



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO**

TEMA:

**LA CLASE INVERTIDA EN EL FORTALECIMIENTO DE LA
EXPRESIÓN ORAL DE ESTUDIANTES DE EGB NIVEL SUPERIOR.**

Trabajo de investigación previo a la obtención del Título de Magister en Educación,
mención Innovación y Liderazgo Educativo.

Autor (a)

Derly Rocío Andrade Barrionuevo

Tutor (a) Dra. Carolina San Lucas S. Mg.

AMBATO - ECUADOR

2021

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**


Yo Derly Rocío Andrade Barrionuevo declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre “LA CLASE INVERTIDA EN EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE ESTUDIANTES DE EGB NIVEL SUPERIOR”, como requisito para optar al grado de Magíster en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los días del mes de de 2021 firmo conforme:

Autor: Derly Rocío Andrade Barrionuevo

Firma: .....
Número de Cédula: 1804407458
Dirección: Tungurahua, Ambato, El Pisque
Correo Electrónico: derlyta3@gmail.com
Teléfono: 0984089733

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “LA CLASE INVERTIDA EN EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE ESTUDIANTES DE EGB NIVEL SUPERIOR” presentado por Derly Rocío Andrade Barrionuevo, para optar por el Título Magíster en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 28 de abril del 2021



.....

Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano Mg.

1802840981

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magíster en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Ambato, 28 de abril del 2021

A handwritten signature in blue ink, reading "Derly Rocío Andrade Barrionuevo". The signature is written in a cursive style and is positioned above a horizontal dotted line.

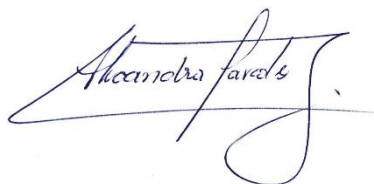
Derly Rocío Andrade Barrionuevo

1804407458

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: LA CLASE INVERTIDA EN EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE ESTUDIANTES DE EGB NIVEL SUPERIOR, previo a la obtención del Título de Magíster en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación

Ambato, 28 de abril del 2021



.....
Lic. Paredes Guevara Alexandra Vilva Mg.

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



.....
Lic. Lilia Del Pilar Purcachi Aguaguña, Mg.

VOCAL



.....
Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano Mg.

VOCAL

DEDICATORIA

A mis padres, pues muchos de mis logros se
los debo a ellos, por guiarme con amor y
paciencia.

AGRADECIMIENTO

A Dios, a mis padres, Efraín y Carmen, por su apoyo incondicional y por supuesto a mi docente tutora, Dra.

Carolina San Lucas, quien me guio con paciencia y profesionalismo.

ÍNDICE DE CONTENIDO

PORTADA.....	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ABSTRACT.....	xv
INTRODUCCIÓN	1
Importancia y Actualidad.....	1
Planteamiento del Problema.....	4
Hipótesis.....	5
Objetivos	6
CAPÍTULO I	
MARCO TEÓRICO.....	7
Antecedentes de la Investigación (Estado del Arte)	7
Desarrollo Teórico del Objeto de Estudio.....	12
CAPÍTULO II	
DISEÑO METODOLÓGICO	26
Enfoque y Diseño de la Investigación.....	26
Diseño Experimental.....	27
Población y muestra	29
Proceso de Recolección de los Datos.....	29
Operacionalización de Variables	31
Técnicas e Instrumentos.....	36
Análisis De Los Resultados	39
CAPÍTULO III	
PROYECTO DE APLICACIÓN PARA CLASE INVERTIDA EN ENTORNOS VIRTUALES PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL.....	66

Nombre De La Propuesta.....	66
Definición Del Tipo De Producto	66
Beneficiarios:	68
Estructura de la Propuesta.....	68
Evaluación de la Propuesta Innovadora	83
Valoración de la Propuesta	84
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	86
ANEXOS	93

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1 Variable Independiente: La Clase Invertida.....	31
Cuadro 2 Variable Dependiente: Expresión Oral	33
Cuadro 3 Socialización	70
Cuadro 4 Uso de la plataforma Flipgrid.	71
Cuadro 5 Uso de la plataforma Microsoft Teams.....	71
Cuadro 6 Cápsulas Informativas.....	72
Cuadro 7 Ejecución de la clase invertida.....	75
Cuadro 8 Evaluación.....	80
Cuadro 9 Cronograma de actividades	82

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Cuasi experimento	28
Figura 2 Fiabilidad de la encuesta.....	36
Figura 3 Fiabilidad de la ficha de observación	37
Figura 4 Resultado de Wilcoxon.....	65
Figura 5 Esquema de la clase invertida.....	67
Figura 6 Resultados de la prueba de Wilcoxon.....	85

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Nivel de facilidad de escucha 1.....	43
Tabla 2 Nivel de facilidad de escucha 2.....	43
Tabla 3 Nivel comprensión de textos 1.....	44
Tabla 4 Nivel comprensión de textos 2.....	44
Tabla 5 Nivel de confianza que presenta al hablar 1.....	45
Tabla 6 Nivel de confianza que presenta al hablar 2.....	45
Tabla 7 Nivel de facilidad de hablar en público 1.....	46
Tabla 8 Nivel de facilidad de hablar en público 2.....	46
Tabla 9 Nivel de frecuencia de interacción en clases 1.....	47
Tabla 10 Nivel de frecuencia de interacción en clases 2.....	47
Tabla 11 Nivel de confortabilidad 1.....	48
Tabla 12 Nivel de confortabilidad 2.....	48
Tabla 13 Nivel de atención de docentes 1.....	49
Tabla 14 Nivel de atención de docentes 2.....	49
Tabla 15 Nivel de frecuencia de trasmisión de sentimientos 1.....	50
Tabla 16 Nivel de frecuencia de trasmisión de sentimientos 2.....	50
Tabla 17 Nivel de incomodidad o nerviosismo 1.....	51
Tabla 18 Nivel de incomodidad o nerviosismo 2.....	51
Tabla 19 Nivel de frecuencia de preparación de contenidos 1.....	52
Tabla 20 Nivel de frecuencia de preparación de contenidos 2.....	52
Tabla 21 Nivel de dominio de contenidos 1.....	53
Tabla 22 Nivel de dominio de contenidos 2.....	53
Tabla 23 Nivel de investigación del tema 1.....	54
Tabla 24 Nivel de investigación del tema 2.....	54
Tabla 25 Nivel de uso de materiales didácticos 1.....	55
Tabla 26 Nivel de uso de materiales didácticos 2.....	55
Tabla 27 Nivel de uso de recursos tecnológicos 1.....	56
Tabla 28 Nivel de uso de recursos tecnológicos 2.....	56
Tabla 29 Nivel de seguridad que usted crea que trasmite a su público 1.....	57
Tabla 30 Nivel de seguridad que usted crea que trasmite a su público 2.....	57
Tabla 31 Nivel de uso de gestos 1.....	58

Tabla 32 Nivel de uso de gestos 2.....	58
Tabla 33 Nivel de frecuencia con presenta o realiza tics gestuales 1.	59
Tabla 34 Nivel de frecuencia con presenta o realiza tics gestuales 2.	59
Tabla 35 Nivel de uso de energía 1.....	60
Tabla 36 Nivel de uso de energía 2.....	60
Tabla 37 Uso de entonación 1.....	61
Tabla 38 Uso de entonación 2.....	61
Tabla 39 Nivel atención de sus compañeros 1.....	62
Tabla 40 Nivel atención de sus compañeros 2.....	62

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO

TEMA: “LA CLASE INVERTIDA EN EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE ESTUDIANTES DE EGB NIVEL SUPERIOR”

AUTOR: Derly Rocío Andrade Barrionuevo

TUTOR: Dra. Carolina San Lucas S. Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

La investigación surge a partir del problema detectado en cuanto al bajo nivel de la expresión oral de los estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa “Totoras”, donde se considera que hablar en público es una de las situaciones sociales más difíciles porque no solo se trata de transmitir una idea, sino de saber comunicar el mensaje. El objetivo de la investigación es determinar la influencia de la clase invertida en el fortalecimiento de la expresión oral. La metodología responde a un enfoque mixto, porque recolecta datos cualitativos y cuantitativos con una modalidad transversal a corto plazo pues existe un inicio y final del estudio, es descriptiva y correlacional ya que detalla la situación actual de la expresión oral de los estudiantes, por lo tanto, se trabaja con docentes y estudiantes de décimo EGB Nivel Superior, que forman parte de una propuesta de implementación compuesta por la Estrategia “Clase Invertida” que contempla cuatro fases, introducción, planificación, ejecución y evaluación. Se busca mejorar el nivel expresión oral de los estudiantes a través de dos momentos importantes que componen a esta estrategia, las clases asincrónicas (cápsulas informativas) y clases sincrónicas, planificadas y ejecutadas en entornos virtuales. Se llega a la conclusión de que la estrategia correctamente aplicada mejora la expresión oral, mermando así el problema detectado.

DESCRIPTORES: clase invertida, entornos digitales, estrategia de enseñanza-aprendizaje, expresión oral.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO

THEME: THE FLIPPED CLASSROOM IN THE STRENGTHENING OF ORAL EXPRESSION IN HIGH SCHOOL STUDENTS.

AUTHOR: Derly Rocío Andrade Barrionuevo

TUTOR: Dra. Carolina San Lucas S. Mg.

ABSTRACT

This research was carried out because it was identified a low level of oral expression in tenth year students at "Totoras" High School. Speaking in public is one of the most difficult social situations since it is not only about transmitting ideas, but also about knowing how to communicate the message. The objective of this study is to determine the influence of the flipped classroom in the strengthening of oral expression. A mixed approach was used to collect qualitative and quantitative data with a short-term transversal modality since there is a beginning and end of the study. The study is descriptive and correlational since it details the current situation of students' oral expression. The population used were teachers and tenth level students who are part of an implementation proposal composed by the "Flipped Classroom" Strategy that has four phases: introduction, planning, execution, and evaluation. The aim is to improve the students' oral expression level through two important moments that make up this strategy: asynchronous classes (informative capsules) and synchronous classes, planned and executed in virtual environments. It is concluded that the strategy correctly applied improves oral expression in students and solves the problem.

KEYWORDS: digital environments, flipped classroom, teaching-learning strategy, oral expression.

INTRODUCCIÓN

Importancia y Actualidad

El proyecto de investigación corresponde a ejes temáticos interdisciplinarios y está relacionado con la línea de innovación; por lo cual, pretende cambiar o transformar significativamente en la práctica educativa tradicional utilizando la clase invertida o flipped classroom. La sub línea se relaciona con el aprendizaje, porque influye en el desarrollo de habilidades en la expresión oral de los y las estudiantes.

La educación es un derecho para todos y debe ser de calidad como se afirma en el artículo 26 de la Constitución de la República del Ecuador, de igual forma a nivel mundial se habla sobre la expresión oral y como abarca una variedad de formas habladas que sirven para transmitir conocimientos, valores culturales y sociales, y mantener la memoria colectiva; es así como esto ayuda a que los estudiantes contextualicen la información y pongan en práctica lo aprendido (UNESCO, 2021).

Entre las actividades que suelen realizar los estudiantes muy pocas veces son en función del desarrollo de la expresión oral y aunque tiene gran importancia en el ámbito educativo, comúnmente no se las aplica. Por lo mencionado se utiliza la clase invertida como una estrategia que pretende opacar las famosas clases magistrales donde el estudiante obtiene información escuchando para que pase a realizar actividades pasivas fuera del salón de clase y al volver presencialmente realice actividades de aprendizaje activo (Espinoza, 2019).

El trabajo de investigación es pertinente, se fundamenta en los Estándares de Calidad Educativa porque establece que los estudiantes deben lograr sus objetivos de forma paulatina y trabajar en sus “dos macros destrezas lingüísticas: escuchar y hablar” (Ministerio de Ecuador, 2012, p.20), por lo tanto, en el área de Lengua y Literatura, en el bloque de comunicación oral se debe fortalecer la expresión oral para que el estudiante se convierta en un actor activo, participativo y se desarrolle en un ambiente agradable y sano (Lucas, 2019).

En los Estándares de Calidad, también se establece: “es necesario tomar en cuenta qué textos orales comprenden los estudiantes, cómo construyen los significados, de qué manera organizan y expresan sus ideas en determinadas situaciones comunicativas” (Ministerio de Educación, 2012, p.20). Esto se puede

lograr progresivamente según el nivel educativo en el que se encuentre el educando y las acciones que tome el docente como guía en el proceso educativo.

Por lo mencionado, es importante realizar una investigación profunda referente a la expresión oral. Según el Acuerdo Nro. MINEDUC-MINEDUC-2017-00049-A, es factible la investigación porque en el Artículo 7. Líneas de Investigación, numerales 2 y 3 se habla sobre la importancia del desarrollo de la calidad educativa y mejoramiento continuo (Ministerio de Educación, 2017).

Se presentan las líneas de investigación que fomentan la pertinencia de la investigación sobre la clase invertida y la expresión oral:

2. Fundamentos Educativos: Currículo y Estándares. “fomentar estudios que contribuyan a evaluar y fortalecer continuamente el modelo educativo en cuanto a la pertinencia, actualidad y rigor del currículo y al desarrollo de estándares e indicadores de calidad educativa que orienten la acción hacia el mejoramiento continuo” (Ministerio de Educación, 2017, p. 2).

Entonces, es importante investigar y analizar nuevas estrategias que mejoren la calidad educativa actual; por otro lado, se presenta el numeral 3 que dice:

Innovación Educativa: Mejoramiento pedagógico y Nuevas Tecnologías para la Educación. “explorar acerca de las ideas, procesos y estrategias mediante las cuales se pretende introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes. Además, pretende fomentar el estudio del uso de tecnologías para mediar el proceso pedagógico de aprendizaje en todos los niveles y modalidades de educación” (Ministerio de Educación, 2017, p. 2).

El tema de investigación es importante para el ámbito educativo porque tiene una visión innovadora que pretende cambiar la forma de obtención de conocimientos por parte de los estudiantes, quienes viven en una sociedad que se transforma a diario, con nuevas estrategias de aprendizaje, herramientas tecnológicas y relaciones sociales.

A nivel mundial, la clase invertida es considerada como una estrategia dinámica que “fomenta del pensamiento crítico orientado a la resolución de problemas” (Domínguez, 2015, p.515). Esta estrategia se relaciona con la expresión oral porque con la ayuda del docente, los estudiantes deben diferenciar las conversas y acciones

orales espontáneas con la parte formal y académica que necesita de su pensamiento crítico y reflexivo (Casanova y Roldán, 2016).

En otro estudio, se llegaba a la conclusión de que la clase invertida ayuda a “preparar a los estudiantes para ser aprendices más activos, asumir más responsabilidad por su propio aprendizaje” (Zhu et al., 2019, p.5). Entonces, cuando el estudiante deba transmitir la información que recolectó, fortalecerá su expresión oral porque diseñará su presentación y la expondrá ante un público, confiando en sus capacidades.

En América Latina se realizó estudios sobre la aplicación de la clase invertida, en un artículo publicado en Colombia, aclara que esta metodología tiene un proceso largo, el cual debe irse integrando gradualmente al aula de clase, porque es importante tomar en cuenta las habilidades de todos los estudiantes, capacidades individuales y como el docente debe ser recursivo para que el ambiente escolar se vuelva participativo (Perdomo, 2017). Durante esta estrategia se debe desarrollar la habilidad de la expresión oral junto a la lectura y escritura para que exista mayor participación, retención de conocimientos exposición de los mismos.

Es usual observar clases tradicionales, donde el docente envían información y los estudiantes solo escuchan, lo que causaba poca participación, distracciones, desinterés, entre otros inconvenientes. Para lograr un cambio es fundamental usar nuevas estrategias que se mantengan actualizadas a la realidad educativa ecuatoriana como la clase invertida que tiene el objetivo de convertir a los educandos en actores de su conocimiento para que puedan expresarse oralmente de forma adecuada.

La Unidad Educativa Totoras, es una institución pública ubicada en la parroquia Totoras, sector rural del cantón Ambato, Provincia de Tungurahua, donde existe la necesidad de fortalecer la expresión oral de los y las estudiantes de EGB Nivel Superior porque presentan un bajo nivel en el desarrollo de esta habilidad.

Según diálogos entre docentes y la autoridad institucional, los estudiantes pueden comprender e interpretar un mensaje, pero pocas veces pueden transmitirlo adecuadamente según la situación comunicativa en la que se encuentran. Aunque hablar sea algo natural para los integrantes de la institución educativa, necesitan

desarrollar todas las competencias lingüísticas que les ayude en su desenvolvimiento personal y académico.

Las desventajas a las que se enfrentan los adolescentes de décimo año EGB Nivel superior son a situaciones donde no exista interacción verbal oportuna y efectiva, por ende, no desarrollan su pensamiento crítico, transmisión de pensamientos, capacidad de defender sus puntos de vista y la pre disposición por entender nuevos contenidos (Benoit, 2021), Entre las falencias más comunes de los estudiantes respecto al bajo nivel de desarrollo de expresión oral se destaca que son reservados a la hora de participar en clase, existe diferencias entre lo que piensan y lo que dicen y deficientes actividades orales como exposiciones, debates, conversatorios, etc.

Planteamiento del Problema

Un modelo educativo donde el estudiante permanezca sentado observando lo que dice su docente sin participar en la clase y solo siendo un actor pasivo, genera inconvenientes de aprendizaje, aburrimiento y escasa participación; esto es más usual en ambientes inadecuados pues el educador es el único trasmisor de información.

El ambiente de los alumnos es esencial para su desenvolviendo y el desarrollo de las habilidades comunicativas (Ortega, 2015), posibilitando que el estudiante reflexione sobre su aprendizaje y comparta sus ideas; sin embargo, la escasa motivación por la investigación y participación en el aula provoca que los y las adolescentes no inicien debates, formulen preguntas o soliciten aclaraciones (Rigo, 2019).

Hablar en público, es considerado tanto por adultos como por adolescentes, una de las situaciones sociales más difíciles porque “no es solo hablar e informar sino saber utilizar la palabra y demás elementos asociados a ella para interesar y convencer al que escucha” (Rodríguez, 2015, p.43).

Pero, ¿por qué existe el temor a hablar en público? La respuesta está en la ansiedad, timidez y negatividad que presentan las personas ante un escenario nuevo, o por la poca preparación o dominio en un tema, pues no a todas o todos les gusta ser observados y transmitir a un público sus opiniones. Lo que también se conoce como miedo o pánico escénico (Agirre et al., 2015).

El miedo escénico se caracteriza por limitar el proceso comunicativo y expresivo de un sujeto, ese problema es reflejado por varios motivos (falta de conocimiento de un tema, traumas en la infancia, burlas o disgusto al hacerlo). Es importante mencionar que independientemente de la causa del problema, es un inconveniente mucho mayor limitarse en el momento de compartir ideas o experiencias.

Una clase magistral, puede parecer un desborde de conocimientos por parte del docente, quien se ha preparado a lo largo de su vida y domina un tema; sin embargo, llega a ser monótona y aburrida, si el estudiante no participa activamente (Domínguez, 2015). Los educadores deben ser motivados para que intervengan con sus ideas y creen responsabilidad en su aprendizaje, de esa forma participen correctamente en debates, mesas redondas, exposiciones y otras alternativas que en algunas ocasiones no son utilizadas de la mejor manera.

Es así, como el bajo desarrollo de la expresión oral de los y las estudiantes de EGB nivel superior, se encuentra latente en la institución como un problema que no solo repercute en una asignatura, sino que está presente en todos los ámbitos educativos, sociales y personales, porque al no ser investigado y no darle una posible solución puede afectar al estudiante en su rendimiento académico y posteriormente a su vida adulta.

Hipótesis

Hipótesis alterna

La clase invertida mejora el desarrollo de la expresión oral de estudiantes de EGB Nivel Superior.

Hipótesis nula

La clase invertida no mejora el desarrollo de la expresión oral de estudiantes de EGB Nivel Superior.

Destinatarios del Proyecto

La comunidad educativa de la Unidad Educativa Totoras es parte del proyecto de investigación, siendo los actores principales y beneficiarios los y las estudiantes de EGB Nivel Superior, quienes presentan un bajo nivel de expresión oral, por lo cual, se trabaja con ellos para fortalecer esa habilidad.

Objeto de Estudio

La expresión oral

Campo de Estudio

Clase invertida.

Objetivos**Objetivo general**

Determinar la influencia de la clase invertida en el desarrollo de la Expresión Oral de los Estudiantes de décimo EGB Nivel Superior en la Unidad Educativa “Totoras”.

Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente los beneficios de la clase invertida en el desarrollo de la expresión oral.
- Identificar indicadores de expresión oral en los y las estudiantes de décimo EGB Nivel Superior de la Unidad Educativa “Totoras”.
- Implementar la clase invertida como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los y las estudiantes de décimo EGB Nivel Superior.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la Investigación (Estado del Arte)

A nivel mundial la expresión oral está presente en el aula educativa, porque es un instrumento de comunicación básico que influye en la construcción del aprendizaje y en las relaciones sociales de los estudiantes pues les ayuda a expresarse con libertad y a interactuar con sus compañeros y docentes, lo que aporta ventajas en la construcción y trasmisión de conocimientos. Por lo mencionado, se realizan investigaciones que aporten ideas importantes para su desarrollo.

Se presenta la investigación de Arias (2020) “La oralidad y sus metáforas en las aulas de clase” (p.1), quien contribuye con ideas sobre la expresión oral como objeto de enseñanza. Se dice que antes de leer o escribir el ser humano empezó escuchando y hablando; por ende, se debe trabajar en que esta habilidad fortalezca el proceso de comunicación.

La expresión oral del discurso debe ser pertinente y adecuada, depende del contexto en el que se desarrolla porque existe un lenguaje formal y otro espontáneo que debe ser identificado y diferenciado, para que exista un intercambio lingüístico, facilite la convivencia, se adquiera nuevo vocabulario y se fomente el pensamiento crítico (Arias, 2020).

El investigador aplicó actividades con los estudiantes en el aula de clase, donde ellos debía realizar conversatorios sobre las primeras impresiones sobre los temas planificados y adecuar un salón como escenario teatral para ejecutar presentaciones escénicas con el fin de interactuar, formar diálogos e improvisaciones para que vayan recordando historias y narrando metáforas de la vida cotidianas.

Se concluyó que los estudiantes participan activamente en clase, comprenden nuevos conceptos, memorizan de forma indirecta la información enviada, utilizan

discursos e improvisan adecuadamente articulando sus pensamientos con lo que dicen (Arias, 2020).

En otra investigación, se desarrolló un curso con la ayuda de las nuevas Tecnologías de la Información, la Comunicación y la Colaboración (TICC) que pretendía desarrollar habilidades de expresión oral y escrita para posteriormente ser utilizadas en un entorno real y académico, Diez et al., (2017) decían que usar la tecnología hace atractiva la información que se envía a los estudiantes y esto permite que se interesen por participar en su proyecto.

Su investigación fue cualitativa y recolectó datos a través de la observación para evidenciar el comportamiento de los estudiantes frente al uso de su lengua materna, conocer el dominio de esta competencia y su contribución en el área académica, al momento de expresarse de forma oral.

Los autores desarrollaron un taller para identificar el contenido lingüístico de sus participantes, ayudar en su aprendizaje y evidenciar los avances. Concluyendo que los estudiantes reflejan interés y tomaron conciencia por el desarrollo de la lengua materna porque mejora su rendimiento académico, pues la comunicación oral y escrita adecuada les ayuda a ser críticos y participativos, a esto se suma que se presenció satisfacción ante una educación tecnológica donde se adquiere nuevas habilidades (Diez et al., 2017).

Por otro lado, se dice que informar y convencer al público a quien se dirige una persona es parte de la expresión oral y que hace mucho tiempo atrás el lenguaje oral tenía poder sobre la palabra escrita, pero para que funcione de forma adecuada era importante dominar temas de composición oral y argumentos (Villavicencio, 2018, p.12).

La lengua oral formal se presenta en varios ámbitos, sociales, académicos, políticos y jurídicos, es por eso es importante que esta habilidad se desarrolle desde tempranas edades Villavicencio (2018) dice que “la exposición se utiliza en actividades dirigidas a la adquisición de conceptos por parte de los alumnos. En estos casos, los alumnos reciben ya organizada la información conceptual a adquirir, a través de la presentación oral que hace un profesor” (p. 13), por eso es necesario que el docente sea el primero en desarrollar esta habilidad expresiva para fomentar en los educandos.

Expresarse de forma oral es trabajar en el dominio del tema, contacto visual, ambiente físico, el silencio, lenguaje corporal, expresividad de la voz para que de esta forma el mensaje sea transmitido y entendido de forma oportuna (Villavicencio, 2018), al no trabajar estas ideas desde edades tempranas provoca que en la vida adulta existan complicaciones.

En otra investigación, Onieva (2016) resaltó aspectos que dificultan la expresión oral, como los nervios, ansiedad, estrés y miedo al equivocarse ante un público y afirma que una de las causas para que los estudiantes presenten esos inconvenientes son las clases tradicionales porque solo se vuelven receptores y no expositores.

El investigador concluyó que la expresión oral es importante en el contexto académico, ya sea para estudiantes de primaria o secundaria, como para estudiantes de universidad y para evitar inseguridades o comunicación inadecuada es importante realizar talleres y conferencias para fomentar la creatividad y dejar de lado la idea de suponer que ellos ya saben cómo expresarse, con solo ver a alguien más (Onieva, 2016).

El docente tiene competencias que desarrollar a lo largo de su carrera profesional pues debe adaptarse a los cambios sociales, nuevas fuentes de investigación y a conocer diferentes estrategias para lograr desarrollar habilidades y destrezas en sus estudiantes, por lo mencionado se presenta investigaciones sobre la clase invertida.

La clase invertida es una estrategia didáctica diseñada para la activación de la participación de los estudiantes, la colaboración entre pares y el desarrollo de habilidades comunicativas y de razonamiento (Hernández y Tecpán, 2017) por tal motivo, se ha realizado varias investigaciones con temas parecidos al fortalecimiento de la expresión oral.

La investigación realizada “entre metodología de aula invertida y metodología tradicional en clases de español, inglés y matemáticas” (Schmeisse y Medina, 2018, p.1) se desarrolló con estudiantes de noveno y décimo año con el objetivo de verificar el impacto que esta estrategia provoca en el rendimiento de los alumnos y la diferencia significativa entre las clases usuales y un estilo de enseñanza-aprendizaje diferente.

Según Schmeisse y Medina (2018), “el apoyo de herramientas digitales facilita la comprensión de los estudiantes en los dos momentos que tiene la clase invertida,

fuera y dentro del aula” (p.3). De esta forma las actividades prácticas y el aprendizaje colaborativo vayan consolidando los nuevos conocimientos.

La metodología utilizada en esta investigación se basó en un enfoque cuantitativo apoyado por un diseño cuasiexperimental, donde se realizó grupos de control a los estudiantes, con una muestra de 116 personas y las clases experimentales fueron: lengua, inglés y matemática.

Después de la aplicación de la clase invertida se elaboró conclusiones y evaluaciones para determinar si influyó en el rendimiento académico, llegando a resultados bajos en la asignatura de inglés porque los estudiantes que participaron en la clase tradicional tuvieron un mejor rendimiento que los participantes del aula invertida; sin embargo, hubo mayor influencia positiva en la asignatura de matemática. Respecto a la asignatura de español, generó participación por parte de los estudiantes.

Finalmente se habló de las limitaciones que existe en el proceso de investigación como la ausencia de conocimiento tecnológico por parte de los estudiantes y algunos docentes, la disponibilidad al material didáctico y el tiempo de preparación de clases que se necesita (Schmeisse y Medina, 2018).

Por otra parte, se cita la investigación sobre la necesidad de ampliar y fortalecer la literatura a través de la clase invertida donde se analiza la estrategia metodológica y el apoyo de las tecnologías de información y comunicación (TIC) para involucrar al estudiante en actividades prácticas y al docente a dirigir las relaciones entre pares para permitir un intercambio de ideas espontáneas (Perdomo, 2017).

Se recolectó información sobre las perspectivas de los docentes y estudiantes sobre la aplicación de la clase invertida, al igual que sus limitaciones y sus beneficios. La construcción del conocimiento es un proceso difícil, por lo cual se necesita motivación e interés por lograr objetivos. Es importante que el docente no delega sus funciones al estudiante pues el quien ayuda a construir acertadamente el conocimiento.

La investigación concluye en la importancia que tiene el docente al guiar, al ser moderador y al motivar el desarrollo de ambientes áulicos confiables e inclusivos donde los estudiantes puedan fortalecer su creatividad y responsabilidad para realizar las actividades que propone la clase invertida.

Se sustenta y se compara las investigaciones mencionadas con desarrollo de competencias y el uso de las TICS. Flores et al., (2020) mencionan que la calidad educativa se percibe en los cambios continuos que se presentan en la sociedad y en la importancia que la educación vaya actualizándose, mientras que el estudiante deberá fortalecer su responsabilidad en la construcción de su aprendizaje para que incremente sus habilidades sociales, tecnológicas y académicas

Las Tics son una herramienta enriquecedora en el aprendizaje las cuales el docente y el estudiante deben aprovecharlas, porque al ofrecer nuevas formas de aprender se motiva a los nativos digitales (educados) a que sean participativos.

La metodología utilizada por Flores et al., (2020), fue de investigación – acción porque hacían énfasis en la transformación de una realidad sobre el cambio educativo y social. Investigan información sobre la problemática, en este caso el profesionalismo docente y la percepción de los estudiantes; en el plan de acción hace referencia al diagnóstico del problema, la situación y la hipótesis que se desarrollará.

Después de la implementación de la propuesta sobre la transformación en el proceso de enseñanza y aprendizaje con la ayuda de aproximadamente 90 estudiantes en el área de informática se llegó a la conclusión que los estudiantes mejoraron su habilidad en la búsqueda de internet, al uso de nuevas herramientas tecnológicas y que el uso de videos es eficiente porque los estudiantes pueden observarlo varias veces hasta comprender su contenido y luego elaborar mapas mentales que les ayudará a ordenar sus ideas (Flores et al., 2020).

Con la ayuda de estas investigaciones se puede concluir que la clase invertida debe ser planificada y enfocada al objetivo que se desea lograr, es fundamental dar solución a las posibles limitaciones que se van presentando en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es de utilidad conocer la aplicación de esta metodología en diferentes asignaturas porque la mayoría concluyó que los estudiantes mejoraron en su participación en clase, lo que conlleva a analizar investigaciones sobre expresión oral de los estudiantes.

Desarrollo Teórico del Objeto de Estudio

Expresión oral

El desarrollo de las competencias de orden lingüístico y cognoscitivo en las áreas de Lengua y Literatura colabora a las personas en la implementación de una comunicación oral adecuada, lo cual facilitaría en los aspectos de interacciones socioculturales y educación porque es más que una actividad simple de transmitir mensajes, en ella se refleja la intensión, el contexto y la presencia de vías de codificación

La lingüística está conformada por cuatro habilidades: escuchar, hablar, leer y escribir, de las cuales las competencias orales son las menos trabajadas en las etapas educativas de primaria y secundaria, lo que presenta repercusiones en los estudiantes cuando son mayores.

De acuerdo con Casanova y Roldán (2016) “Por mucho tiempo se consideró que la expresión oral no necesitaba instrucción, pues se trataba de una habilidad aprendida de manera natural” (p.46). De manera que durante muchos años los jóvenes descuidaban los ámbitos del desarrollo de oralidad y géneros discursivos en sus procesos de aprendizaje.

Los problemas en las destrezas comunicativas en los alumnos de educación inciden a que los niños y jóvenes tengan problemas para comunicar correctamente sus pensamientos, ideas, sentimientos, comentarios, etc. Lo cual impide la correcta formación académica, incluso acarreando dificultades en la oralidad de los sujetos hasta sus etapas universitarias y vida profesional.

En la actualidad es necesario estudiar competencias comunicativas que ayuden al dominio de habilidades lingüísticas de manera prematura con el fin de reforzar las relaciones interpersonales y el manejo del lenguaje. Novoa y Perdomo (2017) afirman:

El desarrollo de la expresión oral, a través del planteo de diversas técnicas grupales con determinadas situaciones comunicativas y la supervisión del docente, garantizan al joven utilizar en forma progresiva el uso adecuado de los registros lingüísticos, la utilización de la cortesía y las normas de interacción, la regulación de los propósitos comunicativos, la emisión oral y la organización coherente del mensaje (p.183).

El trabajo de los docentes es utilizar al lenguaje como instrumentos de enseñanza y regulador de conductas y emociones; reforzando en los jóvenes las habilidades de expresión y exposición en público, además de otorgar mayor confianza en sí mismos Suárez (2016) concluye:

En lo que a la expresión oral se refiere, para poder desarrollarla es imprescindible practicarla, es decir, se debe proporcionar al alumno/a oportunidades para expresarse espontáneamente, así como para que transmita a los demás sus ideas, vivencias, sentimientos y opiniones. Ya sabemos que la función primaria del lenguaje es la comunicación, por eso debe ocupar un lugar destacado en la programación docente (p.81).

Pero, ¿Cuál es la importancia principal de la expresión oral en el aprendizaje?

Los estudiantes captan de mejor manera el contenido que ellos pueden transformar en sus propias palabras entonces el hecho de que puedan precisar sus conocimientos y simplificarlos. El progreso de la oralidad en los estudiantes dependería en gran medida en la investigación e implementación de ciertas técnicas que generen en espacio de discusión y diálogo como: exposiciones, paneles, conversatorios, dramatizaciones, debates, etc.

Entre las técnicas más usadas y efectivas en la comunicación oral, para fortalecer la expresión está el debate, los conversatorios, la creación del discurso porque los estudiantes expresan ideas y confrontan opiniones, lo que hace que el espacio de aprendizaje sea cómodo (Fragoso et al., 2017).

Dentro de la expresión oral es importante conocer aspectos limitantes como el pánico escénico para saber cómo trabajar de mejor manera contra este tipo de inconvenientes, de igual forma se presenta el discurso e indicadores que ayudarán a los estudiantes y docentes a conocer cómo desarrollar esta habilidad.

Pánico escénico

En relación a lo antes mencionado el pánico escénico es un factor importante en relación a la expresión oral pues el acierto o fracaso de un niño o joven al hablar en público depende de la autoconfianza que se tenga, la habilidad de comunicarse de forma oral y gestual adecuadamente se vincula a la imagen que transmita a la audiencia.

El miedo escénico es uno de los factores que afectan a las personas en el crecimiento de sus relaciones sociales, interpersonales, educativas, profesionales, etc. Onieva (2015.) argumenta: “hablar delante de un grupo de personas que no se conoce suele provocar cierto nivel de miedo, estrés o ansiedad” (p.194). Por lo que es normal que en ocasiones la gente tímida evite tener que pasar por circunstancias incómodas frente a un auditorio.

En el ámbito de la educación es común encontrar alumnos con temor a tener que exponer o realizar defensas orales frente a sus compañeros, docentes o autoridades, lo cual afecta la calidad de sus trabajos previamente escritos, lo que pone en evidencia os problemas de la formación en aspectos lingüísticos de primaria. Suárez (2016) explica que; “es habitual escuchar decir que los jóvenes no saben expresarse, exponer en público, argumentar cosas, etc. y, todo ello, como resultado de una formación/enseñanza básica deficitaria o que ha insistido poco en las habilidades orales” (p.77).

El inadecuado desarrollo de las características comunicativas orales en los niños en perjudica su desempeño académico, limitando sus habilidades, actitudes y capacidades. Se considera que el temor a expresarse está ligado en gran medida con la falta de experiencia, la falta de oportunidades para expresar ideas propias o adquiridas y una de las alternativas para poder controlarlo es la aplicación o el uso del discurso.

Discurso

El discurso podría ser definido como un acto comunicativo que se presenta de diferentes formas expresivas, sean orales o escritas, en donde por medio de recursos expresivos y estrategias empleadas se puede manifestar pensamientos, emociones, sentimientos, comentarios, etc.

Este recurso lingüístico es utilizado como aspecto de diferentes estudios y análisis, Álvarez y Suárez (2016) explican: “El Análisis Crítico del Discurso (ACD) permite comprender de una mejor manera el uso de la lengua en los contextos sociales, y facilita la caracterización de formas de dominación que se expresan a través de los discursos” (p.72). Esto con el fin de comprender el poder y la fuerza que posee la utilización del lenguaje hablado y el no hablado.

A lo largo de la historia, la persuasión por medio del correcto uso del don de la palabra a favorecido a líderes mundiales, lo que ha reforzado la comunicación entre las masas y el orador; Rúas et al., (2016), en su estudio aclaran: “En esta relación entre lenguaje, discurso y pensamiento surgen también perspectivas novedosas en el ámbito de las neurociencias aplicadas al estudio de la comunicación (neurocomunicación) y el lenguaje (neurolingüística)” (p.594). Determinando que existen varias particularidades a considerar dentro de la construcción del discurso.

La planificación y preparación del texto es necesario para dar a comprender las características del discurso, el contexto de la situación, donde se desarrolló, los elementos expresivos que contiene y sus funciones. Ramírez (2019) explica:

Planificar el discurso: analizar la situación (Rutina, estado del discurso, anticipación, etc.) para preparar la intervención, usar soportes escritos para preparar la intervención (sobre todo en discursos mono gestionados: guiones, notas, apuntes, etc.), anticipar y preparar el tema (información, estructura, lenguaje, etc.), anticipar y preparar la interacción (momento, tono, estilo, etc.) (p.11).

Además de preparar el texto, es recomendable prestarle atención a otros aspectos importantes como la entonación, impostación, modulación, el buen manejo de la narrativa, entre otras; estas características que se debería aprender desde la primaria para poder mantener la compostura y la curiosidad dentro de los auditorios cuando se es joven o adulto. Merino (2017) explica:

Desde muy corta edad, los niños poseen muchos conocimientos sobre la narración de historias. A los dos años la mayoría emplea convenciones literarias en sus soliloquios, juegos y relatos: fórmulas de inicio y final, uso del pretérito imperfecto, cambio del tono de la voz, presencia de personajes convencionales de ficción (p.414).

La expresión oral no es simplemente una lectura correcta de un texto, siguiendo las pautas de puntuación, para empezar, mientras se redacta un discurso es necesario pensar cómo será oralizado y que la exposición debe producir aspectos propios del habla (Mas, 2016) pues va más allá, este permite conocer el mensaje, el contexto, persuadir y analizar un texto escrito (Rúas, 2016).

La preparación del discurso ayuda a los estudiantes a preparar la información que disertaran y al disertar o expresarse también deben cuidar los aspectos no verbales, a continuación.

Aspectos no verbales

Así como es importante ser elocuente, mantener el mismo ritmo al hablar, entonar y modular cuando se transmite mensajes e ideologías por medio de discursos orales, es también necesario comunicar a través de los aspectos no verbales.

El orador debe prestar atención a todos los detalles que conlleva su presentación. El control de su voz: el volumen, tonalidades, timbre de voz, matices, impostación, intensidad, cadencia inflexión y respiración. La utilización del lenguaje corporal como medio de comunicación no verbal mediante la gestualización, movimientos y control de la mirada para mantener contacto visual con los interlocutores (Ramírez, 2019).

El lenguaje corporal puede apoyar al lenguaje verbal, mientras las personas consigan un mejor de sus gestos y gestualización, serán capaces de establecer mejores relaciones sociales, transmitir mejor los mensajes, poseer mayor capacidad de convencimiento, manejar la persuasión y cruzar barreras defensivas.

Indicadores para medir la expresión oral

Un indicador es un instrumento de medición de algún tema en particular y se utiliza para “medir la realidad o arrojar valores representativos de esta” (Gómez, 2016, p.7) y para que funcione debe seleccionarse adecuadamente cuales ayudarán a obtener mayor y mejor información para alcanzar el objetivo deseado.

Estos instrumentos cumplen dos funciones importantes, estas son descriptivas y valorativas, la primera aporta información sobre el estado real, en este caso se dirige a la expresión oral de los estudiantes y el segundo da un juicio de valor (Gómez 2016), lo cual facilita el acercamiento a la parte cualitativa y cuantitativa y estos deben relacionarse para generar información amplia y precisa.

Una vez que se identifica el objetivo y que datos se quiere extraer se puede planear el diseño de los indicadores para pasar a la aplicación de los mismo y verificar si siguen los lineamientos del objetivo principal, por tal motivo los indicadores que se tomará en cuenta para medir el nivel de la expresión oral de los

y las estudiantes será la fluidez y precisión, es decir si desarrollan su habilidad al responder de forma oral a respuestas, mantener la gramática y el contenido en el discurso.

El vocabulario, la oratoria, la adecuación al contexto y dicción son referentes para identificar si el alumno estructura lo que debe decir, basándose en la información que quiere transmitir y sobre todo la forma de pronunciar al momento de expresarse.

Para diagnosticar o para evaluar la expresión oral es necesario implementar indicadores que aporten objetividad o se apeguen más a ella. Es fundamental conocer las actividades que se realizan en clase y las que se aplicarían en el aula invertida, por ejemplo, para lograr algo es importante desarrollar la habilidad de imitación de sonidos y entonación, generar debates, obras de teatro, discusiones, videos, que si bien es cierto no puede generar grandes cambios, ayuda al estudiante a relajarse y ser activo en clase porque las acciones comunicativas bien diseñadas permiten que el alumno adquiera confianza y se presente ante el mundo real (Barquero, 2015). Por tal motivo, se debe trabajar en la utilización de expresiones verbales, visuales, vocales, pautas de comunicación y lingüística.

Se trabajará con los cinco indicadores acordes a la investigación que se realiza, se toma en cuenta que la expresión oral no es una habilidad que desarrolla de forma natural y aunque varios estudiantes creen tener en la capacidad de hacerlo, por el hecho de hablar frente a sus compañeros, amigos o docentes no siempre transmiten adecuadamente el mensaje, por ende se debe plantear con anterioridad criterios e indicadores acordes, incluso para evitar improvisaciones en tareas enviadas por los docentes y en actividades realizadas por los educados (Onieva, 2016).

Habilidades y destrezas comunicativas

Las destrezas y las habilidades son los avances ascendentes de dificultad de acuerdo a las particularidades de los propósitos específicos en el currículo nacional, para que los estudiantes relacionen los conocimientos y actitudes, utilizando sus aptitudes en situaciones concretas con el fin de transmitir los conocimientos adquiridos en el trabajo y entornos diferentes, dando seguridad en las actividades diarias (Ministerio de Educación, 2016).

Las destrezas son instrumentos que ayudan en el aprendizaje cuando establece tareas incentivadoras con todos los métodos, técnicas y recursos en beneficio de la

capacidad de cada estudiante, relacionando la experiencia con lo aprendido en la escuela y utilice en el entorno (Ministerio de Educación, 2016).

Es así como la comunicación oral es parte fundamental para el aprendizaje de los estudiantes, quienes realizan esta actividad para satisfacer sus necesidades, sociales, cognitivas afectivas (Castillo, 2008) y desempeñarse adecuadamente en el uso de la habilidad de la expresión oral.

Bloque comunicación oral

Los bloques curriculares son fundamentales en el desarrollo paulatino de destrezas y toman como base las necesidades e intereses de las estudiantes, desarrollan de forma gradual de dificultad y vinculada con las destrezas para moldear las habilidades y obtener resultados en situaciones verídicas de comunicación (Ministerio de Educación, 2016).

El bloque de comunicación oral se trabaja implícitamente y transversalmente con todos los bloques curriculares; pero todos los contenidos se realizarán únicamente en la escritura; de acuerdo a la lingüística que requiere la situación comunicativa que reincide en el lenguaje humano, encaminando al pensamiento verbal cuando incorpora actividades y puede transmitir su experiencia practicando en el ámbito social (Ministerio de Educación, 2016).

En la actualidad, el cambio de la era digital hace posible que los estudiantes cooperen en la reciprocidad de sus experiencias, exigencias y predisposición con los demás, es una oportunidad para exteriorizar sus puntos de vista y resolver problemas.

Lengua y Literatura

Lengua y Literatura es una disciplina que se ha escolarizado en Ecuador, porque la lengua es saber usarla y comunicarla, siendo una herramienta que vincula a la sociedad en la trasmisión de información; mientras que literatura es “arte hablada o escrita” que caracteriza a la sociedad (Ministerio de Educación, 2016), se denomina Lengua y Literatura a un área importante en la preparación académica, porque los estudiantes deben ser personas comunicativas.

Se dice que la lengua es “simbólico mediante el cual, como usuarios, modificamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo” (Ministerio de Educación, 2016, p.1) posibilitando la práctica lingüística, lo cual

fortalece la comunicación, entonces “el enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación” (Ministerio de Educación, 2016, p.1).

Se recuerda que la palabra lingüística es el conjunto de códigos, lenguaje y comunicación humana que existe desde mucho tiempo atrás por las personas son seres sociales, entonces desde el enfoque mencionado en esta área se utilizará macro destrezas (hablar, escuchar, leer y escribir) que ayudarán a comprender textos y situaciones reales (Ministerio de Educación, 2016).

Desarrollo Teórico del Campo de Estudio

Planificación curricular

El currículo nacional es una macro planificación obligatoria que impulsa al progreso de las nuevas generaciones en donde están las orientaciones, lineamientos y propósitos para ejecutar y evidenciar lo que se logró, basándose en las necesidades educativas de la sociedad y relacionado a la calidad formativa y rendición de cuentas de la educación ecuatoriana (Ministerio de Educación, 2016).

La planificación guía al docente para facilitar en el trabajo de la elaboración de la meso y micro planificación afín a la institución. Entonces es un instrumento flexible realizado con anterioridad, que sirve para organizar tácticas y canalizar los procesos de enseñanza aprendizaje para cumplir con los objetivos propuestos, considerando las necesidades que tienen los estudiantes para tomar decisiones adecuadas y de esta forma prever que todos aprendan en el aula (Ministerio de Educación, 2016).

Metodologías educativas

La metodología educativa es un proceso que se realiza para lograr objetivos que debe ser contextualizado según sea el caso de los estudiantes. La aportación que brinda es la eficiencia de las estrategias que se aplican y fundamentar los procedimientos en el campo educativo.

El Ministerio de Educación (2016) recomienda metodologías que respondan a los indicadores de calidad educativa, de tal modo que el estudiante comprenda el conocimiento y se convierta en protagonista de su aprendizaje (p.21) la finalidad

está enfocada en un ambiente dinámico, constructivista y con valores de responsabilidad, inclusión y respeto.

Estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje son usadas para que los estudiantes puedan comprender de mejor manera los contenidos científicos y estos sean captados fácilmente; por ejemplo, al revisar fotografías, dibujos se puede sintetizar una lectura o tener referencia sobre aquello. Entonces, el medio por el cual se adquiere el aprendizaje es conocido como estrategias, “ese trabajo mental que mejora el rendimiento” (Escalero, 2017, s.p) da soluciones, ordena ideas y relaciona datos.

Escalero (2017), menciona una clasificación de estrategias de aprendizaje: Estrategias de repaso proponen un aprendizaje asociativo, las estrategias de elaboración se dirigen a la construcción de significados de los que se aprendió en el proceso, finalmente se menciona las estrategias de organización que aplica en aprendizajes escritos u orales porque genera metacognición y reflexión (s.p).

La clase invertida

La clase invertida es conocida como flipped classroom o clase inversa, apareció en el año 2000 con Lage, Platt y Teglina; ellos tenían como objetivo optimizar el tiempo y ayudar a los estudiantes quienes faltaron a clase o necesitaban algún refuerzo; pero fueron Bergmann y Samas en el 2012 quienes popularizaron esta técnica.

El objetivo es invertir la clase tradicional, entonces los estudiantes tienen acceso a la información antes de clase y en ella, puedan discutir sobre la información que se obtuvo a través de la ayuda de las TIC utilizando material audiovisual, tutoriales, resúmenes de conferencias, etc. (Rigo, 2019).

Los alumnos se preparan antes de que sus clases inicien, siendo un primer acercamiento con el contenido científico para posteriormente poner en práctica el conocimiento a través de debates, grupos de trabajo u otras actividades dinámicas donde el docente es el moderador y guía para dirigir adecuadamente al objetivo de clase (Rigo, 2020).

Esta forma de enseñanza contiene un aprendizaje activo, convirtiendo al estudiante en personaje principal de su formación mientras que el docente debe contestar dudas y realizar una retroalimentación inmediata para fortalecer el

conocimiento y no permitir que los estudiantes avancen solos (García. 2016), entonces destaca el cambio de rol, donde el profesor o profesora era quien tenía monopolizaba las horas de clase.

Por otra parte, se considera a esta dinámica estimulante para los estudiantes porque crean responsabilidad y participación en su proceso de enseñanza-aprendizaje, mientras van recibiendo retroalimentación durante la puesta en escena de sus conocimientos. (Norazmi et al., 2017).

En el aula invertida el docente prepara los materiales didácticos, no siempre tienen que ser creados por él; pero si serán acordes a las temáticas que se están tratando o conociendo, con esto se pretende conseguir dos objetivos, el primero, los estudiantes deben venir preparados a clase y el segundo, maximizar el tiempo en el aula (García, 2016).

Entonces, es una estrategia moderna que pretenden optimizar tiempo. Los estudiantes pueden acceder a la clase fuera del salón, motivándolos a revisar la materia a hablar y comentar de los contenidos teóricos expuestos. Esto ayuda a los estudiantes a ser creativos e investigadores (Rodríguez, 2019).

Existe algunos autores que señalan a la clase invertida como modelos, metodología o estrategia, entonces Vidal et al., (2016), argumentan que “es una estrategia didáctica, caracterizada por un método de enseñanza que ha cambiado el modelo tradicional de aprendizaje, aporta mayor énfasis a la práctica, pero que aún no tiene una definición uniforme” (p.1), pero cuyo objetivo es la creación de un espacio interactivo, donde el estudiante se prepare previamente y practique su conocimiento con la ayuda del docente.

Ventajas y limitaciones de la clase invertida

Ventajas

La clase invertida promueve la participación o implicación del estudiante en actividades dinámicas como los debates, diálogos, comentarios explicativos, lo cual crea autonomía en su aprendizaje y se planifica de mejor manera el tiempo. (Rigo, 2019). El poder observar varias veces los recursos que aporta el docente es una ventaja porque hay estudiantes que toman notas para reflexionar acerca de lo que observan y eso les beneficia al momento de retener información.

Cuando la mayor parte de tiempo en la institución los estudiantes se dedican a aplicar el conocimiento, este será significativo e influirá a que tengan la predisposición de participar en clase y ser actores activos y principales de clase.

Los resultados de otras investigaciones demuestran como los estudiantes adquirieron conocimientos científicos y a la vez mejoraron sus competencias en el uso de la tecnología porque se van adaptando a utilizarla como una herramienta de investigación y al ser nativos digitales se les hace más interesante usar aplicaciones de video (Flores, 2020).

El docente deja de ser experto en el tema y pasa a convertirse en líder de la enseña para que el estudiante adquiera conocimientos duraderos a través de su guía y retroalimentación, fomentando la capacidad crítica y reflexiva de los estudiantes.

Limitaciones

Una de las mayores limitaciones que se puede presentar en la aplicación de la clase invertida es la costumbre de los padres de familia y estudiantes ante una clase tradicional, porque más común y usada en la educación, resultando incomodo abandonar la zona de confort (Aguilera, 2017), además el docente no puede controlar quien, si realiza las actividades previas en su casa; sin embargo, si habrá evidencias en el momento de plantear dudas o exponer comentarios sobre los contenidos.

Entornos virtuales de aprendizaje en la clase invertida

La clase invertida necesita un proceso para su aplicación, por tal motivo se cita los entornos o momentos en los que se ha trabajado en investigaciones similares, donde realizan actividades en dos tiempos, dentro y fuera del aula (Domínguez, 2015).

En las actividades fuera de clase los alumnos reciben información por parte del docente para ser verificada y analizada, en este momento los estudiantes reciben indicaciones para tomar nota del contenido (Prieto, 2017).

El segundo momento es en el aula de clase, cuando el estudiante presenta su contenido y trabaja en la producción del mismo para que sea recordado de tal forma que exista relaciones grupales y de equipo para manejar el contenido y resolver dudas e inquietudes. El trabajo del docente está en evitar “retrasos o baches en el

aprendizaje” mientras fomenta la participación y expresión oral de sus educandos (Prieto, 2017).

Es importante mencionar también a los entornos virtuales de aprendizaje “son entendidos como los espacios o entornos que favorecen el aprendizaje de los alumnos, con apoyo en la tecnología, mediante la cual se genera una interacción” (Contreras y Garcés, 2019, s.p.), lo que ayuda y facilita a la realización y aplicación de la clase invertida, ya que una de las características es que cuentan con funcionalidades que cuentan con comunicación fluida entre las personas que intervienen en este proceso, por ejemplo, el docente es guía y moderador mientras que el estudiante construye de forma activa su información (Cedeño, 2019).

Se dice que los entornos virtuales incentivan más a los estudiantes a participar porque existe una combinación de temas teóricos en prácticos y se toma en cuenta las habilidades que ellos tiene al ser nativos digitales, además las herramientas que componen este ambiente son diversas, con chat, foros, videos que se los cuelga en aulas virtuales, redes sociales, etc. (Cedeño, 2019).

Se menciona el uso de las redes sociales porque son parte de los jóvenes, quienes se mantiene actualizados y comunicados, el saber gestionar la información que se comparte y se utiliza es fundamental para el desarrollo del aprendizaje, porque este no solo se puede dar en las aulas de clase (Buxarrais, 2016).

El uso de las TICS transforma la creación y el uso de entornos virtuales porque abarca una lista enorme de materiales multimedia que permite interactuar entre el docente y el estudiante con el objetivo de que exista una mayor participación en el proceso de aprendizaje-enseñanza.

Se argumenta que un entorno virtual de aprendizaje puede ser parcial o totalmente tecnológico y este compuesto por actividades de aprendizaje previamente planificadas por el docente y recursos multimedia donde los estudiantes pueden interactuar y acceder al contenido desde cualquier parte en la que estén situados.

Los entornos virtuales contribuyen a la ejecución de la clase invertida porque ayudan a la trasmisión de videos educativos y la producción de los mismos fomentan la interactividad pues son medios de expresión (Vélez, 2017), por lo tanto, es un material didáctico para el aprendizaje-enseñanza.

Uso de las TIC Y TAC en la Clase Invertida

Los estudiantes deben protagonizar su formación académica, ser sujetos activos de la misma, por ende, ser responsables al momento de utilizar diversas plataformas de aprendizaje (blogs, redes sociales, videos, animaciones, fotografías, etc.), su visita a la Web facilita la obtención del conocimiento.

El rol de las TIC en la educación es fomentar la inserción del estudiante en la sociedad del conocimiento, centrar y comprometer al estudiante con su proceso formativo, dar continuidad al proceso fuera del aula y apoyar al docente en el desarrollo de una postura analítica del uso que se debe dar a las TIC.

Entonces, las TIC juegan un papel importante en la sociedad y en las competencias intelectuales, sobre todo cuando están orientadas a un enfoque socio constructivista, donde los estudiantes son portadores de experiencias colectivas, de información y de ideas capaces de resolver problemas cotidianos que se presentan en su diario vivir (Pérez, 2020).

En la actualidad existen gran cantidad de información que debe transformarse en conocimiento, de tal forma que se evalúe los positivo o útil que contiene, para el proceso educativo. En la práctica didáctica y en el escenario de la innovación se menciona TIC y TAC (Pérez, 2020), ya que la humanidad está en constante transformación y con la ayuda de las ellas se crean “sociedades de conocimiento” (UNESCO, 2005), pues son herramientas que posibilitan alcanzar el desarrollo y conocer la diversidad cultural, social, etc., en un mundo globalizado.

Las redes de comunicación son fundamentales en la sociedad de conocimiento, porque posibilitan el intercambio de información desde cualquier parte del mundo, a cada minuto, en diferentes espacios y contextos sociales. Los individuos deben filtrar lo que “consumen” y potencializar la gestión del conocimiento. ¿Por qué son importantes en la educación?

Porque el docente como mentor educativo utiliza estas herramientas en la mediación didáctica y a través de esto aparecen importantes estrategias para innovar el aprendizaje en red. Entonces juegan un papel fundamental en el proceso de la enseñanza y la producción del conocimiento.

Las estrategias y las tecnologías emergentes para la educación, son recursos que varían dependiendo del contexto y el objetivo que se quiere logran en la unidad

educativa. Permiten la participación de los actores educativos, es aquí donde entra la clase invertida.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Enfoque y Diseño de la Investigación

El proyecto de investigación presenta un enfoque mixto, cual-cuantitativa, porque existe un acercamiento a la realidad del problema a través de una medición cuantitativa sobre el nivel de expresión oral que presentan los estudiantes y de forma secuencial conlleva a la parte cualitativa que es la encargada de recolectar y analizar datos para dar mayor realce a las circunstancias planteadas en la problemática, por lo tanto, tendrá mayor predominancia este enfoque.

El enfoque mixto se aplica para lograr una perspectiva más amplia y profunda sobre la clase invertida en el fortalecimiento de la expresión oral de esta forma apoya con solidez datos de sucesos y ambientes en el que se encuentran y se desarrollan los educandos y educadores, además responde a la teoría crítica porque ya identificado el problema busca una posible solución. Por lo tanto, puede alcanzar mayor entendimiento del objeto estudiado, presentando evidencia numérica y “riqueza interpretativa” (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2008) y así se fortalece una variable con otra.

El tipo de investigación con que se profundiza y se desarrolla el trabajo, es descriptivo y correlacional con un corte transversal a corto tiempo. La primera permite detallar la situación actual de los estudiantes, sus características y el nivel en el que se encuentra la expresión oral en el grupo. La segunda, busca probar la hipótesis sobre la influencia de la clase invertida en la expresión oral para relacionar las variables en ese contexto en particular.

Diseño Experimental

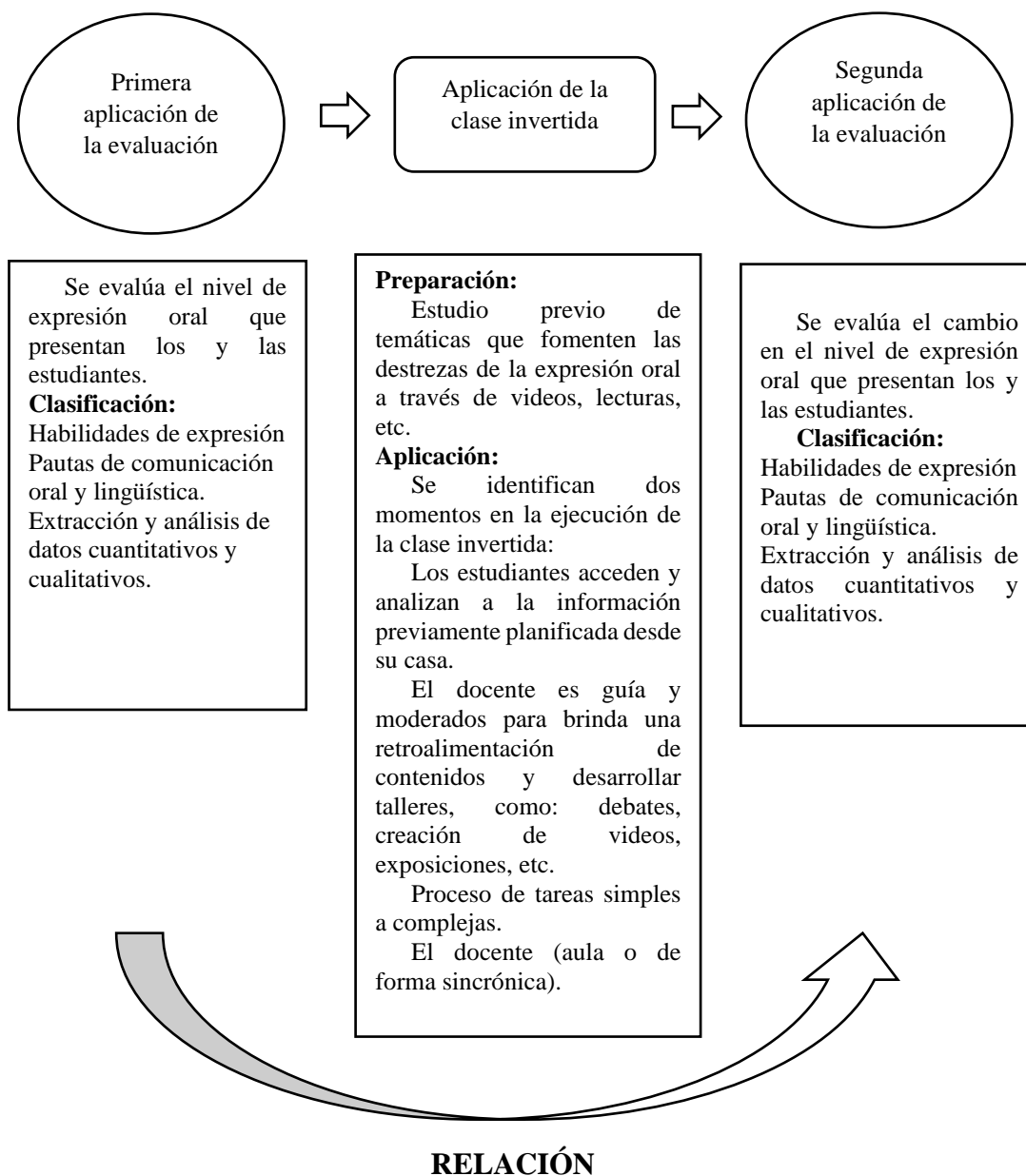
En la investigación se realiza un cuasi experimento donde la primera evaluación busca medir el nivel de expresión oral en los estudiantes, después se ejecuta una intervención aplicando una propuesta experimental y finalmente se mide el cambio a través de una segunda evaluación.

Para continuar con el diseño experimental el investigador debe tomar en cuenta toda la información que obtiene en la recolección y análisis de datos para comprobar la hipótesis, como idea tentativa respecto a la influencia de la clase invertida en el fortalecimiento de la expresión oral, es decir la relación que tiene las dos variables.

Proceso del cuasi experimento a realizar.

Figura 1

Cuasi experimento



Nota. Proceso para realizar el cuasi experimento, Andrade. D, (2020)

Descripción de la Muestra y el Contexto de la Investigación

Población y muestra

Población

La población está conformada por docentes (6), quienes imparten clases en EGB Nivel Superior y por veinte y ocho (28), estudiantes de décimo año, los cuales presentan un bajo nivel de expresión oral y se ve reflejado en sus actividades académicas en la Unidad Educativa Totoras.

Muestra

La muestra es no probabilística, por lo tanto, es intencional ya que se trabaja con un subgrupo con características que conducen a la investigación a ser más cuidadosa y controlada, por ese motivo se seleccionó a los y las estudiantes de décimo año de EGB, son veinte y ocho (28) adolescentes quienes presentan un bajo nivel de expresión oral y a los cuales imparten clases seis (6) docentes de Básica Superior de la Unidad Educativa Totoras.

Proceso de Recolección de los Datos

La investigación se maneja bajo la lógica del método científico, una vez planteado el problema, se presenta una hipótesis y se utiliza procesos de razonamiento para la aplicación de un cuasi- experimento para llegar a resultados claros y precisos. Por otro lado, el método deductivo estuvo presente porque se partió desde un interés general, para continuar con ideas particulares y conclusiones concretas.

Entonces, para el proceso de recolección de datos se acude a la técnica de la entrevista y como instrumento un guion de preguntas abiertas que consiste en guiar al investigador a obtener información de los docentes de la unidad Educativa Totoras respecto al aula invertida y a su percepción de la expresión oral de los y las estudiantes de décimo. El instrumento que fue validado por expertos quienes dieron su punto de vista desde una representación científica para dar valor a cada ítem.

Después, se aplicará la técnica de la encuesta con un cuestionario como instrumento para conseguir información sobre los participantes en el cuasi experimento e identificar el nivel en el que se encuentra su expresión oral. Previamente se aplicó un pilotaje con estudiantes de la misma edad (13 -14 años)

de otro curso, para analizar estadísticamente el resultado de cada ítem, en total 20 preguntas y obtener su fiabilidad.

El cálculo se lo interpretó a través del Alfa de Cronbach, el cual generó un valor del 0,89, es decir, es muy aceptable; con este resultado se dio paso a su aplicación a favor de los estudiantes de décimo año.

Operacionalización de Variables

Cuadro 1

Variable Independiente: La Clase Invertida

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS / PREGUNTAS	TECNICA E INSTRUMENTO	POBLACIÓN
La clase invertida es una estrategia de aprendizaje donde la exposición del contenido se hace a través de recursos tecnológicos y se adquiere en la casa, mientras que en el aula se discute y se realiza actividades guiadas por el docente.	Estrategia de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Procesos • Técnicas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué técnicas de aprendizaje utiliza en su hora clase para fortalecer la expresión oral de los estudiantes? 2. ¿Qué opina sobre el nivel en el que se encuentran los estudiantes respecto al desarrollo de la expresión oral en su hora clase? 3. ¿Qué actividades realiza para lograr que todos los estudiantes adquieran el objetivo de aprendizaje, tomando en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje? 4. ¿Qué actividades realiza para conocer si todos los estudiantes están adquiriendo nuevos conocimientos? 5. ¿Qué técnicas utiliza para que los estudiantes recuerden la información que obtuvieron? 6. Mencione algunas actividades didácticas que utiliza usualmente en su hora clase para fomentar la comunicación bidireccional entre el docente – estudiante. 	Entrevista Guion de preguntas abiertas	6 docentes
	Actividades didácticas				

	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo colaborativo • Debates • Podcast • Videos 	<p>7. Mencione algunas actividades didácticas que utiliza usualmente en su hora clase para fortalecer la expresión oral en los estudiantes</p> <p>8. ¿Qué actividades realiza para lograr que el estudiante participe con mayor frecuencia en clase?</p> <p>9. ¿Qué objetivo desea lograr cuando realiza debates, o discusiones con los estudiantes?</p> <p>10. ¿Cuál cree que sería el beneficio de utilizar un podcast como recurso didáctico?</p> <p>11. ¿Cuál cree que sería el beneficio de utilizar videos educativos para fortalecer o brindar información a los estudiantes?</p>
Recursos tecnológicos	<p>..</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos tangibles (computadora, celular) • Recursos intangibles (aplicación) 	<p>12. ¿Qué recursos tecnológicos utiliza con mayor frecuencia para presentar su clase?</p> <p>13. ¿Qué criterio de selección utiliza para elaborar recursos visuales y auditivos para presentar a los estudiantes?</p> <p>14. ¿Qué recursos tecnológicos, tangibles, considera que son utilizados con mayor frecuencia por sus estudiantes?</p> <p>15. ¿Cómo aplicaría la clase invertida en la educación virtual?</p>

Nota. Operacionalización de la variable independiente, Andrade, D. (2020)

Cuadro 2

Variable Dependiente: Expresión Oral

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS / PREGUNTAS	TECNICA E INSTRUMENTO	POBLACIÓN
Es una parte de la lingüística conformada por habilidades que determinan las pautas generales de comunicación para poder interactuar, expresar ideas, o discursos de diferentes temas.	Lingüística	<ul style="list-style-type: none"> Habilidades (escuchar, hablar, leer, escribir) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seleccione el nivel de facilidad de escucha que tiene durante las horas clase. 2. Seleccione el nivel de comprensión de textos que usted presenta al leer. 3. Seleccione el nivel de confianza que usted presenta al hablar con sus compañeros y docente en el momento de realizar una exposición oral. 4. Seleccione el nivel de facilidad de hablar en público que tiene durante las horas clases. 	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionario</p> <p>Ficha de observación</p> <p>Cuestionario</p>	28 estudiantes
	Pautas de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> Interacción 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Seleccione el nivel de frecuencia de interacción que usted presenta en la hora clase. 6. Seleccione el nivel de confortabilidad que siente al momento de expresarse de forma oral en clase. 		
	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Pensamientos 	<ol style="list-style-type: none"> 7. Selección el nivel de atención que los docentes brindan a los diferentes 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Sentimientos • Emociones 	<p>pensamientos de los estudiantes en clase.</p> <p>8. Seleccione el nivel de frecuencia de transmisión de sentimientos que usted realiza en clase.</p> <p>9. Seleccione el nivel de incomodidad o nerviosismo que presenta al momento de realizar actividades orales.</p>
Expresiones verbales	<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos • Temas • Información • Didáctica 	<p>10. Seleccione el nivel de frecuencia de preparación de contenidos que realiza para exponer o presentarse ante un público.</p> <p>11. Seleccione el nivel de dominio de contenidos que usted suele tener para realizar actividades de expresión oral.</p> <p>12. Seleccione el nivel de investigación del tema que realiza antes de presentar alguna actividad de expresión oral.</p> <p>13. Seleccione el nivel uso de materiales didácticos que utiliza en el momento de presentar cualquier temática de forma oral (carteles, maquetas, hojas de ayuda)</p> <p>14. Seleccione el nivel de uso de recursos tecnológicos que utiliza en el momento de presentar cualquier temática de forma oral (diapositivas, videos, etc.)</p>
Expresiones visuales	<ul style="list-style-type: none"> • Gestos • Postura 	<p>15. Seleccione el nivel de seguridad que usted crea que transmite a su público en</p>

Expresiones vocales (voz)	<ul style="list-style-type: none"> • Intensidad • Tono • Timbre • Duración 	<p>el momento de realizar su presentación oral.</p> <p>16. Seleccione el nivel de uso de gestos que utiliza para acompañar o dar énfasis a sus actividades de expresión oral.</p> <p>17. Seleccione el nivel de frecuencia con el que presenta o realiza tics gestuales por nervios, al momento de realizar actividades orales (bailar, jugar con esferas, mover las manos, etc.)</p> <p>18. Seleccione el nivel de uso de energía que usted presenta al momento de realizar actividades de expresión oral (emocionado, alza la voz, etc.).</p> <p>19. Seleccione el uso de entonación que utiliza al momento de realizar actividades de expresión oral, por ejemplo, se diferencia cuando realiza preguntas, frases de exclamación o expresa enunciados.</p> <p>20. Seleccione el nivel de atención que considera que sus compañeros le brindan cuando realiza actividades de expresión oral.</p>
------------------------------	--	--

Nota. Operacionalización de la variable dependiente, Andrade, D. (2020)

Técnicas e Instrumentos

Al ser una investigación mixta y después del análisis de variables a través de la operacionalización, se determina el uso de las siguientes técnicas con los correspondientes instrumentos.

Técnicas e Instrumentos Cuantitativos

La técnica empleada para obtener resultados sobre la expresión oral, fue una encuesta, con su instrumento un cuestionario de 20 preguntas que fueron aplicadas previamente a estudiantes con edades similares al público de la muestra para su validación. El instrumento fue analizado mediante Alfa de Cronbach, con una fiabilidad de 0,89%, lo que señala su consistencia y estabilidad en los ítems a utilizar para la recolección posterior de información.

Figura 2

Fiabilidad de la encuesta

Escala: ALL VARIABLES

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	28	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	28	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,898	20

Nota. Fiabilidad de la encuesta como instrumento, Andrade, D. (2020)

Para profundizar en el estudio se aplicó una ficha de observación, realizada por la docente investigadora para conocer el nivel de expresión oral de los y las estudiantes desde su perspectiva. Para la validación de este instrumento se utilizó

Alfa de Cronbach, la cual dio una fiabilidad de 0,724, es decir, es aceptable; de esta forma se cualifico la correlación y consistencia de sus ítems. A continuación, se presenta el resumen de procesamiento del resultado.

Figura 3

Fiabilidad de la ficha de observación

Escala: ALL VARIABLES

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	28	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	28	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,724	20

Nota. Fiabilidad la ficha de observación como instrumento, Andrade, D. (2020)

Técnicas e Instrumentos Cualitativos

Se utiliza la técnica de la entrevista para los docentes de básica superior de la institución educativa y para la validación del instrumento un guion de preguntas abiertas.

Para la validación del instrumento participaron tres expertas en el tema, ellas tienen conocimientos importantes por su trayectoria profesional en investigación e innovación educativa. Son tres especialistas quienes colaboraron con su opinión y juicio valorativo al instrumento que se aplicará posteriormente a los docentes de Básica Superior de Unidad Educativa Totoras.

Las expertas son:

- Mg. Ligia Montero
- Mg. Andrea Soledad Velasco Venegas
- Mg. Verónica Paulina Guamanquispe Guamanquispe

Las distinguidas personas sugirieron pequeños cambios en la redacción de las preguntas y consideraron que el instrumento es aplicable porque recoge la información deseada y responde a los objetivos de la investigación.

Análisis De Los Resultados

Resultados de los datos obtenidos en la entrevista aplicada a los docentes

Dentro de los principales resultados hallados a través de la aplicación de la entrevista realizada a los docentes se resalta que la expresión oral tiene indicadores para seleccionar el nivel en el que se encuentra los estudiantes, estos son parte de su proceso cognitivo como la lingüística, las pautas de comunicación y expresiones, se puede decir que varían según el contexto en el que se desarrollan.

De acuerdo a la percepción de los educadores, de la Unidad Educativa Totoras, los estudiantes de décimo año, presentan un nivel bajo de expresión oral por no alcanzar los parámetros mencionados y por su entorno social pues la institución está situada en una zona rural, lo cual influye de forma directa en la comunicación oral de los y las adolescentes.

Respecto a las técnicas y actividades realizadas en el contexto educativo para fortalecer la expresión oral en beneficio de los estudiantes, opinan que deben implantarse desde temprana edad, de esta forma en un futuro ellos puedan consolidar mejor su conocimiento, relaciones personales y posteriormente profesionales, porque paulatinamente irán perdiendo el temor que existe al presentarse a un público.

Se debe trabajar en la emisión correcta de los vocablos, en los mensajes adecuados, en la construcción lingüística para evitar muletillas, las cuales son usuales en un lenguaje cotidiano. Los docentes de la Unidad Educativa Totoras utilizan la lluvia de ideas, preguntas y respuestas cortas, gamificación de forma empírica, videos, presentaciones en PowerPoint para que sus alumnos puedan expresarse y obtener información que posteriormente se trasformarán en conocimiento el mismo que le ayuda a que ellos mejoren sus competencias verbales, afinen su oído, el ritmo al hablar, la coherencia al transmitir ideas y exista claridad y precisión en sus ideas.

Para lograr que las técnicas sean eficaces los docentes afirman que utilizan actividades acordes con el objetivo del fortalecimiento de la expresión oral y así logran el desarrollo de la misma, entre las actividades más utilizadas están la imitación de sonidos, el uso de la entonación, generar debates, obras de teatro, discusiones, videos que poco a poco fomenta confianza en los educados para que

puedan expresarse en la hora clase y en situaciones reales de su contexto social, académico, familiar y más.

Los docentes de la institución opinan que los estudiantes de décimo año presentan diferentes estilos de aprendizaje, unos se demoran en captar la información, otros lo hacen más rápido o quienes lo hacen de forma veloz no logran retener la información, a diferencia de quienes sí, son varias las ideas que se presentan respecto a este tema, cuando las clases eran de forma presencial los docentes tenían la oportunidad de brindar refuerzo académico para nivelar el conocimiento de todos los estudiantes.

Respecto a las actividades que usan para que los estudiantes participen de forma activa en sus clases mencionaron que, en la actualidad es más difícil realizarlo porque las clases son virtuales y no todos los estudiantes tiene conectividad, se trabaja con clases sincrónicas y asincrónicas, ayudadas por aplicaciones de telefonía, para dar oportunidad a los estudiantes de realizar preguntas, pero no todos acceden a esta ayuda.

Al hablar de recursos tecnológicos, mencionaron que la conectividad a internet por parte de los estudiantes es deficiente, no todos pueden acceder a clases y algunas veces faltan a las mismas porque su paquete de datos móviles se terminó, tomando en cuenta que la gran mayoría de ellos se conectan a través de su teléfono celular.

Por otro lado, al preguntarles que conocen sobre la clase invertida o que características pueden resaltar que se adapta a los diferentes modos de aprendizaje de los estudiantes dependiendo de cómo haya gestionado el docente la información, pues se propone diversas estrategias didácticas presenciales o en línea para desarrollar el interés de los estudiantes y pueden repetir, pausar o adelantar el video o la información, enviada por el docente, las veces que sean necesarios hasta captar y analizar su contenido.

Para que el aprendizaje que los estudiantes adquieren sea significativo es necesario que haya un anclaje de contenidos, es decir la información debe estar estructurada, ser paulatina y adaptarse y planificarse, por lo tanto los docentes de la institución conocen que recursos pueden utilizar para integrar a todos en un proceso académico pues no todos cuentan con internet y la situación económica de los

padres familia es difícil por la crisis que atraviesa el Ecuador, respecto a la pandemia mundial.

Sin embargo, el aprendizaje de los estudiantes no está y no inicia en cero, ellos tienen una serie de conocimientos, habilidades, experiencias y competencias que se aprovechará para su beneficio. Para que los estudiantes participen de mejor manera en la clase se trabaja con la presentación de diapositivas realizadas en PowerPoint o videos descargados de internet los cuales son compartidos por plataformas virtuales como Teams, Zoom, Messenger y llamadas telefónicas de esa forma se trata de integrar a los estudiantes quienes presentan problemas de conexión, ya sea por falta de internet o señal, pues la mayoría son de sectores rurales alejadas, por ende, una de las aplicaciones más utilizadas por los docentes es WhatsApp, pues al ser una mensajería instantánea y económica es fácil de contactarse con los estudiantes.

Entre las actividades didácticas que se utilizan de forma frecuente están relacionadas con el uso de la web 2.0 porque ofrece contenidos multimedia fáciles y visualizar y adquirir lo que va creando ambientes pedagógicos.

Por lo tanto, al preguntarles que recursos tecnológicos utilizan para que loes estudiantes pueden visualizarlos a través de su dispositivo móvil, respondieron que de manera indirecta se fomenta el aprendizaje basado en el uso de aplicaciones móviles o Mobile Learning, que está creando un impacto significativo en la actualidad como innovación educativa, porque se adapta a las necesidades de la institución y a los recursos digitales de los docentes y recursos económicos de los estudiantes.

Cuando se preguntó que se pretende lograr con las discusiones o debates que realizan los estudiantes, argumentaron que son efectivos para un mejor desenvolvimiento escénico y desarrollo de la expresión oral porque propicia la participación y el protagonismo, la fluidez y la coherencia en coordinar ideas con la forma de hablar y emitir el mensaje por parte de los alumnos, esta actividad les ayuda a perfeccionar sus relaciones sociales que más tarde les beneficiarán en su formación personal y profesional.

Se considera que a los estudiantes les encanta la tecnología, como se sabe son nativos digitales, por tal motivo realizar al hablar del uso de podcast y videos

creados por ellos, los docentes dijeron que esto fortalece su aprendizaje y creatividad pues son prácticas que perfecciona la expresión oral, la formación de nuevas ideas y la comprensión oral. Los docentes mencionaron que realizar videos educativos son beneficiosos para los estudiantes porque poco a poco van perdiendo el temor y actuando de mejor manera en su desenvolvimiento escénico tanto oral como corporal, estos ayudan a que se pierda el miedo a hablar y al estar frente a una cámara lo que provoca desarrollen su creatividad al realizar sus parlamentos.

Finalmente, los docentes de la Unidad Educativa Totoras consideran que la clase invertida es una estrategia innovadora y a la interrogante de Cómo aplicaría la clase invertida en la educación virtual, mencionaron que actualmente se usa porque se emite varios videos a los estudiantes, como recurso de aprendizaje y puedan acceder varias veces a la información, también argumentan que es difícil de aplicar por la falta de conectividad de los estudiantes.

Resultados de la encuesta realizada a los estudiantes.

Se presenta los resultados de la encuesta realizada a los estudiantes en dos momentos diferentes, antes y después de la aplicación del proyecto innovador, por tal motivo existen diferentes cantidades de participantes, en la primera aplicación se cuenta con 28 estudiantes y en la segunda 23, no todos finalizaron su proceso de formación.

Ítem 1: Seleccione el nivel de facilidad de escucha que tiene durante las horas clase

Tabla 1

Nivel de facilidad de escucha 1

Primera aplicación de la encuesta		
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	4	14,3%
Alta	22	78,6%
Baja	1	3,6%
Muy baja	1	3,6%
TOTAL	28	100%

Nota. Resultados de la primera encuesta (2020).

Tabla 2

Nivel de facilidad de escucha 2.

Segunda aplicación de la encuesta		
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	7	30,4%
Alta	15	65,2%
Baja	1	4,3%
Muy baja	0	0%
TOTAL	23	100%

Nota. Resultados de la segunda encuesta (2021).

Interpretación de resultados de la primera y segunda encuesta

Los estudiantes encuestados se situaron en un nivel positivo respecto a la facilidad de escucha en horas clase, sin embargo, se evidencia que a partir de la ejecución del proyecto de implementación ascendieron de nivel, se colocaron en uno muy alto, lo cual beneficia en su aprendizaje y en la futura ejecución de nuevas actividades académicas.

Ítem 2: Seleccione el nivel de comprensión de textos que usted presenta al leer.

Tabla 3

Nivel comprensión de textos 1.

Primera aplicación de la encuesta		
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	1	3,6%
Alta	19	68%
Baja	5	17,9%
Muy baja	3	10,7%
TOTAL	28	100,0%

Nota. Resultados de la primera encuesta (2020)

Tabla 4

Nivel comprensión de textos 2.

Segunda aplicación de la encuesta		
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	2	8,7%
Alta	18	78,3%
Baja	3	13%
Muy baja	0	0%
TOTAL	23	100%

Nota. Resultados de la segunda encuesta (2021).

Interpretación de resultados de la primera y segunda encuesta.

Los adolescentes de décimo año se encuentran en un nivel adecuado respecto a la comprensión de textos, por ende, el aprendizaje dentro de la clase. Esto permite interpretar discursos escritos e intercambiar información; sin embargo, a partir de la aplicación de la clase invertida, los estudiantes ascendieron a un buen nivel de comprensión de textos, por lo cual es recomendable motivar permanentemente a los estudiantes a practicar lecturas comprensivas.

Ítem 3: Seleccione el nivel de confianza que presenta al hablar con sus compañeros y docente en el momento de realizar una exposición oral.

Tabla 5

Nivel de confianza que presenta al hablar 1.

Primera aplicación de la encuesta		
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	6	21%
Alta	11	39%
Baja	8	28,6%
Muy baja	3	10,7%
TOTAL	28	100,0%

Nota. Resultados de la primera encuesta (2020)

Tabla 6

Nivel de confianza que presenta al hablar 2.

Segunda aplicación de la encuesta		
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	6	26,1%
Alta	12	52,2%
Baja	5	21,7%
Muy baja	0	0%
TOTAL	23	100,0%

Nota. Resultados de la segunda encuesta (2021).

Interpretación de resultados de la primera y segunda encuesta.

En la primera aplicación de la encuesta se evidencia que los estudiantes tenían diferentes percepciones y niveles de confianza al hablar frente a sus compañeros, a raíz de la implementación de la clase invertida existe una mejora en los estudiantes respecto al nivel de confianza. Es positivo para sus relaciones sociales y académicas, mientras que para la minoría de estudiantes que aún se encuentran en un nivel bajo se recomienda seguir practicando disertaciones y exposiciones en público para que vayan mejorando.

Ítem 4: Seleccione el nivel de facilidad de hablar en público que tiene durante las horas clases.

Tabla 7
Nivel de facilidad de hablar en público 1.

Primera aplicación de la encuesta		
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	6	21,4%
Alta	12	42,9%
Baja	9	32,1%
Muy baja	1	3,6%
TOTAL	28	100,0%

Nota. Resultados de la primera encuesta (2020)

Tabla 8
Nivel de facilidad de hablar en público 2.

Segunda aplicación de la encuesta		
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	2	8,7%
Alta	15	65,2%
Baja	6	26,1%
Muy baja	0	0%
TOTAL	23	100,0%

Nota. Resultados de la segunda encuesta (2021).

Interpretación de resultados de la primera y segunda encuesta.

En la primera y segunda aplicación de la encuesta se evidencia que más de la mitad de los estudiantes tiene facilidad de hablar en público; sin embargo, se resalta que después de la aplicación de la clase invertida la gran mayoría se situaron en un nivel alto, lo cual es positivo porque es la primera etapa para comunicarse y afrontar el miedo que varias personas presentan al hablar en público, esto beneficia a los adolescentes para que desarrollen habilidades expresivas y su interacción en clase.

Ítem 5: Seleccione el nivel de frecuencia de interacción que usted presenta en la hora clase.

Tabla 9

Nivel de frecuencia de interacción en clases 1.

Primera aplicación de la encuesta		
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	1	3,6%
Alta	20	71,4%
Baja	5	17,9%
Muy baja	2	7,1%
TOTAL	28	100,0%

Nota. Resultados de la primera encuesta (2020)

Tabla 10

Nivel de frecuencia de interacción en clases 2.

Segunda aplicación de la encuesta		
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	1	4,3%
Alta	18	78,3%
Baja	4	17,4%
Muy baja	0	0%
TOTAL	23	100,0%

Nota. Resultados de la segunda encuesta (2021).

Interpretación de resultados de la primera y segunda encuesta.

La interacción en clase es un acercamiento entre el docente - estudiantes y entre estudiantes para solventar dudas, inquietudes o para participar activamente. En la primera aplicación de la encuesta se evidencia que tienen una frecuencia de interacción positiva. Al implementar la clase invertida y al aplicar la encuesta por segunda vez, se observa que los estudiantes ascendieron a niveles alto y muy alto, se infiere que se desarrolla mayor interacción en clase, lo que causa que sean estudiantes participativos.

Ítem 6: Seleccione el nivel de confortabilidad que siente al momento de expresarse de forma oral en clase.

Tabla 11

Nivel de confortabilidad 1.

Primera aplicación de la encuesta		
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	2	7,1%
Alta	16	57,1%
Baja	10	35,7%
Muy baja	0	0,0%
TOTAL	28	100,0%

Nota. Resultados de la primera encuesta (2020)

Tabla 12

Nivel de confortabilidad 2.

Segunda aplicación de la encuesta		
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	7	30,4%
Alta	9	39,1%
Baja	7	30,4%
Muy baja	0	0%
TOTAL	23	100,0%

Nota. Resultados de la segunda encuesta (2021).

Interpretación de resultados de la primera y segunda encuesta.

En la primera aplicación de la encuesta, los estudiantes afirman sentirse confortables hablando en público y una cantidad considerable se sitúa en un nivel bajo. Con la aplicación de la clase invertida y posteriormente en la aplicación de la segunda encuesta, se observa como un buen porcentaje ascendió de nivel a uno muy alto; por otro lado, los estudiantes que se situaron en un nivel bajo, deben trabajar con actividades de respiración, practicar el contenido a disertar y realizar ejercicios de dicción para fortalecer su confianza.

Ítem 7: Selección el nivel de atención que los docentes brindan a los diferentes pensamientos de los estudiantes en clase.

Tabla 13

Nivel de atención de docentes 1.

Primera aplicación de la encuesta		
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	9	32,1%
Alta	15	53,6%
Baja	2	7,1%
Muy baja	2	7,1%
TOTAL	28	100,0%

Nota. Resultados de la primera encuesta (2020)

Tabla 14

Nivel de atención de docentes 2.

Segunda aplicación de la encuesta		
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	15	65,2%
Alta	8	34,8%
Baja	0	0%
Muy baja	0	0%
TOTAL	23	100,0%

Nota. Resultados de la segunda encuesta (2021).

Interpretación de resultados de la primera y segunda encuesta.

Se observa un cambio significativo en la opinión de los estudiantes respecto a la atención brindada por parte de los docentes, esto genera un ambiente estimulador para que desarrollen habilidades expresivas, compartan sus ideas y sentimientos, participen y se motiven por formar parte activa en las actividades académicas.

Ítem 8: Seleccione el nivel de frecuencia de trasmisión de sentimientos que usted realiza en clase.

Tabla 15

Nivel de frecuencia de trasmisión de sentimientos 1.

Primera aplicación de la encuesta		
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	3	10,7%
Alta	19	67,9%
Baja	4	14,3%
Muy baja	2	7,1%
TOTAL	28	100,0%

Nota. Resultados de la primera encuesta (2020)

Tabla 16

Nivel de frecuencia de trasmisión de sentimientos 2.

Segunda aplicación de la encuesta		
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	2	8,7%
Alta	11	47,8%
Baja	9	39,1%
Muy baja	1	4,3%
TOTAL	23	100,0%

Nota. Resultados de la segunda encuesta (2021).

Interpretación de resultados de la primera y segunda encuesta.

Los estudiantes permanecen en niveles parecidos antes y después de la aplicación de la clase invertida, respecto a la frecuencia de la trasmisión de sus sentimientos en clase y es probable que se deba a la situación y relación que tiene con los docentes y compañeros a través de una pantalla y solo en ciertas horas clase.

Ítem 9: Seleccione el nivel de incomodidad o nerviosismo que presenta al momento de realizar actividades orales.

Tabla 17

Nivel de incomodidad o nerviosismo 1.

Primera aplicación de la encuesta		
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	2	7,1%
Alta	12	42,9%
Baja	14	50%
Muy baja	0	0,0%
TOTAL	28	100,0%

Nota. Resultados de la primera encuesta (2020)

Tabla 18

Nivel de incomodidad o nerviosismo 2

Segunda aplicación de la encuesta		
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	1	4,3%
Alta	8	34,8%
Baja	14	60,9%
Muy baja	0	0%
TOTAL	23	100,0%

Nota. Resultados de la segunda encuesta (2021).

Interpretación de resultados de la primera y segunda encuesta.

Los estudiantes después de la aplicación del proyecto de implementación, presentan un nivel bajo de incomodidad o nerviosismo al momento de realizar actividades orales, lo cual les beneficia porque los podrán exhibir o mostrar contenidos teóricos, sentimientos o exponer ante una audiencia de forma calmada. Existe un porcentaje de educados que presentan un nivel de incomodidad o nerviosismo alto, el cual puede mantenerles alerta y no confiados al realizar alguna actividad, se lo puede contrarrestar con la práctica y preparación de contenidos.

Ítem 10: Seleccione el nivel de frecuencia de preparación de contenidos que realiza para exponer o presentarse ante un público.

Tabla 19

Nivel de frecuencia de preparación de contenidos 1.

Primera aplicación de la encuesta		
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	0	0,0%
Alta	20	71%
Baja	7	25,0%
Muy baja	1	3,6%
TOTAL	28	100,0%

Nota. Resultados de la primera encuesta (2020)

Tabla 20

Nivel de frecuencia de preparación de contenidos 2.

Segunda aplicación de la encuesta		
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	7	30,4%
Alta	12	52,2%
Baja	4	17,4%
Muy baja	0	0%
TOTAL	23	100,0%

Nota. Resultados de la segunda encuesta (2021).

Interpretación de resultados de la primera y segunda encuesta.

En la primera aplicación de la encuesta se observa que la mayoría de estudiantes preparaban su contenido científico y otro porcentaje pertenece a un nivel bajo y muy bajo, con la aplicación de la clase invertida se visualiza que mejoraron su preparación de contenidos y pasaron a un nivel muy alto, para los cuatro estudiantes que pertenecen a un nivel bajo se recomienda motivación.

Ítem 11: Seleccione el nivel de dominio de contenidos que usted suele tener para realizar actividades de expresión oral.

Tabla 21

Nivel de dominio de contenidos 1.

Primera aplicación de la encuesta		
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	1	3,6%
Alta	19	68%
Baja	7	25,0%
Muy baja	1	3,6%
TOTAL	28	100,0%

Nota. Resultados de la primera encuesta (2020)

Tabla 22

Nivel de dominio de contenidos 2.

Segunda aplicación de la encuesta		
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	4	17,4%
Alta	16	69,9%
Baja	3	13%
Muy baja	0	0%
TOTAL	23	100,0%

Nota. Resultados de la segunda encuesta (2021).

Interpretación de resultados de la primera y segunda encuesta.

En la primera aplicación de la encuesta, la mayoría de los estudiantes afirmaron dominar los contenidos a exponer y otros se encontraban en un nivel bajo y muy bajo, con la aplicación de la clase invertida se observa que un grupo de estudiantes dominan mejor su contenido y otros pasaron a formar parte de un nivel alto, quedando solo 3 personas en un nivel bajo que pueden mejorar su actividad académica con motivación y práctica.

Ítem 12: Seleccione el que nivel de investigación del tema realiza antes de presentar alguna actividad de expresión oral.

Tabla 23

Nivel de investigación del tema 1.

Primera aplicación de la encuesta		
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	7	25%
Alta	17	60,7%
Baja	4	14,3%
Muy baja	0	0,0%
TOTAL	28	100,0%

Nota. Resultados de la primera encuesta (2020)

Tabla 24

Nivel de investigación del tema 2.

Segunda aplicación de la encuesta		
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	8	34,8%
Alta	15	65,2%
Baja	0	0%
Muy baja	0	0%
TOTAL	23	100,0%

Nota. Resultados de la segunda encuesta (2021).

Interpretación de resultados de la primera y segunda encuesta.

Se visualiza el cambio existente entre la primera y la segunda aplicación de la encuesta. Los estudiantes mejoraron su nivel de investigación, esto ayuda a obtener mayor información y conocimientos, los que posteriormente serán transmitidos de forma oral a sus compañeros y docentes.

Ítem 13: Seleccione el nivel uso de materiales didácticos que utiliza en el momento de presentar cualquier temática de forma oral (carteles, maquetas, hojas de ayuda).

Tabla 25

Nivel de uso de materiales didácticos 1.

Primera aplicación de la encuesta		
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	10	35,7%
Alta	14	50%
Baja	3	10,7%
Muy baja	1	3,6%
TOTAL	28	100,0%

Nota. Resultados de la primera encuesta (2020)

Tabla 26

Nivel de uso de materiales didácticos 2.

Segunda aplicación de la encuesta		
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	4	17,4%
Alta	18	78,3%
Baja	1	4,3%
Muy baja	0	0%
TOTAL	23	100,0%

Nota. Resultados de la segunda encuesta (2021).

Interpretación de resultados de la primera y segunda encuesta.

Como se puede visualizar y diferenciar entre la primera y segunda aplicación de la encuesta, los estudiantes incrementaron el nivel uso de materiales didácticos que utilizan en el momento de presentar cualquier temática de forma oral (carteles, maquetas, hojas de ayuda), esto evidencia que preparan su contenido y buscan formas visuales de llamar la atención de su público.

Ítem 14: Seleccione el nivel de uso de recursos tecnológicos que utiliza en el momento de presentar cualquier temática de forma oral (diapositivas, videos, etc.).

Tabla 27

Nivel de uso de recursos tecnológicos 1.

Primera aplicación de la encuesta		
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	3	10,7%
Alta	16	57,1%
Baja	7	25%
Muy baja	2	7,1%
TOTAL	28	100,0%

Nota. Resultados de la primera encuesta (2020)

Tabla 28

Nivel de uso de recursos tecnológicos 2.

Segunda aplicación de la encuesta		
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	7	30,4%
Alta	13	56,5%
Baja	3	13%
Muy baja	0	0%
TOTAL	23	100,0%

Nota. Resultados de la segunda encuesta (2021).

Interpretación de resultados de la primera y segunda encuesta.

Se evidencia un cambio importante de resultados, en la segunda aplicación de la encuesta, pues la mayoría de estudiantes incrementó el uso de recursos tecnológicos para acompañar visualmente a sus presentaciones o actividades orales de forma formal (diapositivas, videos, etc.), demostrando interés por realizar este tipo de actividades y a la vez fortalece su conocimiento.

Ítem 15: Seleccione el nivel de seguridad que usted cree que trasmite a su público en el momento de realizar su presentación oral.

Tabla 29

Nivel de seguridad que usted crea que trasmite a su público 1.

Primera aplicación de la encuesta		
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	4	14,3%
Alta	19	67,9%
Baja	4	14,3%
Muy baja	1	3,6%
TOTAL	28	100,0%

Nota. Resultados de la primera encuesta (2020)

Tabla 30

Nivel de seguridad que usted crea que trasmite a su público 2.

Segunda aplicación de la encuesta		
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	3	13%
Alta	18	78,3%
Baja	2	8,7%
Muy baja	0	0%
TOTAL	23	100%

Nota. Resultados de la segunda encuesta (2021).

Interpretación de resultados de la primera y segunda encuesta.

Al observar los resultados de la primera y segunda aplicación se visualiza como la mayoría de estudiantes muestran seguridad en el momento de hablar en público, lo cual es importante porque anima a los oyentes a prestar atención y tomarse en serio lo que el expositor dice, existe un porcentaje mínimo que se ubica en un nivel bajo, estos estudiantes deben seguir practicando hasta perfeccionar su habilidad.

Ítem 16: Seleccione el nivel de uso de gestos que utiliza para acompañar o dar énfasis a sus actividades de expresión oral.

Tabla 31

Nivel de uso de gestos 1.

Primera aplicación de la encuesta		
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	2	7,1%
Alta	16	57,1%
Baja	8	28,6%
Muy baja	2	7,1%
TOTAL	28	100%

Nota. Resultados de la primera encuesta (2020)

Tabla 32

Nivel de uso de gestos 2.

Segunda aplicación de la encuesta		
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	5	21,7%
Alta	9	39,1%
Baja	9	39,1%
Muy baja	0	0%
TOTAL	23	100%

Nota. Resultados de la segunda encuesta (2021).

Interpretación de resultados de la primera y segunda encuesta.

En la primera aplicación de la encuesta se visualiza que existe variedad de opiniones sobre el uso de gestos para acompañar visualmente sus actividades de expresión oral. En la segunda aplicación, luego del proyecto de aplicación, se observa que incrementaron el uso de gestos, lo cual es importante para que el receptor entienda de mejor manera el mensaje. Para el porcentaje de estudiantes que no usan gestos de forma adecuada, necesitan continuar practicando y se recomienda realizar ejercicios de gestualización.

Ítem 17: Selección el nivel de frecuencia que presenta o realiza tics gestuales por nervios, al momento de realizar actividades orales (bailar, jugar con esferos, mover las manos, etc.)

Tabla 33

Nivel de frecuencia con presenta o realiza tics gestuales 1.

Primera aplicación de la encuesta		
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	2	7,1%
Alta	14	50%
Baja	10	35,7%
Muy baja	2	7,1%
TOTAL	28	100%

Nota. Resultados de la primera encuesta (2020)

Tabla 34

Nivel de frecuencia con presenta o realiza tics gestuales 2

Segunda aplicación de la encuesta		
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	1	4,3%
Alta	9	39,1%
Baja	11	47,8%
Muy baja	2	8,7%
TOTAL	23	100,0%

Nota. Resultados de la segunda encuesta (2021).

Interpretación de resultados de la primera y segunda encuesta

En la primera aplicación de la encuesta se observa que los estudiantes se sitúan en un nivel alto y muy alto, respecto a tics gestuales por nervios. Luego de la clase invertida disminuyeron estos tics; pero al ser un aspecto involuntario es difícil de controlar, por lo tanto, se infiere que los adolescentes necesitan mejorar su nivel de seguridad para evitar esas acciones o para saberlas disimular.

Ítem 18: Seleccione el nivel de uso de energía que usted presenta al momento de realizar actividades de expresión oral (emocionado, alza la voz, etc.).

Tabla 35

Nivel de uso de energía 1.

Primera aplicación de la encuesta		
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	4	14,3%
Alta	17	60,7%
Baja	6	21,4%
Muy baja	1	3,6%
TOTAL	28	100,0%

Nota. Resultados de la primera encuesta (2020)

Tabla 36

Nivel de uso de energía 2.

Segunda aplicación de la encuesta		
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	3	13%
Alta	15	65,2%
Baja	5	21,7%
Muy baja	0	0%
TOTAL	23	100,0%

Nota. Resultados de la segunda encuesta (2021).

Interpretación de resultados de la primera y segunda encuesta

En la primera encuesta se visualiza que la mayoría de estudiantes utilizan energía para presentar actividades de expresión oral y tan solo unos pocos no. Este antecedente es beneficioso porque los motiva a participar y transmitir interés. Luego de la aplicación de la clase invertida se observa que continuaron y/o incrementaron su energía, a pesar de las condiciones actuales en la que se encuentra la educación.

Ítem 19: Seleccione el uso de entonación que utiliza al momento de realizar actividades de expresión oral, por ejemplo, se diferencia cuando realiza preguntas, frases de exclamación o expresa enunciados.

Tabla 37

Uso de entonación 1.

Primera aplicación de la encuesta		
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	3	10,7%
Alta	15	53,6%
Baja	10	35,7%
Muy baja	0	0,0%
TOTAL	28	100,0%

Nota. Resultados de la primera encuesta (2020)

Tabla 38

Uso de entonación 2.

Segunda aplicación de la encuesta		
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	4	17,4%
Alta	12	52,2%
Baja	7	30,4%
Muy baja	0	0%
TOTAL	23	100,0%

Nota. Resultados de la segunda encuesta (2021).

Interpretación de resultados de la primera y segunda encuesta

En la primera aplicación de la encuesta existen diferentes opiniones sobre el uso de entonación realizada por los adolescentes, aunque la gran mayoría afirma si utilizarla, luego de la clase invertida se observa como incrementaron el nivel de uso. Se argumenta que la entonación de palabras es importante para la transmisión correcta de mensajes y esta actividad contribuye a revelar la intención comunicativa del hablante.

Ítem 20: Seleccione el nivel atención que considera que sus compañeros le brindan cuando realiza actividades de expresión oral.

Tabla 39

Nivel atención de sus compañeros 1.

Primera aplicación de la encuesta		
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	2	7,1%
Alta	15	53,6%
Baja	9	32,1%
Muy baja	2	7,1%
TOTAL	28	100,0%

Nota. Resultados de la primera encuesta (2020)

Tabla 40

Nivel atención de sus compañeros 2.

Segunda aplicación de la encuesta		
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	5	21,7%
Alta	15	65,2%
Baja	3	13%
Muy baja	0	0%
TOTAL	23	100,0%

Nota. Resultados de la segunda encuesta (2021).

Interpretación de resultados de la primera y segunda encuesta

En la primera aplicación de la encuesta existen opiniones variadas, respecto a la atención que se brindan entre compañeros en el momento de presentar actividades orales, se evidencia que en la segunda aplicación de la encuesta estos niveles mejoraron y se mantuvieron en un nivel alto, lo cual es importante porque demuestra interés por las actividades académicas que presentan en el caso de ser el emisor y al ser receptor, que escuchan y visualizan.

Análisis de la ficha de observación aplicada a los estudiantes.

Se aplica una ficha de observación para obtener información sobre la situación en la que se encuentra la expresión oral de los estudiantes de décimo año, paralelo único de la Unidad Educativa Totoras.

Cómo se detalla metodológicamente en el apartado de los instrumentos la ficha de observación contiene los mismos indicadores y categorías visualizados en la encuesta aplicada a los estudiantes, la diferencia es la perspectiva desde la docente, respecto al desempeño de la expresión oral.

Se obtiene datos importantes sobre el desarrollo lingüístico entorno a las expresiones visuales, vocales, verbales y pautas de comunicación que presentan al momento de hablar los estudiantes en público. Con ello se argumenta que los participantes tienen un nivel adecuado de escucha en la hora clase, pero se encuentran en un bajo nivel de comprensión de textos, lo que causa inconvenientes de aprendizaje dentro y fuera del aula pues existe poca capacidad lingüística para interpretar un discurso escrito.

La mayoría de los estudiantes presentan inseguridad, desconfianza, incomodidad, desinterés al hablar en público, reflejado en tics nerviosos como mover demasiado las manos, una postura inadecuada, mirar al piso, etc.

En cuanto a presentar recursos visuales como carteles, diapositivas, organizadores gráficos u otro tipo de materiales didácticos o tecnológicos que facilita la trasmisión del mensaje y la retención de información, además de poder tener apoyo escrito para recordar la información que está disertando, se observa que los estudiantes tienen un bajo nivel en el uso de este tipo de materiales, especialmente en el uso de recursos tecnológicos.

Una de las causas por la que los participantes tienen inconvenientes al expresarse de forma oral en clase, es el ambiente en el que se encuentran dado que temen equivocarse ya que pocos de ellos preparan su contenido o investigan el tema que disertarán. Las burlas de los compañeros o la escasa costumbre de hablar en público causan que la mayoría de los estudiantes no realicen énfasis en situaciones que lo ameriten o no acompañen su discurso con entonación, pausas o el uso adecuado de energía.

Es necesario resaltar que una minoría de estudiantes no transmiten sus ideas o sentimientos en clase y al no sentirse cómodos en su ambiente escolar causa que exista poca interacción y participación, lo que provoca desinterés y malestar en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Síntesis de resultados cuali- cuantitativos

Los resultados obtenidos con la aplicación de la encuesta y ficha de observación permiten profundizar en la investigación e inferir que los estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa Totoras presentan facilidad de escucha y comprensión lectora, pero el nivel de su expresión oral es bajo, porque sus actividades orales son deficientes y existe poca participación en clase.

Los estudiantes no usan adecuadamente vocablos, gestualización y tienen poca confianza en el momento de transmitir el mensaje para dar énfasis a lo que dicen y crear interés en el público al que se dirigen; por otro lado, su energía y entusiasmo por participar en este tipo de actividades es mínima. Mediante la encuesta y ficha de observación se evidencia que no preparan adecuadamente el contenido científico que deben exponer.

Se determina que existe poco uso de recursos didácticos que resalten visualmente la información que comparten, misma que ayuda a recordar el contenido, dar mayor seguridad y transmitir el mensaje de manera fluida. En los dos instrumentos de investigación se determinó que los adolescentes transmiten sus nervios mediante su expresión corporal, como mover demasiado las manos, bailar, etc.

Se evidencia que los adolescentes se sienten inseguros al momento de usar entonaciones. En la encuesta, se situaron en niveles positivos, pero en la ficha de observación, se verificó que pocos estudiantes conocían la importancia y función de su uso, para revelar la intención comunicativa que ayuda a expresarse mejor y a transmitir mensajes claros.

Según los datos de la encuesta los estudiantes pensaban que se prestaba poca atención a sus exposiciones, presentaciones u otras actividades. Mientras que en la ficha de observación se ratificó esta idea, al ver a los estudiantes son indiferentes con sus compañeros por el poco nivel de interés y la falta de motivación. Finalmente se puede decir que los estudiantes tienen miedo a equivocarse por esta razón

prefieren no participar en clase, no hablar con su docente o no realizar actividades orales.

RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO INICIAL

HIPÓTESIS

Desde la perspectiva de la observación docente y de los estudiantes de décimo año paralelo único de la Unidad Educativa Totoras se busca determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral, planteando la hipótesis:

H1: Los estudiantes de décimo año paralelo único de la Unidad Educativa Totoras tienen un nivel alto de desarrollo de la expresión oral.

H0: Los estudiantes de décimo año paralelo único de la Unidad Educativa Totoras no tienen un nivel alto de desarrollo de la expresión oral.

Ante lo cual se demuestra con la prueba de Wilcoxon con un nivel de significancia de 0.360 mayor al 0.05, se acepta la hipótesis nula, que expresa: Los estudiantes de décimo año paralelo único de la Unidad Educativa Totoras no tienen un nivel alto de desarrollo de la expresión oral.

Figura 4

Resultado de Wilcoxon

➔ Pruebas no paramétricas

Resumen de contrastes de hipótesis				
	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La mediana de las diferencias entre RESULTADOS_FICHA_UNO y RESULTADOS_ENCUESTA_UNO es igual a 0.	Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo para muestras relacionadas	,360	Conserve la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significancia es ,05.

Nota: Resultado de la prueba de Wilcoxon, donde se conserva la hipótesis nula, Andrade, D. (2020)

CAPÍTULO III

PROYECTO DE APLICACIÓN PARA LA CLASE INVERTIDA EN ENTORNOS VIRTUALES PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL.

Nombre De La Propuesta.

Aplicación de la clase invertida en entornos virtuales para fortalecer la expresión oral.

Definición Del Tipo De Producto

Se presenta un proyecto de implementación para que los docentes apliquen la estrategia de la clase invertida en entornos virtuales para fortalecer la expresión oral de los estudiantes.

La clase invertida permite que los estudiantes se acerquen previamente al conocimiento o contenido científico y analicen la información a su propio ritmo de aprendizaje, mientras que al volver a clases realizan actividades que fortalecen la expresión oral al trabajar en función de sus indicadores: lingüística, pautas de comunicación y expresiones verbales, vocales y visuales.

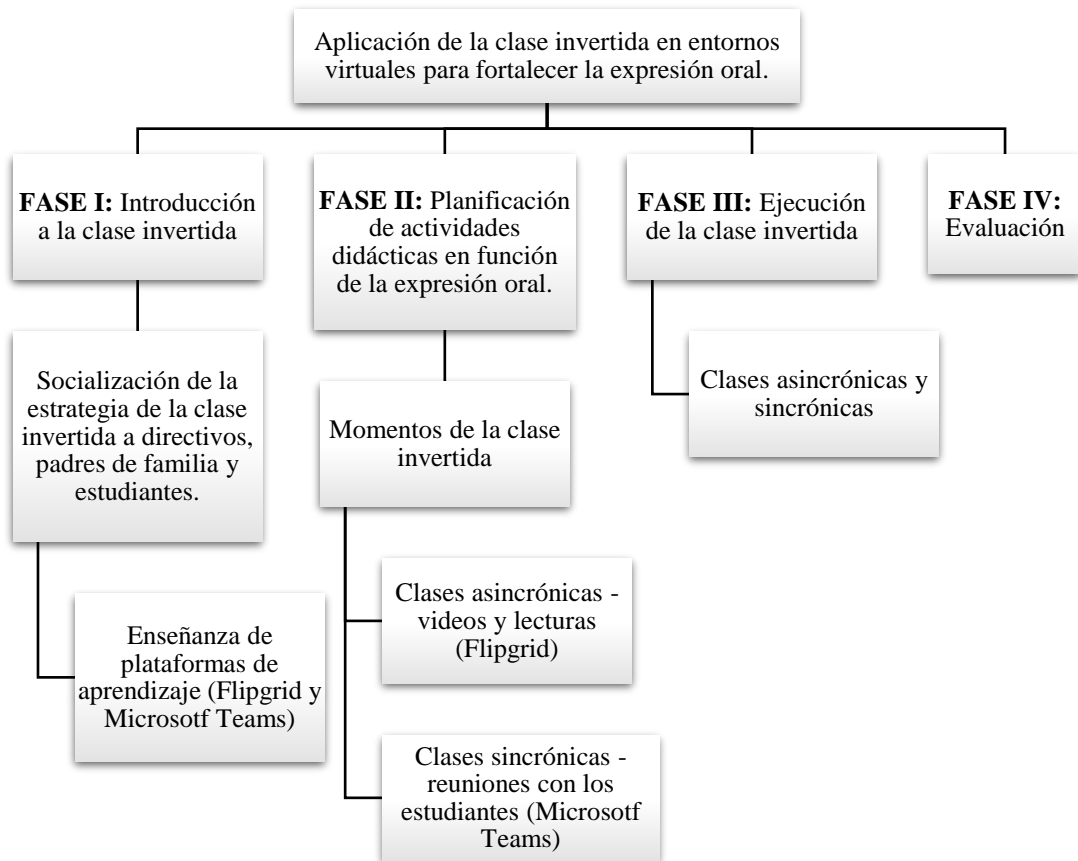
En la actualidad se desarrolla una educación virtual, entonces las clases se realizan de dos formas, asincrónicas y sincrónicas, cada una tiene actividades previamente planificadas para que los estudiantes desarrollen su habilidad oral acorde a las destrezas establecidas en el bloque de comunicación oral, perteneciente a la asignatura de Lengua y Literatura, presentes en el currículo de Educación Básica Superior.

A continuación, se presenta un esquema de contenidos, donde se expone las fases que el docente debe seguir para la aplicación del proyecto.

Esquema de aplicación para la clase invertida

Figura 5

Esquema de la clase invertida



Nota. Esquema de la aplicación de la clase invertida, Andrade, D. (2020)

Objetivos

Objetivo general

Implementar la clase invertida en entornos virtuales para el fortalecimiento de la expresión oral de los y las estudiantes de EGB Nivel Superior.

Objetivos específicos

- Organizar actividades didácticas online vinculadas a la clase invertida donde los y las estudiantes desarrollen su expresión oral.
- Crear entornos virtuales donde los y las estudiantes realicen actividades didácticas online vinculadas a la clase invertida que fortalezca su expresión oral.
- Validar las actividades didácticas online vinculadas a la clase invertida para el fortalecimiento de la expresión oral.

Beneficiarios:

- Docentes
- Estudiantes

Tiempo de Implementación del Proyecto:

Seis meses

Estructura de la Propuesta

El proyecto de implementación: Aplicación de la clase invertida en entornos virtuales para fortalecer la expresión oral de los estudiantes tiene la función de orientar a los docentes para que puedan aplicarlo en sus instituciones educativas, donde se presente la misma problemática, además beneficia a los educandos porque desarrollan su habilidad al hablar en público lo que favorece a su rendimiento académico y vida social.

El proyecto contiene cuatro fases, introducción, planificación ejecución y evaluación de la clase invertida.

En la primera fase se socializa el proceso de implementación de la clase invertida y la importancia de la expresión oral, a la autoridad institucional, padres de familia y estudiantes. Posteriormente se presenta y enseña las aplicaciones a utilizar y que forman parte del entorno virtual.

La segunda fase corresponde a las actividades didácticas online vinculadas a la clase invertida para que fortalezca su expresión oral, donde el docente investiga la

utilidad de cada actividad para que los estudiantes desarrollen esa habilidad. Las actividades planificadas tienen relación con el contenido curricular EGB Superior, especialmente con el bloque de comunicación oral, en la asignatura de Lengua y Literatura.

La tercera fase es la implementación de la clase invertida utilizando las plataformas Flipgrid y Microsoft Temas. Los entornos virtuales creados por el docente se adaptan a la realidad de los estudiantes, tomando en consideración que se encuentran en una zona rural con escasa conectividad a internet.

Finalmente se realiza una evaluación a los estudiantes para fortalecer y consolidar el aprendizaje, de esa forma el docente puede evidenciar el progreso en la aplicación de la clase invertida.

FASE I: Introducción a la clase invertida

Se considera parte importante en la aplicación de cualquier innovación educativa la socialización a la autoridad institucional sobre el trabajo que se pretende realizar, se continúa con las notificaciones a padres de familia y estudiantes para que se informen y conozcan como se trabaja con la clase invertida y la importancia de desarrollar la habilidad oral.

Los estudiantes deben conocer los indicadores que se pretenden alcanzar y fortalecer en la expresión oral a través de la implementación de la clase invertida, estos son: Pautas de comunicación, lingüística, expresiones verbales, visuales y vocales.

Socialización de la estrategia de la clase invertida a directivos, padres de familia y estudiantes.

Cuadro 3

Socialización

Socialización		
Actividades	Recurso	Responsable
Socialización a la autoridad correspondiente sobre el trabajo de investigación que se desarrollara: La clase invertida.	Microsoft Teams,	Docente investigador
Socialización a padres de familia y estudiantes acerca de los beneficios de desarrollar una correcta expresión oral y la forma de trabajar en la clase invertida, aplicada en entornos virtuales	Microsoft Teams,	Docente investigador
Socialización a los estudiantes sobre los indicadores de la expresión oral que irán desarrollando.	Microsoft Teams,	Docente investigador

Nota. Socialización de la aplicación de la clase invertida a autoridades, padres de familia y estudiantes, Andrade, D (2020)

Enseñanza de plataformas de aprendizaje (Flipgrid y Microsoft Teams)

Para organizar actividades online vinculadas con la clase invertida es importante conocer el funcionamiento de las plataformas de aprendizaje con las cuales se va a trabajar a lo largo de la ejecución del proyecto.

Flipgrid:

Es una plataforma de aprendizaje social que permite a los profesores y estudiantes interactuar. El docente desarrolla actividades comunicativas e interactivas para compartir con los estudiantes, los tópicos que se puede crear en Flipgrid son las cápsulas informativas porque contienen videos y lecturas, las cuales son el primer acercamiento al contenido académico y primer momento de la clase invertida.

Uso de la plataforma Flipgrid.

Cuadro 4

Uso de la plataforma Flipgrid.

Tutorial para docentes	Tutoriales para estudiantes
Link: Cómo usar Flipgrid en el aula https://bit.ly/3rIRhDb	Link: Iniciar sesión en flipgrid https://bit.ly/3wxttpE Link: Subir actividades https://bit.ly/31HnyzZ

Nota. Videos de colaboración de YouTube (Rosa Liarte Alcaine, 2018 y Mr. Quarter, 2021)

Microsoft Teams:

Es una plataforma unificada de comunicación y colaboración que combina chat persistente en el lugar de trabajo, reuniones de video, almacenamiento de archivos e integración de aplicaciones.

Uso de la plataforma Microsoft Teams

Cuadro 5 Uso de la plataforma Microsoft Teams

Tutorial para docentes	Tutoriales para estudiantes
Link: Capacitación de Microsoft Teams para Docentes del Ecuador (Ministerio de Educación del Ecuador) https://bit.ly/31Hcgf9	Link: Tutorial de utilización de Microsoft Teams para alumnos https://bit.ly/3duNRyT

Nota. Videos de colaboración de YouTube (Fenix 2020 y MM. Mercedarias D Juan de Alarcón, 2020)

FASE II: Planificación de actividades didácticas para la clase invertida.

Clases sincrónicas -videos (Flipgrid)

El docente investigador desarrolla su planificación en función de los momentos de la clase invertida.

Para el primer momento, donde los estudiantes tienen un acercamiento a al contenido científico se utiliza videos, previamente creados para generar mayor impacto visual y enviar la información que se desea transmitir y que esté vinculada con el desarrollo de la expresión oral. Los videos tienen un guion literario y pueden ser pregrabados o editados en Adobe Premiere o Powtoon, tiene una duración aproximada de 3 a 4 minutos, pero también el docente puede utilizar videos de otros colaboradores, expuestos en YouTube.

La expresión oral abarca varias temáticas que contribuyen a su desarrollo y perfeccionamiento, las que se va a aplicar en este proyecto son: marcar las palabras clave con la voz, la pausa, hablar en público, el debate, el texto expositivo, la propaganda y la publicidad, cada una de estas actividades ayuda a que el estudiante desarrolle, pautas de comunicación, lingüística, expresiones verbales, visuales y vocales, que en conjunto forman habilidad de expresarse de forma oral.

Para este momento se utiliza la plataforma Flipgrid que permite enviar tópicos a los estudiantes para acceda a los videos realizados por la docente, al ser una plataforma interactiva permite enviar otros videos o lecturas, por esta razón se denomina cápsulas informativas.

Información sobre las cápsulas informativas que serán enviadas a los estudiantes en las clases asincrónicas.

Cuadro 6

Cápsulas Informativas

Tema: Información sobre las cápsulas informativas		
Código de ingreso: andrade4244		
Plataforma: Flipgrid		
Link de acceso: https://info.flipgrid.com/		
Cápsulas informativas	Temática	Contenido
Cápsula informativa 1	Marcar las palabras clave con la voz	Contiene información e importancia de como marcar las palabras clave con la voz al momento de disertar o realizar alguna actividad de expresión oral.
Link de la cápsula: https://flipgrid.com/a3232211		Contribuye en: lingüística, expresiones verbales, visuales y vocales.
Cápsula informativa 2	La pausa	La pausa es una es un recurso que utilizan las personas para llamar la atención, causar expectativa, descanso en la voz o por respetar las puntuaciones.
Link de la cápsula: https://flipgrid.com/e38501b2		Contribuye en: Pautas de comunicación, lingüística, expresiones verbales, visuales y vocales.
Cápsula informativa 3	Hablar en público	Las exposiciones orales o hablar formalmente en público, es importante prepararse para lograr expresar un mensaje con elocuencia y capturar la atención del público.
Link de la cápsula: https://flipgrid.com/f5743cda		Contribuye en: Pautas de comunicación, lingüística, expresiones verbales, visuales y vocales.
Cápsula informativa 4	El debate	Un debate es una discusión organizada, dirigida por un moderador, mientras sus participantes hablan sobre un tema
Link de la cápsula:		

		<p>https://flipgrid.com/9c2c9f5f</p> <p>determinado, aclaran sus ideas y defienden sus opiniones.</p> <p>Contribuye en: Pautas de comunicación, lingüística, expresiones verbales, visuales y vocales.</p>
<p>Cápsula informativa 5</p> <p>Link de la cápsula: https://flipgrid.com/7c4ac457</p>	<p>El texto expositivo</p>	<p>Es un texto que tiene la intención de transmitir, exponer y explicar información por parte de quien conoce un tema, a quien o a quienes quieren saber sobre él.</p> <p>Contribuye en: Pautas de comunicación, lingüística, expresiones verbales, visuales y vocales.</p>
<p>Cápsula informativa 6</p> <p>Link de la cápsula: https://flipgrid.com/528308ef</p>	<p>La propaganda</p>	<p>Es un método de comunicación cuyo objetivo es dar a conocer una información con la intención de influir en el público para que actúe de una manera determinada o utilice un determinado servicio</p> <p>Contribuye en: Pautas de comunicación, lingüística, expresiones verbales, visuales y vocales.</p>
<p>Cápsula informativa 7</p> <p>Link de la cápsula: https://flipgrid.com/754d35bc</p>	<p>La publicidad</p>	<p>se define por un conjunto de estrategias orientadas a dar a conocer productos y servicios a la sociedad. Sin embargo, no solo se trata de que las personas sepan que existe, sino también de otorgar cierta reputación a lo que se ofrece.</p> <p>Contribuye en: Pautas de comunicación, lingüística, expresiones verbales, visuales y vocales.</p>

Nota. Información de las cápsulas informativas creadas por la docente, Andrade, D. (2020)

Clases sincrónicas - reuniones con los estudiantes (Microsoft Teams)

Para el segundo momento de la clase invertida, los estudiantes y la docente desarrollaran clases sincrónicas a través de la plataforma Microsoft Teams. Se planifica actividades de consolidación del aprendizaje para que exista retroalimentación e interactividad, donde el estudiante tenga la oportunidad de ser el actor principal de su aprendizaje.

FASE III: Ejecución de la clase invertida

La educación en la actualidad se presenta de forma diferente y requiere el uso de la tecnología y la conectividad, por lo tanto, en la ejecución de la clase invertida se presentan momentos importantes, que caracterizan a esta estrategia: el primer momento donde obtiene la información y el segundo momento que se presenta durante la clase, para que el estudiante se transforme en protagonista de su

aprendizaje, conozca y aplique conceptos y fortalezca su expresión oral a través de la participación activa en clase.

En las actividades asincrónicas se utiliza videos realizados por la docente, lecturas de internet, videos de colaboradores expuestos en YouTube, estos serán compartidos en la herramienta Fripgrid. El contenido que se expondrá debe ser acorde a las destrezas que los estudiantes deben adquirir en su vida académica y que se encuentran establecidas en el currículo, enviado por el Ministerio de Educación, lo cual ayuda a obtener resultados positivos en el fortalecimiento de la expresión oral.

Las clases sincrónicas serán esenciales para que los estudiantes socialicen la información, el docente puede visualizar si se cumplen con las actividades fuera de clases, para reforzar los contenidos científicos y sobre todo para evidenciar como los estudiantes van desarrollando su habilidad oral y la herramienta de comunicación que se utilizará será Microsoft Teams.

La ejecución de la clase invertida en entornos virtuales se realiza con los estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa “Totoras”, en la asignatura de Lengua y Literatura. Cada clase, asincrónica y sincrónica se desarrolla dos veces por semana, martes y viernes con una duración de 30 minutos que corresponde a una hora académica.

Cuadro 7

Ejecución de la clase invertida

Ejecución de la clase invertida				
Clases asincrónicas: martes				
Clases sincrónicas: viernes				
Nombre del proyecto: Por un ambiente sano, una consciencia de la vida y del entorno.				
Destreza e indicador	Contenido	Actividades	Entorno virtual	Clase sincrónica o asincrónica
Bloque curricular 2 Comunicación oral LL.4.2.2. Organizar el discurso mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral, la selección y empleo de vocabulario específico, acorde con la intencionalidad, en diversos contextos comunicativos formales e informales.	Marcar las palabras clave con la voz	Cápsula informativa para el estudiante -Observe el video propuesto por el docente, sobre como marcar las palabras clave con la voz. -Lea con atención la presentación expuesta por la docente, sobre para marcar las palabras clave y cómo influye la dicción en este apartado. -Analice la información leída la cual se compartirá en la clase sincrónica.	YouTube WhatsApp Genially Flipgrid	asincrónica
		-Socialización por parte de los estudiantes sobre que entendieron sobre marcar las palabras clave con la voz. -Los estudiantes deben realizar una lluvia de ideas con la información que consiguieron y presentar un ejemplo sobre como marcar las palabras clave con la voz.	Microsoft Teams	Sincrónica
		El estudiante debe realizar un video, con cualquier temática, donde evidencie el uso de marcar las palabras clave con la voz	Flipgrid	Reto
	La pausa	Cápsula informativa 2 -Observe el video propuesto por el docente sobre la pausa. -Analice la información leída la cual se compartirá en la clase sincrónica.	YouTube WhatsApp Genially Quizz Flipgrid	asincrónica

		-Socialización por parte de los estudiantes del material propuesto por la docente acerca de la pausa. -Presentación de una lectura a cargo de los estudiantes donde se presente la pausa como recurso de la comunicación oral.	Microsoft Teams	Sincrónica
		El estudiante debe realizar un video leyendo un poema, donde se evidencia la pausa en sus diferentes representaciones: para resaltar menajes, por puntuaciones, etc.	Flipgrid	Reto
	Hablar en público	Cápsula informativa 3 -Lea con atención el texto expuesto por la docente -Analice la información leída -Analice la información leída la cual se compartirá en la clase sincrónica.	Facebook YouTube WhatsApp Genially Quizz Flipgrid	asincrónica
		-Socialización por parte de los estudiantes del material propuesto (preguntas-respuestas). -Exposición en clase o a familiares sobre un tema actual.	Microsoft Teams Flipgrid	Sincrónica
		Los estudiantes realizarán un video de exposición con la ayuda de recursos didácticos y sus familiares.	Flipgrid	Reto
Bloque curricular 2 Comunicación oral LL.4.2.3. Producir discursos que integren una variedad de recursos, formatos y soportes.	El debate	Cápsula informativa 4 -Observe el video propuesto por el docente. -Dialogue sobre la información del video. -Analice la información leída la cual se compartirá en la clase sincrónica. -Lea la información enviada por el docente, sobre el tema que debe ser investigado para posteriormente realizar un debate.	Facebook YouTube WhatsApp Flipgrid	asincrónica
		-Socialización por parte de los estudiantes del material propuesto.	Microsoft Teams	Sincrónica Reto

		-Los estudiantes realizan un debate virtual, organizan su grupo de trabajo y material de exposición. Tema: la actividad que causa mayor impacto negativa al ambiente Grupo 1 (amarillo) deforestado Grupo 2 (Blanco) explotación petrolera		
	Texto expositivo	Cápsula informativa 5 -Observe el video propuesto por el docente sobre la escritura de párrafos. -Lea con atención el material que comparte con usted el docente y realice el taller que está incluido en esta actividad sobre la escritura de párrafos. -Analice la información leída la cual se compartirá en la clase sincrónica.	Facebook YouTube WhatsApp Flipgrid	asincrónica
		-Socialización por parte de los estudiantes del material propuesto.	Microsoft Teams	Sincrónica
		Los estudiantes crean un texto expositivo sobre la Interculturalidad.	Portafolio estudiantil.	Reto
LL.4.2.1. Utilizar recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas.	La propaganda	Cápsula informativa 6 -Observe el video propuesto por el docente sobre la propaganda. -Lea con atención el texto expuesto por la docente sobre las características de la propaganda y llene el taller que integra el texto. -Observe los videos que el docente comparte con usted sobre ejemplos de las propagandas más reconocidas. -Analice la información leída la cual se compartirá en la clase sincrónica.	Facebook YouTube WhatsApp Genially Flipgrid	asincrónica

	-Socialización por parte de los estudiantes del material propuesto.	Microsoft Teams	Sincrónica
	Los estudiantes crean una propaganda inclusiva con material que disponen en casa.	Flipgrid	Reto
La publicidad	Cápsula informativa 7 Observe el video propuesto por el docente -Lea con atención el texto expuesto por la docente -Observe los videos que el docente comparte con usted sobre ejemplos de las publicidades más reconocidas. -Analice la información leída la cual se compartirá en la clase sincrónica.	Facebook YouTube WhatsApp Flipgrid	asincrónica
	-Socialización por parte de los estudiantes acerca del material académico que visualizaron y analizaron previamente.	Microsoft Teams	Sincrónica
	Los estudiantes crean una publicidad inclusiva con material que disponen en casa.	Flipgrid	Reto

Nota. Actividades para la ejecución de la clase invertida, Andrade, D. (2020).

FASE IV Evaluación

La evaluación en la clase invertida es permanente porque el docente observa los avances de los estudiantes respecto al conocimiento académico y realiza diferentes actividades en su beneficio. Sin embargo, para obtener información sobre los resultados finales del aprendizaje respecto a la expresión oral se realiza una escala valorativa.

La escala valorativa contiene los siguientes indicadores: lingüísticos, pautas de comunicación y expresiones visuales, vocales y verbales, quienes adecuadamente utilizados y en conjunto mejora la expresión oral.

El producto que se evalúa mediante la escala valorativa es un video publicitario.

La escala valorativa contiene un código que representa a cada estudiante, las filas que se encuentran marcadas con color rojo pertenecen a los participantes que no concluyeron con el desarrollo del proyecto de implementación, por diversos motivos, como posible deserción académica, problemas con la conexión a internet y pérdida de recursos tecnológicos, enfermedades y contagios de COVID-19.

Cuadro 8

Evaluación

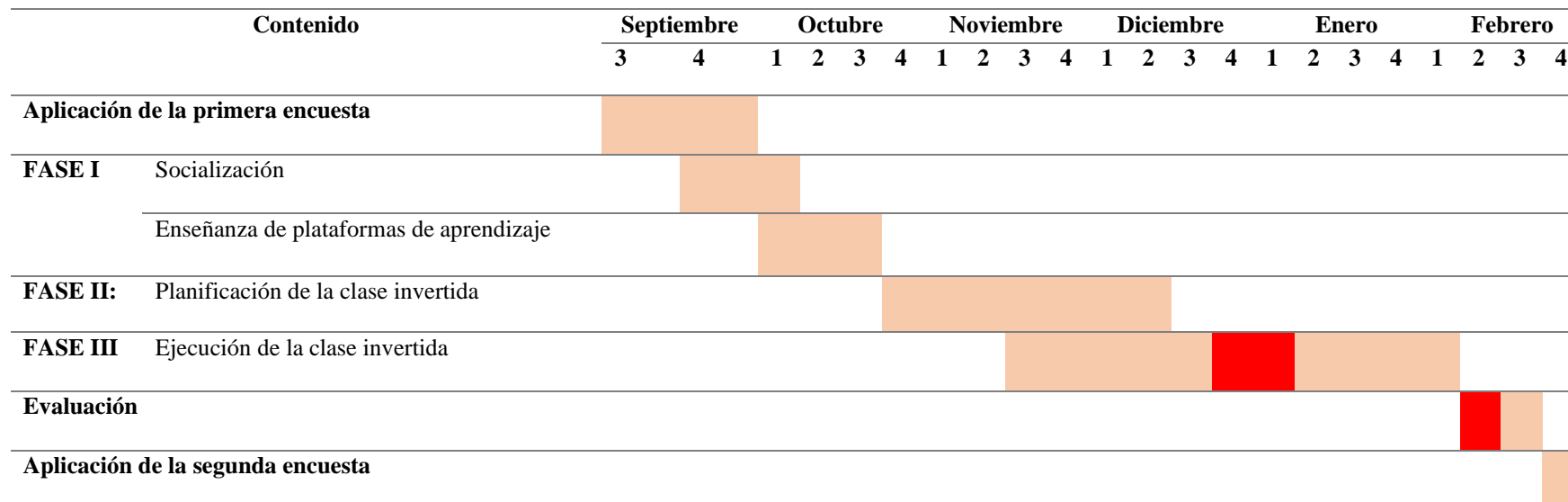
Escala de valoración																					
Video “Publicidad”																					
Participantes		Indicadores																			
		Lingüística				Pautas de comunicación				Expresiones verbales				Expresiones visuales				Expresiones vocales			
		EX	MB	B	R	EX	MB	B	R	EX	MB	B	R	EX	MB	B	R	EX	MB	B	R
1	UET10001		X							X					X					X	
2	UET10002		X							X					X					X	
3	UET10003		X			X				X					X					X	
4	UET10004		X						X	X				X						X	
5	UET10005		X						X	X				X						X	
6	UET10006																				
7	UET10007		X						X	X					X					X	
8	UET10008																				
9	UET10009	X				X			X				X						X		
10	UET10010		X						X				X							X	
11	UET10011		X						X	X				X						X	
12	UET10012		X						X	X				X						X	
13	UET10013																				
14	UET10014		X						X	X				X						X	
15	UET10015	X				X			X				X						X		
16	UET10016																				

17	UET10017	X		X		X		X		X
18	UET10018		X		X		X		X	
19	UET10019	X		X		X		X		X
20	UET10020		X		X		X		X	
21	UET10021	X		X		X		X		X
22	UET10022		X		X		X		X	
23	UET10023									
24	UET10024		X		X		X		X	
25	UET10025	X		X		X		X		X
26	UET10026		X		X		X		X	
27	UET10027		X		X		X		X	
28	UET10028	X		X		X		X		X

Nota. Resultados de la aplicación de la evaluación con la ayuda de una lista de cotejo, Andrade, D. (2021)

Cuadro 9

Cronograma de actividades



Nota. Cronograma de actividades de la implementación del proyecto innovador, Andrade, D. (2021)

Evaluación de la Propuesta Innovadora

El proyecto de implementación de la clase invertida en entornos virtuales es un aporte innovador dirigido a los docentes para que puedan aplicar a favor de los estudiantes, con el objetivo de mejorar nivel de expresión oral, con la ayuda de recursos, herramientas y actividades en línea para que accedan a la información.

Los indicadores y criterios para medir el impacto de la propuesta a beneficio de los educados es la utilización de expresiones verbales, visuales, vocales, las pautas de comunicación y la lingüística quienes ayudan a desarrollar la habilidad de la expresión oral.

Una vez culminada la aplicación de la clase invertida en entornos virtuales para el fortalecimiento de la expresión oral, se ejecuta una segunda evaluación, con la ayuda de la ficha de observación y la encuesta. Estos instrumentos miden el cambio existen en el desarrollo de esa habilidad en los estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa Totoras.

Valoración de la Propuesta

Para definir la validez y la pertinencia de la propuesta, se utiliza el MÉTODO 3: Validación a través de su aplicación en la práctica de la propuesta.

Con la siguiente alternativa: Comprobación de los resultados demostrando una transformación con respecto al diagnóstico inicial implementando la propuesta total o parcial a toda la muestra en estudio.

RESULTADOS A LA SITUACIÓN ACTUAL DESPUÉS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

HIPÓTESIS

Desde la perspectiva de la observación docente y la encuesta realizada a los estudiantes de décimo año paralelo único de la Unidad Educativa Totoras se busca determinar el nivel de impacto de la propuesta aplicada en el desarrollo de la expresión oral, planteando la hipótesis:

H1: La Aplicación de la clase invertida en entornos virtuales mejora los niveles de expresión oral de los estudiantes de décimo año paralelo único de la Unidad Educativa Totoras.

H0: La Aplicación de la clase invertida en entornos virtuales no mejora los niveles de expresión oral de los estudiantes de décimo año paralelo único de la Unidad Educativa Totoras.

Ante lo cual se demuestra con la prueba de Wilcoxon con un nivel de significancia de 0.009 menor al 0.05, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dicta: La Aplicación de la clase invertida en entornos virtuales mejora los niveles de expresión oral de los estudiantes de décimo año paralelo único de la Unidad Educativa Totoras.

Figura 6

Resultados de la prueba de Wilcoxon.

→ Pruebas no paramétricas

[Conjunto_de_datos3]

Resumen de contrastes de hipótesis				
	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La mediana de las diferencias entre RESULTADOS_ENCUESTA_DOS y RESULTADOS_FICHA_DOS es igual a 0.	Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo para muestras relacionadas	,009	Rechaza la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significancia es ,05.

Nota. Resultados de la segunda aplicación de la prueba de Wilcoxon donde rechaza la hipótesis nula, Andrade, D. (2021).

La prueba de Wilcoxon es usada con grupos relacionados, es decir que fueron evaluados en dos momentos, antes y después de la aplicación de la clase invertida, para calcular y determinar su diferencia. El tamaño de la muestra utilizada fue de 23 estudiantes, quienes intervinieron y participaron activamente en la ejecución de la propuesta innovadora.

La duración del proyecto de aplicación fue de seis meses, inició con la primera FASE I: Introducción a la clase invertida, tanto para educadores como para educandos, continuando con FASE II de planificación, FASE III de ejecución y FASE IV de evaluación. El tiempo fue extenso para que los estudiantes se adapten al proceso de la clase invertida y participen con responsabilidad.

Durante la implementación se presentaron limitaciones lo que causó que la muestra inicial de 28 estudiantes no continúe, algunos adolescentes no concluyeron por diferentes causas, como: escasa conexión, pérdida o deterioro de recursos tecnológicos, posible abandono escolar, etc.

Por otro lado, los estudiantes que si concluyeron con su formación tuvieron un avance significativo en el desarrollo de su expresión oral, donde se resalta el uso de material didáctico, la investigación, dominio del tema y práctica para realizar actividades de expresión oral de calidad.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- La clase invertida es una estrategia que promueve a los educandos a obtener información y posteriormente realizar actividades participativas con la guía del docente, por tal motivo se determinó la influencia positiva de la clase invertida en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de EGB Nivel Superior en la Unidad Educativa Totoras porque se evidenció un cambio significativo en su comportamiento y trabajo en las clases asincrónicas y sincrónicas provocando resultados beneficiosos para su expresión oral.
- Después de la búsqueda de fuentes bibliográficas y de la aplicación de la clase invertida se fundamenta teóricamente los beneficios de esta estrategia en el fortalecimiento de la expresión oral porque es estimulante y crea responsabilidad en el proceso de aprendizaje, pues los estudiantes pasan de ser solo receptores de contenidos, a convertirse en expositores de teoría y actores principales en la práctica, se vuelven críticos y reflexivos; esto ayuda a incrementar su confianza para hablar en público y compartir nueva información.
- Se identificó indicadores que brindaron información del nivel en el que se encuentran los estudiantes de décimo año, concluyendo que, fueron de utilidad para la obtención de información cualitativa y cuantitativa, respecto al nivel de expresión oral de los y las estudiantes. Los indicadores utilizados son: lingüística, pautas de comunicación, expresión oral, visual y vocal.
- El modelo tradicional de aprendizaje fue reemplazado por un espacio participativo, donde se implementó la clase invertida como estrategia para el desarrollo de la expresión oral, con la realización de videos y uso de otros recursos multimedia, los estudiantes accedieron al primer acercamiento con el contenido científico, posteriormente realizaron actividades para fortalecer su expresión oral y formar parte de la retroalimentación realizada por la docente.

Recomendaciones

- Se recomienda a los docentes involucrados la actualización en estrategias de aprendizaje innovadoras como la clase invertida, para potencializar las habilidades de los estudiantes en diferentes áreas educativas.
- Es importante la búsqueda de contenido teórico, por lo tanto, los docentes que deseen aplicar esta estrategia deben mantenerse informados de acontecimientos actuales sobre la aplicación de clase invertida, de sus beneficios y limitaciones.
- Se sugiere capacitar a los docentes en la implementación de indicadores que evalúen la expresión oral y su importancia en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes
- Se recomienda la implementación de la clase invertida a través de recursos multimedia para captar la atención de los estudiantes y para que lleven a cabo una actividad constante de construcción de conocimientos. La socialización de la clase invertida a estudiantes y padres de familia es fundamental para que comprendan el desarrollo del conocimiento individual, la puesta en práctica de diferentes actividades, la importancia de la expresión oral y la evaluación.

BIBLIOGRAFÍA

- Agirre, A., Mendiguren, T. y Iturregui, L. (2015). La superación del miedo escénico en el aula de locución informativa, 31(5),15-32.
- Aguilera C., Manzano, A. y Martínez, I. (2017) El Modelo Flipped Classroom. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 4(1), 261-266.
- Albornoz, J., Maldonado, G., Vidal, C. y Madariaga, E. (2020). Impacto y recomendaciones de clase invertida en el proceso de enseñanza-aprendizaje de geometría. *Formación universitaria*, 13(3), 3-10. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062020000300003>
- Álvarez, L. y Suárez, L. (2012). Análisis crítico del discurso en la apertura de los diálogos de paz en Colombia. *Cuadernos de Lingüística Hispánica* (28)69-89.
- Arias, D. (2020). La oralidad y sus metáforas en las aulas de clase. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (35), 179-198.
<https://doi.org/10.19053/0121053x.n35.2020.10622>
- Asamblea Nacional del Ecuador (2012). Ministerio de Educación Estándares de Calidad Educativa <https://bit.ly/343Vb08>
- Asamblea Nacional del Ecuador (2016) Ministerio de Educación- Currículo <https://bit.ly/34gD6MB>
- Asamblea Nacional del Ecuador (2017), Ministerio de Educación - Acuerdo Ministerial No. MINEDUC-00049-A. <https://bit.ly/349TyyR>
- Ave Fenix (2020, 15 de abril) Capacitación de Microsoft Teams para Docentes del Ecuador (Ministerio de Educación del Ecuador). [video]. YouTube. <https://bit.ly/31Hcgf9>
- Barquero, M. (2015). Rubrics to Evaluate the Oral Competence in the Second Language: a Case Study. *ISSN*, 16,2215-2458.
- Benoit, C. (2021). La oralidad en el aula: percepciones de profesores en formación de lenguaje. *Revista Cubana de Educación Superior*. *Revista Cubana de Educación Superior*, 40(1),14.
- Buxarrais, M. (2016). Redes sociales y education. *Education in the Knowledge Society*, 14(2),15-20.

- Casanova, R. y Roldán, Y. (2016). On the didactic of oral and written production implemented in Secondary Level Classrooms. *Estudios pedagógicos* 40(especial), 15-20 <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052016000300005>
- Castillo, A. (2008). El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 9(1), 179-203.
- Cedeño, E. (2019). Entornos virtuales de aprendizaje y su rol innovador en el proceso de enseñanza. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales. Constitución política de Ecuador [Const.]* (2008, 20 de octubre). Artículo 26 [Título II]. Asamblea Nacional del Ecuador. <https://bit.ly/3fDoEmQ>
- Contreras, A. y Garcés, L. (2019). Ambientes Virtuales de Aprendizaje. Dificultades de uso en los estudiantes de cuarto grado de Primaria. *Prospectiva*, 7(27), 215-240. doi: 10.1016/j.teln.2020.02.002
- Diez, G. Herrera, B. Y Flores, J. (2017). El éxito de la comunicación oral y escrita en español: un curso en línea. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 8(15), 338-362. <https://doi.org/10.23913/ride.v8i15.302>
- Domínguez, L.C. (2015) Impacto de la estrategia de aula invertida en el ambiente de aprendizaje en cirugía: una comparación con la clase magistral *Biomédica, Revista del Instituto Nacional*, 35(4), 513-521. <http://dx.doi.org/10.7705/biomedica.v35i4.2640>
- Escalero, Fernando. *Estrategias de aprendizaje – estilos cognitivos-estudiantes universitarios.* (ed. I). Pub 2017 a
- Espinoza, P., Laura, M., Cortés, A. (2019). Clase invertida y aprendizaje cooperativo en postgrado: una experiencia en Chile. *Educere*, 23 (75), 477-486
- Flores, L. Veytia, M. y Moreno, J. (2020). Clase invertida para el desarrollo de la competencia: uso de la tecnología en estudiantes de preparatoria. *Revista Educación*, 44(1). DOI: <https://doi.org/10.15517/revedu.v44i1.36961>
- Fragoso, J., Garcés, B., Roque, L., Espinosa, I., Caminero, V. y Jacas, F. (2017). Efectividad del debate para el fortalecimiento de la labor educativa universitaria desde el trabajo curricular. *Medisur*, 15(4), 516-521

- García, A. (2016). Aprendizaje inverso y motivación en el aula universitaria. *Revista Pulso*, 1(39), 199-218.
- García, A., Arévalo, A. y Hernández, A. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (32), 155-174. <https://doi.org/10.19053/0121053X.n32.201>
- García. I., Pérez, R. y Calvo, L. (2013). África Expresión corporal. Una práctica de intervención que permite encontrar un lenguaje propio mediante el estudio y la profundización del empleo del cuerpo RETOS. *Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, (23),19-22
- Gómez, F. y Palama, E. (2020). El podcast en el desarrollo de las habilidades orales en estudiantes de inglés como lengua extranjera. *Educere*, 24 (78), 237-251.
- Gómez, J. (2016). Un sistema de indicadores para la medición, evaluación, innovación y participación orientado a la administración pública methaodos. *Revista de ciencias sociales*, 4(2) 27.
- González, M. y Huerta, P. (2019). Experiencia del aula invertida para promover estudiantes prosumidores del nivel superior RIED. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 22 (2) 245-263 <https://doi.org/10.5944/ried.22.2.23065>
- Hernández C. y Tecpán, S. (2017) Aula invertida mediada por el uso de plataformas virtuales: un estudio de caso en la formación de profesores de física. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 43(3). <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052017000300011>
- Hernández, C. y Tecpán, F. (2017) Silvia Aula invertida mediada por el uso de plataformas virtuales: un estudio de caso en la formación de profesores de física. *Estudios Pedagógicos*, 43(3), 193-204.
- Hernández, I. (2015). Estrategia Didáctica: Una Competencia Docente En La Formación Para El Mundo Laboral. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 11(1) 73-94.
- Martelo, M.y Arévalo, J. (2017). Funcionamiento cognitivo y estados emocionales de un grupo de niños y adolescentes con bajo rendimiento académico. *Revista Neuropsicología Latinoamericana*, 9(3), 13-22

- Martínez, M. (2019). El modelo pedagógico de clase invertida para mejorar el aprendizaje del idioma inglés. *Investigación Valdizana*, 13(14), 204-213. <https://doi.org/10.33554/riv.13.4.486>
- Mas, L. (2016). Patrones entonativos de los titulares de informativos en los canales de televisión españoles. *Onomázein*, (33)
- Merino, C. (2017). El proceso de construcción del discurso narrativo de la ficción del preescolar. *Revista Signos*, 50(95), 408-429.
- MM. Mercedarias D Juan de Alarcón (2020, 12 de marzo) Tutorial de utilización de Microsoft Teams para alumnos). [video]. YouTube. <https://bit.ly/3duNRyT>
- Mr. Cuarter. (2021, 21 de febrero). Tutorial FlipGrid para Estudiantes: 01. Primeros Pasos[video]. YouTube. <https://bit.ly/31HnyzZ>
- Mr. Cuarter. (2021, 21 de febrero). Tutorial FlipGrid para Estudiantes: 02. Clases y Temas[video]. YouTube. <https://bit.ly/31HnyzZ>
- Norazmi, D., Dwee, C., Suzilla, J., y Nurzarina, A. (2017). Exploring student engagement in writing using the flipped classroom approach. *Pertanika Journal of Social Science and Humanities*, 25(2) 663 – 674.
- Onieva, J. (2016). Estrategias didácticas y recomendaciones para la defensa oral de los Trabajos Fin de Grado y Fin de Máster. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 185-198.
- Organización de las Naciones Unidas para la educación la ciencia y la Cultura (2021). Tradiciones y expresiones orales, incluido el idioma como vehículo del patrimonio cultural inmaterial
- Ortega, A. (2015). La Motivación En La Expresión Oral. *Revista Huellas*, 1(2).
- Perdomo, W. (2017). Ideas y reflexiones para comprender la metodología Flipped Classroom. *Revista virtual Universidad Católica del Norte*, 4(50),143-161
- Pérez, M. (2020) Tecnología didáctica e innovación en educación. 1(1)20-36.
- Prieto, Martín. Flippert learnig – Aplicar el modelo de aprendizaje invertido. (ed. I). Narcea, 2020a
- Rigo, D. (2019). Tres experiencias sobre clases invertidas para promover el compromiso por el aprendizaje. *Percepciones de estudiantes universitarios*, 12 (2). <https://doi.org/10.22235/pe.v12i2.1836>

- Rodríguez, G., Díez, J., Pérez, N., Baños, J. E., y Carrió, M. (2019). Flipped classroom: Fostering creative skills in undergraduate students of health sciences. *SiencieDirect*, 33(1), doi:10.1016/j.tsc.2019.100575
- Rodríguez, M., (2015) Errores más frecuentes en la utilización del lenguaje verbal y no verbal en las presentaciones orales informativas. *EduSol*, 11(51), 41-52.
- Rosa Liarte Alcaine. (2018, 20 de enero). Cómo usar Flipgrid en el aula[video]. YouTube. <https://bit.ly/3rIRhDb>
- Rúas, J., Alves, M. y Fernández, M. (2016). Comunicación, lenguaje y política: Análisis de los discursos institucionales del presidente de Ecuador. *Razón y Palabra*, 20(95), 591-607
- Schmeisser, C., y Medina, J. (2018). Estudio comparativo entre metodología de aula invertida y metodología tradicional en clases de español, inglés y matemáticas. *MLS-Educational Research*, 2(2),159-176
- Suárez, M. (2016). La expresión oral y los libros de texto. Estudio de los manuales escolares de Ed. Primaria para conocer el número de actividades orales de las distintas editoriales. *Investigaciones sobre Lectura*, 6(1) 76-86.
- Vélez, R. (2017). Modelo De Producción de Videos Didácticos para la Modalidad Presencial de la Enseñanza Universitaria. *Revista de Comunicación de la SEECI*, 43(1), 69-97. DOI: 10.15198/seeci.2017.43.69-97.
- Vidal, M., Rivera, M., Nolla C., Morales, I., y Vialart, M. (2016). Aula invertida, nueva estrategia didáctica. *Educación Médica*, 30(3).
- Villavicencio, Manuel. *Comunicación académica: prácticas de lectura y escritura en el aula.* (ed. I). Pub, 2018a.
- Zhu, L., Lian, Z., y Engström, M. (2019). Use of a flipped classroom in ophthalmology courses for nursing, dental and medical students: A quasi-experimental study using a mixed-methods approach. *Nurse Education Today*, 28(1),78-88. doi: 10.1016/j.nedt.2019.104262

ANEXOS

Anexo N° 1: Instrumento De Investigación Cualitativo



Universidad Tecnológica Indoamérica

Maestría en Educación con Mención Innovación y Liderazgo Educativo

Entrevista dirigida a Docentes

La presente entrevista está dirigida a los y las docentes de la Unidad Educativa Totoras, quienes imparten distintas asignaturas y quienes contribuirán a obtener información de la situación actual de la expresión oral de a los estudiaste de EGB Nivel Superior.

Objetivo: Obtener información de las actividades que realizan los docentes y su percepción acerca de la expresión oral que demuestran los y las estudiantes en su hora clase.

Entrevistador (a): Derly Andrade

Entrevistado (a):

Fecha de Aplicación

Guion de preguntas abiertas

1. ¿Qué opina sobre el nivel en el que se encuentran los estudiantes respecto al desarrollo de la expresión oral en su hora clase?
2. ¿Qué técnicas de aprendizaje utiliza en su hora clase para fortalecer la expresión oral de los estudiantes?
3. ¿Qué actividades realiza para lograr que todos los estudiantes adquieran el objetivo de aprendizaje, tomando en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje?
4. ¿Qué actividades realiza para conocer si todos los estudiantes están desarrollando la habilidad de expresarse oralmente?
5. ¿Qué técnicas utiliza para que los estudiantes recuerden la información que obtuvieron?
6. Mencione algunas actividades didácticas que utiliza usualmente en su hora clase para fortalecer la expresión oral en los estudiantes
7. ¿Qué actividades realiza para lograr que el estudiante participe con mayor frecuencia en clase?

8. ¿Qué objetivo desea lograr cuando realiza debates, o discusiones con los estudiantes?
9. ¿Cuál cree que sería el beneficio de utilizar un podcast como recurso didáctico?
10. ¿Qué beneficios, cree usted, que brinda la creación de videos educativos por parte de los estudiantes para el desarrollo de su expresión oral?
11. Enumere, ¿Qué recursos tecnológicos utiliza con mayor frecuencia para presentar su clase?
12. ¿Qué recursos tecnológicos tangibles, considera que son utilizados con mayor frecuencia por sus estudiantes?
13. ¿Cómo aplicaría la clase invertida en la educación virtual?

Gracias por su colaboración

Universidad Tecnológica Indoamérica
Maestría en Educación con Mención Innovación y Liderazgo
Educativo

Código UET10001

Encuesta

Datos informativos

Fecha:

Encuestadora: Derly Andrade

Objetivo: Diagnosticar el nivel de expresión oral que presentan los y las estudiantes de décimo año de EBG Nivel Superior.

Instrucciones:

- Lea detenidamente cada pregunta.
- Recuerde que la encuesta es anónima, es decir no debe colocar su nombre.
- Marque con una X la respuesta con la que se identifique.

Cuestionario

1. Seleccione el nivel de facilidad de escucha que tiene durante las horas clase.

Muy alto		Alto		Bajo		Muy bajo	
---------------------	--	-------------	--	-------------	--	---------------------	--

2. Seleccione el nivel de comprensión de textos que usted presenta al leer.

Muy alto		Alto		Bajo		Muy bajo	
---------------------	--	-------------	--	-------------	--	---------------------	--

3. Seleccione el nivel de confianza que presenta al hablar con sus compañeros y docente en el momento de realizar una exposición oral.

Muy alto		Alto		Bajo		Muy bajo	
---------------------	--	-------------	--	-------------	--	---------------------	--

4. Seleccione el nivel de facilidad de hablar en público que tiene durante las horas clases.

Muy alto		Alto		Bajo		Muy bajo	
-----------------	--	-------------	--	-------------	--	-----------------	--

5. Seleccione el nivel de frecuencia de interacción que usted presenta en la hora clase.

Muy alto		Alto		Bajo		Muy bajo	
-----------------	--	-------------	--	-------------	--	-----------------	--

6. Seleccione el nivel de confortabilidad que siente al momento de expresarse de forma oral en clase.

Muy alto		Alto		Bajo		Muy bajo	
-----------------	--	-------------	--	-------------	--	-----------------	--

7. Seleccione el nivel de atención que los docentes brindan a los diferentes pensamientos de los estudiantes en clase.

Muy alto		Alto		Bajo		Muy bajo	
-----------------	--	-------------	--	-------------	--	-----------------	--

8. Seleccione el nivel de frecuencia de trasmisión de sentimientos que usted realiza en clase.

Muy alto		Alto		Bajo		Muy bajo	
-----------------	--	-------------	--	-------------	--	-----------------	--

9. Seleccione el nivel de incomodidad o nerviosismo que presenta al momento de realizar actividades orales.

Muy alto		Alto		Bajo		Muy bajo	
-----------------	--	-------------	--	-------------	--	-----------------	--

10. Seleccione el nivel de frecuencia de preparación de contenidos que realiza para exponer o presentarse ante un público.

Muy alto		Alto		Bajo		Muy bajo	
-----------------	--	-------------	--	-------------	--	-----------------	--

11. Seleccione el nivel de dominio de contenidos que usted suele tener para realizar actividades de expresión oral.

Muy alto		Alto		Bajo		Muy bajo	
-----------------	--	-------------	--	-------------	--	-----------------	--

12. Seleccione el nivel de investigación del tema que realiza antes de presentar alguna actividad de expresión oral.

Muy alto		Alto		Bajo		Muy bajo	
-----------------	--	-------------	--	-------------	--	-----------------	--

13. Seleccione el nivel uso de materiales didácticos que utiliza en el momento de presentar cualquier temática de forma oral (carteles, maquetas, hojas de ayuda)

Muy alto		Alto		Bajo		Muy bajo	
-----------------	--	-------------	--	-------------	--	-----------------	--

14. Seleccione el nivel de uso de recursos tecnológicos que utiliza en el momento de presentar cualquier temática de forma oral (diapositivas, videos, etc.)

Muy alto		Alto		Bajo		Muy bajo	
-----------------	--	-------------	--	-------------	--	-----------------	--

15. Seleccione el nivel de seguridad que usted crea que trasmite a su público en el momento de realizar su presentación oral.

Muy alto		Alto		Bajo		Muy bajo	
-----------------	--	-------------	--	-------------	--	-----------------	--

16. Seleccione el nivel de uso de gestos que utiliza para acompañar o dar énfasis a sus actividades de expresión oral.

Muy alto		Alto		Bajo		Muy bajo	
-----------------	--	-------------	--	-------------	--	-----------------	--

17. Selección el nivel de frecuencia con presenta o realiza tics gestuales por nervios, al momento de realizar actividades orales (bailar, jugar con esferos, mover las manos, etc.)

Muy alto		Alto		Bajo		Muy bajo	
-----------------	--	-------------	--	-------------	--	-----------------	--

18. Seleccione el nivel de uso de energía que usted presenta al momento de realizar actividades de expresión oral (emocionado, alza la voz, etc.).

Muy alto		Alto		Bajo		Muy bajo	
-----------------	--	-------------	--	-------------	--	-----------------	--

19. Seleccione el uso de entonación que utiliza al momento de realizar actividades de expresión oral, por ejemplo, se diferencia cuando realiza preguntas, frases de exclamación o expresa enunciados.

Muy alto		Alto		Bajo		Muy bajo	
---------------------	--	-------------	--	-------------	--	---------------------	--

20. Seleccione el nivel atención que considera que sus compañeros le brindan cuando realiza actividades de expresión oral.

Muy alto		Alto		Bajo		Muy bajo	
---------------------	--	-------------	--	-------------	--	---------------------	--

Gracias por su colaboración

Anexo N° 3. Validación del guion de preguntas aplicado a expertos (1)

Universidad Tecnológica Indoamérica
Maestría en Educación con Mención Innovación y Liderazgo Educativo
Entrevista dirigida a Docentes



La presente entrevista está dirigida a los y las docentes de la Unidad Educativa Totoras, quienes imparten distintas asignaturas y quienes contribuirán a obtener información de la situación actual de la expresión oral de a los estudiaste de EGB Nivel Superior.

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: ENTREVISTA

Objetivo de validación de instrumento: Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la entrevista.

Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: *Obtener información de las actividades que realizan los docentes y su percepción acerca de la expresión oral que demuestran los y las estudiantes en su hora clase.*
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala

¿Qué opina sobre el nivel en el que se encuentran los estudiantes respecto al desarrollo de la expresión oral en su hora clase?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

¿Qué técnicas de aprendizaje utiliza en su hora clase para fortalecer la expresión oral de los estudiantes?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

¿Qué actividades realiza para lograr que todos los estudiantes adquieran el objetivo de aprendizaje, tomando en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

¿Qué actividades realiza para conocer si todos los estudiantes están desarrollando la habilidad de expresarse oralmente?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

¿Qué técnicas utiliza para que los estudiantes recuerden la información que obtuvieron?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

Mencione algunas actividades didácticas que utiliza usualmente en su hora clase para fortalecer la expresión oral en los estudiantes.

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

¿Qué actividades realiza para lograr que el estudiante participe con mayor frecuencia en clase?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

14. ¿Qué objetivo desea lograr cuando realiza debates, o discusiones con los estudiantes?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

¿Cuál cree que sería el beneficio de utilizar un podcast como recurso didáctico?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

¿Qué beneficios, cree usted, que brinda la creación de videos educativos por parte de los estudiantes para el desarrollo de su expresión oral?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

¿Qué recursos tecnológicos utiliza con mayor frecuencia para presentar su clase?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

¿Qué recursos tecnológicos, tangibles, considera que son utilizados con mayor frecuencia por sus estudiantes?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

¿Cómo aplicaría la clase invertida en la educación virtual?

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

DE MANERA INTEGRADA EL INSTRUMENTO SE CONSIDERA:

Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
x				

SUGERENCIA:

Nombre del experto: Ligia Montero _____

C.C: 1802539575 _____

Título: Mg. Diseño Curricular y Evaluación Educativa _____

Experiencia en el área de la investigación: El Currículo y su incidencia en la preservación de la identidad cultural del pueblo Kichwa



Firma

**Se adjunta link en caso de realizarlo por una plataforma
O captura de pantalla de correo electrónico recibiendo la validación por
expertos con los comentarios respectivos**

Anexo N° 4 Validación del guion de preguntas aplicado a expertos (2)

Universidad Tecnológica Indoamérica
Maestría en Educación con Mención Innovación y Liderazgo Educativo
Entrevista dirigida a Docentes



La presente entrevista está dirigida a los y las docentes de la Unidad Educativa Totoras, quienes imparten distintas asignaturas y quienes contribuirán a obtener información de la situación actual de la expresión oral de a los estudiaste de EGB Nivel Superior.

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: ENTREVISTA

Objetivo de validación de instrumento: Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la entrevista.

Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: *Obtener información de las actividades que realizan los docentes y su percepción acerca de la expresión oral que demuestran los y las estudiantes en su hora clase.*
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala

¿Qué opina sobre el nivel en el que se encuentran los estudiantes respecto al desarrollo de la expresión oral en su hora clase?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.		x			
La redacción es clara y exacta.		x			
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

¿Qué técnicas de aprendizaje utiliza en su hora clase para fortalecer la expresión oral de los estudiantes?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.		X			
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

¿Qué actividades realiza para lograr que todos los estudiantes adquieran el objetivo de aprendizaje, tomando en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

¿Qué actividades realiza para conocer si todos los estudiantes están desarrollando la habilidad de expresarse oralmente?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.		X			
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.		X			
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

¿Qué técnicas utiliza para que los estudiantes recuerden la información que obtuvieron?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

Mencione algunas actividades didácticas que utiliza usualmente en su hora clase para fortalecer la expresión oral en los estudiantes.

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

¿Qué actividades realiza para lograr que el estudiante participe con mayor frecuencia en clase?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

¿Qué objetivo desea lograr cuando realiza debates, o discusiones con los estudiantes?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

¿Cuál cree que sería el beneficio de utilizar un podcast como recurso didáctico?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

¿Qué beneficios, creer usted, que brinda la creación de videos educativos por parte de los estudiantes para el desarrollo de su expresión oral?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.		X			
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

¿Qué recursos tecnológicos utiliza con mayor frecuencia para presentar su clase?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

¿Qué recursos tecnológicos, tangibles, considera que son utilizados con mayor frecuencia por sus estudiantes?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.		X			
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

¿Cómo aplicaría la clase invertida en la educación virtual?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

DE MANERA INTEGRADA EL INSTRUMENTO SE CONSIDERA:

Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
x				

SUGERENCIA: El instrumento se considera aplicable a la realidad de los docentes y estudiantes, debido a las falencias que se dan en la expresión oral en el Nivel Superior, es importante manifestar que los criterios seleccionados permiten que se pueda integrar a los estudiantes al desarrollo de actividades y estrategias que permitan mejorar el nivel de expresión oral, mediante la tecnología y la práctica en la construcción de ideas, pensamientos, lenguaje claro, fluidez verbal, vocabulario amplio, originalidad y sobre todo su expresividad sin temor.

Nombre del experto: Mg. Verónica Paulina Guamanquispe Guamanquispe

C.C: 1804000816

**Título: Maestría en Educación con Mención Innovación y Liderazgo
Educativo**

Experiencia en el área de la investigación: 4 Años

COMPRENSIÓN LECTORA EN EL NIVEL DE PREPARATORIA



Firma

**Se adjunta link en caso de realizarlo por una plataforma
O captura de pantalla de correo electrónico recibiendo la validación por
expertos con los comentarios respectivos**

Anexo N° 5. Validación del guion de preguntas aplicado a expertos (3)

Universidad Tecnológica Indoamérica

Maestría en Educación con Mención Innovación y Liderazgo Educativo

Entrevista dirigida a Docentes



La presente entrevista está dirigida a los y las docentes de la Unidad Educativa Totoras, quienes imparten distintas asignaturas y quienes contribuirán a obtener información de la situación actual de la expresión oral de a los estudiaste de EGB Nivel Superior.

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: ENTREVISTA

Objetivo de validación de instrumento: Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la entrevista.

Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: *Obtener información de las actividades que realizan los docentes y su percepción acerca de la expresión oral que demuestran los y las estudiantes en su hora clase.*
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala

¿Qué opina sobre el nivel en el que se encuentran los estudiantes respecto al desarrollo de la expresión oral en su hora clase?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

¿Qué técnicas de aprendizaje utiliza en su hora clase para fortalecer la expresión oral de los estudiantes?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

¿Qué actividades realiza para lograr que todos los estudiantes adquieran el objetivo de aprendizaje, tomando en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

¿Qué actividades realiza para conocer si todos los estudiantes están desarrollando la habilidad de expresarse oralmente?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

¿Qué técnicas utiliza para que los estudiantes recuerden la información que obtuvieron?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

Mencione algunas actividades didácticas que utiliza usualmente en su hora clase para fortalecer la expresión oral en los estudiantes.

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.		X			
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

¿Qué actividades realiza para lograr que el estudiante participe con mayor frecuencia en clase?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

¿Qué objetivo desea lograr cuando realiza debates, o discusiones con los estudiantes?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.		X			
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

¿Cuál cree que sería el beneficio de utilizar un podcast como recurso didáctico?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.		X			

SUGERENCIA: Entre paréntesis se podría explicar brevemente qué es un podcast.

¿Qué beneficios, creer usted, que brinda la creación de videos educativos por parte de los estudiantes para el desarrollo de su expresión oral?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

¿Qué recursos tecnológicos utiliza con mayor frecuencia para presentar su clase?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.		X			

SUGERENCIA: Tecnológicos tangibles sería unido sin la coma, especificar con ejemplos.

¿Qué recursos tecnológicos, tangibles, considera que son utilizados con mayor frecuencia por sus estudiantes?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

¿Cómo aplicaría la clase invertida en la educación virtual?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

DE MANERA INTEGRADA EL INSTRUMENTO SE CONSIDERA:

Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
x				

SUGERENCIA: Tener en cuenta las sugerencias realizadas

Nombre del experto: ANDREA SOLEDAD VELASCO VENEGAS

C.C: 1711894392

Título: MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ESPECIAL E

INCLUSIVA

Experiencia en el área de la investigación: **ESPECIALISTA EN INNOVACIÓN EDUCATIVA**



Neuro-learning
Instituto para el desarrollo y el aprendizaje
Andrea Velasco
MSc. Andrea Velasco V.
GERENTE GENERAL

Firma

**Se adjunta link en caso de realizarlo por una plataforma
O captura de pantalla de correo electrónico recibiendo la validación
por expertos con los comentarios respectivos**

Anexo N° 6. Oficio de Autorización por parte de la autoridad institucional.



UNIDAD EDUCATIVA "TOTORAS"

Parroquia Totoras

Teléfono: 032748042

Email: 18h00321@gmail.com

Totoras, 24 de septiembre del 2020

Lic. Derly Andrade

DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA "TOTORAS"

Presente.

De mis consideraciones

Reciba un cordial saludo y a la vez deseándole éxitos en sus dedicadas actividades diarias.

Por medio del presente me dirijo a usted para responder a su pedido de realizar una investigación en la institución y como rector de la institución autorizo esa actividad, además es un gusto que se realice un estudio sobre "LA CLASE INVERTIDA EN EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE ESTUDIANTES DE EGB NIVEL SUPERIOR." Y como grupo focal se trabaje con los estudiantes de décimo año.

Atentamente:



Lic. Juan Ramírez

RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "TOTORAS"

Anexo N° 7. Certificado de la autoridad institucional



UNIDAD EDUCATIVA "TOTORAS"

Parroquia Totoras

Teléfono: 032748042

Email: 18H00321@gmail.com

Totoras, 01 de abril del 2021

CERTIFICADO

Por medio del presente certifico que la Lic. Derly Andrade, con C.I. 1804407458 realizó su propuesta titulada: Aplicación de la clase invertida en entornos virtuales para fortalecer la expresión oral. Durante el periodo comprendido del 01 de septiembre del 2021 hasta el 26 de febrero se evidenció un cambio significativo en la participación y expresión oral de los estudiantes de décimo año de Educación General Básica Nivel Superior.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad y la docente mencionada puede hacer uso del presente documento.

Atentamente:



Lic. Juan Ramirez

RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "TOTORAS"