



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA**

DIRECCIÓN DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO**

TEMA

ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA PARA LA
GESTIÓN DEL CLIMA ÁULICO POR LOS DOCENTES DE LA UNIDAD
EDUCATIVA ISABEL LA CATÓLICA.

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en educación
mención innovación y liderazgo educativo

Autor(a) Guzmán Jerez Natali Cristina

Tutor(a) PhD. Barba Téllez María Nela

AMBATO – ECUADOR

2021

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN

Yo, Natali Cristina Guzmán Jerez, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre “ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA PARA LA GESTIÓN DEL CLIMA ÁULICO POR LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA ISABEL LA CATÓLICA”, como requisito para optar al grado de Magíster en Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 25 días del mes de mayo de 2021, firmo conforme:

Autor: Natali Cristina Guzmán Jerez

Firma: 

Número de Cédula: 1804202586

Dirección: Tungurahua, Pillaro, San Miguelito.

Correo Electrónico: crisnaty88@yahoo.es

Teléfono: 0984415831

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA PARA LA GESTIÓN DEL CLIMA ÁULICO POR LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA ISABEL LA CATÓLICA” presentado por Natali Cristina Guzmán Jerez, para optar por el Título Magíster en educación, mención innovación y liderazgo educativo.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 25 de mayo de 2021



.....
PhD. Barba Téllez María Nela

DECLARACIÓN DE TAUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magíster en educación, mención innovación y liderazgo educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Ambato, 25 de mayo de 2021



.....
Natali Cristina Guzmán Jerez

1804202586

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA PARA LA GESTIÓN DEL CLIMA ÁULICO POR LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA ISABEL LA CATÓLICA, previo a la obtención del Título de Magíster en educación, mención innovación y liderazgo educativo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 25 de mayo de 2020



.....
Lic. Dayamy Lima Rojas. MsC.
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



.....
Dra. Sonia A. Heredia G. PhD
VOCAL



.....
PhD. Barba Téllez María Nela
DIRECTOR

DEDICATORIA

Primero a Dios por darme salud durante todo este tiempo, A mi hija por ser mi inspiración para seguir y alcanzar cada una de mis metas, mi núcleo de hogar mi familia por su apoyo constante y estar junto a mí en todo momento dándome el apoyo suficiente y manteniendo su paciencia en todo el trascurso de este caminar.

AGRADECIMIENTO

Rimero agradezco a Dios por darme salud, paciencia y sabiduría todo momento. A mi docente tutor por su apoyo y guía constante PhD. Barba Téllez María Nela. A la Universidad Tecnología Indoamérica por su rol tan importante al contar con docentes con gran conocimiento y guía en todo momento, de igual manera a mi familia y amigos más cercanos que en cada momento me han brindado su apoyo.

ÍNDICE DE CONTENIDO

PORTADA.....	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE TAUTENTICIDAD	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE DE CONTENIDO	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
ABSTRACT.....	xv
INTRODUCCIÓN	1
Planteamiento del problema.....	5
Destinatarios del proyecto.....	6
Objetivos	6
Objetivo general.....	6
Objetivos específicos	7
CAPÍTULO I.....	8
MARCO TEÓRICO.....	8
Tipos de gestión docente Según.....	16
Gestión docente en el aula.....	17
Existen 5 elementos claves para una gestión en el aula.....	17
Programación neurolingüística.....	17
La programación neurolingüística (PNL)	18
La Programación Neurolingüística	18
La Programación Neurolingüística	18
Características y utilidades de la programación neurolingüística.....	20
Filtros	20
Elementos fundamentales de la Programación neurolingüística.....	21

Tipos de comunicación	23
Tipos de comunicación no verbal	24
Rasgos y características de una conducta comprensiva	24
Historia del uso de programación neurolingüística.....	26
Programación neurolingüística y su funcionamiento.....	26
Los niveles neurológicos del pensamiento.....	29
Sistemas de representación sensorial	30
Sistemas de representación sensorial	31
Características del sistema de representación sensorial.	31
Técnica de anclaje	31
Empleo de anclas	32
Técnica de reencuadre.....	33
Seis pasos antes de iniciar una clase Según Mario Alonso Pui:	35
Técnica de Calibración.....	36
Técnica de rapport.....	36
Modelo de Milton (Valor del lenguaje impreciso).....	37
La causación.....	38
La equivalencia compleja.....	38
Los presupuestos	38
Los cuantificadores universales	38
Operadores modales	38
Las nominalizaciones	39
Los verbos no específicos	39
La pregunta coletilla.....	39
La falta de índice de referencia	39
Las supresiones comparativas.....	39
Reflejar la experiencia actual	39
Los fasos dilemas	40
Postulado coloquial	40
Las citas ampliadas	40
La violación selectiva de restricciones.....	40
La ambigüedad fonológica.....	40

Sintácticas	41
De alcance	41
De puntuación	41
La utilización.....	41
CAPÍTULO II	42
DISEÑO METODOLÓGICO.....	42
Enfoque de la investigación	42
Modalidad de la investigación	43
Tipos de investigación	43
Clasificación.....	43
Investigación bibliográfica – documental	43
Investigación de campo.....	43
Exploratoria.....	44
Descriptiva	44
La población y la muestra	45
Operacionalización de variables	46
Ficha de observación.....	49
Proceso de validación de los instrumentos.....	49
Se utilizará el método de Valoración por los usuarios	49
Resultados de la valoración.....	50
Encuesta	51
Plan de Recolección de la Información.....	51
Plan de Procesamiento de la Información.....	51
Plan para el Procesamiento y Análisis de la información	52
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	53
CAPÍTULO III.....	72
PRODUCTO	72
Los indicadores evaluados en el apartado metodológico son los siguientes.....	74
Viabilidad de la propuesta.....	74
Premisas básicas para la ejecución de las estrategias.....	74
OBJETIVOS:	75
Objetivo general.....	75

Objetivos específicos	75
Estructura de la propuesta	76
Presentación	76
DESARROLLO DE ESTRATEGIAS	76
Valoración por los usuarios de la propuesta	108
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	110
Conclusiones	110
Recomendaciones.....	111
Bibliografía	112
ANEXOS	117

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1 La población y la muestra	45
Tabla No. 2 Variable: Programación neurolingüística.....	46
Tabla No. 3 Variable: Clima áulico	47
Tabla No. 4 Valoración por los usuarios.....	50
Tabla No. 5 Plan de Recolección de la Información.....	51
Tabla No. 6 Plan de Procesamiento de la Información.....	52
Tabla No. 7 Utiliza gesto o expresiones al referirse a un estudiante	53
Tabla No. 8 Prefieres hablar con los estudiantes	54
Tabla No. 9 Realiza gráficos para desarrollar clase.....	55
Tabla No. 10 Llama por su nombre a los estudiantes	56
Tabla No. 11 Mantiene una actitud positiva todo el día	57
Tabla No. 12 Ante un inconveniente se altera con facilidad.....	58
Tabla No. 13 El docente es creativo en sus formas de pensar	59
Tabla No. 14 Recuerda el nombre de todos los estudiantes.....	60
Tabla No. 15 Su lenguaje es propio para el momento	61
Tabla No. 16 El clima en el aula de clase ha sido favorable.....	62
Tabla No. 17 Los pupitres que utiliza son de su agrado	63
Tabla No. 18 Se organizan los pupitres	64
Tabla No. 19 Le agrada la pintura de las paredes de su aula	65
Tabla No. 20 Puede dialogar de una manera abierta con sus docentes.....	66
Tabla No. 21 En la realización de las actividades	67
Tabla No. 22 Las actividades que realizan los maestros	68
Tabla No. 23 El docente se molesta cuando le solicitan ayuda	69
Tabla No. 24 Prefieres trabajar en grupo o individual.....	70
Tabla No. 25 Si le cambian de lugar dentro de su aula clase usted se molesta.....	71
Tabla No. 26 Recursos	74
Tabla No. 27 Valores sintaxis mental	83
Tabla No. 28 Evaluación de la propuesta	105
Tabla No. 29 Cronograma.....	107

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1 Filtros	28
Gráfico No. 2 Los niveles neurológicos del pensamiento.....	29
Gráfico No. 3 Características del sistema de representación sensorial	31
Gráfico No. 4 Seis pasos antes de iniciar una clase Según Mario Alonso Pui	35
Gráfico No. 5 Utiliza gesto o expresiones al referirse a un estudiante	53
Gráfico No. 6 Prefiere hablar con los estudiantes.....	54
Gráfico No. 7 Realiza gráficos para desarrollar clase.....	55
Gráfico No. 8 Llama por su nombre a los estudiantes	56
Gráfico No. 9 Mantiene una actitud positiva todo el día	57
Gráfico No. 10 Ante un inconveniente se altera con facilidad	58
Gráfico No. 11 El docente es creativo en sus formas de pensar	59
Gráfico No. 12 Recuerda el nombre de todos los estudiantes.....	60
Gráfico No. 13 Su lenguaje es propio para el momento	61
Gráfico No. 14 El clima en el aula de clase ha sido favorable.....	62
Gráfico No. 15 Los pupitres que utiliza son de su agrado	63
Gráfico No. 16 Se organizan los pupitres	64
Gráfico No. 17 Le agrada la pintura de las paredes de su aula	65
Gráfico No. 18 Puede dialogar de una manera abierta con sus docentes.....	66
Gráfico No. 19 En la realización de las actividades.....	67
Gráfico No. 20 Las actividades que realizan los maestros	68
Gráfico No. 21 El docente se molesta cuando le solicitan ayuda	69
Gráfico No. 22 Prefieres trabajar en grupo o individual.....	70
Gráfico No. 23 Si le cambian de lugar dentro de su aula clase usted se molesta .	71
Gráfico No. 24 Filtros de la realidad.....	¡Error! Marcador no definido.
Gráfico No. 25 Anclas.....	97
Gráfico No. 26 Técnicas antes de iniciar rapport.....	99
Gráfico No. 27 Lenguaje y tipos de pensamiento .	¡Error! Marcador no definido.
Gráfico No. 28 Lenguaje corporal	104
Gráfico No. 29 Habilidad corporal.....	104

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO

TEMA: ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA PARA LA GESTIÓN DEL CLIMA ÁULICO POR LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA ISABEL LA CATÓLICA.

AUTOR: Natali Cristina Guzmán Jerez

TUTOR: PhD. Barba Téllez María Nela

RESUMEN EJECUTIVO

La investigación se desarrolló en la “Unidad Educativa Isabel La Católica”, del cantón de Santiago de Pillaro, en la provincia de Tungurahua, con el objetivo de proponer una guía de estrategias de programación neurolingüística para la gestión del clima áulico; debido a que se identificaron ambigüedades en la comunicación profesor-alumnos que afectan la calidad el aprendizaje. En la investigación se asumió un enfoque investigativo mixto secuencial, de diseño no experimental, transversal y modalidad aplicada, aplicándose el alfa de Cronbach para evaluar la confiabilidad y validez de los instrumentos, entre ellos una ficha de observación para docentes. Como resultado se obtuvo que los docentes no logran interacciones comunicativas adecuadas, poseen poca preparación en programación neurolingüística demostrando falta de concientización sobre la problemática planteada. Se observó que más del 90% de docentes de bachillerato de la Unidad Educativa Isabel La Católica requieren conocer estrategias de programación neurolingüística para la gestión del clima áulico. Como solución se ofrece una guía de estrategias de programación neurolingüística para la gestión del clima áulico, la cual está estructurada por 5 capítulos que abordan estrategias de programación neurolingüística a ser utilizadas por los docentes. La propuesta se fundamenta sobre la base de la investigación bibliográfica y mediante la valoración por usuarios los mismo que pertenecen la Unidad Educativa Isabel La Católica. La propuesta consta de espacios de concientización, y análisis de situaciones educativas reales vinculadas a la gestión del clima áulico, además incluye la autoevaluación por el docente en cuanto a su nivel de gestión. Se recomienda que la guía sea utilizada como un recurso de aprendizaje oportuno y una nueva herramienta para la gestión educativa del clima áulico por los docentes.

DESCRIPTORES: Bachillerato, clima áulico, programación neurolingüística, gestión docente.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO

THEME: NEUROLINGUISTIC PROGRAMMING STRATEGIES FOR THE MANAGEMENT OF THE CLASSROOM ENVIRONMENT IN TEACHERS AT ISABEL LA CATÓLICA HIGHT SCHOOL.

AUTHOR: Natali Cristina Guzmán Jerez

TUTOR: PhD. Barba Téllez María Nela

ABSTRACT

The objective of the study is to create a guide based on neurolinguistic programming strategies for the management of classroom environments, this reflects the fact that poor teacher-student communication was evidenced at the mentioned High School and it affects the quality of learning in students. Regarding the research methodology, it is worth saying that a mixed sequential research approach with a non-experimental and transversal design was used; furthermore, the applied research modality was used for which the statistical process Cronbach's alpha was applied to assess the level of reliability and validity of the research tools such as the observation checklist-sheet for teachers. As a result, it was evidenced that teachers do not achieve satisfactory communicative interactions since they have little training on neurolinguistic programming; besides, they have poor awareness about these issues. After having applied the research methodology, it was found out that more than 90% of teachers at “Isabel La Católica” High School need to address neurolinguistic programming strategies to manage the classroom environment. In this context, it has been suggested the creation of a guide of neurolinguistic programming strategies for the management of the classroom environment, which is structured by five chapters that address neurolinguistic programming strategies to be used by teachers in the classroom. It should be mentioned that the proposal focuses on the basis of bibliographic studies as well as the results got from the assessment of the members at “Isabel La Católica” High School. The proposal presents data for awareness, and analysis of real educational cases linked to.

KEYWORDS: Baccalaureate, classroom environment, neurolinguistic programming, teaching management

INTRODUCCIÓN

Importancia y actualidad

La línea investigación en la que se indaga el presente trabajo investigativo es innovación y sublínea gestión Educativa, el cual busca en base a la utilización de estrategias de programación neurolingüística para los docentes con el propósito de establecer un clima áulico generador de comprensión efectiva y dinámica entre los participantes (estudiantes y docentes).

En los momentos actuales, la revisión académica identifica el escenario áulico como uno de los factores esenciales al momento de generar conocimiento y convivencia a fin entre estudiantes y maestros, siendo esto generado por los docentes para ello se ha visto de gran importancia el estudio investigativo en la implementación de estrategias de programación neurolingüística para la gestión del clima áulico (Velasco, 2019).

En el presente estudio se pretende lograr la sensibilización de los docentes en la gestión del clima áulico, donde prevalezca el empleo eficiente de un lenguaje positivo que ayude a proyectar los resultados deseados de manera eficiente, de forma tal que se pueda construir un clima áulico óptimo para el aprendizaje, en un escenario de convivencia donde los estudiantes se sientan felices y productivos. Desde una perspectiva se puede mencionar que: La Organización de las Naciones Unidas para la Educación (2016), la UNESCO (2014), Ministerio de educación (2016), La Constitución del Ecuador (2016), La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2016), El Código de la Niñez y la Adolescencia (2013) concuerdan al señalar que la educación es un derecho inviolable de la sociedad y que debe sustentarse en el desarrollo cognitivo, afectivo y conductual de cada uno de sus ciudadanos, independientemente de su edad, etnia, cultura y que para ello es necesario un clima de convivencia pacífico ya sea en contextos educativos, comunitarios o familiares.

El Plan Nacional de Desarrollo (2017), como instrumento de garantía de los derechos en un marco de política pública enfatiza en el aspecto integral de niños y niñas a lo largo de la vida. Desde esta perspectiva, se maneja la importancia de profundizar en el estudio de las herramientas que dispone el docente para construir un clima áulico positivo, donde se respeten los derechos que tiene cada estudiante a tener una vida digna, dentro de una sociedad y un sistema educativo de oportunidades.

El docente, además de dominar la lógica de su campo de conocimiento, debe gestionar el clima áulico de forma eficaz, considerándose como una dimensión de estudio la comunicación profesor alumno, que es la que garantiza la integridad psíquica y social de los estudiantes, a lo cual se hace referencia en la Constitución del Ecuador en la Sección quinta niñas, niños y adolescentes en el Art. 44.- El Estado, la sociedad, los docentes y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un clima familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad.

En cuanto a la pertinencia de la investigación se citan trabajos normativos en el contexto mundial, regional y territorial, donde se puede evidenciar que se ha investigado en la aplicación de la programación neurolingüística como una herramienta que puede mejorar el clima áulico.

La implementación de la Programación Neurolingüística en el ámbito educativo ha estado vinculado a la mejora los canales de comunicación profesor-alumno y por consiguiente busca fortalecer el clima áulico, para conseguir resultados de éxito en los procesos de aprendizaje (Lages, 2018).

En el caso de los estudios de (Barrios, 2015) se determina en la teoría que la introducción de la programación neurolingüística en el campo educativo genera un cambio de paradigma, el cual busca establecer una comunicación eficaz dentro del

clima áulico, en base a conductas, pensamientos y programación, considerándola como una manera de estructurar las ideas y acciones que se realizan por parte del docente para al final conseguir una respuesta o meta, en cuanto a la práctica se plantea la necesidad de abandonar en la gestión del clima áulico las metodologías basadas en una comunicación ambigua.

En el caso de las investigaciones de (Bavister, 2017) habla sobre el proceso de incluir la gestión emocional y socioemocional como extensión de estudio en la gestión áulica con evidencias activas en la comunicación asertiva.

La programación neurolingüística es una herramienta que ayuda a reparar o prevenir problemas que se generan en el clima áulico, es evidente la inestabilidad que se da a notar dentro del aula debido a que el docente desconoce de las estrategias de programación neurolingüística, teniendo como evidencias varias investigaciones que el aplicar programación neurolingüística ayuda de manera positiva a la convivencia dentro del aula siendo esto efectivo para que exista un favorable clima áulico.

En Venezuela, Se enmarca de manera notable los estudios de (Salguero, 2017) donde menciona que es sumamente imperativo implementar y profundizar en programación neurolingüística en las aulas, mirando como en la práctica desde los docentes se observa una comunicación incongruente, por lo que en vista de ello es importante emplear técnicas en programación neurolingüística.

En Ecuador, El antecedente enmarcado por (Freire, 2015) donde menciona que la necesidad de implementar programación neurolingüística surge de los limitantes que se observa en la interacción entre docentes y estudiantes, siendo esto un obstáculo para desarrollar un clima áulico eficiente donde se observe la creatividad, afectividad y comunicación, El autor bajo la investigación realizada a estudiantes de primer semestres de diseño gráfico en la Universidad Nacional de Chimborazo dio como resultado que en los estudiantes que utilizaron programación neurolingüística mejoraron su rendimiento y por ende se vio reflejado en sus promedios y el clima áulico dentro de esas aulas era manejable y favorable para el

desarrollo de la clase, mientras que a estudiantes que no fueron aplicados programación neurolingüística no se vio ningún avance y se mantuvieron con el mismo indicador de rendimiento y conducta.

En Ambato, provincia de Tungurahua, En base al estudio realizado por (Rincón, 2018) donde se investigó las técnicas de programación neurolingüística aplicadas a la enseñanza en la segunda lengua y la interacción que generaba al desarrollar speaking en el idioma de lengua extranjera (inglés) en estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa Hispano América, observando que los estudiantes no se sienten motivados para poder realizar actividades orales, por lo que implementaron un manual con didáctica en implantación de técnicas de programación neurolingüística, con el propósito de orientar, motivar y generar un clima áulico de confianza.

Se ha procedido analizar la investigación de (Cortez, 2013) que fue ejecutada en las escuelas que pertenecen a la parroquia Augusto N. Martínez del cantón Ambato, mirando las limitantes teóricas de intercomunicación de enseñanza de lengua y literatura. Como primera instancia se observa el carente lenguaje del docente para generar un clima áulico, radicando ahí la imperiosa necesidad de implementar técnicas de programación neurolingüística, basado esto como un método que ayuda a mejorar el lenguaje y empoderar el manejo eficiente del clima áulico por el docente.

Luego de analizar las diferentes investigaciones en base al tema, se logra evidenciar que existe un gran reto con respecto al dinamismo que se genera para el desarrollo de la gestión áulica, observando prácticas educativas inadecuadas, es por ello la necesidad de realizar estrategias en programación neurolingüística para docentes.

En las investigaciones realizadas se observa que existe un limitante donde no se logra la integración de la neuroeducación y la neurolingüística para una gestión de clima áulico acertada y efectiva.

Planteamiento del problema

Uno de los problemas actuales dentro de la unidad educativa “Isabel La Católica”, es que los docentes improvisan estrategias comunicativas, que en la práctica generan dificultades y ambigüedades en la comunicación profesor-alumnos, afectándose el clima áulico.

Tal es el caso de una indagación realizada en la unidad educativa “Isabel la Católica”, del Cantón Santiago de Píllaro, provincia de Tungurahua , donde se conoció mediante la aplicación de instrumentos de investigación a docentes y estudiantes (entrevista, encuesta, observaciones) que existen dificultades en la gestión educativa del clima áulico por los docentes, los cuales presentan limitaciones en el empleo de recursos comunicativos para controlar la disciplina, perdiendo el control del clima áulico. Los resultados alcanzados exponen la necesidad de fortalecer la comunicación asertiva en las aulas. El contacto visual, los enunciados expresados en forma inadecuada, hacen necesaria la propuesta de introducir técnicas de PNL para la formación en habilidades de comunicación asertiva a fin de garantizar los climas áulicos favorables que se requieren para un aprendizaje de calidad.

Los docentes en la entrevista expresaron en su mayoría tener falencias en la aplicación de estrategias de PNL que les permitan la gestión adecuada del clima áulico y en la observación el descuido por la actualización de conocimientos pedagógicos a pesar de la existencia de cursos propuestos por el Ministerio en esta rama, se nota escasa motivación en los docentes por actualizarse e involucrarse en el campo de la investigación.

En base a lo expuesto se formula la siguiente pregunta:

¿Cómo mejorar la gestión del clima áulico por los docentes en la Unidad Educativa Isabel La Católica?

El objeto de estudio de la presente investigación es la gestión del clima áulico por los docentes, y el campo se concreta en las estrategias de programación neurolingüísticas.

Destinatarios del proyecto

Los destinatarios del proyecto son todos los docentes de la Unidad Educativa Isabel La Católica ubicada en el cantón Santiago de Pillaro, perteneciente al distrito 18D05 Santiago de Pillaro, establecida por 41 docentes y 3 administrativos, cuenta con ofertas de:

Inicial

Preparatoria

Básica elemental

Básica media

Básica superior extraordinaria

Bachillerato extraordinario

Los mismo que están conformados por 921 estudiantes los cuales están distribuidos en los distintos niveles.

Objetivos

Objetivo general

Proponer una guía de estrategias de programación neurolingüística para mejorar la gestión del clima áulico por lo docentes de la Unidad Educativa Isabel La Católica para el año 2021.

Objetivos específicos

- Fundamentar el empleo de las estrategias de programación neurolingüística en la gestión del clima áulico.
- Diagnosticar en los factores que afectan al clima áulico en la Unidad Educativa Isabel La Católica.
- Diseñar una guía de estrategias de programación neurolingüística efectivas para gestión áulica, la que incluye la validación teórica por usuarios.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

A continuación, se exponen los principales trabajos desarrollados por otros autores que profundizan en el objeto de estudio la gestión del clima áulico y el campo las estrategias de programación neurolingüística.

A lo largo de la vida se la evidenciado aportaciones importantes que han contribuido a la conceptualización de modelos de gestión del clima áulico desarrollado por los docentes. El constructivismo evidencia las singularidades del contexto en el cual se desarrolla cada individuo proceso en el cual permite que se conozca a sí mismo y a la realidad que lo rodea. Al mencionar neuroeducación es saber cómo el cerebro aprende en diferentes condiciones, los seres humanos con sus individualismos son capaces de interactuar en base a una concepción, es ahí donde se identifica las diferentes características intrínsecas que desarrollan las personas, siendo esto el medidor de diferentes posiciones en ciertos contextos, por lo cual por medio de una simple improvisación el docente no puede gestionar el clima áulico de manera favorable (Baéz, 2016).

El accionar que maneja el docente dentro del aula no se puede pasar por alto, para ello se debe implementar métodos de comunicación necesarios para la gestión áulica apropiada. (Gessen M. M., 2016) menciona que sin embargo se debe conocer con gran exactitud el contexto en el cual se va a desarrollar la gestión áulica para

poder usar las herramientas necesarias y que sea adecuadas para su aplicación, por lo que es necesario que el docente se conecte con teoría y técnicas innovadoras que ayuden a facilitar de una mejor manera el uso de estas herramientas con un lenguaje adecuado para su comprensión en el manejo del clima áulico y el uso de programación neurolingüística.

Antecedentes de la investigación

Son varios los recursos que la educación del siglo XXI ha puesto a disposición de los docentes, así como métodos, estrategias que ha generado que el docente sea un profesional que a más de tener la capacidad de impartir sus conocimientos también mantenga un manejo del clima áulico favorable. Según Ríos, (2015) menciona que en la teoría del clima áulico tiene como factor fundamental cuatro pilares esenciales que son la planificación, dirección, organización y control, por ello es de mucha importancia que el docente planifique las actividades que se va a llevar a cabo dentro de las aulas ya que ahí es donde se empieza a determinar todos los factores que ayudaran al manejo del clima áulico, afirmando que la gestión áulica es el contexto donde el docente da a notar su máxima capacidad y desempeño con su dominio total de programación neurolingüística.

La programación neurolingüística cada día marca mayor posición en el ámbito educativo ya sea en su aplicabilidad teórica y práctica, a pesar que muchos le han tachado de pseudociencia o por su metodología de incompatibilidad en el área psicológica (Grinder & Bandler, 1975). Sin embargo, investigaciones realizadas han arrojado resultados favorables para el ámbito educativo, demostrando que es una herramienta eficaz para la comunicación asertiva donde se evidencian cambios significativos en el clima áulico, con notables reflejos en el rendimiento académico de los estudiantes, por lo que se puede acotar que el implementar estrategias de programación neurolingüística ofrece un bagaje de beneficios para el docente.

Otro estudio realizado por Ríos (2015) indaga las técnicas de programación neurolingüística en el desempeño escolar implementándolas por medio de módulos

con un enfoque en la gestión del clima áulica, el objetivo planteado que menciona es dar a conocer varios consejos que pueda realizar el docente por medio de la práctica para mejorar su gestión en el aula es ahí donde se relaciona el tema socio afectividad y la comunicación del docente. Una vez ejecutado la implementación de los módulos con el enfoque en la gestión áulica utilizando técnicas de programación neurolingüística se obtiene resultados de indicadores en los estándares de calidad educativa mayor a 9 en un rango de 10 en cuanto a la gestión docente dentro de las aulas, bajo este resultado dan énfasis a las grandes ventajas que ofrece programación neurolingüística al ser implementada en el ámbito educativo.

Se delibera el trabajo de Bravo (2018) refiriéndose al uso de las técnicas de programación neurolingüística y el desempeño escolar, la investigación quiere señalar el eficiente uso de las mismas, el propósito fundamental es proporcionar e incitar la práctica de técnicas de programación neurolingüística por los docentes, pretendiendo que sea incrustada la idea de utilización de técnicas como herramientas que promuevan la comunicación entre el docente y estudiantes, para con ello promover el desempeño eficiente, la implementación de las técnicas de programación neurolingüística garantiza un cambio significativo en el clima áulico y en el rendimiento total del entorno escolar.

En el trabajo presentado por Cortez (2013) señala que las estrategias de programación neurolingüística y su relación enfatizada con la enseñanza en lengua y literatura de los estudiantes de sexto años, reconoce como una teoría que debe estar implementada en todos los docentes a la hora de su formación, programación neurolingüística cobra un indicador alto de importancia al momento de realizar el manejo de la gestión áulica, el autor aquí plantea como su objetivo el establecer que los docentes de las instituciones educativas de la parroquia Augusto N. Martínez del cantón Ambato hagan uso de las técnicas de programación neurolingüística en la gestión del clima áulico, generando como fundamentación cuales son las técnicas y su importancia, a la vez se puede observar el impacto que los docentes tiene en el desconocimiento de uso de estas técnicas, generando un limitante para el desarrollo

eficaz del manejo áulico, mirando así que los docentes generan una improvisación dentro del aula. Una vez ejecutado la técnica de programación neurolingüística se evidencia los cambios de conducta tanto de los estudiantes como de docentes dentro de la institución ayudando así a mejorar notablemente el clima áulico.

Como se puede evidenciar cada una de estas investigaciones contribuyen al mejoramiento del clima áulico mediante el uso de estrategias de programación neurolingüística en distintas instituciones, arrojando como indicadores favorables en cada una de ellas, tomando así como base fundamental la aplicación de estrategias de programación neurolingüística para mejorar el clima áulico por los docentes de la Unidad Educativa Isabel La Católica, lo que dará resultados positivos para mejorar la comunicación entre docentes y estudiantes con una convivencia armónica dentro del entorno escolar , siendo esto un reflejo propicio para toda la comunidad educativa.

Desarrollo teórico del objeto y campo

Clima áulico

Como una cualidad relativamente sostenible durante cierto tiempo la que no está directamente observable que puede ser aprehendida y descrita en términos de percepción por los agentes educativos de aula ya que observan de manera consistentemente las dimensiones como son las características físicas, procesos de relación socio afectivas entre los actores como son estudiantes y maestros en primera instancia, determinando reglas y normas que regulan la interacción dentro del aula (Barreda, 2016).

Según Martin (2017), Determina que al clima es un fenómeno no observable claramente, por lo que es analizado a por medio de variables que funcionen como indicadores se configura de manera progresiva, generando esto como una característica diferencial de cada aula, como aspectos físicos del aula los que intervienen en la configuración del clima, teniendo en cuenta los agentes educativos

como líder formal del grupo al docente, y por tanto gestor de los aspectos relevantes que influyen. Además, se debe tener en cuenta la supervivencia que tienen los estudiantes sobre el clima áulico, ya que más importante es la percepción que la definición.

Clima áulico

Es el clima escolar como un conjunto de elementos psicosociales propios de una institución educativa cómo: la estructura, personal que labora y el funcionamiento de la misma (Pompa, 2018).

Clima Áulico

El clima áulico es un constructo que está formado por todo lo que constituye o está integrada el aula clase como es el mobiliario, la infraestructura, personas, y las diferentes formas de interacción que se desarrollan en el salón de clase, jugando un papel primordial de docente a estudiante, y de estudiante a estudiante, comprendiendo así que el clima áulico no tiene el mismo significado para uno que para otros dentro de un mismo grupo (Ríos, 2015).

Factores asociados al clima de aula

Hay varios factores que se pueden asociar al clima áulico, y se ve reflejado en la calidez de este y por lo cual en la percepción que tengan quienes se encuentran dentro de él , como ya han sido mencionados incluye a su vez los factores físicos , metodológicos, la relación existente entre todos lo que conforman el aula clase, todo ello influye en el clima áulico y repercute en el proceso de enseñanza y aprendizaje, cada uno de los materiales que forman y son parte del aprendizaje son fundamentales para establecer un ambiente escolar efectivo y dinámico (Ríos, 2015).

Factores que intervienen en el clima

La distribución de espacios juega un papel importante en el momento de obtener un clima de aula favorable. En los últimos tiempos, la educación pasaba por varios cambios, por lo que el espacio físico de la clase también ha cambiado. Los grupos ahora son más pequeños, donde la clase es más personalizada y se requiere lugares propicios y acorde al momento, los estudiantes pasan por largas jornadas por eso es de gran importancia tener en cuenta en el lugar que van a permanecer tanto en su organización, estructura y diseño ya que este lugar es como se segundo hogar (Barreda, 2016).

La ubicación de las mesas es una característica física de la clase, pero tiene mucha relación e importancia a la hora de aplicar la metodología y como estrategia en cuanto a conseguir la atención de los estudiantes.

Según Vaello (2018), Los movimientos generados dentro del aula son sumamente necesarios, ya que, si se mantiene la misma disposición durante toda la jornada y hasta finalizar el periodo educativo, se produce la formación de subgrupos y en su mayoría muchas veces negativos, para evitar esta circunstancia es importante ir generando cambios ocasionales los que pueden ser de distintos tipos como son:

Diferentes estructuras de clase

La ubicación se puede cambiar de acuerdo a la actividad que se vaya a realizar, estos cambios son beneficiosos ya que predisponen la atención, algunas disposiciones pueden ser:

Disposición en U

El docente puede interactuar con todos los estudiantes por igual, excluyendo zonas “oscuras” de la disposición tradicional. El docente mercantiliza la atención

equitativamente y se proporciona la comunicación entre todos los estudiantes. Esta ubicación es apropiada para acciones grupales, un ejemplo claro es el debate.

Disposición en O

Es diferente a la ubicación en U, donde el docente se coloca como uno más del grupo. Es conveniente para actividades donde el docente no tenga una participación primordial.

Disposición en pareja controlada

Es importante el trabajo individual entre pares ya que establece un sistema de ayuda entre los compañeros.

Cambios en la ubicación de los alumnos

Refiriéndose a un estudiante en específico, se puede hacer cambios en posición más cercana al docente, distanciarlo de un compañero perturbador o uniéndolo a un compañero que sea una influencia positiva. Para no darse a nota con un estudiante en concreto se debe realizar el cambio a todos los estudiantes.

Cambios de la ubicación del subgrupo perturbador

Fuese el caso de un subgrupo el cual es una influencia negativa, se debe separa al estudiante líder del grupo y hacer movimiento con todos los compañeros.

Según Martínez (2017), las características físicas y arquitectónicas del aula condicionan el tipo de percepciones que tienen sus integrantes. Es diferente la percepción de un aula con una distribución que sea adecuada a las necesidades educativas que se tengan en cada momento, que la percepción hacia un aula con pupitres alineados y clavados en el suelo. Además, depende del tipo de clase, se

puede fomentar una metodología u otra. En las clases pequeñas se puede realizar más innovación, y las clases grandes favorecen la realización de tareas.

Además de las características arquitectónicas, se deben tener en cuenta otros factores físicos, que muchas veces no se les da importancia.

Se debe tener muy en cuenta la acústica, luminosidad, ventilación, temperatura, es decir todas las condiciones necesarias para generar un ambiente adecuado para el desarrollo de la clase.

Cuando no existe un ambiente acústico favorable se produce cansancio a la hora de proporcionar atención a la explicación del docente.

La luminosidad debe ser la necesaria la escasa luminosidad crea problemas de visión a los estudiantes, y la excesiva luminosidad produce molestia directa a los estudiantes lo que genera falta de comprensión en la clase.

Ventilación y temperatura correcta genera a los estudiantes como a docentes que se sientan cómodos. Dentro de un aula donde haya excesivo frío o calor, será muy complicado conseguir la atención de los estudiantes, ya que no se sentirán cómodos.

Finalmente, se debe tener en el aula el material necesario en cada momento. Los escasos materiales que puedan necesitar tanto estudiantes como docentes, producirán desorganización la hora de clase.

Gestión docente

Se identifica con la base esencial del proceso docente educativo, donde se implementan estrategias necesarias para contribuir a una necesidad de ahí que toda estrategia que se diseñe aporte a la optimización de una necesidad o problema con el propósito que contribuya al objetivo de optimizarlo y lograr la eficiencia en las actividades que se lleven a cabo dentro de la comunidad educativa utilizando métodos que posibiliten un enfoque afectivo del proceso en tanto en él se observa

el papel de liderazgo, los factores humanos que intervienen en la toma de decisiones, el proceso de comunicación y la dirección global (López, 2017).

Gestión docente

La gestión educativa persigue dar contestación a las necesidades reales y ser un ente motivador y dinamizador interno de las actividades educativas. Ya que es la base más importante lo constituyen los principales actores educativos que unifican los esfuerzos tomando en cuenta los aspectos relevantes que influyen en la práctica diaria, las expresiones el dogma de su contexto y los principales escenarios a las que se enfrentan (Álvarez, 2017)

Gestión docente

Es un eje fundamental en la dirección del conocimiento y aprendizaje, porque la idea principal es “consolidar el trabajo individual y desarrollar proyectos conjuntos” (Labarca, 2015).

Tipos de gestión docente Según Sotolongo, (2015).

Dimensión social: la educación tiene relación con la historia y el ámbito social, definiendo características fundamentales para el funcionamiento (el ¿para qué educar?), y estableciendo el método de enseñanza y medios de transmitir los conocimientos.

Dimensión político-institucional: las políticas son los lineamientos, recursos y directrices que están establecidas por la organización para el cumplimiento de los objetivos, lo cual involucra ciertas ideologías e intereses del grupo que mantiene el poder.

Dimensión administrativa: es el espacio donde los gestores resuelven los problemas acordes a la gestión de los diferentes programas y de la institución.

Dimensión técnico-pedagógica: es seleccionar las herramientas adecuadas para la ejecución del proceso pedagógico e incluye en el desarrollo de nuevos docentes y estudiantes, y con la reflexión y acorde a los cambios en el ámbito social.

Gestión docente en el aula

Este es definido como las acciones que toma un docente para introducir, mantener y promover un ambiente de aprendizaje que apoye el logro de objetivos instruccionales. En esto, se trabaja un concepto clave y esencial para los docentes en formación, que es la “Gestión de Aula” o “Classroom Management” (Rubio, 2016)

Existen 5 elementos claves para una gestión en el aula Según (Rico, 2016):

- El espacio, es el lugar donde podemos impartir aquella enseñanza aprendizaje como pueden ser los pupitres, mesas y sillas.
- El tiempo, es el recurso más valioso y que pasa sin ser tomado en cuenta no solo en las aulas sino también en la vida misma. El tiempo, es el único medio que no se puede recuperar, ni multiplicar.
- La materia, aquí no solo se refiere a la asignatura sino a los materiales y los medios a ser utilizados en el entorno del conocimiento.
- Los alumnos, aquellos que están prestos a obtener los conocimientos impartidos.
- El docente, el que imparte sus conocimientos y se convierte en protagonista del mismo.

Programación neurolingüística

Es un modelo de comunicación, que se realiza en un proceso mental, donde interviene aspectos cognitivos y emocionales, que motiva al desarrollo personal, programando en el cerebro un nuevo pensamiento, lo que se puede lograr a través

de los sentidos, permitiendo generar experiencia que se registran en el cerebro, lugar donde se procesa esta información por medio de la comunicación neuronal generar pensamientos, que serán luego utilizados por personas de manera consciente e inconsciente (Zuluaga, 2017).

La programación neurolingüística (PNL)

Es un modelo eficiente de comunicación, motivación y desarrollo profesional que estudia al a su máxima potencia el cerebro, las neuronas, la mente y el lenguaje (Dostoyevsky, 2016) .

La Programación Neurolingüística

Se genera a partir de fundamentos del constructivismo en los que se conceptualiza la realidad como invención y no como descubrimiento, ya que está constituido por los hechos que no realiza el ser humano directamente sobre el mundo en el que vive, lo realiza a través de representaciones, modelos y mapas para posterior a ello generar conductas (Giraldo, 2015).

La Programación Neurolingüística

Implica un conjunto de técnicas destinadas a analizar, codificar y modificar conductas, por medio del estudio del lenguaje, tanto verbal, como gestual y corporal. Se llama programación, porque trata de un conjunto sistemático de operaciones que persiguen un objetivo. “Neuro”, porque estudia los procesos que ocurren en el mismo sistema nervioso, y lingüístico porque para ello usamos el lenguaje, expresado en forma verbal o corporal (Gessen & Gessen, 2016)

Según (Guaimare, 2016) determina que:

- **Programación:** Se trata a todo proceso de organizar elementos de un sistema para poder alcanzar resultados específicos.

- **Neuro:** hace referencia a nervio, es el principio de toda conducta, es el resultado presente neurológico.

- **Lingüística:** se deriva del latín Lengua, proveniente de lenguaje, donde indica que los procesos nerviosos están organizados de manera secuencial en el sistema de lenguaje y comunicación.

Programación

Como resultado de los filtros neurológicos y lingüísticos se establecen unos marcos de conducta que rigen la forma como organizamos nuestras ideas y acciones con el fin de obtener resultados. La metáfora proviene de la informática: del mismo modo que podemos cambiar el software de un ordenador, podemos incidir sobre nuestros comportamientos y creencias para producir resultados. La PNL valora la versatilidad, la adaptabilidad y el intento de conseguir resultados por oposición a la inmovilidad de las creencias y autopercepciones adquiridas (Grinder & Bandler, 1975).

Neuro

Tiene que ver con la configuración de patrones neuronales de las experiencias que vivimos (Bandler & Grinder, 1980).

Lingüística

Se forma al otorgar un significado personal a través de la codificación en forma de lenguaje de las impresiones recogidas por los sentidos. La PNL da mucha importancia al campo semántico que utiliza una persona al comunicarse como reflejo de su canal de comunicación favorito (Bandler & Grinder, 1980).

Características y utilidades de la programación neurolingüística

Según Gutierrez, (2015) la programación neurolingüística se caracteriza por cambiar patrones de comportamiento frente a distintas conductas, presenta un enfoque con el objetivo de cambios personales, considerado como una potente herramienta de comunicación, influencia y persecución. Entre varias utilidades se puede nombrar las siguientes:

- Ayuda a tener conciencia de lo que se hace
- Ayuda a mejorar la comunicación y el envío de mensajes en su forma de decir
- Mejora el rendimiento de la utilización de recursos
- Aporta favorablemente a la salud humana
- Mejora las relaciones personales y costumbres individuales
- Ayuda a potenciar el cerebro humano
- Genera mayor creatividad y aumenta la autoestima
- Crea bases solididad en cuanto a la misión y visión.

Filtros

Los individuos no siempre establecen la verdadera realidad, solo se manejan con representaciones de la realidad, con mapas, los cuales son diferentes en cada individuo, todo ser humano codifica acorde a sus experiencias, y esto es en base a la selección que se encuentran en los filtros. La programación neurolingüística es quien nos genera el modelo descriptivo general ayudando mediante técnicas para poder saber cómo opera cada individuo (Aliste, 2017) .

Los filtros que se relacionan con el ser humano son en base a la existe con los órganos sensoriales, cada individuo codifica según su modalidad sensorial percibida en un determinado momento en el territorio, La programación neurolingüística presenta tres modalidades y un adicional de complementación para el sistema que se representan mediante:

Visual

Todo aquello que percibe por medio de imágenes.

Auditivo

Es todo lo que prestamos mayor atención por medio de sonidos y a cada una de las palabras.

Kinestésico

Es la parte en la que ponemos mayor atención en los movimientos, sensaciones y emociones.

Olfativo

En cada individuo la manera de percibir es distinta, ya que cada ser humano tiene más prevalencia en uno de los órganos sensoriales, recibiendo de una manera indistinta cada uno de los pensamientos, movimientos e interacción con el mundo.

Elementos fundamentales de la Programación neurolingüística

Creencias

Son todas las ideas que tiene el hombre sobre cierto aspecto, donde sostiene que es verdadero aun sin tener pruebas objetivas de lo que afirma.

Valores

Es todo aquello que percibe el hombre como un mensaje sobre sí mismo y el mundo y le ayuda a evaluar cada acción está muy ligado a las creencias.

Rapport

Es la manera de ver el mundo mediante los ojos de otras personas, es el poder determinar todas las manifestaciones externas, así como movimientos, gestos, tono de voz, ritmo, respiración, crear una sensación de confianza.

Flexibilidad

Es la capacidad de poder comprender a los demás establecer cambios desde el bien común de la solidaridad y la competitividad con base en la congruencia.

Congruencia

Es el medio en el cual existe una coherencia entre las creencias, emociones y conductas, percibiendo de manera única, este proceso ocurre cuando un ser humano está dirigiéndose a un mismo objetivo y el momento que hay congruencia no existe la posibilidad de que haga conflictos internos, y esto es la respuesta a que el cerebro dirige las acciones a un mismo sentido (Mejia, 2018).

Anclaje

Son los estímulos que se generan de manera sensorial y se pueden asociar a las conductas y se pueden asociar a las conductas, las anclas puede ser imágenes, sonidos gestos, palabras, olores que nos lleven a ese momento o recuerdo, ejercitan en forma consciente y potencia los estados de ánimos.

Reencuadre

Es la manera referencial que las personas perciben los hechos y así cambiar la realidad, lo que se puede hacer por medio de cambio de estado de ánimos, cambio de significados, las respuestas y conductas de las personas, existen dos tipos de

reencuadre que es el de contenido y contexto, mucho de ello puede cambiar por completo el marco referencial.

Submodalidades

Es la forma como el cerebro clasifica y codifica las experiencias, es un recurso efectivo para cambiar o modificar las experiencias pasadas, para lo cual se usa la creatividad por medio de la imaginación, la fantasía lo que genera que se pueda cambiar un pasado infeliz a un pasado gracioso o incluso comprender que se debió pasar por eso para ahora tener la experiencia suficiente baso un juicio crítico.

Comunicación

La comunicación es un medio de intercambio de mensajes entre un emisor y un receptor, la comunicación se deriva del latín communicatĭo que significa compartir, participar en algo o poner en común (Cejas, 2015).

A través de este medio de comunicación los seres humanos comparten información entre sí, haciendo del acto de comunicar una actividad fundamental para la vida en la sociedad.

El término comunicación también se utiliza en el sentido de conexión entre dos puntos, por ejemplo, el medio de transporte que realiza la comunicación entre dos ciudades o los medios técnicos de comunicación (Domínguez, 2019).

Tipos de comunicación

La comunicación se puede dividir en dos grandes tipos:

Comunicación verbal

La comunicación verbal la misma que es una forma de comunicación exclusiva

de los seres humanos y por ello, es la más importante (Baéz, 2016).

Tiene dos subcategorías:

- **Comunicación oral:** el cuál es el intercambio de mensajes a través del habla.
- **Comunicación escrita:** en este caso, el medio comunicacional ocurre a través del lenguaje escrito.

Comunicación no verbal

La comunicación no verbal se describe a la tarea de comunicar sin hablar y a su vez se asocia a la inteligencia emocional. La inteligencia emocional se expresa a través de la comunicación no verbal y ésta, mediante gestos, proximidad y sonidos sin palabras, logra comunicarse claramente (Lages, 2018).

Tipos de comunicación no verbal

La comunicación no verbal se suele dividir en 3 tipos o componentes:

- La kinésica
- La proxémica
- La paralingüística

Rasgos y características de una conducta comprensiva

Los rasgos que presentan los maestros que tratan a sus estudiantes como interlocutores independientes y mantienen el respeto y orden adecuado dentro del aula, son aquellos que se basan en conductas y estrategias lingüísticas para poder generar un ambiente motivado y propicio de participación activa y dinámica, es ahí donde se hace la diferencia entre los docentes con comunicación lingüística efectiva (Revelo, 2016).

Programación neurolingüística tiene diferentes estrategias que pueden ayudar al docente a identificar las maneras en las que el estudiante recibe la información, todos la reciben de distintas formas ya que cada uno está determinado por sus componentes de sistemas sensoriales, puede ser visuales percibir la información por medio de imágenes, auditivos por medio de sonidos y kinestésicos son aquellos que la reciben por medio del gusto, olfato y tacto. Como base primordial todos los seres humanos construyen diversas representaciones de la realidad por medio de sus emociones y expresión lingüística (Zuluaga, 2017).

En el ámbito educativo las estrategias de programación neurolingüística que se implementan ayudan a los docentes a conocer las maneras en la que cada uno de los estudiantes receptan la información y construyen su aprendizaje, esto le ayuda al docente a determinar que metodología puede implementar en sus clases, siendo esto a la vez un factor que le ayuda a construir técnicas de fortalecimiento de las relaciones entre el docente y los estudiantes mejorando a la calidad de aprendizaje ya que se fomenta un clima áulico favorable y agradable para los estudiantes (Bravo, 2018).

El rol que el docente tiene es generar aprendizaje de calidad, y esto radica que no solo debe prepararse para sus clases e impartirlas, debe generar un ambiente agradable, donde el estudiante despierte interés por aprender logrando así que desarrolle al máximo sus destrezas, pero para que esto suceda el docente debe aprender a leer a cada uno de sus estudiantes, por lo que el docente debe implementar algunas estrategias ya que maneja varios estudiantes, ahí es la principal problemática ya que el docente debe variar en su metodología y poder cubrir cada una de las necesidades de sus estudiantes, es por eso la necesidad de dar a conocer estrategias de programación neurolingüística para la gestión del clima áulico (Rigo & Amay, 2015).

Historia del uso de programación neurolingüística

Programación Neurolingüística (PNL) fue creada por Richard Bandler y John Grinder en California en la década de 1970 con el propósito de generar estrategias de comunicación y desarrollo personal, bajo esta investigación realizada sus creadores mantienen que existe una conexión entre el proceso neurológico y el lenguaje esto siendo un reflejo de sus patrones de comportamiento que lo han aprendido durante el paso del tiempo por medio de las experiencias vividas, con lo que se puede modificar y lograr objetivos específicos deseados (Bandler & Grinder, 1980).

Dando así sus primeros inicios en pedagogos con el propósito de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y psicólogos con el fin de realizar terapias efectivas y rápidas, de esta manera PNL se fue ampliando y dando un giro total en todos los ámbitos desde altas gerencias hasta el autodesarrollo profesional guiados por profesionales. Teniendo así una gran ventaja que es la manera en la cual se puede reprogramar y superar ciertas situaciones que nos generan en ciertos momentos o incluso a lo largo de la vida, Al hablar de PNL hablamos de automotivación, también de cierta forma de ver el mundo de otra manera siendo generadores de comunicación asertiva (Fernández, 2017) .

Programación neurolingüística y su funcionamiento

Programación neurolingüística y su funcionamiento empieza desde el momento que se genera una comunicación lingüística, ya que mediante ello construye la realidad del entorno en que vive un individuo, los programas metales en los que están ligados las estrategias son plenamente secuencias internas que la meta los realiza. Para que haya un funcionamiento correcto programación neurolingüística trabaja por medio de los sistemas de recepción sensorial como son: vista, oído y kinestésico, conjugados con un mismo propósito que lo integra al momento de hacer referencia con las acciones que se generan al momento de desarrollar una determinada actividad (Sandoval, 2018).

Programación neurolingüística ejerce su función desde su meta modelo que es a través de estrategias de comunicación concreta por medio de preguntas, con el fin de saber cuál es el significado para aquella persona, esto genera respuestas en base a las experiencias que cada individuo mantiene, muchas personas mantienen información desde la realidad que cada una vive y no desde el contenido. La manera como se estructura las experiencias y se las comunican a otros es un resultado complejo neurofisiológico de la información recibida por los sistemas de recepción sensorial (Bermeo, 2017).

El proceso es receptado, organizado y sistematizado por medio de estrategias del sistema de comunicación y en este caso del lenguaje. por medio de la Neurolingüística podemos disociar y separar las conductas erróneas y poder cambiar por nuevos patrones que nos dirijan a una mejor visión sobre aquello que no la tienen tan clara (Arroyo, 2015).

Neurolingüística ofrece una solución simple y factible a los problemas y a la misma vez un mejoramiento personal. La aplicación en el ámbito educativo se ha revelado como una de las mejores herramientas para el proceso de enseñanza - aprendizaje en la cual el docente al utilizarlas genera escenarios proactivos y de armonía con base fundamental de una comunicación efectiva dentro de las aulas de clase (Estupiñan, 2017).

Según Almarza,(2017) **Las características y utilidad de Programación Neurolingüística**

Su principal característica es mejorar la calidad de vida de las personas ayuda a tener una mejor sincronía de su vida.

Es una poderosa herramienta de comunicación ya que por medio del lenguaje se puede persuadir e influir.

Según Bermeo (2017) **Técnicas que ayudan a generar cambio en las conductas**

Por medio de PNL se puede desarrollar un proceso de aprendizaje eficaz, superando ciertas situaciones de conflicto que muchas veces se generan dentro del aula de clase.

Las técnicas PNL ayuda en la enseñanza y comunicación teniendo resultados en el rendimiento y el ambiente que se desarrolla en el aula.

- Mejora los niveles de autoconfianza
- Aumenta los niveles de comunicación
- Mayor interacción personal
- Permite cumplir metas individuales
- Aumenta el nivel de creatividad
- Abate miedos y fobias
- Mayor utilización del cerebro
- Mejor sintonía en grupo de trabajo
- Mejora la condición de salud

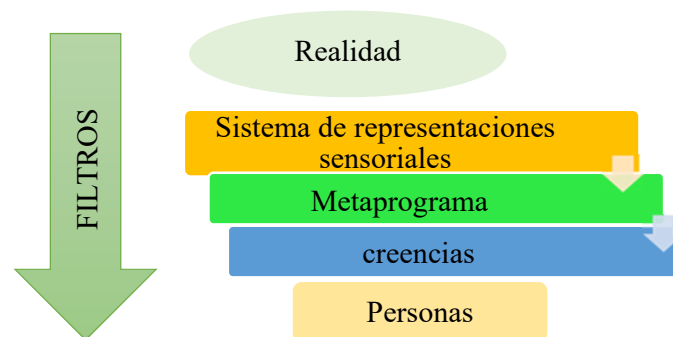


Gráfico No. 1 Filtros

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez
Fuente: (Delgado Coello, 2017)

Los niveles neurológicos del pensamiento

Los niveles neurológicos son la forma en la que interactuamos con el mundo y como la representamos, constituyen las experiencias que se marcan en la vida, cada uno de los niveles del pensamiento organizan la información desde el nivel inferior hasta los niveles subsecuentes, según una investigación realizada señalan que cuando existe confusiones en los niveles es ahí cuando se genera problemas en el ser. La estructura de los niveles neurológicos del pensamiento ayuda a comprender que está pasando en nosotros y en nuestros estudiantes (Menéndez, 2018).

Dilts, (2016) Ha formalizado para poder utilizarlos y conocer el modelo que tienen el mundo de una persona.



Gráfico No. 2 Los niveles neurológicos del pensamiento
Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez
Fuente: (Dilts, 2016)

Espiritualidad

Es el nivel de trascendencia, conexión a un estado espiritual.

Identidad

Concepto que tiene de misma, quien es usted.

Creencias y valores

Radica en el verbo creer, Que dice acerca de usted mismo.

Capacidad

Se basa en el verbo poder, según eso se dirige a un contexto. Aptitudes o falta de ellas.

Conducta

Se identifica con el poder hacer, es lo que se hace o deja de hacer.

Entorno

La forma en la que esta afecta directamente al ser humano, analiza en el mundo que vive.

Sistemas de representación sensorial

El sistema de representación sensorial tiene un papel fundamental en el proceso de aprendizaje y armonía en el aula, ya que busca diferentes fuentes para el ingreso del conocimiento y estos son canales sensoriales visuales, auditivos y kinestésicos. Siendo esto un proceso por el que todos los seres humanos sienten y perciben el mundo que los rodea obtenido información y codificando en su mente todo lo que acontece como experiencias, las que muchas veces se quedan guardadas como favorables o incluso como desagradables. El docente al utilizar estos medios como estrategias para conducir la información está llevando a que el estudiante sea capaz de disponer la mejor experiencia en su aprendizaje y a la vez fomentando un clima favorable dentro del aula (Flores, 2017).

Si un estudiante es dominante visual todas las explicaciones que se lo realice deben estar acompañadas de imágenes ya que para él le resultara complicado receptor esa información sin tener contacto con gráficos, en cambio sí un estudiante tiene sistema dominante auditivo él debe tener juegos verbales en la modulación de la voz, ya que si no existe esto para el estudiante será de desinterés la clase y tendrá que retroalimentarse por el dialogo con otro compañero , mientras que el estudiante que domine su sistema kinestésico tendrá que incluir en su aprendizaje movimientos que le permitan experimentar sensaciones táctiles, gustativas, olfativas donde le

conduzca a un juego de emociones, para aquellos estudiantes que tiene desarrollado el sistema kinestésico les cuesta mucho el aprender estando todo el tiempo sentado sin que exista ningún movimiento (Belmonte, 2017).

Sistemas de representación sensorial

Características del sistema de representación sensorial.




	<p>Visual Son aquellos que prefieren lo que miran y también les gusta que los miren por lo general cuando ellos hablan son acelerados y de igual manera cuando alguien les habla quieren las cosas rápido, al hablar siempre utilizan palabras visuales, siempre están guiados por gráficas, diagramas, diseños, colores, cuadros, textos escritos, tipos de letra. Son organizados</p>
	<p>Auditivo Son aquellos a quienes les gusta la modulación del tono de voz, les gusta comprobar siempre que les están tomando atención, tiene más calma y por lo general son más pausados, para expresarse usan palabras auditivas, están orientados a debates, discusiones, conversaciones, audios, música. Se distraen con facilidad</p>
	<p>Kinestesico Son aquellos que más contacto físico necesitan, están constantemente demostrando afecto a las demás personas, siempre están relajados son más racionales siempre mantienen la calma, toman siempre ejemplos de la vida real, juegos de roles, les gusta la actividad física, juegos dinámicos. Expresan sus emociones</p>

Gráfico No. 3 Características del sistema de representación sensorial

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

Fuente: (Flores, 2017)

Técnica de anclaje

La técnica de anclaje consiste, como su nombre lo dice en un ancla la cual está determinada por la asociación de estímulos y estos son pueden ser visuales, auditivos o kinestésicos, así como sucede con los barcos cuando sueltan un ancla se detiene y se mantiene parados en ese lugar, de la misma manera sucede cuando fijamos una emoción en un determinado momento creando así un proceso de asociación de estímulos (Redford, 2017).

A lo largo de nuestra vida creamos anclas que muchas veces son inconscientes

al momento que las generan, alguna de ellas pueden ser el sabor de la comida de la abuela, una canción, al pasar por un lugar recordamos alguna situación que sucedió, el primer amor, fotografías de un cierto momento y así entre varias cosas, estas se podrían categorizar como anclas positivas, pero también hay las anclas negativas que cuando se activan traen recuerdos desagradables y emociones que producen miedo y limitando al ser (Jussieu, 2020).

Empleo de anclas

Todo el tiempo los estudiantes establecen anclas según la edad, una de las anclas más poderosas son todos los materiales que están dentro del aula, se puede realizar un ancla manejando desde el uso del lápiz de color, dejar que el niño escoja el lápiz del color que el desea diciendo que es el lápiz que sabe más y que da bien los exámenes llamándolo el lápiz mágico, esto ayuda a que el estudiante genere más confianza y un ambiente de seguridad, podrá estar más relajado en el momento de realizar la evaluación y responderá con mayor facilidad las preguntas, puede suceder que pierda ese lápiz entonces se procede a realizar un nuevo anclaje con mayor fuerza, siendo esto de mucha ayuda para el estudiante en su proceso de aprendizaje y convivencia armónica dentro del aula (Rigo & Amay, 2015).

Si es un adolescente se puede realizar anclas introducción frases que a menudo ellos usan y colocando ejemplos con actores distintos. Si llega al aula y menciona que acaba de ingresar al aula donde están los mejores estuantes del colegio porque a más de ser responsables contagian su felicidad y si usando una posición del cuerpo relajada si es factible con algo de música con volumen bajo, todo ello llevara a que los estudiantes vayan generando anclas con los docentes incluyendo el imitar posturas corporales de los estudiantes de manera silenciosa, siendo esto una conexión poderosa (O'Connor & Seymour, 2015).

El anclado puede resultar especialmente útil al tratar con niños y con adolescentes, constantemente reaccionan a anclas que van marcando a lo largo de la vida. Se puede realizar anclas en los estudiantes de manera que ellos realicen

cierta acción que necesitamos provocar, utilizando agudeza sensorial una vez ya determinado cual es el dominante que predomina en el aula, se puede establecer rapport, colóquese en el lugar del estudiante, las técnicas de anclaje son muy amplias, un ejemplo claro dentro de un auditorio una persona empieza aplaudir y en seguida todos aplauden, se puede aplicar el ingenio necesario para realizar un ancla (Fernandez, 2016).

Técnica de reencuadre

Reencuadrar cierto momento es cambiar la perspectiva desde la que se percibe, mientras se tenga mayor información mayor será la interpretación que se la pueda dar. Mediante ello se transforma una determinada situación y se procede a cambiarla en algo positivo (Manrique, 2017).

Cambiar el foco de una situación que nos genera emociones negativas a emociones positivas

Dilts, (2016) en su libro el poder de la palabra menciona dos maneras de determinar los marcos, los cuales son el marco problema y el marco objeto.

Estas son las preguntas que se suelen hacer las personas que viven las situaciones como un marco-problema:

Para poder identificar a las personas que tiene integrado el marco problema lo más factible es realizar estas preguntas, ya que para las personas con esta referencia todo lo miran desde afuera:

¿Para quién o porque eso es un problema?

Cuál fue la causa

Qué es lo que está mal

¿Quién es el causante de todo ello?

Para las personas que manifiestas un marco-objeto y se quiere hacer un

reencuadre las preguntas que se pueden utilizar serian:

- ¿Qué es lo que deseo?
- ¿Cómo puedo alcanzar lo que quiero?
- ¿Qué recursos tengo?
- ¿Qué ventaja tengo en esta situación?
- ¿Qué es lo que puedo aprovechar de esta situación?

De esta manera se puede salir de algún conflicto que se genere en cualquier ámbito, más aún dentro de las aulas con los estudiantes, es ahí desde el momento que se genere el problema detenerse y analizar la situación identificar donde se empezó y empezar hacer un reencuadre identificando quien posee un marco problema y el marco objeto. De esta manera los problemas dentro del aula irán disminuyendo notablemente ya que en vez de buscar culpables el mejor proceso es cambiar su perspectiva de cierta situación.

La interpretación positiva es la parte fundamental y principal de esta técnica, cada comportamiento esta generado por una intención la misma que es protegernos y generar un estado de bienestar, cada acción que se genera dentro del aula y las acciones que realizan los estudiantes por dañinas que sea lo que buscan es mantenerse a salvo sintiéndose bien.

Los comportamientos siempre están presentes en los seres vivos, y en ellos también los miedos y creencias, si un estudiante tiene miedo a cierto animal como podría ser a una serpiente no quiere decir que si le cambiamos la idea de que no es peligroso él vaya y lo toque por naturaliza el peligro está ahí, y va a mantenerse seguro y protegerse.

La mayoría de veces que queremos comunicarnos es inconsciente, y más aún en los estudiantes, muchas veces ellos quieren hablar, pero por el miedo de equivocarse prefieren mantenerse en silencio es ahí donde está el miedo, para ello se debe generar pertenecía del grupo desde el primer día de clase (Bandler &

Grinder, 1980).

El propósito de esta técnica es cambiar el comportamiento que antes causaba miedo o frustración por otro que permita ser libres con una intención positiva.

Esta técnica es inconsciente no necesita el estudiante estar consciente, probablemente no comprenda nada de lo que sucede conscientemente la intención positiva, pero mientras se mantenga las señales inconscientes de lo que queremos cambiar será un éxito la técnica.

Es importante saber que el estudiante no tiene que saber lo que está sucediendo ni racionalmente saber las opciones en realidad no las conocerá hasta el día que encuentre nuevamente con la situación fue sustituida su cambio ahí su inconsciente las ejecutara (Fernandez V. , 2017).

Realizar la habilidad de reencuadre da mayor libertad y mejores opciones para resolver cualquier situación (Rincón, 2018).

Seis pasos antes de iniciar una clase Según Mario Alonso Pui:

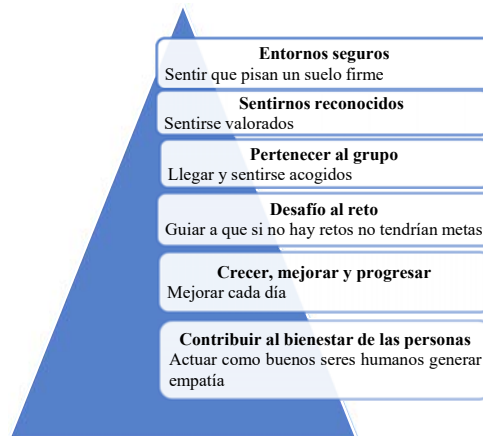


Gráfico No. 4 Seis pasos antes de iniciar una clase Según Mario Alonso

Pui

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

Fuente: (Puig, 2012)

Técnica de Calibración

Conocer de forma precisa el estado de otra persona desde el lenguaje no verbal.

La Calibración en PNL es la manera de conocer el estado mental de las personas y esto lo realizan a través de la observación, fijándose en el comportamiento no verbal y también del comportamiento verbal, por medio de esta técnica muchas personas la determinan para poder destacar en su área.

Al usar la estrategia dentro del aula al docente ayuda a conocer como es el estudiante ya que puede observar el comportamiento del lenguaje corporal, el instante adecuado para saber si el estudiante se siente cómodo dentro del aula y disfruta de obtener conocimiento es el momento en el que están ellos en acción como puede ser al realizar una exposición, así el docente observa su comportamiento corporal desde sus movimientos y tono de voz (Sambrano, 2017).

La calibración significa medir, es una técnica en programación neurolingüística que tiene la habilidad de interpretar movimientos por lo general se basa en una observación, la práctica de la calibración ayuda a que sea más consciente de la información que están transmitiendo otra persona.

La mayoría de los buenos comunicadores utilizan la técnica de calibración, dentro de las aulas de clase es esencial mantener esta técnica con los estudiantes, es lo que ayudara a saber cómo se encuentra cada uno de ellos, esto implica leer a través de su lenguaje sensorial, corporal verbal y no verbal puede saber cómo se sienten si están receptando el conocimiento que se está impartiendo, como se siente dentro del aula, junto a sus compañeros todo esto en base de la observación sin juicios (Carrión, 2020).

Técnica de rapport

Rapport significa traer de vuelta generar una relación. Se utiliza como técnica para crear conexiones con otras personas con vínculo de empatía. Es una forma de control de lenguaje no verbal para lograr un ambiente favorable, ayudando a generar

una comunicación eficiente dejando de evidenciarse muchas veces el nerviosismo u otros factores que implican una buena comunicación, esto no depende simplemente de una persona ya que para que exista rapport debe también el otro individuo conectarse, no precisamente puede ser consciente su conexión ya que podría ser de manera inconsciente (Morat, 2018).

Rapport es básicamente crear sintonía con la persona que se está interactuando, dentro de las aulas de clase el docente debe generar rapport con sus estudiantes de manera que el aula sea un lugar de armonía y en los estudiantes generar confianza, conexión y comunicación asertiva.

Un comportamiento clave para rapport en programación neurolingüística puede empezar por generar de manera prudente pautas del lenguaje analógico, comenzando por imitar las posturas del otro, sus gestos, tono de voz todo ello se debe realizar de la manera más discreta posible sin dejar notar a la otra persona, esto llevara a un ambiente de confianza y sintonía con la persona que se va interactuar (Redford, 2017).

Modelo de Milton (Valor del lenguaje impreciso)

En programación neurolingüística tiene como objetivo generar una conversación con procesos inconscientes de los individuos, se trata de manejar por medio del proceso lingüístico la persuasión de los demás (Ramírez, 2018).

Los patrones de lenguaje del modelo de Milton se basan en la manera intencional de borrar la información, dentro del aula cada estudiante es un mundo distinto donde interactúan según sus creencias, se debe dar un espacio de intercambio de ideas u opiniones entre los estudiantes, donde el docente simplemente observa como cada quien en base a la información que tiene genera respuestas así mismo.

Para implementarlas se puede usar estos tipos de patrones en conversaciones cotidianas donde despierte la creatividad y la imaginación, buscando

constantemente alternativas. El modelo Milton ayuda a generar un lenguaje impreciso para persuadir a las personas. Dentro de los entornos educativos para generar comunicación con los estudiantes y climas áulicos eficientes es importantes manejarlos constantemente para poder mantener un equilibrio dentro del aula (Espinales & Moreno, 2021).

La causación

La causación sucede como consecuencia de otra, solemos asumir causas asociando a otras, por lo que solemos escuchar que dice te sucedió eso porque no quisiste tal cosa, se suele aceptar muchas veces la acusación.

La equivalencia compleja

Cuando dos cosas tienen significados equivalentes, es decir te estoy esperando todo el día.

Los presupuestos

Se trata de supuestos equivalentes lingüísticos, estas aprendiendo considerablemente. Es algo que usted supone es así.

Los cuantificadores universales

Grupo de palabras que tiene un carácter general, absoluto, nunca podrás prender, se genera una cualificación sin conocer la razón.

Operadores modales

Denotan necesidad, tienden a condicionar modales como son las palabras debes, tienes que, necesitas.

Las nominalizaciones

Palabras que han marcado la antigüedad con el pasar del tiempo, como son algunas palabras creíbles y respetables, son fáciles de determinar su significado tienen una comunicación impresa pero intencionada, como puede ser respeto, relación etc.

Los verbos no específicos

Carece de descripción, se deja sin determinar con claridad si la otra persona puede, usando el cómo o cuando.

La pregunta coletilla

Pregunta que se añade con el propósito de afirmar y de no generar resistencia, se puede añadir la palabra verdad al final.

La falta de índice de referencia

Conjunto de palabras que no identifica de que o quien se habla, por ejemplo, cuando se dice sabias que no tiene claro.

Las supresiones comparativas

Cuando no tiene comparación y no se sabe con precisión a que se refiere, ejemplo Lo que tu mencionas no esta tan mal.

Reflejar la experiencia actual

Cuando enfatiza la experiencia de las personas al decir ustedes están aquí sentados frente a mí, eso también ayuda a generar rapport.

Los fasos dilemas

Este punto genera ilusión de poder escoger, es ahí donde se marca una pauta el momento que se menciona una frase que haga referencia a que no está poniendo atención, ejemplo no sé si lo que ahora cabe de decir sirva para que al final responda lo que diré, la atención se enfoca mejor al momento que menciona que le servirá para el final.

Postulado coloquial

Adopta la forma en la que se responde una pregunta que como respuesta tiene u si o un no, para ello se debe hacer ciertos movimientos como son levantar la vista un momento, moverse a la izquierda.

Las citas ampliadas

Sucesos de acontecimientos que muchas veces tienen a sobrecargar la mente siendo esto un factor para disociar a la persona que está hablando, a más de dañar la comunicación. Ejemplo serio cuando empiezan a contar algo diciendo yo mire que Luis le dijo eso en el momento que le llegó una llamada la cual no sé qué haya sido, pero en la exposición había muchas esculturas.

La violación selectiva de restricciones

Información no concebida de manera correcta que tiene ilógica, ejemplo el cuaderno tiene sentimientos.

La ambigüedad fonológica

Cuando provoca confusión en el significado y provoca un significado erróneo, ejemplo esto es de formación, no especifica el contexto y podría generar varios significados.

Sintácticas

Cuando no se puede determinar una función, es decir cuando decimos frases como el saber es poder.

De alcance

Cuando no se determina con precisión el contexto lingüístico y no se sabe a qué parte de la oración la aplica, ejemplo la molestia de la oscuridad y los pensamientos, no se sabe que es lo que produce molestias.

De puntuación

Son frases que encaden situaciones como por ejemplo al decir Si estás ahí sentado en la silla podrás descansar.

La utilización

Son palabras que se usan por la pronunciación de los hechos que suelen suceder a una cierta distancia, ejemplo se escucha que en aula de junto están llorando.

El modelo de Milton nos ayuda a conocer como hace efecto en las personas el uso lingüístico de ciertas palabras o frases, dentro de las aulas de clase se debe usar con la intención de mantener un ambiente de armonía generado comunicación efectiva por medio de la confianza generada entre el docente y estudiantes.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Métodos y técnicas que se utiliza en el estudio de estrategias de programación neurolingüística para la gestión de clima áulico en la Unidad Educativa Isabel La Católica.

En el presente capitulo describe el proceso de investigación y explica las razones de uso de los métodos seleccionados para cada etapa de mismo, donde a su vez se determina el proceso de recolección de datos y resultados que direccionan a la pregunta de investigación ¿Qué estrategias de programación neurolingüística emplean los docentes para la gestión del clima áulico en la Unidad Educativa Isabel La Católica?

Enfoque de la investigación

La presente investigación busca dar respuesta a cómo las estrategias de programación neurolingüística pueden influir en el mejoramiento del clima áulico , se pretende usar el enfoque mixto ya que se recolectará y analizará datos tanto cualitativos, por medio de la observación donde se describe la problemática por varios momentos mediante una escala de Likert y por medio de un estudio integral que está determinado por una unidad de análisis y cuantitativos que parte de la operacionalización de variables para luego de ellos realizar preguntas y poder medir indicadores, considerando el razonamiento de cuantificar la realidad humana y

determinar los cambios en el contexto, por medio de la recolección de datos numéricos que se obtiene a través de una encuesta estructurada, para posterior a ello realizar la tabulación con un análisis donde se puede determinar la realidad de la investigación (Hernandez & Mendoza, 2018).

Modalidad de la investigación

En la presente investigación se realizó la modalidad aplicada, porque se trabaja en una propuesta para transformar el problema planteado.

Tipos de investigación

Clasificación

Investigación bibliográfica – documental

La investigación bibliográfica es la etapa donde se determina analizar lo escrito por la comunidad científica sobre una situación específica, se menciona como bibliografía ya que se obtiene información del objeto y campo de estudio por medio de libros, artículos, informes cada uno de ellos dotando con la información suficiente, eso permitió construir el marco teórico, el cual se basa de sucesos verificados y reales lo que ayudo a entender y comprender de una mejor manera el problema y su influencia.

Investigación de campo

La investigación de campo es el medio por el cual el método científico ayuda a generar nuevo conocimiento de un tema en específico el cual está vinculado con la realidad, por ello el estudio del problema se lo venía haciendo desde hace vario tiempo desde el lugar del acontecimiento, generando ello una mejor perspectiva de lo que ocurre, por lo que se hizo en la unidad educativa Isabel La Católica del cantón Santiago de Pillaro contactándonos con los docentes de la institución quienes fueron

los que proporcionaron la información deseada para el preciso detalle del objeto y campo de estudio, y a su vez mirando la interacción de los estudiantes.

Exploratoria

Se pudo realizar la investigación en la Unidad Educativa Isabel La Católica del cantón Santiago de Pillaro para obtener información concreta y directa del problema sobre la carencia de estrategias de programación neurolingüística para la gestión del clima áulico por parte de los docentes, construyendo una idea más clara, verificando el objeto y campo de estudio en el tema de investigación, con el propósito de saber con profundidad la realidad de lo que sucede.

Como métodos empleados tenemos la observación a los docentes de la unidad educativa Isabel La Católica, con la técnica de lista de cotejo y escala valorativa a partir de su uso lingüístico y uso de modalidades sensoriales, siendo esto un instrumento confiable según (Martínez, 2015), lo que nos ayuda a recoger información que nos guiara a determinar la reacción efecto.

Descriptiva

Se determinó características de comportamiento de los docentes en el uso de la lingüística con los estudiantes por medio de la encuesta dirigida a los alumnos de tercero de bachillerato, se realizó con la intención de recolectar de información que ayude a extraer los datos suficiente de cada una de las variables, determinado el problema desde sus dimensiones como son de causa y efecto, buscando respuestas de solución por medio de la aplicación de estrategias de programación neurolingüística para la gestión del clima áulico.

La población y la muestra

Para la recolección de datos se termina como sujetos de estudio a 12 docentes de las ofertas de bachillerato utilizando como técnica la observación con el propósito de obtener evidencias sobre la carencia de estrategias de programación neurolingüística y una encuesta sobre el clima áulico a los estudiantes de tercero de bachillerato legalmente matriculados en la Unidad educativa Isabel La Católica del cantón Santiago de Pillaro.

Tabla No. 1 La población y la muestra

Docentes de bachillerato	12
Estudiantes de tercero de bachillerato	47
TOTAL	59

Población Elaborada por: Natali Cristina Guzman Jerez
Fuente: Manual de funciones de la Unidad Educativa Isabel La Católica

Operacionalización de variables

Tabla No. 2 Variable: Programación neurolingüística

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnica e instrumentos
Es un modelo de comunicación que establece el docente, donde intervienen aspectos cognitivos, emocionales y conductuales que promueven cambios en el desarrollo personal de los estudiantes en dependencia del tipo de comunicación, canales comunicativos, estímulos y estereotipos de pensamientos del docente.	Tipo de comunicación	verbal No verbal	Utiliza gesto o expresiones al referirse a un estudiante	Técnica: observación Instrumento: ficha de observación
	Filtros comunicativos	Auditivo Visual Olfativo Kinestésico	Prefieres hablar con los estudiantes Realiza gráficos para desarrollar clase Llama por su nombre a los estudiantes	Técnica: observación Instrumento: ficha de observación
	Estímulos	Positivos Negativos	Mantiene una actitud positiva todo el día Ante un inconveniente se altera con facilidad	Técnica: observación Instrumento: ficha de observación
	Estereotipo de pensamientos	Creativo Crítico Superficial	El docente es creativo en sus formas de pensar Recuerda el nombre de todos los estudiantes	Técnica: observación Instrumento: ficha de observación
	Información	Memoria Lenguaje	Su lenguaje es propio para el momento	Técnica: observación Instrumento: ficha de observación

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

Fuente: Programación neurolingüística

Operacionalización de variables

Tabla No. 3 Variable: Clima áulico

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnica e instrumentos
<p>Clima Áulico: el clima áulico es la creación de un ambiente de aprendizaje que responde a los intereses de docentes y estudiantes, con un mobiliario adecuado a las diferentes formas de la organización de la clase y donde juega un papel primordial la interacción docente estudiantes y las relaciones colaborativas que se generan en el desarrollo de las actividades de aprendizaje.</p>	Ambiente	Tipos	<p>¿El clima en el aula de clase ha sido favorable?</p> <p>¿Los pupitres que utiliza son de su agrado?</p>	<p>Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario estructurado</p>
	Infraestructura	Mobiliario	<p>¿Se organizan los pupitres según la actividad que se desarrolla en el aula?</p> <p>¿Le agrada la pintura de las paredes de su aula?</p>	<p>Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario estructurado</p>
	Interacción	Tipos	<p>¿Puede dialogar de una manera abierta con sus docentes?</p> <p>¿En la realización de las actividades existen relaciones colaborativas?</p>	<p>Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario estructurado</p>
	Tipo de relaciones	Colaborativa Cooperativa Competencia Trabajo en equipo	<p>¿Las actividades que realizan los maestros por lo general son divertidas?</p> <p>¿El docente se molesta cuando le solicitan ayuda?</p> <p>¿Prefieres trabajar en grupo o individualmente?</p>	<p>Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario estructurado</p>
	Tipo de actividades	Individual	<p>¿Si le cambian de lugar dentro de su aula clase usted se molesta?</p>	<p>Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario estructurado</p>
				<p>Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario estructurado</p>

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez
Fuente: Clima Áulico

Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos del diagnóstico del problema

Los procedimientos utilizados para la búsqueda de la información fueron a nivel teórico el analítico sintético, el inductivo deductivo y el histórico lógico.

Es el punto donde empieza la presente investigación para extraer información importante, ya que las fuentes son de diversa categoría como se puede mencionar entre ellas algunas como documentos, artículos, libros, información de la institución tanto formal como informal para el desarrollo óptimo de la investigación, para lo que se lee, analiza y compara la información y los resultados obtenidos.

Para la presente investigación se utilizó la investigación descriptiva donde se pudo encontrar el análisis documental como son artículos alojados en Google académico y Skype-cielo, donde se pudo reflejar la preocupación de los docentes por este tema, ya que desconocen del mismo, de igual manera se utilizó a nivel empírico la observación estructurada con escala Likert y la encuesta estructurada con escala Likert lo que ayudo a conocer de una manera más efectiva el problema, permitiendo la justificación del mismo.

Para el desarrollo del marco teórico se indagó en varios documentos como son artículos científicos que ayudaron a sustentar de una manera histórica desde lo que antes se sabía con lo que hoy se conoce, partiendo por ello desde lo general a lo específico con base de análisis en cada uno de los documentos obtenidos.

En la presente investigación se hizo uso de artículos, revistas indexadas, proyectos de investigación (tesis), con más de las 53 fuentes bibliográficas de los últimos 5 años realizados en diferentes partes de Latinoamérica y del mundo, y con información básica encontrada en la Unidad educativa Isabel la Católica.

Se recepta información para el estudio de la unidad de investigación por medio de:

Ficha de observación

Es aplicada a los docentes de bachillerato de la Unidad educativa Isabel La Católica, en la cual se evidencia su nivel de conocimiento sobre la utilización de estrategias de programación neurolingüística.

Proceso de validación de los instrumentos

Se utilizará el método de Valoración por los usuarios

Con el propósito de que el programa que se plantea tenga mayor confiabilidad de su aplicación, se procede a realizar la validación teórica de la propuesta con la finalidad de saber si será efectiva en los resultados esperados, por lo que se realizara una valoración por los directivos de la Unidad Educativa Isabel La Católica. Se consideran realizar un cuadro de validación que contenga puntos relevantes sobre la propuesta planteada, Se ha seleccionado a los directivos de la institución como son la directora y la inspectora debido a su trayectoria y experiencia dentro de la Unidad educativa Isabel La Católica, por su dinamismo e interacción con los docentes, ya que ellas han estado en constante comunicación tanto con estudiantes como con docentes y a su vez debido a que la directora de la institución conoce acerca del tema propuesto sobre las estrategias de programación neurolingüística por lo que ha sido un punto favorable para el planteamiento del mismo. El cuadro donde se va a plantear la ponderación contra de:

Datos del directivo institucional

Grado académico

Experiencia

Los directivos han determinado valorar con la siguiente escala:

3 = Muy de acuerdo

2 = De acuerdo

1 = En desacuerdo.

Además, contarán con un apartado donde puedan realizar sus sugerencias si fuese el caso.

Tabla No. 4 Valoración por los usuarios

Puntos a tomar en cuenta	Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Sugerencias
Tiene Claridad en la redacción del texto				
El tema planteado para la propuesta es útil				
Los objetivos de la propuesta son medibles				
Las estrategias a implementar en los docentes ayudaran a gestionar el clima áulico				

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

Resultados de la valoración

Valoración 1 por la directora de la institución educativa: La valoración realizada por la directora de la institución Rosa Casanova ha sido favorable ya que expone que el tema de la propuesta es muy útil y aporta de manera positiva, si los docentes manejan estrategias de programación neurolingüística la comunicación con los estudiantes será próspera por lo cual se reflejará en climas áulicos favorables.

Valoración 2 por la Inspectora general de la institución educativa: La valoración realizada por la inspectora general Licenciada Jackeline Atiaja sobre la propuesta señala que es pertinente ya que es una propuesta innovadora que busca integrar de una manera apropiada a los estudiantes con los docentes saliendo de lo

rutinario.

Encuesta

Se hace uso de la técnica de la encuesta dirigida a los estudiantes de tercero de bachillerato con el propósito de identificar y evidenciar como ellos se sienten dentro de las aulas, si el clima áulico es idóneo o no existe un apropiado clima áulico para su procedo de desarrollo dentro del mismo, el cual es estructurado en base a un cuestionario para posterior a ellos realizar la tabulación y el debido análisis de cada una de las preguntas.

Plan de Recolección de la Información

Tabla No. 5 Plan de Recolección de la Información

Preguntas básicas	Explicación
¿Por qué se busca información?	Con el propósito de alcanzar los objetivos
¿De qué manera se obtiene la información?	Mediante la técnica de observación y encuesta
¿De qué objeto y campo de estudio se recoge información?	Programación neurolingüística y Clima áulico
¿Quién recoge la información?	Investigadora: Natali Cristina Guzmán Jerez
¿Lugar de donde se recoge la información?	Unidad Educativa Isabel La Católica
¿Cuándo se recoge la información?	Durante noviembre 2019 y año 2020
¿De quienes se recoge la información?	Docente de bachillerato y estudiantes de tercer año BGU

Fuente: Investigación Directa

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

Plan de Procesamiento de la Información

Tabla No. 6 Plan de Procesamiento de la Información

Información	Técnica de recolecciones	Instrumentos de recolecciones de información
Información establecida por datos generales primarios	Encuesta Observación	Cuestionario Ficha de observación
Información secundaria establecida para la propuesta	Documentación sobre estrategias de programación neurolingüística, mediante artículos, revistas, libros, tesis.	

Fuente: Investigación Directa

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

Plan para el Procesamiento y Análisis de la información

El procesamiento y análisis de la información tiene como propósito agrupar los datos y de esta manera facilitar al investigador el análisis de la información, según el planteamiento de objetivos, formulación de preguntas (Freire, 2015).

Para ello se determina el proceso de información según los siguientes pasos:

- Tabulación de datos en cuadros estadísticos
- Elaboración de graficas
- Análisis e interpretación de datos
- Redacción de conclusiones y recomendaciones

Luego de obtener la información se realiza un análisis el mismo que está bajo la perspectiva cualitativa y mediante proceso de análisis de datos está sujeto a un estudio cuantitativo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Análisis e interpretación de resultados de la ficha de observación aplicada a docentes del nivel de bachillerato de la Unidad Educativa Isabel la Católica.

1. ¿Utiliza gesto o expresiones al referirse a un estudiante?

Tabla No. 7 Utiliza gesto o expresiones al referirse a un estudiante

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NUNCA	0	0%
POCAS VECES	0	0%
DE VEZ ENCUANDO	0	0%
FRECUENTEMENTE	4	33%
SIEMPRE	8	67%
TOTAL	12	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez



Gráfico No. 5 Utiliza gesto o expresiones al referirse a un estudiante

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

Análisis

Se puede observar que de 12 docentes del nivel de bachillerato perteneciente a la Unidad Educativa Isabel la Católica 8 docentes se refieren a un estudiante utilizando gestos o expresiones en todo momento por lo que se enmarca en la casilla de siempre, mientras que 4 docentes lo realizan frecuentemente lo que nos da una referencia de que no lo hacen usualmente. Los resultados evidencian que la mayoría de los docentes de bachillerato usan gestos o expresiones cuando se refieren de un estudiante, y un grupo pequeño lo hace frecuentemente, reflejando que estos resultados no son óptimos, ya que si los docentes se refieren a un estudiante por

medio de gestos y lo hacen en todo momento quiere decir que están etiquetando a los estudiantes lo que provoca una comunicación no favorable.

2. ¿Prefieres hablar con los estudiantes?

Tabla No. 8 Prefieres hablar con los estudiantes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NUNCA	2	17%
POCAS VECES	7	58%
DE VEZ ENCUANDO	3	25%
FRECUENTEMENTE	0	0%
SIEMPRE	0	0%
TOTAL	12	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

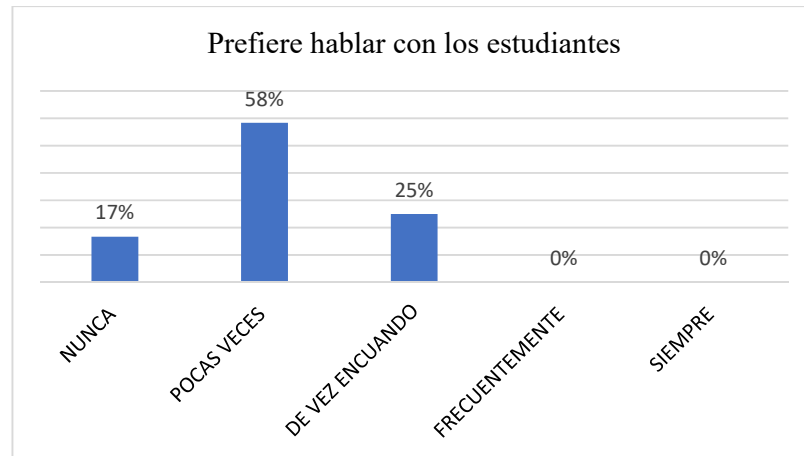


Gráfico No. 6 Prefiere hablar con los estudiantes

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

Análisis

De 12 docentes del nivel de bachillerato se pudo observar que 2 docentes nunca les gusta hablar con los estudiantes, mientras que 7 pocas veces y 3 de vez en cuando. Como se puede evidenciar los resultados, existe muy poco interés por hablar con los estudiantes, creando esto un muro de distanciamiento con los

alumnos y a su vez los estudiantes prefieren evadir estar cerca de los docentes por ende dentro de las aulas no se genera un ambiente agradable ya que los estudiantes esperan con ansiedad que culmine pronto cada clase.

3. ¿Realiza gráficos para desarrollar clase?

Tabla No. 9 Realiza gráficos para desarrollar clase

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NUNCA	4	33%
POCAS VECES	7	58%
DE VEZ ENCUANDO	1	8%
FRECUENTEMENTE	0	0%
SIEMPRE	0	0%
TOTAL	12	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

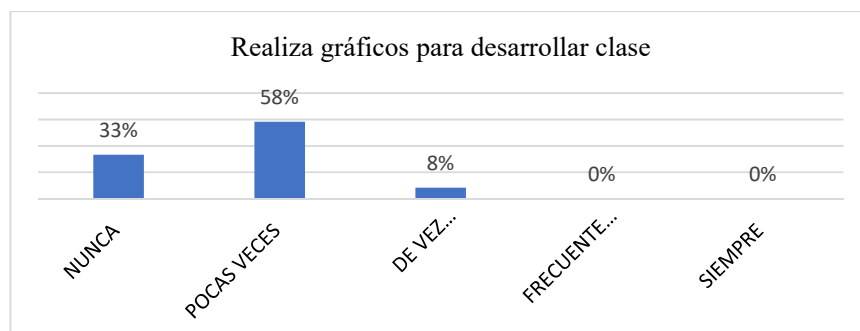


Gráfico No. 7 Realiza gráficos para desarrollar clase

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

Análisis

De acuerdo a la observación realizada podemos ver que de 12 docentes 4 nunca realiza gráficos para el desarrollo de su clase, mientras que 7 pocas veces y 1 de vez en cuando. Una vez obtenido los resultados podemos evidenciar que son muy pocas veces que los docentes utilizan graficas para dar su clase, dándose cuenta por medio de esta pregunta que los docentes trabajan con el método tradicional y no son capaces de diferenciar que los estudiantes tienen múltiples formas de captar la información, generando así un gran problema.

4. ¿Llama por su nombre a los estudiantes?

Tabla No. 10 Llama por su nombre a los estudiantes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NUNCA	8	67%
POCAS VECES	4	33%
DE VEZ ENCUANDO	0	0%
FRECUENTEMENTE	0	0%
SIEMPRE	0	0%
TOTAL	12	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

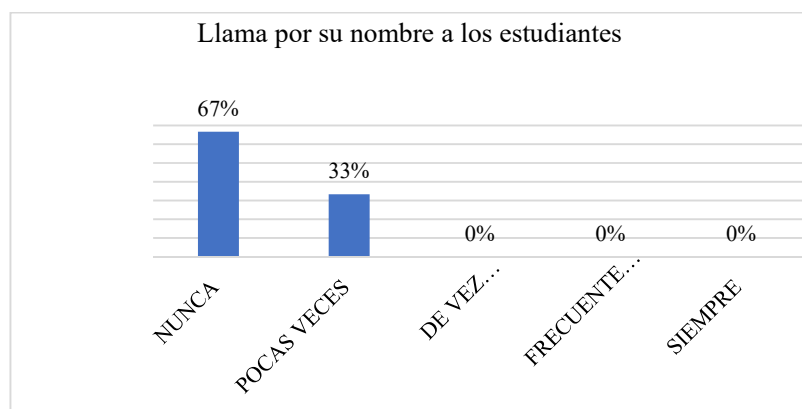


Gráfico No. 8 Llama por su nombre a los estudiantes

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

Análisis

De 12 docentes se observó que 8 nunca llaman por su nombre a los estudiantes, mientras que 4 sí lo hacen. Los resultados evidencian que los docentes no tratan por su nombre a los estudiantes, siendo esto un factor limitante en la comunicación entre el docente y estudiante ya que al estudiante no genera toda la confianza para poder acercarse al docente y entablar un dialogo y más aún sobre temas académicos dentro del entorno escolar.

5. ¿Mantiene una actitud positiva todo el día?

Tabla No. 11 Mantiene una actitud positiva todo el día

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NUNCA	4	33%
POCAS VECES	5	42%
DE VEZ ENCUANDO	3	25%
FRECUENTEMENTE	0	0%
SIEMPRE	0	0%
TOTAL	12	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

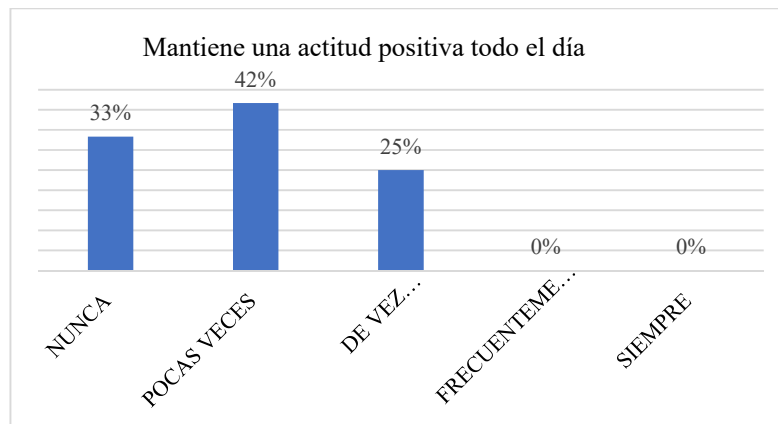


Gráfico No. 9 Mantiene una actitud positiva todo el día

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

Análisis

Se observó que de 12 docentes 4 nunca mantienen una actitud positiva durante todo el día, 5 tiene una actitud positiva pocas veces y solamente 3 frecuentemente. Se pudo evidenciar que los docentes no mantienen una actitud positiva durante todo el día, en ciertas horas mantiene una actitud negativa sin darse cuenta que trasmite a sus estudiantes, lo que es un punto muy desfavorable ya que por ende no se genera un adecuado compromiso dentro de la institución educativa.

6. ¿Ante un inconveniente se altera con facilidad?

Tabla No. 12 Ante un inconveniente se altera con facilidad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NUNCA	0	0%
POCAS VECES	0	0%
DE VEZ ENCUANDO	3	25%
FRECUENTEMENTE	3	25%
SIEMPRE	6	50%
TOTAL	12	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

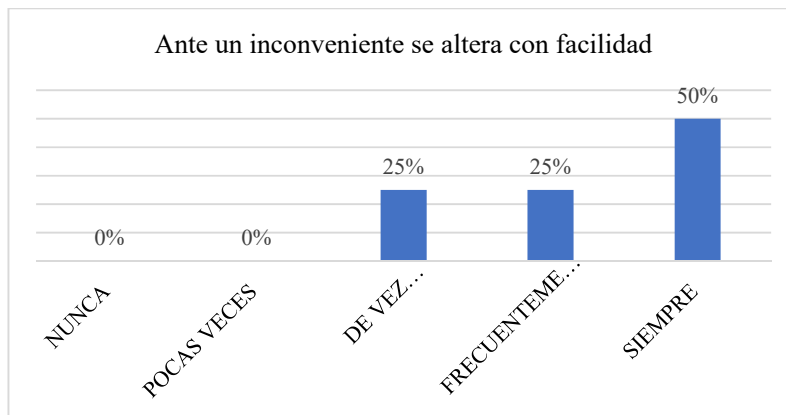


Gráfico No. 10 Ante un inconveniente se altera con facilidad

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

Análisis

De 12 docentes del nivel de bachillerato se observó que 6 ante un inconveniente se alteran fácilmente, mientras que 3 es frecuentemente y 3 de vez en cuando. Ante el resultado evidenciado se pudo ver que los docentes cuando se presenta un inconveniente se alteran fácilmente y no pueden controlar su estado y por ende pierden el control muy fácil de la situación o del momento, llevando ello a situaciones desfavorables dentro del entorno educativo.

7. ¿El docente es creativo en sus formas de pensar?

Tabla No. 13 El docente es creativo en sus formas de pensar

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NUNCA	7	58%
POCAS VECES	5	42%
DE VEZ ENCUANDO	0	0%
FRECUENTEMENTE	0	0%
SIEMPRE	0	0%
TOTAL	12	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

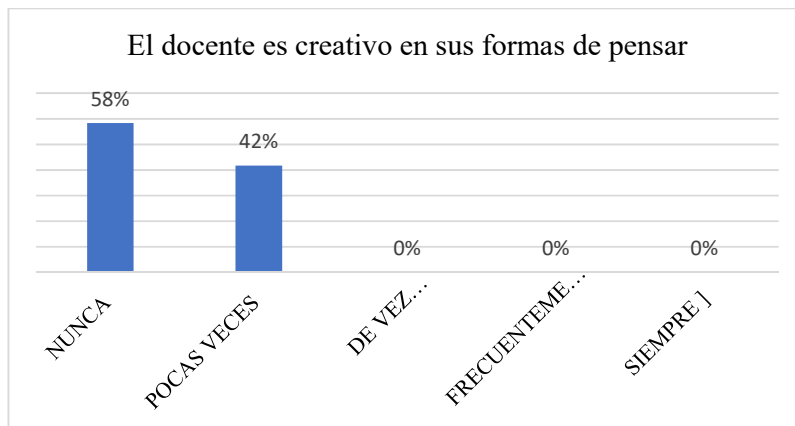


Gráfico No. 11 El docente es creativo en sus formas de pensar

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

Análisis

Se observó que de 12 docentes 7 nunca son creativos en sus formas de pensar y 5 docentes pocas veces son creativos. Una vez evidenciado la respuesta se observó que los docentes no son creativos en su pensar lo que hacen que el entorno educativo se vuelva poco atractivo por los estudiantes y no haya la suficiente motivación para una adecuada interacción entre la comunidad educativa.

8. ¿Recuerda el nombre de todos los estudiantes?

Tabla No. 14 Recuerda el nombre de todos los estudiantes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NUNCA	8	67%
POCAS VECES	4	33%
DE VEZ ENCUANDO	0	0%
FRECUEMENTEMENTE	0	0%
SIEMPRE	0	0%
TOTAL	12	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

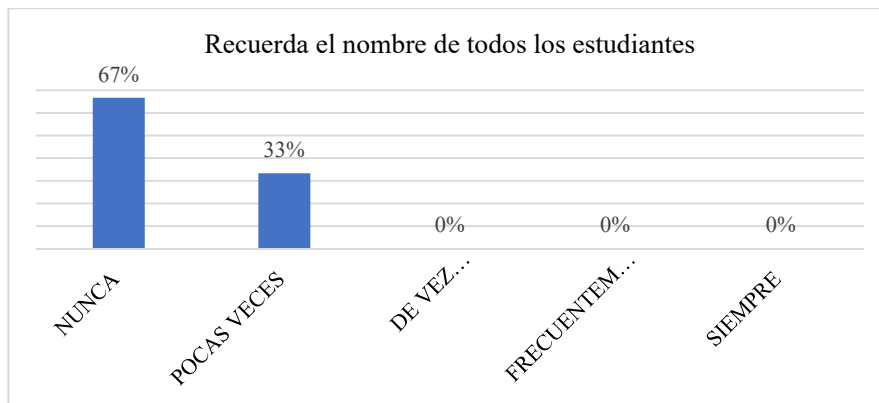


Gráfico No. 12 Recuerda el nombre de todos los estudiantes

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

Análisis

Se observó de 12 docentes que 8 nunca recuerdan el nombre de todos sus estudiantes y solamente 4 recuerdan el nombre de todos. Se evidencio mediante los resultados que al no recordar los nombres de todos los estudiantes se genera una escena donde los docentes empiezan a categorizarlos según su apariencia e incluso rendimiento, lo que es desfavorable ya que los estudiantes muchas veces de dan cuenta y entre ellos se empieza a generar un mal estar colocándose sobrenombres debido a ciertos momentos donde el docente solo genera participación principal de los estudiantes que recuerda el nombre.

9. ¿Su lenguaje es propio para el momento?

Tabla No. 15 Su lenguaje es propio para el momento

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NUNCA	7	58%
POCAS VECES	5	42%
DE VEZ ENCUANDO	0	0%
FRECUENTEMENTE	0	0%
SIEMPRE	0	0%
TOTAL	12	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

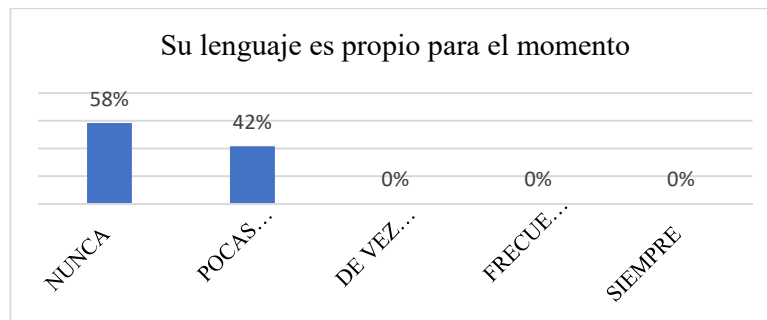


Gráfico No. 13 Su lenguaje es propio para el momento

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

Análisis

De 12 docentes observados 7 docentes no utilizan un lenguaje apropiado acorde el momento y 5 lo hacen pocas veces. Luego de evidenciar los resultados se observó que los docentes no utilizan un lenguaje adecuado del momento, muchas veces este lenguaje confunde al estudiante y se pierde la comunicación según el contexto de la información y la claridad con la que se está emitiendo los mensajes.

Análisis e interpretación de resultados de la encuesta aplicada a 47 estudiantes del nivel de bachillerato de la Unidad Educativa Isabel La Católica.

1. ¿El clima en el aula de clase ha sido favorable?

Tabla No. 16 El clima en el aula de clase ha sido favorable

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	23%
NO	36	77%
TOTAL	47	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

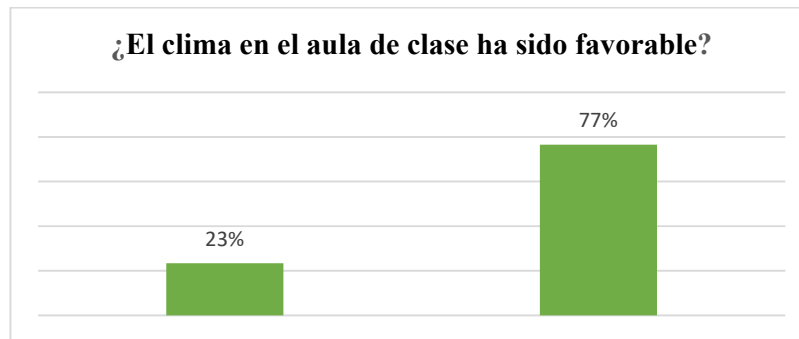


Gráfico No. 14 El clima en el aula de clase ha sido favorable

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

Análisis

De 47 estudiantes que respondieron la encuesta 11 mencionaron que si es favorable el clima áulico mientras que 36 respondieron que no. Una vez observado los resultados podemos evidenciar que los estudiantes no sienten un clima de aula favorable, lo que genera que el ambiente se torne desagradable y no haya una convivencia efectiva dentro de la misma, siendo esto un problema para que el docente pueda determinar una clase activa.

2. ¿Los pupitres que utiliza son de su agrado?

Tabla No. 17 Los pupitres que utiliza son de su agrado

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	26%
NO	35	74%
TOTAL	47	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

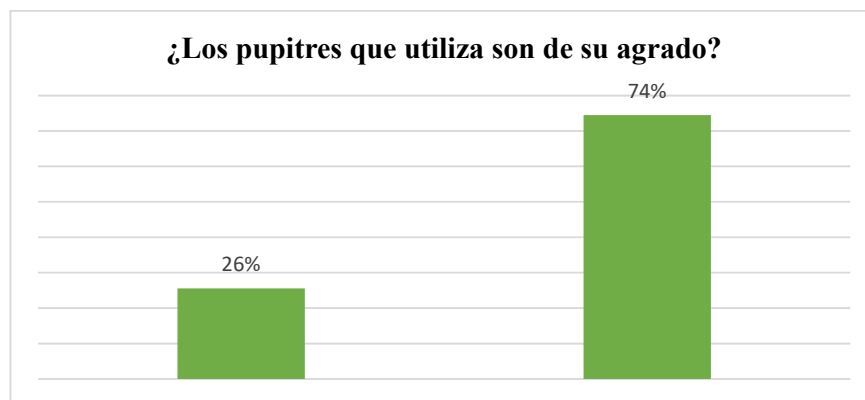


Gráfico No. 15 Los pupitres que utiliza son de su agrado

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

Análisis

De 47 estudiantes 12 respondieron que si son agradables los pupitres mientras que 35 marcaron como respuesta que no. Una vez analizado los resultados podemos observar que la mayor parte de estudiantes no se siente cómodo en el uso de los pupitres por lo que esto genera una gran incomodidad en recibir sus clases e interacción dentro del aula de clase. Ya que los pupitres son muy pequeños para su edad lo que traer con ello poca comodidad para permanecer activos durante la clase.

3. ¿Se organizan los pupitres según la actividad que se desarrolla en el aula?

Tabla No. 18 Se organizan los pupitres según la actividad que se desarrolla en el aula

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	47	100%
TOTAL	47	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

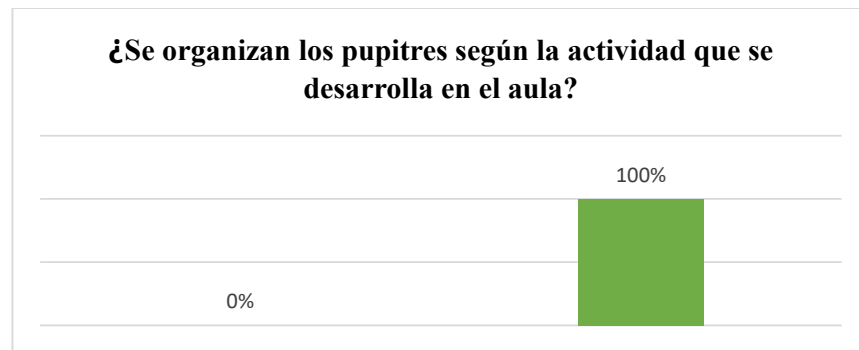


Gráfico No. 16 Se organizan los pupitres según la actividad que se desarrolla en el aula

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

Análisis

De 47 estudiantes encuestados podemos observar que los 47 respondieron que no se organizan los pupitres según las actividades que desarrollan dentro del aula. Podemos ver que los 47 estudiantes manifestaron que no se realiza una organización de pupitres según la actividad que realicen, lo cual genera que no haya una dinámica suficiente entorno a las actividades creando una monotonía que afecta directamente a la participación y comunicación activa con los estudiantes.

4. ¿Le agrada la pintura de las paredes de su aula?

Tabla No. 19 Le agrada la pintura de las paredes de su aula

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	4%
NO	45	96%
TOTAL	47	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

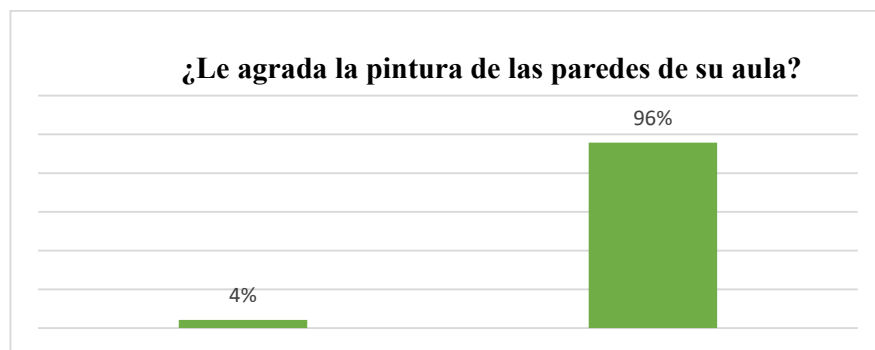


Gráfico No. 17 Le agrada la pintura de las paredes de su aula

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

Análisis

De 47 estudiantes encuestados 2 respondieron que, sí les agrada la pintura de la pared, mientras que 45 estudiantes mencionaron que no. Podemos mencionar que a 45 estudiantes de 47 no les gusta el color de pintura de las paredes lo que genera que no se sientan cómodos dentro de ella, haciendo que no haya una conexión efectiva para el desarrollo óptimo de las actividades que se llevan a cabo en el aula, por consiguiente, hay mucha distorsión y pérdida de información al no estar en un lugar que se sientan agradable.

5. ¿Puede dialogar de una manera abierta con sus docentes?

Tabla No. 20 Puede dialogar de una manera abierta con sus docentes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	6%
NO	44	94%
TOTAL	47	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

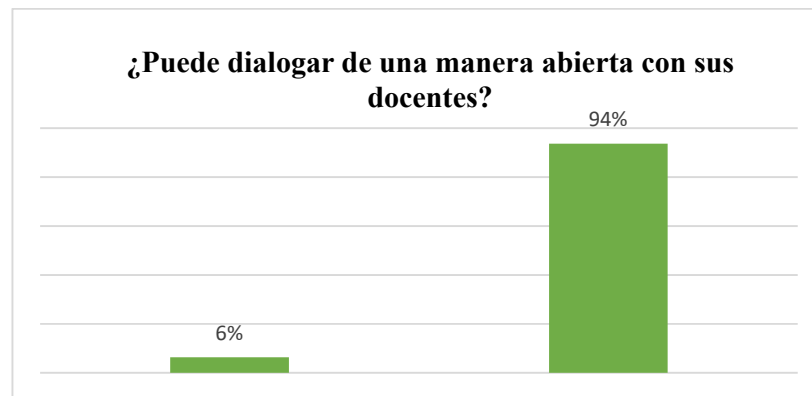


Gráfico No. 18 Puede dialogar de una manera abierta con sus docentes

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

Análisis

De 47 estudiantes 3 respondieron que si pueden dialogar de manera abierta con los docentes mientras que 44 mencionan que no lo pueden hacer. Una vez observado los resultados podemos ver que los 44 estudiantes no pueden dialogar de manera abierta con los docentes, generando esto que no haya una comunicación optima entre el docente y los estudiantes, causando una barrera de distanciamiento y una convivencia armónica no favorable lo que trae con ello muchos problemas.

6. ¿En la realización de las actividades existen relaciones colaborativas?

Tabla No. 21 En la realización de las actividades existen relaciones colaborativas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	13%
NO	41	87%
TOTAL	47	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

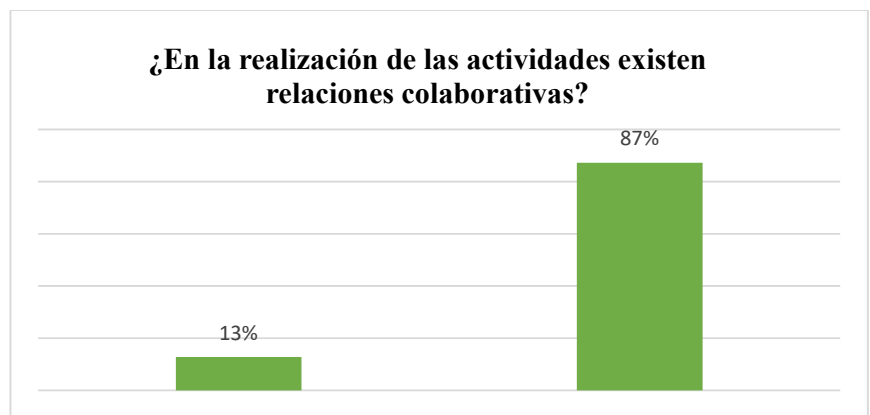


Gráfico No. 19 En la realización de las actividades existen relaciones colaborativas

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

Análisis

De 47 estudiantes encuestados 6 respondieron que, si existe relación colaborativa en las actividades realizadas, mientras que 41 respondieron que no. Luego de observar los resultados podemos ver que 41 estudiantes mencionan que no existe una relación colaborativa lo que causa que no haya una comunicación efectiva entre todo el entorno, provocando inconvenientes en el intercambio de opiniones entre estudiantes y docentes, disminuyendo radicalmente el trabajo en

equipo y la comunicación asertiva de toda la comunidad educativa.

7. ¿Las actividades que realizan los maestros por lo general son divertidas?

Tabla No. 22 Las actividades que realizan los maestros por lo general son divertidas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	47	100%
TOTAL	47	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

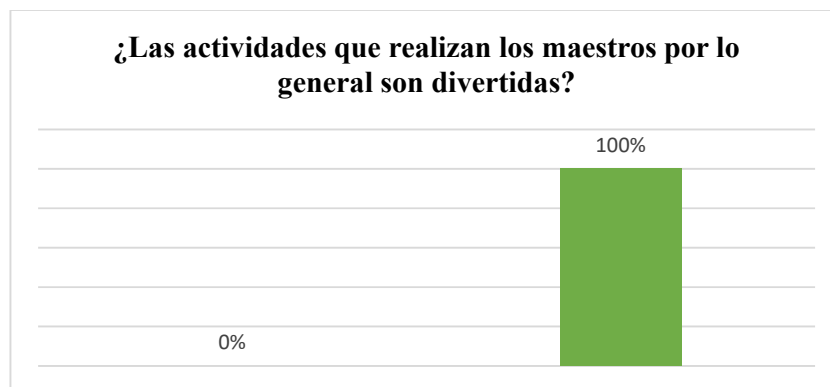


Gráfico No. 20 Las actividades que realizan los maestros por lo general son divertidas

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

Análisis

De 47 estudiantes encuestados los 47 estuantes respondieron que las actividades que realice el docente no son divertidas. Podemos mirar que todos los estudiantes respondieron que las actividades que realiza el docente no son divertidas, lo que causa que los estudiantes no generen interés en las actividades y no se sientan motivados para poder comprenderlas o ejecutarlas, siendo esto un problema sustentable ya que si a los estudiantes no les llama la atención la clase se provoca una gran pérdida de información y desinterés de la misma.

8. ¿El docente se molesta cuando le solicitan ayuda?

Tabla No. 23 El docente se molesta cuando le solicitan ayuda

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	34	72%
NO	13	28%
TOTAL	47	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

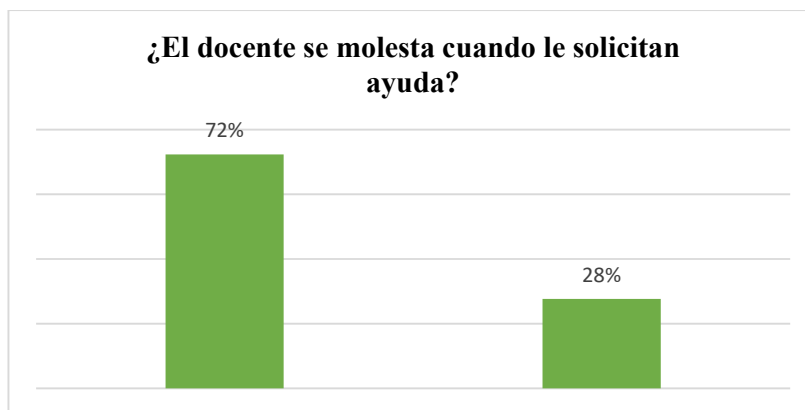


Gráfico No. 21 El docente se molesta cuando le solicitan ayuda

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

Análisis

De 47 estudiantes encuestados 34 respondieron que si se molesta el docente cuando se le solicita ayuda, mientras que 13 respondieron que no. Una vez obtenido los resultados logramos saber que los docentes se molestan el momento que los estudiantes solicitan ayuda, lo que causa que el estudiante tenga temor en realizar preguntas y peor aún solicitar ayuda, siendo esto un limitante de comunicación y distanciamiento total entre docente y estudiante.

9. ¿Prefieres trabajar en grupo o individual?

Tabla No. 24 Prefieres trabajar en grupo o individual

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	34%
NO	31	5%
TOTAL	47	39%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

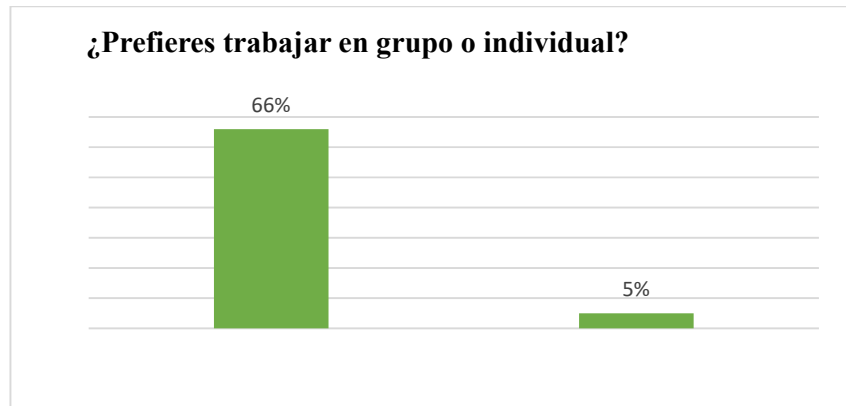


Gráfico No. 22 Prefieres trabajar en grupo o individual

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

Análisis

De 47 estudiantes 16 respondieron que si les gusta trabajar en grupo y 31 respondieron que no les gusta el trabajo en grupo. Una vez observado los resultados podemos mirar que en su mayor parte no les gusta el trabajo en equipo lo que genera que no haya un intercambio de opiniones y un constructivismo de conocimientos, siendo aquí el principal actor el docente quien debe ser el generador de trabajo en equipo para una mayor interacción e integración de los estudiantes dentro del aula.

10. ¿Si le cambian de lugar dentro de su aula clase usted se molesta?

Tabla No. 25 Si le cambian de lugar dentro de su aula clase usted se molesta

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	44%
NO	25	56%
TOTAL	45	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

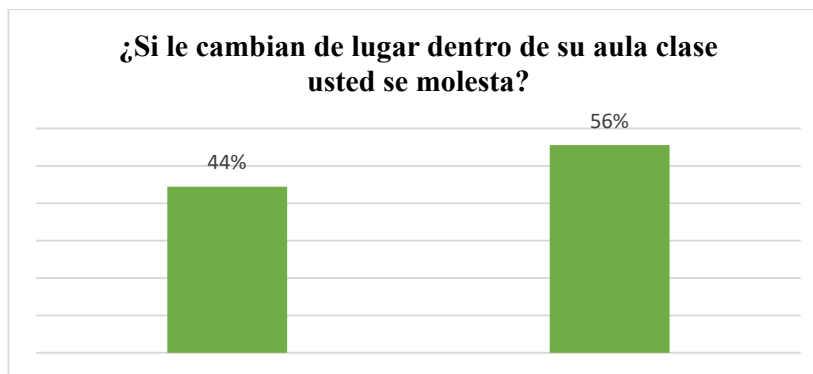


Gráfico No. 23 Si le cambian de lugar dentro de su aula clase usted se molesta

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

Análisis

De 47 estudiantes 20 respondieron que si se molestarían si se realiza el cambio de lugar dentro del aula de clase y 25 dieron su respuesta como no. Una vez analizado las respuestas podemos observar que 20 no se molestarían y 25 si lo harían lo cual si el docente realiza estrategia que ayuden a interactuar de diferente manera con distintas actividades los estudiantes podrán estar en constante movimiento dentro del aula debido a las actividades que se proponga y sea del agrado de todos los estudiantes, favoreciendo de esta manera a desarrollar las habilidades de comunicación con todos los estudiantes.

CAPÍTULO III

PRODUCTO

(Propuesta innovadora de solución al problema)

- **Nombre de la propuesta.**

"GUIA DE ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA PARA LA GESTIÓN DEL CLIMA ÁULICO POR LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA ISABEL LA CATÓLICA".

- **Definición del tipo de producto**

En este apartado se presenta la propuesta derivada de los resultados de la investigación, cuyo propósito es dar solución a los problemas que exhiben los docentes que no cuentan con estrategias de programación neurolingüística para mejorar el clima áulico.

La propuesta innovadora de diseñar una guía de estrategias de programación neurolingüística para la gestión áulica tiene como objetivo mejorar la comunicación y las relaciones personales que se generan dentro del aula de clase, por lo que se quiere dar a conocer herramientas de programación neurolingüística a los docentes de la Unidad Educativa Isabel La Católica para que las usen como estrategias en el manejo eficiente del escenario áulico.

Como base fundamental programación neurolingüística (PNL) es un modelo de comunicación formal y dinámico que permite desarrollar las habilidades del cerebro, la mente y sentidos, siendo esto una fuente que permite procesar la información de las experiencias, a su vez PNL ayuda a la resolución de conflictos por medio de modificaciones de cambios evolutivos que ayuda a promover el cambio positivo en los seres humanos. Bajo este concepto se ha visto de gran importancia el uso de estrategias de programación neurolingüística dentro de las aulas de clase, ya que por medio de ello los docentes al conocer y aprender estas estrategias podrán utilizarlas y convertirlas en una base fundamental para su gestión áulica, aumentando los niveles de comunicación asertiva entre los estudiantes y docentes manteniendo un ambiente favorable entre la comunidad educativa (Bandler & Grinder, 1980).

Uno de las problemáticas que la mayoría de instituciones educativas vive es el manejo inadecuado de la gestión áulica por eso como una de las alternativas se ha visto la implementación de estrategias de programación neurolingüística por parte de los docentes, facilitando así la interacción oportuna con los estudiantes.

El funcionamiento de programación neurolingüística como base esencial en el desarrollo eficaz de la gestión aula comienza en el aspecto lingüístico de la comunicación, ya que por medio de ello se construye la realidad de cada ser, los programas mentales que hacen énfasis en las estrategias y secuencias internas son generadas por la mente al momento de desarrollar una tarea. Todo empieza desde el momento que el docente ingresa al aula de clase y tiene contacto directo con los estudiantes, es ahí donde empieza la gestión áulica. El estudio del mundo subjetivo de las personas y las experiencias que se van comunicando a otros por medio del lenguaje permitiendo que la conducta sea un reflejo de complejos procesos de información percibida por los órganos sensoriales (Almarza, 2017).

La programación neurolingüística dentro del aula de clase ayuda a generar que el aprendizaje suceda a través del comportamiento dinámico del estudiante, y esto

es en base a la gestión áulica que el docente es capaz de crear , muchas veces el estudiante no aprende lo que el maestro hace, aprende lo que él hace, por lo que en base a ello los docentes deben generar que estos momentos sean agradables y atractivos para los estudiantes por eso es que se propone la realización de la guía de estrategias de programación neurolingüística ya que ayudara a desarrollar modelos mentales, submodalidades, habilidades de persuasión a los docentes para que puedan crear un ambiente agradable dentro de las aulas siendo esto un factor esencial para una óptima gestión áulica (Dilts, 2016).

Los indicadores evaluados en el apartado metodológico son los siguientes

Estrategias de programación neurolingüística

Gestión áulica

Viabilidad de la propuesta

Desarrollar estrategias de programación neurolingüística

Potenciar la gestión áulica

Premisas básicas para la ejecución de las estrategias.

La viabilidad de la implementación de esta propuesta está acorde los recursos como son económicos, humanos, materiales y tiempo que la institución ha determinado.

Tabla No. 26 Recursos

Recursos	Ítems
Recursos Humanos	Autoridades institucionales Docentes de bachillerato Estudiantes de tercero de bachillerato
Recursos económicos	\$120
Recursos materiales	Equipo de computo Suministros de oficina

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez.
Fuente: Inversión

- Otro aspecto a considerar dentro de las premisas es contar con docentes motivados para la utilización de las estrategias de programación neurolingüística.
- Incorporar experiencias visuales, auditivas, kinestésicas diversificando los canales de comunicación, lo que permitirá el mejor el clima áulico.
- Empleo de la música, actividades lúdicas, ejercicios sensomotores y de lateralidad.
- Fortalecimiento de los procesos mentales (intuición, reflexión, análisis, síntesis, entre otras).

OBJETIVOS:

Objetivo general

Estructurar estrategias de programación neurolingüística para el mejoramiento del clima áulico para los docentes de la Unidad educativa Isabel La Católica.

Objetivos específicos

- Seleccionar las estrategias de programación neurolingüística.
- Enriquecer el sistema de representación sensorial.
- Activar los niveles neurológicos del pensamiento.
- Construir técnicas de fortalecimiento de las relaciones entre el docente y los estudiantes mejorando la calidad de aprendizaje ya que se fomenta un clima áulico favorable.
- Crear ambientes estimulantes y enriquecidos que promuevan el mejoramiento del clima áulico.
- Identificar objetivos, contenidos, recursos didácticos y formas de evaluación de las estrategias de programación neurolingüística.

Estructura de la propuesta

Guía de estrategias de programación neurolingüística para la gestión del clima áulico por los docentes de la Unidad Educativa Isabel La Católica.



Autor: Natali Cristina Guzmán Jerez.

Presentación

DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

Tema: Estrategias de programación neurolingüística

Beneficiados: Docentes

Responsables de la guía: Natali Cristina Guzmán Jerez

ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA

Las estrategias se enfocan al fortalecimiento de la lingüística los esquemas representacionales, la comunicación, y emociones, donde cada estrategia incluye actividades estructuradas en objetivos, contenidos básicos, metodología, recursos didácticos y evaluaciones que han permitido la estructuración de las actividades que se presentan:

FORTALECIENDO LA ESPIRITUALIDAD

1

CAPÍTULO



Objetivo:

Desarrollar habilidades de conexión con su yo interno.

La habilidad espiritual no está siempre enmarcada en componentes de doctrinas religiosas, se puede hacer énfasis desde una visión neutra determinando a la espiritualidad como una ruta que seguimos de forma personal en busca de un crecimiento interno.

Contenidos básicos

Sensibilización, concentración, meditación, línea de vida, recuerdos, imágenes sonidos, frases del argot popular.

Contenidos específicos

Conocer cómo ha evolucionado con el pasar del tiempo, como está ahora y que características han cambiado externas como físicas. Generar una conexión interna de su yo anterior con su yo de ahora.

Mente inconsciente: Literal-Sin Análisis-Sin sentido del humor (Arias, 2015).

Según Arias (2015) todos van cambiando según va pasando el tiempo, la mente se va modificando según las experiencias que se va experimentando, cuando sucede el cambio se experimenta cuatro etapas en la estructura del pensamiento esta son:



La mente inconsciente al igual que un CPU tiene tres características importantes que son:



LITERAL

Es cuando se recibe un mensaje y se lo acepta tal y cual lo indican.



SIN ANALISIS

Escuando se recibe un mensaje y no es analizado ni racionalizado el contenido



SIN SENTIDO DEL HUMOR

Es cuando muchas veces el mensaje que se recibe puede ser resultado de bromas o momentos que conlleven hacerlas por lo que la mente no podra distinguirlo.

Recursos: Para realizar la presente actividad se puede utilizar recurso que ayudaran a elicitar el momento como:

Audio, fragancias, imágenes, hojas, lápices.

Metodología

Metodología aprehensiva

Se refiere a la búsqueda de algunos aspectos que no son tan evidentes para luego proceder a comparar y analizar.

Evaluación

Dinámica, Juego los 7 sombreros para pensar.

Trasladarse a cuando tenia 5 años que es lo que recuerda



Pensar cual fue el momento mas emotivo cuando tenia 10 años



Viajar a las edad de 15 años



Ahora con la edad que tiene y si pudiera regresar que les diria a cada una de esas edades



Analizar un momento que recuerde que sucedio a los 25 años



Recordar que sucedio cuando tenia 20 años

FORTALECIENDO LAS REPRESENTACIONES SENSORIALES

2

CAPÍTULO



Permite el reconocimiento de cada una de las representaciones sensoriales, dando alternativas de mayor facilidad según se haya identificado el dominio sensorial.

Objetivo: Desarrollar habilidades de reconocimiento del sistema de representación sensorial.

Contenidos básicos

Audio: sonidos, tono de voz, armonización.

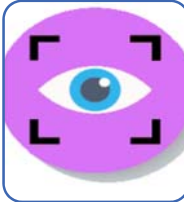
visuales: colores, imágenes.

Kinestésicos: lateralidad corporal, orientación espacial, orientación temporal, psicomotricidad.

Contenidos específicos

Reconocer representaciones sensoriales auditivo, visual, kinestésico para poder determinar cuál es su representación más dominante. Y así desarrollar un mejor trabajo y comunicación según su representación sensorial dominante.

CÓMO RECONOCER CADA UNO DE LAS REPRESENTACIONES SENSORIALES EN LOS INDIVIDUOS



Los visuales

- Son aquellas personas que prefieren lo que se ven, les gusta mucho ser observados cuando están hablando, son lo que también miran el momento de que habla alguien
- Les gusta las cosas más rápido, son acelerados, usan por lo general palabras visuales para describir cualquier circunstancia.



Los auditivos

- Son aquellos que les gusta una palabra de afirmación o comprobación como un "AH".
- Son más pausados, por lo general realizan o quieren las cosas con calma, utilizan palabras auditivas para describir sus experiencias.



Los kinestésicos

- Necesitan más contacto físico, son aquellas personas que cuando saludan dan una palmada en la espalda o aprietan más fuerte la mano, son relajados, más racionales, tranquilos, sensitivos
- Utilizan palabras kinestésicas para describir ciertos momentos o experiencias.

Según Arias (2015) Lista de palabras que usualmente utilizan según su presentación sensorial dominante

Visual	Auditivo	Kinestésico
Imagen	Me suena	Cálido
Pantalla	Mencionar	Oler
Aparecer	Me pregunto	Gustar
Mirar	Estar a tono	Presionar
Imaginar	Resonante	Apretar
Enfocar	Remarcar	Frialdad
Claro	Gritar	Estrés
Oscuro	Nota falsa	Insensible
Brumoso	Oral	Mueve
Perspectiva	Hacer eco	Sentir
Panorama	Soy todo oídos	Tomar
Apariencia	Hablar	Rudo
Esclarecer	Oír voces	Áspero
Horizonte	Decir	Emotivo
Mostrar	Suena fuerte	Solido
Escena.	Armonía	Osado
Observar	Te escucho	Suave
Ver la película	Eso hará ruido	Agarrar
Mirar por encima	Prestar oídos	Con los pies en la tierra
A primera vista	Oídos sordos	El corazón en la mano
Ver la vida color de rosa	Estar al son que más se	Estar al sol que más
Percibir ilustrar	Baila	Calienta
	Dime más	Ya caché

Recursos

Recursos que pueden ser utilizados para ejecutar y diagnosticar la representación sensorial dominante:

Láminas de trabajo, papelotes, papel aluminio, objetos de varios tamaños, pistas de sonido, hojas de papel boom, esferas, lápices de colores, tizas, marcadores, cinta masking, máscara, cámara del celular e impresión de fotografía, pelota de plástico o papel, recipiente, goma, pinturas, tijera, cartulina, fotografía, juego del twister, mapa, lápiz, regla.

Metodología:

Se utiliza una metodología comprensiva ya que parte desde el explicar, para luego poder ejecutar.

Evaluación: test enfocado a conocer la representación sensorial

Se desarrolla una evaluación que servirá como test enfocado a determinar cuál es el sistema de representación sensorial dominante (Arias, 2015).

1. Tiene \$1000 para gastar en uno de estos artículos, cual elegiría

- a) Un mueble de descanso
- b) Sistema de sonido nuevo
- c) Un plasma nuevo

2. Si tendría que elegir uno de estos lugares cual elegiría

- a) Comer su comida favorita en el restaurante que más le gusta
- b) Ir al cine
- c) Ir a escuchar a su cantante favorito

3. A que evento prefiere ir

- a) A un matrimonio
- b) A un museo
- c) A una reunión social

4. Como se considera usted

- a) Atlético
- b) Intelectual
- c) Humanista

5. Para mantener contacto con sus seres queridos como prefiere

- a) Por medio de mensajes
- b) Llamada telefónica
- c) Comiendo juntos

6. Su forma de vestir es

- a) Impecable
- b) Formal
- c) Muy formal

7. Previere estar

- a) A la moda
- b) Elegante
- c) Cómodo

8. Si tuviera dinero en que lo gastaría

- a) Comprar una casa
- b) Viajar
- c) Invertir

9. Si pudiera elegir entre estas profesiones que elegiría

- a) Medico
- b) Músico
- c) Pintor

10. Si no encuentras tu llave que haces primero

- a) Miras por todas partes
- b) Sacudes los bolsillos para escuchar
- c) Tocas para tratar de encontrar

Claves de revisión sintaxis mental

Tabla No. 27 Valores sintaxis mental

1	K	A	V
2	K	A	V
3	K	V	A
4	A	V	A
5	V	A	K
6	V	A	K
7	A	A	K
8	K	V	A
9	K	A	V
10	V	A	K

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez
Fuente: (Bandler & Grinder, 1980)

Resultados

Visual =

Auditivo=

Kinestésico=

3

CAPÍTULO



POTENCIANDO LA COMUNICACIÓN

Desarrollo de una comunicación asertiva donde haya mensajes claros con la información adecuada y oportuna.

Objetivo: Potenciar los diferentes canales comunicativos a partir de la integración neurosensorial.

Contenidos básicos: Mantenerse atento a las señales ocultas, estar siempre con la escucha activa, generar una mente abierta, mantener claridad en los mensajes, establecer siempre un contacto visual, tener cuidado con las palabras

Contenidos específicos: Para identificar una comunicación adecuada y poder determinar desde que perspectiva están hablando se debe analizar los accesos oculares o movimientos de ojos que realiza una persona al momento de su diálogo.

ACCESO OCULARES



Movimiento de ojos arriba y a la derecha: Es visual esta creando o imaginando.	Movimiento de ojos arriba y a la derecha: Es visual y está recordando.	Mantiene la mirada fija: Esta reflexionando.
Movimiento de ojos lateral y regresa a la derecha: Es auditivo y esta tratando de crear o imaginando.	Movimiento de ojos lateral y regresa a la izquierda: Es auditivo y esta recordando.	Movimiento de ojos hacia abajo y a la izquierda: Desarrollando un diálogo interno.
	Movimiento de ojos hacia abajo y a la derecha: Es kinestésico y esta tratando de pensar en otra situación.	

Para que exista una comunicación eficiente es importante tener muy en claro cada una de las representaciones sensoriales analizada en el capítulo anterior.

Recursos

Para el desarrollo de esta actividad se puede utilizar recursos como:

Hojas, lápiz, lápices de colores, papelotes, imágenes, marcadores, computados, infocus, música, sillas, cinta adhesiva.

Metodología

Metodología aprehensiva

Se refiere a la búsqueda de algunos aspectos que no son tan evidentes en el fenómeno de estudio, es lo que aparece oculto, y luego se procede a comparar para analizar.

Evaluación: Base de preguntas enfocado a determinas los accesos



A base de preguntas elicitare el acceso ocular para ir reconociendo según su movimiento ocular que es lo que esa sucediendo en el interior de la otra persona (Arias, 2015).



1. ¿Cuántas ventanas tiene tu casa?
2. ¿Qué fue lo primero que viste al despertar hoy?
3. ¿Cuál es la habitación más oscura de tu casa?
4. Visualice un globo amarillo sobre un triángulo rojo
5. Recuerde algo positivo que vio ayer y descríballo.
6. Recuerde la voz que a usted más le gusta
7. ¿Cuántas sillas hay en tu casa?
8. Como se vería tu pelo si lo pintaras de azul?
9. ¿Qué fue lo primero que dijiste esta mañana?
10. ¿Qué sonidos de la naturaleza te gustan?

4

CAPÍTULO



Objetivo:

Potenciar emociones para el manejo adecuado de los estados de las personas.

POTENCIANDO EMOCIONES

Manejo adecuado y oportuno de las emociones, identificándolas para determinar factores esenciales en el manejo social.

Contenidos básicos:

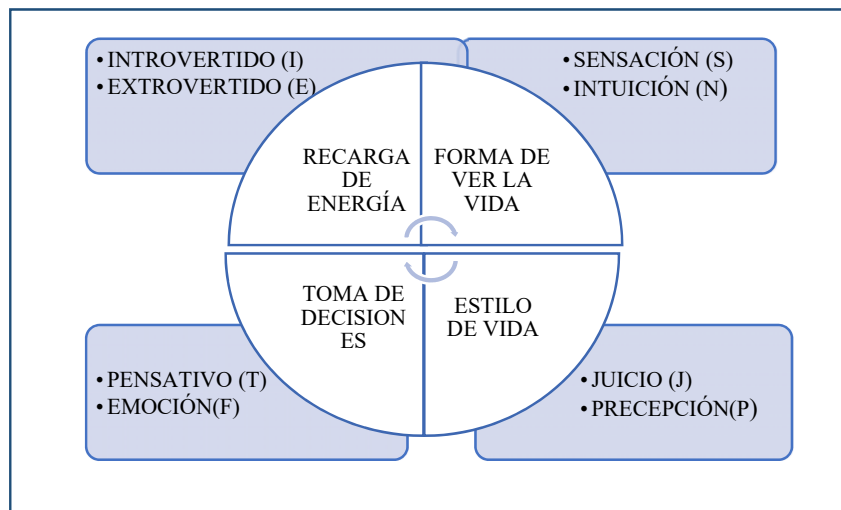
Reconocimiento de emociones propias y de los demás, lenguaje corporal y no verbal de cada emoción. La empatía y las habilidades sociales, manejo de dogmas.

Contenidos específicos

Según Arias (2015) Cada persona desarrolla una preferencia a lo largo de la vida y con el pasar del tiempo la ejercitamos intensional o involuntariamente, esto lo llaman en PNL

Procesos Mentales:

- Recarga de energía
- Forma de ver la vida
- Toma de decisiones
- Estilo de vida



Procesos mentales establecidos por Arias (2015)
 Identifica cada individuo según su proceso mental

RECARGA DE ENERGIA	
Características	
Extrovertido (E)	Introvertido (I)
Expansivos y menos apasionados Activos (actúan - piensan) Generalmente fáciles de conocer Sociables, amistosos les gusta tratar con gente nueva Amplitud / entusiastas Prefieren saber qué está pasando alrededor que dentro de ellos Suelen pensar que los I son fríos Y poco afables en el trato Suelen ser considerados buenos conversadores	Intensos y apasionados Reflexivos (piensan - luego actúan) No se dan a conocer fácilmente Reservados, se esfuerzan por tratar con nueva gente Profundidad / persistentes Les gusta más saber qué pasa en su interior que alrededor de ellos. Pueden pensar que los E son superficiales A menudo se los considera buenos escuchas.

FORMA DE VER LA VIDA	
Características	
Sensación (S)	Intuición (N)
Son prácticos y realistas Prefieren los hechos Buscan satisfacción y experiencia Prefieren vivir en el mundo real Con foco en problemas concretos Literales en el uso de las palabras Ven los detalles Piensan que los N son poco prácticos Con foco en el presente o pasado	Son imaginativos y soñadores Prefieren la teoría y la abstracción Buscan inspiración y perspicacia En el mundo de las posibilidades Con foco en problemas complejos Aman los juegos de palabras Piensan que los S carecen de visión Con foco en el futuro

TOMA DE DECISIONES**Características**

Pensamiento (T)	Emoción (F)
<p>Les gustan palabras como: norma, principios, análisis y justicia.</p> <p>Prefieren aplicar principios objetivos y analíticamente orientados.</p> <p>Buenos para evaluar acerca de las consecuencias lógicas de las cosas.</p> <p>Precisos Suelen pensar que los F se toman las cosas demasiado personalmente</p> <p>Deciden sobre la tarea</p> <p>Creer que es más importante ser justo que bondadoso</p> <p>Pueden herir o molestar a otros sin darse cuenta</p> <p>Desean ser reconocidos cuando se cumplieron</p>	<p>Prefieren palabras tales como: bueno y malo, armonía, empatía, compasión</p> <p>Prefieren juzgar según valores personales ya sean propios o de los demás.</p> <p>Son buenos para evaluar el impacto humano de las decisiones</p> <p>Persuasivos</p> <p>Pueden pensar que aquellos que prefieren T son insensibles</p> <p>Deciden sobre la gente</p> <p>Creer que es más importante ser bondadoso que justo</p> <p>Disfrutan encontrar las necesidades de las personas para agradecerlas</p> <p>Desean ser reconocidos durante el proceso</p>

ESTILO DE VIDA**Características**

Juicio (S)	Percepción (P)
<p>Preferencia por una vida planificada y organizada</p> <p>Definen y trabajan dentro de límites.</p> <p>Hacen el esfuerzo por ser tolerantes</p> <p>Se concentra en completar tareas</p> <p>Toma decisiones rápidas con poca Información.</p> <p>Pueden ser demasiado apresurados</p> <p>Les gusta poner las cosas en su sitio y terminar las tareas.</p> <p>Planifican lo que vendrá mantienen el foco en lo que necesita ser hecho</p> <p>Puede disgustarle interrumpir un proyecto en marcha para hacer algo más urgente.</p> <p>No les gusta las sorpresas.</p> <p>Piensen que los P no planifican.</p>	<p>Preferencia por una vida flexible y espontanea, Curiosos, adaptables y tolerantes.</p> <p>Ignoran o trabajan contra los límites.</p> <p>Tolerantes, les gusta dejar opciones abiertas para cambios de último minuto.</p> <p>Se concentra en iniciar tareas</p> <p>Posterga las decisiones cuando son desagradables o no les gusta.</p> <p>Pueden demorarse en tomar decisiones,</p> <p>Se adaptan a situaciones cambiantes</p> <p>Se adaptan espontáneamente</p> <p>Hacen varias cosas a la vez.</p> <p>Les agradan las sorpresas</p> <p>Piensen que los J son muy rígidos.</p>

Recursos

Para la ejecución de esta actividad se puede utilizar recursos como: Lápices, marcadores, cartulinas cuadradas pequeños 4x4 cm, lápiz de colores, hoja, sillas, hoja para escribir cualidades, lápiz, venda de ojos, imágenes, esencias.



Metodología

Se utiliza una metodología comprensiva ya que parte desde el explicar, para luego poder ejecutar.

Evaluación: Test de identificación de procesos mentales.



Identificar según la nomenclatura a que proceso mental corresponde.



ISTJ	INFJ	INFJ
ISTP	INFP	ENTP
ESTP	ENFP	ENTP
ESTJ	ENFJ	ENTJ

5

CAPÍTULO



POTENCIANDO EL META MODELO DEL LENGUAJE

Grupo de palabras que a partir de lo que dice una persona, permite reunir información precisa sobre un individuo con el fin de comprender como es el mundo que la persona ha construido.

Objetivo: Comprender el mundo que ha construido una persona

Contenidos básicos

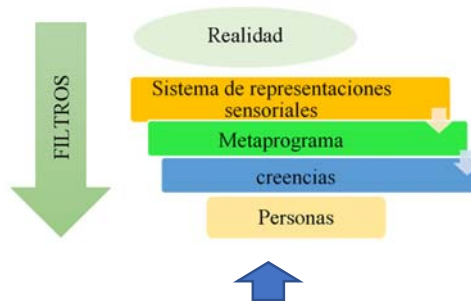
Identificación del lenguaje verbal. Recuperar información perdida. Análisis de comportamiento y conducta. Filtros de perspectiva captación de la realidad.

Contenido Especifico

Identificar la degradación en la comunicación.

Dar a conocer los patrones de comunicación que nos limitan.

Conocer presuposiciones del modelo PNL-neuro axiomas.



Los individuos no siempre establecen la verdadera realidad, solo se manejan con representaciones de la realidad, con mapas, los cuales son diferentes en cada individuo, todo ser humano codifica acorde a sus experiencias, y esto es en base a la selección que se encuentran en los filtros (Aliste, 2017).

Las personas se mueven a través de estados creados por las programaciones mentales, donde muchas veces reaccionamos acorde a ese proceso, el que se refleja en la comunicación que parte desde un lenguaje positivo o negativo.

Para mantener un meta modelo de lenguaje apropiado debemos utilizar palabras que contribuyan y estén dentro del filtro o mapa de nuestra realidad, se debe evitar utilizar palabras que se generan por los estado o palabras que destruyen la mente. Cundo controlas tu estado controlas tu vida.

PROPIOS O DE OTROS ESTADOS	DESTRUYE LA MENTE	CONTRIBUYE FILTRADO
Rencor	Desaparece de mi vida	No entiendo lo que haces
Ira	Muérete	Entiéndeme
Decepción	Eres un desastre	Empiezo a entender
Vergüenza	Voy hacer el ridículo	Hoy aprenderé algo
Tristeza	Que desgracia	Tengo derecho de aprender
Culpa	Todo es por ti	¿Qué no sabias ese momento?
Impaciencia	Has algo pronto	Espero hacerlo mejor
Resentimiento	Me vale	Me duele
Despecho	Esto no es lo que esperaba	Tengo cuestionantes

Segun Arias (2015) Degradación de la comunicación

- Lo que se piensa decir
- Lo que se quiere decir
- Lo que se sabe decir
- Lo que se debe decir
- Lo que se dice
- Lo que se oye
- Lo que se entiende
- Lo que se retiene
- Lo que se aplica

PATRONES DE COMUNICACIÓN QUE NOS LIMITAN

Estos patrones son aquellos que limitan a obtener o cumplir metas establecidas, limitan la espontaneidad, los vuelve rígidos, crea creencias duras

META MODELO	DESCRIPCIÓN
Sobre generalización	Todos, nunca, siempre, nada, jamás
Filtraje	Lo bueno lo trona malo por una acción
Etiquetas globales	Etiquetar por una demostración
Pensamientos Polarizados	Todo, nada, blanco, negro
Visión catastrófica	Darle un final negativo a alguna situación que aún no ha sucedido
Personalización	Todo yo
Interpretación de pensamiento	Saber lo que la otra persona está pensando
Positivismo	Algún día cambiará
Exageración	Exagerar una situación, me siento como estar en el Everest
Ilusión de justicia divina	¿Por qué justo a mi Dios mío?
Tener razón	Necesidad de tener la razón siempre
Deducción arbitraria	Alentarse a una determinada conclusión
Falacias de autorreconocimiento	Aquellas personas que se alaban sin tener la razón

Recursos

Para la actividad mencionada se puede utilizar lápices, hojas, marcadores, prendas de vestir, computador, infocus, parlantes, papelotes, masking, lápices de colores, sillas, mesas, imágenes.

Metodología

Se utiliza una metodología comprensiva ya que parte desde el explicar, para luego poder ejecutar.

Evaluación: Aplicada a través de un ejercicio.

Practica los estados explicados a continuación

Estados	En que ocasiones aparece	Qué puede notar
Iras		
Tristeza		
Ansiedad		
Felicidad		

REQUERIMIENTOS NEUROLINGÜÍSTICOS



AMBIENTE

Un ambiente lúdico, espacios abiertos

METODOLOGIA

Actividades trazadas son cortas en el tiempo.

Se debe trabajar con refuerzo positivo.

Analiza cada uno de los capítulos

Si fuese necesario realizar Role-playing (dramatizar una situación) para comprender mejor la guía

TIEMPO DE EJECUCION DE LAS ACTIVIDADES

30-60 minutos sugeridos en la aplicación de cada técnica posterior a su comprensión

1

CAPÍTULO



APRENDIENDO A MEDITAR

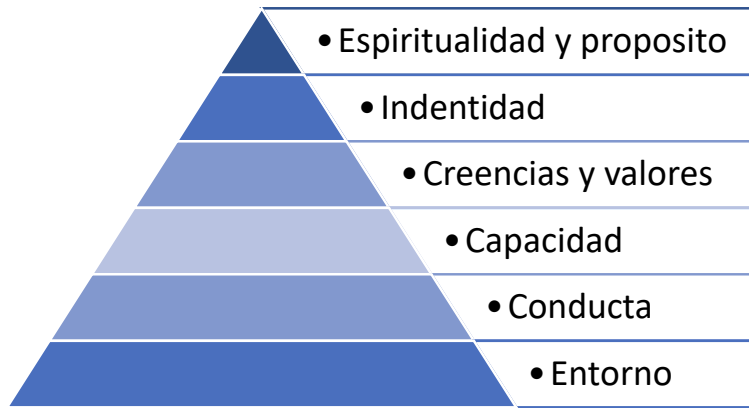
Técnica: Desarrollo de la autoestima.

Objetivo

Fomentar conocimiento sobre la identidad

NIVELES NEUROLÓGICOS DEL PENSAMIENTO

Según Almarza (2017) Todo está relacionado con el cambio personal que cada individuo experimenta a lo largo de la vida, no suele tratarse de los cambios de conducta externo, esto va más allá como son las creencias y valores por lo cual se establece niveles neurológicos estos son:



ENTORNO

Pensar en el mundo que vive por donde transita, en las cosas y personas que le rodean, en su tiempo libre, en el trabajo.



CONDUCTA

Pensar en una conducta en concreto que realiza con excelencia, ejemplo prepara proyectos, escuchar, observar detenidamente.



CAPACIDAD

Trato con las demas personas, organización o planificacion



CREENCIAS

Qué dicen sobre usted, Importancia de la salud, importancia en el desarrollo personal.



IDENTIDAD

Quién es usted ejemplo soy una persona que creen en la honestidad de las personas, soy lider innato.



ESPIRITUALIDAD

Qué simbolo o metafora represneta su conexión espiritualidad o algun pensamiento que propugne.

Leer mentes

Mantenerse siempre seguro de que conoce los pensamientos o sentimientos de los estudiantes y lo puede mantener diciendo: sé que lo está imaginado.

Para lo cual ser debe conocer con claridad cada uno de los apartados a mencionar:

La autoestima: Identifica el respeto a la persona donde se valora su propia fuerza, debilidades y fortalezas.

Sentimiento relacionado con la valía personal: Propósito de la importancia personal de la que se merece.

Creencias en la autoestima: Son divulgaciones sobre causas, significados y límites relacionados con el medio, son la parte más importante del ser.

Autoconfianza: conectada a la autoestima satisfacción de la vida. Donde la parte critica es muy importante done su tarea primordial es demostrar todo lo que se a construido, imaginado o pensado.

Creencias limitantes
Es el factor que impide el desarrollo de la autoconfianza ya que se genera frases como soy un fracaso de persona, es normal tener muchas actividades que realizar y no conseguir el resultado deseado, pero no es normal tener cumulo de creencias que generen culpabilidad.

Revertir las creencias limitantes

Detectar la creencia limitante, buscar que provoca, observar cómo reacciona.

Identificar un estado que tenga un recurso mayor y anclarlo.

Revivir la situación tratando de cambiar la manera que generamos la creencia limitante.

Conectar a su mapa mental y tratan de cambiar por otro.

Ejemplo a base de niveles neurológicos del pensamiento

Entorno: Mi escritorio esta desordenado

Conducta: No organizo las cosas de mi escritorio

Capacidad: No comprendo el sistema de archivo

Creencias: Necesito creatividad

Identidad: Soy desorganizado

Como podemos ver el ejemplo identificamos los factores que conduce a la desorganización si un de ellos cambia todo el sistema se modificaría, esta actividad se puede realizar con cualquier actividad

Actividades

Taller dentro del aula donde en una hoja se describe como es y cómo quisiera ser.

Realizar la dinámica los 7 sombreros para pensar el mismo que está desarrollado en páginas anteriores.

Desarrolle por medio de un ejemplo actividades que usualmente quedan dentro del aula e identifique los niveles neurológicos para poder identificar donde generar una modificación, ejemplo incumplimiento de tareas, Falta de atención en actividades de clase.

2

CAPÍTULO



APRENDIENDO EMOCIONES

Técnica: El anclaje

Objetivo:

Comprender las asociaciones externas y la conducta humana.

Orientaciones al docente:

ANCLAS

Anclas involuntarias

Cuando se evoca repentinamente una emoción al percibir un perfume, al mirar una prenda de vestir, una casa, edificio son emociones evocadas de manera involuntaria.

Anclas de diseño

Cuando se genera un cambio de algo que se sabe que conduce a situaciones que no se desea que continúe, incluso sucede cuando miramos en otra persona una acción que no parece estar bien, como podría ser desde el simple hecho de cruzar los dedos, se sabe que lo hace pero busca maneras de tratar de parar de hacerlo, y lo hace reemplazando por otra situación.

Anclas fóbicas

Son estímulos que desencadenan reacciones de miedo o pánico, estas acciones son por situaciones vividas en alguna etapa de la vida que se quedaron impregnadas en el ser, son parte de las anclas negativas, naturalmente, para contrarrestar estas fobias solo se debe cambiar por anclas que sean más útiles.

Gráfico No. 24 Anclas

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez
Fuente: (Almarza, 2017).

El ancla es un recurso muy poderoso que puede ser utilizado para generar estados deseados llenos de recursos y logros personales, así como son muy positivas también pueden ser nocivas para cualquier ámbito.

ACTIVIDAD

CÓMO CREAR UN ANCLA CAPACITADORA

En primer lugar, usted debe saber que estados debe anclar y cómo evocar esos estados. Puede anclar un estado mental determinado utilizado en muchas situaciones diferentes. Para la mayoría de las personas, por ejemplo, el estado de confianza tendrá muchas aplicaciones útiles. Para instalar un ancla, puede que tenga que recordar una experiencia real del estado que desea. Como, por ejemplo, el de confianza, cuanto más poderoso sea el estado y cuanto más vivido sea su recuerdo del mismo, más eficaz será el ancla.

Por lo tanto, la elección de un estado capacitador constituye una parte vital del proceso de anclado. Presentamos a continuación un resumen del proceso general, que usted cubrirá hoy:



Si está ayudando a otra persona a crear un ancla, límitese a guiada a lo largo del proceso indicado. También puede servirse de su tono de voz y de su propio estado para animar y para dirigir a la persona hacia el estado deseado. Después, utilice su agudeza sensorial para observar cómo se asocia la persona con la experiencia. Puede pedir una señal cuando la experiencia llegue a su culminación.

3

CAPÍTULO



APRENDIENDO A COMUNICARSE

Técnica: Rapport

Objetivo:

Crear conexiones de empatía con las personas.

Orientaciones al docente:

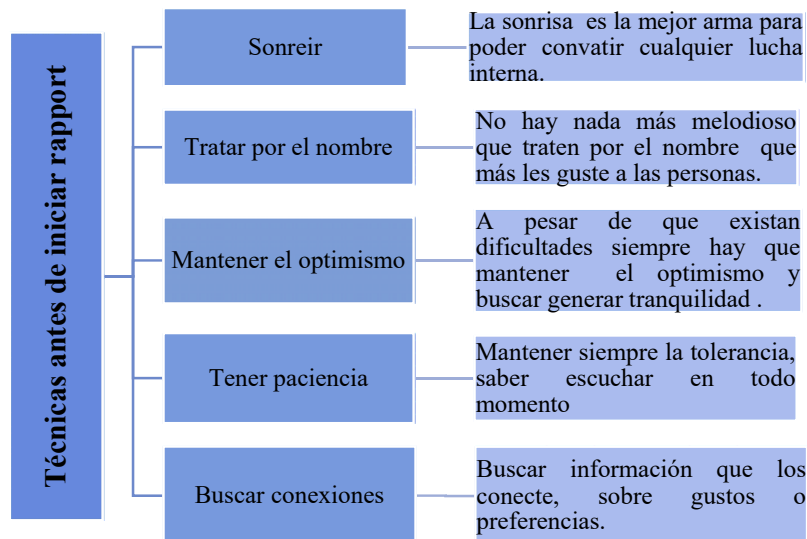


Gráfico No. 25 Técnicas antes de iniciar rapport

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

Fuente: (Ramírez, 2018)

RAPPORT

Es un método muy simple que sirve para hacer sentir bien a las otras personas, esta técnica es utilizada para generar carisma y poner mantener una conexión con la otro u otras personas.

Es una manera de influir de manera positiva en la otra persona.

Es una forma de ganar poder sobre una determinada situación sin que se den cuenta ni generar perturbación.

Es una manera eficiente de ser sutil y ganar poder.

Es una técnica donde se puede ser el generador del control de cierto momento.

ACTIVIDAD

Por un momento observa a los estudiantes dentro de la clase, toma conciencia de cada uno de sus movimientos como es su lenguaje corporal, mira la postura, donde coloca las manos y todos los movimientos posibles. Si observas que un estudiante sigue los movimientos no de manera notoria ni exagerada si no que lo hace tal vez de manera inconsciente, fijare bien como sigue los movimientos, si esto ocurre quiere decir que a quien siguen los movimientos es quien está liderando, es ahí donde se está ejerciendo rapport.

Una vez que se conoce como se genera el rapport, se una manera consiente se puede realizar para que haya conexión y carisma con los estudiantes dentro del aula clase.

4

CAPÍTULO



COMPRENDIENDO LA COMUNICACIÓN

Técnica: Lectura del lenguaje corporal.

Objetivo: Reconocer e identificar el lenguaje corporal para una comunicación asertiva.

Orientaciones al docente:

La lectura del lenguaje corporal ayuda a conocer como una persona se siente en un determinado momento, podemos por medio de esta técnica entender desde el momento que observamos sus movimientos, gestos, respiración, tono al hablar para ellos se puede conocer en base a un análisis del apartado que a continuación se presenta (Sambrano, 2017).

Lenguaje y tipos de pensamiento de cada sistema de representación

Lenguaje corporal	Visual	Auditivo	Kinestésico
Postura	Tensión muscular, cabeza erguida, la mayoría de veces hace gestos	Mueve su cabeza para abajo y a la izquierda, coloca sus manos cerca de su boca	Busca estar cómodo, mantiene sus hombros relajados
Mirada	Interrumpe contacto visual dirigiendo su mirada hacia arriba	Mira hacia la izquierda y derecha	Mira hacia abajo y la derecha
Respiración	Parte superior de la caja torácica	Torácica media	Respiración profunda
Modo de hablar	Suelen ser rápidos	Voz lenta tono medio cuida su vocabulario al hablar	Habla poco, tono de voz bajo
Predicados	Visuales	Auditivos	Kinestésicos
Pensamientos	Piensan en imágenes, visualizan escenas	Dicen una idea y después de ello dicen otra, hacen reflexiones	Piensan a través de sus intuiciones, confían en sus sentimientos
Comunicación	Expresan mensajes diciendo frases como imagínate o enseñando gráficos	Dicen una idea por vez	Son aquellos que quieren que tome en cuenta sus ideas

Gráfico No. 26 Lenguaje y tipos de pensamiento de cada sistema de representación

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

Fuente: (Paz AlcÁvar, 2018)

A continuación se proporcionan algunas características de lenguaje corporal (Arias, 2015)

- Recoger los hombros es una señal de que no sabe qué está pasando.
- Señalar con el dedo y mantener la mano cerrada demuestra dominio.
- Genera arrugas alrededor de los ojos para producir una sonrisa falsa.
- Las cejas que se levantan varias veces indican incomodidad.
- Si el tono de voz sube o baja, señal de que está interesado.
- Si copia tu lenguaje corporal es señal de que va muy bien la conversación
- El contacto visual frecuente indica interés positivo y negativo
- Si te observa por vario tiempo pueden ser que este mintiendo
- Ejecutar una gran pose indica poder y un sentido de logro.
- Las piernas cruzadas normalmente indican resistencia.
- Varios de gestos demuestran verdadera conexión.
- Si se ríen contigo tal vez les importas.
- Una mandíbula cerrada, cuello tenso o ceño fruncido muestra estrés.
- Las posturas autoritarias por lo general generan señal de liderazgo.
- Una pierna que tiembla demuestra un estado interior inestable
- Los brazos cruzados indican que estás a la defensiva, dependiendo del momento

Actividades:

Dentro del aula de clase proponer un tema y mediante el dialogo ir observando el lenguaje corporal que se va generando de acuerdo a ciertos contenidos.

5

CAPÍTULO



Orientaciones al docente:

FORTALECIENDO LAS NEUROSENSACIONES

Técnica: Aprendiendo a calibrar.

Objetivo: Desarrollar la habilidad de observar los diferentes matices del lenguaje corporal.

Se trata de aprender a captar los matices en el lenguaje corporal de las diferentes personas o grupo de personas, en público a la cual se dirigirá, con el propósito de buscar una sincronización para una comunicación efectiva hacia ellos.

La calibración ayuda a detectar la agudeza sensoria, las incongruencias, y esto lo podemos observar cuando lo que dice no lo hace (Almarza, 2017).

Según Belmonte (2017) **CALIBRAR**

Simetría: Las expresiones del lado derecho del cuerpo deben conservar cierta coherencia con las expresiones del lado izquierdo. Por ejemplo, tener la palma de una mano con dirección hacia arriba y la otra mano en forma de puño, podría ser esto un mensaje incongruente mientras que la persona está diciendo me agradas. Esto es debido a que lleva el control sobre uno de sus hemisferios, y descuida el otro.

Tono y Volumen de Voz: Cuando una persona puede dice estoy tranquilo, pero su volumen de voz es alto o su tono es más grave de lo normal. Podría estar tratando de ocultar su enojo.

Para Calibrar también se debe tomar en cuenta lo siguiente:





La postura:

Se determina en los estudiantes si esta relajado, inquieto, tenso.



Los gestos:

Mediante la observación mirar el movimiento de los brazos, de las manos, de las piernas.



La expresión facial:

Lo determinamos por medio del movimiento de los ojos, labios y de la boca.



La voz:

Al escuchar el tono de voz, pausas, silencios, omisiones.



La respiración:

Fijándose si es profunda, baja o alta.

Gráfico No. 27 Lenguaje corporal

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

Fuente: (Quezada, 2018)

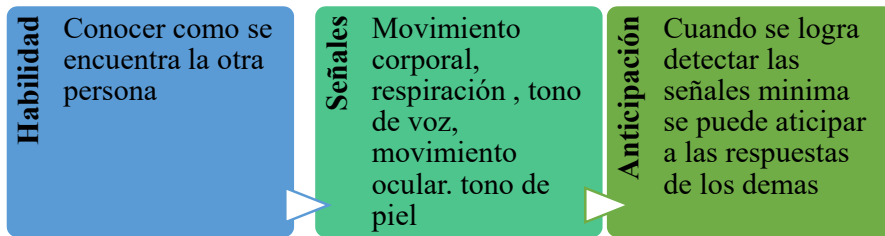


Gráfico No. 28 Habilidad corporal

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

Fuente: (Quezada, 2018)

ACTIVIDAD

En mitad de una clase cuando todo el público esta presuntamente atendiendo fijarse muy bien en cada una de sus señales o movimientos que ejecutan esta técnica va muy ligada a la técnica de rappor ya que junta ejecutan un proceso atractivo de comunicación precisa.

Evaluación de la propuesta

La evaluación de la propuesta se realizara por medio de una ficha de observación dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Isabel La Católica , con el propósito es conocer el cambio que se genera en la institución, logrando que exista una mejor comunicación entre los docentes y estudiantes disminuyendo notablemente los problema causados por el clima áulico, generando un rol relevante en los docentes para gestionar de manera óptima la convivencia armónica dentro del aula siendo esto un reflejo para toda la comunidad educativa, denotando la gran importancia de saber estrategias de programación neurolingüística para el desarrollo óptimo de la gestión del clima áulico por los docentes.

A continuación, se expone la evaluación que se realizara a los docentes de bachillerato de la Unidad Educativa Isabel La Católica.

Este instrumento constará con una valoración que está determinado por un indicador el mismo que se obtendrá luego de ejecutar la ficha de observación hacia los docentes de la institución

Tabla No. 28 Evaluación de la propuesta

Aspectos a evaluar	Indicador				Valorización	Observación
	Siempre 10-9	Casi siempre 8-7	Poco 6-5	Nada 4-3		
Identifica las representaciones neurosensoriales						
Manejo de las emociones						
Comprensión del lenguaje corporal						
Manejo técnico de						

rapport						
Desarrollo técnico de anclaje						
Logra detectar el nivel de comunicación						
Total						

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

Plan de acción

Para alcanzar los objetivos propuestos se establece un plan de acción priorizando lo más importante, por lo que se adopta las siguientes medidas:

Dar a conocer a la identidad rectora de la Unidad Educativa Isabel La Católica de forma detallada el contenido de la guía de estrategias de programación neurolingüísticas para la gestión áulica, exponiendo las ventajas que se obtendrá al dar a conocer esta guía a docentes de bachillerato como primera instancia bajo esta investigación.

Proporcionar a los docentes de bachillerato de la Unidad Educativa Isabel La Católica la importancia y los beneficios de conocer e implementar la guía de estrategia en programación neurolingüística para la gestión del clima áulico para lo cual se establece fechas tentativas donde se podría dar a conocer la guía.

Las actividades que se propone realizar en la Unidad Educativa Isabel La Católica

Tabla No. 29 Cronograma

MÓDULOS ACTIVIDADES	MES 1 Julio 2021																HORARIOS												
	SEMANA 1				SEMANA 2				SEMANA 3				SEMANA 4				SEMANA 1			SEMANA 2			SEMANA 3						
APRENDIENDO A MEDITAR	■	■	■	■																									LUN-VIE 16:00 A 18:00
APRENDIENDO EMOCIONES					■	■	■	■																					LUN-VIE 16:00 A 18:00
APRENDIENDO A COMUNICARSE									■	■	■	■																	LUN-VIE 16:00 A 18:00
COMPRENDIENDO LA COMUNICACIÓN													■	■	■	■													LUN-VIE 16:00 A 18:00
FORTALECIENDO LAS NEUROSENSACIONES																				■	■	■	■	■	■	■	■	■	LUN-VIE 16:00 A 18:00

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

Fuente: Guía de estrategias

Valoración por los usuarios de la propuesta

La valoración de la propuesta se realizó por medio de opiniones a los usuarios de la misma que se recabo por medio de una matriz de validación la que es propuesta por la Universidad Indoamérica, esta opinión fue realizada a los docentes de la Unidad Educativa Isabel La Católica que forman parte del grupo de docentes que imparten en el bachillerato, tomando en primera instancia al docente Ing. Santiago Fernando Cahuasquí Garcés ya que conoce de la población y a su vez sabe del tema en programación neurolingüística, en segundo lugar a la Lic. Rosa Casanova ya que conoce de la población estudiantil y a su vez ejerce como directora de la institución, y como tercero opinión la del Ing. Ricardo Tubón ya que es docente y coordinador de bachillerato conociendo así a la población estudiantil, recabando con la experiencia y conocimiento requerido se procede a valorar la propuesta a presentarse.

Usuario 1 Santiago Fernando Cahuasquí Garcés, Master Practitioner de Programación Neurolingüística, Magister en Gestión del Talento Humano, Docente de bachillerato de la Unidad Educativa Isabel La Católica.

Usuario 2 Rosa Elizabeth Casanova Tamayo, Licenciada en ciencias de la educación directora de la Unidad Educativa Isabel La Católica, 30 años de experiencia como docente.

Usuario 3 Cesar Ricardo Tubón Tamay, Ingeniero en sistema informáticos, Coordinador del proyecto FAPT Campaña todo ABC educación para jóvenes y adultos docente de bachillerato, proyecto desarrollado en la Unidad Educativa Isabel La Católica, mantiene 12 años de experiencia como docente.

Los resultados de la valoración luego de ser examinada por parte de los usuarios se manifiesta que el contenido, estructura, objetivos y resultados esperados tiene mucha pertinencia y claridad en cada uno de los puntos a tratar en la guía que será impartida a los docentes de bachillerato de la Unidad educativa Isabel La Católica,

dando un gran énfasis en la valoración por la directora de la institución quien está deseosa de su ejecución lo más pronto posible, obteniendo de esta manera un resultado muy favorable y positivo para la implementación.

Teniendo como último punto la viabilidad de la propuesta donde los usuarios están de acuerdo en su aplicación.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En correlación con los objetivos plantados se pudo exponer lo subsiguiente:

Conclusiones

La revisión bibliografía indagada enfatiza en los procesos neurolingüísticas, y en los diferentes niveles de estimulación que requieren los docentes conozcan para una adecuada gestión del clima áulico. Siendo esto el factor fundamental para la construcción de conocimiento esencial.

De acuerdo al análisis de resultados, se pudo comprobar que los docentes desconocen los factores que intervienen para generar un clima áulico favorable, reflejándose esto bajo una previa investigación, tanto a docentes como estudiantes carecen de esta conexión que se desarrolla dentro de las aulas de clase, obteniendo como resultado de moderado a bajo sobre el conocimiento en estrategias de programación neurolingüísticas en los docentes para generar un clima áulico eficiente.

Se aportan estrategias de programación neurolingüística, las que incluyen estimulaciones y actividades representacionales, emocionales que radican de estrategias para desarrollar instigaciones que generan clima áulico favorable desencadenado en una convivencia armónica dando énfasis a la comunicación asertiva entre docentes y estudiantes y reflejando a toda la comunidad educativa.

La validación de la propuesta de una guía de estrategias de programación neurolingüística fue realizada por tres personas las mismas que serán los usuarios, quienes son docentes de la Unidad Educativa Isabel La Católica, luego se su revisión y análisis de la misma generaron como resultado cada uno de ellos que el producto es favorable y eficiente para la institución.

Recomendaciones

Impulsar una cultura de evaluación formativa continua en los docentes de la Unidad Educativa Isabel La Católica con el propósito de mejorar el desempeño y trabajo en el aula de manera eficiente.

Gestionar apoyo necesario a la gestión de recursos de herramientas didácticas para el proceso de enseñanza aprendizaje en cuanto a la guía de estrategias de programación neurolingüística.

Proponer una política para la capacitación, motivación y actualización constante a los docentes de la Unidad Educativa Isabel La Católica.

Implementar la presente guía de estrategias en programación neurolingüística para mejorar la gestión del clima áulico por los docentes de la Unidad Educativa Isabel La Católica del cantón Santiago de Pillaro.

Bibliografía

- Aliste, M. E. (2017). ¿Eres visual, auditivo o kinestésico? Estilos de aprendizaje desde el modelo de la Programación Neurolingüística (PNL). *scielo*.
- Almarza, P. (2017). *La programación neurolingüística como herramienta de aplicación a la solución de problemas comunicativo-afectivos*. Venezuela: Transformación.
- Álvarez, Z. (2017). *Pedagogía como ciencia. Epistemología de la educación*. México: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias, P. (2015). *Manual de entrenamiento, Lisensed Practitiones of PNL*. Ecuador : Investigacion y diseño PNL.
- Arroyo, R. (2015). *La escritura creativa en el aula de Educación Primaria*. Cantabria-España: Universidad de Cantabria.
- Baéz, C. J. (2016). *La comunicación efectiva*. Madrid: Santander.
- Bandler, & Grinder. (1980). *Programación neurolingüística y La estructura de la Magia*. Editorial Cuatro Vientos: Editorial Cuatro Vientos.
- Barreda, S. (2016). *El docente como gestor del clima del aula, factores a tener en cuenta*. Santander: Universidad de Cantabria.
- Barrios, O. (2015). *Estrategias basadas en la programación neurolingüística para fomentar la lectura y escritura de los niños y niñas de la u.e. “dr. Francisco espejo” del municipio valencia edo. Carabobo*. Ciudad de Bárbula: Newfield.
- Bavister, S. (2017). *Programación Neurolingüística (PNL): Las claves para una comunicación más efectiva*. Barcelona: AMAT.
- Belmonte, C. (2017). *Cerveró. "Sistema sensorial (sensibilidad somática y visceral)*. Barcelona: Toray-Masson.
- Bermeo, R. (2017). *Influencia de la programación neurolingüística en el desarrollo de las actitudes positivas*. Guayaquil: Ediciones Paulinas.
- Bravo, O. (2018). *Estrategias de programación neurolinguística en la calidad de aprendizaje de los estudiantes*. Ecuador.
- Carrión, L. (2020). *La programacion neurolinguística en la práctica docente de la Carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Ambato. BS thesis. Universidad Técnica de Ambato*. Tungurahua.
- Cejas, A. (2016 de septiembre de 2015). *Gestión educativa*. Bolivia: Scielo.
- Cortez, G. N. (2013). “*Estrategias pedagógicas de programación neurolingüística y su relación con la enseñanza de lengua y literatura en*

los sextos y séptimos años de las escuelas de la parroquia agosto n. Martínez del cantón ambato en el año 2013". Ambato.

- Delgado Coello, M. (2017). *Aplicación de las herramientas de programación neurolingüística para la formación de formadores en el personal de sede del programa de juventud de la Cruz Roja Ecuatoriana*. Azuay.
- Dilts, R. (2016). *PNL II: Programación neurolingüística, la siguiente generación*. España: El grano de mostaza.
- Domínguez, P. (2019). *Los tipos de comunicación organizacional interna en establecimientos educacionales municipalizados*. Chile: Gráficas Rogar.
- Dostoyevsky, F. (2016). *Neuro-linguistic programming*. Graó.
- El Código de la Niñez y la Adolescencia . (2013). *Código de la niñez y adolescencia-PDF*. Obtenido de Código de la niñez y adolescencia-PDF: <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2014/9503.pdf>
- El Plan Nacional de Desarrollo . (2017). *Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021. Toda una Vida*. Obtenido de Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021. Toda una Vida: https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_0K.compressed1.pdf
- El Plan Nacional de Desarrollo . (2017). *PNBV-26-OCT-FINAL_0K.compressed1.pdf*. Obtenido de PNBV-26-OCT-FINAL_0K.compressed1.pdf: https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_0K.compressed1.pdf
- Espinales, A., & Moreno, J. (2021). *Neuro-linguistic programming in the teaching-learning process of English as a foreign language*. Egypt: PalArch's Journal of Archaeology of Egyp.
- Estupiñan, J. (2017). *La influencia de la programación neurolingüística en estudiantes universitarios en la República de Ecuador*. Ecuador.
- Fernández, A. S. (2017). *Anatomía de la persuasión: de los clásicos a la programación neurolingüística*. ESIC.
- Fernandez, L. (2016). *La programación neurolingüística en el Aprendizaje Universitario*. Obtenido de La programación neurolingüística en el Aprendizaje Universitario: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=u-BhRA3BHsoC&oi=fnd&pg=PA7&dq=+programaci%C3%B3n+neuroling%C3%BC%C3%ADstica+&ots=4mqNZutslL&sig=r0HvfcWcVu-BTBAGgbCGt8QF7h4#v=onepage&q=programaci%C3%B3n%20neuroling%C3%BC%C3%ADstica&f=false>

- Fernandez, V. (2017). *Estilos de aprendizaje y su relación con la necesidad de reestructuración de las estrategias de aprendizaje de los estudiantes universitarios de primer año*. Obtenido de https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2014-98322015000600011
- Flores, M. (2017). *Sistema de representacion sensorial en el proceso enseñanza aprendizaje*. México: Editorial Harla.
- Freire, E. (2015). *Metodología de investigación educativa y técnica*. España: Alianza.
- Gessen, M. M. (2016). *Programacion Neurolinguistica*. Mexico: Reprográfica.
- Gessen, V., & Gessen, M. (2016). Programación Neurolinguistica. *educare*, 341.
- Giraldo, C. (2015). *La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje en Programación Neurolinguistica*. Colombia: Universidad Autónoma de Manizales.
- Grinder, J., & Bandler, R. (1975). *neurolinguistic programming: Its historical context and contribution*. Radley.
- Guaimare, R. (2016). *Programación Neurolingüística (PNL)*. Barcelona: Ediciones Improve.
- Gutierrez, R. G. (2015). *Programación Neurolinguistica como herramienta psicopedagógica para el mejoramiento del aprendizaje escolar*. Mc Graw Hill, Segunda edición.
- Hernandez, S., & Mendoza, C. (2018). *Research methodology: quantitative, qualitative and mixed research routes*. Canada: Batsford.
- Jiménez, N. T. (2016). PNL. Una estrategia para la gestión de organizaciones de excelencia. Maracaibo, Maracaibo.
- Jussieu, I. (2020). *Técnicas de PNL: Una guía práctica de estrategias para el desarrollo óptimo de la personalidad*. Robinbook.
- La Constitución del Ecuador . (2016). *Constitucion_del_Ecuador_DEF*. Obtenido de *Constitucion_del_Ecuador_DEF*: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Constitucion.pdf>
- La Organización de las Naciones Unidas para la Educación. (2016). *LA ONU*. Obtenido de LA ONU: <https://www.un.org/ruleoflaw/es/un-and-the-rule-of-law/united-nations-educational-scientific-and-cultural-organization/>
- Labarca, A. R. (2015). *Gestión Docente*. España: Netbiblo.
- Lages, A. (2018). *Coaching con PNL*. Barcelona: Reverté.

- Lezama, M. (2016). *Estrategias de Enseñanza para el abordaje de la redacción de textos argumentativos en séptimo grado*. Managua: UNAM.
- LOEI. (2016). *Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado*. Obtenido de Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- López, M. (2017). *La Gestión pedagógica. Apuntes para un estudio necesario*. Ecuador : Dominio de la ciencia.
- M, M. M. (2017). *El clima de la clase* . Barcelona: Wolters Kluwer.
- Manrique, H. (2017). *Gestión del nuevo milenio y programación neurolingüística*. Bogota: Fontamara.
- Martínez, R. (2015). *La lista de cotejo como herramienta para la lectura crítica de artículos de investigación publicados*. Barcelona: Herder.
- Mejía, E. (2018). *Programación neurolingüística como estrategia en el rendimiento de matemática y física*. Karl Kehrbach.
- Menéndez, B. (2018). *El pensamiento lógico desde la perspectiva de las neurociencias cognitivas*. México: Editorial McGraw Hill.
- Ministerio de educación. (2016). *Miniterio de educación*. Obtenido de Miniterio de educación: <https://educacion.gob.ec/>
- Morat, B. (2018). *Estrategias Mentales: Guia Practica De Pogramacion Neurolinguistica/Mental Strategies*. Ediciones Robinbook.
- O'Connor, J., & Seymour, J. (20 de 04 de 2015). *Introducción a la Programación*. España: Urano.
- Paz AlcÁvar, K. (2018). *"Sistemas De Representaciã "N Sensorial En El Proceso De Enseã 'Anza-Aprendizaje*. OPS/OMS.
- Pompa, P. (2018). *Características socio-emocionales del contexto de enseñanza y aprendizaje.Clima áulico*. Ediciones Paraninfo.
- Puig, M. A. (2012). *Reinventarse* . Barcelona: Muntaner.
- Quezada, E. (2018). *Proyecto para aplicar técnicas de PNL*. Pharos.
- Ramírez, M. (2018). *Programación neurolingüística*. Cincel: Madrid.
- Redford, C. (2017). *Programación neurolingüística: Una guía práctica y sencilla para iniciarse en la programación neurolingüística*. Robinbook.
- Redford, C. (2017). *PNL: Programación neurolingüística: Una guía práctica y sencilla para iniciarse en la programación neurolingüística*. Robinbook.
- Revelo, J. A. (2016). *Orientación y consejería*. Medellin: Paraninfo.

- Rico, A. D. (2016). *La gestión educativa: Hacia la optimización de la formación docente en la educación superior en Colombia*. Colombia: Dianelt.
- Rigo, D. Y., & Amay, S. (2015). *Compromiso académico y clima áulico universitario*. Barcelona: Anuario de Investigaciones de la Facultad de Psicología,.
- Rincón, Y. (2018). *Una estrategia para la gestión de organizaciones de excelencia*. Telos.
- Ríos, D. (2015). *Factores que inciden en el clima de aula universitario*. México: Newfield.
- Rubio, R. &. (2016). *Diseño de una estrategia didáctica para mejorar la redacción de textos en el bachillerato*. Ambato-Ecuador: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Salguero, L. A. (2017). *Gestión docente y generación de espacios organizacionales en las universidades*. Mexico: Laurus.
- Sambrano, J. (2017). *PNL para todos: el modelo de la excelencia*. Alfa.
- Sandoval, G. (2018). *La Programación Neurolingüística*. Madrid: Alianza.
- Santamaría, M. (26 de julio de 2016). *¿Cómo enseñar a los niños a hacer una redacción?* Obtenido de Consejos para que tu hijo haga una buena redacción:
<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/escritura/como-ensenar-a-los-ninos-a-hacer-una-redaccion/>
- Sotolongo, N. (2015). *Desarrollo de competencias para la gestión docente en la educación médica superior*. Peru: Editorial.
- UNESCO. (2014). *Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura*. Obtenido de Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura: <https://es.unesco.org/about-us/introducing-unesco>
- Vaello, J. (2018). *Cómo dar clase a los que no quieren*. Barcelona: Gráo.
- Velasco, H. (2019). *La programación neurolingüística en la mejora de la atención de los estudiantes*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Vickers, A. (2018). *Programación neurolingüística (PNL): Las claves para una comunicación más efectiva*. Alfadil Ediciones.
- Zuluaga, M. N. (20 de 04 de 2017). *La programación neurolingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Medellín: Editorial Alfa.

ANEXOS

Anexo 1



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA ISABEL LA CATÓLICA DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL CANTÓN SANTIAGO DE PILLARO.

La presente encuesta tiene propósito investigativo con el cual solo se pide como dato informativo el género. Garantizando que cada una de las respuestas mantengan confidencialidad.

Información general:

Género: F () M ()

Cuestionario:

1. ¿El clima en el aula de clase ha sido favorable?

Si No

2. ¿Los pupitres que utiliza son de su agrado?

Si No

3. ¿Se organizan los pupitres según la actividad que se desarrolla en el aula?

Si No

4. ¿Le agrada la pintura de las paredes de su aula?
Si No
5. ¿Puede dialogar de una manera abierta con sus docentes?
Si No
6. ¿En la realización de las actividades existen relaciones colaborativas?
Si No
7. ¿Las actividades que realizan los maestros por lo general son divertidas?
Si No
8. ¿El docente se molesta cuando le solicitan ayuda?
Si No
9. ¿Prefieres trabajar en grupo o individual?
Si No
10. ¿Si le cambian de lugar dentro de su aula clase usted se molesta?
Si No

Anexo 2

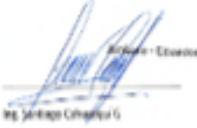
FICHAS DE OBSERVACIÓN A DOCENTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA ISABEL LA CATOLICA

Tabla N° 11 fichas de observación a docentes de bachillerato de la unidad educativa Isabel la Católica

FRECUENCIA					1 NUNCA					2 POCAS VECES					3 DE VEZ EN CUANDO					4 FRECUENTEMENTE					5 SIEMPRE																				
ITEM S	¿Utiliza gesto o expresiones al referirse a un estudiante?				¿Prefieres hablar con los estudiantes?				¿Realiza gráficos para desarrollar clase?				¿Llama por su nombre a los estudiantes?				¿Mantiene una actitud positiva todo el día?				¿Ante un inconveniente se altera con facilidad?				¿El docente es creativo en sus formas de pensar?				¿Recuerda el nombre de todos los estudiantes?				¿Su lenguaje es propio para el momento?												
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
Doce nte 1 Y.C				X			X				X						X				X									X	X					X					X				
Doce nte 2 G.CH					X			X				X					X								X	X						X								X					
Doce nte 3 I. CH					X			X				X						X					X					X				X								X					
Doce nte 4 M.M					X			X				X					X								X	X						X								X					
Doce nte 5M.Q					X			X				X					X								X	X						X								X					
Doce nte 6 F.R				X				X				X					X								X	X						X								X					

Anexo 3

Matriz de validación de la propuesta realizada por los usuarios


Instrumento sugerido para que evalúen los usuarios					
DATOS PERSONALES DE USUARIOS					
Nombre: Ing. Santiago Cahuasqui g. Mg					
Institución: Unidad Educativa Isabel La Católica					
Cargo: Docente					
Criterios	MA	BA	A	PA	I
Aspectos de la propuesta (objetivos, estructura de la propuesta, evaluación)	x				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	x				
Pertinencia del contenido de la propuesta	x				
Viabilidad para el contexto donde se propone	x				
Observaciones					
Es favorable para implementarla y ejecutarla en las aulas de clase.					
Firma 	Fecha: 20/05/2021				
MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable					

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

Fuente: Universidad Tecnología Indoamérica, Manual de estilo 2020

Anexo 4


Matriz de validación de la propuesta realizada por los usuarios

Instrumento sugerido para que evalúen los usuarios					
DATOS PERSONALES DE USUARIOS					
Nombre: Lic. Rosa Casanova					
Institución: Unidad Educativa Isabel La Católica					
Cargo: Directora de la institución, Docente					
Criterios	MA	BA	A	PA	I
Aspectos de la propuesta (objetivos, estructura de la propuesta, evaluación)	x				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	x				
Pertinencia del contenido de la propuesta	x				
Viabilidad para el contexto donde se propone	x				
Observaciones Es viable y oportuna la propuesta para que los docentes lo pongan en practica y mejoren su clima áulico					
Firma 	Fecha: 20/05/2021				
MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable					

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez
Fuente: Universidad Tecnología Indoamérica, Manual de estilo 2020

Anexo 5

Matriz de validación de la propuesta realizada por los usuarios

Instrumento sugerido para que evalúen los usuarios					
DATOS PERSONALES DE USUARIOS					
Nombre: Ing. Ricardo Tubón					
Institución: Unidad Educativa Isabel La Católica					
Cargo: Coordinador básica superior y bachillerato, Docente					
Criterios	MA	BA	A	PA	I
Aspectos de la propuesta (objetivos, estructura de la propuesta, evaluación)	x				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	x				
Pertinencia del contenido de la propuesta	x				
Viabilidad para el contexto donde se propone	x				
Observaciones					
Esta propuesta será de mucha importancia para la gestión docente dentro del aula.					
Firma	Fecha:				
	20/05/2021				

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable					

Elaborado por: Natali Cristina Guzmán Jerez

Fuente: Universidad Tecnología Indoamérica, Manual de estilo 2020

Anexo 6

Certificado emitido por la autoridad institucional



UNIDAD EDUCATIVA "ISABEL LA "CATÓLICA"
PILLARO - ECUADOR
DIRECCIÓN: GARCÍA MORENO Y CARLOS TAMAYO
Teléfono: (03) 2873 124 Email: isabel_catolica90@yahoo.es



CERTIFICACIÓN

En mi calidad de DIRECTORA (E) DE LA UNIDAD EDUCATIVA ISABEL LA CATÓLICA en legal forma CERTIFICO:

Que la Ing. Natali Cristina Guzmán Jerez con CI 1804202586 en calidad de autor del trabajo de investigación titulado **ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA PARA LA GESTIÓN DEL CLIMA ÁULICO**, previo a la obtención de título de Magister en Educación mención **Innovación y Liderazgo Educativo** de la Universidad Tecnológica Indoamérica. Realizo la encuesta a los estudiantes de tercero de bachillerato y una ficha de observación a los docentes del mismo nivel, de la misma manera se desarrolló la validación de la propuesta por usuarios conjuntamente con los docentes de bachillerato y mi persona en calidad de docente y directora de la institución.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad facultando al interesado hacer uso del presente como a bien tuviere.

Pillaro, 26 de abril de 2021

Prof. Rosa Casanova T.
DIRECTORA (E) DE LA
U.E . "ISABEL LA CATÓLICA

