



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADOS**

MAESTRÍA EN LIDERAZGO E INNOVACIÓN EDUCATIVA

TEMA:

ESTRATEGIA DE CULTURA DE PENSAMIENTO (RUTINAS DE PENSAMIENTO) Y EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LA ENSEÑANZA DE INGLÉS

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Liderazgo e Innovación Educativa

Autor (a)

Sánchez Pérez María Viviana

Tutor (a)

Moya Ramírez Diana Elizabeth Mg.

AMBATO-ECUADOR

2021

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo María Viviana Sánchez Pérez declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre “ESTRATEGIA DE CULTURA DE PENSAMIENTO (RUTINAS DE PENSAMIENTO) Y EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LA ENSEÑANZA DE INGLÉS como requisito para optar al grado de Magister en Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 06 días del mes de agosto de 2021, firmo conforme:

Autor: María Viviana Sánchez Pérez



Firma

Número de Cédula: 1803988136

Dirección: Tungurahua, Quero, Parroquia Quero, barrio El Recreo.

Correo Electrónico: mavyspjr@gmail.com

Teléfono: 0994540124

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “**ESTRATEGIA DE CULTURA DE PENSAMIENTO (RUTINAS DE PENSAMIENTO) Y EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LA ENSEÑANZA DE INGLÉS**” presentado por María Viviana Sánchez Pérez para optar por el Título Magister en Innovación y Liderazgo Educativo,
CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 19 de octubre del 2021



Mg. Moya Ramírez Diana Elizabeth

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Ambato, 19 de octubre 2021



.....

María Viviana Sánchez Pérez

1803988136

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: ESTRATEGIA DE CULTURA DE PENSAMIENTO (RUTINAS DE PENSAMIENTO) Y EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LA ENSEÑANZA DE INGLÉS previo a la obtención del Título de Magister en Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 19 de octubre de 2021



Firmado digitalmente
por DIEGO VINICIO
LÓPEZ AGUILAR

.....
Mg. LOPEZ AGUILAR DIEGO VINICIO
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



.....
Mg. SANTAMARIA VELASCO CARLOS FELIPE
VOCAL



.....
Mg. MOYA RAMIREZ DIANA ELIZABETH
VOCAL

DEDICATORIA

Dedico con todo mi corazón mi tesis a mi querido esposo Juan Rosero por haberme brindado el apoyo constante en cada paso de esta maestría, a mis hijos Danny y Noé por ser la fuente de inspiración y motivación para poder superarme cada día más y mirar siempre hacia un nuevo horizonte y a mis amados padres Segundo y María por el apoyo emocional brindado durante este tiempo.

Viviana Sánchez

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento especial en primera instancia a Dios por haberme permitido culminar con uno de mis más grandes sueños, a mi familia por apoyarme en cada decisión y proyecto, a la Universidad Tecnológica Indoamérica quien me ha brindado la oportunidad de ser parte de esta maestría, a mis maestros por su ayuda, dedicación y ganas de compartir sus conocimientos y a mis compañeros con quienes he compartido estos dos años llenos de experiencias

Viviana Sánchez

INDICE DE CONTENIDO

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
INDICE DE CONTENIDO	viii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
ABSTRACT	xv
INTRODUCCIÓN	1
Justificación	3
Planteamiento del problema	4
Objetivos	5
Objetivo general	5
Objetivos específicos	5
Categorías Fundamentales	6
CAPITULO I	7
MARCO TEÓRICO	7
Antecedentes de la Investigación (Estudio del Arte)	7
Desarrollo Teórico del Objeto y Campo	9
Cultura	9
Pensamiento	9
Estrategias didácticas	10
Rutinas de pensamiento	11
Teorías de la inteligencia	14
Teoría de las inteligencias múltiples	15
CAPITULO II	20
DISEÑO METODOLÓGICO	20
Enfoque de la investigación	20
Técnica de recolección de datos	21
Cuadro N° 1. Población y muestra	22
Cuadro N° 2. Operacionalización de la variable independiente	23

Cuadro N° 3. Operacionalización de la variable dependiente	25
Procedimiento de Recolección de la Información	27
Resultados del Diagnóstico de la Situación Actual	27
Coefficiente de confiabilidad de alfa de Cronbach	27
Cuadro N° 4. Coeficiente de confiabilidad de alfa de Cronbach.....	28
CAPITULO III.....	44
PRODUCTO.....	44
Nombre de la propuesta.....	44
Datos Informativos.....	44
Definición de la Propuesta.....	45
Justificación de la propuesta	46
Objetivos de la Propuesta	47
Estructura de la propuesta	48
Rol del docente	50
Rol del estudiante	50
Metodología para el trabajo con rutinas de pensamiento	50
Sistema metodológico de Fe y Alegría	51
Predisposiciones al pensamiento	51
Manual para la implementación de	53
SECTION 1	54
BASIC THINKING ROUTINES	54
CURRICULAR CONTENT.....	54
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	¡Error! Marcador no definido.
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO ...	¡Error! Marcador no definido.
Thinking routine template SEE, THINK, WONDER (VEO, PIENSO, ME PREGUNTO)	56
Suggestions for applying this routine	57
Where can you use this thinking routine?	58
Thinking routine template THINK, PUZZLE, EXPLORE (PIENSO, ME INTERESA, INVESTIGO)	59
Suggestions for applying this thinking routine	60
What kind of thinking does this routine develop?	60
Where can you use this routine?	60
Thinking routine template, I USED TO THINK...BUT NOW I THINK... (ANTES PENSABA... AHORA PIENSO...)	61
Suggestions for applying this routine	61
What kind of thinking does this routine develop?	62

Where can you use this routine?	63
Thinking routine template “WHAT MAKES YOU SAY THIS?” ¿QUÉ TE HACE DECIR ESTO?	64
Suggestions for applying this routine	64
What kind of thinking does this routine develop?	65
Where can you use this routine?	65
SECTION 2	66
COMPREHENSION THINKING ROUTINES	66
CONTENIDO CURRICULAR	66
LEARNING OBJECTIVES	66
SKILLS AND PERFORMANCE CRITERIA	67
Thinking routine template “CONNECT, EXTEND, CHALLENGE” RELACIONAR, AMPLIAR, PREGUNTAR	69
Suggestions for applying this routine	69
What kind of thinking does this routine develop?	70
Where can you use this routine?	70
Thinking routine template “3-2-1 BRIDGE” 3-2-1 PUENTE	71
Suggestions for applying this routine	71
What kind of thinking does this routine develop?	72
Where can you use this routine?	72
Thinking routine template “COLOR, SYMBOL, IMAGE” COLOR, SIMBOLO, IMAGEN	73
Suggestions for applying this routine	74
What kind of thinking does this routine develop?	75
Where can you use this routine?	75
Thinking routine template “GENERATE-SORT-CONNECT-ELABRATE” GENERAR-CLASIFICAR-RELACIONAR-DESARROLLAR	76
Suggestions for applying this routine	77
What kind of thinking does this routine develop?	77
Where can you use this routine?	78
SECTION 3	79
JUSTICE AND TRUTH THINKING ROUTINES	79
CURRICULAR CONTENT	79
LEARNING OBJECTIVES	79
SKILLS AND PERFORMANCE CRITERIA	79
Plantilla de la rutina de pensamiento “NOW HERE – THERE AT THAT TIME” AQUÍ AHORA – ALLÍ ENTONCES	81

Suggestion for applying this routine	82
What kind of thinking does this routine develop?	82
Where can you use this thinking routine?	82
Thinking routine template “POINTS OF VIEW CIRCLES” CÍRCULO DE PUNTOS DE VISTA.....	83
Suggestions for applying this routine	84
What kind of thinking does this routine develop?	85
¿Where can you use this routine?	85
Thinking routine template “COMPASS POINTS” PUNTOS CARDINALES	86
Suggestions for applying this routine	87
What kind of thinking does this routine develop?	88
Where can you use this routine?	88
Thinking routine template “RED LIGHT – YELLOW LIGHT” LUZ ROJA - LUZ AMARILLA	89
Suggestions for applying this routine	90
What kind of thinking does this routine develop?	91
Where can you use this routine?	91
SECTION 4	92
CREATIVE THINKING ROUTINES	92
CURRICULAR CONTENT	92
LEARNING OBJECTIVES	92
SKILLS AND PERFORMANCE CRITERIA	93
Thinking routine template “CREATIVE QUESTIONS” PREGUNTAS CREATIVAS.....	95
Suggestions for applying this routine	96
What kind of thinking does this routine develop?	97
Where can you use this routine?	97
Thinking routine template “TEN TIMES TWO” DIEZ POR DOS.....	98
Suggestions for applying this routine	99
What kind of thinking does this routine develop?	99
Where can you use this routine?	100
Thinking routine template “CREATIVE COMPARISONS” COMPARACIONES CREATIVAS.....	101
Suggestions for applying this routine	101
What kind of thinking does this routine develop?	103
Thinking routine template “BEGINNING – MIDDLE - END” PRINCIPIO – MEDIO - FINAL.....	104

What kind of thinking does this routine develop?	105
Where can you use this routine?	106
Conclusiones	107
Recomendaciones	108
Procedimiento e instrumentos para valoración la propuesta por usuarios	109
ANEXOS	113
Anexo 1. Solicitud de autorización de aplicación de encuestas a los estudiantes de octavo año de E.G.B. de la U.E. Fe y Alegría del cantón Quero.....	113
Anexo 2. Autorización del rectorado	114
Anexo 3. Validación por usuarios	115

INDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1. Población y muestra	22
Cuadro N° 2. Operacionalización de la variable independiente	23
Cuadro N° 3. Operacionalización de la variable dependiente	25
Cuadro N° 4. Coeficiente de confiabilidad de alfa de Cronbach.....	28

INDICE DE GRÁFIOS

Gráfico N° 1. Análisis de confiabilidad	28
Gráfico N° 2. Estrategias que benefician el aprendizaje.....	29
Gráfico N° 3. Estrategias que desarrollen el pensamiento.....	30
Gráfico N° 4. Conocimiento de rutinas de pensamiento.....	31
Gráfico N° 5. Estrategias para desarrollar la comunicación oral	32
Gráfico N° 6. Estrategias de comprensión de textos.....	33
Gráfico N° 7. Estrategias de escritura de textos.....	34
Gráfico N° 8. Estrategias que estimulas la creatividad.....	35
Gráfico N° 9. Disfruta de las actividades de la clase de inglés.....	36
Gráfico N° 10. Trabajo de forma independiente	37
Gráfico N° 11. Ambiente de respeto y valoración de ideas	38
Gráfico N° 12. Socialización de productos elaborados en clase.....	39
Gráfico N° 13. Consideración del aprendizaje de inglés	40
Gráfico N° 14. Nivel de comunicación oral.....	41
Gráfico N° 15. Nivel de comprensión lectora.....	42
Gráfico N° 16. Nivel en composición de textos cortos.....	43

Gráfico N° 17. Estructura de la propuesta	49
Gráfico N° 18. Technological devices	57
Gráfico N° 19. Healthy habits	62
Fuente: https://images.app.goo.gl/RM2pvr9fe8h2TWiy	62
Gráfico N° 20. Countries and cities	64
Gráfico N° 21. Obra de arte	96

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

TEMA: “ESTRATEGIA DE CULTURA DE PENSAMIENTO (RUTINAS DE PENSAMIENTO) Y EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LA ENSEÑANZA DE INGLÉS”

AUTORA: María Viviana Sánchez Pérez

TUTORA: Mg. Moya Ramírez Diana Elizabeth.

RESUMEN EJECUTIVO

Este trabajo de investigación se refiere a la implementación de **rutinas de pensamiento** con la finalidad de desarrollar la **inteligencia lingüística** de los estudiantes de octavo año de E.G.B. de la Unidad Educativa Fe y Alegría de Yayulihui Alto; debido a que se ha logrado identificar un bajo desempeño en el área de inglés en referencia específica a la lectura y escritura de textos, comprensión de palabras y el uso mismo del idioma para los procesos comunicativos; lo cual conlleva a que el aprendizaje sea un proceso en el que se solo se realicen procesos de memorización a corto plazo, dejando a un lado la comprensión significativa. En este estudio se empleó la metodología cualitativa y cuantitativa, realizando un análisis de la información obtenida como contenido teórico de repositorios académicos de universidades reconocidas tanto nacionales como internacionales; así también repositorios como Redalyc, Scielo, Latindex entre otros. De la misma manera se aplicaron técnicas como la encuesta y la observación, los cuales a través del uso de sus respectivos instrumentos permitieron la recolección de información. Los resultados obtenidos fueron de gran ayuda y sirvieron para confirmar la hipótesis que el docente necesita aplicar una nueva estrategia; esto debido a que se observaron estudiantes que saben pensar, pero, no pueden hacer visible su pensamiento y además, son estudiantes pasivos en el proceso de enseñanza aprendizaje (EAP). Se hace necesario entonces proponer una nueva estrategia didáctica la cual permite visualizar al estudiante como centro del proceso de EAP, además que haga posible la visibilización de sus pensamientos y también que mejore el desarrollo de la inteligencia lingüística de los jóvenes y señoritas. Como conclusión el docente puede implementar el manual para la aplicación de Rutinas de Pensamiento, el cual contiene las orientaciones necesarias para la implementación de la estrategia en pro de desarrollar la inteligencia lingüística en los estudiantes de octavo año.

Descriptor: Inteligencia lingüística, inglés, rutinas de pensamiento, estrategia didáctica.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

THEME: “THINKING CULTURE STRATEGY (THINKING ROUTINES)
AND THE DEVELOPMENT OF LINGUISTIC INTELLIGENCE IN
TEACHING ENGLISH LANGUAGE”

AUTORA: María Viviana Sánchez Pérez

TUTORA: Mg. Moya Ramírez Diana Elizabeth.

ABSTRACT

This research refers to the implementation of thinking routines in order to develop the linguistic intelligence of eighth year students at “Fe y Alegría” high school. Due to the fact that a low performance in the area of English has been identified in specific reference to the reading and writing of texts, comprehension of words and the use of the language itself for the communicative processes; which leads to learning being a process in which only short-term memorization processes are carried out, leaving aside meaningful comprehension. In this study the qualitative and quantitative methodology were used, performing an analysis of the information obtained as theoretical content of academic repositories of recognized national and international universities, as well as repositories such as Redalyc, Scielo, Latindex, among others. In the same way, techniques such as survey and observation were applied through the use of their respective instruments allowed the collection of information. The results obtained were of great help and served to confirm the hypothesis that the teacher needs to apply a new strategy; this is due to the fact that students were observed who know how to think, but cannot make their thinking visible and are also passive students in the teaching and learning process. It is therefore necessary to propose a new didactic strategy that allows visualizing the student as the center of the teaching and learning process, as well as making their thoughts visible and improving the development of the linguistic intelligence of young men and women. In conclusion, the teacher can implement the manual for the application of thinking routines, which contains the necessary guidelines for the implementation of the strategy in order to develop linguistic intelligence in seventh year students.

Keywords: didactic strategy, English, linguistic intelligence, thinking routines.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación tiene como línea principal la innovación, su línea es el aprendizaje, debido a que la aplicación de una estrategia de pensamiento está enfocada al proceso de enseñanza aprendizaje y mediante la utilización de rutinas de pensamiento, se busca promover la participación activa de los estudiantes y además desarrollar la inteligencia lingüística en el idioma inglés.

Para definir lo que en realidad es cultura de pensamiento se debería partir de dos preguntas esenciales basadas en las investigaciones de Ritchhart y Bass (2015) la primera sería ¿Cómo definimos a un centro educativo de calidad?, se suele medir una escuela por los resultados que los estudiantes obtiene en los exámenes, proyectos, ensayos y tareas. En las últimas dos décadas, hemos llegado a medir el éxito basado en pruebas externas como test estandarizados. Pero la pregunta sería ¿para qué realmente enviamos a nuestros hijos a la escuela? La respuesta a esta pregunta realmente importa ya que se valora la escuela, por lo tanto, se prioriza y se da tiempo para que los niños, niñas y jóvenes vayan a la misma.

La segunda pregunta sería ¿Cómo les gustaría que sean sus estudiantes cuando sean adultos?; muchas de las personas quieren que los niños se transformen en adultos curiosos, empáticos, pensadores críticos, apasionados en algún tema, lectores ávidos, capaces de hacer preguntas, que puedan resolver problemas, que sean de mente abierta, capaces de comunicar ideas, generadores de textos y que sean perseverantes. Si nos damos cuenta estas características que queremos conseguir no se miden con los tests estandarizados, o son requeridas para graduarse; en este caso son estas respuestas las que nos llevan a entender lo que en realidad queremos para nuestros estudiantes. Aparte de desarrollar una serie de destrezas académicas y de conocimiento, se quiere que los estudiantes desarrollen un tipo más amplio de características que motiven el aprendizaje. Pero ¿cómo hacerlo?, de ahí nace el verdadero significado de la aplicación de estrategias que generen pensamiento y que mejoren significativamente la inteligencia lingüística en los estudiantes, refiriéndose a la misma como una alteración de lo que nuestros estudiantes están actualmente haciendo, lo que los hará desarrollarse más exitosamente como verdaderos pensadores (Dilekli & Tezci, 2019).

Conocedores de los desafíos actuales a los que el conglomerado estudiantil se enfrenta, es que obtenemos una luz para entender que debemos producir estudiantes que sean flexibles, y “real thinkers”, que no solo estén preparados para escoger una sola profesión a futuro, sino que estén preparados para escoger algunas profesiones “necesitamos estudiantes que estén preparados para enfrentar la complejidad del mundo actual” (Ritchhart & Bass, 2015), p 108.

La Constitución de la República del Ecuador (2008) en su artículo 27 señala que la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. Implicando de este modo que la educación juega un papel fundamental en el desarrollo del estudiante y en su formación para el futuro; esto incluye la adquisición de habilidades de pensamiento a más de las habilidades verbal y escrita que incluye la inteligencia lingüística.

De este modo y si se quiere alcanzar estos aspectos importantes en educación es necesaria la incorporación de nuevas estrategias por parte de los docentes, las mismas que motiven y principalmente involucren al estudiante en su proceso de aprendizaje. Se ha planteado a nivel nacional e internacional cientos de estrategias cuya única finalidad es mejorar la educación y los resultados que esta brinda, más se ha adoptado la aplicación de una estrategia de pensamiento, rutinas de pensamiento, las mismas que según (Ritchhart, Palmer, Church, & Tishman, 2006) son definidas como estructuras a través de las cuales los estudiantes de forma individual inician, exploran, discuten y dirigen su pensamiento. Estas estructuras son explícitas, instrumentales, fáciles de aprender y recordar, y de manera especial las rutinas de pensamiento son aplicables en una variedad de contextos.

Para Salmon (2008) las rutinas de pensamiento son herramientas de pensamiento que apoyan el desarrollo de los estudiantes como aprendiz autodirigido y promueven además el aprendizaje de entendimiento.

Se procura entonces un verdadero aprendizaje con la aplicación de una nueva estrategia de pensamiento, buscando a toda costa la mejora en el aprendizaje enfocándose principalmente en el desarrollo de la inteligencia lingüística, la cual encierra habilidades como leer y entender, componer textos y utilizar el lenguaje como fin comunicativo de ideas.

Justificación

En la evaluación SER ESTUDIANTE aplicada en el año 2013 a los estudiantes del país, ya sean de instituciones fiscales, fiscomisionales, particulares y municipales, se obtuvieron resultados que generaron alarma en el sistema educativo, ya que en resumen del 60 al 70% de los estudiantes se encontraron en el nivel elemental de conocimiento, en las distintas áreas en las que fueron evaluados,

Es a partir de ahí que se viene haciendo cambios en el Currículo Nacional, pero no se visualiza aún resultados altamente positivos y mejoras en el desarrollo cognitivo del estudiante lo que en definitiva le llevaría a mejorar su aprendizaje y hacerlo significativo.

Además, en los ESTANDARES DE CALIDAD EDUCATIVA del Ministerio de Educación de nuestro país se enfatiza que los estudiantes que finalicen el 10mo grado de EGB, en el área de Lengua y Literatura deben “expresar, analizar, sintetizar, parafrasear e interpretar textos e información, y la relaciona con sus vivencias y saberes para formular planteamientos con sentido crítico”, lo que implica que deben haber desarrollado la inteligencia lingüística al 100%

En el currículo de inglés de EG.B. superior en nuestro país se identifican los objetivos que deben alcanzar los estudiantes al finalizar el décimo año “ Write short descriptive and informative texts related to personal”, “Use spoken and written literary texts in English in order to inspire oral and written production” ,“Create a sense of awareness in terms of accuracy when learners interact and communicate in English”; esto nos indica que el desarrollo lingüístico en el idioma inglés es un objetivo importante que deben alcanzar los estudiantes; por lo que una propuesta de

aplicación de rutinas de pensamiento aportará de manera significativa al proceso de enseñanza aprendizaje.

Estos datos no llevan a considerar que es lo que hay que hacer para que los estudiantes de EGB superior de la Unidad Educativa Fe y Alegría desarrollen su inteligencia lingüística; es así que se considera de vital importancia la aplicación de una nueva estrategia de pensamiento (rutinas de pensamiento) las mismas que generen en los estudiantes un aprendizaje significativo a través de la observación, el análisis, la reflexión, el saber sintetizar y hacer inferencias, resolver analogías, ser creativos; estas capacidades son aquellas que se enfocan a adaptarse a su entorno y solucionar problemas de la vida cotidiana.

Planteamiento del problema

En la Unidad Educativa Fe y Alegría del cantón Quero, los estudiantes muestran un bajo desempeño en cuanto a la lectura y escritura de textos, comprensión de palabras y el uso mismo del lenguaje para los procesos comunicativos, lo cual conlleva a que el aprendizaje sea un proceso en el cual se memorice a corto plazo, dejando a un lado la comprensión significativa; además de esto se visualiza que los estudiantes no construyen nuevas representaciones mentales funcionales, para aplicar lo aprendido en nuevos contextos y circunstancias. Se muestra también la falta de aplicación de estrategias adecuadas por parte del docente que generen pensamiento y principalmente que permitan desarrollar la inteligencia lingüística en el aula y fuera de ella, lo que a futuro conducirá una facilidad en el estudiante para resolver problemas eficientemente, así como también tomar decisiones previamente meditadas y disfrutar de toda una vida llena de aprendizaje.

De lo expuesto surge la interrogante:

¿De qué manera contribuye la aplicación de una estrategia de pensamiento (rutinas de pensamiento) en el desarrollo de la inteligencia lingüística de los estudiantes de octavo año de E.G.B.?

Objeto de investigación: Estrategia de pensamiento (Rutinas de pensamiento)

Campo de investigación: Desarrollo de la inteligencia lingüística de los estudiantes de octavo año de E.G.B.

Objetivos

Objetivo general

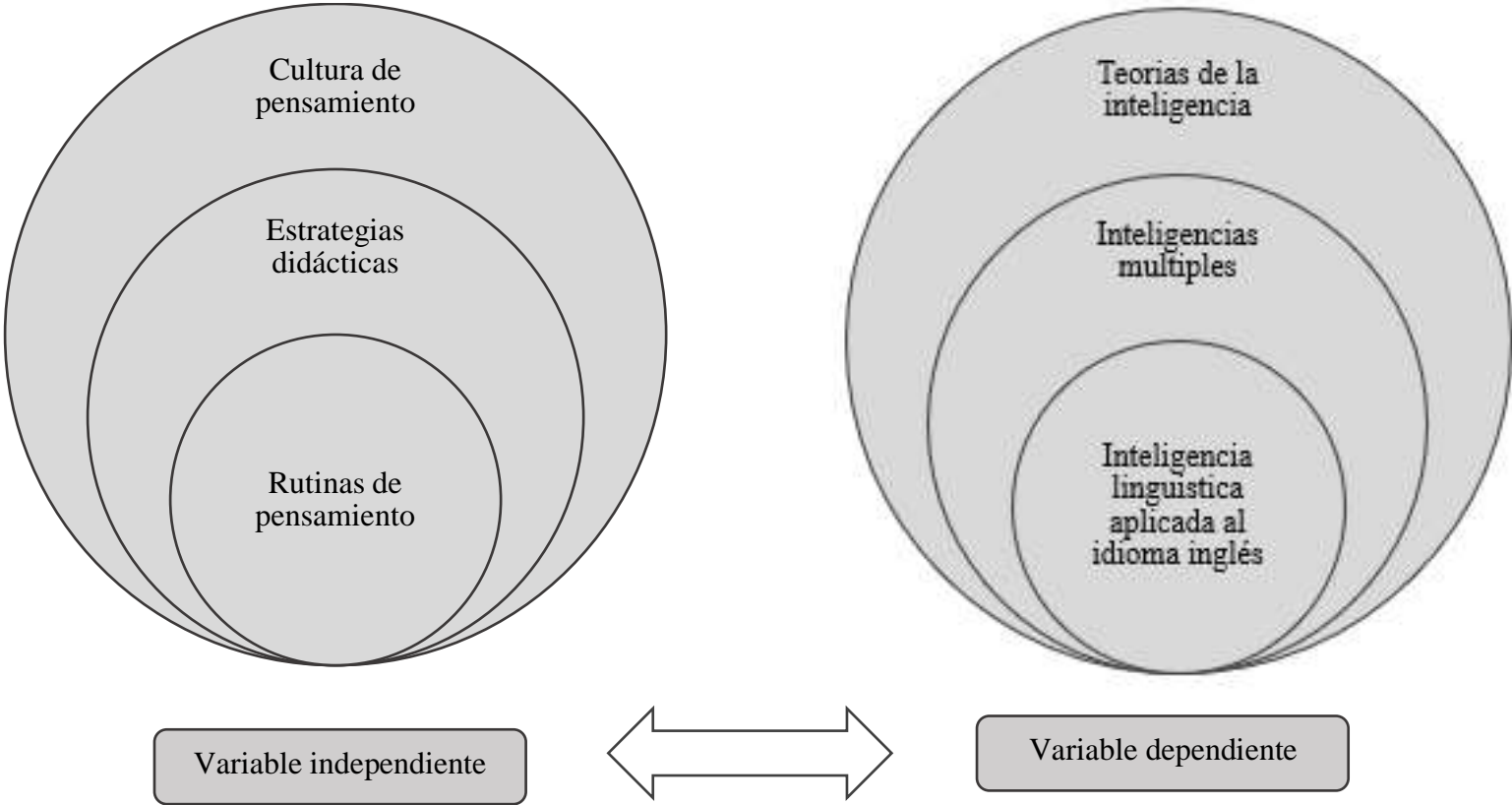
- Aplicar estrategias de pensamiento (rutinas de pensamiento) que permitan en los estudiantes el desarrollo de la inteligencia lingüística aplicado al área de inglés.

Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente la importancia de la aplicación de rutinas de pensamiento para desarrollar la inteligencia lingüística en los estudiantes aplicado al área de inglés.
- Diagnosticar el nivel de desarrollo de la inteligencia lingüística en los estudiantes de octavo año de EGB.
- Elaborar un manual de aplicación de rutinas de pensamiento enfocadas en el desarrollo la inteligencia lingüística.
- Evaluar la factibilidad del manual de aplicación de rutinas de pensamiento enfocadas en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los estudiantes aplicado al área de inglés.

Categorías Fundamentales

Red de inclusiones conceptuales



CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la Investigación (Estudio del Arte)

Los antecedentes investigativos relacionados con el campo y objeto de estudio de la presente investigación se obtuvieron de una profunda revisión bibliográfica de los cuales se citan los siguientes.

En primera instancia Cabrerizo (2018) en su artículo “Rutinas de pensamiento” recoge de Project Zezo *Visible Thinking* algunas de las características de las rutinas de pensamiento y da las fuertes razones para introducirlas en el aula de primaria, concluye que las rutinas de pensamiento al ser “*simple patters of thinking that cn be used over and over again and folded easily in the learning in different subject areas*” permiten al estudiante ser más reflexivo y más metacognitivo.

Así también Salmon (2010) en su artículo “Engaging Your Children in Thinking routines” en el cual muestra la evidencia que las rutinas de pensamiento juegan un rol muy importante y dinámico en el aula de clase, además explica que el aprendizaje se refleja en el poder de las rutinas de pensamiento para generar creatividad; por tanto concluye señalando que si hay la flexibilidad de aplicar rutinas de pensamiento en el aula, son de gran ayuda para desarrollar capacidades cognitivas superiores dentro de las cuales se encuentra la inteligencia.

En la investigación realizada por Blanco (2014) se concluye que las escuelas deben ser lugares donde se genere cultura de pensamiento en los estudiantes y en los

docentes, muestra además que la aplicación de rutinas de aprendizaje como herramientas didácticas ayuda a hacer del aprendizaje una consecuencia del pensamiento, mejora la comprensión de los estudiantes de los contenidos, e incluso su memoria para contenido aumenta cuando piensan a través de los conceptos e información que están estudiando.

García (2015) en su tesis de maestría “Rutinas de pensamiento una estrategia para desarrollar el pensamiento y la comprensión en los niños de preescolar” concluye que el uso de estas rutinas fomentó la visibilización de pensamiento de manera verbal y no verbal (a través de dibujos), del mismo modo las rutinas permiten a los niños sintetizar, categorizar, comparar y desarrollar las capacidades de asociar lo que conocen con lo que están aprendiendo, creando en los estudiantes una cultura de pensamiento.

Estas investigaciones han dado en el ámbito internacional, más si llevamos este concepto de estrategia de pensamiento al contexto de nuestro país y región se han podido encontrar las siguientes investigaciones:

Es importante mencionar a Chiliquinga y Balladares (2020) en su artículo “Rutinas de pensamiento: Un proceso innovador en la enseñanza de la matemática” concluyen que, tras la selección de la rutina de pensamiento, es necesario aplicarla técnicamente teniendo en cuenta las siguientes características: nombre de la rutina de pensamiento, procedimiento metodológico y tipos de pensamiento que se desarrollarán en la modalidad elegida.

Esto nos da luz verde para la elaboración de un manual para la aplicación de rutinas de pensamiento en donde exista la explicación clara de las características de cada una, el nombre de las rutinas, el tipo de pensamiento que genera en los estudiantes y principalmente la forma en la que cada estrategia ayudará a mejorar la inteligencia lingüística aplicada al área de inglés.

Desarrollo Teórico del Objeto y Campo

Cultura

Según la definición del Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española la palabra cultura (del tema cult, perteneciente al verbo latino colo, colere, cultum =cultivar) significa etimológicamente cultivo; así también Altieri (2001) señala que la cultura es una parte exclusivamente humana, a diferencia de los animales, rebasa los parámetros de la capacidad instintiva aportada por la carga biológica de la especie, para situarse en una superficie de aprendizaje permanente.

Eagleton (2001) define la cultura como el conjunto de valores, costumbres, creencias y prácticas que constituyen la forma de vida de un grupo específico; tomando en cuenta esta definición en el contexto educativo, el aula se podría considerar aquel grupo específico del que habla Eagleton y los valores, costumbres, creencias y prácticas se enmarcarían en el perfil de las estrategias usadas por el docente para el aprendizaje de los estudiantes.

Pensamiento

En psicología el pensamiento ha sido definido y explicado como la capacidad de planear y llevar a cabo en forma oculta una conducta o respuesta posterior, lo cual hace que se prevengan errores y se posterguen acciones que posibilita una mejora en la adaptación. Así también sobresale que “el pensamiento es una función natural del organismo humano y que debe ser aprendido de la misma forma que se aprende a caminar, y actualmente al igual que caminar, pensar está llamado mucho la atención en el campo de la educación” (Perkins & Swartz, 1995, p. 76).

Cabe recalcar la diferencia que se debe hacer entre inteligencia y pensamiento considerando que una persona que es muy inteligente, no es precisamente un buen pensador. “la inteligencia es el vehículo, el pensamiento es el conductor; lo que implica que por más buen vehículo que tengamos no implica que seamos buenos conductores” De Bono,(1994), p. 86; lo que en palabras referente a educación sería

que por más inteligentes que sean nuestros estudiantes, esto no significa que sean realmente buenos pensadores.

Por lo anterior explicado una cultura de pensamiento se definiría como el hecho de cultivar aquellas capacidades que ayudan de formar ideas y representaciones de la realidad en la mente de las personas, relacionando unas con otras; todo esto dentro un aspecto muy importante en educación, la relación entre la enseñanza y el entendimiento.

Project Zero explica que una “cultura de pensamiento” se desarrolla en aquellos lugares en donde el pensamiento tanto individual como colectivo es realmente valorado, y es además visibilizado y promovido activamente como experiencias naturales del día a día de los miembros del grupo. Como profesores que apuntan a crear una cultura de pensamiento en su aula, es importante utilizar estrategias nuevas, es imprescindible brindar un tiempo para pensar, desarrollar y usar un lenguaje de pensamiento, generando así un ambiente rico en procesos de pensamiento (Ritchhart, et al., 2014).

Estrategias didácticas

Diaz (1998), p. 136, define a las “estrategias didácticas como procedimientos y recursos útiles que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, a través de una comunicación real de los contenidos, facilitando intencionalmente un procesamiento de este de manera más profunda y consciente en medio de ambientes más gratos y adecuados”. Es necesario también resaltar que según Tebar (2003), p. 15, considera que las estrategias didácticas como “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes”.

Así también De La Torre (citado en Delgado, 2009) define a la estrategia metodológica como la técnica que el docente emplea para manejar, de la manera más eficiente y sistemática, el proceso de enseñanza-aprendizaje

Es de vital importancia de acuerdo a esta definición añadir que las estrategias didácticas son usadas de manera flexible y con una finalidad de causar reflexión en

los estudiantes, para lograr la consecución de unos objetivos de aprendizaje específicos.

Rutinas de pensamiento

Definición

Las rutinas de pensamiento son estructuras colectivas e individuales, las mismas que se encargan de iniciar, explorar, discutir, documentar y principalmente dirigir el pensamiento. Estas estructuras son explícitas, instrumentales, fáciles de aprender y recordar. Las rutinas de pensamiento son aplicables a una gran variedad de contextos. (Ritchhart, et al., 2006).

Además, las rutinas de pensamiento son instrumentos que logran implicar a gran cantidad de contenido curricular, también mejorar las capacidades de los/las estudiantes y principalmente hacer visible el pensamiento; cabe mencionar también que necesita de poco tiempo para su aplicación y ayudan sobre todo a ampliar el vocabulario sobre el tema estudiando mostrando una clara actividad en el pensamiento.

En resumen, una rutina de pensamiento es un modelo o patrón de pensamiento sencillo a seguir, el mismo que puede ser usado por reiteradas ocasiones, permitiendo que el aprendizaje sea fácil y divertido; además una rutina de pensamiento es considerada efectiva ya que posibilita la interacción física y social de la clase, por lo tanto, deben ser establecida con la finalidad de guiar a los estudiantes en su aprendizaje e interacciones intelectuales.

Características de las rutinas de pensamiento

Según el método *Visible Thinking* desarrollado por algunos investigadores del Project Zero de la Universidad de Harvard, las rutinas de pensamiento:

- Se usan reiteradamente
- Son de fácil aplicación
- Requieren de poco tiempo para su aplicación

- Son fáciles de recordar, por tanto, de enseñar y aprender
- Se adaptan a una gran variedad de contextos
- Mejora las competencias lingüísticas
- Se implican fácilmente al contenido curricular
- Enriquece los procesos de pensamiento
- Ayudan a razonar y reflexionar
- Tiene nombres para poder identificarlas
- Permiten crear nuevas rutinas a partir de las existentes
- Tienen un objetivo a alcanzar
- Permite prácticas individuales y grupales
- Presentan flexibilidad emergente en el tiempo

Tipos de rutinas de pensamiento

- Veo, Pienso, Me Pregunto
- ¿Qué te hace decir esto?
- Pienso, Me interesa, Investigo
- Pensar, Compartir
- Círculo de puntos de vista
- Antes pensaba, Ahora pienso
- Puntos cardinales (E, W, N, S)
- Relacionar, Ampliar, Preguntar
- Juego de la explicación
- Headlines (Titulares)
- Preguntas para empezar
- Pensar y Compartir
- Pienso, Me Interesa, Investigo
- ¿Qué te hace decir esto?
- 3-2 -1 Puente
- Color, Símbolo, Imagen
- Generar, Clasificar, Relacionar, Desarrollar
- Círculo de puntos de vista

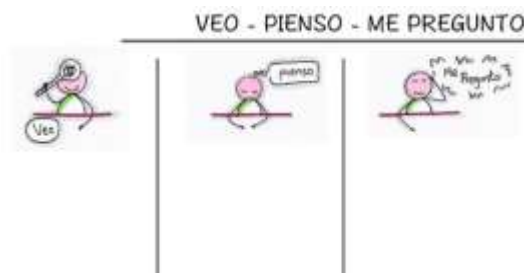
- Aquí ahora, Allí entonces
- Ahora, Entonces, Más tarde
- Apuntes de reportero
- Tira y afloja
- Afirmar, Justificar, Preguntar
- Hot Spots
- Parar, Mirar, Escuchar
- ¿Verdad para quién?
- Luz roja, Luz amarilla
- Caza creativa
- Preguntas Creativas
- ¿Encaja?
- Diamante de Opciones
- Explosión de Opciones
- Percibir, Conocer, Preocuparse

Rutina de pensamiento VEO-PIENSO-ME PREGUNTO

Esta rutina de pensamiento ayuda a los estudiantes a mirar la vida, la realidad, el arte, de manera inteligente. Desarrolla la curiosidad, la capacidad de exploración y la creatividad.

Frente una imagen o un texto, el alumno anota:

- Lo que ve: anota lo que ve (sin interpretaciones)
- Lo que piensa: las ideas que le sugiere aquello
- Las preguntas que le vienen a la mente.



La puesta en común o socialización se realiza haciendo que cada uno justifique su percepción, evidencie las distintas percepciones de un mismo objeto o realidad y a partir de ello se genere un aprendizaje significativo.

Integrar las rutinas de pensamiento a los contenidos curriculares

Ya que las rutinas de pensamiento son estructuras que pueden ser aplicadas una variedad de veces y en diferentes contextos, resulta también fácil insertar esta estrategia en los contenidos curriculares.

El hecho de aplicar estrategias que generen pensamiento y mejoren la competencia lingüística en los estudiantes requiere enseñarles a utilizar una serie de habilidades y destrezas para conseguir este fin; se podría entonces aplicar el modelo para enseñar a pensar explicado por Swartz y Parks (1994) considerado como una infusión de pensamiento en los contenidos curriculares el mismo que enfatiza en la mejora de la competencia lingüística en los estudiantes así como también una reflexión sobre lo aprendido y principalmente aprender a pensar.

Las rutinas de pensamiento al ser también estrategias que requieren poco tiempo para su aplicación, hacen que se puedan utilizar algunas de ellas en una sola clase dependiendo de que habilidad o que competencia se desee mejorar en los estudiantes.

Teorías de la inteligencia

Se podría iniciar indicando que la inteligencia es un fenómeno con muchas particularidades y que difiere en mucho con las tres funciones psicológicas más importantes, como son la memoria, el pensamiento y el lenguaje.

Vigotski (1979) define la inteligencia como el producto histórico cultural que puede modificarse a través de la actividad, y en particular por la actividad mediada por el lenguaje.

Por tanto, desde este enfoque la inteligencia es más profunda que un simple fenómeno, es la relación que existe entre el pensamiento y el lenguaje como función de adaptación y que permite además modificar la conducta, en otras palabras, se da

por la asociación entre el estímulo y la respuesta, dando también por tanto el carácter de inteligencia a los animales.

En un concepto más actual encontramos el de Gottfredson (1997), p. 146, quien indica que la inteligencia “es la facultad mental muy general que entre otras cosas implica la capacidad de razonar, planificar, resolver problemas, pensar de modo abstracto, comprender ideas complejas, aprender rápido y aprender de la experiencia”, siendo así que esta definición ya se enfoca solamente en seres humanos.

Teoría de las inteligencias múltiples

En contraste a los conceptos anteriores Gardner (citado por Gamandé, s.f) agrega un tono diferente, definiendo a la inteligencia como el potencial biopsicológico que permite procesar la información, resolver problemas y crear productos valiosos en una comunidad o cultura determinada, siendo así que esta definición ha sido tomada en cuenta dentro del ámbito educativo ya que muestra a la inteligencia en su constructo medular; es decir le da un sentido plural a las primeras definiciones de inteligencia, refiriéndose a los orígenes biológicos de las distintas capacidades para resolver problemas. Además, Gardner fundamenta su teoría de las Inteligencias Múltiples en la valoración de las capacidades que posee cada persona y en la importancia de dar a conocer que la inteligencia es la capacidad de resolución de problemas cotidianos, la generación de nuevos problemas, la creación de productos y la oferta de servicios dentro del propio ámbito cultural.

Yanez (2018), p. 116, señala que “cada persona tiene la capacidad de mejorar y desarrollar sus inteligencias múltiples en la medida que lo requiera con la motivación adecuada, como docentes se debe incentivar al desarrollo con las herramientas de aprendizaje relacionadas con las IM para la resolución de conflictos dando a los estudiantes la confianza suficiente para obtener nuevos conocimientos con resultados esperados”.

Gardner (citado por Armstrong, 2000) identifica 8 tipos de inteligencias, las mismas que serán explicadas brevemente a continuación uniendo además conceptos de otros autores para ampliar definiciones:

- **Inteligencia Lógico-Matemática:** Esta inteligencia tiene que ver con la capacidad para resolver problemas lógico-matemáticos. Se fundamenta con el modo de pensamiento del hemisferio lógico del cerebro, además según Mercadé, (s.f.) “de los varios tipos de inteligencias este es considerado el más cercano al concepto tradicional de inteligencia”; esto es debido a que en las culturas de la antigüedad se identificaba este tipo de inteligencia con actividades como elaboración de calendarios, medición del tiempo y estimación de cantidades y distancias con mayor exactitud. Así también Trejo y Avalos (citado por Guzman & Castro, 2005) indican que las personas que han desarrollado la inteligencia lógico matemática juegan con las ideas y necesitan comprender las causas y el por qué de todas las cosas o fenómenos que se presenten en la vida diaria.
- **Inteligencia Espacial:** Según Noroña (2019), p. 26, “la inteligencia espacial es una habilidad que se desarrolla más en unas personas que en otras” especialmente desde edades muy tempranas, por ejemplo en los niños se pueden ir observando características como habilidades para dibujar, para construir, diseñar e incluso crear cosas, además se interesan por observar detenidamente pinturas diapositivas, y principalmente demuestran un gran interés por los rompecabezas, los aparatos y máquinas que pueden ser complejas. Las personas que han desarrollado en mayor grado esta inteligencia observan el mundo de forma distinta, no como todo el mundo, y muchos indican que es como si pudieran observar detenidamente todo lo que se encuentra a su alrededor y principalmente crear una imaginarse en su cabeza todo lo visible en una proyección en tres dimensiones, lo que hace del mundo fantástico.
Este tipo de inteligencia la han desarrollado los ingenieros, los cirujanos, arquitectos y escultores y también los decoradores.
- **Inteligencia Musical:** Alcivar y Loor (2020) explican que la inteligencia musical demuestra la habilidad que es claramente natural y que la han desarrollado los cantantes, compositores, músicos, bailarines, esta inteligencia permite sentir el ritmo, la entonación y la melodía. Las personas que han desarrollado este tipo de inteligencia sienten gran atracción por los

sonidos que se presentan en la naturaleza y en los diferentes tipos de melodías, disfrutaban entonces de mantener el compás con el pie, así como también golpeando o sacudiendo algún objeto con ritmo.

Un punto importante que vale la pena recalcar es que, en este tipo de inteligencia, y por más fuerte que esta sea, siempre necesita de ser estimulada para desarrollar todo su potencial, ya sea para tocar un instrumento o para escuchar una melodía con sensibilidad (Mercadé, s.f.).

- **Inteligencia Corporal-kinestésica:** Quienes han desarrollado este tipo de inteligencia tiene la capacidad de utilizar su propio cuerpo para realizar distinto tipo de actividades como resolver problemas. Esta inteligencia la han desarrollado los deportistas, los cirujanos los artesanos y los bailarines. Mercadé (s.f.) define también a este tipo de inteligencia como natural y que se manifiesta desde la niñez.
- **Inteligencia Intrapersonal:** Este tipo de inteligencia permite entenderse con uno mismo y no se encuentra ligada a ninguna actividad concreta. Para Guzman y Castro (2005) este tipo de inteligencia la tiene más desarrollada aquellas personas que son reflexivas, muy asertivas y conscientes de que existen internamente cambios de humor, intenciones que motivan a realizar ciertas cosas, sentimientos y sueños que seguir.
- **Inteligencia Interpersonal:** Es aquella que nos permite ponernos en el lugar de los demás y se la suelen tener los vendedores, profesores, políticos, terapeutas, actores, etc. Así también para Burgos (2020) la inteligencia interpersonal se refiere a la habilidad en formar relaciones con otros individuos; además incluye destrezas para compartir nuestras expresiones faciales, modular la dicción y expresar gestos en determinadas ocasiones y lugares. Las personas que han desarrollado esta inteligencia disfrutaban de realizar trabajo en equipo, son líderes por naturaleza y son además capaces de convencer con sus argumentos y principalmente tiene una muy buena relación con los demás.

Según varias investigaciones anteriores la inteligencia intrapersonal y la interpersonal se conjugan las dos determinan nuestra capacidad de dirigir nuestra propia vida de manera satisfactoria y exitosa.

- **Inteligencia Naturalista:** Es aquella que la que utilizamos cuando observamos y experimentamos en la naturaleza. De acuerdo a Masías, et al., (2020) “la inteligencia naturalista se refiere a la capacidad que tienen las personas al momento de distinguir, clasificar y utilizar elementos que se encuentran en el ambiente”, ya sean estos objetos, animales o plantas; ya sea en entornos rurales o urbanos. Esto se refiere al entendimiento del mundo natural, la observación científica de la naturaleza, el estudio cada uno de sus procesos y particularmente la apreciación de la vida en todo su esplendor y manifestaciones existentes.
- **Inteligencia Lingüística:** Es considerada una de las más importantes, es además aquella que utiliza los dos hemisferios cerebrales, permite un uso muy amplio del lenguaje (Mercadé, s.f.). Se refiere además a la manera en la que se expresan los pensamientos y sentimientos con claridad de modo que los demás nos puedan comprender, la inteligencia lingüística tiene los escritores, los poetas y los redactores.

La inteligencia lingüística además se la define como aquella capacidad de formular el pensamiento en palabras y usar el lenguaje de manera eficaz; dentro de esta se incluye la sensibilidad que las personas tienen para los sonidos, los significados y las funciones de las palabras (Masías, et al., 2020); esta definición nos lleva a relacionar de forma directa la incidencia de la aplicación de rutinas de pensamiento para mejorar la inteligencia lingüística, ya que se habla de mostrar el pensamiento en palabras; siendo esta una de las características de las rutinas el verbalizar el pensamiento.

Para Campbell, et al., (2000) la inteligencia lingüística “se refiere a la capacidad de pensar en palabras y de utilizar el lenguaje para expresar y apreciar significados complejos, refiriéndose a la habilidad para utilizar las palabras efectivamente”. En adición sugiere cuatro habilidades existentes dentro de la inteligencia lingüística, y añade además que es realmente importante potenciarlas para lograr un desempeño más adecuado.

- **La escucha:** Las personas necesitan escuchar para aprender a utilizar la palabra hablada en forma eficaz.

- **El habla:** Esta se convierte en otra habilidad importante que, para desarrollarse, necesita de una fuerte dosis de práctica y estímulos que permitan avanzar, así como realizar oraciones más complejas y lógicas.
- **La lectura y la escritura.** Constituyen procesos meta cognitivos importante, pues les permiten a los estudiantes reflexionar acerca de las ideas que desea expresar y las que anota en el papel.; para una lectura y una escritura más eficaz se requiere de prácticas que permitan coordinar los pensamientos con las letras.

CAPITULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Enfoque de la investigación

La recolección de datos cuantitativos y cualitativos lleva a un análisis de integración y discusión conjunta para realizar inferencias producto de toda la información recabada y logra así un mayor entendimiento del fenómeno que se encuentra en estudio. (Hernández-Sampieri, Fernández-Collado, & Lucio, 2006).

Esta investigación se realiza bajo el paradigma mixto, el mismo que nos brinda muchos beneficios en investigaciones dentro del campo educativo, se basa principalmente en la interpretación y análisis de la información, tanto en el ámbito explicativo como descriptivo.

Es cuantitativa porque se obtiene datos cuantificables que nos van a dar una idea previa del nivel en el cual se encuentran los estudiantes con respecto a su desarrollo en la inteligencia lingüística y los aspectos que esta incluyen con la aplicación de las distintas estrategias por parte del docente, así como también es cualitativa ya que esos datos numéricos serán interpretados y analizados para de esta manera indicar y llegar a la propuesta que será planteada con la finalidad de mejorar el aprendizaje de inglés.

Investigación de campo

La investigación también se ubica en la modalidad de campo, la información requerida nace del contexto y se sitúa en el entorno en donde se presenta la problemática; además se analizan diversos aspectos que integran los fundamentos teóricos los mismos que se convierten en un sustento fiable para reforzar los resultados.

Tipos de investigación

Exploratorio

Nos permite aumentar el grado de conocimiento de un fenómeno desconocido o poco investigado. Se realiza con la finalidad de resaltar los aspectos primordiales en una problemática seleccionada, obteniendo de este modo información relevante que posibilite la realización de una investigación más completa.

Descriptivo

La investigación es descriptiva ya que se enfoca las causas y las consecuencias del problema en estudio, además permite construir conocimiento a través de la interpretación de argumentos propios y de los demás.

Explicativo

El nivel explicativo de la investigación permite a más de describir el fenómeno, explicar el comportamiento de las variables, teniendo como fin último el descubrimiento de las causas.

Técnica de recolección de datos

Esta investigación se apoya en técnicas e instrumentos de recolección de información de la investigación tanto cualitativa como cuantitativa. Desde el enfoque cualitativo se aplicarían encuestas para conocer el grado de importancia que atribuyen los estudiantes al desarrollo de la inteligencia lingüística en el idioma inglés y analizar el grado de comprensión y escritura de textos y la comunicación oral que manejan los estudiantes frente al aprendizaje de la lengua extranjera. Se realizará además una observación directa de una clase virtual, la misma que nos permitirá conocer la metodología que el docente se encuentra aplicando, así como también identificar la necesidad de la aplicación de nuevas estrategias para mejorar la inteligencia lingüística en los estudiantes. Todo esto con la finalidad de facilitar herramientas para interpretar los resultados y dar a conocer la situación final brindando soluciones prácticas al problema existente.

Según Hernández (2009) la encuesta es la técnica más empleada en las investigaciones realizadas en las ciencias sociales. Se utiliza con la finalidad de recolectar información de personas respecto a sus características, creencias, expectativas, conocimiento, etc.

Se utiliza como instrumento un cuestionario, que según Hernández, et al., (2006), p. 74 se define como “un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir”

Cuadro N° 1. Población y muestra

Personal	Frecuencia
Docentes	2
Estudiantes	16
Total	18

Elaborado

Por: Viviana Sánchez
Fuente: “Fe y Alegría” (2020)

Cuadro N° 2. Operacionalización de la variable independiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>VARIABLE INDEPENDIENTE: Rutinas de pensamiento.</p> <p><i>Según el PROJECT ZERO “las rutinas de pensamiento son instrumentos que utilizamos una y otra vez en las aulas y que contribuyen a generar unos movimientos de pensamiento concretos; son estructuras con las que los alumnos de manera individual y colectiva inician, discuten, exploran documentos y gestionan su pensamiento; a la vez que descubren modelos de pensamiento que permitan utilizar la mente para razonar y reflexionar.”</i></p>	Planificación	Objetivos curriculares Destrezas a alcanzar Conocimientos previos	¿El docente toma en cuenta los objetivos curriculares en su planificación? ¿El docente toma en cuenta los conocimientos previos del estudiante?	Técnica: Observación Instrumento: Guía de observación
	Ejecución	Actividades que generan pensamiento Control del tiempo Comprensión	¿Las actividades aplicadas por los docentes generan pensamiento en los estudiantes? ¿Las actividades aplicadas por los docentes generan creatividad en los estudiantes? ¿Existe respeto a las ideas de los demás? ¿Los estudiantes comprenden los	

		contenidos curriculares? ¿Los estudiantes generan preguntas durante la clase?
Evaluación	Reflexión individual y colectiva Retroalimentación Ajuste de la planificación Actitud de los estudiantes	¿Las actividades planificadas generan reflexión individual y colectiva en los estudiantes? ¿El docente genera actividades de retroalimentación?

Elaborado por. Viviana Sánchez

Fuente: Investigación (2020)

Cuadro N° 3. Operacionalización de la variable dependiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>VARIABLE DEPENDIENTE: Inteligencia lingüística <i>Según Gardner “la inteligencia lingüística se refiere a la adecuada construcción de las oraciones, la utilización de las palabras de acuerdo con sus significados y sonidos, al igual que la utilización del lenguaje de conformidad con sus diversos usos”.</i></p>	Competencia comunicativa	<p>Fonología adecuada Léxico Entonación Coherencia Organización de ideas Fluency Accuracy</p>	<p>¿Los estudiantes generan preguntas durante la clase? ¿Las actividades planificadas generan reflexión individual y colectiva en los estudiantes? ¿Usted enfatiza en actividades que mejoran la competencia comunicativa en sus estudiantes</p>	<p>Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario estructurado</p>

Competencia lectora	Comprensión literal Reorganización de la información Comprensión inferencial Lectura crítica Apreciación lectora	¿Al aplicar actividades de lectura con sus estudiantes que procedimiento utiliza? ¿Considera que la lectura crítica beneficia al aprendizaje de los estudiantes?
Composición de textos escritos	Construcción adecuada de oraciones, párrafos y textos.	¿Se siente usted capaz de escribir textos cortos en inglés? ¿Realiza usted algún proceso para la escritura de textos?
POBLACION: Por la facilidad en la realización de la investigación se aplicará los instrumentos a toda la población.	Tamaño de la Muestra y Tipo de muestreo 16 estudiantes de Octavo año de E.G.B. de EGB de la Unidad Educativa Fe y Alegría. 2 docentes del área de inglés.	

Elaborado por. Viviana Sánchez

Fuente: Investigación

Procedimiento de Recolección de la Información

La recolección de información para la presente investigación se la realizó mediante la metodología registrada para este caso; siendo así que se empleó la técnica de la encuesta y la observación directa a los estudiantes de octavo año de E.G.B. de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”, todo esto con base en un cuestionario estructurado de 15 preguntas, y una guía de observación respectivamente. La encuesta fue aplicada de manera digital, utilizando la herramienta Google Forms, esto con la finalidad de conocer la aceptación y el conocimiento sobre la estrategia de pensamiento y además identificar el nivel en el cual se encuentran los estudiantes en cuanto al desarrollo de la inteligencia lingüística. La observación se realizó a una clase de inglés para verificar la necesidad de la implementación de una nueva estrategia, para mejorar la inteligencia lingüística en la asignatura de inglés que es una de las variables de la investigación.

Resultados del Diagnóstico de la Situación Actual

Para el análisis de la información se presenta gráficos que contienen la información pertinente, la cual ha sido obtenida de la aplicación de las encuestas a los estudiantes. Se basa principalmente en la aplicación de un cuestionario validado para el trabajo de investigación, además se ubica los resultados que demuestran la fiabilidad del instrumento utilizado a través de la aplicación del coeficiente del Alfa de Cronbach.

Coefficiente de confiabilidad de alfa de Cronbach

Se realizó el análisis de cada uno de los ítems que se encuentran en el cuestionario y mediante la aplicación de la fórmula del coeficiente Alfa de Cronbach se pudo visualizar la confiabilidad del instrumento utilizado, arrojando un valor de 0,80, el mismo que de acuerdo al rango establecido para la factibilidad demuestra una confiabilidad alta.

Cuadro N° 4. Coeficiente de confiabilidad de alfa de Cronbach

a (Alfa) =	$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right]$	0,80
K (número de ítems)=		15,00
Vi (varianza de cada ítem)=		4,62
Vt (varianza total)=		18,36

Elaborado Por: Viviana Sánchez

Fuente: Investigación (2020)

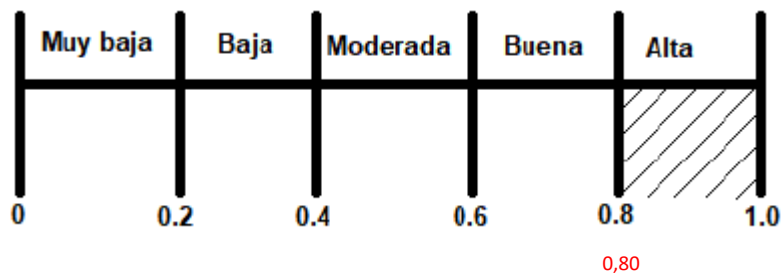


Gráfico N° 1. Análisis de confiabilidad

Elaborado Por: Viviana Sánchez

Pregunta 1. ¿Las estrategias que usa su docente le benefician en su aprendizaje del idioma inglés?

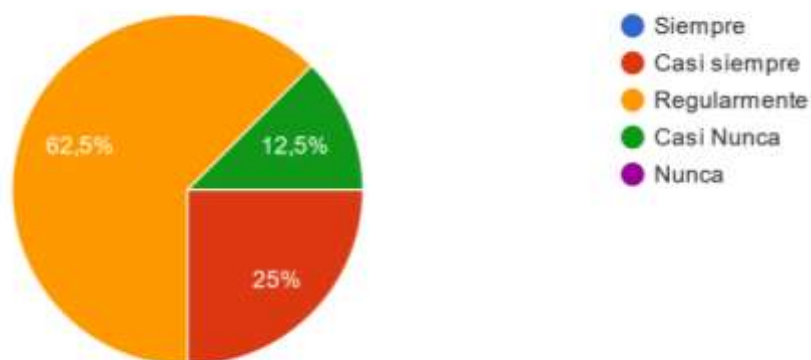


Gráfico N° 2. Estrategias que benefician el aprendizaje
Elaborado Por: Viviana Sánchez
Fuente: Encuesta a estudiantes (2020)

Análisis e Interpretación

El 62,5% de los estudiantes encuestados consideran que las estrategias que aplica la docente de inglés les benefician de forma regular en su aprendizaje, así mismo el 25% de los jóvenes señalan que casi siempre existe un beneficio en su aprendizaje con la aplicación de las estrategias del docente, sin embargo aunque en un porcentaje bajo pero significativo el 12,5% de los educandos indican con sus respuestas casi nunca recibir un beneficio de aprendizaje con las estrategias que el docente generalmente aplica en sus clases. Esto nos lleva a pensar que los estudiantes no valoran las estrategias del docente como positivas para un aprendizaje significativo del contenido de inglés, y muchas veces los conocimientos se quedan dentro de la clase y no son aplicables fuera de aula y en otros contextos.

Pregunta 2. ¿Le gustaría usar nuevas estrategias que desarrollen su pensamiento en inglés?

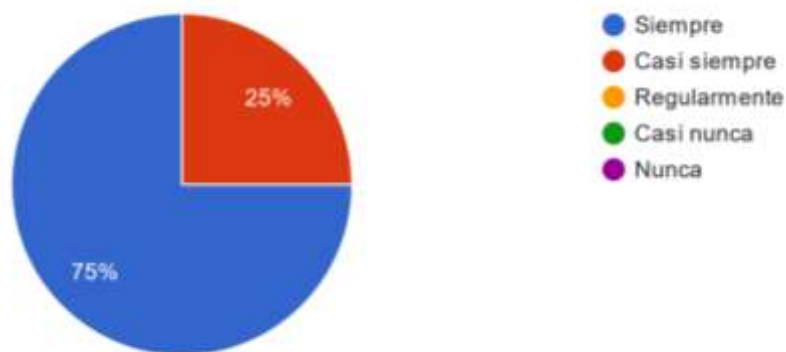


Gráfico N° 3. Estrategias que desarrollen el pensamiento
Elaborado Por: Viviana Sánchez
Fuente: Encuesta a estudiantes (2020)

Análisis e Interpretación

La pregunta establecida en la encuesta denota que un 75% de los estudiantes consideran que les gustaría y están abiertos a utilizar estrategias nuevas, las mismas que desarrollen su pensamiento y mejoren su aprendizaje de inglés; esto además sumado al 25% de los jóvenes y señoritas quienes indican que casi siempre les gustaría el uso de nuevas estrategias. Lo anterior mencionado da la guía básica que los educandos buscan un cambio en las formas de enseñar del docente para que de esta forma puedan lograr un aprendizaje significativo.

Pregunta 3. ¿Ha escuchado usted hablar acerca de la aplicación de “rutinas de pensamiento” para el aprendizaje?

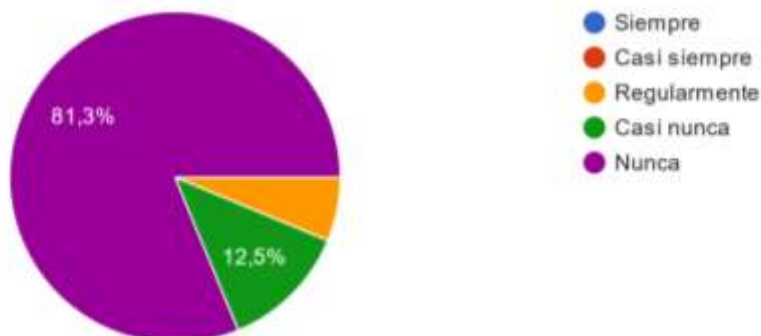


Gráfico N° 4. Conocimiento de rutinas de pensamiento
Elaborado Por: Viviana Sánchez
Fuente: Encuesta a estudiantes (2020)

Análisis e Interpretación

De acuerdo a las respuestas obtenidas en la aplicación de la encuesta, el 81,3% de los estudiantes indican no conocer acerca de la aplicación de rutinas de pensamiento y un 12,5% señalan que casi nunca han oído de ellas; esto indicaría que esta estrategia es en parte nueva para la implementación, y su finalidad es mejorar la inteligencia lingüística de los estudiantes y hacer de las clases más activas; y sea el estudiante quien de forma independiente vaya aprendiendo y el docente brinde una guía en este proceso.

Pregunta 4. ¿Le gustaría trabajar con estrategias que desarrollen la comunicación oral en el idioma inglés?

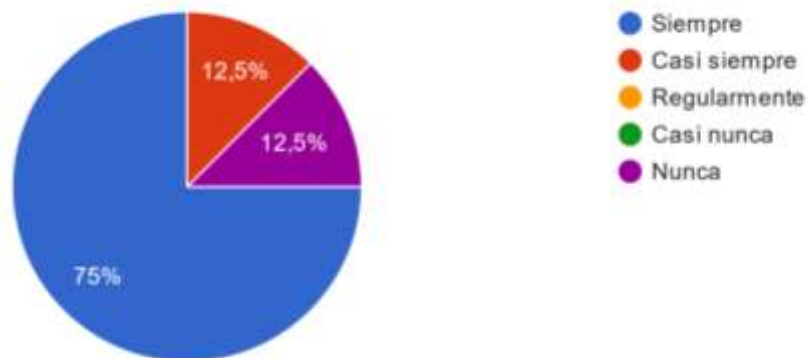


Gráfico N° 5. Estrategias para desarrollar la comunicación oral
Elaborado Por: Viviana Sánchez
Fuente: Encuesta a estudiantes (2020)

Análisis e Interpretación

Bateson Gregory en (Sánchez, Vásquez y Hernández 2006) define a la comunicación “una palabra de origen latina (comunicare) que quiere decir compartir o hacer común. Cuando nos comunicamos con alguien nos esforzamos en compartir, en hacer común algo con otros”.

De acuerdo a las respuestas obtenidas de las encuestas el 75% de los estudiantes les gustaría trabajar con estrategias que desarrollen su comunicación oral lo que indica que están aptos a compartir en la clase o fuera de ella lo que van aprendiendo, demostrando así un aprendizaje significativo. Se visualiza también que un 12.5% de los estudiantes encuestados les gustaría casi siempre utilizar una nueva estrategia por parte del docente y un 12,5% les agradaría de forma regular.

Pregunta 5. ¿Su docente utiliza estrategias que le ayudan a comprender de mejor manera textos cortos en inglés?

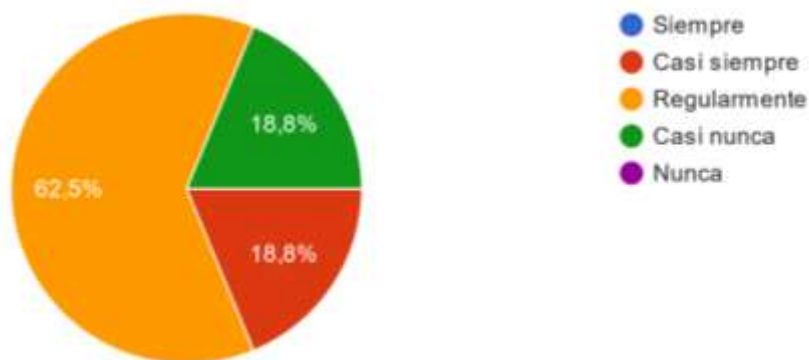


Gráfico N° 6. Estrategias de comprensión de textos
Elaborado Por: Viviana Sánchez
Fuente: Encuesta a estudiantes (2020)

Análisis e Interpretación

Los porcentajes establecidos para esta pregunta, según los resultados obtenidos de los estudiantes el 62,5% de los encuestados consideran que la docente utiliza regularmente estrategias que les ayudan a la comprensión de textos; así también un 18,8% de los mismos señalan que casi nunca se usan en la clase este tipo de estrategias. Este aspecto es uno de los más importante dentro de la inteligencia lingüística que se debe desarrollar en el aprendizaje de un nuevo idioma. Lo mismo se pudo visualizar en la observación realizada a la clase del docente, en donde el educador es quien traduce el texto para los estudiantes.

Pregunta 6. ¿El docente utiliza estrategias que le ayudan a mejorar su capacidad para escribir textos cortos en inglés?

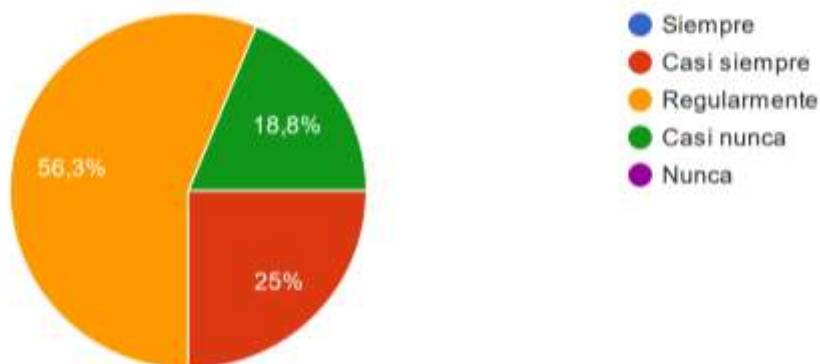


Gráfico N° 7. Estrategias de escritura de textos
Elaborado Por: Viviana Sánchez
Fuente: Encuesta a estudiantes (2020)

Análisis e Interpretación

Con la información obtenida de la encuesta se nota que de los estudiantes participantes el 56,3% de los mismos indican que el docente utiliza regularmente estrategias que le ayudan a mejorar la capacidad para escribir textos cortos en inglés, lo que indicaría que este aspecto es una debilidad; añadiéndose también el 18,8% de los estudiantes que señalan que casi nunca se utilizan este tipo de estrategias. En la observación realizada a la clase se pudo comprobar también que los estudiantes tienen gran dificultad en la escritura de oraciones simples, más aún textos cortos. Este aspecto entonces se podría mejorar con la aplicación de rutinas de pensamiento enfocadas a generar lenguaje que puede ser usado en la escritura de textos cortos.

Pregunta 7. ¿El docente utiliza estrategias que estimulan su creatividad para la enseñanza de inglés?

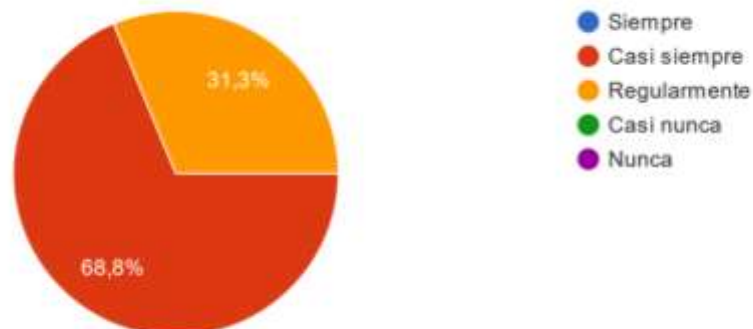


Gráfico N° 8. Estrategias que estimulas la creatividad
Elaborado Por: Viviana Sánchez
Fuente: Encuesta a estudiantes (2020)

Análisis e interpretación

Con respecto a esta pregunta el 68% de los estudiantes encuestados reconocen que el docente utiliza estrategias que estimulan su creatividad. Este es un porcentaje alto indicando un aspecto positivo en cuanto a la labor docente, pero esto mismo se contrasta que el aprendizaje de inglés no está siendo significativo, pese a la creatividad que está siendo puesta en frente ante el trabajo del docente.

N la observación se anotó que la creatividad es parte fundamental de la clase del docente, más los aspectos necesarios en cuanto a lingüística del idioma no se enfatizan con las estrategias creativas del docente, es más priorizado el uso del español y la traducción directa.

Pregunta 8. ¿Disfruta usted de las actividades realizadas por su docente en las clases de inglés?

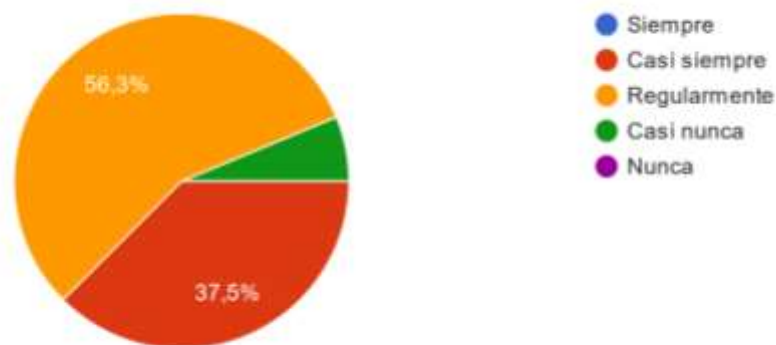


Gráfico N° 9. Disfruta de las actividades de la clase de inglés
Elaborado Por: Viviana Sánchez
Fuente: Encuesta a estudiantes (2020)

Análisis e interpretación

De acuerdo a las respuestas obtenidas de los estudiantes, el 56,3% de los mismos afirman que disfrutan **regularmente** de las actividades realizadas por el docente en las clases de inglés, el 37,5% indican que casi siempre disfrutan de las clases de inglés, lo que debería resultar con un aprendizaje significativo de inglés en los estudiantes, pero en preguntas posteriores se visualizará que esto en realidad no se cumple.

Con la observación anotamos que las actividades del docente son variadas, pero hay momentos en que los estudiantes tiene tiempo para solo copiar lo que el docente escribe, pero no se visualizó un disfrute total de las clases.

Pregunta 9. ¿Las actividades que utiliza el docente le ayudan a trabajar de forma independiente en casa?

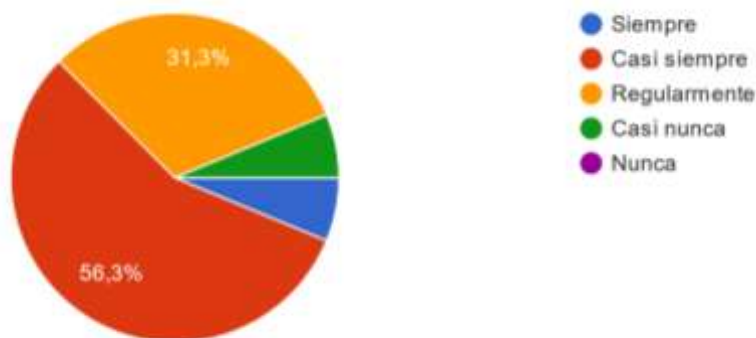


Gráfico N° 10. Trabajo de forma independiente
Elaborado Por: Viviana Sánchez
Fuente: Encuesta a estudiantes (2020)

Análisis e interpretación

De un total de 16 estudiantes encuestados, el 56,3% indican que las actividades que realiza el docente en el aula, casi siempre les ayuda a realizar tareas de forma independiente en casa, contrastando con un 31,3% quienes señalan que regularmente logran hacer las actividades por ellos solos en casa, lo que estaría llevando a dificultades en el aprendizaje de inglés en un porcentaje considerable de estudiantes.

Esta información da luz verde para la aplicación de las rutinas de pensamiento, ya que el uso de las mismas estimula el trabajo independiente en los jóvenes, ellos entienden que a más de estar desarrollando su pensamiento a la par están aprendiendo contenidos curriculares.

Pregunta 10. ¿En las clases de inglés su docente genera un ambiente de respeto y valoración por la ideas y pensamientos de los demás?

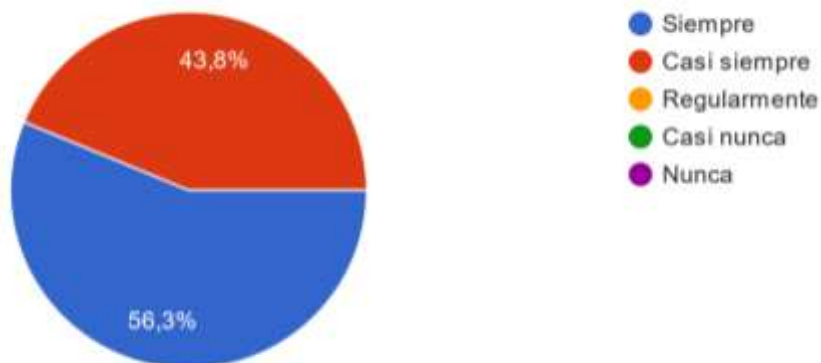
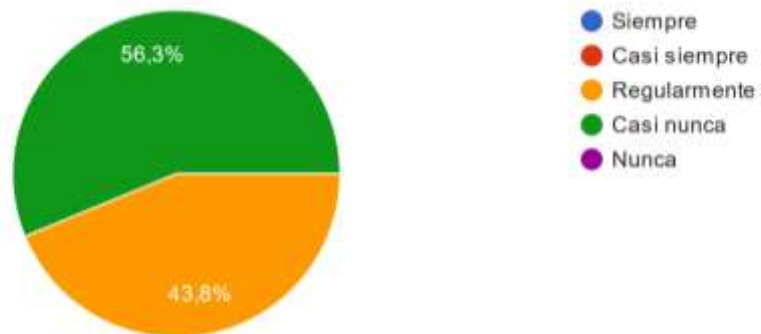


Gráfico N° 11. Ambiente de respeto y valoración de ideas
Elaborado Por: Viviana Sánchez
Fuente: Encuesta a estudiantes (2020)

Análisis e interpretación

De acuerdo a las respuestas señaladas por los estudiantes el 56% indican que en las clases de inglés siempre genera un ambiente de respeto y valoración por las ideas y participación de todos y todas, aunque otro porcentaje equivalente al 43,8% de estudiantes indican que hay ocasiones en la que no existe el respeto a las ideas y aportaciones de los demás.

Pregunta 11. ¿Existe una socialización final de los productos elaborados en las clases de inglés?



Elaborado Por: Viviana Sánchez
Fuente: Encuesta a estudiantes (2020)

Análisis e interpretación

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje uno de los procesos de vital importancia para conseguir un aprendizaje significativo es la socialización de los productos y materiales elaborados por los estudiantes, sea a sus compañeros o a otros grados.

Del total de estudiantes encuestados, el 56,3% indicaron que casi nunca se socializan los productos elaborados en clase, indicando que los resultados obtenidos en cuanto al aprendizaje de inglés no pueden ser observados fuera del aula de clase, esto limita a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, y hace que los conocimientos no queden cimentados en los estudiantes, y principalmente no sean utilizados en otros contextos fuera del aula.

Con la observación se corroboró lo dicho por los estudiantes, ya que no se visualizó una socialización de la actividad trabajada por el estudiante. La actividad se quedó solo en los cuadernos de los estudiantes, al punto que no se miró la revisión del 100% de la tarea de los estudiantes.

Pregunta 12. ¿Cómo considera usted su aprendizaje de inglés con las estrategias usadas por su docente?

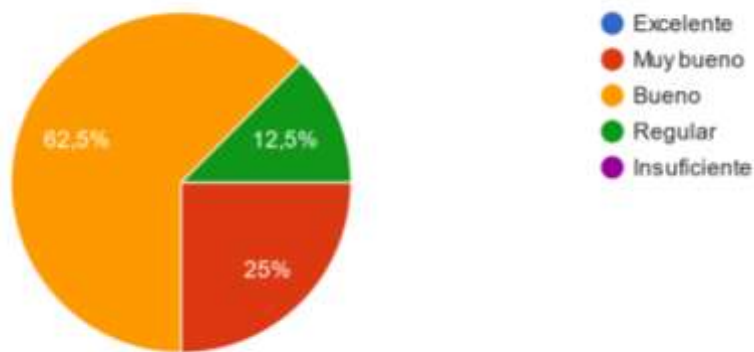


Gráfico N° 12. Consideración del aprendizaje de inglés
Elaborado Por: Viviana Sánchez
Fuente: Encuesta a estudiantes (2020)

Análisis e interpretación

El 62,5% de los estudiantes encuestados definen su aprendizaje de inglés como bueno, sumado a esto un 12,5% de los mismos quienes consideran que tienen un aprendizaje regular con la utilización de las estrategias usadas por la docente para las clases. El nivel bueno podría ser mejorable, lo que se espera a través de la aplicación de rutinas de pensamiento para mejorar la inteligencia lingüística de los estudiantes. Con la observación se notó que en realidad no hay un aprendizaje significativo en los estudiantes, siendo la participación de los estudiantes muy baja.

Pregunta 13. Su nivel en comunicación oral en el idioma inglés es...

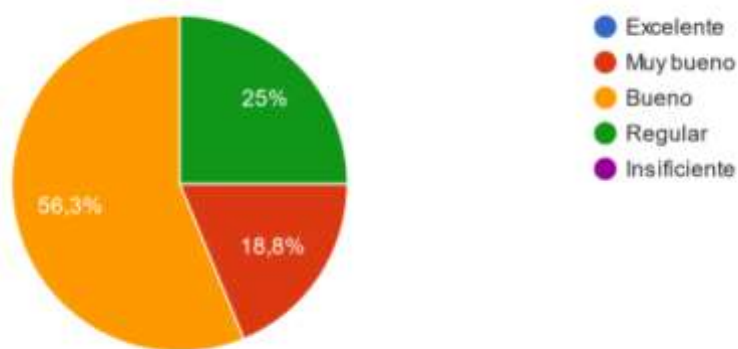


Gráfico N° 13. Nivel de comunicación oral

Elaborado Por: Viviana Sánchez

Fuente: Encuesta a estudiantes (2020)

Análisis e interpretación

Con respecto a la interrogante planteada, el 56,3% de los estudiantes responden que su nivel en comunicación oral en el idioma inglés es bueno, además un 25% de los jóvenes y señoritas que respondieron a esta pregunta indican que su nivel en comunicación oral es regular, esto implicaría un aprendizaje no significativo del idioma inglés, considerando que, dentro del currículo establecido en nuestro país para el idioma inglés, la destreza oral es realmente importante.

Con la observación realizada a la clase del docente se visualiza que los estudiantes se limitan a hablar utilizando el idioma inglés, no se sienten seguros aun de poder expresarse de forma habitual.

Pregunta 14. Su nivel de comprensión lectora en el idioma inglés es...

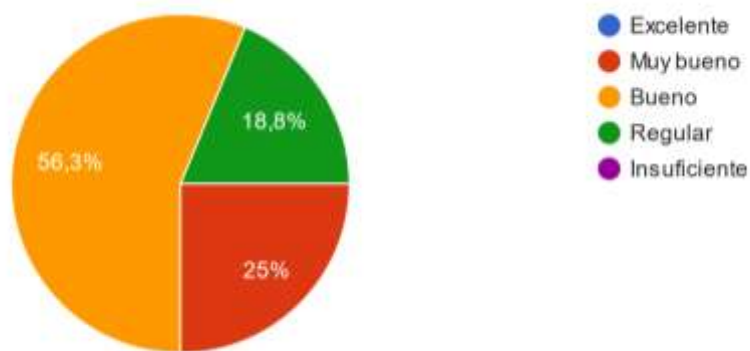


Gráfico N° 14. Nivel de comprensión lectora
Elaborado Por: Viviana Sánchez
Fuente: Encuesta a estudiantes (2020)

Análisis e interpretación

Del total de estudiantes encuestados, el 56,3% indican en primera instancia que su nivel de comprensión lectora es bueno, estando esta base en el ámbito intermedio de la escala, lo que significaría que las estrategias usadas por el docente para cuando se presentan lecturas en inglés no están siendo significativas y no están dando los resultados planteados. El 18% de los estudiantes también señalan que su nivel en comprensión lectora se encuentra en un nivel regular; esto de corroboró con la observación donde se pudo notar que es el docente que traduce los textos para os estudiantes, y no existe ningún esfuerzo por parte de los estudiantes en este sentido.

Pregunta 15. Con respecto a la composición de textos cortos en inglés su nivel es...

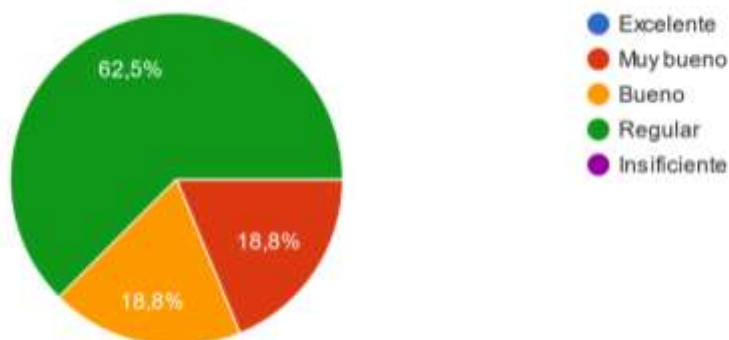


Gráfico N° 1. Nivel en composición de textos cortos
Elaborado Por: Viviana Sánchez
Fuente: Encuesta a estudiantes (2020)

Análisis e interpretación

En el aspecto de escritura de textos cortos en inglés el 62,5% de los estudiantes consideran que su nivel es regular; es decir presentan dificultades al momento de la composición de los mismos. Este hallazgo da luz verde a la aplicación de rutinas de pensamiento las mismas que aparte de generar pensamiento en los estudiantes, lo hacen visible, es decir se presentan en forma escrita u oral o que los estudiantes llevan como ideas en su pensamiento y lo exteriorizan.

CAPITULO III

PRODUCTO

Nombre de la propuesta

Manual para la implementación de rutinas de pensamiento enfocadas al desarrollo de la inteligencia lingüística en el área de inglés de los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría” de Yayulihui Alto

Datos Informativos

Nombre de la institución: Unidad Educativa Fe y Alegría Yayulihui Alto

Provincia: Tungurahua

Cantón: Quero

Parroquia: Rumipamba

Sostenimiento: Fiscomisional

Beneficiarios: Estudiante de octavo año de E.G.B. de EGB

Teléfono: 023146822

Correo electrónico: esc.yayulihui@feyalegria.org.ec

Código AMIE: 18H00472

Responsable: María Viviana Sánchez Pérez

Definición de la Propuesta

El desarrollo del **manual de implementación de rutinas de pensamiento** recoge los aspectos básicos y las sugerencias de aplicación de esta estrategia con la finalidad de mejorar en los estudiantes de octavo año de EGB la comprensión lectora, la escritura de textos cortos y además la expresión oral en el idioma inglés; nos permite además comprender mejor el funcionamiento de cada rutina, que tipo de pensamiento genera y las formas de socialización al inicio y fin del proceso.

La implementación de este manual tiene como base la necesidad de los estudiantes de que el docente aplique estrategias que desarrollen su inteligencia lingüística, que las actividades sean creativas, que desarrollen su pensamiento, y que los motiven a dejar el nerviosismo al defender un trabajo al frente de sus compañeros, usando desde luego el idioma inglés.

“Whereas management and instructional routines often become ingrained actions that proceed almost effortlessly, thinking routines provide structures and scaffolds that must be deliberately activated, by the teacher at first and over time by the learner, and then consciously deployed to achieve a goal” (Ritchhart & Bass, 2015)

Las rutinas de pensamiento (thinking routines) son herramientas de aprendizaje para desarrollar destrezas de pensamiento y reflexión. Están diseñadas para guiar a los estudiantes a profundizar en el contenido de la clase y ser conscientes de su proceso de aprendizaje

Características de las rutinas de pensamiento

- Son herramientas para estructurar el pensamiento, desde una serie de preguntas hasta una serie de pasos a seguir.
- Son estructuras de pensamiento, que se usan regularmente en clase; por eso se vuelven y se llaman rutinas.
- Ayudan a los estudiantes a profundizar sobre un tema y a reflexionar sobre el proceso de aprendizaje.
- Brindan la oportunidad de hacer visible el pensamiento de los estudiantes y proporcionan al profesor información sobre los patrones de pensamiento de los mismos en torno al tema que se está estudiando.
- Promueven el aprendizaje activo y el diálogo.
- Ayudan a construir una estructura para aprender y pensar dentro del salón de clases.
- Pueden efectuarse en grupo o individualmente.
- Con la práctica, se van volviendo hábitos que los estudiantes usan dentro y fuera de la clase.

Justificación de la propuesta

De los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a los estudiantes de octavo año de E.G.B. la Unidad Educativa “Fe y Alegría” de Yayulihui Alto se logra identificar y resumir que el aprendizaje de inglés en los aspectos relacionados a la expresión oral, la lectura de textos escritos y la composición de textos cortos se encuentra en un nivel medió es decir bueno, lo que indica que hay algún indicio indicando que se puede realizar una mejora en la inteligencia lingüística, esto sería a través de la aplicación de una estrategia de pensamiento (rutinas de pensamiento), la misma que por sus características brinda a los estudiantes la capacidad de mejorar su forma de pensar y al mismo tiempo brindar una mejora en los aspectos antes mencionados, alcanzando de así un aprendizaje significativo y aplicable en contextos fuera del aula.

Así también de las encuestas realizadas se puede notar que los jóvenes y las señoritas demuestran gran interés y disposición a trabajar con nuevas estrategias en el área de inglés, de modo que se pueda visualizar una mejora en su aprendizaje.

Las rutinas de pensamiento al ser herramientas de fácil aplicación, tomar además tiempos no muy prolongados de la clase y también su gran variedad permiten que con las repeticiones en la aplicación vayan generando una cultura de pensamiento en el aula, la misma que puede ser aplicable fuera de ella, en contextos más cotidianos.

Objetivos de la Propuesta

Objetivo General

- Proporcionar la orientación necesaria para la implementación de rutinas pensamiento para desarrollar la inteligencia lingüística en los estudiantes de octavo año de E.G.B. de la Unidad Educativa Fe y Alegría de Yayulihui Alto

Objetivos específicos

- Relacionar las rutinas de pensamiento con los contenidos curriculares, los objetivos de aprendizaje y las destrezas presentes en el currículo del área de inglés de octavo año de E.G.B. del segundo quimestre.
- Proponer bloques de rutinas de pensamiento que pueden ser aplicadas a distintos contextos y necesidades con la finalidad de mejorar la inteligencia lingüística de los estudiantes.
- Evaluar la aplicabilidad del manual con el apoyo de usuarios vinculados al entorno educativo y la innovación.

Estructura de la propuesta

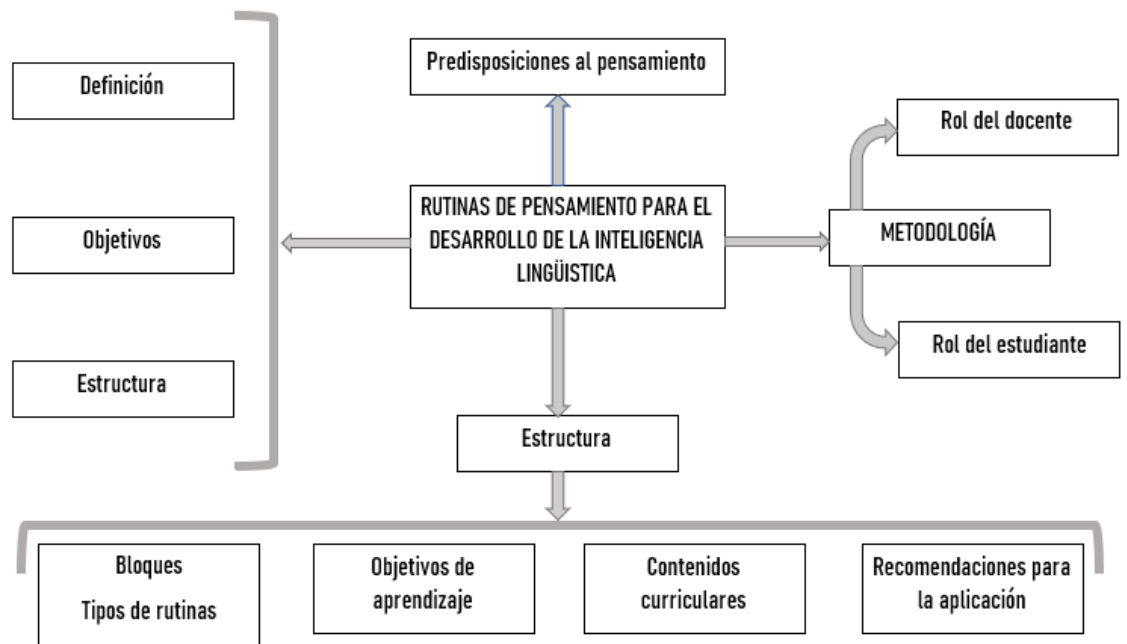
Las rutinas de pensamiento descritas en el manual se encuentran ligadas con el contenido curricular correspondiente al segundo quimestre del octavo año de EGB, siendo también las mismas aplicables a otros años de básica y otras áreas con facilidad; se encuentra también el rol del docente y el rol de estudiante durante el proceso de aplicación de rutinas de pensamiento y finalmente se describen algunas predisposiciones al pensamiento que pueden ser de vital importancia tomarlas en cuenta al momento de la aplicación.

El manual se encuentra distribuido en 4 bloques:

- Bloque 1. Rutinas de pensamiento básicas
- Bloque 2. Rutinas de pensamiento de comprensión
- Bloque 3. Rutinas de pensamiento de justicia y verdad
- Bloque 4. Rutinas de pensamiento creativas

Dentro de cada bloque encontramos los objetivos de aprendizaje, las destrezas con criterio de desempeño, los contenidos curriculares correspondientes al año de básica en el cual nos encontramos trabajando; además se ubica la plantilla de la rutina de pensamiento a ser utilizada, así como también las recomendaciones para la aplicación, que tipo de pensamiento genera esta rutina y finalmente en que situaciones o partes de la clase sería aplicable cada rutina.

Gráfico N° 2. Estructura de la propuesta



Elaborado Por: Viviana Sánchez
Fuente: Investigación (2020)

Rol del docente

Convencidos de que el estudiante es el principal protagonista de su aprendizaje, el papel del docente consiste en ser el facilitador, el que modela y reduce la distancia entre el conocimiento y las habilidades y las ideas que los estudiantes son capaces de imaginar, desarrollar y llevarlas a la práctica.

Además, el docente es aquel que diseña las experiencias de aprendizaje por las que el estudiante va a transitar, aplica los objetivos para que tengan sentido en contextos concretos y enfocado en desarrollar las inteligencias de los estudiantes, esto es principalmente en el desarrollo de la inteligencia lingüística dentro de la adquisición de un nuevo idioma como es el inglés.

Así también el docente debe conocer donde se encuentran sus estudiantes en su proceso de aprendizaje y así ser capaz de identificar criterios de éxito para que estos puedan avanzar y alcanzar nuevas etapas del conocimiento.

Rol del estudiante

El estudiante tiene un papel activo, su aprendizaje debe ser consciente de que no se le va a evaluar a partir de una grandiosa participación memorística, debe asumir la responsabilidad de todo su proceso de aprendizaje, por lo tanto, su rendimiento no debe depender de una disciplina externa impuesta, sino conseguir autodisciplina fruto de un sentido de responsabilidad.

Además, el estudiante debe entender que al ingresar a las aulas ya trae un conocimiento previo consigo, ya tiene saberes que ingresarán a un diálogo con los nuevos conocimientos y de esta manera existirá una construcción colectiva y aprenderá de manera significativa y para la vida.

Metodología para el trabajo con rutinas de pensamiento

Cabe recalcar que al hablar de la aplicación de rutinas de pensamiento nos referimos al implante de una estrategia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, así mismo al referirnos a una rutina de pensamiento hablamos de una

herramienta de aplicación constante la cual se caracteriza por ser única y presentar pasos específicos cada una, por tanto no se realiza la explicación general del proceso de aplicación de rutinas de pensamiento más, en páginas posteriores se explica cada una de forma individual.

Sistema metodológico de Fe y Alegría

Se considera importante resaltar que Fe y Alegría en su Horizonte Pedagógico Pastoral señala que “en un sistema todos los elementos guardan relación entre sí y son complementarios dialógicamente el uno con el otro”.

Basados en este concepto se ha implantado en los Centros Educativos de Fe y Alegría la metodología CORDIS, cuyas siglas significan:

- CO: Contextualización
- R: Revalorización de Saberes
- D: Diálogo de saberes
- I: Innovación transformadora
- S: Sistematización y Socialización

De acuerdo a las rutinas de pensamiento que se vayan presentando en la propuesta, se irá explicando también en qué momento de esta metodología se recomienda la utilización de cada una.

Predisposiciones al pensamiento

Según Tishman, et al., (1997) tener predisposición a algo significa tener una tendencia a exhibir esa conducta con el tiempo, si hablamos de pensamiento se puede decir que los buenos pensadores tienen disposiciones a explorar nuevos campos, investigar más a fondo, cuestionarse más profundamente, buscar claridades, pensar cuidadosa y críticamente, visualizar múltiples perspectivas y organizar el pensamiento.

Si en clase se intenta generar estas predisposiciones en los estudiantes es vital reconocer que toma tiempo, y que al igual que la aplicación de las rutinas de

pensamiento requieren de repeticiones para que con el tiempo se vayan manifestando de forma natural.

Importa en realidad el cultivo de estas predisposiciones al pensamiento y se pueden ayudar de la aplicación de rutinas de pensamiento, las mismas que con el tiempo y la constancia nos pueden ayudar a fomentar la atención, crear hábitos, estimular valores, cambiar actitudes y convicciones, estimular la motivación intrínseca y desarrollar principalmente la inteligencia lingüística asociada directamente al trabajo con rutinas de pensamiento.

Perkins y Swartz (1995) sugiere cinco predisposiciones al pensamiento que serían generales y enseñables que ayudan mucho a la generación de pensamiento y desarrollo de las inteligencias en los estudiantes:

- **Predisposición a ser curioso y cuestionador**, incluye la necesidad de preguntar, cuestionar, plantear problemas, investigar más, buscar más allá de lo dado.
- **Predisposición a pensar amplia y arriesgadamente**, incluye la necesidad de explorar puntos de vista alternativos, ser amplio de criterios, flexible, probar nuevas cosas e ideas, estar dispuesto al juego.
- **Predisposición a razonar clara y cuidadosamente**, incluye el deseo de buscar la claridad, ganar comprensión, ser preciso, minucioso, estar alerta a posibles errores.
- **Predisposición a organizar el propio pensamiento**, incluye la necesidad de ser ordenado, lógico y planificador, de pensar por adelantado, de encarar las cosas de una manera metódica y calculada.
- **Predisposición a darle tiempo a pensamiento**, incluye la tenencia de destinar el tiempo y esfuerzos necesarios para pensar.

Manual para la implementación de



Año lectivo 2020-2021



SECTION 1

BASIC THINKING ROUTINES

- See, Think, Wonder
- Think, Puzzle, Explore
- I used to think...But now I think
- What makes you say this?

CURRICULAR CONTENT

- Technological and electrical devices
- Means of transportation
- Healthy habits
- Countries and cities.

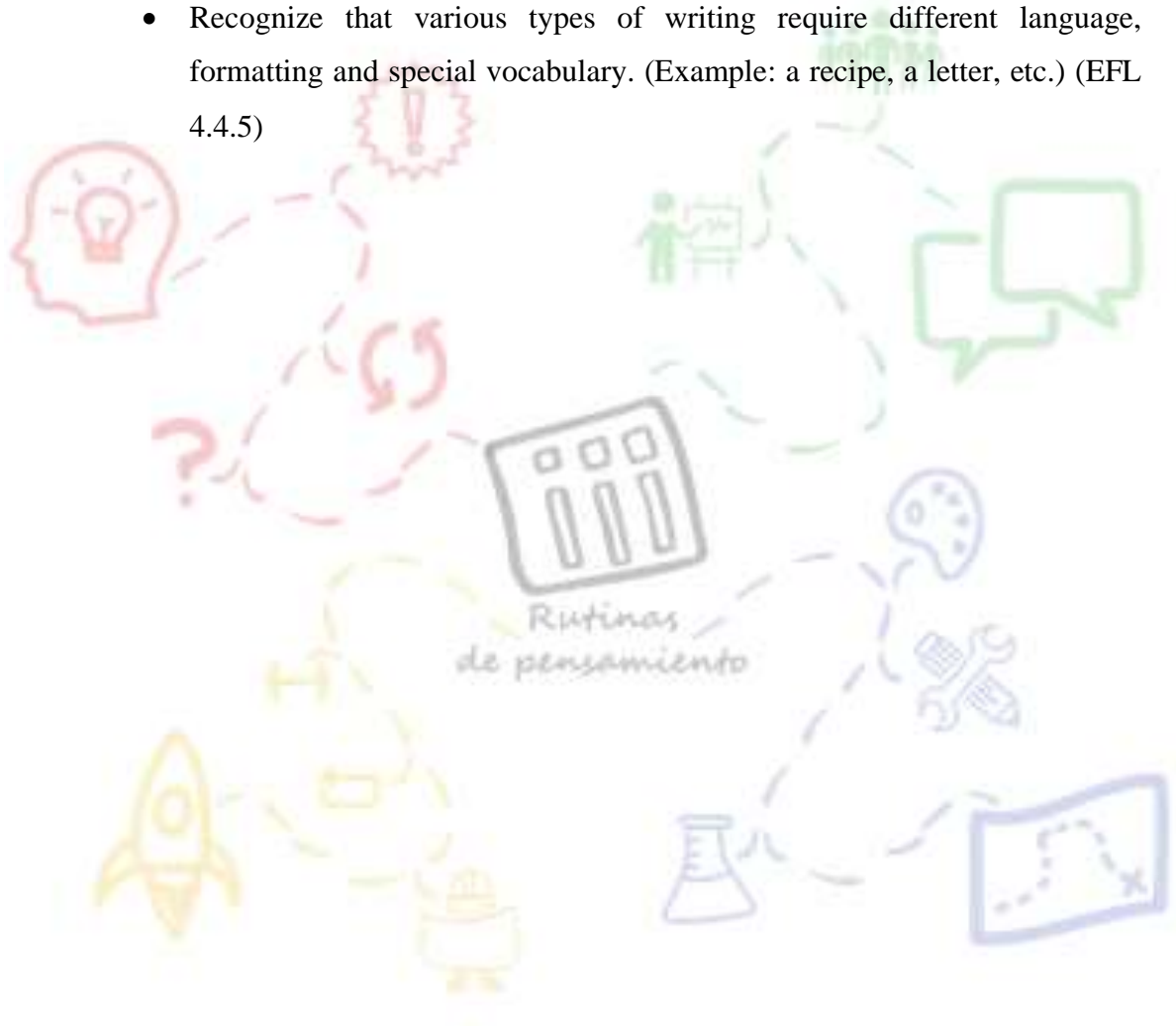
LEARNING OBJECTIVES

- Identify the main ideas, some details and inferences of written texts, in order to produce level-appropriate critical analysis of familiar subjects and contexts. (O.EFL 4.1)
- Independently read A2.1 level text in English as a source of entertainment and interpersonal and intrapersonal interaction. (O.EFL 4.3)
- Write short descriptive and informative texts related to personal information or familiar topics and use them as a means of communication and written expression of thought. (O.EFL 4.6)
- Integrate images, written and spoken text in order to identify cultural differences and similarities within a range of local, national and global contexts familiar to the learner. (O.EFL 4.9)

SKILLS AND PERFORMANCE CRITERIA

- Use other students' contributions in class as models for their own. (EFL 4.2.6)

- Follow main ideas in topics covered in other curricular subjects with the help of visual support, using concepts and vocabulary that have been studied in advance. (EFL 4.2.8)
- Use new words and expressions which occur in conversations in the personal and educational domains, and make use of such terms and expressions wherever appropriate and necessary. (EFL 4.2.9)
- Understand main points in short simple texts on familiar subjects. (Example: news about sports or famous people, descriptions, etc.). (EFL 4.3.1)
- Demonstrate an ability to interact and engage with a wide range of ICT and classroom resources in order to strengthen literacy skills and strategies. (EFL 4.3.9)
- Convey information and ideas through simple transactional or expository texts on familiar subjects using ICT tools and conventions and features of English appropriate to audience and purpose. (EFL 4.4.1)
- Recognize that various types of writing require different language, formatting and special vocabulary. (Example: a recipe, a letter, etc.) (EFL 4.4.5)



Thinking routine template SEE, THINK, WONDER (VEO, PIENSO, ME PREGUNTO)

SEE, THINK, WONDER (VEO, PIENSO, ME PREGUNTO)	
SEE ¿What can you see?	
THINK ¿What do you think it means?	
WONDER ¿What do you wonder about it?	

Rutinas
de pensamiento

Suggestions for applying this routine

To start with this routine, you need to ask the students to look at the following picture.



Gráfico N° 3. Technological devices

Fuente: <https://www.proschoolonline.com/blog/its-the-technology-trends-that-shall-determine-the-fate-of-businesses-in-the-future-heres-list-of-5-top-trends>

To continue, ask the question to the students **¿What can you see?** and let the students answer by themselves, and start writing in the template. Remember that it is an objective view. Ask the students to start writing using **“I see.....”**.

In the second part of this thinking routine, it's necessary to ask the students the following question **¿What do you think about it?** Tell the students to write in the template some sentences that begin with **“I think**”.

At the end ask the students the question **¿What do you wonder about it?** And suggest them to write sentences using **“I wonder.....”**.

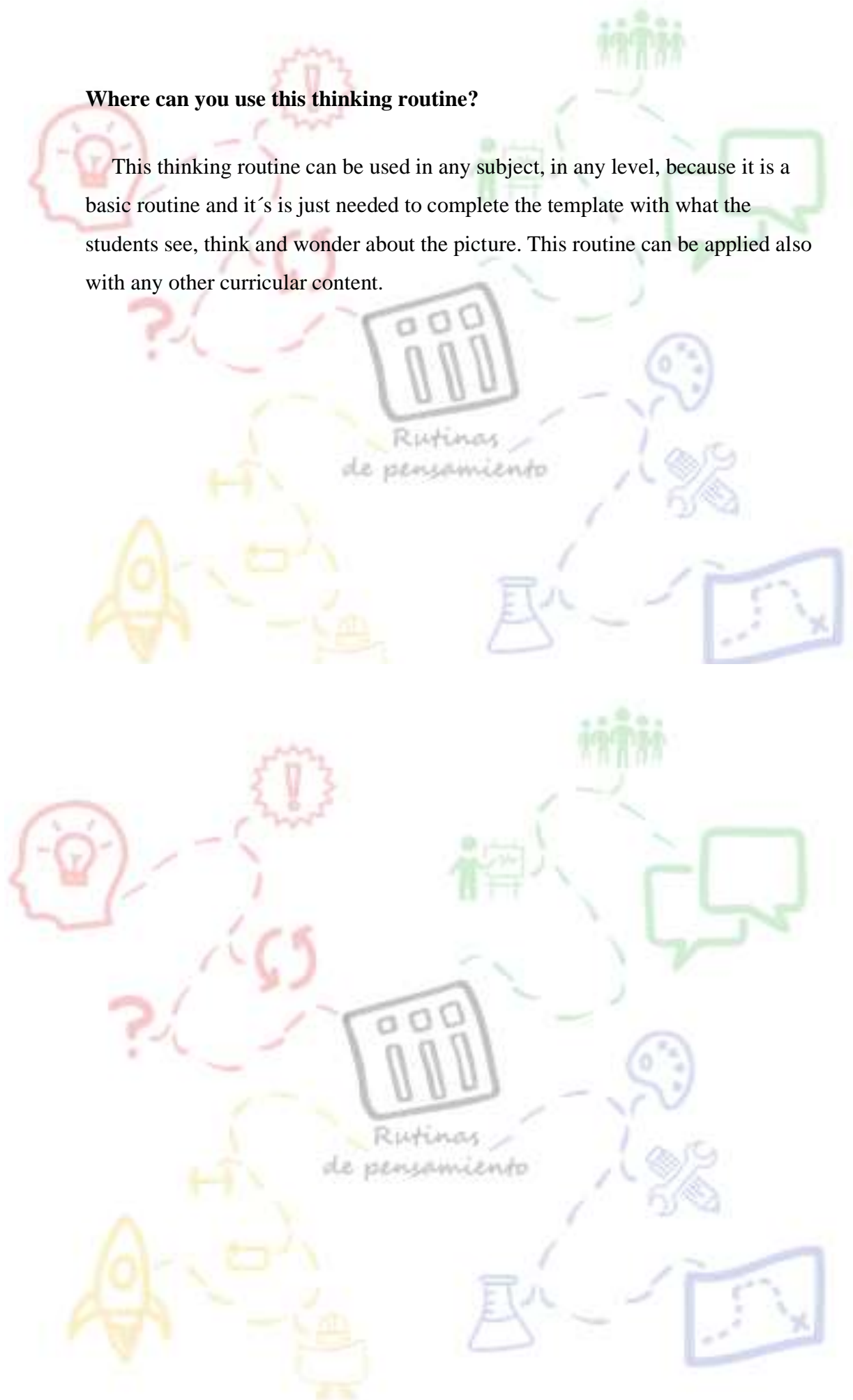
In order to finish the activity, it's important to socialize what they wrote in the thinking routine template, remember that everybody needs to speak in English and all the answers need to be valued.

What kind of thinking does this routine develops?

This thinking routine helps the students to take more care in what they are seeing and what they interpret about the picture. It's really important to notice the difference between and objective view and a subjective view.

Where can you use this thinking routine?

This thinking routine can be used in any subject, in any level, because it is a basic routine and it's just needed to complete the template with what the students see, think and wonder about the picture. This routine can be applied also with any other curricular content.



Thinking routine template THINK, PUZZLE, EXPLORE (PIENSO, ME INTERESA, INVESTIGO)

THINK, PUZZLE, EXPLORE (PIENSO, ME INTERESA, INVESTIGO)		
THINK (What do you think about it?)	PUZZLE (What questions do you have about this topic?)	Explore (What would like to investigate about it? How would you like to investigate it?)



Suggestions for applying this thinking routine

It is convenient to start giving the students the topic for that class. “**Means of transportation**”, then show a picture to them related to the topic; give them some minutes to reflect about it. To begin with the thinking routine, ask the students the following question “**What do you think about it?**”, to continue ask the question “**What questions do you have about this topic?**” to finish ask the question “**What would you like to investigate about it?**”; it is really important to let the students some minutes to think and organize the ideas in the template.

In the first time applying this routine it is a good idea to ask the students to write their ideas in the template and then at the end socialize what they wrote on it.

What kind of thinking does this routine develop?

This routine helps the students to relate the topic with their previous knowledge, and it also stimulates the curiosity and enhances the investigation process.

Where can you use this routine?

It is suggested to use this routine at the beginning of a class and a topic, and also when it is required that the students build their own questions about the topic in order to investigate them after.

**Thinking routine template, I USED TO THINK...BUT NOW I THINK...
(ANTES PENSABA... AHORA PIENSO...)**

<p>I USED TO THINK ... BUT NOW I THINK... (ANTES PENSABA AHORA PIENSO)</p>
<p>What do you used to think about it?</p> <p>I used to think...</p>
<p>Now, what do you think about it?</p> <p>Now, I think...</p>

Suggestions for applying this routine

To work with it it is needed to know that this routine as two parts. The first one “**I used to think...**”, it is suggested to complete this part at the beginning of the class in the section called REVALORIZACIÓN DE SABERES, it is in the Fe y Alegría’s methodology.

The second part “**Now I think...**” it is suggested to apply this part at the end of the class, I mean SISTEMATIZACIÓN Y SOIALIZACIÓN in the methodology used.

This routine starts presenting to the students the following image and the topic of the class “**Healthy habits**”



Gráfico N° 4. Healthy habits
Fuente: <https://images.app.goo.gl/RM2pvr9fe8h2TWiy>

Ask the students to look at the picture and read the topic of the class, then ask the students the questions “**What do you used to think about it**”, tell the students to complete the thinking routine template.

After that the teacher continues with the two other parts of the methodology, **DIÁLOGO DE SABERES, INNOVACIÓN EDUCATIVA** and when starts the **SOCIALIZACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN**, ask the students to answer the second part of the routine “**Now what do you think about it**” tell the students to complete the template.

When the students have finished completing the template, ask them to share and socialize what they wrote. Don’t forget to use just English to share the ideas.

What kind of thinking does this routine develop?

This routine helps the students to reflect over their thinking and understand changes in their way of thinking. With this routine the students can consolidate their

new learning. The students identify their own comprehension, opinions, and beliefs. The students also recognize cause-effect relations.

Where can you use this routine?

It is suggested to use this routine into two parts. The first part “**I USED TO THINK...**” it is better to use at the beginning of the class in order to help the students to develop their own questions and then with an investigating process solve these questions. Then the second part “**NOW I THINK...**” it is recommended to do it at the end of the class in the part called **INNOVACIÓN**; with this the students build their new knowledge.



Thinking routine template “WHAT MAKES YOU SAY THIS?” ¿QUÉ TE HACE DECIR ESTO?

“WHAT MAKES YOU SAY THIS?” ¿QUÉ TE HACE DECIR ESTO?
What is happening?
What do you see that makes you say that?

Suggestions for applying this routine

This routine is suggested to use in groups, to make the analysis of a reading, to make remarks and get the principal idea in the text.

To start ask the students to read the text referring to a **“Living in a big town”**

Living in a big town

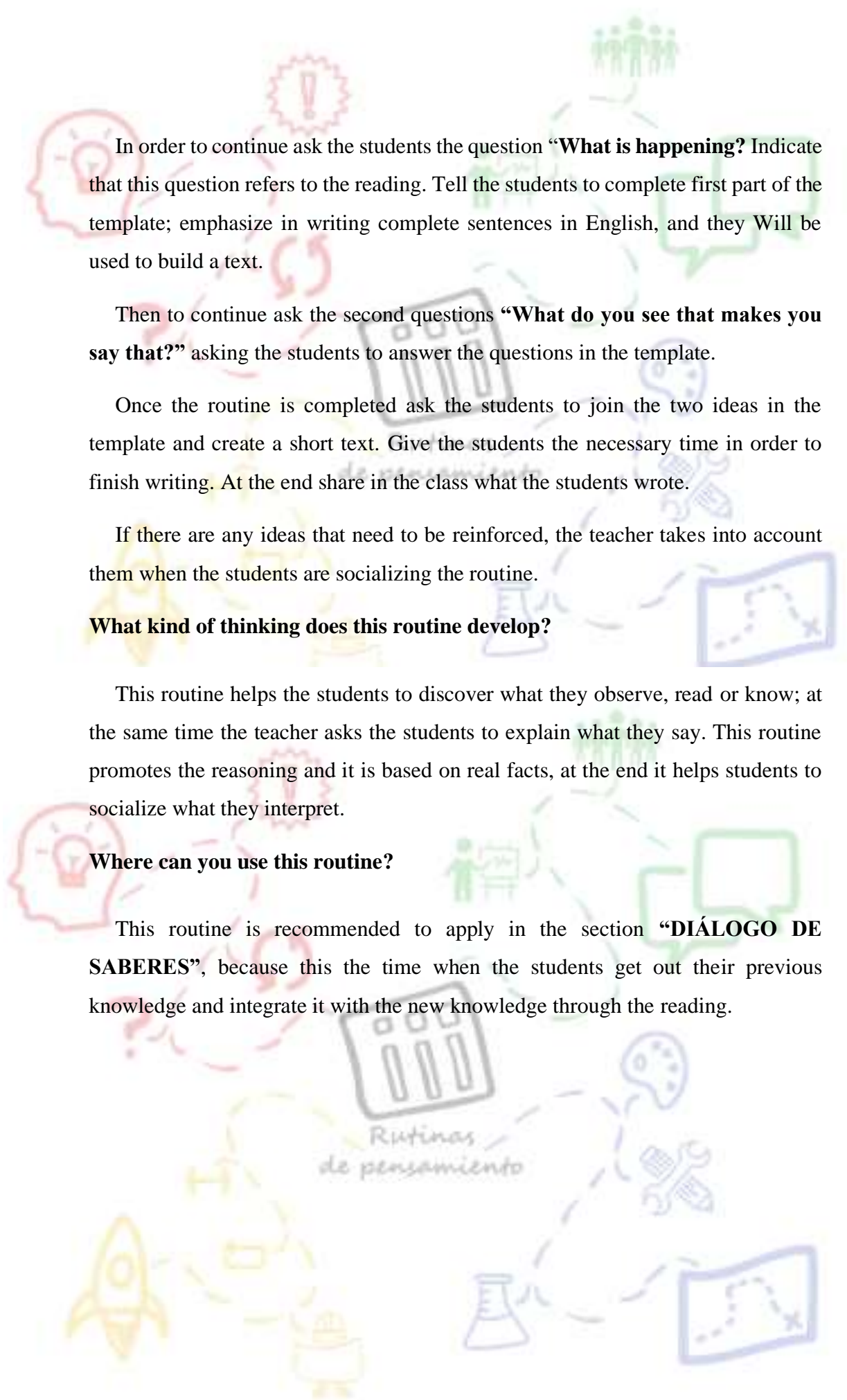


My name is Ken. I live in a big town and I love it. Of course, there are lots of cars and buses, bikes and motorbikes, people trying to cross the streets. Traffic jams are normal and the air is bad. But there are lots of advantages too. There are more workplaces in the city, better schools, nicer shops, finer restaurants and bars, hundreds of cinemas and theaters, art galleries and museums. If you want to go for a walk, you can go to one of the parks. Of course, children can't play in the streets, but there are lots of

youth clubs and amusement parks where children can enjoy themselves.

Gráfico N° 5. Countries and cities

Fuente: <https://reflectandrefresh.org/2017/03/30/lessons-you-learn-living-in-a-big-city/>



In order to continue ask the students the question “**What is happening?**” Indicate that this question refers to the reading. Tell the students to complete first part of the template; emphasize in writing complete sentences in English, and they Will be used to build a text.

Then to continue ask the second questions “**What do you see that makes you say that?**” asking the students to answer the questions in the template.

Once the routine is completed ask the students to join the two ideas in the template and create a short text. Give the students the necessary time in order to finish writing. At the end share in the class what the students wrote.

If there are any ideas that need to be reinforced, the teacher takes into account them when the students are socializing the routine.

What kind of thinking does this routine develop?

This routine helps the students to discover what they observe, read or know; at the same time the teacher asks the students to explain what they say. This routine promotes the reasoning and it is based on real facts, at the end it helps students to socialize what they interpret.

Where can you use this routine?

This routine is recommended to apply in the section “**DIÁLOGO DE SABERES**”, because this the time when the students get out their previous knowledge and integrate it with the new knowledge through the reading.

SECTION 2

COMPREHENSION THINKING ROUTINES

- Connect, Extend, Challenge
- 3-2-1 Bridge
- Color, Symbol, Image
- Generate, Sort, Connect, Extend

CONTENIDO CURRICULAR

- Food, Music and Clothing
- Feelings and emotions
- National celebrations
- Diseases/ illness

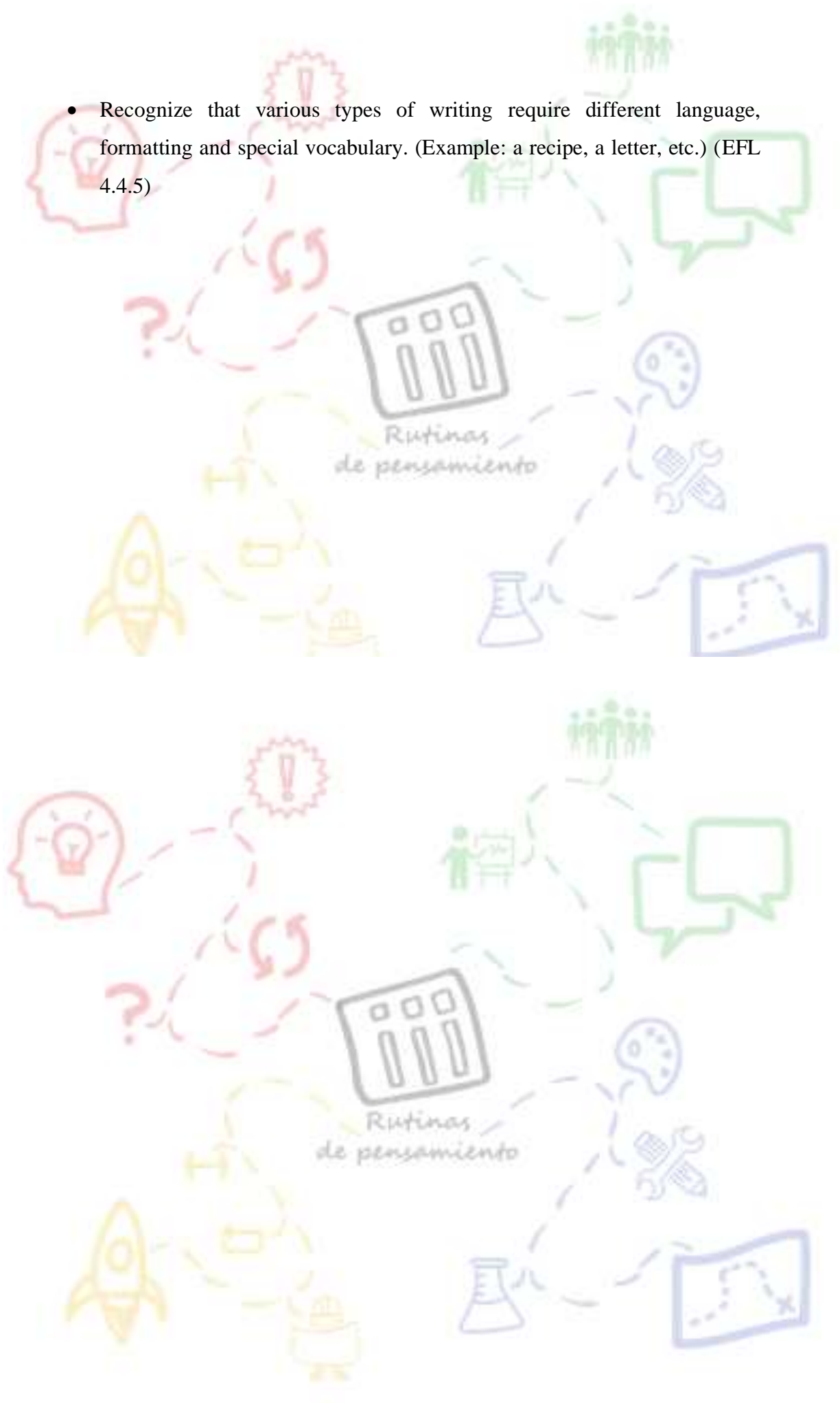
LEARNING OBJECTIVES

- Identify the main ideas, some details and inferences of written texts, in order to produce level-appropriate critical analysis of familiar subjects and contexts. (O.EFL 4.1)
- Independently read A2.1 level text in English as a source of entertainment and interpersonal and intrapersonal interaction. (O.EFL 4.3)
- Write short descriptive and informative texts related to personal information or familiar topics and use them as a means of communication and written expression of thought. (O.EFL 4.6)
- Use spoken and written literary text in English such as poems, short stories, comic strips, short magazine articles and oral interviews on familiar subjects in order to inspire oral and written production at an A2.1 level. (O.EFL 4.7)
- Integrate written and spoken text in order to identify cultural differences and similarities within a range of local, national and global contexts familiar to the learner. (O.EFL 4.9)

SKILLS AND PERFORMANCE CRITERIA

- Understand phrases and expressions related to areas of most immediate priority within the personal and educational domains, provided speech is clearly and slowly articulated. (Example: daily life, free time, school activities, etc.) (EFL 4.2.1)
- Use other students' contributions in class as models for their own. (EFL 4.2.6)
- Follow main ideas in topics covered in other curricular subjects with the help of visual support, using concepts and vocabulary that have been studied in advance. (EFL 4.2.8)
- Use new words and expressions which occur in conversations in the personal and educational domains, and make use of such terms and expressions wherever appropriate and necessary. (EFL 4.2.9)
- Ask and answer straightforward follow-up questions within familiar contexts, such as school and family life, provided there are opportunities to ask for clarification, reformulation or repetition of key points. (EFL 4.2.14)
- Understand main points in short simple texts on familiar subjects. (Example: news about sports or famous people, descriptions, etc.). (EFL 4.3.1)
- Find the most important information in print or online sources in order to support an idea or argument. (Example: Internet search engines, online advertising, online or print timetables, web pages, posters, adverts, catalogues, etc.) (EFL 4.3.4)
- Demonstrate an ability to interact and engage with a wide range of ICT and classroom resources in order to strengthen literacy skills and strategies. (EFL 4.3.9)
- Convey information and ideas through simple transactional or expository texts on familiar subjects using ICT tools and conventions and features of English appropriate to audience and purpose. (EFL 4.4.1)
- Write to describe feelings/opinions in order to effectively influence an audience. (Example: persuade, negotiate, argue, etc.) (EFL 4.4.4)

- Recognize that various types of writing require different language, formatting and special vocabulary. (Example: a recipe, a letter, etc.) (EFL 4.4.5)



**Thinking routine template “CONNECT, EXTEND, CHALLENGE”
RELACIONAR, AMPLIAR, PREGUNTAR**

“CONNECT, EXTEND, CHALLENGE” RELACIONAR, AMPLIAR, PREGUNTAR		
CONNECT	EXTEND	CHALLENGE
How do you connect this new information with the one you had previously?	What new ideas direct your thinking in a new direction?	What do you wonder from here?

Suggestions for applying this routine

When the topic **“Food, music and clothing”** has been worked, in the section **SOCIALIZACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN** from the Fe y Alegria’s methodology, the teacher asks the students to start with the thinking routine, ask the students the question **How do you connect this new information with the one you had previously?**

Then, ask the students to answer the second questions in the template **What new ideas direct your thinking in a new direction?** Finally, giving the students the necessary time to complete the routine asks the students the last question **What do**

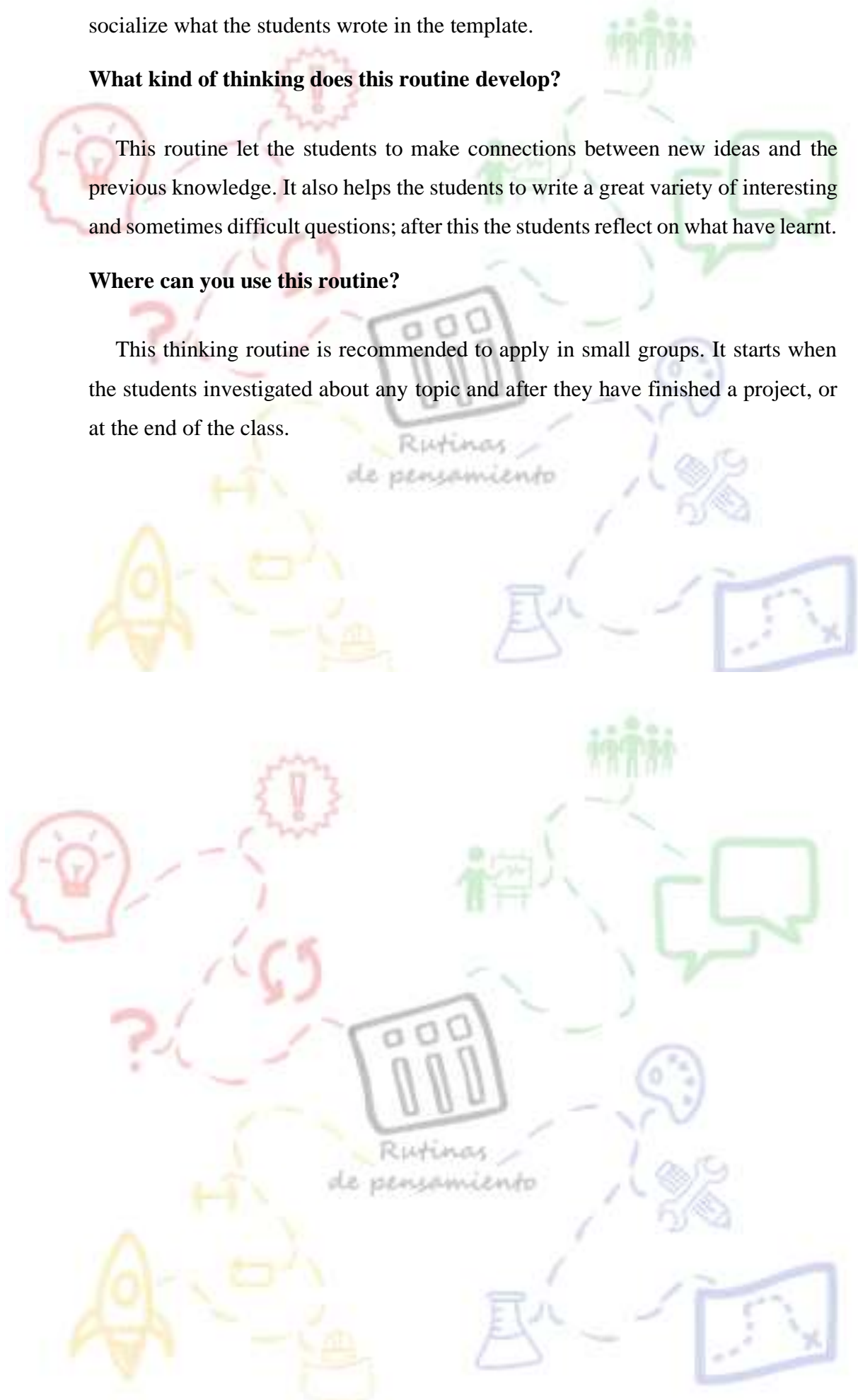
you wonder from here? Remember to write at least four questions, and at the end socialize what the students wrote in the template.

What kind of thinking does this routine develop?

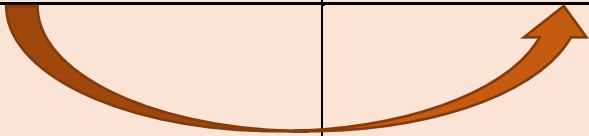
This routine let the students to make connections between new ideas and the previous knowledge. It also helps the students to write a great variety of interesting and sometimes difficult questions; after this the students reflect on what have learnt.

Where can you use this routine?

This thinking routine is recommended to apply in small groups. It starts when the students investigated about any topic and after they have finished a project, or at the end of the class.




Thinking routine template “3-2-1 BRIDGE” 3-2-1 PUENTE

“3-2-1 BRIDGE” 3-2-1 PUENTE	
3 IDEAS - - -	3 IDEAS - - -
2 QUESTIONS - -	2 QUESTIONS - -
1 METAPHOR -	1 METAPHOR -
 BRIDGE	

Suggestions for applying this routine

This routine could be started asking the students to complete in the first time the left section from the template, related to the topic “**Feelings and emotions**”. Ask the students to write three ideas, two questions and one metaphor, all of these related to the indicated topic.

To continue, give the following movie link to the students, **Inside out** <https://www.youtube.com/watch?v=SvoycpSKCIw>, ask the students to watch the movie that is going to help the students to promote thinking in a new directions.



After watching the movie ask the students to complete the right section of the routine where the students have to write three ideas, two questions and one metaphor; but it is necessary to take into account what they watched in the movie.

In order to finish the activity, ask the students to share in the class their initial and final thinking. Emphasize in the way their thinking has changed. It is necessary to indicate also that their initial ideas are not wrong, they are just previous knowledge related to the topic that is going to be studied.

According to Nuñez C. (2020) a metaphor “se basa en correspondencias analógicas que pueden establecerse entre dos objetos o componentes”, es decir, es “el traspaso del sentido recto a otro figurado en una comparación no expresa o, dicho de otro modo, el proceso por el cual un significante acepta otro significado ajeno al suyo por medio de una comparación tácita”

What kind of thinking does this routine develop?

This routine helps the students to explode their initial thinking, questions and their comprehension level about any topic. Then the students connect this new thinking after they studied the new information.

Where can you use this routine?

The teacher can use this thinking routine in the moment that she wants develop a Deep comprehension of a topic. The first section at the beginning of the class in the REVALORIZACIÓN DE SABERES, and the second part after giving the new knowledge to the students, I mean, in INNOVACIÓN TRANSFORMADORA.

Rutinas
de pensamiento

Thinking routine template “COLOR, SYMBOL, IMAGE” COLOR, SIMBOLO, IMAGEN

“COLOR, SYMBOL, IMAGE” COLOR, SIMBOLO, IMAGEN		
IDEA 1	IDEA 2	IDEA 3
COLOR What color would you choose to represent this idea?	SYMBOL What symbol would you choose to represent this idea?	IMAGE What image would you choose to represent this idea?

Suggestions for applying this routine

To start with this routine is a good idea to present to the students first the reading “National celebrations, Yamor Festival”

Yamor Festival

The Yamor festivities started 52 years ago. It is a celebration of the intercultural peoples of Otavalo. It blends the celebration of Koya Raymi (the ritual of the moon and the sun as elements of fertility) with Catholic traditions. The word “Yamor” refers to a traditional beverage, which is brewed using seven varieties of corn and is unique to this area. This beverage runs freely during the festivities. The indigenous groups of Kichwa Cayambi and Kichwa Otavalo honour the Andean agricultural cycle, with a special attention to corn, which is considered to be a symbol of fertility. The festivities include processions, music, dancing in the streets, fireworks, cock fighting, mock bull fighting and lots of fun. You can take a 2 day-trip to Otavalo during Inti Raymi season to take a deeper look at the festival.

Then in order to continue ask the students to identify ideas that they consider are important, after that ask them to write the ideas on the board.

The teacher chooses one idea and ask the following question to the students **¿What color would you use to represent this idea?** The students use the template to answer the question using just a color that represents that idea.

Following in the process, the teacher identifies the second idea written on the board and ask the students the second questions **“What symbol do you use to identify this idea”**, the student should represent the symbol in the template.

To continue it’s necessary to identify the third idea and as the previous process, chose one idea and ask the students the last question **“What image would you use**

to represent this idea”, give the students enough time in order to complete the template and review their answers.

To finish the routine, it's needed to ask the students to socialize their answers in the template, remember that the students need to argue what they have in the routine; all of this to develop their linguistic intelligence.

What kind of thinking does this routine develop?

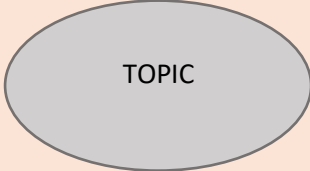
This routine helps the students identifying the essential ideas in the reading and it also explain the previous ideas using non-verbal language (COLOR, SYMBOL, IMAGE) and then make their thinking visible through the speaking language.

Where can you use this routine?

It is suggested to use this routine when the teacher wants to improve a written text comprehension, you could apply this routine in the section called DIÁLOGO DE SABERES in the used methodology.



**Thinking routine template “GENERATE-SORT-CONNECT-ELABRATE”
 GENERAR-CLASIFICAR-RELACIONAR-DESARROLLAR**

“GENERATE-SORT-CONNECT-ELABRATE” GENERAR-CLASIFICAR-RELACIONAR-DESARROLLAR	
GENERATE	SORT
Make a list of ideas related to the topic	Write the most important ideas neat the topic and the secondary ideas far from the topic.
<ul style="list-style-type: none"> • • • • • • • • • • • • • • • • • • • • 	 <p>TOPIC</p>

CONNECT: Relate using colored lines the common ideas. Explain using simple phrases which is the relation between the ideas.

ELABORATE: Choose an idea and investigate more information about it.

Suggestions for applying this routine

For applying this routine, it's important to take into account the topic is going to be studied, for this class is **“Diseases/ illness”**.

To start applying this routine asks the students to watch the following video:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZqaPZ3ST1AY>

When the students have watched the video, ask the students to start the first part of the thinking routine generating a list of the ideas that they got from the video and complete the section called **“GENERATE”**, give the students the enough time to complete the first part of the routine.

After that ask the students to classify the ideas and write them following the command **“Write the most important ideas neat the topic and the secondary ideas far from the topic”**, write this part in the section called **“SORT”**.

Once the students have finished the two previous activities, ask them to continue with the sections called **“CONNECT”**, here the students have to **“Relate using colored lines the common ideas. Explain the relation between the ideas using simple phrases”**, Remember to emphasize the use of English language.

In order to finish with the template, ask the students to complete the section called **“ELABORATE”**, here the students choose one of the ideas from the previous section and find on the internet more information about it.

What kind of thinking does this routine develop?

This routine activates the previous knowledge in the students and it also helps the students to generate new ideas about the topic; then connect the ideas and generate a new explanation of this relationship. It is important to know that this template helps the students to externalize what the students' thinking

Where can you use this routine?

It is suggested to apply this routine in the section REVALORIZACIÓN AND DIÁLOGO DE SABERES, because the first part initiates the topic and following parts come the new information in order to build the students' knowledge.

This routine could be adapted as an evaluation at the end of the class, I mean instead of watching a video worked based on what the students learnt during the class.



SECTION 3

JUSTICE AND TRUTH THINKING ROUTINES

- Now here, There at that time
- Point of view circles
- Compass points
- Red light, Yellow light

CURRICULAR CONTENT

- Medicine
- Ghosts/ paranormal activities/ witches
- Creator, creations/ inventions / inventors
- Inventions

LEARNING OBJECTIVES

- Identify the main ideas, some details and inferences of written texts, in order to produce level-appropriate critical analysis of familiar subjects and contexts. (O.EFL 4.1)
- Independently read A2.1 level text in English as a source of entertainment and interpersonal and intrapersonal interaction. (O.EFL 4.3)
- Write short descriptive and informative texts related to personal information or familiar topics and use them as a means of communication and written expression of thought. (O.EFL 4.6)
- Use spoken and written literary text in English such as poems, short stories, comic strips, short magazine articles and oral interviews on familiar subjects in order to inspire oral and written production at an A2.1 level. (O.EFL 4.7)
- Integrate written and spoken text in order to identify cultural differences and similarities within a range of local, national and global contexts familiar to the learner. (O.EFL 4.9)

SKILLS AND PERFORMANCE CRITERIA

- Understand phrases and expressions related to areas of most immediate priority within the personal and educational domains, provided speech is clearly and slowly articulated. (Example: daily life, free time, school activities, etc.) (EFL 4.2.1)
- Use other students' contributions in class as models for their own. (EFL 4.2.6)
- Follow main ideas in topics covered in other curricular subjects with the help of visual support, using concepts and vocabulary that have been studied in advance. (EFL 4.2.8)
- Use new words and expressions which occur in conversations in the personal and educational domains, and make use of such terms and expressions wherever appropriate and necessary. (EFL 4.2.9)
- Ask and answer straightforward follow-up questions within familiar contexts, such as school and family life, provided there are opportunities to ask for clarification, reformulation or repetition of key points. (EFL 4.2.14)
- Understand main points in short simple texts on familiar subjects. (Example: news about sports or famous people, descriptions, etc.). (EFL 4.3.1)
- Find the most important information in print or online sources in order to support an idea or argument. (Example: Internet search engines, online advertising, online or print timetables, web pages, posters, adverts, catalogues, etc.) (EFL 4.3.4)
- Demonstrate an ability to interact and engage with a wide range of ICT and classroom resources in order to strengthen literacy skills and strategies. (EFL 4.3.9)
- Convey information and ideas through simple transactional or expository texts on familiar subjects using ICT tools and conventions and features of English appropriate to audience and purpose. (EFL 4.4.1)
- Write to describe feelings/opinions in order to effectively influence an audience. (Example: persuade, negotiate, argue, etc.) (EFL 4.4.4)
- Recognize that various types of writing require different language, formatting and special vocabulary. (Example: a recipe, a letter, etc.) (EFL 4.4.5)

Plantilla de la rutina de pensamiento “NOW HERE – THERE AT THAT TIME” AQUÍ AHORA – ALLÍ ENTONCES

“NOW HERE – THERE AT THAT TIME” AQUÍ AHORA – ALLÍ ENTONCES

NOW HERE

**Write ideas, values,
thoughts, trials**

**THERE AT THAT
TIME**

**Write ideas, values,
thoughts, trials**

Suggestion for applying this routine

In order to start with this routine give the students the topic of the class “**Medicine**” and ask them to watch the following video <https://www.youtube.com/watch?v=lnkz-LHVS4>.

When the students finish watching the video tell them to start completing the thinking routine in the section called “**NOW HERE**”. The students have to write some **ideas, values, thoughts, and trials** according to the video.

To continue, helped with a time machine (any object brought to the class) ask the students to come back into the past and complete the second part of the routine called “**THEN AT THAT TIME**” and write some **ideas, values, thoughts, and trials**, related to medicine at that time.

At the end ask the students to write a short text comparing the ideas in the two sections from the routine and finally share with the class what they wrote.

What kind of thinking does this routine develop?

This thinking routine helps the students to think about attitudes and trials related to nowadays and depending on the topic it helps to understand some stereotypes.

Something that it's important to know is that this routine helps to understand that:

- Past truths are not present truths.
- Present truths are not future truths.

Where can you use this thinking routine?

It is recommended to use this routine when working with topics that could have different points of view. It is recommended not to generate a debate, because it is a different strategy for learning. It could be applied in the sections called DIÁLOGO DE SABERES in order to enlarge the students' knowledge.

Thinking routine template “POINTS OF VIEW CIRCLES” CÍRCULO DE PUNTOS DE VISTA

“POINTS OF VIEW CIRCLE” CÍRCULO DE PUNTOS DE VISTA

I think from the point of view from.....

I think

A question that I have from this point of view

Conclusions.

What new idea about the topic I didn't have before?

What new questions do I have?

Suggestions for applying this routine

To start with the routine, ask the students to read the following story:

The thirteen floor

The first hotel to have more than thirteen floors had a huge Halloween party to celebrate its opening.

Each floor was set up like a maze, decorated with cobwebs and other Halloween decorations. There were lots of people dressed up as ghosts and ghouls to frighten the partygoers. An exciting prize was hidden on the top floor, and the first person to reach the prize would win it.

Jack and Sophia were two of the partygoers. They worked their way easily through the mazes on the first few floors. As they headed up through the building, the hallways on each floor got darker and scarier.

When they got to the twelfth floor, Jack and Sophia heard a blood-curdling scream. As they made their way through the maze, they heard more screams and cries for help. Finally, in the lobby by the elevators, they saw blood dripping from the ceiling.

The elevator dinged, and the doors slowly opened, which was strange because every other time they used the elevator, the doors had been quick and smooth. The light in the elevator was flickering as they stepped in and, as the doors began to close, the lights went out completely.

And then, screams so loud the entire building heard them begin to ring out. At first, the partygoers thought it was part of the scary Halloween theme. But then, the owners of the building turned on all the lights and asked everyone to return to the lobby.

But when people tried to use the elevator, it never came. The bell would ding, but the doors wouldn't open, and they were all forced to use the stairs.

Down in the lobby, the building owners explained they had not played the sounds of the screams. And, as they did a check of everyone who had come back, they realized Jack and Sophia had not returned.

Just then, the doors to the elevator opened. It was empty except for Jack's watch, one of Sophia's shoes, and a pool of blood. Jack and Sophia were never seen again, and the building owners took away the button for the thirteenth floor, so nobody would disappear there again.

Tomado de: (<https://momlovesbest.com/scary-stories-for-kids#q0>)

When the students finish reading the text, ask them to identify the principal characters from the story and start completing the thinking routine.

Ask the students to identify the different points of view in the reading, choose one and complete the routine's template.

What kind of thinking does this routine develop?

This routine helps the students to take into account the different points of view. According to a topic, it also helps to understand that nobody thinks in the same way that others. This routine emphasizes in what the justice is.

¿Where can you use this routine?

This thinking routine could be applied in the section REVALORIZACIÓN DE SABERES according to the methodology that is being used, it helps the students to identify new points of view about any topic.

Rutinas
de pensamiento

Thinking routine template “COMPASS POINTS” PUNTOS CARDINALES

“COMPASS POINTS” PUNTOS CARDINALES

NEED TO KNOW

What do I need to investigate about this topic?

WORRISOME

What do you worry about this idea?



EXCITED

What do you like the most about this idea?

STANCE OR SUGGESTION FOR MOVING FORWARD

What is your current position about this topic? How can you move forward?

Suggestions for applying this routine

To start this routine, give the students the following reading about Henry Ford and their inventions.

HENRY FORD

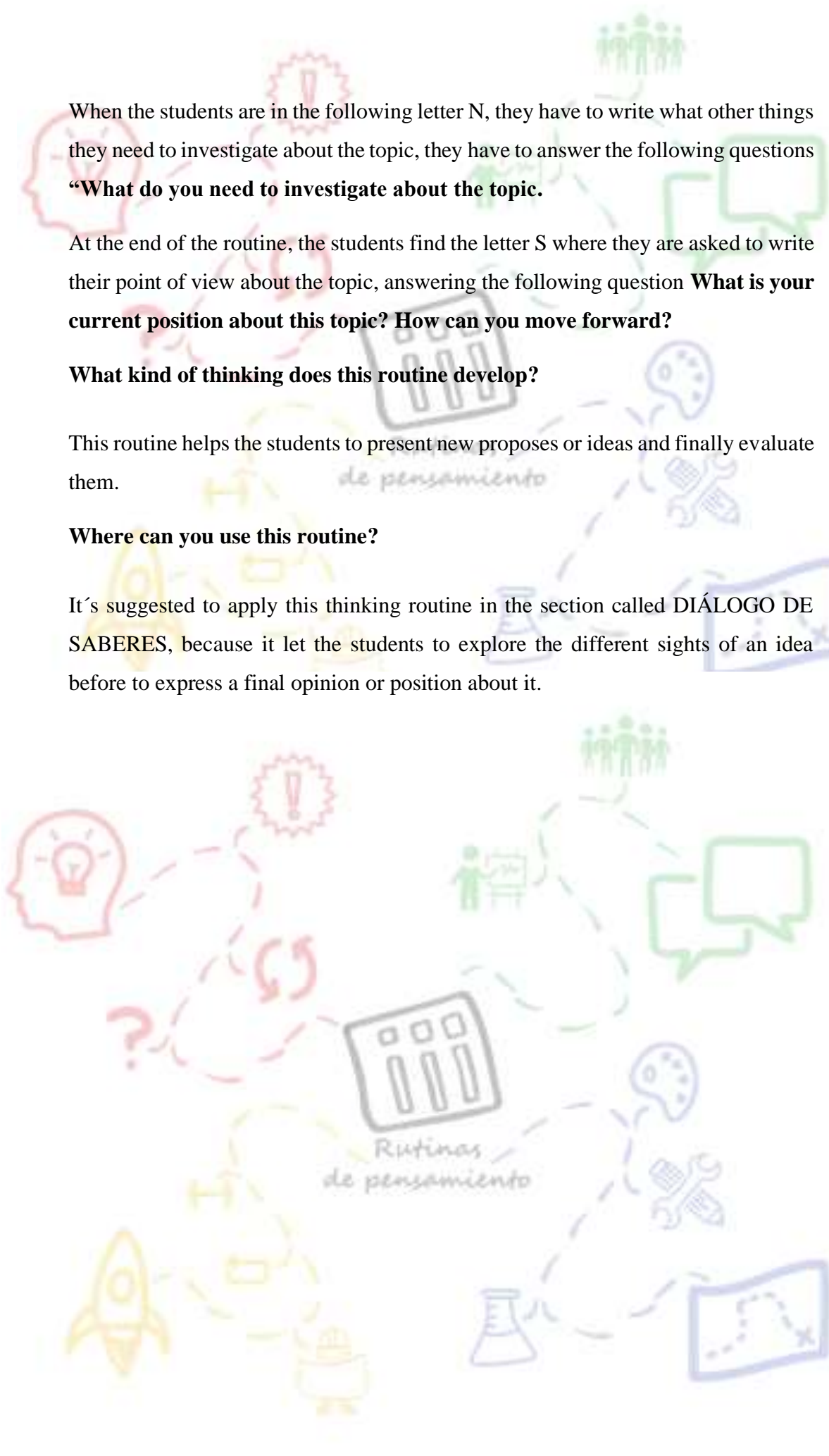
While working as an engineer for the Edison Illuminating Company in Detroit, Henry Ford (1863-1947) built his first gasoline-powered horseless carriage, the Quadricycle, in the shed behind his home. In 1903, he established the Ford Motor Company, and five years later the company rolled out the first Model T. In order to meet overwhelming demand for the revolutionary vehicle, Ford introduced revolutionary new mass-production methods, including large production plants, the use of standardized, interchangeable parts and, in 1913, the world's first moving assembly line for cars. Enormously influential in the industrial world, Ford was also outspoken in the political realm. Ford drew controversy for his pacifist stance during the early years of World War I and earned widespread criticism for his anti-Semitic views and writings.

Retrieved from:

After reading the text ask the students to give an idea about it, then based on the given idea start completing the thinking routine. Remember that it's really necessary to follow the order, I mean E, W, N, and S,

Each letter has a meaning; in the letter E the students have to write all the positive aspects related with the topic, they have to answer the question "What do you like the most about this idea?".

In the next letter W the students have to answer the following question **What do you worry about this idea?** Give the necessary time to complete these two sections.

The background features a central graphic with the text "Rutinas de pensamiento" (Thinking Routines) in a light blue font. This text is surrounded by a circular arrangement of various icons connected by dashed lines. The icons include a lightbulb, a group of people, a speech bubble, a palette, a wrench and pencil, a graph, a flask, a rocket, a question mark, a gear, a calendar, a person at a whiteboard, and a lightbulb inside a head. The overall theme is educational and creative thinking.

When the students are in the following letter N, they have to write what other things they need to investigate about the topic, they have to answer the following questions
“What do you need to investigate about the topic.

At the end of the routine, the students find the letter S where they are asked to write their point of view about the topic, answering the following question **What is your current position about this topic? How can you move forward?**

What kind of thinking does this routine develop?

This routine helps the students to present new proposes or ideas and finally evaluate them.

Where can you use this routine?

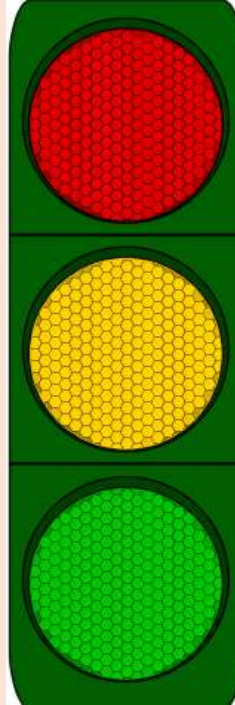
It’s suggested to apply this thinking routine in the section called DIÁLOGO DE SABERES, because it let the students to explore the different sights of an idea before to express a final opinion or position about it.

Thinking routine template “RED LIGHT – YELLOW LIGHT” LUZ ROJA - LUZ AMARILLA

“RED LIGHT – YELLOW LIGHT” LUZ ROJA - LUZ AMARILLA

RED LIGHT

What aspects, phrases or parts of the text seems not to be real?



YELLOW LIGHT

What aspects, phrase or parts of the text are clearly not real?

Suggestions for applying this routine

For starting this routine present the students the following text:

PAPER

In the history of mankind, there have been some inventions that make it really difficult for us to imagine a life before them. One of them is paper. We use paper every day in many ways. While it is true that today we have digital books and can send emails and message instead of letters, paper still plays a very important role in our lives.

Historians claimed that Cai Lun, a member of the Chinese court, presented a piece of paper to the emperor of the Eastern Han Dynasty in 105 CE. However, there are archaeological records from western China and Tibet that indicate the paper was invented earlier. If samples of ancient paper from 200 BCE had not been found, we wouldn't have discovered that Cai Lun wasn't the inventor of paper.

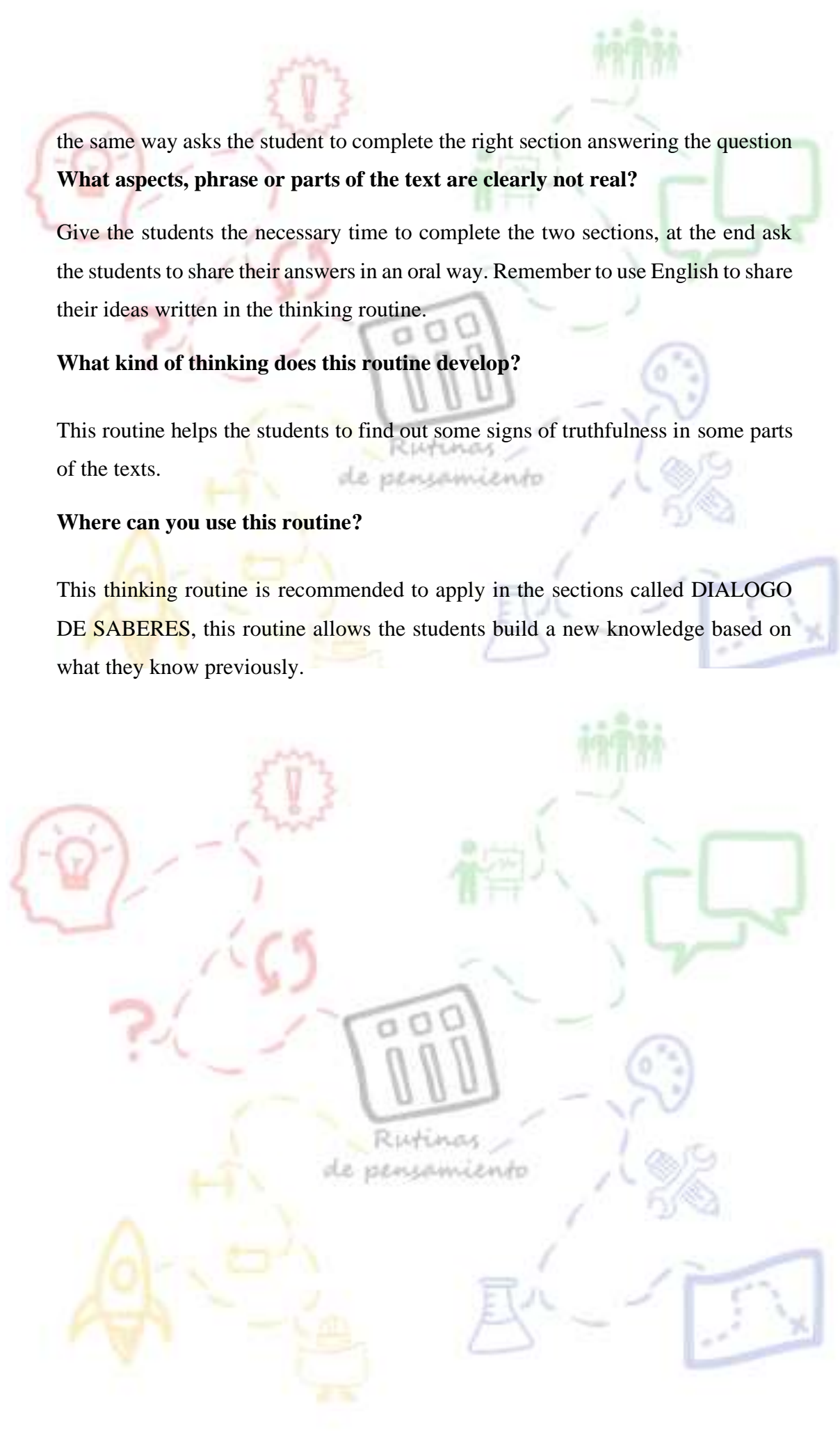
How is it possible for a piece of paper to survive from ancient times to the present?

We owe this to the special weather conditions of some parts of China. It is true that paper was a revolutionary invention worldwide. However, before paper people had already used other materials to write on. If no one had invented paper, some cultures would have carved into stone or bone, and others would have pressed stamps into clay and then dried or fired the tablets to preserve their words. However, the whole story of humanity would be different if nobody had come up with the idea of paper.

Retrieved from: Modulo pedagógico 4 Ingles

Ask the students to reread the text and identify what is more important in the reading, and with this start the thinking routine.

In the left section from the routine answer the following questions **What aspects, phrases or parts of the text seems not to be real?** it belongs to RED LIGHT; in

The background features a central graphic with the text "Rutinas de pensamiento" (Thinking Routines) in Spanish. It is surrounded by various colorful icons: a lightbulb, a question mark, a group of people, a speech bubble, a calendar, a rocket, a beaker, a graph, a palette, and tools like a wrench and pencil. The icons are connected by dashed lines, suggesting a network of ideas and processes.

the same way asks the student to complete the right section answering the question
What aspects, phrase or parts of the text are clearly not real?

Give the students the necessary time to complete the two sections, at the end ask the students to share their answers in an oral way. Remember to use English to share their ideas written in the thinking routine.

What kind of thinking does this routine develop?

This routine helps the students to find out some signs of truthfulness in some parts of the texts.

Where can you use this routine?

This thinking routine is recommended to apply in the sections called DIALOGO DE SABERES, this routine allows the students build a new knowledge based on what they know previously.



SECTION 4

CREATIVE THINKING ROUTINES

- Creative questions
- 10 x 2
- Creative comparisons
- Beginning, Middle, End

CURRICULAR CONTENT

- Wh questions
- Grocery shopping (Fruit)
- Fiction/ nonfiction characters
- Mystery and Superstitions

LEARNING OBJECTIVES

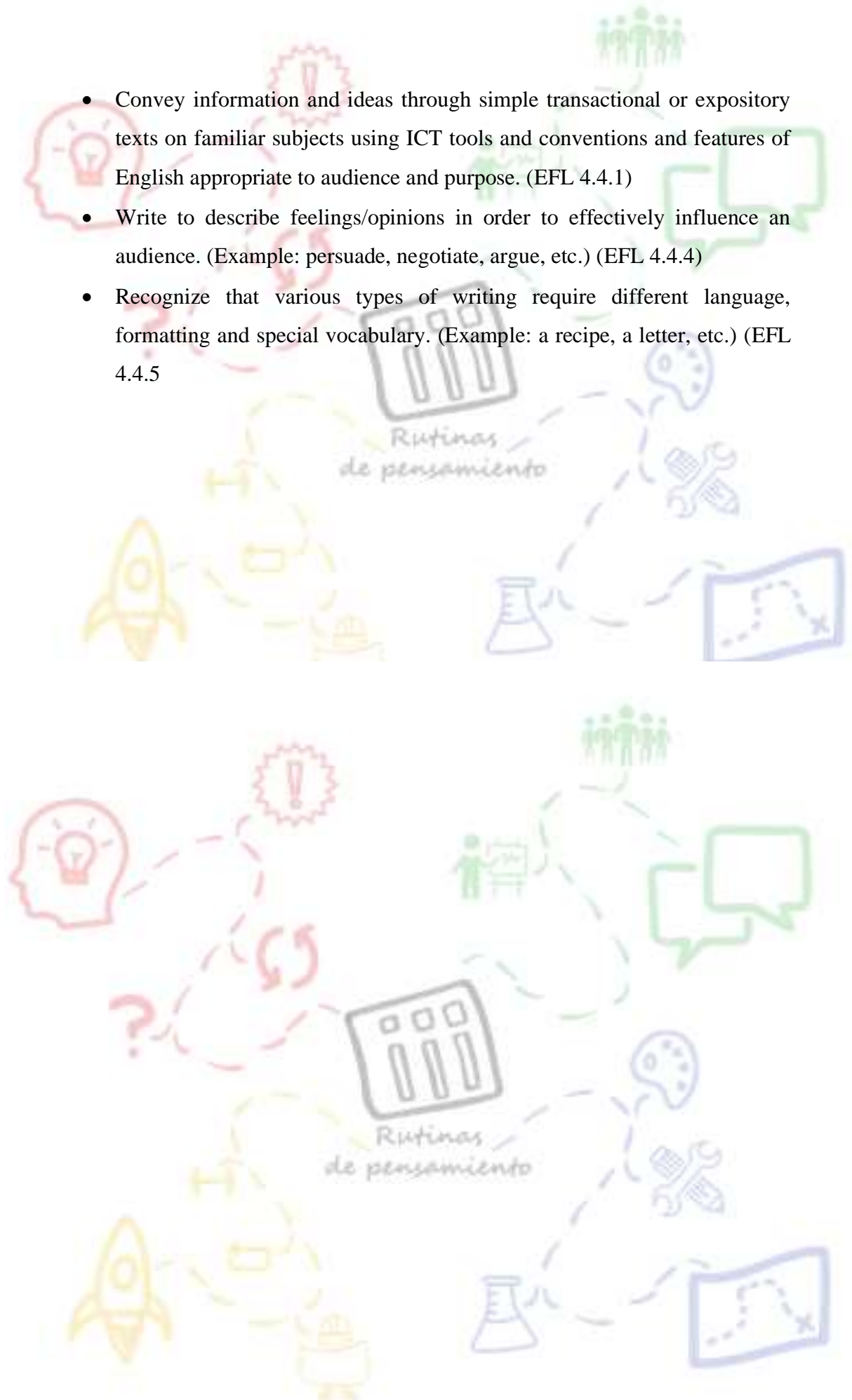
- Identify the main ideas, some details and inferences of written texts, in order to produce level-appropriate critical analysis of familiar subjects and contexts. (O.EFL 4.1)
- Independently read A2.1 level text in English as a source of entertainment and interpersonal and intrapersonal interaction. (O.EFL 4.3)
- Write short descriptive and informative texts related to personal information or familiar topics and use them as a means of communication and written expression of thought. (O.EFL 4.6)
- Use spoken and written literary text in English such as poems, short stories, comic strips, short magazine articles and oral interviews on familiar subjects in order to inspire oral and written production at an A2.1 level. (O.EFL 4.7)

- Integrate written and spoken text in order to identify cultural differences and similarities within a range of local, national and global contexts familiar to the learner. (O.EFL 4.9)

SKILLS AND PERFORMANCE CRITERIA

- Understand phrases and expressions related to areas of most immediate priority within the personal and educational domains, provided speech is clearly and slowly articulated. (Example: daily life, free time, school activities, etc.) (EFL 4.2.1)
- Use other students' contributions in class as models for their own. (EFL 4.2.6)
- Follow main ideas in topics covered in other curricular subjects with the help of visual support, using concepts and vocabulary that have been studied in advance. (EFL 4.2.8)
- Use new words and expressions which occur in conversations in the personal and educational domains, and make use of such terms and expressions wherever appropriate and necessary. (EFL 4.2.9)
- Ask and answer straightforward follow-up questions within familiar contexts, such as school and family life, provided there are opportunities to ask for clarification, reformulation or repetition of key points. (EFL 4.2.14)
- Understand main points in short simple texts on familiar subjects. (Example: news about sports or famous people, descriptions, etc.). (EFL 4.3.1)
- Find the most important information in print or online sources in order to support an idea or argument. (Example: Internet search engines, online advertising, online or print timetables, web pages, posters, adverts, catalogues, etc.) (EFL 4.3.4)
- Demonstrate an ability to interact and engage with a wide range of ICT and classroom resources in order to strengthen literacy skills and strategies. (EFL 4.3.9)

- Convey information and ideas through simple transactional or expository texts on familiar subjects using ICT tools and conventions and features of English appropriate to audience and purpose. (EFL 4.4.1)
- Write to describe feelings/opinions in order to effectively influence an audience. (Example: persuade, negotiate, argue, etc.) (EFL 4.4.4)
- Recognize that various types of writing require different language, formatting and special vocabulary. (Example: a recipe, a letter, etc.) (EFL 4.4.5)



Thinking routine template “CREATIVE QUESTIONS” PREGUNTAS CREATIVAS

“CREATIVE QUESTIONS” PREGUNTAS CREATIVAS

Brainstorm at least 10 questions (Use Wh questions, what, when, where, how, why, how many, how long, which, whose, how many, how much, how old, etc)

Reread the questions and mark the ones you consider more interesting. Choose one of the marked questions and write it here. Find some more information about it.

Reflect about what new ideas come about the art picture.

Suggestions for applying this routine

To start with this routine, present the following artwork to the students, it is called “Signos y constelaciones enamorados de una mujer (1941) del artista Joan Miró”, immediately ask the students to look at it during a short period of time.



Gráfico N° 6. Obra de arte

Fuente: <https://sobrehistoria.com/los-pintores-espanoles-mas-famosos-de-la-historia-y-sus-obras-mas-importantes/>

In order to continue with this routine, tell the students that they are going to work with “**Wh questions**” as a topic in this class; it is suggested to start with the first part of the routine where they have to “**Brainstorm at least 10 questions (Use Wh questions, what, when, where, how, why, how many, how long, which, whose, how many, how much, how old, etc.)**”.

When the students have finished the first part ask the students to complete the second part giving the command “**Reread the questions and mark the ones you consider more interesting. Choose one of the marked questions and write it here. Find some more information about it.**”

It is really important in this part to complete the routine with an investigating process, ask the students to find more information related to the correspondent questions, all the information the student get is important.

To finish with the routine ask the students to be part of a reflection process in the third part of the routine where they have to “**Reflect about what new ideas come about the art picture**”

The background features a central graphic with the text "Rutinas de pensamiento" (Thinking Routines) in a handwritten font. It is surrounded by various colorful icons: a lightbulb in a head, a group of people, speech bubbles, a calendar, a palette, a wrench and pencil, a beaker, a graph, a rocket, a lightbulb, a question mark, and a circular arrow. The icons are connected by dashed lines, suggesting a network of ideas and processes.

This reflection section should be shared with all the students using English in order to socialize their ideas.

What kind of thinking does this routine develop?

This routine helps the students to generate good questions and think deeply about an artwork on any curricular topic, also this routine emphasizes in the correct use of “Wh questions”.

Where can you use this routine?

The flexibility of this routine gives the teacher the possibility to use the first part of it at the beginning of the class, the second part of the routine at the end of the class.

It is suggested to apply this routine in the section DIÁLOGO DE SABERES and the second part in the SICALIZACIÓN AND SISTEMATIZACIÓN form the Fe y Alegria’s methodology.

Thinking routine template “TEN TIMES TWO” DIEZ POR DOS

“TEN TIMES TWO” DIEZ POR DOS

**Look at the picture during 30 seconds.
Make a list of ten words or expression
about the picture**

**Look at the picture again during 30
more seconds. Add ten more words or
expressions about the picture.**

--	--

Suggestions for applying this routine

To start with this routine, it is necessary to have a picture or and artwork related with the topic. In this case show the following picture to the students.



<https://images.app.goo.gl/WDuJ1x5YVd8RpDRMA>

Ask the students to look at the picture for 30 seconds and try to identify all the picture has, it could be objects, fruits, colors, ideas, etc.

When the 30 minutes have finished keep the image and ask the students to use the template to “**Make a list of ten words or expression about the picture**”, It is important to give the necessary time to the students.

In order to continue show the picture again during 30 more seconds and ask the students to get all the details they didn't write in the first part. After that time keep the picture and ask the students to complete the second part of the routine, tell the students that they don't have to repeat what they wrote in the first part.

What kind of thinking does this routine develop?

This thinking routine helps the students to observe carefully and object, picture, image, or artwork, also it makes the students write words, expressions or ideas about

the picture, taking into account that in the second time the students watch the picture they have to extend what they wrote at the beginning

Where can you use this routine?

This routine is suggested to be applied in any part of the CORDIS methodology; because it lets you to reach many kinds of objectives.



**Thinking routine template “CREATIVE COMPARISONS”
COMPARACIONES CREATIVAS**

“CREATIVE COMPARISONS” COMPARACIONES CREATIVAS

1. What can you see in the picture? What do you know about that topic?

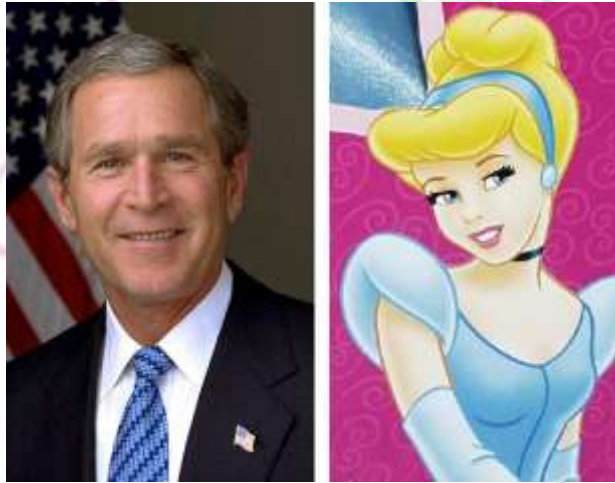
2. Compare. Chose a category (musical instruments, plants games, parts of the body, etc.), or identify your own category.

3. Imagine. If this picture was a kind of(the previous category). What it would be?

4. Explain three aspect in which they are similar (The image and the object chosen)

Suggestions for applying this routine

The students watch an artwork, or an image related to the topic of the class; in this case the topic of the class is **“Fiction/ nonfiction characters”**



<https://images.app.goo.gl/obb7JKCLa9br5eAYA>

To continue ask the students to have to identify the first part of the routine in which they will find the following questions **“What can you see in the picture? What do you know about that topic?”**; In this section the students have to answer the two questions using complete sentences.

After a couple of minutes ask the students to continue with the second part where they can find the following activity **“2. Compare. Chose a category (musical instruments, plants games, parts of the body, etc.), or identify your own category**; In this section the students have to choose one of the categories given as example or identify a new one to which the image can belong to.

In the same way continue with the third part, where they can find the following activity **“Imagine. Chose a category (musical instruments, plants games, parts of the body, etc.), or identify your own category.”**, here the students have to start with a creative comparison if the image would be from that category.

To complete the routine, the students have to **“Explain three aspect in which they are similar (The image and the object chosen)”**.

When the students finish completing all the thinking routine template, it is needed to socialize their answers for all the class.



What kind of thinking does this routine develop?

This routine generates a metaphorical thinking, which is necessary for an artist and also this routine helps the students to activate the creative thinking in any subject. When the students create metaphors, they create also comparisons between different objects and it carries the students to make a deep comparison about the objects. It also helps the students to understand objects and unknown topics, related them with something that is well known.

Where can you use this routine?

This routine can be applied in the REVALORIZACIÓN DE SABERES, because it let the students to start a new topic using their previous knowledge.



Thinking routine template “BEGINNING – MIDDLE - END” PRINCIPIO – MEDIO - FINAL

“BEGINNING – MIDDLE - END” PRINCIPIO – MEDIO – FINAL

Choose one of these questions.

- **If this image would be the beginning of a history. What could occur after?**
- **If this image would be the middle part of a history. What could have occurred before? ¿What is going to occur in this moment?**
- **If this imagen would be the final of a history. What would be the history?**

Write the chosen questions

Answer the chosen question

de pensamiento

Suggestions for applying this routine

To start with this routine it is necessary let the students to watch an image related to the topic of the class.



<https://images.app.goo.gl/xnb8bYXP>

Then ask the students to choose one of the three questions given in the template.

If this image would be the beginning of a history. What could occur after?

- **If this image would be the middle part of a history. What could have occurred before? ¿What is going to occur in this moment?**
- **If this imagen would be the final of a history. What would be the history?**

After the students have chosen the questions, ask them to write it in the template.

To continue the students, have to answer the questions they chose,

What kind of thinking does this routine develop?

It is recommended to use this thinking routine to develop creative writing skills, also it allows the students to observe and use their imagination in order to extend

their ideas. The activity of writing a tale makes the students to look for meanings, relations, and patterns to be helpful at the moment of writing.

Where can you use this routine?

This routine could be applied in the INNOVACIÓN TRANSFORMADORA section, because this is the previous step to the SOCIALIZACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN step in the Fe y Alegria's methodology.



Conclusiones

Dentro del campo de la educación y la transformación de la forma de enseñar y aprender y una vez realizada la fundamentación teórica referente a rutinas de pensamiento y sus características y beneficios con su aplicación para el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes, se puede concluir que dentro las dos variables tienen una relación estrecha entre ellas.

Con el análisis de los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes y la observación realizada a la clase del docente , se puede notar que los estudiantes requieren de una innovación en las estrategia aplicadas por el docente que sean innovadoras; todo esto debido a que se observa también que los jóvenes y señoritas de octavo año de E.G.B. presentan dificultades en las habilidades lingüísticas; estas son la comprensión de textos escritos, la comunicación oral y la composición de textos cortos, tenido como consecuencia un aprendizaje de idioma inglés no significativo.

El desarrollo la propuesta de innovación permite la aplicación de rutinas de pensamiento como estrategia de desarrollo de la inteligencia lingüística en los estudiantes; tomando como base la implicación de las mismas con el contenido curricular y siguiendo modelos o patrones sencillos que al ser aplicadas de forma repetitiva se puede incorporar al aprendizaje de inglés.

En relación a la opinión dada por los posibles usuarios en relación a la valoración de la propuesta, se confirma la aceptación de la misma y la factibilidad para su posible aplicación en un futuro en el centro educativo, pues e considera un aporte en relación a las distintas estrategias de innovación; cabe recalcar que las rutinas de pensamiento son aplicables en otras áreas y otras asignaturas.

Recomendaciones

Previa la aplicación de rutinas se recomienda generar en los estudiantes una predisposición al buen pensamiento, es decir llevarlos a mostrar una buena actitud para pensar; haciendo de este modo que los jóvenes y señoritas sean más conscientes de sus propios patrones y hábitos de pensamiento y comprendan que se pueden cada vez generar nuevos, haciendo ;generando de este modo una cultura de pensamiento en el aula, y haciendo que la estrategia de innovación propuesta genere aprendizajes significativos del idioma inglés.

Se recomienda al docente pensar en las rutinas como instrumentos de pensamiento, más no como actividades, y tener claro además que existen diversos tipos de pensamiento que puede ser generado en los estudiantes, añadiendo a esto que la aplicación de rutinas de pensamiento y su respectiva socialización en la clase les permite a los estudiantes desarrollar la inteligencia lingüística y las distintas habilidades que corresponden.

Las rutinas de pensamiento planteadas en el manual son un punto de partida en la mejora del aprendizaje de inglés de los estudiantes, se debe tomar en cuenta la participación activa de los jóvenes y señoritas, así como también el apoyo de los padres de familia en casa, haciendo de esta innovación un aporte integrador que genere más beneficios para la comunidad educativa.

Procedimiento e instrumentos para valoración la propuesta por usuarios

Dentro del proceso realizado para la valoración de la propuesta planteada en esta investigación se realizó la solicitud a usuarios que se desempeñan en el área de inglés con estudiantes de Educación Básica Superior, los cuales con base en su experiencia en la práctica y su conocimiento pueden brindar un alto criterio de valoración.

Para esto se recibió el apoyo de cuatro docentes de las distintas instituciones de la red de Fe y Alegría de la Zona Sierra Centro, demuestran amplia experiencia en su labor en el área de inglés y en innovación que es uno de los ejes principales de estas instituciones educativas; sus grados académicos se encuentran dentro de tercer y cuarto nivel afines a la enseñanza de inglés y aspectos de innovación.

Se realizó en envío de la propuesta a los usuarios justamente con la respectiva ficha de valoración en la misma que se incluye los siguientes criterios para la validación:

MUYACEPTABLE	5
(MA)	
BASTANTE ACEPTABLE	4
(BA)	
ACEPTABLE	3
(A)	
POCO ACEPTABLE	2
(PA)	
INACEPTABLE	1
(I)	

BIBLIOGRAFÍA

- Alcivar, J., & Loor, M. (2020). Las inteligencias múltiples, un nuevo horizonte en el proceso de enseñanza y el aprendizaje. *Revista Contribuciones a las Ciencias Sociales*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/cccss/2020/02/inteligencias-multiples.html>
- Altieri, A. (2001). ¿Qué es la cultura? *La lámpara de Diógenes*, 10(4), 15.
- Armstrong, T. (2000). *Inteligencias Múltiples en el aula*. Barcelona, España: Paidós.
- Blanco, K. (2014). Aplicación de rutinas de pensamiento como herramientas didácticas.
- Burgos, M. (2020). Inteligencias múltiples y rendimiento académico en estudiantes. 23. Piura, Perú.
- Cabrerizo, C. (2018). Rutinas de pensamiento. *Ventana Abierta. Revista digital de afiliados a*, 1-7. Obtenido de <http://revistaventanaabierta.es/rutinas-de-pensamiento/>
- Campbell, L., Campbell, B., & Dickenson, D. (2000). *Inteligencias múltiples. Usos prácticos para la enseñanza aprendizaje*. Buenos Aires, Argentina: Troquel.
- Chiliquinga, F., & Balladares, J. (2020). Rutinas de pensamiento: Un proceso innovador en la enseñanza de la Matemática. *Revista Andina de Educación*, 3(1), 61-62. Obtenido de <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/ree/article/view/1319/1234>
- De Bono, E. (1994). *Teach Your Child How to Think*. Penguin Books. p. 86.
- Delgado, M. (2009). Estrategias didácticas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje. *Actualidades Educativas en Educación*, 9(2), 1-21.

- Díaz, F. (1998). Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de. *Perfiles Educativos. Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Distrito Federal, México.* (82).
- Dilekli, Y., & Tezci, E. (2019). Adaptation of Teachers' Teaching Thinking Scales into English. *European Journal of Educational Research*, 8(4), 943-950.
- Eagleton, T. (2001). *La ide de cultura*. Pidós.
- Gamandé, N. (s.f). Las intligencias múltiples de Haward Gardner.
- García, D. (2015). Rutinas de pensamiento una estrategia para desarrollar el pensamiento y la comprensión en los niños de preescolar. 72.
- Gotfredson, L. (1997). *Why g matters: The complexity of everyday life. Intelligence* (Vol. 24).
- Guzman, B., & Castro, S. (2005). Las inteligencias múltiples en el aula de clases. *Revista de investigación*, 177-202.
- Hernández Sampieri, R., & Fernández-Collado, C. &. (2006). *Metodología de la investigación* (Vol. 4). Mexico. p. 74. Obtenido de https://competenciashg.files.wordpress.com/2012/10/sampieri-et-al-metodologia-de-la-investigacion-4ta-edicion-sampieri-2006_ocr.pdf
- Hernández, O. (2009). *Estadística elemental para ciencias sociales*. Costa Rica: Edittorial de la Universidad de Costa Rica.
- Masías, Y., Viguera, J., & Rodríguez, M. (2020). Una escuela con inteligencias múltiples: visión hacia una propuesta innovadora. *Revista Cubana de Educación Superior*, 11-12.
- Mercadé, A. (s.f.). Los 8 tipos de inteligencias segun Haward Gardner. *La teoría de las inteligencias múltiples*. Obtenido de <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/2943>
- Noroña, A. (2019). Inteligencias Múltiples y el Aprendizaje. *Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 56-63. Obtenido de

<https://www.eumed.net/rev/atlanter/2019/08/inteligencias-multiples-aprendizaje.html>

- Perkins, D., & Swartz, R. (1995). The nine basics of teaching thinking. En *If minds matter* (Vol. 2). Skylight publishing. p. 76.
- Ritchhart, R., & Bass, J. (2015). Creating Cultures of Thinking. En *The 8 Forces We Must Master to Truly Transform Our Schools*. San Francisco. p. 108.
- Ritchhart, R., Church, M., & Morrison, K. (2014). *Hacer visible el pensamiento*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Paidós.
- Ritchhart, R., Palmer, P., Church, M., & Tishman, S. (2006). Thinking routines: Establishing patterns of thinking in the classroom. *Paper presented at AERA Conference*.
- Salmon, A. (2010). Engaging Young Children in Thinking Routines. *Childhood Education*, 86.
- Salmon, A. K. (2008). Promoting a culture of thinking in the young child. *Early Childhood Education*, 458.
- Swartz, R., & Parks, S. (1994). *Infusing the Teaching of Critical and Creative Thinking into Content Instruction*.
- Tebar, L. (2003). *El perfil del profesor mediador*. Madrid: Santillana.
- Tishman, S., Perkins, D., & Jay, E. (1997). *Un aula para pensar aprender y enseñar en una cultura de*.
- Vigotski, L. (1979). *Desarrollo de las funciones psicológicas superiores*. Barcelona: Crítica.
- Yanez, D. (2018). Las inteligencias múltiples como fuente de aprendizaje. *Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo*. p. 116. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlanter/2018/05/inteligencias-multiples-aprendizaje.html>

ANEXOS

Anexo 1. Solicitud de autorización de aplicación de encuestas a los estudiantes de octavo año de E.G.B. de la U.E. Fe y Alegría del cantón Quero

Yayulihui Alto a, 11 de enero del 2021

MSc. Dolores Gavilanes

RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FE Y ALEGRIA DE YAYULIHUI ALTO

De mi consideración,

Reciba un cordial y afectuosos saludo y al mismo tiempo deseándole éxito en las funciones que acertadamente dirige.

El motivo de la presente es para solicitarle de la manera más comedida se me autorice la aplicación de una encuesta a los estudiantes de 8vo EGB de la unidad educativa que usted dirige, la misma que será de vital importancia para la realización de mi tesis de maestría cuyo tema es "Estrategia de cultura de pensamiento (Rutinas de pensamiento) y el desarrollo de la inteligencia lingüística en la enseñanza de inglés."

Segura de contar con su autorización, anticipo mi más sincero agradecimiento.

Atentamente



Lic. Viviana Sánchez
1803988136
DOCENTE DE INGLÉS

Anexo 2. Autorización del rectorado

Yayulihui Alto a, 11 de enero del 2021

MSc. Dolores Gavilánes

RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA DE YAYULIHUI ALTO

De mi consideración,

Reciba un cordial y afectuosos saludo y al mismo tiempo deseándole éxito en las funciones que acertadamente dirige.

El motivo de la presente es para solicitarle de la manera más comedida se me autorice la aplicación de una encuesta a los estudiantes de 8vo EGB de la unidad educativa que usted dirige, la misma que será de vital importancia para la realización de mi tesis de maestría cuyo tema es "Estrategia de cultura de pensamiento (Rutinas de pensamiento) y el desarrollo de la inteligencia lingüística en la enseñanza de inglés."

Segura de contar con su autorización, anticipo mi más sincero agradecimiento.

Atentamente



Lic. Viviana Sánchez
1803988136
DOCENTE DE INGLÉS



Autorizado por
MSc. Dolores Gavilánes
RECTORA

Anexo 3. Validación por usuarios

FICHA DE VALORACIÓN DE LA PROPUESTA POR USARIOS

Título de la Propuesta: Manual para la implementación de rutinas de pensamiento enfocadas al desarrollo de la inteligencia lingüística en el área de inglés de los estudiantes de la Unidad Educativa "Fe y Alegría" de Yayulihui Alto.

1. Datos personales del especialista

Nombres y Apellidos: Ing. Sofía Andrea Basantes Vinueza

Grado académico (área):

- Magister en Desarrollo de Inteligencia y Educación (en curso)
- Ingeniería en ecoturismo
- Certificado del APTIS, y de Cambridge nivel B1

Experiencia en el área (años): 08 años de experiencia educativa

2. Autovaloración del especialista

Marcar con una "x"

Conocimientos sobre el tema por los validadores	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.		x	
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas a la propuesta.	x		
Referencias de propuestas similares en otros contextos.	x		
Observaciones:			

3. Valoración de la propuesta

Marcar con una "x"

Criterios para valorar la guía de juegos activos con apoyo de la TIC en la lectoescritura para el aprendizaje significativo.	MA 5	BA 4	A 3	PA 2	I 1
Estructura de la propuesta	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Las actividades se enmarcan en la línea de Innovación Educativa	X				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados.	X				
Metodología	X				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X				
Facilidad de ejecución	X				
Posibilidad de desarrollar la inteligencia lingüística en los estudiantes.	X				
Observaciones:					

MA Muy aceptable, BA Bastante aceptable, A Aceptable, PA Poco Aceptable, I Inaceptable

A quien corresponda:

Yo Sofia Andrea Basantes Vinmeza, en mi calidad docente del area de Inglés de la Escuela de Educación Básica "Fe y Alegría" de la ciudad de Riobamba, doy constancia de que la propuesta presentada por la **MARIA VIVIANA SANCHEZ PÉREZ** con C.I: 1803988136, como parte de su trabajo de investigación, fue revisada y valorada de acuerdo a los parámetros presentados en este documento.

Atentamente,



Sofia Andrea Basantes Vinmeza