



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA  
INDOAMÉRICA**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO**

**CARRERA DE ARQUITECTURA**

**TEMA:**

---

**PROYECTO DE EDIFICIO: PLATAFORMA DE GESTIÓN MUNICIPAL  
EN UN NUEVO POLO DE DESARROLLO DE LA CIUDAD DE  
LATACUNGA, DURANTE EL PERÍODO 2021**

---

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Arquitecto

**Autor(a)**

Agama Cerda, Christian Emilio

**Tutor(a)**

Msc. Rojas Molina, María Augusta

AMBATO – ECUADOR

2021

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,  
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN  
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

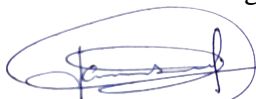
Yo, Christian Emilio Agama Cerda, declaro ser autor del Trabajo de Titulación con el nombre “PROYECTO DE EDIFICIO: PLATAFORMA DE GESTIÓN MUNICIPAL EN UN NUEVO POLO DE DESARROLLO DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, DURANTE EL PERÍODO 2021”, como requisito para optar al grado de Arquitecto y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 26 días del mes de julio de 2021, firmo conforme:

Autor: Christian Emilio Agama Cerda



Firma: .....

Número de Cédula: 0503451973

Dirección: Cotopaxi, Latacunga, Belisario Quevedo, Portón de Bellavista.

Correo Electrónico: emilioagamaarq@outlook.es

Teléfono: 0999956134

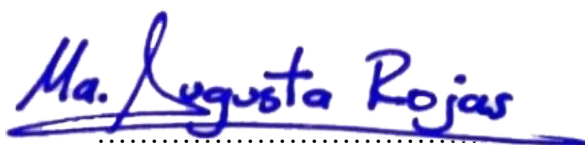
## APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “PROYECTO DE EDIFICIO: PLATAFORMA DE GESTIÓN MUNICIPAL EN UN NUEVO POLO DE DESARROLLO DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, DURANTE EL PERÍODO 2021” presentado por Christian Emilio Agama Cerda, para optar por el Título de Arquitecto.

### CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 1 de junio de 2021

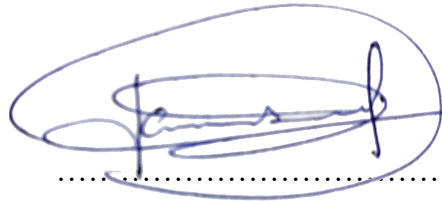
A handwritten signature in blue ink that reads "Ma. Augusta Rojas". The signature is written in a cursive style and is underlined with a blue line.

Msc. Arq. María Augusta Rojas Molina

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Arquitecto, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Ambato, 26 de julio de 2021

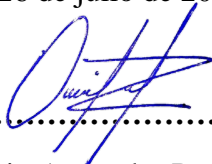


.....  
Christian Emilio Agama Cerda  
0503451973

## APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: PROYECTO DE EDIFICIO: PLATAFORMA DE GESTIÓN MUNICIPAL EN UN NUEVO POLO DE DESARROLLO DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, DURANTE EL PERÍODO 2021, previo a la obtención del Título de Arquitecto, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 26 de julio de 2021



.....  
Arq. Mario Amancha-Proaño, MDA.  
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



.....  
Ing. Wilson Peñaherrera-Acurio, Mg.  
VOCAL

.....  
Arq. Carlos Campoverde-Sánchez, MSc.  
VOCAL

## **DEDICATORIA**

Primero a Dios y a las personas que él ha puesto en mi camino para alcanzar esta  
meta.

A mis padres que con su amor y constancia me han convertido en quien hoy soy.

## **AGRADECIMIENTO**

Mi gratitud al motor de mi vida, mi madre quien con su amor y confianza ha hecho de mi un profesional y un mejor ser humano, a mi padre quien con su ejemplo de lucha ha inculcado en mí el trabajo y el esfuerzo, a mi familia por su cariño y preocupación constante.

Y, a todos mis estimados profesores por hoy ser parte de mis conocimientos y valores.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN .....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL .....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
RESUMEN EJECUTIVO .....	xxvii
ABSTRACT.....	xxviii
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPITULO I.....	3
EL PROBLEMA .....	3
1.1. Contextualización.....	3
1.1.1. Macro .....	3
1.1.2. Meso.....	5
1.1.3. Micro.....	8
1.2. Formulación Del Problema .....	10
1.3. Preguntas de investigación .....	10
1.4. Justificación.....	11
1.5. Objetivos .....	13
1.5.1. Objetivo general .....	13
1.5.2. Objetivos específicos .....	13
CAPÍTULO II .....	14
MARCO TEÓRICO.....	14
2.1. Fundamento conceptual y teórico.....	14
2.1.1. Fundamento conceptual .....	14
2.1.1.1. Arquitectura .....	14
2.1.1.2. Arquitectura Civil .....	15
2.1.1.3. Diseño Arquitectónico .....	15
2.1.1.4. Etapas del Diseño Arquitectónico.....	16



2.1.1.4.1.	El Programa .....	16
2.1.1.4.2.	Diseño Arquitectónico Básico: .....	16
2.1.1.4.3.	Hipótesis de Diseño .....	16
2.1.1.4.4.	Zonificación .....	16
2.1.1.4.5.	El Proyecto Arquitectónico.....	16
2.1.1.5.	El proceso del Diseño Arquitectónico .....	16
2.1.1.6.	Urbanismo.....	18
2.1.1.7.	Diseño Urbano .....	18
2.1.1.8.	Arquitectura de Gestión Pública .....	18
2.1.1.9.	Sostenibilidad.....	19
2.1.1.10.	Arquitectura Sostenible.....	19
2.1.1.11.	Accesibilidad Universal .....	19
2.1.1.12.	Equipamiento Urbano .....	20
2.1.1.13.	Edificio.....	21
2.1.2.	Fundamento teórico.....	21
2.1.2.1.	Estructura Organizacional GADM de Latacunga.....	21
2.1.2.1.1.	Proceso Gobernantes.....	21
2.1.2.1.2.	Procesos Adjetivos.....	21
2.1.2.1.3.	Agregadores de Valor .....	21
2.1.2.2.	Teoría de la Proporción.....	23
2.1.2.2.1.	Ordinatio .....	23
2.1.2.2.2.	Compositio.....	23
2.1.2.2.3.	Dispositio .....	23
2.1.2.2.4.	Eurhythmia .....	24
2.1.2.2.5.	Symmetria.....	24
2.1.2.2.6.	Proportio .....	24
2.1.2.2.7.	Commensus.....	24
2.1.2.2.8.	Schema.....	24
2.1.2.2.9.	Decor.....	24
2.1.2.2.10.	Distributio .....	24
2.1.2.3.	Proporción en la Arquitectura.....	25
2.1.2.4.	Proporción Aurea.....	25
2.1.2.4.1.	Sección Aurea .....	25
2.1.2.4.2.	El Rectángulo Áureo.....	26

2.1.2.5.	Referentes Equipamientos de Gestión Municipal.....	28
2.1.2.5.1.	Centro de atención ciudadana de Ulm .....	28
2.1.2.5.2.	Centro de Servicios Municipales de Des Moines .....	29
2.1.2.5.3.	Pabellón en Parque Santa Clara .....	30
2.1.2.5.4.	Palacio Municipal de Ambato.....	31
2.1.2.5.5.	Plataforma Gubernamental Financiera .....	36
2.2.	Estado del Arte .....	40
2.3.	Metodología de la investigación.....	50
2.3.1.	Línea y Sub línea de Investigación .....	50
2.3.2.	Diseño Metodológico .....	50
2.3.2.1.	Enfoque Metodológico .....	50
2.3.2.2.	Nivel de investigación .....	51
2.3.2.3.	Tipo de investigación.....	51
2.3.2.3.1.	Investigación Cualitativa .....	51
2.3.2.3.2.	Investigación Cuantitativa .....	52
2.3.2.3.3.	Investigación Documental .....	52
2.3.2.3.4.	Investigación de Campo.....	52
2.3.2.4.	Población y muestra.....	53
2.3.2.5.	Técnicas de recolección de datos. ....	55
2.3.2.5.1.	Encuesta .....	55
2.3.2.5.2.	Entrevista .....	56
2.3.2.5.3.	Observación .....	57
2.3.2.6.	Técnicas para el procesamiento de la información.....	57
2.4.	Conclusiones Capitulares .....	58
CAPÍTULO III.....		60
APLICACIÓN METODOLÓGICA .....		60
3.1.	Delimitación espacial, temporal o social.....	60
3.2.	Análisis del contexto .....	62
3.2.1.	Contexto físico .....	62
3.2.1.1.	Estructura Climática .....	62
3.2.1.2.	Estructura Geográfica .....	64
3.2.1.3.	Identificación de Riesgos Naturales .....	67
3.2.2.	Contexto Urbano .....	69

3.2.2.1.	Crecimiento Urbano.....	69
3.2.2.3.	Equipamientos Urbanos.....	75
3.2.2.4.	Vialidad.....	77
3.2.2.5.	Transporte Público.....	79
3.2.2.6.	Dotación de equipamiento .....	81
3.2.2.6.1.	Agua Potable.....	81
3.2.2.6.2.	Saneamiento.....	81
3.2.2.6.3.	Electricidad.....	81
3.2.2.6.4.	Recolección y disposición de desechos sólidos.....	82
3.2.3.	Contexto Social .....	82
3.2.3.1.	Demografía .....	82
3.2.3.2.	Población por Capacidades diferentes .....	83
3.2.3.3.	Estructura socioeconómica .....	84
3.2.4.	Antecedentes edificios municipales GAD Latacunga.....	85
3.2.5.	Diagnostico gráfico .....	89
3.2.5.1.	Delimitación territorial micro .....	92
3.2.5.2.	Análisis de llenos y vacíos a nivel micro.....	95
3.2.5.3.	Análisis y ponderación de lotes disponibles.....	96
3.2.5.4.	Análisis de Espacio Público y Equipamientos a nivel micro... 99	
3.2.5.5.	Análisis de Imagen Urbana a nivel micro.....	102
3.2.5.6.	Análisis de Uso de Suelo a nivel micro .....	103
3.2.5.7.	Análisis Vial a nivel micro .....	105
3.2.6.	Ponderación de terreno.....	107
3.2.6.1.	Topografía.....	108
3.2.6.2.	Vegetación .....	109
3.2.6.3.	Vientos .....	110
3.2.6.4.	Asoleamiento .....	111
3.2.6.5.	Integración con el entorno .....	113
3.2.6.6.	Normativa del predio en estudio.....	115
3.2.6.7.	Accesibilidad .....	115
3.3.	Análisis e interpretación de resultados .....	117
3.3.1.	Encuesta aplicada a los funcionarios de GADM de Latacunga ....	117
3.3.1.1.	Pregunta 1 .....	117
Movilización-funcionarios .....		117

3.3.1.2.	Pregunta 2 .....	118
	Acceso al sector-funcionarios.....	118
3.3.1.3.	Pregunta 3 .....	119
	Parqueaderos-funcionarios .....	119
3.3.1.4.	Pregunta 4 .....	120
	Departamentos de trabajo .....	120
3.3.1.5.	Pregunta 5 .....	121
3.3.1.6.	Pregunta 6 .....	122
	Personas por oficina .....	122
3.3.1.7.	Pregunta 7 .....	123
	3.3.1.7.1. Ventilación.....	123
	Espacio de trabajo (ventilación) .....	123
	3.3.1.7.2. Iluminación .....	124
	Espacio de trabajo (iluminación).....	124
	3.3.1.7.3. Área de Circulación .....	125
	Espacio de trabajo (área de circulación).....	125
3.3.1.8.	Pregunta 8 .....	126
	Sala de juntas.....	126
3.3.1.9.	Pregunta 9 .....	127
	Adecuación sala de juntas .....	127
3.3.1.10.	Pregunta 10 .....	128
	Baterías sanitarias-funcionarios.....	128
3.3.1.11.	Pregunta 11 .....	129
	Espacios de circulación- funcionarios .....	129
3.3.1.12.	Pregunta 12 .....	130
	Desplazamiento GAD.....	130
3.3.1.13.	Pregunta 13 .....	131
	Afecciones de salud .....	131
3.3.1.14.	Pregunta 14 .....	132
	Instalaciones inclusivas .....	132
3.3.1.15.	Pregunta 15 .....	133
	Entorno/Calidad de trabajo.....	133
3.3.1.16.	Pregunta 16 .....	134
	Zonas comunales existente-funcionarios.....	134

3.3.1.17.	Pregunta 17 .....	135
	Zonas comunales necesarias-funcionarios .....	135
3.3.2.	Encuesta aplicada a los usuarios del GADM de Latacunga.....	136
3.3.2.1.	Pregunta 1 .....	136
	Movilización-usuarios .....	136
3.3.2.2.	Pregunta 2 .....	137
	Acceso al sector-usuarios .....	137
3.3.2.3.	Pregunta 3 .....	138
	Parqueaderos-usuarios .....	138
3.3.2.4.	Pregunta 4 .....	139
	Criterio ubicación oficinas GAD.....	139
3.3.2.5.	Pregunta 5 .....	140
	Participación ciudadana.....	140
3.3.2.6.	Pregunta 6 .....	141
	Espacios participación ciudadana.....	141
3.3.2.7.	Pregunta 7 .....	142
3.3.2.7.1.	Iluminación .....	142
	Instalaciones de atención al público (iluminación) .....	142
3.3.2.7.2.	Ventilación.....	143
	Instalaciones de atención al público (ventilación).....	143
3.3.2.7.3.	Área de Circulación .....	144
	Instalaciones de atención al público (área de circulación) .....	144
3.3.2.7.4.	Salas de Espera .....	145
	Instalaciones de atención al público (salas de espera).....	145
3.3.2.7.5.	Señalética.....	146
	Instalaciones de atención al público (señalética).....	146
3.3.2.8.	Pregunta 8 .....	147
	Baterías sanitarias-usuarios .....	147
	Adecuación baterías sanitarias-usuarios.....	148
3.3.2.9.	Pregunta 9 .....	149
	Oficinas frecuentadas-usuarios.....	149
3.3.2.10.	Pregunta 10 .....	150
	Espacios comunales-usuarios .....	150
3.3.3.	Resultados de las entrevistas.....	151

CAPITULO IV.....	157
LA PROPUESTA .....	157
4.1. Propuesta urbana a nivel micro .....	157
4.2. Idea Generadora.....	159
4.2.1. Concepto .....	159
4.3. Partido arquitectónico.....	161
4.4. Programación.....	163
4.5. Organigrama funcional.....	170
4.6. Matriz de relación por áreas .....	171
4.7. Zonificación.....	172
4.8. Plan masa.....	174
4.9. Memoria descriptiva arquitectónica .....	176
4.10. Presupuesto .....	182
ANEXOS .....	191

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.....	83
Proyección Poblacional por Parroquias Cantón Latacunga.....	83
Tabla 2.....	84
Discapacidad por Parroquia Cantón Latacunga. ....	84
Tabla 3.....	99
Análisis y ponderación de lotes disponibles.....	99
Tabla 4.....	117
Movilización-funcionarios ....	117
Tabla 5.....	118
Acceso al sector-funcionarios.....	118
Tabla 6.....	119
Parqueaderos-funcionarios ....	119
Tabla 7.....	120
Departamentos de trabajo ....	120
Tabla 8.....	122
Personas por oficina ....	122
Tabla 9.....	123
Espacio de trabajo (ventilación) ....	123
Tabla 10.....	124
Espacio de trabajo (iluminación).....	124
Tabla 11.....	125
Espacio de trabajo (área de circulación).....	125
Tabla 12.....	126
Sala de juntas.....	126
Tabla 13.....	127
Adecuación sala de juntas ....	127
Tabla 14.....	128
Baterías sanitarias-funcionarios.....	128
Tabla 15.....	129
Espacios de circulación- funcionarios ....	129
Tabla 16.....	130

Desplazamiento GAD.....	130
Tabla 17.....	131
Afecciones de salud.....	131
Tabla 18.....	132
Instalaciones inclusivas .....	132
Tabla 19.....	133
Entorno/Calidad de trabajo.....	133
Tabla 20.....	134
Zonas comunales existente-funcionarios.....	134
Tabla 21.....	135
Zonas comunales necesarias-funcionarios .....	135
Tabla 22.....	136
Movilización-usuarios .....	136
Tabla 23.....	137
Acceso al sector-usuarios .....	137
Tabla 24.....	138
Parqueaderos-usuarios .....	138
Tabla 25.....	139
Criterio ubicación oficinas GAD.....	139
Tabla 26.....	140
Participación ciudadana.....	140
Tabla 27.....	141
Espacios participación ciudadana.....	141
Tabla 28.....	142
Instalaciones de atención al público (iluminación) .....	142
Tabla 29.....	143
Instalaciones de atención al público (ventilación).....	143
Tabla 30.....	144
Instalaciones de atención al público (área de circulación) .....	144
Tabla 31.....	145
Instalaciones de atención al público (salas de espera).....	145
Tabla 32.....	146
Instalaciones de atención al público (señalética).....	146



Tabla 33.....	147
Baterías sanitarias-usuarios .....	147
Tabla 34.....	148
Adecuación baterías sanitarias-usuarios.....	148
Tabla 35.....	149
Oficinas frecuentadas-usuarios.....	149
Tabla 36.....	150
Espacios comunales-usuarios .....	150
Tabla 37.....	164
Programación plataforma municipal .....	164
Tabla 38.....	169
Propuestas de uso edificaciones municipales .....	169
Tabla 39.....	183
Presupuesto.....	183

## ÍNDICE DE ESQUEMAS

Esquema 1 .....	9
Árbol de Problemas .....	9
Esquema 2 .....	17
Proceso de Diseño .....	17
Esquema 3 .....	87
Análisis cronológico edificios GADM Latacunga. ....	87
Esquema 4 .....	164
Estructura Organizacional .....	164
Esquema 5 .....	170
Organigrama funcional .....	170
Esquema 6 .....	171
Matriz de relación por áreas .....	171

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.....	85
Actividad Económica cantón Latacunga .....	85
Gráfico 2.....	117
Movilización-funcionarios .....	117
Gráfico 3.....	118
Acceso al sector-funcionarios.....	118
Gráfico 4.....	119
Parqueaderos-funcionarios .....	119
Gráfico 5.....	121
Departamentos de trabajo .....	121
Gráfico 6.....	122
Personas por oficina .....	122
Gráfico 7.....	123
Espacio de trabajo (ventilación) .....	123
Gráfico 8.....	124
Espacio de trabajo (iluminación).....	124
Gráfico 9.....	125
Espacio de trabajo (área de circulación).....	125
Gráfico 10.....	126
Sala de juntas.....	126
Gráfico 11.....	127
Adecuación sala de juntas .....	127
Gráfico 12.....	128
Baterías sanitarias-funcionarios.....	128
Gráfico 13.....	129
Espacios de circulación-funcionarios .....	129
Gráfico 14.....	130
Desplazamiento GAD.....	130
Gráfico 15.....	131
Afecciones de salud.....	131
Gráfico 16.....	132

Instalaciones inclusivas .....	132
Gráfico 17.....	133
Entorno/Calidad de trabajo.....	133
Gráfico 18.....	134
Zonas comunales existente-funcionarios.....	134
Gráfico 19.....	135
Zonas comunales necesarias-funcionarios .....	135
Gráfico 20.....	136
Movilización-usuarios .....	136
Gráfico 21.....	137
Acceso al sector-usuarios .....	137
Gráfico 22.....	138
Parqueaderos-usuarios.....	138
Gráfico 23.....	139
Criterio ubicación oficinas GAD.....	139
Gráfico 24.....	140
Participación ciudadana.....	140
Gráfico 25.....	141
Espacios participación ciudadana.....	141
Gráfico 26.....	142
Instalaciones de atención al público (iluminación) .....	142
Gráfico 27.....	143
Instalaciones de atención al público (ventilación).....	143
Gráfico 28.....	144
Instalaciones de atención al público (área de circulación) .....	144
Gráfico 29.....	145
Instalaciones de atención al público (salas de espera).....	145
Gráfico 30.....	146
Instalaciones de atención al público (señalética).....	146
Gráfico 31.....	147
Baterías sanitarias-usuarios .....	147
Gráfico 32.....	148
Adecuación baterías sanitarias-usuarios.....	148

Gráfico 33.....	149
Oficinas frecuentadas-usuarios.....	149
Gráfico 34.....	150
Espacios comunales-usuarios .....	150

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1.....	22
Estructura actual del GAD de Latacunga (2014) .....	22
Ilustración 2.....	25
Segmento Áureo .....	25
Ilustración 3.....	26
Descomposición Armónica de un rectángulo áureo .....	26
Ilustración 4.....	27
Zigurat de Babilonia .....	27
Ilustración 5.....	27
Corte Esquemático Zigurath de Babilonia de L.C. Stechchini.....	27
Ilustración 6.....	29
Fotografía Municipio de Ulm.....	29
Ilustración 7.....	30
Fotografía Edificio Municipal de Des Moines .....	30
Ilustración 8.....	30
Fotografía Pabellón en Parque Santa Clara .....	30
Ilustración 9.....	31
Cortes arquitectónicos Pabellón en Parque Santa Clara.....	31
Ilustración 10.....	32
Fotografía Palacio Municipal Ambato .....	32
Ilustración 11.....	33
Isometría del Edificio Municipal de Ambato .....	33
Ilustración 12.....	34
Accesibilidad Edificio Municipal Ambato .....	34
Ilustración 13.....	35
Análisis planta baja Edificio Municipal Ambato .....	35
Ilustración 14.....	36
Análisis estructural planta baja Edificio Municipal Ambato .....	36
Ilustración 15.....	37
Fachada Plataforma Gubernamental Financiera.....	37
Ilustración 16.....	38

Análisis del Emplazamiento de la Plataforma Gubernamental Financiera .....	38
Ilustración 17.....	39
Análisis plantas arquitectónicas la Plataforma Gubernamental Financiera .....	39
Ilustración 18.....	40
Zonificación corte arquitectónico Plataforma Gubernamental Financiera.....	40
Ilustración 19.....	60
Delimitación de la Investigación .....	60
Ilustración 20.....	61
División Parroquial Cantón Latacunga .....	61
Ilustración 21.....	62
Temperatura anual Latacunga .....	62
<i>Ilustración 22 .....</i>	<i>63</i>
Tipos de Climas Cantón Latacunga.....	63
Ilustración 23.....	64
Vientos Anuales Latacunga.....	64
Ilustración 24.....	70
Áreas Consolidadas Centro Urbano Latacunga.....	70
Ilustración 25.....	71
Mapo tipo de uso de Suelo Latacunga.....	71
Ilustración 26.....	94
Fotografías límites delimitación micro.....	94
Ilustración 27.....	100
Fotografía aérea Equipamientos Públicos delimitación micro.....	100
Ilustración 28.....	102
Fotografía Registro Civil.....	102
Ilustración 29.....	108
Ilustración 30.....	109
Planimetría predio seleccionado.....	109
Ilustración 31.....	110
Vegetación del predio seleccionado .....	110
Ilustración 32.....	111
Levantamiento de campo.....	111
Ilustración 33.....	112

Asoleamiento.....	112
Ilustración 34.....	113
Asoleamiento.....	113
Ilustración 35.....	114
Integración con el entorno .....	114
Ilustración 36.....	116
Accesibilidad .....	116
Ilustración 37.....	160
Concepto, análisis de flujos del sector. ....	160
Ilustración 38.....	161
Concepto. Sustracción de elementos alineados .....	161
Ilustración 39.....	162
Partido arquitectónico.....	162
Ilustración 40.....	162
Niveles geográficos del predio .....	162
Ilustración 41.....	172
Zonificación función .....	172
Ilustración 42.....	173
Zonificación por espacio .....	173
Ilustración 43.....	175
Plan masa.....	175
Ilustración 44.....	177
Fachada Frontal Plataforma de Gestión Municipal Latacunga. ....	177
Ilustración 45.....	178
Render tipo Maqueta Plataforma de Gestión Municipal Latacunga .....	178
Ilustración 46.....	179
Render tipo maqueta Terrazas accesibles.....	179
Ilustración 47.....	180
Implantación Plataforma de Gestión Municipal Latacunga .....	180
Ilustración 48.....	181
Corte Arquitectónico XX' Plataforma de Gestión Municipal Latacunga .....	181
Ilustración 49.....	182
Corte Arquitectónico XX' Plataforma de Gestión Municipal Latacunga .....	182



## ÍNDICE DE MAPEOS

Mapeo 1.....	65
Mapeo Sistema Hidrográfico del cantón Latacunga .....	65
<i>Mapeo 2.....</i>	<i>66</i>
Mapeo Sistema Hidrográfico de la ciudad de Latacunga.....	66
Mapeo 3.....	68
Mapeo de Peligro Volcánico del cantón Latacunga .....	68
Mapeo 4.....	73
Mapeo de llenos y vacíos .....	73
Mapeo 5.....	74
Zonas en consolidación y zona de promoción PDYOT .....	74
Mapeo 6.....	76
Mapeo Equipamientos Latacunga Urbana .....	76
Mapeo 7.....	77
Mapeo de conexión parroquial Cantón Latacunga.....	77
Mapeo 8.....	78
Mapeo sistema Vial de la ciudad de Latacunga .....	78
Mapeo 9.....	80
<i>Mapeo rutas de Transporte Público .....</i>	<i>80</i>
Mapeo 10.....	88
Mapeo de Edificios Administrativos GADM de Latacunga. ....	88
Mapeo 11.....	90
Relación Riesgo - Consolidación. ....	90
Mapeo 12.....	91
Delimitación zona de estudio nivel micro .....	91
Mapeo 13.....	93
Delimitación Micro .....	93
Mapeo 14.....	95
Mapeo 15.....	96
Análisis y ponderación de lotes disponibles.....	96
Mapeo 16.....	101
Espacio Público y Equipamientos escala micro. ....	101

Mapeo 17.....	103
Imagen Urbana escala micro .....	103
<i>Mapeo 18</i> .....	105
Uso de Suelo escala micro.....	105
Mapeo 19.....	107
Sistema vial escala micro .....	107
Mapeo 20.....	158
Propuesta urbana para la implementación de equipamiento en escala micro .	158

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO**

**CARRERA DE ARQUITECTURA**

**TEMA: PROYECTO DE EDIFICIO: PLATAFORMA DE GESTIÓN  
MUNICIPAL EN UN NUEVO POLO DE DESARROLLO DE LA CIUDAD  
DE LATACUNGA, DURANTE EL PERÍODO 2021**

**AUTOR:** Christian Emilio Agama Cerda

**TUTOR:** Msc. Arq. María Augusta Rojas

**RESUMEN EJECUTIVO**

El presente trabajo de titulación analiza la relación entre la infraestructura y la gestión del GADM del cantón Latacunga, Ecuador, valorando a la misma en relación con la arquitectura contemporánea aplicada a edificios de servicio público. El levantamiento de información a través de fichas de observación, encuesta y entrevista, facilitó el análisis de accesibilidad, estructura y función de los edificios municipales latacungueños. El objetivo de este trabajo de titulación es diseñar una infraestructura adecuada que cumpla con la función primordial de una Plataforma Municipal para la ciudad de Latacunga, que además de reorganizar funcionalmente las actividades del GADM, funcione como eje articulador del desarrollo de una nueva centralidad en la urbe. Se planteó un análisis urbano en diferentes escalas que permite determinar la ubicación e implantación de la Plataforma Municipal. Se consideró que una futura construcción con tipología de Plataforma Municipal, puede hacer posible el desarrollo social, económico y cultural de un sector con deficiencia de los mismos, potenciando espacios que brinden mejora a la calidad del trabajo de los funcionarios y usuario a través de un espacio diseñado con criterios de inclusión, accesibilidad universal, confort y deleite en la arquitectura; el diseño de la Plataforma Municipal para el GAD de Latacunga, responde a criterios de diseño considerando la topografía y el entorno inmediato, dando cabida a forma y función, como resultante de un equipamiento arquitectónico sostenible.

**DESCRIPTORES:** Edificio, Gestión, Municipio, Plataforma, Público, Gubernamental.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO**  
**CARRERA DE ARQUITECTURA**

**THEME: BUILDING PROJECT: MUNICIPAL MANAGEMENT  
PLATAFORM IN A NEW DEVELOPMENT POLE OF LATACUNGA CITY  
DURING THE 2021 PERIOD.**

**AUTHOR:** Christian Emilio Agama Cerda

**TUTOR:** Msc. Arq. María Augusta Rojas

**ABSTRACT**

The present work analyzes the relationship between the infrastructure and management of the Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal (GADM) of the Latacunga canton in Ecuador. It allows the city's municipal buildings to be evaluated in relation to contemporary architecture applied to public service buildings. Gathering data through instruments such as observation, survey, and interview forms facilitated the analysis of accessibility, structure, and function of Latacunga municipal buildings. The objective of this study is to design a suitable infrastructure that fulfills the primary function of a municipal platform for Latacunga city. In fact, this platform would not only functionally reorganize the activities of the GADM, but would also work as an articulating axis for the development of a new growth area in the city. An urban analysis at different scales was proposed to determine the location and implementation of the municipal platform. Accordingly, it was considered that a future construction with municipal platform typology could promote the social, economic, and cultural development of a sector that lacked these attributes. Thus, enhancing spaces would improve the work quality of officials and users thanks to inclusion, universal accessibility, comfort, and delight criteria in architecture. On the other hand, the municipal platform project for Latacunga GADM considered the topography and the immediate environment observing form and function features as a result of sustainable architectural equipment.

**KEYWORDS:** building, governmental, management, municipality, platform, public.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación trata sobre la influencia de la actual arquitectura del edificio público, Palacio Municipal de la ciudad de Latacunga, con la calidad de la gestión que este desarrolla, para la determinación de la futura propuesta: Proyecto de Edificio: Plataforma de Gestión Municipal en un nuevo polo de desarrollo de la ciudad de Latacunga.

La característica principal del Palacio Municipal de Latacunga es ser un edificio con gran historia en el centro de la ciudad, siendo el encargado de mantener las actividades del GADM desde el año 1910, año en el que las necesidades espaciales y funcionales de los edificios de las municipalidades no mantenían tanta complejidad.

La investigación nace de la necesidad de mejorar el desarrollo de las funciones del GADM de Latacunga para todos los usuarios, los ciudadanos, generando: infraestructura que asegure un correcto funcionamiento del equipamiento con la urbe, accesibilidad universal y la creación de espacios adecuados para el trabajo y la atención al público.

La finalidad de esta investigación se basa en proyectar un equipamiento como Plataforma de Gestión Municipal con criterio de sostenibilidad para las funciones del GADM de Latacunga en un nuevo polo de desarrollo de la ciudad.

En el desarrollo de esta investigación se utilizará una metodología cualitativa y cuantitativa, utilizando instrumentos como la encuesta, entrevista y el

desarrollo de fichas de observación que nos ayuden a realizar el diagnóstico adecuado del Palacio Municipal de Latacunga en base a sus funciones.

El presente proyecto desplegará en cuatro capítulos, dando respuesta a los futuros objetivos y preguntas de investigación.

En el capítulo I se desarrollará la delimitación del problema, mismo que será diagnosticado en base a la metodología antes explicada; determinando si la infraestructura actual del Palacio Municipal de Latacunga es adecuada o no para el desarrollo de sus funciones.

En el capítulo II se realizará el análisis de referentes de municipios o ayuntamientos contemporáneos, analizándolos desde el punto de vista formal, espacial y tecnológico.

En el capítulo III se analizará a nivel urbano la ubicación para un futuro equipamiento de Plataforma Municipal, proponiendo mediante la creación de esta centralidad un nuevo polo de desarrollo para la ciudad de Latacunga.

En el capítulo IV se proyectará la propuesta para equipamiento como Plataforma de Gestión Municipal utilizando estrategias de sostenibilidad, identidad y contemporaneidad.

## **CAPITULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **TEMA:**

Proyecto de Edificio: Plataforma de Gestión Municipal en un nuevo polo de desarrollo de la ciudad de Latacunga.

#### **1.1. Contextualización**

##### ***1.1.1. Macro***

Las edificaciones públicas de gestión en el mundo han ido avanzando según las necesidades que el entorno y su tiempo lo han impuesto, el avance de la tecnología y los movimientos de sostenibilidad y sustentabilidad son ahora factores necesarios en la implementación de cualquier proyecto en el mundo. De la misma forma conceptos como la inclusión fueron base para la modernización de edificaciones públicas, teniendo como pilar fundamental la accesibilidad. El contexto y las necesidades acordes a la modernidad han obligado a las instituciones de gestión pública a requerir nuevos espacios para el desarrollo de actividades que mejoren la relación entre la institución y los usuarios, tal es el caso de la participación ciudadana o la creación de talleres de apoyo, culturales o educativos para la sociedad.

Los problemas de accesibilidad universal existen de manera implícita con la arquitectura y el ser humano, muchas veces por factores como desconocimiento o

afectación de costos y presupuestos en la construcción, la accesibilidad ha sido relegada a un segundo plano, generando con ello problemas de inclusión humana, negando las mismas oportunidades y derechos a todos los usuarios de una ciudad.

La accesibilidad en el marco internacional tiene como objeto el cumplimiento de los derechos fundamentales de las personas con capacidades diferentes, asegurando su participación adecuada en todos los aspectos que implica la vida pública, sin embargo, no siempre se le dio la importancia necesaria a la accesibilidad y aún existe infraestructuras públicas y privadas que no contemplan a la misma.

Según (Toboso & Rogero, 2012) , en 1981 se celebró el año Internacional de los Disminuidos Psíquicos, Físicos y Sensoriales en las Naciones Unidas, mismo que fue un impulso para la elaboración de programas, proyectos, innovaciones y recomendaciones que asegurarán una mejor accesibilidad. En el año 1982 se genera el programa de Acción Mundial sobre Personas con Discapacidad, mismo que se estructura en: Prevención, rehabilitación e igualdad de condiciones. El programa enmarco la interacción con el entorno construido, eliminando barreras físicas e implementando nuevas técnicas constructivas, proponiendo a los estados esforzarse para que el medio físico sea adecuado para todos, además generar políticas que tengan en cuenta la accesibilidad en la planificación de asentamientos humanos y garantizar el acceso de todas las personas a toda infraestructura física como: edificios, viviendas, transporte, aceras entre otros.



En la Unión Europea en el año 1997 se defendieron esfuerzos para la implementación de espacios de integración social y cultural. Estos espacios vistos desde el entorno de la discapacidad fomentan la Estrategia Europea sobre la Discapacidad 2010-2020 donde se garantiza la accesibilidad a los bienes y los servicios.

Nace así el Diseño para todos, haciendo a la accesibilidad fundamental para el bien común, generando edificaciones nuevas inclusivas o readecuando las infraestructuras ya consolidadas. El servicio y la atención pública se vio influenciada por la modernización de las sus gestiones. Las administraciones públicas según la OCDE- “tiene como cliente al público” y (Rapoport & Alonso, 2007), de tal forma estos servicios deben responder a derechos y responsabilidades de los usuarios.

Según la Declaración de Madrid (Congreso Europeo sobre las personas con discapacidad, 2002), donde se reunieron representantes de los derechos de las personas con discapacidad, se señala la necesidad de mejorar y generar cambios en las administraciones públicas para hacerlas accesibles garantizando la igualdad de oportunidades y la no discriminación.

### ***1.1.2. Meso***

Las retículas de damero impuesta en la conquista española a territorios latinoamericanos son guía y base hasta la actualidad del manejo político del antiguo cabildo en todo el país. La distribución y conformación de ciudad en la antigüedad fue en su cuadra central, el cabildo, la catedral o iglesia central, una plaza o parque,

la gobernación y junto a ellos las principales actividades económicas de la época hasta la actualidad, morfología que hoy en día no permite un correcto desempeño en edificios de servicio público con sus usuarios. La concentración de servicios en las tramas urbanas de damero favorable a la época en la que fueron diseñadas, genera problemas de accesibilidad urbana y congestión de lo que hoy son centros históricos de cada cantón del Ecuador.

Para lograr un equilibrio en las ciudades con centros históricos se han diseñado planes que descongestionan y fortalecen la conservación los sectores patrimoniales, identificando las funciones que pueden realizarse en pro del patrimonio, tales como cultura, turismo y una residencia activa, proponiendo en algunos casos la reubicación de las plataformas gubernamentales que congestionan los centros urbanos históricos.

Ciudades ecuatorianas como Quito y Ambato son claros ejemplos de las necesidades formales, espaciales y tecnológicas que necesitaron satisfacer para el desarrollo de las actividades de gestión gubernamental y municipal respectivamente, mismas que fueron reubicadas en sectores favorables a la urbanidad, descongestionando en un porcentaje considerable sus centros históricos, sin embargo, testigo de la historia, el Paro Nacional del Ecuador del año 2019 evidenció el gran daño al patrimonio por la ubicación desafortunada de la gestión municipal.

La provincia de Cotopaxi, ubicada en el centro del país, Zona 3, ha crecido demográficamente en los últimos años, generando una desorganizada expansión urbana en sus centros poblados.

Al nivel nacional, la población de Ecuador pasó de 3,2 millones en 1950 (CONADE - INEC - CELADE, 1993) a 14,5 millones en 2010 (INEC, 2010a). La proyección establece que para el año 2025 la población bordeará los 18,6 millones de habitantes (INEC, 2013), distribuidos mayoritariamente en espacios urbanos. (GADP Cotopaxi, 2013)

El incremento poblacional estimado en la provincia de Cotopaxi se concentrará en su capital, Latacunga, por la concentración de servicios provinciales que posee.

Es imprescindible para el desarrollo de las ciudades contemporáneas el análisis de las funciones de sus edificaciones con el contexto actual y futuro, así como la capacidad de cada una de ellas en el cumplimiento de sus funciones. Las principales ciudades, capitales de provincia, día a día crecen, incrementando necesidades, y si no es oportuna la planificación, desorganizando y desarticulando la ciudad. Los equipamientos en la ciudad generan centralidades en el territorio, por lo cual es importante un estudio antes de un emplazamiento al azar de estos; así también es relevante el análisis de los efectos de las edificaciones públicas ya consolidadas en la ciudad, ya que algunas de estas que pudieron ser implantadas sin un análisis a futuro, no cumplen con las necesidades urbanas de la ciudad actual, generando en algunos casos congestionamiento de los centros urbanos.

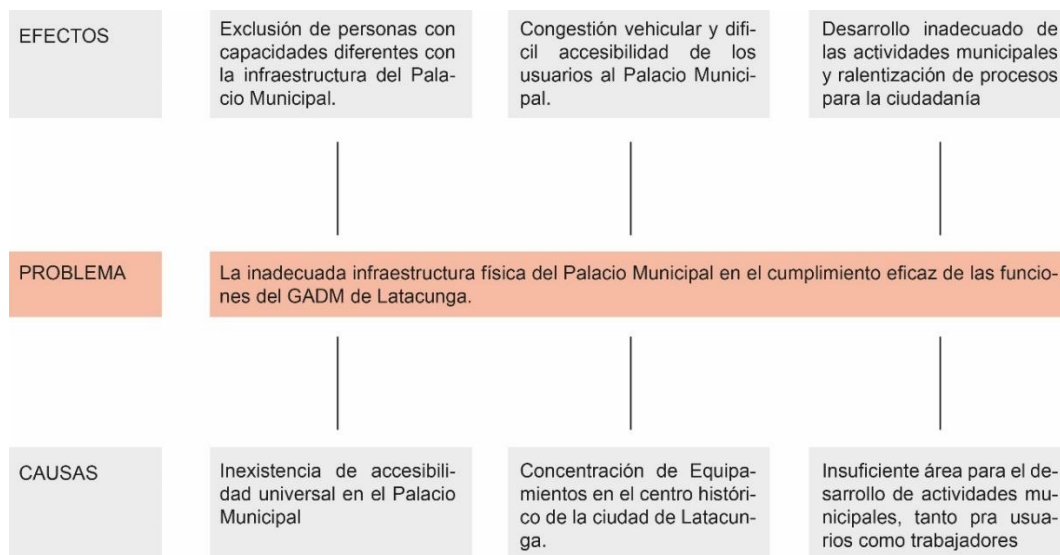
### **1.1.3. Micro**

El cantón Latacunga ha crecido con los años desde el centro histórico hacia sus periferias, haciendo más estrecho el territorio entre las zonas de expansión urbana con el territorio rural del cantón. El crecimiento poblacional es directamente proporcional al urbano y ha generado la dispersión de asentamientos humanos en las zonas de expansión urbana, sin embargo, no ha existido una planificación correcta para el crecimiento de la ciudad, generando polos desarticulados, desorganizados y subdesarrollados en el territorio. La ciudad de Latacunga está fragmentada por el potencial riesgo de lahares volcánicos, mismo que afectaría más de un 50% del centro urbano consolidado, haciendo necesario un nuevo polo de desarrollo en una zona de seguridad. El centro urbano a su vez mantiene la zona patrimonial congestionada y subutilizada por actividades de: gestión, educativas y económicas, generando la migración de los habitantes del centro histórico.

Una de las actividades que generan mayor conflicto en el centro histórico de la ciudad, es la gestión del GADML en el Palacio Municipal, mismo que por su emplazamiento en el centro histórico genera tráfico vehicular, ya que no tiene parqueaderos adecuados para su gestión, las calles de su derredor son estrechas, haciendo forzado el acceso para ciertos usuarios como adultos mayores o personas con alguna lesión a la infraestructura del GADML. El Palacio Municipal no cumple con principios de accesibilidad que fueron implementados en el mundo desde finales del siglo XX ya que es un edificio patrimonial creado para cumplir las antiguas necesidades del GADM en el año 1910, por lo que no responde a los procesos y al contexto actual de la ciudad.

## Esquema 1

### Árbol de Problemas



Fuente: Christian Emilio Agama Cerda

De acuerdo con la investigación se ha detallado como problema “La inadecuada infraestructura física del Palacio Mundial en el cumplimiento eficaz de las funciones del GADM de Latacunga, encontrando varias causas y efectos que apoyan esta hipótesis. La inexistencia de accesibilidad universal en las áreas del Palacio Municipal es causante de la exclusión de personas con capacidades diferentes, que no pueden acceder de manera directa a los servicios, haciendo que la infraestructura no sea incluyente y se genere inconformidades en usuarios o trabajadores. Otra de las causas productoras del problema es la concentración de equipamientos próximos al GADML en el centro histórico de la ciudad de Latacunga, como la gobernación, unidades educativas, servicios privados como bancos, entre otros, que generan congestionamiento vehicular en el sector patrimonial caracterizado por sus calles estrechas mismas que no fueron diseñadas para un alto tránsito vehicular. La insuficiente área del Palacio genera el inadecuado desarrollo de ciertas actividades necesarias para el cumplimiento de la gestión

municipal, como la participación ciudadana o actividades culturales que no se cumple de manera adecuada, a su vez genera ralentización en procesos no solo para los usuarios sino también institucionales por la distribución de la gestión física desorganizada del edificio.

## **1.2. Formulación Del Problema**

La inadecuada Infraestructura física del Palacio Municipal en el cumplimiento eficaz de las funciones del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Latacunga.

## **1.3. Preguntas de investigación**

¿Cuáles son las características físicas y urbanas actuales de la infraestructura del Palacio Municipal y cómo influyen en la atención al usuario y el desarrollo de las actividades del trabajador municipal?

¿Cuáles son las tipologías, espacios y características que poseen las infraestructuras actuales dedicadas a la gestión municipal en el mundo?

¿En qué lugar de la ciudad se puede reubicar las funciones del GADM de Latacunga?

¿Cuáles son los criterios de diseño arquitectónico a utilizarse en el desarrollo del proyecto de Plataforma Municipal para garantizar una adecuada atención al usuario y mejorar la calidad del trabajo de los funcionarios del GADM?

#### **1.4. Justificación**

Esta investigación nace de la necesidad de identificar las características arquitectónicas y urbanas capaces de resolver los programas de diseño adecuados para edificios de gestión municipal en las ciudades intermedias, en su punto específico la ciudad de Latacunga con su Palacio Municipal actual. El reconocimiento de estas características basadas en el análisis propuesto será ideal a la hora de darle el valor de adecuado o no a las edificaciones de gestión existentes en el mundo entero, desde el punto de vista formal, funcional, tecnológico y sostenible.

Con la investigación planteada se podrá hacer un diagnóstico específico del actual edificio Palacio Municipal del GADM de Latacunga que garantice y señale cuales son los elementos necesarios: espaciales, funcionales y formales para así lograr un nuevo equipamiento que cumpla las características no presentadas en su antecesor.

En la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi, no se ha desarrollado este tipo de investigación, por lo que se podría convertir en un manual para la determinación de obsolescencia de edificios encargados a la gestión pública y ser base para la generación de planes y proyectos replicables en las ciudades intermedias de Latinoamérica.

La importancia de concluir si un edificio de gestión ya es obsoleto o no y tomar medidas inmediatas es directamente proporcional a la calidad del servicio que este brinda a sus trabajadores y a la ciudadanía. Por tanto, el no identificar los

posibles factores que afectan una edificación relacionada al contexto cronológico adecuado entorpecería su funcionamiento arquitectónico y humano. La investigación es relevante ya que nos permitirá identificar los valores de una edificación basándonos en el contexto actual para proponer correcciones o equipamientos modernos marcados hacia un futuro sostenible y sustentable en las ciudades latinoamericanas.

Como posible resultado de la investigación se podría proponer un equipamiento que además de cumplir las funciones espaciales, de accesibilidad, de funcionalidad y formalidad proyecte un edificio contemporáneo que responda a una identidad definida y que además se conciba con principios de sostenibilidad y de respuesta a su entorno inmediato.

La investigación es viable gracias a diferentes referentes en el mundo, los cuales han identificado las ventajas y desventajas de sus equipamientos de gestión y han encontrado en algunos casos respuestas positivas para la mejora de sus funciones.

La creación de un equipamiento como plataforma municipal, basado en un correcto análisis de la ciudad, hace viables varios proyectos señalados en el POA 2021, como la creación de polos de desarrollo sociales, económicos e interactivos con lo existente, del mismo modo pretende generar espacio de calidad para el cumplimiento de actividades culturales también propuestas en el plan anual de contratación de la ciudad de Latacunga.



## **1.5. Objetivos**

### ***1.5.1. Objetivo general***

- Diseñar una plataforma de gestión municipal aplicando criterios de sostenibilidad para la ejecución adecuada de las funciones del GADM de Latacunga en un nuevo polo de desarrollo de la ciudad.

### ***1.5.2. Objetivos específicos***

Diagnosticar el funcionamiento de las infraestructuras municipales de la ciudad de Latacunga a través de la investigación, para plantear una correcta funcionalidad de las mismas.

Analizar arquitectónicamente las estrategias de diseño que han funcionado para las plataformas de gestión municipales contemporáneas, para reinterpretarlas en el diseño de la plataforma municipal propuesta.

Determinar a través del análisis urbano la adecuada ubicación para la implantación de la futura propuesta arquitectónica de este proyecto.

Determinar las estrategias de diseño que permitan integrar al equipamiento con el contexto Latacungueño.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Fundamento conceptual y teórico

##### 2.1.1. *Fundamento conceptual*

###### 2.1.1.1. *Arquitectura*

Para Octavio Paz “La arquitectura es el testigo insobornable de la historia, porque no se puede hablar de un gran edificio sin reconocer en él el testigo de una época, su cultura, su sociedad, sus intenciones” (García, 2018).

El término Arquitectura es tan amplio como las funciones, estrategias, ciencias y estilos que esta engloba, según la Real Academia de la Lengua la arquitectura es “el arte de proyectar y construir edificios” (Real Academia Española, 2020), sin embargo, es considerada incluso como una de las siete Bellas Artes y su objetivo es la creación de espacios para el desarrollo de las actividades de los seres humanos, de tal forma podemos considerar que no existe arquitectura sin el ser humano.

Para Bjarke Ingels en AD entrevistas la arquitectura es “El arte y la ciencia de asegurarnos de que nuestras ciudades y edificios encajen realmente con la forma en que queremos vivir nuestras vidas: el proceso de manifestar nuestra sociedad en nuestro mundo físico” (Ingels, 2014).

Desde el punto de vista del investigador la arquitectura es la ciencia el arte y la técnica que se encarga de diseñar y construir espacios para el ser humano, que

se adapten no solo a sus necesidades sino también a un contexto definido y aporten al mismo de manera positiva.

### ***2.1.1.2. Arquitectura Civil***

Según la RAE es “El arte de construir edificios y monumentos públicos y particulares no religiosos” (Real Academia Española, 2020).

La arquitectura civil es la encargada de construir edificios, viviendas, equipamientos de salud, educación y gestión para el funcionamiento de la sociedad; esta se adapta en el desarrollo de su diseño a un territorio y a un contexto social.

### ***2.1.1.3. Diseño Arquitectónico***

Es la disciplina que se dedica a la creación de espacios habitables, basados en estrategias formales y funcionales, sigue un proceso en diferentes escalas, que delimitan los alcances de un proyecto, los procesos de diseño no están normados pero en su mayoría se generan con un orden común, tener en cuenta que se va a proyectar y asegurarse de que servirá a un territorio bajo el reconocimiento del lugar con un estudio urbano es el primer paso para la formulación de un proyecto, seguido por un diseño conceptual que involucre la programación en base a las necesidades y la zonificación como una respuesta a estas, este nivel debe regirse al contexto y generar una idea fuerza para el desarrollo del proyecto; el siguiente paso se enfoca en el nivel diagramático en el que se detallan los planos constructivos, estos pueden ser plantas, cortes, fachadas y detalles constructivos, con este nivel se lograr concluir de manera eficaz el diseño arquitectónico, convirtiéndolo en un proyecto arquitectónico que concluirá con su construcción.

#### **2.1.1.4. Etapas del Diseño Arquitectónico**

Según (Bazant, 1984) el proceso de diseño se define por las siguientes etapas:

**2.1.1.4.1. El Programa:** Es la lista detallada de las necesidades espaciales requeridas para el proyecto arquitectónico, en esta se definen las áreas necesarias y el número y tipo de habitantes para quienes se diseñan los espacios.

**2.1.1.4.2. Diseño Arquitectónico Básico:** Es el proceso en el que se traducen las necesidades y espacios necesarios a formas y volúmenes útiles para el diseño.

**2.1.1.4.3. Hipótesis de Diseño:** Es una aproximación conceptual, en la que se define un volumen para el diseño, tomando en cuenta criterios estructurales, de funcionalidad y de forma, este volumen estará sujeto a cambios, pero no debe perder su esencia.

**2.1.1.4.4. Zonificación:** Es la respuesta ordenada al programa arquitectónico, en base al funcionamiento y a la forma del diseño

**2.1.1.4.5. El Proyecto Arquitectónico:** Corresponde al nivel diagramático, en él se encuentra la elaboración de planos y esquemas que traduzcan todo lo ya conseguido a información técnica.

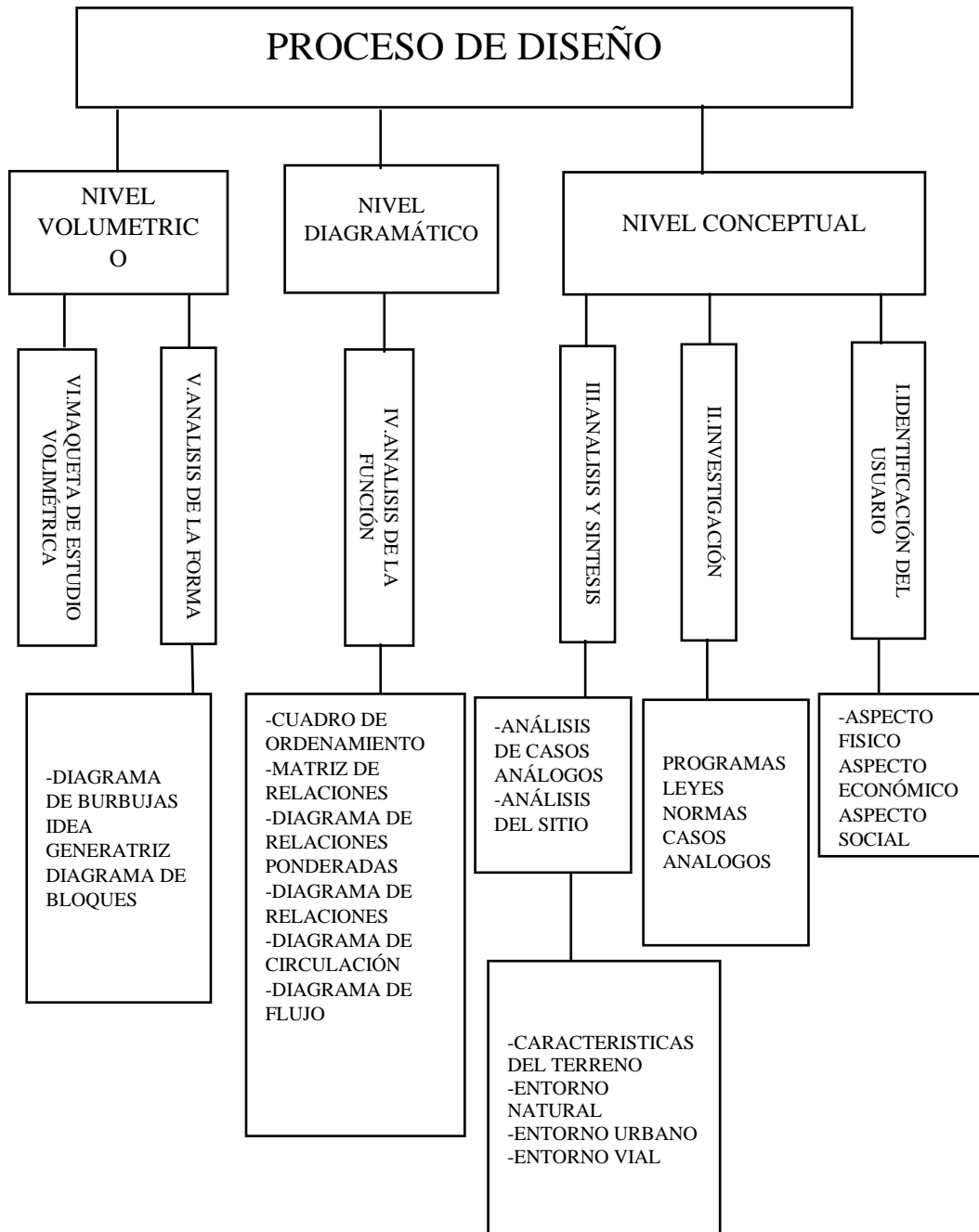
#### **2.1.1.5. El proceso del Diseño Arquitectónico**

El diseño arquitectónico asegura la correcta interacción entre el espacio construido y el ser humano, es por esto que se debe cumplirlo de una manera adecuada, estos procesos ayudan para convertir nuestras ideas en proyectos; la investigación como en la mayoría de los problemas es el primer paso para

diagnosticar las necesidades y requerimientos de un objeto arquitectónico o un territorio, el analizar esta información y sintetizarla, genera un impacto para el ordenamiento y la diagramación del proceso de diseño.

## Esquema 2

### Proceso de Diseño



Fuente: Marisol Ochaeta

#### **2.1.1.6. Urbanismo**

El diccionario de términos de Geografía Urbana, Urbanismo y ordenación Territorial señala al urbanismo como “Reflexión, proyección y construcción de las ciudades o partes de ellas, generalmente de acuerdo con un plan previamente realizado” ( Zoido, De la Vega, Morales, Mas y Lois, 2000).

Es la disciplina que estudia a las ciudades, su funcionamiento y se encarga de ordenarlas de una manera local, el diseño urbano responde a las características de cada territorio sean físicas o sociales para la creación de planes y proyectos urbanos. El urbanismo tiene en cuenta necesidades de los seres humanos con su territorio local, su interacción gracias al espacio público o el desarrollo de su día a día mediante la movilidad. Gracias a esta disciplina las ciudades son capaces de planificar su crecimiento y satisfacer necesidades futuras.

#### **2.1.1.7. Diseño Urbano**

“Proceso consciente por el que la forma física de la ciudad y sus componentes se modelan y modifican con el fin de satisfacer ciertas necesidades humanas” (Zoido, Vega, Morales, Mas, & Lois, 2020).

Su objeto es proporcionar los métodos adecuados para darle un sentido al territorio urbano, al espacio público y las articulaciones que se pueden generar viendo a la ciudad como un todo.

#### **2.1.1.8. Arquitectura de Gestión Pública**

Es la arquitectura encargada del diseño de los espacios adecuados para el funcionamiento de las instituciones públicas, en sus diferentes categorías, pudiendo ser según su localidad, barriales, parroquiales, municipales o de ayuntamientos,

provinciales y gubernamentales en el caso de una nación. Esta arquitectura de gestión es necesaria para el desarrollo de las funciones de control y planificación de los territorios

Su objetivo es diseñar espacios adecuados para los trabajadores públicos, conforme a los avances de la tecnología y las necesidades para la gestión, asegurar el espacio para la atención a los usuarios, su comodidad y el cumplimiento de los procesos requeridos.

#### ***2.1.1.9. Sostenibilidad***

Es un principio que asegura que la naturaleza no es un recurso inagotable, lo que hace necesaria su protección. La sostenibilidad busca la cohesión entre los asentamientos humanos y la naturaleza para conseguir calidad de vida. Promueve el crecimiento económico y el desarrollo de la humanidad sin alterar al medio ambiente. Los principios de la sostenibilidad son: la protección medioambiental, el desarrollo social y el crecimiento económico.

#### ***2.1.1.10. Arquitectura Sostenible***

Es aquella que toma en cuenta siempre el medio ambiente en el diseño genera proyectos tomando en cuenta la futura eficiencia energética del edificio y aplica estrategias activas y pasivas de diseño ambiental arquitectónico, en esta arquitectura el diseño tiene que generar el menor daño ambiental posible, con el uso de estructuras amigables y materiales y energías renovables.

#### ***2.1.1.11. Accesibilidad Universal***

A las medidas pertinentes para asegurar el acceso de las personas con discapacidad, en igualdad de condiciones con las demás, al entorno físico, el

transporte, la información y las comunicaciones, incluidos los sistemas y las tecnologías de la información y las comunicaciones, y a otros servicios e instalaciones abiertos al público o de uso público (CÁMARA DE DIPUTADOS DEL H. CONGRESO DE LA UNIÓN, 2015).

Es un factor de suma importancia en el diseño arquitectónico que asegura un entorno totalmente accesible a todos los usuarios, incluyendo a personas con cualquier discapacidad. La terminología accesibilidad universal ha evolucionado a lo largo del tiempo, primero se consideró la eliminación de barreras en el entorno físico, para un mejor desplazamiento de personas con alguna discapacidad motriz, sin embargo, hoy en día se debe tomar en cuenta un diseño que garantice la inclusión para todo tipo de discapacidad, sea visual, auditiva, cognitiva o neurológica.

#### ***2.1.1.12. Equipamiento Urbano***

Según la Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas de México los Equipamientos Urbanos son el conjunto de edificaciones y espacios, predominantemente de uso público, en los que se realizan actividades complementarias a las de habitación y trabajo, o bien, en las que se proporcionan a la población servicios de bienestar social y de apoyo a las actividades económicas. (Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas, 1978)

Los equipamientos urbanos pueden ser culturales, de recreación, deporte, administración, seguridad y servicios públicos.



### **2.1.1.13. Edificio**

“Del diccionario de Geografía Urbana, Urbanismo y ordenación Territorial el edificio es la construcción levantada con fines residenciales o de otro tipo, como industriales, comerciales, culturales, oficinas y otros muchos usos” (Zoido, Vega, Morales, Mas, & Lois, 2020).

## **2.1.2. Fundamento teórico**

### **2.1.2.1. Estructura Organizacional GADM de Latacunga**

Según el documento vigente para el cantón Latacunga que habla sobre la estructura Orgánico Funcional del GADM, los funcionarios están organizados por el proceso que realizan, y estos se organizan por grupos jerarquizados; mismos que son:

#### **2.1.2.1.1. Proceso Gobernantes**

- Alcaldía
- Concejalía
- Participación Ciudadana

#### **2.1.2.1.2. Procesos Adjetivos**

- Asesoría
- Apoyo

#### **2.1.2.1.3. Agregadores de Valor**

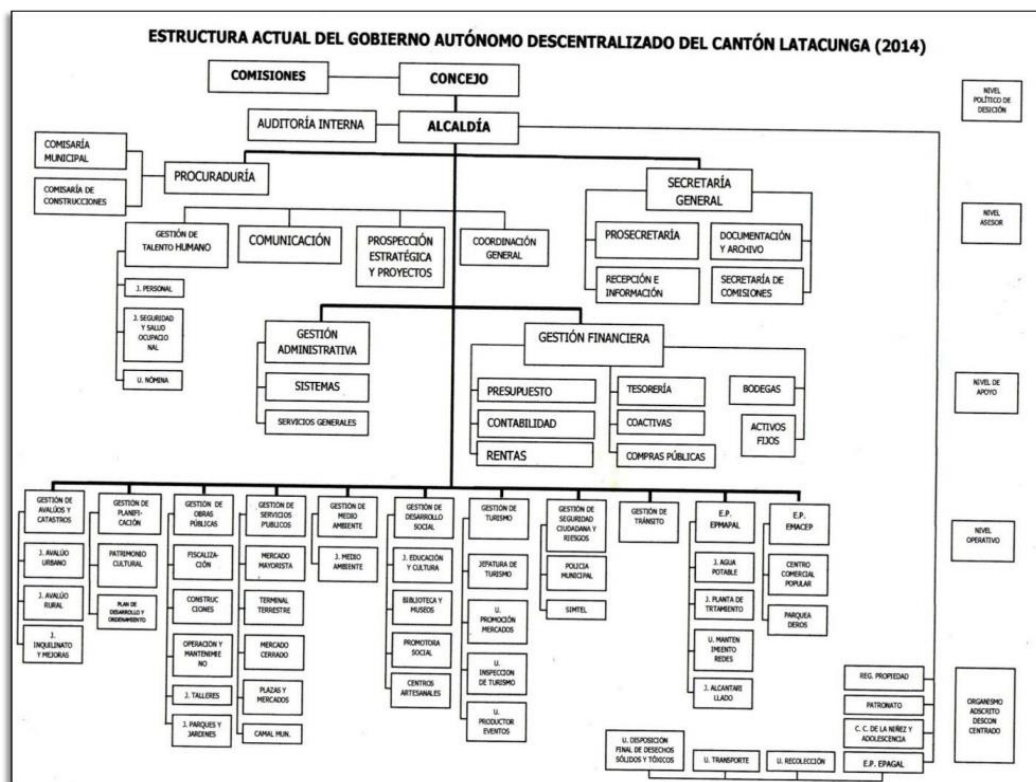
- Planificación del Desarrollo y del Ordenamiento Territorial
- Avalúos y Catastros

- Movilidad y Tránsito
- Obras Públicas
- Turismo
- Ambiente
- Seguridad Ciudadana y G. de Riesgos
- Agua Potable y Alcantarillado
- Desarrollo Social
- Registro Municipal de la Propiedad Inmobiliaria

Estos procesos jerarquizados se organizan por niveles, mismos que se explican en la siguiente ilustración.

### Ilustración 1

*Estructura actual del GAD de Latacunga (2014)*



Fuente: PDYOT Latacunga 2016

### **2.1.2.2. Teoría de la Proporción**

Según Esteban en su libro “La Teoría de la Proporción Arquitectónica en Vitruvio las cualidades de la arquitectura son: la utilidad, belleza y firmeza” (Esteban, 2001).

Los componentes de la arquitectura según la investigación de Esteban, están basados en:

**2.1.2.2.1. Ordinatio:** El orden de las funciones de un edificio, respecto a la modulación.

**2.1.2.2.2. Compositio:** La composición, en la que se dice:

La composición de la construcción de los templos depende de la simetría, cuyas reglas deben por tanto ser observadas cuidadosamente por los arquitectos... ningún templo puede presentar una razón en las composiciones sin la simetría y la proporción, al modo como hay una exacta razón en los miembros de un hombre bien formado. (Esteban, 2001)

Esta teoría siempre basada en el análisis de la belleza en el cuerpo humano resultando así composiciones de basas, capiteles y columnas.

La proporción traducida desde el arte musical en la armonía, fue reinterpretada a la arquitectura en la utilización del módulo

**2.1.2.2.3. Dispositio:** El proyecto, la ejecución de planos e ideas que concluyen una explicación y justificación geométrica.

#### **2.1.2.2.4. *Eurithmia*:** Control del espacio arquitectónico

La euritmia es el bello y grato aspecto que resulta de la disposición de todas las partes de la obra, como consecuencia de la correspondencia entre la altura y la anchura y de éstas con la longitud, de modo que el conjunto tenga las proporciones debidas. (Esteban, 2001)

Para Arnau en la investigación de Esteban la euritmia puede definirse como el bello ritmo en la arquitectura.

**2.1.2.2.5. *Symmetria*:** “es la comparación del tamaño de las partes con un todo y con un módulo, esta nace de la proporción y la razón, y todas ellas forman la Eurithmia” (Esteban, 2001).

**2.1.2.2.6. *Proportio*:** “Igualdad entre dos razones” (Euclides), es el tamaño de las partes con relación a un todo

**2.1.2.2.7. *Commensus*:** se interpreta como el tamaño comparativo

**2.1.2.2.8. *Schema*:** El dibujo geométrico, mismo que fue en la época de su creación perfeccionado con un gran nivel de detalle y limpieza en los trazos

**2.1.2.2.9. *Decor*:** Hermosura en la decoración, partiendo por el respeto al lugar y a sus atribuciones naturales y culturales

**2.1.2.2.10. *Distributio*:** Para Vitrubio en la investigación de Esteban fue la buena administración de la economía en la ejecución de los proyectos arquitectónicos (Esteban, 2001).

### 2.1.2.3. *Proporción en la Arquitectura*

La proporción es la aplicación bilateral de las matemáticas y el arte, fue estudiada desde los principios de los tiempos para crear obras, especialmente en templos que encontraran la perfección a través de la armonía y la belleza. De estos estudios la proporción Aurea es sin duda la que debe ser mejor percibida por los arquitectos a la hora de diseñar.

### 2.1.2.4. *Proporción Aurea*

#### 2.1.2.4.1. *Sección Aurea*

Es la proporción que aparece en un segmento de recta al dividir ésta a las tres cuartas partes de su longitud. La recta AB queda dividida por un punto F y genera las siguientes razones matemáticas:

#### **Ilustración 2**

##### *Segmento Áureo*



Autor: Christian Agama

$$AF / FB = AB / AF$$

$$AF / FB = (AF+FB) / AF.$$

Convirtiendo al segmento AF en una variable x y FB en la constante 1 como un todo, obtenemos:

$$X/1=(X+1) /X$$

$$X = 1 + 1/X$$

$$X - 1 = 1/X$$

$$X^2 - X - 1 = 0$$

$$X = (1 + \sqrt{5}) / 2$$

$$X = 1.61803398\dots$$

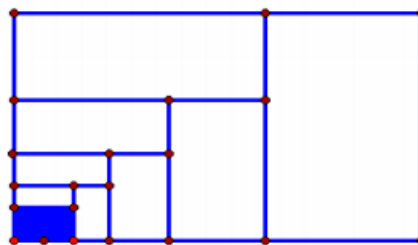
Este valor calculado desde un segmento y su división simétrica es conocido como el número áureo o de oro, mismo que ha sido utilizado para la arquitectura desde Vitruvio en la antigüedad hasta el padre de la arquitectura moderna Le Corbusier.

#### ***2.1.2.4.2. El Rectángulo Áureo***

Es aquel cuya relación de lados es el número áureo. Este fue utilizado para la construcción de templos en la antigua Grecia y Roma, obteniendo resultados precisos, armónicos y esculturales. Los juegos geométricos tomando en cuenta el número de oro y la sucesión de Fibonacci son diversos y se presentan gracias al uso de las matemáticas. Véanse Ilustraciones 2 y 3. (Toledo, 2005)

#### **Ilustración 3**

*Descomposición Armónica de un rectángulo áureo*



*Fuente: Toledo Yolanda*

#### **Ilustración 4**

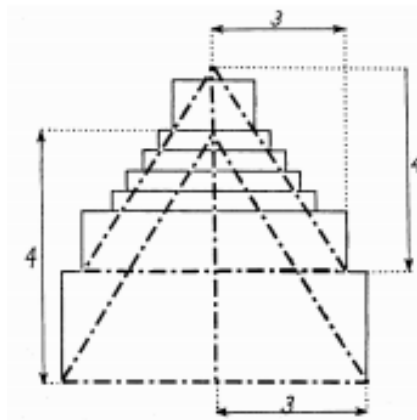
*Zigurat de Babilonia*



*Fuente: Toledo Yolanda*

#### **Ilustración 5**

*Corte Esquemático Zigurath de Babilonia de L.C. Stechchini*



*Fuente: Toledo Yolanda*

La proporción áurea en la arquitectura ha estado presente en toda su historia, en muchas obras, mismas que tienen en común la armonía de sus fachadas, estructuras y funciones (Ver Ilustración 4 y 5). El estudio de esta proporción en el uso contemporáneo para la arquitectura es de total relevancia para la propuesta de cualquier elemento arquitectónico, ya que aplicando estos principios de una manera eficaz podemos mimetizarnos con los contextos naturales o antrópicos existentes en la actualidad, brindando no solo una correcta funcionalidad a los edificios sino una forma que genere orden, paz y armonía a nuestra arquitectura. (Toledo, 2005)

### ***2.1.2.5. Referentes Equipamientos de Gestión Municipal***

La modernidad ha hecho necesaria la creación de espacios aptos para el desarrollo adecuado de actividades públicas que no se venían realizando correctamente en muchas ciudades del mundo, los edificios de ayuntamientos, alcaldías o municipios no han sido la excepción y se han generado mejoras de diferentes tipos para ellos, tales como reestructuraciones de espacios, ampliaciones e incluso reubicaciones para mejorar su desempeño.

#### ***2.1.2.5.1. Centro de atención ciudadana de Ulm***

El centro de atención ciudadana de Ulm inaugurado en el año 2019 en Alemania integra los servicios municipales que antes estaban distribuidos por toda la ciudad. En su componente urbano el edificio cuenta con una plaza generadora de espacio público en su acceso principal; la distribución de sus funciones empieza con una amplia sala de espera para los usuarios acompañada de galerías, mientras que los servicios profesionales para una atención directa al público están dispuestos de manera directa hacia los márgenes de la edificación. Las áreas funcionales con menor número de usuarios están ubicadas en los pisos superiores de la torre, a su vez la terraza es accesible y funciona como mirador hacia el antiguo casco urbano. Sus parqueos se resuelven de manera soterrada para aprovechar el espacio con la plaza. (Bez+Kock Architekten, 2019)

Este proyecto, puede tomarse como referente por su solidez estructural y la materialidad, misma que le permite integrarse en un entorno construido sin generar un contraste negativo, además la zonificación del espacio destinado a la atención pública facilita al usuario realizar las actividades necesarias como ciudadano.



## **Ilustración 6**

### *Fotografía Municipio de Ulm*



*Fuente: Plataforma Arquitectura*

#### **2.1.2.5.2. Centro de Servicios Municipales de Des Moines**

Este proyecto construido en los Estados Unidos en Des Moines de carácter público cuenta con 9754m<sup>2</sup> para el cumplimiento de sus funciones, se construyó en el año 2014 al diagnosticar la obsolescencia de las desactualizadas instalaciones en las que laboraban. Esta edificación contiene servicios de gestión como obras públicas, parques, ingenierías, transporte, vivienda y mantenimiento. La decisión para su emplazamiento fue tomada gracias a un sitio con ubicación central que estaba siendo subutilizado. (Neumann Monson Architects, 2014)

El centro de Servicios Municipales impacto de manera positiva al sector donde fue emplazado, generando inversión privada, aumentando la plusvalía del sector y generando un polo de desarrollo humano, social y económico en la ciudad; siendo así un referente adecuado a nivel urbano y arquitectónico.

## **Ilustración 7**

*Fotografía Edificio Municipal de Des Moines*



*Fuente: Plataforma Arquitectura*

### **2.1.2.5.3. Pabellón en Parque Santa Clara**

## **Ilustración 8**

*Fotografía Pabellón en Parque Santa Clara*



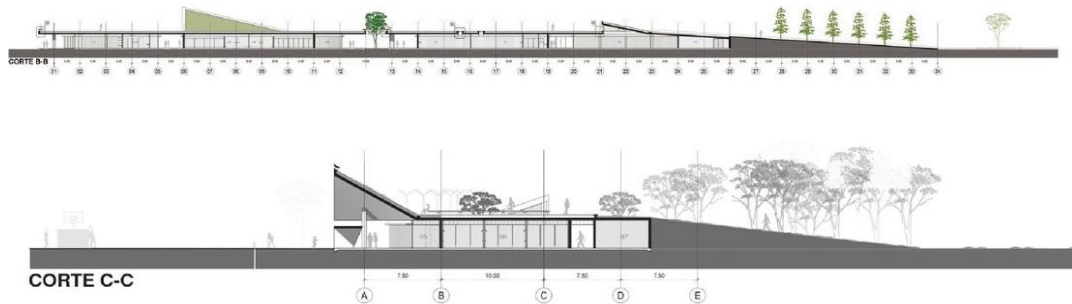
*Fuente: Plataforma Arquitectura*

El pabellón del parque Santa Clara ubicado en Argentina es una estructura que se anexa al contexto inmediato, mismo que es un parque deportivo, proyectando un edificio para la zona administrativa del parque. El proyecto se integra a la geografía de manera eficiente, eliminando las barreras de alturas y generando en su quinta

fachada una plazoleta con área verde para los usuarios, la utilización de rampas verdes y pozos de luz que en planta baja forman jardines hace posible la integración del espacio público, lo natural y lo administrativo.

### **Ilustración 9**

*Cortes arquitectónicos Pabellón en Parque Santa Clara*



*Fuente: Plataforma Arquitectura*

#### **2.1.2.5.4. Palacio Municipal de Ambato**

En pro de la desconcentración y la descentralización de los servicios municipales la ciudad de Ambato en el año 2005 convocó a concurso para el diseño de su nuevo edificio para la gestión municipal.

Una de las necesidades a considerar fue el emplazamiento del edificio en un sentido urbano, respetando el contexto ambateño y la creación de espacio público para el edificio; las funciones que iba a desarrollar en él eran la planificación, control y administración que antiguamente se las realizaba en el centro de la ciudad.

El lote en el cual se implanto es de 23900m<sup>2</sup> y el programa arquitectónico abordó los 16700m<sup>2</sup>, organizados en 5 pisos y un subsuelo para estacionamientos. El edificio funciona como eje articulador entre hitos importantes preexistentes

como la Universidad Técnica de Ambato y el Mall de los Andes, y gracias a su vasto espacio público como a sus espacios como salas comunes y teatro aportan significativamente a la ciudad social, económica y culturalmente. (Moreno, 2014)

### **Ilustración 10**

*Fotografía Palacio Municipal Ambato*



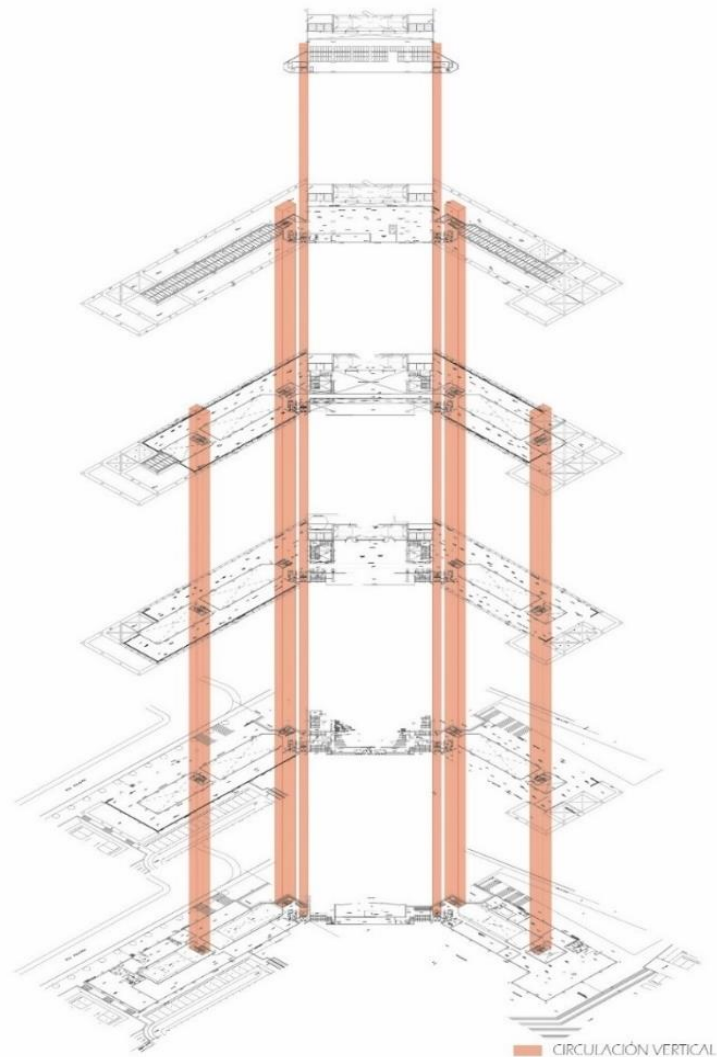
*Fuente: Archivo BAQ - Arq. Esteban Moreno*

El palacio municipal de la ciudad de Ambato se implanta en una manzana junto a la Av. Atahualpa, desde la que presenta pendiente significativa hacia su calle paralela, por este motivo se plantea que la edificación tenga como planta baja e ingreso principal la esquina de la manzana con la cota más alta, de la misma que nacen dos alas para el desarrollo del proyecto; el ala oriente se extiende en forma de plataformas por el cambio de nivel topográfico, mientras que el ala sur crece sobre una plataforma desbancada cubierta por un graderío desde la plaza, donde se aprovechó para generar subsuelos para el teatro y salón de la ciudad.

La circulación vertical en el edificio difiere el área de gestión con la política, ya que presenta dos núcleos de escaleras por ala para el área de trabajadores y una circulación más próxima al vestíbulo de planta baja en la que se presenta un núcleo de escaleras y ascensores, misma que llega a la oficina del alcalde y los trabajadores más próximos a este.

## Ilustración 11

### *Isometría del Edificio Municipal de Ambato*



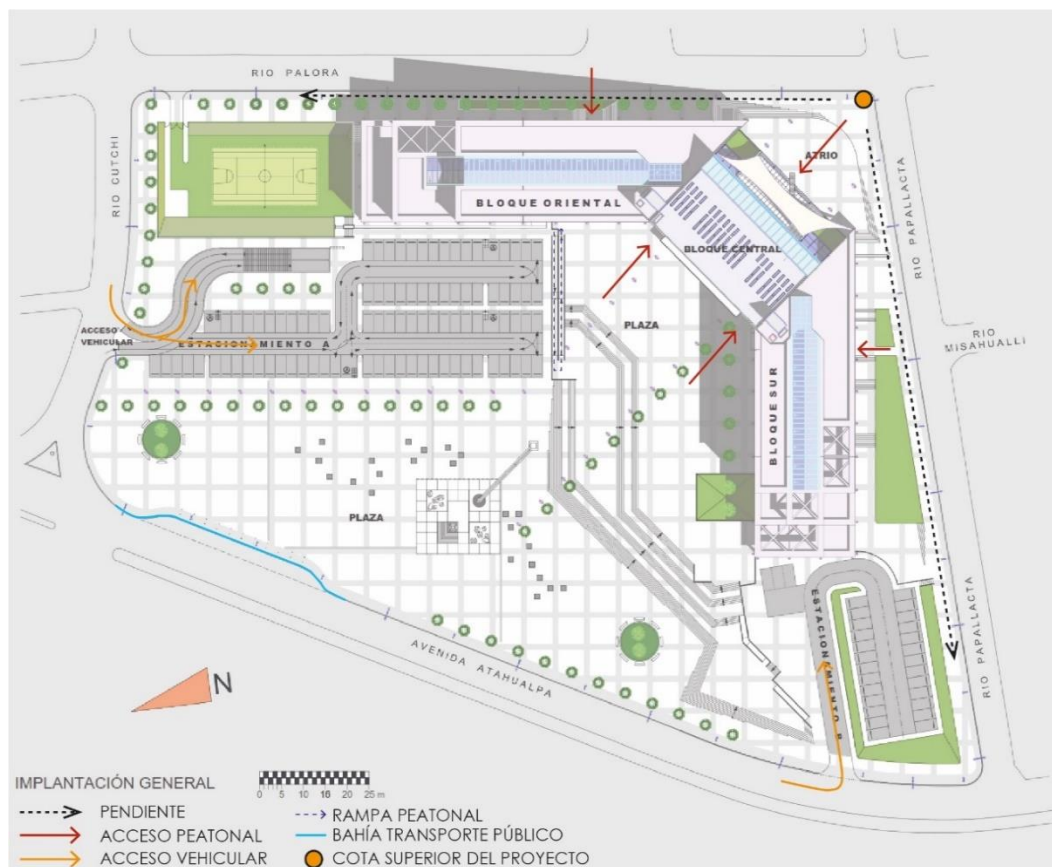
*Fuente: GADM de Ambato  
Elaborado por: Emilio Agama*

El palacio municipal de Ambato utiliza rampas y escaleras para el acceso al edificio, debido a los diferentes niveles de las plataformas en las que está construido en relación a las aceras que presentan pendiente. El acceso principal del edificio se ubica en la esquina de la calle Río Papallacta y Palora, punto más alto del predio, en donde se genera una plazoleta como atrio que conduce a un vestíbulo en doble altura donde se filtran las actividades y se da partida a la circulación vertical. El proyecto cuenta con espacios de empoderamiento ciudadano como las plazas de la

Av. Atahualpa, mismas que conducen con un graderío a otro ingreso al edificio, en donde se encuentra un teatro y el salón de la ciudad. El acceso vehicular se ubica en la calle río Cutuchi y en la Av. Atahualpa, debido a que existen dos sectores de estacionamiento, siendo el de la calle secundaria el que cuenta con parqueaderos a nivel de la plaza como en subsuelo.

## Ilustración 12

### Accesibilidad Edificio Municipal Ambato



Fuente: Archivo BAQ – Arq. Esteban Moreno

Elaborado por: Emilio Agama

La forma del palacio municipal de la ciudad de Ambato nace de la adición de volúmenes, que son dos alas perpendiculares entre si unidas por otro cuerpo donde se forma el ingreso principal y un atrio cubierto; en el hall central, como se puede ver en la ilustración. 14, se encuentran de manera directa los servicios de atención

al usuario como información, sala de espera y ventanillas; mientras que en las alas posteriormente al núcleo de escaleras, ascensores y baterías sanitarias se encuentran oficinas, en las alas del edificio la circulación se forma alrededor de un pozo de luz que conecta todos los niveles del proyecto.

### Ilustración 13

*Análisis planta baja Edificio Municipal Ambato*



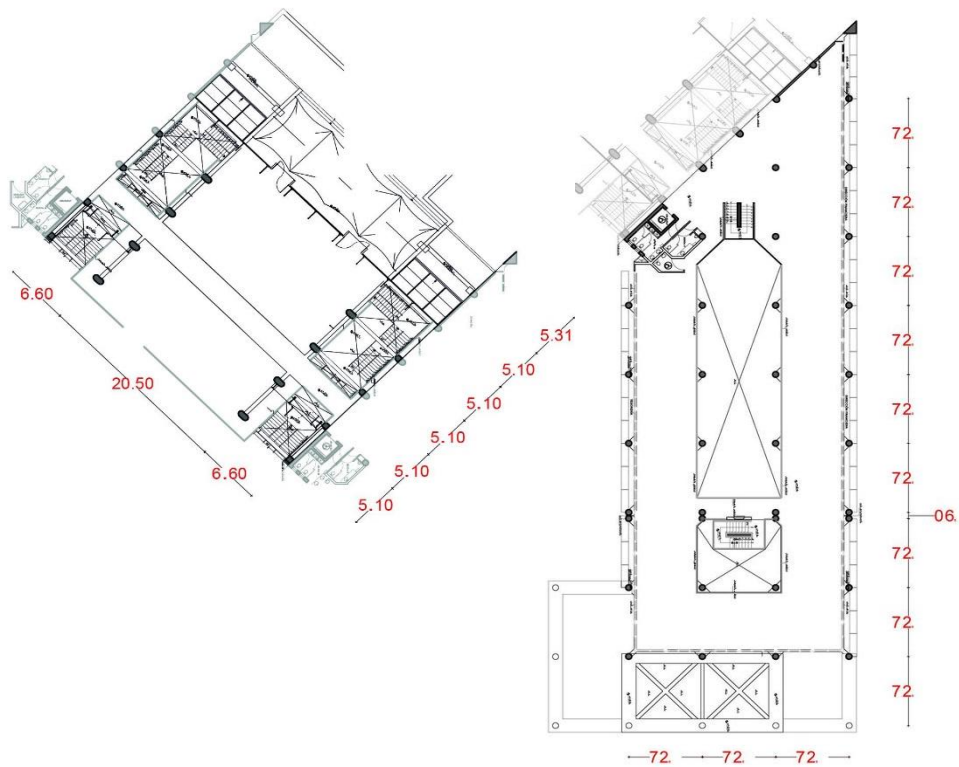
*Fuente: Archivo BAQ – Arq. Esteban Moreno  
Elaborado por: Emilio Agama*

Estructuralmente el edificio se compone de pórticos de hormigón armado modulados de 7.2m x 7.2m en las alas, mientras que en el hall central está construido con columnas rectangulares de hormigón armado y una viga tipo cercha

que asegura la luz más grande de 20.5 metros, esta luz sirve para asegurar el espacio del teatro que funciona en el nivel inferior a la entrada principal y la oficina de alcaldía en la planta más alta; la mampostería utilizada es de bloque estructural y ventanas de aluminio con vidrio, además las fachadas cuentan con elementos horizontales seriados de acero para la protección solar.

### **Ilustración 14**

*Análisis estructural planta baja Edificio Municipal Ambato*



*Fuente: GADM de Ambato  
Elaborado por: Emilio Agama*

#### **2.1.2.5.5. Plataforma Gubernamental Financiera**

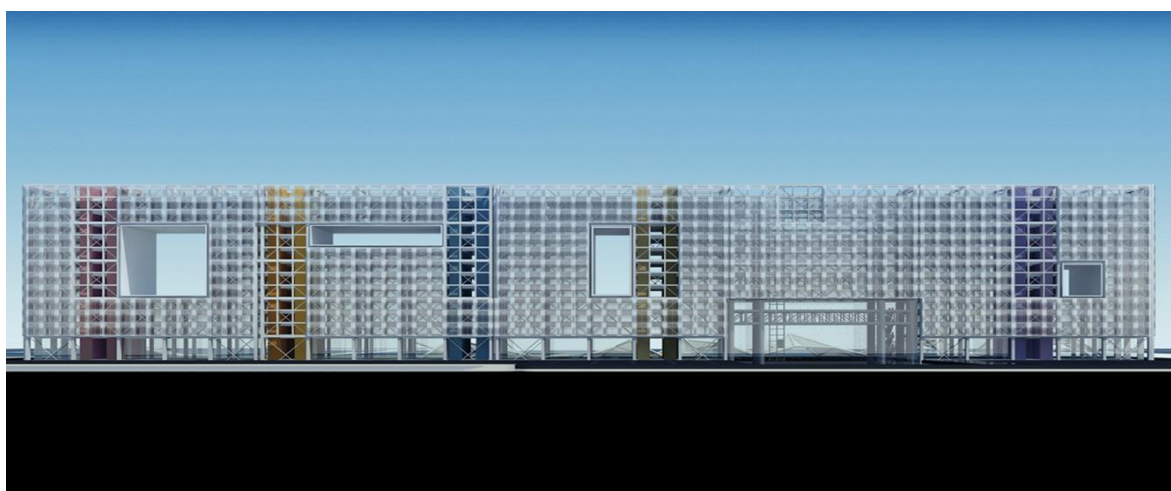
El edificio se encuentra ubicado en la capital del Ecuador, Quito, en el sector Ñaquito, se inauguró el año 2014 y cuenta con un área de 130000m<sup>2</sup>, se concibe en



gran medida con una estrategia de integración urbana, ya que se encuentra rodeado de edificios de carácter público y privado y el parque La Carolina; el edificio es honesto al mostrar su estructura como parte de una fachada modulada compuesta por un gran volumen rectangular con sustracciones que forman el acceso principal y zonas verdes en altura.

### **Ilustración 15**

#### *Fachada Plataforma Gubernamental Financiera*

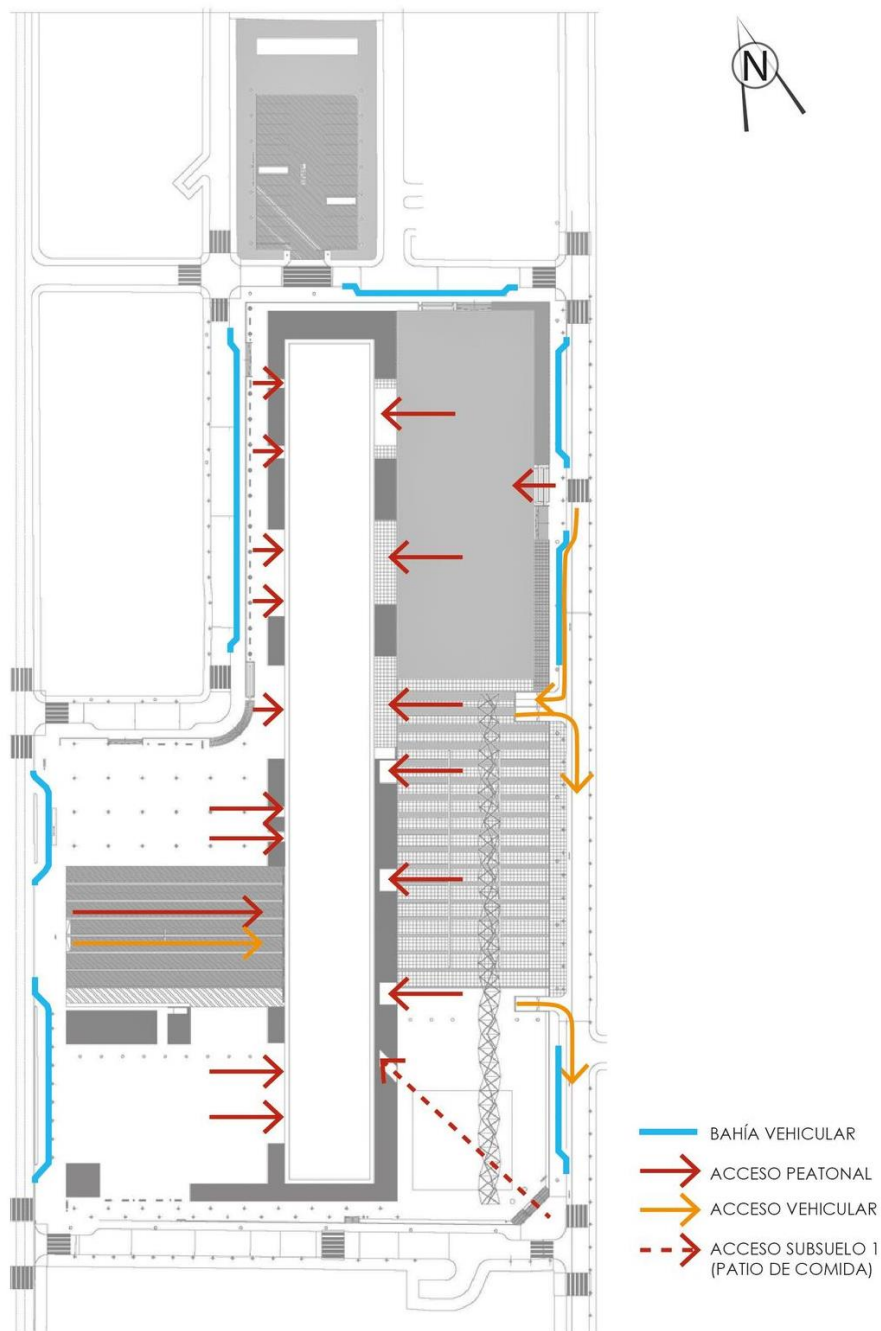


*Fuente: NL Arquitectos*

El proyecto cubre una manzana, por esto cuenta con diferentes accesos, tanto vehiculares como para el peatón, desde las calles paralelas a la longitud de la estructura hacia el edificio se contempló al espacio público como áreas verdes y plaza en donde se ubican estratégicamente bahías vehiculares para no ser parte del gran tránsito que existe en la ciudad; así mismo se aprovechó el desnivel topográfico presente en toda la manzana con la integración de subsuelos al proyecto donde se ubicaron parqueaderos, teatro y patio de comidas.

## Ilustración 16

### Análisis del Emplazamiento de la Plataforma Gubernamental Financiera



Fuente: NL Arquitectos  
Elaborado por: Emilio Agama

La forma de la plataforma gubernamental nace de un volumen rectangular sustraído en planta por la mitad longitudinalmente, para formar un gran vano de iluminación

y ventilación para las dos torres de oficinas; cada torre cuenta con 5 núcleos de escalera y ascensores para la circulación vertical de 17 niveles.

### Ilustración 17

*Análisis plantas arquitectónicas la Plataforma Gubernamental Financiera*



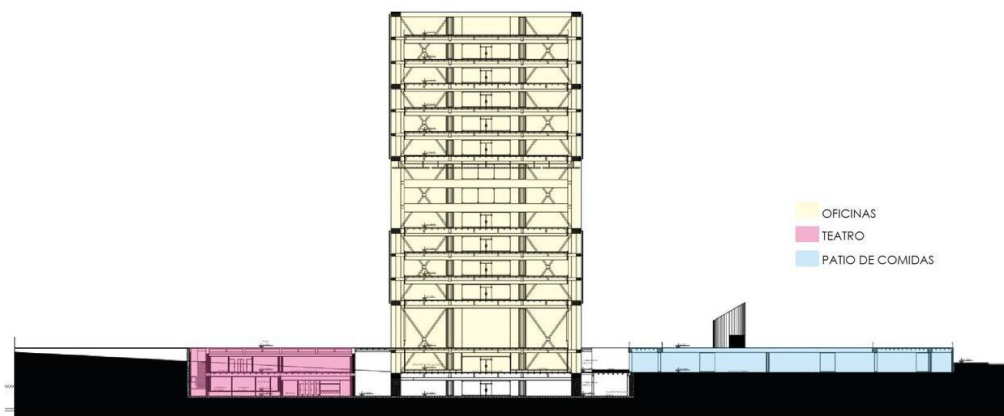
*Fuente: NL Arquitectos  
Elaborado por: Emilio Agama*

El proyecto se construyó con acero estructural, formando pórticos modulados de 9.9m x 9.9m arriostrados por grandes diagonales que generan el aspecto de grandes andamios, concepto que además de estructural se convierte en parte del diseño de

fachadas; en las zonas comunales de los subsuelos las luces cambian según el espacio, así el teatro y el patio de comidas no tienen obstáculos visuales por la estructura.

### **Ilustración 18**

#### *Zonificación corte arquitectónico Plataforma Gubernamental Financiera*



*Fuente: NL Arquitectos  
Elaborado por: Emilio Agama*

## **2.2. Estado del Arte**

**Tema:** “Proyecto Arquitectónico De Sede Administrativa Para La Municipalidad La Yarada - Los Palos - Perú” (Cueva, 2017).

**Objetivo:** “Elaborar el proyecto arquitectónico de la sede administrativa para la Municipalidad La Yarada – Los Palos que contribuya a una eficiente gestión municipal en el Distrito La Yarada – Los Palos, 2016” (Cueva, 2017).

**Metodología:** El proyecto Arquitectónico para la Sede Administrativa de Yarada – Los Palos nace de un estudio aplicando una investigación de campo, en la cual el investigador analizó mediante la observación la calidad de gestión administrativa y

las condiciones en las que esta se realizaba, además se ejecutó una encuesta con una muestra de la población, de 100 habitantes, se utilizaron también fichas de registro, de observación, fotografías, videos y grabaciones para sustentar la investigación.

## **Análisis**

En la investigación de (Cueva, 2017), se analiza la relación entre el espacio físico y la gestión de la Municipalidad La Yarada, misma que no cuenta según el investigador con el suficiente espacio para un correcto desarrollo de sus actividades, además de no poseer una edificación sostenible.

**Tema:** “Edificio Municipal y Plaza Cívica para el cantón Montes de Oca” (Soto, 2005) .

**Objetivo:** “Desarrollar una propuesta de diseño para el edificio municipal y plaza cívica del cantón de Montes de Oca” (Soto, 2005).

**Metodología:** Para Chaves, el proceso metodológico en la arquitectura solo se puede realizar si se articula en todo tiempo y espacio la investigación y la síntesis.

El investigador ha realizado su estudio por las siguientes etapas:

1. Recolección de datos
  - a. Estudio de normativa
  - b. Entrevistas personas de la municipalidad
  - c. Determinación de espacios necesarios para un correcto funcionamiento municipal

- d. Análisis de propuestas previas
  - e. Estudio urbano cercano
  - f. Estudios de clima
  - g. Análisis del sitio
- 2. Síntesis y conclusiones de la información levantada para la obtención de pautas para el diseño
  - 3. Etapa de Diseño

### **Análisis**

Esta investigación nace de la necesidad de espacio público para el desarrollo de diferentes actividades de la ciudadanía, en este estudio se enfoca como primer punto en la inexistencia de espacio como plazas, sin embargo, Chaves deduce que la principal necesidad es el espacio para la organización de la ciudad, espacios que no existen en el municipio del cantón de Montes de Oca, debido a que este funciona inadecuadamente en una edificación patrimonial antigua, siendo insuficiente para el buen desarrollo de sus actividades; basado en estas problemáticas desarrolla la propuesta de un nuevo Municipio para el cantón en el que pueda generar espacio público de calidad y cumpla todos los requerimientos funcionales y formales necesarios.

**Tema:** “Municipalidad de Callao” (Vargas, 2005).

**Objetivo:** “El objetivo general es el desarrollo del palacio municipal del Callao con una infraestructura adecuada para el desarrollo de los servicios municipales,

contribuyendo con la sociedad del Callao con la elaboración del proyecto” (Vargas, 2005).

**Metodología:** La investigación de Vargas para el desarrollo de la propuesta de municipio del Callao utiliza como metodología la investigación de referentes de arquitectura institucional como primer paso para el desarrollo, analiza las funciones necesarias y el cumplimiento o no del actual edificio. Vargas desarrolla su investigación en base a entrevistas y encuentros, sin embargo, su mayor aporte es gracias a su gestión con el municipio de Callao.

### **Análisis**

La investigación para el desarrollo de la propuesta de municipio de Callao se basa en la historia de las funciones de los municipios preexistentes, en este estudio se analizan los problemas generados por dos municipios que son obsoletos para una correcta resolución de las funciones municipales; el interés de Vargas es resolver no solo un equipamiento para gestión sino también compensar mediante un buen diseño el insuficiente espacio público del Callao.

**Tema:** “Propuesta de Diseño Arquitectónico y Planificación para el edificio Municipal de San Lucas Sacatepéquez - Guatemala” (Santos, 2005) .

**Objetivo:** “Proponer el diseño arquitectónico y planificación del nuevo Edificio Municipal de San Lucas Sacatepéquez” (Santos, 2005).

**Metodología:** En la investigación de Miriam Santos se ha tomado como referencia el texto “Elaboración de proyectos de investigación de Cesar Chávez Zepeda.

Edición 1994” (Santos, 2005). Tomando como referencia la opinión ciudadana respecto al posible proyecto y el Código Municipal analiza las funciones de cada etapa de gestión de la municipalidad para determinar las áreas necesarias para sus actividades. Además, Santos se basa en el estudio cronológico de la ciudad desde el año 1950 y su posible futuro hasta el 2027. Esta investigación se la realizó mediante la aplicación de entrevistas a funcionarios de la municipalidad y sus usuarios.

### **Análisis**

Según (Santos, 2005), los problemas de funcionamiento de la Municipalidad de San Lucas Sacatepéquez son varios y se distribuyen por el tipo de usuario que habita el espacio como pueden ser los ciudadanos y los empleados, así como la insuficiencia de espacio, la mala organización del mobiliario y la reducida circulación entre los espacios. Aclara en el planteamiento del problema que la densidad poblacional ha aumentado considerablemente y seguirá creciendo en un futuro, por lo que las instalaciones en atención al cliente son insuficientes para el desarrollo adecuado de dicha actividad; de igual forma es insuficiente el espacio para los trabajadores, existiendo oficinas de 20m<sup>2</sup>, en las que trabajan 6 personas, sin espacios para oficina de archivo y con pésima circulación y diseño de mobiliario.

**Tema:** “Nuevo Edificio Consistorial Para El Municipio De Santa Elena Enfocado En El Aprovechamiento Y Recuperación De Su Entorno” (Matias, 2016) .



**Objetivo:** Desarrollar una propuesta Arquitectónica que permita mitigar la conglomeración poblacional, la insatisfacción respecto a los servicios que ofrecen en la actualidad las oficinas municipales, y la carencia de identidad ciudadana, ubicando dicha propuesta en el centro de la urbe, permitiendo un funcionamiento óptimo sirviendo a la comunidad. (Matias, 2016)

**Metodología:** (Matias, 2016), aplica dos tipos de investigación para realizar el diagnóstico del actual municipio de la ciudad de Santa Elena. La primera de forma empírica mediante la observación, para luego realizar la tabulación de encuestas, con un proceso analítico y de deducción de resultados.

### **Análisis**

(Matias), aclara en su problemática el insuficiente espacio para las funciones de la municipalidad de Santa Elena, no cumple con el espacio físico adecuado para usuarios y trabajadores, y no se desarrollan en él actividades de participación ciudadana, por estas causas propone la creación de un nuevo edificio como municipio que permita fortalecer la identidad ciudadana y a su vez cumpla de manera efectiva con su propósito de gestión.

**Tema:** “Municipio Del Cantón Salitre” (Zambrano, 2014).

**Objetivo:** “Elaborar el diseño arquitectónico de la ampliación, remodelación del Edificio Municipal del Cantón de Salitre con conceptos de arquitectura sostenible y bioclimática siendo esto la prioridad para generar el menor impacto ambiental a la ciudad” (Zambrano, 2014).

**Metodología:** El investigador realizó un diagnóstico del edificio actual del municipio del cantón Salitre mediante el análisis de actividades y su relación con los espacios existentes, las relaciones entre espacios en todos sus niveles y sus distribuciones fueron examinadas para demostrar la insuficiencia física para el municipio.

### **Análisis**

Según el análisis de (Zambrano, 2014), en su planteamiento del problema existen diferentes necesidades que la infraestructura actual no satisface para el desarrollo de las actividades de un Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal, además de su principal causa, el insuficiente espacio, mismo que ha obligado al municipio a ajustar sus necesidades a los recursos, no poseen criterios bioclimáticos ni sostenibles, haciendo escaso el confort para usuarios y trabajadores.

**Tema:** “Diseño Arquitectónico Del Gobierno Autónomo Descentralizado Del Cantón Celica” (Mora, 2017).

**Objetivo:** “Diseñar el nuevo edificio para el GAD- Celica, rescatando la identidad del lugar como una alternativa viable para ser aplicado de manera real” (Mora, 2017).

**Metodología:** El Autor considerando ya haber expuesto sus opiniones acerca de la utilización de los métodos para la elaboración de propuestas y proyectos en el ámbito de la arquitectura, con el método más complementario y que puede aportar

un criterio general y amplio, se decide por el Análisis Multicriterio que de ahora en adelante por términos prácticos se lo resumirá como AMC. (Mora, 2017)

### **Análisis**

Según el estudio de (Mora), en los últimos 10 años en Celica, se han incrementado las necesidades espaciales de los departamentos encargados de la gestión del GAD, encontrando diferentes problemáticas, que son: Rangos de circulación humana adecuados y accesibles, escasas de condiciones de ahorro y eficiencia energética, inadecuada distribución de espacios, inexistencia de espacios necesarios para la municipalidad tales como aparcamientos y oficinas concejalía y arriendo de locales u oficinas fuera del edificio principal para compensar el insuficiente espacio.

**Tema:** “Estudio para el diseño del nuevo palacio municipal para el cantón Naranjal de la provincia del Guayas, 2019” (Gualpa, 2016).

**Objetivo:** Brindar a la comunidad mejores condiciones de servicio, espacios y ordenamiento de las relaciones espaciales según el proceso administrativo del municipio, elaborando el diseño arquitectónico del palacio municipal del Cantón Naranjal de la Provincia del Guayas capacitado para el óptimo funcionamiento requerido. (Gualpa, 2016)

**Metodología:** El investigador aplicará la investigación de campo y científica, siendo la primera de manera empírica mediante la observación para la obtención de

datos, mientras que la científica o método lógico se basará en la síntesis y análisis de analogías con referentes de palacios municipales existentes.

### **Análisis**

El crecimiento económico y social de un territorio obliga al crecimiento de los equipamientos en él que no fueron planificados para sus futuros probables, tal es el caso del municipio del cantón Naranjal en la provincia del Guayas, el cual no posee un edificio adecuado para la gestión municipal según el investigador.

**Tema:** “Proyecto Arquitectónico del Edificio Administrativo para la Alcaldía Municipal de Santa Tecla, La Libertad” (Alarcon, Áviles, & Escobar, 2016).

**Objetivo:** “Elaborar el proyecto arquitectónico del edificio de oficinas administrativas para la alcaldía de Santa Tecla y solventar cada una de las necesidades físico-espaciales con las que se cuenta el proyecto” (Alarcon, Áviles, & Escobar, 2016).

**Metodología:** La investigación de Escobar se desarrolla en 4 fases arquitectónicas y urbanas:

1. Conceptualización
2. Diagnóstico
3. Propuesta de diseño
4. Técnica

## **Análisis**

La investigación nace del problema de insuficiencia de espacio para las funciones actuales y el número de personal del Municipio de Santa Tecla; Escobar plantea como solución la readecuación de algunos espacios existentes, más la expansión del edificio a uno de sus costados; en esta se ubicarán las oficinas administrativas para el municipio de la ciudad.

**Tema:** “Propuesta de Diseño Arquitectónico del Palacio Municipal de la ciudad de Masaya” (Fuentes & Solórzano, 2007) .

**Objetivo:** “Elaborar la propuesta de Diseño Arquitectónico del Palacio Municipal de la Ciudad de Masaya, para la realización de las gestiones municipales” (Fuentes & Solórzano, 2007).

**Metodología:** La investigación para el desarrollo de la propuesta de municipio para la ciudad de Masaya se realizó en fases que el investigador denominó métodos, mismos que son:

1. Método Analítico
  - a. Formulación de problemas, objetivos e instrumentos para la investigación
2. Método Histórico – de Analogía – de Observación
  - a. Experiencia, Recopilación de información, Programa Arquitectónico
3. Método de Síntesis – Analítico

- a. Selección de información más importante
- 4. Método de Modelación – de Diseño – Sistémico
  - a. Elaboración de Informe final
  - b. Elaboración de diseño arquitectónico

## **Análisis**

La investigación de (Fuentes & Solórzano) busca proyectar un edificio que resuelva la insuficiencia y obsolescencia del palacio municipal existente, mismo que ha sido intervenido previamente sin tener un resultado adecuado. Este nuevo edificio reunirá las funciones municipales que se han implantado desorganizadamente en toda la ciudad.

### **2.3. Metodología de la investigación**

#### **2.3.1. Línea y Sub línea de Investigación**

Diseño Arquitectónico sostenible, sustentable e integral.

Diseño y construcción sostenible y sustentable.

#### **2.3.2. Diseño Metodológico**

##### **2.3.2.1. Enfoque Metodológico**

Para este trabajo se utilizará una metodología de investigación mixta, ya que necesitaremos recolectar y analizar datos cuantitativa y cualitativamente, esta recolección nos ayudará a comprobar nuestra

hipótesis desde un punto de vista empírico hasta las conclusiones científicas de este proceso.

#### **2.3.2.2. Nivel de investigación**

Los niveles de investigación para este trabajo son de tipo exploratorio, descriptivo, relacional y explicativo; en su primera fase explora a través de la recolección de datos y la observación la funcionalidad del Palacio Municipal del GADM de Latacunga, en el nivel descriptivo se analizarán los datos y se concluirán las principales fortalezas y debilidades del mismo; el nivel relacional nos permitirá corroborar mediante la relación de variables si nuestra formulación del problema fue correcta, para finalmente evidenciar este resultado en un nivel explicativo.

#### **2.3.2.3. Tipo de investigación**

Los tipos de investigación a utilizar por los medios de obtención de datos serán de campo y documental, sin embargo, es importante por la naturaleza de los datos utilizar la investigación cualitativa y cuantitativa.

**2.3.2.3.1. Investigación Cualitativa:** Es aquella que no se sustenta por datos cuantificables, sino más bien se basa en la observación; este tipo de investigación ofrece mucha información, pero puede llegar a ser muy general, sin embargo, podemos categorizar los detalles observados para un mejor análisis. En la presente investigación se recaudarán datos a través de la investigación de referentes, mismos que deben ser analizados desde el punto de

vista arquitectónico, conceptual y estructural; del mismo modo se obtendrán datos cualitativos a través de la encuesta y entrevista, mismos que se detallarán posteriormente.

**2.3.2.3.2. Investigación Cuantitativa:** Se basa en la interpretación de resultados estadísticos consecuentes de la medición. En esta investigación se pueden obtener datos a partir de encuestas o información existente de entidades confiables, estos nos ayudaran a entender que porcentajes de usuarios y funcionarios del GADM de Latacunga se sienten satisfechos con los edificios de gestión municipal existentes, así como la dinámica que llevan con los mismos, para poder generar una propuesta solida sobre la investigación.

**2.3.2.3.3. Investigación Documental:** Tiene como principio la obtención de datos apoyados en fuentes documentales, bibliográficas, artículos, ensayos, o archivos, con los que se enriqueció el marco teórico de esta investigación, además sirve para ampliar el conocimiento mediante la correlación de un punto de vista entre varios autores.

**2.3.2.3.4. Investigación de Campo:** Resulta de encuestas, entrevistas, cuestionarios, bitácoras, observación o diarios de campo. Gracias a esta investigación el investigador puede tener una relación directa con el problema e identificar y comprobar su hipótesis. En este proyecto será de suma importancia la investigación de campo



ya que nos permitirá identificar de una manera más palpable los problemas de los actuales edificios de gestión municipal de la ciudad de Latacunga, tanto arquitectónicos como urbanos.

#### **2.3.2.4. Población y muestra**

Según el (GADM Latacunga, 2016), el GADM cuenta con 834, este dato nos permitirá de determinar la muestra adecuada para este grupo. El grupo de la ciudadanía es sin duda importante para la investigación, de estos usuarios destacaríamos a profesionales que tienen una estrecha relación con las actividades municipales y a usuarios constantes del Palacio Municipal; según (Chicaiza, 2015, pág. 76); el número de usuarios diarios en la municipalidad es 500, valor que multiplicaremos por el número de días de trabajo a la semana para determinar la muestra.

Para determinar el tamaño de las muestras y el número de encuestas necesarias se utilizará la siguiente formula:

$$n = \frac{NZ^2pq}{(N - 1)E^2 + Z^2pq}$$

En donde:

N: Población

Z: Valores asociados a la distribución del nivel de confianza 95%: 1.96

E: Error de estimación 5% = 0.05 (Fischer)

p: Proporción de éxito, (esta proporción depende de q y variara de acuerdo al tamaño y características de éxito que nos genere la población. Para los funcionarios del ayuntamiento se utilizará un p=0.9, mientras que para la cantidad de ciudadanía será p= 0.85

q: Proporción de fracaso, depende de la sustracción entre 1 y p, teniendo en cuenta que p+q=1; se concluye que para los funcionarios se utilizará q=0.10, mientras que para los usuarios la proporción de fracaso será q=0.15

Cálculo de la muestra para empleados del GADM de Latacunga

$$n = \frac{NZ^2pq}{(N - 1)E^2 + Z^2pq}$$

$$n = \frac{834(1.96)^2 * 0.90 * 0.10}{(834 - 1)0.05^2 + 1.96^2 * 0.90 * 0.10}$$

n = 119 Empleados del municipio por encuestar

Cálculo de la muestra para usuarios del GADM de Latacunga

$$n = \frac{NZ^2pq}{(N - 1)E^2 + Z^2pq}$$

$$n = \frac{2500(1.96)^2 * 0.85 * 0.15}{(2500 - 1)0.05^2 + 1.96^2 * 0.85 * 0.15}$$

n = 182 Usuarios del municipio por encuestar

### ***2.1.5. Técnicas de recolección de datos.***

#### ***2.3.2.5.1. Encuesta***

Para la comprobación de la hipótesis inicial utilizaremos la encuesta como principal método investigativo, por esto necesitamos determinar hacia quien estarán dirigidas. El GADM de Latacunga es una institución que mantiene constante el flujo de las personas que lo habitan, estos son sus funcionarios o los ciudadanos a la hora de realizar las diferentes gestiones necesarias, por esto es importante categorizar la investigación en estos grupos.

La encuesta se realizará a 301 personas entre funcionarios y ciudadanos usuarios del GADM de Latacunga, 119 y 182 respectivamente, esto permitirá conocer el estado de las instalaciones, su funcionalidad y sus necesidades directamente de sus usuarios más frecuentes, gracias a los resultados futuros podremos comprobar nuestra hipótesis y generar una propuesta adecuada.

Esta técnica en el caso de los funcionarios utilizo un filtro, para determinar el departamento en el que trabajan los encuestados, para poder determinar necesidades específicas de cada sector del GADM, además se colocó una pregunta que permitirá determinar las relaciones funcionales que cada departamento comparte con otro.

Los instrumentos utilizados para la toma de estas encuestas se encuentran en el Anexo 1.

### **2.3.2.5.2. Entrevista**

Las entrevistas serán realizadas a usuarios y trabajadores que mantengan o hayan tenido una relación constante con las oficinas del GADM de Latacunga, esto nos permitirá identificar mediante la experiencia técnica las fortalezas, debilidades del Gad y analizar las soluciones que sean planteadas por ciertos técnicos.

Las preguntas se realizaron con el objetivo de identificar las falencias de las actuales infraestructuras dispuestas a la gestión municipal distribuidas en la ciudad, las necesidades de los trabajadores desde un punto de vista técnico y empírico fundamentado en la experiencia y desempeño en cargos municipales; también se determinaron preguntas en las que se habla del crecimiento de la ciudad y los posibles polos de desarrollo que permitirían ubicar el proyecto en una futura propuesta.

Se realizó este método investigativo a profesionales del GADML, de los Departamentos de Prospección y Proyectos y Desarrollo Social de la ciudad, teniendo similitudes en sus respuestas, mismas que serán detalladas oportunamente; del mismo modo se entrevistó a una ex concejal de la ciudad y a un usuario profesional de la arquitectura. Los entrevistados fueron:

- Arq. Andrés Luzuriaga (Profesional de la Unidad de Prospección y Proyectos GADM)
- Arq. Esteban Andrade (Profesional de la Unidad de Prospección y Proyectos GADM)

- Arq. Galo Agama (Director de la Unidad de Prospección y Proyectos 2014-2018 GADM)
- Lic. Gladis Vaca (Concejal del cantón Latacunga 2014 – 2018)
- Arq. Carlos Cobo (Diseñador y Constructor de la empresa AFC Construcciones)
- Lic. Miguel Ángel Rengifo (Profesional del Departamento de Cultura del GADM e historiador de la ciudad de Latacunga)

El instrumento de la entrevista se encuentra en el Anexo 2.

#### **2.3.2.5.3. Observación**

Este método se utilizará para la investigación de campo, analizando los aspectos y características que presenta el GADM, para esto se utilizarán fichas de observación detallando y especificando indicadores que respondan a la hipótesis actual.

Las fichas de observación se realizarán a cada edificio municipal de la ciudad de Latacunga, describiendo en ellas las características cualitativas de su arquitectura y mostrando a través de la fotografía el estado en el que se encuentran; estas fichas se detallaran como anexos de este proyecto.

#### **2.3.2.6. Técnicas para el procesamiento de la información**

El procesamiento de la información se realizará mediante la tabulación y la representación gráfica de los resultados, se utilizarán diagramas de pastel y de barras para representar los porcentajes de conformidad de los usuarios o determinar el estado de la infraestructura Municipal. Gracias a este proceso en el que

determinamos resultados se podrá generar una mejor propuesta como equipamiento para municipio en la ciudad, siempre y cuando el estudio lo avale.

#### **2.4. Conclusiones Capitulares**

El enriquecimiento del marco conceptual es de suma importancia para la investigación, sin él la investigación no sería capaz de transmitir en su totalidad la información a los futuros lectores; el desarrollo conceptual de las variables de la hipótesis ha hecho más efectiva la identificación de temas que posiblemente quedaban sueltos en un principio.

El análisis de referentes en ciudades intermedias de todo el mundo como de Ambato en nuestro país, se suma a la hipótesis de manera positiva, relacionando puntos clave como el crecimiento urbano y poblacional o la necesidad de infraestructura moderna sostenible y sustentable para este tipo de ciudades. Habiendo identificado referentes fue precisa la intervención del estado del arte o de la cuestión, en donde se fortaleció mediante una investigación más científica nuestro problema previamente formulado, se pudo concluir gracias a este punto que muchas ciudades en el mundo presenta problemas en sus edificios de ayuntamientos, municipios o alcaldías, muchas de ellas los han solucionado mediante una arquitectura contemporánea sostenible que ha mejorado la realización de las gestiones para las que están diseñados, mientras que otras mediante la investigación han generado propuestas que servirán en el futuro para su ciudad y como referentes.

En cuanto a los métodos de investigación se utilizaron entrevistas, encuestas y fichas de observación que han verificado y corroborado los problemas detallados en el primer capítulo como hipótesis, por lo que posteriormente después de un análisis territorial que nos permita entender a la ciudad y determinar los polos de desarrollo en donde podamos proponer equipamientos públicos que impulsen el desarrollo de la ciudad.

## CAPÍTULO III

### APLICACIÓN METODOLÓGICA

#### 3.1. Delimitación espacial, temporal o social

La presente investigación se realizó en el cantón de Latacunga, capital de la provincia de Cotopaxi en la zona 3 del Ecuador. Para este análisis se tomó en cuenta la parte urbana del cantón y sus principales zonas de expansión, para así determinar la localidad adecuada del proyecto de edificio plataforma Municipal de Latacunga; para esto se analizaron diferentes mapeos de la ciudad como su conexión vial, la distribución de los equipamientos municipales, la consolidación del territorio, entre otros.

#### Ilustración 19

*Delimitación de la Investigación*



*Fuente: Gad Municipal Latacunga.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

El cantón Latacunga ubicado en la zona central de la serranía del país está ubicado a 2750msnm, su territorio comprende los 264.9km<sup>2</sup> con una temperatura media de 12°C. Sus límites políticos son: hacia el norte la provincia de Pichincha, al sur el cantón Salcedo, al este la provincia de Napo y al oeste los cantones Pujilí, Sigchos y Saquisilí.

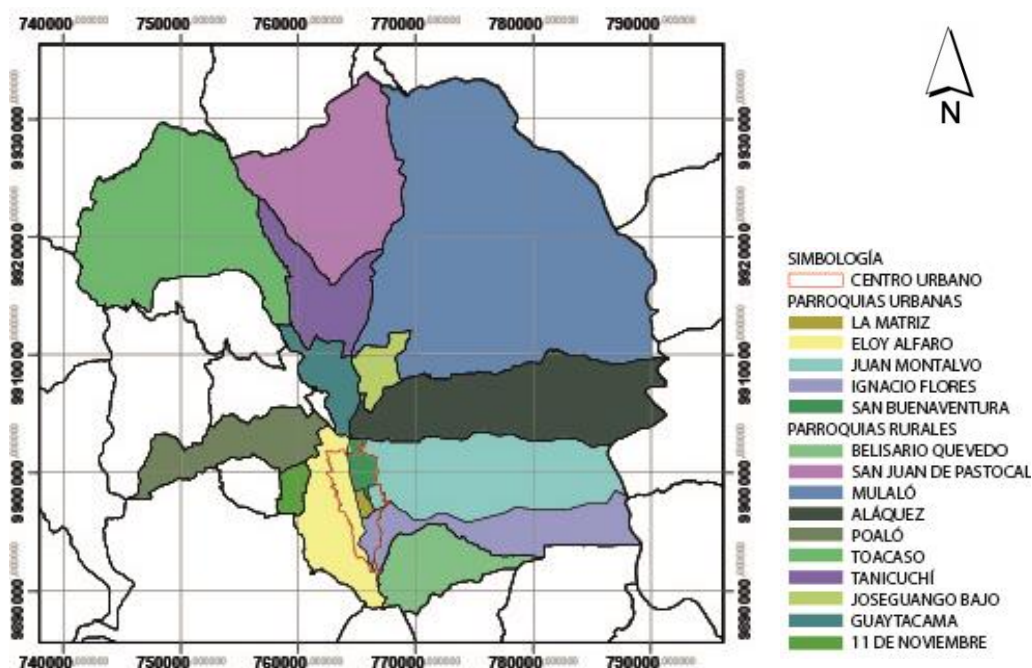


El cantón Latacunga está conformado por cinco parroquias urbanas que son: Ignacio Flores, Eloy Alfaro, Juan Montalvo, La Matriz y San Buenaventura; por su contraparte en la ruralidad se encuentran: Belisario Quevedo, Joseguango Bajo, Guaytacama, San Juan de Pastocalle, Mulaló, Aláquez, 11 de Noviembre, Poaló, Toacaso y Tanicuchí. (Ver ilustración 20).

La ciudad de Latacunga por su geografía se extiende de sur a norte, conformando un territorio alargado paralelo a la Av. E35 y al principal río de la ciudad; de este a oeste la ciudad ha crecido generando plataformas geográficas, y desde la primera de ella en la historia ha crecido hacia sus periferias. La geografía del cantón Latacunga ha evolucionado con los años debido a la actividad del Volcán Cotopaxi, este recurso natural ha influido económica y socialmente en los habitantes de la ciudad.

### Ilustración 20

*División Parroquial Cantón Latacunga*



Fuente: Gad Municipal de Latacunga.  
Elaborado por: Emilio Agama.

## 3.2. Análisis del contexto

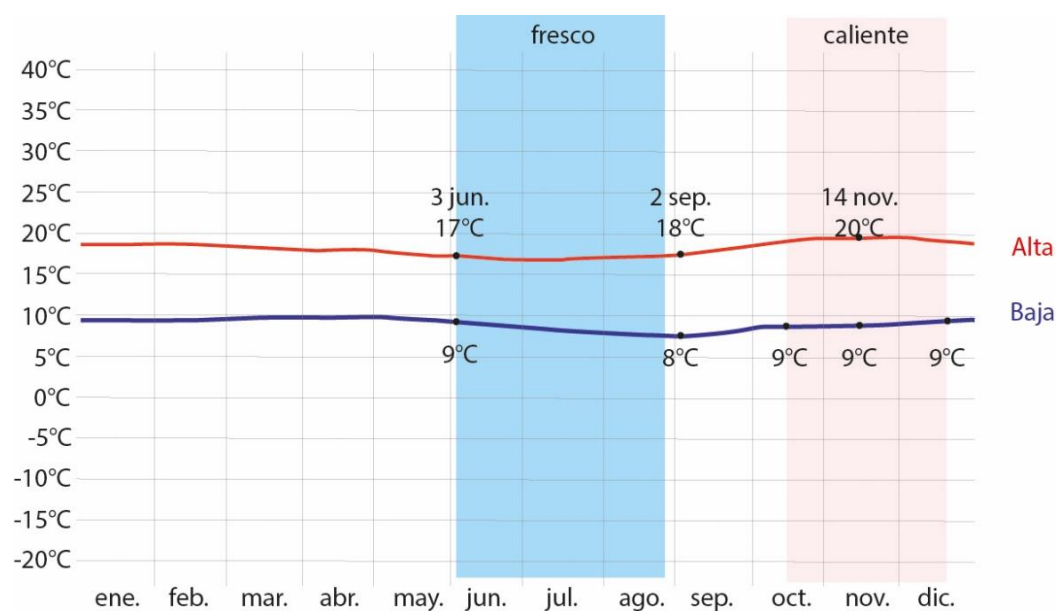
### 3.2.1. Contexto físico

#### 3.2.1.1. Estructura Climática

La ciudad de Latacunga al encontrarse en la serranía ecuatoriana se caracteriza por su clima frío seco, su temperatura varía entre los 8°C a 20°C, sin embargo, en ocasiones ha registrado valores menores a 5°C y mayores a 22°C respectivamente a los meses de invierno y verano. Los meses que registran mayor ascenso en la temperatura son de octubre a diciembre, mientras que los meses más fríos se encuentran en agosto y septiembre al igual que sus grandes vientos. (Weather Spark, 2020)

### Ilustración 21

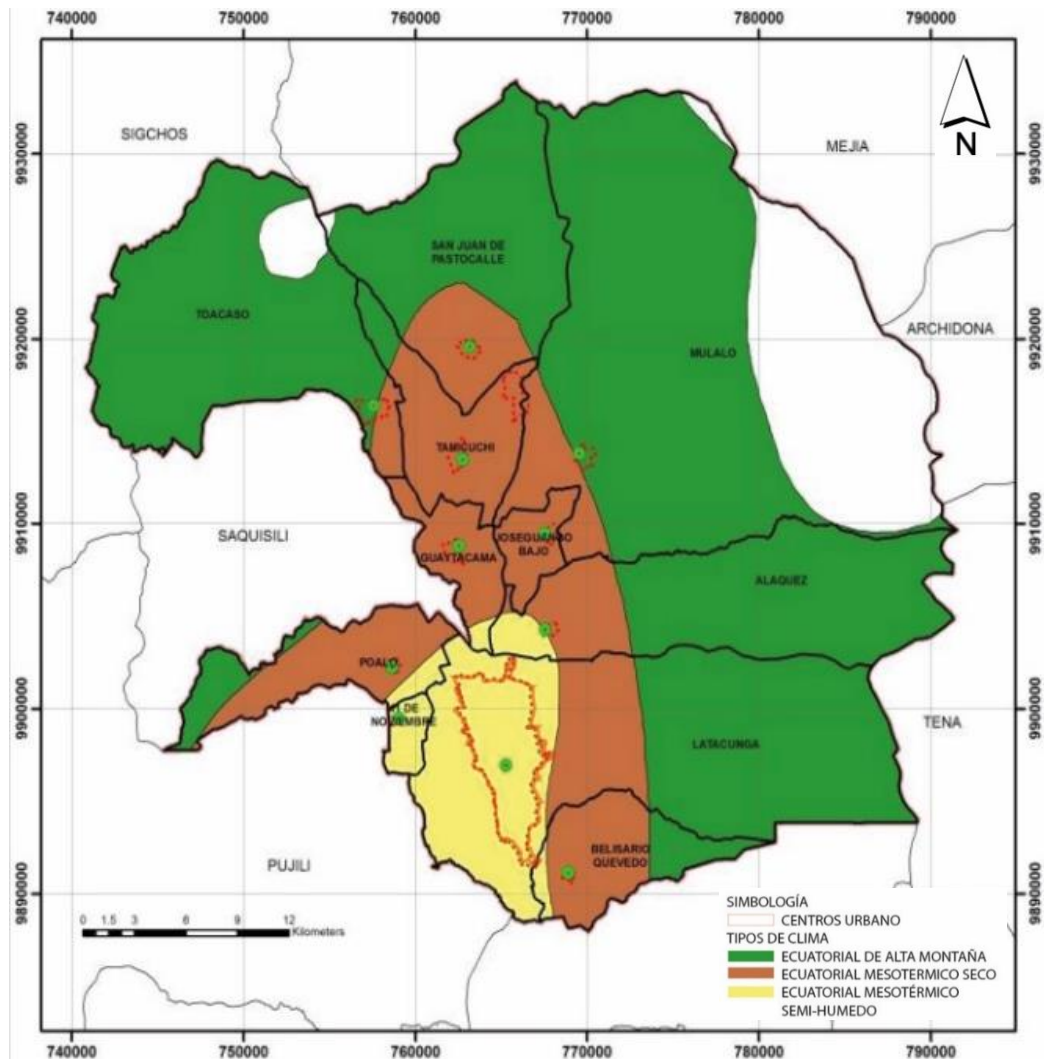
#### Temperatura anual Latacunga



Fuente: Página Web, Weather Spark.  
Elaborado por: Emilio Agama.

## Ilustración 22

### Tipos de Climas Cantón Latacunga



Fuente: PDYOT Latacunga.

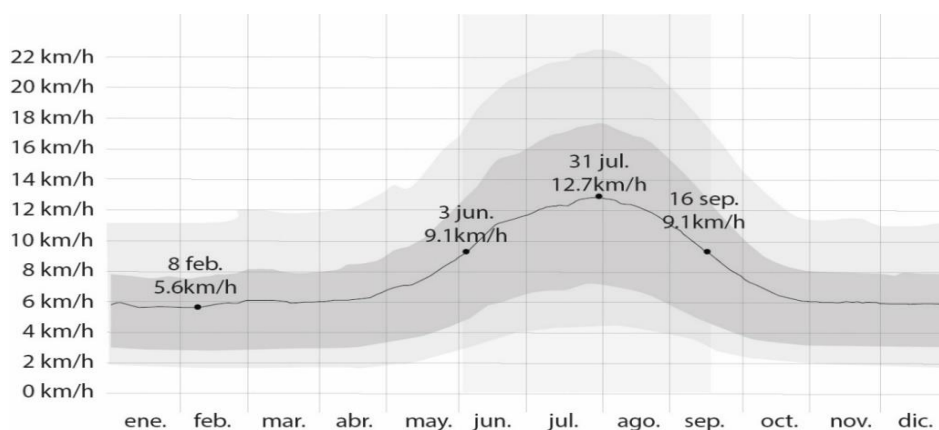
Elaborado por: Emilio Agama.

Los vientos en la ciudad varían de acuerdo a la época del año, sin embargo, son considerables; desde el 4 de junio al 17 de septiembre se registran velocidades promedio del viento de 9.1km/h, mientras que velocidades menores promedian 5.6km/h durante los meses de Septiembre al 4 de junio. El correcto análisis del clima en el entorno latacungueño nos permite formular un diseño que le de confort a los usuarios del espacio construido. Según el PDYOT del cantón Latacunga el territorio contiene 3 tipos de climas (Ver Ilustración 23), en donde el centro urbano

de la ciudad de Latacunga esta categorizado como Ecuatorial Mesotérmico Seco con un área de 11729.30Ha.

### Ilustración 23

#### *Vientos Anuales Latacunga*



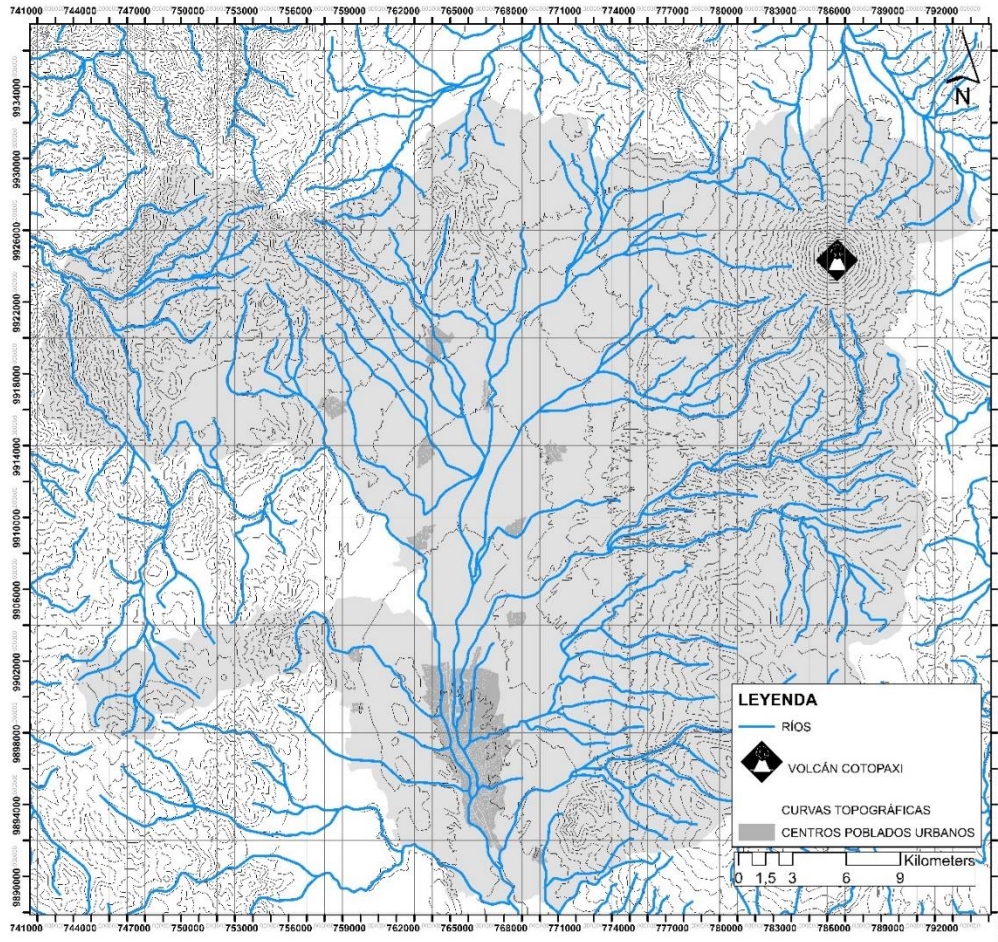
Fuente: Página Web, Weather Spark.  
Elaborado por: Emilio Agama.

#### **3.2.1.2. Estructura Geográfica**

El cantón Latacunga se encuentra ubicado desde los 2700 a los 3000msnm, por su actividad volcánica la ciudad ha crecido sobre la sedimentación de materiales procedentes de antiguas erupciones del Volcán Cotopaxi, Latacunga se encuentra atravesada por los andes, mismos que generan en el cantón algunos tipos de fallas geológicas y crean una diversidad geográfica en el territorio. El centro urbano de la ciudad de Latacunga se encuentra localizado en un valle entre cordilleras dispuestas de norte a sur y la ruralidad se encuentra ubicada en alturas superiores; el punto más alto del cantón es el cráter del volcán representante de la provincia, el Cotopaxi; de este nacen vertientes que se convierten en ríos y recorren el territorio del cantón.

## Mapeo 1.

### Mapeo Sistema Hidrográfico del cantón Latacunga

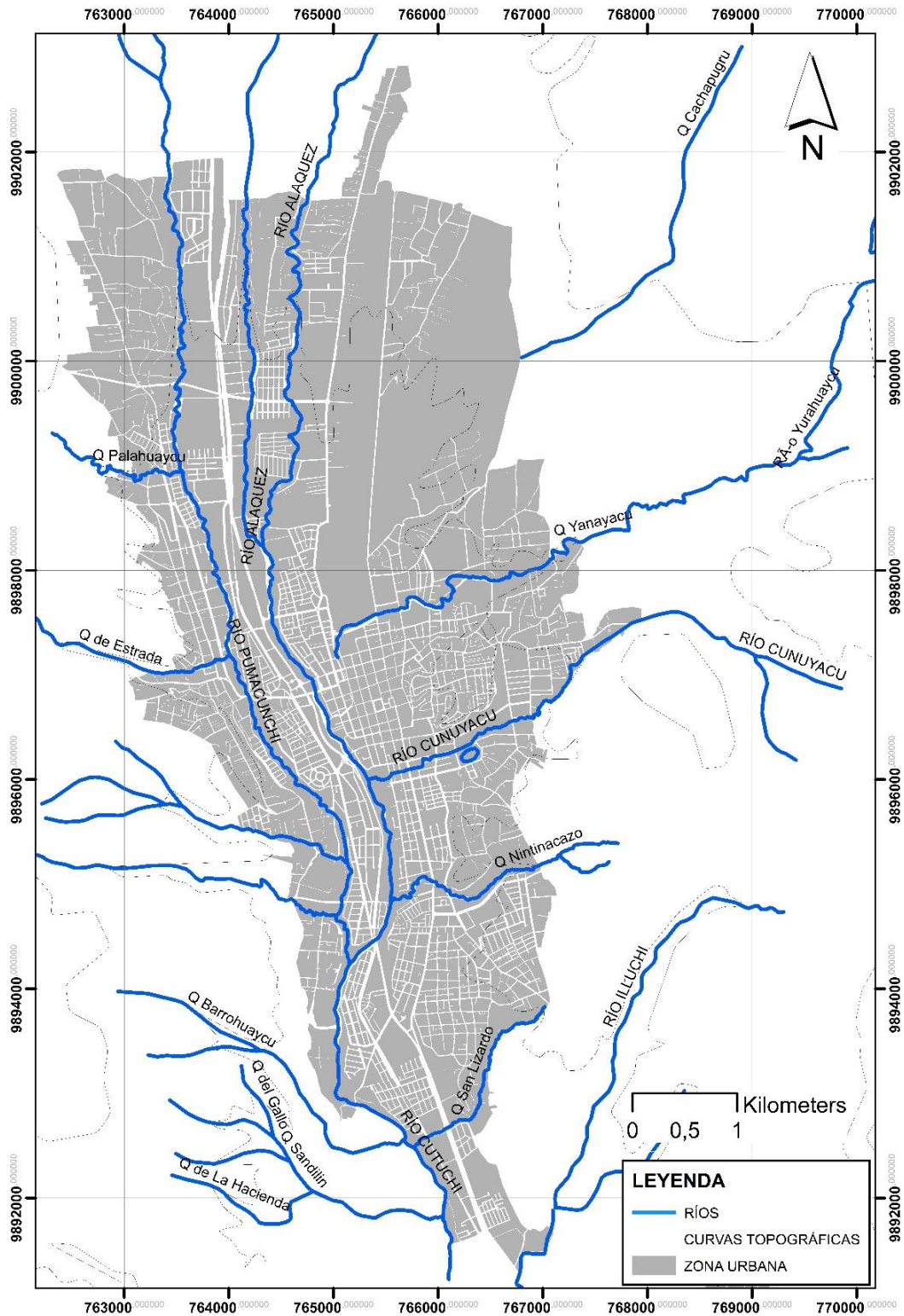


Fuente: GAD Municipal de Latacunga e IGEPN.

Elaborado por: Emilio Agama.

El territorio urbano latacungueño se encuentra fragmentado por su geografía e hidrografía, de sur a norte se encuentran los ríos: Pumacunchi, Aláquez y la principal arteria fluvial del cantón, el río Cutuchi, de este a oeste se encuentran ubicados el Río Yanayacu y Cunayacu, mismos que nacen en los páramos del cantón y se integran al Cutuchi.

**Mapeo 2**  
**Mapeo Sistema Hidrográfico de la ciudad de Latacunga**



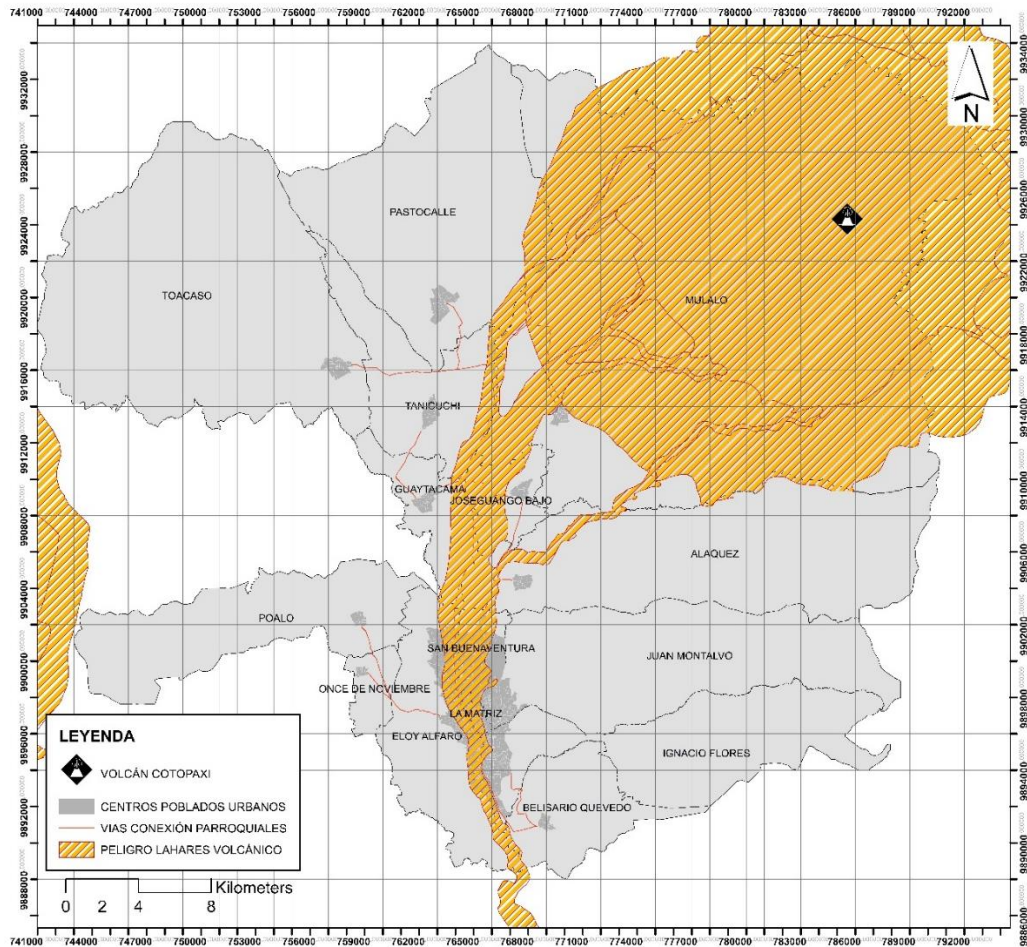
Fuente: Pdyot Latacunga.  
 Elaborado por: Emilio Agama.

### ***3.2.1.3. Identificación de Riesgos Naturales***

Los riesgos naturales considerados como la mayor posibilidad de la alteración de la paz de la urbanidad deben ser analizados detenidamente para la toma de decisiones en los territorios; en la ciudad de Latacunga podemos determinar como el principal actor de riesgo al Volcán Cotopaxi, ya que no se ha planificado el crecimiento de la ciudad con las posibles erupciones volcánicas a futuro. De acuerdo con el PDYOT de Latacunga el cantón se encontraría afectado en caso de una erupción volcánica en un 76.11% por caída de ceniza y en un 6.77% por lahares, sin embargo, la peligrosidad de los lahares aumentaría de manera dramática en el centro urbano del cantón, en donde se afectaría a casi todo el centro urbano longitudinalmente, afectando 9390 ha. colapsando todos los servicios de funcionamiento de la estructura urbana. Según el PDYOT del Cantón Latacunga en la zona urbana serían afectados por lahares volcánicos 13676 predios, de los cuales 8257 se encuentran edificados, lo que hace necesario el crecimiento planificado de la urbe considerando correctamente los riesgos.

### Mapeo 3

#### Mapeo de Peligro Volcánico del cantón Latacunga



Fuente: PDYOT Latacunga.  
Elaborado por: Emilio Agama.

El riesgo de lahares volcánicos en la urbe del cantón afectaría además de la infraestructura de servicios públicos como electricidad, agua o alcantarillado a la mayoría de los equipamientos públicos que se encuentran sobre todo a los del centro histórico, a su vez se puede observar que el sector sur este de la ciudad, mismo que está en consolidación, contiene nuevos equipamientos que ayudan a desarrollar y organizar ese territorio como un polo de desarrollo.



### **3.2.2. Contexto Urbano**

#### **3.2.2.1. Crecimiento Urbano**

El crecimiento del centro urbano del cantón Latacunga, ha estado condicionado por la presencia de factores naturales geográficos, que han delimitado este proceso. En la época de la colonia, el cabildo, de esa forma llamado en ese entonces constaba del parque central, la iglesia catedral y las principales instituciones públicas, desde esa primera manzana se extiende hacia las periferias, mismas que se forman por la geografía del cantón.

La superficie de la ciudad según Pazmiño (2015), en el año 1963 era de 138.61 ha, actual territorio del centro histórico; para el año 1988, el área incremento a 683.46 ha, y en nuestro presente el área de la ciudad es de 1655 ha. Esta expansión horizontal ha provocado que la urbe se extienda hasta zonas rurales agrarias a las que de alguna forma las ha afectado, por esto es necesario generar polos de desarrollo planificados, utilizando de manera óptima el suelo en consolidación y generar límites que eviten la urbanización de suelos agrarios.

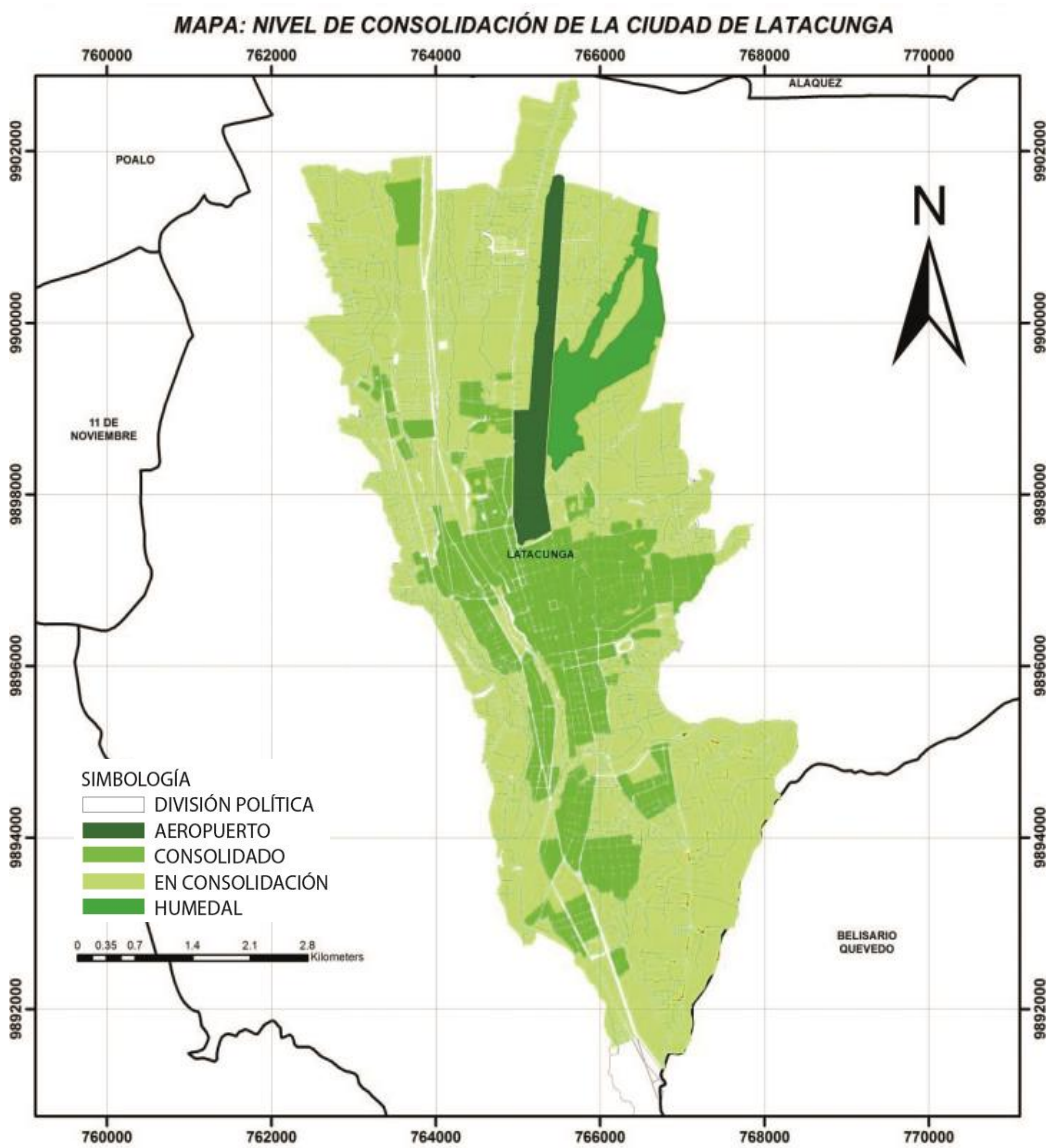
#### **3.2.2.2. Áreas Consolidadas**

Según el PDYOT del cantón Latacunga, se consideran áreas consolidadas aquellas en las que se da de ha podido establecer un orden y el cumplimiento de las necesidades de servicios e infraestructura, el porcentaje que ocupa esta clasificación es del 19.46% del territorio del centro Urbano; el territorio no consolidado por otra parte ocupa el 71.69% a pesar de encontrarse dentro del límite urbano, sin embargo esta no consolidación puede ser tomada como una oportunidad para la planificación de nuevos polos de desarrollo de la ciudad que tomen en

cuenta las características del entorno. En la ilustración 24 se puede observar que las áreas no consolidadas se extienden hacia el noroeste de la urbe, mismas que han sido afectadas por el riesgo de lahares volcánicos, de otra forma hacia el sur este de la ciudad se encuentra otra zona no consolidada, misma que puede ser planificada y consolidada.

### Ilustración 24

Áreas Consolidadas Centro Urbano Latacunga

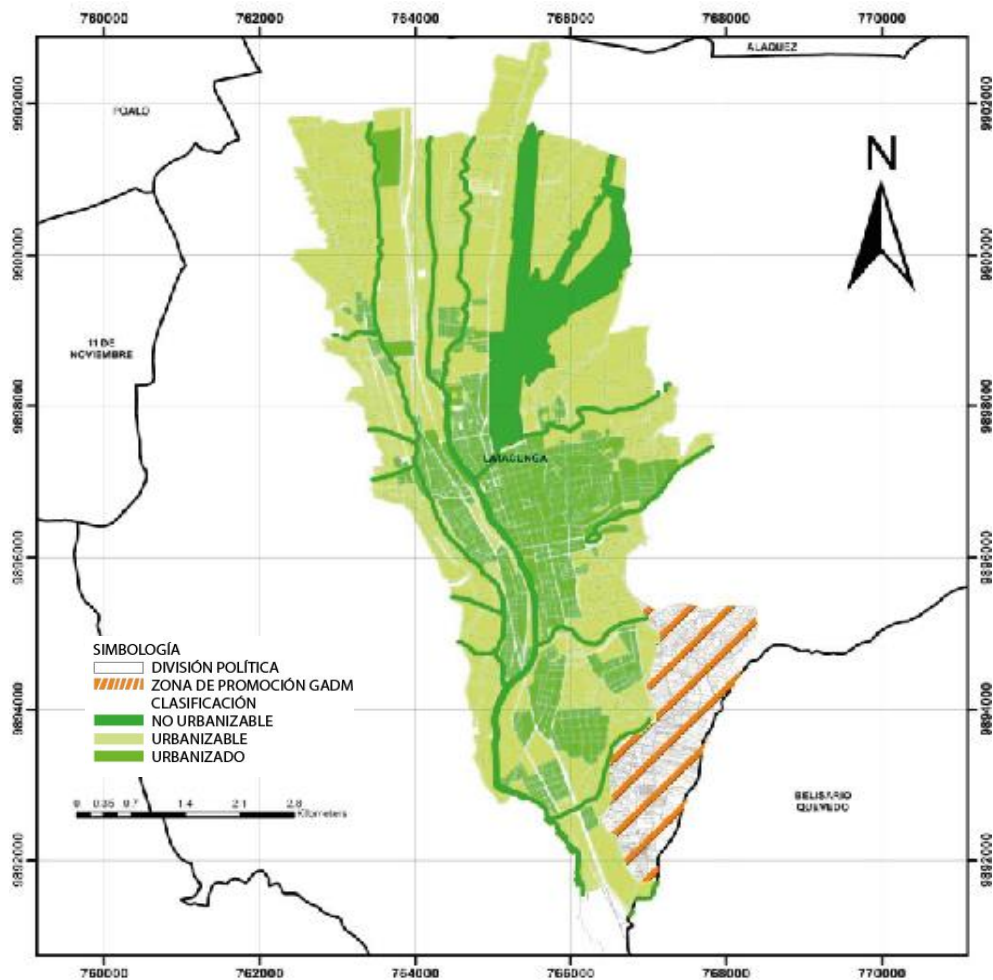


Fuente: PDYOT Latacunga.  
Elaborado por: Emilio Agama.

Según la información de tipo de suelo de la ciudad de Latacunga del PDYOT, el suelo se puede dividir en urbanizable, no urbanizable, urbanizado y una zona de expansión que consta como de “promoción”, misma que según estudios del GADM de Latacunga es idónea para el crecimiento de la ciudad. El suelo no urbanizable es en su mayoría zonas de riesgo de inundaciones o lahares, es decir, ríos, quebradas y humedales, mientras que el territorio urbanizable es aquel en el que los servicios e infraestructura ya están consolidados o están en aquel proceso.

### Ilustración 25

*Mapo tipo de uso de Suelo Latacunga*



Fuente: PDYOT 2016-2025.  
Elaborado por: Emilio Agama.

El PDYOT (2016), mediante los mapeos de sectores de consolidación y suelos urbanizables proponen un sector de expansión en el sur este de la ciudad, conocido como zona de promoción, se ubica en la última plataforma geográfica de oeste a este en el sector urbano; podemos observar que la propuesta del PDYOT se basa en el desarrollo que han generado los equipamientos emplazados en la zona de transición entre la urbe y la zona de promoción, además de la seguridad brindada por la altura ante efectos de erupciones volcánicas.

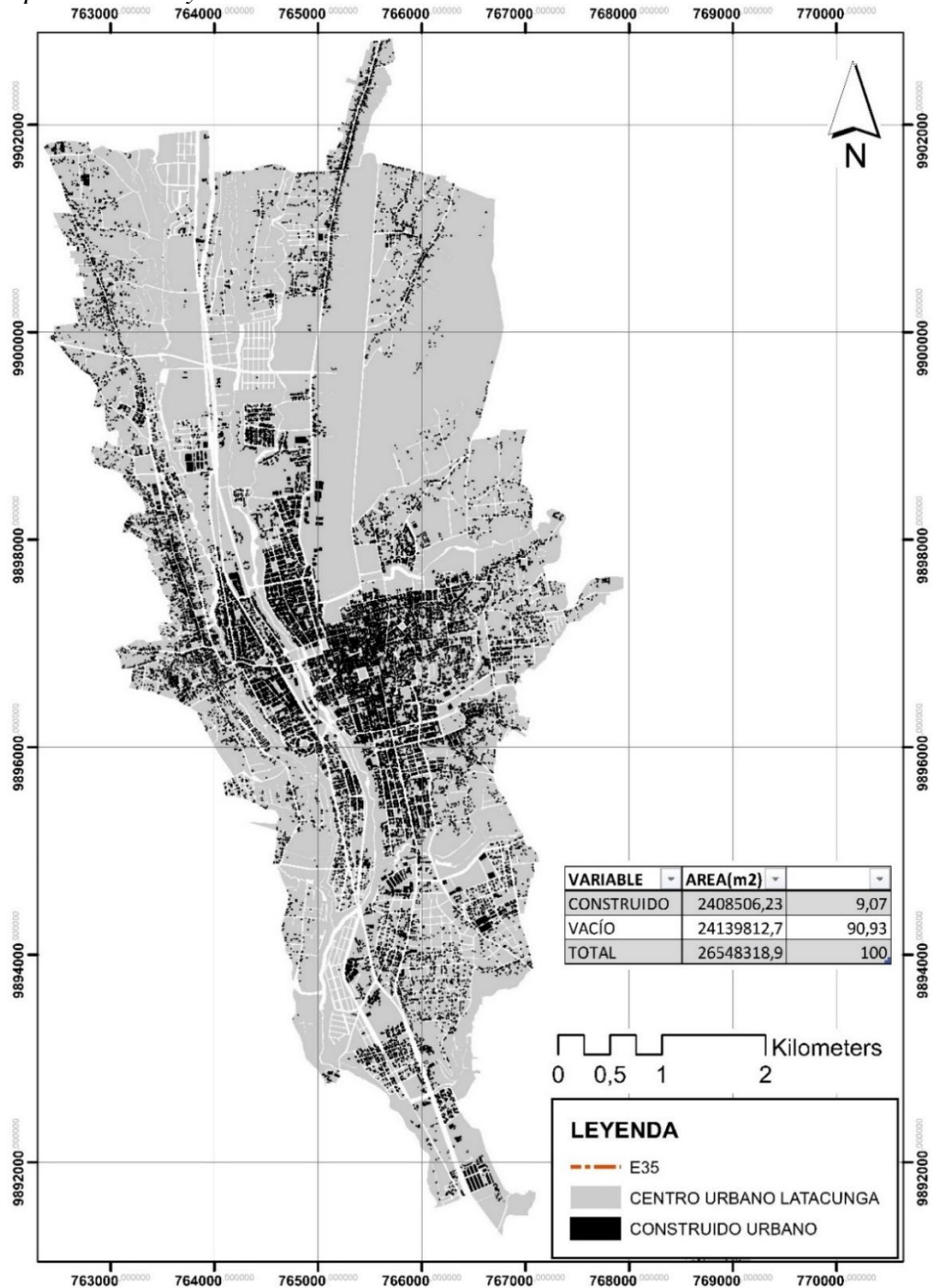
Realizado un estudio de llenos y vacíos en el centro urbano de la ciudad de Latacunga, podemos determinar que la ciudad ha crecido sin llegar a consolidarse totalmente, generando la expansión desorganizada en territorios de la ruralidad. Interpretando los mapeos 4 y 5 de construcciones, podemos observar como el centro histórico y su derredor es el único territorio consolidado, en su zona baja donde la malla urbana de damero está bien formada la construcción en horizontal predomina, y se empieza a atenuar hacia el este donde se encuentra la loma del Calvario, mismo que es otro de los puntos con mayor concentración de construcción a pesar de la geografía irregular; hacia el norte la construcción baja drásticamente por el tipo de suelo no urbanizable, mientras que el sur este la construcción en el mapeo se ve tenue, sin embargo, concentra una gran cantidad de construcción para la ciudad, que consolidándose con planificación pudiese convertirse en un polo de desarrollo capaz de reestructurar la ciudad.

El área total construida legalmente de la ciudad según información de avalúos y catastros del GAD corresponde solamente al 9.07% del territorio urbano del cantón, esto nos da a entender la ciudad aún puede consolidarse de una mejor manera, permitiendo el crecimiento en altura en zonas de seguridad de amenaza

volcánica y rescatando con equipamientos arquitectónicos urbanos o paisajísticos lotes baldíos y zonas verdes de la urbe.

#### Mapeo 4

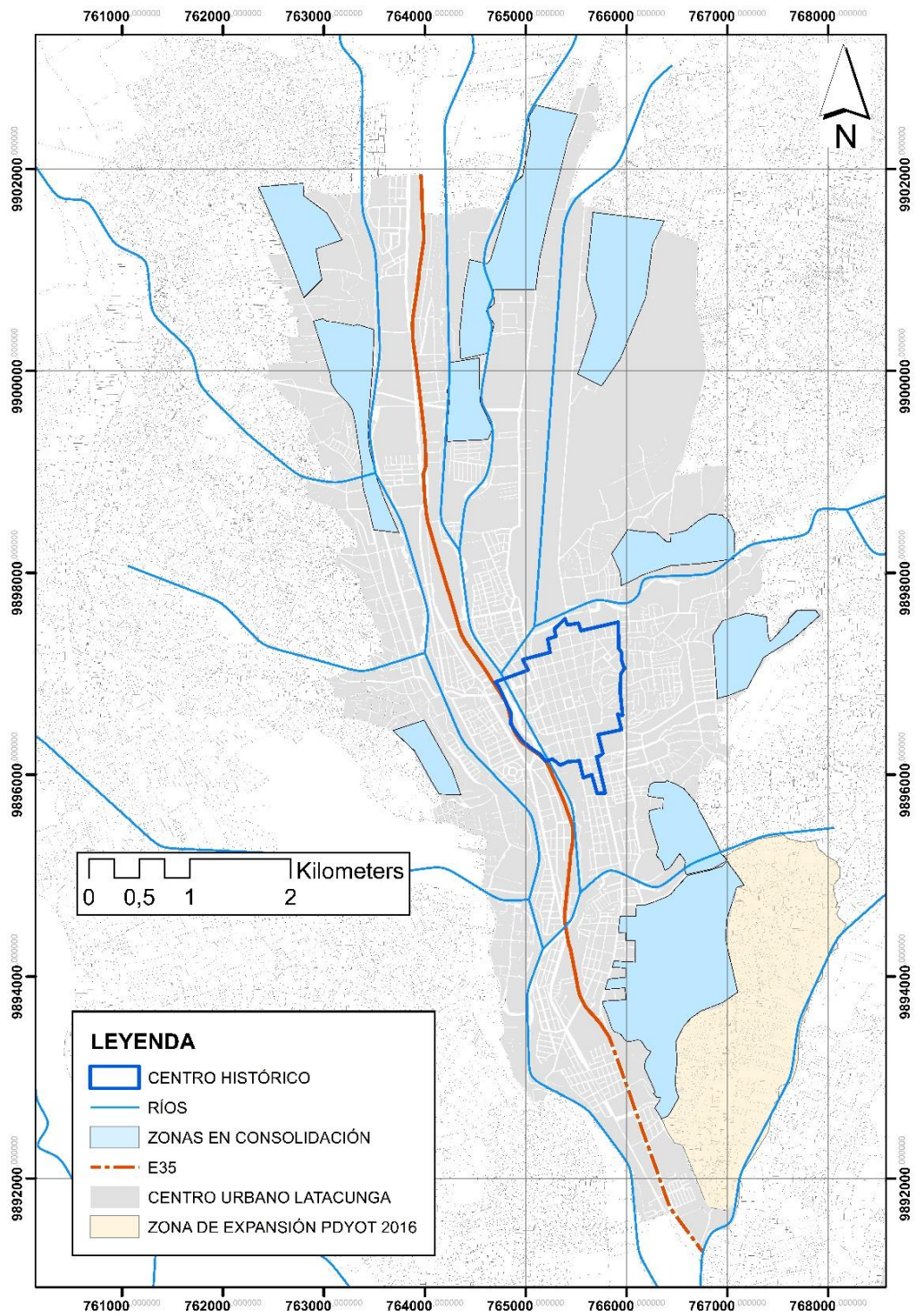
##### Mapeo de llenos y vacíos



Fuente: GADM de Latacunga.  
Elaborado por: Emilio Agama.

## Mapeo 5

### Zonas en consolidación y zona de promoción PDYOT



Fuente: GADM de Latacunga.  
Elaborado por: Emilio Agama.

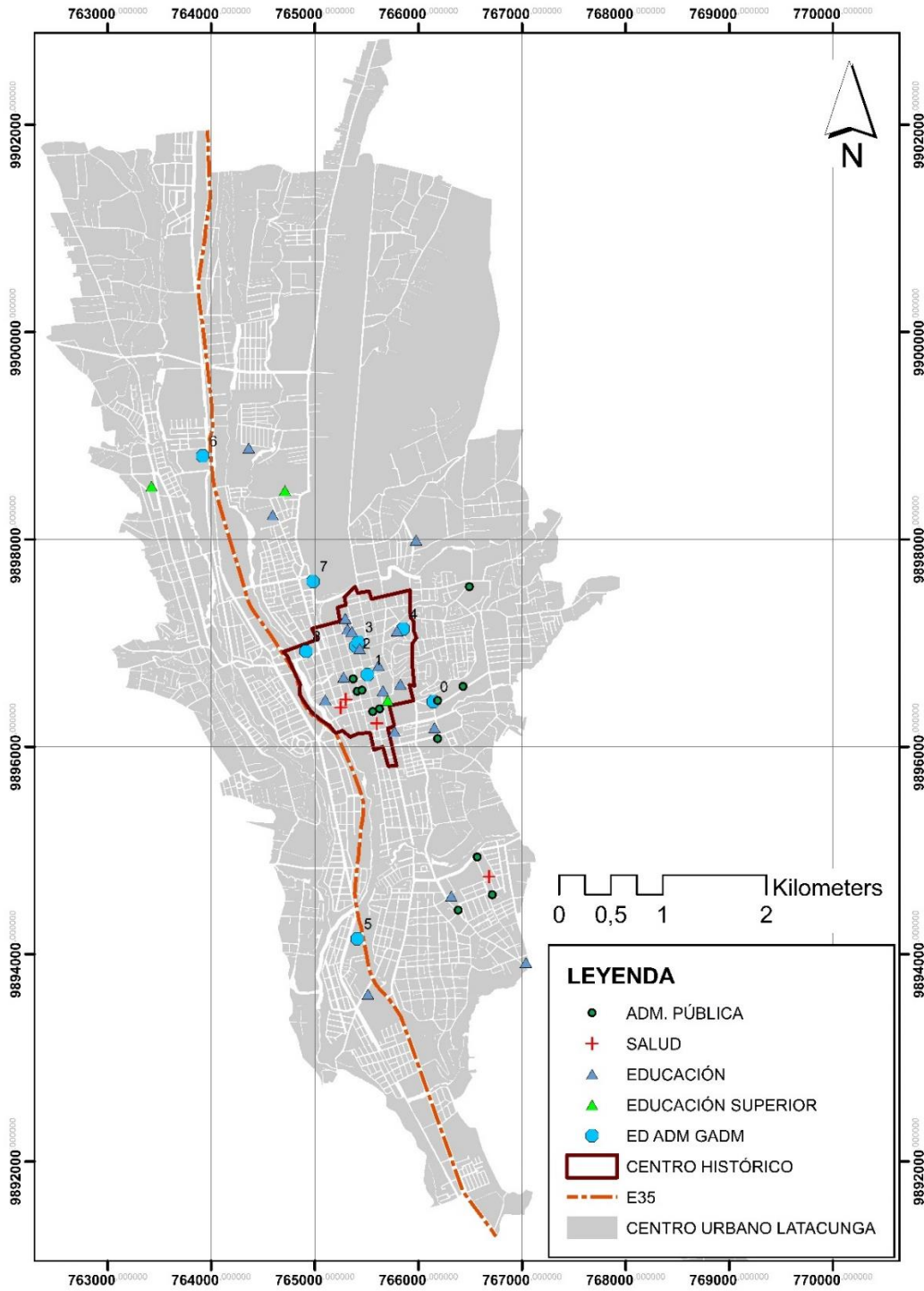
### **3.2.2.3. Equipamientos Urbanos**

La ciudad de Latacunga en su centro histórico contiene la mayor cantidad de equipamientos, entre los principales, los de gestión, educativos y bancos públicos o privados, esto hace que a ciertas horas del día el parque central donde se ubican el municipio y la gobernación como entidades de control público colapse vehicularmente. Por otro lado, se ha determinado que las funciones del GADM de Latacunga se encuentran separadas espacialmente en un intento de descentralización, generando equipamientos en diferentes puntos de la ciudad, sin embargo, estos son muy próximos y no solucionan en gran medida la congestión, esta información se detalla en el Anexo 3 mediante fichas de observación y el mapeo continuo. Se determinó que en el sector sur este de la ciudad se han emplazado diferentes equipamientos como el Registro Civil y el edificio de los bomberos, lo que ha generado desarrollo en los sectores inmediatos.

La ciudad posee equipamientos de diferentes usos descentralizados por toda la ciudad, lo que es adecuado para evitar el total colapso del centro, sin embargo el emplazamiento de estos equipamientos sin un análisis adecuado también ha provocado que las centralidades que forman se encuentren desarticuladas y no se consoliden en su totalidad, se debería planificar la ciudad como un conjunto de micro centralidades independientes, que se articulen entre sí pero le permitan al territorio consolidarse por los servicios y no extenderse horizontalmente por todo el territorio.

## Mapeo 6

### Mapeo Equipamientos Latacunga Urbana



Fuente: GADM de Latacunga.  
Elaborado por: Emilio Agama.

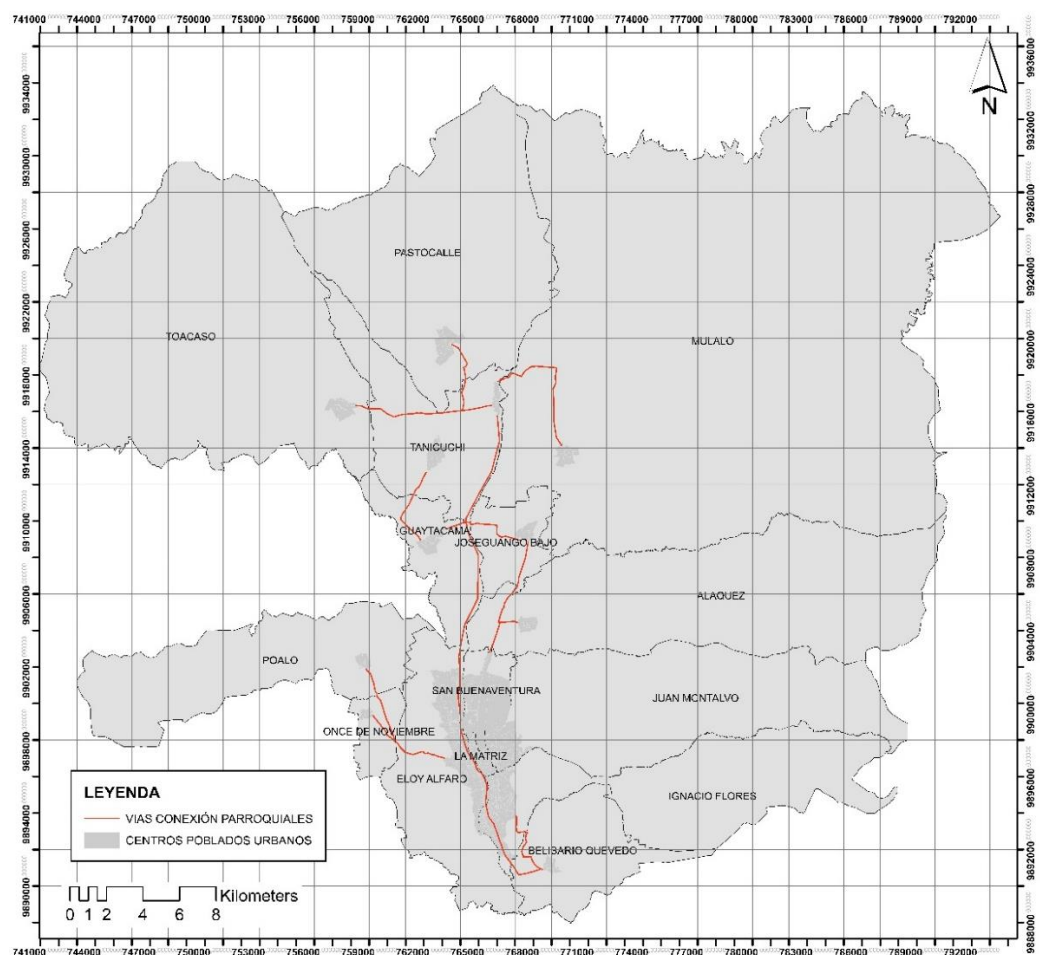


### 3.2.2.4. Vialidad

Los centros urbanos del cantón Latacunga se conectan en su mayoría por la Av. Panamericana, misma que atraviesa de norte a sur al cantón, todas las parroquias se conectan con el centro urbano de la ciudad de Latacunga por este eje principal, sin embargo, parroquias como Belisario Quevedo, Eloy Alfaro, Juan Montalvo e Ignacio Flores tienen una conexión más directa bordando los sistemas montañosos que envuelven el valle en el que se ha desarrollado Latacunga.

#### Mapeo 7

*Mapeo de conexión parroquial Cantón Latacunga*

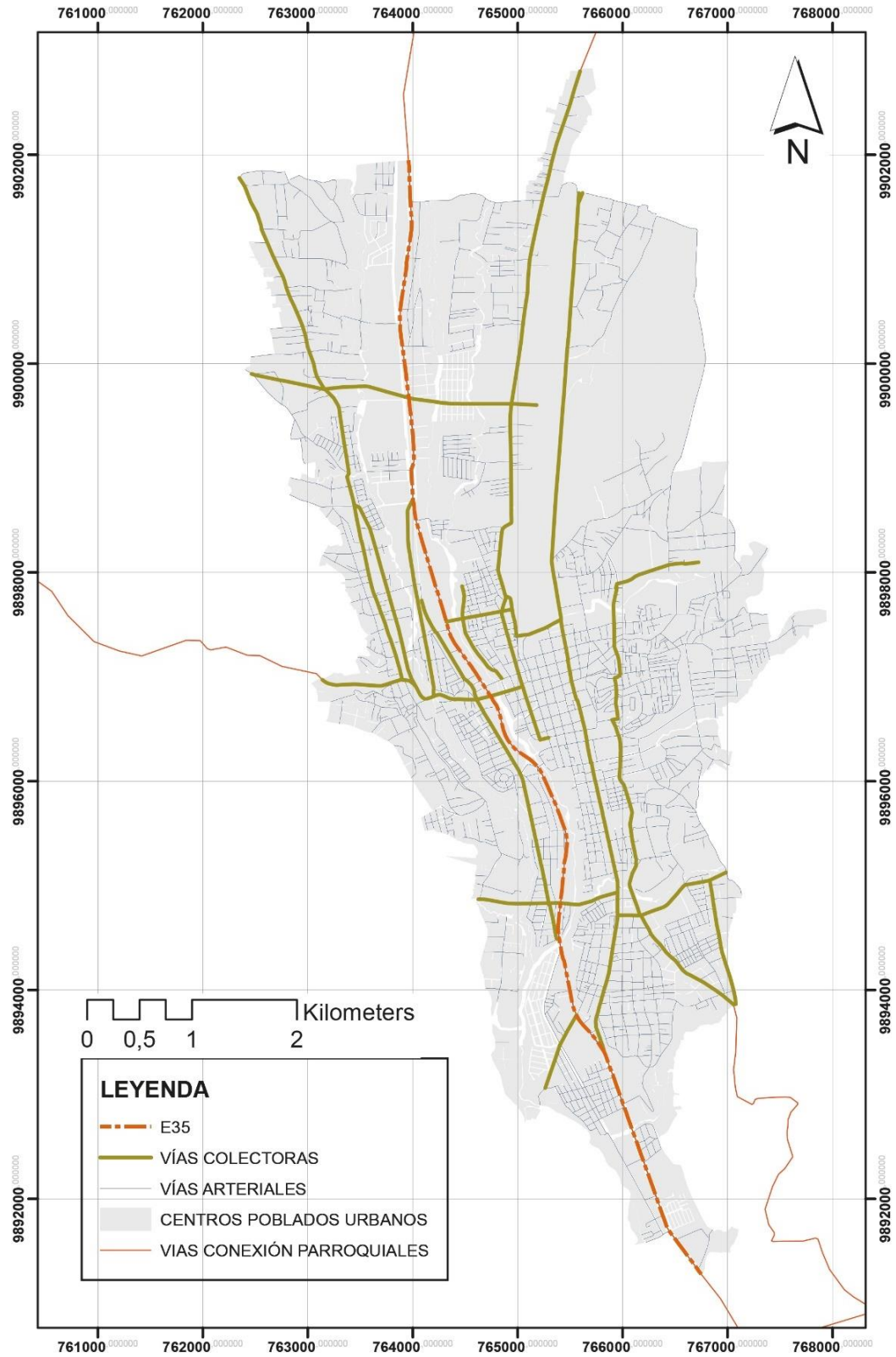


Fuente: GADM de Latacunga.

Elaborado por: Emilio Agama.

## Mapeo 8

Mapeo sistema Vial de la ciudad de Latacunga



Fuente: GADM de Latacunga.  
Elaborado por: Emilio Agama.

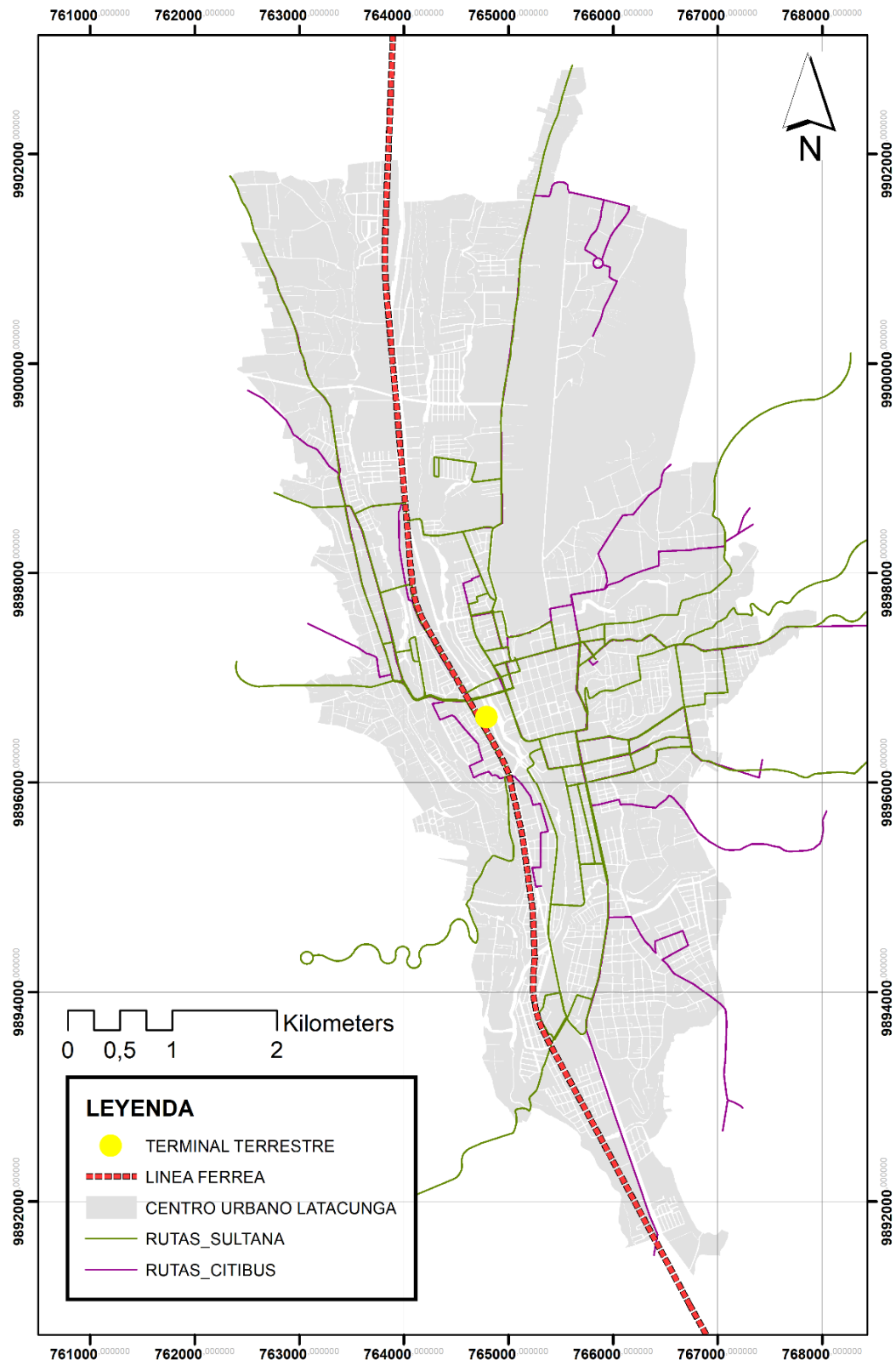
El centro urbano de la ciudad de Latacunga tiene una morfología longitudinal, que ha crecido por la principal vía E35, que conecta de norte a sur al Ecuador, esto ha provocado que el sistema vial haya sido distribuido principalmente en este sentido, las vías principales de la ciudad se encuentran de este a oeste, este es el caso de la Av. Unidad Nacional al sur y la Av. Amazonas al norte del centro urbano de Latacunga, principales vías comerciales de la urbe. La ciudad se encuentra dividida también por la presencia hidrográfica de los ríos Cutuchi y Pumacunchi paralelos a la E35, por esto a lo largo de la ciudad existen diferentes puentes que conectan el territorio y lo extienden de este a oeste.

#### **3.2.2.5. *Transporte Público***

La ciudad de Latacunga cuenta con dos líneas de transporte de servicio público, que son: Sultana de Cotopaxi y Citibus, estos generan rutas de norte a sur como de este a oeste en diferente es frecuencias y tiempos, por lo que el transporte urbano público de la ciudad es eficiente en los sectores no centrales de la urbe, y regular en los polos de la ciudad. La mayoría de las rutas coinciden en el centro urbano debido a la existencia de instituciones educativas, financieras y de gestión pública por lo que a ciertas horas generan problemas en flujos vehiculares; la ruta que corresponde a la línea 2 de la Sultana de Cotopaxi es la más larga en extensión y tiempo, recorre de sur, sector el Niagara, al norte, parroquia San Buenaventura, tardando un tiempo aproximado de 50 minutos.

## Mapeo 9

Mapeo rutas de Transporte Público



Fuente: GADM de Latacunga.  
Elaborado por: Emilio Agama.

### **3.2.2.6. Dotación de equipamiento**

**3.2.2.6.1. Agua Potable.** – Según el PDYOT (2016), el porcentaje de viviendas del cantón que poseen agua por servicio entubado público es mayor en la urbe que en la ruralidad, siendo el 84.94% y 35.77% respectivamente. El agua potable para el cantón nace en las vertientes de la zona interandina sur. El cantón tiene 5 vertientes principales de agua, las mismas que generan un caudal de 211.13litros/segundo, generando un volumen de agua promedio de 99.43litros/habitante. En la zona urbana el 94% de la población tiene acceso al servicio de agua potable mientras que el 6% restante corresponde a zonas no consolidadas en las que el suelo es agrícola y la distancia entre viviendas genera un problema en la obtención de este servicio.

**3.2.2.6.2. Saneamiento.** – El cantón Latacunga según el PDYOT (2016), de su totalidad cuenta con el 53.43% de cobertura de eliminación de aguas residuales por sistema de alcantarillado, la zona rural sin embargo cuenta con un 26.23% de viviendas con este servicio, mientras que en la zona urbana se registra un 94.32%. En la zona urbana la eliminación de las aguas residuales se la hace mediante el desecho directo a los ríos Yanayacu, Cunayacu, Cutuchi, Pumacunchi e Illuchi.

**3.2.2.6.3. Electricidad.** – El cantón Latacunga cuenta con un sistema de energía Eléctrica que abastece al 95.52% entre zona rural y urbana; esto ha hecho fácil el proceso de expansión urbana

desorganizada de cierto modo, el servicio lo ofrece la empresa ELEPCO entregando de manera satisfactoria este recurso y manteniéndolo hasta la actualidad.

**3.2.2.6.4. *Recolección y disposición de desechos sólidos.*** – El alcance de recolección de desechos a nivel cantonal es del 61.44%, en la parte urbana se cumple un 95.99% mientras que en la ruralidad solo un 38.47%. La empresa encargada de este proceso es EPAGAL, esta además del tratamiento de desechos se encarga de la limpieza de la ciudad en el día diario como en programas o desfiles producto de fiestas de la ciudad. Las parroquias urbanas que se encuentran desprovistas de este servicio en gran parte son Ignacio Flores y Juan Montalvo con apenas un 80% del servicio.

### **3.2.3. *Contexto Social***

#### **3.2.3.1. *Demografía***

Según el PDYOT (2016) la superficie del cantón Latacunga es de 138630.60 ha, con una población según el INEC 2014, de 94180 mujeres (51.33%) y 87954 hombres, generando así una densidad poblacional de 13.23 Hab/ha. Según la tabla de proyección demográfica del PDYOT de Latacunga, se puede determinar que, para los años futuros la densidad poblacional del centro urbano del cantón aumentará significativamente al aumento de la población de la ruralidad de Latacunga.

**Tabla 1**  
*Proyección Poblacional por Parroquias Cantón Latacunga.*

<b>PROYECCIÓN DE LA POBLACIÓN POR PARROQUIAS URBANAS</b>				
<b>PARROQUIAS</b>	<b>2010</b>	<b>2014</b>	<b>2022</b>	<b>2026</b>
<b>LATACUNGA</b>	98.355	105.830	109.890	111.978
<b>ÁREA URBANA</b>	72.182	77.668	80.647	82.180
<b>ÁREA RURAL</b>	26.173	28.162	29.243	29.798
<b>ELOY ALFARO</b>	22.582	24.298	25.230	25.710
<b>IGNACIO FLORES</b>	17.150	18.453	19.161	19.525
<b>JUAN MONTALVO</b>	15.497	16.675	17.314	17.643
<b>LA MATRIZ</b>	15.049	16.193	16.814	17.133
<b>SAN</b>	1.905	2.050	2.128	2.169
<b>PERIFERIA</b>	26.173	28.162	29.243	29.798
<b>TOTAL</b>	295.066	317.491	329.670	335.934

*Fuente: PDYOT 2016.*  
*Elaborado por: Emilio Agama.*

### **3.2.3.2. Población por Capacidades diferentes**

En el cantón Latacunga el número de personas con capacidades diferentes según datos del (El Telégrafo, 2013), es de 4229 de un total de 143979 habitantes, siendo así un 2.93% de la población latacungueña. El porcentaje de este grupo de personas con capacidades diferentes es mayor en la urbe del cantón que en las parroquias rurales.

**Tabla 2**  
*Discapacidad por Parroquia Cantón Latacunga.*

<b>DISCAPACIDAD POR PARROQUIA</b>							
<b>PARROQUIA</b>	Permanente	Mental	Fisico- motora	Visual	Auditiva	Discapacidad mental	<b>TOTAL</b>
<b>Once de Noviembre</b>	129	20	59	27	24	7	266
<b>Aláquez</b>	390	52	183	76	86	25	812
<b>Belisario Quevedo</b>	323	35	118	55	87	13	631
<b>Guaytacama</b>	458	45	180	90	81	18	872
<b>Joseguango</b>	174	20	81	31	27	7	340
<b>Latacunga</b>	1.705	188	694	333	376	65	3361
<b>Mulaló</b>	688	132	273	138	209	31	1471
<b>Poaló</b>	358	49	156	80	82	22	747
<b>Pastocalle</b>	761	100	288	125	223	35	1532
<b>Tanicuchí</b>	679	74	250	150	149	23	1325
<b>Toacaso</b>	417	68	147	73	113	21	839
<b>TOTAL</b>	6082	783	2429	1178	1457	267	12196

*Fuente: PDYOT 2016.*

*Elaborado por: Emilio Agama.*

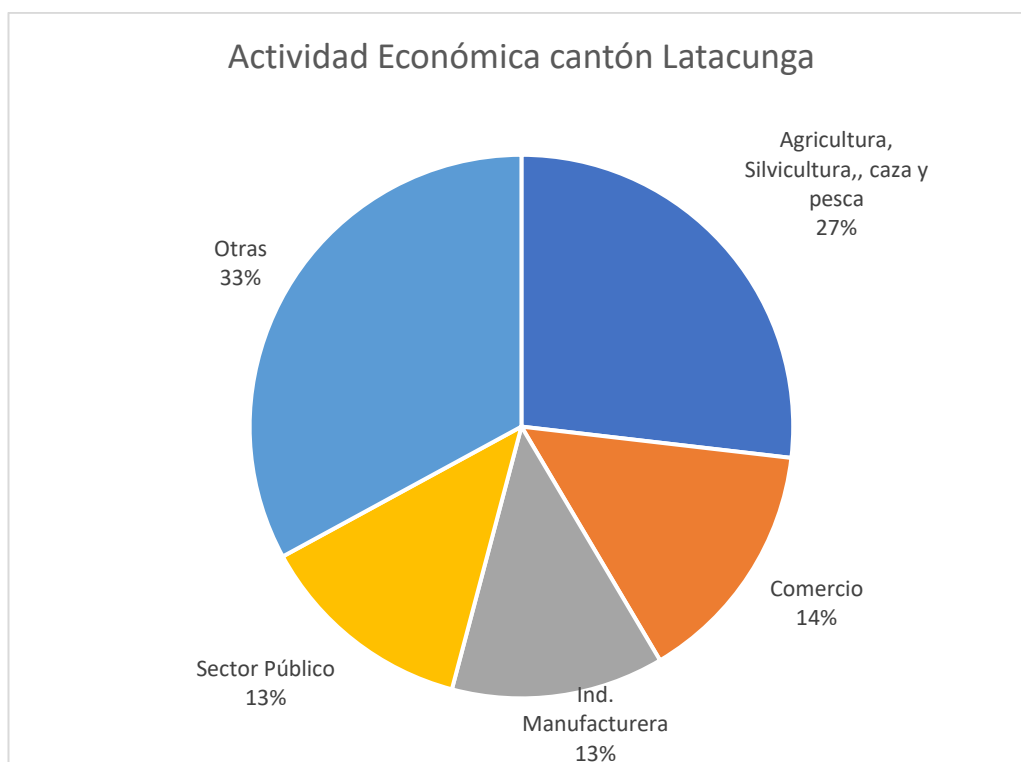
### **3.2.3.3. Estructura socioeconómica**

Según el PDYOT Latacunga (2016), la población del cantón Latacunga económicamente activa es del 43.34% del total, la mayor parte de ellos se dedican a actividades de agricultura, ganadería, silvicultura y pesca, representando el 26.84%, el comercio al por mayor y menor representa también el segundo grupo más importante de las actividades económicas con el 14.64%, mientras que la industria manufacturera y el servicio público ocupan el 12.64% y 12.95% respectivamente.



## Gráfico 1

### Actividad Económica cantón Latacunga



Fuente: PDYOT Latacunga.  
Elaborado por: Emilio Agama

#### 3.2.4. Antecedentes edificios municipales GAD Latacunga

Para la futura propuesta de plataforma municipal, es importante tener en cuenta el impacto positivo o negativo que ha traído en el tiempo el emplazamiento de equipamientos de este tipo en la ciudad; para esto se ha analizado los diferentes edificios que utiliza el GADML en sus administraciones, así como las adecuaciones y cambios de función que han sufrido cronológicamente. El Palacio Municipal es el edificio con mayor jerarquía a nivel operativo porque en él se han conservado los espacios de la autoridad máxima del cantón, y representa con su historia y patrimonio el control de la ciudad, este que en un comienzo contuvo la mayor parte

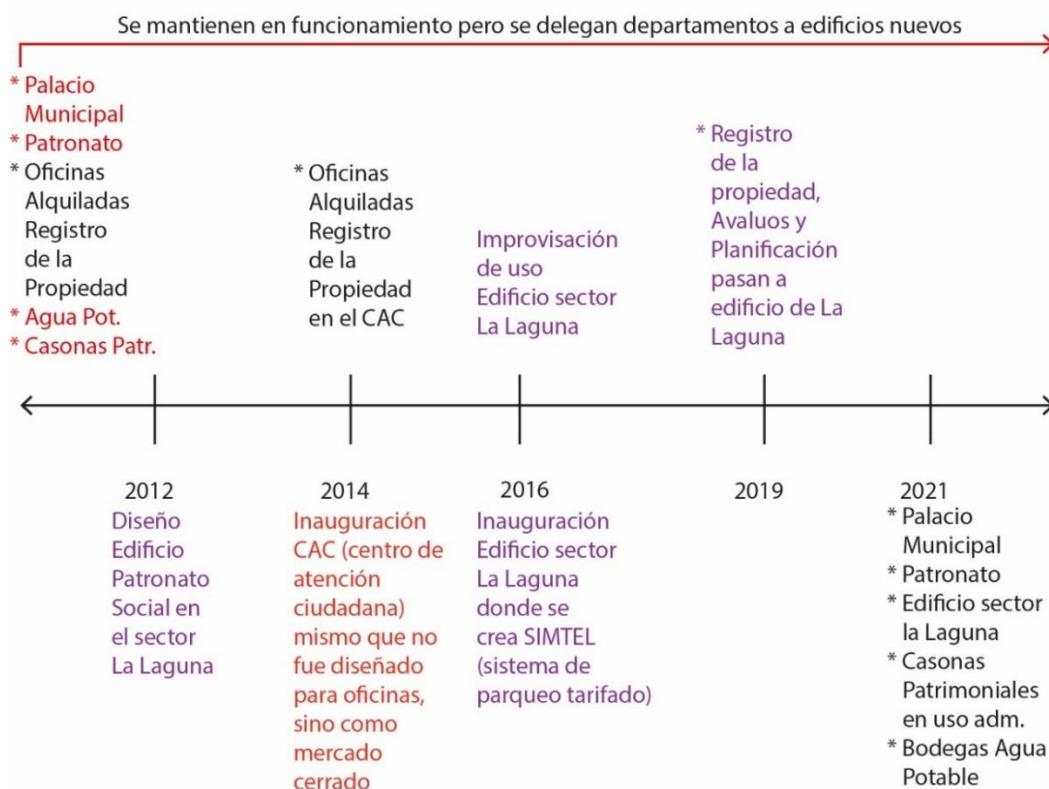
de dependencias administrativas, ha ido relegando a otros edificios con los años espacios que se han catalogado como insuficientes para el desempeño de gestión.

El Palacio Municipal no siempre pudo contener de una manera exitosa todas las dependencias que necesita su gestión, por esto a lo largo de los años el GAD ha optado por alquilar oficinas de edificios privados, es el caso de la dependencia del Registro de la Propiedad que actualmente es una de las que recibe a más usuarios y se ha mudado en repetidas ocasiones.

La construcción de edificios sin un previo análisis de factibilidad y la improvisación en readecuaciones de los mismos, es uno de los principales males que enfrenta la gestión administrativa municipal, es el caso del actual edificio del sector La Laguna que fue diseñado como sede del Patronato Municipal pero por voluntad de las autoridades de turno ha cambiado varias veces sus funciones, albergando dependencias para las cuales no fue diseñado, y generando problemas que se detallar posteriormente en las fichas de observación.

### Esquema 3

*Análisis cronológico edificios GADM Latacunga.*

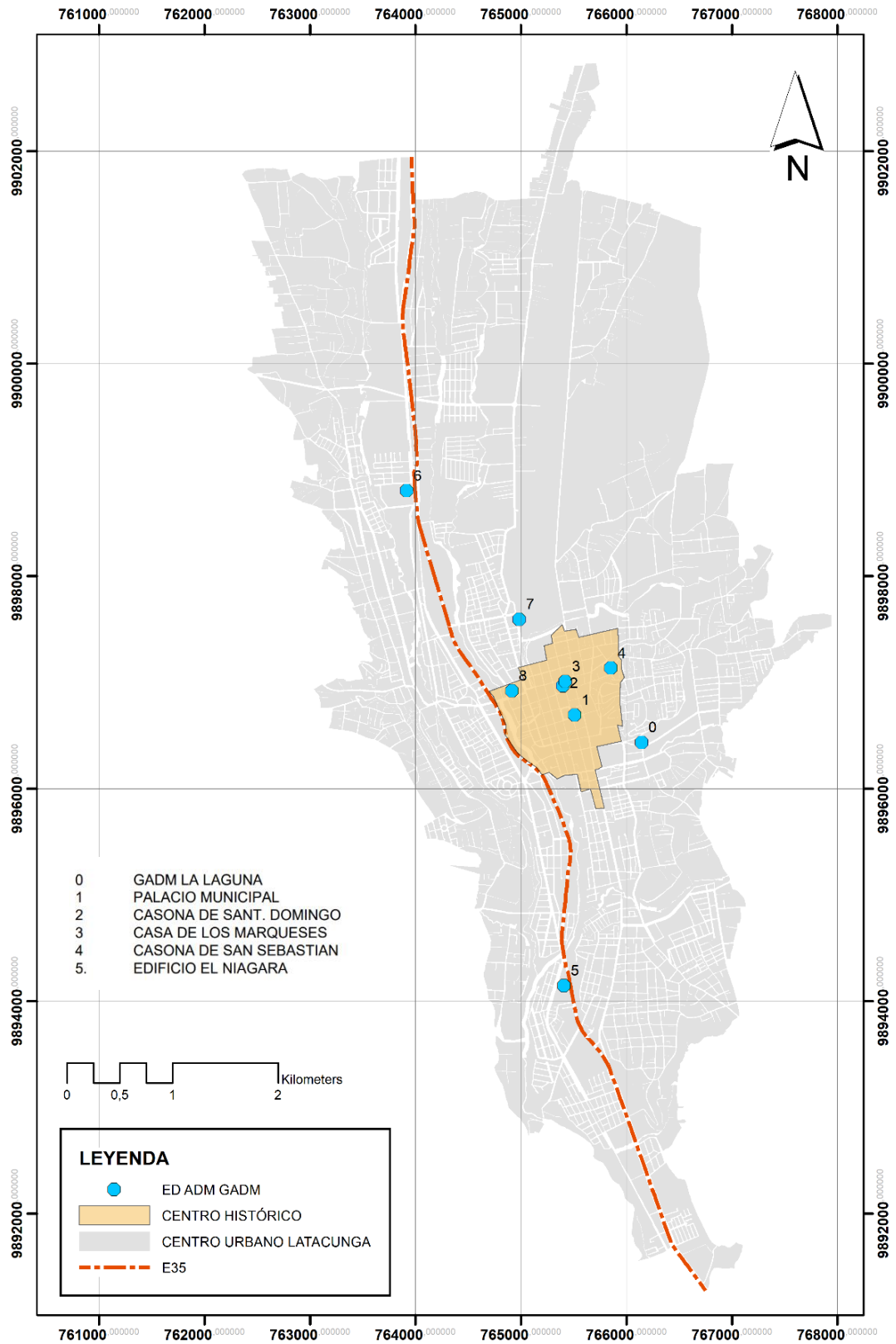


Fuente: Emilio Agama  
Elaborado por: Emilio Agama.

Actualmente la administración del GADM de Latacunga se encuentra desarticulada en diferentes edificios, la mayoría de ellos de carácter patrimonial se encuentran ubicados en el centro histórico, estos son casonas municipales y el Palacio Municipal, hacia el este se ubicó el edificio del sector la Laguna y al oeste se encuentra el edificio y bodegas de agua potable en el sector el Niágara; esta desarticulación genera malestar en la ciudadanía a la hora de realizar trámites que necesitan pasar por diferentes departamentos sin una relación lógica física.

# Mapeo 10

Mapeo de Edificios Administrativos GADM de Latacunga.

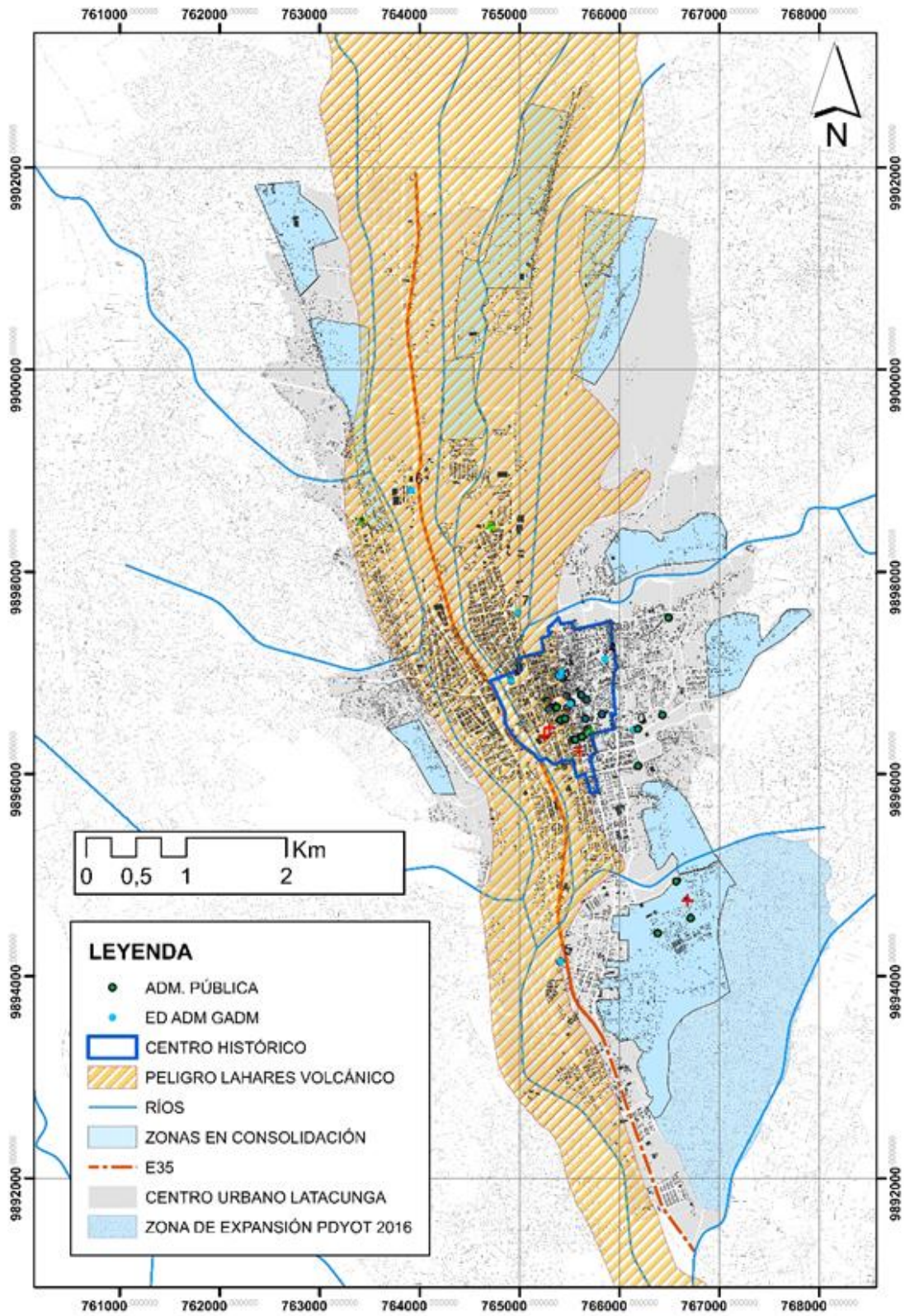


Fuente: GADM de Latacunga.  
Elaborado por: Emilio Agama.

### ***3.2.5. Diagnostico gráfico***

Mediante la superposición de los mapas de: riesgo de lahares volcánicos, zonas en consolidación, equipamientos y el territorio de promoción marcado por el PDYOT del cantón Latacunga, se ha podido determinar el territorio óptimo para la planificación de un polo de desarrollo que permita consolidar la ciudad y a su vez descongestionar el centro histórico mediante una descentralización lógica de la gestión del GADM de Latacunga. Se puede observar que las zonas en consolidación son varias alrededor de todo el centro urbano de la ciudad, sin embargo, la presencia de amenaza volcánica interfiere con el crecimiento de los polos en desarrollo del norte de la ciudad, tanto por normativa como por seguridad; esto hace que el polo de desarrollo al este y sur este de la ciudad se conviertan en las opciones adecuadas para el crecimiento y consolidación de la ciudad. Estas zonas en consolidación al este de la ciudad están conectadas por vías de segundo orden asfaltadas y amplias, lo que hace adecuado el emplazamiento de equipamientos en estos sectores de la ciudad. Actualmente los equipamientos de servicio público en su mayoría se encuentran emplazados en el centro histórico de la ciudad, lo que ha generado congestión vehicular y por ende malestar en los habitantes de este sector, sin embargo, en los últimos años el territorio sureste de la ciudad, perteneciente a la parroquia Ignacio Flores, ha estado creciendo por la implementación de nuevos equipamientos como el Registro Civil, el Subcentro de Salud N°2 y el edificio de los bomberos. Este análisis nos ha permitido delimitar un territorio que sirva como transición entre el centro urbano y las zonas en consolidación, el cual se estudiara con mayor profundidad a nivel urbano, para determinar la ubicación adecuada de la plataforma municipal propuesta.

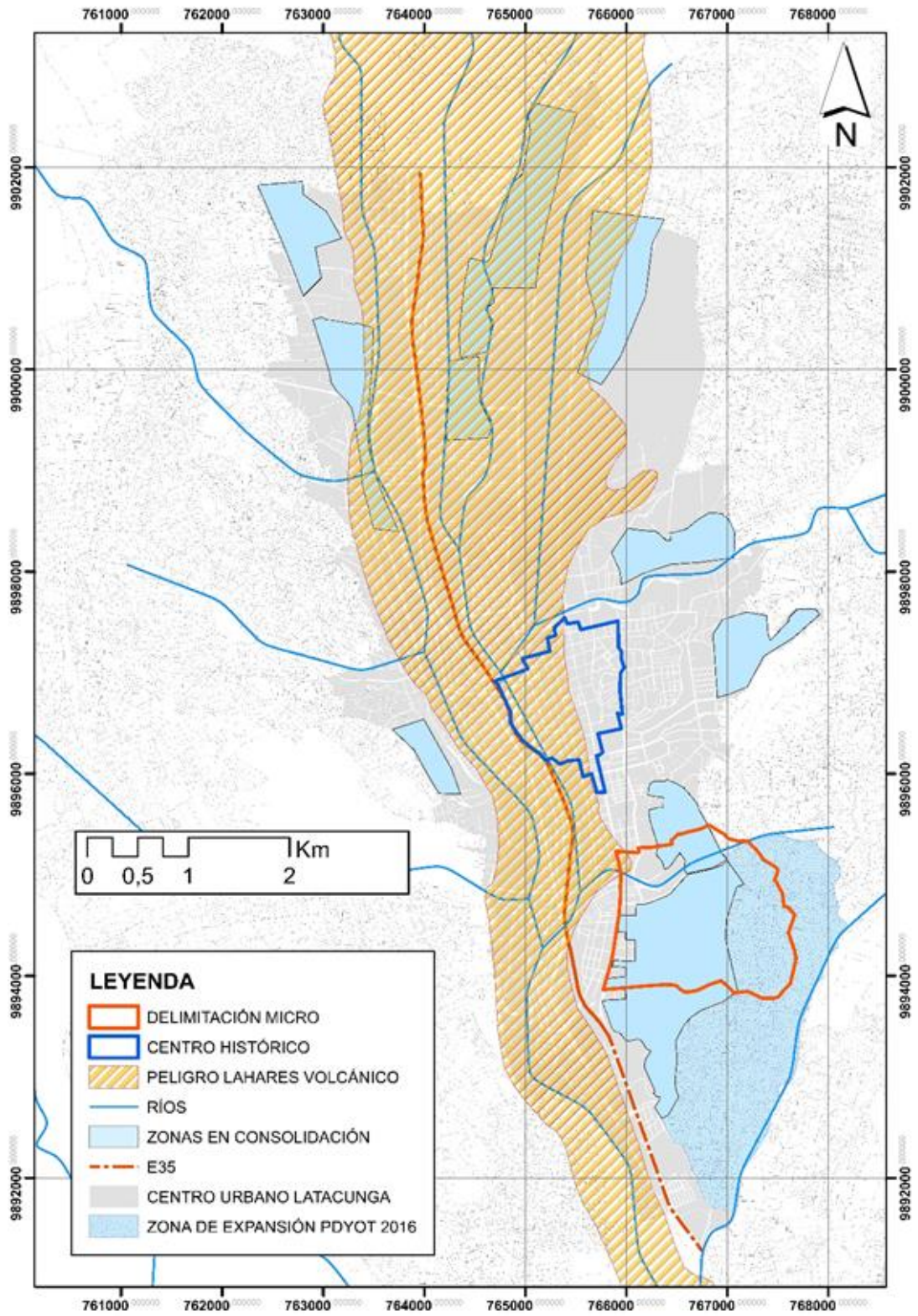
**Mapeo 11**  
Relación Riesgo - Consolidación.



Fuente: GADM de Latacunga.  
Elaborado por: Emilio Agama.

## Mapeo 12

### Delimitación zona de estudio nivel micro



Fuente: GADM de Latacunga.  
Elaborado por: Emilio Agama.

### ***3.2.5.1. Delimitación territorial micro***

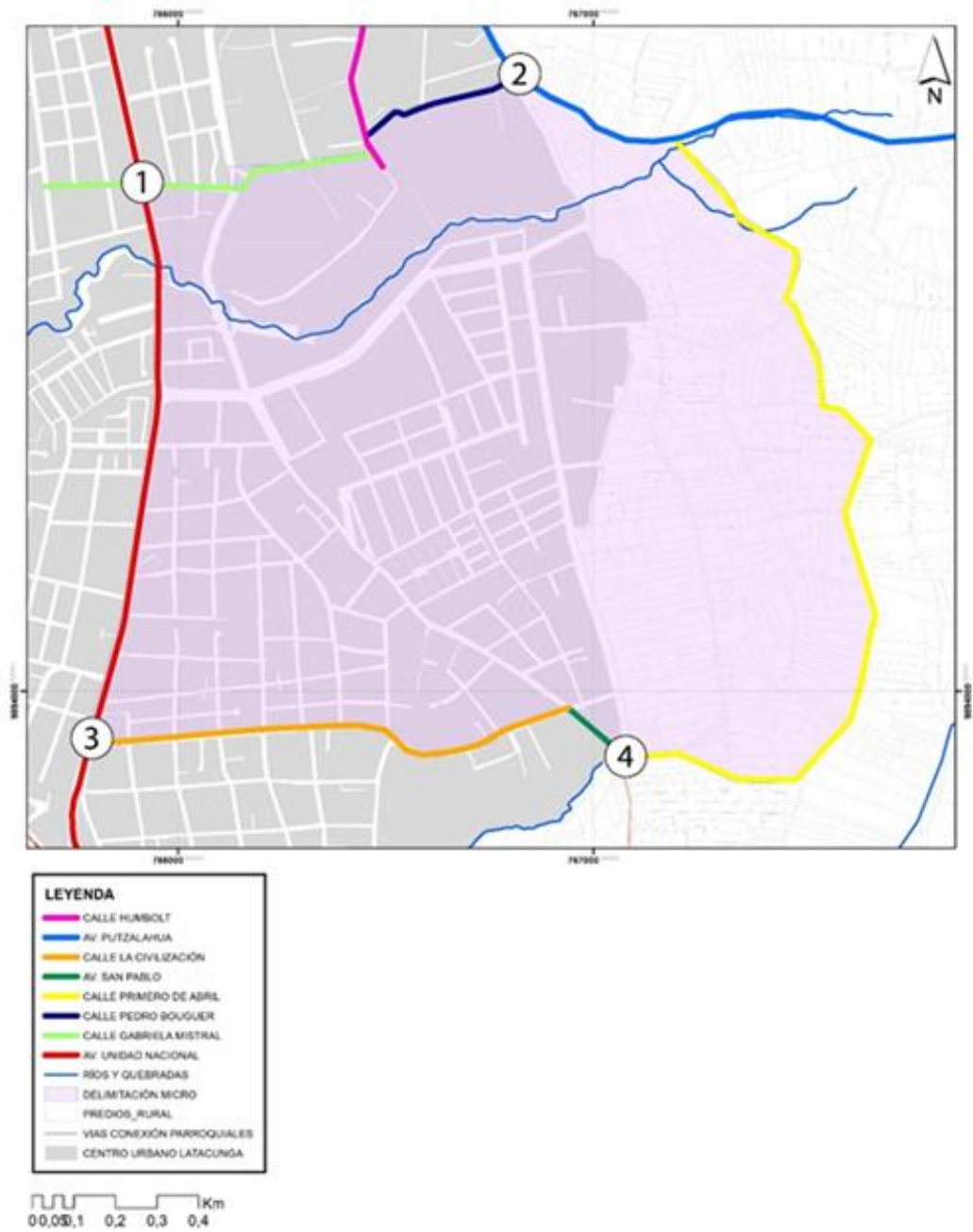
Para un análisis más detallado se ha considerado el territorio a un nivel micro, en el que se ha considerado la topografía y las vías como factores que delimitan e incrementan el alcance urbano del proyecto, esta delimitación además de convertirse en un polo de desarrollo para la ciudad, tiene el objeto de ubicar un lote adecuado para proponer y proyectar una nueva plataforma de gestión municipal para Latacunga. La delimitación a nivel micro tiene los siguientes bordes: al norte la Calle Gabriela Mistral y la Calle Pedro Bouguer unidos por una escalinata que se puede recuperar en una propuesta futura a nivel urbano, hacia el oeste se encuentra delimitando la Av. Unidad Nacional, misma que tiene conexión rápida y fluida con la Av. Panamericana, en el sur se encuentra como borde la Calle La Civilización, misma que conecta dos plataformas geográficas de una manera rápida y eficiente y además se conecta con la Av. Unidad Nacional, finalmente el borde del este se encuentra en la zona de promoción del PDYOT 2016, en la parte más alta hasta donde es oportuna y no invasiva la construcción, esta es una calle sin nombre continuación de la Av. Primero de Abril.

La delimitación marcada aprovecha las fortalezas de cada borde, y los explotaran en futuras propuestas, es por esto que se han determinado ciertas calles de importancia comercial, y vías que se encuentran descuidadas, pero tienen el potencial suficiente para convertirse en hitos y sendas con carácter de espacio público; a su vez se determinó un borde geográfico natural, donde se podrían proponer límites urbanos verdes y una articulación urbana – rural.



## Mapeo 13

### Delimitación Micro



Fuente: GADM de Latacunga.  
Elaborado por: Emilio Agama.

Los puntos marcados en el Mapeo 13 son esquinas de un mismo territorio, pero de diferentes características, el punto 1 y 4 corresponde a esquinas netamente

comerciales en la Av. Unidad Nacional, mientras que los puntos 2 y 4 son el límite entre lo urbano y rural en dos puntos diferentes.

### **Ilustración 26**

*Fotografías límites delimitación micro*



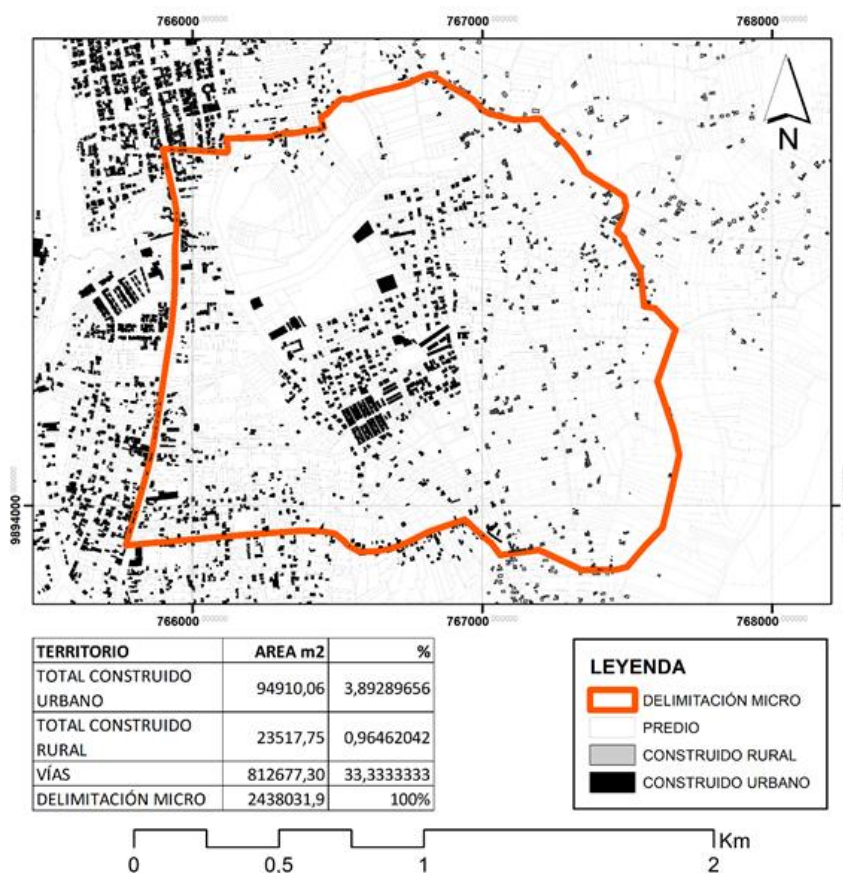
*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

### 3.2.5.2. Análisis de llenos y vacíos a nivel micro

La escala micro delimitada corresponde a un territorio de transición entre un polo de desarrollo, la zona de expansión y la consolidada, esto se refleja en el análisis de llenos y vacíos, donde se puede observar de oeste a este como las construcciones disminuyen, del mismo modo longitudinalmente a las vías de primer orden como la Av. Unidad Nacional y alrededor de los equipamientos del sector, la mancha de construcción crece. El territorio micro delimitado puede consolidarse mediante una construcción planificada, aprovechando los lotes baldíos y generando normativa que permita el crecimiento en altura.

#### Mapeo 14

Llenos y Vacíos escala micro

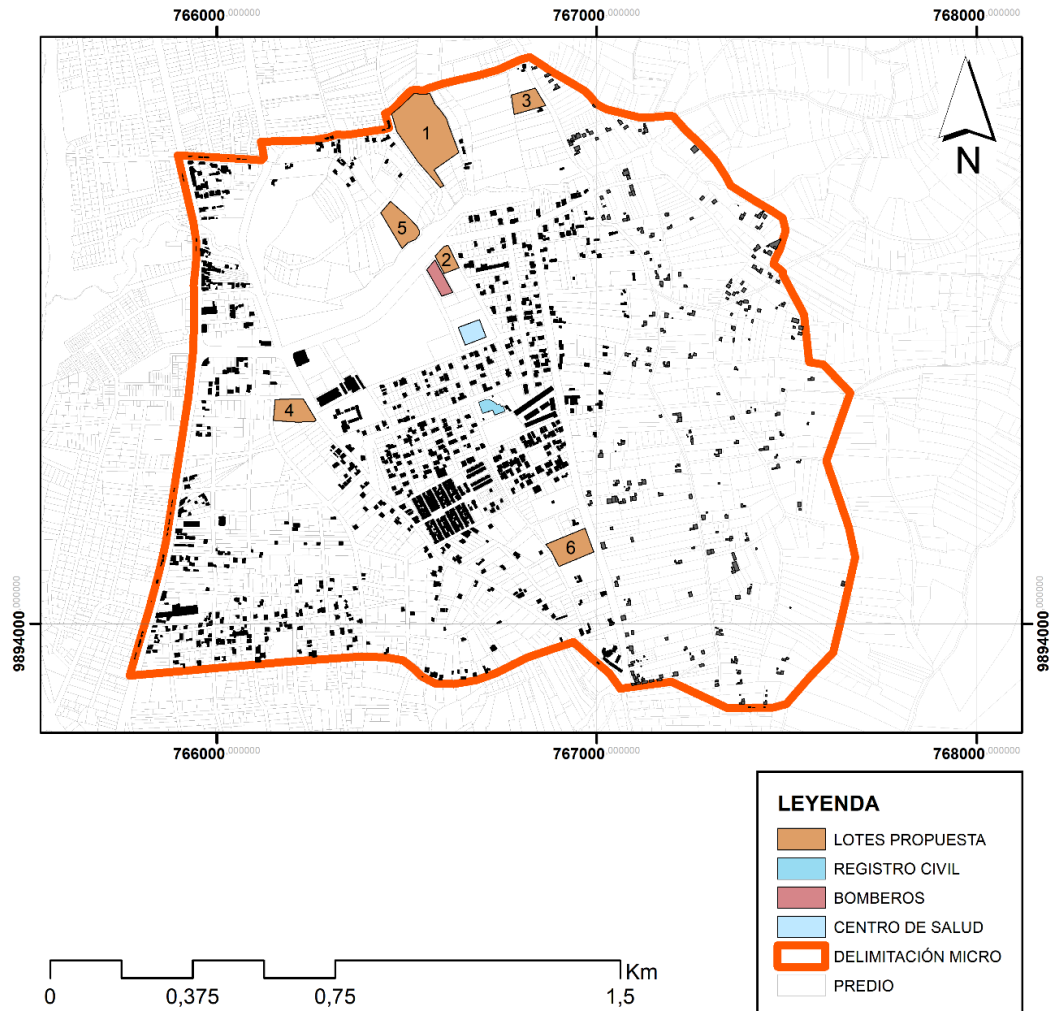


Fuente: GADM de Latacunga.  
Elaborado por: Emilio Agama.

### 3.2.5.3. Análisis y ponderación de lotes disponibles

#### Mapeo 15

#### Análisis y ponderación de lotes disponibles



Fuente: GADM de Latacunga.

Elaborado por: Emilio Agama.

A través del análisis de llenos y vacíos se ha logrado identificar el espacio disponible para el emplazamiento del futuro proyecto, se han seleccionado seis lotes a los que se los identifico a un nivel académico y de campo, mismos que presentan condiciones favorables para el desarrollo de un edificio, estos se

compararán entre sí cuantitativamente calificándolos en un rango del 1 al 10 en la siguiente tabla.

Los indicadores se calificaron considerando las siguientes características:

**Conectividad:** Se considero la cantidad de vías de acceso a los lotes, así como el tipo de calzada, a la vez se analizó la distancia entre el resto de edificios municipales actuales y su relación de conectividad. Para calificar este indicador se calificará del 1 al 5, en donde:

1: Vía principal de acceso de tierra, 2: Vía principal adoquinada o asfaltada, 3: 2 vías adoquinadas o asfaltadas de acceso; 4: 2 vías adoquinadas o asfaltadas de acceso y distancia a uno de los edificios municipales mayor a 5km, 2 vías adoquinadas o asfaltadas de acceso y distancia a uno de los edificios municipales mayor a 2km.

**Transporte Público:** Se medito la distancia entre el recorrido de las líneas de bus con los predios, siendo más adecuados aquellos donde el bus pasa por el frente del terreno. Se valoró en un rango de 1 al 5 de la siguiente manera: 1: 2km de distancia, 2: 1km de distancia, 3: 500m de distancia, 4:100m de distancia, 5: 0m de distancia.

**Infraestructura:** Se comprobó mediante un análisis de campo si existe en cada predio los servicios de agua, luz y alcantarillado y calidad de la red de internet. Se calificó en el rango de 1-5, según las siguientes características:

1: No posee ningún servicio, 2: Posee un solo servicio, 3: Posee 2 servicios, 4: Posee 3 servicios y 5: Posee 4 servicios.

**Sector de Seguridad:** Se basó en un análisis de riesgo de lahares volcánicos, aunque el sector se encuentra en zona de seguridad, se califica con menor jerarquía a

aquellos que se encuentren a menos de 100m de quebradas. En el rango del 1 al 5 se calificó de acuerdo a la distancia a factores de peligro como quebradas, ríos de la siguiente manera:

1: 0 a 100m, 2: 101m a 200m, 3: 201m a 500m, 4: 501m a 1km, 5: mayor a 1km.

Área: Se considero mejor a las superficies grandes, analizando también la forma del terreno y sus frentes. En el rango del 1 al 5 se calificó a los predios de la siguiente forma:

1: menor a 1000m<sup>2</sup>, 2: menor a 5000m<sup>2</sup>, 3: menor a 10000m<sup>2</sup>, 4: menor a 15000m<sup>2</sup>.  
5: mayor a 15000m<sup>2</sup>.

Geografía: Se calificó la presencia de pendientes en los terrenos, calificando de mejor manera a los lotes planos, y de forma negativa a terrenos con pendientes altas, en el rango del 1 al 5 los predios se valoraron de la siguiente manera:

1: pendiente >40%, 2: pendiente >30%; 3: pendiente >20%; 4: pendiente >10; 5: pendiente del 1 al 10%

**Tabla 3***Análisis y ponderación de lotes disponibles*

<b>Característica</b>	<b>Lote 1</b>	<b>Lote 2</b>	<b>Lote 3</b>	<b>Lote 4</b>	<b>Lote 5</b>	<b>Lote 6</b>
<b>Conectividad</b>	4	4	3	4	3	3
<b>Transporte público</b>	3	3	3	5	3	2
<b>Infraestructura</b>	5	5	5	5	3	4
<b>Sector de seguridad</b>	3	3	3	4	2	5
<b>Área</b>	5	2	2	2	3	3
<b>Geografía</b>	3	1	5	2	4	5
<b>Total</b>	<b>23</b>	18	21	22	18	22

*Fuente: Emilio Agama.**Elaborado por: Emilio Agama.*

Se analizaron diferentes características de los lotes para lograr una cuantificación justa y real, determinando que el Lote 1 ubicado en la calle Antonio de Ulloa y Pedro Bouguer es el más adecuado para el emplazamiento de un edificio que responda como propuesta de esta investigación.

#### **3.2.5.4. Análisis de Espacio Público y Equipamientos a nivel micro**

El espacio público en el sector micro delimitado es pequeño y corresponde en su mayor parte a exteriores de los equipamientos existentes (ver ilustración 27) y al área de la quebrada de Nintinacazo, sin embargo, esta se encuentra desaprovechada como espacio público, ya que funciona como basurero, cancha de Fútbol 11 y longitudinalmente a ella se desarrolla la feria de autos los fines de

semana; en el sector delimitado existentes pequeños parques con canchas multifuncionales y áreas verdes improvisadas y descuidadas, además en el mapeo 16 se puede observar la inexistencia de plazas en el territorio.

### **Ilustración 27**

*Fotografía aérea Equipamientos Públicos delimitación micro*

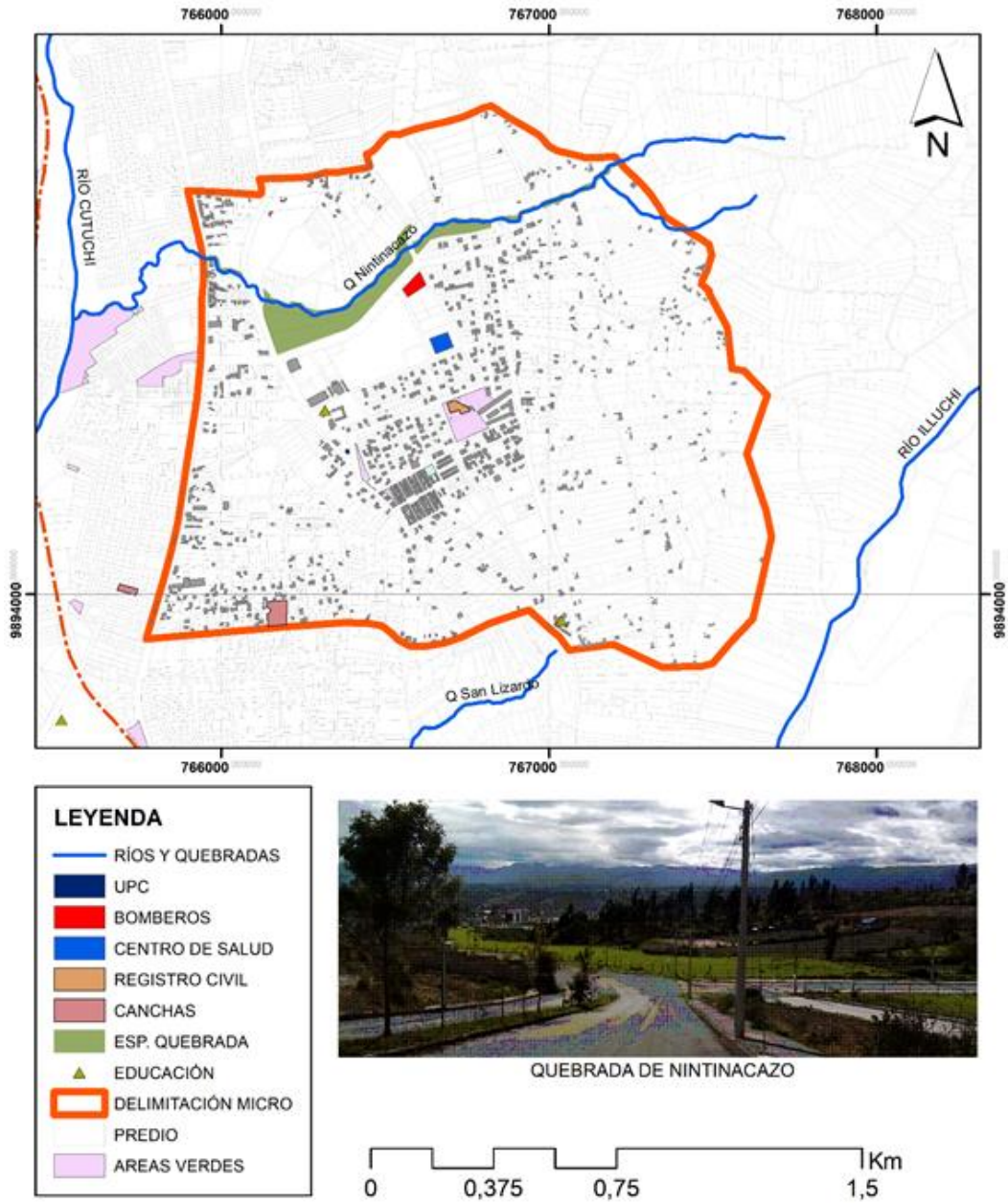


*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

El sector ha crecido durante los últimos años por los equipamientos que se han emplazado en él, estos son: Registro Civil, Centro de Salud n°2 y recientemente el edificio de los bomberos, esto ha desencadenado un crecimiento de la construcción alrededor de los edificios públicos y con ello desarrollo económico y social al sector de estudio, sin embargo la ubicación de los equipamientos ha relegado un poco al fragmentador de territorio existente en el lugar, la quebrada, por lo que es obvia la diferencia en cuanto a desarrollo entre estas dos partes del sector.



**Mapeo 16**  
*Espacio Público y Equipamientos escala micro.*



*Fuente: GADM de Latacunga.  
 Elaborado por: Emilio Agama.*

## **Ilustración 28**

*Fotografía Registro Civil*



*Fuente: Emilio Agama.*

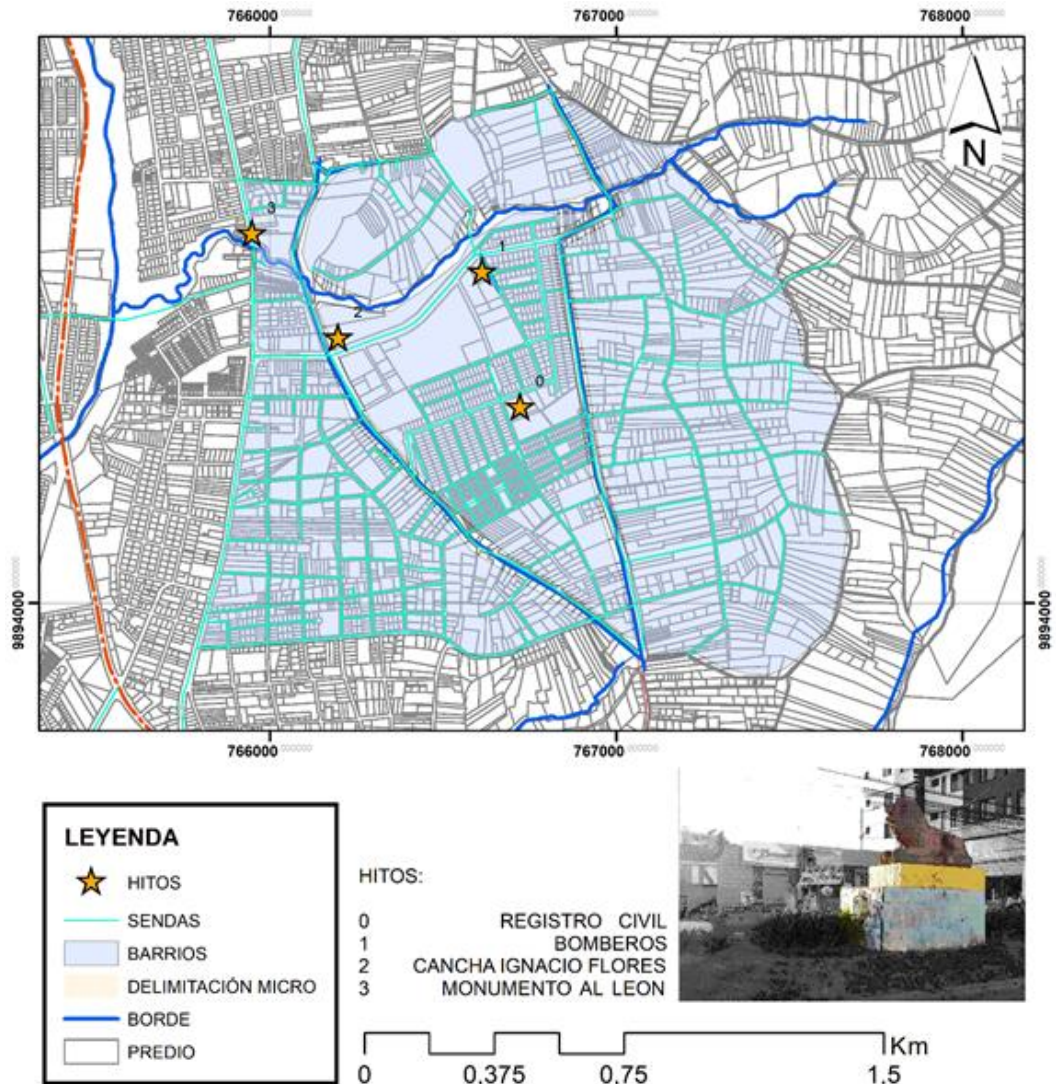
*Elaborado por: Emilio Agama.*

### **3.2.5.5. *Análisis de Imagen Urbana a nivel micro***

Para el análisis urbano de la escala micro se considera importante el estudio de su imagen urbana, para esto analizaremos los elementos propuestos en la teoría de Kevin Lynch, identificando sendas, bordes, barrios, nodos e hitos.

Los elementos de la imagen urbana del sector están definidos por la presencia de su geografía, las sendas en su mayoría son el sistema vial vehicular y aceras anexas a estas, sin embargo el sector por sus cambios de nivel geográfico presenta también escalinatas como sendas peatonales, los hitos son pocos y se deben en su mayoría a los equipamientos existentes como el registro civil y los bomberos, sin embargo el monumento al león que se encuentra en el ingreso sur de la ciudad, también se puede considerar como un hito por su antigüedad, concepción y ubicación; no existen nodos en el territorio de estudio, y los bordes existentes son los cambios bruscos entre las plataformas geográficas y la quebrada de Nintinacazo, estos bordes a su vez generan barrios y fragmentan al territorio en estudio en cuatro barrios.

**Mapeo 17**  
*Imagen Urbana escala micro*



Fuente: GADM de Latacunga.  
 Elaborado por: Emilio Agama.

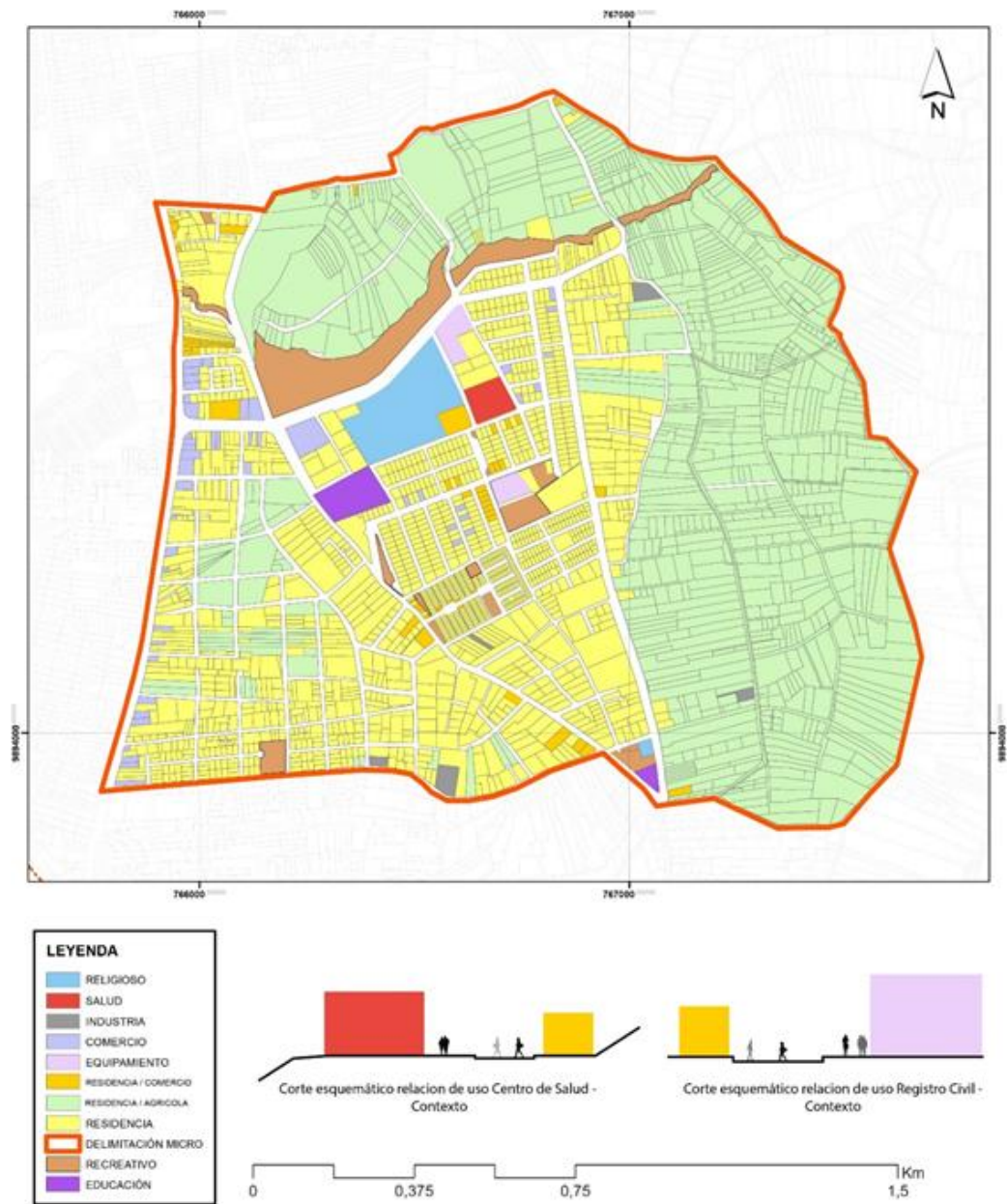
**3.2.5.6. Análisis de Uso de Suelo a nivel micro**

El uso de suelo del sector micro en estudio en su mayor porcentaje es residencial, uso que puede diferenciarse por la actividad mixta a la que está destinado, en el sector se puede observar usos mixtos como de residencia – comercio y residencia – agropecuario; esto se da principalmente en su primer caso

por la ubicación de equipamientos que obligan al sector a desarrollarse de manera comercial y a tener una relación de dependencia entre edificio de servicio público y el entorno; en cambio el uso residencial – agropecuario se debe al poco desarrollo de construcciones en el sector, motivo que ha permitido la conservación del suelo para la agricultura y ganadería. El territorio delimitado posee a su vez gran influencia comercial en las vías principales, mientras que los demás tipos de uso detallados en el mapeo 18 también están presentes, pero en menor cantidad e impacto.

En conclusión, el uso de suelo del sector tan variado y completo nos da luz verde para considerarlo como una micro centralidad o un polo de desarrollo que puede ser articulado pero independiente en el territorio, además por sus cualidades puede ser planificado de una manera óptima, tomando en cuenta sus valiosas áreas verdes e incorporar servicios para el contexto inmediato y para toda la ciudad.

**Mapeo 18**  
Uso de Suelo escala micro



Fuente: Investigación de campo.  
Elaborado por: Emilio Agama.

**3.2.5.7. Análisis Vial a nivel micro**

El territorio delimitado se conecta por diferentes tipos de vías, mismos que serán clasificados como de primer a tercer orden; siendo las de primer orden avenidas de 2 a 4 carriles bidireccionales con aceras y algunas con parterre con capa

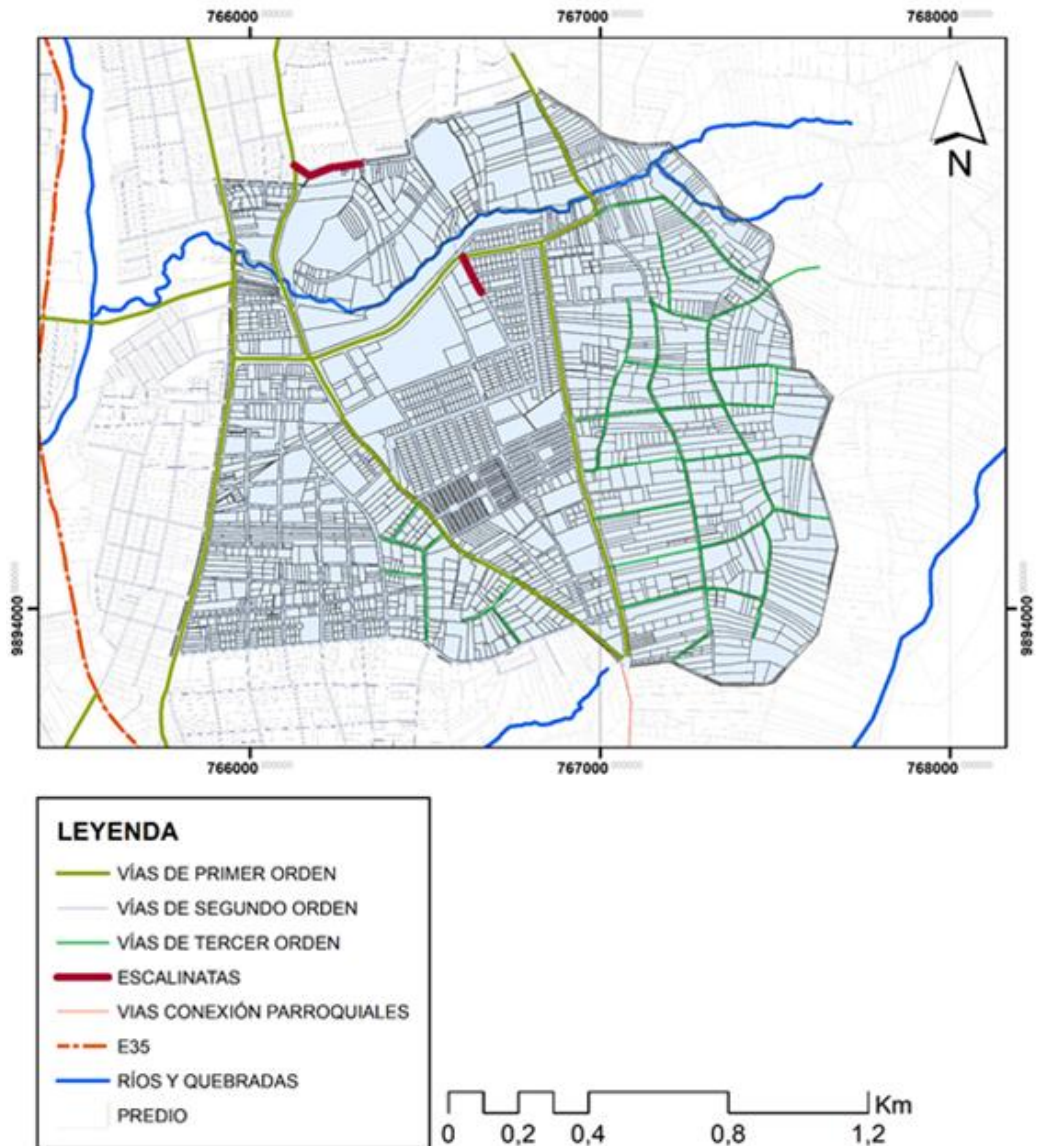
de rodadura de asfalto, estas vías fluyen de norte a sur de la ciudad, por lo que pueden ser consideradas como principales, mientras que las de segundo orden, son vías pequeñas con o sin acera pero con capa de rodadura de adoquín o asfalto, estas pueden o no ser bidireccionales y son ramales de las vías principales; las vías de tercer orden ubicadas principalmente en la zona de promoción que propone el PDYOT 2016, son vías descuidadas sin aceras y de tierra, estas son de 6 metros si son de doble dirección y de 3 metros si son unidireccionales.

La presencia de escalinatas en el sector es importante, ya que conectan plataformas geográficas de una manera rápida, sin embargo, estas no están diseñadas con normativa ni mucho menos pensando en el uso de personas con discapacidad. El sector se ve atravesado por la Quebrada de Nintinacazo y se integra gracias a un puente pequeño de 7.20 metros de ancho, a su vez todo el territorio delimitado tiene conexión rápida con la Av. E35 por el puente Galo torres y la Av. Unidad Nacional.

Es importante mencionar la favorable conectividad que presenta el sector con sus parroquias vecinas, estas son Juan Montalvo, La Matriz y Belisario Quevedo, por medio de vías amplias asfaltadas y al resto de parroquias del cantón por su cercanía a la vía principal de conexión la E35.

## Mapeo 19

Sistema vial escala micro



Fuente: GADM de Latacunga e Investigación de Campo  
Elaborado por: Emilio Agama.

### 3.2.6. Ponderación de terreno

El terreno seleccionado para el desarrollo del proyecto se encuentra ubicado en la parroquia Ignacio Flores a 100 metros al norte de la quebrada de Nintinacazo, entre la calle Pedro Bouguer y la calle Antonio de Ulloa. Su superficie es de

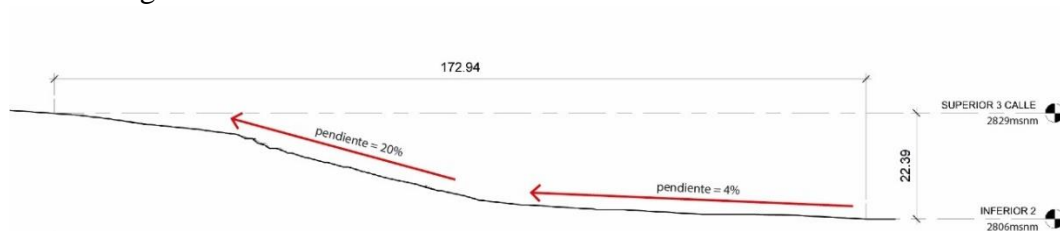
21237m<sup>2</sup>, posee tres frentes y sus dimensiones son 189.0 metros de frente longitudinales a la vía principal adoquinada y un fondo en su parte más ancha de 126 metros; el predio está rodeado por pocas construcciones y lotes sin accesos adecuados y presenta una pendiente positiva longitudinal a la vía principal.

### 3.2.6.1. Topografía

El predio en su cota más baja al sur se encuentra ubicado a 2806 msnm y su pendiente incrementa hasta llegar a la calle Pedro Bouguer con una cota de 2829msnm, su geografía se desarrolla de sur a norte con un primer tramo de aproximadamente 80 metros con una pendiente de 4%, para luego cambiar bruscamente por el resto del lote a una pendiente del 20%; en la calle Pedro Bouguer también se genera una pendiente positiva del 5% hasta la arista más alta al norte del predio.

#### Ilustración 29

Corte Longitudinal Predio seleccionado

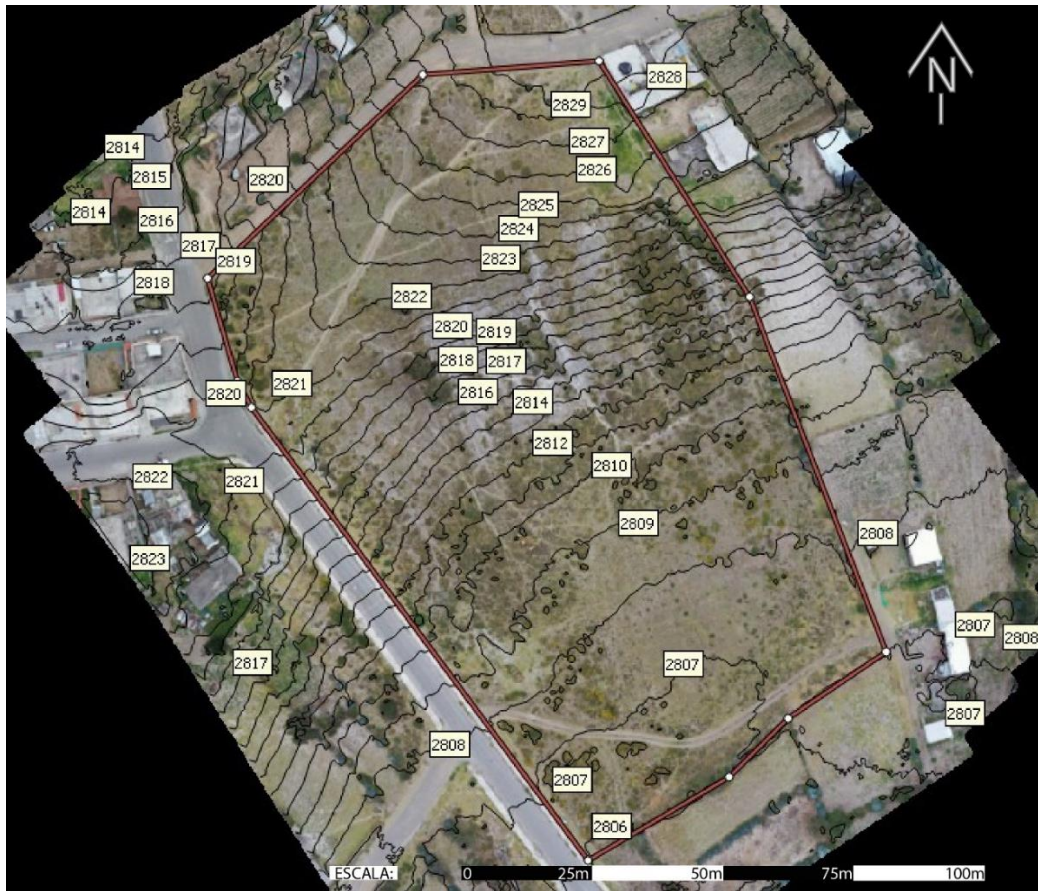


Fuente: Levantamiento Topográfico por Dron  
Elaborado por: Emilio Agama.



## Ilustración 30

### *Planimetría predio seleccionado*



*Fuente: Levantamiento Topográfico por Dron  
Elaborado por: Emilio Agama.*

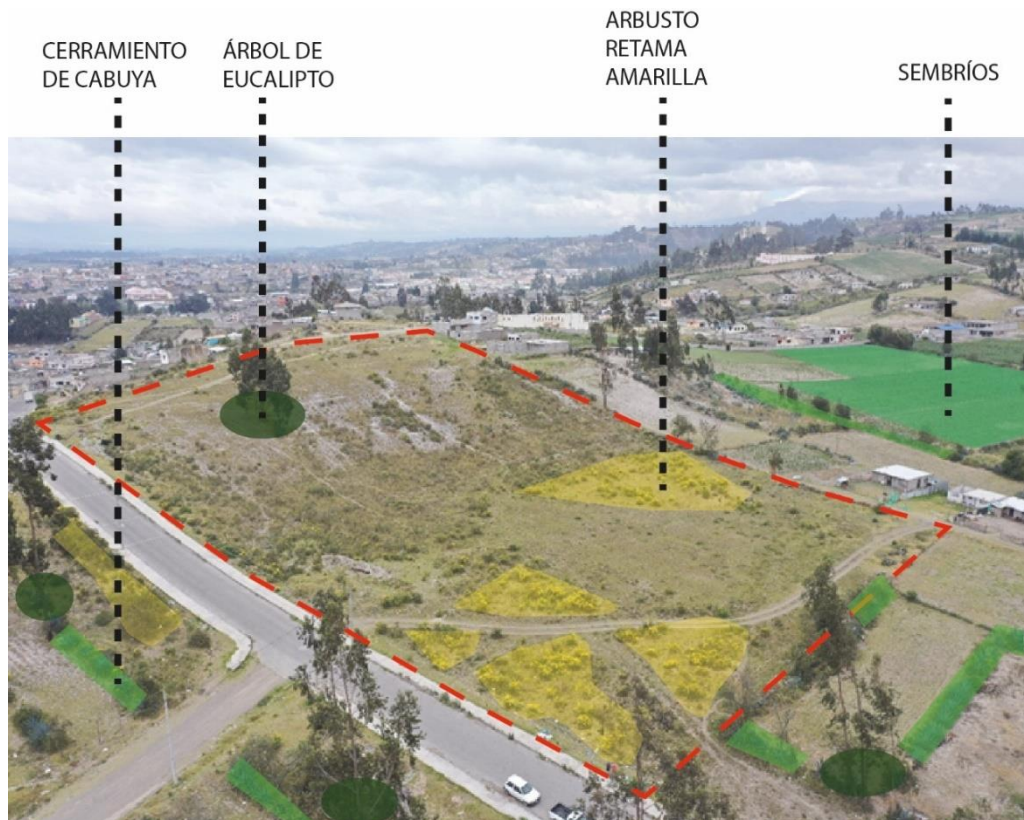
### **3.2.6.2. Vegetación**

El contexto inmediato al predio seleccionado, posee vegetación planificada y no planificada, la mayoría de predios cercanos al seleccionado son baldíos por lo que la vegetación no está planificada y se han formado matorrales y hierbas típicas del lugar como la retama amarilla y el quicuyo, otros lotes están dedicados a la agricultura y sus linderos están marcados por plantas de cabuya muy representativos de la serranía ecuatoriana; en el terreno propuesto se encuentran

tres arboles de eucalipto y estos también están ubicados en mayor número cerca de la quebrada de Nintinacazo.

### Ilustración 31

*Vegetación del predio seleccionado*



*Fuente: Levantamiento Topográfico por Dron  
Elaborado por: Emilio Agama.*

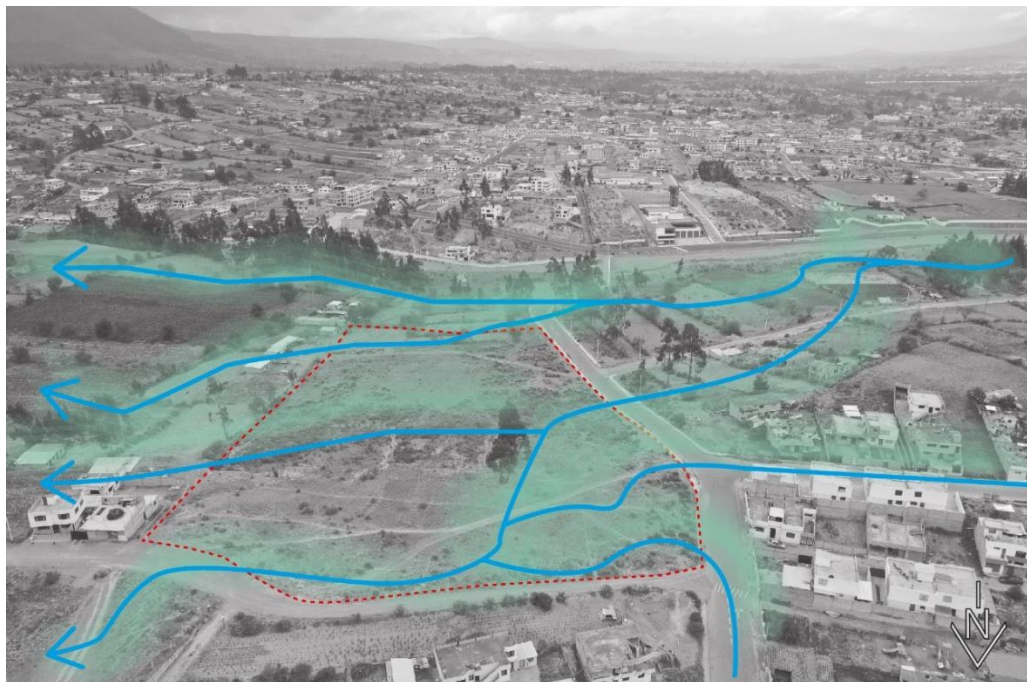
#### 3.2.6.3. Vientos

La corriente principal viaja de suroeste a noreste, misma que en el sector de la quebrada la circula de manera longitudinal por su característica geográfica; este movimiento de aire se ve intersecado por otra corriente que viaja de norte a sur a favor de la pendiente de la calle Antonio de Ulloa antes del predio en estudio, para unirse entre sí y continuar el sentido principal de la corriente de viento. En la

quebrada se observan en forma de muros longitudinales arboles de eucalipto que encierran la corriente de aire, y cubren a los lotes próximos, mientras que el terreno está expuesto completamente a las corrientes de aire.

### Ilustración 32

*Levantamiento de campo*



----- PREDIO EN ESTUDIO  
Fuente: Levantamiento Topográfico por Dron  
Elaborado por: Emilio Agama.

→ CORRIENTE DE AIRE

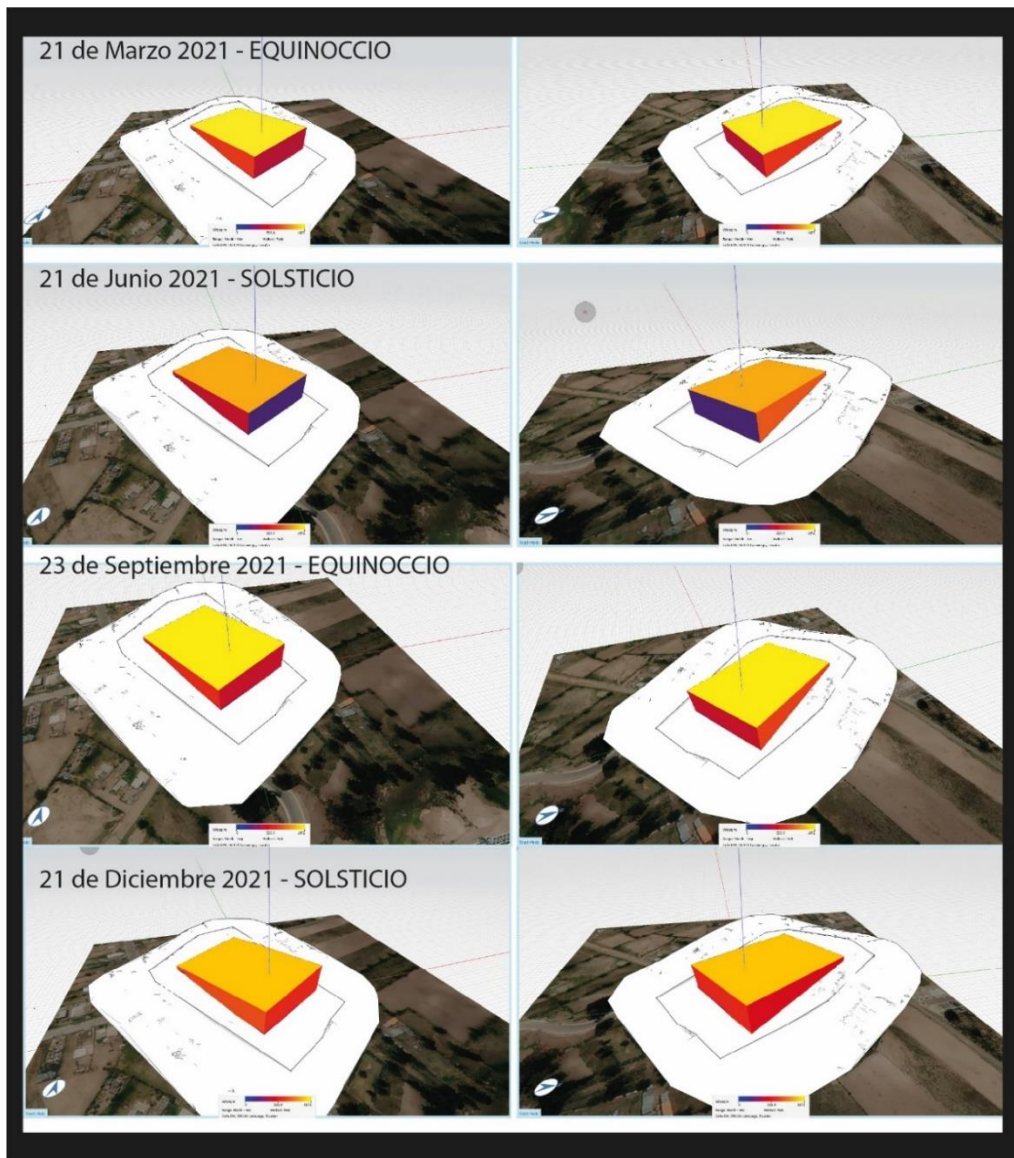
#### 3.2.6.4. Asoleamiento

El predio en estudio se encuentra orientado longitudinalmente de norte a sur, por lo que las posibles fachadas de un elemento arquitectónico longitudinales a la forma del terreno se ven favorecidas por el sol de la mañana y tarde, el sol nace en las montañas de la ruralidad de la ciudad al este y viaja en los meses de invierno por el sur hacia el oeste, mientras que en verano nace de igual forma en el este pero viaja

por el norte hacia el poniente; la pendiente del terreno es un factor dominante en el estudio de asoleamiento, principalmente en los meses de verano, en donde proponiendo un diseño aterrazado con la geografía, el sol sería casi nulo desde las 11:00am hasta las 15:00pm y el posible edificio tendría demasiada sombra, mientras que en los meses fríos el sol puede irradiar sobre todas las terrazas y espacios de un futuro edificio.

### Ilustración 33

#### *Asoleamiento*



Fuente: Levantamiento Topográfico por Dron  
Elaborado por: Emilio Agama.

## Ilustración 34

### Asoleamiento



Fuente: Levantamiento Topográfico por Dron  
Elaborado por: Emilio Agama.

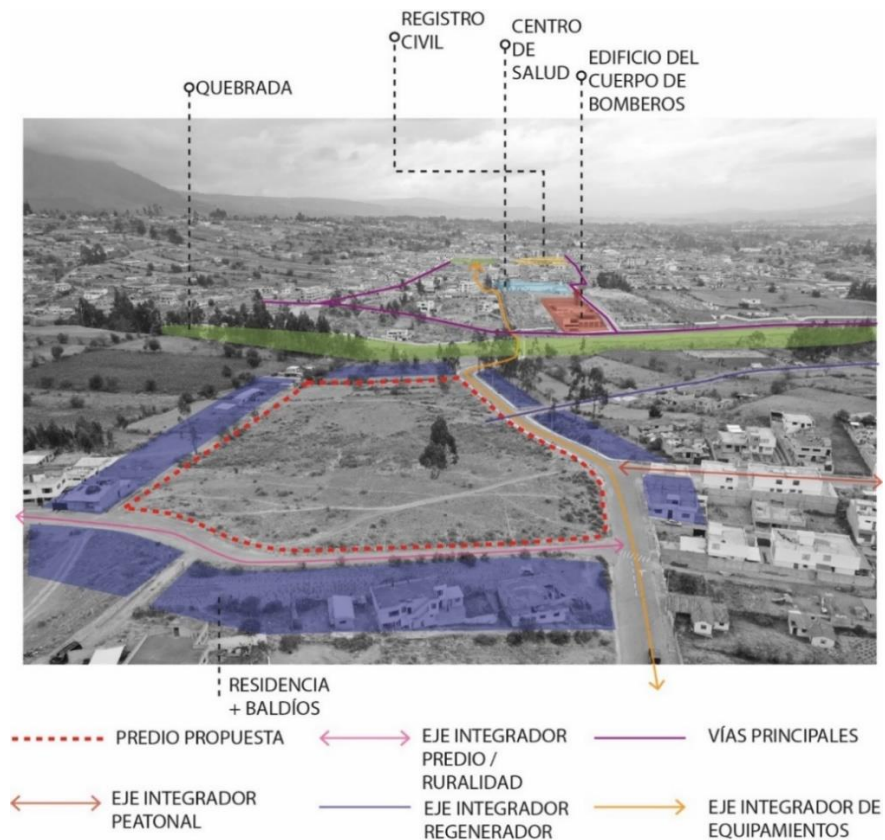
#### 3.2.6.5. Integración con el entorno

La selección del predio para la propuesta nace de un análisis urbano previo, es por esto que se integra con el contexto inmediato y con futuras propuestas planteadas a nivel urbano. El predio se encuentra rodeado de lotes baldíos y pocas construcciones que pueden reactivar de forma comercial el sector con la implementación de un equipamiento, el terreno en estudio posee 3 frentes, de los cuales dos son principales y un frente pequeño para el ingreso de predios en el lado este, además existe un acceso ilegal improvisado al sur que puede convertirse en una vía que aporte al equipamiento como al barrio.

El predio en estudio se conecta a través de un eje articulador norte-sur como bulevar con los equipamientos cercanos que son: el registro civil, los bomberos y el centro de salud; hacia el oeste se generan dos ejes de articulación urbana, uno con el potencial para regenerar una vía de tierra en mal estado utilizada como basurero y otra paralela que permite al futuro equipamiento tener una accesibilidad peatonal rehabilitando las escalinatas de la calle Gabriela Mistral; hacia el este el predio se conecta con el límite urbano mediante la calle Pedro Bouguer y al norte del terreno en estudio se encuentra la quebrada de Nintinacazo que se potenciara por el nuevo equipamiento y por existentes propuestas de rehabilitación del GADM de Latacunga.

### Ilustración 35

*Integración con el entorno*



Fuente: Levantamiento Topográfico por Dron  
Elaborado por: Emilio Agama.

### **3.2.6.6. Normativa del predio en estudio**

El terreno en estudio según información del geoportal de la Dirección de Planificación y Ordenamiento Territorial del GADM de Latacunga tiene la siguiente normativa:

Retiros: Frontal = 3 metros, Lateral = 0m, Posterior = 3m

Cos = 60%, Cus = 180%

Altura de pisos = 3 metros, Altura en metros = 9 metros

El lote se encuentra en zona de seguridad de lahares volcánicos, donde el uso de suelo principalmente es residencial.

### **3.2.6.7. Accesibilidad**

El lote en estudio cuenta con dos frentes mismos que 'son la calle Pedro Bouguer de este a oeste y la calle Antonio de Ulloa de sur a norte, además de estas vías principales tiene diferentes arteriales vehiculares y peatonales por las que se puede acceder al lote, estas principalmente pueden ser repotenciadas mediante la implantación del equipamiento propuesto y un desarrollo urbano.

El lote a su vez se encuentra marcado por caminos improvisados peatonales y uno vehicular que muestran la relación del barrio con el terreno en estudio, se puede observar que las personas se conectan por medio de este lote entre vecinos, acortando caminos y convirtiendo en un nodo al predio.

### Ilustración 36

#### Accesibilidad



Fuente: Levantamiento Topográfico por Dron  
Elaborado por: Emilio Agama.



### 3.3. Análisis e interpretación de resultados

#### 3.3.1. Encuesta aplicada a los funcionarios de GADM de Latacunga

##### 3.3.1.1. Pregunta 1: ¿En qué se moviliza Ud. a su trabajo?

**Tabla 4**

*Movilización-funcionarios*

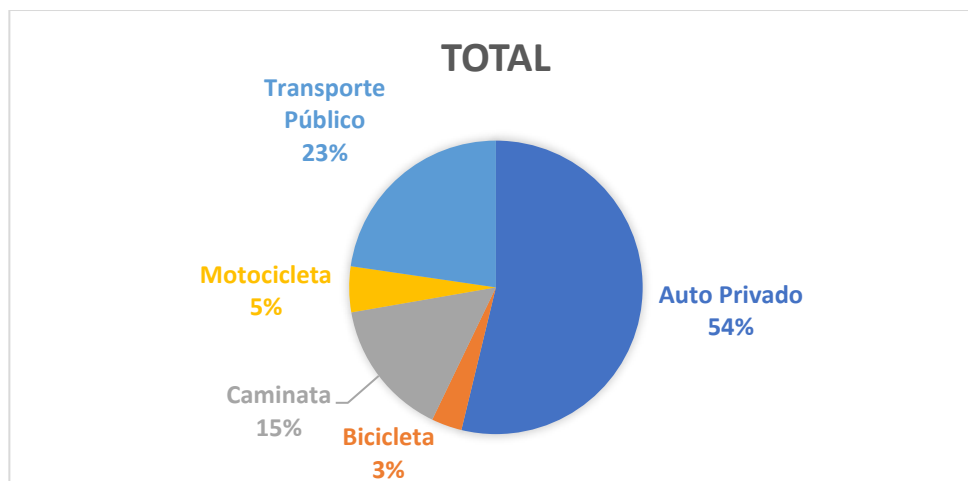
Transporte	Frecuencia	%
Auto Privado	64	53,78
Bicicleta	4	3,36
Caminata	18	15,13
Motocicleta	6	5,04
Transporte Público	27	22,69
<b>Total</b>	<b>119</b>	<b>100</b>

*Fuente: Emilio Agama.*

*Elaborado por: Emilio Agama.*

**Gráfico 2**

*Movilización-funcionarios*



*Fuente: Emilio Agama.*

*Elaborado por: Emilio Agama.*

#### **Análisis e Interpretación:**

El uso del auto privado es la manera más común en la que los miembros del GADM se transportan hacia su trabajo, sin embargo, las demás opciones son muy

ocupadas, en especial el transporte público, por esto se debe mejorar el servicio del mismo, y generar planes que hagan más común el uso de la bicicleta y otros sistemas de transporte más ecológicos que el automóvil.

**3.3.1.2. Pregunta 2:** ¿El acceso a las instalaciones donde labora es complicado a ciertas horas del día por la congestión vehicular?

**Tabla 5**

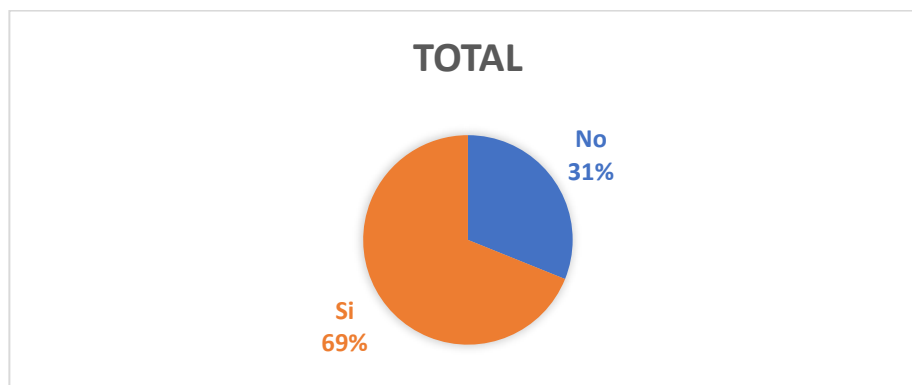
*Acceso al sector-funcionarios*

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No	37	31.09
Si	82	68.91
<b>Total</b>	<b>119</b>	<b>100</b>

*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

**Gráfico 3**

*Acceso al sector-funcionarios*



*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

**Análisis e Interpretación:**

Sobre la congestión vehicular presente en las infraestructuras del GADM de Latacunga, el 68.91% de encuestados afirmaron la existencia de congestión

vehicular, de este porcentaje la mayor parte son funcionarios trabajadores del edificio central el Palacio Municipal, mientras que el 31% que consideran inexistente la congestión son trabajadores del Departamento de Seguridad en el sector de San Sebastián y el Departamento de Servicios Públicos en el mercado Mayorista. Podemos determinar que la mayor cantidad de conflicto vehicular en la ciudad de Latacunga, se encuentra en la zona patrimonial, y esto no permite una adecuada accesibilidad a los exteriores del Palacio Municipal.

**3.3.1.3. Pregunta 3:** ¿Considera suficiente y adecuado el espacio destinado actualmente a los parqueaderos del palacio municipal?

**Tabla 6**

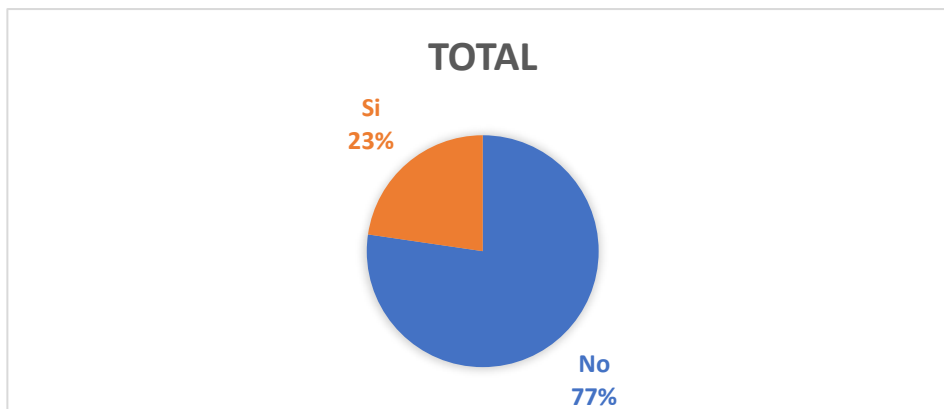
*Parqueaderos-funcionarios*

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No	92	77.31
Si	27	22.69
<b>Total</b>	<b>119</b>	<b>100</b>

Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.

**Gráfico 4**

*Parqueaderos-funcionarios*



Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.

### **Análisis e Interpretación:**

El 77.31% de los encuestados respondieron que no es adecuado ni suficiente el espacio destinado para los parqueaderos del palacio municipal, estos corresponden en su mayoría a personas que se movilizan a su trabajo en auto privado, mientras que el 22.69% de encuestados consideran adecuado y suficiente el espacio destinado a parqueaderos actualmente, este último porcentaje corresponde en gran parte a personas que se dirigen hacia su trabajo en transporte público, motocicleta y bicicleta.

#### **3.3.1.4. Pregunta 4: ¿En qué departamento del GAD trabaja?**

**Tabla 7**

#### *Departamentos de trabajo*

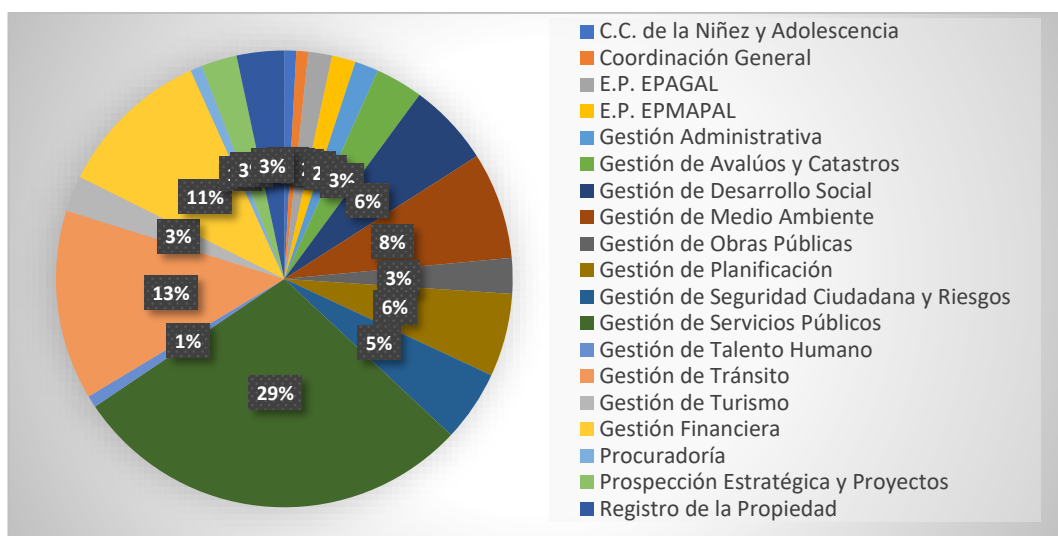
<b>VARIABLE</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>C.C. de la Niñez y Adolescencia</b>	1	0.84
<b>Coordinación General</b>	1	0.84
<b>E.P. EPAGAL</b>	2	1.68
<b>E.P. EPMAPAL</b>	2	1.68
<b>Gestión Administrativa</b>	2	1.68
<b>Gestión de Avalúos y Catastros</b>	4	3.36
<b>Gestión de Desarrollo Social</b>	7	5.88
<b>Gestión de Medio Ambiente</b>	9	7.56
<b>Gestión de Obras Públicas</b>	3	2.52
<b>Gestión de Planificación</b>	7	5.88
<b>Gestión de Seguridad Ciudadana y Riesgos</b>	6	5.04
<b>Gestión de Servicios Públicos</b>	34	28.57
<b>Gestión de Talento Humano</b>	1	0.84
<b>Gestión de Tránsito</b>	16	13.45
<b>Gestión de Turismo</b>	3	2.52
<b>Gestión Financiera</b>	13	10.92
<b>Procuraduría</b>	1	0.84
<b>Prospección Estratégica y Proyectos</b>	3	2.52
<b>Registro de la Propiedad</b>	4	3.36
<b>Total</b>	<b>119</b>	<b>100</b>

*Fuente: Emilio Agama.*

*Elaborado por: Emilio Agama.*

## Gráfico 5

### Departamentos de trabajo



Fuente: Emilio Agama.

Elaborado por: Emilio Agama.

### Análisis e Interpretación:

Esta pregunta nace con el objetivo de elaborar un filtro para determinar los problemas de cada departamento, así como sus necesidades.

#### 3.3.1.5. **Pregunta 5:** ¿Con qué departamentos tiene mayor relación la dependencia en la que usted labora?

Esta pregunta fue concebida para la futura programación de una plataforma municipal en este punto el investigador encuentra las necesidades específicas de cada dependencia.

### 3.3.1.6. Pregunta 6: ¿Con cuántas personas comparte su oficina?

**Tabla 8**

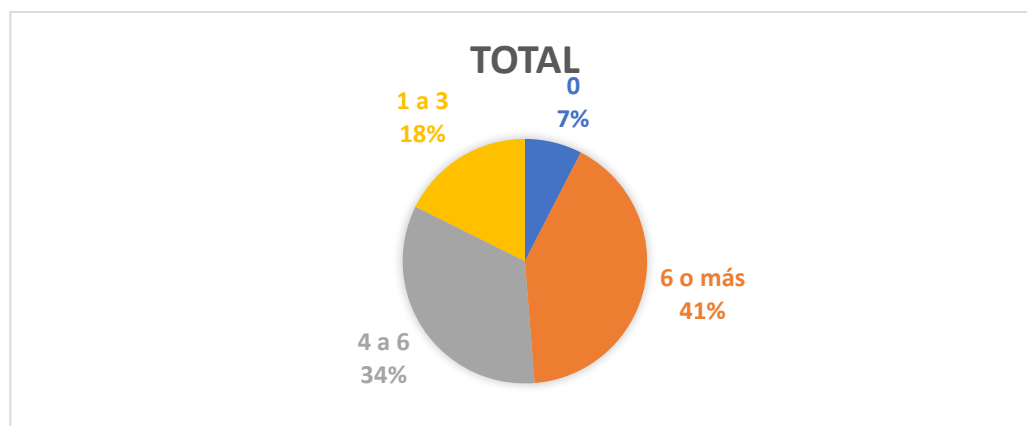
*Personas por oficina*

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
0	9	7.56
6 o más	49	41.18
4 a 6	40	33.61
1 a 3	21	17.65
<b>Total</b>	<b>119</b>	<b>100</b>

*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

**Gráfico 6**

*Personas por oficina*



*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

#### **Análisis e Interpretación:**

El 41.18% de los encuestados refieren que comparten su oficina con 6 o más servidores mientras que el 33.61% la comparte entre 4 a 6 personas, siendo entre estas dos categorías el mayor porcentaje de la encuesta, estos laboran en oficinas patrimoniales las cuales no cuentan con el espacio físico suficiente, las siguientes dos clasificaciones comparten en menor proporción su espacio de trabajo debido a que son empleados cuyas labores son de campo siendo el 17.65% quienes utilizan

su oficina compartida entre 1 a 3 empleados públicos y solo el 7.56% de encuestados no comparten oficina.

### 3.3.1.7. Pregunta 7: ¿Cómo considera Ud. a su espacio trabajo?

#### 3.3.1.7.1. Ventilación:

**Tabla 9**

*Espacio de trabajo (ventilación)*

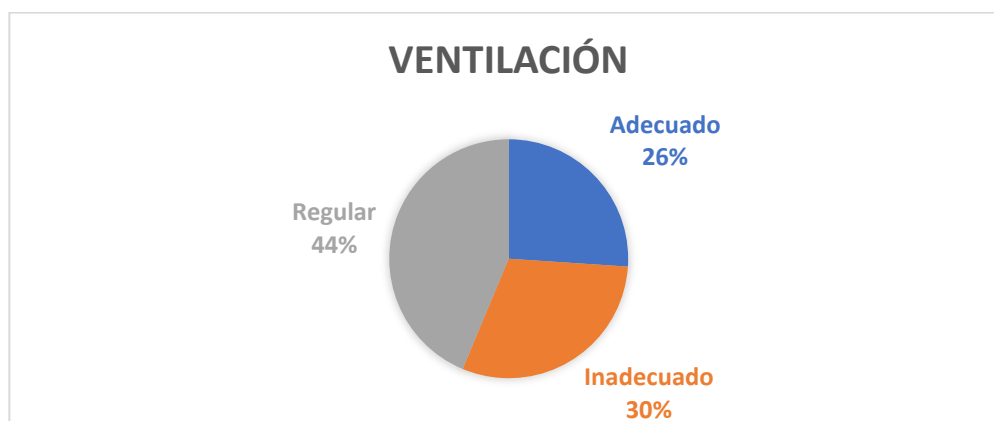
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adecuado	31	26.05
Inadecuado	36	30.25
Regular	52	43.70
<b>Total</b>	<b>119</b>	<b>100</b>

*Fuente: Emilio Agama.*

*Elaborado por: Emilio Agama.*

**Gráfico 7**

*Espacio de trabajo (ventilación)*



*Fuente: Emilio Agama.*

*Elaborado por: Emilio Agama.*

#### **Análisis e Interpretación:**

Solamente el 26.05% de los encuestados profesionales del GADM de Latacunga consideran que las instalaciones son adecuadas en cuanto a ventilación,

el 43.70% considera regular su área de trabajo, mientras que el 30.25% considera inadecuadas el espacio proporcionado por el GAD para sus labores. Es importante analizar que las personas inconformes con el espacio en cuanto a ventilación son los que laboran en los edificios patrimoniales del GAD, especialmente en el Palacio Municipal.

### 3.3.1.7.2. Iluminación:

**Tabla 10**

*Espacio de trabajo (iluminación)*

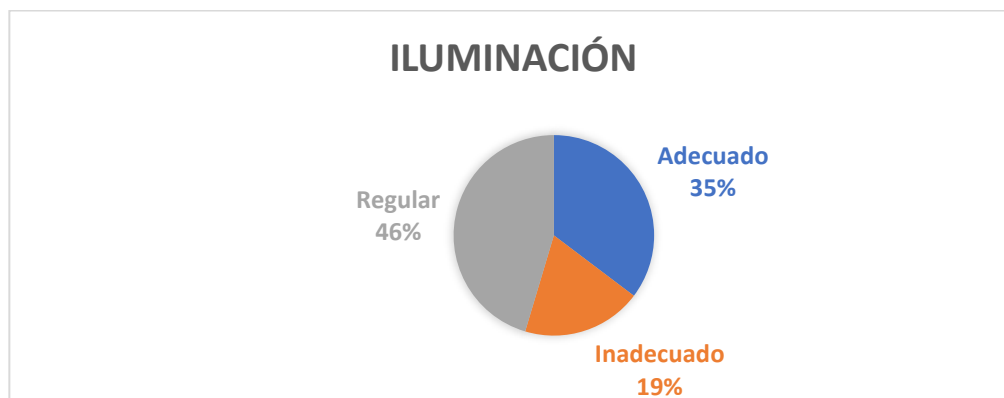
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Adecuado</b>	42	35.29
<b>Inadecuado</b>	23	19.33
<b>Regular</b>	54	45.38
<b>Total</b>	<b>119</b>	<b>100</b>

*Fuente: Emilio Agama.*

*Elaborado por: Emilio Agama.*

**Gráfico 8**

*Espacio de trabajo (iluminación)*



*Fuente: Emilio Agama.*

*Elaborado por: Emilio Agama.*

### Análisis e Interpretación:

La calidad de iluminación del espacio de trabajo del GADM de Latacunga para los encuestados es adecuado en un 35.29%, siendo este grupo



mayoritariamente conformados por trabajadores del edificio de La Laguna, los mercados y San Sebastián; los encuestados que consideran regular la iluminación conforman el 45.38% e inadecuada un 19.33%, siendo estos grupos pertenecientes en gran medida a trabajadores del Palacio Municipal y casonas patrimoniales del GAD.

### 3.3.1.7.3. Área de Circulación:

**Tabla 11**

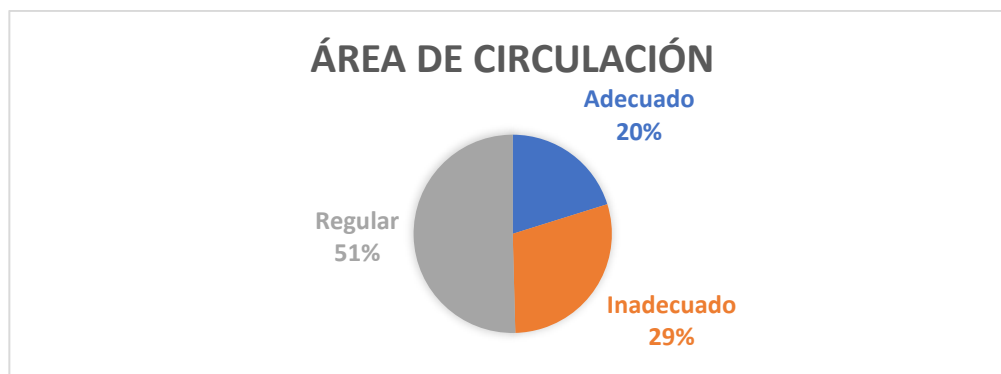
*Espacio de trabajo (área de circulación)*

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Adecuado</b>	24	20.17
<b>Inadecuado</b>	35	29.41
<b>Regular</b>	60	50.42
<b>Total</b>	<b>119</b>	<b>100</b>

*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

**Gráfico 9**

*Espacio de trabajo (área de circulación)*



*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

### Análisis e Interpretación:

El porcentaje mayor de encuestados con un 50.42% consideran que el espacio de circulación es regular, y estos corresponden a trabajadores de todos los

edificios del GAD, el porcentaje que corresponde a inadecuado espacio de circulación conforma el 29.41% y pertenece en su mayoría a funcionarios del Palacio Municipal como del edificio de La Laguna, mientras que los encuestados que consideran adecuado a esta variable son el 18.49% siendo estos trabajadores ubicados en los mercados de la ciudad.

**3.3.1.8. Pregunta 8:** ¿Su dependencia cuenta con una sala destinada a juntas o reuniones?

**Tabla 12**

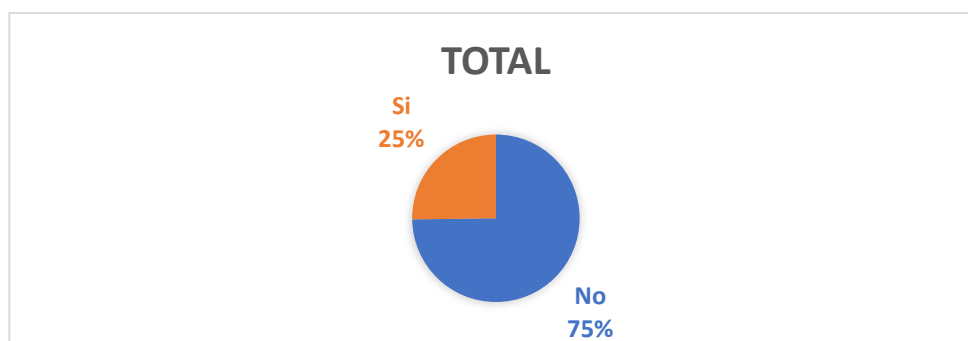
*Sala de juntas*

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No	89	74.79
Si	30	25.21
<b>Total</b>	<b>119</b>	<b>100</b>

*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

**Gráfico 10**

*Sala de juntas*



*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

**Análisis e Interpretación:**

La mayor parte de trabajadores del GAD encuestados, formando un 74.79% niegan la existencia de sala de juntas o reuniones en sus diferentes dependencias; mientras que el 25.21% si cuenta con sala de reuniones. Es importante determinar

la necesidad de una sala de reuniones por departamento y entender cuales dependencias podrían compartir o no este tipo de espacio.

**3.3.1.9. Pregunta 9:** ¿Cómo calificaría el espacio destinado para juntas o reuniones laborales de la infraestructura del Gad?

**Tabla 13**

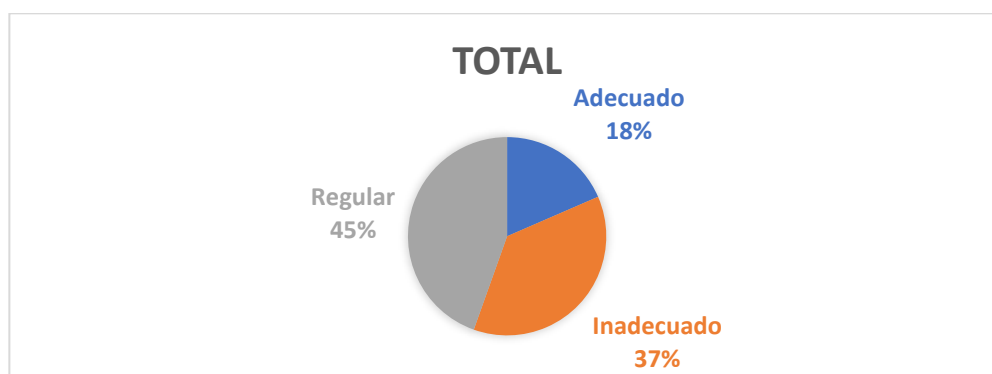
*Adecuación sala de juntas*

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adecuado	22	18.49
Inadecuado	44	36.97
Regular	53	44.54
<b>Total</b>	<b>119</b>	<b>100</b>

*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

**Gráfico 11**

*Adecuación sala de juntas*



*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

**Análisis e Interpretación:**

Del porcentaje afirmativo de la pregunta 8, los encuestados consideran adecuado su sala de reuniones o juntas en un 18.49%, mientras que el regular e inadecuado son mucho mayores con 36.97% y 44.54% respectivamente, el grupo que señala inadecuado el espacio destinado a sala o reuniones son departamentos

como planificación y prospección de proyectos, que necesitan generar reuniones con contratistas o usuarios.

**3.3.1.10. Pregunta 10:** A su criterio, el número de baterías sanitarias existentes en el GAD Municipal, ¿Satisfacen las necesidades de todos los usuarios?

**Tabla 14**

*Baterías sanitarias-funcionarios*

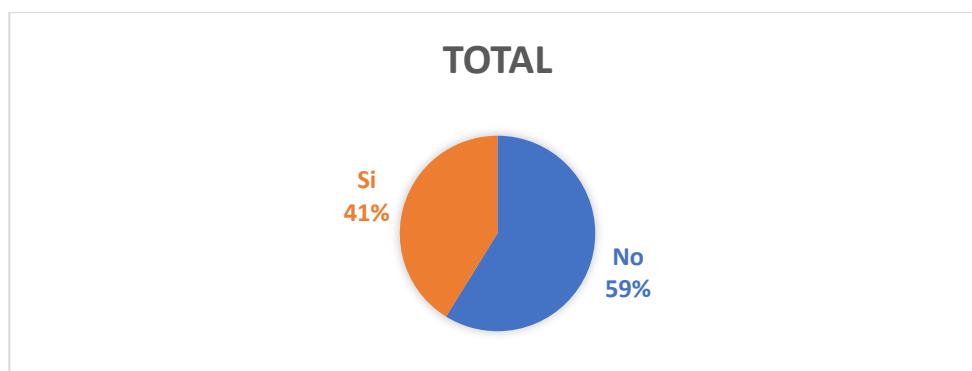
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No	70	58.82
Si	49	41.18
<b>Total</b>	<b>119</b>	<b>100</b>

*Fuente: Emilio Agama.*

*Elaborado por: Emilio Agama.*

**Gráfico 12**

*Baterías sanitarias-funcionarios*



*Fuente: Emilio Agama.*

*Elaborado por: Emilio Agama.*

### **Análisis e Interpretación:**

El 58.82% de los encuestados respondieron que el número de baterías sanitarias existentes en el palacio municipal no satisfacen las necesidades de todos los usuarios mientras que el 41.18% afirma que las mismas si cumplen las necesidades sanitarias de los usuarios. Es importante mencionar que las baterías

sanitarias existentes en el palacio municipal no pueden ser utilizadas por personas con discapacidades.

**3.3.1.11. Pregunta 11:** ¿Para moverse dentro GAD Municipal qué tipos de espacios de circulación utiliza?

**Tabla 15**

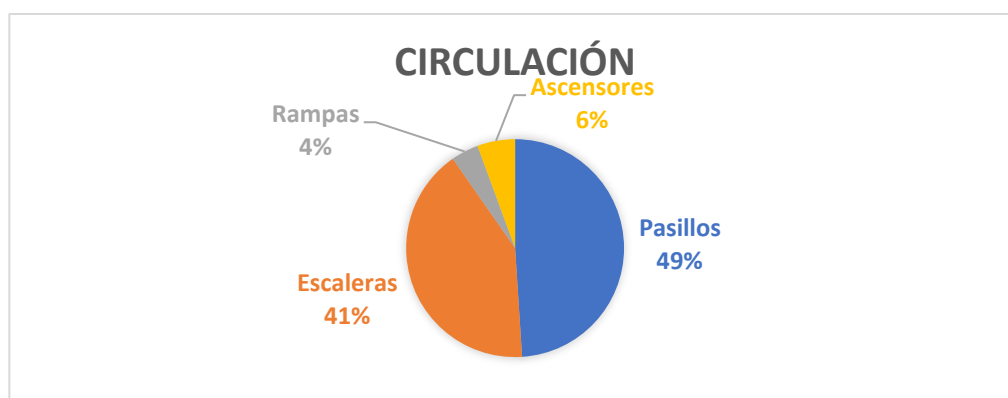
*Espacios de circulación- funcionarios*

VARIABLES	FRECUENCIA
Pasillos	96
Escaleras	81
Rampas	8
Ascensores	11

*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

**Gráfico 13**

*Espacios de circulación-funcionarios*



*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

**Análisis e Interpretación:**

El grupo de encuestados que trabajan dentro del palacio municipal refieren la inexistencia de ascensores dentro de la infraestructura y utilizan pasillos y escaleras para moverse, mientras que los encuestados que utilizan ascensores pertenecen al Departamento de Servicios Públicos, mismos que laboran en los

mercados municipales. La ausencia de porcentajes altos en rampas y ascensores, nos muestra la dificultad en el desplazamiento vertical a la que están sometidos los trabajadores y usuarios del GADM

**3.3.1.12. Pregunta 12:** ¿Considera sencillo desplazarse a todos los niveles del GAD Municipal?

**Tabla 16**

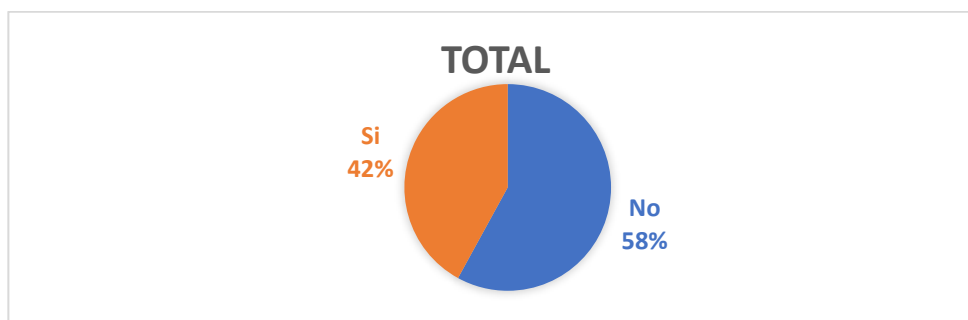
*Desplazamiento GAD*

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No	69	57.98
Si	50	42.02
<b>Total</b>	<b>119</b>	<b>100</b>

*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

**Gráfico 14**

*Desplazamiento GAD*



*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

**Análisis e Interpretación:**

El 57.98% de los encuestados refieren que no es sencillo desplazarse a todos los niveles del GAD Municipal, este grupo son trabajadores cuyos departamentos se encuentran dentro del palacio municipal mientras que el 42.02% quienes afirman que es sencillo laboran en otras edificaciones. Esta pregunta responde y apoya al

planteamiento de la anterior, donde se menciona el tipo de espacios de transición existentes en el GADM.

**3.3.1.13. Pregunta 13:** ¿Le ha perjudicado a su salud de algún modo el trabajo en las instalaciones del GAD Municipal?

**Tabla 17**

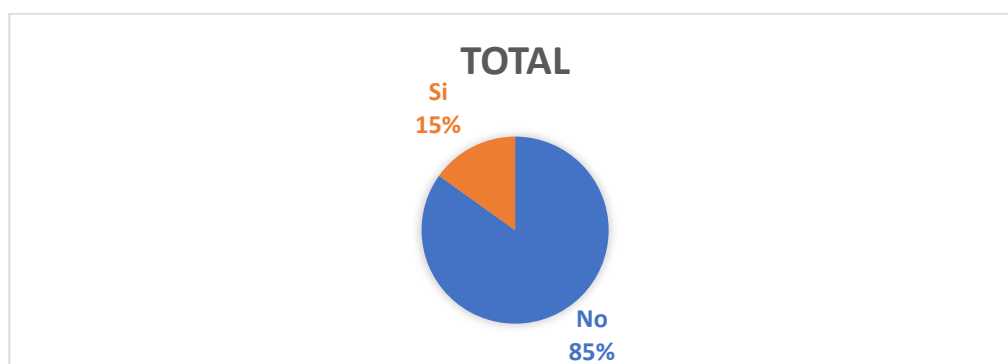
*Afecciones de salud*

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No	81	68.07
Si	38	31.93
<b>Total</b>	<b>119</b>	<b>100</b>

*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

**Gráfico 15**

*Afecciones de salud*



*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

**Análisis e Interpretación:**

El 68.07% de los encuestados no se han visto afectados en su salud a causa de su trabajo mientras que el 31.93% afirma que el trabajar en las instalaciones del GAD Municipal le ha perjudicado a su salud siendo principalmente la movilidad

dentro de la institución la causante, además el reducido y mal ventilado ha producido en ellos enfermedades articulares y respiratorias.

**3.3.1.14. Pregunta 14:** ¿Considera que las instalaciones son adecuadas para que trabaje o sea atendido una persona con discapacidad?

**Tabla 18**

*Instalaciones inclusivas*

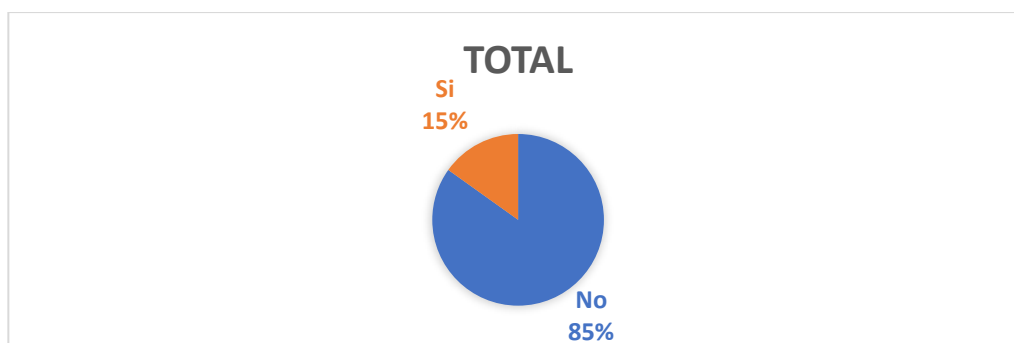
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No	101	84.87
Si	18	15.13
<b>Total</b>	<b>119</b>	<b>100</b>

*Fuente: Emilio Agama.*

*Elaborado por: Emilio Agama.*

**Gráfico 16**

*Instalaciones inclusivas*



*Fuente: Emilio Agama.*

*Elaborado por: Emilio Agama*

**Análisis e Interpretación:**

El 84.87% de los encuestados refieren que las instalaciones no son adecuadas para que trabaje o sea atendida una persona con discapacidad, en oposición un 15.13% de empleados del GAD Municipal considera que las



instalaciones si son adecuadas. Esto se debe en su mayor parte a la dificultad en el desplazamiento mencionado ya en las anteriores preguntas.

**3.3.1.15. Pregunta 15:** ¿Considera Ud. que el entorno físico de una institución influye en la calidad del trabajo?

**Tabla 19**

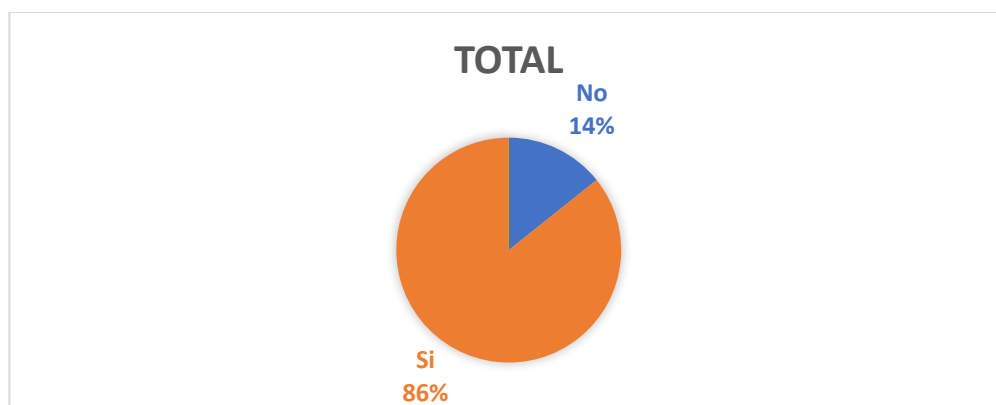
*Entorno/Calidad de trabajo*

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No	17	14.29
Si	102	85.71
<b>Total</b>	<b>119</b>	<b>100</b>

*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

**Gráfico 17**

*Entorno/Calidad de trabajo*



*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

**Análisis e Interpretación:**

Un 14.29% de encuestados considera que el entorno físico de una institución no se refleja en la calidad del trabajo, mientras que el 85.71% refiere que si influye. Esto nos permite determinar que la arquitectura influye en el día a día de los seres humanos, y hace posible un mejor desempeño y rendimiento en trabajadores o usuarios.

**3.3.1.16. Pregunta 16:** ¿Existen zonas comunales para los trabajadores en las instalaciones del GAD?

**Tabla 20**

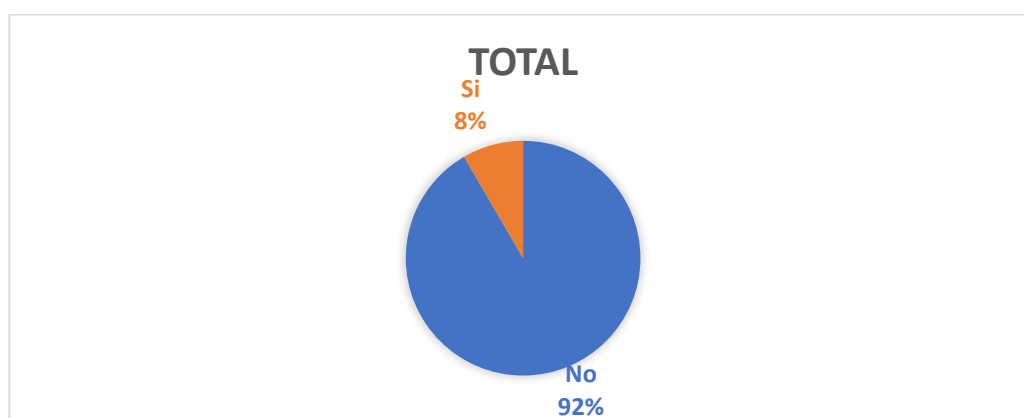
*Zonas comunales existente-funcionarios*

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No	109	91.60
Si	10	8.40
<b>Total</b>	<b>119</b>	<b>100</b>

*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

**Gráfico 18**

*Zonas comunales existente-funcionarios*



*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

**Análisis e Interpretación:**

El 91.60 % de los encuestados refiere que no existen zonas comunales para los trabajadores. En tanto un 8.40% afirma la existencia de estas sin embargo los lugares a las que hacen referencia los exteriores del GAD. La inexistencia de zonas comunales no permite una adecuada recreación o descanso entre el trabajo para los funcionarios, por tanto, ellos no pueden rendir de manera óptima en sus labores.

**3.3.1.17. Pregunta 17:** ¿Qué espacios comunales para los trabajadores del GAD le gustaría a Ud. que existan en una nueva infraestructura?

**Tabla 21**

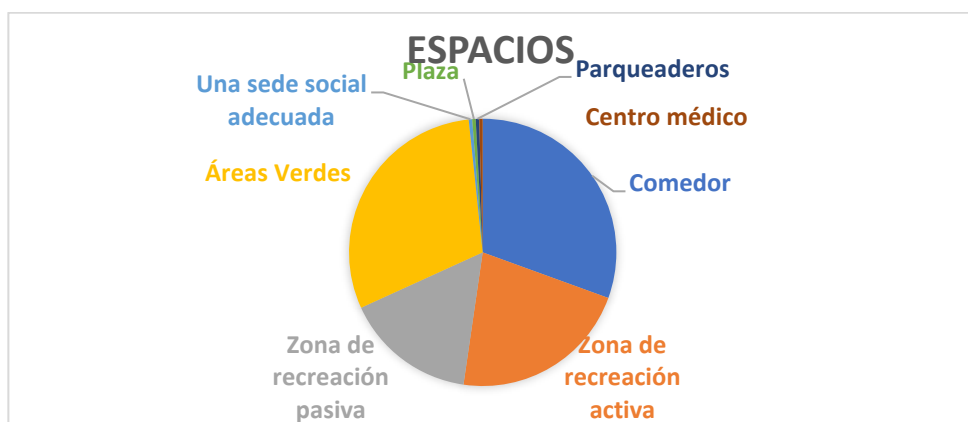
*Zonas comunales necesarias-funcionarios*

Espacios	Frecuencia
Comedor	73
Zona de recreación activa	52
Zona de recreación pasiva	38
Áreas Verdes	72
Una sede social adecuada	1
Plaza	1
Parqueaderos	1
Centro médico	1

*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

**Gráfico 19**

*Zonas comunales necesarias-funcionarios*



*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

**Análisis e Interpretación:**

Los encuestados respondieron que su principal necesidad en cuanto a zonas comunales es un comedor seguido de áreas verdes y zonas de recreación activa y pasiva, así también propusieron la implementación de áreas como una sede social, parqueaderos, centro médico y plazas.

### 3.3.2. Encuesta aplicada a los usuarios del GADM de Latacunga

#### 3.3.2.1. Pregunta 1: Cuando usted necesita realizar un trámite en el GAD

Municipal. ¿Cómo se moviliza?

**Tabla 22**

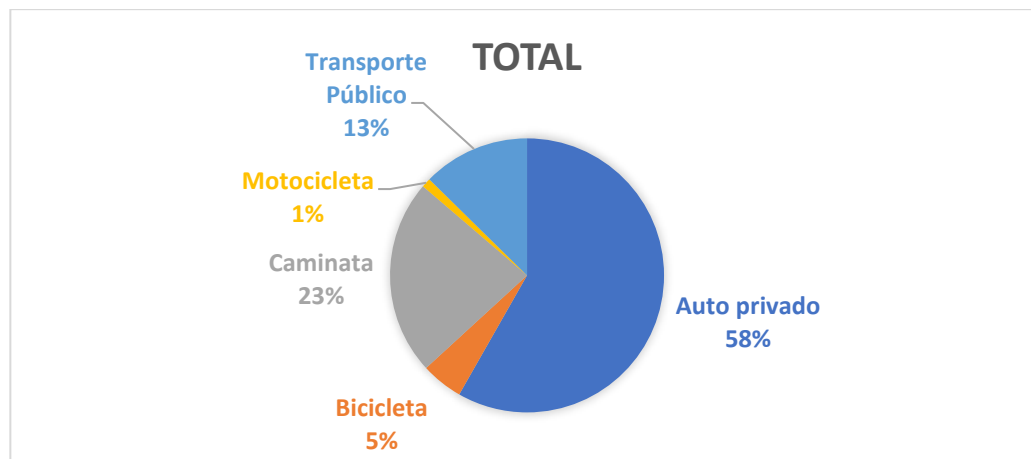
*Movilización-usuarios*

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Auto privado	106	58.24
Bicicleta	9	4.95
Caminata	42	23.08
Motocicleta	2	1.10
Transporte Público	23	12.64
<b>Total</b>	<b>182</b>	<b>100</b>

*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

**Gráfico 20**

*Movilización-usuarios*



*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

#### **Análisis e Interpretación:**

Se puede determinar que la mayoría de los encuestados se movilizan al GAD en auto privado, representando un 58.24%, seguido de caminata con un

23.08% y el transporte público con el 12.64%; se evidencia también el uso de la bicicleta y la motocicleta como transporte con un 4.95% y 1.1% respectivamente. Estos resultados hacen evidente la necesidad de trabajar en planes que promuevan el uso de transportes amigables para los usuarios, mejorando la calidad de mobiliarios urbanos, como paradas o estacionamientos.

**3.3.2.2. Pregunta 2:** ¿En "horas pico" es complicado el acceso al sector donde se encuentran las oficinas del GAD Municipal?

**Tabla 23**

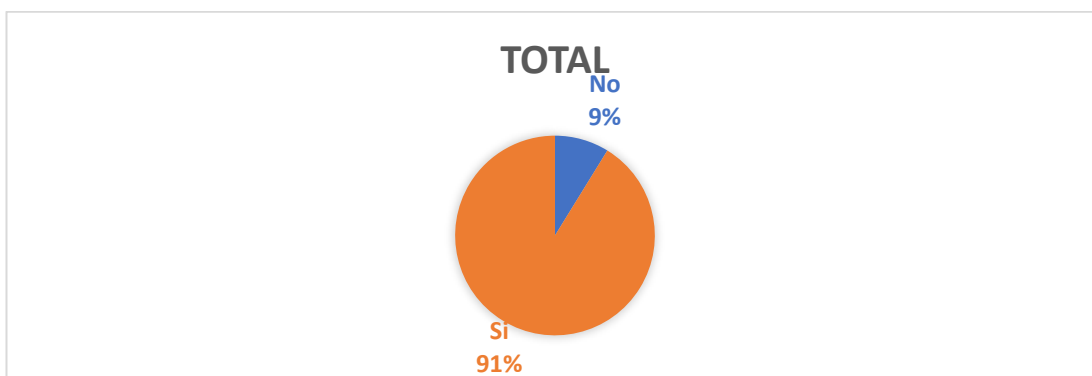
*Acceso al sector-usuarios*

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No	16	8.79
Si	166	91.21
<b>Total</b>	<b>182</b>	<b>100</b>

*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama*

**Gráfico 21**

*Acceso al sector-usuarios*



*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

**Análisis e Interpretación:**

Sobre la congestión vehicular presente en las infraestructuras del GADM de Latacunga, el 91.21% de encuestados afirmaron la existencia de congestión

vehicular, de este porcentaje la mayor parte usuarios que refieren movilizarse en vehículo propio y transporte público, mientras que el 8.79% que consideran inexistente la congestión son usuarios cuyo método de transporte son la caminata, bicicleta y motocicleta.

**3.3.2.3. Pregunta 3:** ¿Considera suficiente y adecuado el espacio destinado actualmente a los parqueaderos del palacio municipal?

**Tabla 24**

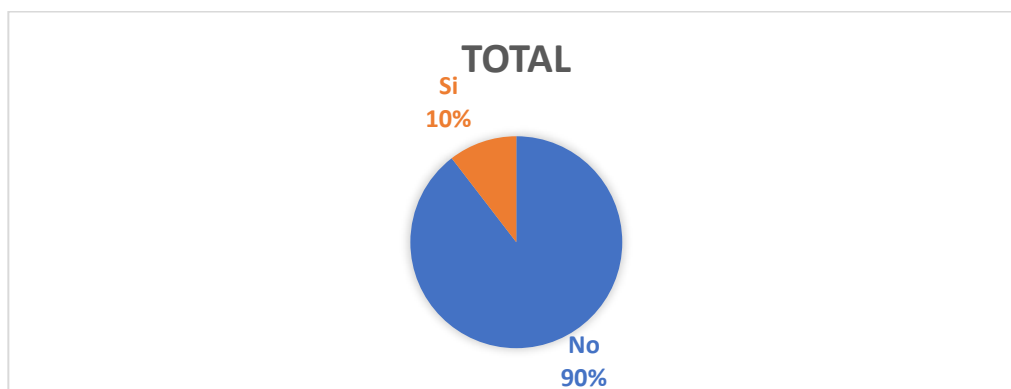
*Parqueaderos-usuarios*

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No	163	89.56
Si	19	10.44
<b>Total</b>	<b>182</b>	<b>100</b>

*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

**Gráfico 22**

*Parqueaderos-usuarios*



*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

**Análisis e Interpretación:**

El 89.56% de los encuestados respondieron que no es adecuado ni suficiente el espacio destinado para los parqueaderos del palacio municipal, estos

corresponden en su mayoría a personas que se movilizan en auto privado, mientras que el 10.44% de encuestados consideran adecuado y suficiente el espacio destinado a parqueaderos actualmente, este último porcentaje corresponde en gran parte a personas cuyo método de movilización es el transporte público, por esto se debe pensar en planes que mejoren el servicio público y en transportes amigables con el medio ambiente.

**3.3.2.4. Pregunta 4:** ¿Piensa que las funciones municipales están bien ubicadas en el edificio del parque Vicente León?

**Tabla 25**

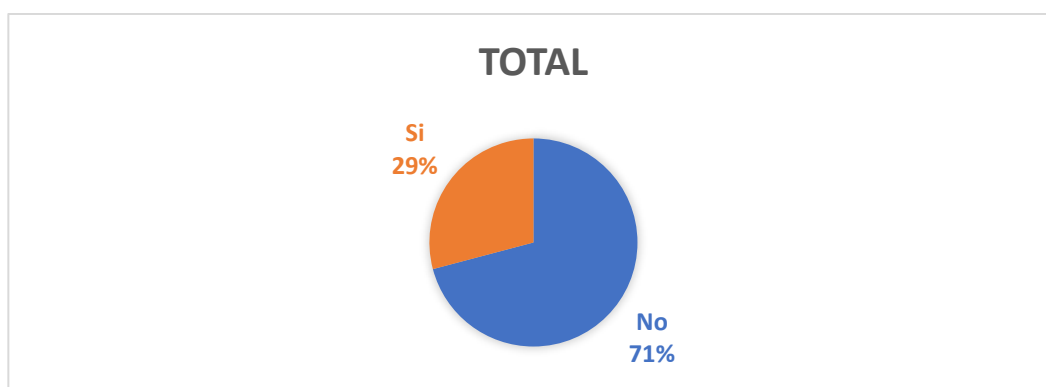
*Criterio ubicación oficinas GAD*

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No	129	70.88
Si	53	29.12
<b>Total</b>	<b>182</b>	<b>100</b>

*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

**Gráfico 23**

*Criterio ubicación oficinas GAD*



*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

**Análisis e Interpretación:**

El 70.88% de los encuestados piensan que las funciones municipales no están bien ubicadas en el edificio del parque Vicente León, ya que consideran que

se debe descongestionar el sector. Mientras que un 29.12% considera que si están bien ubicadas las funciones municipales en el edificio del parque Vicente León principalmente por la cercanía a sus hogares y por el carácter patrimonial que tiene la edificación.

**3.3.2.5. Pregunta 5:** ¿Tiene conocimiento de la existencia de algún espacio físico asignado para la participación ciudadana?

**Tabla 26**

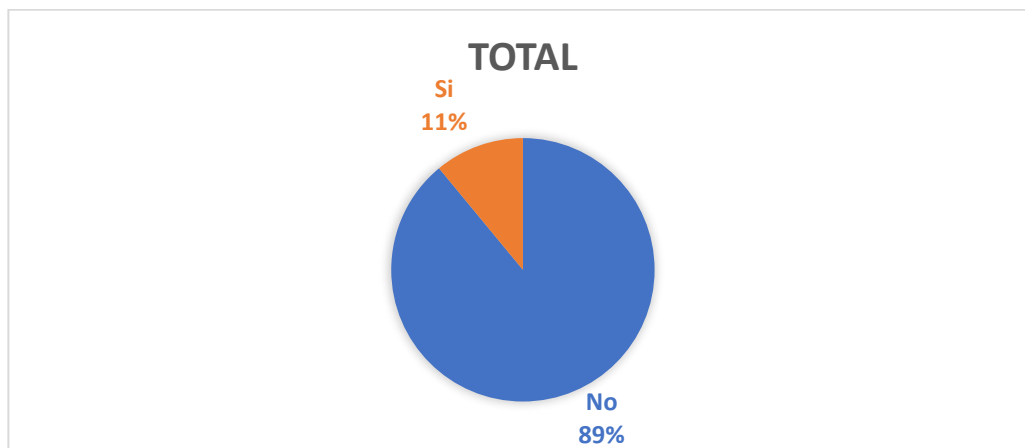
*Participación ciudadana*

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No	162	89.01
Si	20	10.99
<b>Total</b>	<b>182</b>	<b>100</b>

*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

**Gráfico 24**

*Participación ciudadana*



*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

**Análisis e Interpretación:**

El 89.01% de los encuestados no tienen conocimiento de la existencia de un espacio físico destinado a la participación ciudadana, mientras que el 10.99%



refiere que existe un espacio para este fin en el Centro de Atención Ciudadana que funciona en el Edificio El Rosal el cual es de carácter privado. El desconocimiento de estos espacios puede deberse en gran parte a la arquitectura de las infraestructuras, mismas que no poseen señaléticas para la atención al público, y no generan a través de un buen diseño circulaciones obvias para los mismos.

**3.3.2.6. Pregunta 6:** ¿Considera suficiente el espacio físico asignado para la participación ciudadana?

**Tabla 27**

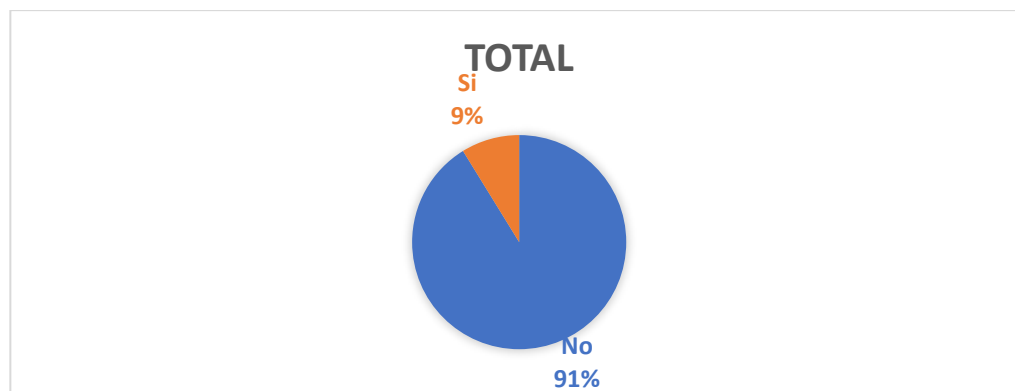
*Espacios participación ciudadana*

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No	166	91.21
Si	16	8.79
<b>Total</b>	<b>182</b>	<b>100</b>

Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.

**Gráfico 25**

*Espacios participación ciudadana*



Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.

**Análisis e Interpretación:**

Además de no ser suficiente el espacio, no está adecuado estructuralmente para recibir las funciones que se realizan en ellos, además la falta de señalética para

el usuario hace que el ciudadano desconozca de este tipo de espacios de dialogo en el GADM.

**3.3.2.7. Pregunta 7:** ¿Cómo calificaría las instalaciones de las oficinas de atención al público en el GAD Municipal?

**3.3.2.7.1. Iluminación:**

**Tabla 28**

*Instalaciones de atención al público (iluminación)*

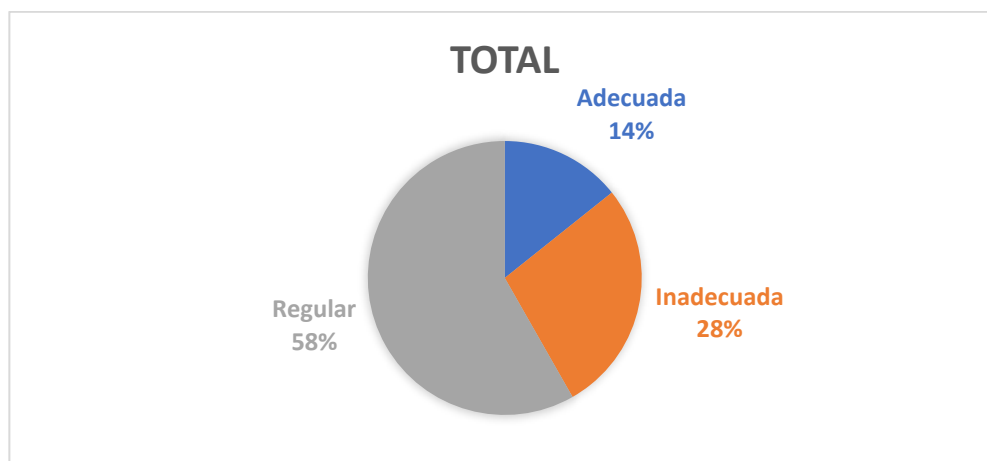
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adecuada	26	14.29
Inadecuada	50	27.47
Regular	106	58.24
<b>Total</b>	<b>182</b>	<b>100</b>

*Fuente: Emilio Agama.*

*Elaborado por: Emilio Agama.*

**Gráfico 26**

*Instalaciones de atención al público (iluminación)*



*Fuente: Emilio Agama.*

*Elaborado por: Emilio Agama.*

**Análisis e Interpretación:**

La calidad de iluminación del espacio de atención a los usuarios del GADM de Latacunga para los encuestados es adecuado en un 14.29%, los encuestados que

consideran regular la iluminación conforman el 58.24% e inadecuada un 27.47%. La iluminación en el palacio municipal para muchos fue considerada regular e inadecuada, como es el caso también de las casonas municipales; mientras que el edificio de la Laguna por su carácter contemporáneo presenta una mejor iluminación.

### 3.3.2.7.2. Ventilación:

**Tabla 29**

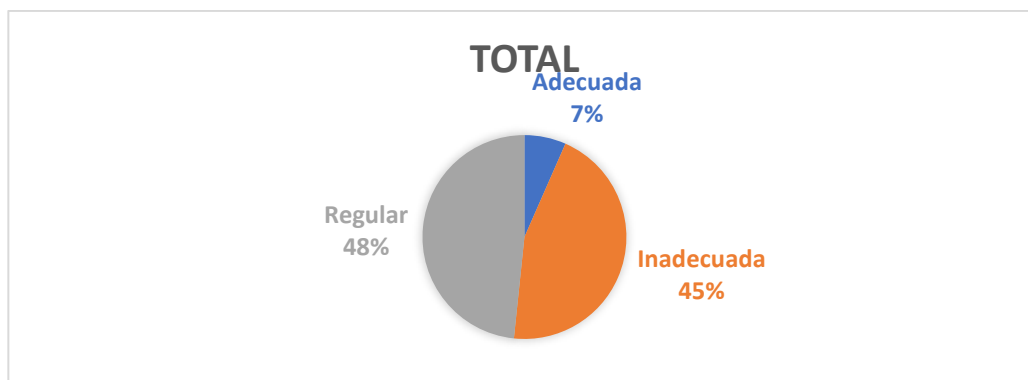
*Instalaciones de atención al público (ventilación)*

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Adecuada</b>	12	6.59
<b>Inadecuada</b>	82	45.05
<b>Regular</b>	88	48.35
<b>Total</b>	<b>182</b>	<b>100</b>

*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

**Gráfico 27**

*Instalaciones de atención al público (ventilación)*



*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

### **Análisis e Interpretación:**

Solamente el 6.49% de los encuestados consideran que las instalaciones son adecuadas en cuanto a ventilación, el 48.35% la considera regular, mientras que el

45.05% considera inadecuadas el espacio proporcionado por el GAD para la atención a los usuarios. La ventilación en las infraestructuras municipales es deficiente tanto en edificios patrimoniales como contemporáneos, esto se puede deber a una mala orientación con respecto al entorno y al tipo de materiales utilizados en el diseño de las fachadas.

### 3.3.2.7.3. Área de Circulación:

**Tabla 30**

*Instalaciones de atención al público (área de circulación)*

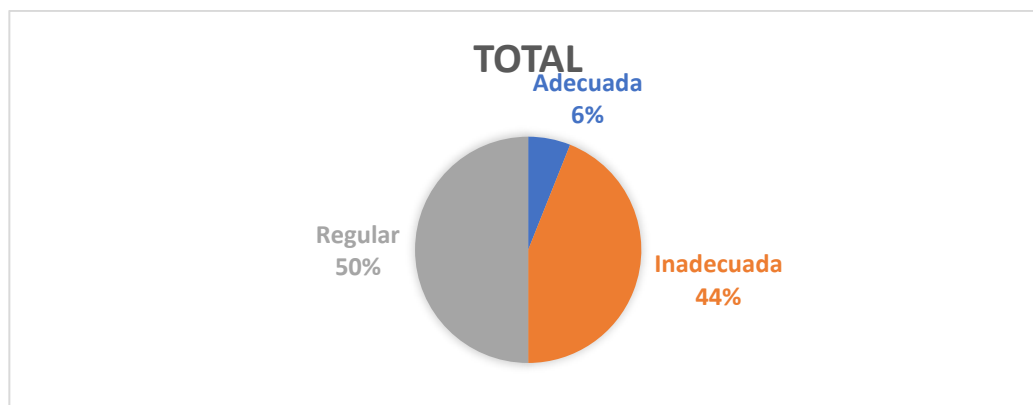
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Adecuada</b>	11	6.04
<b>Inadecuada</b>	80	43.96
<b>Regular</b>	91	50.00
<b>Total</b>	<b>182</b>	<b>100</b>

*Fuente: Emilio Agama.*

*Elaborado por: Emilio Agama.*

**Gráfico 28**

*Instalaciones de atención al público (área de circulación)*



*Fuente: Emilio Agama.*

*Elaborado por: Emilio Agama.*

### **Análisis e Interpretación:**

El porcentaje mayor de encuestados con un 50% consideran que el espacio de circulación es regular, y el porcentaje que corresponde a inadecuado espacio de

circulación conforma el 43.96%, mientras que los encuestados que consideran adecuado a esta variable son el 6.04%. Los encuestados consideran inadecuada en su mayor parte al área de circulación de los edificios municipales, esto puede deberse al déficit en cuanto a circulación vertical debido a la inexistencia de rampas o ascensores que ayuden al usuario a desplazarse.

#### 3.3.2.7.4. Salas de Espera:

**Tabla 31**

*Instalaciones de atención al público (salas de espera)*

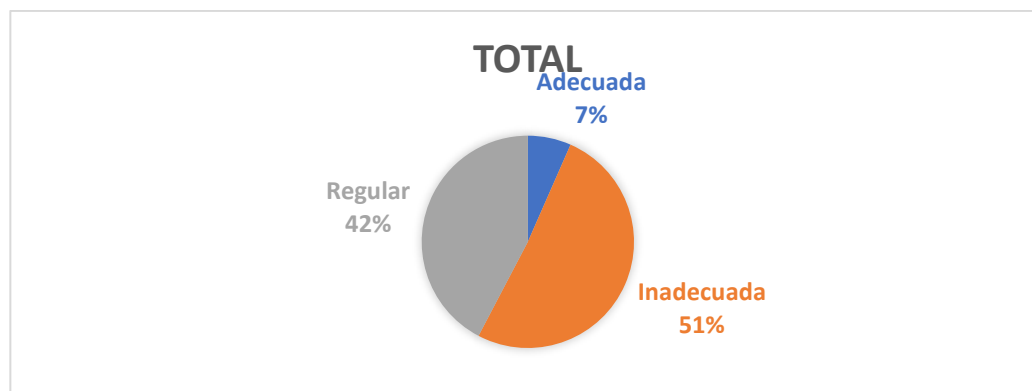
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Adecuada</b>	12	6.59
<b>Inadecuada</b>	93	51.10
<b>Regular</b>	77	42.31
<b>Total</b>	<b>182</b>	<b>100</b>

*Fuente: Emilio Agama.*

*Elaborado por: Emilio Agama.*

**Gráfico 29**

*Instalaciones de atención al público (salas de espera)*



*Fuente: Emilio Agama.*

*Elaborado por: Emilio Agama.*

#### **Análisis e Interpretación:**

Solamente el 6.59% de los encuestados consideran que las instalaciones cuentan con salas de espera adecuadas, el 42.31% la considera regular, mientras que

el 51.10% considera inadecuadas el espacio destinado a salas de espera proporcionado por el GAD para la atención a los usuarios. Debe considerarse que esta encuesta está planteada durante la pandemia COVID-19, misma que ha hecho necesarios espacios abiertos y de mayor área como medida de bioseguridad, y las salas de espera en los edificios municipales no han podido sobrellevar de manera eficaz este hecho histórico.

### 3.3.2.7.5. Señalética:

**Tabla 32**

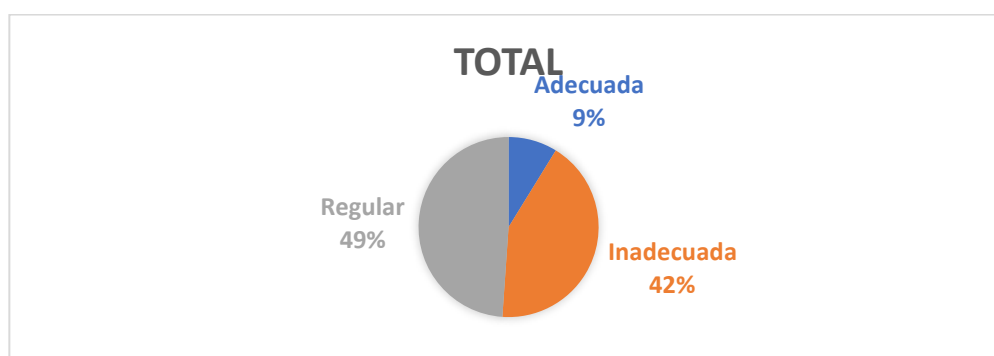
*Instalaciones de atención al público (señalética)*

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adecuada	16	8.79
Inadecuada	77	42.31
Regular	89	48.90
<b>Total</b>	<b>182</b>	<b>100</b>

*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

**Gráfico 30**

*Instalaciones de atención al público (señalética)*



*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama*

### **Análisis e Interpretación:**

El porcentaje mayor de encuestados con un 48.90% consideran que señalética en el área de atención a los usuarios es regular, y el porcentaje que

corresponde a inadecuada señalética conforma el 42.31%, mientras que los encuestados que consideran adecuado a esta variable son el 8.79%. No existe señalética informática e interactiva que facilite a los usuarios información de calidad, tampoco existe espacios donde el ciudadano, en especial adultos mayores, puedan ser atendidos de una mejor manera.

**3.3.2.8. Pregunta 8:** ¿Conoce de la existencia de servicios higiénicos a disposición de la ciudadanía?

**Tabla 33**

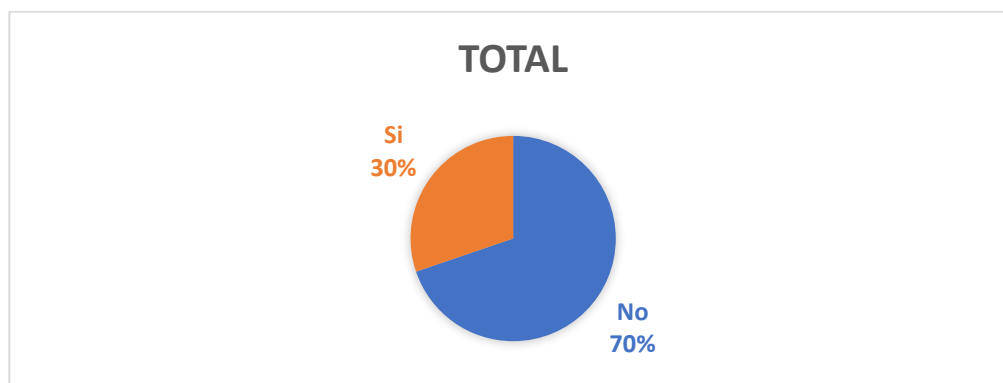
*Baterías sanitarias-usuarios*

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No	127	69.78
Si	55	30.22
<b>Total</b>	<b>182</b>	<b>100</b>

*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

**Gráfico 31**

*Baterías sanitarias-usuarios*



*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

**Análisis e Interpretación:**

Solo el 30.22% de los encuestados conocen la existencia de servicios higiénicos a disposición de la ciudadanía, mientras que el 69.78% refieren tener

desconocimiento de lo mismo; esto puede deberse a la falta de señalética y mala zonificación de los espacios en todos los edificios municipales.

¿Cómo calificaría este servicio?

**Tabla 34**

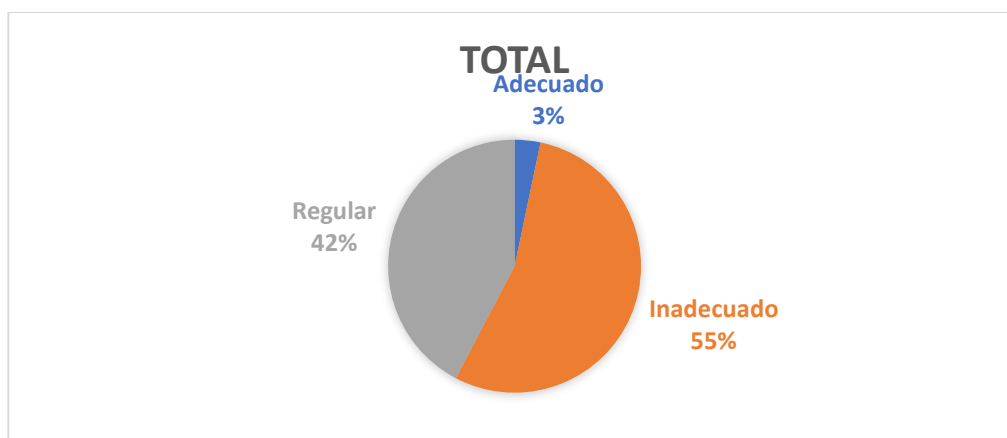
*Adecuación baterías sanitarias-usuarios*

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Adecuado</b>	6	3.30
<b>Inadecuado</b>	99	54.40
<b>Regular</b>	77	42.31
<b>Total</b>	<b>182</b>	<b>100</b>

*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

**Gráfico 32**

*Adecuación baterías sanitarias-usuarios*



*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

**Análisis e Interpretación:**

Solamente el 3.3% de los encuestados consideran que los servicios higiénicos son adecuados para los usuarios, el 42.31% los considera regular, mientras que el 54.40% considera inadecuados los servicios higiénicos proporcionados por el GAD para los usuarios; estos resultados son el reflejo del



desconocimiento de la existencia de las baterías sanitarias, problema explicado en la anterior pregunta.

**3.3.2.9. Pregunta 9:** ¿Cuáles de estas oficinas son las que usted más frecuenta del GAD?

**Tabla 35**

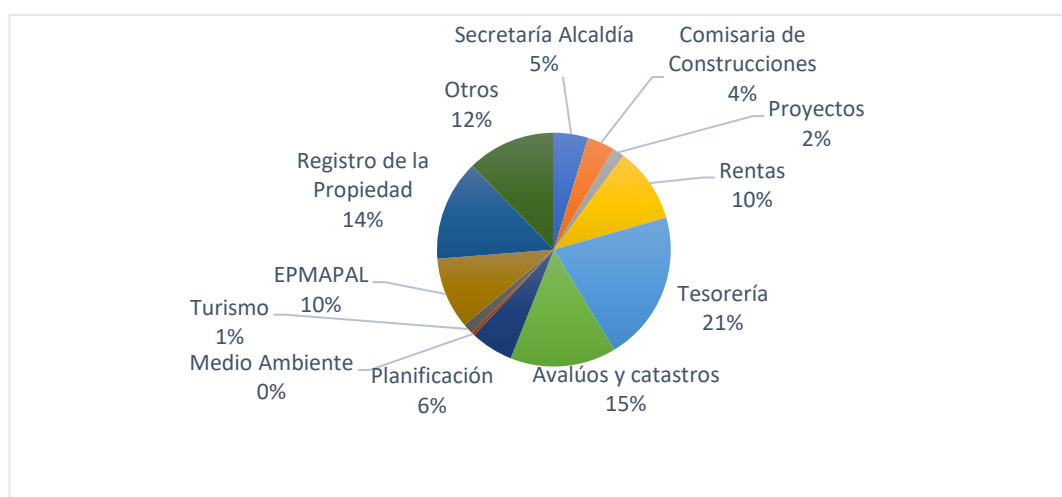
*Oficinas frecuentadas-usuarios*

DEPARTAMENTOS	FRECUENCIA
Secretaría Alcaldía	20
Comisaria de Construcciones	16
Proyectos	7
Rentas	44
Tesorería	88
Avalúos y catastros	62
Planificación	25
Medio Ambiente	2
Turismo	6
EPMAPAL	42
Registro de la Propiedad	59
Otros	52

*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama*

**Gráfico 33**

*Oficinas frecuentadas-usuarios*



*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

### Análisis e Interpretación:

Esta pregunta fue concebida para la futura programación de una plataforma municipal, en este punto el investigador encuentra las necesidades directas de los usuarios municipales.

#### 3.3.2.10. *Pregunta 10:* ¿Qué tipo de espacios les gustaría que exista en un nuevo Palacio Municipal para la ciudad?

**Tabla 36**

*Espacios comunales-usuarios*

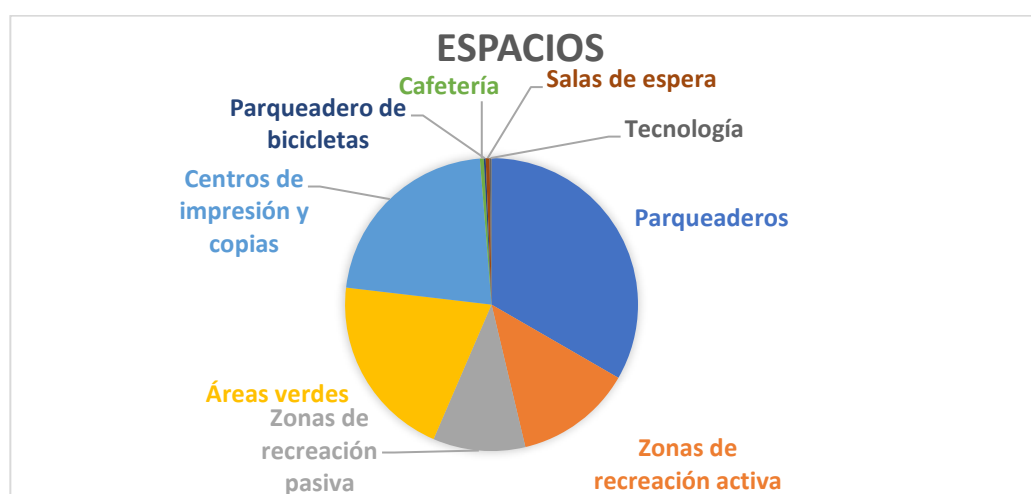
ESPACIOS	FRECUENCIA
Parqueaderos	157
Zonas de recreación activa	61
Zonas de recreación pasiva	48
Áreas verdes	96
Centros de impresión y copias	103
Cafetería	2
Parqueadero de bicicletas	1
Salas de espera	2
Tecnología	1

*Fuente: Emilio Agama.*

*Elaborado por: Emilio Agama.*

**Gráfico 34**

*Espacios comunales-usuarios*



*Fuente: Emilio Agama.*

*Elaborado por: Emilio Agama.*

### **Análisis e Interpretación:**

Los encuestados respondieron que su principal necesidad en cuanto a zonas que desearían que exista en un nuevo Palacio Municipal es parqueaderos seguido de centros de impresión y copiado y áreas verdes así también refieren la necesidad de zonas de recreación activa y pasiva, y la implementación de áreas como parqueaderos de bicicletas, cafetería, y salas de espera que cuenten con la tecnología necesaria, así como el acceso a redes.

#### **3.3.3. Resultados de las entrevistas**

1. ¿Cómo funcionan actualmente las infraestructuras que están destinadas para la gestión municipal en el cantón?

En la ciudad existe una desconcentración de la gestión municipal en diferentes sectores de la urbe, el principal edificio del GADM es el Palacio Municipal ubicado en el Parque Vicente León en donde se encuentran las funciones administrativas y financieras, al oriente de la ciudad en el sector de La Laguna se encuentra el edificio que contiene los departamentos de Planificación, Registro de la Propiedad, entre otros; en el sector del Niágara, continuo a la Av. E35 se encuentra el Departamento de Obras Públicas y EPMAPAL, en esta infraestructura se ubica la maquinaria municipal y las bodegas; además de estos edificios municipales, otras funciones del GAD se encuentran distribuidas en el centro histórico en casonas pertenecientes a la municipalidad.

2. ¿Qué ventajas y desventajas genera la desconcentración de servicios municipales actuales en la ciudad?

Para Gladis Vaca (2020), ex concejal de la ciudad de Latacunga la desconcentración de servicios municipales no se ha realizado por un proceso de planificación urbana, sino por el hecho de que el edificio central del GADM no abastece a las necesidades para el desarrollo de sus funciones, por esto se han tomado casonas en el centro histórico y se ha generado un edificio en la zona de la Laguna para albergar algunas otras funciones, sin embargo al no haber sido planificadas estas acciones, no existe una relación funcional entre los espacios del GAD de estos edificios y mucho menos una conexión urbano. Para Vaca la mayor cantidad de servicios municipales de gestión se encuentran en las casonas y el edificio central del histórico de la ciudad, sin embargo, por este carácter patrimonial, estas edificaciones no pueden ser adecuadas para ciertas condiciones que impone la modernidad, como es el caso de las redes y telecomunicaciones que harían mucho más ágil el sistema de información y servicio del GADM.

Para los arquitectos del Departamento de Prospección y Proyectos del GADM, las infraestructuras destinadas para las funciones municipales han sido adaptadas de acuerdo a las circunstancias, mencionan que han existido cambios y adecuaciones constantes para tratar de satisfacer las necesidades del GADM, sin embargo no existe una relación espacial arquitectónica ni urbana adecuada entre los diferentes departamentos, lo cual perjudica no solo al usuario al hacer un trámite, sino a los trabajadores, quienes gastan sus horas de labor en recorridos largos de una edificación a otra,

ralentizando procesos. Para Andrés Luzuriaga (2020), trabajador del Departamento de Prospección y Proyectos, las funciones de su cargo están ligadas directamente a los Departamentos de Obras Públicas, Secretaría y el Financiero, sin embargo, estos están divididos en diferentes edificios que no tienen una relación urbana adecuada. Esteban Andrade (2020), por su parte sugiere que la descentralización debe estar acompañada por una información de calidad, que le permita al usuario dirigirse de manera acertada a las instalaciones del GAD que necesita. El Arq. Galo Agama (2020) sugiere que la descentralización planificada de algunos servicios como la tesorería son necesarios de manera urgente en el cantón, ya que así se le facilitaría al usuario realizar sus pagos, sin generar aglomeraciones ni congestionar el centro histórico.

Miguel Rengifo (2020), trabajador del Departamento de Desarrollo Social, comunicador social y analista de la historia laticungueña la descentralización de las funciones del GADM han sido improvisadas por cada gobierno de turno, lo que ha hecho que no exista estabilidad en los espacios físicos dispuestos para la gestión, se han adaptado edificios diseñados bajo otras necesidades, como es el caso del edificio del sector de La Laguna, mismo que fue concebido para un Centro Médico y del mismo modo se han subutilizado edificaciones patrimoniales con gran fortaleza histórica como oficinas.

Para Carlos Cobo (2020), arquitecto contratista y usuario del GADM, la descentralización de los servicios municipales como estrategia urbana es sumamente acertada, sin embargo, no se la tomado como tal en la ciudad,

ya que no existe una relación lógica departamental y física, lo que ha hecho que sus actividades como usuario en la municipalidad sean lentas y poco satisfactorias.

En su mayoría los entrevistados coinciden en que la descentralización de servicios es una fortaleza en el desarrollo de un territorio, sin embargo, esta no se ha realizado de una manera eficaz en la ciudad, debido a una improvisación y adaptación a los espacios existentes; del mismo modo consideran una ventaja el descongestionamiento del centro histórico si se diera una descentralización completa a las funciones del GADM.

3. ¿Qué espacios considera que le hace falta a la municipalidad que influyan directamente en la gestión?

Espacios que mejoren la calidad de la atención al público es la opinión común de los entrevistados, estos espacios son: salas de espera, información, y la sistematización de procesos, los trabajadores del GADM coinciden con la necesidad de espacios como salas de reuniones y archivo de calidad, ya que los existentes actualmente no son ni suficientes ni adecuados. Desde el criterio de Luzuriaga y Cobo, arquitectos funcionario y usuario del GADM respectivamente es necesario mobiliario contemporáneo de calidad diseñado para cada departamento, estos deben basarse en las necesidades y no en un principio genérico.

Agama, Galo (2020), considera necesario en el GADM espacios de circulación como rampas, escaleras adecuadas y ascensores, debido a que las instalaciones municipales son recorridas por funcionarios y usuarios con

alguna discapacidad, edad avanzada o lesión. Por otra parte, Vaca (2020), señala la necesidad e importancia del espacio destinado a un auditorio que albergue las funciones del actual salón municipal, mismo que en la mayor parte de eventos termina siendo colapsado, según palabras de la exconcejal.

4. ¿Cree usted que la infraestructura actual del palacio municipal es apta para el funcionamiento del Gad?

Los entrevistados coinciden en que el palacio municipal no es apto en su totalidad para una gestión moderna y eficaz, rescatan el carácter cívico patrimonial de este edificio y en el caso de Rengifo (2020), señalan que este se encuentra subutilizado al igual que todas las casonas patrimoniales municipales, mismas que deberían utilizarse en actividades de desarrollo social y cultural para generar un sentido de pertenencia en propios y difundir la identidad laticungueña mediante el turismo a extraños. Mencionan los profesionales de la arquitectura entrevistados que el edificio puede cubrir algunas necesidades del GADM sin embargo la ubicación en el centro histórico genera congestión en el sector; entre ellos Agama (2020), reitera que el palacio y todas las infraestructuras del GADM no cuenta con principios inclusivos para personas con discapacidad.

5. ¿Cuáles serían las ventajas de generar una plataforma municipal que concentre algunas dependencias relacionadas entre ellas?

Desde el punto de vista urbano de los entrevistados, el generar una plataforma municipal nueva que cumpla con las necesidades urbanas y

arquitectónicas generaría desarrollo en la zona en la que se decida emplazar el proyecto, el sector escogido se beneficiaría de crecimiento, mientras que se descongestionaría en gran medida el centro histórico de la ciudad. Menciona Cobo (2020), que proyectar un edificio de este tipo en un sector con calles amplias y en desarrollo, generaría una mejor vialidad en la ciudad y se debería considerar sistemas de movilidad ecológicos como la utilización de ciclovías para llegar a este tipo de proyectos. Menciona los entrevistados en general que el proyecto de plataforma municipal solucionaría los problemas de relaciones interdepartamentales desorganizados en la actualidad, generando ventajas para los usuarios y trabajadores, quienes no gastarían tiempo en recorrer toda la ciudad por un trámite.

Además del cuestionario realizado se logró conversar acerca del proyecto investigativo y su futura propuesta, siendo el caso especial la ubicación del mismo, en donde todos concuerdan que el sector sur oriental de la ciudad, perteneciente a la parroquia Ignacio Flores, ha crecido rápidamente, conformando un polo de desarrollo impulsado por equipamientos como el Registro Civil, en donde sería óptimo por sus calles amplias, la accesibilidad, y el proceso de consolidación actual el emplazamiento de una plataforma municipal.



## **CAPITULO IV**

### **LA PROPUESTA**

#### **4.1. Propuesta urbana a nivel micro**

El sector delimitado tiene las fortalezas para convertirse en un polo de desarrollo del cantón, es por esto que proponemos un plan masa basándonos en uno de los objetivos específicos de este proyecto, mismo que es la determinación de un terreno adecuado para la propuesta arquitectónica de una plataforma municipal para la ciudad; después de un análisis de los lotes baldíos del sector según el mapeo de llenos y vacíos, se determinó por preferencia cual sería el lote adecuado para un proyecto de esta envergadura, por lo que se consideró importante la relación urbana que tendría con el sitio y el desarrollo que generaría en un sector que aún necesite consolidarse.

De esta manera se determinó que la selección de un predio para el proyecto debía estar considerada y fundamentarse en un plan masa que involucre todas las fortalezas y oportunidades del sector, para lo cual se desarrollan primero ejes articuladores entre el terreno seleccionado con los equipamientos y el espacio público, lo que permitiría además de una posible conexión por medio de un bulevar o cualquier otra estrategia urbana, rehabilitar la quebrada de Nintinacazo y que esta se convierta en parte del proyecto.

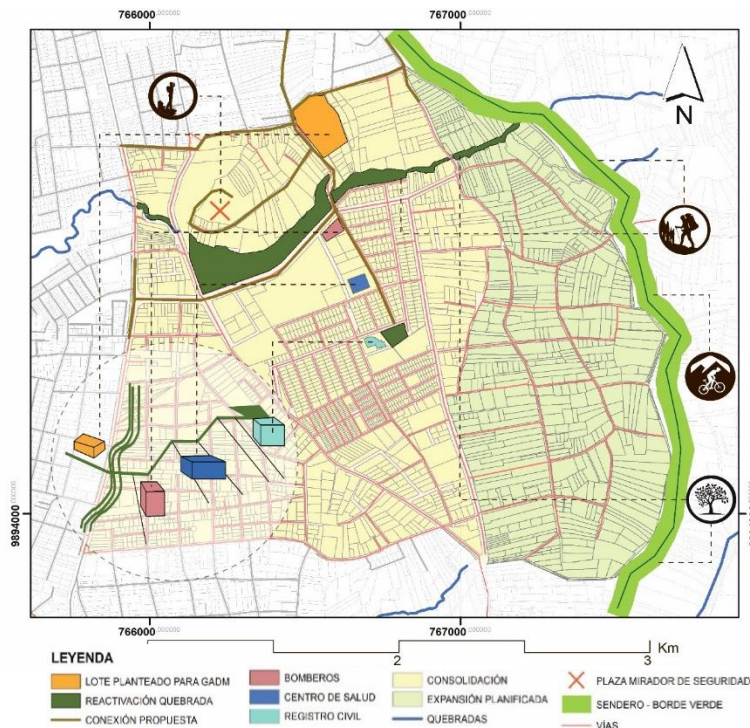
Otro de los ejes articuladores conecta al predio seleccionado con una meseta cercana, misma que presenta visuales directas a toda la ciudad y puede convertirse en un hito para la ciudad por medio de un mirador o un anfiteatro, para esto se debe

repotenciar este eje este - oeste y los accesos a la cota más alta de la meseta por medio de la rehabilitación de las vías existentes. Una de las características favorables del terreno escogido y su conexión con la meseta antes mencionada es el encontrarse en zona segura de amenaza volcánica, por lo que además podría servir como un punto de encuentro para la ciudadanía en el desafortunado caso de la activación del volcán Cotopaxi.

Se considera oportuna la consolidación del territorio, sugiriendo la construcción en altura, para disminuir la expansión horizontal no planificada de la construcción, además se propone la creación de un sendero natural que sirva como límite entre la expansión urbana y el suelo rural, repotenciando el sector agrícola por medio del turismo.

## Mapeo 20

*Propuesta urbana para la implementación de equipamiento en escala micro*



*Fuente: GADM de Latacunga  
Elaborado por: Emilio Agama*

## **4.2. Idea Generadora**

Basado en el análisis funcional y espacial de los espacios de gestión municipal se ha decidido proyectar un edificio como plataforma de gestión municipal para la ciudad de Latacunga, mismo que mejorará la calidad del trabajo y el servicio al Latacungueño, reorganizando espacialmente las diferentes dependencias que hoy en día están desaliñadas con un flujo de trabajo adecuado. Para este proyecto se ha escogido un predio mencionado en el capítulo anterior, mismo que por su condición geográfica será punto de partida inicial para el diseño arquitectónico.

### **4.2.1. Concepto**

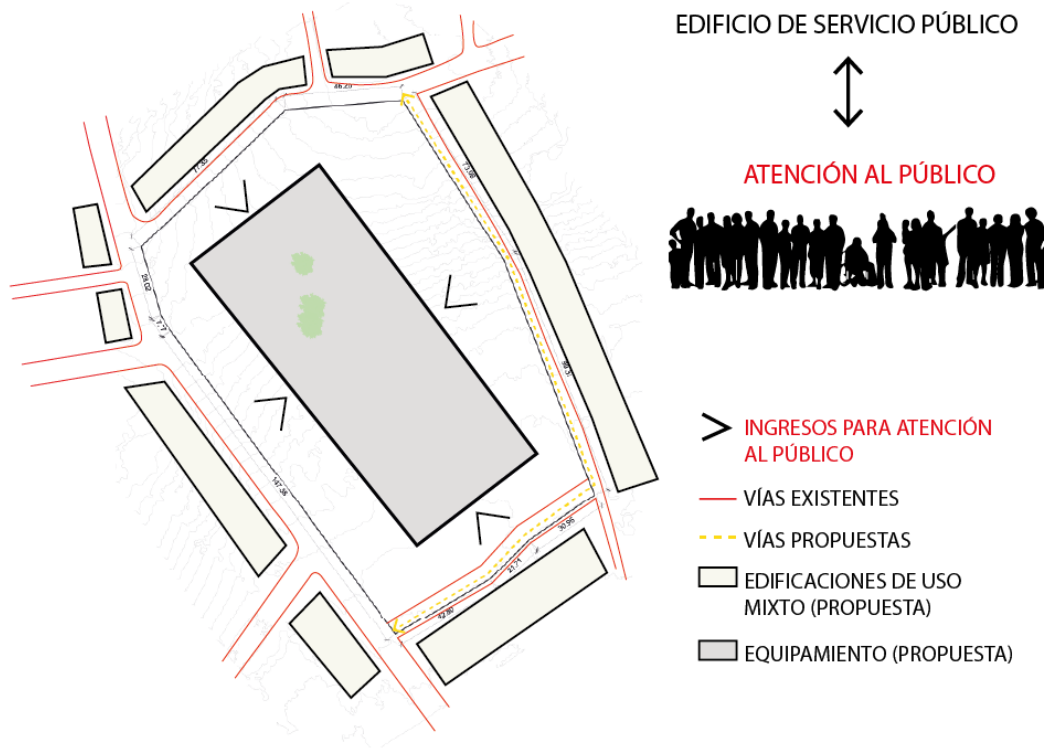
El análisis urbano realizado para el adecuado emplazamiento de una plataforma municipal y las características del predio seleccionado forman parte fundamental del concepto en cuestión, el proyecto plantea una fusión y equilibrio entre el entorno y la edificación, respetando los desniveles presentes en el terreno y generando espacio público de calidad; la plataforma de gestión municipal tiene como principal objeto el servicio a la ciudadanía, priorizando el espacio de atención al público en el diseño, por esto el edificio además de convertirse en un hito que genere desarrollo en el sector, aprovechará sus diferentes accesos para la interacción con la ciudad.

Actualmente el predio seleccionado se encuentra en una zona que no logra consolidarse de una manera eficaz por lo que el emplazamiento del proyecto podría

reorganizar el territorio inmediato y desarrollarlo aceleradamente mediante dinamismo social y económico entre el barrio y la plataforma municipal.

### Ilustración 37

*Concepto, análisis de flujos del sector.*

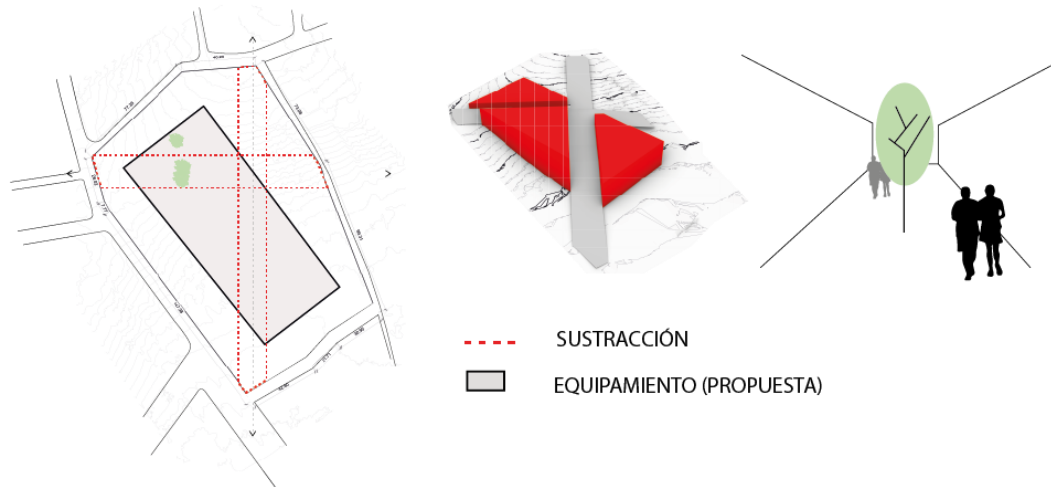


*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

El vínculo entre el usuario y el edificio basado en un análisis de flujos del sector generará la deconstrucción de un elemento volumétrico básico a través de la sustracción de elementos alineados a ejes que respete la vegetación actual y la movilidad de los usuarios, gracias a este proceso se diseñan bulevares que conecta rápidamente al barrio y permitirá además a los moradores realizar los trámites necesarios en el edificio empoderarse del espacio público proyectado.

### Ilustración 38

*Concepto. Sustracción de elementos alineados*



*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

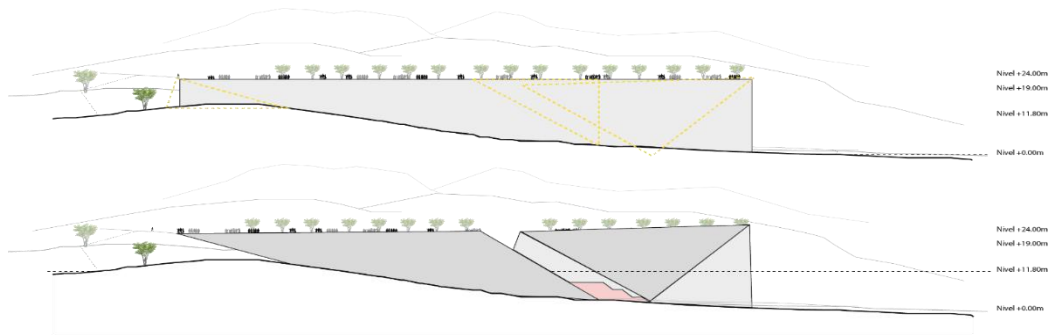
La integración con la geografía se da mediante la reinterpretación de sus componentes, tales como montañas, cuevas, quebradas y mesetas, transmitiendo las funciones que el ser humano le ha dado a la arquitectura, así pues, las montañas se convierten en miradores, las quebradas que transmiten el flujo de la vida pueden ser el espacio de interacción, vínculo y conectividad entre el entorno y el edificio y las mesetas espacio público de contemplación como terrazas accesibles.

#### **4.3. Partido arquitectónico**

La deconstrucción de un volumen básico dispuesto para la atención al público que es intersecado por espacio de flujo peatonal genera 3 volúmenes aterrazados con el desnivel de la topografía, mismos que se deconstruyen bajo la reinterpretación de formas de la cuenca visual y los componentes geográficos cercanos como la quebrada de Nintinacazo.

## Ilustración 39

### Partido arquitectónico



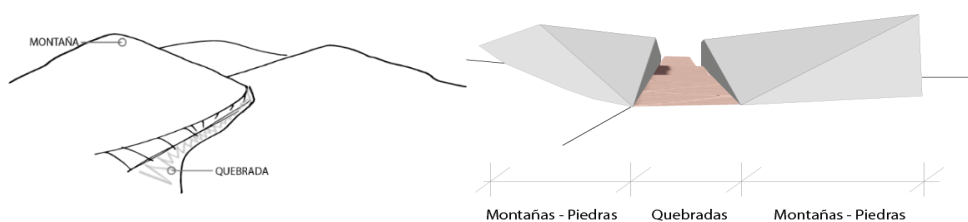
Fuente: Emilio Agama.

Elaborado por: Emilio Agama.

El desarrollo del espacio público basado en el flujo de los usuarios se diseñará bajo el aterramiento y control de los niveles geográficos del predio, utilizando escaleras y rampas para una accesibilidad universal, este espacio de transición incorpora la mimetización de la quebrada que transmite la parte vital de la edificación que son los usuarios, además este espacio servirá como cubierta accesible para un teatro, utilizando el nivel natural del terreno para las butacas y completando la circulación de espacio público con la cubierta.

## Ilustración 40

### Niveles geográficos del predio



Fuente: Emilio Agama.

Elaborado por: Emilio Agama.

El desarrollo de las fachadas se diseñó basado en los asoleamientos, identificando el sol del invierno en donde se trata de capturar la mayor cantidad de calor mediante el uso de muros cortina más quiebrasoles con un ángulo de 45° para controlar la

cantidad de iluminación, mientras que al norte durante el verano se mitiga el sol con la utilización de marquesinas y quiebrasoles con un ángulo de 90° que permite un mayor control sobre todo en las horas de mayor influencia como el medio día.

#### **4.4. Programación**

Los espacios que contendrá la plataforma municipal nacen de las necesidades evidenciadas en la investigación, aquí se enumeran espacios que los trabajadores y usuarios consideraron en las encuestas que no existen actualmente o se encuentran mal ubicados por el momento, así como espacios que deben tener una relación espacial lógica por su actividad, además se busca el desarrollo de una plataforma que no sea solo de gestión sino de uso múltiple basándonos en edificios como referentes, de esta forma se desea complementar las necesidades del entorno inmediato sin perjudicar las funciones del GADM de Latacunga.

Se realizó la programación en base al criterio propio del GADM descrito en la estructura organizacional del PDYOT 2016 con la que se maneja actualmente, misma que jerarquiza por niveles los departamentos del GADM; en esta propuesta de plataforma municipal no se contemplan todos los departamentos existentes, para no generar una concentración insostenible en el edificio y la ciudad, por esto se ha pensado en el uso futuro de las edificaciones municipales existentes según sus características patrimoniales, conceptuales y espaciales.

**Esquema 4**  
*Estructura Organizacional*



*Fuente: Emilio Agama*  
*Elaborado por: Emilio Agama.*

Para el desarrollo de nuestra propuesta se ha considerado la siguiente programación en la que se ha constan el número de funcionarios, usuarios y áreas por cada espacio.

**Tabla 37**  
*Programación plataforma municipal*

PROGRAMACIÓN PLATAFORMA MUNICIPAL GAD LATACUNGA					
ESPACIO	CANTIDAD	Nº FUNCIONARIOS	Nº USUARIOS	ARE A	TOTAL
<b>NIVEL POLÍTICO Y ASESOR</b>					
<b>ALCALDÍA</b>					
OFICINA	1	1	4	17,28	17,28
BAÑO	1	1		3	3
SALA DE ESTAR	1	1	4	12,96	12,96
<b>SECRETARÍA</b>					
VESTIBULO - SECRETARIA	1	1	4	26,46	26,46
OFICINA SECRETARÍA	1	4	2	79,56	79,56
<b>VICEALCALDÍA</b>					
VESTIBULO - SECRETARIA	1	1	4	26,46	26,46
OFICINA	1	1	2	12,96	12,96
BAÑO	1	1		2,25	2,25
<b>CONCEJALÍA</b>					



<b>SALA DE CONCEJO</b>	1	24		65,34	65,34
<b>OFICINA</b>	1	8		97,92	97,92
<b>ARCHIVO</b>	1	1		9,72	9,72
<b>SECRETARÍA DE COMISIONES</b>	1	1		12,96	12,96
<b>AUDITORIA INTERNA</b>	1	1		12,96	12,96
<b>OFICINA</b>	1	1		9,72	9,72
<b>ARCHIVO</b>	1	1		9,72	9,72
<b>PROCURADURÍA</b>					
<b>VESTIBULO - SECRETARÍA</b>	1	1	4	15,12	15,12
<b>ARCHIVO</b>	1	1		9,72	9,72
<b>OFICINA PROCURADOR</b>	1	1	2	15,12	15,12
<b>OFICINA COMISARIO DE CONS.</b>	1	1	2	15,12	15,12
<b>VESTIBULO - SECRETARÍA</b>	1	1	4	15,12	15,12
<b>ARCHIVO</b>	1	1		9,72	9,72
<b>OFICINA</b>	1	4	4	34,56	34,56
<b>GESTIÓN DE TALENTO HUMANO</b>					
<b>OFICINA DIR. TALENTO HUM.</b>	1	1	2	15,12	15,12
<b>VESTIBULO - SECRETARÍA</b>	1	1	4	15,12	15,12
<b>OFICINA TALENTO HUMANO</b>	1	6	3	79,56	79,56
<b>ARCHIVO</b>	1	1		27,54	27,54
<b>OFICINA JEFE DE PERSONAL</b>	1	1	2	15,12	15,12
<b>OFICINA SALUD OCUPACIONAL</b>	1	1	2	15,12	15,12
<b>SALA DE REUNIONES</b>	1	10		17,64	17,64
<b>PROSPECCIÓN Y PROYECTOS</b>					
<b>VESTIBULO - SECRETARÍA</b>	1	1	3	15,12	15,12
<b>OFICINA PROYECTOS</b>	1	8		104,04	104,04
<b>ARCHIVO</b>	1	1		29,16	29,16
<b>SALA DE REUNIONES</b>	1	3	3	17,64	17,64
<b>COORDINACIÓN GENERAL</b>	1			12,96	12,96
<b>OFICINA</b>	1	3	1	52,01	52,01

<b>NIVEL DE APOYO</b>					
<b>GESTIÓN ADMINISTRATIV A</b>					
<b>OFICINA DIR. ADMINISTRATIV A</b>	1	2	2	29,16	29,16
<b>SISTEMAS</b>	4	8		17,64	70,56
<b>OFICINA</b>	1	4		48,96	48,96
<b>CUARTO DE REDES</b>	1	1		39,69	39,69
<b>SERVICIOS GENERALES</b>					
<b>OFICINA SERV. GENERALES</b>	1	2	1	29,16	29,16
<b>GESTIÓN FINANCIERA RECAUDACIONES</b>					
<b>ARCHIVO</b>	1	1		9,72	9,72
<b>CAJAS</b>	10	1		6,48	64,8
<b>VESTIBULO BOBEDA</b>	1			2,25	2,25
<b>BOBEDA</b>	1	1		12,96	12,96
<b>SALA DE ESPERA</b>	60		60	1	60
<b>AUTO CONSULTAS</b>	2	1		1	2
<b>INFORMACIÓN</b>	1	1		4,86	4,86
<b>OFICINA DE CERTIFICACIONES</b>	1			15,12	15,12
<b>OFICINA PRESUPUESTOS</b>	1	8		79,56	79,56
<b>ARCHIVO</b>	1	1		17,69	17,69
<b>OFICINA TESORERÍA</b>	1	8		79,56	79,56
<b>ARCHIVO</b>	1			17,69	17,69
<b>OFICINA RENTAS</b>	1	8		79,56	79,56
<b>ARCHIVO</b>	1			17,69	17,69
<b>OFICINA CONTABILIDAD</b>	1	8		79,56	79,56
<b>ARCHIVO</b>	1			17,69	17,69
<b>OFICINA COACTIVAS</b>	1	3		17,69	17,69
<b>ARCHIVO</b>	1			17,69	17,69
<b>OFICINA BODEGA Y ACTV. FIJOS</b>	1	3		79,56	79,56
<b>BODEGA</b>	1	4		79,56	79,56
<b>OFICINA DE COMPRAS PÚBLICAS</b>	1	8	1	79,56	79,56

<b>SALA DE ESPERA</b>	20		20	1	20
<b>SECRETARIA</b>	1	1	6	15,12	15,12
<b>SALA DE REUNIONES</b>	1	6		29,16	29,16
<b>ARCHIVO</b>	1	1		29,16	29,16
<b>NIVEL OPERATIVO</b>					
<b>AVALUOS Y CATASTROS</b>					
<b>INFORMACIÓN</b>	1	1	3	4,86	4,86
<b>OFICINA AVALUOS Y CAT. URBANOS</b>	1	6	4	79,56	79,56
<b>OFICINA AVALUOS Y CAT. RURALES</b>	1	6	4	79,56	79,56
<b>OFICINA CARTOGRAFÍA</b>	1	6		79,56	79,56
<b>ARCHIVO</b>	1	1		29,16	29,16
<b>SALA DE ESPERA</b>	20	1	20	1	20
<b>PLANIFICACIÓN</b>					
<b>RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS</b>	1	2	4	17,28	17,28
<b>OFICINA REVISIÓN DOC</b>	1	8		79,56	79,56
<b>OFICINA GEOMÁTICA</b>	1	4		32,52	32,52
<b>OFICINA PDYOT</b>	1	3		29,16	29,16
<b>ARCHIVO</b>	1	1		29,16	29,16
<b>SALA DE REUNIONES</b>	1	1		17,28	17,28
<b>OBRAS PÚBLICAS</b>					
<b>OFICINA DIR. OBRAS PÚBLICAS</b>	1	1	2	15,12	15,12
<b>OFICINA FISCALIZACIÓN</b>	1	8	2	79,56	79,56
<b>OFICINA CONSTRUCCIONES</b>	1	8	2	79,56	79,56
<b>ARCHIVO</b>	1	1		29,16	29,16
<b>SALA DE REUNIONES</b>	1	1		29,16	29,16
<b>REGISTRO DE LA PROPIEDAD</b>					
<b>SALA DE ESPERA</b>	20		1	1	20
<b>INFORMACIÓN</b>	1			3	3
<b>RECEPCION DE DOCUMENTOS</b>	2			15,12	30,24
<b>REVISIÓN DE DOCUMENTOS</b>	7			15,12	105,84
<b>ENTREGA DE DOCUMENTOS</b>	2			15,12	30,24

<b>OFICINA REGISTRADOR DE LA PROP.</b>	1	3	2	17,28	17,28
<b>SECRETARÍA REGISTRADOR DE LA PROP.</b>	1	2	3	15,12	15,12
<b>ARCHIVO</b>	1	3		79,56	79,56
<b>ZONAS COMUNALES</b>					
<b>SALÓN DE LA CIUDAD</b>	1	500		500	500
<b>GALERÍA</b>	1	50		300	300
<b>TEATRO</b>	1	250		500	500
<b>PATIO DE COMIDAS</b>	1	80		200	200
<b>PLAZA</b>	1	100	100	200	200
<b>PARQUEADERO</b>	120			20	2400
<b>SERVICIO DE COPIADORA</b>	2	10		17,28	34,56
<b>BATERÍAS SANITARIAS</b>	12	30	6	19,76	237,12
<b>MANTENIMIENTO Y CONTROL</b>					
<b>OFICINA DE SEGURIDAD</b>	1	8		29,16	29,16
<b>CONCERJERÍA</b>	1	10		15,12	15,12
<b>BODEGA</b>	1	3		15,12	15,12
<b>TOTAL, USUARIOS=</b>		1284	299		
<b>AREA TOTAL=</b>				7538,22	

*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

El uso propuesto para las edificaciones municipales existentes como ya se mencionó nacen de sus cualidades específicas y se han considerado de la siguiente manera:

**Tabla 38***Propuestas de uso edificaciones municipales*

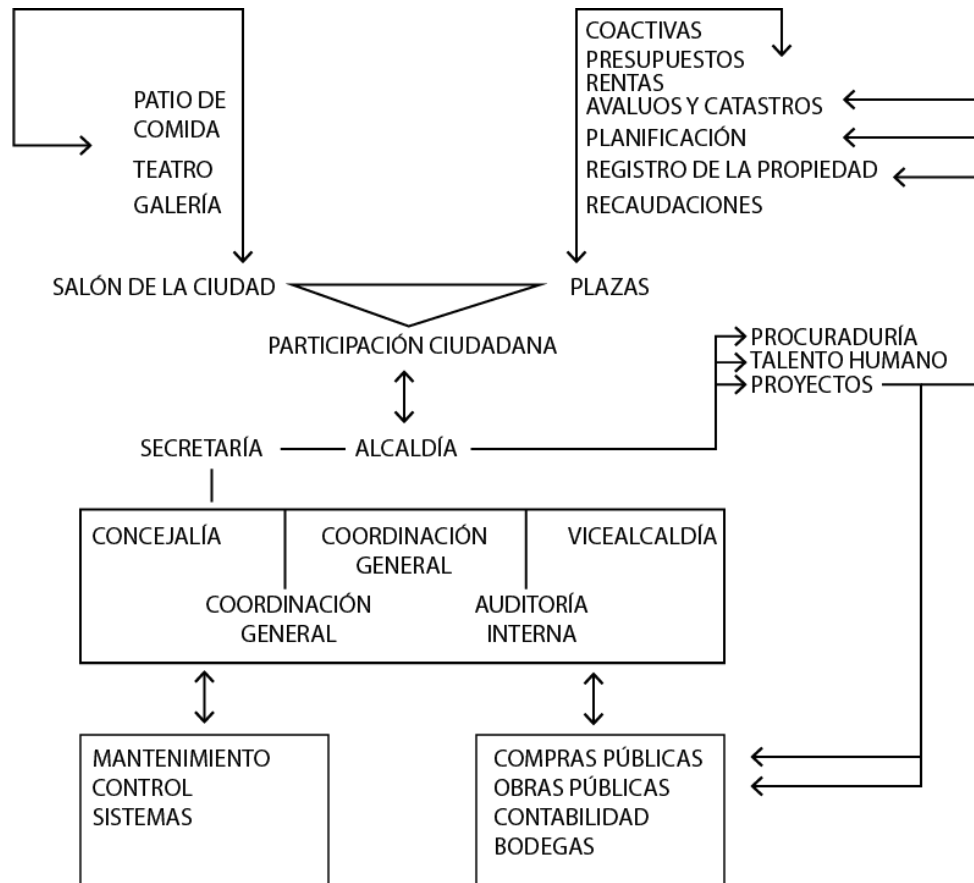
<b>EDIFICIO</b>	<b>UBICACIÓN</b>	<b>PROPUESTA</b>	<b>DEPARTAMENTOS</b>
<b>PALACIO MUNICIPAL</b>	PARQUE VICENTE LEÓN	USO CULTURAL, DEBIDO A SU CARÁCTER PATRIMONIAL Y CERCANÍA A LAS ESCUELAS Y COLEGIOS INSIGNIAS DE LA CIUDAD.	CULTURA, SIMTEL
<b>EDIFICIO LA LAGUNA</b>	AV. CÍVICA	SALUD	PATRONATO
<b>CASA DE LOS MARQUESES</b>	CALLE QUIJANO Y ORDOÑEZ	USO CULTURAL	CULTURA
<b>CASONA SAN SEBASTIAN</b>	PARQUE SAN SEBASTIAN	TRÁNSITO Y SEGURIDAD	POLICIA MUNICIPAL
<b>CASONA DE SANTO DOMINGO</b>	PARQUE DE SANTO DOMINGO	HOSPEDERÍA PÚBLICA	CULTURA
<b>EDIFICIO EL NIAGARA</b>	AV. PANAMERICANA	BODEGAS	OBRAS PÚBLICAS Y EMAPA (BODEGAS), EPAGAL

*Fuente: Emilio Agama.**Elaborado por: Emilio Agama.*

## 4.5. Organigrama funcional

### Esquema 5

#### Organigrama funcional



Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.

Al ser un edificio destinado al trabajo en oficina se ha decidido analizar las relaciones entre espacios de acuerdo al tipo de dependencia, para esto se ha realizado un análisis del espacio público que debe tener una mayor relación con oficinas que se encarguen de la atención directa al público tales como las ventanillas de planificación o recaudaciones; a su vez se ha marcado la relación que existe entre la alcaldía con la atención al ciudadano como a los trabajadores; y otro sistema de relaciones que marca al sector de la construcción de la ciudad, aquí podemos



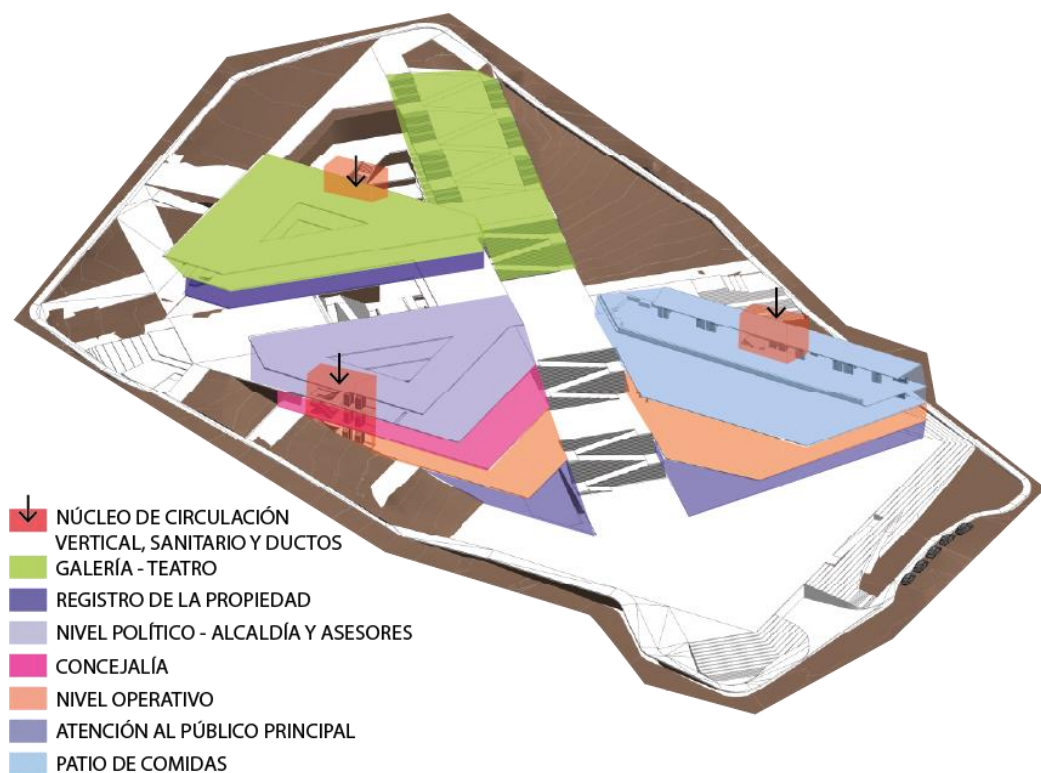
#### 4.7. Zonificación

Para poder entender el proyecto es necesario comprender el aterrazamiento realizado para respetar el suelo natural, por esto se realizó el siguiente esquema, en donde se puede observar de mejor manera las relaciones del proyecto.

Se ha zonificado al proyecto de acuerdo al carácter del espacio y de acuerdo a la función que lo caracteriza; por el carácter del espacio es público o semipúblico, identificando los bulevares para ser un área de transición entre la ciudad y el equipamiento; mientras que en la zonificación por la función se puede identificar algunos de los niveles expuestos en la programación como son el nivel operativo donde se encuentra la mayor cantidad de trabajadores o el político para el alcalde.

#### Ilustración 41

##### *Zonificación función*



Fuente: Emilio Agama.

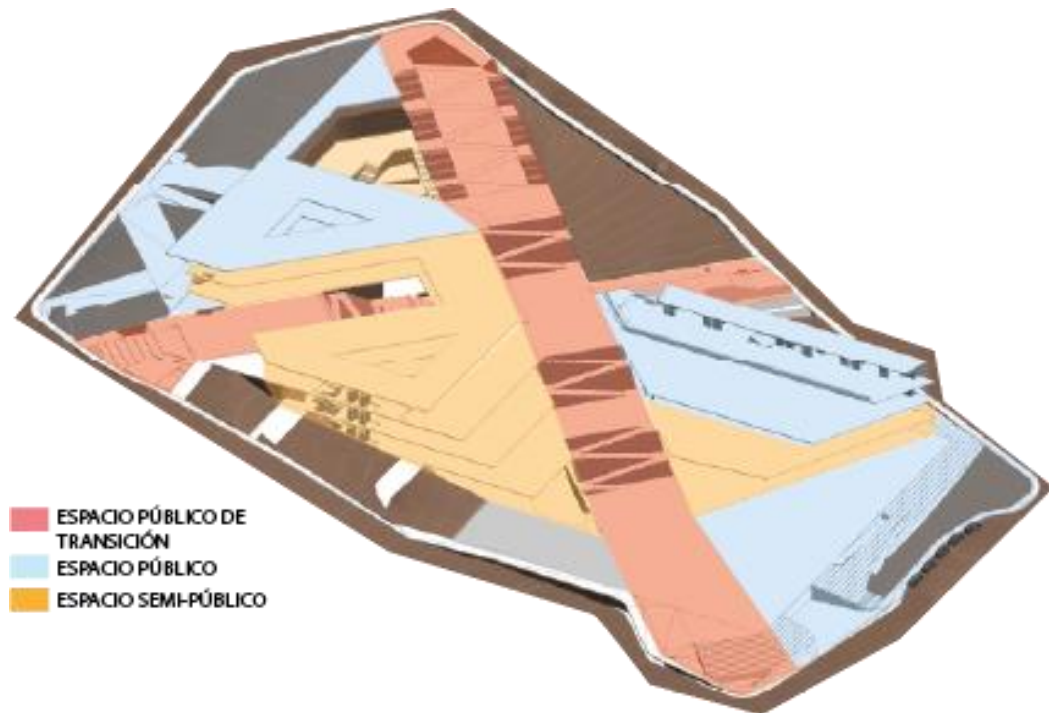
Elaborado por: Emilio Agama.



Al ser un equipamiento de servicio a la ciudad, todas sus instalaciones son de espacio semipúblico, las zonas completamente públicas como el patio de comidas, plazas y bulevares convierten al proyecto en un edificio de uso de múltiple que se integra al contexto y a las funciones del GADM, y que además permite funcionar al proyecto de manera resiliente como un punto de encuentro y acogida en caso de una posible erupción del volcán Cotopaxi

### **Ilustración 42**

*Zonificación por espacio*



*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

Al ser un equipamiento de servicio a la ciudad, todas sus instalaciones son de espacio semipúblico, las zonas completamente públicas como el patio de comidas, plazas y bulevares convierten al proyecto en un edificio de uso de múltiple que se integra al contexto y a las funciones del GADM, y que además permite funcionar

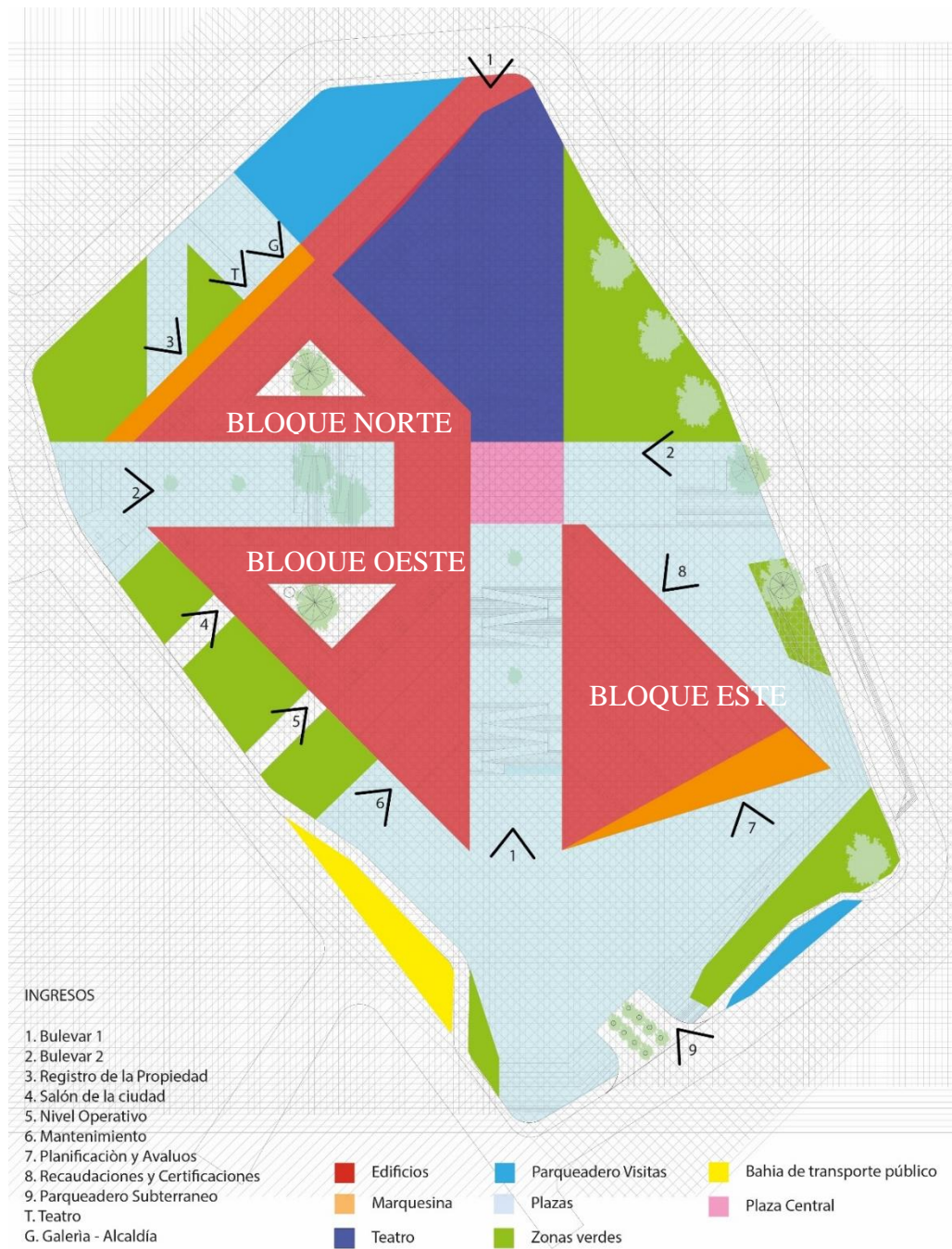
al proyecto de manera resiliente como un punto de encuentro y acogida en caso de una posible erupción del volcán Cotopaxi.

#### **4.8. Plan masa**

Este proyecto por la pendiente existente en el predio se ha desarrollado por terrazas, mismas que tienen diferentes accesos desde las calles existentes y propuestas, estas plataformas se conectan entre sí de manera pública mediante escalinatas y rampas, mientras que en el interior de los edificios se conectan con núcleos de circulación vertical que poseen escaleras y ascensores; se han generado varios ingresos por todas sus fachadas aprovechando los desniveles, teniendo al sur y norte dos plazas que dirigen a los departamentos del GADM que más usuarios diarios reciben, se plantearon dos tipos de parqueaderos, uno como subsuelo y otro de visitas, respectivamente al sur y norte del proyecto, en la fachada oeste al nivel de la plaza sur se diseñó una bahía para transporte público ya que corresponde a la calle Antonio de Ulloa que es la más transitada actualmente; la vegetación existente en el predio se respetó por medio de la creación de bulevares, y se ubicó arboles como borde en la fachada este.

## Ilustración 43

### Plan masa



Fuente: Emilio Agama.

Elaborado por: Emilio Agama.

#### **4.9. Memoria descriptiva arquitectónica**

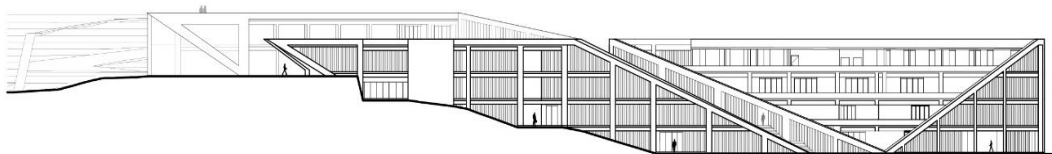
El edificio de plataforma de gestión municipal para el cantón Latacunga, nace como resultado de la presente investigación, su objetivo principal es mejorar la atención a los usuarios y la calidad del trabajo de los funcionarios del GADM de la ciudad. Basados en los problemas actuales de las infraestructuras destinadas a la gestión municipal de Latacunga y en los aportes de referentes del mundo, se pudo desarrollar un proyecto acorde a las necesidades actuales y futuras de la ciudad, este proyecto además funcionará como piedra angular de la consolidación y crecimiento urbano de un nuevo polo de desarrollo para la urbe.

El proyecto consideró al usuario como un eje de diseño indiscutible, por lo mismo en todo momento se pensó en sus necesidades, sobre todo de movilidad y en la atención que se les iba a ofrecer en las instalaciones del edificio; se desarrollaron rampas que mejoran la circulación en el edificio y lo conectan con el entorno inmediato.

Las oficinas de atención al usuario se ubicaron en todas las fachadas aprovechando los desniveles naturales del terreno, en estos que se generaron plazas, caminerías y rampas para una circulación más accesibles, además se ubicó este servicio en las fachadas para una relación más directa con el barrio.

## Ilustración 44

### *Fachada Frontal Plataforma de Gestión Municipal Latacunga.*



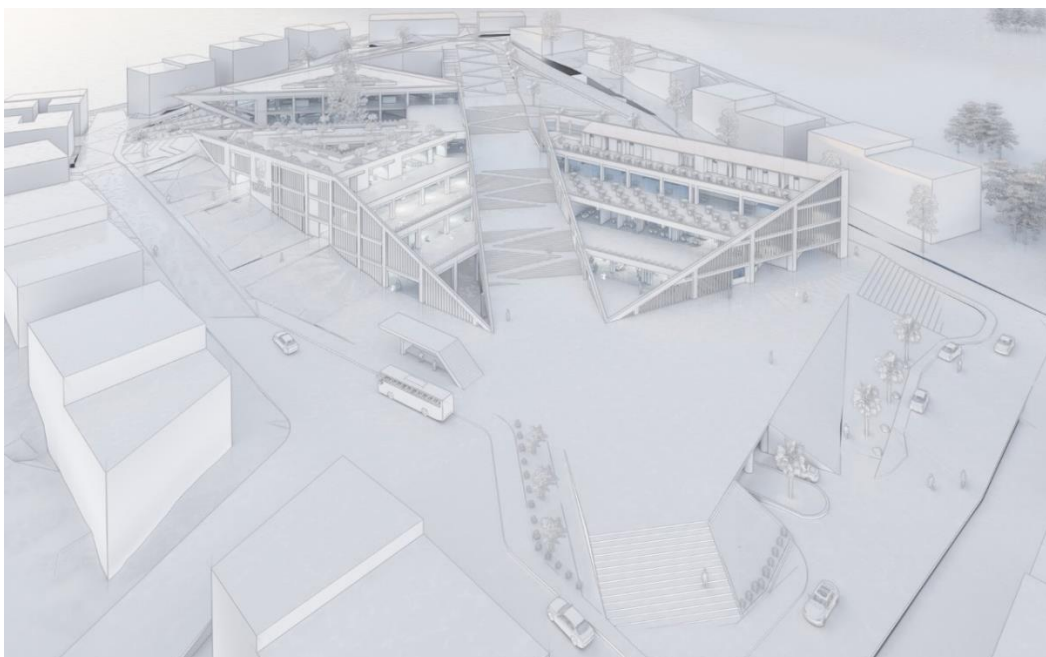
*Fuente: Emilio Agama.*

*Elaborado por: Emilio Agama.*

La propuesta de edificio para las funciones de GADM de la ciudad de Latacunga, se complementa con servicios de carácter cultural mediante la implantación de un teatro ubicado en la cota más alta del proyecto, mismo que respeta la pendiente del terreno aterrazándose en él; además para la ciudad y el barrio se consideró un patio de comidas, proyecto que se había ya planteado por el GADM con anterioridad. El proyecto de Plataforma de gestión Municipal puede ser considerado un edificio de uso múltiple, que responde a las necesidades actuales, futuras e incluso impredecibles de la naturaleza, ya que en el caso de una erupción volcánica por encontrarse en una zona de seguridad puede convertirse en punto de encuentro o refugio para la ciudadanía.

## Ilustración 45

### *Render tipo Maqueta Plataforma de Gestión Municipal Latacunga*

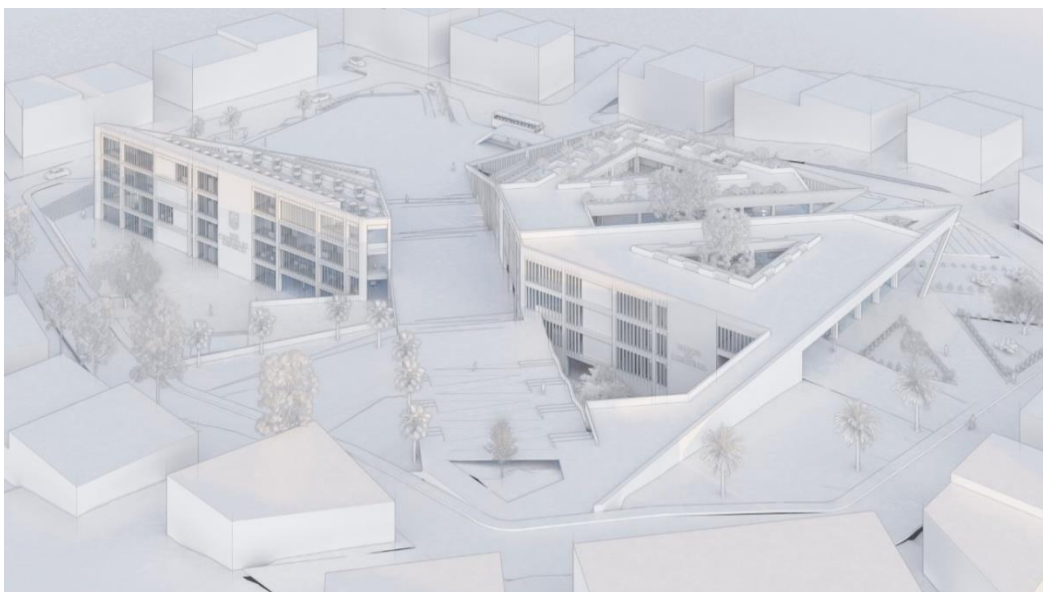


*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

La forma del proyecto es el resultado de la deconstrucción de un elemento básico, el rectángulo, con la sustracción de espacios formados por ejes estratégicos ya mencionados en la conceptualización, por esto el proyecto cuenta con tres edificaciones en forma de triángulos con ángulos de  $90^\circ$  y  $45^\circ$ , mismos que denominaremos bloque norte, este y oeste; cada edificio está constituido por 3 alas estructuralmente individuales que corresponden a cada lado del triángulo y comparten un gran pozo de luz que genera un patio interior en cada bloque.

## Ilustración 46

*Render tipo maqueta Terrazas accesibles*



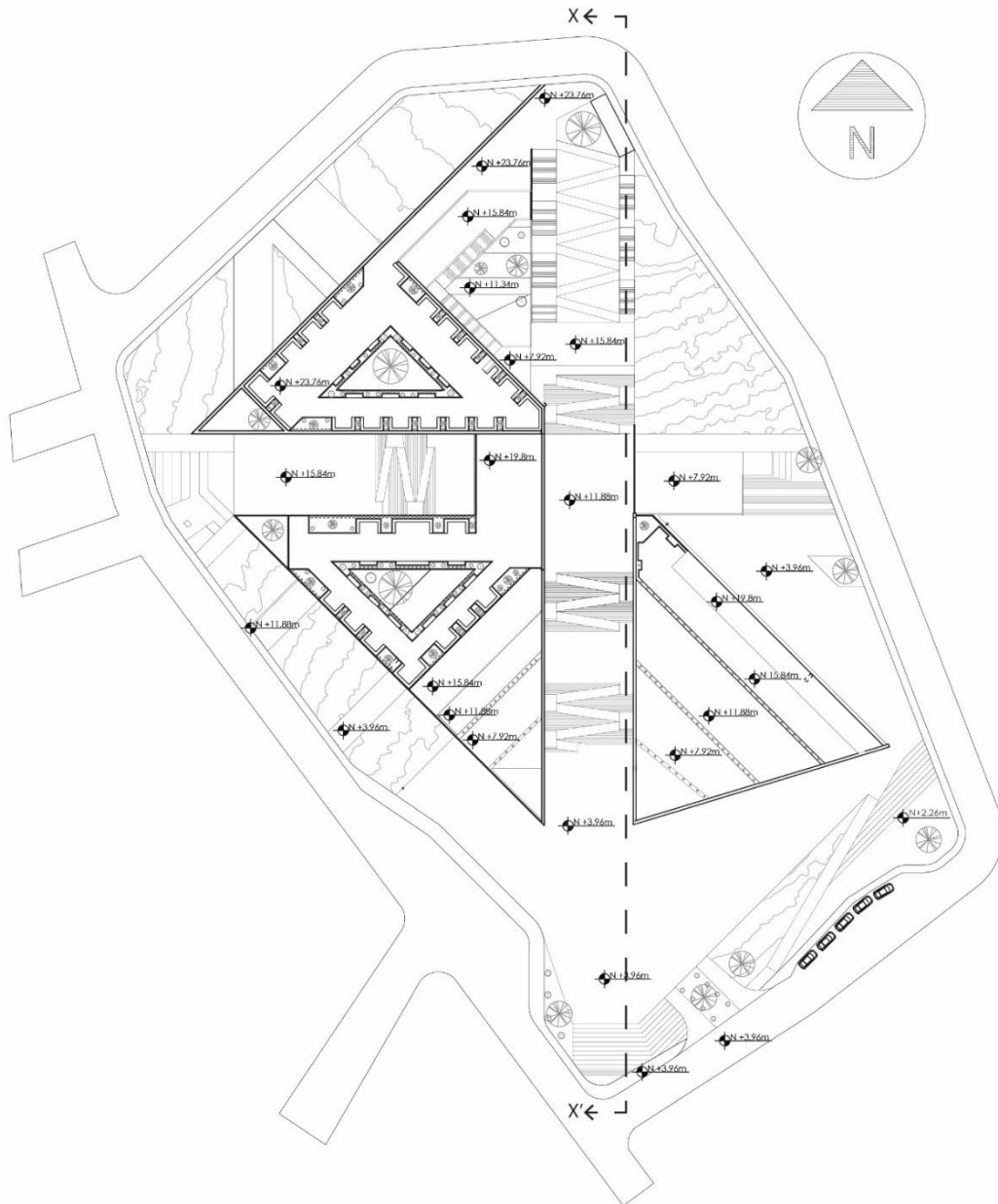
*Fuente: Emilio Agama.*

*Elaborado por: Emilio Agama.*

Las cubiertas de cada bloque son accesibles, por esto se diseñaron jardineras pequeñas y mobiliario en los bloques norte y oeste, mientras que en el bloque este se proyectó un patio de comida en doble altura, que tiene relación directa con las plazas e indirecta con las oficinas del GADM. Para asegurar una accesibilidad universal se utilizaron escaleras con rampas en los exteriores del proyecto, con pendientes máximas del 8%. El proyecto está conformado por 5 niveles que crecen por terrazas longitudinalmente al terreno y 1 como subsuelo que se deprime desde el nivel de la esquina sur oeste -1.2m; los entrepisos miden 3.96m, y gracias a esto podemos asegurar una buena ventilación y aseguramos los accesos al proyecto por todas las fachadas.

## Ilustración 47

### *Implantación Plataforma de Gestión Municipal Latacunga*



*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por Emilio Agama.*

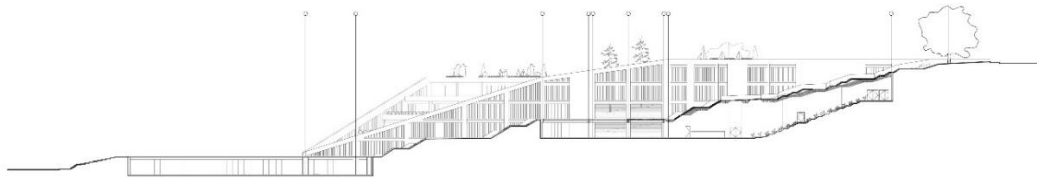
La creación de espacio público fue otra de las necesidades convertidas en estrategia del proyecto, aprovechando los desniveles del terreno se generaron plazas y



jardines desde las cotas más altas del proyecto, mismas que se relacionaron a la par con espacios dedicados a la cultura como el teatro y la galería.

### **Ilustración 48**

#### *Corte Arquitectónico XX' Plataforma de Gestión Municipal Latacunga*



*Fuente: Emilio Agama.  
Elaborado por: Emilio Agama.*

La materialidad del proyecto se basa en su estructura, el hormigón armado, en las fachadas se marca claramente tanto en vigas, losas, columnas y muros de corte en la caja de gradas, mientras que en los vacíos se utiliza vidrio y lamas verticales como queiebrasoles para un mejor control solar, estas lamas y mamposterías en fachada como interiores se forman con el uso de placas GRC. La materialidad busca la reinterpretación contemporánea del actual palacio municipal de la ciudad, mismo que es de gran importancia histórica y patrimonial para los Latacungueños.

## Ilustración 49

### *Corte Arquitectónico XX' Plataforma de Gestión Municipal Latacunga*



*Fuente: Emilio Agama.*

*Elaborado por: Emilio Agama.*

## 4.10. Presupuesto

Se concibe un presupuesto general para la construcción de una Plataforma Municipal para el GAD de Latacunga, basada en los precios de la revista de la cámara de construcción de Ambato, este presupuesto utiliza como porcentaje de costos indirectos un 20%, ya que es una obra de carácter pública, esta deberá ser financiada por INMOBILIAR a través del estado, ya que se convertirá en un bien público, sin embargo el GAD municipal debe aportar de manera obligatoria mediante el desempeño de los profesionales a sus servicios; al ser un edificio que responde no solo a necesidades funcionales arquitectónicas, sino urbanas, se convierte en sí en un edificio de uso múltiple, contiendo en él, además de oficinas, zonas de recreación pasiva, áreas verdes, espacio público de conexión para el barrio, teatro para 200 personas y un patio de comidas; como precaución a los riesgos que la ciudad de Latacunga posee frente a una futura erupción volcánica el edificio cuenta con espacios amplios y una solidez estructural que permitiría que

este se convierta en un punto de encuentro o refugio para los ciudadanos ante el desastre. El proyecto cuenta con 3 bloques principales de edificios y un teatro deprimido al nivel natural del terreno; este proyecto debido a su precio, puede ser construido en un futuro por etapas, que correspondan a cada bloque propuesto.

**Tabla 39**  
*Presupuesto*

<b>EDIFICIO PLATAFORMA MUNICIPAL GAD LATACUNGA</b>				
<b>COD.</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>PRECIO UNITARIO</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PRECIO TOTAL</b>
<b>OBRAS PRELIMINARES</b>				
<b>1.00</b>	REPLANTEO Y NIVELACIÓN.	1.14	18,756.65	21,363.82
<b>2.00</b>	LIMPIEZA MANUAL DEL TERRENO	0.75	9,907.00	7,390.62
<b>3.00</b>	DESBANQUE MANUAL	14.79	44,556.46	658,767.32
<b>4.00</b>	BODEGAS Y OFICINAS	38.68	100.00	3,867.60
<b>5.00</b>	CERRAMIENTO PROVISIONAL H=2.4 m. CON TABLA DE MONTE Y PINGOS	22.67	522.00	11,832.17
<b>EXCAVACIONES Y RASANTEOS</b>				
<b>9.00</b>	EXCAVACION SIN CLASIFICAR A MAQUINA	2.41	1,615.46	3,894.88
<b>RELLENOS</b>				
<b>23.00</b>	RELLENO COMP. MECAN. (MATERIAL DE MEJORAMIENTO)	12.12	382.74	4,638.43
<b>ESTRUCTURAS</b>				
<b>25.00</b>	REPLANTILLO DE H.S 180 Kg/CM2,	138.05	89.75	12,389.53
<b>26.00</b>	PLINTOS DE HORMIGÓN H.S 210 Kg/cm2.	158.81	448.74	71,263.95
<b>27.00</b>	CADENAS H.S 210 Kg/cm2,	174.23	1,535.75	267,572.19
<b>28.00</b>	HORMIGON CICLOPEO 40% PIEDRA F <sup>c</sup> =210 KG/CM2	121.60	1,268.45	154,238.45
<b>29.00</b>	HORMIGÓN EN COLUMNAS H.S 210 Kg/cm2	234.93	3,998.65	939,386.85
<b>30.00</b>	HORMIGÓN EN VIGAS H.S 210 Kg/cm2	246.93	1,759.88	434,560.13
<b>31.00</b>	HORMIGÓN EN LOSA, f <sub>c</sub> =210 KG/CM2	254.26	13288.49	3,378,678.31
<b>33.00</b>	HORMIGÓN EN MUROS, f <sub>c</sub> =210 KG/CM2.	233.15	19.20	4,476.44

<b>34.00</b>	HORMIGÓN EN GRADAS f'c= 210Kg/cm2	270.49	782.12	211,555.64
<b>35.00</b>	LOSA ALIVIANADA e=20 cm; f'c 210 kg/cm2	35.51	41,033.00	1,456,958.73
<b>37.00</b>	ACERO DE REFUERZO	1.94	545,367.68	1,060,194.77
<b>38.00</b>	ACERO ESTRUCTURAL	6.27	490,464.00	3,073,247.42
<b>MAMPOSTERÍAS</b>				
<b>44.00</b>	MAMPOSTERIA DE BLOQUE e=15 cm.	17.76	14,967.00	265,813.92
<b>45.00</b>	MAMPOSTERIA DE BLOQUE e = 20 cm	18.85	14,952.00	281,890.06
<b>ENLUCIDOS</b>				
<b>50.00</b>	ENLUCIDO HORIZONTAL PALETEADO FINO	7.67	41,033.00	314,682.08
<b>PISOS</b>				
<b>56.00</b>	CONTRAPISO H.S 210 KG/CM2. E = 10 CM.	16.56	10,256.87	169,853.77
<b>64.00</b>	ACERA H.S. 210KG/CM2, E = 7 CM. SOBRE SUB BASE COMPACTADA	13.00	980.00	12,736.08
<b>70.00</b>	PORCELANATO EN PISOS	24.31	41,033.00	997,512.23
<b>IMPERMEABILIZACIONES</b>				
<b>82.00</b>	MASILLADO EN LOSA + IMPERMEABILIZANTE,	10.64	12,694.55	135,120.79
<b>CARPINTERÍA EN ALUMINIO Y VIRIO</b>				
<b>86.00</b>	PUERTA DE ALUMINIO INGRESOS CORREDIZAS 4,2m*3,16	543.49	32.00	17,391.65
<b>87.00</b>	VENTANA ALUMINIO ESTANDAR Y VIDRIO e = 4mm	51.44	14,945.00	768,815.64
<b>CERRADURAS</b>				
<b>90.00</b>	CERRADURA BAÑO	18.43	48.00	884.64
<b>91.00</b>	CERRADURA OFICINAS	20.22	115.00	2,325.30
<b>93.00</b>	CERRADURA PRINCIPAL	47.59	32.00	1,522.94
<b>CARPINTERÍA EN MADERA</b>				
<b>94.00</b>	CLOSET EN MDF	176.32		-
<b>98.00</b>	PUERTA MADERA OFICINAS MDF	141.26	115.00	16,245.13
<b>99.00</b>	PUERTA MADERA BAÑO MDF	132.60	48.00	6,364.70
<b>INSTALACIONES PARA AGUA POTABLE</b>				
<b>101.00</b>	PUNTO DE AGUA FRIA PVC 1/2"	16.44	112.00	1,841.28
<b>103.00</b>	TUBERIA PVC 1/2"	6.89	456.00	3,140.47
<b>104.00</b>	TUBERIA PVC 3/4"	7.67	18.56	142.32
<b>105.00</b>	VALVULA CHECK 1/2" TIPO RW	21.24	3.00	63.72
<b>106.00</b>	LLAVE DE PASO 3/4"	17.75	6.00	106.48
<b>107.00</b>	LLAVE DE CONTROL FV 1/2"	8.95	30.00	268.50

<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>				
<b>108.00</b>	BAJANTE TUBERÍA DE DESAGUE PVC 110 mm	10.31		54.00
<b>109.00</b>	DESAGUE PVC 110 MM	43.21	36.00	1,555.60
<b>111.00</b>	DESAGUE PVC 75 MM	28.09	60.00	1,685.40
<b>112.00</b>	TUBERIA PVC 110MM DESAGUE (MAT/TRAN/INST)	10.09	468.75	4,730.16
<b>114.00</b>	TUBERIA PVC 75MM	6.08	256.80	1,562.37
<b>115.00</b>	CANALIZACIÓN PVC 160MM	19.08	325.55	6,211.49
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>				
<b>116.00</b>	TUBERIA CONDUIT 1/2"	9.06	3,684.00	33,380.72
<b>117.00</b>	TUBERIA CONDUIT 3/4"	10.97	1,206.00	13,228.61
<b>118.00</b>	TABLERO DE CONTROL ELECTRICO	152.83	15.00	2,292.48
<b>119.00</b>	PUNTO DE ILUMINACION	32.68	187.00	6,110.41
<b>120.00</b>	TOMACORRIENTE 220 V	47.44	18.00	853.87
<b>121.00</b>	TOMACORRIENTE DOBLE	39.45	394.00	15,541.33
<b>123.00</b>	SALIDA PARA TELEFONOS.	30.11	118.00	3,552.63
<b>124.00</b>	SALIDAS ANTENAS TV Y CABLE	27.42	6.00	164.51
<b>125.00</b>	PUESTA A TIERRA PARA TRANSFORMADOR PADMOUNTED	287.11	1.00	287.11
<b>ACESORIOS SANITARIOS Y DE COCINA</b>				
<b>126.00</b>	INODORO	120.61	36.00	4,342.00
<b>127.00</b>	LAVAMANOS	87.89	48.00	4,218.62
<b>128.00</b>	URINARIO	99.20	8.00	793.63
<b>129.00</b>	FREGADERO ACERO INOXIDABLE 1P	81.47	1.00	81.47
<b>130.00</b>	LAVAPLATOS 2 POZOS	158.33	1.00	158.33
<b>131.00</b>	DUCHA SENCILLA	52.42	1.00	52.42
<b>OBRAS COMPLEMENTARIAS</b>				
<b>132.00</b>	LIMPIEZA FINAL DE LA OBRA	2.62	18,756.00	49,065.70
<b>133.00</b>	ENCESPADO COLOCACION DE CHAMBA EN TERRENO PREPARADO	3.35	9,610.00	32,164.67
<b>135.00</b>	DRENAJE EN JARDINES TUBERIA 110 mm	18.86	110.00	2,075.04
<b>VARIOS</b>				
<b>138.00</b>	CAJA DE REVISIÓN DE 60X60 CON TAPA CERCO METÁLICO	101.60	24.00	2,438.47
	ASCENSOR	100,000.00	6.00	600,000.00
	MOBILIARIO DE HORMIGÓN	250.80	128.70	32,277.96
<b>AGUA POTABLE Y ALCANTARILLADO</b>				
<b>AGUA POTABLE</b>				

	<b>ACOMETIDA</b>			
<b>158.00</b>	DOMICILIARIA D=110mm x 1/2"	308.84	3.00	926.52
<b>167.00</b>	Tubería PVC E/C 110mm 0.63 Mpa	7.77	60.00	466.20
<b>178.00</b>	Tubería PVC U/Z 90mm 1.25 Mpa	9.83	750.00	7,372.50
	<b>ALCANTARILLADO</b>			
<b>187.00</b>	TUBERÍA ESTRUCTURADA 160 mm.	12.19	95.00	1,158.05
<b>200.00</b>	CAJA DE REVISIÓN DE 60X60	101.36	12.00	1,216.32
	<b>ACOMETIDA</b>			
<b>201.00</b>	DOMICILIARIA DE ALCANTARILLADO	216.22	3.00	648.66
<b>202.00</b>	Pozo Revisión H.S. H=0.80 - 2.0m (Tapa Cerco H. Fundido y peldaños)	513.60	3.00	1,540.80
<b>207.00</b>	Sumidero Calzada incluye aro y Rejilla H. F.	261.83	186.00	48,700.38
<b>Este presupuesto está basado en los precios de la Cámara de Construcción de Tungurahua, se maneja con un costo indirecto del 20% ya que es un proyecto público para el GADM de Latacunga</b>			<b>SUBTOTAL</b>	<b>15,653,907.38</b>
			<b>IVA</b>	<b>1,878,468.89</b>
			<b>TOTAL</b>	<b>17,532,376.27</b>

Fuente: Cámara de Construcción Tungurahua  
Elaborado por: Emilio Agama.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alarcon, H., Áviles, J., & Escobar, F. (2016). *Proyecto Arquitectónico del Edificio Administrativo para la Alcaldía Municipal de Santa Tecla, La Libertad*. Repositorio Institucional-Universidad del Salvador. Obtenido de <http://ri.ues.edu.sv/id/eprint/9594>
- Bazant, J. (1984). *Manual de criterios de diseño urbano* (Segunda ed.). México: Trillas, S. A. Obtenido de <https://urbanismodos.files.wordpress.com/2014/07/manual-de-criterios-de-disec3b1o-urbano-jan-bazant-s.pdf>
- Bez+Kock Architekten. (2019). Centro de atención ciudadana de Ulm. *Plataforma Arquitectura*. Obtenido de Plataforma Arquitectura: [https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/929710/centro-de-atencion-al-ciudadano-de-ulm-bez-plus-kock-architekten?ad\\_source=search&ad\\_medium=search\\_result\\_all](https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/929710/centro-de-atencion-al-ciudadano-de-ulm-bez-plus-kock-architekten?ad_source=search&ad_medium=search_result_all)
- CÁMARA DE DIPUTADOS DEL H. CONGRESO DE LA UNIÓN. (2015). *LEY GENERAL PARA LA INCLUSIÓN DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD*. México. Obtenido de [https://oig.cepal.org/sites/default/files/2011\\_leydiscapacidad\\_mex.pdf](https://oig.cepal.org/sites/default/files/2011_leydiscapacidad_mex.pdf)
- Chicaiza, S. (2015). *EL TRABAJO EN GRUPO DE LAS SECRETARIAS DENTRO DEL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTÓN LATACUNGA PARA MEJORAR EL TRATO A LOS CLIENTES Y PERSONAL QUE LABORA EN LA INSTITUCIÓN*. Latacunga: Repositorio Institucional-Universidad Técnica de Cotopaxi. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/2229/1/T-UTC-3602.pdf>
- Congreso Europeo sobre las personas con discapacidad. (2002). *LA DECLARACIÓN DE MADRID “NO DISCRIMINACIÓN MÁS ACCIÓN POSITIVA ES IGUAL A INCLUSIÓN*. Madrid. Obtenido de [https://includ-ed.eu/sites/default/files/documents/DeclaracionMadrid\\_2002.pdf](https://includ-ed.eu/sites/default/files/documents/DeclaracionMadrid_2002.pdf)
- Cueva, J. (2017). *Proyecto Arquitectónico De Sede Administrativa Para La Municipalidad La Yarada - Los Palos - Perú*. Repositorio Institucional-Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann. Obtenido de <http://repositorio.unjbg.edu.pe/handle/UNJBG/2863>
- El Telégrafo. (29 de Julio de 2013). Barreras persisten para personas con discapacidad. *El Telégrafo*. Obtenido de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/regional/1/barreras-persisten-para-personas-con-discapacidad>

- Esteban, J. (2001). LA TEORÍA DE LA PROPORCIÓN ARQUITECTÓNICA. *Artigrama*, 229-256. Obtenido de <http://www.unizar.es/artigrama/pdf/16/3varia/1.pdf>
- Fuentes, V., & Solórzano, N. (2007). *Propuesta de Diseño Arquitectónico del Palacio Municipal de la ciudad de Masaya*. Repositorio Institucional-Asociación de Universidades Confiadas a la Compañía de Jesús en America Latina. Obtenido de <http://repositorio.uca.edu.ni/1854/1/UCANI2818.PDF>
- GADM Latacunga. (2016). *Plan Nacional de Desarrollo Territorial*. Latacunga. Obtenido de [https://www.latacunga.gob.ec/images/pdf/PDyOT/PDyOT\\_Latacunga\\_2016-2028.pdf](https://www.latacunga.gob.ec/images/pdf/PDyOT/PDyOT_Latacunga_2016-2028.pdf)
- GADP Cotopaxi. (2013). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial*. Latacunga, Cotopaxi, Ecuador.
- Garcia, M. (2018). La arquitectura es el testigo menos sobornable de la historia. Una reflexión sobre autenticidad histórica y materia arquitectónica. *Conversaciones... con Amanda Comaraswamy*(6), 265-281. Obtenido de [https://www.academia.edu/38506391/La\\_arquitectura\\_es\\_el\\_testigo\\_menos\\_sobornable\\_de\\_la\\_historia\\_Una\\_reflexión\\_sobre\\_autenticidad\\_histórica\\_y\\_materia\\_arquitectónica](https://www.academia.edu/38506391/La_arquitectura_es_el_testigo_menos_sobornable_de_la_historia_Una_reflexión_sobre_autenticidad_histórica_y_materia_arquitectónica)
- Gualpa, A. (2016). *Estudio para el diseño del nuevo palacio municipal para el cantón Naranjal de la provincia del Guayas, 2019*. Repositorio Institucional-Universidad de Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/12609>
- Ingels, B. (2014). ArchDaily speaks with Bjarke Ingels. *AD Interviews: Bjarke Ingels / BIG*. (A. Interviews, Entrevistador) ArchDaily. Recuperado el 1 de diciembre de 2020, de <https://www.youtube.com/watch?v=OT4fx1jcqTc>
- Matias, Y. (2016). *Nuevo Edificio Consistorial Para El Municipio De Santa Elena Enfocado En El Aprovechamiento Y Recuperación De Su Entorno*. Repositorio Institucional-Universidad de Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/11614>
- Mora, A. (2017). *Diseño Arquitectónico Del Gobierno Autónomo Descentralizado Del Cantón Celica*. Repositorio Institucional-Universidad Internacional del Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.uide.edu.ec/handle/37000/2303>
- Moreno, M. (2014). PALACIO MUNICIPAL DE AMBATO. *Arquitectura Panamericana Archivo BAQ*. Obtenido de <http://www.arquitecturapanamericana.com/palacio-municipal-de-ambato>



- Neumann Monson Architects. (2014). Centro de Servicios Municipales de Des Moines. *Plataforma Arquitectura*. Obtenido de [https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/889071/centro-de-servicios-municipales-de-des-moines-neumann-monson-architects?ad\\_source=search&ad\\_medium=search\\_result\\_all](https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/889071/centro-de-servicios-municipales-de-des-moines-neumann-monson-architects?ad_source=search&ad_medium=search_result_all)
- Pazmiño, F. (2015). *Aportes para una adecuada expansión de las áreas urbanas de la ciudad de Latacunga, considerando el peligro volcánico de los lahares del volcán Cotopaxi*. Repositorio Institucional-Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec:80/xmlui/handle/22000/8784>
- Rapoport, A., & Alonso, F. (2007). *Manual del curso básico: la accesibilidad en el servicio público*. Obtenido de <https://ddd.uab.cat/record/44991>
- Real Academia Española. (2020). *Arquitectura*. En Diccionario de la Lengua Española (edición del tricentenario). Obtenido de [www.rae.com](http://www.rae.com)
- Real Academia Española. (2020). *Arquitectura Civil*. En Diccionario de la Lengua Española (edición del tricentenario). Obtenido de [www.rae.com](http://www.rae.com)
- Santos, M. (2005). *Propuesta de Diseño Arquitectónico y Planificación para el edificio Municipal de San Lucas Sacatepéquez - Guatemala*. Repositorio Institucional-Universidad de San Carlos de Guatemala. Obtenido de [http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02\\_1405.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_1405.pdf)
- Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas. (1978). *Glosario de términos sobre asentamientos humanos*. México: Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas. Obtenido de [https://books.google.com.ec/books/about/Glosario\\_de\\_términos\\_sobre\\_asentamiento.html?id=BINAAAAAYAAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.com.ec/books/about/Glosario_de_términos_sobre_asentamiento.html?id=BINAAAAAYAAJ&redir_esc=y)
- Soto, C. (2005). *Edificio municipal y Plaza Cívica para el cantón Montes de Oca*. Repositorio Institucional- Universidad de Costa Rica. Obtenido de <http://repositorio.sibdi.ucr.ac.cr:8080/jspui/handle/123456789/556>
- Toboso, M., & Rogero, J. (1 de 1 de 2012). «Diseño para todos» en la investigación social sobre personas con discapacidad. (C. d. Sociológicas, Ed.) *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 140(1), 163-172. Obtenido de <https://doi.org/10.5477/cis/reis.140.163>
- Toledo, Y. (2005). *Sección áurea en arte, arquitectura y música*. Obtenido de [https://matematicas.uclm.es/ita-cr/web\\_matematicas/trabajos/240/La\\_seccion\\_aurea\\_en%20arte.pdf](https://matematicas.uclm.es/ita-cr/web_matematicas/trabajos/240/La_seccion_aurea_en%20arte.pdf)
- Vargas, O. (2005). *Municipalidad del Callao*. Repositorio Institucional- Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. Obtenido de <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/273312/OVargas.pdf;jsessionid=782BA080058EF7FEEAC18B9A8B1EB59B?sequence=1>

- Weather Spark. (2020). Obtenido de <https://es.weatherspark.com>
- Zambrano, J. (2014). *Municipio Del Cantón Salitre*. Repositorio Institucional-Universidad Católica Santiago de Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ucsg.edu.ec/handle/3317/2290>
- Zoido, F., Vega, S., Morales, G., Mas, R., & Lois, R. (2020). *Diccionario de geografía urbana, urbanismo y ordenación del territorio*. Barcelona: Ariel, S.A. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/315768738\\_Diccionario\\_de\\_Urbanismo\\_geografia\\_urbana\\_y\\_ordenacion\\_del\\_territorio](https://www.researchgate.net/publication/315768738_Diccionario_de_Urbanismo_geografia_urbana_y_ordenacion_del_territorio)

## ANEXOS

- **Anexo 1 - Encuestas**

### **Encuesta aplicada a funcionarios del GADM de Latacunga**

1. ¿En que se moviliza Ud. a su trabajo?
  - a. Auto Privado
  - b. Transporte Público
  - c. Bicicleta
  - d. Caminata
  - e. Motocicleta
2. ¿El acceso a las instalaciones donde labora es complicado a ciertas horas del día por la congestión vehicular?
  - a. Si
  - b. No
3. ¿Considera suficiente y adecuado el espacio destinado actualmente a los parqueaderos del palacio municipal?
  - a. Si
  - b. No
4. ¿En qué departamento del GAD trabaja?  
(Selección del departamento)
5. ¿Con qué departamentos tiene mayor relación la dependencia en la que usted labora?

(Selección de los departamentos con mayor relación de trabajo)

6. ¿Con cuántas personas comparte su oficina?

- a. 0
- b. 1-3
- c. 4-6
- d. 6 o más

7. ¿Cómo considera Ud. a su espacio de trabajo?

	Inadecuado	Regular	Adecuado
Ventilación			
Iluminación			
Área de Circulación			

8. ¿Su dependencia cuenta con una sala destinada a juntas o reuniones?

- a. Si
- b. No

9. ¿Cómo calificaría el espacio destinado para juntas o reuniones laborales de las infraestructuras del GADM?

- a. Adecuado
- b. Regular
- c. Inadecuado

10. ¿A su criterio, el número de baterías sanitarias existentes en el GAD Municipal, ¿Satisfacen las necesidades de todos los usuarios?

- a. Si

b. No

11. Para movilizarse dentro del GAD Municipal, ¿Qué tipos de espacios de circulación utiliza?

a. Pasillos ( )

b. Escaleras ( )

c. Rampas ( )

d. Ascensores ( )

12. ¿Considera sencillo desplazarse a todos los niveles del GAD Municipal?

a. Si

b. No

13. ¿Le ha perjudicado a su salud de algún modo el trabajo en las instalaciones del GAD Municipal?

a. Si De \_\_\_\_\_ qué forma:

b. No

14. ¿Considera que las instalaciones son adecuadas para que trabaje o sea atendido una persona con discapacidad?

a. Si

b. No

15. ¿Considera Ud. que el entorno físico de una institución influye en la calidad del trabajo?

a. Si

b. No

16. ¿Existen zonas comunales para los trabajadores en las instalaciones del GADM?

a. Si Cuales:

\_\_\_\_\_

b. No

17. ¿Qué espacios comunales para los trabajadores del GADM le gustaría a Ud. que existan en una nueva infraestructura?

a. Comedor ( ) Otros:

\_\_\_\_\_

b. Zona de recreación activa ( )

\_\_\_\_\_

c. Zona de recreación pasiva ( )

\_\_\_\_\_

d. Áreas Verdes ( ) \_\_\_\_\_

## Encuesta aplicada a usuarios del GADM de Latacunga

1. Cuando usted necesita realizar un trámite en el GAD Municipal. ¿Cómo se moviliza?

- a. Auto privado
- b. Transporte Público
- c. Bicicleta
- d. Caminata
- e. Motocicleta
- f. Otro: \_\_\_\_\_

2. ¿En "horas pico" es complicado el acceso al sector donde se encuentran las oficinas del GAD Municipal?

- a. Si
- b. No

3. ¿Considera suficiente y adecuado el espacio destinado actualmente a los parqueaderos del palacio municipal?

- a. Si
- b. No

4. ¿Piensa que las funciones municipales están bien ubicadas en el edificio del parque Vicente León?

- a. Si
- b. No

¿Por qué?:

---

5. ¿Tiene conocimiento de la existencia de algún espacio físico asignado para la participación ciudadana?

a. Si

b. No

¿Cuál?:

---

6. ¿Considera suficiente el espacio físico asignado para la participación ciudadana?

a. Si

b. No

7. ¿Cómo calificaría las instalaciones de las oficinas de atención al público en el GAD Municipal?

	Inadecuado	Regular	Adecuado
Ventilación			
Iluminación			
Área de Circulación			
Salas de espera			
Señalética			

8. ¿Conoce de la existencia de servicios higiénicos a disposición de la ciudadanía?

a. Si

b. No



¿Cómo calificaría este servicio?

Inadecuado ( )

Regular ( )

Adecuado ( )

9. ¿Cuáles de estas oficinas son las que usted más frecuenta del GAD?

(Señale los departamentos que frecuenta)

10. ¿Qué tipo de espacios les gustaría que exista en un nuevo Palacio Municipal para la ciudad?

a. Parqueaderos

b. Zonas de recreación activa

c. Zonas de recreación pasiva

d. Áreas verdes

e. Centro de impresión y copias

f. Otros:


---



- **Anexo 2 - Entrevista**



**Preguntas de la Entrevista**



1. ¿Cómo funcionan actualmente las infraestructuras que están destinadas para la gestión municipal en el cantón?
2. ¿Qué ventajas y desventajas genera la desconcentración de servicios municipales actuales en la ciudad?
3. ¿Qué espacios considera que le hace falta a la municipalidad que influyan directamente en la gestión?
4. ¿Cree usted que la infraestructura actual del palacio municipal es apta para el funcionamiento del Gad?
5. ¿Cuáles serían las ventajas de generar una plataforma municipal que concentre algunas dependencias relacionadas entre ellas?





- **Anexo 3 - Fichas de observación:**


FICHA DE OBSERVACIÓN EDIFICIOS DE GESTIÓN DEL GADM DE LATACUNGA		
UBICACIÓN:	Calle Sánchez de Orellana y General Maldonado	
NOMBRE DEL EDIFICIO:	Palacio Municipal	
NÚMERO DE NIVELES:	3	
DEPARTAMENTOS GADM:	Alcaldía, Vice Alcaldía, Tesorería, Recaudación, Rentas, Sistemas, Comunicación, Archivo Planificación, Secretaría General, Dir. Administrativa, Secretaría de Comisiones, Procuraduría Síndica, Seguimiento Institucional, Compras Públicas, Talento Humano, Salud Ocupacional, Concejalía.	
ACCESIBILIDAD:	Acceso Principal	Circulación Vertical
	 <p>Acceso: Calle Sánchez de Orellana</p>	 <p>Escalera Compensada de 27 huellas con un descanso</p>
ESTRUCTURA:	Muro Portante	
MATERIALES:	Mampostería: Piedra pómez; Pisos de madera y piedra	
OBSERVACIONES:	La circulación vertical no es apta para el desplazamiento de personas con discapacidad, debido a la altura entrepiso, y la inexistencia de rampas y ascensores.	

FICHA DE OBSERVACIÓN EDIFICIOS DE GESTIÓN DEL GADM DE LATACUNGA		
UBICACIÓN:	Calle Sánchez de Orellana, entre Guayaquil y Juan Abel Echeverría	
NOMBRE DEL EDIFICIO:	Casa de los Marqueses	
NÚMERO DE NIVELES:	1	
DEPARTAMENTOS GADM:	Dirección de Desarrollo Social, Dep. Cultura y Genero, Promoción Social, Biblioteca	
ACCESIBILIDAD:	Acceso Principal	Circulación
	 <p>Acceso: Calle Sánchez de Orellana</p>	 <p>Atrio posterior</p>
ESTRUCTURA:	Muro Portante	
MATERIALES:	Mampostería: Piedra; Pisos de madera y piedra	
OBSERVACIONES:	La Casa de los Marqueses relaciona las funciones de atención al público con la parte museable y oficinas dedicadas a la cultura y el desarrollo social, sin embargo, se encuentra subutilizada como bodegas en el atrio	

FICHA DE OBSERVACIÓN EDIFICIOS DE GESTIÓN DEL GADM DE LATACUNGA		
UBICACIÓN:	Calle Isla San Bartolomé y Josefa Calixto	
NOMBRE DEL EDIFICIO:	Casona San Sebastián	
NÚMERO DE NIVELES:	1	
DEPARTAMENTOS	Seguridad Ciudadana, Gestión de Riesgos	
ACCESIBILIDAD:	Acceso Principal	Ingres
	 <p>Acceso: Calle Isla San Bartolomé</p>	 <p>Pasillo o</p>
ESTRUCTURA:	Muro Portante	
MATERIALES:	Mampostería: Piedra; Pisos de madera y piedra	
OBSERVACIONES:	Edificación Patrimonial	

FICHA DE OBSERVACIÓN EDIFICIOS DE GESTIÓN DEL GADM DE LATACUNGA		
UBICACIÓN:	Calle Sánchez de Orellana, entre Guayaquil y Juan Abel Echeverría	
NOMBRE DEL EDIFICIO:	Casona Santo Domingo	
NÚMERO DE NIVELES:	2	
DEPARTAMENTOS GADM:	SIMTEL, Medio Ambiente, Parques y Jardines, Comisaría de Construcciones	
ACCESIBILIDAD:	Acceso Principal	Circulación
		
	Acceso: Calle Sánchez de Orellana	Ingreso
ESTRUCTURA:	Muro Portante	
MATERIALES:	Mampostería: Piedra; Pisos de madera y piedra	
OBSERVACIONES:	Casona patrimonial de residencia y hospedería readecuada para oficinas del GAD	

FICHA DE OBSERVACIÓN EDIFICIOS DE GESTIÓN DEL GADM DE		
UBICACIÓN:	Calle Marquéz de Maenza y Santiago Zamora	
NOMBRE DEL EDIFICIO:	Edificio GAD La Laguna	
NÚMERO DE NIVELES:	4	
DEPARTAMENTOS GADM:	Planificación, Registro de la Propiedad, Avalúos y Catastros, Prospección y Proyectos	
ACCESIBILIDAD:	Acceso Principal	Circulación Vertical
		
	Acceso: Av. Cívica	
		
	Ingreso Planta Baja	
ESTRUCTURA:	Pórticos	
MATERIALES:	Mampostería: Bloque Enlucido; Pisos de cerámica	
OBSERVACIONES:	Edificio de 4 niveles sin ascensor - No hay espacio de Archivo a pesar de ser un edificio nuevo. - Remodelaciones constantes	

FICHA DE OBSERVACIÓN EDIFICIOS DE GESTIÓN DEL GADM DE LATACUNGA	
UBICACIÓN:	Av. E35, Sector el Niágara
NOMBRE DEL EDIFICIO:	Edificio sector el Niágara
NÚMERO DE NIVELES:	3
DEPARTAMENTOS GADM:	Agua Potable y Saneamiento, Obras Públicas, Bodegas, EPAGAL
ACCESIBILIDAD:	Acceso Principal
	
	Acceso: Av. Panamericana
	Bodegas
ESTRUCTURA:	Pórticos
MATERIALES:	Mampostería: Bloque Enlucido; Pisos de cerámica
OBSERVACIONES:	Edificio de 4 niveles sin ascensor, Improvisación de bodegas en canchas deportivas de trabajadores y espacios reducidos.