



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA ARTES Y DISEÑO**  
**CARRERA DE ARQUITECTURA**

**TEMA:**

---

**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO INTEGRAL DE RESCATE Y  
REHABILITACIÓN ANIMAL EN LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA  
DE BOLÍVAR**

---

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Arquitecta Urbanista.

**Autor(a)**

JOSELYN ANTONELA DONATO  
LUCIO

**Tutor(a)**

ARQ. DARÍO ROBERTO REYES  
ROSERO

AMBATO-ECUADOR

2021

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA,  
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL  
TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Joselyn Antonela Donato Lucio, declaro ser autora del Trabajo de Titulación con el nombre “DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO INTEGRAL DE RESCATE Y REHABILITACIÓN ANIMAL EN LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA DE BOLÍVAR”, como requisito para optar al grado de Arquitecta Urbanista y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 26 días del mes de julio de 2021, firmo conforme:

Autor: Joselyn Antonela Donato Lucio

Firma: 

Número de Cédula: 0201783115

Dirección: Bolívar, Guaranda, Gabriel Ignacio Veintimilla.

Correo Electrónico: antoneladonato9@gmail.com

Teléfono: 0988768030

## APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO INTEGRAL DE RESCATE Y REHABILITACIÓN ANIMAL EN LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA DE BOLÍVAR**” presentado por Joselyn Antonela Donato Lucio, para optar por el Título Arquitecta Urbanista.

### CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 07 de junio del 2021



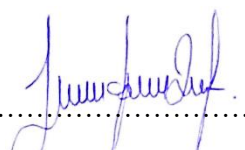
.....  
Arq. Darío Roberto Reyes Rosero

**TUTOR**

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Arquitecta Urbanista, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica de la autora.

Ambato, 26 de julio del 2021



.....  
Joselyn Antonela Donato Lucio  
0201783115

## APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: **DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO INTEGRAL DE RESCATE Y REHABILITACIÓN ANIMAL EN LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA DE BOLÍVAR** previo a la obtención del Título de Arquitecta Urbanista, reúne los requisitos de fondo y forma para que la estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

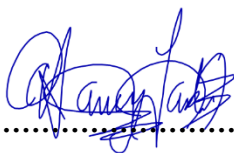
Ambato, 26 de julio del 2021



Arq. Lucía Cristina Pazmiño Viteri  
PRESIDENTA DEL TRIBUNAL



Arq. Andrea Elizabeth Medina Enríquez  
VOCAL



Lic. Nancy de Lourdes Jordán Buenaño  
VOCAL

## **DEDICATORIA**

Este logro va dedicado hacia mi nueva razón de vida. A los pilares fundamentales de mi vida, mi papá Jorge Donato y mi mamá Araceli Lucio, no solo por su apoyo total en todo este camino, sino también por ser un ejemplo a seguir en todo el sentido. A mis hermanas Johanna, Juliana, y Analía, por su apoyo incondicional. A mi tía Amarilis por estar conmigo en todo este proceso. A mi abuelita Gladys y a mi tía Raquel, por estar conmigo desde el primer día que estuve lejos de casa.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios, a mis padres, a mis hermanas, a mis familiares, y a mis docentes universitarios por haber hecho este logro posible.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

AUTORIZACIÓN POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	I
APROBACIÓN DEL TUTOR .....	II
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	III
APROBACIÓN TRIBUNAL .....	IV
DEDICATORIA .....	V
AGRADECIMIENTO .....	VI
RESUMEN EJECUTIVO .....	4
ABSTRACT .....	5
INTRODUCCIÓN .....	6
CAPÍTULO I .....	8
EL PROBLEMA.....	8
1.1. Contextualización.....	8
1.1.1. Macro.....	8
1.1.2. Meso .....	10
1.1.3. Micro .....	10
1.2. Formulación del problema .....	12
1.3. Árbol de problemas .....	12



1.4.	Descripción de la problemática según el árbol del problema.....	12
1.5.	Planteamiento del problema .....	13
1.6.	Preguntas de investigación .....	13
1.7.	Justificación.....	14
1.8.	Objetivos .....	16
1.8.1.	Objetivo General.....	16
1.8.2.	Objetivos Específicos .....	16
CAPÍTULO II .....		18
MARCO TEÓRICO.....		18
2.1.	Fundamento conceptual y teórico .....	18
2.1.1.	Fundamento conceptual.....	18
2.1.2.	Fundamento teórico.....	21
2.2.	Estado del arte .....	30
2.3.	Metodología de la investigación .....	39
2.3.1.	Línea y sublínea de investigación .....	39
2.3.2.	Diseño metodológico.....	39
2.3.2.1	Enfoque de investigación.....	39
2.3.2.2.	Nivel o tipo de investigación .....	39
2.3.2.3.	Modalidad de investigación.....	40
2.3.2.4.	Población y muestra.....	40

2.3.2.5. Técnicas de recolección de datos.....	41
2.3.2.6. Técnicas para el procesamiento de la información.....	42
2.3.2.7. Conclusiones capitulares .....	43
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>45</b>
<b>APLICACIÓN METODOLÓGICA .....</b>	<b>45</b>
3.1 Delimitación espacial, temporal o social.....	45
.....	45
3.2 Análisis.....	46
3.2.1. Contexto social .....	46
Población económicamente activa .....	47
3.2.2. Estructura social .....	47
3.2.2.1. Aspectos demográficos.....	47
3.2.2.2. Aspectos de densidad.....	49
3.2.2.3. Origen e incremento poblacional.....	51
3.2.3. Estructura socio cultural .....	52
3.2.2. Contexto Urbano .....	55
3.2.2.1. Análisis Vial .....	55
3.2.2.2. Usos de Suelo y Equipamientos .....	57
3.2.3 Contexto Físico .....	58
3.2.3.1 Estructura Climática .....	58

Condiciones climáticas .....	59
3.2.3.2. Estructura Geográfica .....	61
3.2.3.3. Localización geográfica del terreno: .....	61
3.2.3.4. Modalidad Geográfica .....	63
3.2.3.5. Aspectos Topográficos .....	63
3.2.3.6. Aspectos Geológicos .....	63
3.2.3.7. Aspectos hidrológicos.....	63
3.2.3.8. Aspectos Orográficos .....	64
3.2.3.9. Estructura Ecológica.....	66
3.2.10. Análisis de referentes .....	68
3.2.4. Análisis e interpretación de resultados encuestas .....	73
3.2.5. Análisis de entrevistas.....	81
3.3. Conclusiones capitulares .....	84
CAPÍTULO 4.....	85
LA PROPUESTA .....	85
4.1. Idea generadora .....	85
4.1.1. Concepto.....	85
4.2. Partido arquitectónico .....	88
4.3. Estrategias .....	88
4.3.1. Orden espacial .....	88

4.3.2. Circulación diferenciada.....	89
4.3.3. Conexión interior-exterior.....	90
4.3.4. Arquitectura Minimalista.....	91
4.3.5. Sistemas constructivos de acuerdo a la Arquitectura Minimalista.....	91
4.3.6. Uso de sistemas pasivos de acondicionamiento bioclimático.....	91
4.3.7. Arquitectura Modular.....	93
4.3.7. Módulo.....	93
4.4. Zonificación.....	95
4.5. Programa arquitectónico.....	96
4.6. Diagrama de relaciones.....	100
4.7. Presupuesto estimado.....	101
Bibliografía.....	103
Anexos.....	109

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Ubicación de la parroquia.....	45
<b>Figura 2.</b> Población de Guaranda.....	47
<b>Figura 3.</b> Población área rural y área urbana. ....	48
<b>Figura 4.</b> Análisis vial.....	55
<b>Figura 5.</b> Ubicación del predio para propuesta.....	56
<b>Figura 6.</b> Uso de suelo y equipamientos.....	57
<b>Figura 7.</b> Vientos.....	59
<b>Figura 8.</b> Precipitaciones.....	60
<b>Figura 9.</b> Asoleamiento.....	61
<b>Figura 10.</b> Ubicación del cantón.....	62
<b>Figura 11.</b> Cortes arquitectónicos en el terreno.....	64
<b>Figura 12.</b> Corte arquitectónico A-A’.....	65
<b>Figura 13.</b> Corte arquitectónico B-B’.....	65
<b>Figura 14.</b> Corte arquitectónico C-C’.....	65
<b>Figura 15.</b> Corte arquitectónico D-D’.....	65
<b>Figura 16.</b> Instalaciones albergue provincial de animales en Cuenca. ....	70
<b>Figura 17.</b> Jaulas individuales Instalaciones albergue provincial de animales en Cuenca. ....	71
<b>Figura 18.</b> Zona arenero albergue provincial de animales en Cuenca. ....	71
<b>Figura 19.</b> Residencia en el cantón.....	73
<b>Figura 20.</b> Animales abandonados en las principales calles de la ciudad.....	74
<b>Figura 21.</b> Molestia por la presencia de animales abandonados en los espacios públicos de la ciudad.....	75

<b>Figura 22.</b> El tema de animales abandonados en la ciudad es un problema que se debe tratar de inmediato.....	76
<b>Figura 23.</b> Pertinencia de la implementación de un Centro Integral de rescate y rehabilitación animal.....	77
<b>Figura 24.</b> Necesidad de implementar una veterinaria pública en la ciudad .....	78
<b>Figura 25.</b> Concordancia con la adopción de animales abandonados.....	79
<b>Figura 26.</b> Disposición para ser voluntario en un centro de rescate y rehabilitación animal .....	80
<b>Figura 27.</b> Retiros para diseño arquitectónico .....	86
<b>Figura 28.</b> Vegetación del terreno a intervenir .....	87
<b>Figura 29.</b> Orden espacial .....	88
<b>Figura 30.</b> Circulación diferenciada.....	89
<b>Figura 31.</b> Conexión interior-exterior.....	90
<b>Figura 32.</b> Conexión usuarios-vegetación-construcciones .....	90
<b>Gráfico 33.</b> Carta Psicrométrica.....	92
<b>Figura 34.</b> Módulo replicable.....	94
<b>Figura 35.</b> Zonificación.....	95

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Línea y sublínea de investigación .....	39
<b>Tabla 2.</b> Actividades económicas de Guaranda .....	46
<b>Tabla 3.</b> Población económicamente activa 2010.....	47
<b>Tabla 4.</b> Grupos de edad .....	48
<b>Tabla 5.</b> Auto identificación según cultura y costumbres en población del cantón Guaranda ....	49
<b>Tabla 6.</b> Pobreza y necesidades básicas insatisfechas en el cantón Guaranda.....	50
<b>Tabla 7.</b> Población por parroquias .....	50
<b>Tabla 8.</b> Población de Guaranda .....	51
<b>Tabla 9.</b> Análisis de los movimientos migratorios y vectores de movilidad urbana .....	52
<b>Tabla 10.</b> Zonas climáticas.....	58
<b>Tabla 11.</b> Flora del cantón Guaranda.....	66
<b>Tabla 12.</b> Residencia en el cantón.....	73
<b>Tabla 13.</b> Animales abandonados en las principales calles de la ciudad.....	74
<b>Tabla 14.</b> Molestia por presencia de animales abandonados en espacios públicos de la ciudad .	75
<b>Tabla 15.</b> El tema de animales abandonados en la ciudad es un problema que se debe tratar de inmediato.....	76
<b>Tabla 16.</b> Pertinencia de la implementación de un Centro Integral de rescate y rehabilitación animal.....	77
<b>Tabla 17.</b> Necesidad de implementar una veterinaria pública en la ciudad.....	78
<b>Tabla 18.</b> Concordancia con la adopción de animales abandonados .....	79
<b>Tabla 19.</b> Disposición para ser voluntario en un centro de rescate y rehabilitación animal .....	80
<b>Tabla 20.</b> Programa arquitectónico .....	96

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA ARTES Y DISEÑO**

**CARRERA DE ARQUITECTURA**

**TEMA: “DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO INTEGRAL DE RESCATE Y REHABILITACIÓN ANIMAL EN LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA DE BOLÍVAR”**

**AUTORA:** Joselyn Antonela Donato Lucio

**TUTOR:** Arq. Darío Roberto Reyes Rosero

### **RESUMEN EJECUTIVO**

El Centro Integral de rescate y rehabilitación animal es un proyecto arquitectónico planteado en la ciudad de Guaranda, en donde la proliferación de animales domésticos ha causado problemáticas en muchos aspectos, especialmente en el deterioro de la imagen urbana de la ciudad. Con este antecedente, esta investigación tiene la finalidad de plantear una propuesta arquitectónica mediante una infraestructura que contenga espacios aptos y necesarios para precautelar y lograr el correcto convivir de la fauna urbana deambulante y de esa forma erradicar este problema que aqueja el bienestar del vivir con dignidad. El enfoque de la investigación es cuali-cuantitativo, en donde se utilizaron las entrevistas, encuestas y mapeos que concluyen en la importancia y la necesidad de la implementación del proyecto arquitectónico en la ciudad. A lo largo de la investigación y mediante información bibliográfica, se comprueba que la escasez de centros que acojan animales abandonados es notoria a nivel nacional y que los pocos centros que existen, no están capacitados para satisfacer todas las necesidades de los animales rescatados. Razón por la cual, el Centro Integral tiene como finalidad satisfacer las necesidades de los animales rescatados de las calles de Guaranda para mejorar su calidad de vida y disminuir la problemática mencionada anteriormente. Los requerimientos principales son: espacios médicos para atender a los animales que ingresarán al centro, espacios de exhibición para impulsar la adopción de mascotas, espacios de descanso e interacción de animales y áreas de administración. Por ello, esta propuesta se basa en una infraestructura enfocada al rescate y rehabilitación animal y brinda una solución a la proliferación de fauna urbana.

**DESCRIPTORES:** animales rescatados, Centro Integral, fauna urbana, proyecto arquitectónico.



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA ARTES Y DISEÑO**

**CARRERA DE ARQUITECTURA**

**TOPIC: “ARCHITECTURAL DESIGN OF AN ANIMAL RESCUE AND REHABILITATION CENTER IN GUARANDA CITY IN BOLIVAR PROVINCE”**

**AUTHOR:** Joselyn Antonela Donato Lucio

**TUTOR:** Darío Roberto Reyes Rosero, Ar.

### **ABSTRACT**

The animal rescue and rehabilitation center called “Centro Integral” is an architectural project carried out in Guaranda, where a great number of domestic animals has caused problems, especially in the deterioration of the urban image of the city. Based on this preceding, this research has the aim of presenting an architectural proposal through an infrastructure which will have suitable and necessary spaces to protect and achieve the appropriate coexistence of the wandering urban fauna and in this way eradicate the problem that is affecting the wellness of living with dignity. The research is based on the quali-quantitative approach where interviews, surveys, and mappings were used, which concluded on the importance and need of implementing this architectural project in the city. Along this research and thanks to bibliographical data, it has been proved that the lack of centers along the country which try to help abandoned animals is notorious and that the few centers that exist are not capable of meeting all the needs of rescued animals. Reason why the “Centro Integral” aims to satisfy the needs of the animals rescued from the streets of Guaranda to improve their quality of life and reduce the problems mentioned above. The main requirements are: medical spaces to attend the animals that will go to the center, exhibition rooms to promote the adoption of pets, appropriate spaces for animals’ recovery rooms and interaction of animals, and administration areas. Therefore, this research is based on an infrastructure focused on animal rescue and rehabilitation and provides a solution to the increase of urban fauna.

**KEYWORDS:** architectural project, “Centro Integral”, rescued animal, urban fauna.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación hace referencia a la insuficiencia de equipamientos de acogida de animales abandonados, esto se puede definir como un problema de carácter público, ya que existe un alto nivel de proliferación de la fauna urbana en la ciudad, y no existe control de la misma. Es así como estos animales se apropian de los espacios de la ciudad, generando incomodidad en los usuarios, provocando malos olores, deterioro de las calles y principalmente perjudicando la imagen urbana. Además, se ha generado un rechazo hacia estos animales por parte de la ciudadanía, por lo que se encuentran todos en días en un ambiente vulnerable, no están seguros, y no cuentan con espacios donde los acojan y precautelen su bienestar.

La investigación de este problema de este problema de carácter social se llevó a cabo con la finalidad de indagar y conocer por qué la inexistencia de estos centros de acogida de animales abandonados es alta a nivel parroquial, provincial y nacional, y las consecuencias que esto trae tanto a la sociedad en general, como a los animales y su día a día en situaciones de rechazo y vulnerabilidad. En el ámbito profesional, como Arquitecta, el interés se basó principalmente en proyectar los espacios arquitectónicos que son necesarios, y acoplarlos entre sí para la correcta funcionalidad del Centro Integral de Rescate y Rehabilitación de animales callejeros como son los perros y gatos.

La finalidad de esta investigación se centra en diseñar un Centro Integral de Rescate y Rehabilitación Animal para la ciudad de Guaranda en la provincia de Bolívar.

La modalidad de la metodología de la presente investigación es de campo, bibliográfica-documental. El enfoque de la investigación es de carácter cuali-cuantitativo, con un nivel Relacional.

El capítulo I, se compone de la contextualización explicada en un nivel macro, meso y micro.

También cuenta con la formulación y el árbol de problemas que expone las causas y efectos del mismo, incógnitas de investigación, justificación del presente trabajo, y objetivos tanto general como específicos que responden a la problemática previamente planteada.

En el capítulo II, se compone del marco teórico que cuenta con todas las definiciones que se emplean en el presente trabajo de investigación. También se explican conceptos que van a la par con el tema, y luego se desarrolla el estado del arte, junto con el análisis bibliográfico de referentes arquitectónicos y finalmente se explica la metodología aplicada en la investigación.

El capítulo III, se ubica la delimitación espacial, en el que consta un análisis a nivel macro el cantón Guaranda, y a nivel micro la parroquia Gabriel Ignacio Veintimilla, sector considerado como apto para plantear la estructura arquitectónica. Así como también los aspectos climáticos, geográficos, demográficos y socioculturales. También el resultado de la encuesta realizada a la población del cantón Guaranda, y finalmente se desarrolla el análisis de entrevistas.

En el capítulo IV, se define la propuesta arquitectónica, desarrollando el concepto a usar en el diseño, los retiros y vegetación del terreno a intervenir. Se plantea también el partido arquitectónico junto con sus estrategias, el tipo de Arquitectura aplicada en el diseño, el módulo replicable y finalmente el programa arquitectónico junto con su diagrama de relaciones.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1.Contextualización**

La insuficiencia de lugares integrales equipamientos de acogida destinados a animales abandonados es un problema, con una variedad de consecuencias en diferentes aspectos, debido a la aglomeración de estos animales en los espacios públicos. En Arquitectura, este problema ocasiona que exista un desorden en la urbe, provocando una mala imagen urbana e incomodidad de la ciudadanía al ocupar los espacios públicos. En cuanto a la calidad de vida de estos animales, sufren maltrato y explotación por la indiferencia por parte de autoridades y ciudadanos. En el tema de salubridad, dichas aglomeraciones pueden ser foco de problemas de salud para los habitantes del espacio en donde se encuentran estos animales. Todos estos inconvenientes surgen de una manera mayoritaria en América Latina.

##### **1.1.1. Macro**

Cada país en Latinoamérica se encuentra en una posición diferente al tratarse de la implementación de centros que aseguren el bienestar de la fauna urbana. Unos países son más estrictos al tratarse de precautelar el bienestar animal mediante la implementación de centros de rescate para los mismos. Los gobiernos de estos países reconocen que es su responsabilidad controlar la fauna urbana, y colaboran con organizaciones locales de bienestar animal, mientras que otros, optan por sacrificarlos, para evitar así una inversión por parte de entidades gubernamentales, en sí, cada país tiene su propia opinión y respuesta para abordar este problema.

Cabe recalcar que la creación de centros de refugio animal es algo nuevo para la sociedad, que con el tiempo ha ido tomando fuerza y conciencia, al ser una de las soluciones más óptimas y humanas para tratar este problema (Barrera, 2008).

Los refugios que alojan a caninos tienen como objetivo albergar a perros que fueron extraviados por sus propietarios, abandonados o vagabundos. Argentina actúa de una manera diferente a América del Sur en general, ya que la estadía de los animales es permanente, por lo cual los refugios comunes se encuentran hasta el tope de su capacidad, y no cuentan con un diseño adecuado de instalaciones ni recursos apropiados para la cantidad de animales (perros) abandonados.

Además, en ciertos países de América Latina, los refugios cuentan con equipamientos para albergar a estos animales, sin embargo, estos no cumplen con un diseño funcional-espacial para brindar una calidad de vida adecuada. A más de ello, ofrecen una hospitalidad temporal hasta que los animales puedan ser adoptados, sin garantizar su rehabilitación posterior. Esto ocurre porque estos equipamientos no se encuentran diseñados para la rehabilitación y adopción de los animales (Humane Society, 2020).

También a nivel de Latinoamérica son pocos los países que cuentan con estos centros gracias al apoyo gubernamental, ya que uno de los problemas más comunes es el costo de mantener un albergue. El costo por cada animal varía alrededor de 60 a 100 dólares por animal cada mes. A eso hay que sumar los pagos a las personas que realizan tareas de limpieza, cuidado y atención de los animales. Un centro de 50 animales con dos trabajadores puede costar un aproximado de USD 4000 al mes, sin servicios básicos, arriendo del lugar, ni gastos adicionales.

### **1.1.2. Meso**

En Ecuador, el Código Orgánico del Ambiente establece que los Gobiernos Autónomos Descentralizados deben generar normas que regulen la tenencia responsable de animales de compañía y el manejo de la fauna urbana. Sin embargo, en la práctica, las organizaciones no gubernamentales han coordinado esfuerzos para velar por la salud de los animales abandonados en las calles.

Es así que, en Ecuador, existen entidades privadas que se encargan de la creación de centros de acogida para los animales vulnerables, que se encuentran en la calle. Una de las entidades más relevantes en el país, es la fundación PAE (Protección Animal Ecuador), que tiene como finalidad la defensa y protección de los animales, sin fines de lucro. Esta entidad, ocupa espacios no aptos funcionalmente para la estabilidad y bienestar de animales abandonados y al ser una entidad que no cuenta con apoyo financiero, ocupa espacios que no satisfacen las necesidades de estos animales, ya que no diseñan los espacios de manera técnica para su bienestar.

### **1.1.3. Micro**

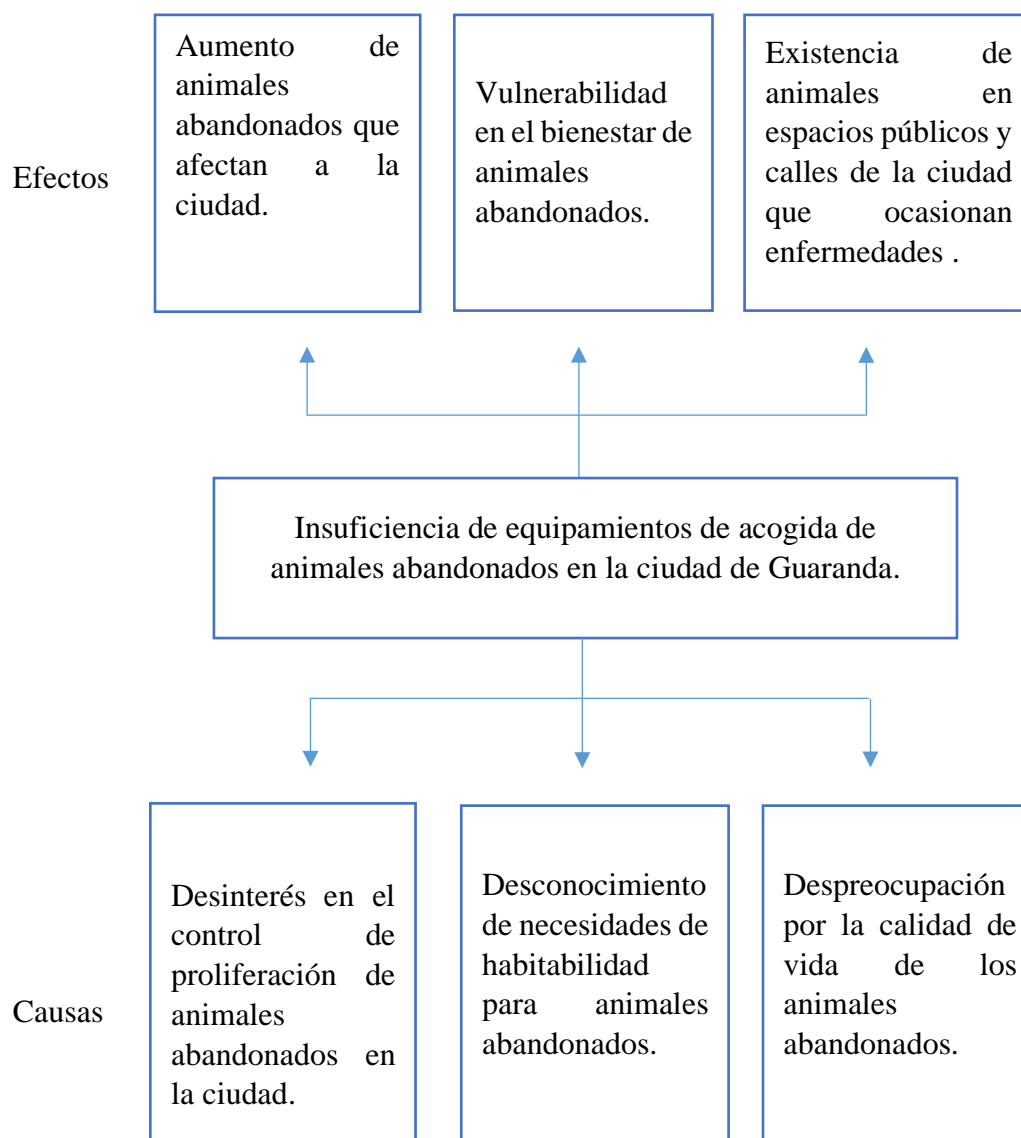
En la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, la insuficiencia de Centros integrales de rescate y rehabilitación, es un problema con varias consecuencias, debido a que existe una cantidad considerable de animales abandonados en la ciudad, y la inexistencia de un equipamiento apto para el rescate y posterior rehabilitación de estos animales es cada vez más notable. Este problema se da específicamente en esta ciudad, debido al descuido por parte de ciertas autoridades y por la falta de un diseño óptimo que cumpla con todos los parámetros que garanticen la calidad de vida, rehabilitación y adopción de la fauna urbana.

Es por ello que la implementación de centros de rescate y rehabilitación animal es indispensable por varias razones, una de las principales es garantizar el bienestar de los animales que se encuentran vulnerables en las calles de la ciudad, mediante un diseño arquitectónico óptimo que resguarde una buena calidad de vida y que asegure su rehabilitación total para su posterior adopción. (Una guía de ayuda, 2015).

Es así que la mejora de la imagen urbana de la capital de la provincia Bolívar será notoria, al contar con calles más limpias y sin desechos de los animales abandonados, evitando problemas de higiene, malos olores e incomodidad entre los habitantes. Caso contrario, Guaranda contará con una proliferación de estos animales, lo cual con el pasar del tiempo se volverá un problema incontrolable, afectando la calidad de vida de los ciudadanos al no poder ocupar con conformidad y satisfacción los espacios públicos de la ciudad.

## 1.2. Formulación del problema

### 1.3. Árbol de problemas



### 1.4. Descripción de la problemática según el árbol del problema

La insuficiencia de equipamientos de acogida de animales abandonados en la ciudad de Guaranda como problema central, enfatiza un desinterés en el control de la proliferación de



animales abandonados en la ciudad, lo que ocasiona un aumento de los mismos y que se encuentran en la urbe. A más de ello el desconocimiento de las necesidades de habitabilidad para animales abandonados genera que éstos vivan su día a día en situaciones de vulnerabilidad, poniendo en constante riesgo su bienestar. Así como la despreocupación por la calidad de vida de los animales abandonados, ha provocado la existencia de animales en espacios públicos y calles de la ciudad que ocasionan enfermedades, poniendo en peligro a la salud de los ciudadanos y de ellos mismos.

### **1.5.Planteamiento del problema**

¿Mediante qué metodología se llevará a cabo la propuesta arquitectónica, equipamiento de acogida y rehabilitación animal en la ciudad de Guaranda?

### **1.6.Preguntas de investigación**

- ¿Es pertinente el diseño del Centro Integral de Rescate y Rehabilitación Animal como estrategia para el control de proliferación de animales abandonados en la ciudad de Guaranda?
- ¿Cuáles son los espacios arquitectónicos necesarios en un equipamiento orientado a la acogida y rehabilitación de animales abandonados?
- ¿Cómo están equipados los espacios arquitectónicos de un centro de acogida y rehabilitación animal que asegure la calidad de vida de animales abandonados?

## **1.7. Justificación**

El presente proyecto de investigación “Diseño Arquitectónico de un Centro Integral de Rescate y Rehabilitación animal”, es de gran importancia porque se proyecta a ser la solución a varias problemáticas que existen en la ciudad de Guaranda. La propuesta se enfoca a mejorar la calidad de vida de la fauna urbana que se encuentra abandonada en las calles de la urbe, liberándolos de la vulnerabilidad que sufren día a día por la indiferencia de la ciudadanía en general, mediante un diseño apto que cumpla con las necesidades funcionales-espaciales y por ende la buena habitabilidad de dichos animales. Es necesario la implementación de dicho Centro, ya que, al contar con la arquitectura y equipamiento innovador, la imagen urbana de la ciudad mejorará en su aspecto y estética. Pues al no contar con la presencia de animales abandonados, los espacios públicos se verán libres de malos olores, deterioro de sus calles, falta de higiene e incomodidad por parte de la ciudadanía, mejorando notablemente dichos espacios.

Al implementar este proyecto, varios serán los beneficiarios, como principales los ciudadanos de Guaranda, quienes contarán con una ciudad más limpia. Los animales no estarán en los espacios públicos, evitando su deterioro y mejorando su estética. La fauna urbana de la ciudad de Guaranda es uno de los mayores beneficiarios, contarán con un espacio arquitectónico adecuado funcional y espacialmente óptimo para su habitabilidad, y a más de ello se los rehabilitará para su posterior adopción, mejorando la calidad de vida de estos animales, al sacarlos de su ambiente de vulnerabilidad y ubicarlos en un espacio apto para sus necesidades.

También la creación del Centro brindará plazas de trabajo para mantener el orden en este Centro integral y equipamiento, con personal calificado para el cuidado animal.

Entonces, la propuesta de implementación de este Centro y equipamiento tendrá varios beneficiarios como la población en general, los espacios públicos, los animales, y el personal capacitado para la atención de la fauna urbana.

El Centro Integral de Rescate y Rehabilitación Animal, (CIRRA) pretende mejorar la imagen urbana de la ciudad mediante el rescate y rehabilitación de los animales abandonados que se encuentran en vulnerabilidad en las calles de la urbe, a través de un diseño único en la provincia Bolívar, específicamente en la ciudad de Guaranda, ya que no se cuenta con un equipamiento de esta tipología, sino más bien, solo con lugares de acogida de animales, que su finalidad es sacarlos de las calles, más no rehabilitarlos. Por lo tanto, este Centro servirá de prototipo para futuras construcciones, aspecto innovador, contando con un diseño arquitectónico apto para satisfacer los requerimientos funcionales-espaciales necesarios para mejorar la calidad de vida de los animales.

Por lo tanto, el aporte a la solución de la problemática se sitúa en una prospectiva afirmativa por el interés y política institucional del GAD de Guaranda que cuenta con varios predios expuestos para obras municipales que conlleven un mejoramiento de la urbe contándose en la planificación institucional con la disponibilidad financiera para llevar a cabo la implementación y equipamiento correspondiente.

El centro aportará a nivel Latinoamericano uniéndose a la responsabilidad de controlar la fauna urbana y colaborar con organizaciones locales de bienestar animal, para así mejorar y asegurar la calidad de vida de animales abandonados. A nivel de Ecuador, este equipamiento colaborará con la iniciativa de diseñar centros que procuren el bienestar animal, bajo el Código Orgánico del Ambiente que regula la tenencia responsable de animales de compañía y el manejo de la fauna urbana. En cuanto al cantón Guaranda, este Centro servirá como referente para que otros cantones

puedan desarrollar equipamientos similares y así asegurar el bienestar y la calidad de vida dichos animales abandonados que se encuentran en estado de vulnerabilidad.

Entonces, también la importancia del trabajo en cuanto a la relación con el Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 “Toda una Vida”, hace referencia al Eje 1: Derechos para todos durante toda la vida. Específicamente al Objetivo 1: Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas, en donde se plantea mejorar la calidad de la vida de los ciudadanos. El centro integral pretende ayudar a la mejora del buen vivir tanto de los animales como de los ciudadanos, mediante la acogida de los animales, se obtendrán espacios públicos mejorados estéticamente y funcionalmente.

Por lo tanto, gran parte del impacto se refleja en el mejoramiento de la Salud pública a través de la satisfacción del interés de la población guarandeña en referencia al mejoramiento de las condiciones de vida que permitan tener buena salud, pues el control de la fauna urbana también evita la proliferación de enfermedades, peleas entre animales por territorio, así como el riesgo de los parásitos externos.

## **1.8.Objetivos**

### **1.8.1. Objetivo General**

Diseñar un Centro Integral de Rescate y Rehabilitación Animal para la ciudad de Guaranda en la provincia de Bolívar.

### **1.8.2. Objetivos Específicos**

- Indagar sobre la pertinencia del diseño de centros de rescate y rehabilitación animal como estrategia para el control de proliferación de animales abandonados en la ciudad de Guaranda.

- Determinar los espacios arquitectónicos y necesidades funcionales-espaciales para el Centro Integral de Rescate y Rehabilitación Animal.
- Proyectar los espacios arquitectónicos que respondan a los requerimientos de rescate y rehabilitación animal en la ciudad de Guaranda.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Fundamento conceptual y teórico**

##### **2.1.1. Fundamento conceptual**

La fundamentación teórico conceptual hace referencia al desarrollo instituido y metódico de las ideas, definiciones, conceptos, referencias e hipótesis que respaldan la investigación desarrollada y la comprensión del objeto de estudio, así como el enfoque desde el cual se interpretó los resultados.

##### **Espacio público**

Es el lugar que está abierto a toda la sociedad. Es generalmente de uso público. Puede decirse, en general, que cualquier persona puede circular por un espacio público, más allá de las limitaciones obvias que impone la ley. (Porto & Merino, Definición.de, 2014)

##### **Imagen urbana**

Es la imagen plasmada de una ciudad. Incluye elementos tanto arquitectónicos, de carácter urbano, natural y social. Elementos menos tangibles tales como las costumbres y tradiciones de la sociedad también marcan esa imagen. (Saludado, 2015)

##### **Deterioro urbano**

Las áreas urbanas que se encuentran en estado de deterioro se consideran como una amenaza evidente para la cohesión social y para la sostenibilidad de las urbes. Su estructura interna está afectada por un conjunto de problemas sociales, económicos y ambientales. (Schiappacasse & Muller, 2008)

## **Mejoramiento urbano**

El mejoramiento urbano hace referencia a las intervenciones integrales que reducen el déficit de infraestructura básica, complementaría, de equipamiento urbano y espacios públicos, elementos ambientales y ordenamiento del paisaje urbano, movilidad y conectividad, con la participación de las comunidades. (SEDATU, 2017)

## **Fauna urbana**

Este término es comúnmente utilizado para referirse al conjunto de los animales domésticos y silvestres que habitan la ciudad de forma permanente, en función de unas condiciones ambientales dispuestas en su mayoría por la actividad humana. (Vásquez, 2012)

## **Diseño arquitectónico**

Es una disciplina centrada en satisfacer tanto necesidades como demandas de los usuarios, para diseñar espacios o áreas habitables para el hombre, utilizando especialmente la creatividad. Por lo tanto, el diseño arquitectónico busca los valores y cualidades formales de las obras, mediante las vivencias espaciales. (Lapuerta, 2020)

## **Animales abandonados**

Son los animales que se encuentran vagando de manera libre y sin supervisión de ninguna figura humana. Los animales callejeros dependen de las personas para poder llevar a cabo sus necesidades básicas. Es esta dependencia de los humanos la que hace que los callejeros sean encontrados deambulando dentro y alrededor de asentamientos urbanos. (WSPA, 2005)

## **Proliferación de animales abandonados**

La proliferación de animales abandonados, se considera como un grave problema que afecta directamente a la salud de la población en su conjunto. (Carmona, 2017)

### **Centro de rescate animal**

Es un establecimiento que sirve como lugar para que los animales sin hogar, extraviados o abandonados puedan vivir, principalmente perros y gatos. El animal es mantenido en el refugio hasta que es reclamado por el propietario, adoptado por un nuevo propietario o colocado en otra organización. (EcuRed, 2006)

### **Centro de rehabilitación**

La rehabilitación, en este caso, se refiere a la medicina física y rehabilitación. La misma incluye diversas terapias para ayudar a restaurar la función después de una enfermedad o lesión. Un centro de rehabilitación ofrece una o más terapias en las instalaciones. (NARIC, 2012)

### **Bienestar social**

Es el conjunto de factores que se conjugan para que los integrantes de una sociedad puedan satisfacer sus necesidades fundamentales y, en consecuencia, tener óptimos niveles de calidad de vida. (Significados, 2017)

### **Bienestar animal**

El concepto de bienestar animal incluye tres elementos; el funcionamiento adecuado del organismo (lo que entre otras cosas supone que los animales estén sanos y bien alimentados), el estado emocional del animal (incluyendo la ausencia de emociones negativas tales como el dolor y el miedo crónico) y la posibilidad de expresar algunas conductas normales propias de la especie. (Fawec, 2017)



### **2.1.2. Fundamento teórico**

El diseño es una actividad que surgió de una manera histórica, empezando desde que los seres humanos tienen necesidades y usan su imaginación para saber cómo podrían ser los objetos que requieren en su día a día. Dentro de este campo se encuentra la rama arquitectónica y urbana, las mismas que tienen como objetivo prefigurar espacios habitables para el hombre (Romero, 2014).

Haciendo énfasis al diseño arquitectónico, el control del mismo es el planteamiento, en el cual se destaca la capacidad del arquitecto como operador gráfico en la transformación de la idea arquitectónica, desde su proceso de conceptualización, hasta llegar a un producto final o terminado. Una parte relevante del conocimiento es la capacidad de percepción; en el caso de espacios arquitectónicos, es la conformación de la imagen como espacio.

El diseño arquitectónico debe ser claro y preciso, para así poder llegar a un modelo funcional en donde el pensamiento se desarrolla con estímulos visuales, por medio de la mente, a través de la vista, las clasifica y determina por medio de la experiencia. Este proceso de percepción, control y manipulación de la imagen, como medio perceptivo y reflexivo, logra que ésta adquiera la categoría de imagen matriz, la cual permitirá identificar la idea y convertirla en una representación del espacio como eje central del proyecto (Medina, 2014). Por lo cual, esta disciplina tiene como objetivo llevar a cabo propuestas e ideas para la realización de proyectos que contengan espacios físicos funcionales. En esta escala del diseño intervienen varios puntos relevantes, como son los factores espaciales, constructivos y formales. Los mismos, a partir de un proceso, determinan la función arquitectónica.

Hannes Meyer fue un arquitecto marxista relevante de su época, él consideraba varios factores más, importantes para el desarrollo de un diseño funcional, como es el comportamiento psicológico de las personas, la luz, el aire, el sol y por lo tanto el calor, para así conseguir un óptimo diseño.

Meyer manifestó que dentro de los más relevantes aspectos que se deben tomar en cuenta en el diseño arquitectónico, son la creatividad, organización, entorno de la obra, funcionalidad, sistema constructivo, viabilidad financiera y la expresión plástico-estética (Sanoff, 2006).

En cuanto a la concepción de una obra, sería imposible pensar en concebir arquitectura sin pensarla en materiales concretos, en elementos constructivos y en la manera en la que los mismos serán usados a futuro en la estructura de las obras. Entender el mundo de las estructuras, la lógica que hace que los edificios tengan una forma determinada y se levanten venciendo todo parámetro de gravedad, es otro de los varios aspectos relevantes del diseño. Puesto a que los sistemas constructivos en esta época industrializada evolucionan día a día sin cesar, con el fin de llevar a cabo construcciones modernas que compensen cada vez más las necesidades de los usuarios. (Cosme, Iniciación a la arquitectura, 2007).

Y no solo los sistemas constructivos han evolucionado para plasmar un criterio arquitectónico diferente en la actualidad. Existen también varios factores que han surgido a lo largo del tiempo que han transformado la forma de entender el proyecto arquitectónico. La sociedad se va transformando con tan rapidez, así como los programas, que se van actualizando y desarrollando, dejando a otros casi inservibles o insignificantes, todo esto va logrando una nueva variable temporal en la Arquitectura.

Pero esto no quiere decir que los proyectos deben permanecer a una evolución constante, sino más bien, en la actualidad, se requiere la posesión de flexibilidad para poder transformarse conforme a los nuevos requerimientos funcionales. Por lo cual, la obra deja de estar concebida en una época establecida y comienza a ser una constante transformación. Factores como la naturaleza, la valoración del paisaje y las consecuencias de los problemas climáticos, han influenciado en el planteamiento del proyecto arquitectónico, ubicándolo en el marco de unas variables distintas. El

consumo de energía, el aislamiento, el impacto ambiental y la sostenibilidad son elementos determinantes en el diseño (Cosme, El proyecto de arquitectura, 2008).

Se trata de desarrollar una nueva cultura que se base no sólo en la habilidad técnica del hombre, sino también en su sabiduría; no sólo en la capacidad de modificar la naturaleza, sino también en la de comprenderla; una cultura en la que el hombre no sólo sea capaz de dar nuevas calidades a lo artificial, sino también de garantizar la continuidad del frágil sustrato natural en el que se basa todo lo existente y también su propia esperanza de vida (Manzini, 1992).

Por lo tanto, en el momento actual, un proyecto arquitectónico se encuentra con varios aspectos a considerar a la hora de tomar decisiones, el día a día lleva consigo nuevos elementos por los cuales preocuparse, los mismos, surgen como limitantes para el diseño, pero a su vez, se puede crear un proyecto que contribuya a esta y a futuras generaciones. El diseño arquitectónico es una disciplina que surgió históricamente con la función de cumplir con los requerimientos del ser humano, con el paso del tiempo, han crecido los factores, unos propios de la arquitectura y otros ajenos a la misma, todos ellos, se deben tomar en cuenta para llevar a cabo un diseño óptimo, que ayude no solo a un grupo determinado de usuarios, sino a una sociedad en sí.

El diseño arquitectónico cumple con satisfacer las necesidades, por lo cual parte de su objetivo es, terminar con una problemática mediante un diseño funcionalmente óptimo. En este caso de estudio, la problemática es la insuficiencia de equipamientos de acogida de animales abandonados en la ciudad de Guaranda. Esta problemática ha ido aumentando con el paso de los años. El abandono animal es problema que impacta, en su mayoría, a perros y gatos, de todo tipo, es decir, no se distingue raza ni edad. El 20% de perros y el 11% de gatos que se encuentran en estado de abandono son de raza considerada pura, mientras que el resto de animales son mestizos. Pero, la mayoría de perros y gatos, el 59% exactamente, llegan a los centros en una edad adulta, y en varias

ocasiones llegan cachorros, el 27%, y animales de avanzada edad el 14%. El 66% de los animales que ingresan a estos centros, son encontrados y recogidos en la vía pública (Fundación Affinity, 2020).

El destino de estos animales abandonados en su mayoría es trágico. Cuando sufren un abandono a muy temprana edad, y todavía son lactantes y pierden a su madre, lo más probable es que si no son rescatados pronto, morirán de deshidratación o serán presa de algún depredador de la zona. En el caso de los gatos, podrían sobrevivir un cierto tiempo gracias a su capacidad de alimentarse por sí solos mediante la caza. Pero existen otros factores de riesgo como son los atropellos, accidentes, peleas, ataques de otros animales, de personas, envenenamiento, etc. Cualquier animal expuesto a condiciones de intemperie y sin ningún tipo de cuidado veterinario está expuesto a contraer enfermedades infecciosas y parasitarias que en varias ocasiones amenazan con su vida y de la población.

El impacto en el medio ambiente por la sobrepoblación de animales abandonados es notable, a diario se recogen heces fecales de las calles de las ciudades, y en la salud pública presentan enfermedades como la rabia, leptopirosis, entre otras. Al igual que los seres humanos, todos los animales son acarreadores de gérmenes, pero las mascotas como los perros y gatos cuentan también con hongos, virus, bacterias y parásitos, que pueden afectar a los humanos transmitiéndoles enfermedades, mediante una mordedura, arañazo o cualquier tipo de contacto con excremento, saliva o caspa animal. Todos estos problemas son más notorios en los lugares donde los animales abandonados son varios, provocando serios problemas en la salud de la ciudadanía.

Es por ello la necesidad de centros integrales de rescate y rehabilitación animal, y el entendimiento de la importancia de los mismos. Dichos centros son equipamientos que tienen como funcionalidad rescatar a los animales que han sido abandonados, maltratados, o perdidos.

Por lo general y en su mayoría, los centros acogen a perros y gatos, aunque algunos refugios también acogen a animales más grandes que han sido abandonadas en diferentes circunstancias vulnerables.

Los centros son organizaciones sin ánimo de lucro, con el fin de precautelar el bienestar y protección de estos animales. Los santuarios de animales se asemejan mucho a estos centros de rescate, con la diferencia que en el santuario los animales se quedan en ese lugar por el resto de su vida y no son adoptables.

Por lo tanto, los centros de rescate animal son establecimientos de carácter público que se funcionan por ordenanzas municipales y poseen como finalidad el albergar a todos los animales que se encuentran vulnerables en las calles.

Los refugios de animales son diferentes que las perreras municipales porque no matan animales, a menos que cuenten con una enfermedad crónica que no sea tratable. En cuanto al funcionamiento del mismo, los centros pueden seguir normas concretas que por lo general siguen criterios similares de cuidado animal. Por lo general, cuando se encuentra un animal abandonado se procede a llevarlo al centro, y posteriormente analizarlo por un veterinario, para luego recibir cuidados y tratamientos psicológicos y físicos que son indispensable para su recuperación. Los encargados de los albergues se encargan de la alimentación, paseo, educación y atención de los animales para que así el animal pueda llegar con mejores condiciones a su nuevo hogar. En este aspecto, el proceso de adopción es una actividad importante que se debe llevar a cabo en estos centros (Ecólatras, 2019).

Por lo tanto, lo que hacen estos centros son varias actividades que precautelen el buen vivir de los animales, por lo que llevan a cabo desde atención veterinaria, actividades psicológicas y físicas, brindarles afecto, educarlos para tener un buen comportamiento, y obviamente alimentación y

limpieza tanto de ellos como de sus desechos. A más de ello cuentan con funciones administrativas como papeleo para adopción o recepción de mascotas, cuestiones legales e incluso coordinación de voluntariado. La recuperación física y psicológica de los animales que llegan a estos centros de rescate suelen ser el primer aspecto con el que se encuentra al animal al ingresar a estos albergues. Luego de esta recuperación se trata de que el animal se encuentre poco tiempo en el centro y pueda encontrar un hogar definitivo mediante campañas de adopción.

Es así que, para llevar a cabo todas estas actividades, es necesario contar con espacios óptimos funcional y espacialmente. Entre ellos, la estancia primaria o principal, la misma se define como jaula, es en donde el animal come, duerme y pasa la mayor parte de su tiempo. La misma debe poseer una estructura sólida y segura que mantenga a los animales en buenas condiciones, limpios y secos, manteniendo su seguridad, evitando lesiones, y entrada de otros animales. Dicha jaula debe contar con el espacio suficiente para que el animal pueda moverse sin inconveniente alguno y adoptar las posturas normales para él. Las estancias deben permitir a los animales tener una vista exterior, y a su vez también proporcionales espacios libres de contacto visual con otros animales.

En cuanto a la distancia entre la zona de alimentación y de descanso, debe ser considerable, en donde los animales realizan sus necesidades biológicas. Es necesario también poner atención a cada animal de manera individual, ya que a medida que el tiempo transcurre, la estadía de los animales cobra una mayor importancia, por lo cual hay que buscar diferentes alternativas de alojamientos para periodos de largos tiempo, adaptándolos con más actividades como jugar, descansar, comer y evacuar.

Este centro también debe contar con espacios administrativos, que incluyan oficinas para llevar a cabo los procesos de adopción de estos animales, a más de ello, el consultorio veterinario es esencial (equipado para la vacunación, desparasitación, cura y administración de tratamientos).

Todos estos espacios deben asegurar y precautelar el bienestar de estos animales mediante un impacto positivo tanto física, como psicológicamente (Otra Vetemirada, 2016).

Los animales tienen varias necesidades básicas que deben cumplir para un buen vivir, las necesidades que deben satisfacer son:

- Fisiológicas: alimento y agua, temperatura y humedad apropiada, condiciones de luz y aire.
- Sociales: refugiarse solos, en parejas o jaurías de acuerdo a su preferencia.
- Psicológicas: estimulación apropiada y actividad para evitar el aburrimiento.
- Ambientales: hogar propio, espacio y territorio.

Los animales que se encuentran en albergues, dependen totalmente de las condiciones que los humanos les pueden brindar. Es por ello que es relevante que quien esté a cargo de estos seres vivos, sepan sus necesidades esenciales.

En cuanto a su alojamiento, cada perro rescatado debe contar con un área de alojamiento mínima de 2 metros cuadrados, la misma debe cumplir con protegerlos de los factores climáticos como es el viento, el calor, el sol y la lluvia. La temperatura apropiada debe encontrarse en un rango de 10°C y 26°C. A más de ello, esta zona debe contar con luz y ventilación, de preferencia natural, en caso contrario artificial. En cuanto al ejercicio físico que debe realizar cada perro, se debe contar aproximadamente con un espacio de 2.5 a 3.5 metros cuadrados. En el caso de que el animal se encuentre en un área cerrada, el cerramiento debe contar con al menos 2 metros de altura, y se preferencia su material debe ser de malla soldada para que el animal pueda tener visibilidad de su entorno y así poder observar hacia afuera de su jaula o área de alojamiento.

El alojamiento grupal de los animales, favorece al comportamiento y movimiento de los mismos, aunque pueden darse agresiones debido a la jerarquía que establecen ciertos animales. El

alojamiento grupal no es recomendado para animales lastimados o vulnerables, enfermos o hembras que se encuentren lactantes. Y si se decide colocar a los perros en grupos o jaurías, se debe tener un mínimo de 10 días de cuarentena por cada animal, y principalmente los animales deben estar esterilizados para evitar su reproducción, o a su vez deben encontrarse en espacios separados por sexos.

El área de cuarentena es indispensable en un albergue. Los animales que ingresan al albergue deben permanecer en cuarentena por un mínimo de 10 días, este tiempo es considerado para encontrar algún tipo de enfermedad infecciosa que pueda afectar a los demás animales del centro. Mientras el animal este en esta área, no se debe tener ningún contacto con otros animales del albergue.

El tiempo que el animal se encuentra en el área de cuarentena, permite encontrar en el animal algún problema clínico o de comportamiento. Esto ayuda a la hora de poner a los animales en alojamiento grupal.

Uno de los espacios fundamentales de los albergues de animales, es una jaula individual para cada animal. Una jaula sirve para prevenir y rectificar problemas asociados con sentimientos destructivos que muestran las mascotas en contacto con extraños. Al acostumbrarse a este espacio, el animal lo verá como un santuario, en donde se sentirá confortable y ayudará a prevenir la ansiedad. (International, 2018)

Por lo tanto, el diseño arquitectónico cumple con la función de satisfacer necesidades, pues esta disciplina sirve para ayudar a la sociedad mediante la aplicación de la arquitectura. En esta investigación, se planteó al diseño arquitectónico como base para la resolución de un problema que afecta a una sociedad en sí. Es así que, mediante los diferentes factores tanto internos como



externos ya mencionados, se llevará a cabo el diseño de un centro integral de rescate y rehabilitación animal, el mismo que contará con todos los espacios óptimos para desarrollar la vida de dichos animales de una manera adecuada, garantizando el bienestar de los mismos. A más de ello, este centro dentro de sus funciones, al retirar a los animales de la calle, disminuirá notablemente el grado de contaminación de la ciudad, especialmente en los espacios públicos, mejorando así la imagen urbana de Guaranda.

En referencia a ciertas regulaciones de los derechos de los animales, se manifiesta que la Constitución de Montecristi en su título segundo, capítulo séptimo consagra los derechos a la naturaleza, dando un alcance general al manifestar que el Estado ecuatoriano es el primer llamado a promover el respeto hacia todos los elementos que conforman el ecosistema. Entonces, dentro de esta premisa se debe tomar en consideración que un ecosistema no solo se compone de un medio ambiente, sino también de seres vivos en su amplia diversidad, incluida la fauna urbana y silvestre; esta dualidad debe entenderse como uno de los pilares fundamentales de la naturaleza, lo que permite una relación indivisible entre los seres vivos y el medio ambiente. El corolario de esta tesis conlleva a expresar que los derechos de los animales tienen una íntima relación con los derechos de la naturaleza desarrollados en la Constitución del Ecuador.

En armonización con la Ley Orgánica de Bienestar Animal, en el Art. 8. Programas de prevención y control. Corresponde al ente rector nacional en materia de salud pública y a los gobiernos autónomos descentralizados municipales y metropolitanos, implementar y aplicar, coordinada y periódicamente, programas de prevención de enfermedades y de control de la reproducción de fauna, especialmente de perros y gatos.

Las instituciones protectoras de animales podrán apoyar los programas de prevención y control humanitario de las poblaciones de fauna urbana en coordinación con los gobiernos autónomos descentralizados municipales y metropolitanos...

En la sección III, de las instituciones protectoras de animales, centros de rescate, albergues y establecimientos de hospedaje de animales, en el Art. 20. De los centros de rescate, los centros públicos de hospedaje de animales contarán con la infraestructura y el equipo necesarios para brindar a los animales que resguardan, una estancia digna, segura y saludable...

Además, se puede abordar lo que la norma suprema ecuatoriana manifiesta en lo concerniente a la presente investigación, esto es el derecho que todos tenemos a vivir en un ambiente sano, en tal virtud el artículo 14 de la norma antes invocada, prescribe: “Derecho en un Ambiente Sano.- Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado donde garantice la sostenibilidad y el buen vivir, Sumak kawsay.

## **2.2. Estado del arte**

En la exploración del fenómeno de interés, a partir de las definiciones establecidas en el tema de investigación, problema y sus variables, se indagó trabajos de investigación, estudios y artículos similares o relacionados a los factores mencionados, para construir una base pertinente que aporte al proyecto investigativo, la recopilación de información clara, precisa y desarrollada en un entorno real, situando al actual proyecto en el contexto científico de la Arquitectura y las alternativas investigativas que dan respuestas a necesidades y problemas de las principales áreas de influencia.

El referente al tema de investigación, titulado *Diseño arquitectónico de un centro de rescate animal en la parroquia de Pintag del DMQ* de (Pérez, 2019) afirma que es necesario crear conciencia social basada en el rescate, rehabilitación y reinserción social de los animales callejeros, ya que causa varios problemas de carácter social, de salud y seguridad. Por lo cual es pertinente tratar este problema para evitar la segregación de razas de animales, contagios de enfermedad, sobrepoblación urbana, etc. A más de ello agrega que al realizar el análisis urbano, se pudo conocer que es indispensable contar con espacios aptos para la relación socio-espacial, como espacios verdes, de formación teórica, de concientización y de integración humano-animal, y que también es relevante realzar la identidad natural del sector.

En cuanto al diseño arquitectónico, el documento establece que las características físico-ambientales de donde se implantará el equipamiento, son de suma importancia en el desarrollo de estrategias de diseño y conceptualización del proyecto para lograr una adaptabilidad óptima con el entorno. La idea fuerza del mismo, tiene como objetivo llegar a los usuarios de forma íntima y sensorial, mediante el reconocimiento del valor de la naturaleza, de los animales, y a su vez cambiando la percepción del rescate, rehabilitación y relación humano-animal hacia una nueva cultura de responsabilidad social e independencia de organización que permita reestructurar el pensamiento de una sociedad, generando de esta manera un punto de partida para un cambio integral urbano de Pintag, y mediante estos conceptos, brindar soluciones integrales a las necesidades de los habitantes y de los animales.

En el documento de investigación, titulado *Centro ecológico de rescate y rehabilitación de animales domésticos* de (Cristales, 2016), afirma que la aplicación de un proyecto de rehabilitación y recuperación animal es necesaria para brindar la atención médica necesaria a los animales abandonados y maltratados. Se plantea que, por medio del diseño de este proyecto, las condiciones

físicas y la atención a estos animales será mejorada notablemente mediante la adaptación de espacios eficientes y confortables.

En consideración al diseño de espacios arquitectónicos, se hizo énfasis en varios espacios como son los habitáculos caninos, los mismos se determinan de acuerdo al tamaño del animal, tomando como área mínima de 4 veces el tamaño del animal. A más de ello, debe contar con un espacio que esté totalmente aislado del nivel del suelo. En cuanto a la iluminación, debe ser natural preferiblemente, y también se debe incluir el uso de parteluces, para evitar que el sol llegue directamente a estos espacios, precautelando de esta manera el bienestar animal. La ventilación debe ser cruzada y natural en la mayoría de espacios del equipamiento, con áreas abiertas y ventanas amplias. Y finalmente las cubiertas las mismas deben ser livianas y flexibles, en varios casos semitransparentes para una mejor iluminación y menor incidencia solar. En cuanto a las conclusiones generales del proyecto, se plantea que, por medio de la aplicación de esta investigación, se determina que es indispensable contar con una evaluación de los espacios adecuados para los animales.

También establece que la propuesta constructiva llevaba a cabo en este proyecto está enfocada en brindar una solución arquitectónica con un menor impacto ambiental. Finalmente se planteó como recomendación, que el análisis del tipo de suelo y de las condiciones del mismo, es necesario para el planteamiento de la materialidad a usar en el proyecto.

En el proyecto investigativo titulado *Estudio y Diseño Arquitectónico de un Centro integral de atención rescate y alojamiento de animales domésticos* de (Maldonado, 2016), afirma que de acuerdo al crecimiento poblacional y su desarrollo, es necesario la implementación de equipamientos que colaboren con la salubridad ambiental y el control de poblaciones caninas y felinas que viven en las calles y en depósitos de basura, además de brindar atención veterinaria,

todo con el fin de sacarlos de su habitud de vulnerabilidad, y precautelar su bienestar. En cuanto al diseño arquitectónico, como propuesta final, se llevó a cabo espacios funcionales de fácil adaptación para residentes y visitantes, pero el principal objetivo es brindar un conjunto arquitectónico que cumpla con la necesidad, bajo el análisis investigativo se logró captar que la mayor demanda de necesidades de espacio y bajo conceptos de integración se consiguió diseñar este centro. Finalmente, este trabajo de investigación se desarrolló con el fin de impulsar el control de animales domésticos callejeros, adaptándolos a los mismos a espacios establecidos dentro de un perímetro bajo vigilancia médica.

En el documento investigativo titulado *Diseño prototipo de un centro de acogida de perros y gatos de tipo temporal replicable* de (Chávez, 2016) estipula que este trabajo ayudará a impulsar la creación de un albergue para animales callejeros mediante el uso de materiales de bajo impacto medioambiental. Llevar a cabo este equipamiento es relevante debido a que no existen refugios de animales donde puedan ser llevados y tratados por lo que representan un peligro para la salud y seguridad pública. A más de ello al encontrarse en las vías públicas pueden ocasionar accidentes de tránsito, y en caso de ocurrir uno, el cuerpo del animal queda desmantelado en la vía, y posteriormente se inicia el proceso de descomposición que emite olores fétidos, lo cual genera incomodidad en transeúntes y habitantes de la zona. Esta investigación afirma que la carencia de refugios de animales provoca incomodidad en la ciudadanía y en la sociedad en general, riesgos en la salud y seguridad.

Por lo cual la implementación de un refugio de animales reducirá estos riesgos de salud y seguridad en la ciudad, y también mediante este diseño se solventarán las necesidades básicas que requieren los animales. También se afirma que con este equipamiento se espera que la población callejera disminuya, que se reduzca los accidentes de tránsito causados por estos animales que

están deambulando en las vías y que se erradiquen las enfermedades y malestar causado por los perros y gatos callejeros ubicados en las zonas urbanas, y de esta manera tener un mejor control del buen uso de espacios públicos. En suma, es necesario concientizar a la sociedad sobre el buen trato a estos seres vivos, para así poder reducir el maltrato y abandono de los mismo, reduciendo de esta manera los factores anteriormente mencionados. Como recomendaciones en la misma explica que para llevar a cabo el correcto funcionamiento de este proyecto es necesario que entidades tanto privadas como municipales, dependiendo de quién lo maneje, el correcto uso de las instalaciones, no permitir que las mismas se vean afectadas por un mal mantenimiento y tampoco se debe sobrepoblar las estancias de los animales. También se menciona que los espacios deben encontrarse limpios para así evitar enfermedades que trae consigo la suciedad.

En la investigación titulada *Condiciones de habitabilidad del Centro Municipal de Acogida de Animales de Ambato* de (Chicaiza, 2018) menciona que, mediante esta propuesta de diseño, se pudo crear espacios que cubran las necesidades básicas del bienestar animal, mediante espacios equipados para los trabajadores, con mobiliario adecuado y mejorando el servicio que se ofrece a la población. Todo esto se llevó a cabo gracias al previo estudio en donde se recopiló información para implementar materiales que proporcionen mayor comodidad. A más de ello afirma que para garantizar que los trabajadores de este centro municipal de acogida de animales realicen sus actividades diarias sin ningún inconveniente, es necesario generar espacios de trabajo óptimos con una correcta distribución espacial que les permita llegar a otros lugares de manera, e implementar mobiliario adecuado para un mayor confort. También se menciona que es necesario crear una guía en la cual se especifique las necesidades básicas del bienestar animal, indicar una lista de materiales que puedan ser beneficiosos para los espacios que serán usados posteriormente por los animales.

En el trabajo de investigación *Centro de Refugio Animal Huellas* de (Muñoz, 2015) afirma que este proyecto es una propuesta urbana y arquitectónica que surge desde una problemática social como es la alta tasa de natalidad de perros y gatos abandonados. Por lo cual se planteó este equipamiento de espacios arquitectónicos adecuados para el cuidado, bienestar y estancia de animales que se encuentran en la calle. El proyecto comprende varios módulos con diferente funcionalidad cada uno, como es la clínica veterinaria. los animales son seres vivos que merecen dignidad y respeto, a más de ello necesitan de nuestra ayuda, afecto y cariño. Al igual que los humanos requieren de un espacio para habitarlo de una manera tranquila y segura, sin ningún tipo de abusos ni maltratos por parte de las personas. Es por ello que la construcción de un proyecto que albergue la población afectada es de suma importancia, y que el mismo debe contar con una amplia área de esparcimiento, con espacios aptos para el cuidado y bienestar animal, áreas de atención veterinaria y profesionales que se encargaran de supervisar y garantizar el buen estado de salud de los animales refugiados.

El trabajo de investigación titulado *Centro de refugio para animales callejeros en la ciudad de Guayaquil* de (Dávila, 2017) afirma que este centro es una propuesta diseñada bajo los parámetros proporcionales del ser humano y de los animales, principalmente de perros y gatos que son los más requeridos como mascotas y son los más abandonados también. En el caso de haber una especie distinta a las mencionadas, éstas podrían ser acogidas y trasladadas a zonas de aislamiento o cuarentena para su futura recuperación y posteriormente transportadas a lugares destinados para este tipo de especie. El autor del actual proyecto también afirma que el mismo tiene previsto el aumento de su demanda o cantidad de animales rescatados de las calles y puestos posteriormente en adopción, por lo cual el diseño contempla la expansión de los espacios existentes o la implementación de nuevas áreas que mejoren el funcionamiento de esta institución. Todo eso

causará un impacto barrial positivo, ya que los habitantes del sector serán los posibles actores voluntarios para el cuidado animal, implementando una cultura de protección animal y cuidado de mascotas.

La investigación *Clínica veterinaria municipal y refugio para animales pequeños en Hermosillo, Sonora* de (González, 2013) menciona que el trabajo describe el proceso de la definición del proyecto arquitectónico, en donde se inicia con el planteamiento de la problemática, llevando conocimientos sobre la sobrepoblación de animales en la calle, la responsabilidad que se tiene con los mismos y la respuesta con la sociedad, llegando a la solución de la problemática. A partir de lo mencionado el autor afirma que se llevó a cabo el análisis del contexto a englobar. Con esta información, se llegó al alcance del programa arquitectónico y diagramas de funcionamiento, puntos relevantes para empezar a desarrollar el proyecto. El autor afirma también que el producto fue satisfactorio, el desarrollo es diseño sencillo y la volumetría proyecta tranquilidad. El aprovechamiento de la localización es un punto clave para una futura ampliación, con el mejor desarrollo de espacios para cada tipo de mascotas con sus respectivas áreas verdes y comunicación entre espacios. Se menciona también que las ideas de apoyo a este tipo de proyectos, irán evolucionando de acuerdo a la importancia que les de la sociedad. El proteger y dar atención médica a animales vulnerables en un albergue que los acoja es una necesidad primordial de planificación municipal.

En el trabajo investigativo *Centro médico de ayuda, refugio de animales domésticos para la ciudad de Bucaramanga* de (Galvis, 2017) afirma que es necesario un lugar en donde las especies inferiores de carácter domestico que se encuentran en las calles de la ciudad, puedan rehabilitarse de manera física y psicológica, para su posterior reintegración a la sociedad y a una familia de la misma. El autor menciona también que un proyecto de este tipo es necesario dentro de una



sociedad civil, en cuanto aumenta la calidad de vida de los habitantes de la ciudad, da armonía y da un sano vivir, dentro de los diferentes núcleos familiares que incluyan una especie inferior de carácter doméstico, además de brindar la oportunidad de establecerse en un lugar donde restablezcan su fuerza vital, felicidad y sano juicio mental, para una futura integración en el caso de ser adoptados por algún núcleo familiar.

En la investigación Albergue para mascotas caninas en abandono (López, M. 2013), se manifiesta que por tratarse de un problema considerado nada común para el ámbito de la arquitectura y el urbanismo, es necesario estudiar y comprender el tema-problema como una de las más importantes actividades actuales y las que se implementarán en un futuro inmediato, para resolver las necesidades en cumplimiento con sus objetivos y fines.

Se concluye que de acuerdo a la investigación, la organización AMA, y la oficina de control de enfermedades transmitidas por perros callejeros, apoyarán al proyecto. Mediante la implementación de módulos de perreras en zonas donde varios transeúntes han sido atacados por perros callejeros. En cuanto a los perros que no tienen propietario, se los trasladará al albergue en donde se encontrarán en observación.

En el proyecto Básico y de Ejecución del Centro de Protección Animal (Ayuntamiento de Orihuela, s/f), plantea como objetivos el proteger a los animales de compañía y otros mamíferos que hayan sido abandonados, cedidos o maltratados por sus propietarios. El Centro de Protección Animal contará con las instalaciones necesarias para una atención adecuada a los animales en ellas albergados y al ciudadano que los visita.

El Centro de Protección Animal se ha diseñado de forma que todas las instalaciones en las que se albergue animales sean accesibles al ciudadano, facilitando su acercamiento y compenetración con los animales albergados y su integración en el entorno.

Todos los trabajos investigativos parten desde un estudio sobre la población animal y sus consecuencias en la sociedad como punto principal para desarrollar el equipamiento. Fundamentan la relevancia de llevar a cabo este centro debido a la inexistencia de refugios y o centros de animales abandonados en donde puedan ser llevados o tratados, los cuales presentan un peligro para la salud y la seguridad pública. A más de ello generan varios conflictos como ocasionar accidentes de tránsito, olores fétidos en caso de muerte en la vía pública, incomodidad en los transeúntes, etc. Es por ello que es necesario crear conciencia social basada en el rescate, rehabilitación y reinserción social de los animales abandonados que se encuentran en las calles.

Plantean también que tratando este tema se evitará la segregación de razas de animales, contagios de enfermedades, sobrepoblación de fauna urbana, entre otros, aportes de coincidencia en las investigaciones indicadas.

En cuanto al diseño arquitectónico de estos centros, las estrategias a utilizar son de suma importancia para lograr una adaptabilidad óptima con el entorno en donde se planteará dicho centro. La propuesta constructiva a estar enfocada en brindar una solución arquitectónica con un menor impacto ambiental, mediante un análisis de suelo, para determinar el material que se usará en el equipamiento según las condiciones del predio. Los espacios arquitectónicos deben cubrir las necesidades básicas para precautelar el bienestar animal, mediante espacios equipados con mobiliario adecuado y óptimo para que los trabajadores lleven a cabo sus actividades en el centro sin ningún inconveniente.

Es así que la actualidad y pertinencia del tema de investigación enfatiza novedad científica para la solución de la problemática detectada.

### 2.3. Metodología de la investigación

#### 2.3.1. Línea y sublínea de investigación

**Tabla 1.** Línea y sublínea de investigación

Línea de Investigación	Sublínea de investigación
Diseño arquitectónico sostenible, sustentable e integral.	Diseño y construcción sostenible y sustentable. Planificación, diseño y desarrollo urbano territorial.

**Fuente:** Formato trabajo titulación UTI 2018

**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

#### 2.3.2. Diseño metodológico

##### 2.3.2.1 Enfoque de investigación

El enfoque de la investigación es cuali – cuantitativo.

Cualitativo porque se desarrollará un análisis del espacio, entorno, topografía, comportamientos y necesidades, referentes al objeto de estudio (Hernández I. , 2012).

Cuantitativo porque se delimitará el espacio, se realizará encuestas (Anselm Strauss, 2002) a pobladores de la zona urbana (afectados por la problemática).

##### 2.3.2.2. Nivel o tipo de investigación

El nivel de investigación a aplicar es el Relacional, en donde se realizará asociaciones y correlaciones de las dos variables (Pareja, 2012). En este caso el Diseño Arquitectónico de un Centro Integral, y los animales abandonados.

### 2.3.2.3. Modalidad de investigación

#### De campo

Se llevó a cabo un estudio metódico de los hechos en la zona en donde ocurre la problemática, en la ciudad de Guaranda provincia de Bolívar, en el área urbana. Se tomó contacto en forma directa con la realidad para obtener información de acuerdo con los objetivos del proyecto (Arias, 2006).

#### Bibliográfica - documental

Ayudó al propósito de conocer, comparar, ampliar, profundizar y deducir diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores, basándose en documentos, libros, revistas y otras publicaciones (Arias, 2006).

Proporcionó información necesaria para mantener un sustento teórico y científico para el trabajo de investigación.

### 2.2.3.4. Población y muestra

La población o universo fue la totalidad de población existente en la zona urbana del cantón, ya que son los mayores perjudicados con la habitabilidad de los animales abandonados en las calles. La cifra de la población zona urbana del cantón Guaranda fue tomada del INEC censo 2010. Para elegir los individuos de la investigación se toma a personas de 20 años en adelante.

$$n = \frac{z^2 * p * q * N}{e^2 * (N - 1) + z^2 * p * q}$$

$$n = \frac{1.96^2 * 0.5 * 0.5 * 23888}{0.05^2 * (23.888 - 1) + 1.96^2 * 0.5 * 0.5}$$

$$n = \frac{22.942,0352}{59,7175 + 0,9604}$$

$$n = \frac{22.942,0352}{60,6769}$$

$$n = 378,10$$

N= 23.888 (población zona urbana)

n= tamaño de la muestra

z= nivel de confianza 95%

p= proporción positiva 50%

q= proporción negativa 50%

e= margen de error 5%

### **2.3.2.5. Técnicas de recolección de datos**

La recolección de la información primaria contempló estrategias metodológicas de acuerdo a los objetivos planteados en la investigación y de acuerdo al enfoque investigativo. Se definió las personas a investigarse (378) de acuerdo al cálculo de la muestra. Las técnicas que se emplearon en el proceso de recolección de información fueron la entrevista y la encuesta y como instrumento la entrevista y el cuestionario.

#### **Encuesta**

Se realizó la encuesta a 378 ciudadanos ubicados en las parroquias urbanas del cantón.

La encuesta sirvió para conocer la opinión de un grupo de personas a través de preguntas ordenadas que sirven para realizar comparaciones, mediante la definición de objetivos, perfil, y posteriormente la elaboración del cuestionario, el mismo que constará con preguntas cerradas. (Pedro López Roldán, 2015).

El mecanismo de la estructura de la encuesta que procuró una validez cualitativa fue a través de la operativización de las variables, en consideración a las conceptualizaciones de las mismas, sus categorías, indicadores e ítems. Como categorías la pertinencia de la implementación del Centro Integral de Rescate y Rehabilitación Animal, y los Criterios ciudadanos en cuanto a la presencia de animales callejeros en el sector urbano de la ciudad de Guaranda. Indicadores que permitieron medir a las categorías, como por ejemplo el número de ciudadanos que están de acuerdo con la implementación de la propuesta; obteniéndose diez reactivos o preguntas que conformaron el cuestionario.

La aplicación de la encuesta se la realizó en la plataforma Google formulario, que permitió enviarla a los ciudadanos indicados anteriormente, recopilándose la información de manera eficiente evidenciando una buena gestión de la información, mediante el enlace [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc5BeWPYOI3f9hpHyUDCKLW\\_sC0y9hxfKUKGyerE2x97g2trg/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc5BeWPYOI3f9hpHyUDCKLW_sC0y9hxfKUKGyerE2x97g2trg/viewform?usp=sf_link).

### **Entrevista**

La entrevista fue dirigida a cuatro informantes clave. La guía de entrevista fue dirigida al Director del Centro de atención emergente de fauna urbana de Guaranda, quien respondió a ocho interrogantes. La Directora del PAE Quito, seis interrogantes. Dos funcionarios profesionales del Departamento de Planificación del GAD Guaranda, cinco ítems. De quienes se obtuvo las repuestas que sirvieron como sustento de la Propuesta realizada.

#### ***2.3.2.6. Técnicas para el procesamiento de la información***

- Clasificación de datos

Se realizó la revisión crítica de la información recogida, mediante comparaciones y eliminación de información incompleta, contradictoria, no pertinente.

Repetición de información, con la finalidad de corregir anomalías de contestación

Posteriormente:

- Registro de datos
- Codificación de datos
- Tabulación de datos

Agrupación, ordenamiento y clasificación de datos obtenidos mediante la encuesta.

- Procesamiento de datos

Estudio estadístico de los datos obtenidos

- Análisis de datos
  - a. Análisis de los resultados estadísticos.
  - b. Explicación de datos obtenidos.
  - c. Interpretación de resultados.
  - d. Argumentación de resultados.
  - e. Gráficos estadísticos.
  - f. Comprobación de resultados
- Conclusiones y recomendaciones

#### ***2.3.2.7. Conclusiones capitulares***

En base al análisis del marco teórico se evidenció según Cristales (2016) en su trabajo de investigación, que la aplicación de un proyecto de rehabilitación y recuperación animal es

necesario para brindar la atención médica necesaria a los animales abandonados y maltratados. La propuesta del centro animal contará con varios beneficios para los animales, precautelando su bienestar y para la comunidad, el mejoramiento de los espacios públicos, evitando cualquier tipo de molestia por parte de dichos animales. De igual manera, es necesario tratar este problema para evitar la segregación de razas de animales, contagios de enfermedad, sobrepoblación humana, etc.

Según Maldonado (2016), de acuerdo al crecimiento de la población de animales callejeros y su desarrollo, es pertinente la implementación de equipamientos que colaboren a la salubridad ambiental y al control de poblaciones caninas y felinas que viven en las calles. En cuanto al diseño arquitectónico, según Pérez (2019), las características físico-ambientales del lugar en donde se implantará el equipamiento animal, son de suma importancia en el desarrollo de estrategias de diseño y conceptualización del proyecto para poder lograr una adaptabilidad óptima con el entorno.

La metodología de investigación puesta en práctica en el presente trabajo de investigación conlleva una serie de procesos con la finalidad de obtener resultados a partir de un análisis investigativo que haya sido comprobado científicamente, es decir que cuente con fundamento teórico previo a una indagación. A más de ello, es necesario una tabulación de resultados, para compararlos y obtener derivaciones más precisas que aporten significativamente a la toma de decisiones en el proyecto arquitectónico.

Posteriormente después de los respectivos análisis, el proyecto contará con fundamentos técnicos, investigativos y científicos para llevar a cabo el equipamiento y aportar a la ciudad, a su mejora en cuanto a calidad de vida, tanto de los ciudadanos como de los animales abandonados que se encuentran en la urbe cantón de Guaranda.



## CAPÍTULO III

### APLICACIÓN METODOLÓGICA

#### 3.1 Delimitación espacial, temporal o social

- **Delimitación espacial**

**Ubicación:** Ecuador

**Provincia:** Bolívar

**Cantón:** Guaranda

**Ciudad:** Guaranda

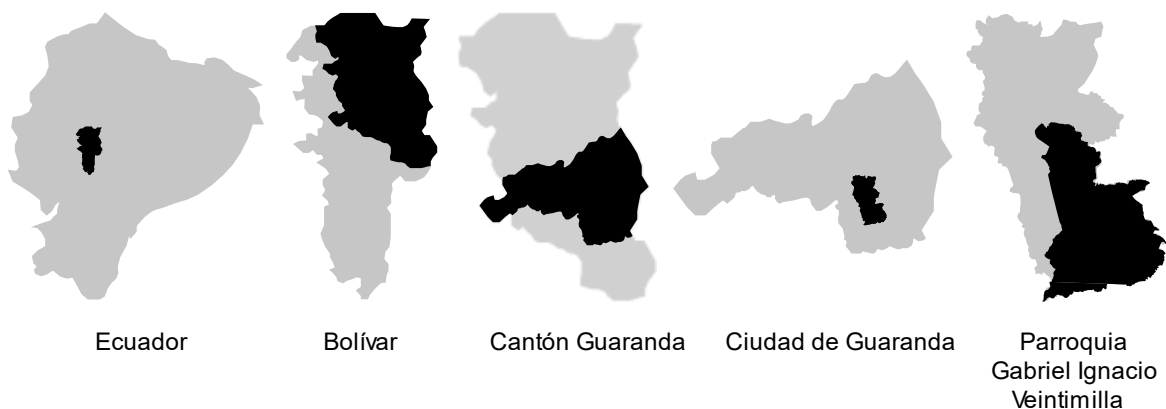
**Parroquia:** Gabriel Ignacio Veintimilla

**Lugar:** Parroquia urbana

**Proyecto:** Diseño Arquitectónico de un Centro Integral de Rescate y Rehabilitación Animal en la ciudad de Guaranda provincia de Bolívar.

**Área del predio:**

*Figura 1.* Ubicación de la parroquia



**Fuente:** Google mapas

**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

## 3.2 Análisis

### 3.2.1. Contexto social

#### 3.2.1.1. Estructura socioeconómica

Según el PDOT Guaranda 2014-2025, la actividad económica fundamental del cantón Guaranda corresponde al sector privado, es decir, agricultura, ganadería, silvicultura y pesca. (PDOT Guaranda 2015-2021)

#### Actividades productivas

**Tabla 2.** Actividades económicas de Guaranda

Sector	Actividad	Porcentaje
Primario	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Agricultura</li> <li>▪ Ganadería</li> <li>▪ Silvicultura</li> <li>▪ Pesca</li> </ul>	77,00
Secundario	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Industrias Manufactureras</li> <li>▪ Suministro de electricidad, gas y aire acondicionado</li> <li>▪ Distribución de agua, alcantarillado y gestión de desechos</li> <li>▪ Construcción</li> </ul>	4,74
Terciario	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comercio al por mayor y menor</li> <li>▪ Transporte y almacenamiento</li> <li>▪ Actividades de alojamiento y servicios de comidas</li> <li>▪ Informe y comunicación</li> <li>▪ Actividades financieras y de seguros</li> <li>▪ Actividades inmobiliarias</li> <li>▪ Actividades profesión, científico y técnicas</li> <li>▪ Actividades de servicio público y defensa</li> <li>▪ Enseñanza</li> <li>▪ Actividades de la intención de la sal humana</li> <li>▪ Artes, entretenimiento y recreación</li> <li>▪ Otras actividades de servicios</li> <li>▪ Actividades de los hogares como empleadores</li> <li>▪ Organizaciones y órganos extraterritoriales</li> </ul>	18,25
Total		100

**Fuente:** PDOT Guaranda 2014-2025

**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

### **Población económicamente activa**

La población activa económicamente del cantón Guaranda es de 37.519 personas, según el último censo llevado a cabo en el año 2010, de las cuales 18.017 son hombres y 20.680 son mujeres, equivalentes al 46,5353,44 por ciento. (PDOT Guaranda 2015-2021)

**Tabla 3.** Población económicamente activa 2010

Población Económicamente Activa 2010					
	PEA	PEI	TOTAL	PEA respecto a la localidad	Respecto provincial
Bolívar	72.158	71535	143693	50.20%	1.20%
Guaranda	37.519	33013	79532	53.20%	52.00%

**Fuente:** PDOT Guaranda 2014-2025

**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

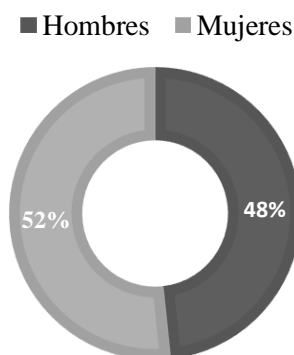
### **3.2.2. Estructura social**

#### **3.2.2.1. Aspectos demográficos**

#### **Número de habitantes**

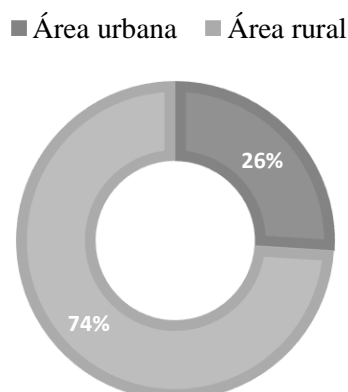
El cantón Guaranda cuenta con una población total de 91.877 habitantes, 44.353 son hombres, que representa el 48.3%, y los 47.524 habitantes son mujeres, es decir el 51.7%.

**Figura 2.** Población de Guaranda.



**Fuente:** INEC. Censo 2010

**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

**Figura 3.** Población área rural y área urbana.

**Fuente:** INEC. Censo 2010

**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

Según el censo 2010 del INEC, la población que se encuentra ubicada o asentada en el área urbana es el 26% y el 74% en la periferia de Guaranda y parroquias rurales, es decir el área rural.

Por lo cual el cantón posee una mayor población rural, ubicada en comunidades o dispersos.

### Edades de la población

Según datos del censo del INEC 2010, la población podría considerarse como joven, ya que la mayor parte de la población del cantón es menor de 29 años (61%).

**Tabla 4.** Grupos de edad

Grupos de edad	Sexo		Total	%
	Hombre	Mujer		
Menor de 1 año	920	829	1749	2
De 1 a 4 años	4307	4075	8382	9
De 5 a 9 años	5622	5592	11214	12
De 10 a 14 años	5682	5492	11174	12
De 15 a 19 años	4799	4865	9664	11
De 20 a 24 años	3472	3853	7325	8
De 25 a 29 años	2859	3426	6285	7
De 30 a 34 años	2440	2969	6285	6
De 35 a 39 años	2261	2722	4983	5
De 40 a 44 años	2055	2445	4500	5
De 45 a 49 años	1866	2195	4061	4
De 50 a 54 años	1628	1845	3473	4

De 55 años a 59 años	1440	1637	3077	3
De 60 a 64 años	1305	1463	2768	3
De 65 a 69 años	1239	1356	2595	3
De 70 a 74 años	975	1046	2021	2
De 75 a 79 años	654	748	1402	2
De 80 a 84 años	488	550	1038	1
De 85 a 89 años	217	276	493	1
De 90 a 94 años	92	112	204	0
De 95 a 99 años	27	25	52	0
De 100 años y más	5	3	8	0
Total	44353	47524	91877	100

**Fuente:** INEC. Censo 2010

**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

### Grupos Étnicos

La población se identifica básicamente mestiza, en más de 49.06% y de indígenas, en otro porcentaje alto, 46.99%. Son pocos los que se clasifican como blancos (2.30%), y un 0.46% se denominan afro ecuatorianos. El resto se reparte en pequeñas cifras de distintos orígenes. (PDOT Guaranda 2015-2021)

**Tabla 5.** Auto identificación según cultura y costumbres en población del cantón Guaranda

Pob_Etnia	Total	%
Mestizo/a	45.075	49.06%
Indígena	43.177	46.99%
Blanco/a	2.114	2.30%
Montubio/a	739	0.80%
Afro ecuatoriano	422	0.46%
Mulato/a	211	0.23%
Otro/a	105	0.11%
Negro/a	34	0.04%

**Fuente:** PDOT Guaranda 2015-2021

**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

#### 3.2.2.2. Aspectos de densidad

## Hacinamientos

La población de Guaranda cuenta con pobreza y insatisfacción de consumo. El 38.7% corresponde a la pobreza a nivel nacional.

**Tabla 6.** Pobreza y necesidades básicas insatisfechas en el cantón Guaranda

Índice	Porcentaje
Pobreza por NBI	38.7%
Pobreza por consumo	28.3%
Pobreza extrema por consumo	23.0%
Número de hogares con hacinamiento crítico	34.6%

**Fuente:** PDOT Guaranda 2015-2021

**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

## Áreas de asentamientos

El cantón Guaranda está conformado por asentamientos humanos de acuerdo al tamaño de habitantes en: de 8.000 a 10.000 pobladores. (PDOT Guaranda 2015-2021)

**Tabla 7.** Población por parroquias

Asentamiento	Población/Hab
Guaranda	55.374
Simiatug	11.247
Salinas	5.821
Facundo Vela	3.319
San Lorenzo	1.857
San Simón	4.203
Santa Fé	1.752
Julio Moreno	2.948
San Luis de Pambil	5.357
Total	91.878

**Fuente:** PDOT Guaranda 2015-2021

**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

El territorio cantonal Guaranda está conformada por 8 parroquias (3 parroquias urbanas: Ángel Polibio Chávez, Guanujo y Gabriel Ignacio Veintimilla), es aquí en donde está concentrada la mayor población.

### 3.2.2.3. Origen e incremento poblacional

#### Dinámica migratoria de crecimiento

##### Taza de crecimiento

El crecimiento no planificado de la ciudad de Guaranda surge de manera diferente en el cantón, el área rural y el casco urbano, como se muestra en la siguiente tabla:

**Tabla 8.** Población de Guaranda

Nivel territorial	Taza de crecimiento poblacional (%)	Población total		Porcentaje de población por género, 2010 (%)	
		2001	2010		
Cantón Guaranda	1.32	81643	97877	48.3	51.7
Rural	1.23	60.901	68003	48.9	51.1
Casco urbano	1.57	20742	23874	46.5	53.5

**Fuente:** INEC. Censo 2001 y 2010

**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

#### Movilidad de población Origen-Destino

El análisis de migración de Guaranda se da mediante la distribución de la población, tomando en cuenta dos escenarios: (PDOT Guaranda 2015-2021)

- Migración externa o internacional

España ha sido el destino de la población emigrante: por motivos de trabajo el 29.62%, por estudios el 30%, debido a unión familiar el 33.33% y en el caso de otros el 68.97%. Otros destinos de los migrantes que representa un porcentaje considerable son Venezuela con el 26.90%, Estados Unidos con el 20.11% y Colombia con el 8,97%. (PDOT Guaranda 2015-2021)

- Migración interna o local

La poca oportunidad o falta de empleo a sido una de las principales causas por las que los habitantes del cantón optaron por salir en busca de mejorar sus ingresos económicos, migrando a ciudades como Guayaquil, Quito, Ambato, Riobamba, Babahoyo y otras ciudades. (PDOT Guaranda 2015-2021)

**Tabla 9.** Análisis de los movimientos migratorios y vectores de movilidad urbana

Situación de migración del cantón Guaranda					
Sexo del migrante	Casos	%	Principal motivo de viaje	Casos	%
Hombre	183	53	Trabajo	207	60
Mujer	161	47	Estudios	61	18
Total	344	100	Unión familiar	54	16
			Otro	22	6
			Total	344	100

**Fuente:** PDOT Guaranda 2015-2021

**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

### 3.2.3. Estructura socio cultural

El cantón Guaranda cuenta con varias costumbres y tradiciones. En cuanto a fechas cívicas:

- 23 de abril de 1571: Fundación española de Guaranda
- 10 de noviembre de 1820: Independencia de Guaranda
- 23 de junio de 1824: Cantonización de Guaranda
- 23 de abril de 1884: Creación de la provincia de Bolívar
- 15 de mayo de 1884: Fundación de la provincia Bolívar con su capital Guaranda
- 23 de octubre de 1997: Guaranda es declarada Patrimonio Cultural del Ecuador por la UNESCO.



## **Tradiciones**

Guaranda posee varias festividades cívicas, religiosas y culturales. Su fiesta principal es el Carnaval de Guaranda, es la celebración más popular a nivel cantonal, provincial y nacional.

El Carnaval de Guaranda es una mezcla de varias celebraciones entre religiosas y culturales. Esta celebración no tiene una fecha específica, sino más bien depende de la cuaresma de Semana Santa. Durante el Carnaval, existe gran afluencia de turistas, ya que se llevan a cabo varios pregones, danzas, desfiles, comparsas, entre otros. Todo esto se da gracias al auspicio de entidades tanto públicas como privadas.

## **Cultura en cuanto a la fauna urbana**

La atención que se brinda a la fauna urbana, es un tema nuevo tanto en el país, como en el cantón. Los ciudadanos de la ciudad de Guaranda, apoyaron el proyecto de Centro de atención emergente de Fauna Urbana llevada a cabo por el Municipio de Guaranda. A partir de este proyecto, surgen las iniciativas para precautelar el bienestar animal, llevando a cabo campañas de desparasitación, adopción, esterilización de perros abandonados.

De acuerdo a la Ordenanza Sustitutiva para el control y manejo de Fauna Urbana y la protección de animales domésticos y de compañía del cantón Guaranda, aprobada el 12 de febrero del 2019, el Centro de Atención Emergente de Fauna Urbana del GADCG, su administrador y el personal que labora en el lugar, trabajan socializando las pautas que implican la adecuada convivencia con los animales de compañía, con el objetivo de generar un grado de compromiso en los oyentes. De la misma manera, trabajan en el rescate de perros callejeros y de los establecimientos, que por lo general se encuentran en lugares donde expenden comida, lo cual hace que se convierten en un peligro latente ante cualquier agresión.

Dichas iniciativas son bienvenidas por los pobladores de la ciudad, ya que se ha comprobado la acogida que tienen las mismas. Uno de sus planes desarrollados como parte del proyecto cuidado, atención, y control de la Fauna Urbana, es “Mi Mascota, Patitas Seguras”. Dicho proyecto trabaja en tres pilares:

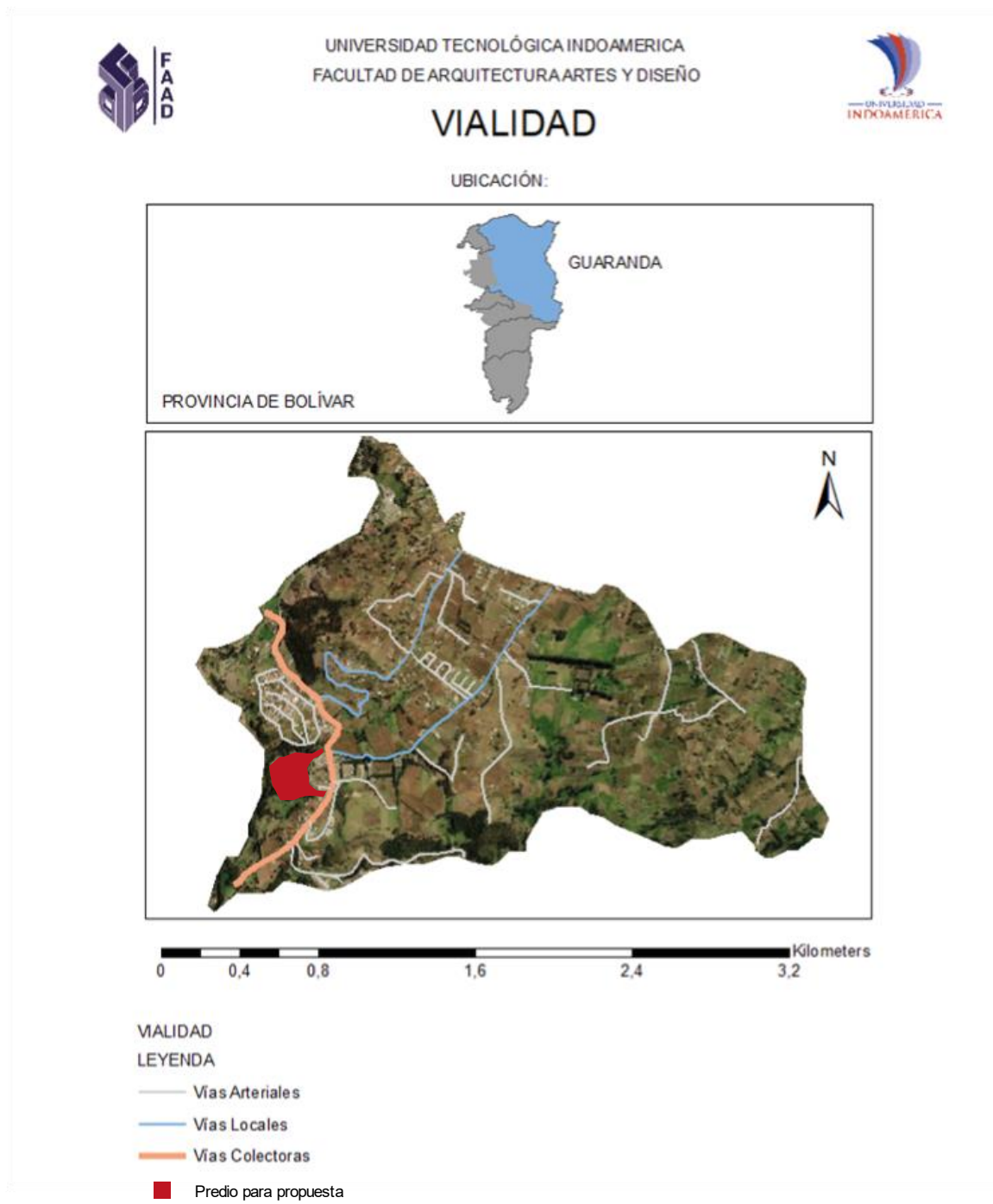
- Dar a conocer las políticas públicas de control y cuidado de los derechos de los animales que constan en el Código Orgánico Integral Penal como en la Ordenanza de Tenencia Responsable de los animales del Municipio de Guaranda.
- Sensibilizar e informar sobre la importancia de una tenencia responsable y respetuosa, no solo de las mascotas, sino de los animales callejeros.
- Impulsar una campaña de adopción de mascotas, bajo los parámetros del Manual de Tenencia responsable emitido por el Centro de Atención Emergente de Fauna Urbana (CAEFU).

En este tipo de eventos, existe también participación por parte de la Universidad Estatal de Bolívar, por parte de los estudiantes de la carrera de Medicina Veterinaria, en donde realizan casas abiertas para abordar temas como: tenencia responsable de mascotas, nutrición, esterilización y primeros auxilios felinos y caninos. (Comunicación, 2020). También cabe recalcar que son los ciudadanos de Guaranda, los que hacen llamadas al centro para que acudan al rescate de animales, abandonados, o heridos que se encuentran en las calles del cantón.

### 3.2.2. Contexto Urbano

#### 3.2.2.1. Análisis Vial

Figura 4. Análisis vial

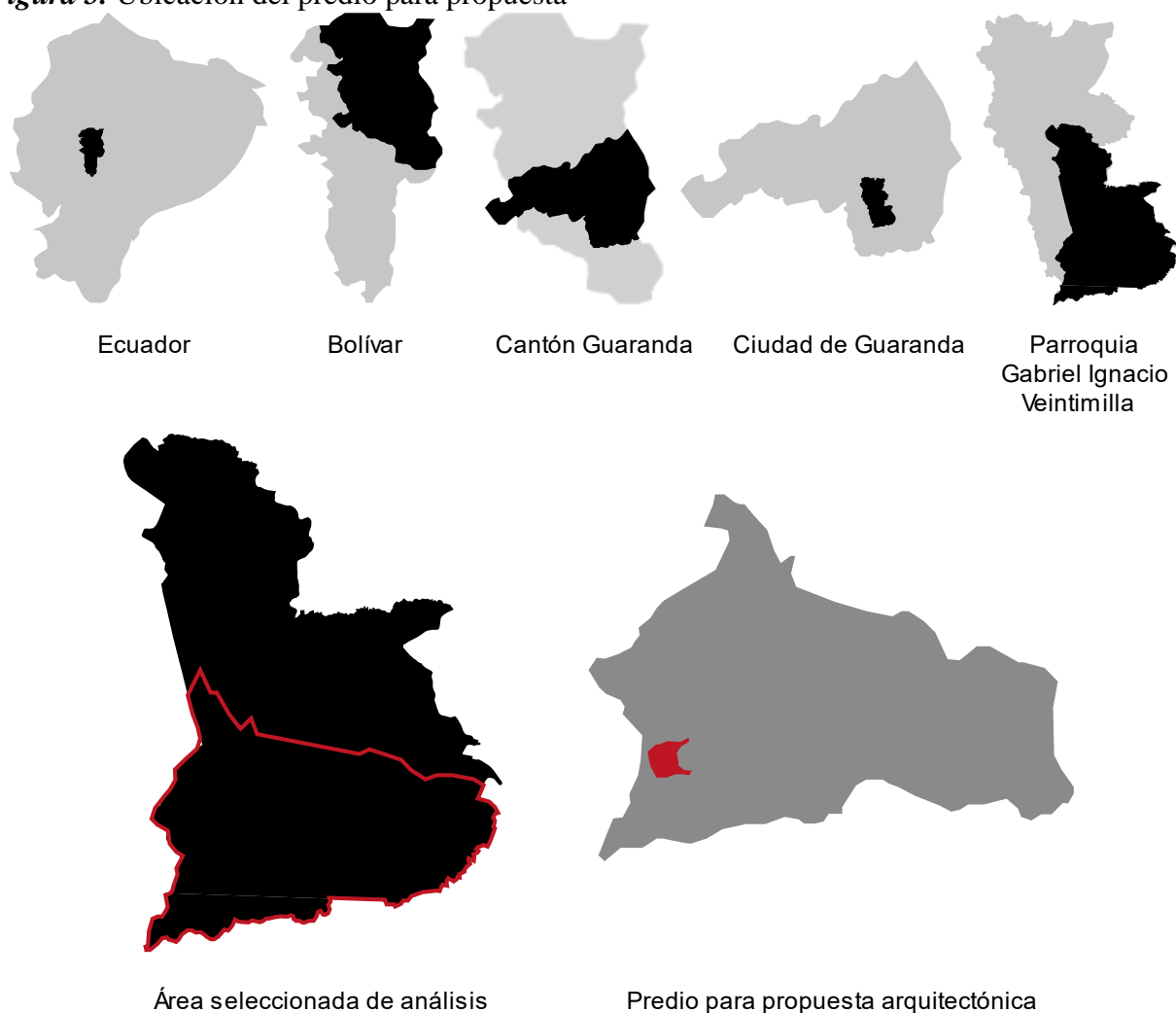


Fuente: ArcGis

Elaborado por: Joselyn Antonela Donato Lucio

El predio se encuentra intervenido por una vía arterial que se encuentra lastrada. Su acceso principal es la Av. Laguacoto (Av. Colectora). Dentro del contexto, se cuenta con una segunda Avenida colectora: Av. Guaranda-Riobamba. Posteriormente se desarrollan varias vías locales que conectan las vías de primer orden (Colectoras). Y se cuenta también con varias calles arteriales que se encuentran únicamente lastradas.

**Figura 5.** Ubicación del predio para propuesta

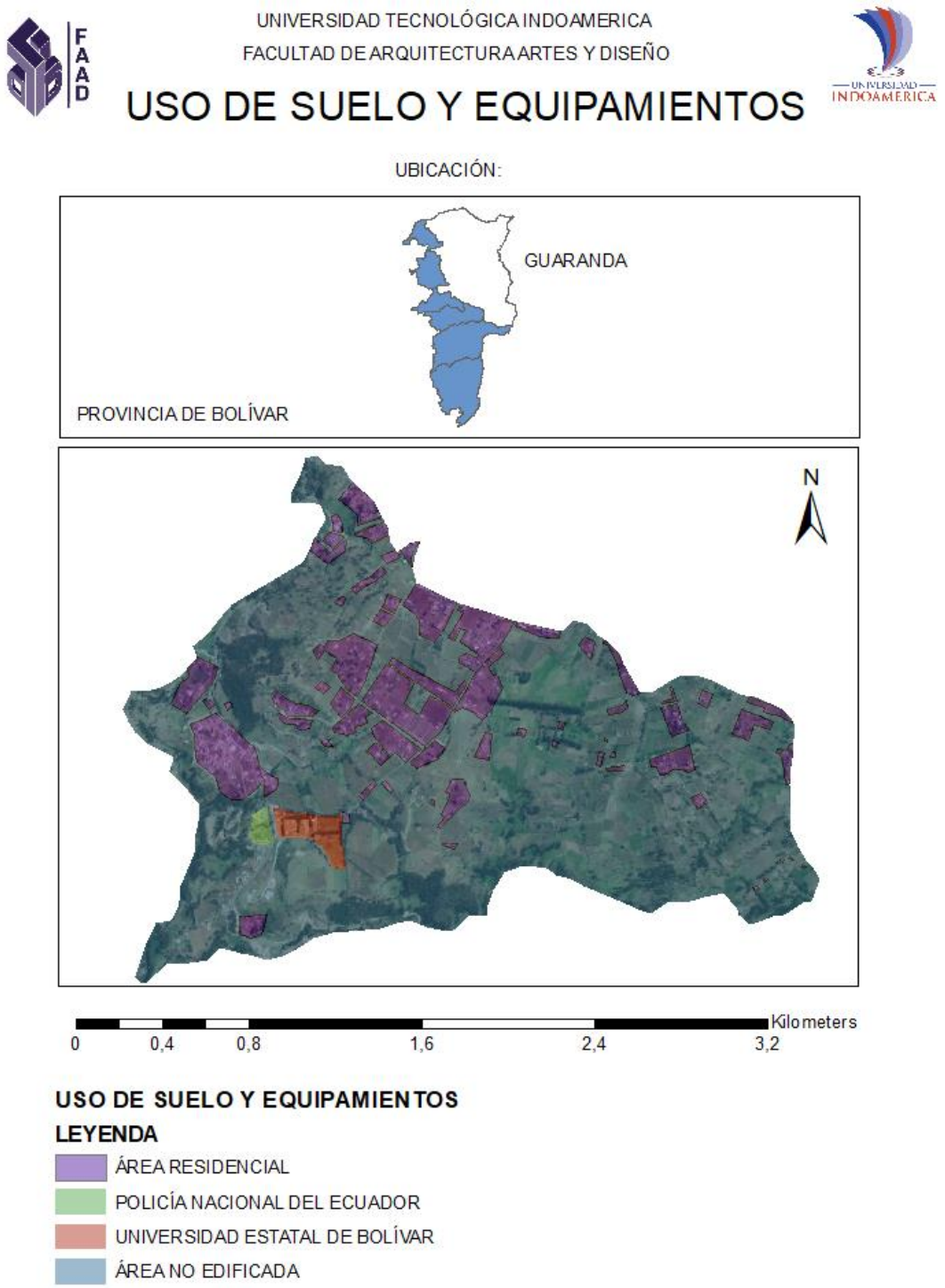


**Fuente:** Google mapas

**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

3.2.2.2. Usos de Suelo y Equipamientos

Figura 6. Uso de suelo y equipamientos



Fuente: ArcGis

Elaborado por: Joselyn Antonela Donato Lucio

El uso de suelo en el sector en su mayoría es residencial. El predio a intervenir se encuentra junto a una unidad de la Policía Nacional. Frente a este equipamiento se encuentra la Universidad Estatal de Bolívar. Estos son los únicos equipamientos existentes en la zona de estudio.

### 3.2.3 Contexto Físico

#### 3.2.3.1 Estructura Climática

Se detalla en específico el clima de la parroquia Gabriel Ignacio Veintimilla.

#### Tipo de clima

Guaranda está ubicada en el límite de la región interandina y del Litoral, es por ello que cuenta con una variedad de pisos climáticos.

**Tabla 10.** Zonas climáticas

Zonas Climáticas	Características			
Tipo	Temperatura	Régimen de lluvias	Precipitación	Sector
Ecuatorial Meso térmico húmedo	12 a 16°	Bimodal	750 a 1.750 mm	Centro oeste de: San Lorenzo, San Simón, Santa Fe, Julio Moreno, Guaranda, Salinas y Simiatug, este de Facundo Vela.

**Fuente:** PDOT Guaranda 2015-2021

**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

## *Condiciones climáticas*

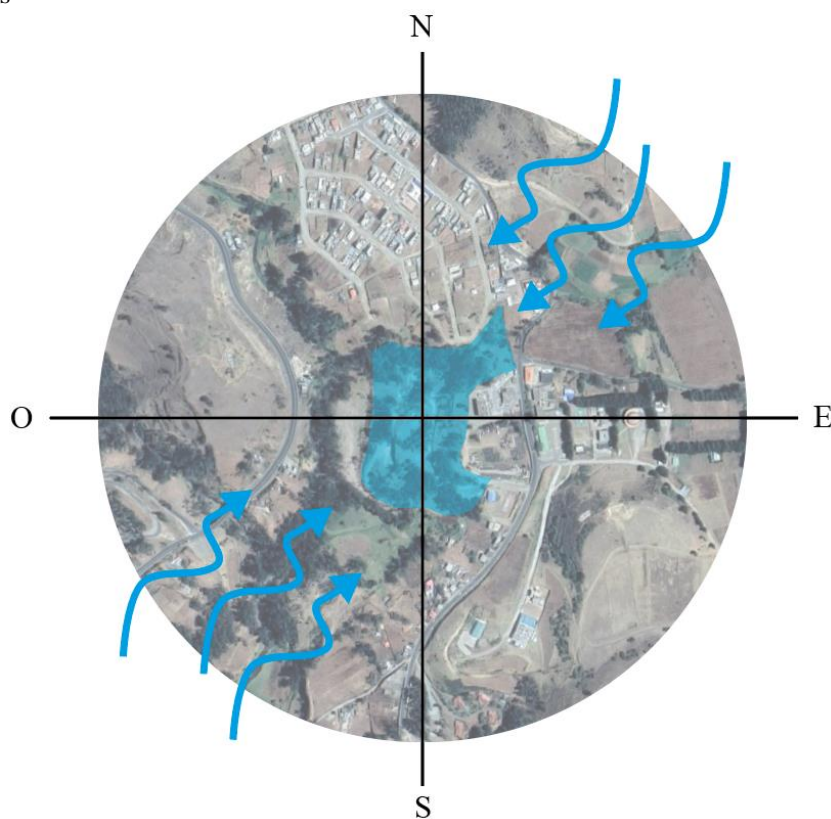
### **Temperatura**

Debido a la ubicación geográfica del cantón de Guaranda, la temperatura varía considerablemente. En la zona alta se cuenta con una temperatura de 7°C, y de 22°C en las zonas bajas. La temperaturas más bajas se presentan en la zona alta de noviembre hasta abril, y las más elevadas de mayo a octubre. (PDOT Guaranda , 2014-2025)

### **Vientos**

Los vientos predominantes, según METEOBLUE, surgen en sentido suroeste (SO) en dirección hasta el noreste (NE). Los vientos secundarios vienen en sentido noreste.

**Figura 7.** Vientos

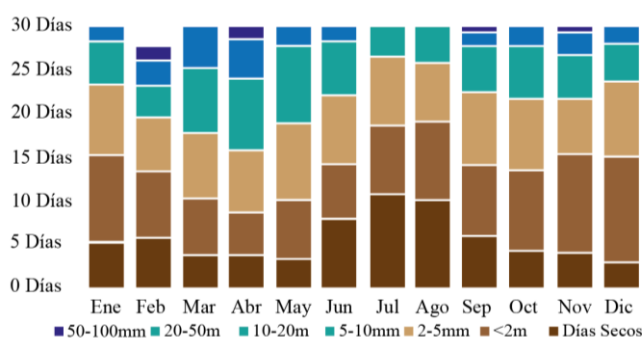


**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

## Precipitación

La precipitación varía considerablemente de una zona a otra. Según datos obtenidos del Instituto Nacional de Meteorología e Hidrología (INHAMI), las zonas altas tienen una precipitación anual entre los 500 a 2000mm. Y entre los 2000 a 3000mm el subtrópico, es decir las zonas bajas.

**Figura 8.** Precipitaciones



**Fuente:** INHAMI

**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

## Humedad

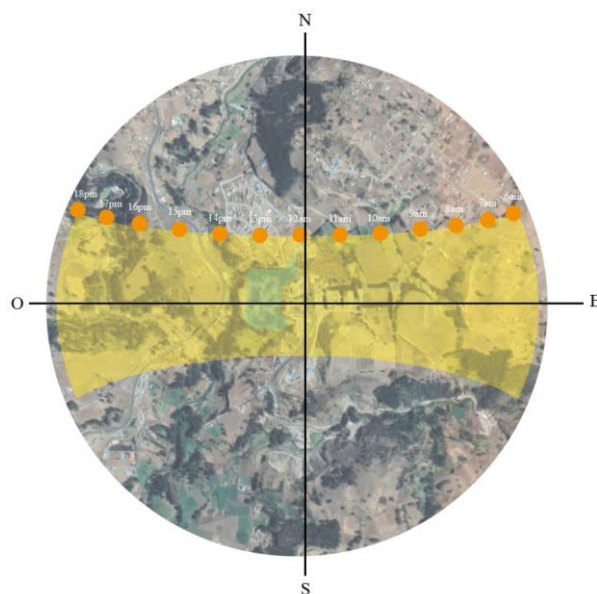
Según TIEMPO Y TEMPERATURAS, la humedad relativa en la ciudad de Guaranda varía entre el 71% al 100%.

## Asoleamiento

El asoleamiento cuenta con un asoleamiento perpendicular en los equinoccios y vertical en los solsticios. La parroquia, al ubicarse en Ecuador, cuenta con un asoleamiento de 6am a 6pm perpendicular.



**Figura 9.** Asoleamiento



**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

### 3.2.3.2. Estructura Geográfica

#### Ubicación del cantón

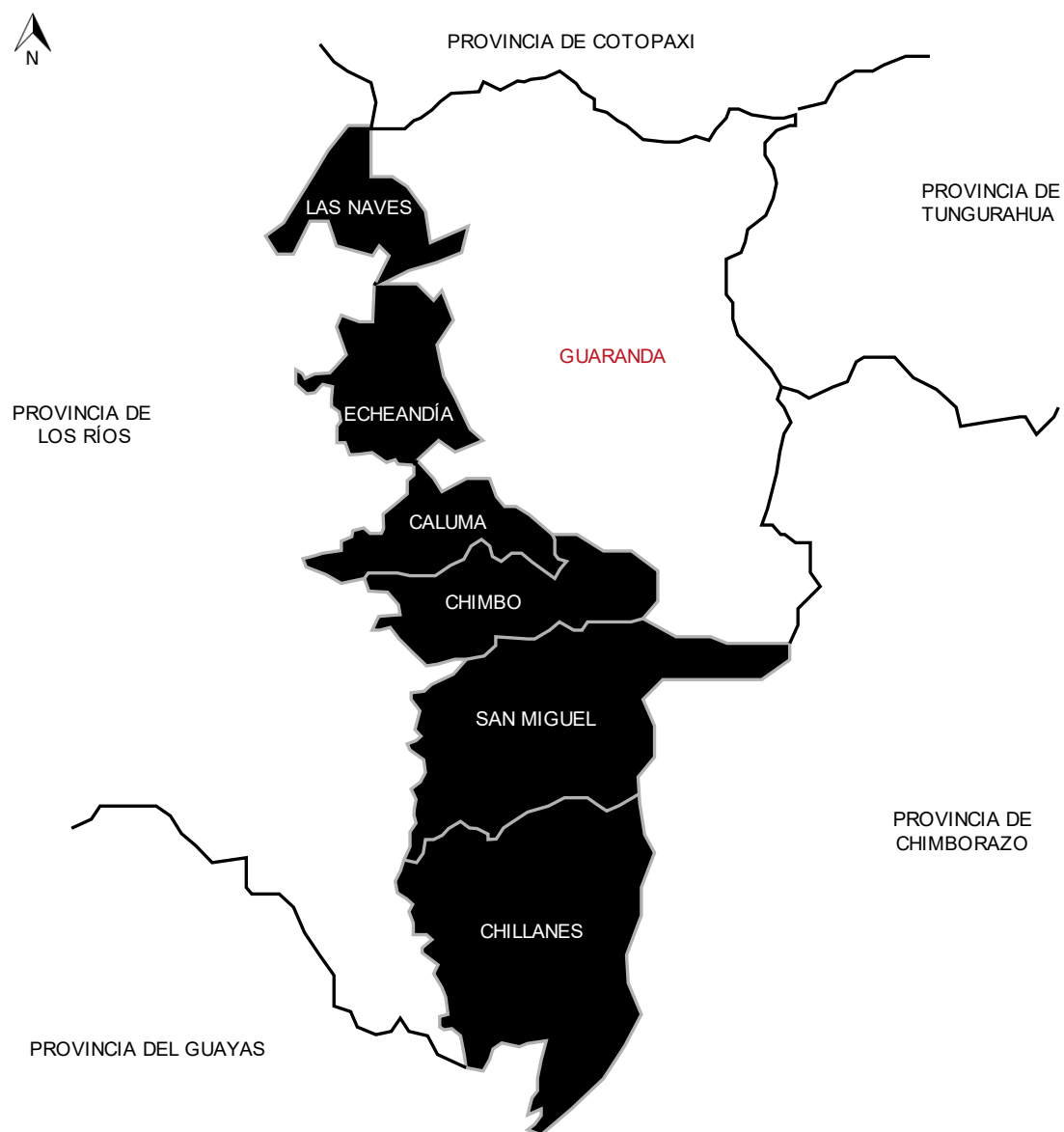
El cantón Guaranda se encuentra ubicada al noreste de la provincia Bolívar. Al norte por la provincia Cotopaxi, al sur los cantones Chimbo y San Miguel, al este las provincias de Chimborazo y Tungurahua, y al oeste por los cantones de Las Naves, Caluma y Echeandía.

El terreno a intervenir está ubicado en una de las tres parroquias urbanas del cantón Guaranda, la parroquia Gabriel Ignacio Veintimilla.

#### 3.2.3.3. Localización geográfica del terreno:

- **Longitud:** -79.00098
- **Latitud:** -1.59263
- **Altitud:** 2610 msnm

**Figura 10.** Ubicación del cantón



**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

#### **3.2.3.4. Modalidad Geográfica**

La geografía del cantón es considerablemente irregular debido a que está ubicado en la Cordillera de Los Andes. Cuenta también con valles como San Simón, Guaranda y Guanujo, que son considerados como valles.

#### **3.2.3.5. Aspectos Topográficos**

Guaranda es conocida como la “Ciudad de las siete Colinas”, ya que cuenta con elevaciones naturales que sobresalen en diferentes puntos de la ciudad. Sus siete colinas son:

- Cruz Loma
- San Bartolo
- Tililag
- Talalag
- San Jacinto
- El Calvario
- Y Loma Grande

Todas estas elevaciones naturales surgen alrededor del centro de la ciudad, más no dentro del terreno a intervenir.

#### **3.2.3.6. Aspectos Geológicos**

Los suelos son volcánicos de origen, son ácidos y respectivamente húmedos. (PDOT Guaranda 2015-2021)

#### **3.2.3.7. Aspectos hidrológicos**

En el cantón, existe la cuenca del río Guayas, influenciadas por cuencas y microcuencas, que ayudan a distribución de agua, especialmente en los sectores agrícolas y ganaderos.

Existen específicamente dos sub cuencas que componen la hidrología del cantón: la subcuenca Babahoyo y Yaguachi. (PDOT Guaranda 2015-2021).

### 3.2.3.8. Aspectos Orográficos

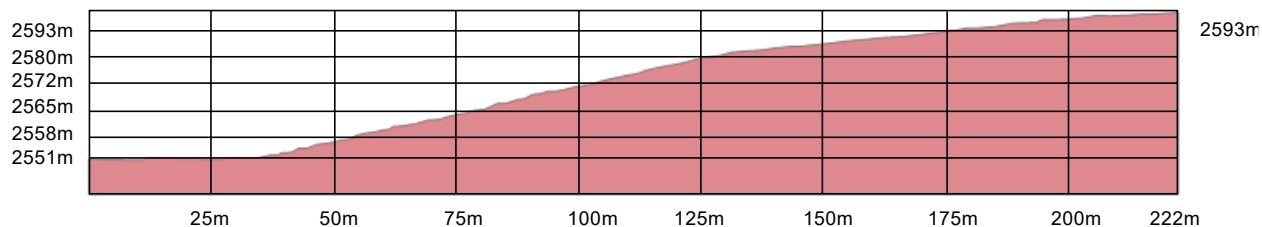
*Figura 11.* Cortes arquitectónicos en el terreno



**Elaborado por:** Donato, J. 2020

**Figura 12.** Corte arquitectónico A-A'

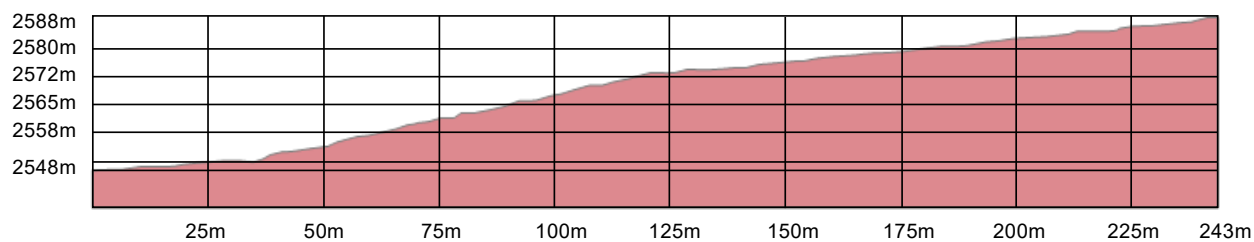
Inclinación promedio: 17.1%-2.8%



**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

**Figura 13.** Corte arquitectónico B-B'

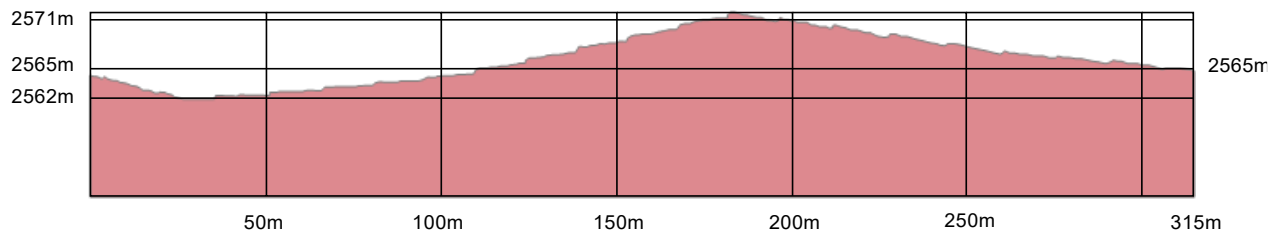
Inclinación promedio: 16.7%-6.0%



**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

**Figura 14.** Corte arquitectónico C-C'

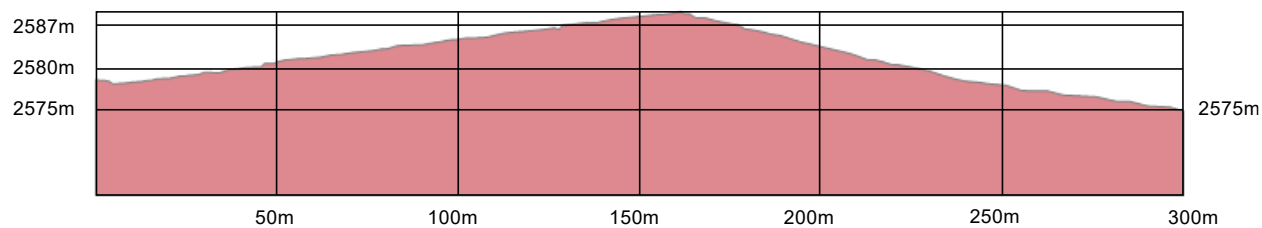
Inclinación promedio: 6.2%-7.2%



**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

**Figura 15.** Corte arquitectónico D-D'

Inclinación promedio: 5.3%-8.2%



**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

### 3.2.3.9. Estructura Ecológica

#### Condiciones ambientales y su entorno natural

#### Flora

**Tabla 11.** Flora del cantón Guaranda

<b>Bosque de Neblina Montano</b>	
<b>Descripción</b>	En esta franja altitudinal predominan las epifitas, especialmente los helechos, bromelias y orquídeas. Las mismas son numerosas en especies e individuos. Los árboles se caracterizan por estar cargados de musgos y su dosel está entre los 20-25 metros.
<b>Flora característica</b>	La flora característica está dada por: aliso ( <i>Alnus acuminata</i> ), cedro ( <i>Cedrela montana</i> ), Bomarea sp. ( <i>Amaryllidaceae</i> ), anturios de diferentes características ( <i>Anthurium mindense</i> , <i>gauleanum</i> , <i>nanegalense</i> , <i>Clorugatum</i> ); palma de cera ( <i>Ceroxylon ventricosum</i> ), colca ( <i>Miconia theaezans</i> ), sangre de gallina ( <i>Otoba gordonifolia</i> ), palma de monte ( <i>Prestoea montana</i> ), guarumo ( <i>Cecropia máxima</i> ), sangre de drago ( <i>Croton magdalenensis</i> ), flor arcoiris ( <i>Bomarea</i> sp.), helechos ( <i>Blechnum</i> sp.), matico de monte ( <i>Piper</i> sp.) y chusquea ( <i>Chusquea scandens</i> ).

**Fuente:** PDOT Guaranda 2015-2021

**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

#### Fauna

#### Fauna Silvestre

Las zonas bajas tienen una variedad de fauna, especialmente animales considerablemente pequeños. También hay animales salvajes como mamíferos: armadillo, ardilla, osos hormigueros, guanta, tigrillos, entre otros.

El ecosistema es la tierra de los insectos, incluyendo varias especies de mariposas, escarabajos, cucarachas, mantis, etc.; y, en aves las más observadas son: loros, pavas, pericos ligeros, garrapatero y varias especies de reptiles. En las zonas altas se observa, venado, lobo, zorrillo, raposa conejo, chucuri, sacha, cuy; y, entre las aves golondrinas, colibrís, guarros, perdiz, torcaza, mirlo negro, tórtola, quinde. Una de las especies amenazadas: el Jambato. (PDOT Guaranda 2015-2021)

### **Fauna Urbana**

El tema de fauna urbana es un problema que día a día aumenta en la capital de la provincia Bolívar. “En Guaranda, el 70% de los perros callejeros alguna vez tuvieron dueño, esto quiere decir que fueron abandonados en las calles.” Informó Medardo Chimbolema, alcalde de Guaranda. Este problema conlleva varias consecuencias negativas para los ciudadanos, es por ello que se llevó a cabo la implementación de un Centro de atención emergente de Fauna Urbana “Wiwakunapak Wasi”, el mismo rescata a animales que se encuentran en estado crítico en las calles, como es enfermos, atropellados o maltratados. El Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Guaranda, busca concientizar a los pobladores de Guaranda, a cuidar y no abandonar a sus mascotas a través de varias campañas.

Es importante elevar al conocimiento ciudadano que esta Administración 2019 – 2023, viene impulsando día a día el valor que tiene cada ser vivo en la tierra, por ello Medardo Chimbolema en calidad de alcalde desde el inicio de su gestión y a través de sus diferentes direcciones en especial de Gestión Ambiental, viene cumpliendo una planificación en el cuidado y fortalecimiento de la fauna urbana de la ciudad de Guaranda. (Comunicación, 2020)

El centro de atención emergente, busca un equilibrio precautelando el bienestar de los animales y su relación con la sostenibilidad ambiental y la salud pública, que habita en las calles del cantón. El centro determinó que existen aproximadamente 600 canes que se encuentran desatendidos y deambulando por las calles del centro, ciudadelas y barrios de la ciudad en condiciones deplorables, es por ello que el Centro de atención emergente de Fauna Urbana, se encarga de brindar vivienda temporal, atenciones primarias de vacunación y desparasitación, esterilización quirúrgica y su posterior adopción.

A lo largo de su administración, han rescatado 20 perros de los espacios públicos. (Comunicación, 2020)

Es por ello que el tema, a pesar de contar con ayuda por parte de GAD de Guaranda, sigue siendo un problema para la ciudadanía. Existen varios canes que han se encuentran en los espacios públicos de la ciudad y que necesitan de ayuda ya que en las calles se encuentran en un estado de vulnerabilidad total.

### **3.2.10. Análisis de referentes**

#### **PROYECTO 4 PATAS**

Ubicación: Buenos Aires-Argentina

Proyecto 4 Patas es una organización sin fines de lucro, manejada con varios voluntarios que luchan contra la sobrepoblación, abandono, crueldad e indiferencia que viven millones de animales en Argentina. Su acción directa es ayudar a animales abandonados que se encuentran en situaciones vulnerables, y promover la adopción de los animales precautelando su bienestar bajo condiciones de atención y afecto por parte de sus propietarios. Su acción preventiva es fomentar la necesidad de esterilización de mascotas, exigiendo a las autoridades la aplicación de leyes que



obligan a realizar campañas de castración masivas y gratuitas. (patas, 2020). Su actividad asistencial es el rescate de animales en peligro, con el fin de recuperarlos y brindarles la oportunidad de una vida digna. Este proyecto cuenta con varios objetivos:

- Combatir contra el maltrato animal.
- Educar a la población para mantener el respeto hacia los animales y sus vidas.
- Ofrecer campañas de esterilización a bajo costo o en casos especiales de manera gratuita.
- Concientizar a la población sobre la relevancia que tienen las campañas de castración de carácter público.
- Ayudar a los animales que se encuentran en estado vulnerable y asistirlos medicamente para poder tener una pronta recuperación y posteriormente ponerlos en adopción.
- Ayudar a la ciudadanía a como controlar situaciones de maltrato animal.

## **ALBERGUE PROVINCIAL DE ANIMALES**

Ubicación: Cuenca-Ecuador

El albergue Provincial de Animales ubicado en la ciudad de Cuenca, se llevó a cabo como respuesta a una demanda que ha surgido desde hace varios años atrás, proveniente de GAD de cada provincia, manifestando su preocupación por la cantidad de animales deambulantes que se encuentran vagando por las calles en situaciones de vulnerabilidad. Este albergue brinda sus servicios tanto a entidades públicas como privadas. El albergue de Cuenca posee alrededor de 120 perros de diferentes razas y edades, a más de ello tiene apartados especiales con zona de arena y agua para que los animales puedan esparcirse.

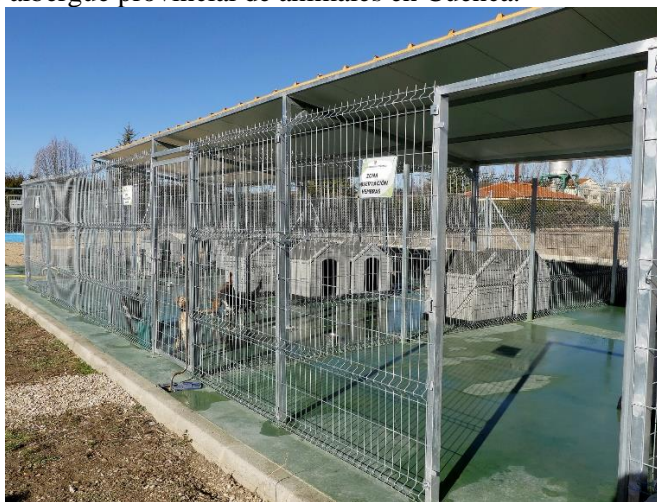
Cabe recalcar que el albergue ha conseguido en el último año, un centenar de perros hayan sido adoptados y encontrado una familia. El centro ha llevado a cabo un total de 235 intervenciones,

por lo cual afirman que las campañas de sensibilización están brindando efectos en la sociedad conyuense. (Cuenca, 2016)

El albergue cuenta con varias instalaciones necesarias para su eficaz funcionamiento, precautelando el bienestar animal. Dichos espacios son:

- 36 estancias en donde se pueden albergar desde 36 hasta 120 perros.
- Jaulas de observación para perros
- Consultorio veterinario
- Área de almacenamiento de comida
- Áreas administrativas

**Figura 16.** Instalaciones albergue provincial de animales en Cuenca.



Fuente: <https://www.dipucuenca.es/albergue-de-animales>

**Figura 17.** Jaulas individuales Instalaciones albergue provincial de animales en Cuenca.



Fuente: <https://www.dipucuenca.es/albergue-de-animales>

**Figura 18.** Zona arenero albergue provincial de animales en Cuenca.



Fuente: <https://www.dipucuenca.es/albergue-de-animales>

## **NARICES FRÍAS**

Ubicación: Santo Domingo-Ecuador

Varios animales que se encontraban deambulando por las calles de Santo Domingo, que han sido víctimas de atropellamientos o violencia, ahora cuentan con un refugio temporal. Este albergue se ha encargado de rescatar de las calles a los animales y brindarles atención medica

como desparasitación, vacunación y esterilización de los animales. Este centro ha mantenido entre 30 a 60 canes en sus instalaciones. El terreno en el que está ubicado el mismo, cuenta con juegos lúdicos para que los perros puedan moverse libremente. En las noches ingresan a sus jaulas para su descanso. Los animales son atendidos con cuidados medicinales, alimentos, recuperación y posterior adopción.

Este centro cuenta con varias campañas de esterilización, en la misma participan animales como perros y gatos que vivían en las calles y ahora poseen hogares adoptivos gracias a las gestiones por parte de Narices Frías. Es así como este centro ayuda a mejorar la vida de estos animales abandonados. En cuanto a infraestructura, sus instalaciones cuentan con varios espacios aptos para el recibimiento, recuperación, y convivencia entre los animales rescatados (Comercio, 2020). Los espacios del centro son:

- Consultorios
- Sala de espera
- Bodega de alimentos
- Quirófano
- Peluquería
- Área administrativa
- Espacios de cuarentena
- Recreación

### 3.2.4. Análisis e interpretación de resultados encuestas

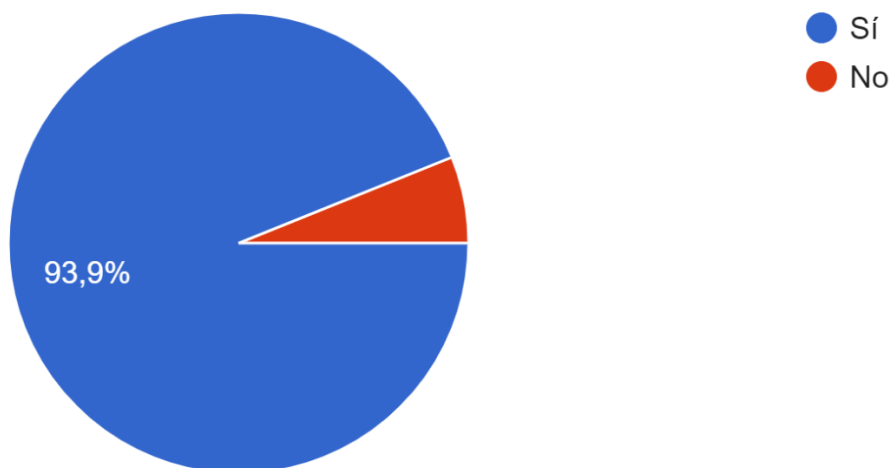
1. ¿Usted reside en la ciudad de Guaranda?

**Tabla 12.** Residencia en el cantón

Variable	Número	Porcentaje %
Si	355	93.9
No	23	6.1
Total	378	100

**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

**Figura 19.** Residencia en el cantón



**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

#### Análisis

A través de esta pregunta se puede apreciar que los usuarios que respondieron la encuesta, un 93.9% reside en la ciudad de Guaranda, por lo cual conoces las problemáticas existentes de la capital de la provincia de Bolívar.

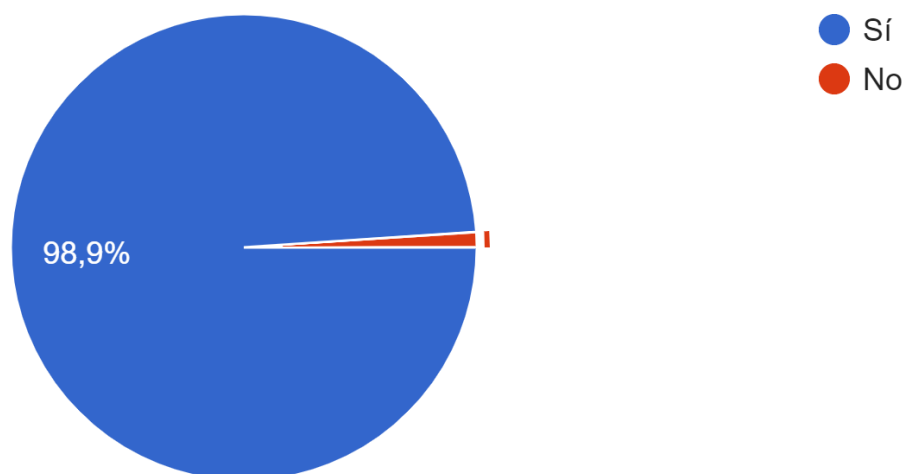
2. ¿Considera usted que existen varios animales abandonados en las principales calles de la ciudad?

**Tabla 13.** Animales abandonados en las principales calles de la ciudad

Variable	Número	Porcentaje %
Si	374	98.9
No	4	1.1
Total	378	100

**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

**Figura 20.** Animales abandonados en las principales calles de la ciudad



**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

### **Análisis**

Se puede apreciar en esta pregunta que en casi la totalidad de respuesta por parte de los ciudadanos del cantón, coinciden en que existen varios animales abandonados en las principales calles de la ciudad, por lo cual es claro que este es un problema es notable ante la población de Guaranda.

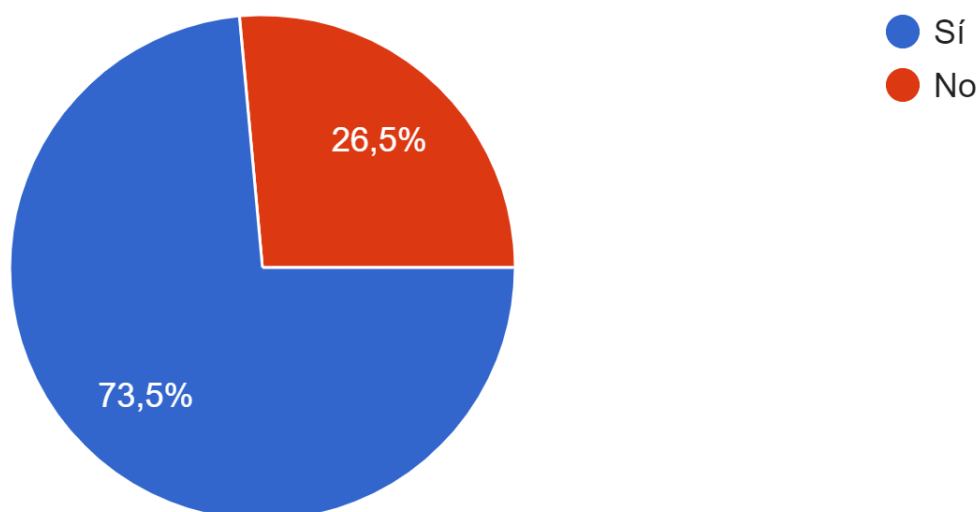
3. ¿Ha experimentado alguna molestia por la presencia de animales abandonados en los espacios públicos de la ciudad?

**Tabla 14.** Molestia por la presencia de animales abandonados en los espacios públicos de la ciudad

Variable	Número	Porcentaje %
Si	278	73.5
No	100	26.5
Total	378	100

**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

**Figura 21.** Molestia por la presencia de animales abandonados en los espacios públicos de la ciudad



**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

### **Análisis**

A través de esta pregunta se puede comprobar si la presencia de animales abandonados en las calles, causa malestar en la ciudadanía. El 73.5% de las personas encuestadas respondieron de manera acertada, es decir que este problema causa incomodidad dentro de la ciudadanía y su uso de los espacios públicos.

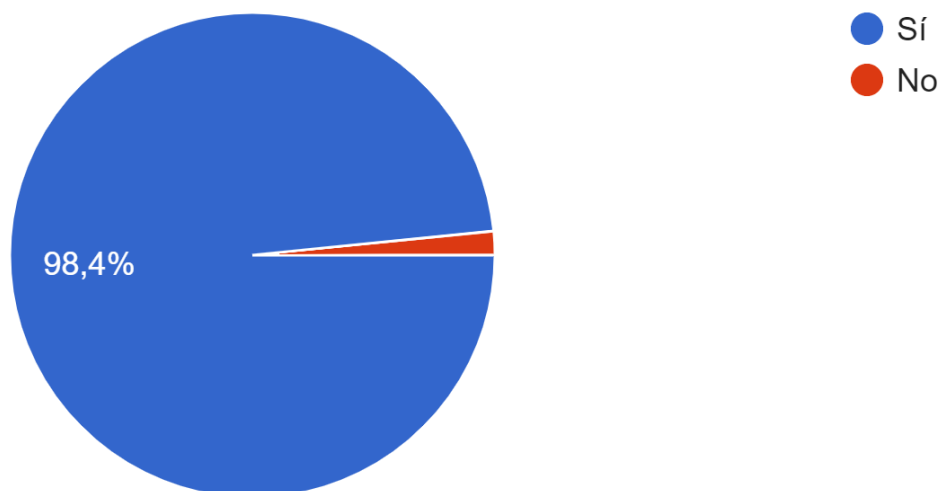
4. ¿Considera usted que el tema de animales abandonados en la ciudad es un problema que se debe tratar de inmediato?

**Tabla 15.** El tema de animales abandonados en la ciudad es un problema que se debe tratar de inmediato

Variable	Número	Porcentaje %
Si	372	98.4
No	6	1.6
Total	378	100

**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

**Figura 22.** El tema de animales abandonados en la ciudad es un problema que se debe tratar de inmediato



**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

### Análisis

Se puede apreciar que, en esta pregunta, casi la totalidad de encuestados respondió de manera afirmativa. Por lo cual, es notable que existe un problema en cuanto a presencia de animales abandonados en la ciudad, y la ciudadanía está consciente que dicho problema se debe tratar de manera urgente.



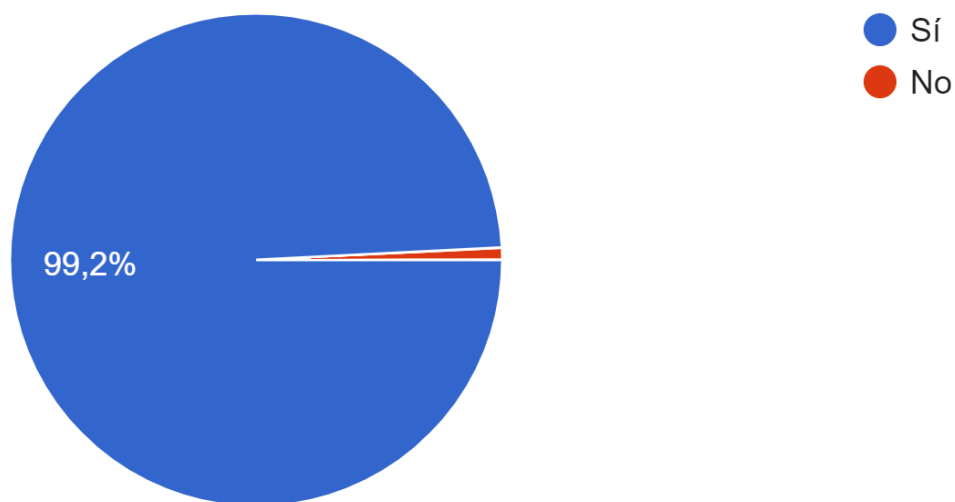
5. ¿Considera pertinente la implementación de un Centro Integral de rescate y rehabilitación animal?

**Tabla 16.** Pertinencia de la implementación de un Centro Integral de rescate y rehabilitación animal

Variable	Número	Porcentaje %
Si	375	99.2
No	3	0.8
Total	378	100

**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

**Figura 23.** Pertinencia de la implementación de un Centro Integral de rescate y rehabilitación animal



**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

### Análisis

En esta pregunta se planteó que tan pertinente considerarían la implementación de un centro de rescate y rehabilitación animal en la ciudad, a lo cual el 99.2%, es decir casi la totalidad de respuestas, se dieron de manera positiva. Por lo cual, la ciudadanía de Guaranda está consciente del problema y está de acuerdo con la implementación de dicho centro.

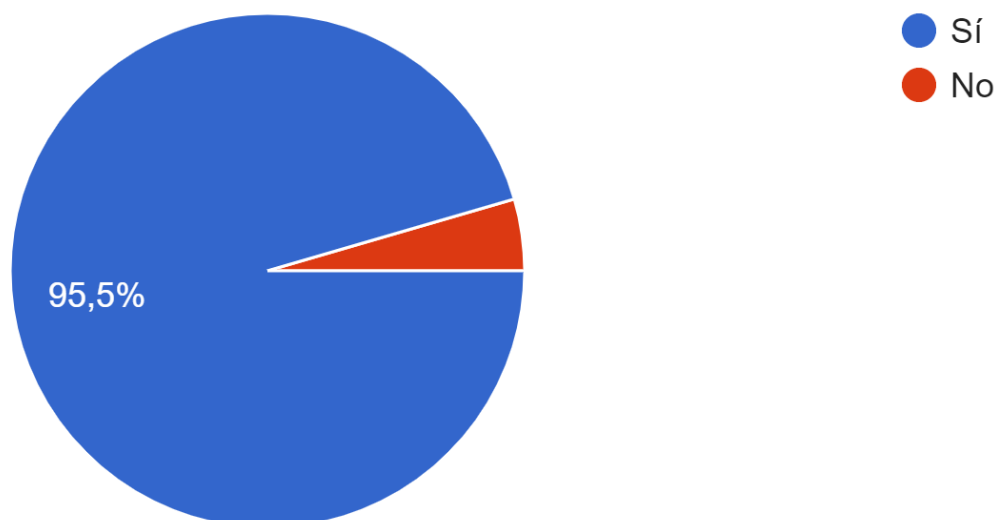
6. ¿Cree necesaria la implementación de una veterinaria pública en la ciudad?

**Tabla 17.** Necesidad de implementar una veterinaria pública en la ciudad

Variable	Número	Porcentaje %
Si	361	95.5
No	17	4.5
Total	378	100

**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

**Figura 24.** Necesidad de implementar una veterinaria pública en la ciudad



**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

### Análisis

Se puede apreciar que la ciudadanía del cantón está de acuerdo con la implementación de una veterinaria abierta al público. Esta pregunta se llevó a cabo con el fin de conocer, si es pertinente implementar una veterinaria en el Centro Integral de rescate y rehabilitación animal. A lo cual, casi la totalidad de encuestados respondieron de manera afirmativa con el 95.5% de respuestas a favor.

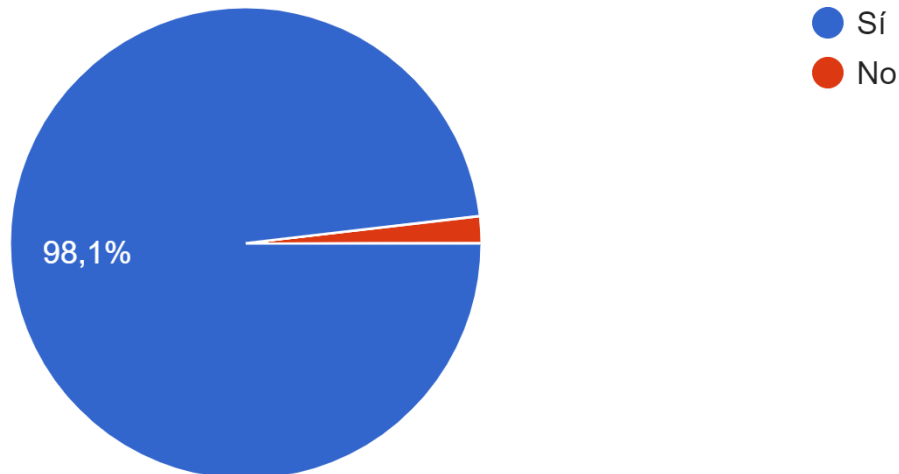
7. ¿Está de acuerdo con la adopción de animales abandonados?

**Tabla 18.** Concordancia con la adopción de animales abandonados

Variable	Número	Porcentaje %
Si	371	98.1
No	7	1.9
Total	378	100

**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

**Figura 25.** Concordancia con la adopción de animales abandonados



**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

### **Análisis**

Esta pregunta se llevó a cabo ya que, el Centro Integral, tiene como finalidad rescatar a los animales abandonados, rehabilitarlos y finalmente ponerlos en adopción. Por lo cual se debía conocer si la ciudadanía del cantón estaría de acuerdo en apoyar esta causa, a lo cual el 98.1% respondió de manera afirmativa, por lo cual, el centro y sus objetivos están bien planteados.

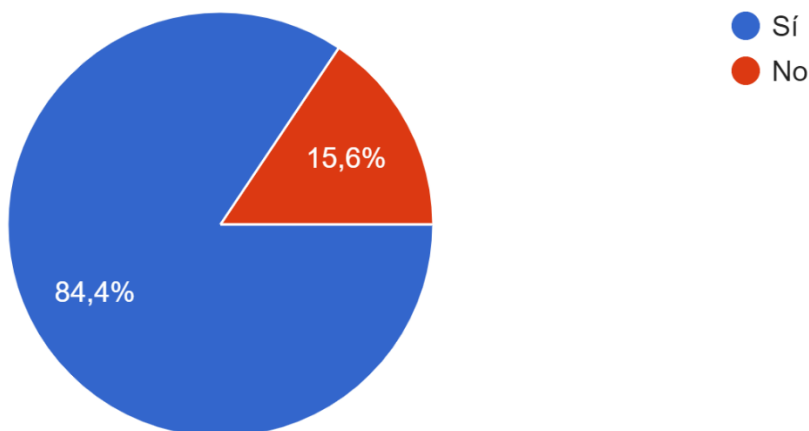
8. ¿Usted o algún miembro de su familia estaría dispuesto en ser voluntario en un centro de rescate y rehabilitación animal?

**Tabla 19.** Disposición para ser voluntario en un centro de rescate y rehabilitación animal

Variable	Número	Porcentaje %
Si	319	84.4
No	59	15.6
Total	378	100

**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

**Figura 26.** Disposición para ser voluntario en un centro de rescate y rehabilitación animal



**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

### **Análisis**

Esta pregunta se planteó debido a que, el Centro Integral, tendrá varias actividades a realizar, desde actividades administrativas hasta cuidados mínimos hacia los animales. Por lo cual se debía conocer si la ciudadanía del cantón estaría dispuesta a ser voluntaria o voluntario del centro, a lo cual el 84.4% respondió de manera afirmativa, por lo cual es claro que el centro cuenta con apoyo por parte de los guarandños.

### 3.2.5. Análisis de entrevistas

Referente a la entrevista del Dr. Mejía, en Guaranda existe un problema en el tema de fauna urbana, ya que hay varios perros abandonados en la urbe, aproximadamente 150 animales, principalmente en el casco urbano, espacios públicos y vías; y tanto sus autoridades como sus ciudadanos lo notaron. Como respuesta a la presión de la ciudadanía para dar solución a esta problemática, surge el proyecto Centro de atención emergente de fauna urbana del cantón Guaranda, el mismo se encuentra en funcionamiento desde el año 2016. Este centro ha brindado ayuda a varios animales y actualmente cuenta con 40 perros albergados, la cantidad va rotando dependiendo de las campañas de adopción que realiza el centro. El proceso para que un animal entre a las instalaciones empieza con una evaluación al animal por parte del veterinario, posterior a ello recibe cuidados médicos como baño, desparasitación y vacunación. Luego se los traslada al área de cuarentena por 7 a 10 días hasta destacar que el animal no cuente con enfermedades infecciosas. Si el animal se encuentra en buen estado médico, debe ingresar al área de cirugía en donde es esterilizado para posteriormente llevarlo al área de estancia.

En cuanto a la segunda entrevista, la directora de PAE, menciona que la cantidad de animales abandonados, refiriéndose a la ciudad de Quito, no es clara. Pero hay que tener en cuenta que varios animales que se encuentran en las calles tienen propietario. La capacidad de su albergue animal es de 250 mascotas, pero esa cifra varía constantemente, y en cuanto al proceso para ingresar a este centro es esperar que el animal esté listo para la adopción, es decir: sano, vacunado, desparasitado y esterilizado. Y, por último, la directora manifiesta que la existencia de una veterinaria pública sería de gran utilidad, pero no debería ser totalmente gratuita, sino a bajos costos.

En cuanto al Arq. Jiménez, funcionario del Municipio de Guaranda, menciona que en Guaranda es notorio el abandono de mascotas, lo cual causa una problemática en la urbe, provocando consecuencias negativas ya que conlleva a una degradación del entorno urbano, espacio público y medio ambiente puesto a que estos animales se apropian de estos espacios y los deterioran. Por todo lo mencionado, cree pertinente la implementación de un centro que albergue a estos animales que se encuentran aumentando día a día debido a la inconciencia humana. Este proyecto se verá de manera positiva para los ciudadanos del cantón ya que contribuirá a la conservación del ornato de la ciudad y cumplirá con su objetivo principal que es el mejorar la vida de los animales. El Arq. Jiménez explica que el área en donde será ubicado el centro, cuenta con varios espacios verdes, y por ello el equipamiento podría complementarse con un parque de paseo de animales por parte de los visitantes del centro. Todo este proyecto se llevaría a cabo con el apoyo de organismos tanto nacionales como internaciones dedicadas al cuidado de animales, campañas de donaciones, manejo del albergue con personal voluntario o pagado entre otros.

Referente a la entrevista de la Arq. Tamayo, los animales descuidados o abandonados tienen enfermedades que influyen directamente en los espacios y limitan las actividades de los mismos, a más de ello, estos seres pueden resultar agresivos. En Guaranda existe un centro de asistencia de fauna urbana municipal y uno particular, pero los mismos no abastecen la demanda, por lo cual es necesario la implementación de un albergue animal. La población de Guaranda apoyaría el proyecto ya que entienden que los animales necesitan estar refugiados, atendidos y curados. El centro también impulsaría al sector de Laguacoto que cuenta aún con varios lotes baldíos, verdes y abiertos, en el mismo existen varios animales libres y no esterilizados, por lo que se podría llevar a cabo una campaña de esterilización. Al ser un equipamiento de carácter público se debe tomar

en cuenta todas sus necesidades y según su presupuesto designar una partida presupuestaria básica e impulsar mediante campañas las donaciones y maratones de adopción.

En las entrevistas referentes a los directores de este tipo de centros, es claro que este tipo de centros se llevan a cabo debido a una problemática evidente que es el abandono de animales en las calles, pero se debe tener en cuenta que varios de estos seres tienen propietario, por lo cual no se puede contar con una cifra exacta de animales. El proceso para ingresar a estos centros conlleva varias actividades que se deben realizar en el animal para precautelara el bienestar de los otros seres del albergue. Por lo que es claro que se necesitarán varios espacios para el bienestar animal. También es relevante mantener a los animales separados por jaurías, dependiendo de su edad y sexo. Y una veterinaria sería de gran conveniencia y utilidad en la ciudad, pero la misma debería funcionar a bajos costos, mas no gratuita. En cuanto a las entrevistas realizadas a los funcionarios públicos del GAD Guaranda, se puede concluir que en la ciudad es evidente el abandono de mascotas en espacios públicos, los mismos provocan una problemática en dichos espacios, a más de ello pueden resultar agresivos y así incitan incomodidad en la ciudadanía. Es importante implementar un centro integral de rescate y rehabilitación animal para solucionar y frenar la proliferación de animales abandonados. Este proyecto será bien visto frente a los ojos de la ciudadanía guarandeña, ya que aportará al ornato de la ciudad y al bienestar animal. Los gastos se podrían solventar mediante organismos nacionales e internacionales dedicados al cuidado animal, campañas de adopción y esterilización. Es así como se concluye que este proyecto apoyará notablemente a disminuir la problemática del abandono animal mediante espacios adecuados para los mismos y así precautelar el bienestar de los mismos y también aportará a la mejora de los espacios públicos.

### 3.3. Conclusiones capitulares

Guaranda se encuentra ubicada en la provincia de Bolívar, la misma cuenta con 3 parroquias urbanas: Gabriel Ignacio Veintimilla, Ángel Polibio Chávez y Guanujo. El predio en el que se implantará el proyecto se encuentra en la parroquia Gabriel Ignacio Veintimilla. Mediante un análisis de uso de suelo y de equipamientos se pudo evidenciar que, a pesar de ser una parroquia urbana, cuenta con pocos equipamientos de carácter público, y el uso residencial predomina la zona. Sus construcciones son pocas y distanciadas, por lo que las áreas verdes prevalecen el área de estudio. En cuanto a la problemática a solucionar con el presente proyecto, la fauna urbana es un problema que día a día aumenta. Los animales abandonados general varios problemas en los espacios públicos del cantón y por lo tanto provoca incomodidad en la ciudadanía. Después de un análisis mediante encuestas a la población de Guaranda y entrevistas hacia funcionarios del Municipio, y a personal capacitado que trabaja en albergues animales, se evidencia la necesidad de implementar un centro integral de rescate y rehabilitación animal que solucione la problemática de la proliferación de animales en el cantón. Este centro buscará el equilibrio entre el bienestar animal, la sostenibilidad ambiental y la salud pública en base al control de la proliferación de la población canina y felina abandonada que habita las calles de Guaranda. Los espacios arquitectónicos se basarán en las necesidades de los animales para su convivencia, hasta los espacios adecuados para el personal que estará a cargo del centro. Por lo cual se tendrá zonas: social: allí estarán áreas de atención al público. Zona privada: aquí se ubicarán atrás de atención médica y atención de necesidades básicas de los animales. Y una zona de servicio: en donde se encontrarán áreas de servicios y áreas de necesidades del personal del centro. Todos estos espacios estarán implantados de manera conectiva de acuerdo a sus zonas, precautelando el bienestar animal y la comodidad de los mismos, del personal del centro, y de las personas visitantes al lugar.



## **CAPÍTULO 4**

### **LA PROPUESTA**

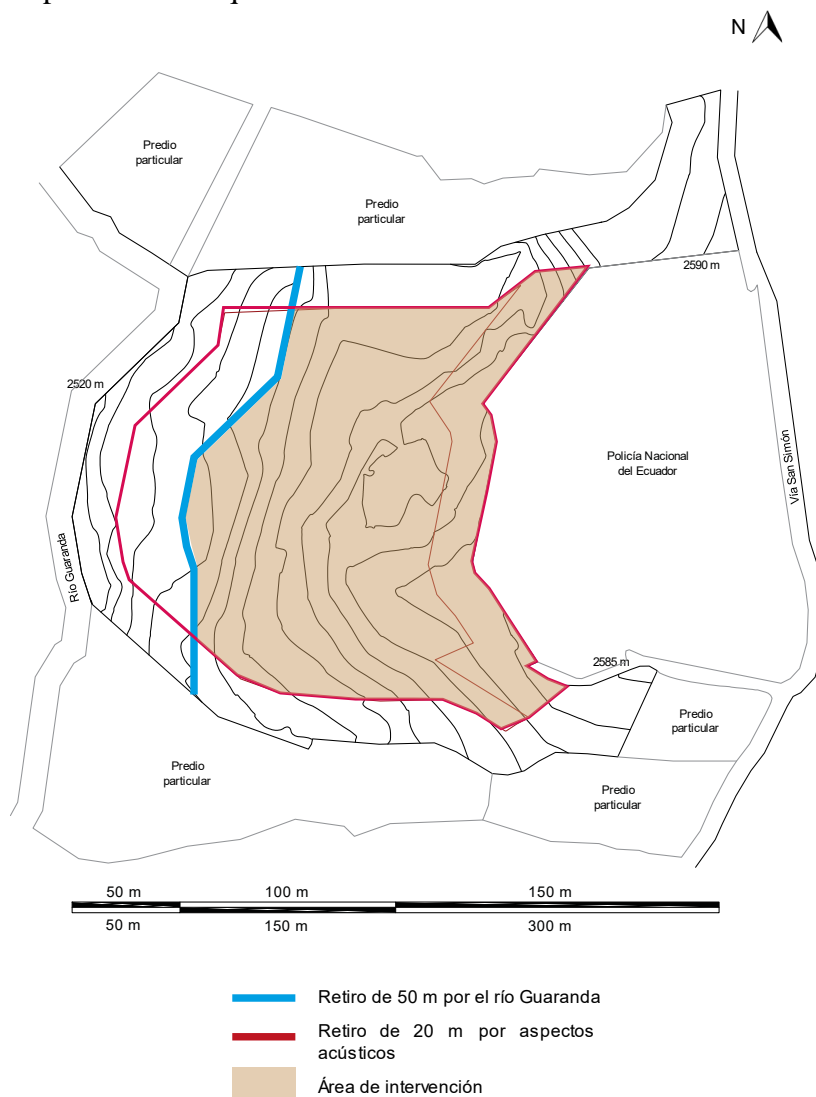
#### **4.1. Idea generadora**

##### **4.1.1. Concepto**

La propuesta arquitectónica está enfocada en aportar a la solución de la problemática que se encuentra aumentando día a día junto con sus consecuencias negativas en el cantón. Con el conocimiento de dicha problemática que ha existido con anterioridad en la ciudad, se impulsará el diseño arquitectónico del Centro Integral de rescate y rehabilitación animal que plantea un diseño basado en la integración de espacios de acuerdo a las necesidades funcionales-espaciales del centro mediante la agrupación de zonas sociales, privadas y serviciales; para así ocupar positivamente el terreno mediante un diseño espacial, funcional y formal. La propuesta arquitectónica promueve una unión proyecto-contexto, en donde la integración y circulación entre espacios son las ideas generadoras del proyecto. Al ubicarse en una zona en donde las áreas verdes predominan, y además el predio debido a su ubicación junto al río, cuenta con un retiro obligatorio de 50 metros, área que será considerada como zona protegida; por lo tanto, el proyecto deberá acoplarse a estas características del lugar, y su diseño se encontrará en una estrecha relación con su contexto y la esencia del mismo. Por consecuente se tendrá una infraestructura referente en el sector, y las áreas verdes y la vegetación serán características principales del proyecto.

La propuesta será una intervención basada en el concepto integración proyecto-contexto, en donde la unión y el orden de las zonas junto con la conexión al contexto mantendrá una armonía por lo cual sus espacios arquitectónicos serán confortables especialmente para sus usuarios principales: los animales.

**Figura 27.** Retiros para diseño arquitectónico



**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

Previo a la fase del partido arquitectónico, se establecen los retiros:

- 50 metros de retiro debido a la ubicación del terreno junto al Río Guaranda.
- 20 metros de retiro debido a que, al ubicar a varios animales en el centro existirá un alto nivel acústico, por lo que el retiro servirá para no causar malestar en los usuarios de las construcciones del entorno.

Vegetación del terreno a intervenir



Figura 28. Vegetación del terreno a intervenir



Elaborado por: Joselyn Antonela Donato Lucio

Tipo de vegetación



Árbol de Eucalipto

Antigüedad de los árboles: de 5 a 20 años  
Altura: aproximadamente entre 8 a 10 metros

## 4.2. Partido arquitectónico

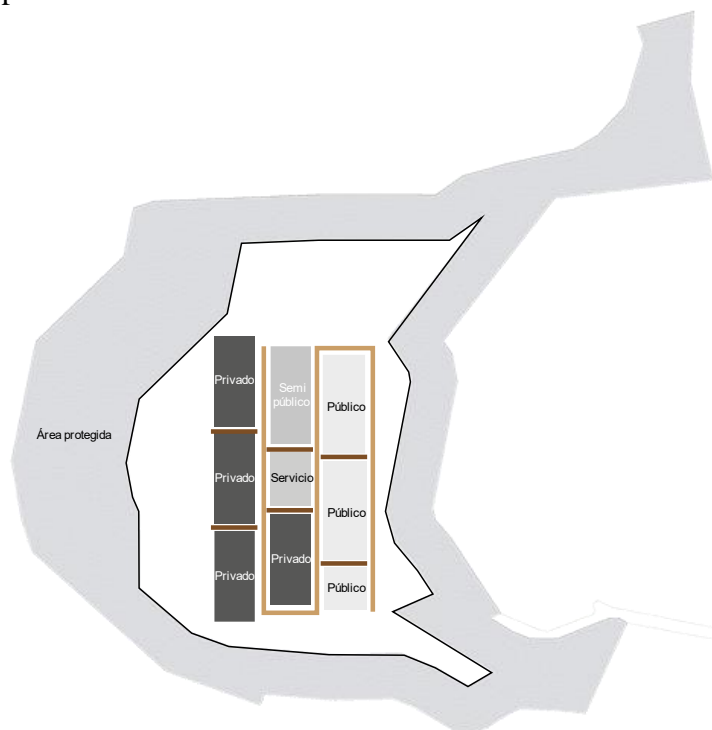
El partido arquitectónico surge de un concepto: Integración proyecto-contexto. En donde se abarcan tres aspectos que son: orden, circulación y conexión. A partir de estas tres características se desarrollará el principio del proyecto mediante la distribución de espacios regidos o llevados a cabo bajo los tres aspectos mencionados.

## 4.3. Estrategias

### 4.3.1. Orden espacial

El centro comprende varias áreas, desde atención al público, atención médica animal, áreas de aislamiento, hasta zonas de descanso del personal. Por ello se debe ejecutar la unión de los espacios de acuerdo a su funcionalidad y a los usuarios principales de cada lugar. Es así como se obtienen tres zonas principales: social, privado y servicio. Finalmente se obtiene una nueva forma unida:

**Figura 29.** Orden espacial



**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

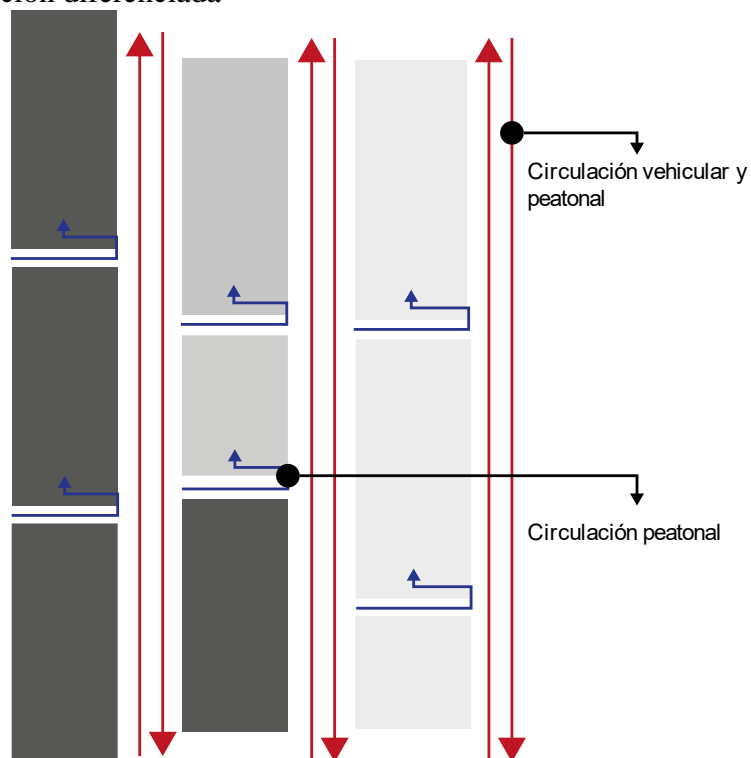
Mediante la unión de estos espacios se obtienen tres áreas:

- Área pasiva: espacios sociales y de servicio.
- Área de circulación: espacios que conectan al proyecto.
- Área activa: espacios privados donde se desarrollan las áreas de necesidades animal.

#### 4.3.2. *Circulación diferenciada*

Al contar con varios espacios, se debe plantear una relación entre todas las áreas. El personal del centro debe acceder a todos los lugares sin inconvenientes. Por lo cual se plantea circulaciones lineales.

**Figura 30.** Circulación diferenciada

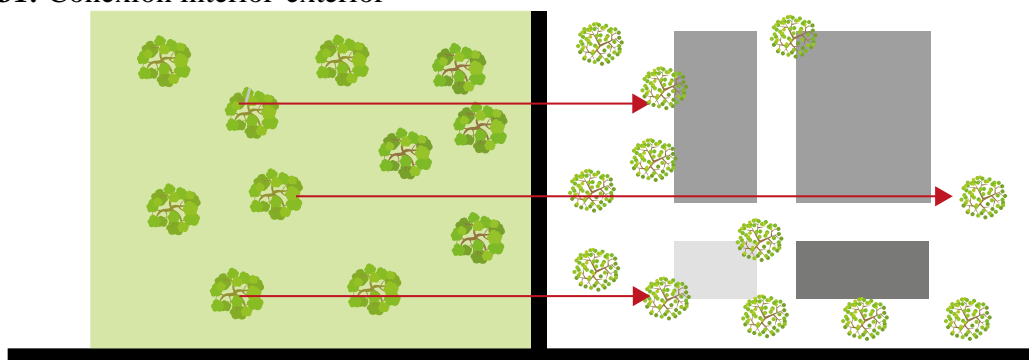


**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

### 4.3.3. Conexión interior-exterior

Al ubicarse en una zona donde las áreas verdes predominan, y donde se plantea un área protegida de vegetación. El terreno deberá acoplarse a estas características, manteniendo una conexión entre entorno y proyecto. También, los animales deben contar con áreas grandes de vegetación para su convivencia.

**Figura 31.** Conexión interior-exterior



**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

A más de acoplarse al entorno, el Centro tendrá una conexión entre usuarios-vegetación-construcciones, manteniendo el confort de todos quienes accedan o residan en el centro mediante una Arquitectura amigable con el medio ambiente, que se acopla a la implementación de vegetación tanto en sus áreas externas e internas.

**Figura 32.** Conexión usuarios-vegetación-construcciones



**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

#### ***4.3.4. Arquitectura Minimalista***

El proyecto deberá implantarse en una zona abundante de áreas verdes, y debe acoplarse a estas áreas para mantener un equilibrio. La Arquitectura Minimalista comprende lugares libres de desorden y serenos. Aspectos esenciales para mantener la armonía con la naturaleza.

El concepto de Arquitectura Minimalista consiste en diseñar con simplicidad, transmitir armonía. En cuanto a sus características se cuenta con 5 destacables:

- Formalidad y funcionalidad simple
- Recubrimientos sencillos
- Áreas amplias, abiertas e iluminadas
- Detalles sencillos
- Materiales de interés visual

#### ***4.3.5. Sistemas constructivos de acuerdo a la Arquitectura Minimalista***

Estructura de acero y hormigón.

Materialidad:

- Acero
- Hormigón
- Piedra
- Vidrio
- Madera

#### ***4.3.6. Uso de sistemas pasivos de acondicionamiento bioclimático***

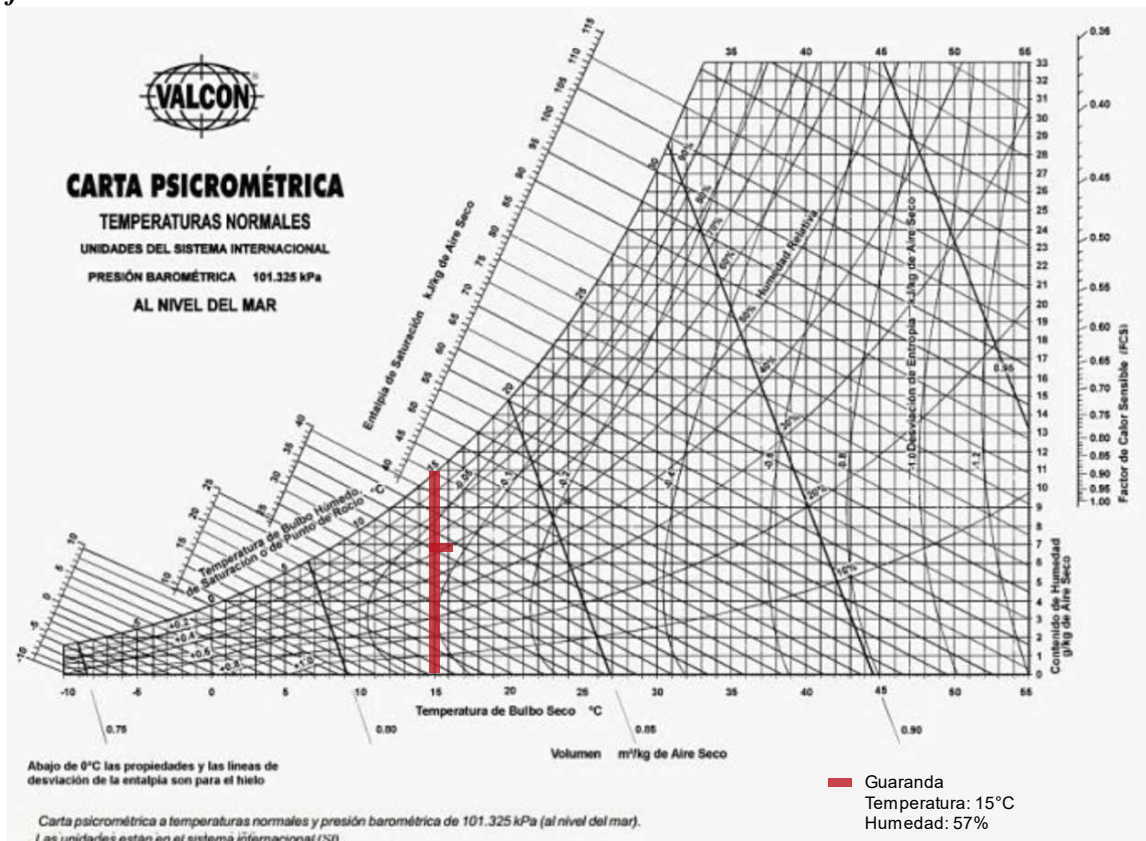
En épocas frías:

- El vidrio debe tener la función de recibir energía radiante durante el día, y por la noche brindar calefacción a los espacios.

En épocas calurosas:

- La vegetación, fuentes o estanques y pérgolas son otros elementos de control solar. Funcionan como filtro entre el interior y el exterior de los edificios.
- Se debe aprovechar la captación solar directa de acuerdo a su orientación óptima.
- La iluminación y ventilación natural dependerán de la orientación de la edificación.

Gráfico 33. Carta Psicrométrica



Elaborado por: Joselyn Antonela Donato Lucio



#### **4.3.7. Arquitectura Modular**

El proyecto debe acoplarse en un área irregular, mediante un diseño armónico con el contexto. Como respuesta a este aspecto, se planteó una forma repetitiva para desarrollar las áreas del proyecto arquitectónico.

Por lo tanto, se optó por la Arquitectura modular, esta Arquitectura consiste en el diseño y manejo de sistemas compuestos por elementos que se repiten, los mismos son parecidos en tamaño, forma y funcionalidad. Estos módulos pueden reemplazarse, agregarse, acoplarse o conectarse entre sí.

En cuanto a sus características principales:

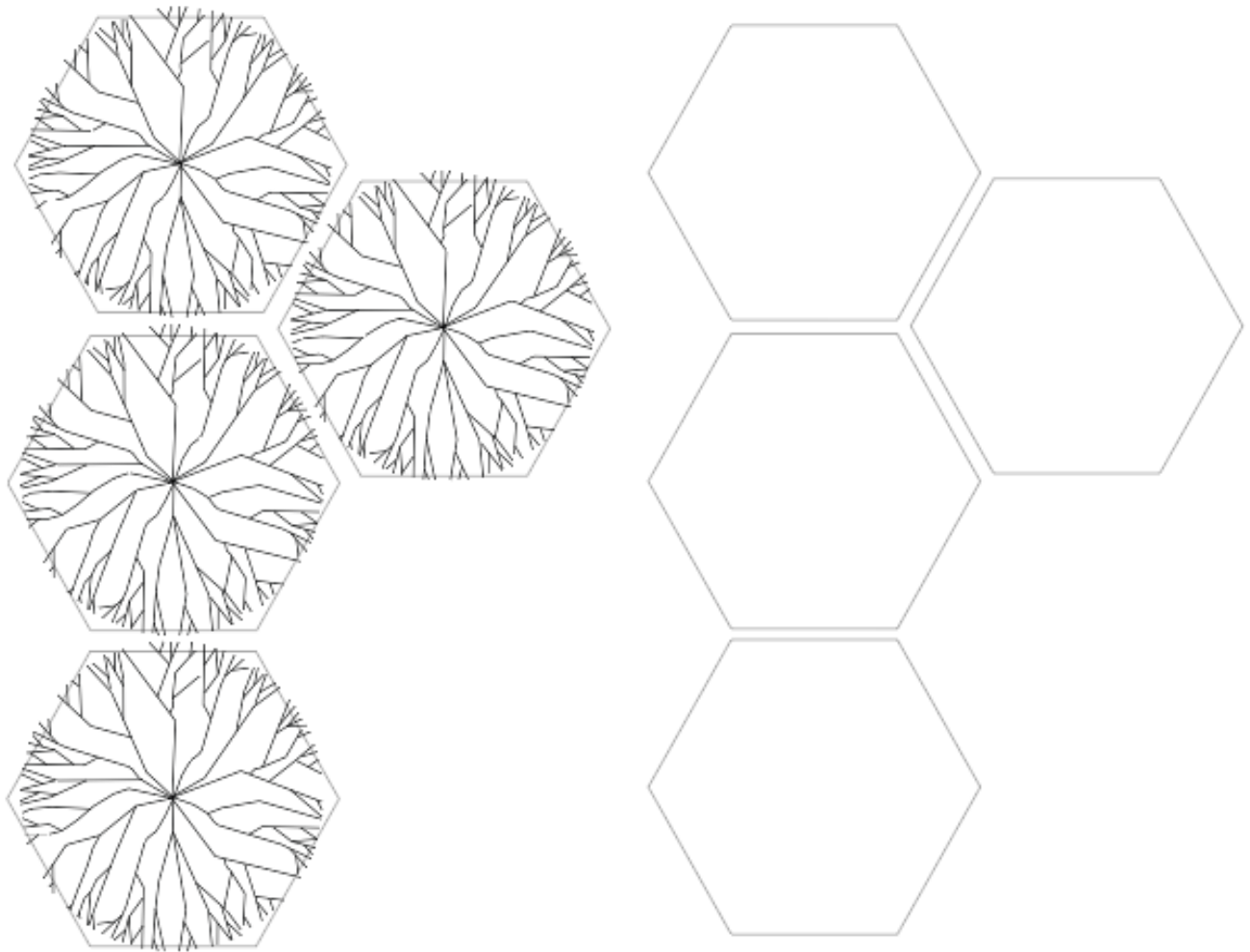
- Módulos similares en tamaño, forma y función.
- Es adaptable y ligera con su entorno.
- Optimiza materiales.

Por consiguiente, se planteará un módulo replicable para desarrollar el diseño arquitectónico.

#### **4.3.7. Módulo**

El módulo se tomará como un modelo replicable que guie al diseño de espacios. En este caso, al contar con varias zonas de vegetación, se implantó una forma que sea congruente y equilibrada a la vegetación del lugar, obtenido el siguiente resultado:

**Figura 34.** Módulo replicable

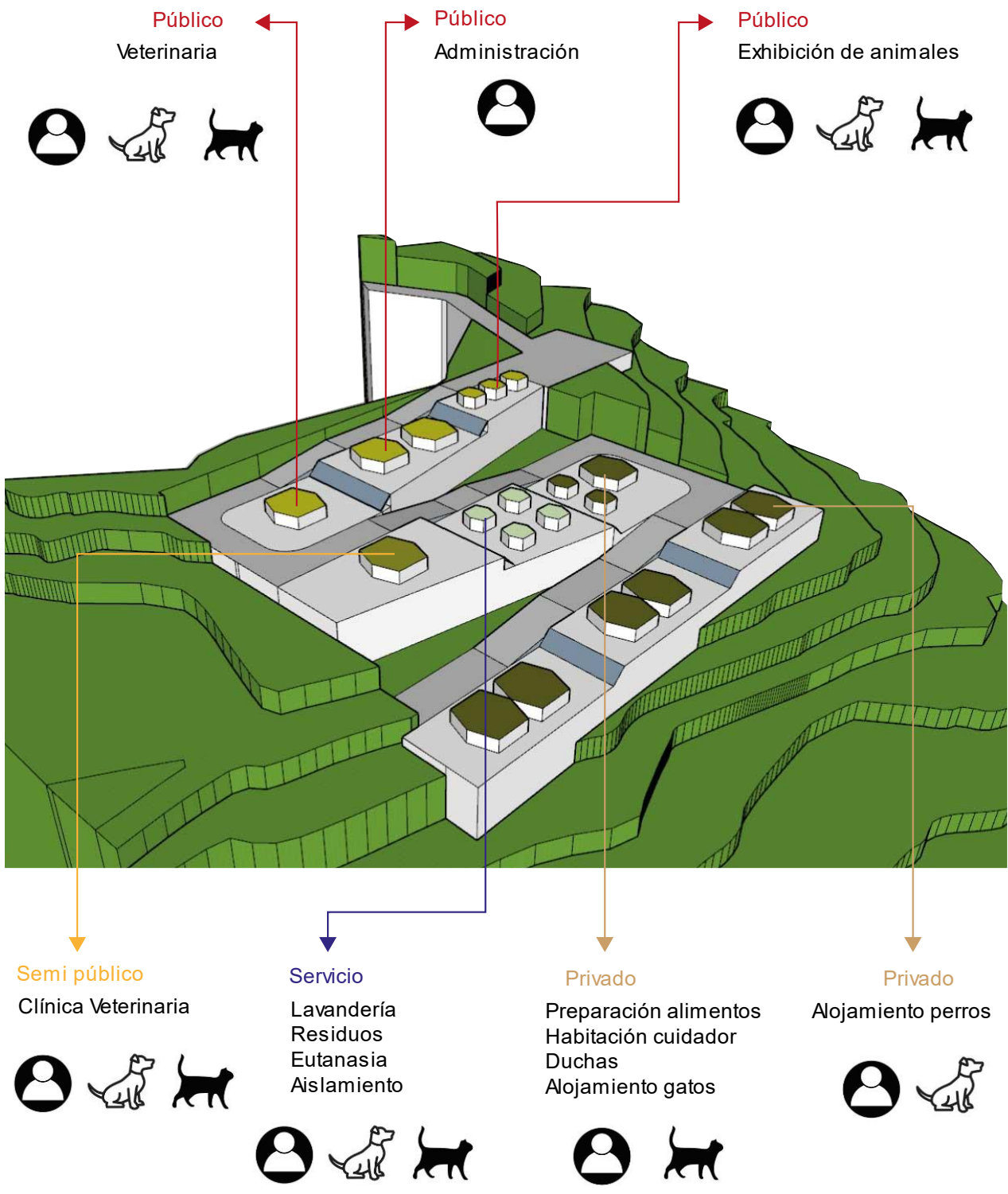


**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

El módulo replicable surge mediante un criterio formal de aplicar conjuntamente una figura que se acople a la topografía irregular del terreno. El precio cuenta con una irregularidad del suelo notoria, por lo cual, se necesitaba de un módulo irregular que se acople a esta condicionante. El hexágono es una figura anómala que puede implementarse en áreas complejas y seguir con la naturalidad y anomalía de la misma. Es por ello, que esta forma es la indicada para llevar a cabo el desarrollo de los diferentes espacios arquitectónicos.

### 4.4. Zonificación

Figura 35. Zonificación



Elaborado por: Joselyn Antonela Donato Lucio

La zonificación surge mediante tres zonas: público, semi público y privado. El orden espacial que se da en cada área surge desde su accesibilidad. Al tener un solo acceso vehicular y peatonal en el terreno, se ubican a las áreas públicas (más asequibles) en un principio, para que así cualquier tipo de usuario pueda ingresar y dirigirse inmediatamente a las zonas públicas como son las áreas de exhibición de animales, el área de administración y la veterinaria pública. Posterior a ello, y distanciado del acceso principal se encuentra la zona semi pública: clínica veterinaria. Se ubica en esta zona porque a esta clínica podrán acceder en su mayoría personal capacitado para atender dicha clínica, y únicamente para casos de atención médica emergente de tanto animales abandonados, como animales con dueño. Posterior a ello y separados considerablemente del acceso principal se encuentran las zonas privadas y de servicio, en donde el personal del centro será el usuario mas concurrente en estas áreas, más no personal no autorizado.

#### 4.5. Programa arquitectónico

*Tabla 20.* Programa arquitectónico

Zona	Área	Espacio	Descripción	Cantidad	Usuario
Público	Atención al público.	Recepción	Atención al público.	1	Público
		Oficina administrativa	Trámites y control del centro.	1	Público
		Sala de espera	Área previa a atención.	1	Público
		Área de exhibición animal	Espacio donde el público puede observar e interactuar con el animal seleccionado.	3	Público Animales
		Sala de reuniones	Área de reuniones con autoridades y personal.	1	Público
		Sala de espera-descanso	Espacio de espera y descanso para personal del centro y autoridades.	1	Público
		Cafetería	Área para comer	1	Público

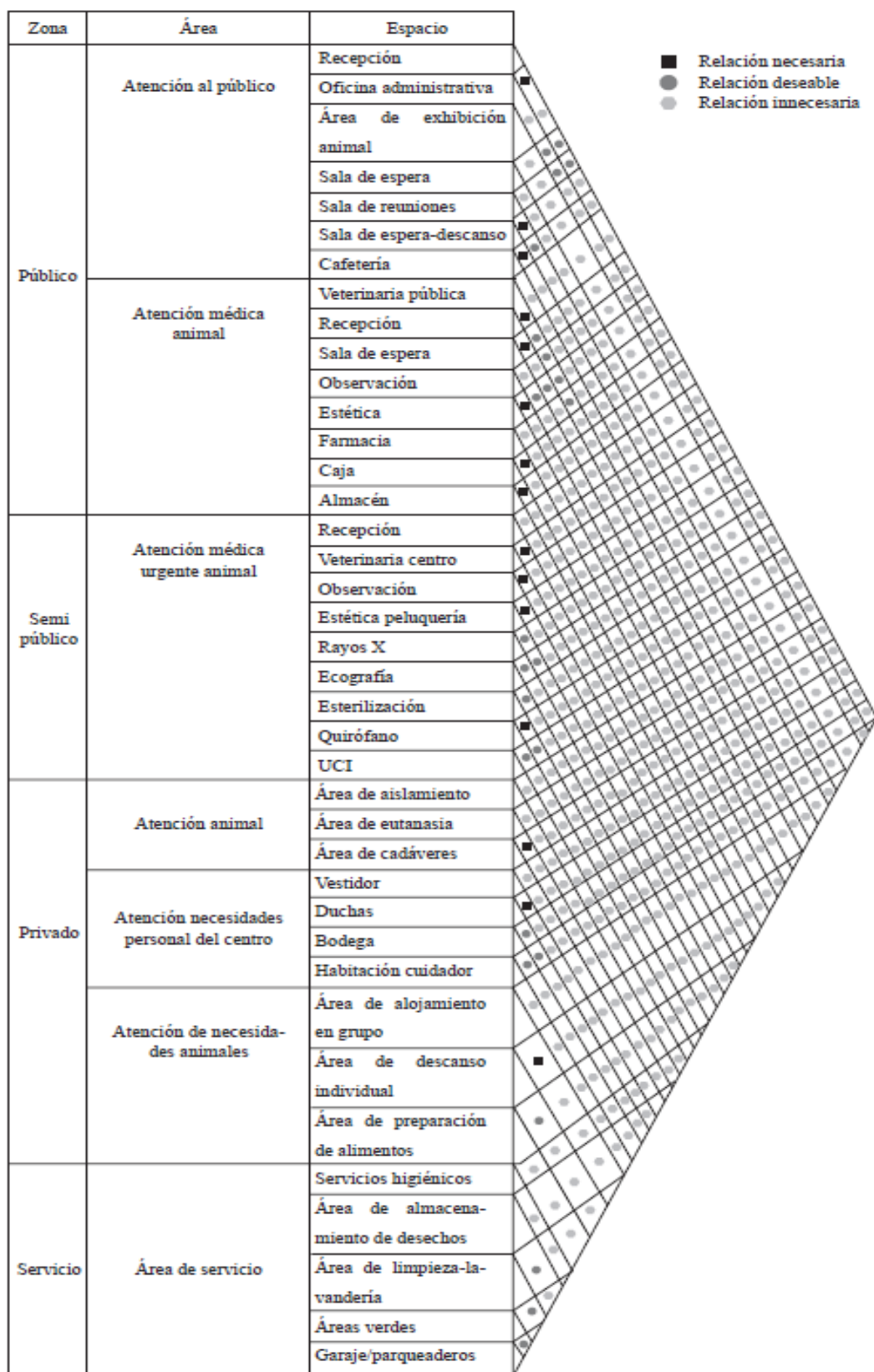
	Atención médica animal.	Veterinaria pública	Área de atención animal.	1	Público Personal del centro Animales
		Recepción	Atención al público.	1	Público Personal del centro Animales
		Sala de espera	Área previa a atención.	1	Público Personal del centro Animales
		Observación	Área de observación para animales intervenidos.	1	Personal del centro Animales
		Estética	Espacio de intervención estética hacia el animal.	1	Personal del centro Animales
		Farmacia	Espacio de medicamentos para animales.	1	Personal del centro Animales
		Caja	Área de pago.	1	Personal del centro Animales
		Almacén	Espacio de venta de accesorios para perros y gatos.	1	Público Personal del centro Animales
Semi-público	Atención médica urgente animal.	Recepción	Área de atención al público.	1	Público Personal del centro Animales
		Veterinaria centro	Área de atención animal.	1	Público Personal del centro Animales
		Observación	Área de observación para animales intervenidos.	1	Personal del centro Animales
		Estética peluquería	Espacio de intervención estética hacia el animal.	1	Personal del centro Animales
		Rayos X	Toma de rayos X.	1	Público Personal del centro Animales

		Ecografía	Toma de ecos.	1	Público Personal del centro Animales
		Esterilización	Área de esterilización de personal previo al quirófano.	1	Personal del centro Animales
		Quirófano	Espacio de intervenciones quirúrgicas.	1	Personal del centro Animales
		UCI	Área de control y reposo de animales intervenidos quirúrgicamente,	2	Personal del centro Animales
Privado	Atención animal.	Área de aislamiento	Ingreso de animales rescatados.	8	Personal del centro Animales
		Área de eutanasia	Espacio de eutanasia para animales gravemente de salud.	1	Personal del centro Animales
		Área de cadáveres	Espacio para animales que no han podido ser salvados.	1	Personal del centro Animales
	Atención necesidades personal del centro.	Vestidor	Espacio para aseo del personal del centro.	1	Personal del centro
		Duchas	Espacio para aseo del personal del centro.	1	Personal del centro
		Bodega	Espacio de almacenamiento.	1	Personal del centro
		Habitación cuidador	Espacio de descanso del cuidador del centro.	1	Personal del centro
	Área de necesidades animales.	Área de alojamiento en grupo	Espacio para convivencia de animales.	Varios	Personal del centro Animales
		Áreas de descanso individual (jaulas)	Espacio para el descanso de los animales	Varios	Animales
		Área de preparación de alimentos	Espacio para preparación de alimentos y	1	Personal del centro Animales

			desinfección de tazones de comida.		
Servicio	Área de servicio	Servicios higiénicos	Necesidades biológicas.	Varios	Personal del centro. Público
		Área de almacenamiento de desechos	Espacio de almacenamiento de desechos del centro y hospital.	2	Personal del centro.
		Área de limpieza-lavandería.	Espacio equipado con artículos de limpieza	2	Personal del centro.
		Áreas verdes	Espacio de recreación	Varios	Público Personal del centro.
		Garaje/parqueaderos	Espacio para vehículos que acudan al centro.	Varios	Público Personal del centro.

**Elaborado por:** Joselyn Antonela Donato Lucio

## 4.6. Diagrama de relaciones





## 4.7. Presupuesto estimado

<b>PRESUPUESTO REFERENCIAL DE OBRA</b>					
<b>N°</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>U</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PRECIO U</b>	<b>PRECIO TOTAL</b>
1	Limpieza del terreno	M2	12275.19	2	24550.38
2	Replanteo y nivelación	M2	12275.19	4	49100.76
3	Excavación cimientos y plintos	M3	79.93	8	639.44
4	Excavación manual sin clasificar y desalojo a máquina	M3	78	9	702
5	Hormigón ciclópeo fc=210kg/cm2	M3	146.39	109.4	16015.066
6	Hormigón simple replantillo fc=140kg/cm2	M3	45.6	100	4560
7	Hormigón simple de losa	M3	503.21	210	105674.1
8	Acero estructural de columnas y vigas	Kg	3296.24	3.75	12360.9
9	Malla electrosoldada	M2	2958.9	6.5	19232.85
10	Mampostería de bloque de 15 cm	M2	2460.83	12	29529.96

11	Enlucido	M2	2460.83	6	14764.98
12	Contrapiso fc=180 kg/cm+empedrado	M2	784.21	15.45	12116.0445
13	Pintura exterior paredes	M2	1634.14	5	8170.7
14	Piso de madera flotante	M2	1537.56	25.52	39238.5312
15	Porcelanato	M2	183.12	25	4578
16	Cerámica piso	M2	89.46	65	5814.9
17	Cerámica baños	M2	120.76	40	4830.4
18	Transformador de distribución luz	U	1	5436.3	5436.3
19	Tomacorriente doble	U	56	25	1400
20	Tomacorriente 220v	U	1	60	60
21	Breaker de 1 polo	U	12	4.9	58.8
22	Poste metálico de luz	U	52	79.52	4135.04
23	Salida agua potable fría	Pto	859	9	7731
24	Salida de agua potable caliente	Pto	252.4	12	3028.8
25	Desagues	Pto	835	22	18370
26	Lavamanos fv	U	11	35	385
27	Inodoro fv	U	8	78	624

28	Bajantes lluvias	aguas	Pto	36	8.9	320.4
29	Ventanas madera	perfil	M2	479.65	60	28779
30	Vidrio 10mm	templado	M2	409.54	35	14333.9
31	Puerta de madera		U	32	230	7360
32	Puerta metálica		U	4	63.6	254.4
33	Pasamanos metálico		M	74.63	25	1865.75
34	Plantas jardinería		U	845.84	5	4229.2
TOTAL						450250.6017

## Bibliografía

Anselm Strauss, J. C. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Antioquia: Universidad de Antioquia.

Arias, F. (2006). *El proyecto de Investigación*. Venezuela: Episteme.

Barrera, G. (2008). *Calidad de vida en perros alojados en refugios: intervenciones para mejorar su bienestar*. Bogotá: Suma Psicológica .

Carmona, M. (2017). *El gran peligro y contaminación de los animales callejeros*. Obtenido de <https://diariocomas.wordpress.com/2017/04/20/el-gran-peligro-y-contaminacion-de-los-animales-callejeros/>

Chávez, D. C. (2016). *Diseño prototipo de un centro de acogida de perros y gatos de tipo temporal replicable*. Samborondon: Universidad de Especialidades Espiritu Santo.

Chicaiza, P. E. (2018). *Condiciones de habitabilidad del Centro Municipal de Acogida de Animales de Ambato*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.

Comercio, E. (2020). *El Comercio*. Obtenido de El Comercio:

<https://www.elcomercio.com/narices-frias/animales/articles>

Comunicación, D. d. (17 de 12 de 2020). *Guaranda.gob.ec*. Obtenido de Guaranda.gob.ec:

<http://www.guaranda.gob.ec/newsiteCMT/plan-de-rescate-de-la-fauna-urbana-se-impulsa-en-guaranda/>

Cosme, A. M. (2007). *Iniciación a la arquitectura*. Barcelona: Reverté.

Cosme, A. M. (2008). *El proyecto de arquitectura*. Barcelona: Reverté.

Cristales, M. S. (2016). *Centro ecológico de rescate y rehabilitación de animales domésticos*.

Guatemala: Universidad de San Carlos.

Cuenca, D. P. (2016). *Diputación Provincial de Cuenca*. Obtenido de Diputación Provincial de

Cuenca: <https://www.dipucuenca.es/politica-de-privacidad>

Dávila, P. J. (2017). *Centro de refugio para animales callejeros en la ciudad de Guayaquil*.

Guayaquil: Universidad de Especialidades Espíritu Santo.

Ecólatras. (23 de abril de 2019). *Qué es un refugio de animales: objetivos y funciones*. Obtenido

de <http://blog.ecolatras.es/respeto-a-los-animales/que-es-un-refugio-de-animales-objetivos-y-funciones>

EcuRed. (2006). *Refugio de animales*. Obtenido de [https://www.ecured.cu/Refugio\\_de\\_animales](https://www.ecured.cu/Refugio_de_animales)

Fawec. (2017). *¿Qué es el bienestar animal?* Obtenido de [https://www.fawec.org/es/fichas-](https://www.fawec.org/es/fichas-tecnicas/23-bienestar-general/21-que-es-el-bienestar-)

[tecnicas/23-bienestar-general/21-que-es-el-bienestar-](https://www.fawec.org/es/fichas-tecnicas/23-bienestar-general/21-que-es-el-bienestar-)



Manzini, E. (1992). *Artefactos; hacia una nueva ecología del ambiente artificial*. Madrid: Celeste.

Medina, D. R. (2014). *Diseño arquitectónico*. Guadalajara: Jalisco.

Muñoz, J. G. (2015). *Centro de Refugio Animal Huellas*. Medellín: Universidad Santo Tomas Medellín.

NARIC. (2012). *¿Qué es un centro de rehabilitación?* Obtenido de [https://www.naric.com/?q=es/FAQ/%C2%BFqu%C3%A9-es-un-centro-de-rehabilitaci%C3%B3n#:~:text=Un%20centro%20de%20rehabilitaci%C3%B3n%20ofrec e,.org%20\(en%20ingl%C3%A9s\)](https://www.naric.com/?q=es/FAQ/%C2%BFqu%C3%A9-es-un-centro-de-rehabilitaci%C3%B3n#:~:text=Un%20centro%20de%20rehabilitaci%C3%B3n%20ofrec e,.org%20(en%20ingl%C3%A9s).).

Otra Vetemirada. (29 de marzo de 2016). *Guía sobre estándares de cuidado en animales de refugio*. Obtenido de <http://otravetemirada.blogspot.com/2015/11/guia-sobre-estandares-de-cuidado-en.html>

Pareja, J. (2012). *Nivel Relacional*. Academia.edu.

patas, P. 4. (2020). *Proyecto 4 patas*. Obtenido de Proyecto 4 patas: <https://www.proyecto4patas.org/nosotros/>

PDOT Guaranda . (2014-2025). *Plan de Ordenamiento Territorial Guaranda*.

Pedo López Roldán, S. F. (2015). *Metodología de la Investigación social Cuantitativa*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.

Pérez, D. A. (2019). *Diseño arquitectónico de un centro de rescate animal en la parroquia de Pintag del DMQ*. Quito: ARQUITECTURA Y URBANISMO FACULTAD: ARQUITECTURA.

Porto, J. P., & Merino, M. (2014). Obtenido de Definición.de: <https://definicion.de/espacio-publico/>

Porto, J. P., & Merino, M. (2014). *Definición de espacio público*. Obtenido de Definición.de: <https://definicion.de/espacio-publico/>

Romero, G. (2014). *Diseño urbano y arquitectónico en la producción social del hábitat*. Iberoamerica: CYTED.

Saludado, T. B. (2015). *La importancia de la imagen urbana*. Obtenido de IMPLAN: <http://www.trcimplan.gob.mx/blog/la-importancia-de-la-imagen-urbana.html#:~:text=La%20imagen%20urbana%20es%20la,%2C%20urbanos%2C%20sociales%20y%20naturales.&text=Elementos%20menos%20tangibles%20tales%20como,sociedad%20tambi%C3%A9n%20marcan%20esa%20imagen.>

Sanoff, H. (2006). *Programación y participación en el diseño arquitectónico*. Barcelona: TECFOTO.

Schiappacasse, P., & Muller, B. (2008). *El deterioro urbano en grandes áreas urbanas europeas, aproximaciones teóricas y metodológicas*. Chile: Urbano.

SEDATU. (2017). *Programa de mejoramiento urbano*. Obtenido de <https://mimexicolate.gob.mx/programa-de-mejoramiento-urbano/>

*Significados*. (2017). Obtenido de <https://www.significados.com/calidad-de-vida/>

Una guía de ayuda. (2015). *Importancia de los refugios de animales*. Obtenido de <https://www.importancia.org/refugio-animales.php>

Vásquez, M. A. (2012). *Ciudad y fauna urbana. Un estudio de caso orientado al reconocimiento de la relación hombre, fauna y hábitat urbano en Medellín*. Medellín.

WSPA. (2005). *Animales de Compañía*. Obtenido de <http://cmvsf2.org/web/wp-content/uploads/2016/08/MANUAL-DE-ANIMALES-DE-COMPA%C3%91%C3%8DA.pdf>



## Anexos

### Entrevistas

#### Entrevista 1

Entrevistado: Dr. Javier Mejia

Director del Centro de atención emergente de fauna urbana de Guaranda.

1. ¿Cómo surgió el proyecto Centro de atención emergente de fauna urbana?

El proyecto empezó en el año 2016, surgió por presión de la ciudadanía sobre el tema de perros abandonados en el casco urbano, vías y espacios públicos, por lo cual el municipio destino recursos para la creación de este centro de atención a mascotas en estados vulnerables.

2. ¿Conoce usted aproximadamente cuántos animales se encuentran abandonados en las calles de la ciudad?

Dentro del casco urbano se encuentran aproximadamente 150 perros en estado de abandono, ubicados principalmente en los espacios públicos, mercados, parques, centros de expendio de alimentos.

3. ¿Cuántos animales se encuentran actualmente albergados en el centro?

Actualmente 40 perros, y van rotando de acuerdo a las campañas de adopción.

4. ¿Cómo es el proceso una vez que ingresa un nuevo animal en el centro?

Un animal que es rescatado ingresa al área de chequeo, es decir al consultorio para ser evaluado por un veterinario. Luego recibe profilaxis: baño, desparasitación y vacunación.

Y luego se lo traslada al área de cuarentena por 7 a 10 días. En el caso de tener una

enfermedad se lleva a cabo un tratamiento, y si el animal se encuentra sano se lo ingresa al área de cirugía donde es esterilizado, para posteriormente llevarlo al área de estancia.

5. ¿Qué necesidades tienen los animales para su convivencia?

Los requerimientos básicos para que un animal pueda estar estable tanto física como mentalmente es la socialización con otros animales y con personas para así evitar que sean agresivos.

6. ¿Qué espacios necesitan los animales para su convivencia, y cómo deberían ser?

- Área de caniles: estadía de animales
- Área de cuarentena: animales nuevos
- Área de socialización: cama y espacios para socializar con más animales.
- Área médica: chequeo de animales, área de baño.
- Área quirúrgica: operaciones quirúrgicas
- Área de guardianía: cuidado en la noche de los animales
- Área administrativa: documentación de los animales y recepción de denuncias de la ciudadanía.
- Área de adiestramiento

7. ¿Es mejor mantener a los animales por separado o ubicarlos en jaurías?

Por separado, se debe tener espacios de acuerdo a la edad y sexo.

8. ¿Qué espacios debe tener una veterinaria, considera necesario que debería existir una veterinaria pública en la ciudad de Guaranda?

Los espacios de una veterinaria varían, en el caso de una veterinaria pública se debería tener espacios como:

- Área de emergencias

- Área médica de consultorios
- Quirófano
- Área para hospitalización
- Área húmeda: peluquería canina
- Área para personal medico
- Área para desechos.

La veterinaria pública sería ideal para controlar el problema de la sobrepoblación animal.

## Entrevista 2

Entrevistada: Sra. Lorena Bellolio

Directora PAE Quito

1. ¿Cómo surgió el proyecto PAE?

PAE es una fundación que se creó en 1984 como una asociación y luego en 2005 transformada en fundación.

2. ¿Conoce usted aproximadamente cuántos animales se encuentran abandonados en las calles de su ciudad (Quito)?

Se ha realizado uno que otro estudio al respecto, pero ninguno arroja cifras claras. Por otro lado, se debe definir la palabra “abandonado”. En nuestro país la mayor parte de perros y gatos están en las calles, pero necesariamente abandonados; la mayor parte tiene permiso para vagar o deambular que es diferente.

3. ¿Cuántos animales se encuentran actualmente albergados en el centro (Quito)?

Nuestra capacidad es de 250 pero esas cifras varían constantemente.

4. ¿Cómo es el proceso una vez que ingresa un nuevo animal en el centro?

Esperar a que esté listo para adopción (sano, vacunado, desparasitado y esterilizado); se lo publica y escoge una buena familia para cada uno.

5. ¿Es mejor mantener a los animales por separado o ubicarlos en jaurías?

Depende del manejo.

6. ¿Qué espacios debe tener una veterinaria, considera necesario que debería existir una veterinaria pública en la ciudad (Quito)?

Pregunta muy amplia. Sería bueno que haya una veterinaria pública pero no podría ser gratuita sino a bajos costos.

### Entrevista 3

Entrevistado: Arq. Paul Jiménez

Funcionario de planificación del GAD Guaranda

1. ¿Los animales abandonados inciden en el deterioro del espacio público?

Actualmente en la ciudad de Guaranda se hace notorio el abandono de mascotas. En especial los perros no deseados que no cuentan con ayuda alguna y forman parte de una problemática en nuestro medio y forman parte de una problemática en nuestro medio. Con consecuencias graves y negativas, se percibe una degradación del entorno urbano., espacio público y medio ambiente. Los animales abandonados se apropian del espacio público, mercado entre otros provocando el deterioro del ornato de la comunidad volviéndolo inseguro y no confiable.

2. ¿Cree necesaria la implementación de un Centro Integral de rescate y rehabilitación animal en la ciudad de Guaranda?

Es muy necesario la implementación de este centro en la ciudad ya que la problemática sigue aumentando, no hay conciencia en la ciudadanía, y el centro municipal de atención para animales no abastece a toda la demanda de animales abandonados.

3. ¿Considera que la población de Guaranda apoye a este proyecto?

La población de Guaranda lo vería con buenos ojos ya que contribuiría en forma indirecta a la conservación del ornato de la ciudad y cumplirá con el objetivo principal que es mejorar la calidad de vida de los animales.

4. ¿Cómo impulsará este proyecto al sector Laguacoto?

El terreno en el sector del Laguacoto es potencialmente alto por ubicarse cerca de una gran área verde donde se puede proponer un equipamiento complementario como parque para

el paseo de los animales por parte de los visitantes del Centro, un lugar consolidado con los respectivos equipamientos complementarios, además cerca de la facultad de veterinario de la UEB. También se evalúa el entorno urbano y ambiental del vecindario, para que así no exista molestias a los vecinos por las actividades del albergue.

5. ¿De qué manera se solventarían los gastos del centro al ser un equipamiento público?

Con el apoyo de organismos nacionales e internacionales dedicados al cuidado de animales.

Campañas de donaciones, manejo del albergue con personal voluntario y pagado.

Promover antes las instancias gubernamentales la factibilidad de exoneración de impuestos.

## Entrevista 4

Entrevistada: Arq. Paula Tamayo

Funcionaria de planificación del GAD Guaranda

1. ¿Los animales abandonados inciden en el deterioro del espacio público?

Sí, pues los animalitos están descuidados pueden tener enfermedades y además influyen directamente en la limpieza del espacio; algunas veces resultan agresivos y estos aspectos limitan las actividades en el espacio público.

2. ¿Cree necesaria la implementación de un Centro Integral de rescate y rehabilitación animal en la ciudad de Guaranda?

A pesar de que existe un centro de asistencia de fauna urbana municipal, y uno particular, es necesaria la implementación o ampliación de el CAEFU (Centro de atención emergente de Fauna Urbana) para tratar de abastecer la demanda, pues la estadística de animalitos en las calles es alta.

3. ¿Considera que la población de Guaranda apoye a este proyecto?

Sí, la población apoyaría pues una gran parte entiende que los animalitos necesitan estar refugiados, atendidos y muchas veces curados. Aparte de las quejas por ocasionales ataques y la inconformidad de que ensucian el espacio público. Eso si debe ser un apoyo consiente, pues este problema se debe justamente a la irresponsabilidad de los Ciudadanos, así que debe ser un apoyo y una responsabilidad.

4. ¿Cómo impulsará este proyecto al sector Laguacoto?

El sector de Laguacoto es una zona que está en transición de consolidación urbana, es decir, aún conserva lotes baldíos, verdes y abiertos y los animales de estas familias se encuentran libres y no esterilizados, una campaña en este sector sería la forma de promover la tenencia



responsable y la necesidad de atender animalitos. Mostrarles la importancia del ser vivo y los daños q pueden ocasionarse si se prolifera la fauna urbana en la ciudad.

5. ¿De qué manera se solventarían los gastos del centro al ser un equipamiento público?

Al ser un equipamiento público al comienzo debe contar con un plan de acción, tomar en cuenta todas las necesidades y según un presupuesto real designar una partida presupuestaria básica e impulsar mediante campañas las donaciones, maratones de adopción. Y también existen demasiados casos en que las mascotas tienen dueños irresponsables, que les dejan salir y no están esterilizados siendo un peor impacto, para recuperar la mascota obviamente deberán pagar la esterilización y una multa proporcional o la estadía del animalito. Esto generaría de cierta manera un ingreso, así como sanciones por la tenencia irresponsable, y contaminación del espacio público con desechos de los animalitos. Todo esto debe estar estipulado y respaldado por una ordenanza municipal.

## Evidencia de encuesta en plataforma digital Google Formularios

378 respuestas



No se aceptan más respuestas



Mensaje para los encuestados

Ya no se aceptan respuestas en este formulario

Resumen

Pregunta

Individual

ENCUESTA

Edad:

378 respuestas

22

24

23

ENCUESTA

Edad:

378 respuestas

22

24

23

25

28

26

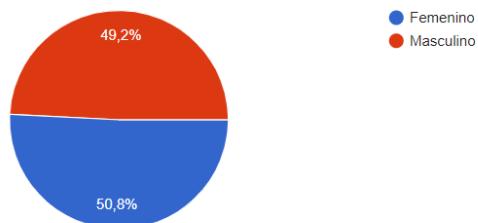
27

29

19

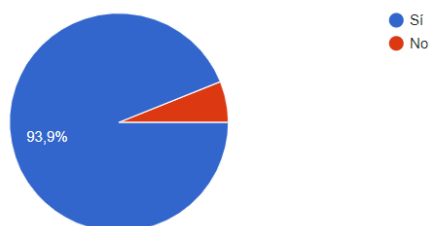
Sexo:

378 respuestas



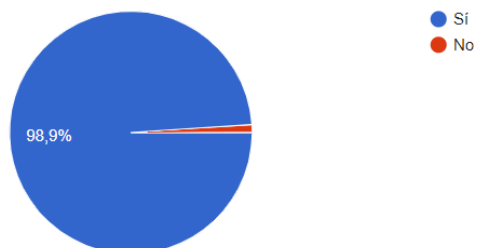
¿Usted reside en la ciudad de Guaranda?

378 respuestas



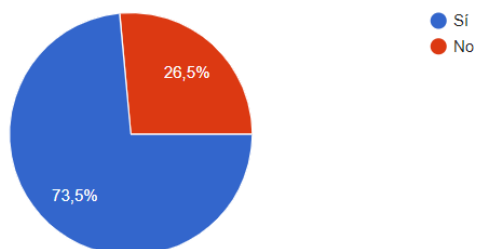
¿Considera usted que existen varios animales abandonados en las principales calles de la ciudad?

378 respuestas



¿Ha experimentado alguna molestia por la presencia de animales abandonados en los espacios públicos de la ciudad?

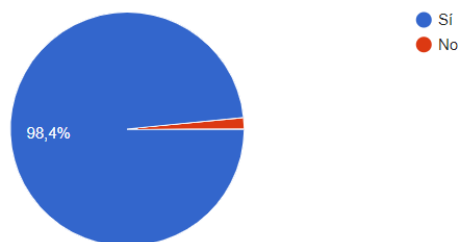
378 respuestas



---

¿Considera usted que el tema de animales abandonados en la ciudad es un problema que se debe tratar de inmediato?

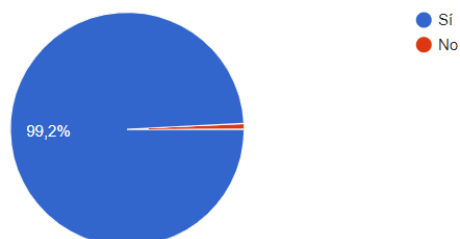
378 respuestas



---

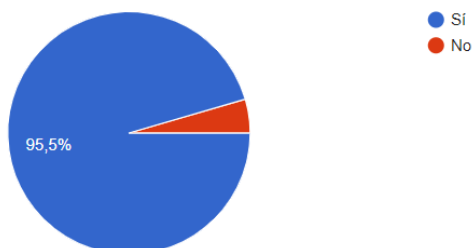
¿Considera pertinente la implementación de un Centro Integral de rescate y rehabilitación animal?

378 respuestas



¿Cree necesaria la implementación de una veterinaria pública en la ciudad?

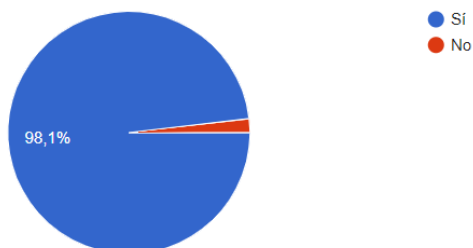
378 respuestas



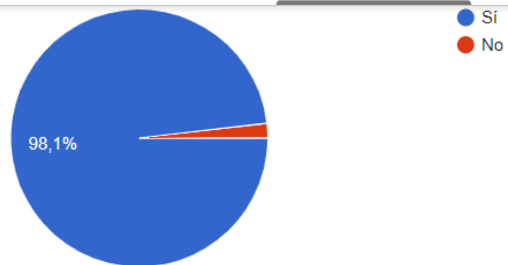
---

¿Está de acuerdo con la adopción de animales abandonados?

378 respuestas



Preguntas Respuestas 378



¿Usted o algún miembro de su familia estaría dispuesto en ser voluntario en un centro de rescate y rehabilitación animal?

378 respuestas

