios”. (Buvinic & al, 2005)

Puesto que, en Ecuador los conflictos han generado desplazamientos a grandes escalas, al igual que en sus fronteras se viven situaciones de olvido lo que causa una falta de inversión social lo que aumenta la crisis en la población, por ende, se crea la violación de los derechos humanos, por lo que las personas al sentir temor intensifican los desplazamientos forzados hacia otras provincias. No existe una gran variedad de centros comunitarios que se enfoquen en ayudar a otras personas y en hacer que aprendan o convivan unos con otros, la mayor parte son un “centro cultural” y los “refugios” así llamados son por parte de las iglesias en donde solo se llega a descansar; es importante destacar lo que dice el Plan Nacional del Buen Vivir, se necesita tener una actitud más enfocada en proteger la pluriculturalidad, lo cual, permite que diferentes grupos participen en actividades que promuevan su desarrollo social y económico.

Además, en la provincia de Tungurahua ha incrementado el número de desplazamientos de personas que se han visto afectadas en el ámbito laboral por la pandemia, su economía se ha visto afectada, al igual que otros han tenido que movilizarse por la situación política de su país y hasta en el peor de los casos por causas naturales como derrumbes o inundaciones; los cuales hacen que estas personas se encuentren en situación vulnerable y busquen un mejor lugar; al presente existe más población extranjera que busca un sustento para su familia y se encuentran dispersos en varios puntos de la provincia como del país.

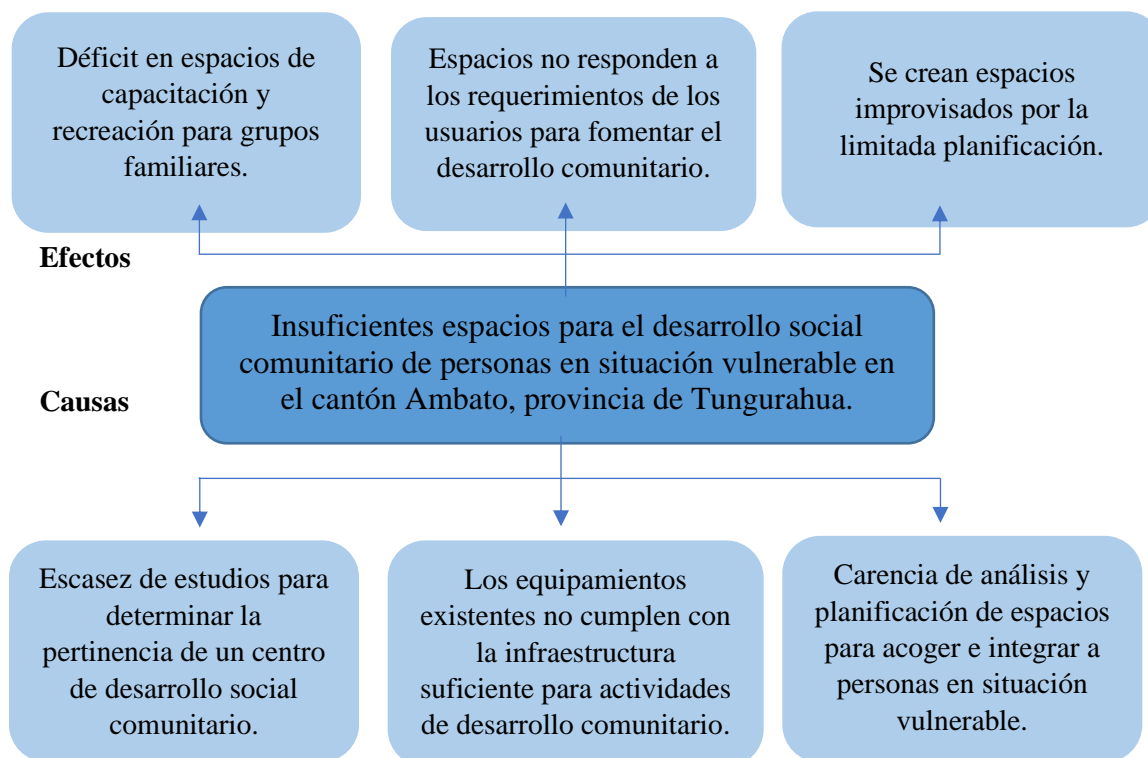
Por lo tanto, es importante destacar la problemática en el cantón Ambato. Actualmente, se observa en las calles el incremento de mendicidad por desplazados de parroquias rurales y de otras nacionalidades, sobre todo en niños los cuales se ven expuestos a peligros por estas actividades que realizan sus familias, no cuentan con un

sustento fijo. En tal sentido, existe un déficit en cuanto a una infraestructura de centro de desarrollo social comunitario que cuenten con espacios amplios y flexibles que se acomoden a las necesidades del usuario, al mostrar la diversidad e identidad que se unifique con el entorno y se adapte a los espacios que lo rodean; esto con el fin de adaptar áreas que se enfoquen en la capacitación, educación, acogimiento, recreación y aprendizaje de niños, jóvenes y adultos; los cuales buscaran mejorar sus destrezas para ponerlas en práctica y mejorar su estilo de vida; resulta en, la posibilidad de no ser disgregados socialmente y poder convivir unos con otros crearía oportunidades.

Árbol de Problemas

Figura 1

Árbol de problemas



Nota. Elaborado por Emily Izurieta.

1.2. Formulación del problema

Insuficientes espacios para el desarrollo social comunitario de personas en situación vulnerable en el cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

1.3. Preguntas de investigación

- ¿Cuál es el tipo de infraestructura que necesita el cantón Ambato que propicie espacios adecuados para el desarrollo de las actividades de capacitación, educación y recreación?
- ¿Qué espacios son necesario para la implementación de un equipamiento arquitectónico de capacitación y acogida, que responda a las necesidades de las personas en situación vulnerable?
- ¿Qué tipo de capacitaciones son las que se desarrollan en el cantón Ambato, en el período 2021?
- ¿Cómo deberían responder los espacios a los requerimientos del usuario, para que funcione de forma óptima el centro de desarrollo social comunitario en la ciudad de Ambato?
- ¿Cuál es la ubicación estratégica en el cantón Ambato para diseñar un centro de desarrollo social comunitario?

1.4. Justificación

El presente proyecto es fundamental, nos ayudará a establecer conceptualmente la carencia de espacios para el desarrollo social de personas de la comunidad y en situación vulnerable, además de aportar y reforzar nuevos conocimientos en los ámbitos sociales y arquitectónicos con el fin de resolver un problema. La siguiente investigación tendrá como prototipo de indagación el enfoque descriptivo y exploratorio; que consiste en buscar y determinar las propiedades, características y aspectos de las variables que son llevadas al análisis, tomaría en cuenta que estos se relacionan con la realidad actual del sector con el fin de fomentar el desarrollo turístico, social y económico de la zona. La recopilación

bibliográfica, la cual dará paso a la fundamentación de un análisis urbano y arquitectónico, para así finalizar con la elaboración de conclusiones y recomendaciones pertinentes al tema.

Al existir un aumento en los desplazamientos de personas dentro y fuera de la parroquia se ha incrementado el número de personas en situación vulnerable por lo que la intención de realizar este proyecto es crear espacios de capacitación, educación y recreación que se adapte y fortalezca las habilidades de los que son beneficiarios directos, usuarios al igual que la comunidad y su entorno, su imagen urbana se vería beneficiada por el mismo, crearía ejes de conexión con los espacios aledaños al mismo.

“La generación de capacitaciones y oportunidades con equidad aporta significativamente a la reducción progresiva de la pobreza, en tanto permite acceder al conocimiento y a la información y posibilita la participación en las discusiones y decisiones de la comunidad.” (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo - Senplades, 2017)

De la misma manera como efecto se obtendrá la solución a la problemática del sector de estudio, en donde predomina la disgregación social con el fin de poder replicar y adaptar a otras zonas del cantón que cuenten con similares características. La parroquia de Huachi Loreto no cuenta con una infraestructura de convivencia social y aprendizaje en donde los espacios arquitectónicos respondan a las necesidades de los beneficiarios, con lo que se logrará la inserción de personas marginadas social y económicamente a fin de generar un crecimiento del sector como de la parroquia.

1.5.Objetivos

1.5.1. Objetivo general

Proyectar un centro de desarrollo social comunitario para la Parroquia de Huachi Loreto en el cantón Ambato, a través de una investigación sobre los requerimientos necesarios de los usuarios que engloben actividades educativas, sociales y de capacitación.

1.5.2. Objetivos específicos

- Diagnosticar la situación actual de la infraestructura y equipamientos de desarrollo comunitario que se encuentra en la parroquia Huachi Loreto a través de fichas de observación y mapeos descriptivos, con la finalidad de determinar las necesidades del sector.
- Definir las características espaciales que debe tener un centro de desarrollo social comunitario, mediante la revisión de referentes y normativa, para responder a los requerimientos técnicos arquitectónicos.
- Diseñar un equipamiento arquitectónico, a través del análisis del diagnóstico del lugar y de los requerimientos de la comunidad para que se acople a las necesidades de integración social de los grupos familiares.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamento conceptual y teórico

2.1.1. Fundamento conceptual

Arquitectura

La arquitectura definida según Rem Koolhaas arquitecto urbanista, como lo cita (Master of Architecture in Collective Housing, 2018), dice que:

“La arquitectura es una mezcla peligrosa de omnipotencia e impotencia... La incoherencia, o más bien la casualidad, es lo que sustenta la carrera de todos los arquitectos. Se enfrentan con peticiones arbitrarias, con parámetros que no establecen ellos, en países que apenas conocen, sobre temas de los que son vagamente conscientes, y de ellos se espera que resuelvan problemas que se han demostrado irresolubles para cerebros mucho más capacitados. La arquitectura es, por definición, una aventura caótica. No hay ningún campo determinado que genere la arquitectura, sino que se trata de una interrelación de muchas actividades que se fusionan de una manera en la que no se determinará si se trata de un campo o de otro”.

Diseño Arquitectónico

Según Simón, H. como lo cita (Morales, 2020), la finalidad del diseño es ofrecer nuevos artefactos y soluciones para buscar la producción de cosas nuevas, preocupándose en cómo deben ser y como deben hacerse, es decir, la actividad del diseño busca aportar soluciones a la sociedad.

Como elementos que conforman el diseño encontramos:

- Espaciales: orientación, limitantes, ejes estructurales o direccionales.

- Conceptuales: el punto, la línea que es una sucesión de puntos, el plano con los cuales se conforma el volumen.
- Visuales: el color, la forma o el tamaño de las figuras e incluso la textura.
- De relación: el espacio, la dirección y posición y la gravedad. (del Rincón, Prieto, & Otáñez, 2012)

Equipamiento Urbano

SEDESOL como lo cita (CONURBA, s.f) el equipamiento urbano “es el conjunto de edificios y espacios, predominantemente de uso público, en donde se realizan actividades complementarias a las de habitación y trabajo, que proporcionan a la población servicios de bienestar social y de apoyo a las actividades económicas, sociales, culturales y recreativas”.

Comunidad

Es un conjunto de individuos que tienen en común diversos elementos, como el territorio que habitan, las tareas, los valores, los roles, el idioma o la religión. También, suele ocurrir que las personas se agrupen entre sí de manera voluntaria o espontánea por tener un objetivo en común (Raffino, 2020).

Exclusión social

La exclusión social está muy relacionada con los procesos que más se vinculan con la ciudadanía social, es decir, con aquellos derechos y libertades básicas de las personas que tienen que ver con su bienestar (trabajo, salud, educación, formación, vivienda, calidad de vida). Además, el concepto de exclusión social debemos entenderlo por oposición al concepto de integración social como referente alternativo, esto es, el vocablo exclusión social implica una cierta imagen dual de la sociedad, en la que existe un sector integrado y otro excluido (Jiménez M. , 2008).

Situación de calle

Las personas en situación de calle deben entenderse como lo cita Fundación gente de calle (Fundación Gente de la Calle, 2014) son aquellas que no tienen una residencia fija y pernoctan en un lugar público o privado, aunque realizan esta función, no tienen las características básicas de una casa. Del mismo modo, de acuerdo con la trayectoria reconocida de las personas sin hogar, los refugios temporales o las instituciones que brindan asilo brindan asilo a las personas durante un período de tiempo considerable.

Grupos vulnerables

Individuos o colectivos desfavorecidos por edad, sexo, nivel educativo, raza, condición física o mental; sufrirían violaciones de sus derechos humanos debido a sus condiciones sociales, económicas, culturales o psicológicas (Comisión Estatal de Derechos Humanos del Estado de Jalisco, 2008).

Capacitación

Capacitación, o desarrollo de personal, es toda actividad realizada en una organización, al responder a sus necesidades, que busca mejorar la actitud, conocimiento, habilidades o conductas de su personal (Frigó, s.f.).

Integración social

Es el acto de incluir y desarrollar estrategias de mediación para individuos o grupos familiares en riesgo o marginación social, generaría condiciones sociales para que se puedan incorporar y logren una participación e integración en la vida social (Ucha, 2012).

Desarrollo comunitario

El desarrollo comunitario debe ser entendido como un proceso educacional, donde el agente no solamente se dedica a identificar, diagnosticar y dar recomendaciones para la solución de problemas, sino que conduce a la comunidad a:

- Organizarse
- Que definan las necesidades,
- Formulen planes
- Ejecute actividades que la conduzcan a elevar su nivel de vida en forma continuada

Se define como la agregación de valor económico que proviene de pequeños núcleos culturales. Sean estos la familia, pequeñas asociaciones o grupos comunes. Nuestras limitaciones económicas no permiten desarrollo local y rural, básicamente el subempleo y el empleo poco formal es la realidad existente y palpable en toda América (Peña, s.f).

Centro Comunitario de Desarrollo Social

Es un espacio donde se promueve el crecimiento de las personas, por medio de un modelo de educación comunitaria que incluye programas educativos, formativos, artísticos, culturales y deportivos. (Consejo de Desarrollo Social de Nuevo León, 2009)

Con el fin de que se promuevan varias actividades que se concentran en un espacio determinado y que gracias a esto la comunidad pueda ayudar con el desarrollo del espacio en sí y de las personas en situación vulnerable, potenciaría sus capacidades con el fin de que puedan salir adelante y que se pueda generar una nueva imagen urbana de la ciudad.

2.1.2. Fundamento teórico

Arquitectura

Según Vitrubio como lo cita (Arkiplus, s.f.) dice que la arquitectura se compone de tres principios: firmitas, utilitas y venustas lo que hace referencia a la resistencia, funcionalidad y la belleza; , decía que sin uno de estos principios la obra no podía ser considerada como arquitectura.

“Esta estructura debe lograr seguridad, practicidad y estética. La seguridad se logrará cuando la base se hunda firmemente y los materiales se seleccionen cuidadosamente sin limitar los costos. La practicidad se lograría al organizar correctamente las diversas partes del edificio para que no causen ningún obstáculo, y de acuerdo con sus propias características, de la manera más conveniente para una distribución adecuada. Cuando su apariencia sea agradable, obtendremos belleza; cuando sus partes en proporciones suficientes encarnen la teoría de la simetría, seremos cautelosos.”.

Al hablar sobre la filosofía en obras arquitectónicas de Frank Lloyd Wright (s.f.), concluye que la creación de ambientes que fueran funcionales y humanos, enfocados no sólo en la apariencia de un edificio sino en cómo éste se conectaría y enriquecería las vidas de aquellos que lo habitaban.

El diseño basado en la empatía es la clave para resolver los problemas urbanos apremiantes de nuestro tiempo. Los lugares prósperos y resistentes deben abordar la difícil situación de sus residentes más vulnerables: mujeres, niños y desplazados.

Arquitectura Social

La arquitectura no es solo diseñar edificios atractivos, , se trata de buscar el bienestar de la comunidad, mejorar sus condiciones de vida e incluso ayudar a cuidar el medio ambiente. Estos

son algunos de los objetivos que persigue la llamada arquitectura social, un enfoque que, si bien no es nuevo, últimamente –y junto con el Diseño Sustentable– tomaría auge (Casa Palacio, 2017).

La arquitectura se debe mimetizar con la comunidad y los actores de esta, es por eso por lo que proporcionar de espacios sostenibles que mejoren la calidad existente de los espacios públicos y los elementos que sustentan la vida, como el agua potable, la electricidad, y refugio para la población de refugiados. A través de un sistema de participación de la comunidad y la colaboración. (Territorial Empathy, 2018)

El diseño y la arquitectura social tienen como eje principal la transformación de la comunidad en base a sus necesidades e intereses con su territorio. Refieren al fortalecimiento de redes con la comunidad para la que se desarrollaría el proyecto. De esta manera, se trabaja en forma conjunta con ella, revalorizaría el papel de los usuarios. Los arquitectos y diseñadores sociales deben mimetizarse con la población con la que trabajan. No ser autores y espectadores externos. Así es como se fomenta un propósito de respeto frente a la identidad territorial de los habitantes (Villalon, 2019).

Es por eso por lo que la arquitectura tiene un vínculo importante con la comunidad, por lo que se debe realizar un análisis a profundidad que permita comprender las necesidades y que de esta manera se pueda considerar un mejor elemento arquitectónico que fortalezca al sector.

Arquitectura Sustentable

Arquima (2018) dice que, desde la aparición del concepto de "construcción ecológica" en las décadas de 1960 y 1970, los edificios sostenibles se han convertido en una de las tendencias arquitectónicas de más rápido crecimiento en el mundo verde actual.

El concepto de construcción sostenible es utilizar solo tecnologías y materiales respetuosos con el medio ambiente en el proceso de construcción, tener en cuenta las condiciones del sitio, incorporarlas al diseño tanto como sea posible y esforzarse por minimizar el impacto negativo del edificio. A través del consumo de energía efectivo y el espacio de desarrollo.

Esto significa que debido a los procesos de fabricación que consumen mucha energía o al transporte de larga distancia, los materiales utilizados deben minimizar la huella medioambiental de la estructura. Los arquitectos y constructores sostenibles deben considerar el diseño de sistemas que puedan aprovechar al máximo los desechos y reutilizarlos de la manera más eficiente posible.

Buen Vivir

Amores et ál (2013) principio constitucional basado en el ‘Sumak Kawsay’, que recoge una visión del mundo centrada en el ser humano, como parte de un entorno natural y social. “Las oportunidades y capacidades de los individuos se amplíen de modo que permitan lograr aquello que la sociedad valora como objetivo de vida deseable” (p. 18).

2.2. Estado del Arte

2.2.1. La innovación social en un nuevo escenario de riesgo: el proyecto centro social rey

Heredia

Autor: María García

Tipo: Artículo científico

Año: 2015

El trabajo de investigación “La innovación social en un nuevo escenario de riesgo: el proyecto centro social rey Heredia” tiene como objetivos principales el servir de manera eficaz a

los habitantes que se encuentran en situación vulnerable o exclusión social; así como promover activamente la tolerancia social y la participación de la ciudadanía con el fin de obtener un espacio inclusivo que proyecte varias actividades y puedan ser partícipes de este. Con la metodología implementada de la participación y la reciprocidad se han logrado identificar las necesidades básicas de las personas para de igual manera generar estrategias que hagan partícipes a toda la comunidad y así poder brindar una mejor calidad de vida promueven la integración (García, 2015).

A modo de conclusión, se dan a conocer todos los cambios y lo que se ha generado en base a una buena puesta en práctica de los espacios y la cooperación que ha existido con la comunidad, en donde, se destacan el diseño que es adaptado para responder a la nueva modernidad.

2.2.2. Escuela, familia y comunidad: construyendo alianzas para promover la inclusión

Autor: Cecilia Simón, Climent Giné, Gerardo Echeita

Tipo: Artículo científico

Año: 2016

Un punto muy importante que destacar de la investigación de “Escuela, familia y comunidad: construyendo alianzas para promover la inclusión”, es el hecho de que se quiera acabar con la barrera de la inercia existente en las relaciones dentro y fuera de la comunidad con el fin de que se puedan compartir los mismos derechos, facilitaría un modelo de orientación que los centros educativos podrían mantener para generar espacios que fortalezcan el entorno social. El fin de generar esta propuesta es hacer que los usuarios participen, no siempre sus voces son escuchadas en lugares marginados y la relación que tienen con la comunidad no es aceptable; por lo que se generaron espacios de comunicación que permitan el intercambio de información y de igual

manera áreas que tengan que ver con las oportunidades que se ofrecen y la educación que se adapte en orientar y asesorar a los más jóvenes (Simón, Giné, & Echeita, 2016).

En definitiva, este proyecto consta de varias propuestas que se enfocan en ayudar a las familias y los hijos de estas con el fin de que puedan obtener una mejor educación y a su vez sean escuchados en la comunidad y que estos se presten para ayudarles a desarrollarse y desarrollar un mejor entorno de colaboración haciéndolos colaborar.

2.2.3. Teoría y práctica del desarrollo comunitario. Un estudio de caso en un fraccionamiento de Ciudad Juárez, Chihuahua

Autor: Addiel Pérez

Tipo: Artículo científico

Año: 2016

“Teoría y práctica del desarrollo comunitario. Un estudio de caso en un fraccionamiento de Ciudad Juárez, Chihuahua” este trabajo de se enfocó en el análisis de las potencialidades que existían en la comunidad a intervenir y con esto poder aprovechar los recursos existentes, el espacio en donde trabajaron estaba acompañado de varias problemáticas que destacaban como por ejemplo que las cimentaciones de las construcciones aledañas no se encontraban en buen estado , esa zona es considerada de alto riesgo en época de lluvias por las inundaciones. Por lo que como resultado a partir de los análisis realizados se obtuvo la integración de varios espacios que vayan de la mano con el desarrollo social; como la contribución que tienen con el medio ambiente, una mejoría en la imagen urbana del sector potencializaría los materiales y al mantener el espacio público reestablecido (Pérez, 2016).

En definitiva, se tomó en cuenta los principales aspectos del sector para de cierta manera implementarlos en el área de estudio y hacer que la comunidad intervenga con el espacio y así poder mantener un propósito en común, buscaría nuevas formas de interrelacionarse fortalecería las relaciones.

2.2.4. Propuesta de diseño para la sede del Proyecto Artístico Comunitario Korimakao

Autor: Obdulio Coca, Lourdes Rodríguez, Adrián Gonzales

Tipo: Artículo científico

Año: 2016

La investigación de “Propuesta de diseño para la sede del Proyecto Artístico Comunitario Korimakao” se centra en resaltar las capacidades de los estudiantes de la carrera de arquitectura al momento de realizar un proyecto y esto con el fin de crear un proyecto que sea vínculo entre la sociedad y su entorno para un mejor desenvolvimiento de este. Por lo que buscaron una solución a espacios que quedaron inconclusos, a una necesidad que necesitaba un espacio para desarrollarse, a espacios carentes de valor y así lograron aprovechar un espacio que se complemente con la cultura y su historia, crearía una identidad. (Coca, Rodríguez, & Gonzales, 2016).

Esta propuesta pretende que varios grupos de estudiantes mediante sus puntos de vista reflexionen acerca de los espacios, brindaría mejores resultados implementaría una metodología que pueda integrar de manera conjunta la cultura y la sociedad.

2.2.5. La investigación acción participativa. En procesos de desarrollo comunitario: una experiencia de cooperación interuniversitaria en el barrio de Jesús María, la Habana Vieja

Autor: Noelia Melero, Reina Fleitas

Tipo: Artículo científico

Año: 2015

“La investigación acción participativa. En procesos de desarrollo comunitario: una experiencia de cooperación interuniversitaria en el barrio de Jesús María, la Habana Vieja”; cuenta con un objetivo primordial que es el de fomentar la intervención activa para que se pueda promover un desarrollo comunitario con el fin de que puedan intervenir varias personas y se genere un cambio social en el entorno. Así, a partir de un minucioso análisis en el que se diagnostican el territorio, se obtiene información básica como son los accesos y servicios básicos primarios haciéndolo una prioridad, para obtener una problemática y partir de esto crear una concientización social generaría una metodología participativa los cuales los ayudará a que se puedan manejar de una mejor manera. (Melero & Fleitas, 2015).

Como conclusión, una comunidad activa y participativa que cuenta con un vínculo ayudaría a salir adelante a los más vulnerables y generaran aprendizajes a partir de los errores y que se interrelacionen entre si buscara el bien común.

2.2.6. La arquitectura social como mecanismo en la dignificación de vida

Autor: Luis Jiménez

Tipo: Tesis

Año: 2020

El proyecto “La arquitectura social como mecanismo en la dignificación de vida” se centra en el diseño y construcción de un centro para adultos mayores en estado de vulnerabilidad, centrándose en sus necesidades y brindado un espacio de confort que los ayude con sus actividades diarias y de la misma manera que este tenga un aporte positivo con la sociedad, con lo que se plantea generar un desarrollo urbano y paisajístico fortalece su entorno. Como primer punto se realizó una investigación del área con el fin de determinar los puntos y consolidar el sitio; la metodología se basó en las entrevistas a los residentes del sector e investigación de las leyes colombianas frente a los derechos de los habitantes de las calles, para así, acoplarse a las normas y poder desarrollar el proyecto (Jiménez L. , 2020).

A modo de conclusión, este proyecto cuenta con un enfoque no solo en el espacio arquitectónico a realizar si no también, conformar todo el entorno con los componentes que serían lo paisajístico, el diseño y lo urbano; por lo que es un producto bien llegado gracias a todos los análisis que se realizaron previamente con el fin de brindar comodidad a las personas que van a usar este equipamiento como a los habitantes del sector.

2.2.7. Centro de integración cultural para los habitantes de calle

Autor: Sergio Rosero

Tipo: Tesis

Año: 2018

El “Centro de integración cultural para los habitantes de calle” integra la información obtenida a través de varios análisis realizados para definir un plan y así poder realizarlo de la mejor manera en donde se integran normativas y teorías que ayudarán al direccionamiento de este, , es un proyecto enfocado a personas de bajos recursos. Este espacio integra cultura, historia,

actividades recreativas que se acoplan al buen funcionamiento y a su vez utilizan elementos complementarios como el color, la diversidad y los espacios flexibles para impulsar el desarrollo de los habitantes (Rosero, 2018).

Por lo tanto, este proyecto busca fortalecer al sector más vulnerable con el fin de brindar espacios que puedan utilizar para su desarrollo con la sociedad y así puedan convivir con los mismos de manera lúdica promueve un mejor vínculo con la ciudad.

2.2.8. Centro de Desarrollo Integral Comunitario

Autor: Carlos Ortiz

Tipo: Tesis

Año: 2018

La presente investigación “Centro de Desarrollo Integral Comunitario” pretende partir de un análisis en el cual se van a fundamentar todos los espacios a implementar, esto con el fin de que los habitantes de la zona puedan convivir entre sí mientras comparten distintas actividades por lo que se realizó una investigación en base a distintos referentes para poder desenvolver el proyecto de la mejor manera y brindar un enfoque cultura, social, deportivo y de aprendizaje. La metodología utilizada se tomó de suma importancia las normativas para construir y su influencia en el área, con esto se quiso complementar los equipamientos existentes en la zona y crear una red de equipamientos que brinden distintos espacios para los ciudadanos (Ortiz, 2018).

Como conclusión esta investigación se dedicó a brindar un espacio de recreación y conocimientos para las parroquias rurales de Cuenca, las cuales cada día avanzan en su desarrollo y necesitan un lugar en donde desenvolver sus actividades.

2.2.9. Centro de Desarrollo Comunitario Interactivo

Autor: Ana Cabrera

Tipo: Tesis

Año: 2014

El proyecto arquitectónico “Centro de Desarrollo Comunitario Interactivo” tiene como objeto el destacar la problemática existente en el sector, con el fin de determinar los componentes de esta y buscar una solución con el fin de implementar actividades de ocio que interrelacionen a las personas entre sí. La metodología se basó en el análisis del usuario y las necesidades de este, con el fin de obtener información en cuanto a los espacios arquitectónicos a realizarse como son el asoleamiento, la dirección de los vientos, su accesibilidad entre otros. (Cabrera, 2014). Según el Modelo de operación para los Centros de Desarrollo Comunitario, SEDESOL (2005) señala que el desarrollo comunitario es un proceso de mejoramiento, con el fin de brindar nuevas oportunidades, destrezas, relaciones, vivencias y comunicación con otras personas que los ayudarán a crecer de manera significativa para una nueva vida. Las comunidades viven cambios los cuales los ayudan a fortalecer y generar un nuevo estilo de vida enfocado en el bienestar de todos los elementos que lo conforman buscarían el bien común, es decir, cuando:

- La infraestructura existente se encuentra disponible para avivar las actividades diarias de las personas.
- Se crean vínculos entre los pobladores de un área determinada, con el fin de resolver situaciones como la seguridad, accesibilidad, imagen urbana, entre otras.
- Ofrece el desarrollo para todos los involucrados, ya sean niños, jóvenes o adultos con el fin de que puedan convivir y llevar ciertas actividades de manera integral.

A manera de conclusión cabe destacar que se analizaron varios referentes los cuales ayudaron a plantear una relación espacial adecuada para la interacción de los espacios a implementar en el Centro de Desarrollo Interactivo se aplicarían los estudios realizados al sector y su entorno, para crear transiciones y conectar los diferentes volúmenes.

2.2.10. Centro Comunitario recreativo de integración y desarrollo social en el barrio San Pedro del Valle de la Parroquia Nayón

Autor: Rodrigo Martínez

Tipo: Tesis

Año: 2016

El “Centro Comunitario recreativo de integración y desarrollo social en el barrio San Pedro del Valle de la Parroquia Nayón” tiene como objetivo principal el de diseñar un espacio que integre sus espacios al desarrollo de la comunidad y así poder desempeñar actividades como la enseñanza y la recreación de los usuarios, por lo que se deben hacer estudios previos para conocer las necesidades y poder obtener un mejor resultado, por lo que la trascendencia del mismo será alta debido a las envolventes, su espacialidad y su funcionalidad, esperaríamos que se convierta en un espacio de integración respondería a la problemática del lugar, en efecto, que sea parte del sector (Martínez, 2016).

Como conclusión este proyecto se destaca en mimetizarse con el ambiente, la participación de la sociedad frente participe a la simpleza que con sus volúmenes y distribución hacen que se adapte con la comunidad permite una transición espacial.

2.3. Referentes

2.3.1. Sede Social Comunitaria – Chile

- Arquitecto: 3 arquitectos Ltda.

Ubicación: Chile

Año: 2008

Este proyecto está enfocado en brindar una nueva cara a la imagen urbana del sector, por lo que se han implementado varios recorridos en el espacio público, generaría visuales y una conexión externa e interna con la parte pública por lo que se genera una integración de las actividades realizadas por la comunidad o por los espacios creados dentro de la sede social.

Figura 2

Sede social comunitaria



Nota. Tomado de Plataforma Arquitectura, Alberto Castex

Esta Sede Social fue construida con materiales austeros como el hormigón, acero y policarbonatos los cuales se integran con la zona; al ser un equipamiento que se implanta en una

ladera que queda entre el parque y un barrio al generar un mirador que se proyecta a la ciudad y este sería atravesado en su totalidad al fundar la sensación de que acompaña el entorno del barrio.

Figura 3

Interior sede social comunitaria

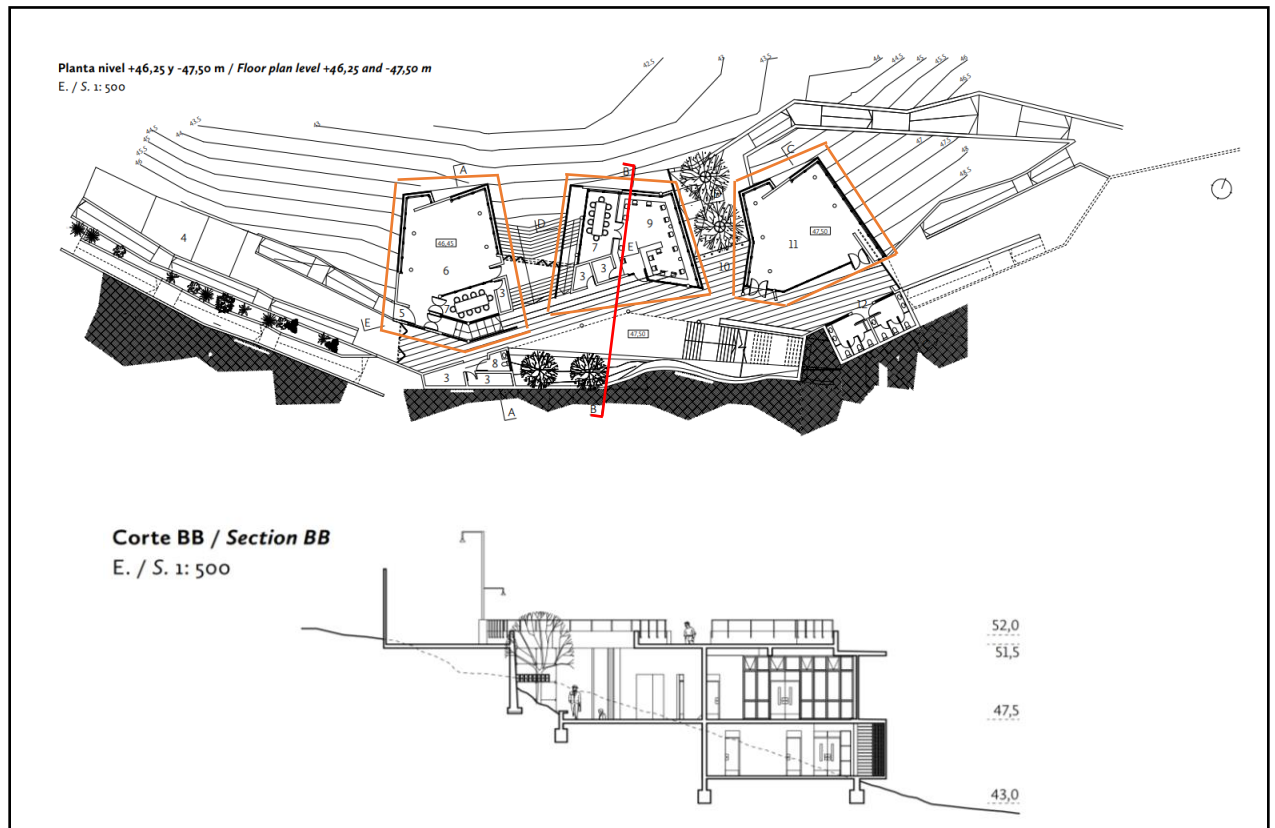


Nota. Tomado de Plataforma Arquitectura, Alberto Castex

Este equipamiento genera un acceso principal por la parte baja de la ladera junto a las canchas deportivas y el estacionamiento, lo que genera amplitud en el espacio público y brinda una visión completa de la Sede Social Comunitaria, al estar conformada por varios volúmenes genera distintos ambientes y una circulación general a través de largos pasillos que se iluminan naturalmente. Un componente importante es la manera en la que los equipamientos se han adaptado a la topografía del terreno, al generar espacios a varios niveles, adaptar zonas a las necesidades requeridas.

Figura 4

Plano y corte sede social comunitaria



Nota. Tomado de 3 Arquitectos

El aporte de este proyecto es como ha logrado integrar sus espacios a la topografía, para no irrumpir de manera excesiva con las elevaciones naturales existentes, lo que lograría que se integre con el entorno; por lo que, se logrará tener volúmenes con diferentes niveles y juegos de altura. Debido a los recorridos, se logran conexiones con las zonas altas y bajas del terreno, formaría interacción entre sus puntos más importantes como los equipamientos y las áreas verdes de recreación. El uso de materiales es importante destacar, resaltan con el espacio en donde se implantará, se destacará el ingreso de luz natural con ventanales amplios y a través de recorridos

lo que permite una permeabilidad de adentro hacia afuera, lograr jugar con los espacios y las sombras generadas.

2.3.2. Sede Cultural Comunitario para las comunidades de El Futuro y Calle Arriba – Costa Rica

- Arquitecto César Porras

Ubicación: Costa Rica

Año: 2013

Este proyecto está basado en generar actividades para cuatro principales grupos como son niños, jóvenes, adultos y adultos mayores los cuales se verán beneficiados a través de ejes los cuales incluyen: arte y cultura, oficios, deporte, filosofía social, psicología comunitaria y tecnología con el fin de lograr satisfacer las necesidades de estos.

Figura 5

Módulos sede cultural comunitario



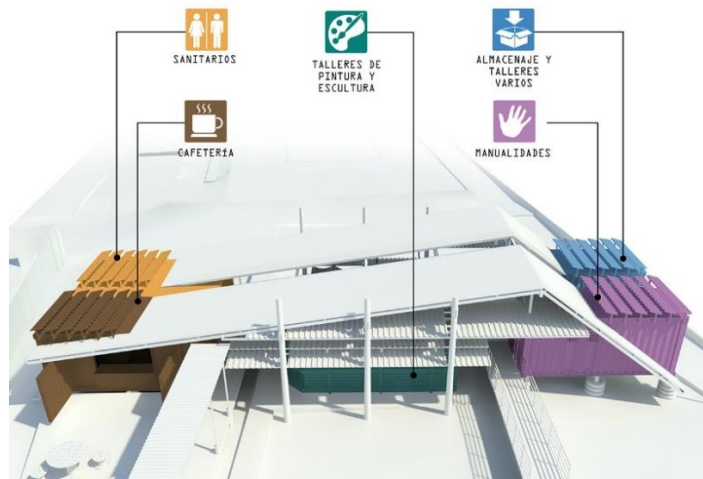
Nota. Tomado de Plataforma Arquitectura, César Porras

La sede cultural comunitaria consta de partes dispuestas para la zona deportiva del parque lineal, con el objetivo de crear espacios intermedios entre los edificios, con posibilidad de atravesar

todo el parque. El proyecto es severo porque intenta reutilizar materiales reciclados como pallets, contenedores y llantas, entre otros.

Figura 6

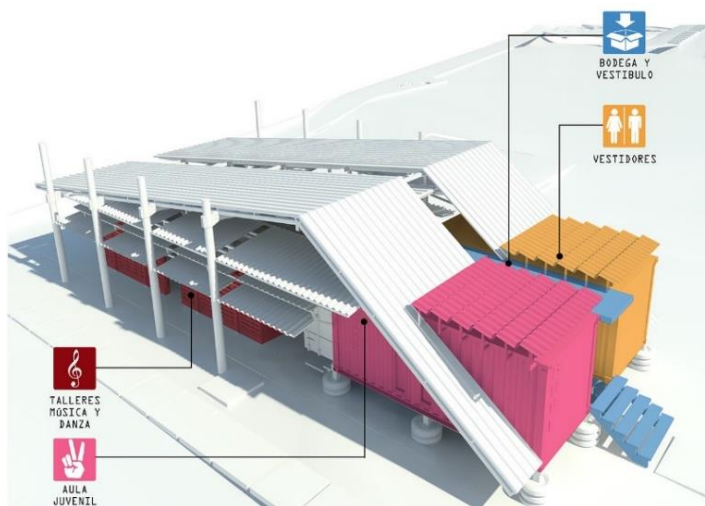
Actividades sede cultural comunitario



Nota. Tomado de Plataforma Arquitectura, César Porras

Figura 7

Espacios sede cultural comunitario



Nota. Tomado de Plataforma Arquitectura, César Porras

Como contribución del proyecto se tomarán en cuenta los ejes en los cuales se desarrolla, al brindar espacios para todas las edades, acoplar a las necesidades de los usuarios. Cabe destacar que, la vegetación juega un papel importante, se generará a través de recorridos realizados por la memoria de los transeúntes del sector, en conjunto con las áreas verdes de recreación y deportivas se formará un conjunto armonioso con el entorno.

2.3.3. Centro de Tecnología agrícola de Camboya – Camboya

- Arquitecto: SAWA, Squire & Partners
Ubicación: Camboya
Año: 2018

Este proyecto se ha canalizado como un centro comunitario para la agricultura en donde han participado de su construcción las personas locales y voluntarios; este proyecto se lo ha realizado con la mentalidad de usar los recursos naturales locales, el trabajo de la comunidad y las habilidades de cada uno; cuenta con espacios de oficina y almacenamiento con rampas que conducen a espacios flexibles.

Figura 8

Centro de tecnología agrícola de Camboya



Nota. Tomado de Squire & Partners y SAWA

Los materiales utilizados son locales y su diseño responde con la temática tropical del lugar, para brindar una ventilación e iluminación apropiadas y se han empleado pisos sobre el nivel para regular el riesgo de inundaciones, por lo que se mimetiza con su entorno y se adapta adecuadamente al entorno en donde se ha implantado. Este lugar está pensado para recoger agua, filtrarla y después utilizarla; cuenta con un huerto hecho de túnel de bambú en donde crecen plantas nativas como frijoles y pepinos.

Figura 9

Huerto centro de tecnología agrícola de Camboya



Nota. Tomado de Squire & Partners y SAWA

El sistema de recolección de agua de lluvia consta de un sistema de recolección y un sistema de almacenamiento y distribución (ver Figura 10). Los componentes del sistema de recolección incluyen techo, zanja de drenaje, primer sistema de desviación de drenaje y tubería de PVC. Los grifos del sistema están equipados con filtros para reducir la entrada de contaminantes. También, hay un sistema de drenaje entre la canaleta y la tubería que conduce al tanque de agua.

Por ende, se tomará en cuenta los sistemas y la importancia que tiene la recolección del agua para regar plantas, se implementará un método de recolección de agua lluvia para almacenar

y distribuir de manera óptima cuando sea necesario. De la misma manera, se entiende que, la importancia de un centro de desarrollo social comunitario en donde las personas de una misma comunidad se reúnen para trabajar entre sí y mantener un espacio que sea de uso zonal como cantonal.

Figura 10

Recolección de agua en centro de tecnología agrícola de Camboya



Nota. Tomado de Squire & Partners y SAWA

2.4. Metodología de la investigación

2.4.1. Línea y Sublínea de Investigación

Dentro de la línea de investigación se contextualiza en la línea 2 **arquitectura y sostenibilidad**, concentrándose en el hábitat social, las infraestructuras e instalaciones urbanas y el equipamiento social; generaría un equipamiento que cumpla con las necesidades de las personas, al poner en práctica las normas especificadas en la ley y que restaure la imagen urbana de la ciudad adaptándose en el entorno.

2.4.2. Diseño Metodológico

2.4.2.1. Enfoque de investigación

De acuerdo con el enfoque de investigación será de carácter mixto.

Se utilizará la investigación **cuantitativa**, ya que se realizarán varios análisis y recolección de información para tener en cuenta el entorno social en el que se va a implantar, enfrentaría la problemática social y así obtener mejores resultados de acuerdo con las necesidades y características del área.

Y la investigación **cuantitativa**, se generarán análisis numéricos que representen aproximadamente las necesidades espaciales requeridas para un buen desenvolvimiento de los usuarios, se obtendrán resultados que mejorarán la implantación del equipamiento con respecto al área requerida y su afluencia de gente.

2.4.2.2. Nivel de investigación

Conforme al enfoque cualitativo se aplicará el nivel **exploratorio**, al recopilar información que permitirá poner en claro las necesidades y estado actual de la población y el entorno urbano para desarrollar el proyecto, sustentaría la investigación y la relación que genera con el problema.

Conforme al enfoque cuantitativo se aplicará el nivel **descriptivo**, se pretende identificar e interpretar los análisis previos, se plantea en base al problema encontrado se generara información con el fin de brindar una respuesta, en donde se estimarán datos importantes de la población los cuales ayudarán al desarrollo del equipamiento y la forma en que se debe llevar a cabo, todo esto con el cumplimiento de la normativa y su adecuada implantación arquitectónica.

2.4.2.3. Tipo de investigación

El tipo de investigación a realizar se basa en los análisis cualitativos y cuantitativos, para entender el problema particular encontrado, con el fin de obtener una investigación colaborativa en donde la comunidad se haga participe del diagnóstico y a su vez sea parte de la solución, junto con un estudio etnográfico, observando los problemas de manera directa para poder aclarar dudas y generar un espacio apto.

En función del propósito, **aplicada**; ayudará a generar estrategias con las cuales se podrá trabajar en el proyecto, para ir más allá y transformar a la comunidad, mejorar su calidad de vida y todo esto a partir de ideas planteadas, es por ello por lo que se aplica la investigación-acción, con el fin crear un bien común.

Investigación participativa, **estudio etnográfico**, busca la integración de la comunidad y que se genere un diagnóstico con el fin de brindar solución a una problemática, por lo que al adentrarse a una comunidad de manera directa se obtendrán datos cualitativos más específicos sobre lo que se busca e interpretarlos.

Por su nivel de profundidad, **exploratoria**, busca conocer la realidad del sector, al identificar su estado y las necesidades básicas a cubrir para el posterior desarrollo del proyecto.

Por los medios para obtener los datos, **de campo**, el tipo de investigación a realizarse será de tipo entrevista y observación hacia las personas, se permite un enfoque más claro hacia el diseño a realizarse.

2.4.2.4. Población y muestra

La ciudad de Ambato según el Gobierno provincial de Tungurahua (2020) cuenta con una población de 387.309 habitantes en todo el cantón, pero en su área urbana cuenta con una población de 195.654 habitantes. Se utilizarán los valores obtenidos de REDATAM (2010), en donde mediante filtros la población urbana de Ambato es de 165.185 habitantes, en un rango de entre los 15 a 65 años. Mediante la información obtenida se aplicará la fórmula para realizar el muestro en poblaciones finitas.

$$n = \frac{N * Z^2 * p * q}{(N - 1)E^2 + z^2 * p * q}$$
$$n = \frac{165.185 * 1.96^2 * 0.5 * 0.5}{(165.185 - 1) * 0.05^2 + 1.96^2 * 0.5 * 0.5}$$
$$n = \frac{158.99}{1.37}$$
$$n = 116.05$$

Tabla 1

Elementos de muestreo

Elementos	Relación
N= Tamaño de la población	165.185
z= nivel de confianza 95%	1.96
p= Proporción positiva 50%	0.5
q= Proporción negativa 50%	0.5
E= margen de error 5%	0.05
n= Tamaño de la muestra	116.05

Nota. Elaborado por Emily Izurieta

A modo de conclusión, el tamaño de la muestra obtenido es de 116 personas en los rangos de edad antes indicados en la zona urbana de Ambato. Debido a la pandemia mundial y, no existen datos en el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipalidad de Ambato sobre la población vulnerable no se han podido realizar las encuestas a dicho grupo poblacional.

2.4.2.5 Técnicas de recolección de datos.

La **técnica de la entrevista**, con una guía de preguntas (ver Anexo 1) ayudará a obtener información más específica sobre las personas que se encuentran en estado vulnerable, por lo que mediante conversaciones sobre el tema se podrá resolver de manera efectiva las necesidades suscitadas, brindándonos información desde un punto de vista diferente.

Se tomó en cuenta la **técnica de observación participativa**, mediante fichas de observación (ver Anexo 2), se podrá obtener información sustancial al tema cuya estructura ayudará al mejoramiento de la propuesta, se brindarán características que ayuden a plantear de manera concretar las ideas y opiniones obtenidas en el análisis de campo realizado.

Por otro lado, es importante aplicar la **encuesta**, mediante un cuestionario guía (ver Anexo 3), este equipamiento estará enfocado a grupos familiares en estado vulnerable y la participación de la comunidad será fundamental para su desarrollo, por lo que es importante recoger información que aporte con características que se ajusten a su entorno y brindar un espacio de calidad.

2.4.2.6 Técnicas para el procesamiento de la información

Las técnicas para realizar el procesamiento de la información permiten organizar y realizar una síntesis de los elementos empleados en los mismos, de tal manera que, se expresaran de manera sintética si se realiza una interpretación a breves rasgos de estas. Por lo tanto, entre los sistemas para ordenar los datos se encuentran: a) la distribución de frecuencias; y b) la representación gráfica, lo que permite realizar un análisis de los datos obtenidos cuya organización permite un desarrollo específico.

2.5. Conclusiones capitulares

En cuanto a las conclusiones capitulares es importante destacar la importancia que tiene la comunidad en la aplicación de esta investigación, al ser parte de una indagación que tiene que ver con su entorno esas personas se ven involucradas, por lo que es importante destacar los problemas presentados por los mismos. Es importante tener en cuenta la implantación urbana del equipamiento, a través de ella se llevarán a cabo las distintas necesidades de los involucrados y por tal manera se deberán llevar a cabo las soluciones para los problemas planteados. Uno de los principales problemas encontrados es que las personas en estado vulnerable se encuentran malas condiciones por la pandemia que hoy en día está presente mundialmente.

Es por eso por lo que hoy en día estas personas no encuentran un lugar en donde desarrollar sus actividades, ni que sean reconocidos de una manera en las que las personas los reconozcan. Con este centro de desarrollo comunitario serán instruidos con nuevos conocimientos de cómo realizar un mejor trabajo y buscar un mejor sustento de vida que los pueda impulsar a una mejor calidad de vida.

CAPÍTULO 3

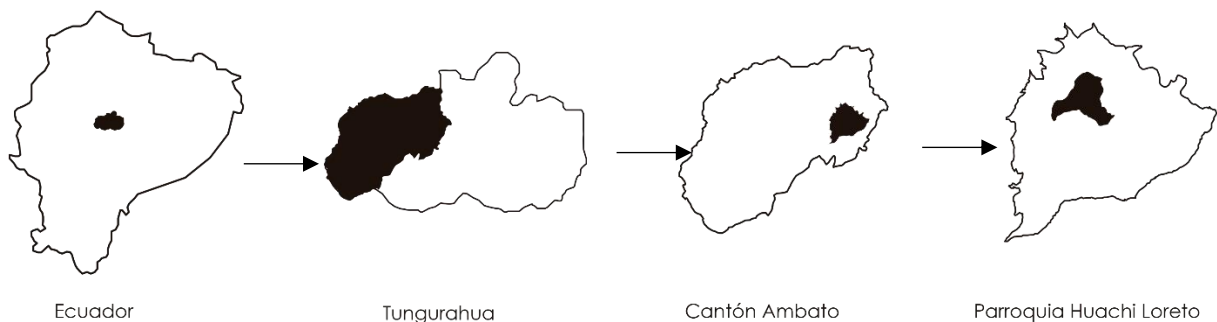
APLICACIÓN METODOLÓGICA

3.1. Delimitación espacial, temporal o social

A partir de una ubicación macro, la zona de estudio se encuentra dentro del Ecuador en la provincia de Tungurahua ubicada en el centro del país, en el cantón Ambato el más grande dentro de la provincia que cuenta con personas movilizadas de las zonas rurales, así como extranjeros; la parroquia de Huachi Loreto es una de las 28 parroquias que conforman el cantón Ambato y se ha caracterizado por tener una relación directa por el norte a la avenida Indoamérica por medio de la avenida de las américas, la cual se relaciona con la panamericana y por el sur con la avenida Bolivariana en donde se genera una conexión transversal con el país; al desarrollar un fácil acceso a través de estas vías.

Figura 11

Ubicación de la parroquia



Nota. Elaborado por Emily Izurieta

3.2 Análisis

A. Contexto Físico

A.1. Estructura Climática

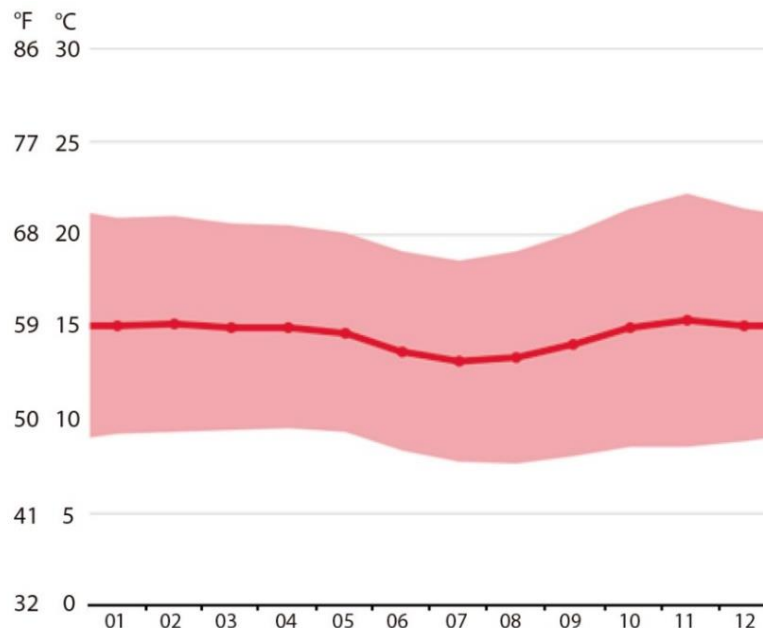
1.- Tipo de clima: La Parroquia de Huachi Loreto cuenta con un clima templado – frío con temperaturas que oscilan desde los 13°C a los 18°C.

2.- Condiciones climáticas

- Temperatura. Media, mínima y máxima. Termometría.

Figura 12

Temperatura del aire



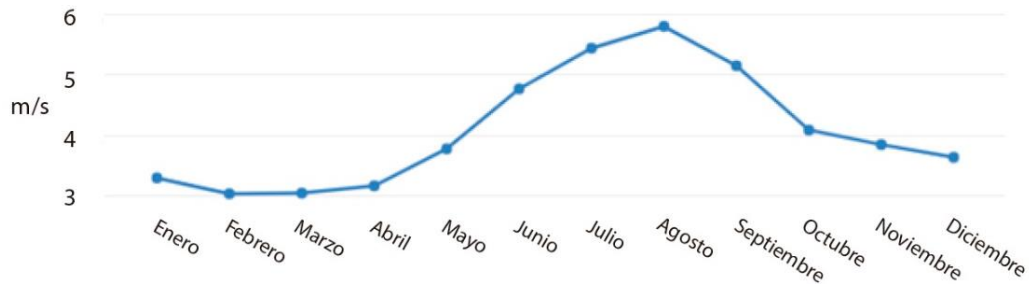
Nota. Tomado de (Climate-data.org, 2020)

En el gráfico, se observa que las temperaturas más altas en promedio en el mes de noviembre son alrededor de 15.4° C y las temperaturas más bajas se producen en el mes de julio alrededor de 13.2° C.

- Vientos. Dirección, intensidad y velocidad. Anemometría.

Figura 13

Intensidad de los vientos



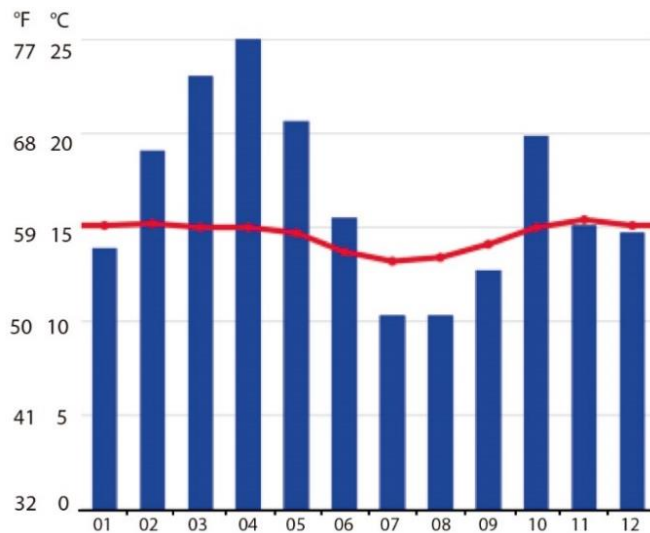
Nota. Tomado de (WEB NASA Surface Metereology and Solar Energy, 2021)

La velocidad del aire tiene un promedio de 3.78 a los 10 de altura, la mayor velocidad se encuentra en el mes de agosto con una velocidad de 5.8 y la más baja en los meses de febrero con 3.04 y marzo con 3.05.

- Precipitación Pluvial. Intensidad y frecuencia. Pluviometría.

Figura 14

Precipitación



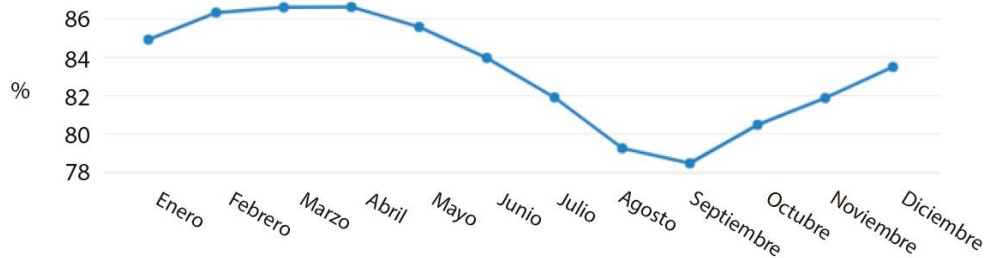
Nota. Tomado de (Climate-data.org, 2020)

La precipitación mínima se da en el mes de julio, el promedio de este mes es de 26mm; y la mayor cantidad de precipitación ocurre en abril con un promedio de 63mm.

- Humedad. Relativa, máxima y mínima.

Figura 15

Humedad del aire



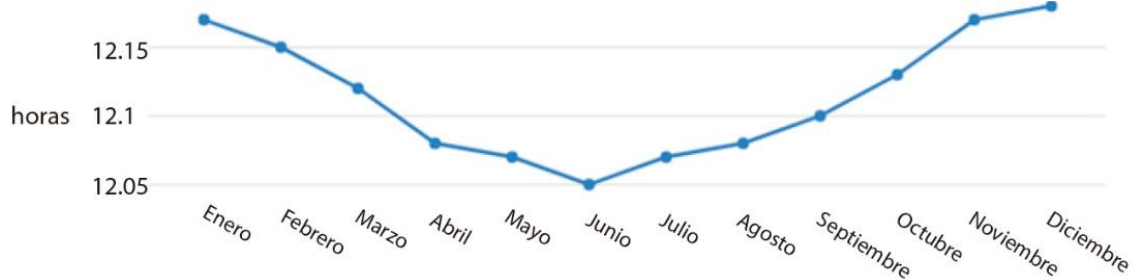
Nota. Tomado de (WEB NASA Surface Metereology and Solar Energy, 2021)

Se observa una humedad relativa del 82% en los 2m de altura, el mes de abril presenta una humedad máxima de 86.61% y el mes de septiembre con una mínima de 78.5%.

- Asoleamiento: Dirección del sol, intensidad y frecuencia. Heliometría.

Figura 16

Asoleamiento



Nota. Tomado de (WEB NASA Surface Metereology and Solar Energy, 2021)

Los meses de enero, febrero, marzo, octubre, noviembre y diciembre cuentan con incrementos del 0.1 a las 12 horas diarias con relación a los meses que quedan los cuales mantienen las 12 horas.

Figura 17

Estudio solar del sector



Nota. Adaptado de (WEB NASA Surface Metereology and Solar Energy, 2021). Elaborado por Emily Izurieta

A.2 Estructura Geográfica

1.- Aspectos de localización

La parroquia de Huachi Loreto (pieza urbana 9) está ubicada en el cantón Ambato y cuenta con una superficie de 321,170ha., se encuentra limitado al Norte con la parroquia La Merced; al Sur con la parroquia Celiano Monge; al Este con la parroquia La Península y con la quebrada “Pillibe – Guaico” por el río Ambato y al Oeste con la parroquia San Francisco.

Figura 18

Ubicación de la Parroquia de Huachi Loreto en Ambato



Nota. Adaptado de Google Earth. Elaborado por Emily Izurieta

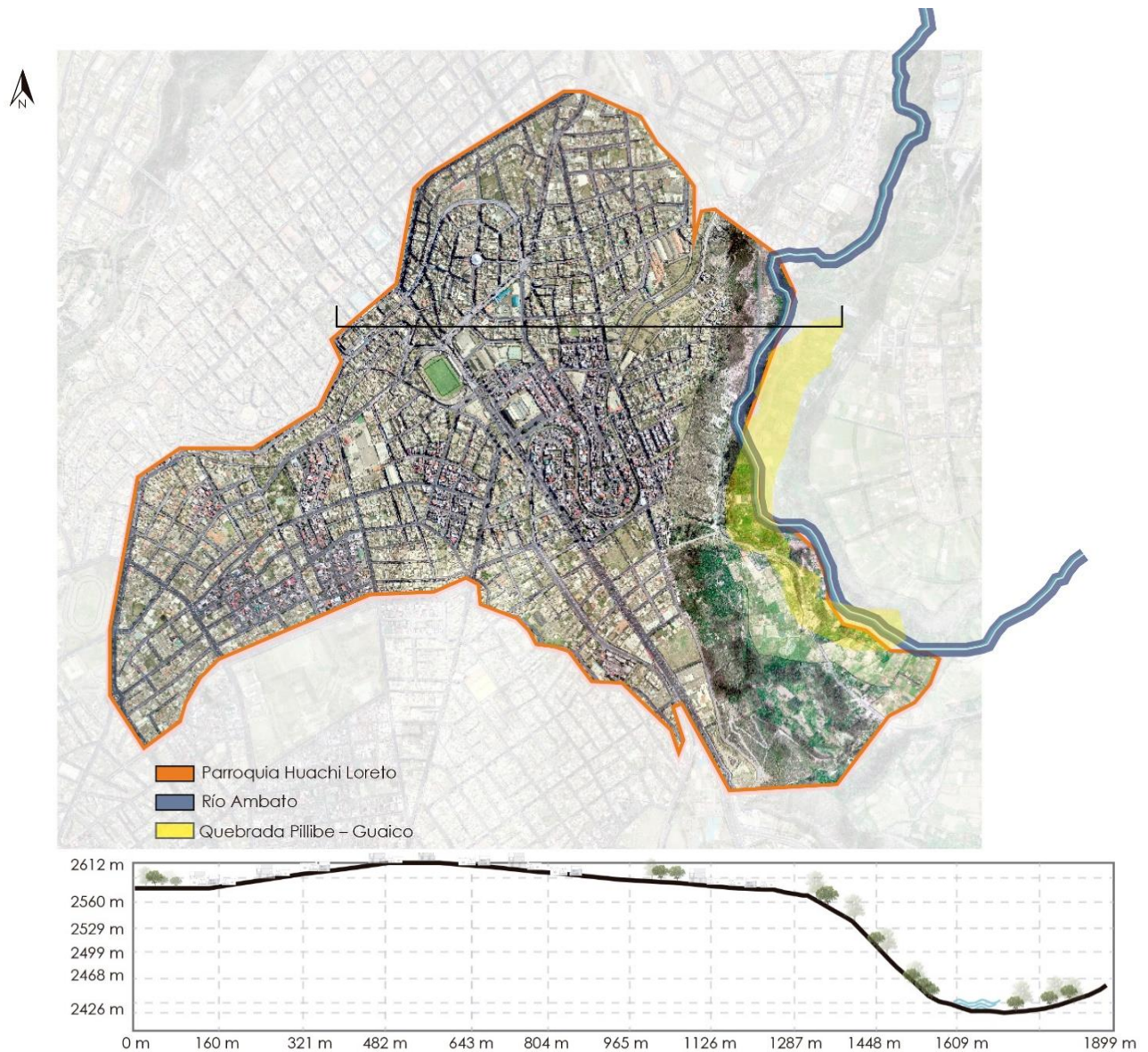
En la actualidad el sector cuenta con todos los servicios básicos tales como: agua potable, electricidad, sistema de tratamiento de aguas residuales, vías pavimentadas y de adoquín; esto con el fin de brindar una mejor calidad de vida a los habitantes. (Gobierno Autonomo Descentralizado Municipalidad De Ambato, 2009)

- Ubicación del terreno. Cantón Ambato, Parroquia Huachi Loreto, sector Juan Benigno Vela. Latitud: -1.2429 Longitud: -78.6176
- Aspectos Topográficos.

En cuanto al aspecto topográfico la parroquia de Huachi loreto no cuenta con cambios de pendientes muy drásticos que van del 0.01% al 3.79%, a más de la quebrada Pillibe – Guaico que baja hasta el río Ambato. (ver Figura 19)

Figura 19

Corte transversal de la parroquia Huachi Loreto

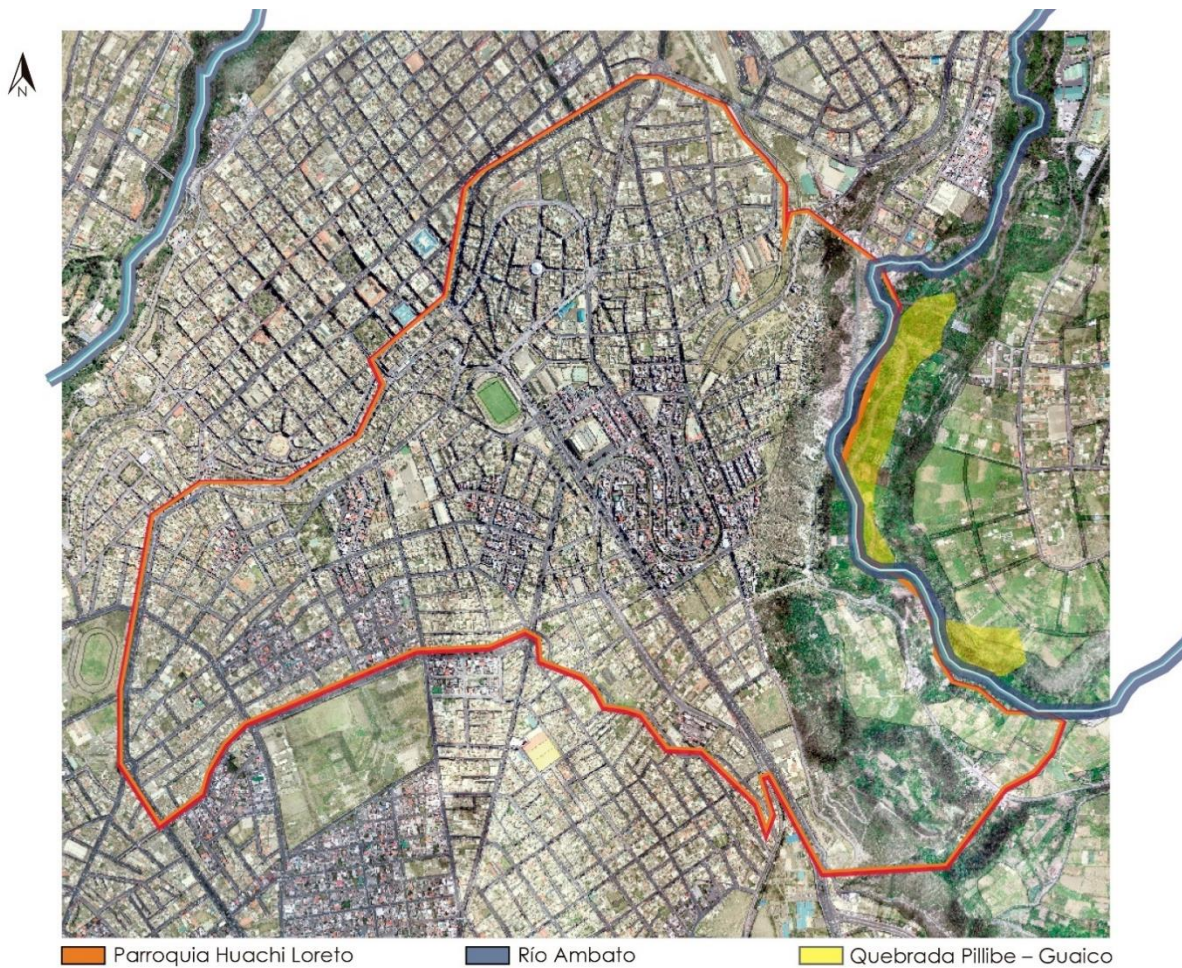


Nota. Adaptado de (Google Earth, 2020). Elaborado por Emily Izurieta.

- Aspectos Hidrológicos. El río Ambato cruza por el límite Este de la parroquia Huachi Loreto y lo rodea por la zona Norte y Oeste, la quebrada “Pillibe Guaico” se ubica en el extremo Este de la misma.

Figura 20

Hidrografía de la Parroquia Huachi Loreto



Nota. Adaptado de (Google Earth Pro, 2021). Elaborado por Emily Izurieta

A.3. Estructura Ecológica

Condiciones ambientales y su entorno natural.

1.- Ciclos Ecológicos

Contaminación del ruido

Según un estudio realizado, el GAD Municipalidad de Ambato (2009) determinó que la contaminación acústica en la zona centro de la ciudad se encuentran niveles entre 58,99 dB (A) y 78,99 dB (A): El 100% de los registros superaron los 55 dB (A), valor guía de la Organización Mundial de Salud recomendado como límite para evitar molestias serias en ambiente exterior.

Contaminación del agua

El agua del río Ambato registra un 83,64% de contaminación desde el Socavón hasta el afluente del río Pachanlica, sector identificado como cuenca baja, según los estudios realizados por la jefatura de Gestión Ambiental y Desarrollo Minero del Municipio de Ambato. (La Hora, 2018)

Contaminación del aire

En la ciudad de Ambato, según Villacis (2015) la presencia en el aire respirable de los contaminantes primarios dióxido de nitrógeno, ozono y dióxido de azufre se encuentra dentro de los límites de concentración media anual.

B. Contexto Urbano

La parroquia de Huachi Loreto está conformada por una topografía que se mantiene regular dentro de su zona poblada, la misma sufre un cambio en el límite este en relación con el río Ambato, la pendiente desciende en un 111% (ver Figura 19).

B.1. Redes de Infraestructura.

1.- Servicios Municipales

Agua.

Según el GAD Municipalidad de Ambato (2009) la presa Mulacorral, es crucial durante sequías en la provincia. La presa cuenta con una capacidad de almacenamiento de 3 millones de metros cúbicos, con el fin de satisfacer las necesidades de agua en el cantón Ambato. Se estima que hay 30 millones 240 mil litros por día, de los cuales 3 millones 24 mil litros por día están destinados para el Cantón Ambato para uso de agua potable, lo que permitirá abastecer a más de 150.000 habitantes.

Drenaje.

En el curso del Río Ambato se presentan niveles de contaminación provenientes principalmente de la descarga de aguas servidas domésticas sin tratamiento, y de aguas residuales provenientes de procesos industriales. El 90% del área urbana descarga sus aguas residuales en el Río Ambato. (Gobierno Autonomo Descentralizado Municipalidad De Ambato, 2009)

Energía eléctrica.

Según GAD Municipalidad de Ambato (2009), la cobertura de energía eléctrica alcanza casi todo el cantón (97,3%), se exceptúa un 2.7% de la población cantonal que no la posee.

Sistema de transporte

La parroquia de Huachi Loreto proporciona acceso al sistema de transporte público. A través de la cooperativa de transporte Tungurahua de la línea 8, la cual tiene frecuencias de recorridos de lunes a domingo.

2.- Servicios de apoyo.

Comunicaciones: Telefonía fija y móvil, radio, televisión por cable y satelital, internet y periódicos.

DELIMITACIÓN DEL POLÍGONO DE ESTUDIO

La parroquia de Huachi Loreto se divide en varios sectores, por lo que para su delimitación se han tomado en cuenta varios factores que permitirán a los usuarios tener un fácil acceso a través de sus calles, los sectores de Cumandá, El Recreo, Juan León Mera y La Ferroviaria (ver Figura 21) se encuentran conectados a través de una topografía no pronunciada, cuenta con paradas de bus y taxi en las vías principales; a su vez cuenta con todos los servicios básicos. Los sectores antes mencionados son barrios en proceso de regeneración, cuentan con comercio en sus avenidas principales, pero existe un déficit de centros de desarrollo social en donde personas en situación vulnerable y la comunidad puedan convivir.

Figura 21

Ubicación de sectores



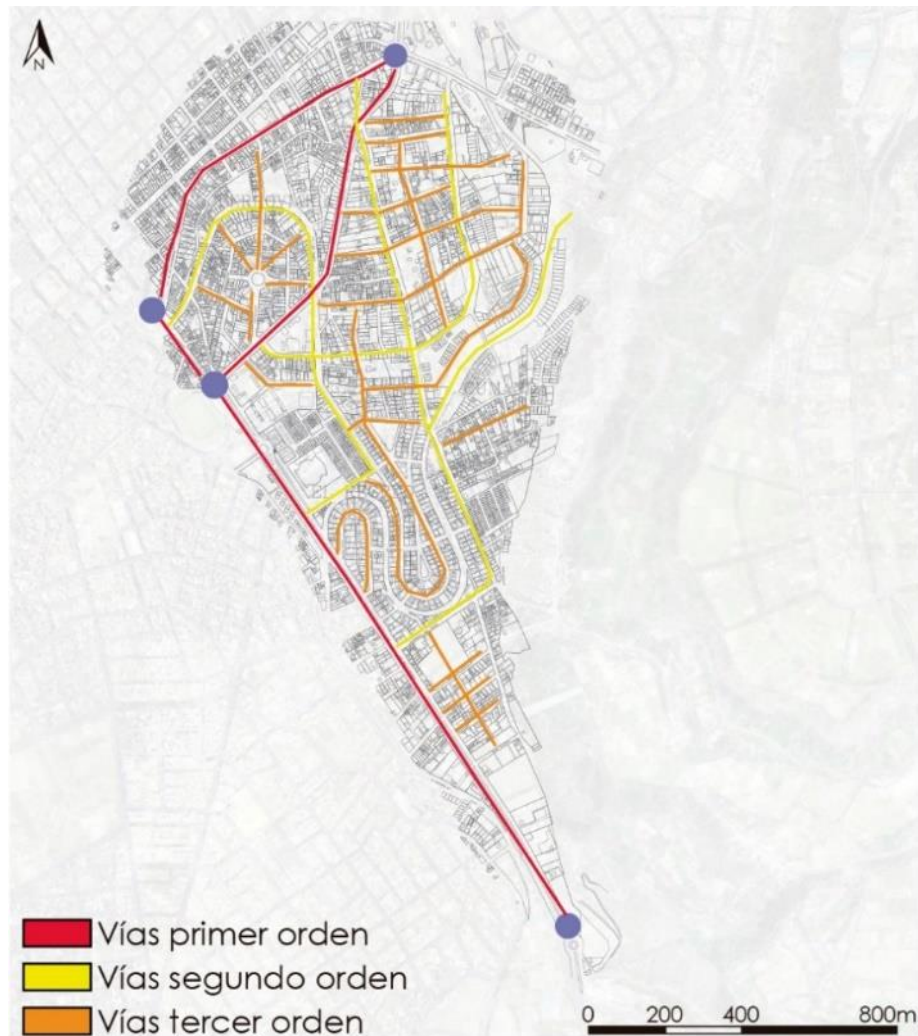
Nota. Elaborado por Emily Izurieta

Vialidad

En cuanto a la vialidad dentro de la Parroquia Huachi Loreto, los sectores previamente mencionados cuentan con varias vías de primer orden como la Av. Bolivariana, la Av. El Rey, la Av. 12 de noviembre y la Av. Las Américas, lo que permitirá a las vías de segundo y tercer orden conectarse entre sí.

Figura 22

Vías de primer, segundo y tercer orden



Nota. Adaptado de Google Earth. Elaborado por Emily Izurieta

Estado de Vías

Las vías de primer y segundo orden cuentan con una capa de rodadura asfáltica (ver Figura 23 y 25) a las cuales a algunas les hace falta mantenimiento, cuentan con aceras y no poseen ningún tipo de mobiliario. Las vías de tercer orden se encuentran adoquinadas (ver Figura 27) en la parte norte y asfaltadas en la zona centro sur del área de estudio.

Vías de primer orden

Figura 23

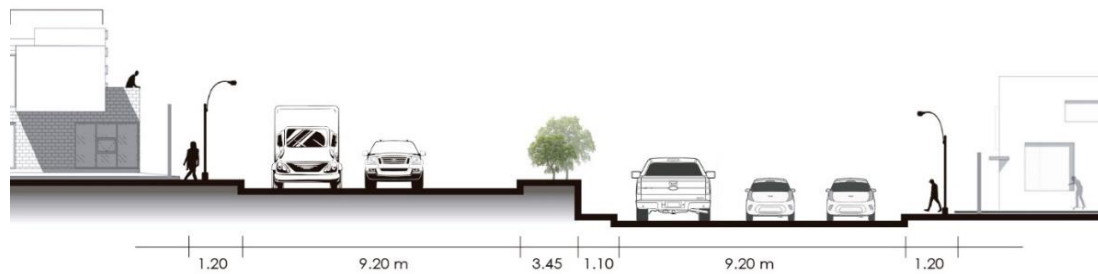
Estado vía de primer orden – Av. Bolivariana.



Nota. Fotografía realizada por Emily Izurieta (Avenida Bolivariana)

Figura 24

Corte vía de primer orden – Av. Bolivariana.



Nota. Elaboración Elaborado por Emily Izurieta

Vías de segundo orden

Figura 25

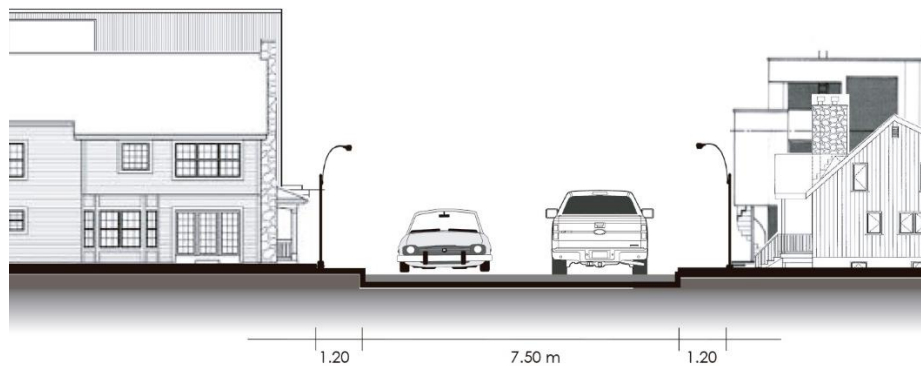
Estado vía de segundo orden – Camino el rey



Nota. Fotografía realizada por Emily Izurieta (Calle Camino el rey)

Figura 26

Corte vía de segundo orden – Camino el rey



Nota. Elaborado por Emily Izurieta

Vías de tercer orden

Figura 27

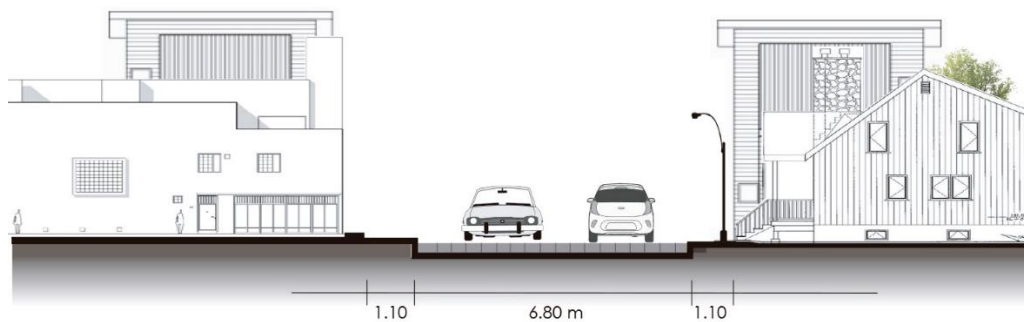
Estado vía de tercer orden – Calle los Llanganates



Nota. Fotografía realizada por Emily Izurieta (Calle los Llanganates)

Figura 28

Corte vía de tercer orden – Calle los Llanganates



Nota. Elaborado por Emily Izurieta

B.2. Dotación de equipamiento

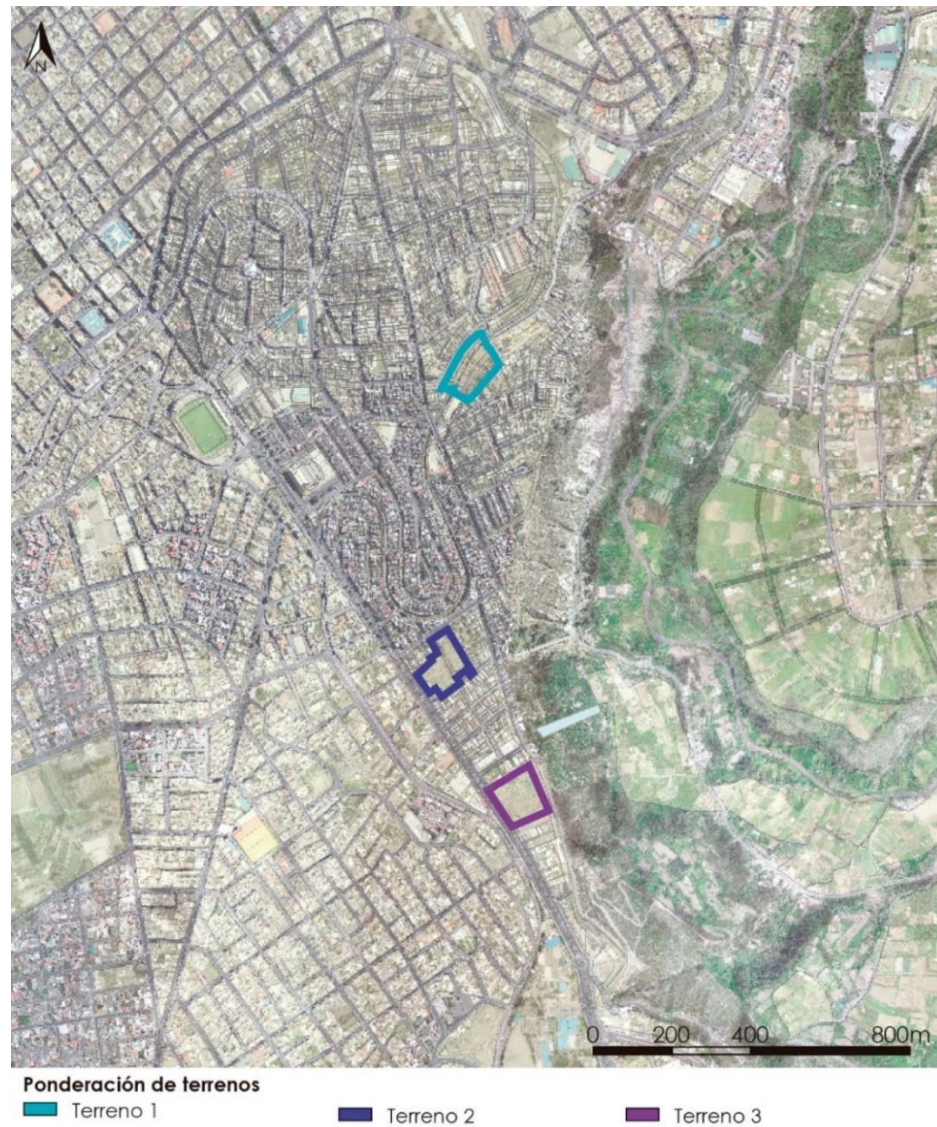
Ponderación de terrenos

Los terrenos seleccionados se encuentran dentro de la zona de estudio por lo que se ha realizado el análisis de estos, en donde se verifican indicadores dispuestos por la normativa del GAD Municipalidad de Ambato y parámetros que servirán para definir el lote, por lo que se han asignado calificaciones del 1 al 5 que servirán para una correcta ponderación en donde 1 es muy malo, 2 es malo, 3 es regular, 4 es bueno y 5 es excelente. Se tomarán estas consideraciones:

- Según el GAD Municipalidad de Ambato:
 - El terreno debe tener un área mínima de 10.000 m², debido a que se realizará un equipamiento arquitectónico de gran magnitud que abarcará áreas recreativas, así como la estructura en sí.
 - El terreno debe encontrarse dentro de la zona urbana de la ciudad, para que integre las zonas con el entorno de la ciudad y se mejore la calidad del espacio público.
- Según criterios que beneficiarán al desarrollo del equipamiento
 - Se tomarán en cuenta las vías que conectan y su fácil accesibilidad.
 - En cuanto a los servicios básicos, que cuente con alcantarillado, luz eléctrica, telecomunicaciones y agua potable.
 - Que su entorno tenga cercanía a equipamientos recreacionales y de servicio.

Figura 29

Ubicación de posibles lotes



Nota. Elaborado por Emily Izurieta

El terreno 1 se encuentra dentro del sector de Cumandá en las calles Sabanilla y Montes de caja. Tiene un área de 13.336 m².

Figura 30

Terreno 1



Nota. Adaptado de (Google Earth Pro, 2021). Elaborado por Emily Izurieta

Tabla 2

Indicadores terreno 1

INDICADORES	CALIFICACIÓN
Según el GAD Municipalidad de Ambato el terreno debe tener un área mínima de 10.000 m2.	5
El terreno debe encontrarse dentro de la zona urbana de la ciudad.	5
Se tomarán en cuenta las vías que conectan y su fácil accesibilidad.	5
En cuanto a los servicios básicos, que cuente con alcantarillado, luz eléctrica, telecomunicaciones y agua potable.	5
Que su entorno tenga cercanía a equipamientos recreacionales y de servicio.	5
TOTAL	25

Nota. Elaborado por Emily Izurieta

El terreno 2 se encuentra en el sector el recreo en la Av. Bolivariana y Bárbula, cuenta con un área de 10.883 m².

Figura 31

Terreno 2



Nota. Adaptado de (Google Earth Pro, 2021). Elaborado por Emily Izurieta

Tabla 3

Indicadores terreno 2

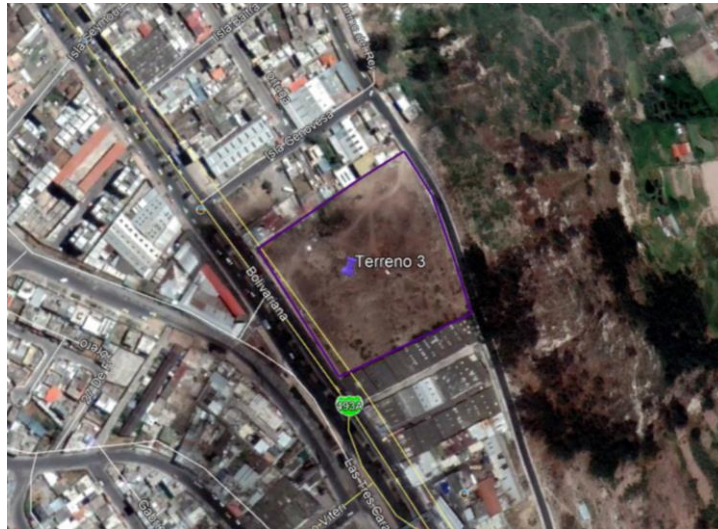
INDICADORES	CALIFICACIÓN
Según el GAD Municipalidad de Ambato el terreno debe tener un área mínima de 10.000 m ² .	5
El terreno debe encontrarse dentro de la zona urbana de la ciudad.	5
Se tomarán en cuenta las vías que conectan y su fácil accesibilidad.	5
En cuanto a los servicios básicos, que cuente con alcantarillado, luz eléctrica, telecomunicaciones y agua potable.	5
Que su entorno tenga cercanía a equipamientos recreacionales y de servicio.	4
TOTAL	24

Nota. Elaboración propia

El terreno 3 está ubicado en el sector el recreo en la Av. Bolivariana tiene un área de 12.328 m².

Figura 32

Terreno 3



Nota. Adaptado de (Google Earth Pro, 2021). Elaborado por Emily Izurieta

Tabla 4

Indicadores terreno 3

INDICADORES	CALIFICACIÓN
Según el GAD Municipalidad de Ambato el terreno debe tener un área mínima de 10.000 m ² .	5
El terreno debe encontrarse dentro de la zona urbana de la ciudad.	5
Se tomarán en cuenta las vías que conectan y su fácil accesibilidad.	5
En cuanto a los servicios básicos, que cuente con alcantarillado, luz eléctrica, telecomunicaciones y agua potable.	5
Que su entorno tenga cercanía a equipamientos recreacionales y de servicio.	3
TOTAL	23

Nota. Elaboración propia.

Después de haber analizado los posibles lotes de terreno en donde se implantará un equipamiento arquitectónico de desarrollo social comunitario se ha llegado a la conclusión de optar por el “Terreno 1”, cumple con todos los indicadores previamente detallados.

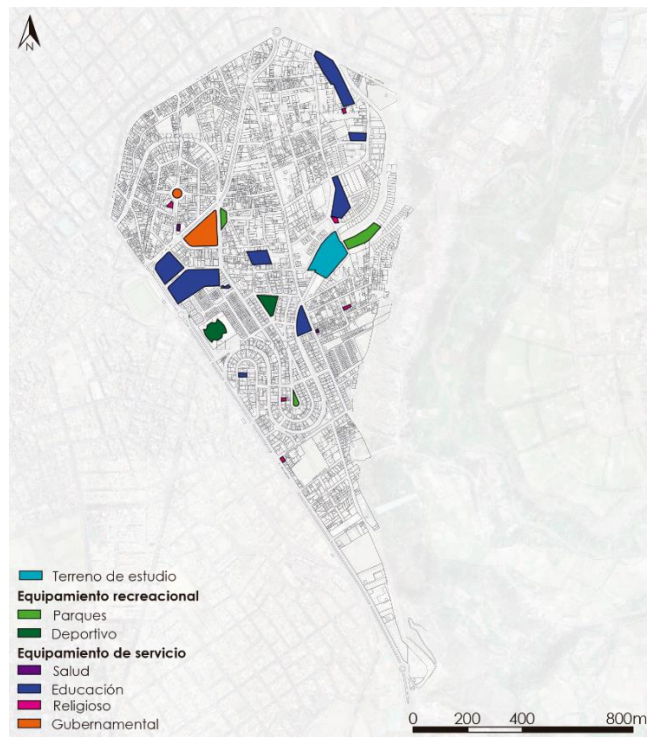
Por consiguiente, se detallará la infraestructura urbana, en donde se muestran los equipamientos cercanos, uso de suelo y áreas verdes que rodean el terreno seleccionado, lo cual, justifica su óptima ubicación y analiza más a fondo sus componentes.

Infraestructura Urbana

En los sectores de Cumandá, El Recreo, Juan León Mera y La Ferroviaria se notaría la existencia de varios equipamientos urbanos que forman parte de la comunidad, se identifican equipamientos de carácter educativo y gubernamental, se hallan pocos parques en la zona.

Figura 33

Equipamientos urbanos



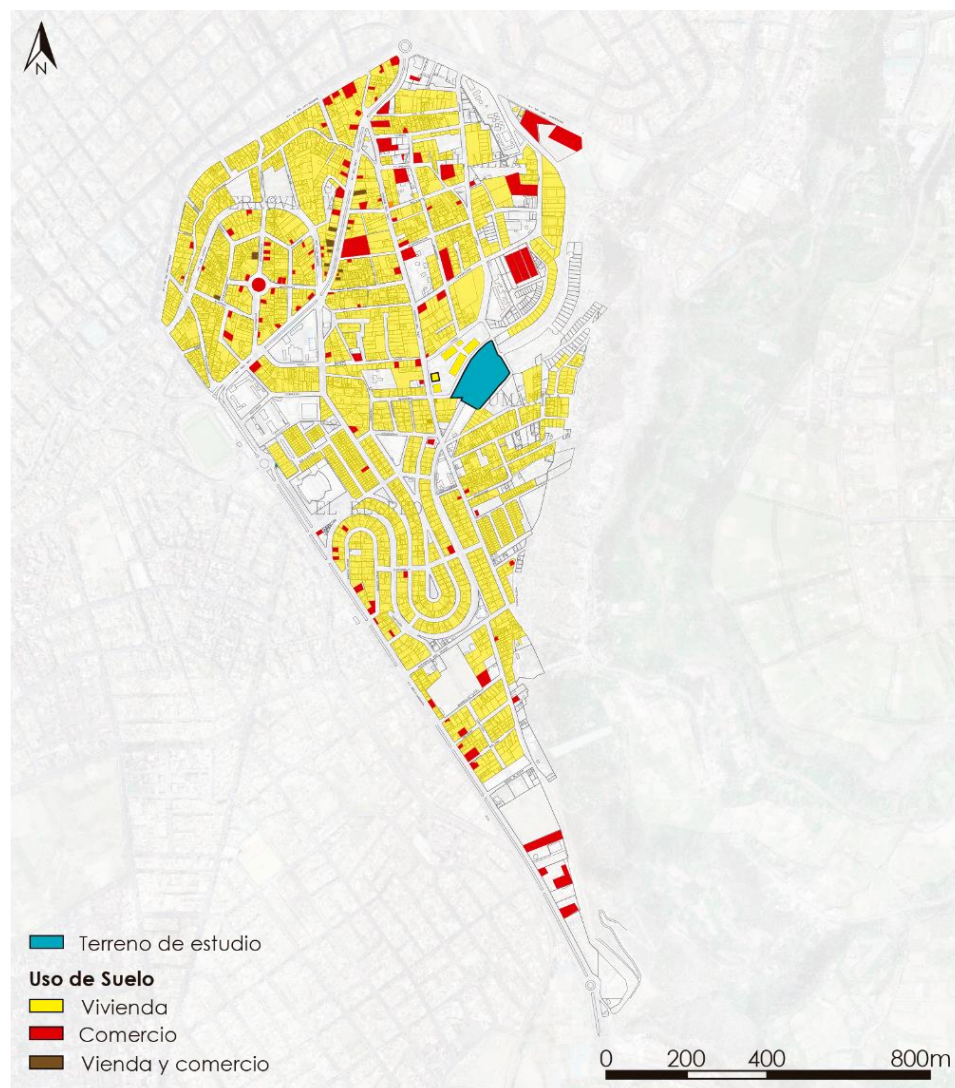
Nota. Adaptado de Google Earth. Elaborado por Emily Izurieta

Uso de Suelo

En el polígono de estudio se ha podido determinar que el uso de suelo está conformado en su mayoría por viviendas, al ser una zona altamente consolidada se ha podido identificar que gran parte de sus residentes se dedican al comercio, por lo que ésta se convierte en su principal actividad económica.

Figura 34

Uso de Suelo



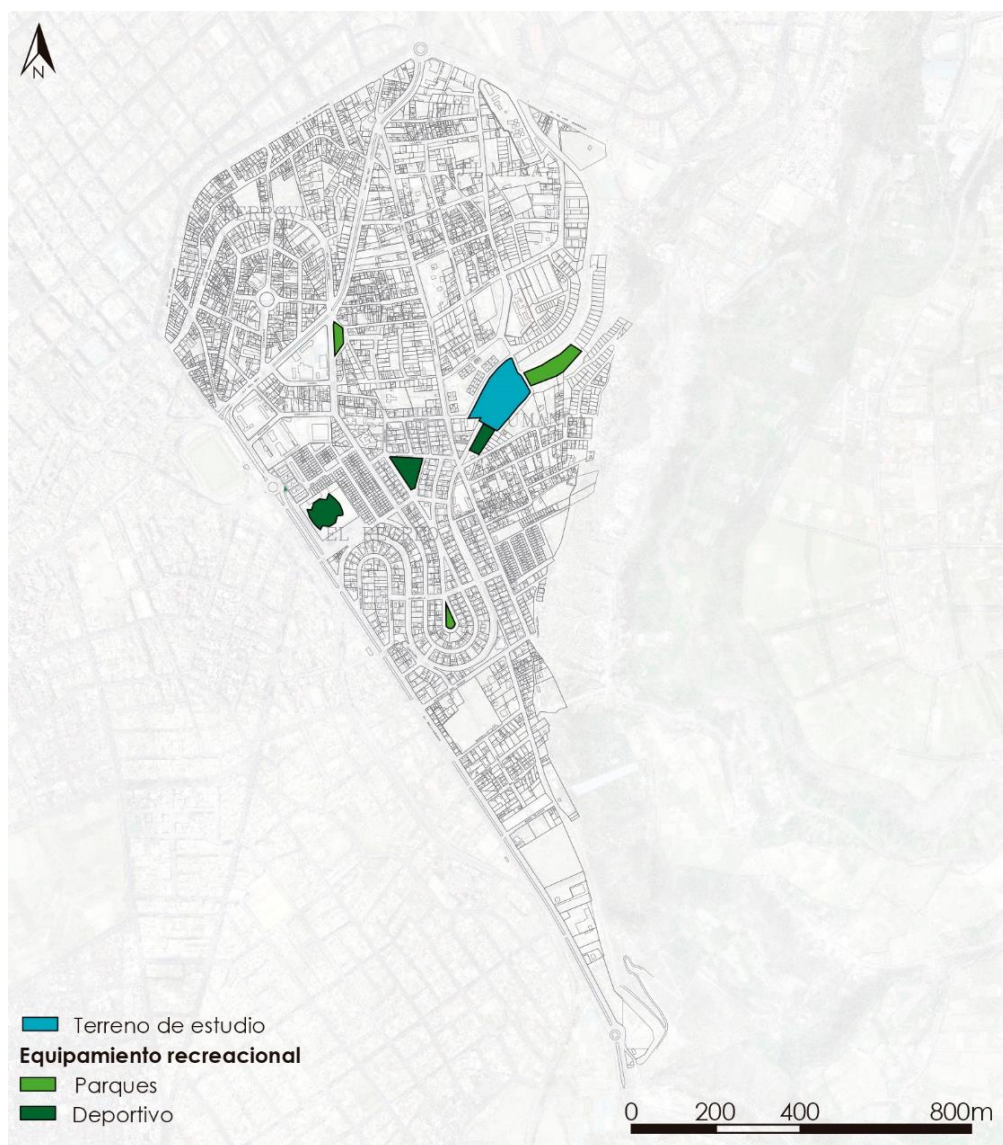
Nota. Adaptado de Google Earth. Elaborado por Emily Izurieta

Áreas verdes

En cuanto a las áreas verdes, estas cuentan con un déficit para el polígono, la Organización Mundial de la Salud (2016) ha establecido que se necesitan como mínimo $9m^2$ por habitante, en su preocupación por su salud pública.

Figura 35

Áreas verdes



Nota. Adaptado de Google Earth. Elaborado por Emily Izurieta

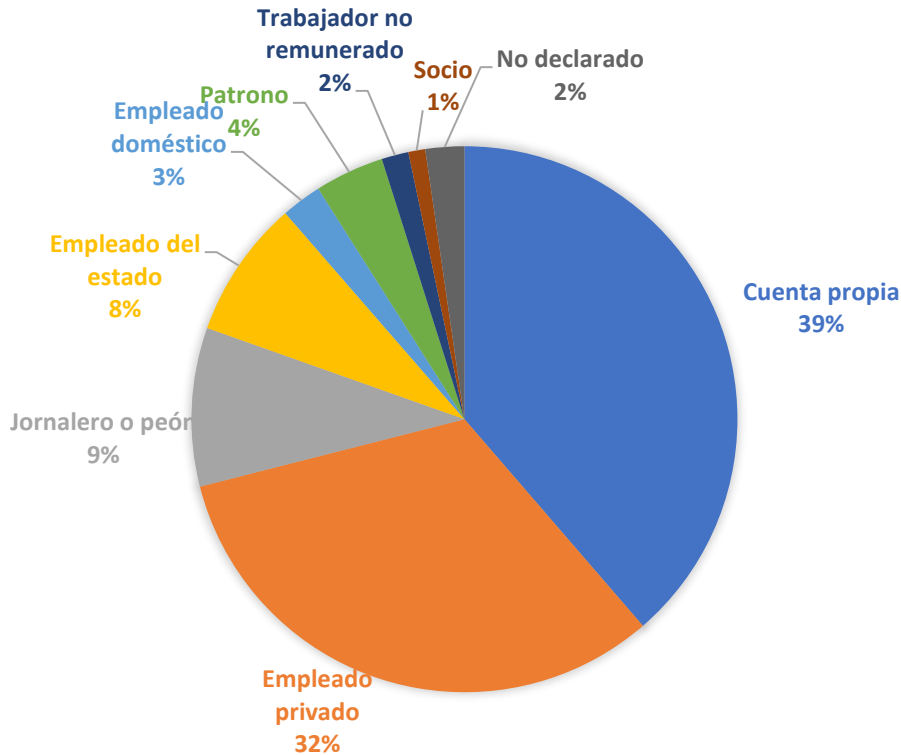
C. Contexto social

C.1 Estructura socioeconómica

Al obtener los datos de actividades económicas que se realizan en la provincia de Tungurahua, ENEMDU (2017) dice que existe una población activa de 284.741 personas los cuales se desenvuelven en diferentes ámbitos (ver Figura 36).

Figura 36

¿En que trabajan los habitantes de Tungurahua?



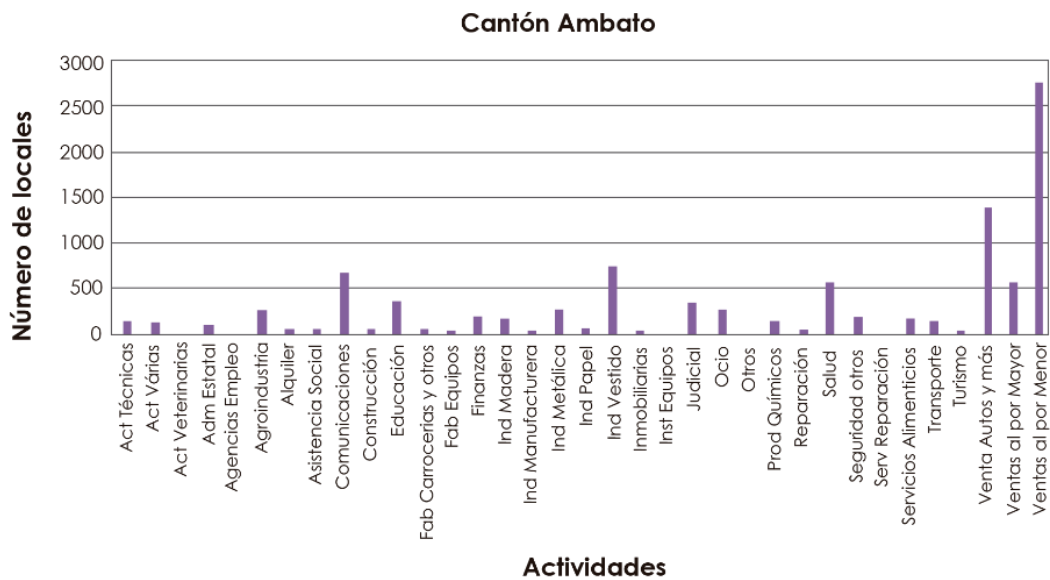
Nota. Adaptado de (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, 2010). Elaborado por Emily Izurieta

GAD MUNICIPALIDAD DE AMBATO (2009) describe la estructura socioeconómica del cantón Ambato como una fuente carácter comercial que va en constante crecimiento, se producen ventas diarias ya sean al por mayor o menor de productos agrícolas, industriales y artesanales.

Por lo que se ha visto un gran desarrollo en este campo, así se han podido establecer conexiones con otras provincias, permitirá el fortalecimiento económico del cantón. En cuanto a los sistemas productivos, el cantón Ambato tiene como principales actividades económicas las ventas al por menor (ver Figura 37).

Figura 37

Principales actividades económicas del Cantón Ambato



Nota. Tomado de (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, 2010). Elaborado por Emily Izurieta

El Cantón Ambato según GAD Municipalidad de Ambato (2009) se ha convertido en un nodo de desarrollo económico en la región central del Ecuador, específicamente en la sierra en donde gira en torno al comercio, lo que depende de múltiples condiciones, como la ubicación geográfica, el intercambio entre la Amazonía y las zonas costeras, se establecerá una mejor comunicación con las diferentes provincias interandinas.

Tabla 5*Indicadores de empleo en el cantón Ambato, años 2011 y 2012*

AÑO	2011				2012			
Mes	Marzo	Junio	Septiembre	Diciembre	Marzo	Junio	Septiembre	Diciembre
Tasa de Desempleo	3,5	3,8	4,8	2,31	4,33	3,42	4,13	3,32
Tasa de Subempleo bruta	43,1	45,8	40,8	40,83	41,47	43,96	37,14	38,46
Tasa de Ocupados plenos	52,5	49,7	54,1	55,98	53,45	54,8	56,17	53,96

Nota. Adaptado de (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, 2010). Elaborado por Emily Izurieta

Según (Tabla 5), la tasa de desempleo promedio de dos años es de aproximadamente 3.7%, que es menor que según datos del INEC, a diciembre de 2012, el promedio nacional es de 5,04%. vale la pena recuerde, desde el primer trimestre de 2012, el INEC decidió publicar desde considere el mercado laboral con restricciones de edad de 10 a 15 años recomendaciones de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) para fortalecer la compatibilidad internacional.

Capacitaciones

En el Ecuador según el Servicio Ecuatoriano de Capacitación Profesional – SECAP (2019) han participado alrededor de 36.715 personas que siguieron los cursos y programas de capacitación, también, el 71.03% de personas capacitadas han sido mujeres y con un 40% de las personas capacitadas tienen entre 15 y 25 años. Otro dato importante se ve reflejado en los participantes a nivel nacional en el año de 2019 (ver Figura 38).

Figura 38

Participantes capacitados a nivel nacional en 2019.

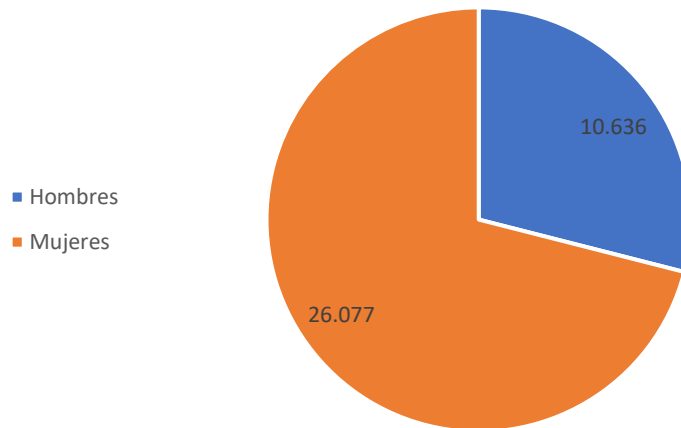


Nota. Adaptado de SECAP (2019). Elaborado por Emily Izurieta

Por otro lado, las cifras obtenidas de los participantes capacitados por género muestran que la mayoría fueron mujeres lo que representa el 71.03% y el 28.97 fueron hombres (ver Figura 39), así mismo se logró obtener resultados de los capacitados por edad en donde la cifra más alta que es el 40% se encuentra entre las personas de 15 a 25 años y la cifra más baja del 2% se encuentra entre personas de 56 a 65 años (ver Figura 40).

Figura 39

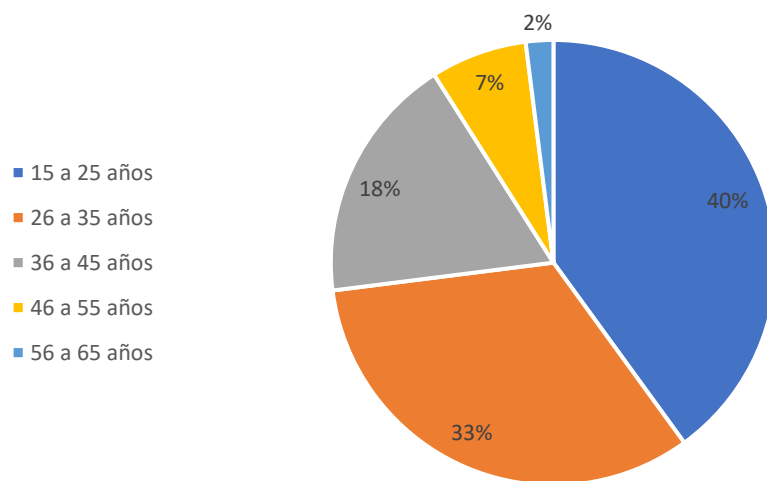
Número de participantes capacitados por género



Nota. Adaptado de SECAP (2019). Elaborado por Emily Izurieta

Figura 40

Participantes capacitados por edad



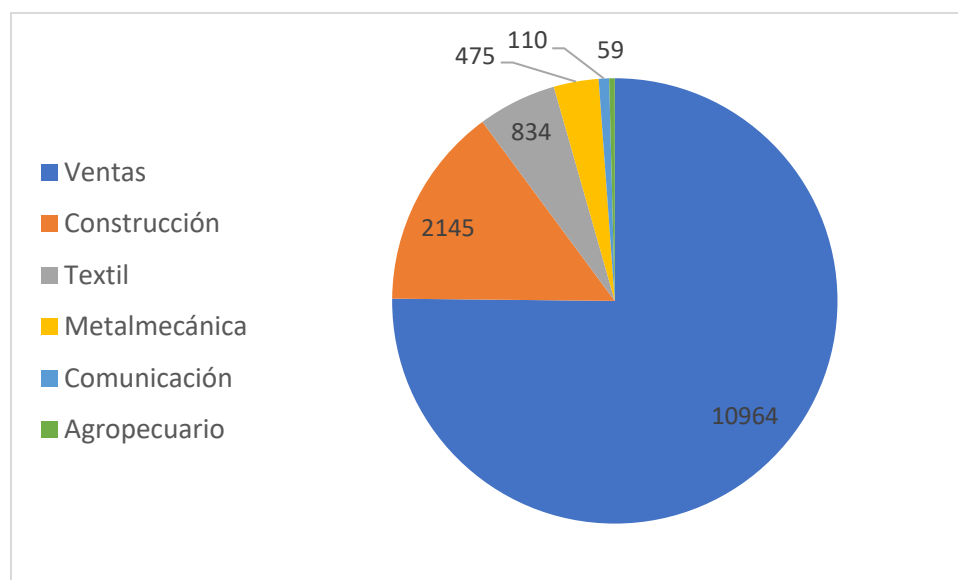
Nota. Adaptado de SECAP (2019). Elaborado por Emily Izurieta

Según SECAP (2019), en la rendición de cuentas del 2016 Se impartieron 4 actividades de las cuales la más solicitada fue construcción con 8.539 asistentes, seguido de metalmecánica que contó con 2.380 participantes, en tercer lugar, se encuentra la actividad textil con 4.326 personas y finalmente comunicación con 326 capacitados.

En cuanto a la rendición de cuentas del 2017 (ver Figura 41) la actividad con más demanda y que más gente se capacitó fue en ventas con 10.964 participantes, seguido de construcción con 2.145 personas interesadas, mientras que la actividad menos solicitada fue la agropecuaria con 59 asistentes.

Figura 41

Actividad económica con más demanda



Nota. Adaptado de SECAP (2019). Elaborado por Emily Izurieta

C.2 Estructura social

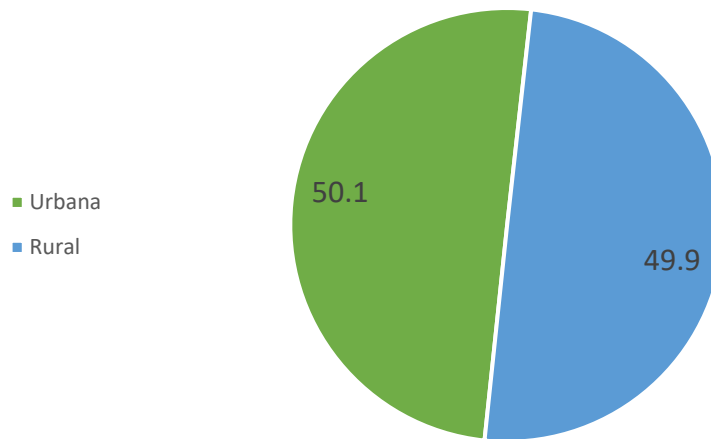
1.- Aspectos demográficos

Número de habitantes

En el cantón Ambato según el Gobierno Provincial de Tungurahua (2020) se concentra la mayor población con 387.309 habitantes, en la zona urbana se encuentra un 50.1%, mientras que en la zona rural un 49.9% (ver Figura 42) y de los cuales el 51.5% son mujeres y el 48.5% son hombres (ver Figura 43).

Figura 42

Población del cantón Ambato zona urbana y rural

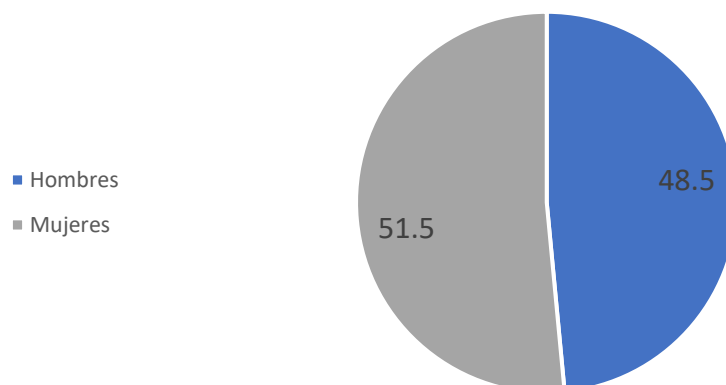


Nota. Adaptado de (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, 2010). Elaborado por Emily Izurieta

Lo que se destaca de este gráfico es que la mayor población se encuentra ubicada en la zona urbana gracias al desarrollo económico, por lo que las personas emigran a las zonas concentradas en busca de una mejor calidad de vida.

Figura 43

Población del cantón Ambato



Nota. Adaptado de (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, 2010). Elaborado por Emily Izurieta

Edades de la población

En la Provincia de Tungurahua según los resultados obtenidos del censo poblacional realizados por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (2010) dice que la población se encuentra con su mayoría de edades jóvenes (ver Tabla 5).

Tabla 6

Rangos de edad en la Provincia de Tungurahua

RANGO DE EDAD	2010	PORCENTAJE
De 90 a más años	1.605	0.30%
De 80 a 89 años	8.775	1.70%
De 70 a 79 años	18.448	3.70%
De 60 a 69 años	29.436	5.80%
De 50 a 59 años	40.58	8.10%
De 40 a 49 años	55.337	10.90%
De 30 a 39 años	70.063	13.90%
De 20 a 29 años	87.855	17.40%
De 10 a 19 años	98.895	19.50%

De 0 a 9 años

93.589

18.60%

Nota. Adaptado de (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, 2010). Elaborado por Emily Izurieta

2.- Aspectos de densidad

Asentamientos humanos

Amores et ál (2013) dice que son organismos que se encuentran articulados entre sí, son relaciones sociales que se forman a través de calles, espacio público, edificaciones y la gente con el fin de lograr un objetivo en común.

La población del Cantón Ambato, según el Censo del 2010, representa el 65.37% del total de la Provincia de Tungurahua; ha crecido en el último período intercensal 2001-2010, a un ritmo del 2% promedio anual. (Gobierno Autonomo Descentralizado Municipalidad De Ambato, 2009)

El territorio cantonal abarca una superficie total de 101645,4 hectáreas (ha) que, según el INEC (2010), asienta a 387.309 habitantes (hab) generaría una densidad poblacional de 3.25 hab/ha. La distribución poblacional por parroquias (ver Tabla 6), demuestra la tendencia de concentración de población en el Cantón Ambato registrada desde 1982.

Tabla 7

Densidad de población por parroquias, Ambato

PARROQUIAS	SUPERFICIE (HA)	POBLACIÓN (HAB)	DENSIDAD (HAB/HA)
Picaihua	1524.219	8283	5.43
Unamuncho	1525.897	4672	3.06
Izaba	2948.384	14563	4.94
San Fernando	10340.437	2491	0.24
Pilahuín	42162.309	12128	0.29
Pasa	4893.362	6499	1.33
Juan Benigno Vela	4819.804	7456	1.55
Santa Rosa	3005.476	21003	6.99
Quisapincha	12150.973	13001	1.07
Constantino Fernandez	2023.053	2534	1.25

Atahualpa	934.891	10261	10.98
Augusto Martínez	3129.346	8191	2.62
San Bartolomé	1088.636	9094	8.35
Ambatillo	1265.521	5243	4.14
Cunchibamba	1880.847	4475	2.38
Totoras	841.876	6898	8.19
Huachi Grande	1412.109	10614	7.52
Montalvo	1045.218	3912	3.74
Ambato	4653.076	195654	42.04

Nota. Adaptado de (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, 2010). Elaborado por Emily Izurieta

Dinámica migratoria de crecimiento

Según el GAD Municipalidad de Ambato (2009) dice que “el porcentaje promedio cantonal de emigración es de 2.4% de la población total, siendo la parroquia Quisapincha la de mayor índice de migración con 0.5% lo cual, contradice el “desarrollo económico” supuestamente generado por el sector de curtidumbres, propio de la parroquia” (ver Tabla 7).

Tabla 8

Emigración por grupos de edad y parroquias, Ambato

Ciudad o parroquia rural	GRUPO DE EDAD DE LOS MIGRANTES			Total	Porcentaje
	Menores de 1 hasta 14 años	De 15 a 29 años	De 30 años y más		
Ambato	460	2335	2044	4839	2.7
Ambatillo	5	25	15	45	0.9
Atahualpa	28	156	107	291	2.8
Augusto N. Martínez	17	174	92	283	3.5
Constantino Fernandez	3	42	33	778	3.1
Huachi Grande	7	80	45	132	1.2
Izama	23	155	122	300	2.1
Juan Benigno Vela	2	15	15	32	0.4
Montalvo	7	61	34	102	2.6
Pasa	7	53	30	90	1.4
Picaihua	24	110	73	207	2.5
Pilahuin	4	15	13	32	0.3
Quisapincha	14	450	191	655	5
San Bartolomé	10	84	99	193	2.1
San Fernando	0	4	6	10	0.4
Santa Rosa	22	119	72	213	1

Totoras	11	88	77	176	2.6
Cunchibamba	6	52	26	84	1.9
Unamuncho	10	39	29	78	1.7

Nota. Adaptado de (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, 2010). Elaborado por Emily Izurieta

C.3. Estructura sociocultural

“La cohesión social se refiere a la identidad colectiva y al sentido de pertenencia de la población a un determinado ámbito territorial y su interés estriba en vertebración social que implica la comunidad de intereses”. (Gobierno Autonomo Descentralizado Municipalidad De Ambato, 2009)

El poder de la estructura social y la capacidad de trabajo de la organización social es un factor clave al que se debe prestar especial atención. Estos lo harán constituir el punto de partida para la aplicación de políticas comunes de gestión y control. Supervisión ciudadana, esto fortalecería la democracia y haciéndola factible los esfuerzos de las autoridades locales y nacionales que buscan el desarrollo local general territorio.

Grupos étnicos

En cuanto a los grupos étnicos que residen dentro de la provincia de Tungurahua según el INEC (2010) la mayor parte de la población se autoidentifica como mestizo en un 82.1%, también, se encuentran otras autoidentificaciones según la cultura y costumbres (ver Tabla 8).

Tabla 9*Grupos étnicos en la provincia de Tungurahua*

IDENTIFICACIÓN	PORCENTAJE
Mestizo	82.10%
Indígena	12.40%
Blanco	3.40%
Afroecuatoriano	1.40%
Montubio	0.50%
Otro	0.10%

Nota. Adaptado de (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, 2010). Elaborado por Emily Izurieta

Por lo que al identificar estos grupos también, es importante conocer cuáles son las nacionalidades o pueblos indígenas a los que pertenece, para poder entender de mejor manera sus costumbres y actividades a las que se dedican, , así se podrá destacar de mejor manera los valores y sus costumbres culturales (ve Tabla 9).

Tabla 10*Nacionalidad o pueblo indígena*

PUEBLO INDÍGENA	PORCENTAJE
Kichwa de la sierra	26%
Panzaleo	3%
Chibuleo	9%
Quisapincha	19%
Tomabela	22%
Puruhá	3%
Otro	5%

Nota. Adaptado de (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, 2010). Elaborado por Emily Izurieta

Folklore

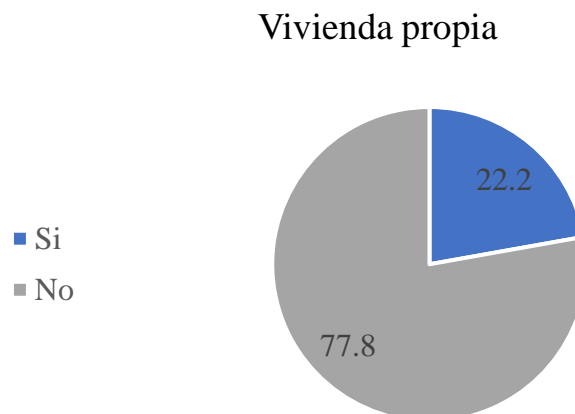
El cantón Ambato al estar conformado por varios grupos folklóricos de mestizos e indígenas, han sabido destacar la cultura a través de la música y la danza, según el GAD Municipalidad de Ambato (2009) el Conservatorio de Música, Danza y Teatro “La Merced” se ha comprometido con la formación de músicos altamente capacitados. Por otro lado, el grupo de danza más destacado es “El Grupo Tungurahua” que a través de las representaciones escenográficas expresa arte.

Personas en situación vulnerable

Según el censo realizado por el INEC (2010) en la ciudad de Ambato, entre las personas migrantes existe un alto porcentaje que no poseen vivienda propia (ver Figura 44), lo que trae como consecuencia que estas personas asistan a un lugar en donde puedan pasar la noche y descansar (ver Figura 46), lo que da a entender que no poseen documentos legales que les permita acceder a una vivienda.

Figura 44

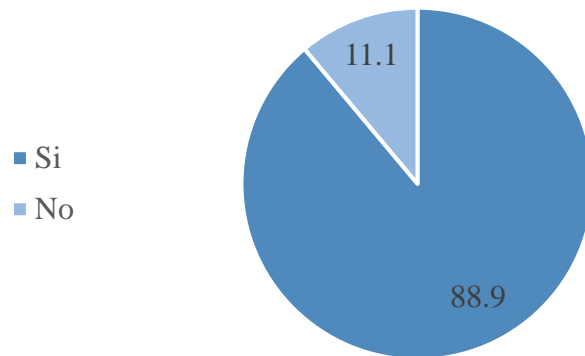
Poseen vivienda propia



Nota. Adaptado de (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, 2010). Elaborado por Emily Izurieta

Figura 45

Asistencia a albergues

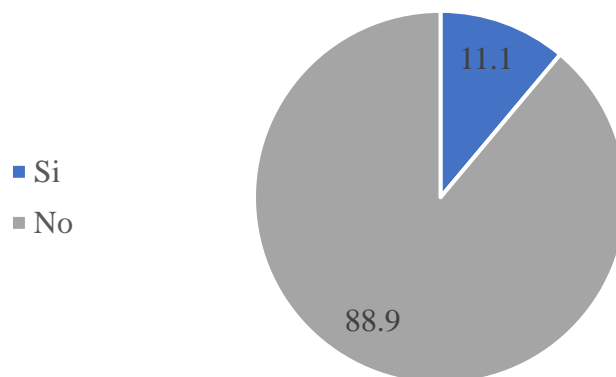


Nota. Adaptado de INEC (2010). Elaborado por Emily Izurieta

En el estudio realizado en la ciudad de Ambato se encontró que estas personas no cuentan con un trabajo estable que les permita sustentar a su familia (ver Figura 46).

Figura 46

Trabajo estable



Nota. Adaptado de INEC (2010). Elaborado por Emily Izurieta

3.1. Diagnóstico gráfico

Análisis del terreno

Área: Posee un área de 13.336 m².

Ubicación: Sector de Cumandá en las calles Sabanilla y Montes de caja.

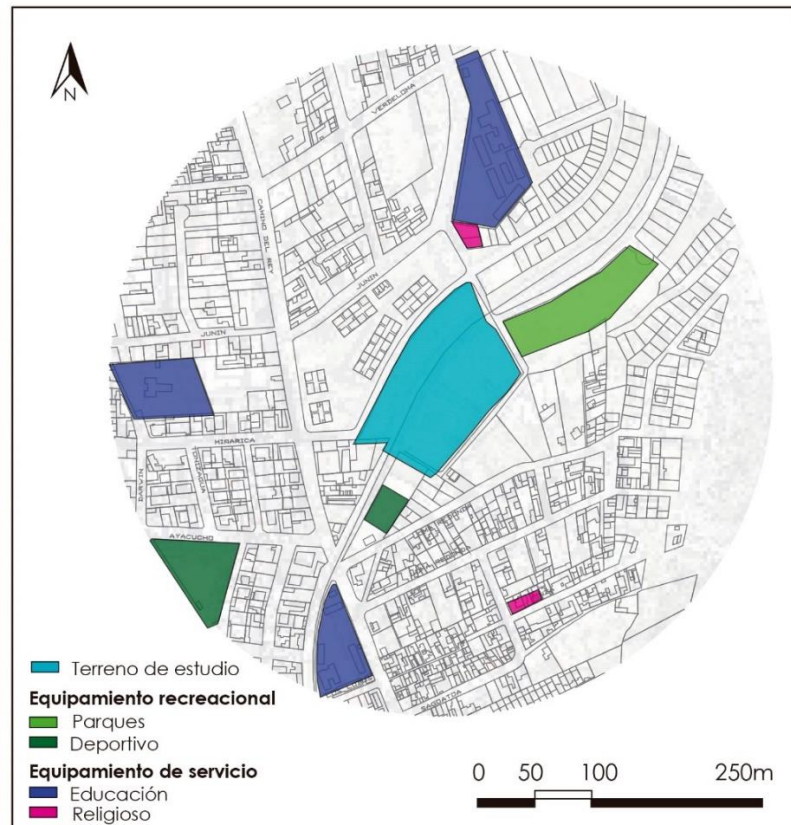
Accesibilidad: Cuenta con un acceso directo por el camino el rey que conecta con dos avenidas principales, Av. Bolivariana y Av. El rey.

Servicios: El lote de terreno cuenta con todos los servicios básicos como son luz, agua, teléfono, alcantarillado y recolección de basura.

Infraestructura Urbana – nivel micro

Figura 47

Equipamientos urbanos

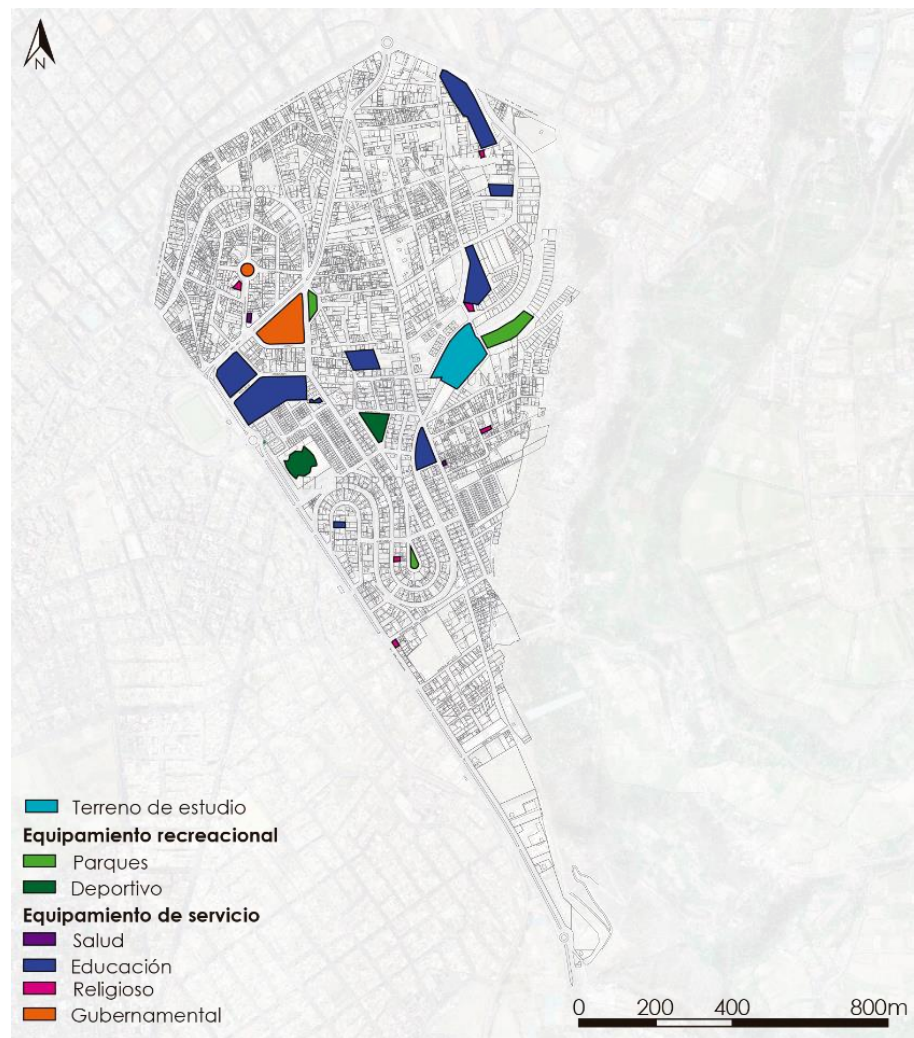


Nota. Elaborado por Emily Izurieta

Por lo que se observa en el gráfico, los únicos equipamientos existente alrededor del terreno son educativos (escuelas y colegios) y religiosos, se entiende la necesidad de implementar un equipamiento de índole cultural, educativo, recreacional en la parroquia Huachi Loreto. A su vez se identifican un parque junto al terreno de estudio y dos espacios recreacionales deportivos pero que no abastecen con la demanda del sector.

Figura 48

Estructura urbana - macro



Nota. Adaptado de Google Earth. Elaborado por Emily Izurieta

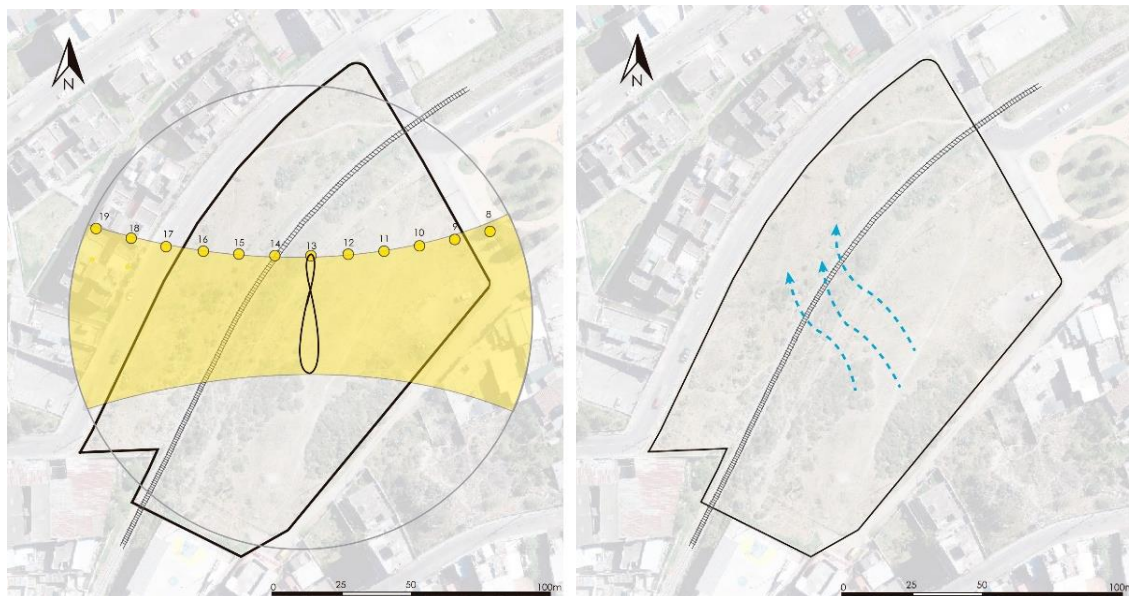
Debido al déficit de equipamientos de desarrollo social y de áreas verdes que denota la estructura urbana a nivel macro, denota la necesidad de intervención en el sitio de estudio.

Clima

En cuanto al asoleamiento que se da sobre el terreno de estudio (ver Figura 49), se ha determinado el recorrido del sol de este a oeste por lo que el lote recibe luz natural todo el tiempo y al no encontrar edificaciones altas en los alrededores no produce sombra. Los vientos provienen desde el sur y el sureste hacia el norte y noroeste (ver Figura 49) con velocidades que oscilan desde los 5km/h a los 20km/h.

Figura 49

Asoleamiento y vientos sobre lote de terreno



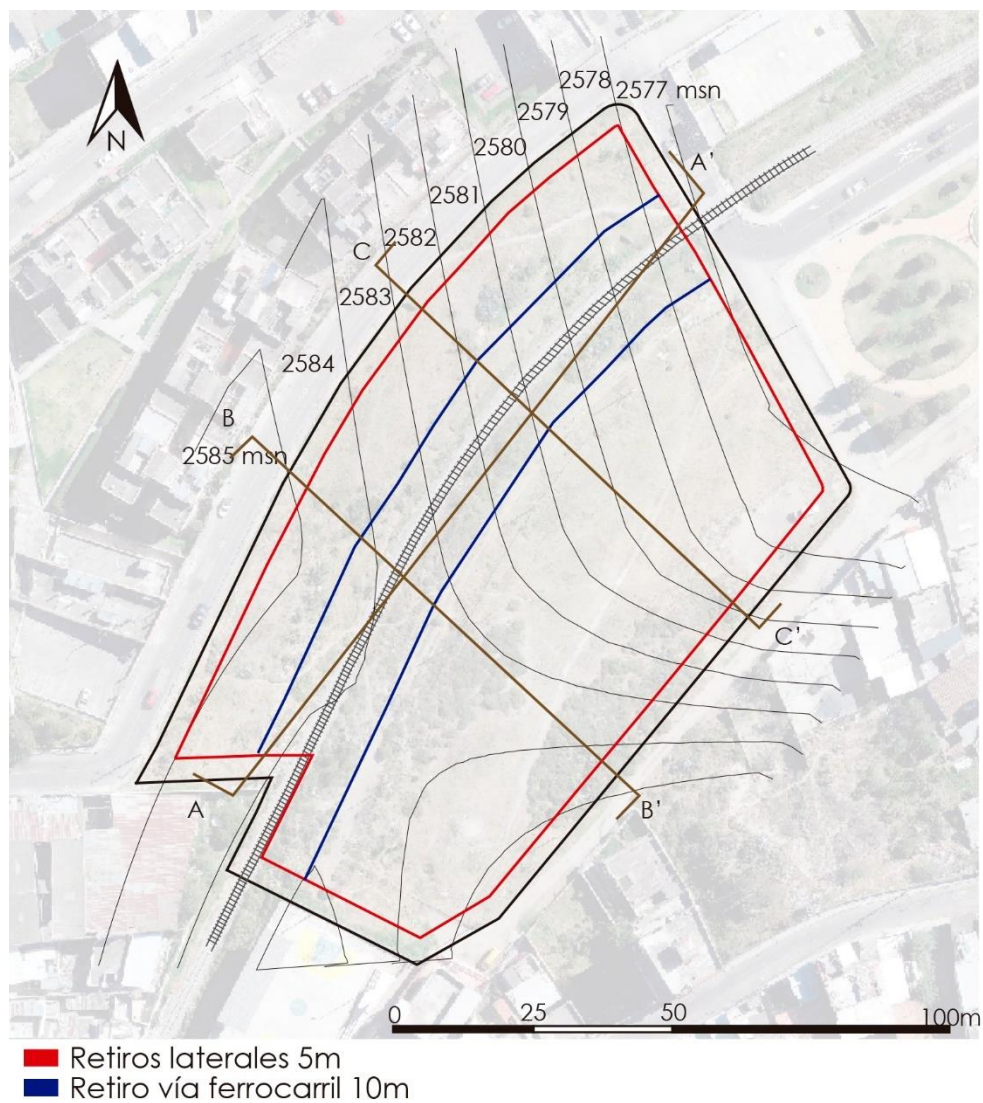
Nota. Adaptado de (WEB NASA Surface Meteorology and Solar Energy, 2021). Elaborado por Emily Izurieta

Topografía

La topografía del lote de terreno tiene sus cotas ubicadas cada metro por lo que varía según las distintas secciones que se han realizado a lo largo y ancho del mismo (ver Figura 50), en cuanto a la sección A-A' (ver Figura 51) la diferencia de altura es de 7 metros.

Figura 50

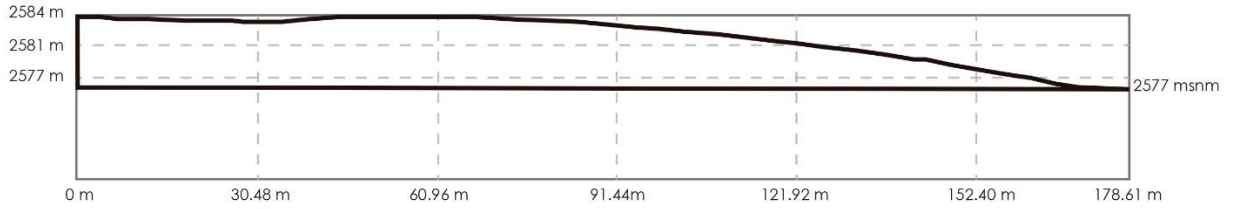
Lote de Terreno



Nota. Adaptado de Google Earth. Elaborado por Emily Izurieta

Figura 51

Sección A-A'

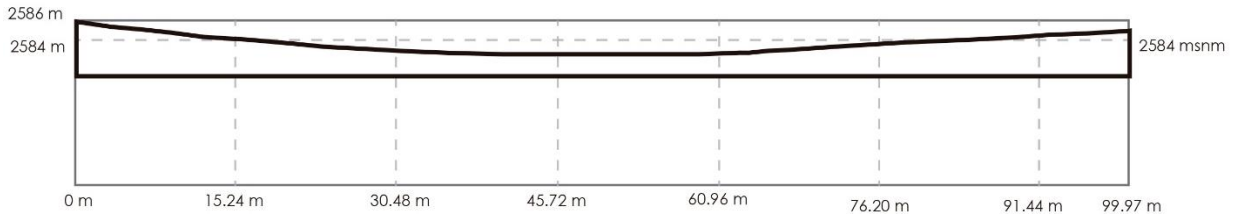


Nota. Adaptado de (Google Earth Pro, 2021). Elaborado por Emily Izurieta

Mientras que en la sección B-B' (ver Figura 52) es de dos metros y la sección C-C' (ver Figura 53) es de 3 metros.

Figura 52

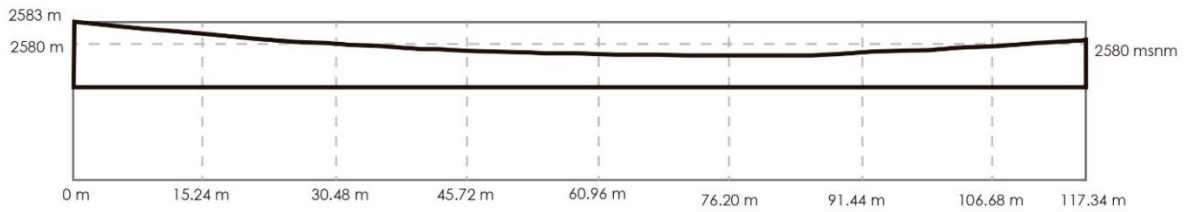
Sección B-B'



Nota. Adaptado de (Google Earth Pro, 2021). Elaborado por Emily Izurieta

Figura 53

Sección C-C'



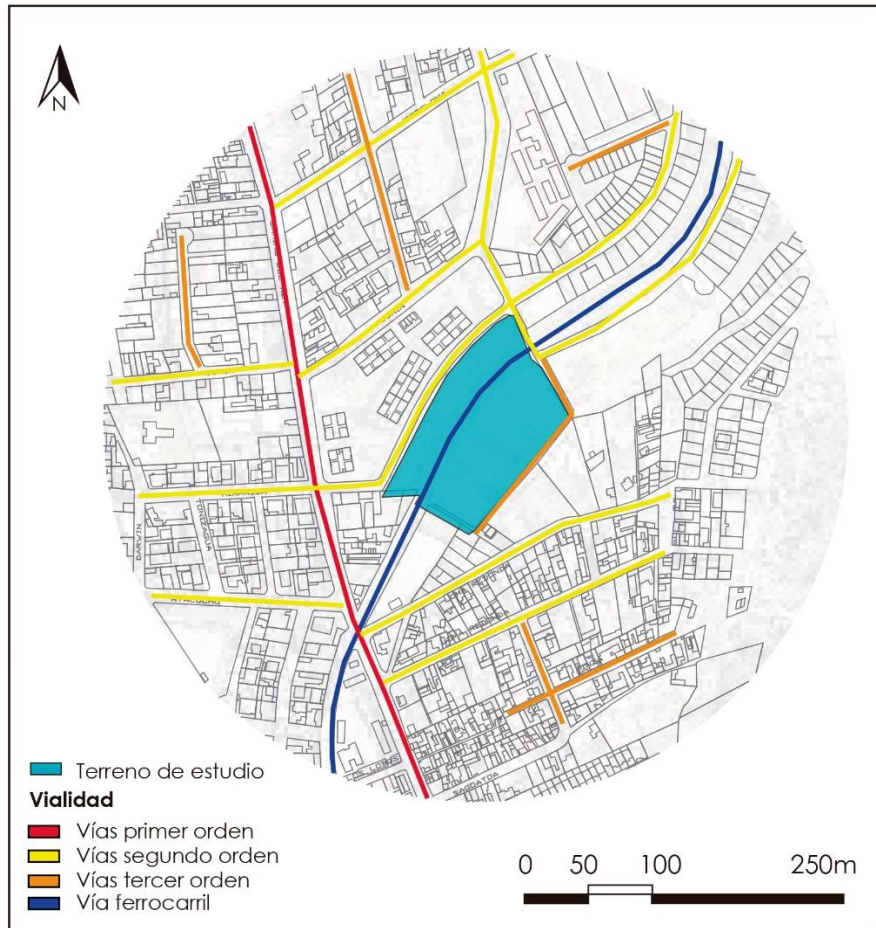
Nota. Adaptado de (Google Earth Pro, 2021) Elaborado por Emily Izurieta

Vialidad

Las vías que rodean el lote estudio son de primer orden y se encuentran asfaltadas como referencia la calle Sabanilla (ver Figura 55), de segundo orden y están adoquinadas como ejemplo la calle Montes de Cajas (ver Figura 57) y existen de tercer orden que son de tierra (ver Figura 59) las cuales no son muy transitadas, como la calle Allcuqui.

Figura 54

Vialidad



Nota. Elaborado por Emily Izurieta

Figura 55

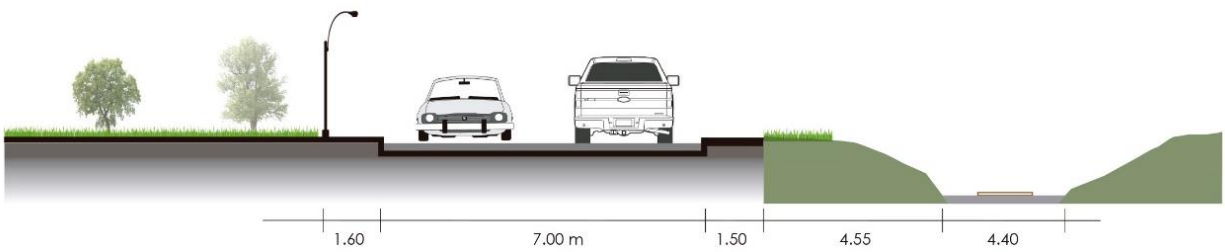
Vía de primer orden, asfaltada



Nota. Fotografía realizada por Emily Izurieta (Calle Sabanilla)

Figura 56

Sección vía de primer orden, asfaltada



Nota. Elaborado por Emily Izurieta

Figura 57

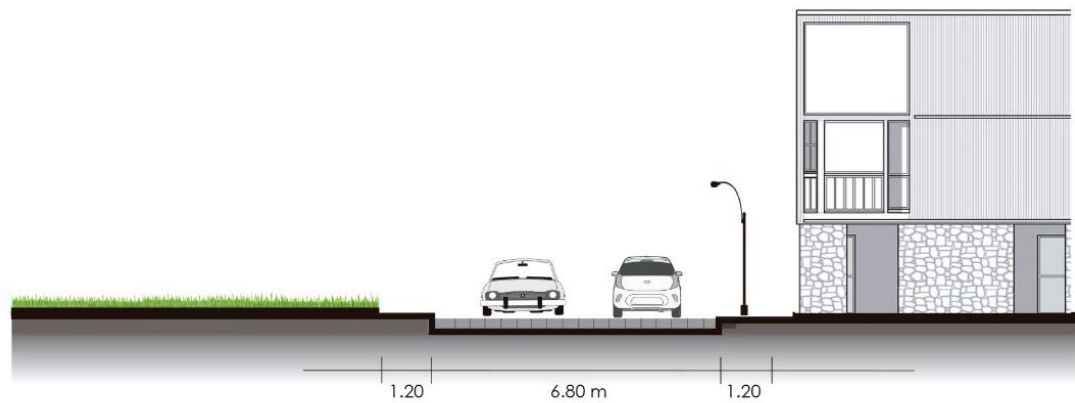
Vía de segundo orden, adoquinadas



Nota. Fotografía realizada por Emily Izurieta (Calle Montes de caja)

Figura 58

Sección vía de segundo orden, adoquinadas



Nota. Elaborado por Emily Izurieta

Figura 59

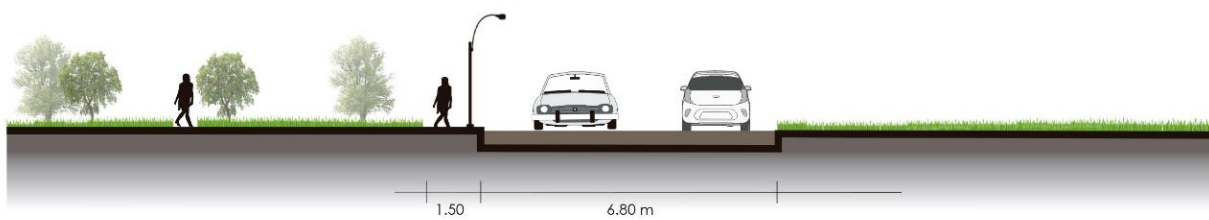
Vía de tercer orden, de tierra



Nota. Fotografía realizada por Emily Izurieta (Calle Allcuqui)

Figura 60

Sección vía de tercer orden, de tierra



Nota. Elaborado por Emily Izurieta

3.2. Análisis e interpretación de resultados (ver Anexo 3)

Encuesta aplicada a personas de la comunidad

1. ¿Cree necesaria la implementación de un centro de desarrollo social comunitario?

Tabla 11

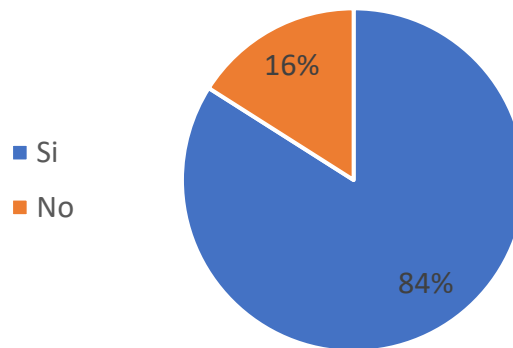
Implementación de un centro de desarrollo comunitario

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	97	84%
No	19	16%
Total	116	100%

Nota. Elaborado por Emily Izurieta

Figura 61

Implementación de un centro de desarrollo comunitario



Nota. Elaborado por Emily Izurieta

De las 116 personas encuestadas identificadas como el 100%, un 84% está de acuerdo en que es necesaria la implementación de un centro de desarrollo social comunitario, a fin de que se pueda generar un espacio que acoja a la comunidad.

2. ¿Cree usted que el centro de desarrollo social mejore la calidad del espacio público?

Tabla 12

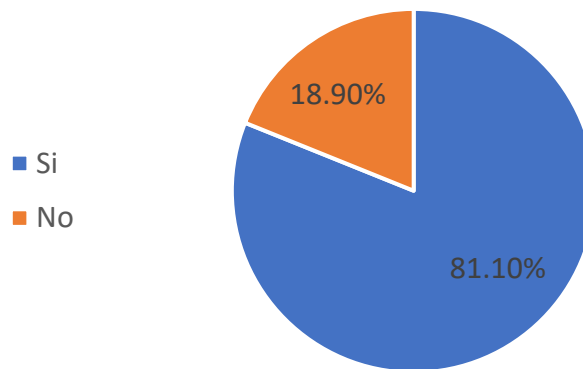
El centro de desarrollo social mejorará la calidad del espacio público

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	94	81.1%
No	22	18.9%
Total	116	100%

Nota. Elaborado por Emily Izurieta

Figura 62

El centro de desarrollo social mejorará la calidad del espacio público



Nota. Elaborado por Emily Izurieta

De las personas encuestadas, un 81.1% está de acuerdo con que la implementación del centro de desarrollo social comunitario ayudará a mejorar la calidad del espacio público en el cantón Ambato, lo que resulta en una imagen urbana del sector.

3. ¿Ha brindado algún tipo de ayuda comunitaria a personas en situación vulnerable?

Tabla 13

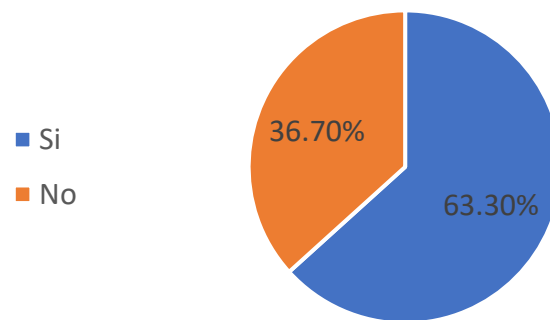
Brindar ayuda comunitaria

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	73	63.3%
No	43	36.7%
Total	116	100%

Nota. Elaborado por Emily Izurieta

Figura 63

Brindar ayuda comunitaria



Nota. Elaborado por Emily Izurieta

Del 100% de los encuestados del cantón Ambato, identificados como el 63.3% de personas respondieron que, si han brindado ayuda comunitaria a personas en situación vulnerable, lo que demuestra que los habitantes están dispuestos a ayudar de alguna u otra manera.

4. ¿Le gustaría formar parte del centro de desarrollo social comunitario como voluntario?

Tabla 14

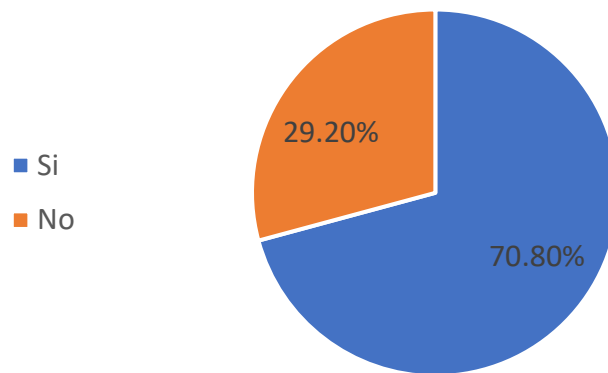
Formar parte del centro de desarrollo social comunitario como voluntario

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	82	70.8%
No	34	29.2%
Total	116	100%

Nota. Elaborado por Emily Izurieta

Figura 64

Formar parte del centro de desarrollo social comunitario



Nota. Elaborado por Emily Izurieta

En cuanto al análisis, del 100% de las personas encuestadas, en un 70.8% estarían dispuestas a participar como voluntarios en el centro de desarrollo social, lo que ayudaría a la socialización e intercambio de acciones entre voluntarios y usuarios.

Conclusiones de entrevistas

Ver Anexo 1

1. En la entrevista realizada a Verónica Velasco, voluntaria de la Divina Misericordia supo estar de acuerdo en la implementación de un centro de desarrollo social, con el fin de que vuelva algo llamativo para los moradores del sector y que estos quieran formar parte como voluntarios y ayudar a las personas en situación vulnerable, se toma en cuenta la gestión y el cómo se llevará a cabo, sería un poco difícil.
2. La entrevista a una funcionaria del MIES, Martha Freire nos ayuda a corroborar la necesidad de la implementación de un equipamiento que capacite a personas para que se puedan volver a integrar a la sociedad, dice que todos aprendemos todos los días por lo que es algo importante a tener en cuenta y que a su vez tengan un lugar de descanso de carácter temporal.
3. En cuanto a la última entrevista realizada al Hogar Santa Marianita me pudieron explicar lo importante que es el voluntariado y que la comunidad esté apegada con el proyecto para poder colaborar y gestionar de mejor manera, gracias a los donativos tendrán un mejor desarrollo de sus actividades.

3.3. Conclusiones y recomendaciones

En este capítulo se ha logrado obtener resultados en base a la investigación y análisis planteada de acuerdo con el entorno actual del cantón Ambato, específicamente de la parroquia Huachi Loreto se ha evidenciado la necesidad de una infraestructura que acoja a personas en situación vulnerable y que brinde espacios de capacitación, educación, ocio y recreación; estas personas se han visto afectadas por la falta de conocimientos, por lo que, no se establecen con un

trabajo fijo, por esto y en base al análisis contextual que se llevó a cabo se ha podido definir que el sector cuenta con los servicios que son necesarios para la implementación de un equipamiento que cubra la necesidad de lo que hace falta en el sector así como lo es una biblioteca, auditorio, salas de capacitación, albergue y áreas verdes complementarias.

Por ende, se ha realizado análisis de los equipamientos y vías que permitan generar un fácil acceso por vías de segundo orden que posean doble sentido para generar una circulación fluida, evitan la congestión vehicular y aportan positivamente al sector. Gracias a la ponderación de terrenos se ha logrado identificar el mismo mediante indicadores que ayudaron a su selección, por lo que su ubicación es adecuada y se podrán reactivar áreas verdes y áreas recreativas mediante estrategias que se integren con el diseño.

Se ha logrado obtener la información necesaria en la cual destacan las actividades en las que trabajan los habitantes del cantón Ambato, así como las capacitaciones que se han realizado en un grupo de personas entre hombres y mujeres que buscan obtener un mejor puesto laboral, las mismas serán planteadas de acuerdo con las de mayor demanda de los datos obtenidos.

Además, la implementación de entrevistas a centros de ayuda y funcionarios públicos que conocen del tema se ha logrado obtener una visión más a fondo de lo que se necesita y con lo que se aporta a la comunidad. También, con la aplicación de encuestas a la comunidad se ha logrado obtener información sobre la factibilidad de la implementación de un equipamiento de desarrollo social comunitario, los espacios necesarios y cómo este formará parte del sector, permitirá que los moradores se interesen más del tema, con el fin de generar la inserción social para estos grupos vulnerables y usuarios.

CAPÍTULO 4

LA PROPUESTA

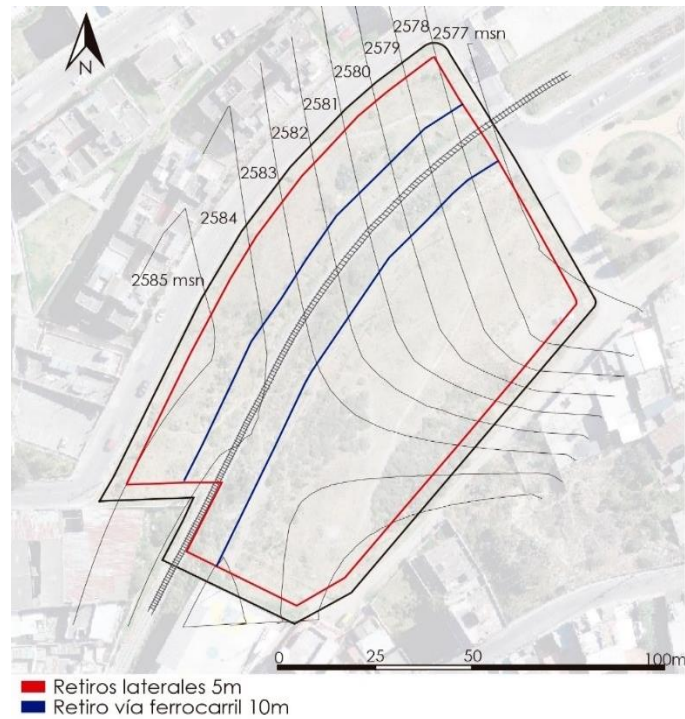
4.1. Justificación

Se desarrollará la propuesta del equipamiento arquitectónico en base a los análisis desarrollados, la parroquia de Huachi Loreto tiene un déficit en cuanto a zonas de capacitación, reunión y educación que permitan a los usuarios contar con un espacio que solvente de manera eficaz las oportunidades en el ámbito laboral y la exclusión social. Como lo menciona en la entrevista realizada a Verónica Velasco, funcionaria del MIES “Sería un punto de desarrollo, apoyo para los grupos prioritarios”.

Al existir un déficit de estos espacios comunitarios la disgregación social aumenta y se generan efectos negativos tanto para la ciudad como para las personas mismo; no cuentan con los recursos necesarios para sustentar a sus familiares, causan desorden en las calles a causa de la mendicidad y trabajo infantil, e incluso incentivan más a los desplazamientos, por lo que, es importante desarrollar un interés en el usuario de tomar en cuenta este tipo de actividades para cambiar su estilo de vida.

Figura 65

Terreno



Nota. Adaptado de Google Earth. Elaborado por Emily Izurieta

4.2. Programa Arquitectónico

Tabla 15

Programa arquitectónico

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO					
ZONA	ESPACIO	M2	CANTIDAD	Nº USUARIOS	PROGRAMA M2
Recepción	Hall	26.08	1	4	26.08
	Información	19.36	1	4	19.36
	Sala de espera	33.7	1	16	33.7
	Archivo	17.63	1	2	17.63
	Bodega	21.96	1	2	21.96
Administración	Oficina de administración	30.27	1	3	30.27
	Sala de reuniones	26.24	1	8	26.24
	Bodega	11.81	1	1	11.81

Auditorio	Hall	39.45	1	10	39.45
	Escenario	31.52	1	4	31.52
	Platea	108.6	1	212	108.6
	Camerino	9.53	2	6	19.06
	Baños	6.2	2	4	12.4
Biblioteca	Sala general	106.8	2	32	213.6
	Sala de estudio/lectura	43.49	2	22	86.98
	Información	16.89	1	5	16.89
Salas de Capacitación	Sala 1 - Eléctrico y plomería	36.35	1	13	36.35
	Sala 2 - Peluquería y artesanías	36.32	1	13	36.32
	Sala 3 - Administración y computación	36.35	1	13	36.35
	Sala 4 - Cocina	36.32	1	9	36.32
Sala entretenimiento	Entretenimiento niños 4-6 años	50.23	1	10	50.23
Guardería	Área servicio 2-3 años	10.68	1	2	10.68
	Área servicio 0-1 año	9.13	1	2	9.13
	Área juegos	70.38	1	15	70.38
	Área cunas	12.15	2	6	24.3
	Área estudio	18.93	1	12	18.93
	Bodega	3.32	1	1	3.32
Enfermería	Estación enfermera	12.64	1	3	12.64
	Sala de revisión	7.38	1	3	7.38
	Esterilización	10.97	1	2	10.97
	Baño	4.07	1	1	4.07
Módulos de descanso	Mostrador	16.59	1	2	16.59
	Bodega	36.95	1	2	36.95
	Hall	29.07	1	4	29.07
	Módulo familiar	6.18	13	26	80.34

	Módulo simple	3.22	5	5	16.1
	Baño - Ducha Vestidor	43.82	2	21	87.64
	Sala	21.29	2	5	42.58
	Módulos femeninos	17.04	5	20	85.2
	Módulos masculinos	17.04	6	24	102.24
	Baño - Ducha Vestidor	41.82	2	23	83.64
	Lavandería	11.43	2	6	22.86
Comedor comunitario	Comedor	94.8	1	60	94.8
	Cocina	23.52	1	5	23.52
	Bodega	11.43	1	2	11.43
Servicios higiénicos	Baños mujeres	13.25	1	5	13.25
	Baños hombres	13.25	1	5	13.25
	Baños discapacitados	4.03	1	1	4.03
Cuarto de máquinas	Cuarto de máquinas	35.55	1	2	35.55
Estacionamiento	Estacionamiento	12.49	60	60	749.4
	Estacionamientos discapacitados	17.49	2	2	34.98
	Total áreas				2666.34
Jardín - Área de recreación	Huerto	89.58	1		89.58
	Cancha	473.04	1		473.04
	Juegos	650.05	1		650.05
	Recorridos	2570.22	1		2570.22
	Área verde	4600.85	1		4600.85
	Total área a construirse				11050.08

Nota. Elaborado por Emily Izurieta

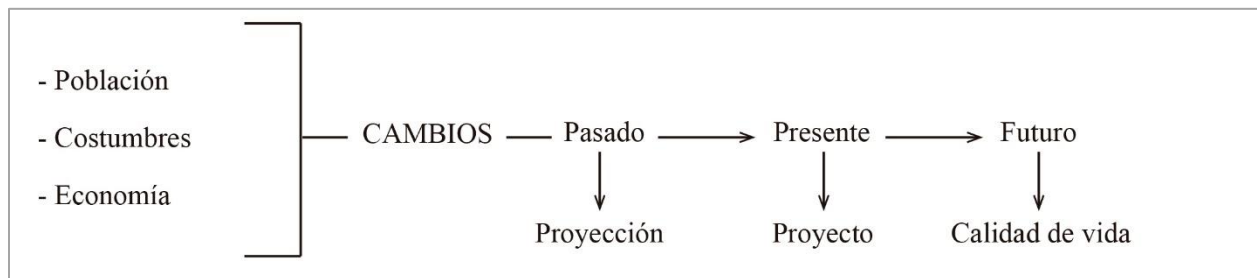
4.3. Idea generadora

4.3.1. Concepto

- Empírico

Figura 66

Empírico de Transición



Nota. Elaborado por Emily Izurieta

- Científico
- Cambio de tipo progresivo o evolutivo entre dos estados de una cosa.
- Cambio de costumbres sociales y culturales de una sociedad.
- Transformación, evolución.

Arquitectura de transición

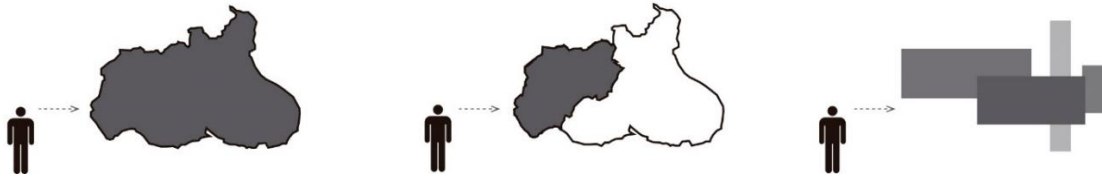
Es el movimiento o el paso de una forma, estado o lugar a otro. La arquitectura de transición se refiere al espacio entre uno y otro, crean una atracción sensorial orgánica entre ellos, porque orientará a los usuarios sin que necesariamente perciban los cambios.

- Filosófico

La transición espacial generada a través de cambios brinda distintas formas que envuelven en armonía al usuario con el equipamiento, e interactúan con su recorrido y funcionalidad.

Figura 67

El usuario y la transición al proyecto



Nota. Elaborado por Emily Izurieta

4.3.2. Partido arquitectónico

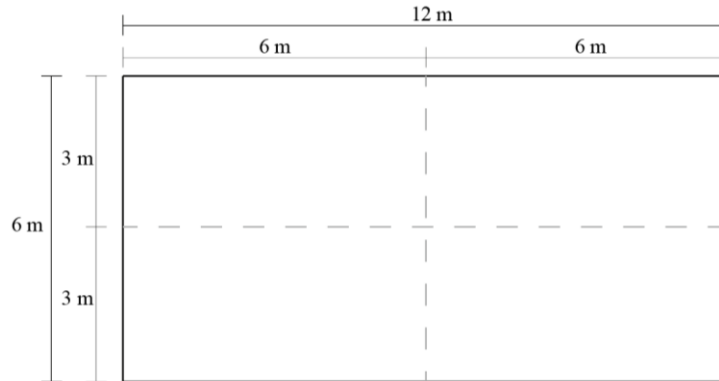
El partido arquitectónico se genera a través del concepto de “Transición”, con el que se pretende desarrollar espacios flexibles y con recorridos que integren los mismos de manera progresiva, transformándolos. Se ha generado una malla rectora que ayudará a la implantación de los volúmenes a través de conexiones entre si e implementado las estrategias detalladas a continuación.

4.3.3. Módulo

Se ha desarrollado un módulo rectangular en base a las líneas verticales y horizontales que se presentan en el terreno para que este pueda seguir una misma dirección, al formar amplios vanos complementándolos con espacios flexibles, dicho módulo, dividido en submódulos.

Figura 68

Módulo y submódulo



Nota. Elaborado por Emily Izurieta

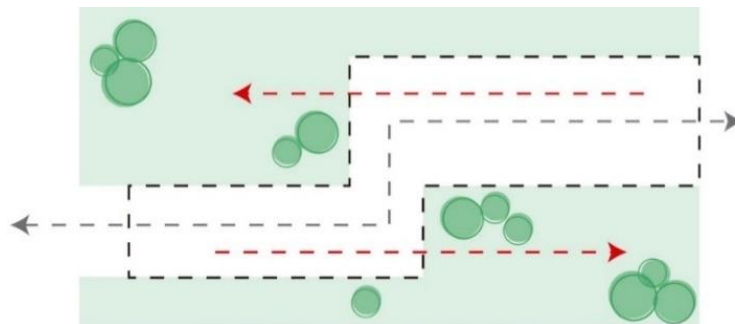
4.4.Estrategias

4.4.1. Estrategias funcionales

- Lograr vincular los distintos ambientes a través de corredores verdes sin interferir actividades exteriores e interiores, espacios flexibles. Conexión visual del interior al exterior.

Figura 69

Vincular espacios internos y externos

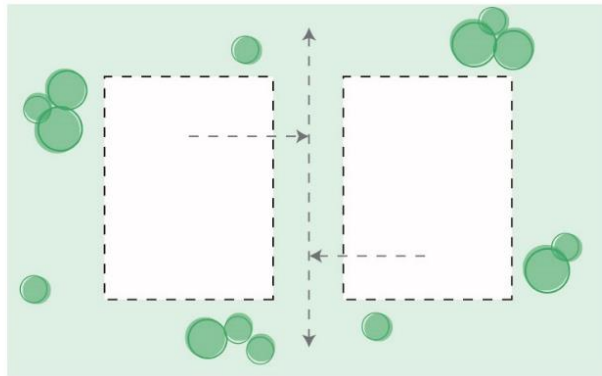


Nota. Elaborado por Emily Izurieta

- Integrar áreas verdes con el edificio, se obtienen recorridos confortables dentro y fuera de la biblioteca. Adaptar las diversas funciones con el exterior.

Figura 70

Integración áreas verdes



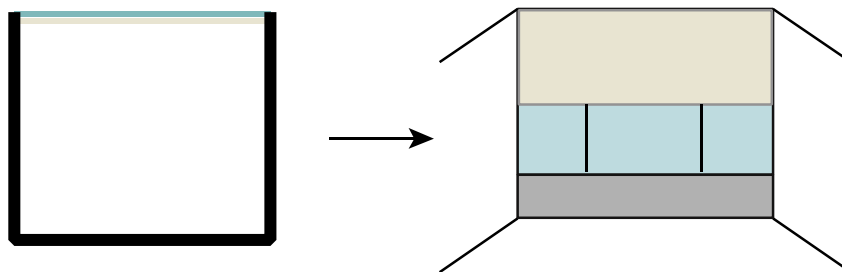
Nota. Elaborado por Emily Izurieta

4.4.2. Estrategias formales

- A través de amplios vanos generar ingresos de luz naturales y que permitan una recepción de calor que se mantenga en el interior del equipamiento.

Figura 71

Ingreso de luz natural

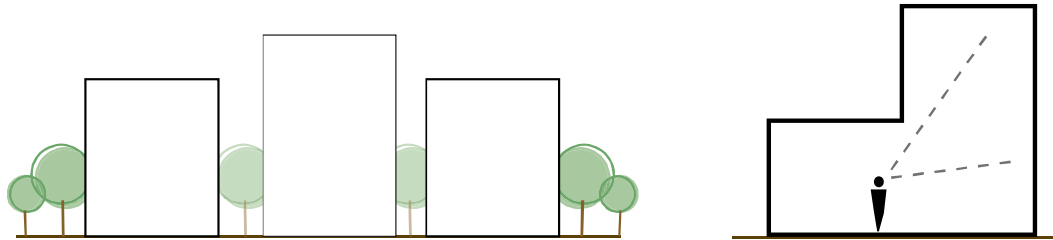


Nota. Elaborado por Emily Izurieta

- Generar diferencia de alturas dentro y fuera de los volúmenes.

Figura 72

Diferencia de alturas

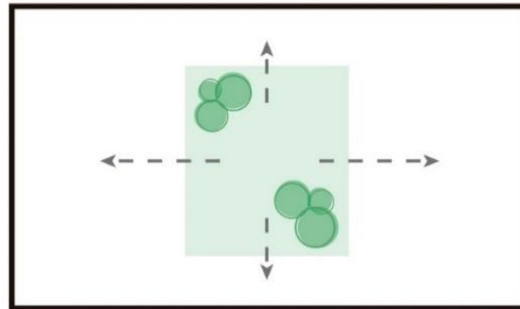


Nota. Elaborado por Emily Izurieta

- Dentro de los volúmenes crear patios internos que integren el área verde

Figura 73

Patios internos

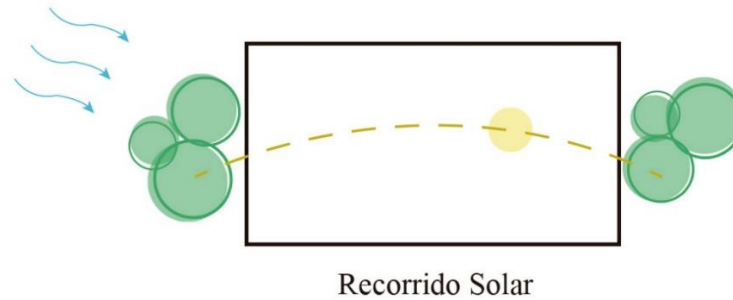


Nota. Elaborado por Emily Izurieta

- A través del estudio solar y de vientos generar y ubicar los volúmenes en un eje que vayan acorde el mismo, generan iluminación y ventilación natural.

Figura 74

Ubicación volúmenes



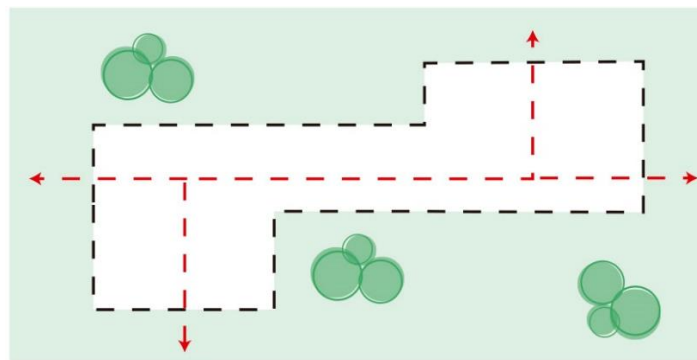
Nota. Elaborado por Emily Izurieta

4.4.3. Estrategias espaciales

- Designar espacios de intercambio en los pasillos, para optimizar la circulación, con la composición generar movimiento y fluidez a través de los volúmenes.

Figura 75

Circulación interna

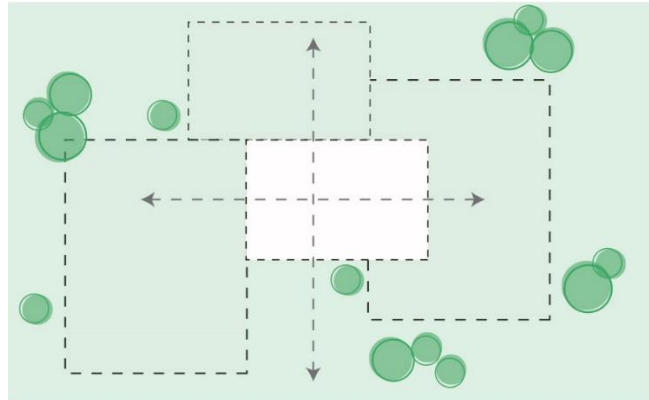


Nota. Elaborado por Emily Izurieta

- Generar un núcleo de circulación que se extienda por un eje, forjan continuidad en el recorrido.

Figura 76

Núcleo de circulación

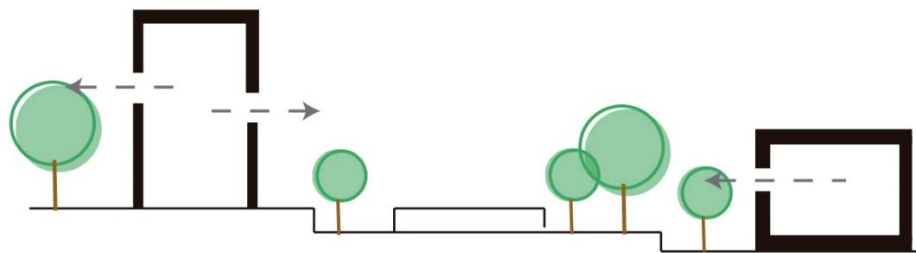


Nota. Elaborado por Emily Izurieta

- Implementar espacio público que se conecte con el edificio

Figura 77

Espacio público



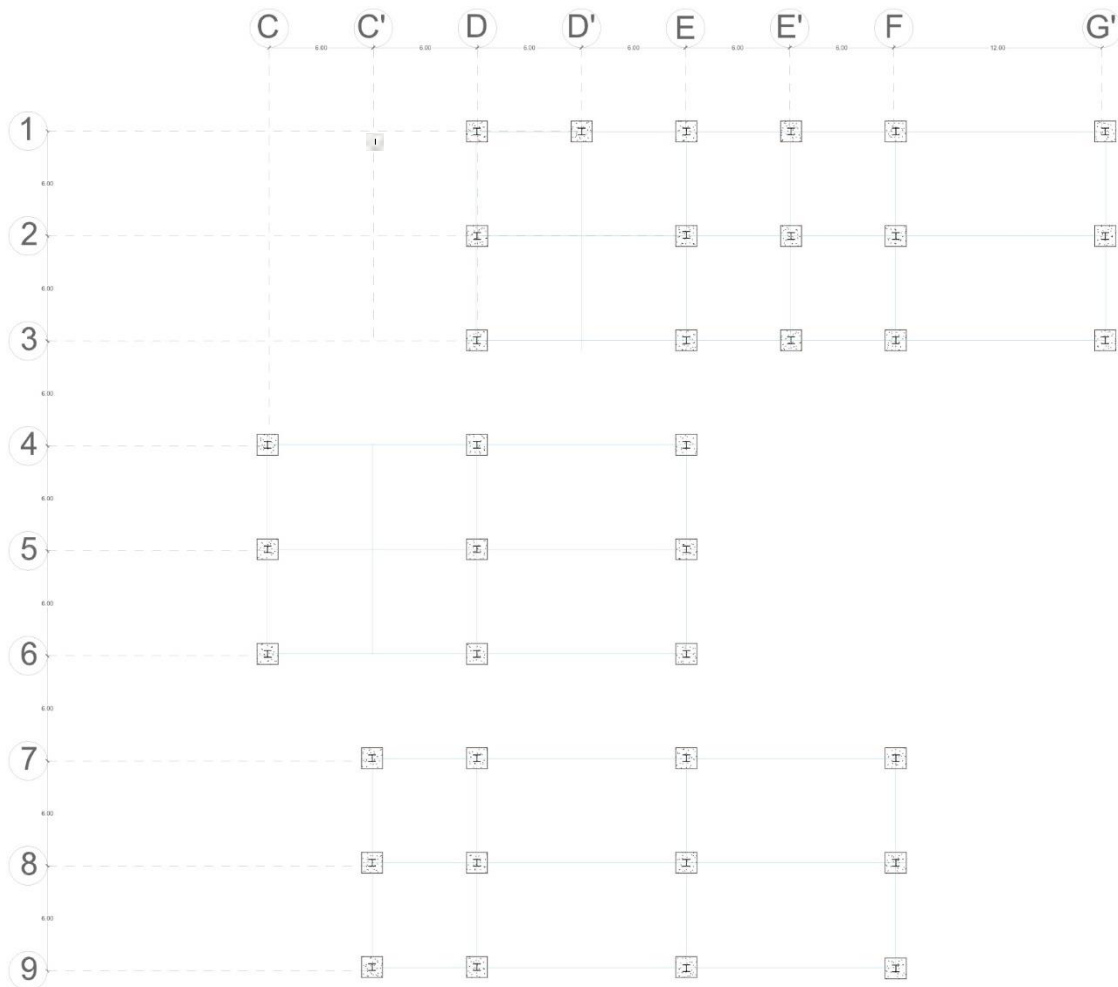
Nota. Elaborado por Emily Izurieta

4.4.4. Técnica constructiva

Se empleará un módulo estructural de 12m x 6m para generar luces grandes dentro de los espacios y obtener mayor espacio con el fin de que estos sean flexibles.

Figura 78

Esquema cimentación planta baja



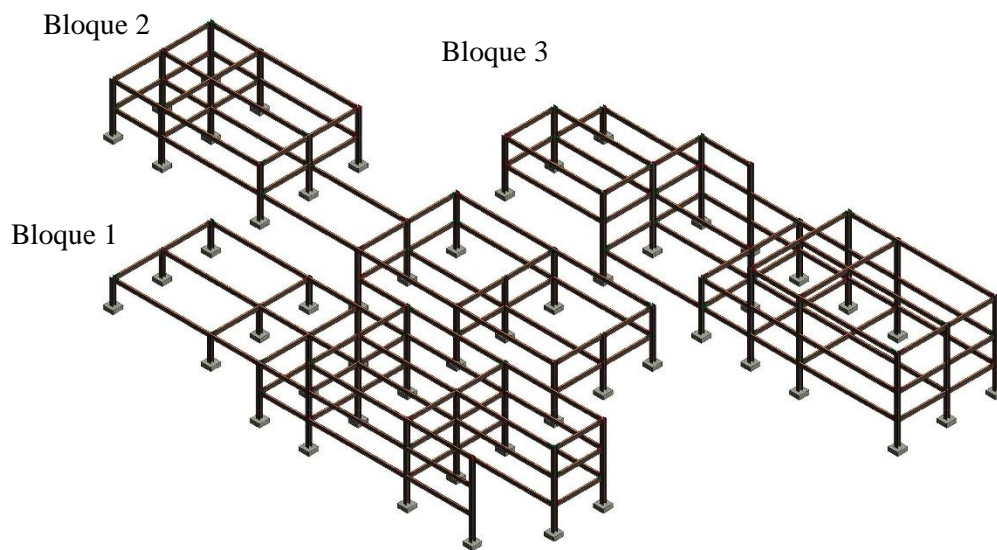
Nota. Elaborado por Emily Izurieta

La estructura principal estará compuesta por columnas metálicas de tipo I, se utilizarán vigas metálicas alveolares que cubrirán luces de 12m x 6m, adaptándose a submódulos que parten de la malla principal, estos se adaptarán tanto en interiores como en fachadas.

El uso de estas vigas se ha dispuesto, permiten la reducción de columnas intermedias mejoran los espacios internos de una edificación, abarcan grandes luces que van desde los diez metros, hasta los veinticinco metros; permite la canalización de servicios a través de las aberturas y se obtiene mayor crecimiento en doble altura. Por otro lado, en cuanto a las cargas esta es menor en peso hasta en un 30% de las vigas de alma llena, esto se debe a su diseño hueco por lo que se genera un costo más bajo.

Figura 79

Esquema estructura

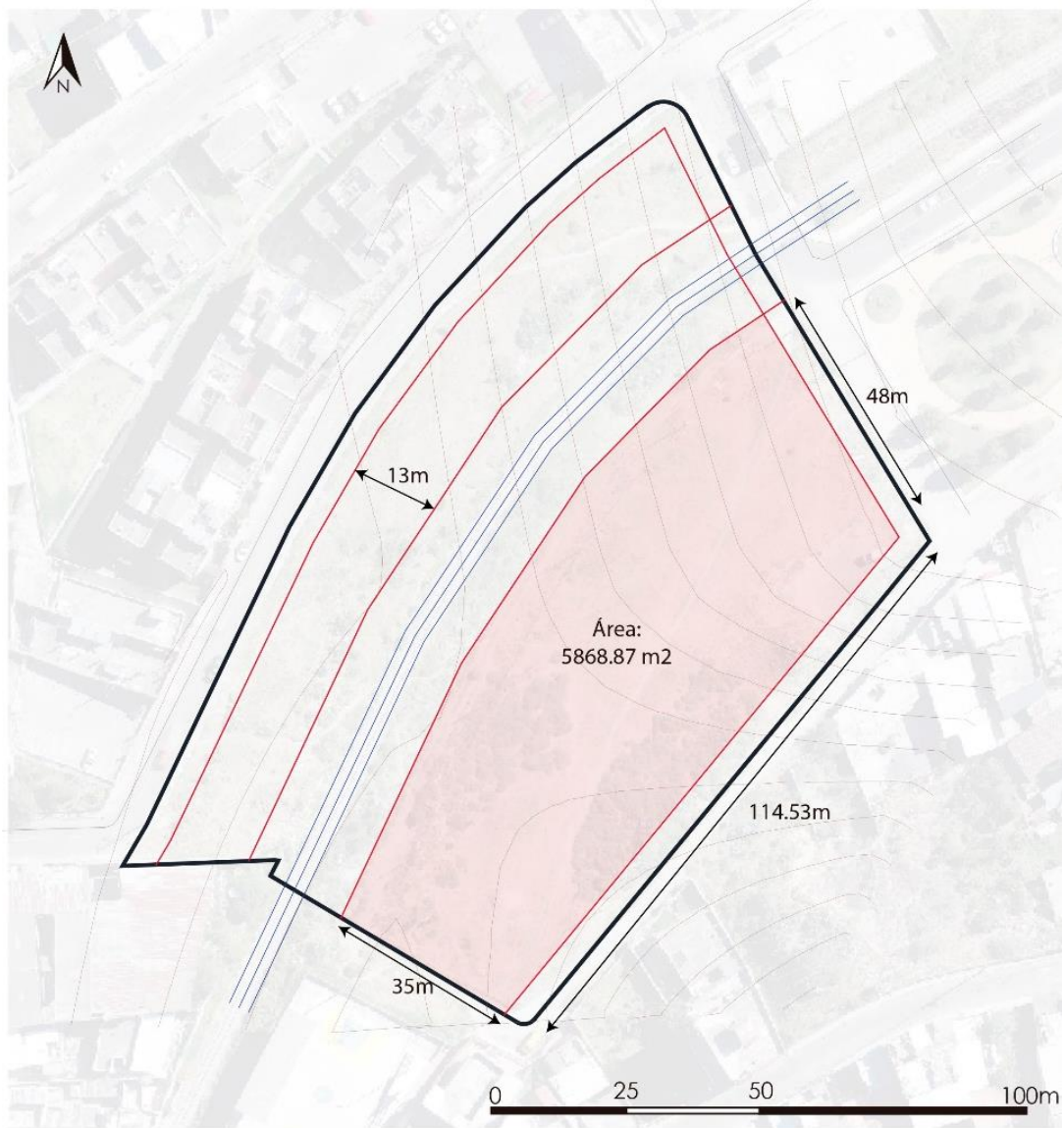


Nota. Elaborado por Emily Izurieta

4.4.5. Plan masa

Figura 80

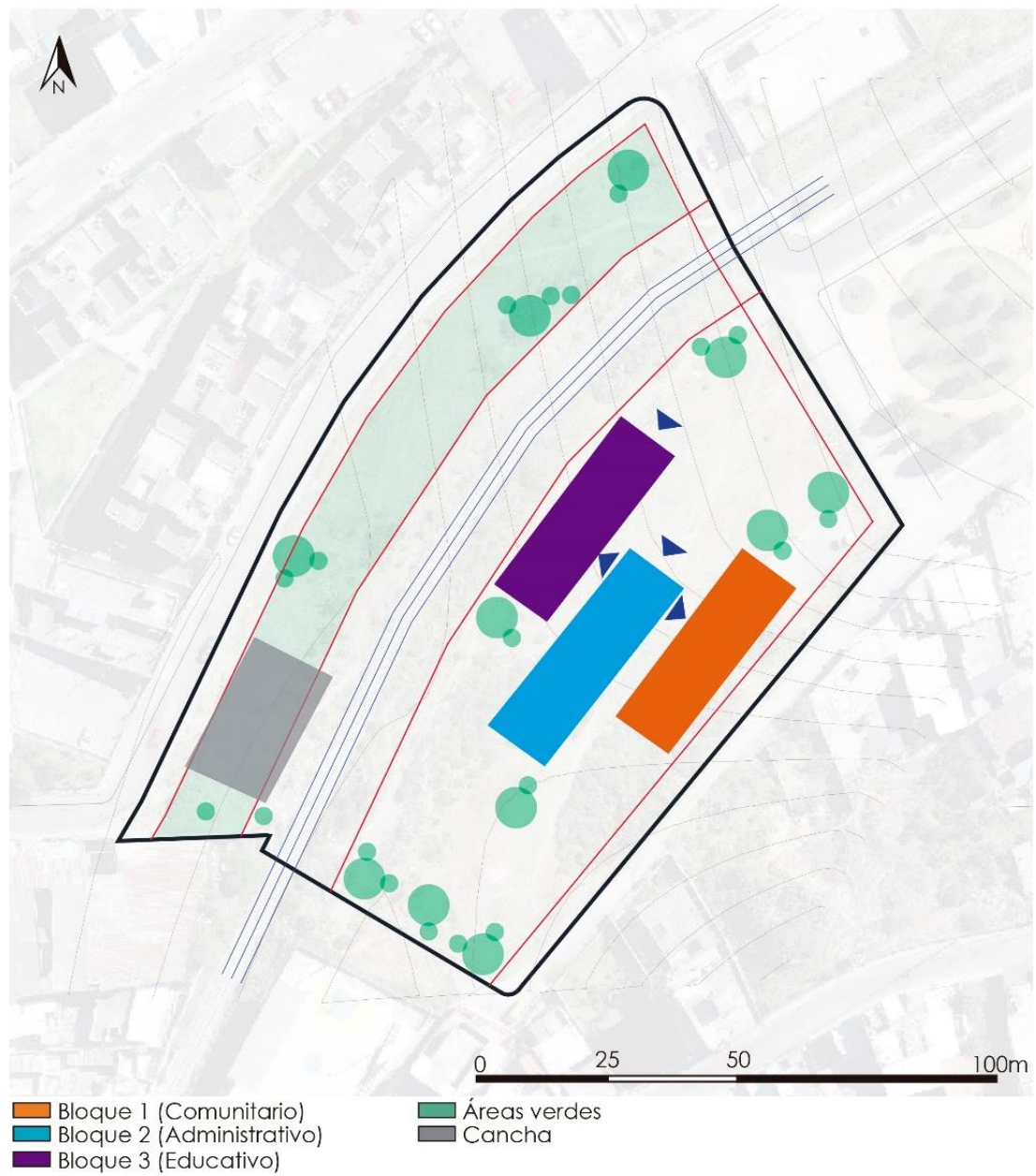
Terreno con retiros y área



Nota. Adaptado de Google Earth. Elaborado por Emily Izurieta

Figura 81

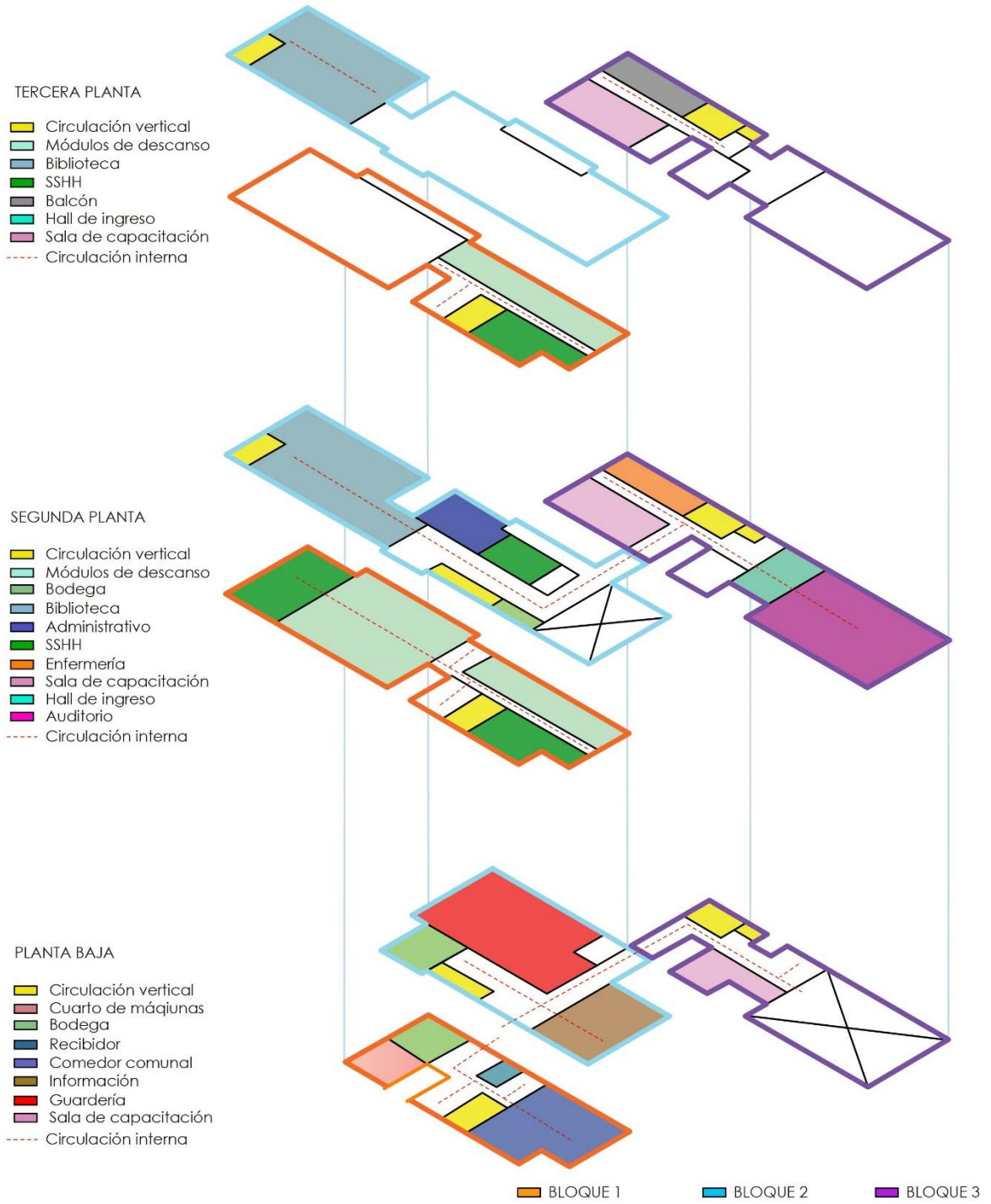
Plan masa general



Nota. Adaptado de Google Earth. Elaborado por Emily Izurieta

Figura 82

Zonificación explotada



Nota. Elaborado por Emily Izurieta

4.5. Presupuesto

Tabla 16

Presupuesto

PRESUPUESTO REFERENCIAL DE OBRA					
N°	DESCIPCIÓN	U.	CANTIDAD	PRECIO U.	PRECIO TOTAL
OBRAS PRELIMINARES					
1	Limpeza del terreno	M2	13.121,48	2,00	26.242,96
2	Acometida provisional de agua potable	U	1,00	300,00	300,00
3	Acometida provisional eléctrica	U	1,00	265,00	265,00
MOVIMIENTO DE TIERRAS - CIMENTACIÓN					
4	Replanteo y nivelación	M2	3.600,00	1,00	3.600,00
5	Excavación de cimientos y plintos	M3	81,21	8,50	690,285
6	Excavación manual sin clasificar y desalojo a máquina	M3	80,00	9,00	720,00
ESTRUCTURA					
7	Hormigón ciclópeo f'c=210kg/cm2	M3	115,42	109,40	12.626,95
8	Hormigón simple replantillo f'c=140kg/cm2	M3	15,24	100,00	1.524,00
9	Hormigón simple plinto f'c	M3	115,42	152,30	17.578,47
10	Hormigón simple en cademas f'c=280 kg/cm2	M3	59,61	184,80	11.015,93
11	Hormigón escaleras f'c=210kg/cm2	M3	45,00	114,80	5.166,00
12	Rampa H.S. f'c= 210kg/cm2	M3	20,00	113,70	2.274,00
13	Acero estructural para columnas, vigas	KG	4.723,12	3,74	17.664,47
14	Malla electrosoldada 5mm a 10cm (malla R - 196)	M2	3.400,14	6,82	23.188,96
15	Hormigón simple en losa	M3	702,46	209,32	147.038,93
ALBAÑILERÍA					
16	Mampostería de bloque de 15cm mortero 1:6	M2	3.528,10	13,00	45.865,30
17	Enlucido vertical	M2	3.528,10	6,00	21.168,60
18	Contrapiso f'c=180 kg/cm + empedrado e= 6cm (incluye piedra bola e=15cm)	M2	697,42	15,36	10.712,40
19	Masillado y alisado de pisos con terminado de color	M2	897,42	7,00	6.281,94
20	Contrapiso H.S. f'c=18 Mpa, e= 8cm, uso múltiple	M2	588,00	19,05	11.201,40
21	Pintura interior de paredes	M2	2.403,12	4,00	9.612,48
RECUBRIMIENTO DE PISOS					
22	Piso con DECK WPC corrugado	M2	2.894,00	80,84	233.950,96
23	Piso flotante	M2	1.847,26	20,03	37.000,62

24	Porcelanato de 0.60x0.60	M2	118,86	27,00	3.209,22
25	Porcelanato de 0.30x0.30	M2	368,96	21,00	7.748,16
26	Cerámica de pared en baños y cocina	M2	72,00	19,00	1.368,00
INSTALACIONES ELÉCTRICAS					
27	Transformador de distribución	U	1,00	5.436,30	5.436,30
28	Punto de iluminación interior con plafón	U	241,00	21,59	5.203,19
29	Tomacorriente doble polarizado	U	181,00	23,00	4.163,00
30	Tomacorriente especial de 220v	U	2,00	61,00	122,00
31	Tablero bifásico de 6 puntos	U	11,00	38,00	418,00
32	Breaker de 1 polo	U	33,00	4,80	158,40
33	Punto de iluminación exterior ornamental	U	61,00	74,00	4.514,00
INSTALACIONES HIDROSANITARIAS					
34	Salida de agua potable fría 1/2" PVC	Pto.	550,00	9,00	4.950,00
35	Salida de agua potable caliente 1/2" PVC	Pto.	128,00	11,00	1.408,00
36	Salida para lavadoras	Pto.	2,00	12,00	24,00
37	Punto de aguas servidas PVC, desagüe 110mm	Pto.	516,00	22,00	11.352,00
38	Lavamanos fv, color blanco	U	32,00	36,00	1.152,00
39	Inodoro fv, color blanco	U	31,00	78,00	2.418,00
40	Ducha con mezcladora	U	20,00	76,00	1.520,00
41	Fregadero de cocina con mezcladora 120x70cm	U	1,00	178,00	178,00
42	Urinario fv, color blanco	U	6,00	87,23	523,38
43	Pozos de revisión HS, encofrado: tablero contrachapado y pingos con tapa HF	U	1,00	400,00	400,00
44	Caja de revisión (60x60)	U	15,00	8,25	123,75
45	Sumidero prefabricado y rejilla	Pto.	28,00	8,90	249,20
46	Panel Solar	U	3,00	700,00	2.100,00
47	Piedra de lavado	U	2,00	130,00	260,00
48	Bajante de agua lluvias PVC desagüe 110mm	Pto.	16,00	52,00	832,00
CARPINTERÍA - METAL - MADERA					
49	Ventana perfil aluminio	M2	537,18	56,00	30.082,08
50	Vidrio templado 10mm	M2	507,00	32,00	16.224,00
51	Persiana de madera contrachapada	M2	146,16	56,00	8.184,96
52	Puerta de madera lacada	U	38,00	230,00	8.740,00
53	Puerta de ingreso principal	U	2,00	1.890,00	3.780,00
54	Puerta corrediza	U	9,00	139,00	1.251,00
55	Pasamanos metálico	M	45,80	24,00	1.099,20
56	Puerta de aluminio baños	U	45,00	165,00	7.425,00
OBRAS EXTERIORES					
57	Pintura caucho paredes exteriores, latex vinyl acrílico (andamios)	M2	967,00	4,00	3.868,00

58	Encesgado colocación de chamba en terreno preparado	M2	4.555,59	4,00	18.222,36
59	Plantas - jardinería	U	1.065,00	5,00	5.325,00
60	Pintura acrílica para chancha	M2	200,00	4,00	800,00
61	Piso de caucho reciclado (área de juegos)	M2	658,89	18,00	1.1860,02
62	Jardín vertical	M2	129,78	80,00	10.382,40
				TOTAL	832.764,23

Nota. Elaborado por Emily Izurieta

4.6. Anteproyecto técnico

Ver en folleto A3.

5. Bibliografía

Abath, R. e. (2013). *Cuadernos de vivienda y urbanismo*. Obtenido de Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7300577>

Amores, N. e. (2013). Plan nacional de Buen Vivir. *Plan nacional de Buen Vivir*, 18.

Arkiplus. (s.f.). *Principios de Vitrubio*. Obtenido de Arkiplus: <https://www.arkiplus.com/principios-de-vitruvio/>

Arquima. (2018). Obtenido de Qué es la arquitectura sostenible: <https://www.arquima.net/que-es-la-arquitectura-sostenible/>

Bazant, J. (1984). *Manual de Criterios de Diseño Urbano*. Trillas.

Borja, J., & Muxi, Z. (2000). *Espacio público, ciudad y ciudadanía*. Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35130179/El_espacio_publico__ciudad_y_ciudadania.pdf?1413319009=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEl_espacio_publico_ciudad_y_ciudadania.pdf&Expires=1596396198&Signature=VvJnZB5VaGN3SNKYcSdCyMnIs2y6nJ

Buvinic, M., & al, e. (2005). Violencia, crimen y desarrollo social en América Latina y el Caribe. *Papeles de Población*, 167-214.

- Cabrera, A. (2014). Centro Comunitario Interactivo. 5-6.
- Casa Palacio. (2017). *Vive totalmente palacio*. Obtenido de ¿Qué es la arquitectura social?: <https://vivetotalmentepalacio.mx/que-es-la-arquitectura-social/>
- Centro Comunitario. (2018). Obtenido de leyderecho.org: <https://leyderecho.org/centro-comunitario/>
- Climate-data.org. (2020). *Climate-data.org*. Obtenido de Datos climáticos mundiales: <https://es.climate-data.org/>
- Coca, O., Rodriguez, L., & Gonzales, A. (2016). Propuesta de diseño del proyecto artístico comunitario Korimakao. *Arquitectura y Urbanismo*, 97-98.
- Comisión Estatal de Derechos Humanos del Estado de Jalisco. (2008). *Grupos Vulnerables*. Obtenido de Grupos Vulnerables: http://www.cedhj.org.mx/derechos_humanos/vulnerables.html
- Comunidad. . (2018). Obtenido de Significados.com: <https://www.significados.com/comunidad/>
- Consejo de Desarrollo Social de Nuevo León. (2009). *Red de centros comunitarios de desarrollo social*. Obtenido de Centro comunitario de desarrollo social: <https://www.nl.gob.mx/sites/default/files/centrosfolleto1.pdf>
- CONURBA. (s.f). Obtenido de Consultoría y gestión urbana y ambiental: <http://conurbamx.com/home/equipamiento-urbano/>
- Dascal, G. (2003). *Reflexiones acerca de la relación entre los espacios públicos y el capital social*. mimeo.
- del Rincón, M., Prieto, M., & Otáñez, L. (2012). *El diseño y sus elementos*. Obtenido de SlideShare: <https://es.slideshare.net/mbelprieto/1-el-diseo-y-sus-elementos-14677343>
- Encuesta Nacional de Empleo, Desempleo y Subempleo. (2017). *Instituto Nacional de Estadísticas y Censos*. Obtenido de <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/estadisticas/>
- Engel & Völkers. (s.f). Obtenido de LA FILOSOFÍA DETRÁS DE LA ICÓNICA ARQUITECTURA DE FRANK LLOYD WRIGHT: <https://www.engelvoelkers.com/es/blog/vida-de-lujo/arquitectura/la-filosof%C3%ADa->

detras-de-la-ic%C3%B3nica-arquitectura-de-frank-lloyd-wright/#:~:text=Frank%20Lloyd%20Wright%20ayud%C3%B3a,la%20funci%C3%B3n%20est%C3%A9n%20totalmente%20entrelazadas.

Fernandez, A., & Díaz, P. (2003). La investigación cualitativa y la investigación cuantitativa. *Investigación educativa*, 72-91.

Frigo, E. (s.f.). *Foro de profesionales latinoamericanos de seguridad*. Obtenido de ¿Que es la capacitación?: <https://www.forodeseguridad.com/frigo.htm>

Fundación Gente de la Calle. (2014). *Personas en situacion de calle y Derechos Humanos*. Obtenido de Personas en situacion de calle y Derechos Humanos: <https://www.gentedelacalle.cl/situacion-de-calle-y-derechos-humanos/>

García, M. (2015). La innovación social en un nuevo escenario de riesgo: el proyecto Centro Social Rey Heredia. *Revista de Estudios Sociales y Sociología Aplicada*, 9.

Gobierno Autonomo Descentralizado Municipalidad De Ambato. (2009). Plan De Desarrollo Y Ordenamiento Territorial Para El Cantón Ambato. *Plan De Desarrollo Y Ordenamiento Territorial Para El Cantón Ambato*, 50-186.

Gobierno Provincial de Tungurahua. (2020). Agenda Tungurahua 2019 - 2020. *Agenda Tungurahua 2019 - 2020*, 4.

Gobierno Provincial de Tungurahua. (2020). Agenda Tungurahua 2019 - 2021. *Agenda Tungurahua 2019 - 2021*.

Google Earth Pro. (2021). *Google Earth Pro*. Obtenido de Google Earth Pro.

Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. (2010). Fascículo Provincial Tungurahua. *INEC*, 1-8.

Jiménez, L. (2020). La arquitectura social como mecanismo en la dignificación de vida. Centro de vida para el adulto mayor habitante de calle. *Universidad Católica de Colombia*, 12-25.

Jiménez, M. (2008). *Aproximación teórica de la exclusión social*. Obtenido de Scielo: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052008000100010

La Hora. (2018). Altos niveles de contaminación en el río Ambato. *La Hora*.

- Martínez, R. (2016). Centro comunitario recreativo de integración y desarrollo social en el barrio San Pedro del Valle de la parroquia Nayón. 45.
- Master of Architecture in Collective Housing. (2018). *MCH MASTER*. Obtenido de Definición de arquitectura por diferentes autores alrededor del mundo: <https://www.mchmaster.com/es/noticias/definicion-de-arquitectura-por-diferentes-autores/>
- Melero, N., & Fleitas, R. (2015). La investigación acción participativa en procesos de desarrollo comunitario: una experiencia de cooperación interuniversitaria en el barrio de Jesús María, La Habana Vieja (Cuba). *Pedagogía social: revista interuniversitaria*, 211.
- Morales, A. (Febrero de 2020). *Enseñanza y uso de métodos de diseño en México*. . Obtenido de Scielo: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50062020000100035&lang=es#B21
- Organización Mundial de la Salud. (2016). *El Diario*. Obtenido de ¿Cuántos metros de área verde por habitante?: <https://www.eldiario.ec/noticias-manabi-ecuador/381106-cuantos-metros-de-area-verde-por-habitante/#:~:text=La%20Organizaci%C3%B3n%20Mundial%20de%20la,y%2015%20m2%20por%20habitante.>
- Ortiz, C. (2018). Centro de Desarrollo Comunitario. *Universidad de Azuay*, 13-15.
- PAOT. (2003). *Imagen Urbana*. Obtenido de Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial: <http://paot.org.mx/centro/paot/informe2003/temas/imagen.pdf>
- Peña, M. (s.f). *Desarrollo Comunitario*. Obtenido de Universidad Santo Tomás : http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/margaritapena_trabajocomunitario1/qu_es_desarrollo_comunitario.html
- Pérez, A. (2016). Teoría y práctica del desarrollo comunitario. Un estudio de caso en un fraccionamiento de Ciudad Juárez, Chihuahua. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 21.
- Raffino, M. (2020). *Comunidad*. Obtenido de Concepto.de: <https://concepto.de/comunidad/>

- REDATAM. (2010). *REDATAM*. Obtenido de Censo de población y vivienda 2010: <http://redatam.inec.gob.ec/cgi-bin/RpWebEngine.exe/PortalAction?&MODE=MAIN&BASE=CPV2010&MAIN=WebServerMain.inl>
- Rosero, S. (2018). Centro de integración cultural para los habitantes de calle. *Universidad Católica de Colombia*, 6-10.
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo - Senplades. (2017). Plan Nacional de Desarrollo 2017 - 2021. *Plan Nacional de Desarrollo 2017 - 2021*, 54.
- SEDESOL. (2005). Modelo de operación para los Centros de Desarrollo Comunitario. *Guías y manuales*, 9.
- Servicio Ecuatoriano de Capacitación Profesional. (2019). Rendición de cuentas 2019. *Rendición de cuentas 2019*, 3-33.
- Simón, C., Giné, C., & Echeita, G. (2016). Escuela, Familia y Comunidad: Construyendo Alianzas para Promover la Inclusión. *Scientific Electronic Library Online*.
- Territorial Empathy. (2018). *Territorial Empathy*. Obtenido de Transient Elements: <https://www.territorialempathy.com/territory/Transient-Elements>
- Ucha, F. (2012). *Definición ABC*. Obtenido de Definición ABC: <https://www.definicionabc.com/social/insercion.php>
- Villacis, M. (2015). Valoración de la campaña de monitoreo pasivo de gases en la ciudad de Ambato para el diseño del sistema de calidad del aire de la ciudad 2013 - 2014. 117.
- Villalon. (2019). *Perfil*. Obtenido de Diseño y arquitectura social: transformamos la realidad o somos indiferentes: <https://www.perfil.com/noticias/opinion/opinion-rosario-villalon-abad-diseno-y-arquitectura-social-transformamos-la-realidad-o-somos-indiferentes-UB.phtml>
- WEB NASA Surface Meteorology and Solar Energy. (2021). *NASA Prediction Of Worldwide Energy Resources*. Obtenido de WEB NASA Surface Meteorology and Solar Energy: <https://power.larc.nasa.gov/>

6. Anexos

6.1 Anexo 1 – Entrevistas

- Entrevista 1. Divina Misericordia, Verónica Velasco

1. **¿Cree factible la implementación de un centro de desarrollo social comunitario?**

Si, mientras la gente esté enfocada en ir.

2. **¿Cómo impulsará este proyecto a la comunidad?**

Motivar a las personas y que pongan un poquito de cada uno, incentivando a que la gente vea lo que en verdad son las obras sociales.

3. **¿Por qué cree que es importante que se brinden capacitaciones en el centro de desarrollo social comunitario?**

Para poder hacer viral entre la gente, se receptan cosas positivas, las charlas se transmiten entre todos y así se empieza por la familia.

4. **¿Es importante la participación de la comunidad en el centro de desarrollo social comunitario?**

Al cien por ciento no existe esta participación, pero si se puede dar una mano y enseñar lo que hay, una parroquia si generaría momentos y situaciones positivas dentro de lo que es y alrededor, en este caso la comunidad.

5. **¿De qué manera se solventan los gastos para que el centro de desarrollo social comunitario sea autosustentable?**

Lastimosamente es privado, nosotros no obtenemos ayuda del sector privado, es voluntario, es lo que la gente de la comunidad ha ido y dicen “me sobro”, los agricultores son los que traen medio quintal de papitas, alverjas. Y aparte nos hemos organizado entre grupos de amigas para poder hacer compras mensuales y lo que abarca prácticamente es un gasto de

una vez al año, ahora últimamente con la pandemia no ha habido mucho apoyo en ese sentido, gente por la situación económica se retiró y en otros casos han dicho “no puedo ayudarte este mes, déjame ver qué puedo hacer el próximo mes”.

- **Entrevista 2. Funcionaria MIES, Martha Freire**

1. ¿Cree factible la implementación de un centro de desarrollo social comunitario?

Al ser un centro de atención y formación si fuera factible, para que emprendan y puedan capacitarse.

2. ¿Cómo impulsará este proyecto a la comunidad?

Sería un punto de desarrollo, apoyo para los grupos prioritarios

3. ¿Por qué cree que es importante que se brinden capacitaciones en el centro de desarrollo social comunitario?

Porque todas las personas todo el tiempo aprenden y necesitan estar capacitados para mejorar su condición de vida.

4. ¿Es importante la participación de la comunidad en el centro de desarrollo social comunitario?

En todo lado, porque si los vecinos discriminan y el resto igual no se interesa no se logra nada, aquí se necesita trabajar mancomunadamente.

5. ¿De qué manera se solventan los gastos para que el centro de desarrollo social comunitario sea autosustentable?

Se supone que debe haber la intervención de las instituciones tanto públicas como privadas.

- **Entrevista 3. Hogar Santa Marianita**

1. ¿Cree factible la implementación de un centro de desarrollo social comunitario?

Si, estuviese contribuyendo de manera positiva con nuestros hermanos en necesidad.

2. ¿Cómo impulsará este proyecto a la comunidad?

La participación de los voluntarios era bastante buena, pero ahora con todo lo que está pasando se ha perdido un poco eso, sin dejar afuera a las colaboraciones que siempre se hacen presentes, por lo que es importante incentivar a las personas a trabajar con estos centros.

3. ¿Por qué cree que es importante que se brinden capacitaciones en el centro de desarrollo social comunitario?

Para que las personas que reciban estas charlas estarán mejor preparadas para poder conseguir un empleo digno y poder mejorar su condición de vida y de su familia.

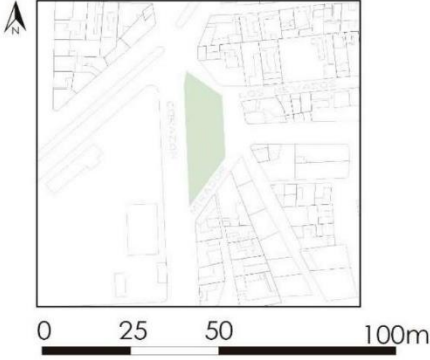
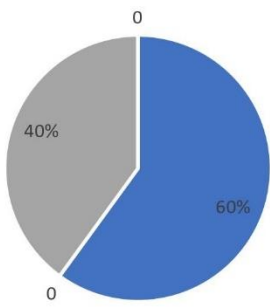

4. ¿Es importante la participación de la comunidad en el centro de desarrollo social comunitario?

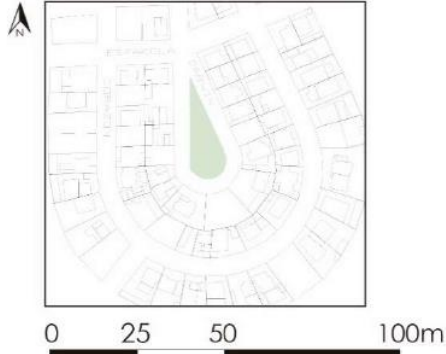
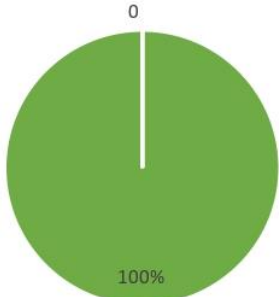

Si es importante, , se debería seguir inculcando la generosidad y solidaridad para que estos centros puedan salir adelante en conjunto con la participación de todos.

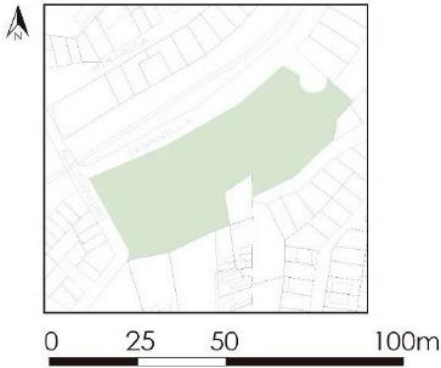





5. ¿De qué manera se solventan los gastos para que el centro de desarrollo social comunitario sea autosustentable?

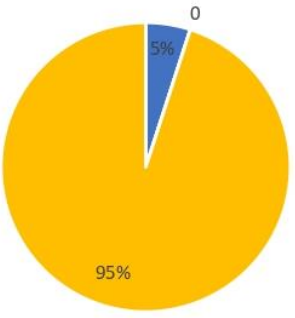
El hogar Santa Marianita se sostiene gracias al aporte anual que es realizado por la Diócesis de Ambato, al igual que la ayuda de organizaciones, grupos de voluntarios y familias que conocen de su labor.


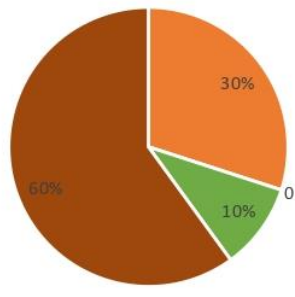


6.2 Anexo 2 - Fichas de Observación

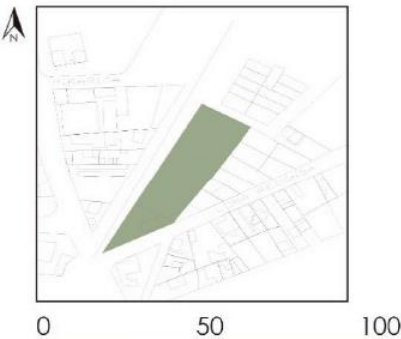
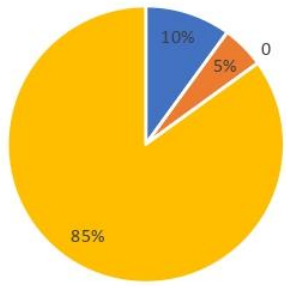

Universidad Tecnológica Indoamérica			
Facultad de Arquitectura			
Ficha de Observación			
Localización	Parroquia Huachi Loreto	N° de Ficha	1
Inmueble	Plaza de Carrizos	Fecha	Febrero de 2021
Elaborado por	Emily Izurieta		
Croquis de Localización		Descripción	
		<p>Este es un pequeño parque ubicado a un lado de la Avenida el Rey la cual es muy transitada, se pueden observar pequeños árboles y muy poca área verde que no es de recreación ni está en buen estado, por otro lado se han implementado máquinas para hacer ejercicios. No cuenta con luminarias ni mobiliario.</p>	
Porcentajes			
<ul style="list-style-type: none"> ■ Área verde ■ Juegos infantiles ■ Máquinas de ejercicios ■ Canchas deportivas 			
		<p>A modo de conclusión, este parque cuenta únicamente con área verde en estado regular y máquinas de ejercicios, por lo que no abastece con las necesidades de los habitantes del sector.</p>	
Fotografías			
			




Universidad Tecnológica Indoamérica			
Facultad de Arquitectura			
Ficha de Observación			
Localización	Parroquia Huachi Loreto	N° de Ficha	2
Inmueble	Parque Corazón	Fecha	Febrero de 2021
Elaborado por	Emily Izurieta		
Croquis de Localización		Descripción	
		<p>Esta es una pequeña área verde con árboles y césped que se encuentran en buen estado, pero que no abastece a la densidad del sector en la Calle Drawin, por lo que no sirve como parque recreativo, no cuenta con juegos ni maquinas de ejercicios, tampoco tiene luminarias ni mobiliario.</p>	
Porcentajes			
<ul style="list-style-type: none"> ■ Área verde ■ Juegos infantiles ■ Máquinas de ejercicios ■ Canchas deportivas 			
		<p>Este pequeño parque solo cuenta con área verde y árboles que complementan el sector pero no cumple con la función de parque recreativo.</p>	
Fotografías			
			

Universidad Tecnológica Indoamérica			
Facultad de Arquitectura			
Ficha de Observación			
Localización	Parroquia Huachi Loreto	N° de Ficha	3
Inmueble	Parque Cumanda	Fecha	Febrero de 2021
Elaborado por	Emily Izurieta		
Croquis de Localización		Descripción	
		<p>Este parque se encuentra frente al terreno de donde se va a realizar el equipamiento. Cuenta con áreas de césped pero que no están en buen estado, tiene pocos árboles y si cuenta con mobiliario y luminarias; también cuenta con un área de maquinas de ejercicio y pocos juegos para niños.</p>	
Porcentajes			
		<p>Como conclusión este parque lo cubre el 60% de área verde que no ha tenido su respectivo mantenimiento, ya que algunas partes están cubiertas de tierra, se pueden observar máquinas de ejercicios y juegos infantiles que únicamente son para niños de 8 a 12 años.</p>	
Fotografías			
			
			

Universidad Tecnológica Indoamérica					
Facultad de Arquitectura					
Ficha de Observación					
Localización	Parroquia Huachi Loreto	N° de Ficha	4		
Inmueble	Colise cerrado de los deportes	Fecha	Febrero de 2021		
Elaborado por	Emily Izurieta				
Croquis de Localización		Descripción			
		<p>El Coliseo Cerrado de los Deportes es completamente de uso privado, en las afueras cuenta con poca área verde y no posee mobiliario ni luminarias.</p>			
Porcentajes					
<ul style="list-style-type: none"> ■ Área verde ■ Juegos infantiles ■ Máquinas de ejercicios ■ Canchas deportivas 				<p>A modo de conclusión, estas son canchas deportivas de uso netamente privado y en los exteriores del mismo se pueden encontrar áreas verdes en mal estado que nos cumplen su función de recreación.</p>	
Fotografías					
					

Universidad Tecnológica Indoamérica			
Facultad de Arquitectura			
Ficha de Observación			
Localización	Parroquia Huachi Loreto	N° de Ficha	5
Inmueble	Canchas deportivas Aycacucho	Fecha	Febrero de 2021
Elaborado por	Emily Izurieta		
Croquis de Localización		Descripción	
		<p>Este es un parque deportivo que cuenta con dos canchas para basquet y fútbol y una cancha de volley, tambien tiene un área para maquinas de ejercicios. El área verde dentro de este parque es escasa y la que se encuentra está en mal estado; además cuenta con luminarias y graderío.</p>	
Porcentajes			
<ul style="list-style-type: none"> ■ Área verde ■ Juegos infantiles ■ Máquinas de ejercicios ■ Canchas deportivas 			
		<p>Este parque cuenta con un 60% de canchas deportivas (futbol, basquet, volley), una pequeña parte cuenta con áreas verdes pero que se encuentran en mal estado y allí se ubican máquinas de ejercicio, no cuenta con juegos infantiles.</p>	
Fotografías			
			

Universidad Tecnológica Indoamérica			
Facultad de Arquitectura			
Ficha de Observación			
Localización	Parroquia Huachi Loreto	Nº de Ficha	6
Inmueble	Cancha deportivas Sector Cumandá	Fecha	Febrero de 2021
Elaborado por	Emily Izurieta		
Croquis de Localización		Descripción	
		<p>Este es un área deportivas que cuenta con una cancha de fútbol y basquet, tiene graderios y luminarias. El área verde del lugar está en malas condiciones y cuentas con juegos de niños.</p>	
Porcentajes			
<ul style="list-style-type: none"> ■ Área verde ■ Juegos infantiles ■ Máquinas de ejercicios ■ Canchas deportivas 			
		<p>Este lugar tiene un 85% de canchas deportivas y se complementan en un 10% con área verde que se encuentra en mal estado y allí se ubican juegos infantiles para niños de 8 a 12 años y que tambien se encuentran en mal estado.</p>	
Fotografías			
			

Universidad Tecnológica Indoamérica			
Facultad de Arquitectura			
Ficha de Observación Resumen General			
Localización	Parroquia Huachi Loreto	N° de Ficha	7
Inmueble	Parques y canchas deportivas	Fecha	Febrero de 2021
Elaborado por	Emily Izurieta		
Descripción			
<p>Los parques y canchas deportivas que se ubican en los sectores de Cumandá, El Recreo, Juan León Mera y La Ferroviaria que forman parte de la parroquia Huachi Loreto, a modo de conclusión se ha encontrado un déficit de área verde que abastece a los habitantes del sector, la mayor parte de parques no cuentan con el debido mantenimiento, lo que perjudica a la imagen urbana de los mismo, así como también no existe mobiliario en la mayoría y los pocos juegos infantiles no están en buenas condiciones.</p>			
Porcentajes			
<ul style="list-style-type: none"> ■ Área verde ■ Juegos infantiles ■ Máquinas de ejercicios ■ Canchas deportivas 			
<p>En el gráfico se puede observar que predomina el área verde, seguido de las canchas deportivas, seguido de las máquinas de ejercicios y finalizando con los juegos infantiles, lo que representa déficit en lo que sería recreación para los más pequeños.</p>			
Fotografías			
			

6.3. Anexo 3- Encuesta para la comunidad

1. ¿Cree necesaria la implementación de un centro de desarrollo social comunitario?

SI NO

2. ¿Cree usted que el centro de desarrollo social mejore la calidad del espacio público del sector?

SI NO

3. ¿Ha brindado algún tipo de ayuda comunitaria a personas en situación vulnerable?

SI NO

4. ¿Le gustaría formar parte del centro comunitario como voluntario?

SI NO