



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA**

FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

TEMA:

**ESTUDIO DE LA SITUACIÓN ACTUAL DEL PATRIMONIO EDIFICADO DE LA
PARROQUIA LICTO, CANTÓN DE RIOBAMBA, QUE GENERE UNA
REANIMACIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA DEL EJE VIAL CALLE BOLÍVAR**

Autor

Patricio Javier Córdova Rubio

Tutor

MSC. Javier Cardet

AMBATO– ECUADOR

2020

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL
TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Patricio Javier Córdova Rubio declaro ser autor del Trabajo de Titulación con el nombre “ESTUDIO DE LA SITUACIÓN ACTUAL DEL PATRIMONIO EDIFICADO DE LA PARROQUIA LICTO, CANTÓN RIOBAMBA, QUE GENERE UNA REANIMACIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA DEL EJE VIAL CALLE BOLÍVAR”, como requisito para optar al grado de Arquitecto Urbanista y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 2 días del mes de Septiembre del 2020, firmo conforme:

Autor: Patricio Javier Córdova Rubio

Firma: 

Número de Cédula: 1803964947

Dirección: Tungurahua, Ambato, La Matriz, Jardín Ambateño.

Correo Electrónico: pajacor@hotmai.com

Teléfono: 0960540067

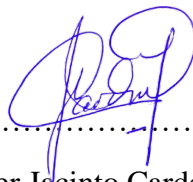
APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “ESTUDIO DE LA SITUACIÓN ACTUAL DEL PATRIMONIO EDIFICADO DE LA PARROQUIA LICTO, CANTÓN RIOBAMBA, QUE GENERE UNA REANIMACIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA DEL EJE VIAL CALLE BOLÍVAR “presentado Patricio Javier Córdova Rubio, para optar por el Título de Arquitecto Urbanista.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de Titulación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 20 de Julio del 2020.



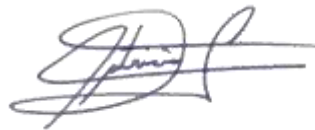
.....
MSc. Javier Jacinto Cardet García

Tutor

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Arquitecto Urbanista, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 02 de Septiembre 2020.



.....
Patricio Javier Córdova Rubio

C.I. 1803964947

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “ESTUDIO DE LA SITUACIÓN ACTUAL DEL PATRIMONIO EDIFICADO DE LA PARROQUIA LICTO, CANTÓN RIOBAMBA, QUE GENERE UNA REANIMACIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA DEL EJE VIAL CALLE BOLÍVAR”, previo a la obtención del Título de Arquitecto Urbanista, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 02 de Septiembre de 2020.

.....

MDA. Mario Fabricio Amancha Proaño

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....

MS.c. Darío Roberto Reyes Rosero

VOCAL

.....

MS.c. Carlos Patricio Lara Flores

VOCAL

DEDICATORIA

La realización de este proyecto está dedicado a mis padres, pilares fundamentales en mi vida. Sin ellos, jamás hubiese podido conseguir lo que hasta ahora. Su amor y apoyo en cada momento han hecho que siempre siga adelante pese a cualquier adversidad. También dedico este proyecto a mi hermanita, mi gran ejemplo y mi futura colega. Ella representa en mí fuerza y responsabilidad para lograr cumplir mis sueños. A ellos este proyecto, que, sin ellos, no hubiese podido salir adelante.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a Dios que siempre me ha cuidado y me ha bendecido en cada instancia de mi vida; a mí familia que me ha brindado fortaleza en cada momento y por último, pero no menos importante a mi docente tutor Arquitecto Javier Cardet que me ha dado su apoyo incondicional en la elaboración de este trabajo de tesis y en el desarrollo de mi vida profesional.

INDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
INDICE DE TABLAS	xiv
RESUMEN EJECUTIVO	xvi
ABSTRACT.....	xvii
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

CAPÍTULO I	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1. Tema de investigación.....	3
1.2. Planteamiento del problema	3
Macro contextualización.....	3
Meso contextualización	6
Micro contextualización	7
1.3. Análisis crítico.....	9
1.3.1. Árbol de problemas.....	9
1.3.2. Formulación del problema	10
1.3.3. Preguntas de investigación.....	10
1.4. Justificación.....	11
1.5. Objetivos	11
1.5.1. Objetivo general.....	11

1.5.2. Objetivos específicos	11
------------------------------------	----

CAPÍTULO II

CAPITULO II.....	13
MARCO TEÓRICO.....	13
2.1. Fundamento conceptual y teórico	13
2.1.1. Fundamento conceptual	13
2.2. Marco teórico	18
2.3. Estado del arte	21
2.3.1. Regeneración urbana de Guayaquil	22
2.3.2. El desarrollo urbano de Machala	25
2.3.3. El Centro Histórico de Quito y su regeneración patrimonial.....	27
2.3.4. El Centro Histórico de Cuenca y su reactivación	29
2.4. Metodología de la investigación	31
2.4.1. Línea y sublínea de la investigación	31
2.4.2. Diseño metodológico	31
2.5. Conclusiones capitulares	36

CAPÍTULO III

CAPITULO III.....	38
APLICACIÓN METODOLÓGICA	38
3.1. Delimitación de la investigación	38
3.1.1. Delimitación espacial.....	38
3.1.2. Delimitación histórica.....	43
3.1.3. Delimitación física	48
3.1.4. Delimitación urbana.....	54
3.2. Problemática general	60
3.2.1. Migración interna y externa	60
3.2.2. Desnutrición Infantil	61

3.2.3.	Acceso a Servicios básicos	61
3.2.4.	Impactos y nivel de contaminación en el entorno ambiental	63
3.2.5.	Vialidad.....	64
3.2.6.	Acceso al espacio público	65
3.3.	Análisis preliminar de la zona	67
3.4.	Análisis técnico constructivo	69
3.4.1.	Equipamientos.....	69
3.4.2.	Análisis vial	71
	Análisis de observación en viviendas patrimoniales.	81
3.5.	Análisis de resultados.....	91
3.5.1.	Análisis de causas y estado del área de estudio en base a observación	91
3.5.2.	Entrevista realizada a moradores de la parroquia Licto.....	95
	CONCLUSIONES CAPITULARES	101

CAPÍTULO IV

CAPÍTULO IV.....	102
Idea generadora.....	102
Estrategias:.....	102
ESTRATEGIA DE MOVILIDAD	104
Transporte Público.....	105
Redirección del flujo vehicular.....	107
ESTRATEGIA DE REACTIVACIÓN	109
Viviendas patrimoniales del eje vial calle Bolívar	112
Análisis de fachadas del eje vial calle Bolívar	113
Análisis de color de fachadas del eje vial calle Bolívar	115
Diagnóstico de los equipamientos actuales	116
Propuesta de nuevos usos en edificaciones patrimoniales.....	118
Propuesta de peatonización	120

Valoración paisajística: análisis de sombras	124
PROPUESTA	125
Anexos.....	130
Cuestionario de entrevistas	130
Levantamiento de las fichas de observación	142
Bibliografía	143

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Plan Maestro para la integración de la ciudad y el transporte. Modelo para la escala Urbana: La Plata	5
Gráfico 2: Árbol de problemas sobre el deterioro de las edificaciones ubicadas en el eje vial Calle Bolívar de la parroquia Licto.....	10
Gráfico 3 Funciones que pueden aplicarse en espacios a reactivarse	20
Gráfico 4 Degeneración de Guayaquil- época 1980.....	22
Gráfico 5 Regeneración de Guayaquil- época 2000	23
Gráfico 6 Degeneración de puentes en la ciudad de Guayaquil	23
Gráfico 7 Rehabilitación de parques céntricos de la urbe- Regeneración Urbana de Guayaquil	24
Gráfico 8 Puente sobre el río Guayas- Regeneración Urbana de Guayaquil.....	25
Gráfico 9 Proyecto de regeneración del Puerto Bolívar – Machala.....	26
Gráfico 10 Reactivación del Espacio Público en Ecuador: la experiencia de CUENCA RED	30
Gráfico 11 Ubicación de la provincia de Chimborazo en el mapa geográfico del Ecuador	38
Gráfico 12 Ubicación del cantón Riobamba en el mapa geográfico de la provincia de Chimborazo.....	39
Gráfico 13 Ubicación de la parroquia de Licto en el mapa político de Riobamba	40
Gráfico 14 Mapa geográfico de la parroquia Licto.....	41
Gráfico 15 Comunidades de la parroquia Licto	42
Gráfico 16 Instalaciones del GADPR de Licto.....	43
Gráfico 17 Mapa de Patrimonio Cultural.....	44
Gráfico 18 Bienes inmateriales de la parroquia Licto- bizcochos	46
Gráfico 19 Ubicación de los bienes patrimoniales en la parroquia Licto	47

Gráfico 20 Topografía de la parroquia Licto	48
Gráfico 21 Cerro de Talabug	49
Gráfico 22 Cerro Bellavista	49
Gráfico 23 Cerro Llucho	50
Gráfico 24 Montaña Saz – Ambucocha - Mayahuira	50
Gráfico 25 Topografía y relieve Parroquia de Licto	51
Gráfico 26 Recursos Naturales de la Parroquia de Licto	52
Gráfico 27 Zonas agropecuarias de la parroquia Licto	54
Gráfico 28 Crecimiento poblacional de la parroquia Licto	55
Gráfico 29 Distribución de la población de la parroquia Licto por edad.....	55
Gráfico 30 Distribución de la población de la parroquia Licto por sexo.....	56
Gráfico 31 Comparación de la población urbano- rural de Licto 2001 vs 2010.....	56
Gráfico 32 Agrupación étnica de la parroquia Licto	57
Gráfico 33 Población económicamente activa de Licto	58
Gráfico 34 Distribución de la población según sus actividades productivas en Licto.....	59
Gráfico 35 Migración interna de Licto	60
Gráfico 36 Frontera agrícola en el Cerro Saz	63
Gráfico 37 Mapa vial de la parroquia Licto	65
Gráfico 38 Mapa territorial de la parroquia Licto.....	67
Gráfico 39 Asoleamiento de la parroquia Licto.....	68
Gráfico 40 Concentración de equipamientos de la parroquia Licto	69
Gráfico 41 Tipo de vías del centro urbano de la parroquia Licto	71
Gráfico 42 Tipos de vías existentes en Licto	72
Gráfico 43 Ingreso a la parroquia Licto.....	72
Gráfico 44 Calles secundarias de la cabecera parroquial de Licto	73
Gráfico 45 Rutas de transporte de la parroquia Licto	74
Gráfico 46 Tipos de vías existentes en Licto	74
Gráfico 47 Recorrido de la cooperativa San Juan por las calles de Licto.....	75
Gráfico 48 Cooperativa de Transporte Licto estacionado en la plaza central	75
Gráfico 49 Usos del suelo de Licto	76
Gráfico 50 Tipo de usos al suelo.....	77
Gráfico 51 Mapa de llenos y Vacíos.....	78
Gráfico 52 Mapa de Altura de Edificaciones.....	79
Gráfico 53 Mapa de usos de Suelo Verde.....	80

Gráfico 54: Casa patrimonial 1	91
Gráfico 55: Casa patrimonial 2	91
Gráfico 56: Casa patrimonial 3	92
Gráfico 57: Casa patrimonial 4	92
Gráfico 58: Casa patrimonial 5	92
Gráfico 59: Casa patrimonial 6	93
Gráfico 60: Casa patrimonial 7	93
Gráfico 61: Casa patrimonial 8	93
Gráfico 62: Casa patrimonial 9	94
Gráfico 63 Patio central de una casa patrimonial de Licto	94
Gráfico 64 Sra. Rosa Guamán (Morador importante de la parroquia Licto)	96
Gráfico 65 Antonia Santillán (Misionera laica de la parroquia)	98
Gráfico 66 Eje de reanimación turística patrimonial	103
Gráfico 67 Conexión de movilidad con la calle Bolívar	104
Gráfico 68 Transporte Público	105
Gráfico 69 Transporte Público Propuesta	106
Gráfico 70 Estado actual de las vías propuestas para movilidad de circuito de transporte público	106
Gráfico 71 Propuesta de movilidad circuito de transporte público	107
Gráfico 72 Cruces del flujo vehicular	107
Gráfico 73 Redirección del flujo vehicular	108
Gráfico 74 Estrategia de reactivación	109
Gráfico 75 Propuesta de peatonización	109
Gráfico 76 Conexión y movilidad con la calle Bolívar	110
Gráfico 77 Ejes de propuesta	110
Gráfico 78 Estrategia de reactivación	111
Gráfico 79 Edificaciones patrimoniales	112
Gráfico 80 Fachadas del eje vial Calle Bolívar	114
Gráfico 81 Análisis de colores de fachadas	115
Gráfico 82 Normativa de colores de fachadas	116
Gráfico 83 Equipamientos Actuales	117
Gráfico 84 Nuevos usos en edificaciones patrimoniales	118
Gráfico 85 Arborización	119
Gráfico 86 Calles conectoras	120

Gráfico 87 Calles Externas	121
Gráfico 88 Calle EJE VIAL.....	122
Gráfico 89 Calle peatonal	123
Gráfico 90 análisis de sombras	124
Gráfico 91 Propuesta.....	125
Gráfico 92 Propuesta.....	126
Gráfico 93 Propuesta.....	127
Gráfico 94 Propuesta.....	128
Gráfico 95 Propuesta.....	129
Gráfico 96: Casa patrimonial	131
Gráfico 97: Casa patrimonial	132
Gráfico 98: Casa patrimonial	133
Gráfico 99: Casa patrimonial	134
Gráfico 100: Casa patrimonial	135
Gráfico 101: Casa patrimonial	136
Gráfico 102: Casa patrimonial	137
Gráfico 103: Casa patrimonial	138
Gráfico 104: Casa patrimonial	139
Gráfico 105: Casa patrimonial	140
Gráfico 106: Casa patrimonial	141

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Intervenciones identificadas en los centros históricos de Sudamérica	4
Tabla 2 Listado de bienes patrimoniales inmuebles ubicados en la calle Bolívar - parroquia Licto- Riobamba	34
Tabla 3 Comunidades de la parroquia Licto información fue obtenida del PDyOT de Licto Fuente: PDyOT 2015-2019.....	42
Tabla 4 Bienes muebles de la parroquia Licto.....	45
Tabla 5 Bienes inmuebles de la parroquia Licto.....	45
Tabla 6 Recursos naturales de Licto	52
Tabla 7 Productos agrícolas de la parroquia Licto.....	53
Tabla 8 Tipos de educación existentes en Licto	57
Tabla 9 Niveles de educación existente en Licto.....	58

Tabla 10 Contaminación existente en Licto.....	64
Tabla 11 Equipamientos de la parroquia Licto.....	70

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA A sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “ESTUDIO DE LA SITUACIÓN ACTUAL DEL PATRIMONIO EDIFICADO DE LA PARROQUIA LICTO, CANTÓN RIOBAMBA, QUE GENERE UNA REANIMACIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA DEL EJE VIAL CALLE BOLÍVAR.”

AUTOR: Patricio Javier Córdova Rubio

TUTOR: Arq. MSc. Javier Cardet

RESUMEN EJECUTIVO

El patrimonio edificado de la parroquia Licto en el cantón Riobamba configura la identidad propia del sitio, sin embargo, con el pasar del tiempo está vieja arquitectura se ha ido deteriorando progresivamente. Debido a la introducción de varios factores culturales, sociales y económicos, los sistemas constructivos vernáculos han sido reemplazados por sistemas constructivos modernos dando prioridad al uso e incorporación de nuevos materiales, produciendo la desvalorización de los bienes tangibles e intangibles de la parroquia. En esta investigación se estudia el bien patrimonial que forma parte de la historia de esta población. Para proponer un proyecto que regenere su patrimonio y que resguarde las necesidades de la parroquia, pues, si bien las construcciones de tipo vernáculo predominan en la comunidad, es necesario que los habitantes recuerden el valor histórico que se ha consumido con el pasar de los años. Se ha propuesto la creación de un bulevar que reanime el centro histórico e impulse la restauración de su arquitectura. Los elementos arquitectónicos serán quienes recuerden a sus habitantes el valor histórico de su patrimonio y como puede ser utilizado en conjunto con elementos de arquitectura contemporánea. Es así que esta propuesta, intenta demostrar, el beneficio turístico que genera mantener las antiguas tecnologías constructivas, además de replantear el entorno urbano conjuntamente con las edificaciones de gran valor histórico, con esta iniciativa se proyecta mejorar el desarrollo de la parroquia y sus habitantes.

DESCRIPTORES: patrimonio, reanimación, vernáculo

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

THEME: “STUDY OF THE CURRENT SITUATION OF THE BUILT HERITAGE OF THE LICTO PARISH, CANTÓN RIOBAMBA, WHICH GENERATES AN ARCHITECTURAL URBAN REANIMATION OF THE BOLÍVAR STREET ROAD AXIS.”

AUTHOR: Patricio Javier Córdova Rubio

TUTOR: Arq. MSc. Javier Cardet

ABSTRACT

The built heritage architecture in Licto, a parish in Riobamba, represents the identity of the place. However, this old architecture has been progressively deteriorating as time goes by. Due to the spread of a variety of cultural, social and economic factors, vernacular construction techniques have been replaced by modern construction ones. This has led to prioritize the use and incorporation of new materials. As a result, tangible and intangible assets of the parish have been devaluated. The current research studies the heritage asset which is part of the history of this population. It aims to propose a project to restore the heritage architecture of the parish while protecting its needs. Although, vernacular construction predominates in the community, it is vital for inhabitants to remember the historical value that has been degenerated over the years. Thus, the creation of a boulevard has been proposed to revive the historic center and to promote the restoration of its architecture. The architectural elements will remind inhabitants of the historical value of their heritage architecture. Besides, it will show the way in which it can be used in conjunction with elements of contemporary architecture. Therefore, this proposal aims to demonstrate the benefits of tourism generated by maintaining the old construction methods. By the same token, the research aims to rethinking the urban environment while having buildings of great historical value. Hence, this project focusses on fostering the development of the parish and its inhabitants.

DESCRIPTORS: heritage, revival, vernacular

INTRODUCCIÓN

La arquitectura desde sus inicios ha sido parte importante y complementaria para el desarrollo de la vida del ser humano; ha brindado condiciones de protección, refugio y convivencia para sus usuarios; es por ello que la historia resalta y conserva el valor patrimonial de las edificaciones e intervenciones arquitectónicas que han perdurado y han apoyado a un mejor progreso social con el pasar del tiempo.

La presente propuesta arquitectónica se centra en el estudio del patrimonio edificado y en distintas técnicas urbanas que en conjunto potencializarán y mejorará las actividades turísticas de una población, que pese a ser una de las primeras en el Ecuador, ha perdido mucho su valor histórico y que en la actualidad tienen una visión de abandono por parte de sus moradores hacia sí misma.

Es así que este proyecto de fin de carrera empieza con una investigación que analiza el potencial patrimonial, la historia y las actividades que cotidianamente realizan los pobladores en la parroquia Licto, de esta forma se pretende potenciar el valor histórico, cultural, turístico y patrimonial que posee la parroquia, de esta forma se pretende conformar a Licto como un lugar placentero no solo para sus nuevas generaciones si no para turistas y visitantes.

Con las evidencias de esta intervención se busca encontrar sistemas arquitectónicos que no solo puedan dar armonía entre los bienes históricos de Licto y sus pobladores sino que también se pueda mejorar la economía, salubridad, educación entre otros lineamientos básicos e importantes, para un correcto funcionamiento de la población.

La metodología aplicada se basa en recolección de datos por medio de entrevistas a personas que conocen y conviven constantemente en dicho lugar; además se realiza un análisis y estudio de las fichas de los bienes patrimoniales que permiten conocer en qué estado se encuentra cada uno y así identificar de qué manera se procederá con la rehabilitación de cada una de los inmuebles, con estrategias de intervención urbanas y arquitectónicas que logren la reanimación de Licto.

El presente trabajo está clasificado en cuatro capítulos los cuales bajo distintas formas de análisis hacia la parroquia y distintos poblados e intervenciones arquitectónicas en el mundo se disponen de la siguiente manera.

En el capítulo I se realiza el planteamiento sobre el deterioro de las edificaciones patrimoniales ubicadas en el eje vial calle Bolívar de la parroquia Licto.

En el capítulo II se describen investigaciones donde han plasmado lineamientos de urbanismo, deterioro de edificaciones patrimoniales, rehabilitación urbana, regeneración, remodelación y revitalización, las cuáles brindaran conclusiones puntuales que se aplicarán en la propuesta arquitectónica.

El capítulo III nos dará un enfoque cualitativo de la investigación para poder levantar una propuesta arquitectónica en base a entrevistas realizadas a autoridades y moradores que permiten analizar la conducta humana, junto al análisis de fichas de bienes patrimoniales que recolectan datos sobre el estado actual del patrimonio de Licto.

En el capítulo IV se define la propuesta arquitectónica y hasta donde llega su intervención patrimonial, con la propuesta de la calle donde se realizan las intervenciones urbanas. El patrimonio inmueble de Licto será utilizado por sus moradores para desarrollar distintas actividades o prestar varios servicios que en la actual realidad de la parroquia se hallan ausentes o degradados y se incorporarán lineamientos que puedan ser utilizados de manera correcta, fomentando así la iniciativa para que Licto sea un referente de reanimación arquitectónica y social no solo de la Ciudad de Riobamba si no del Ecuador.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema de investigación

Estudio de la situación actual del patrimonio edificado de la parroquia Licto, cantón de Riobamba, que genere una reanimación urbana arquitectónica del eje vial calle Bolívar.

1.2. Planteamiento del problema

Macro contextualización

Hablar de rehabilitación, regeneración, renovación y revitalización significa “ingresar a proyectos de transformación urbana como procesos de reinención y mejora de ámbitos urbanos, en muchos casos degradados.” (Iraegui, 2015)

Por otro lado, es muy importante mencionar que los centros históricos son espacios con un valor patrimonial muy importante para las ciudades; son los lugares de transformación y relato de actividades políticas, económicas, sociales, religiosas y culturales de una sociedad; en el pasado era donde residía la mayor cantidad de la población. Sin embargo, hoy en día, el desarrollo acelerado es causal del abandono que están sufriendo estos bienes inmuebles. “El deterioro de estas áreas, ha planteado la necesidad de iniciar procesos de intervención que han incorporado nuevas formas de gestión, con el propósito de adaptarlas a las nuevas demandas económicas, culturales y sociales” (González, 2014).

Hanley (2008), citado por González, menciona que la “Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), es uno de los principales promotores de intervenciones en sitios con valores culturales y naturales existentes en Latinoamérica; es el organismo que en sus diferentes reuniones con otros actores públicos y privados plantean estrategias de conservación y restauración.” (2014, pág. 4)

En la siguiente tabla, se detalla las principales intervenciones realizadas a construcciones patrimoniales en Sudamérica

Tabla 1 Intervenciones identificadas en los centros históricos de Sudamérica

Intervención	País
Revitalización del centro histórico de Buenos Aires	Argentina
Centro Histórico de Patagones	
Centro Histórico de Salta	
Centro Histórico de La Paz	Bolivia
Centro Histórico de Potosí	
Centro Histórico de Santa Cruz de La Sierra	
Centro Histórico de Sucre	
Centro Histórico de Cochabamba	
Centro Histórico de Joao Pessoa	Brasil
Centro Histórico de Ouro Preto	
Rehabilitación del Pelourinho	
Centro Histórico de Porto Alegre	
Revitalización de Área Histórica de Recife	
Centro Histórico de Pelotas	
Centro Histórico de Río de Janeiro	
Centro Histórico de Bogotá	Colombia
Centro Histórico de Cartagena De Indias	
Centro Histórico de Medellín	
Centro Histórico de Santa Martha	
Centro Histórico San José de Costa Rica	Costa Rica
Revitalización del Centro Histórico de la Habana	Cuba
Centro Histórico de Arica	Chile
Centro Histórico de Iquique	
Centro Histórico de Santiago	
Centro Histórico de Quito	Ecuador
Rehabilitación Integral del Centro Histórico de Quito	
Centro Histórico de Asunción	Paraguay
Centro Histórico de Arequipa	Perú
Centro Histórico del Cuzco	
Centro Histórico de Lima	
Revitalización del Centro Histórico de Montevideo	Uruguay
Centro Histórico de Colonia Sacramento	
Centro Histórico de Caracas	Venezuela

Nota: Adaptado de Los Centros Históricos Latinoamericanos: Estrategias de intervención, renovación y gestión. Periodo: 1980 – 2010 (González, 2014)

Caso de Asunción

Del listado de centros históricos que antecede es importante mencionar el caso de Asunción; en la capital de Paraguay en los años de 1993 y 1996 se levantaron proyectos urbanos como la renovación urbana ambiental de la Franja Costera de Asunción con la intención de recuperar la interfase ciudad- río. Fueron 1600 has., de renovación urbana riverense; en el sitio se construyó parques y áreas naturales; con este proyecto benefició a

55.000 habitantes directamente con un mejor estilo de vida y la ciudad recuperó el ornato de su frente litoral. (Valicelli y Pesci, 2002, pág. 58)

Caso de La Plata

En la ciudad de La Plata se desarrolló 2 ambiciosos proyectos como lo cita Valicelli y Pesci en la obra *Las nuevas funciones urbanas: gestión para la ciudad sostenible* y son:

El Plan Maestro de integración de la Ciudad y el Transporte el mismo que se detalla en la ilustración 1, permitió la creación de un gran Centro de Transporte multimodal, creando entonces más de 100 has. de nuevos espacios verdes y mejorando notablemente el transporte público (2002, pág. 65).

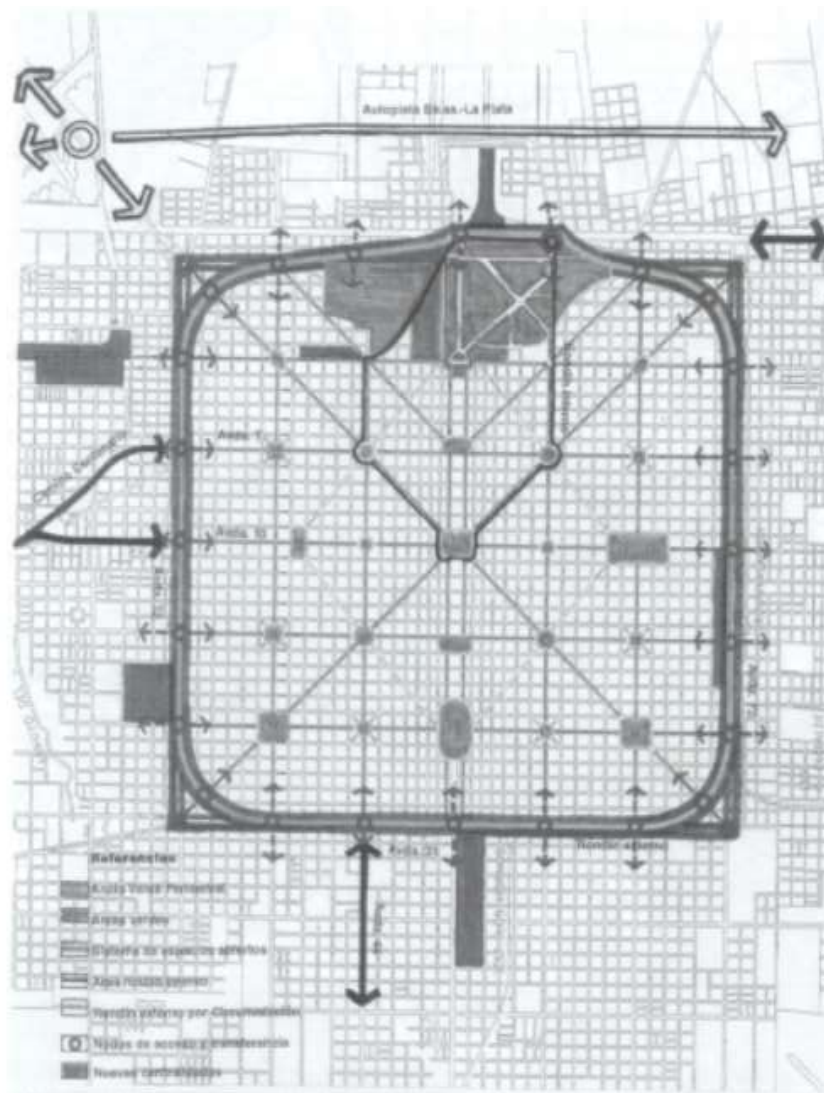


Gráfico 1 Plan Maestro para la integración de la ciudad y el transporte. Modelo para la escala Urbana: La Plata

Nota: obtenido de Valicelli y Pesci, 2002, pág. 58

Meso contextualización

Durante el siglo XX, uno de los fenómenos más importantes que experimentó el Ecuador fue el violento proceso de urbanización. La migración del campo de la Sierra y a la se generó a causa del constante deterioro de las condiciones de vida de la población del medio rural, consecuencia de un injusto sistema de tenencia de la tierra, de la presencia de relaciones sociales de explotación y miseria, del monocultivo de exportación y de la falta de incentivos para la producción agropecuaria, entre otras.

Sin embargo, es importante citar la preocupación que existió para la intervención patrimonial al Centro Histórico de la ciudad de Quito, área de 308 manzanas aproximadamente y que dispone de edificaciones existentes desde su fundación en 1470 hasta la segunda década del siglo XX. Aquí, están situados un número muy significativo de edificios de interés “arquitectónico e histórico representativos de la arquitectura colonial (civil y religiosa) de los siglos XVI, XVII y XVIII, enmarcados por un conjunto de edificios residenciales de fines del siglo XIX y principios del siglo XX” (Rioja, 2014).

A partir de la segunda mitad del siglo XX, las construcciones patrimoniales de Quito presentan un proceso de grave deterioro que afectó no solo a su imagen como lugar patrimonial sino también por ser el eje de la vida política y administrativa del país (Rioja, 2014).

“En el año 1987, el problema se agravó a consecuencia de un fuerte sismo que soportó la ciudad dañando las edificaciones y afectando significativamente importantes monumentos histórico-religiosos” (González, 2014). Unido al proceso de deterioro de las edificaciones se produjo también un cambio en el rol funcional del centro. “Los ministerios del gobierno central se trasladaron hacia la zona norte de la ciudad, en el área únicamente se quedaron las administraciones de los gobiernos central y local, más por aspectos de orden tradicional y emblemático, que por razones de orden funcional” (Prada, 2015).

El Municipio de Quito emprendió el Plan Maestro de Conservación del Centro Histórico en los años 90 con la intención de mejorar los problemas de deterioro que vivía el centro histórico; las líneas de intervención propuestas fueron las siguientes:

- Reordenamiento urbano
- Protección y rehabilitación del patrimonio arquitectónico
- Desarrollo de vivienda
- Turismo
- Mejoramiento de espacio e infraestructura pública

Micro contextualización

El GAD Municipal de Riobamba y técnicos del INPC Regional 3 han realizado procesos de intervención en bienes muebles e inmuebles de la ciudad; y se analizó aspectos como elementos de alteración cromática en la superficie de monumentos, nivel de deterioro como: manchas, suciedad profunda y polvo superficial, hasta pérdida de fragmentos de soporte, desgaste superficial, fracturas, corrosión, restos orgánicos y restauraciones anteriores y el espacio en el que se encuentran almacenados que presenta deficiencias en sus cubiertas. (La Prensa, 2018). Los bienes muebles intervenidos son: Monumento a Simón Bolívar, y La Samaritana o Afrodita.

San Pedro de Licto es la parroquia más antigua del cantón Riobamba, su nombre se deriva de dos vocablos que significan: *LIC* (Angosto, delgado) y *TO* (tierra), tierra delgada y angosta; se constituye en el año de 1588 por Juan Clavijo, delegado de la Real Audiencia de Quito, en el año de 1835 Licto se eleva a la categoría de Parroquia civil y se crea la primera tenencia política la cual está a cargo de familias adineradas por lo que se excluye a los indígenas en su participación como ciudadanos (Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural Licto, 2014).

En la actualidad tiene 27 comunidades campesinas y 8 barrios (La Prensa, 2018). “Está ubicada al sur de la provincia de Chimborazo a 5 kilómetros de la ciudad de Riobamba. Implantada en la mitad de una cadena montañosa aproximadamente a 2850 msnm cubriendo un área de 688.209 metros” (GAD Parroquial Rural Licto, 2014).

Las infraestructuras más representativas de la parroquia son:

La plaza central considerado un centro ceremonial indígena en la antigüedad y que actualmente se conserva como un punto importante para sus fiestas además del comercio que se lleva a cabo en días de feria.

La iglesia se ubica cercana a la plaza y el núcleo urbano mantiene una morfología regular

en damero donde predomina la vivienda en el uso del suelo, las edificaciones datan de la época colonial conformándose de esta manera en un patrimonio importante para la parroquia. (GAD Parroquial Rural Licto, 2014).

La parroquia Licto posee una alta producción agrícola, con el 77.84% de la población se dedica a esta actividad. Sobresaliendo el maíz como producto original de la parroquia. Debido a la inexistencia de un centro de acopio y producción tecnificada en la parroquia de Licto, los agricultores solo optan por vender o consumir sus productos y no de procesarlos

La movilidad en Licto está distribuido con servicio de transporte público: buses cubre el 48% del territorio parroquial y un 52% no dispone de cobertura en el servicio; las camionetas brindan servicio en todas las comunidades. En la parroquia no existe servicio de taxis.

Los problemas que más se pueden apreciar dentro de la parroquia según el estudio levantado por el Gobierno Autónomo Descentralizado parroquial Rural de Licto (GADPRL) “Apoyo técnico para actualización del plan de desarrollo y ordenamiento territorial” (2014) en disponibilidad de infraestructura son: la ausencia de un punto de encuentro para el adulto mayor, guarderías, espacios de recreación como un coliseo para realizar actividades sociales, las mismas que en la actualidad se dan en lugares abiertos o inapropiados como las calles.

La parroquia no dispone de UPC por lo que existe inseguridad y tienen la necesidad de trasladarse a Riobamba por cualquier inconveniente que suscite. Por otro lado, es fácil de identificar que la Cabecera parroquial no cubre con el 100% de adoquinado en las calles, existen caminos periféricos de tierra y cuando llueve tienen problemas con la cantidad de lodo que genera y en épocas de sequía con el polvo que genera enfermedades.

La vinculación con la sociedad, es un punto donde las autoridades parroquiales y municipales tienen deuda con la colectividad; no existen espacios y actividades para desarrollar el Liderazgo para las mujeres niñas, adolescentes y minimizar los niveles de maltrato y machismo existentes en la parroquia. Además, no existe la iniciativa y apoyo para emprendimientos financieros para jóvenes tanto hombres como mujeres para minimizar los índices de migración.

El uso del tiempo libre: los niños no emplean adecuadamente su tiempo pues la mayor parte ayudan en el hogar, hacen deberes, ven los animales esto se debe a que no existen

espacios necesarios para desarrollar sus habilidades (danza, música, teatro, canto, tejidos, elaboración de instrumentos musicales) donde ellos aprenden y a la vez interactúan socializándose con sus pares. Estos espacios son carentes tanto en la comunidad, parroquia, escuelas.

Al ser Licto la parroquia más antigua del cantón Riobamba y de no contar con un plan urgente para recuperar las edificaciones construidas se podría borrar cualquier indicio de la historia vivida. Hoy en día son evidentes las agresiones externas que viven las construcciones de la calle Bolívar; sin embargo, antes de intervenir es necesario conocer su constitución y las patologías que tienen actualmente; cualquier obra de intervención y restauración se debe realizar con la única intención de conservar y apreciar la cultura que cuentan las edificaciones.

Por varios años estas construcciones no han tenido el mejor trato, y la academia debe dar su aporte, no solo en la parroquia sino a nivel cantonal hace falta un plan maestro para la recuperación del patrimonio histórico cultural.

Todos los habitantes de la parroquia Licto son responsables de seguir destruyendo al patrimonio, es decir, han seguido favoreciendo y permitiendo que se realicen edificaciones nuevas, derrocando las existentes y haciéndose “de la vista gorda”, todo esto depende de administradores y profesionales que están inmersos en la temática además de los propietarios o dueños de los inmuebles valorados o inventariados, es decir, la recuperación patrimonial depende del trabajo conjunto tanto en normativa como en el interés de sus habitantes.

1.3. Análisis crítico

1.3.1. Árbol de problemas

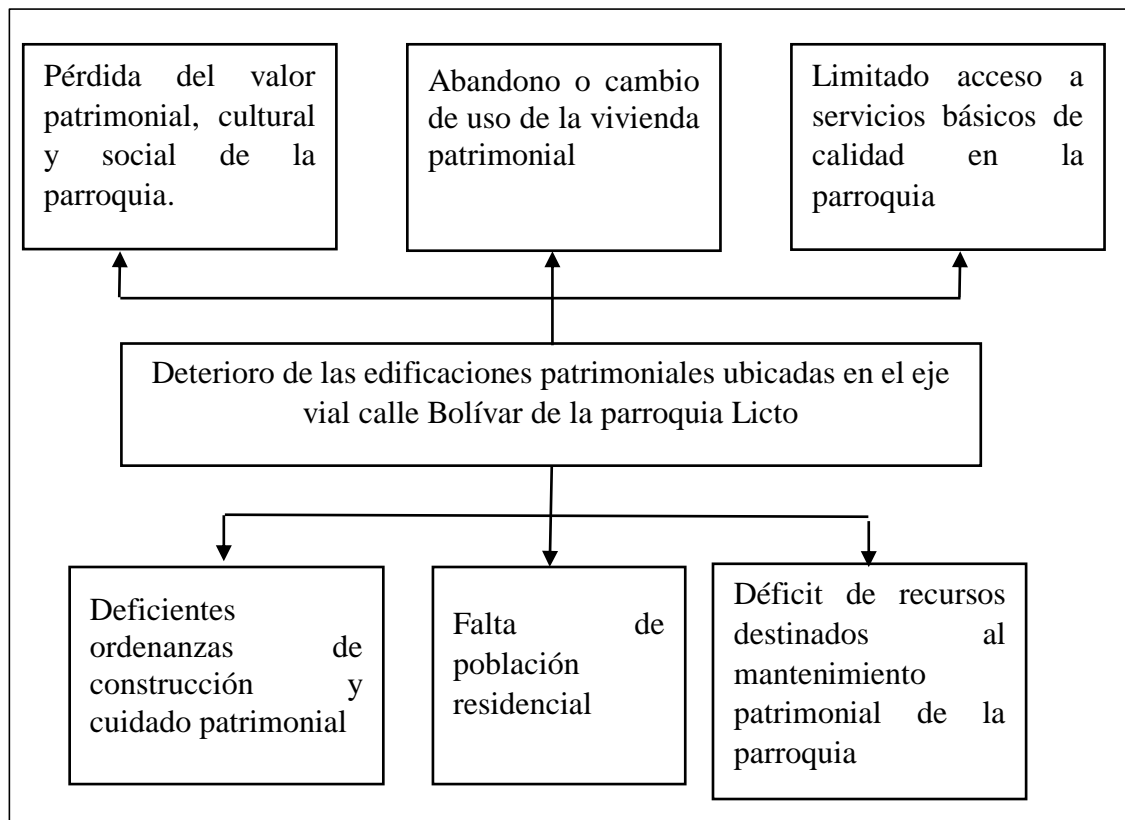


Gráfico 2: Árbol de problemas sobre el deterioro de las edificaciones ubicadas en el eje vial Calle Bolívar de la parroquia Licto

Nota: Elaborado por Patricio Córdova

1.3.2. Formulación del problema

Deterioro de las edificaciones patrimoniales ubicadas en el eje vial Calle Bolívar de la parroquia Licto

1.3.3. Preguntas de investigación

- ¿Cuál es el estado actual que presentan las edificaciones patrimoniales inventariadas de la parroquia Licto, cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo?
- ¿Cuáles son las causas del deterioro de las edificaciones patrimoniales inventariadas y ubicadas en la calle Bolívar de la parroquia Licto, cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo?
- ¿Cuáles son las condiciones urbanas actuales del eje vial calle Bolívar de la parroquia Licto, cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo?

1.4. Justificación

El proyecto de investigación en mención surge a raíz de observar la imagen deteriorada de la zona céntrica de la parroquia Licto, una de las principales y más antiguas civilizaciones levantadas en la ciudad de Riobamba; en donde se observa que por aproximadamente 25 años la transformación social y económica y la migración rural- urbana ha generado abandono de bienes considerados patrimonio cultural. La población de la calle Bolívar el principal eje vial de la parroquia y donde se encuentran situadas las construcciones como la iglesia parroquial no cuentan con ningún espacio para generar actividades de reactivación social y económica peor aún para generar actividades de turismo.

La realización del proyecto de reactivación urbana patrimonial en la parroquia Licto, se respalda también en la inexistencia investigaciones previas o un marco institucional que mediante normas de urbanismo guíen la rehabilitación del eje vial calle Bolívar.

Por esta razón y posterior a que los estudiantes de la carrera de Arquitectura de la Universidad Indoamérica de la ciudad de Ambato realizaron un proyecto de levantamiento de datos y mapeos en la zona surge la necesidad de iniciar esta investigación con el fin de desarrollar un proyecto de reanimación arquitectónica; un lugar donde el mismo ciudadano de la parroquia y el turista puedan conocer y valorar la riqueza patrimonial de Licto.

El investigador cuenta con los recursos materiales, económicos y bibliográficos para poder ejecutar la investigación con el fin de brindar un apoyo a una parroquia con historia y que representa la primera parroquia fundada en Riobamba y que cuenta con una riqueza patrimonial que en la actualidad los habitantes de la parroquia no están priorizando.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo general

Proponer un proyecto de reanimación urbana arquitectónica en el eje vial calle Bolívar en la parroquia Licto cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, a partir del estudio de la situación actual de sus edificaciones patrimoniales.

1.5.2. Objetivos específicos

- Diagnosticar la situación actual de las edificaciones patrimoniales en el eje vial calle Bolívar de la parroquia Licto, cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo.

- Proponer una refuncionalización en el eje vial calle Bolívar a partir del uso actual de sus edificaciones.
- Elaborar una propuesta de reanimación urbana arquitectónica del eje vial calle Bolívar de la parroquia Licto, cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo que permita su funcionamiento.

CAPITULO II

Marco teórico

2.1. Fundamento conceptual y teórico

2.1.1. *Fundamento conceptual*

Urbanismo

El urbanismo ofrece estabilidad y permanencia en decisiones sobre el tipo de usos y la ordenación que se hace en una ciudad; el urbanismo decide qué área ocupara, que usos estarán permitidos y de qué forma se desarrollará a través de los diferentes instrumentos de gestión urbanística pero también de la gestión de las políticas locales de proximidad (Diputación Barcelona, 2014).

La planificación urbana nació en Inglaterra a mediados del siglo pasado y en contexto de la Revolución Industrial, para mitigar efectos ambientales que el crecimiento urbano produjo en la población debido al traslado de los medios de producción y de la migración de la población del campo a la ciudad. Su enfoque estuvo encaminado a incentivar los cambios de uso de suelo y la densidad poblacional a través de los conceptos de zona homogénea (un uso del suelo permitido en un mismo espacio) y de código de construcción moderna. De esta manera se buscaba por razones de salud pública garantizar la separación de la industria y el comercio de las zonas residenciales, así como reducir las densidades de la población (FLACSO, 2001).

Deterioro de edificaciones

Las obras generalmente se diseñan para que funcionen durante una vida útil, pero con el transcurrir del tiempo, la estructura va presentando manifestaciones que deben ser atendidas con prontitud. La exposición al medio ambiente, los ciclos continuos de lluvia y sol, el contacto con sustancias químicas presentes en el agua, en el aire, en el entorno; hacen que la estructura se debilite continuamente (Astorga y Rivero, 2009).

Los materiales y la patología de los edificios se basan en la información del análisis del material, la caracterización, las técnicas de construcción y la naturaleza de los materiales.

El deterioro de las edificaciones se puede dar por las siguientes causas según Astorga y Rivero:

- Humedades y filtraciones en paredes, techos, losas y otros elementos.

- Agrietamientos, descascamientos e incluso desintegración, de elementos de madera, concreto y arcilla. Esto puede ocurrir cuando el elemento es expuesto a ciclos continuos de agua y sol.

- Descascamiento y desintegración de elementos metálicos, producto de la corrosión de los mismos al estar expuestos al aire libre.

- La variación de temperatura y humedad ambiental originan cambios en el volumen de los materiales; estos cambios se manifiestan como contracciones y/o expansiones que pueden agrietar el elemento e incidir en su integridad.

- Asentamientos producto de la consolidación del terreno. Estos asentamientos se manifiestan generalmente, con agrietamientos de los elementos de las estructuras. (2009, pág. 4)

La sintomatología que presenta una estructura, puede ser indicativo de fallas en su seguridad o en su durabilidad. Las fisuras y grietas son lesiones muy comunes en estructuras de concreto armado, sus causas de origen son múltiples, al igual que sus niveles de daño para la estructura.

Rehabilitación urbana

El concepto de rehabilitación urbana surge en la década de 1950; en los Congresos Internacionales de Arquitectura Moderna, cuando urbanistas italianos critican el “modelo de crecimiento urbano constante, indefinido y poco respetuoso con la ciudad preexistente” (Rubio, 2011, pág. 11); esta crítica hasta la actualidad es un concepto mandatorio en temas de planeamiento urbano, especialmente en lo referente a actuaciones en cascos históricos.

El Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (RAE) define *rehabilitar* como “habilitar de nuevo o restituir a alguien o algo a su antiguo estado”. A primera vista, esta definición conduce a pensar que el proceso de rehabilitación determina una recuperación de la forma de ser original de algo o alguien. En este caso, este algo se trata de la ciudad o el entorno urbanizado.

Luis Moya González y Ainhoa Díez de Pablo (2012), definen la rehabilitación urbana como un “proceso que busca la mejora de los aspectos físicos y espaciales de un área urbana considerada como degradada, manteniendo en gran medida su carácter y estructura tras la intervención, incluso habiendo sufrido una notable transformación” (citado por Iraegui, 2015). Esta definición menciona que la rehabilitación urbana debe actuar sobre un área

degradada para mejorar sus características físicas y espaciales (elementos construidos, morfología), pero garantizando su carácter o esencia.

Heath y Tiedell, (2013) mencionan que la rehabilitación es un “proceso de recuperación desde su estado degradado hasta una nueva situación mejorada, lo que puede involucrar procesos de reurbanización y revitalización económica, pero pudiendo mantener las que sean sus características distintivas, y no se vea excesivamente alterada la imagen” (citado por Iraegui, 2015).

Bajo esta definición se puede concluir que la rehabilitación de un espacio debe garantizar que no se pierda la esencia de un espacio pero que se logre su revitalización económica.

Regeneración

La regeneración urbana es un concepto utilizado de manera sinónima con rehabilitación urbana, pero tienen características diferentes y son:

Según el diccionario de la RAE el verbo *regenerar* es “dar nuevo ser a algo que se degeneró, restablecerlo o mejorarlo”. De esta forma, se podría definir la regeneración urbana como “el acto que lleva a dar arreglo a lo urbano que se encuentre degenerado, ya sea restableciéndolo o mejorándolo”. Basados en esta definición la regeneración urbana no implica la necesidad de volver a un estado anterior como ocurre con la rehabilitación urbana.

La regeneración urbana es una actuación integrada y exhaustiva que conduce a la resolución de problemas urbanos, buscando una solución perdurable en ámbitos económicos, físicos, sociales y ambientales del área sujeta a la transformación. Es decir, es una actuación simultánea sobre los elementos físicos, sociales y económicos de un entorno urbano; no debe estar exclusivamente enfocado en un solo aspecto, por ejemplo, la estética urbana o la actividad comercial, sino que debe centrarse simultáneamente en todos los elementos o circunstancias deterioradas del área urbana (Roberts et al., 2000, p.18)

La definición que antecede se puede resumir como un proceso donde interactúan en los entornos urbanos mediante procesos de renovación y la revitalización urbana y buscan no solo dar soluciones a problemáticas urbanas como la degradación de edificios o la ausencia de actividades comerciales, sino problemáticas físicas, económicas, sociales e incluso medioambientales.

Moya y Díez de Pablo (2012), por su parte, definen la regeneración urbana como un proceso “orientado a mejorar aspectos físicos y espaciales de un área urbana considerada como degradada, que no implica a priori una estrategia de intervención determinada” (citado por Iraegui, 2015).

Así también, Chris Couch y Charles Fraser (2009) definen la regeneración urbana como:

El proceso que permite la reaparición de actividades económicas y funciones sociales allí donde se han perdido, así como la restauración de la inclusión social donde exista exclusión y el retorno a un equilibrio medioambiental allí donde éste haya desaparecido”; además que la regeneración urbana se caracteriza por ser una actuación que busca la recuperación de un entorno ya construido, siendo entonces impropio hablar de regeneración urbana en ámbitos no urbanizados o en proceso de urbanización (citado por Iraegui, 2015).

Renovación y remodelación urbana

La renovación urbana y remodelación urbana, son términos que se relacionan; sin embargo, es importante conceptualizarlas y diferenciarlas:

La renovación urbana

Es la acción que aparece cuando se actúa en ámbitos urbanos deprimidos o deteriorados fuera de cascos históricos” (UNESCO, 2016, pág. 34). La renovación urbana, da a entender la recreación o el establecimiento de algo nuevo, algo que no necesariamente refleja la situación anterior ni mantiene la naturaleza o el carácter del ámbito urbano preexistente.

El diccionario de la RAE define *renovar* como “hacer como de nuevo algo, o volverlo a su primer estado” / “poner de nuevo o reemplazar algo” / “sustituir una cosa vieja, o que ya ha servido, por otra nueva de la misma clase” (citado por Iraegui Cuentas, 2015). A partir de esta definición se considera que la renovación urbana es reemplazar elementos o estructuras viejas del ámbito por nuevas, las mismas pueden o no ser iguales. Roberts (2000) para realizar este proceso menciona que puede utilizarse actividades como: “demolición de construcciones, o tejidos urbanos existentes, con el fin de reemplazarlos por nuevas, que conlleva una reurbanización o remodelación. Todos estos cambios se dan con el fin de adaptar el entorno urbano a condiciones socioeconómicas nuevas” (citado por Iraegui, 2015).

La renovación urbana es quizá uno de los conceptos utilizados de forma más equívoca, debido a que el término se usa para mencionar acciones de reconstrucción, regeneración o sustitución en ámbitos urbanos.

Remodelación urbana

Moya y Díez de Pablo (2012) menciona que *remodelación urbana* “es una alteración total de la estructura y plano preexistentes, es decir, es la transformación de un área de la ciudad por eliminación de la mayor parte de las construcciones existentes, el trazado viario, su reparcelación y reurbanización” (citado por Iraegui, 2015). Cervero et al., (2015) menciona que “la remodelación urbana es consecuencia de un proceso de renovación urbana que resulta en la completa sustitución (mediante actuaciones como demoliciones) de las estructuras construidas preexistentes por otras nuevas que provienen generalmente de nuevas ordenaciones urbanísticas (citado por Iraegui, 2015).

Iraegui en su obra “Conceptos de rehabilitación urbana. El caso del per del casco viejo de Bilbao” define entonces que “la remodelación urbana parte entonces de un plan de renovación urbana asociado a una modificación de los planes generales urbanísticos que contempla cambios no sólo en la morfología y en el plano, sino también cambios en usos y funciones” (2015, pág. 23)

La reactivación/revitalización urbana

Moya y Díez de Pablo (2012) define a reactivación urbana como:

Un concepto de carácter urbano-económico, puesto que tiende a hacer referencia al fomento de la actividad económica, especialmente del sector terciario, en ámbitos urbanos donde ésta no existiese o fuese insuficiente” Hace generalmente referencia a la introducción de nuevos usos, generalmente mediante medidas políticas económicas y de fomento a la actividad. Puede venir acompañado de actuaciones urbanas que promuevan el carácter económico de un ámbito urbano en una determinada dirección (citado por Iraegui, 2015).

Bajo esta conceptualización se puede concluir que la reactivación busca mejorar social y económicamente a una zona o sector urbano por medio de la aplicación de políticas o proyectos arquitectónicos como peatonalización, espacios públicos, paseos y cualquier otra medida que fomenten y dinamicen la actividad económica. Para lograrlo se pueden realizar

intervenciones físicas a espacios construidos y por medio de esto aumentar el valor económico del bien o sector urbano (Sutton, 2008, p.5).

Couch et al., (2009) menciona que “la reurbanización es un proceso generalmente asociado a los procesos de renovación y revalorización urbana, dado que determina el reemplazo de las estructuras urbanas originales por otras con funciones y/o morfologías diferentes”.

Patrimonio

El patrimonio cultural en su más amplio sentido es a la vez un producto y un proceso que suministra a las sociedades un caudal de recursos que se heredan del pasado, se crean en el presente y se transmiten a las generaciones futuras para su beneficio. Es importante reconocer que abarca no sólo el patrimonio material, sino también el patrimonio natural e inmaterial. Como se señala en Nuestra diversidad creativa, esos recursos son una “riqueza frágil”, y como tal requieren políticas y modelos de desarrollo que preserven y respeten su diversidad y su singularidad, ya que una vez perdidos no son recuperables.

Patrimonio edificado

Son los edificios y conjuntos arquitectónicos donde su valor histórico, cultural y emblemático es significativo transformándose en un legado para la sociedad. Son considerados patrimonio arquitectónico edificado construcciones de lenguaje culto y también la arquitectura popular y la arquitectura industrial (Mercado López , 2010).

Cada sociedad determina qué tipo de edificios y conjuntos patrimoniales interesa proteger, conservar y legar a la posteridad. Sobre el patrimonio arquitectónico se aplican diferentes políticas de intervención para que éste continúe en buen estado y pueda seguir siendo útil a los ciudadanos (González Moreno-Navarro, 2000; De Solà-Morales,1979; Capitel,1988; Miarelli-Mariani,1987; Navascués, 1987; Brandi, 1988, y otros).

2.2. Marco teórico

Activar una ciudad en desuso

La Oficina Técnica para el Desarrollo Económico de Barcelona en un estudio realizado en el año 2014 sobre Las estrategias de reactivación transitorias de activos urbanos en desuso realizó una investigación con la idea de expandir la capacidad de usar y disfrutar una ciudad utilizando una estrategia adaptativa que requiere de una concepción no solo de

ciudad construida sino, también de cómo se relacionan los poderes públicos locales con la ciudadanía y con los colectivos y organizaciones capaces de colaborar en la puesta en marcha de proyectos de reactivación de recursos que pueden estar en estado de ocio.

En la investigación se menciona que para reactivar un sector urbano se necesita realizar los siguientes pasos:

a) Identificar y clasificar los espacios y recursos susceptibles de activación temporal. La clasificación se realizó en base a los elementos urbanos y su actual y potencial uso:

- Espacios públicos plenamente funcionales y en buenas condiciones.
- Edificios destinados a vivienda que potencialmente puedan tener un uso diferente
- Áreas en obras especialmente aquellas de un cierto tamaño sometidas a proyectos de renovación urbana o a la construcción de infraestructuras.
- Callejones y otros espacios residuales.
- Mobiliario urbano en desuso.

La Oficina Técnica para el Desarrollo Económico de Barcelona en un estudio realizado en el año 2014 sobre Las estrategias de reactivación transitorias de activos urbanos en desuso realizó una investigación con la idea de expandir la capacidad de usar y disfrutar una ciudad utilizando una estrategia adaptativa que requiere de una concepción no solo de ciudad construida sino, también de cómo se relacionan los poderes públicos locales con la ciudadanía y con los colectivos y organizaciones capaces de colaborar en la puesta en marcha de proyectos de reactivación de recursos que pueden estar en estado de ocio. (Diputación Barcelona, 2014, pág. 12)

Funciones que pueden realizar en estos espacios:

La reactivación de espacios en desuso o infrautilizados puede tener como objetivo promover usos generalistas para el disfrute de la zona pública, para la realización de actividades cívicas o participativas o para la mejora de la calidad del entorno construido implicando así beneficios para la población en general e impacto positivo sobre diferentes públicos; otras actividades más específicas

Pueden facilitar el acceso a actividades deportivas o de ocio, promover la exposición o la creación cultural, promover actividades de emprendimiento, crear espacios más versátiles de comercio minorista o restauración, etc.

En la siguiente figura se mencionan algunas utilidades que se pueden activar en los espacios identificados para reactivar en una zona urbana:

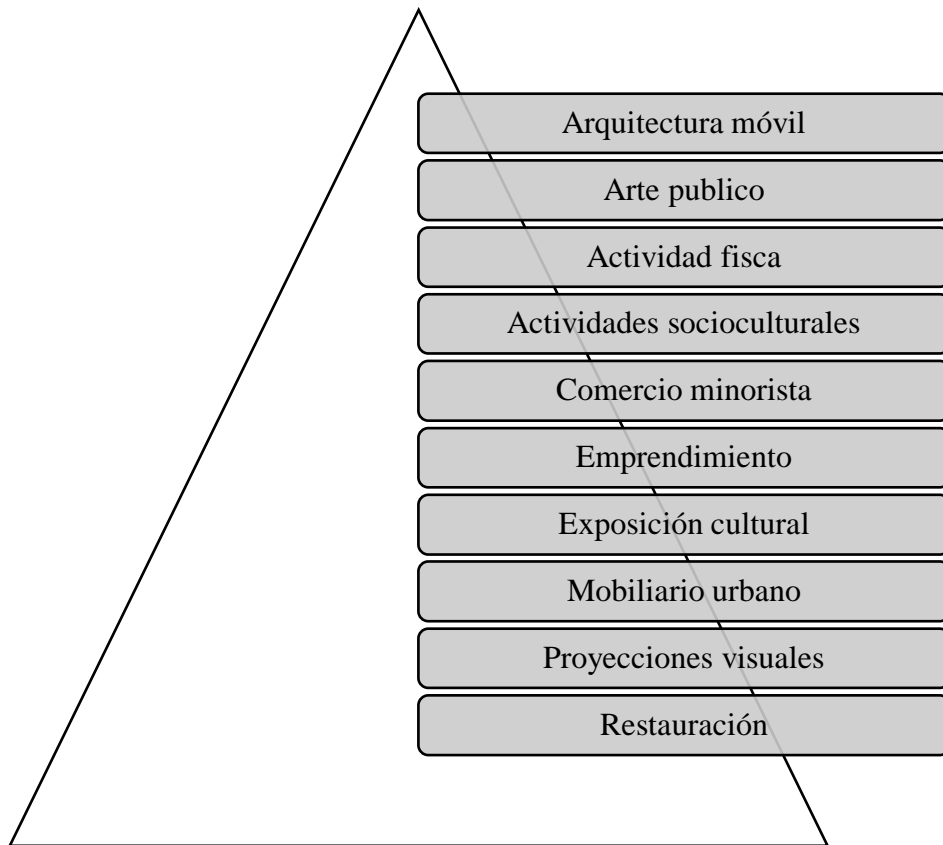


Gráfico 3 Funciones que pueden aplicarse en espacios a reactivarse

Nota: Adaptado de Estrategias de reactivación transitoria de activos urbanos en desuso (Diputación Barcelona, 2014, pág. 14)

Teoría de la restauración de edificios

John Ruskin defiende la idea de que toda irrupción de una arquitectura histórica solo resulta posible bajo las coordenadas de su época y no puede restituirse por tanto en su propio tiempo. Al contrario de la idea defendida por Viollet-le-Duc (1814-1879), Ruskin llega a entender incluso la restauración de edificios como una destrucción, y no solo para la arquitectura sino también y en general desde un punto de vista histórico.

En efecto, la restauración de vestigios arquitectónicos según la filosofía de aquella época lleva a la destrucción de ideas, valores e ideales morales históricos que nacieron con esos edificios. Ese tipo de errores solo pueden prevenirse en el futuro si el arquitecto construye desde un principio para la eternidad y si erige así un monumento perdurable a su época.

A pesar de sus críticas hacia la restauración de la arquitectura histórica, Ruskin no aboga sin embargo por un renacimiento arquitectónico. Al contrario, insiste en que los estilos

arquitectónicos ya existentes bastan ampliamente a las necesidades de la sociedad contemporánea. Por consiguiente, Ruskin concluye de forma dogmática: «No queremos un nuevo estilo arquitectónico». Sin embargo, cada estilo arquitectónico debe someterse a la prueba de la Lámpara de la verdad; es decir debe proceder de la naturaleza del hombre, de sus facultades artesanales, y de las leyes naturales de los materiales de construcción empleados.

En ese contexto, prefiere sobre todo los materiales tradicionales, como la piedra y la madera, a la vez que observa que la elaboración de nuevos materiales puede ampliar las posibilidades de la arquitectura. No obstante, Ruskin solo puede aceptar esos nuevos materiales si son producidos directamente por el hombre o, en otras palabras, de forma artesanal o natural, y no de manera industrial. Por tanto, califica el uso de estructuras industriales de hierro como una violación de la Naturaleza.

En el marco de una arquitectura meramente utilitaria, Ruskin tolera en cambio el uso de materiales industriales a los que otorga incluso una dignidad propia, por lo que establece una diferencia entre la arquitectura como expresión de la belleza libre de todo utilitarismo y la arquitectura utilitaria del ingeniero.

2.3. Estado del arte

Según Kanai y Ortega-Alcázar, 2009; López-Morales, 2010 y Cuenta y Corral, 2011, citados por (Prada , 2015); “en América Latina existen varios estudios sobre el proceso de regeneración urbana, destacando los casos de Buenos Aires, a partir del caso emblemático de Puerto Madero, México D.F., Santiago de Chile o Bogotá”.

Sin embargo, aún se da una carencia de estudios sobre ciudades de tamaño intermedio latinoamericanas y regeneración urbana. Es, por ello, que existe la necesidad de llevar a cabo estudios que analicen lo sucedido en las ciudades de tamaño intermedio latinoamericanas, que junto con problemas comunes a las grandes como son: barrios desfavorecidos, ausencia de servicios básicos, infraestructuras deficientes, desaceleración económica por la planificación territorial, etc.

En el Ecuador se va a citar el estudio de caso de tres ciudades importantes donde se ha dado la reactivación urbana y económica, así como la intervención para la conservación de sus centros históricos y estas son:

2.3.1. *Regeneración urbana de Guayaquil*

Guayaquil, ubicada en el golfo de Guayaquil, asentada sobre el río Guayas, considerado su principal recurso. Para Dreher la “posición geográfica resulta estratégica por su accesibilidad y clima tropical, teniendo el puerto más activo y un aeropuerto internacional, lo que la convierte en la capital económica del país” (Dreher, 2015).

En la década de los 60, inició su proceso de recuperación y reactivación urbana y económica después que falta de planificación urbanística dieron inicio al proceso de degeneración del centro urbano; las principales obras urbanas que levantaron este proceso de regeneración fueron: la migración de las principales actividades portuarias al nuevo puerto al sur de la ciudad desde el Malecón. A continuación, se puede observar dos fotografías sobre el antes y después de la regeneración desarrollada en el Malecón de Guayaquil.



Gráfico 4 Degeneración de Guayaquil- época 1980

Fuente: Artículo: Crisis, ajuste y cambio de régimen de desarrollo Ecuador 1980-1990



Gráfico 5 Regeneración de Guayaquil- época 2000

Fuente: Banco de Desarrollo de América Latina, CAF 2020

Construcción de los puentes que unieron Guayaquil con el resto del país. A continuación, se puede observar una fotografía donde se evidencia el deterioro de varios puentes en la ciudad de Guayaquil.



Gráfico 6 Degeneración de puentes en la ciudad de Guayaquil

Fuente: Banco de Desarrollo de América Latina, CAF 2020

A pesar de la intervención antes mencionada en los años 90 el deterioro urbano era evidente en infraestructuras públicas y privadas, en el medio ambiente urbano, y en el desmedro en la percepción de identidad, orgullo y respeto de los habitantes por su ciudad. Por lo que en 1992 bajo una nueva administración municipal se decide “rehabilitar la institución municipal y la ciudad, mediante iniciativas de carácter urbano, administrativo

y social. Esta gestión ha tenido una continuidad política e ideológica hasta la actualidad, lo que ha permitido una planificación coordinada y con visión a largo plazo” (Prada , 2015).

En el año 2001 inició un proceso de regeneración urbana a gran escala, interviniendo diferentes sectores a través de proyectos y programas concretos, que se integran a la visión estratégica que se tiene para el desarrollo de toda la ciudad y que, además, buscan menguar las consecuencias de fenómenos como la migración de su centro, la obsolescencia de muchos de sus espacios públicos y edificaciones, y el deterioro de su medio ambiente (Dreher, 2015).



Gráfico 7 Rehabilitación de parques céntricos de la urbe- Regeneración Urbana de Guayaquil

Fuente: Banco de Desarrollo de América Latina, CAF 2020



Gráfico 8 Puente sobre el río Guayas- Regeneración Urbana de Guayaquil

Fuente: Banco de Desarrollo de América Latina, CAF 2020

La estrategia inicial implementada en la ciudad de Guayaquil se fundamentó en fortalecer el centro urbano como un polo de desarrollo de usos mixtos y reafirmar la diversidad e integridad de funciones, espacios y usos de suelo. Con estas acciones se plantean los siguientes objetivos:

- Revertir el creciente deterioro de su capital de recursos urbanos, arquitectónicos, ambientales y del sentido de pertenencia de sus habitantes, producido por la falta de atención y planificación.
- Atraer la inversión inmobiliaria y aumentar la densidad del uso residencial.
- Revertir la pérdida de vitalidad causada por la alta especialización en la oferta de bienes y servicios. (Dreher, 2015)

2.3.2. *El desarrollo urbano de Machala*

Machala es una ciudad ubicada en el suroeste del Ecuador; en la actualidad tienen una población de 241,606 (2010) según cifras del INEC. Sin importar que sea una ciudad limítrofe con el Perú; a partir de su desarrollo agroexportador generó un intenso crecimiento en toda la provincia y, especialmente, en su capital. Es importante mencionar

que en la historia de “Machala durante la etapa colonial fue muy débil, por lo que como ciudad se constituyó con unas pocas casas y haciendas, y existiendo ya una dependencia económica, cultural, política e ideológica de Guayaquil” (Murillo, 2009).

En el año 2005 se abre un nuevo período político caracterizado por la aplicación a pequeña escala de las mismas medidas desarrolladas en Guayaquil una década antes; las mismas que permitió que llevó a la implementación de un proyecto de regeneración urbana inspirado en el modelo de Guayaquil para llevar a cabo unas intervenciones que, en la línea de otras ciudades latinoamericanas, buscan mejorar el medio ambiente, la imagen y seguridad de áreas urbanas y promover la creación de nuevo habitacional, de espacios económicos renovados o de actividades de ocio (Nobre, 2002).

Las ideas básicas de la forma que toma en Machala el proceso de regeneración urbana tienen que ver con:

- La legalización de los terrenos invadidos décadas atrás
- La dotación de servicios básicos
- Creación de espacios públicos (nuevos o regenerados) que incentiven la llegada de negocios y el fomento del ocio y el esparcimiento de la gente, proyecto que se puede ver en la fotografía que continúa sobre la reactivación del Puerto Bolívar.



Gráfico 9 Proyecto de regeneración del Puerto Bolívar – Machala

Fuente: Banco de Desarrollo de América Latina, CAF 2020

2.3.3. El Centro Histórico de Quito y su regeneración patrimonial

El Centro Histórico de la ciudad de Quito, “edificado desde los inicios de la fundación española en 1470 hasta la segunda década del siglo XX, comprende aproximadamente 308 manzanas” (Rioja, 2014). Aquí, están situados un número muy significativo de edificios de interés arquitectónico e histórico representativos de la arquitectura colonial (civil y religiosa) de los siglos XVI, XVII y XVIII, enmarcados por un conjunto de edificios residenciales de fines del siglo XIX y principios del siglo XX.

“La belleza arquitectónica, el valor histórico y patrimonial que representa el Ecuador y el valor cultural de los monumentos que lo integran sirvieron para que la UNESCO declarara a Quito como Patrimonio de la Humanidad, en el año de 1978” (Paredes & García, 2013). Las principales edificaciones que lo componen son iglesias, conventos, museos y otros edificios, junto con la infraestructura del área, son riqueza y capital existente que confieren al centro un potencial de desarrollo de gran valor, el cual tendría como pilar principal el turismo cultural” (Rioja, 2014).

Quito y su centro histórico desde mediados del siglo XX desarrolló un proceso de grave deterioro, lo que generó que familias tradicionales desocupen sus viviendas y se trasladen a otras zonas de la urbe; sin embargo, continuó siendo el eje de la vida política y administrativa del país (Rioja, 2014).

En el año 1987, el problema se agravó a consecuencia del fuerte sismo que soportó la ciudad dañando las edificaciones y monumentos históricos; a este suceso se suma el cambio de rol funcional en las edificaciones públicas situadas en el centro histórico. Los ministerios del gobierno central se trasladaron a la zona norte de la ciudad, y solo la administración del gobierno central y local, permanecen hasta la actualidad por aspectos de orden tradicional y emblemático.

Para mejorar los problemas de deterioro que vivía el centro histórico a mediados de los 90, el Municipio de Quito emprendió el Plan Maestro de Conservación del Centro

Histórico. Las grandes líneas de intervención propuestas por este Plan Maestro de Conservación fueron las siguientes:

- Reordenamiento urbano
- Protección y rehabilitación del patrimonio arquitectónico
- Desarrollo de vivienda
- Turismo
- Mejoramiento de espacio e infraestructura pública

Con este marco general, el Municipio emprendió numerosas ideas de inversión en el centro histórico clasificadas en dos fases de inversión:

Fase I

- El proyecto Trolebús, con el que se mejoraría el sistema de transporte público y lograr la disminución de la congestión en el eje norte sur de la ciudad disminuyendo la congestión vehicular y la contaminación.
- El proyecto colector para mejorar la infraestructura del interceptor central del alcantarillado combinado
 - Restauración arquitectónica inicial de edificios e iglesias
 - Rehabilitación del Centro histórico

Fase II

- Construcción de la infraestructura inicial del estacionamiento La Ronda y sus alrededores.
- Desarrollo y crecimiento económico por medio del Fondo Asistencia Técnica; recursos destinados a los pequeños negocios o redes de empresas ya existentes en la zona; y, el Fondo de Coinversión cuyos recursos sirven para fomentar el emprendimiento público privado.
- Sostenibilidad social por medio de la participación e inclusión ciudadana y la reorganización del comercio informal.
- Sostenibilidad de la entidad ejecutora del programa.

2.3.4. *El Centro Histórico de Cuenca y su reactivación*

El GAD Municipal de Cuenca en alianza con el BID (Banco Interamericano de Desarrollo); dentro el programa ICES (Iniciativa Ciudades Emergentes y Sostenibles) levantaron una serie de estrategias urbanas para aplicar en el centro histórico de Cuenca, con el fin de lograr la revitalización de sus espacios públicos.

Jackeline Beltrán en un artículo publicado en Diario El Comercio menciona que, desde inicios de octubre de 2015, la Municipalidad de Cuenca lanzó una plataforma digital de participación ciudadana para encontrar ideas que aporten al proyecto; bajo la interrogante ¿Que necesita el centro histórico de Cuenca? Este proceso abierto de diálogo ha permitido recabar información útil para la definición de los programas en las propuestas finales. Con este proyecto se han obtenido inputs para definir y mantener en los diseños urbanísticos la identidad cuencana.

La estrategia a largo plazo planifica nuevos usos y programas en más de 100 espacios infrautilizados y con gran potencial, multiplicando la oferta natural, lúdica, económica, y cultural de la ciudad. De entre ellos, 6 espacios se identifican como de “prioridad alta”, teniendo el potencial de ser los primeros activadores del plan de revitalización del centro histórico.

Los espacios públicos infrautilizados en la ciudad de Cuenca fueron:

- Parqueadero Municipal situado junto al Parque Calderón que se transformó en un “Salón Ciudadano” vinculado a la biblioteca municipal
- La nueva “Red Social” capaz de albergar usos lúdicos para los más jóvenes se situará en la actual Plaza de Pedro Toulop
- El “Centro Activo” capaz de albergar múltiples actividades deportivas y lúdicas, reactivará el conjunto de Hermano Miguel.
- Parque de Mary Corilé, donde se propuso una “Casa en el árbol” entendida como espacio cívico y de concienciación medio ambiental.

- En el edificio Ezequiel Crespo, se propone un nuevo “Hub” orientado al emprendimiento, espacio de coworking y la cultura digital, recuperando su carácter educativo y siendo de carácter transversal con programas destinados a distintos públicos y edades.
- El edificio Febres Cordero que se transformó en la “Escuela Ciudad”, un nuevo centro neurálgico del centro histórico que incorpora diversos programas y usos: vivienda, vivienda de interés social, residencia universitaria, equipamientos, comercio, espacios públicos, etc. Este proyecto fue seleccionado como finalista para el premio 2016 Taipei International Design Award, en la categoría de Diseño del Espacio Público.

A continuación, se sintetiza en una fotografía los proyectos de reactivación urbana en la ciudad de Cuenca



Gráfico 10 Reactivación del Espacio Público en Ecuador: la experiencia de CUENCA RED

Fuente: CUENCA RED, red de espacios dinámicos.

2.4. Metodología de la investigación

“En arquitectura, la necesidad de investigar es una forma de evolucionar y cambiar mediante el conocimiento profundo de un tema. Las grandes obras arquitectónicas de todos los tiempos han sido producto de un poder creativo basado en el conocimiento profundo y la constante experimentación” (Maya, 2014)

2.4.1. Línea y sublínea de la investigación

Esta investigación presenta la siguiente línea y sublínea de investigación:

- *Línea de investigación:* Identidad, conservación, preservación y desarrollo del patrimonio arquitectónico y cultural.
- *Sublínea de investigación:* Patrimonio arquitectónico y cultural.

El investigador considera que son estos parametros de la arquitectura que guiaran el presente trabajo considerando que lo que se va a estudiar es la actual infraestructura y generación urbana existente en la parroquia de Licto; y mediante un estudio donde se identifiquen las necesidades de los habitantes en pro de generar un mayor desarrollo económico se levantará una propuesta arquitectónica urbano patrimonial para la regeneración socioeconómica de la parroquia.

2.4.2. Diseño metodológico

2.4.2.1. Enfoque de la investigación

El enfoque de la investigación que se utiliza en el trabajo es cualitativo, considerando que el proyecto de investigación tiene como objetivo levantar una propuesta arquitectónica mediante procesos de observación a la degeneración y pérdida del valor patrimonial en el eje vial calle Bolívar de la parroquia Licto, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo.

Además, la investigación contará con el aporte de entrevistas realizadas a autoridades de la parroquia y ciudad y docentes que puedan sugerir adecuadas ideas de regeneración

arquitectónica y urbana en regeneración con el levantamiento de entrevistas a actores como autoridades, habitantes, docentes que puedan generar ideas sobre una adecuada propuesta sobre el tema.

Además, es importante mencionar que en la investigación juega un papel muy importante la observación en factores como la conducta humana hoy y en el pasado la misma que es causal de los procesos, eventos y lugares históricos de un territorio; además el investigador debe observar los espacios construidos, las obras de arquitectura, los bienes patrimoniales hasta los elementos urbanos y sociales como calles, manzanas, lugares religiosos y de esparcimiento de las poblaciones.

Es importante respaldar la conceptualización de enfoque cualitativo bajo la definición que da Sampieri R., EN SU OBRA *Metodología de la Investigación*:

El enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados completamente. Tal recolección consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos más bien subjetivos). También resultan de interés las interacciones entre individuos, grupos y colectividades. El investigador hace preguntas más abiertas, recaba datos expresados a través del lenguaje escrito, verbal y no verbal, así como visual, los cuales describe, analiza y convierte en temas que vincula, y reconoce sus tendencias personales. Debido a ello, la preocupación directa del investigador se concentra en las vivencias de los participantes tal como fueron (o son) sentidas y experimentadas. (2006)

2.4.2.2. Nivel de investigación

El nivel de investigación es descriptivo porque lo que se desea es levantar una propuesta arquitectónica basada en la observación y datos sobre las necesidades de una población identificando los datos más peculiares de una parroquia. La hipótesis que se plantea no se sujeta a comprobación por el contrario el resultado es una propuesta de intervención arquitectónica en un territorio. El investigador va a detallar como es y cómo se manifiesta el desarrollo socioeconómico actual de Licto.

2.4.2.3. *Tipos de investigación*

- En base al propósito la investigación es aplicada: porque su resultado será una propuesta arquitectónica urbanística para lograr la activación económica de la parroquia Licto.
- Por su nivel de profundidad es descriptiva considerando que va a observar y detallar todos los rasgos físicos, arquitectónicos sociales y económicos que se encuentren en las edificaciones del eje vial calle Bolívar de parroquia Licto.
- Por los medios para obtener los datos la investigación es de campo considerando que el investigador deberá visitar la zona, entrevistar a autoridades, habitantes, autoridades del sector, además observar y levantar datos planímetros de la parroquia para levantar la propuesta arquitectónica.
- Por la manipulación de variables la investigación es no experimental.
- Según el tipo de inferencia la investigación es específica porque toma datos cualitativos y cuantitativos de un solo sector o territorio establecido.
- Además, la investigación se realiza en un tiempo transversal

2.4.2.4. *Población y muestra*

Población

La población participante de este estudio, serán la lista de bienes catalogados por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC) como bienes patrimoniales ubicados en el eje vial calle Bolívar de la parroquia Licto de la ciudad de Riobamba. Son trece bienes inmuebles registrados en el INPC como bienes patrimoniales inmuebles inventariados y catalogados como bienes de interés patrimonial.

El listado de bienes declarados de interés patrimonial ubicados en la calle Bolívar de la parroquia Licto son:

Tabla 2 Listado de bienes patrimoniales inmuebles ubicados en la calle Bolívar - parroquia Licto- Riobamba

Código	Dirección
BI-06-01-56-000-000031	Riobamba y Bolívar
BI-06-01-56-000-000032	González Suárez y Bolívar
BI-06-01-56-000-000033	Bolívar y González Suárez
BI-06-01-56-000-000034	Bolívar y González Suárez
BI-06-01-56-000-000035	Bolívar y González Suárez
BI-06-01-56-000-000045	Bolívar y González Suárez
BI-06-01-56-000-000046	Bolívar y González Suárez
BI-06-01-56-000-000047	Bolívar entre González Suárez y G. Moreno
BI-06-01-56-000-000048	Bolívar entre González Suárez y G. Moreno
BI-06-01-56-000-000049	Bolívar y González Suárez
BI-06-01-56-000-000050	Bolívar y González Suárez
BI-06-01-56-000-000051	Bolívar entre García Moreno y Riobamba
BI-06-01-56-000-000052	Bolívar entre García Moreno y Riobamba

Nota: El listado de bienes fueron obtenidos de Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano (SIPCE).

Muestra

Por el tamaño de la población no existirá el cálculo de la muestra y se realiza el análisis a las 10 fichas de observación.

2.4.2.5. Técnicas de recolección de datos

La observación

“No es mera contemplación “*sentarse a ver el mundo y tomar notas*”; implica adentrarse profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones” Hernández et al. (2014, pág. 399).

Los propósitos de la observación son:

- Explorar y describir ambientes, comunidades, subculturas y los aspectos de la vida social, analizando sus significados y a los actores que la generan (Eddy, 2008; Patton, 2002; y Grinnell, 1997).
- Comprender procesos, vinculaciones entre personas y sus situaciones, experiencias o circunstancias, los eventos que suceden al paso del tiempo y los patrones que se desarrollan (Miles, Huberman y Saldaña, 2013; y Jorgensen, 1989).
- Identificar problemas sociales (Daymon, 2010).
- Generar hipótesis para futuros estudios.

Los elementos que el investigador puede observar de las unidades de análisis son: el ambiente físico, el ambiente social y humano, las actividades individuales y colectivas, los artefactos que utilizan, hechos relevantes, etc., para lo mismo se levanta una ficha de observación

Entrevistas

Para Bertomeu F. P., la entrevista es una técnica de recolección de información que se diseña de manera sistematizada que se usa de manera puntual y aislada; el objetivo es obtener información oral y personalizada sobre acontecimientos, experiencias, opiniones de personas. Tiene la participación como mínimo dos personas, en el que una de ellas adopta el rol de entrevistadora y la otra el de entrevistada, generándose entre ambas una interacción en torno a una temática de estudio. Cuando en la entrevista hay más de una persona entrevistada, se estará realizando una entrevista grupal. Al igual que el número de personas establece una tipología de entrevista, también lo marca el grado de estructuración de la misma; la entrevista estructurada, semiestructurada y la entrevista no estructurada o en profundidad (2016, pág. 7).

La entrevista se va a realizar a:

- Autoridades del área de planificación del GAD Municipal de Riobamba y del GAD parroquial de Licto.

- Docentes de la Universidad de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Indoamérica

2.4.2.6. *Técnicas para el procesamiento de la información*

El proceso para el procesamiento de la información que se aplicará en la investigación está definido por los siguientes pasos:

- Recolectar datos de las entrevistas, observaciones, documentos, artefactos, anotaciones, registros, etc.
- Revisar todos los datos (material inicial y adicional)
- Organizar datos e información: determinar criterios y ordenar los datos de acuerdo a los mismos
- Preparar los datos para el análisis: digitalizar imágenes, filtrar videos, transcribir datos, tabular información.
- Descubrir unidades de análisis
- Codificación abierta de las unidades de análisis
- Describir relaciones e interconexión entre categorías: generar hipótesis, explicaciones y teoría

2.5. Conclusiones capitulares

El urbanismo decide qué área ocupara, que usos estarán permitidos y de qué forma se desarrollará una ciudad a través de los diferentes instrumentos de gestión arquitectónica pero también de la gestión de las políticas locales de proximidad.

El deterioro de las edificaciones se puede dar por: humedades y filtraciones en paredes, techos, losas y otros elementos, agrietamientos, descascaramientos e incluso desintegración, de elementos de madera, concreto y arcilla, desintegración de elementos metálicos, producto de la corrosión de los mismos al estar expuestos al aire libre.

La regeneración urbana es un proceso integrado que conduce a la resolución de problemas urbanos, en ámbitos económicos, físicos, sociales y ambientales del área sujeta a la transformación sobre los elementos físicos, sociales y económicos de un entorno urbano.

CAPITULO III

APLICACIÓN METODOLÓGICA

3.1. Delimitación de la investigación

3.1.1. *Delimitación espacial*

El Ecuador está ubicado al noroccidental de Sudamérica, sus límites son Colombia, Perú y el océano Pacífico; la extensión territorial es de 283.561 km²; actualmente está dividido en 24 provincias. La provincia de Chimborazo está situada en el centro del país y ocupa un “territorio de 5.999 km², lo que la convierte en la décima sexta provincia del país por su extensión. Limita al norte con Tungurahua, al sur con Cañar, por el occidente con Bolívar, al suroeste con Guayas y al este con Morona Santiago” (INPC, 2011). En el siguiente gráfico se observa la ubicación de la provincia de Chimborazo en Ecuador.

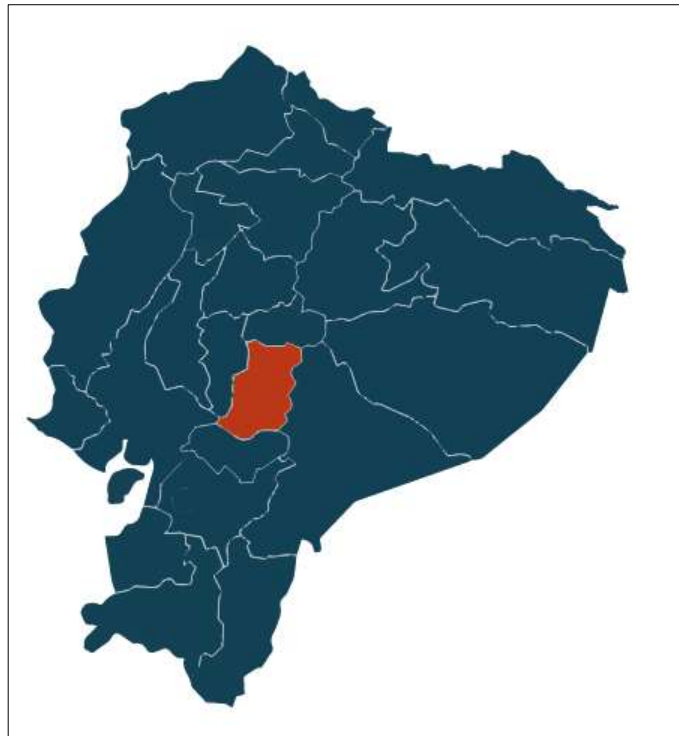


Gráfico 11 Ubicación de la provincia de Chimborazo en el mapa geográfico del Ecuador
Elaboración: Autoría Propia

Chimborazo está constituida por 10 cantones, de las cuales se derivan sus respectivas parroquias urbanas y rurales. Riobamba es la capital de la provincia y está ubicada a 2.754 metros sobre el nivel del mar, se encuentra a 175 km. al sur de la ciudad de Quito.

Territorialmente, la ciudad de Riobamba está organizada en cinco parroquias urbanas y once parroquias rurales. Las cinco parroquias urbanas de la urbe son: Maldonado, Veloz, Lizarzaburu, Velasco y Yaruquies; y las once parroquias rurales son: San Juan, Licto, Calpi, Quimiag, Cacha, Flores, Punín, Cubijés, San Luis, Pungalá y Licán. A continuación, se observa en el gráfico la división política de la ciudad de Riobamba:

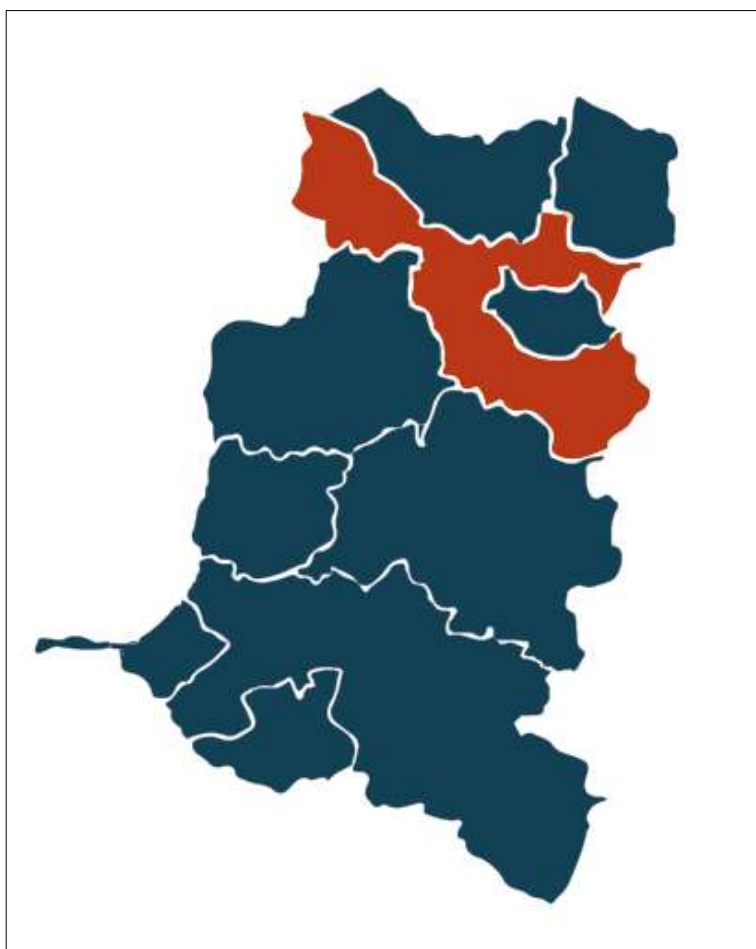


Gráfico 12 Ubicación del cantón Riobamba en el mapa geográfico de la provincia de Chimborazo
Elaboración: Autoría Propia

La parroquia Licto, está localizada al sur oriente del cantón Riobamba y hacia el noreste de la provincia de Chimborazo. Geográficamente se ubica entre los 1045' 00'' de latitud Sur y 78037' 30'' de longitud. La superficie de la Parroquia Licto es de 57.91 km2. La altitud de Licto es 2.840 sobre el nivel del mar.



Gráfico 13 Ubicación de la parroquia de Licto en el mapa político de Riobamba
Elaboración: Autoría Propia

Sus límites son:

- Norte: Cantón Riobamba y Río Chambo
- Sur: Parroquia Cebadas (Cantón Guamote.)
- Este: Cantón Chambo y Parroquia Pungalá
- Oeste: Parroquias Punín y Flores

A continuación, se presenta el grafico donde se identifica la ubicación geográfica de Licto parroquia donde se va a desarrollar el proyecto de investigación en el mapa del cantón Riobamba;

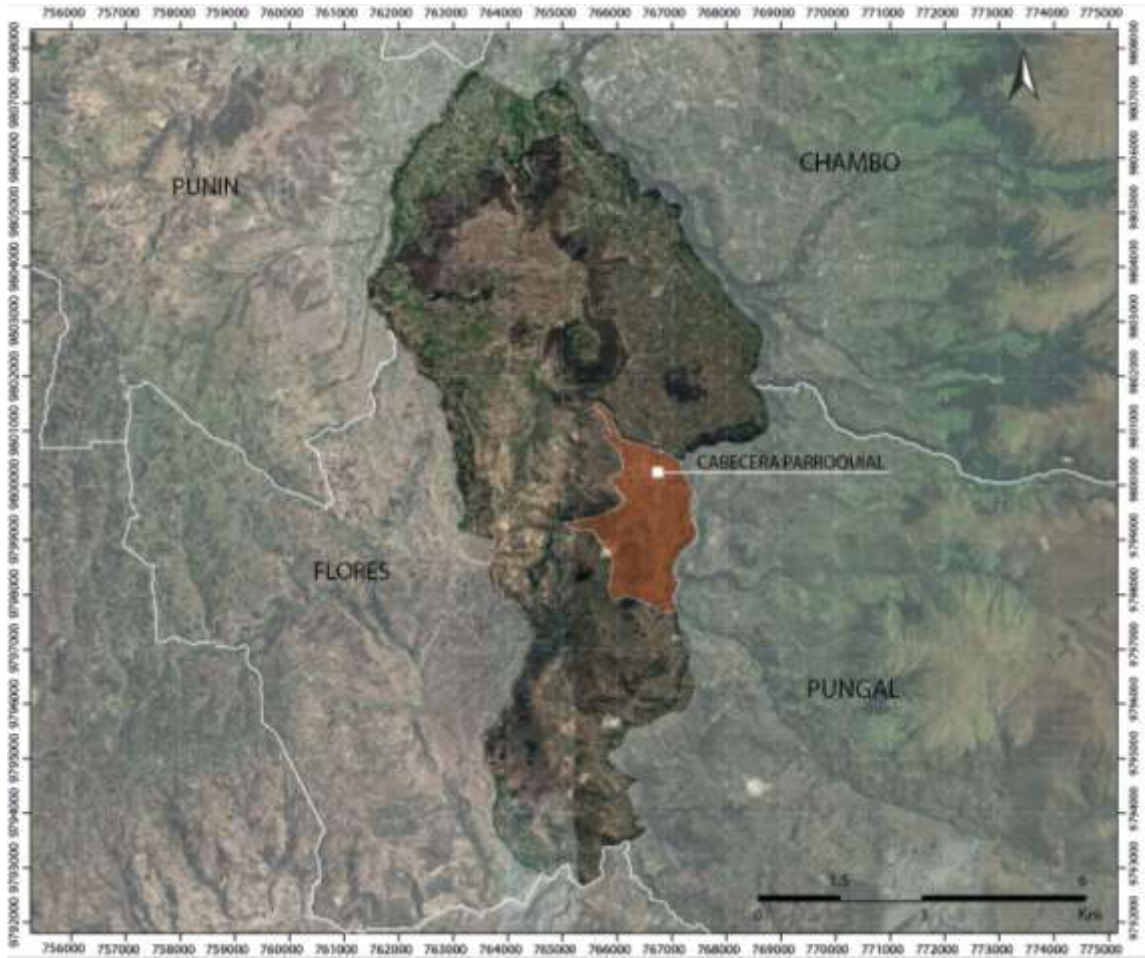


Gráfico 14 Mapa geográfico de la parroquia Licto
Fuente: PDyOT 2015-2019
Elaboración: Autoría Propia

Para poder conocer y delimitar el área de estudio se ha analizado el modelo territorial actual de la parroquia tomada del PDyOT de Licto. Siendo dividido el territorio en 27 comunidades las mismas que se detallan a continuación en la siguiente tabla y gráfico:

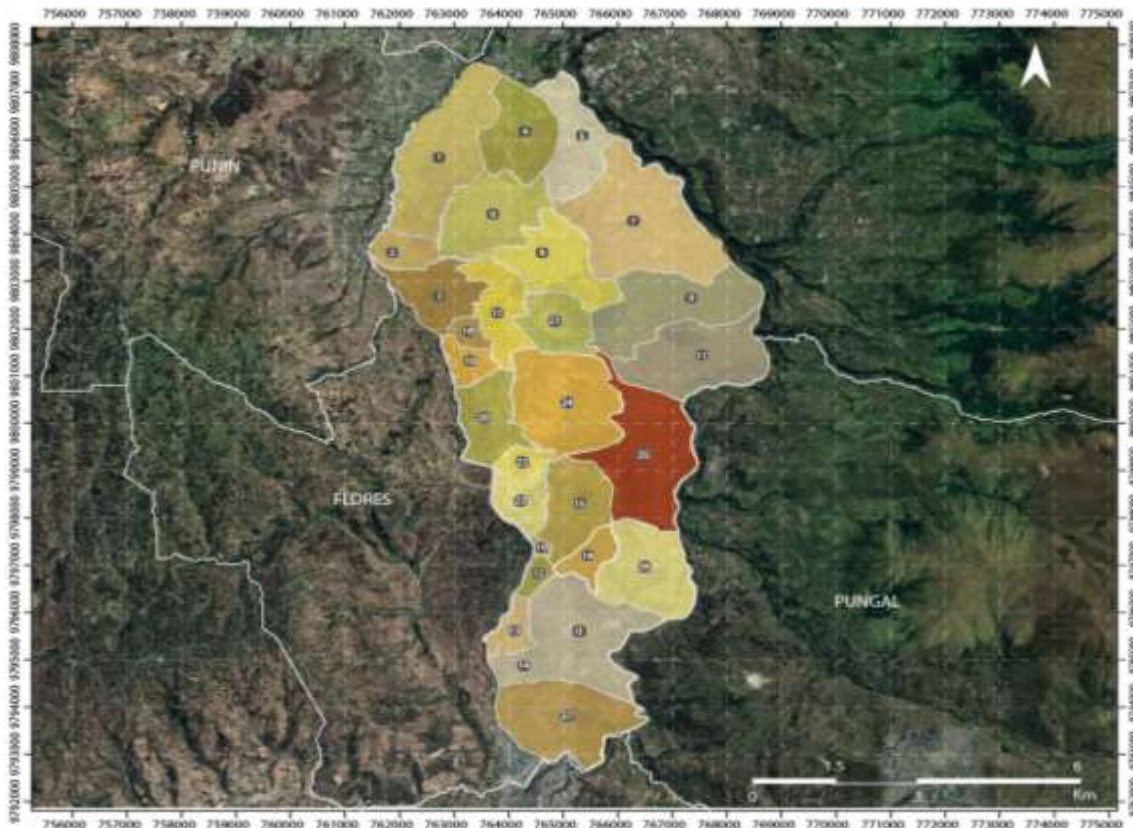


Gráfico 15 Comunidades de la parroquia Licto

Fuente: PDyOT 2015-2019

Elaboración: Autoría Propia

Comunidades de la parroquia Licto

0 Tzetzeñag	10 Resgualay	19 Pulgalbug
1 Tunshi San Nicolas	11 Chimbacalle	20 Pompeyo
2 Chalan	12 Pungala Asociacion	21 Chumug
3 Sulsul	13 Cecel San Antonio	22 Nueva Esperanza
4 Tunshi Grande	14 Cecel Alto	23 Lucero Loma
6 Santa Ana	15 Gueseche	24 Tzimbuto
7 Molobog	16 Guanglur	25 Cabecera Parroquial
8 San Antonio	17 Cuielloloma	26 Lluglibug
9 Tulabug	18 Guaruña	27 Cecel Grande

Tabla 3 Comunidades de la parroquia Licto información fue obtenida del PDyOT de Licto

Fuente: PDyOT 2015-2019

Elaboración: Autoría Propia

3.1.2. *Delimitación histórica*

Origen

La palabra *Licto* etimológicamente proviene de los vocablos *Li* “*delgado, angosto*” y *To* “*Tierra*”. Para varios historiadores la parroquia Licto fue fundada por Juan Clavijo comisionado de la Real Audiencia de Quito para la fundación de varios pueblos en el año de 1588. Las narraciones de los pobladores antiguos de la parroquia mencionan que en Licto vivieron varias tribus indígenas que migraron de otros puntos de la zona en busca de mejores condiciones de vida. Además, se dice que la primera población de Licto se asentó en la zona de Caliatá lo que hoy es la parroquia Flores; pero a causa de un terremoto que sucedió en esas épocas la población descendió a la llanura y se instalaron en el actual poblado.

En 1835 Licto es declarada parroquia civil y se constituye la primera tenencia política. En el siguiente gráfico se observa las instalaciones del actual Gobierno Autónomo Descentralizado parroquial del Licto.



Gráfico 16 Instalaciones del GADPR de Licto

Fuente: Autoría Propia

Bienes patrimoniales

La parroquia Licto dispone de bienes muebles e inmuebles según el Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano (SIPCE); los mismos que se describen a continuación:

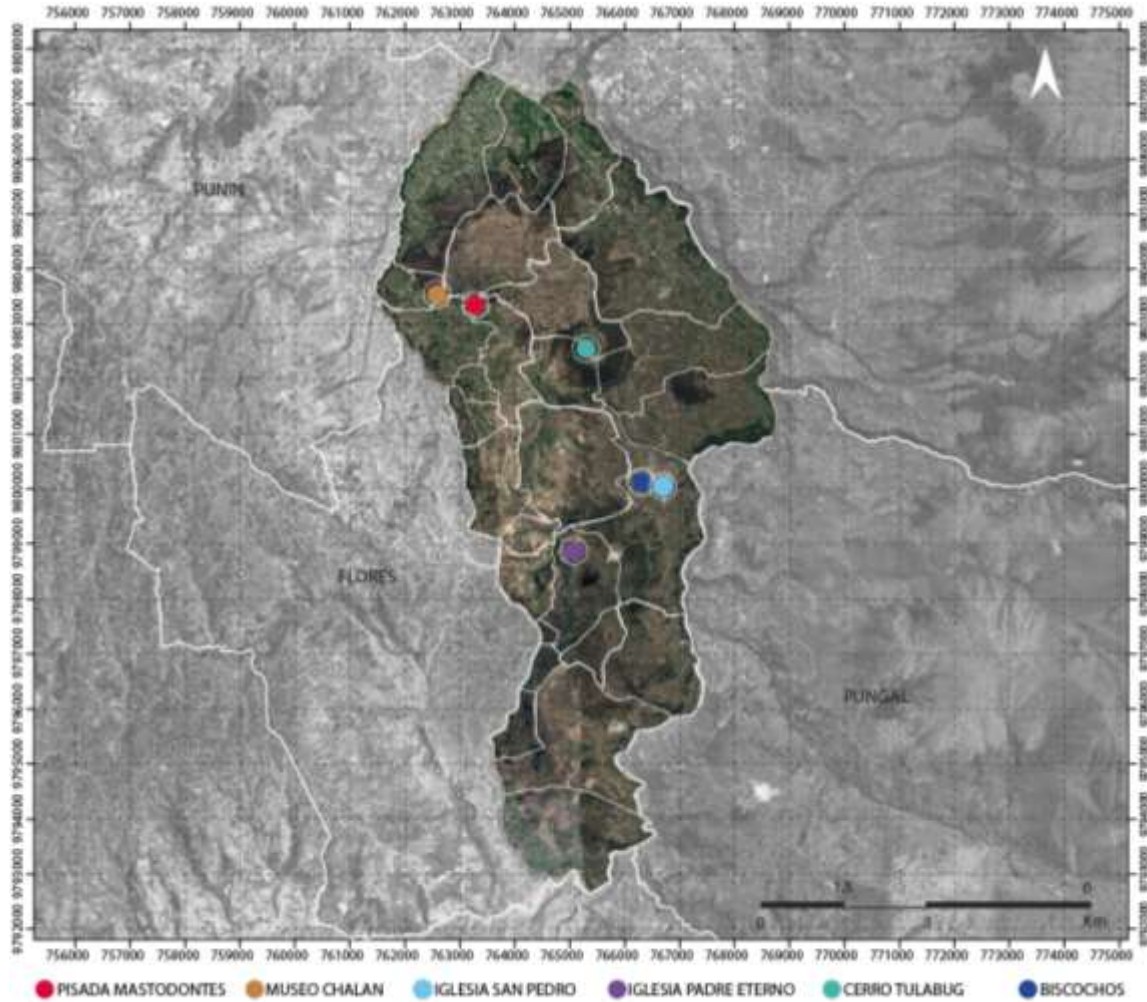


Gráfico 17 Mapa de Patrimonio Cultural

Fuente: PDyOT 2015-2019

Elaboración: Autoría Propia

Bienes muebles

Son los objetos con valor histórico, artístico, científico o industrial como testimonio significativo del desarrollo de la cultura humana; en la parroquia Licto están custodiados

en la iglesia parroquial de San Pedro de Licto y en el Santuario Nuestra Señora de la Peña; de los bienes muebles registrados, el 76% presentan un estado de conservación bueno, el 21% un estado regular y el 3% un estado malo. En la siguiente tabla se resume el tipo de bienes muebles:

Tabla 4 Bienes muebles de la parroquia Licto

Tipo de bien mueble	Cantidad
Escultura	29
Decoración mural	11
Equipamiento industrial	2
Metalurgia	2
Orfebrería	22
Pintura	4

Nota: los datos fueron tomados del Plan de desarrollo cantonal de Riobamba (2017)

Bienes inmuebles

Son edificaciones, conjuntos urbanos, espacios públicos y equipamientos funerarios con valor histórico, estético, tipológico y técnico constructivo. En Licto el 92% de los bienes inmuebles son de propiedad particular, el 4% religioso, el 3% estatal y solo el 2% son de propiedad municipal.

Tabla 5 Bienes inmuebles de la parroquia Licto

Tipo de bien	Inventario	Interés patrimonial
Conjunto urbanos	2	2
Haciendas	1	1
Viviendas	1	32

Nota: Los datos fueron obtenidos del Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano (SIPCE)

Patrimonio Cultural Inmaterial o Intangible

En relación al Patrimonio Cultural Inmaterial de la parroquia registra una gran variedad de tradiciones, rituales, actos festivos, conocimientos, técnicas artesanales, gastronomía, etc. presentes en todas las parroquias, que han sido transmitidos de generación en generación a lo largo del tiempo. Entre ellos están: la preparación de la chicha de jora, la preparación de los buñuelos y los bizcochos



Gráfico 18 Bienes inmateriales de la parroquia Licto- bizcochos
Fuente: Turismo Parroquial de Licto

A continuación, se presenta el mapa de la cabecera parroquial de Licto y la ubicación de los bienes inmuebles, muebles e inmateriales existentes en la zona:

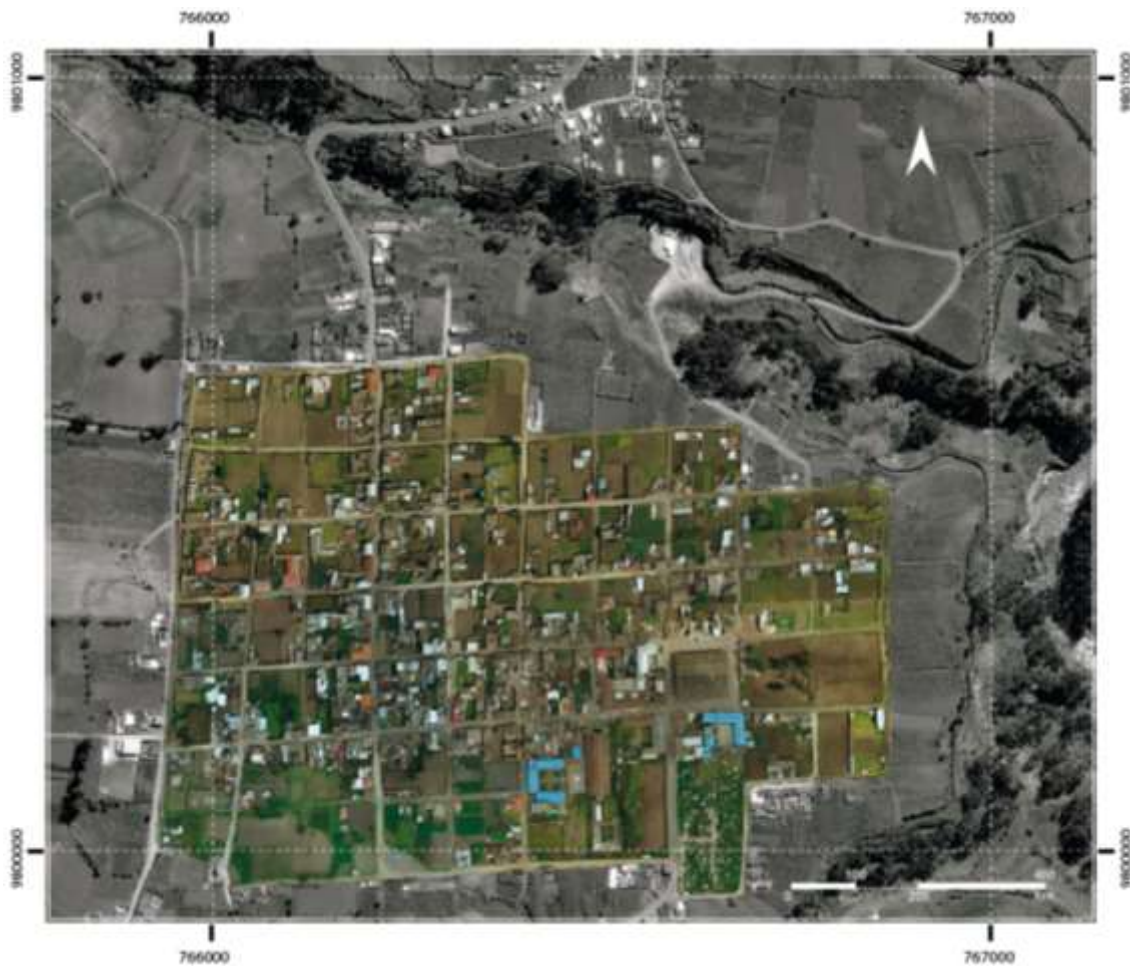


Gráfico 19 Ubicación de los bienes patrimoniales en la parroquia Licto

Fuente: PDyOT 2015-2019

Elaboración: Autoría Propia

Licto posee diversas herencias históricas cuyo valor patrimonial representa la riqueza cultural que debe conservar la Parroquia. En el siguiente grafico se identifican los 6 bienes patrimoniales más representativos de toda la parroquia.

3.1.3. *Delimitación física*

Topografía

La topografía del terreno de Licto es apto a la hora de planificar obras de ingeniería civil y arquitectura, considerando que la topografía se ocupa de describir fielmente la realidad física inmóvil de la zona y se puede observar en la siguiente imagen es que el desarrollo poblacional de Licto no se da en una zona donde existan suelos irregulares, pero si tiene a su alrededor 5 elevaciones importantes, de las mismas a continuación se realiza un breve análisis:



Gráfico 20 Topografía de la parroquia Licto

Fuente: Autoría Propia

Cerro de Talabug

La montaña de San Enrique de Tulabug conocida como el *cerro que crece bajo el sol* por la forma de su cima pues posee un cráter apagado en el que se menciona se hizo mas ancho posterior a que el sol lo aplasto y formó una laguna que no se llena en su totalidad por los ductos internos por donde se evacua el agua hacia las comunidades.



Gráfico 21 Cerro de Talabug
Fuente: Autoría Propia

Montaña Bellavista

Cerro llamado así por ser un excelente mirador de la zona y conocido por las populares festividades que se celebraban en este caserío.



Gráfico 22 Cerro Bellavista
Fuente: Autoría Propia

Cerro Llucho

Montaña ubicada al sur de la parroquia Licto; en la misma se cultiva todo tipo de granos pero en muchas ocasiones, las cosechas se pierden debido a las cambiantes y bajas temperaturas que afectan la calidad del suelo de la zona.



Gráfico 23 Cerro Llucho
Fuente: Autoría Propia

Montaña Saz – Ambucocha - Mayahuira

Cerro conocido así por el sonido que la población de l zona utilizaba para llevar a pastar a los anilaes “saz- saz”. En la parte posterior de la elevación se encuentra el monte llamado **Mayahuira**, considerado el lugar y clima ideal para la siembra del granos.



Gráfico 24 Montaña Saz – Ambucocha - Mayahuira
Fuente: Autoría Propia

Pendientes

La parroquia Licto se encuentra ubicado al sur de Provincia de Chimborazo a 5 kilometros de la ciudad de Riobamba. Implantada en la mitad de una cadena montañosa aproximadamente a 2850 m.s.n.m. La topografía del lugar muestra variantes que van

desde los 2750 metros como punto mas bajo hasta los 3125 metros como punto más alto. Su montaña más importante es el cerro Pungala el cual es un volcán inactivo, ahora cubierto totalmente por vegetación de la zona y convertido en mirador representativo de la parroquia.



Gráfico 25 Topografía y relieve Parroquia de Licto
Fuente: PDyOT 2015-2019
Elaboración: Autoría Propia

Recursos Naturales

El río Chambo, es la principal fuente de abastecimiento para los cultivos constituyendo también un elemento delimitante de la parroquia. Esta zona también cuenta con vertientes y quebradas que envuelven el relieve montañoso, generando de esta manera un entramado de acequias que aporta dinamismo al paisaje natural constituido. A continuación detalla los principales recursos naturales de la parroquia y se los ubica graficamente:



Gráfico 26 Recursos Naturales de la Parroquia de Licto

Fuente: Google earth

Elaboración: Autoría Propia

Tabla 6 Recursos naturales de Licto

E1 Cerro Talabug
E2 Cerro Bellavista
E3 Río Chambo
E4 Terrazería
E5 Cerro Llucho
E6 Huella Mastodonte
E7 Centro Ceremonial

Flora

Licto dispone de un área de flora clasificada en bosque a mosaico con aproximadamente 100 ha; bosque a natural 10.2 ha, bosque a vegetación arbustiva de 96.5 ha y bosque a vegetación herbácea de 1.14 hectáreas en los límites de la parroquia.

En la parroquia existe un paisaje integrado por bosques de eucalipto y pino como especies predominantes de vegetación alta de la zona, y en menor porcentaje el capulí y otros árboles frutales los cuales se integran de manera directa con el área.

Agricultura

Las parroquias rurales de Riobamba disponen de 19.997,95 hectáreas de territorio dedicado a ser suelo agrícola destinados a una variedad de cultivos gracias a los pisos climáticos que dispone según lo que informa el (GAD Municipal de Riobamba, 2017). Los productos agrícolas se comercializan en el mercado local y ciudades como Guayaquil, Ambato y Quito. Es importante mencionar que la participación de la parroquia Licto en la producción agrícola es de 1248 hectáreas aproximadamente clasificados en los productos que se mencionan en la siguiente tabla:

Tabla 7 Productos agrícolas de la parroquia Licto

Productos	N° Hectáreas
Maíz	580 ha
Plantaciones forestales	353 ha
Cereales: avena, trigo, cebada	90 ha
Quinoa	81 ha
Legumbres como el fréjol, chocho, habas, lenteja, arveja	78 ha
Tomate riñón	66 ha

Nota: los datos fueron obtenidos del Plan de desarrollo cantonal de Riobamba (2017)

Las autoridades de la provincia han autorizado lotizaciones en zonas que eran bosques de Pino en su parte media superior y aprovechando la parte baja se realizan la siembra de maíz, papas y fréjol en su mayoría, además de sembríos de plantas que sirven de alimento para los animales.



Gráfico 27 Zonas agropecuarias de la parroquia Licto
Fuente: Autoría Propia

Es importante citar que la vegetación variable de la parroquia se da gracias a que en el territorio se puede apreciar de un clima ecuatorial frio de alta montaña, con precipitaciones que varían entre 500 a 1250 mm al año, con una temperatura promedio de 10°C a 13°C.

3.1.4. Delimitación urbana

Demografía

La parroquia de Licto en la actualidad está conformada por 27 asentamientos humanos entre los cuales encontramos, la cabecera parroquial, barrios y comunidades. El centro parroquial cuenta con un total de 820 habitantes siendo la población más alta de la parroquia, la comunidad con mayor número de habitantes es Molobog con un total de 687 personas.

Según las estadísticas del INEC entre el año 2001 y 2010 en la parroquia Licto se registra un aumento de población de 7499 a 7807 con una tasa de crecimiento de 0.45 %.

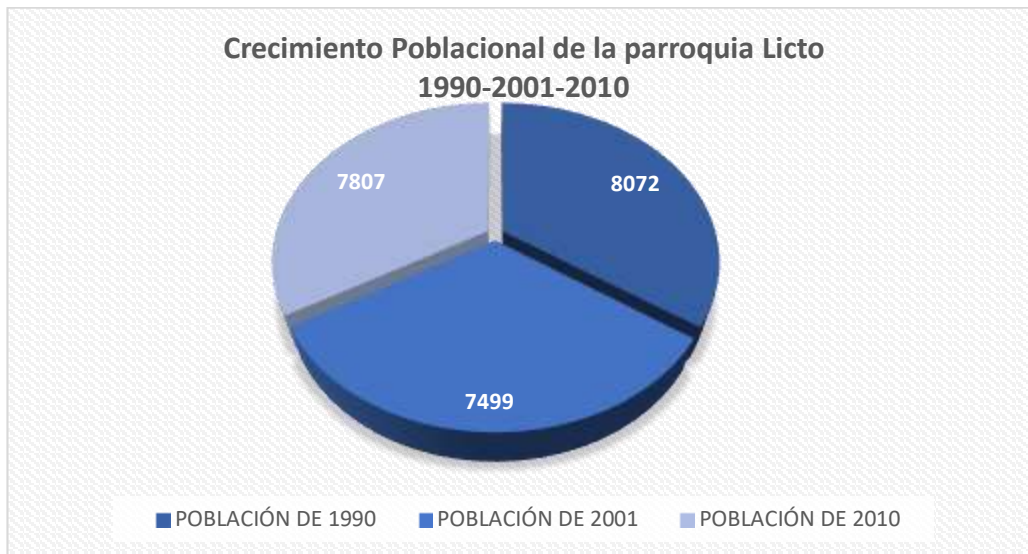


Gráfico 28 Crecimiento poblacional de la parroquia Licto

En relación a la edad se obtuvo los siguientes resultados: el 1.4% tiene menos de un año, el 27.4% de los habitantes tiene de uno a 15 años, el 21.9% abarcan individuos de 16 a 30 años, el 16.2% tiene de 31 a 45 años, el 17.5% comprenden las personas entre 46 a 60 años, el 11.7% tiene de 61 a 75 años y el 4% de la población son mayores a 75 años.

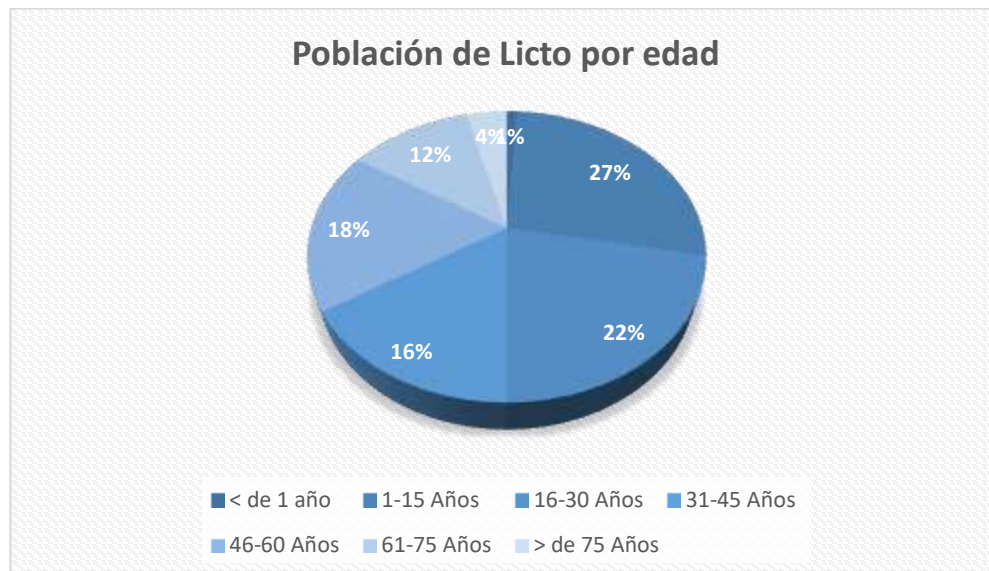


Gráfico 29 Distribución de la población de la parroquia Licto por edad

En la parroquia existen 8.979 habitantes de los cuales el 44,06 % representa al género femenino de la población en el 2001, mientras en el 2010 se incrementó la colectividad con una diferencia de 0,75%.

Sin embargo, el 55,94 % representaba a el genero mosculino en el 2001, mientras el 55,19% representa para el 2010, a diferencia de la población femenina que se disminuyó con 0,75% para el mismo año.

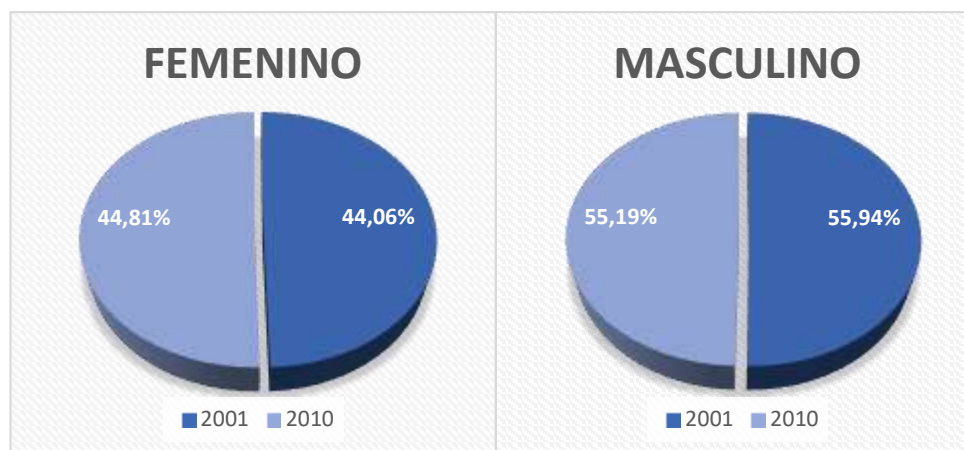


Gráfico 30 Distribución de la población de la parroquia Licto por sexo

Según estadísticas en el año 2001 hasta el 2010, el mayor porcentaje de la población se encuentra ubicada en el sector rural. Existe crecimiento de población de manera proporcional manteniendo mayor asentamiento en el sector rural.

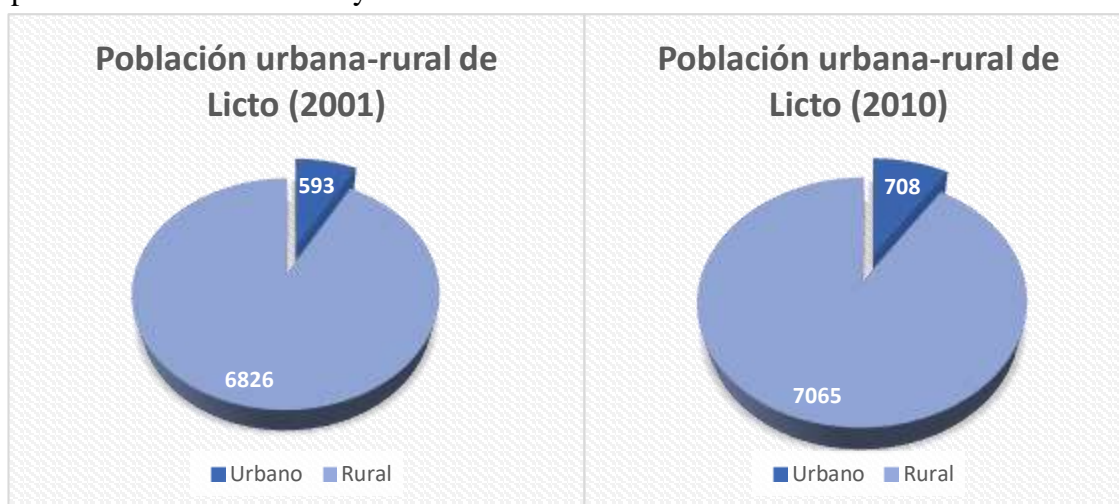


Gráfico 31 Comparación de la población urbano- rural de Licto 2001 vs 2010

La agrupación étnica en este sector está dividida en dos grupos: indígena y mestiza, donde se ubica en un mayor porcentaje en la población indígena ya que posee 26 comunidades a diferencia de la comunidad mestiza con 1 zona de población.

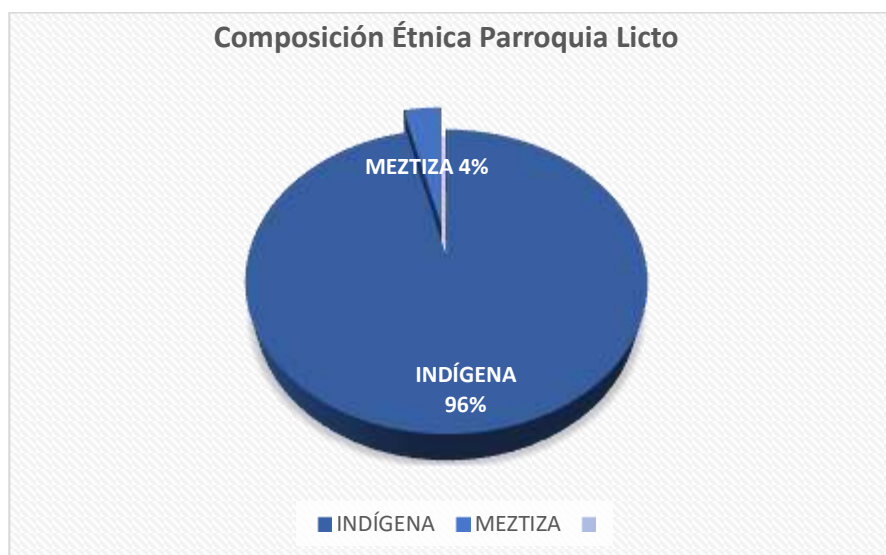


Gráfico 32 Agrupación étnica de la parroquia Licto

Educación

En la parroquia Licto la población en edad de estudiar (de 5 a 19 años) es de 2612 habitantes. Es importante también mencionar que los centros de educación existentes en la parroquia son:

Tabla 8 Tipos de educación existentes en Licto

Tipo de educación	Cantidad
Fiscal	40
Fiscomisional	2
Particular	1

Además, los niveles de educación que se imparten en las instituciones de educación son:

Tabla 9 Niveles de educación existente en Licto

Niveles de educación	Cantidad
Alfabetización P.P.	8
Educación básica	21
Educación básica y alfabetización P.P	8
Educación básica y artesanal	1
Educación básica y bachillerato	3
Inicial	1
Inicial y educación básica	1

La parroquia Licto tiene un 4% de deserción escolar en el nivel primario y nivel medio según datos otorgados por el Ministerio del Ecuador.

Contexto socio-económico de la población

En la parroquia de Licto la principal fuente de ingresos es la actividad agrícola por sus extensiones de tierras fértiles, seguida por actividades de construcción y comercio.



Gráfico 33 Población económicamente activa de Licto

Actividades Productivas

Según datos del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2012, en relación a la profesión y ocupación de los habitantes de la parroquia se presentan las siguientes cifras: el 51.9% son agricultores, el 25.9% lo constituyen los habitantes dedicados a la actividad agropecuaria, el 10.5% se encuentra dedicado a la construcción, el 10.2% se dedica a las actividades relacionadas con el comercio y el 1.4% trabajan de empleados del sector público.



Gráfico 34 Distribución de la población según sus actividades productivas en Licto

La economía de la parroquia, está altamente influenciada por la actividad agrícola de su población, pero se presentan complejas relaciones, que conllevan a una mala condición socioeconómica de acuerdo a las siguientes consideraciones: el territorio presenta carencia del agua tanto para el consumo humano como para el riego, el suelo es escaso y erosionado, lo que ocasiona que la producción agropecuaria sea baja, la presión demográfica se ha ido alejando cada vez más de la tierra; lo que ha permitido la migración temporal o definitiva hacia las ciudades del interior del país e incluso a otros países, en busca de mejorar las condiciones económicas de la familia.

3.2. Problemática general

En la observación a la parroquia Licto se han identificado los siguientes problemas:

3.2.1. *Migración interna y externa*

Licto tiene altos índices de migración interna donde los habitantes de la cabecera parroquial y de las comunidades han abandonado su territorio migrando a las ciudades grandes como Riobamba con un 87.6%, Quito 2.9%, Ambato 6.2%, Cuenca 1.4%, Santo Domingo 1%, Alausi 0,5% entre otros, que representa el 2.32% de la población total de la parroquia. Mientras que fuera del país el principal destino es Europa; según el INEC en el Censo 2010 existían 12 personas que habían viajado fuera del país.

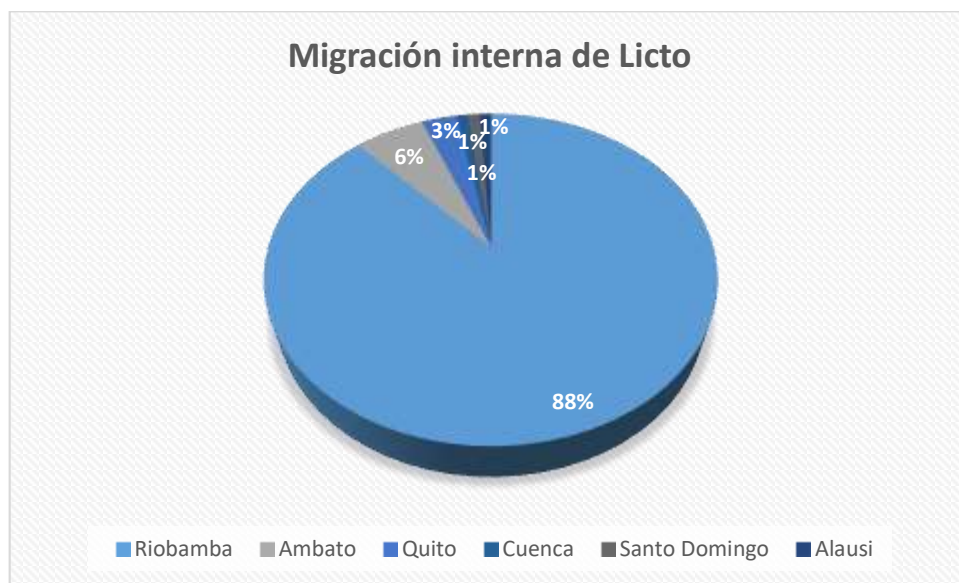


Gráfico 35 Migración interna de Licto

Las principales actividades económicas a las que se dedican los hombres migrantes de Licto son: el comercio informal, la construcción y la agricultura; mientras que las mujeres realizan trabajos de servicio doméstico, comercio informal y la agricultura..

Los problemas sociales que han tenido que enfrentar durante la migración son: la discriminación étnica, maltrato, racismo, pocas oportunidades de empleo, bajas remuneraciones, alojamiento precario, desnutrición, desarticulación familiar, tendencia al alcoholismo, peligro de involucramiento en pandillas y la desvinculación de su comunidad y familia, lo que ha roto el sentido de la organización y convivencia comunitaria afectando al desarrollo económico y social de la parroquia.

Es importante también mencionar que el fenómeno migratorio y la desarticulación familiar generan problemas de deserción y repitencia escolar, alteración de la conducta, despilfarro y falta de control en el uso del dinero que reciben de las remesas los niños y adolescentes.

3.2.2. *Desnutrición Infantil*

En Riobamba el índice global de desnutrición es del 18%; en las parroquias rurales del cantón se expresan en los siguientes términos: Licto 30%, San Luis 18%, Cubijés 7%, Quimiag 9%, Cacha 29 %, Flores 8%, Pungalá 18%, Calpi 18%, Punín 31% y Riobamba y San Juan 19% en niños de uno a cinco años según el censo levantado en el año 2010 por el INEC.

3.2.3. *Acceso a Servicios básicos*

Agua potable

Las zonas rurales de Riobamba tienen un importante déficit en la cobertura de servicios básicos especialmente agua potable; la parroquia de Licto se abastece de agua en un 38.60% mediante la red pública; el 1.21% mediante pozos; el 52.15% a través de ríos, vertientes, acequias o el canal; el 0.17% mediante carros repartidores o tanqueros y un 7.86% mediante agua lluvia / albarrada. Mediante estos datos entregados por el equipo técnico del GADM- Riobamba para elaborar el Plan Estratégico del cantón en el año 2017

se puede considerar que los rudimentarios sistemas de agua entubada sin ninguno o con mínimo tratamiento que en algunos casos no garantiza la calidad para el consumo humano

Actualmente la parroquia Licto tiene el acueducto con una longitud de 4.19 km, un canal con 32.46 km y el río Chambo con 21.29 km, pero no dispone de una planta de tratamiento de agua potable. Al ser aguas no tratadas se convierten en un foco de enfermedades para las personas que las consuman ya que la carga de contaminantes químicos y microbiológicos desembocan en disenterías e infecciones inclusive en acciones más graves como cáncer.

Energía eléctrica

La mayor parte de la energía eléctrica generada por la Empresa Eléctrica Riobamba S.A (EERSA) es para el consumo de toda la provincia y proviene de la parroquia Pungalá, donde está ubicada la Central Alao, a través de un sistema interconectado. En general, la empresa eléctrica reporta un buen nivel de cobertura tanto en el sector urbano como rural.

La parroquia Licto tiene una cobertura del 87.41% de electricidad mediante red de servicio público, un 0.04% mediante paneles solares, el 0.08% mediante generador de luz, un 0.13% mediante otro medio y un 12.34% de la población no dispone del servicio eléctrico.

Acceso a telefonía e internet

Datos entregados por la telefonía CNT al 2016 mencionan que en la localidad de Licto existe 182 usuarios de telefonía fija, acceso a internet 61 usuarios, sin embargo, con el avance tecnológico y las facilidades que brinda se creerían que más del 55% de la población de la parroquia dispone de la telefonía móvil.

3.2.4. Impactos y nivel de contaminación en el entorno ambiental

La parroquia de Licto presenta distintos niveles de contaminación a causa de diferentes razones; sin embargo, la causa más común es el hecho de no contar con el alcantarillado sanitario, lo que provoca que las aguas servidas sean descargadas a pozos sépticos o quebradas, generando una importante contaminación y un riesgo constante para la salud de los habitantes de la zona.

En las zonas agrícolas el uso excesivo de productos químicos también es un importante foco de contaminación del aire y de las fuentes de agua. De igual forma se registran actividades mineras que no cumplen con las normativas técnicas actuales y generan contaminación del aire y agua.

Es crítico avance de la frontera agrícola hacia zonas altas, ha reducido la vegetación propia, ya casi no existe el páramo, trayendo como consecuencia que se vayan secando las pocas vertientes que aún existen en la zona. La vegetación propia de la zona se ha perdido, en ciertos espacios se han sembrado árboles exóticos lo que agrava el problema, son pocas las familias que han adquirido conciencia ambientalista y que están reforestando los linderos con árboles de especies nativas en su afán de aprovechar las bondades que estos ofrecen para la recuperación del medio ambiente.



Gráfico 36 Frontera agrícola en el Cerro Saz
Fuente: Autoría Propia

A continuación, se presenta una tabla donde se detalla la contaminación existente en la zona:

Tabla 10 Contaminación existente en Licto

Ambiente	Detalle	Tipo de contaminación	Alcance
Aire	Contaminación por gases (malos olores de los desechos sólidos)	Antrópico	Medio
	Contaminación por polvo	Natural	Medio
	Contaminación por fertilizantes	Antrópica	Alto
Agua	Contaminación en las vertientes sin protección	Antrópica	Medio
	Presencia de parásitos	Antrópica	Alto
Suelo	Contaminación por aguas servidas y negras	Antrópica	Alto
	Fungicidas	Antrópica	Alto
	Erosión	Antrópica	Alto

3.2.5. *Vialidad*

Los sistemas viales cantonal y provincial tienen debilidades, lo que provoca un bajo desarrollo en el ámbito productivo, que se afecta a los sectores industrial, comercial, agropecuario, artesanal y, a pesar del reciente repunte de la actividad turística, también en él. Esto disminuye el posicionamiento medianamente importante que ha tenido Riobamba a lo largo de su historia en comparación con otras ciudades de similares características, las cuales hoy en día se han posicionado de mejor manera (GAD Municipal de Riobamba, 2017).

A continuación, se observa el mapa vial de la parroquia Licto:

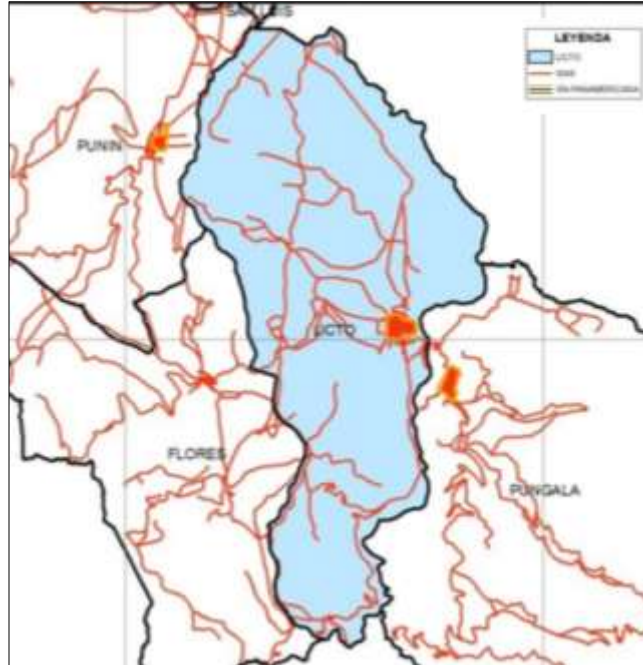


Gráfico 37 Mapa vial de la parroquia Licto
Fuente: PDyOT 2015-2019

Según el Ministerio de transporte y obras públicas (MTO) al año 2015 la parroquia Licto cuenta con 153.4 km de vías clasificadas de la siguiente manera: 9.34 km de calles pavimentadas en la cabecera parroquial; 44.6 km de caminos de verano; 17.41 km de carreteras pavimentadas; 103 km de carreteras de un solo carril sin pavimentar, 26.43 km de carreteras de dos carriles sin pavimentar; 54.6 km de senderos.

3.2.6. Acceso al espacio público

Riobamba y Guayaquil son las ciudades con menor cantidad de áreas verdes en relación al número de habitantes; especialmente en la cabecera cantonal, esta realidad cambia en la zona rural de la capital chimboracense. Sin embargo, los espacios públicos de esparcimiento en las parroquias rurales de Riobamba son inexistentes, existe en

algunos casos una pequeña infraestructura deportiva muy deteriorada con escaso mantenimiento.

A nivel local no existen políticas que incentiven en forma permanente la participación de la población en encuentros familiares, barriales, parroquiales que permitan la recuperación de su fuerza de trabajo, salud física y mental mediante la recreación y el deporte.

La Organización Mundial de la Salud recomienda disponer, como mínimo, de 12.5 m² de áreas verdes útiles y de esparcimiento por habitante, dentro de la ciudad de Riobamba, lamentablemente solo cumple con 6.34 m² es decir, un 52.72% del área solicitada. Incluso el espacio considerado como área verde en la ciudad corresponde al área de expansión de Riobamba, donde aún no se ha consolidado el crecimiento urbano y existen varias hectáreas de terreno, sin embargo, la información no es exacta, puesto que al momento no se cuenta con un catastro actualizado del uso del suelo del cantón.

En la parroquia Licto no están catastradas canchas o parques como áreas de esparcimiento; lo único que se encuentra registrado son 4336.86 m² en 1 plaza existente en el centro parroquial.

Accesibilidad a espacios públicos para discapacitados

En el cantón y parroquia se evidencia una problemática:

- Carencia de juegos inclusivos y genéricos para todas las edades.
- Carencia de espacios adecuados para la permanencia de personas con movilidad reducida en áreas de contemplación.
- Presencia de barreras arquitectónicas y urbanísticas en los espacios destinados a la circulación peatonal
- Déficit de baterías sanitarias de servicio público que permitan su utilización a personas con movilidad reducida, niñas y niños.
- Carencia de espacios destinados a personas con movilidad reducida y mujeres embarazadas.

3.3. Análisis preliminar de la zona

El diagnóstico a nivel territorial del área de estudio y sus componentes permitirá conocer la realidad del poblado principal que conforma la cabecera parroquial y determinar su potencialidad y vulnerabilidad. A continuación, se observa el mapa territorial de la zona de estudio:

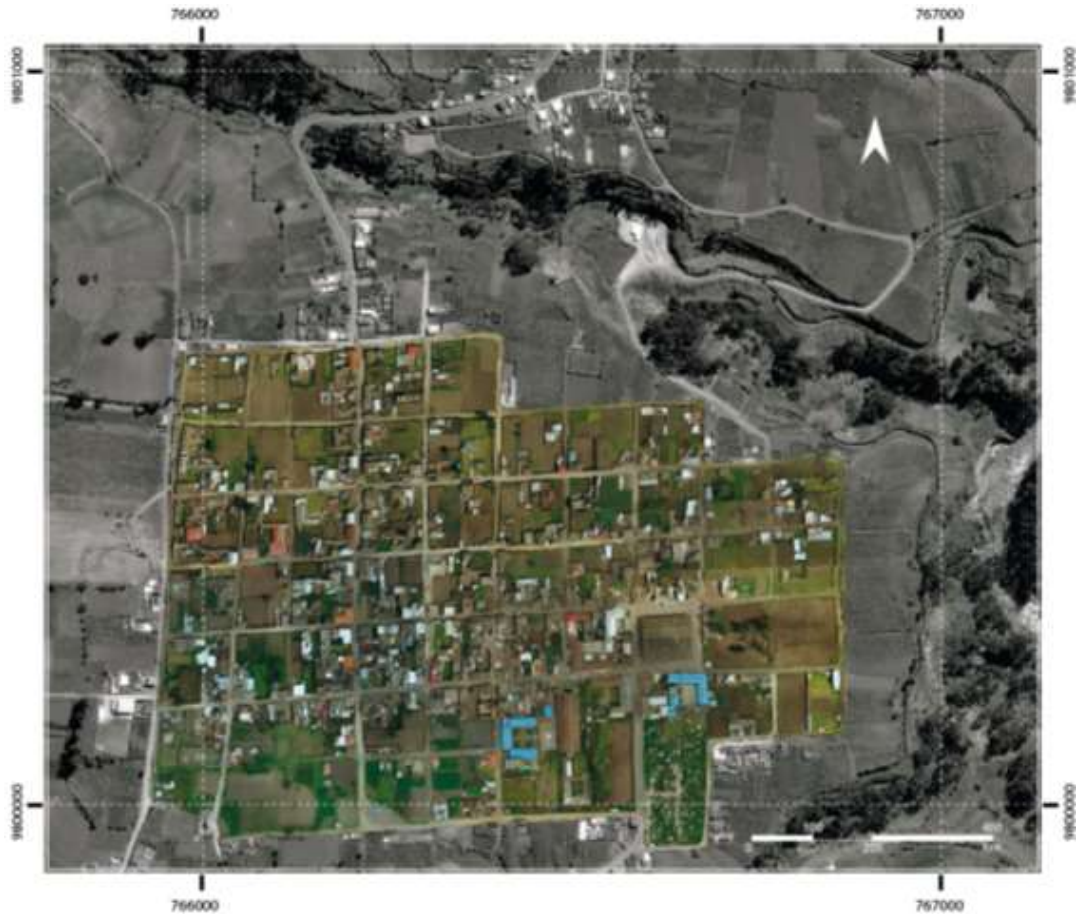


Gráfico 38 Mapa territorial de la parroquia Licto
Fuente: Autoría Propia

El área de estudio se delimita principalmente por la topografía que desciende de las montañas aledañas, delimitando la periferia del casco central de Licto, predominando amplios valles de naturaleza agrícola, además de extensas quebradas boscosas llenas de árboles de eucalipto característicos del sector.

Asoleamiento

El análisis del asoleamiento en Licto permitirá conocer el ingreso de los rayos del sol en la cabecera parroquial especialmente en el parámetro de posible intervención: la calle Bolívar; lugar donde se pretende realizar una intervención arquitectónica de esparcimiento social, la misma, que debe contar con confort térmico en las diferentes estaciones del año tomando en cuenta que las temperaturas de la zona están entre los 10 y 14 °C. mediante este análisis se decidirá la ubicación de fachadas según los puntos cardinales y la situación del solar o terreno o bienes patrimoniales a intervenir.

La zona de intervención está ubicada en su mayor parte en el hemisferio sur donde el sol tiende a inclinarse más hacia el norte (mucho más en los meses de diciembre a junio), en este caso es más recomendable realizar de solamientos que maneje las mejores orientaciones vinculando las sombras y radiación solar con esto se obtendría una iluminación natural óptima.



Gráfico 39 *Asoleamiento de la parroquia Licto*

Fuente: Autoría Propia

3.4. Análisis técnico constructivo

3.4.1. Equipamientos

En el centro de la parroquia existe una concentración de los equipamientos urbanos los mismos que se encuentran bien definidos por su uso y necesidad. Al ingreso de la parroquia se puede notar instalaciones de comercio como farmacias (2) tiendas de barrio (4) y librerías (1) ,además, de 1 institución financiera; en el sector también se puede encontrar las instalaciones del GADP- Licto; en la zona centrica de la parroquia y donde se va a realizar el proyecto de reactivación arquitectónica existen instalaciones religiosas: 1 iglesia y aulas para catequesis, instituciones educativa (2) y comercio existe la plaza donde ciertos días a la semana se realizan ferias; esto se puede observar en el siguiente gráfico:

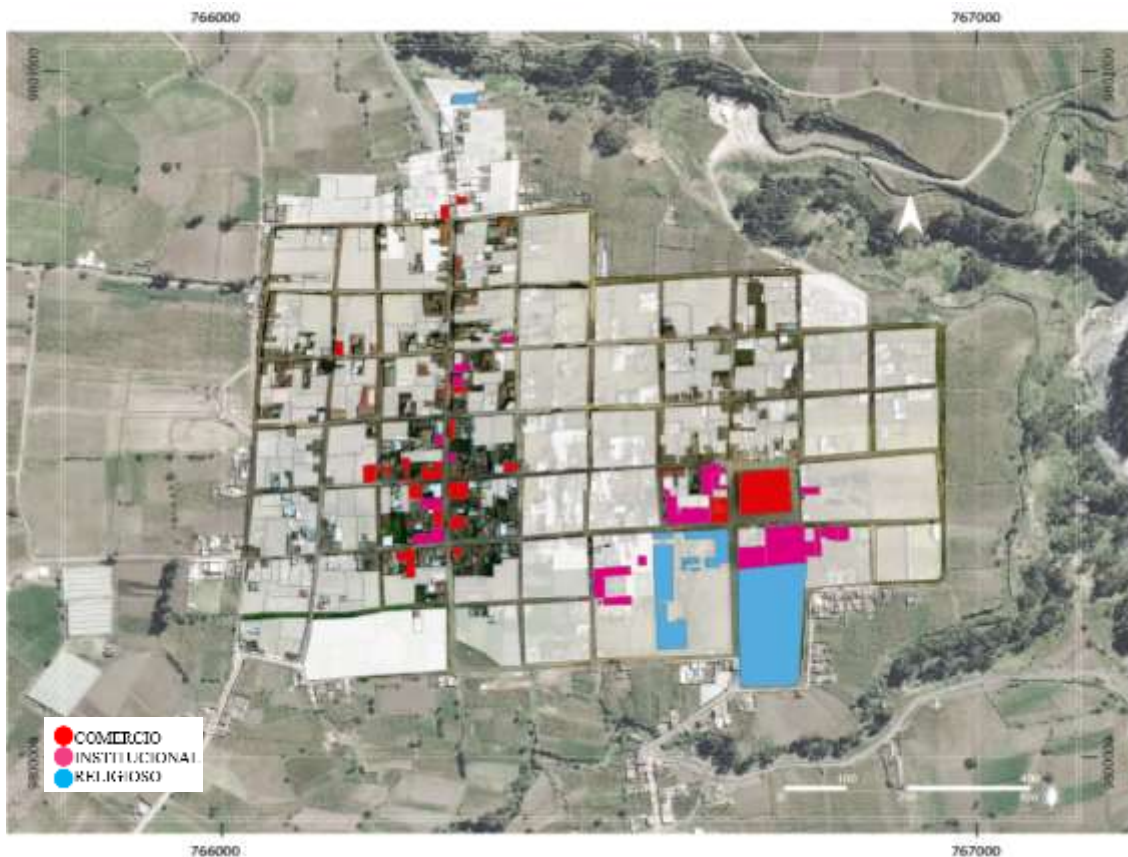


Gráfico 40 Concentración de equipamientos de la parroquia Licto

Fuente: Autoría Propia

Al gráfico que antecede y para detallar de mejor manera los equipamientos del centro de la parroquia se expone la siguiente tabla:

Tabla 11 Equipamientos de la parroquia Licto

Tipo de equipamiento	Tipología	Establecimientos
Religioso	Barrial	Iglesia, capillas, centro de culto religioso
Comercio	Barrial	Tiendas, Mercados, Micromercados, Panaderías
Recreación	Barrial	Parques infantiles, parque barrial, canchas deportivas
Institucional	Barrial	Colegios secundarios, Escuelas, unidades educativas, instituciones publicas

El tipo de equipamiento predominante en la parroquia es de tipo barrial la mayoría se encuentran concentrados en el ingreso a la parroquia y en la zona céntrica. Lo que significa que la parroquia se encuentra abastecida en un porcentaje importante de tiendas de barrio, farmacias y panaderías para realizar actividades de comercio familiar, pero existe carencia de zonas de recreación lo que ha provocado desvinculación de la población con la colectividad y el no desarrollo de actividades económicas que permitan el desarrollo de Licto.

3.4.2. Análisis vial

Trazado y Jerarquía

Para iniciar con el análisis vial se presenta el siguiente mapa vial de la parroquia

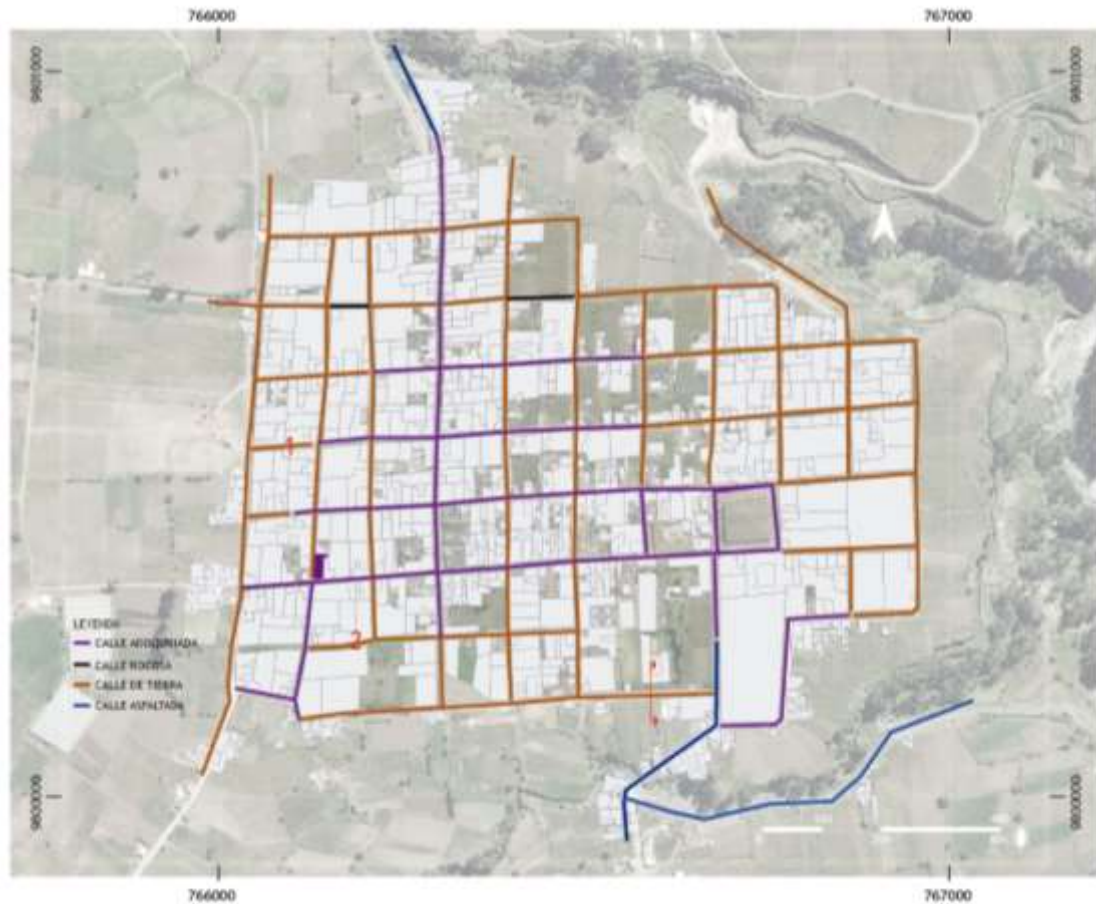


Gráfico 41 Tipo de vías del centro urbano de la parroquia Licto

Fuente: Autoría Propia

La parroquia Licto se encuentra a 18 km de distancia de la ciudad de Riobamba, la vía principal es asfaltada se encuentra en buen estado.

En su mayoría las vías son carrózales que conectan a las diferentes comunidades de la cabecera parroquial, son vías lastradas, empedradas y de tierra.

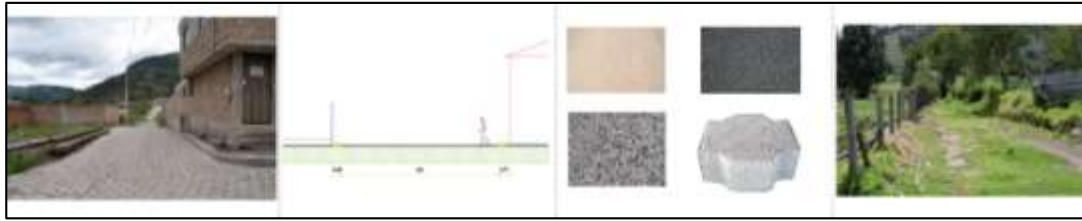


Gráfico 42 Tipos de vías existentes en Licto

Fuente: Autoría Propia

En la parroquia el 90% de vías se encuentran adoquinadas y un porcentaje mínimo de capa de rodadura afirmada, además, existen vías del centro urbano que aún se son de tierra.

Se jerarquiza las vías teniendo en cuenta el volumen de tráfico que existe en cada una de ellas, con un mínimo porcentaje de tránsito vehicular durante toda la semana.

La vía la vía de ingreso a la parroquia se denomina Av. Riobamba la misma que tiene una afluencia de 50 vehículos promedio en el día, teniendo 2 km del ingreso al centro parroquial con un ancho de 14.00m.



Gráfico 43 Ingreso a la parroquia Licto

Fuente: Autoría Propia

En la zona de estudio existen varias vías que han definido la trama urbana y han segmentando el territorio. Estas vías tienen distinta dimensión, diferente capa de rodadura y distinto volumen de vehículos; algunas vías son asfaltadas mientras que otras son de tierra y empedradas, así mismo varias de ellas se encuentran en mal estado dificultando el paso de vehículos y no tienen el espacio público adecuado para los habitantes.



Gráfico 44 Calles secundarias de la cabecera parroquial de Licto
Fuente: Autoría Propia

Podemos identificar claramente la situación actual del trazado vial secundario de la parroquia existen aun caminos vecinales de tierra impidiendo una adecuada circulación de vehículos.

Rutas de transporte

Para analizar las rutas de transporte es importante mencionar que en la parroquia existe dos cooperativa de buses las cuales Cooperativa de Transportes Licto y Cooperativa de transportes San Juan; las dos cooerativas mantienen 4 paradas en la cabecera parroquial de Licto. No existens cooperativas de taxis.



Gráfico 45 Rutas de transporte de la parroquia Licto
Fuente: Autoría Propia

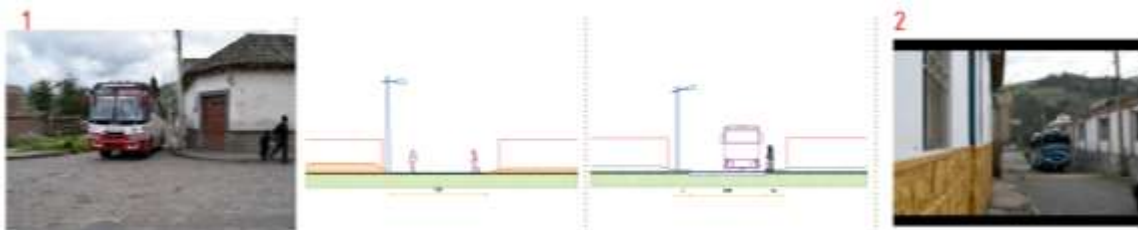


Gráfico 46 Tipos de vías existentes en Licto
Fuente: Autoría Propia



Gráfico 47 Recorrido de la cooperativa San Juan por las calles de Licto
Fuente: Autoría Propia

Las rutas de transporte tienen los siguientes recorridos: Licto transporta a la población en un recorrido Riobamba- Licto; mientras que la cooperativa San Juan hace un recorrido por 3 parroquias rurales del cantón.



Gráfico 48 Cooperativa de Transporte Licto estacionado en la plaza central
Fuente: Autoría Propia

Uso del suelo

El uso del suelo en Licto como se puede observar en la imagen que continua es usado en su mayoría como cultivos en un 65% mientras que el 35% del suelo de la cabecera parroquial es para construcción



Gráfico 49 Usos del suelo de Licto

Fuente: Autoría Propia

- Varios Usos
- Cultivo

El número de terrenos de usos múltiples se clasifica de acuerdo a la valoración de las edificaciones y las actividades que se realizan en ellas.

Los usos del suelo para edificaciones están clasificados en su gran mayoría para viviendas, existe aproximadamente 20 viviendas de interés patrimonial; no existen más de 3 viviendas modernas; un 15% de las instalaciones se usa para el comercio; un 10% se utiliza para el desarrollo de actividades públicas y un 10% mas utilizado par centros religiosos.

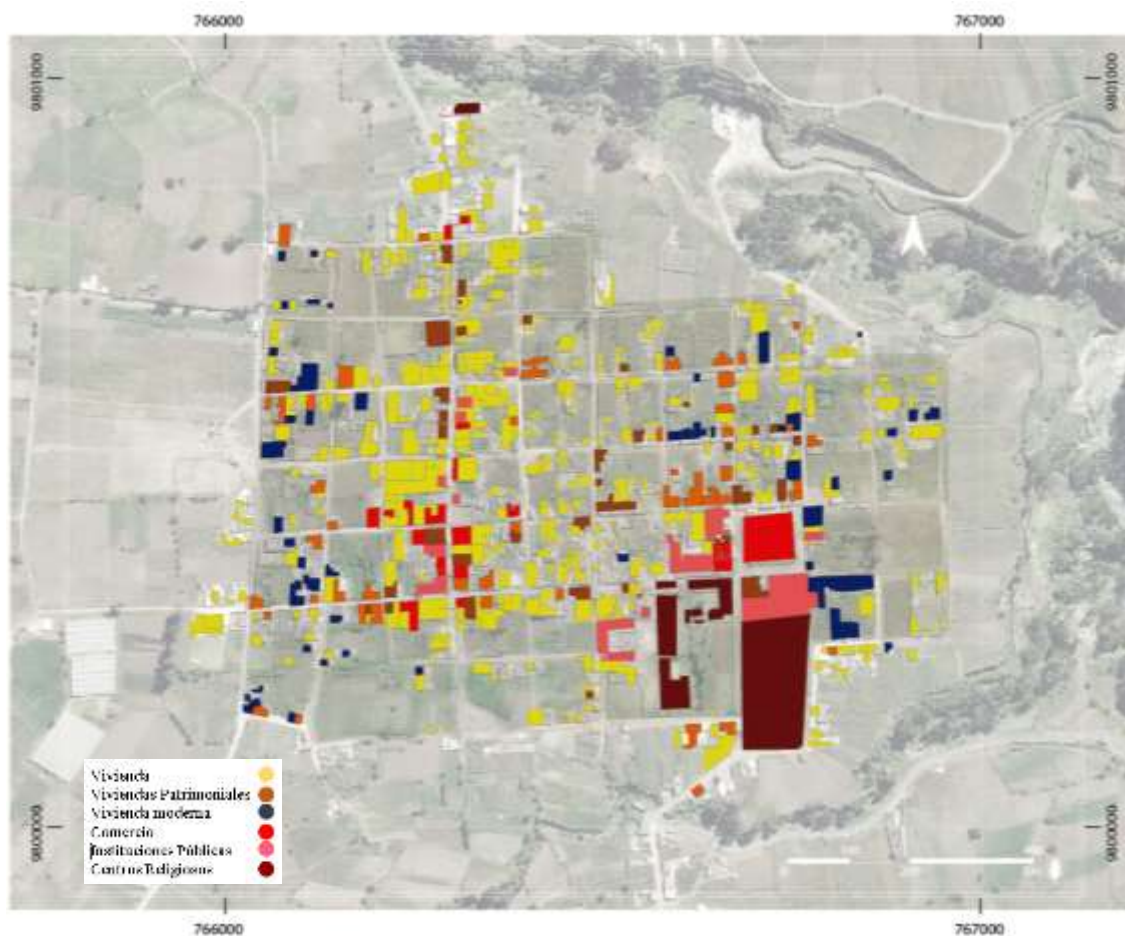


Gráfico 50 Tipo de usos al suelo
Fuent: Autoría Propia

Llenos y vacíos

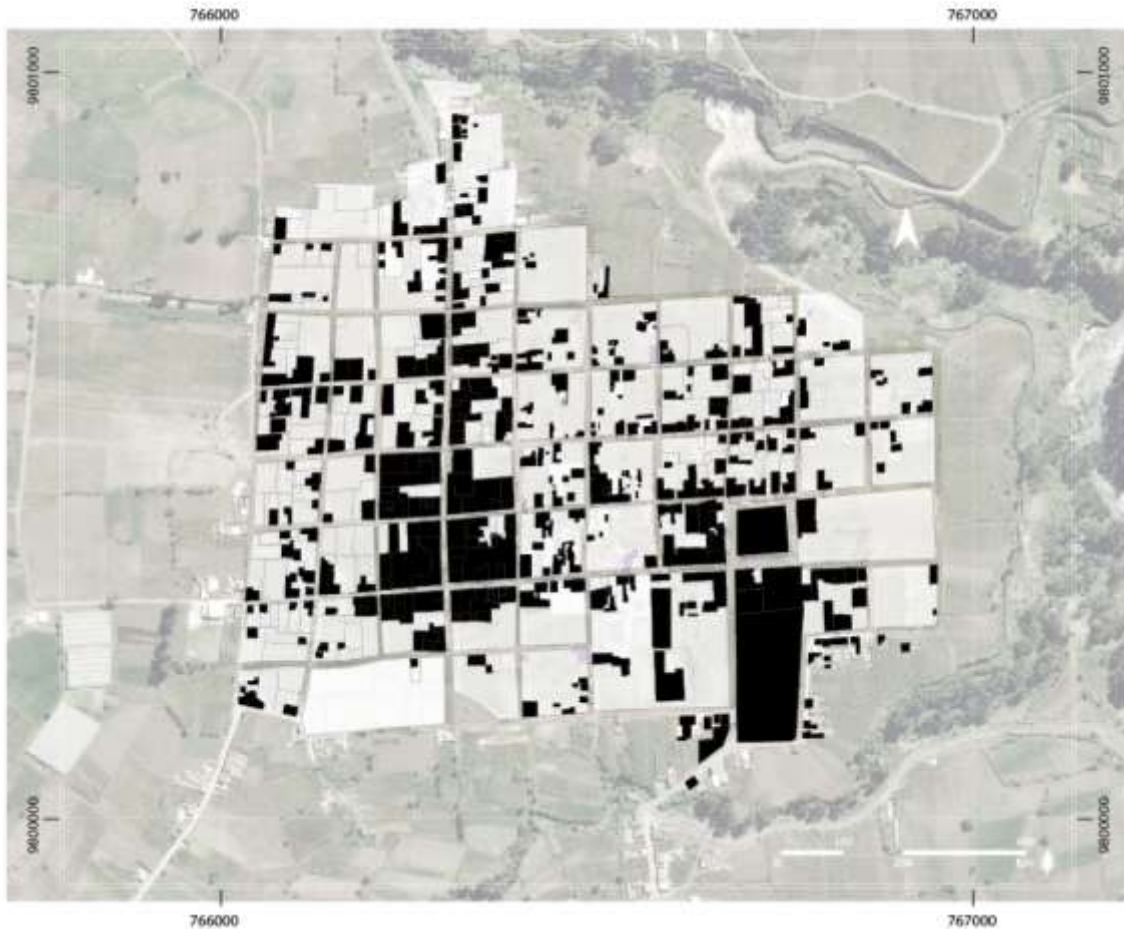


Gráfico 51 Mapa de Llenos y Vacíos
Fuente: Autoría Propia

Como se puede observar en el gráfico en su mayoría existe construcciones que se encuentran dispersas por toda el área de estudio, esto se debe a la existencia de lotes de terreno de gran tamaño dentro de los cuales se ubican pequeñas edificaciones que no ocupan toda el área de estos. El centro parroquia es el sector que tiene mayor concentración de construcciones siendo el más consolidado.

Altura de edificaciones

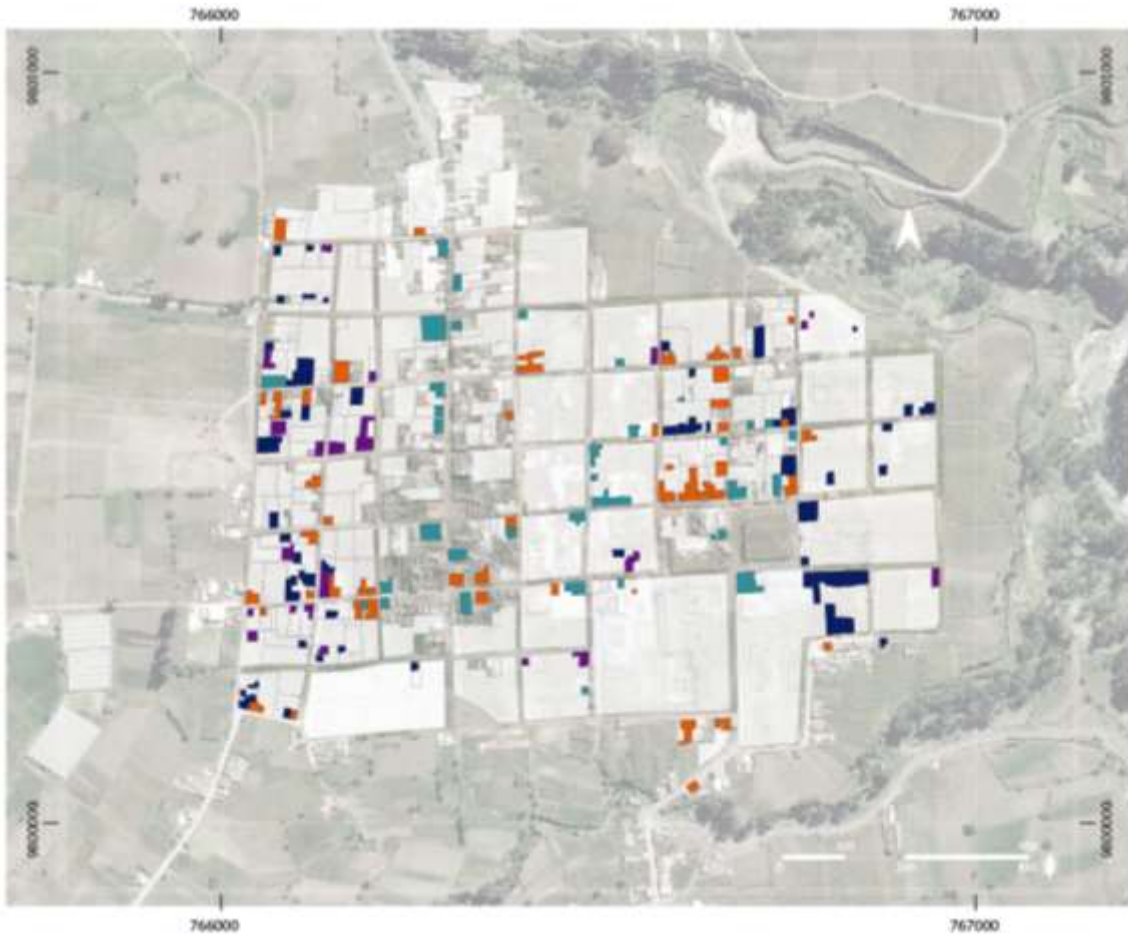


Gráfico 52 Mapa de Altura de Edificaciones
Fuente: Autoría Propia

- Vivienda Patrimonial 1Pisos 20%
- Vivienda Patrimonial 2Pisos 15%
- Vivienda moderna 1Piso 30%
- Vivienda moderna 2Piso 10%

Análisis Verde



Gráfico 53 Mapa de usos de Suelo Verde

Fuente: Autoría Propia

- Área verde recreativa 0.5%
- Área verde sin uso 20%
- Área verde cultivable 70%

Dentro de este análisis se puede observar que en el área de estudio existe suelo natural como quebradas y bosques los mismos que no han tenido intervención de las personas; el suelo de cultivo en su mayoría predomina esta área debido a la existencia de grandes lotes de terreno y a su vez por ser una parroquia rural. También se puede decir que el suelo artificial es mínimo en la zona de estudio.

Análisis de observación en viviendas patrimoniales.



ESTADO DE CONSERVACIÓN			DETERIORADO	
	MATERIAL		ESTADO ACTUAL	MODIFICACIONES / ALTERACIONES
MAMPOSTERÍA	Ladrillo		Bueno	No
	Revestimiento	Enlucido, textura	Regular	No
	Pintura	Si	Regular	No
CUBIERTA	Cubierta	Teja y hormigón armado	Regular	No
	Estructura	Madera	Regular	No
CARPINTERÍA	Ventanas	Madera	Regular	No
	Puertas	Madera	Regular	No

	PATOLOGÍAS Y DETERIORO		CAUSAS
MAMPOSTERÍA	Paredes	Humedad, pérdida parcial de elementos	Acumulación de agua en la base de los muros
	Revestimiento	Deterioro del revestimiento	Falta de mantenimiento adecuado
	Pintura	Deterioro de la pintura	Falta de mantenimiento adecuado
CUBIERTA	Cubierta	Presencia de vegetación (musgo)	Falta de mantenimiento adecuado
	Estructura	Madera requiere mantenimiento (tratamiento)	Falta de mantenimiento adecuado
CARPINTERÍA	Ventanas	Deterioro de la pintura	Falta de mantenimiento adecuado
	Puertas	Humedad, Deterioro de la pintura	Falta de mantenimiento adecuado, contacto de la carpintería de puertas con zonas húmedas

OBSERVACIONES

Se deduce que la zona 2 de la vivienda, señalada en la VISTA 2 corresponde a una adición posterior a la construcción original, debido a que no se corresponden en alturas, y presentan diferente materialidad en cubierta.

CONCLUSIONES

-
El inmueble patrimonial requiere mantenimiento en estructura de cubierta, restauración de fachada y mampostería.

VIVIENDA 2



VISTA 1



VISTA 2

ESTADO DE CONSERVACIÓN		DETERIORADO		
	MATERIAL		ESTADO ACTUAL	MODIFICACIONES / ALTERACIONES
MAMPOSTERÍA	Paredes	Adobe	Regular	Cabina telefónica en una de sus paredes, Fachada frontal modificada (elevación pared sobre el nivel de la cubierta)
	Revestimiento	Enlucido, textura	Bueno	
	Pintura	Si	Bueno	
CUBIERTA	Cubierta	Teja	Bueno	No
	Estructura	Madera	Bueno	No
CARPINTERÍA	Ventanas	Madera	Bueno	No
	Puertas	Madera	Bueno	No

	PATOLOGÍAS Y DETERIORO		CAUSAS
MAMPOSTERÍA	Paredes	Deterioro mampostería lateral	Falta de mantenimiento adecuado
	Revestimiento	-	-
	Pintura	-	-
CUBIERTA	Cubierta	-	-
	Estructura	-	-
CARPINTERÍA	Ventanas	-	-
	Puertas	-	-

OBSERVACIONES

-Se deduce que la fachada de la vivienda, señalada en la VISTA 1 corresponde a una modificación en la construcción original, debido a que no se corresponden con la cubierta, y presenta diferente materialidad en mampostería, puertas y ventanas.

CONCLUSIONES

-
El inmueble patrimonial requiere mantenimiento de fachada y mampostería exterior.

VIVIENDA 3



VISTA 1



VISTA 2



VISTA 3

ESTADO DE CONSERVACIÓN		DETERIORADO		
	MATERIAL		ESTADO ACTUAL	MODIFICACIONES / ALTERACIONES
MAMPOSTERÍA	Paredes	Adobe	Bueno	No
	Revestimiento	Enlucido con cal	Regular	No
	Pintura	Si	Regular	No
CUBIERTA	Cubierta	Teja	Regular	No
	Estructura	Madera	Regular	No
CARPINTERÍA	Ventanas	-	-	-
	Puertas	Madera	Mala	No

	PATOLOGÍAS Y DETERIORO		CAUSAS
MAMPOSTERÍA	Paredes	Humedad	Acumulación de agua en la base de los muros + falta de aislamiento
	Revestimiento	Humedad, Deterioro del revestimiento	Falta de mantenimiento adecuado
	Pintura	Deterioro de la pintura	Falta de mantenimiento adecuado
CUBIERTA	Cubierta	Presencia de vegetación (musgo)	Falta de mantenimiento adecuado
	Estructura	Madera requiere mantenimiento (tratamiento)	Falta de mantenimiento adecuado
CARPINTERÍA	Ventanas	-	-
	Puertas	Humedad, Deterioro de la pintura	Falta de mantenimiento adecuado, contacto de la carpintería de puertas con zonas húmedas

OBSERVACIONES

- Se deduce que la mampostería y la cubierta de la vivienda, señalada en la VISTA 1 y VISTA 2 se encuentra en deterioro, debido a la humedad y falta de mantenimiento.

CONCLUSIONES

-
El inmueble patrimonial requiere restauración total de cubierta y reforzamiento de mampostería.

VIVIENDA 4



VISTA 1

ESTADO DE CONSERVACIÓN		DETERIORADO		
	MATERIAL		ESTADO ACTUAL	MODIFICACIONES / ALTERACIONES
MAMPOSTERÍA	Paredes	Ladrillo	Bueno	No
	Revestimiento	Enlucido, textura	Regular	No
	Pintura	Si	Regular	No
CUBIERTA	Cubierta	Teja	Regular	No
	Estructura	Madera	Regular	No
CARPINTERÍA	Ventanas	Madera	Regular	No
	Puertas	Madera	Regular	No

	PATOLOGÍAS Y DETERIORO		CAUSAS
MAMPOSTERÍA	Paredes	-	-
	Revestimiento	Deterioro del revestimiento	Falta de mantenimiento adecuado
	Pintura	Deterioro de la pintura	Falta de mantenimiento adecuado
CUBIERTA	Cubierta	-	-
	Estructura	Madera requiere mantenimiento (tratamiento)	Falta de mantenimiento adecuado
CARPINTERÍA	Ventanas	Deterioro de la pintura	Falta de mantenimiento adecuado
	Puertas	Deterioro de la pintura	Falta de mantenimiento adecuado

OBSERVACIONES

Se deduce que la mampostería y la cubierta de la vivienda, señalada en la VISTA 1 se encuentra en deterioro, debido a la humedad y falta de mantenimiento.

CONCLUSIONES

-

El inmueble patrimonial requiere restauración total de cubierta y reforzamiento de mampostería.

VIVIENDA 5



VISTA 1



VISTA 2

ESTADO DE CONSERVACIÓN		DETERIORADO		
	MATERIAL	ESTADO ACTUAL	MODIFICACIONES / ALTERACIONES	
MAMPOSTERÍA	Paredes	Adobe	Bueno	No
	Revestimiento	Enlucido, textura	Regular	No
	Pintura	Si	Regular	No
CUBIERTA	Cubierta	Teja	Regular	No
	Estructura	Madera	Buena	No
CARPINTERÍA	Ventanas	Madera	Regular	Madera ha sido reemplazada por metal.
	Puertas	Madera	Regular	No

	PATOLOGÍAS Y DETERIORO		CAUSAS
MAMPOSTERÍA	Paredes	-	-
	Revestimiento	Deterioro del revestimiento	Falta de mantenimiento adecuado
	Pintura	Deterioro de la pintura mínimo	Falta de mantenimiento adecuado
CUBIERTA	Cubierta	Presencia de vegetación (musgo)	Falta de mantenimiento adecuado
	Estructura	Madera requiere mantenimiento (tratamiento)	Falta de mantenimiento adecuado
CARPINTERÍA	Ventanas	-	-
	Puertas	-	-

OBSERVACIONES

- Se deduce que la mampostería y la cubierta de la vivienda, señalada en la VISTA 1 y VISTA 2 se encuentra en deterioro, debido a la humedad y falta de mantenimiento.

CONCLUSIONES

-

El inmueble patrimonial requiere mantenimiento de fachada y mampostería exterior.

VIVIENDA 5



VISTA 1



VISTA 2



VISTA 3

ESTADO DE CONSERVACIÓN		SÓLIDO		
	MATERIAL	ESTADO ACTUAL	MODIFICACIONES / ALTERACIONES	
MAMPOSTERÍA	Paredes	Ladrillo	Bueno	No
	Revestimiento	Enlucido, textura	Bueno	No
	Pintura	Si	Bueno	No
CUBIERTA	Cubierta	Teja	Regular	No
	Estructura	Madera	Regular	No
CARPINTERÍA	Ventanas	Madera	Bueno	No
	Puertas	Madera	Bueno	No

	PATOLOGÍAS Y DETERIORO		CAUSAS
MAMPOSTERÍA	Paredes	Humedad parte inferior	Acumulación de agua en la base de los muros
	Revestimiento	Pérdida parcial del revestimiento	-
	Pintura	-	-
CUBIERTA	Cubierta	Presencia de vegetación (musgo)	Falta de mantenimiento adecuado
	Estructura	Deformación en la forma de la cubierta	Falta de mantenimiento adecuado
CARPINTERÍA	Ventanas	-	-
	Puertas	-	-

OBSERVACIONES

- Se deduce que la cubierta de la vivienda, señalada en la VISTA 1 se encuentra inestable, debido al tiempo y falta de mantenimiento.

CONCLUSIONES

-

El inmueble patrimonial requiere reforzamiento en estructura de cubierta.

VIVIENDA 7



VISTA 1



VISTA 2

ESTADO DE CONSERVACIÓN		DETERIORADO		
	MATERIAL		ESTADO ACTUAL	MODIFICACIONES / ALTERACIONES
MAMPOSTERÍA	Paredes	Tapial, adobe	Regular	No
	Revestimiento	Enlucido con cal, textura	Regular	No
	Pintura	Si	Regular	No
CUBIERTA	Cubierta	Teja	Bueno	No
	Estructura	Madera	Bueno	No
CARPINTERÍA	Ventanas	-	-	-
	Puertas	Madera	Regular	No

	PATOLOGÍAS Y DETERIORO		CAUSAS
MAMPOSTERÍA	Paredes	Presencia de vegetación (musgo)	Acumulación de agua en la base de los muros
	Revestimiento	Deterioro del revestimiento	Falta de mantenimiento adecuado
	Pintura	Deterioro de la pintura	Falta de mantenimiento adecuado
CUBIERTA	Cubierta	-	-
	Estructura	-	-
CARPINTERÍA	Ventanas	-	-
	Puertas	Deterioro de la pintura	Falta de mantenimiento adecuado

OBSERVACIONES

- Se deduce que la cubierta de la vivienda, señalada en la VISTA 1 se encuentra inestable, debido al tiempo y falta de mantenimiento.

CONCLUSIONES

El inmueble patrimonial requiere cambio de cubierta y restauración en mampostería exterior.

VIVIENDA 8



VISTA 1



VISTA 2

ESTADO DE CONSERVACIÓN		SÓLIDO		
	MATERIAL	ESTADO ACTUAL	MODIFICACIONES / ALTERACIONES	
MAMPOSTERÍA	Paredes	Adobe, Ladrillo (cerramiento)	Bueno	No
	Revestimiento	Enlucido	Bueno	No
	Pintura	Si	Bueno	Si
CUBIERTA	Cubierta	Zinc	Bueno	Teja reemplazada con Zinc
	Estructura	Madera	Bueno	No
CARPINTERÍA	Ventanas	Madera	Bueno	No
	Puertas	Madera	Bueno	No

	PATOLOGÍAS Y DETERIORO	CAUSAS
MAMPOSTERÍA	Paredes	-
	Revestimiento	-
	Pintura	-
CUBIERTA	Cubierta	-
	Estructura	-
CARPINTERÍA	Ventanas	-
	Puertas	-

OBSERVACIONES

- Se deduce que la cubierta de la vivienda, señalada en la VISTA 1 corresponde a una modificación, debido a que no coincide con el tipo de cubierta existentes en los demas inmuebles patrimoniales.

CONCLUSIONES

El inmueble patrimonial requiere restauración en mampostería exterior.

VIVIENDA 9



VISTA 1



VISTA 2



VISTA 3

ESTADO DE CONSERVACIÓN		DETERIORADO		
	MATERIAL		ESTADO ACTUAL	MODIFICACIONES / ALTERACIONES
MAMPOSTERÍA	Paredes	Adobe	Regular	No
	Revestimiento	Enlucido con cal	Regular	No
	Pintura	Si	Regular	No
CUBIERTA	Cubierta	Teja	Malo	No
	Estructura	Madera	Malo	No
CARPINTERÍA	Ventanas	-	-	-
	Puertas	Madera	Regular	No

	PATOLOGÍAS Y DETERIORO		CAUSAS
MAMPOSTERÍA	Paredes	Humedad	Acumulación de agua en la base de los muros
	Revestimiento	Deterioro del revestimiento	Falta de mantenimiento adecuado
	Pintura	Deterioro de la pintura	Falta de mantenimiento adecuado
CUBIERTA	Cubierta	Pérdida de elementos	Falta de mantenimiento adecuado
	Estructura	Pérdida de elementos	Falta de mantenimiento adecuado
CARPINTERÍA	Ventanas	-	-
	Puertas	Humedad, Deterioro de la pintura	Falta de mantenimiento adecuado, contacto de la carpintería de puertas con zonas húmedas

OBSERVACIONES

La estructura de cubierta requiere ser reemplazada.

CONCLUSIONES

El bien inmueble se encuentra en total deterioro y abandono .

VIVIENDA 10



VISTA 1



VISTA 2



VISTA 3

ESTADO DE CONSERVACIÓN		DETERIORADO		
	MATERIAL		ESTADO ACTUAL	MODIFICACIONES / ALTERACIONES
MAMPOSTERÍA	Paredes	Adobe	Malo	No
	Revestimiento	Enlucido con cal	Regular	No
	Pintura	Si	Regular	No
CUBIERTA	Cubierta	Teja	Malo	No
	Estructura	Madera y carizo	Malo	No
CARPINTERÍA	Ventanas	-	-	-
	Puertas	Madera	Regular	No

	PATOLOGÍAS Y DETERIORO		CAUSAS
MAMPOSTERÍA	Paredes	Pérdida parcial de elementos	Falta de mantenimiento adecuado
	Revestimiento	Deterioro del revestimiento	Falta de mantenimiento adecuado
	Pintura	Deterioro de la pintura	Falta de mantenimiento adecuado
CUBIERTA	Cubierta	Presencia de vegetación (musgo)	Falta de mantenimiento adecuado
	Estructura	Humedad	Falta de mantenimiento adecuado
CARPINTERÍA	Ventanas	-	-
	Puertas	Deterioro de la pintura	Falta de mantenimiento adecuado

OBSERVACIONES

La estructura de cubierta requiere ser reemplazada.

CONCLUSIONES

- El inmueble patrimonial requiere cambio de cubierta y restauración en mampostería exterior.

3.5. Análisis de resultados

3.5.1. Análisis de causas y estado del área de estudio en base a observación

Los bienes patrimoniales existentes en el eje vial calle Bolívar de la parroquia Licto son construcciones habitacionales que disponen de sistemas constructivos convencionales de bahareque, sus paredes son de adobe con estructuras de madera (carrizos) y techos de teja de barro cocido. El piso del zaguán es de tierra y en algunas se visualiza que es de piedra sillar. Las casas son de un piso en su gran mayoría (revisar anexos- fichas de observación).



Los techos de las casas son de barro cocido

Gráfico 54: Casa patrimonial 1
Fuente: Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano (SIPCE)



Paredes de adobe y estructuras de madera

Gráfico 55: Casa patrimonial 2
Fuente: Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano (SIPCE)

Los acabados en fachada son de pintura lo cual ha funcionado como impermeabilizante, sin embargo, se observa revestimiento por humedad, falta de mantenimiento y clima.



Gráfico 56: Casa patrimonial 3

Fuente: Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano (SIPCE)

Pintura impermeabilizante



Gráfico 57: Casa patrimonial 4

Fuente: Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano (SIPCE)

Revestimientos desgastado a causa de la humedad y el clima

Es importante mencionar que el 100% de las construcciones patrimoniales están en un estado de deterioro, lo que causó que los mismos propietarios realicen modificaciones que alteran la imagen de los bienes; en las siguientes fotografías se evidencia: cambio de materiales y uso a diferentes construcciones:



Madera ha sido reemplazada por barandilla metálica.

Gráfico 58: Casa patrimonial 5

Fuente: Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano (SIPCE)

Gráfico 59: Casa patrimonial 6

Fuente: Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano (SIPCE)



Deformación en la forma de la cubierta.
Puerta de madera reemplazada por metal



Gráfico 60: Casa patrimonial 7

Fuente: Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano (SIPCE)

La estructura de madera: vigas y viguetas son las más afectadas por la humedad



Gráfico 61: Casa patrimonial 8

Fuente: Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano (SIPCE)

A continuación se presenta una fotografía donde se evidencia la situación actual de los techos de las viviendas y las modificaciones realizadas en los mismos; en su estado original eran de teja de barro y disponían de canecillos de madera y su ritmo era uniforme y capaz de adaptarse a las diferentes formas rectangulares y circulares de los techos; entre las modificaciones realizadas se encuentra el reemplazo de la teja por teja de PVC; lo que generó una alteración en el color de la casa; además los aleros son de metal y el ritmo de techo es mucho más unido al ritmo de una teja de barro lo que no da una visibilidad de formalidad



Cubierta de zinc

Gráfico 62: Casa patrimonial 9

Fuente: Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano (SIPCE)

Solo 4 viviendas disponen de patios centrales y por zonas ortogonales, han sufrido un cambio total en su planta debido al uso actual, algunas viviendas utilizan piedra molona para los cimientos, los muros originales son portantes de piedra pómez.



Gráfico 63 *Patio central de una casa patrimonial de Licto*

Fuente: Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano (SIPCE)

3.5.2. *Entrevista realizada a moradores de la parroquia Licto*

Persona entrevistada: Rosa Guamán

Cargo: Morador de la parroquia Licto

- *¿Considera que la parroquia Licto dispone de bienes patrimoniales? ¿Cuál considera que es el valor histórico patrimonial de Licto?*

La parroquia si dispone de bienes patrimoniales que los ha mantenido y cuidado por varias generaciones; entre ellas está la iglesia que tenemos; mis padres contaban que la plaza que tenemos antes fue usada como centro de adoración indígena y con el pasar del tiempo la transformaron en un espacio para el comercio

- *¿En esta nueva administración que obras se tienen pensado realizar en la parroquia?*

En realidad, la Junta parroquial está trabajando en mejorar los sistemas de alcantarillado y en una reubicación de la feria que actualmente se da en la plaza de la parroquia; son de las principales obras que la junta ha promocionado y si estamos limitados por los pocos recursos destinados.

- *¿Cómo impulsarían la reactivación económica de la parroquia Licto?*

Yo creo que el vecindario de la parroquia Licto puede impulsar la reactivación mediante el mejoramiento de las vías y promocionando nuestros atractivos como nuestros cerros, nuestros bizcochos y nuestros bienes patrimoniales como la iglesia.

- *¿Cuáles considera son los problemas más fuertes de la parroquia en temas de activación económica?*

Los problemas más fuertes que tenemos es que nuestros jóvenes no están trabajando en la parroquia, cumplen 16 a 18 años y se van a trabajar en Riobamba; aquí ya no producen, nosotros las personas adultas nos dedicamos a la agricultura, pero si se nos dificulta sacar los productos a Riobamba

- *¿Cuál es el presupuesto destinado a obras de reactivación en la parroquia?*

No tengo conocimiento del presupuesto que actualmente tienen destinado el GADP-Licto

- *¿Qué parámetros se deben tomar en cuenta para establecer una propuesta de reactivación urbanística y económica en la parroquia?*

Construir un coliseo donde hoy es la plaza y la plaza movilizarse a otros terrenos con esto la gente si puede reunirse y hacer actividades sociales.



Gráfico 64 Sra. Rosa Guamán (Morador importante de la parroquia Licto)

Fuente: Autoría propia

Persona entrevistada: Antonia Santillán

Cargo: Misionera Laica de la parroquia Licto

- *¿Considera que la parroquia Licto dispone de bienes patrimoniales? ¿Cuál considera que es el valor histórico patrimonial de Licto?*

La parroquia si dispone de bienes patrimoniales: la iglesia de la parroquia y las viviendas que podemos encontrar en el centro adicional en la parte externa están dos haciendas; sin embargo, es importante reconocer que la iglesia es la construcción más antigua y valiosa como patrimonio gracias a la fe de los feligreses.

- *¿En esta nueva administración que obras se tienen pensado realizar en la parroquia?*

Si las autoridades están trabajando para mejorar y ampliar la red de agua potable para la parroquia y los caseríos más cercanos.

- *¿Cómo impulsarían la reactivación económica de la parroquia Licto?*

Las autoridades de la parroquia en compañía de docentes y estudiantes de la Escuela Politécnica de Chimborazo están trabajando en un proyecto para remodelar las casas del centro de la parroquia que se encuentran en estado de deterioro y adecuarlas para que sean el domicilio para estudiantes de otras provincias quienes gozarían de un techo para vivir a un precio módico; el proyecto traerá a más gente a la parroquia y reactivará el comercio.

- *¿Cuáles considera son los problemas más fuertes de la parroquia en temas de activación económica?*

Los problemas que más afectan a la parroquia son: la ausencia de un coliseo, el estado actual de la casa hogar para cuidado de los niños que se encuentran en las calles, los bajos niveles económicos que hacen que la gente migre y abandone a sus familias.

- *¿Cuál es el presupuesto destinado a obras de reactivación en la parroquia?*

No tengo conocimiento del presupuesto que actualmente tienen destinado el GADP-Licto

- *¿Qué parámetros se deben tomar en cuenta para establecer una propuesta de reactivación urbanística y económica en la parroquia?*

Construir sitios de encuentro para la población como salones de actos, hoy en día la iglesia da misas en quichua para los pobladores de caseríos de la parroquia y después no tienen otros puntos de distracción por lo que no se quedan en la cabecera parroquial; además, los niños que se reúnen los sábados después del catecismo no tienen donde jugar como parques o canchas deportivas.



Gráfico 65 Antonia Santillán (Misionera laica de la parroquia)

Fuente: Autoría propia

Persona entrevistada: Gustavo Bonifaz

Cargo: Presidente del GAD parroquial de Licto

Observación:

La entrevista fue realizada de manera telefónica considerando que el 14.03.2020; fecha en que se visitó la parroquia el señor Bonifaz no se encontraba en la oficina y en su domicilio; la emergencia sanitaria por el COVID- 19 dificultó retornar para realizar la entrevista de manera presencial.

- *¿Considera que la parroquia Licto dispone de bienes patrimoniales? ¿Cuál considera que es el valor histórico patrimonial de Licto?*

La parroquia si dispone bienes naturales que con el apoyo del Ministerio de Turismo se están promocionando y son: el Cerro Tulabug, desde la cima se observa la ciudad de Riobamba, Chambo, la pintoresca parroquia de Licto y algunos paramos aledaños.

Además, existen bienes patrimoniales como la iglesia parroquial. La parroquia Licto posee una incomparable belleza e historia que cuentan muchos habitantes de nuestra tierra.

- *¿En esta nueva administración que obras se tienen pensado realizar en la parroquia?*

En la parroquia se tiene planificado obras en el área de transporte: el mejoramiento de los caminos vecinales, ampliar la red de agua potable y energía eléctrica para más caseríos de la parroquia y garantizar la seguridad social en la parroquia son los ejes fundamentales de la administración 2019-2023.

- *¿Cómo impulsarían la reactivación económica de la parroquia Licto?*

Con el apoyo de las entidades públicas del gobierno central se va a apoyar a pequeños y medianos productores del sector rural; además se impulsa el microcrédito con el apoyo de dos cooperativas de ahorro y crédito ubicadas en la parroquia. Otro eje que se debe impulsar en la parroquia es mejorar el comercio en el mercado ubicado en el área central de la cabecera parroquial, donde las ferias se realizan los días domingos.

Además, con el apoyo del gobierno provincial se busca mejorar el sistema de vialidad y transportación de productos agropecuarios a nivel cantonal.

- *¿Cuáles considera son los problemas más fuertes de la parroquia en temas de activación económica?*

El GAD parroquial no cuenta con proyectos/ programas de seguridad y soberanía alimentaria; la producción agrícola en la parroquia se da de manera tradicional sin mayores cambios tecnológicos; además la migración ha ocasionado el abandono del campo y generando un decrecimiento de la producción y aumentando el riesgo de dotar a la población de soberanía alimentaria.

Por otro lado, la parroquia cuenta con altos índices de pobreza lo que le dificulta el acceso a salud, educación e impulsa la migración en busca de mejores oportunidades de trabajo.

- *¿Cuál es el presupuesto destinado a obras de reactivación en la parroquia?*

La parroquia recibe el presupuesto asignado según la Ley de Juntas Parroquiales del Ecuador, los fondos son usados en un 85% para obras de crecimiento parroquial y el 15% se utiliza para cubrir gastos administrativos como son los sueldos de los miembros del GADPR de Licto.

- *¿Qué parámetros se deben tomar en cuenta para establecer una propuesta de reactivación urbanística y económica en la parroquia?*

Construir en base al Plan de Ordenamiento Territorial establecido por el Municipio de Riobamba y enfocarnos en planes que garanticen la accesibilidad de las comunidades a la cabecera parroquial; además de garantizar la infraestructura y acceso a servicios básicos de calidad: agua, electricidad, saneamiento y manejo adecuado de desechos sólidos.

CONCLUSIONES CAPITULARES

Por medio del análisis de causas y estado del área de estudio en base a observación se concluye que las edificaciones patrimoniales analizadas en el eje vial calle Bolívar de la parroquia Licto, en las que se realizó el levantamiento de información mediante fichas de observación:

Se identificó que las 10 viviendas se encuentran en estado de deterioro y abandono. Es importante también mencionar que 8 edificaciones han sufrido algún tipo de intervención; en 2 de ellas se han realizado intervenciones totales.

Las principales zonas intervenidas en el repertorio habitacional diagnosticado son: la fachada que presentan modificaciones en vanos de puertas y ventanas, la cual ha cambiado su morfología tanto en su estética formal como en su materialidad dañando la secuencia rítmica.

Entre las principales causantes de deterioro de las edificaciones habitacionales patrimoniales del eje vial calle Bolívar esta la humedad, pérdida parcial de elementos, deterioro del revestimiento y pintura, presencia de vegetación (musgo), madera requiere mantenimiento (tratamiento), acumulación de agua en la base de los muros.

Además por medio de las entrevistas realizadas a los pobladores de la parroquia se pudo definir los parámetros de reactivación turística, económica, social y cultural los cuales son, mejoramiento de infraestructura patrimonial, incorporación de nuevos equipamientos, nuevos tipos de usos en las edificaciones actuales, incorporación de infraestructura pública y tecnológica.

De igual manera por medio del análisis urbano de la parroquia se ha determinado las conexiones entre el eje vial calle Bolívar y las calles conectoras, además se identificó los principales hitos, equipamientos que pueden ser complementados con una propuesta de regeneración patrimonial.

CAPÍTULO IV

Idea generadora

Con el diagnóstico urbano realizado en Licto se identifican varios aspectos negativos que han impedido el desarrollo social, turístico y económico de la parroquia, ocasionando el deterioro de la ciudad, consecuentemente se produce un flujo migratorio debido a la falta de equipamientos e infraestructura apropiada, por lo cual se plantea como idea generadora reanimar el eje turístico por medio de la recuperación del Patrimonio Arquitectónico de la Calle Bolívar dotándola de espacio público apropiado conservando su identidad cultural.

Con esta propuesta se quiere rescatar el valor tangible e intangible de la Parroquia, para potenciar el carácter simbólico que poseen sus edificaciones y promover la iniciativa de futuras intervenciones mejorando la calidad de vida de sus habitantes y generar así un referente Histórico en la provincia.

Estrategias:

Considerando los parámetros planteados en la idea fuerza se han generado varias estrategias que ocasionará la reanimación de la calle Bolívar por medio de su intervención y mejoramiento.

- Movilidad
- Equipamientos
- Espacio Público
- Alternativas de uso y ocupación del suelo

Los ejes que se plantean como estrategias para realizar la Reanimación Urbana de la Parroquia de Licto, se enfocan estratégicamente en los espacios públicos abiertos como vías, aceras, tratamiento de suelo, restauración de fachadas, entre otros; pero también se plantea el cambio del uso de suelo y equipamiento complementario dentro de la calle Bolívar, siendo estos temas de gran importancia para la parroquia, tomando en cuenta el

flujo migratorio ocasionada por el déficit de infraestructura equipamientos apropiados para el desarrollo comercial de los pobladores. Lo que se pretende realizar con estas estrategias es revitalizar y fortalecer los recursos actuales que más posee la parroquia como su tesoro patrimonial y conjuntamente intervenir su contexto inmediato como el espacio público, tratamiento de fachadas patrimoniales, dotación de equipamiento urbano dentro de la calle Bolívar como eje promovedor del turismo dentro de la parroquia, además de:

1. Espacio público permeable dentro de la Calle Bolívar.
2. Plantear equipamiento complementario y radios de influencias.
3. Crear estrategias para la conexión de los espacios públicos de la parroquia.
4. Dotación de nuevos usos en las edificaciones restauradas.



Gráfico 66 Eje de reanimación turística patrimonial
Fuente: Autoría propia

ESTRATEGIA DE MOVILIDAD

Conexión de movilidad con la calle Bolívar



Gráfico 67 Conexión de movilidad con la calle Bolívar

Fuente: Autoría propia

Transporte Público

Estado Actual

La vía actual donde se moviliza el transporte interprovincial se encuentra atravesando el centro de la parroquia, lo cual ocasiona algunos conflictos; como la obstaculización del tránsito al presentar estreches de la calzada, además de contaminación tanto auditiva como en el aire con el smock.



Gráfico 68 Transporte Público
Fuente: Autoría propia

Propuesta

Se genera un circuito de movilización para el transporte público complementado con Paradas de autobus, Categorización de vías: arteriales, colectoras y locales, Mejoramiento de vías, Incremento de superficies peatonales



Gráfico 69 Transporte Público Propuesta
Fuente: Autoría propia

Estado actual de las vías propuestas para movilidad de circuito de transporte público



Gráfico 70 Estado actual de las vías propuestas para movilidad de circuito de transporte público
Fuente: Autoría propia

Propuesta de movilidad circuito de transporte público



Gráfico 71 Propuesta de movilidad circuito de transporte público

Fuente: Autoría propia

Redirección del flujo vehicular

Al determinar como eje peatonal la calle Bolívar, se redirecciona el flujo vehicular mediante un anillo periférico el cual funcionará para los autos de paso que transiten hacia otros pueblos, mientras que para los vehículos que permanezcan en la parroquia se destinarán las calles transversales al eje vial con un flujo de circulación bajo restringiendo la velocidad máxima a 40km/h. Los autos que necesiten moverse hacia el sur atravesando el eje peatonal propuesto podrán moverse mediante una rampa que permita compensar el cambio de nivel en cada cruce.

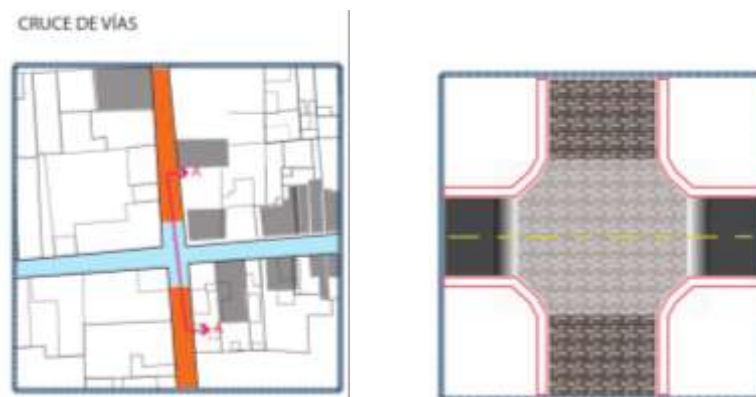


Gráfico 72 Cruces del flujo vehicular

Fuente: Autoría propia

Los cruces con el eje vial calle bolívar tienen rampas que logran disminuir la velocidad y permiten una circulación vehicular moderada, en las intersecciones que convergen con el eje vial.

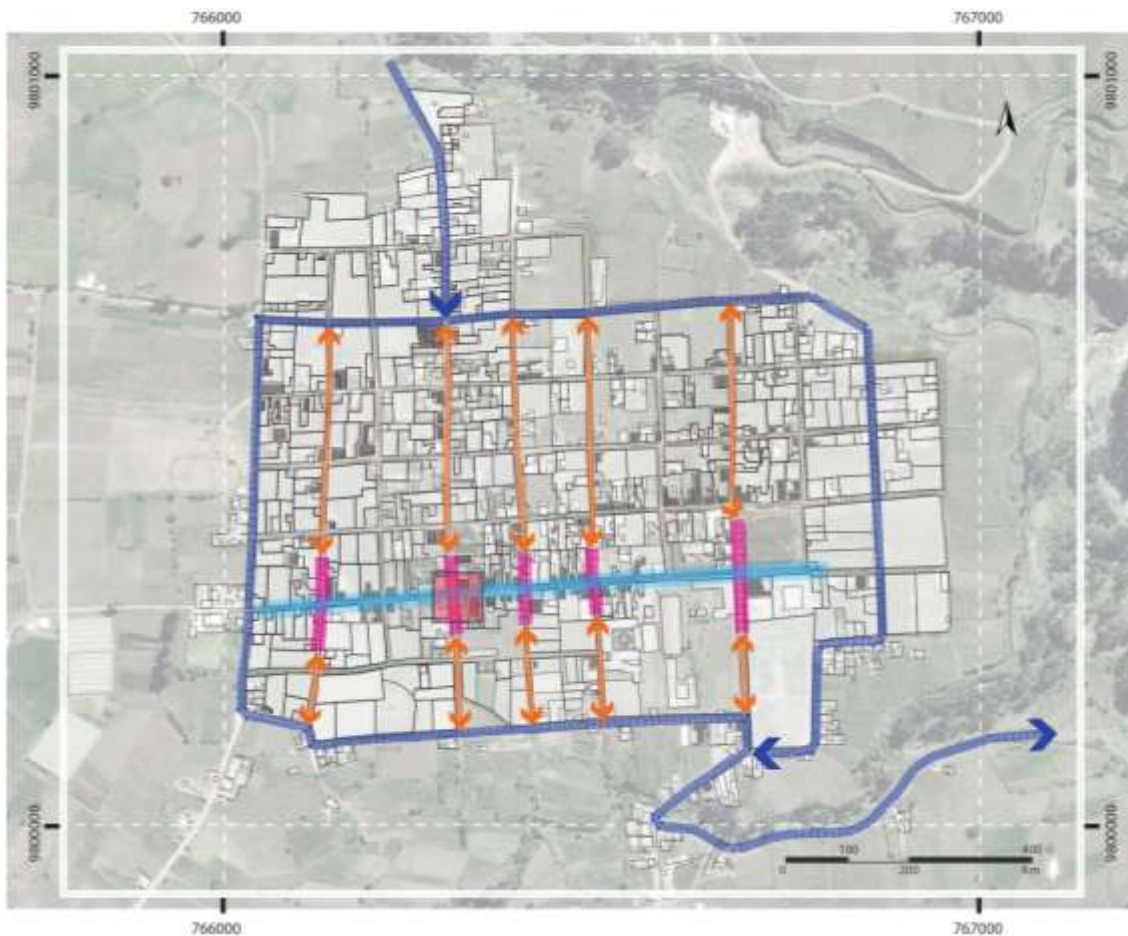


Gráfico 73 Redirección del flujo vehicular
Fuente: Autoría propia

ESTRATEGIA DE REACTIVACIÓN

La propuesta de movilidad en el eje vial Calle Bolívar se resuelve peatonizando toda la calle con accesibilidad de vehículos únicamente en los cruces, complementando con ciclo rutas y paseos conectores con hitos importantes de la parroquia los cuales son atractivos turísticos actuales, también se plantea reubicar la actual mercado para de esta forma implementar y recuperar el parque que una vez ocupó este espacio, además se proponen diferentes tipos de uso en las edificaciones patrimoniales presentes a lo largo de la calle y de esta forma integrar los equipamientos existentes como la Iglesia de la parroquia, las instituciones educativas entre otros.



Gráfico 74 Estrategia de reactivación

Fuente: Autoría propia



Gráfico 75 Propuesta de peatonización

Fuente: Autoría propia

Conexión y movilidad con la calle Bolívar

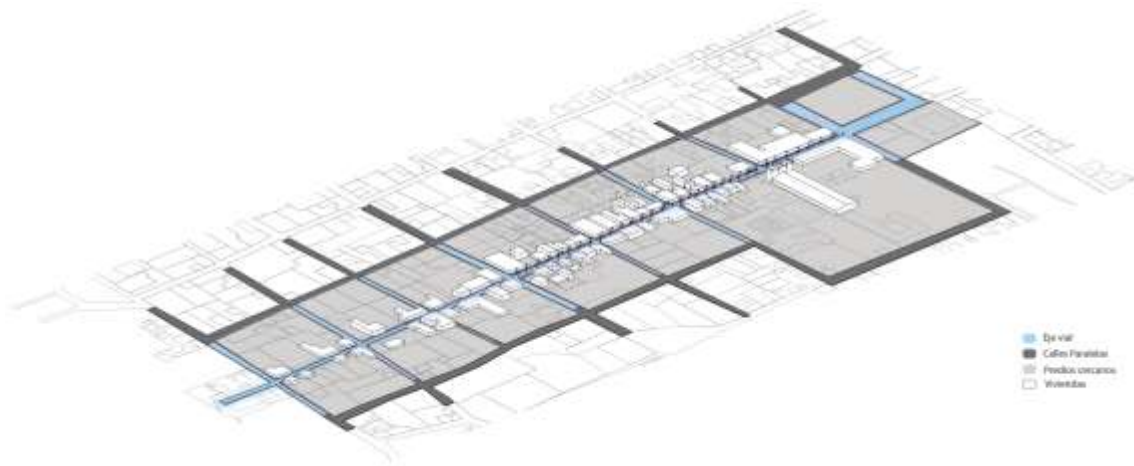


Gráfico 76 Conexión y movilidad con la calle Bolívar
Fuente: Autoría propia

Estrategias

Arborización y reubicación de la plaza actual para generar un parque público.

Peatonización del eje vial calle Bolívar

Estudio de fachas en viviendas patrimoniales y cambios de uso y ocupación.



Gráfico 77 Ejes de propuesta
Fuente: Autoría propia

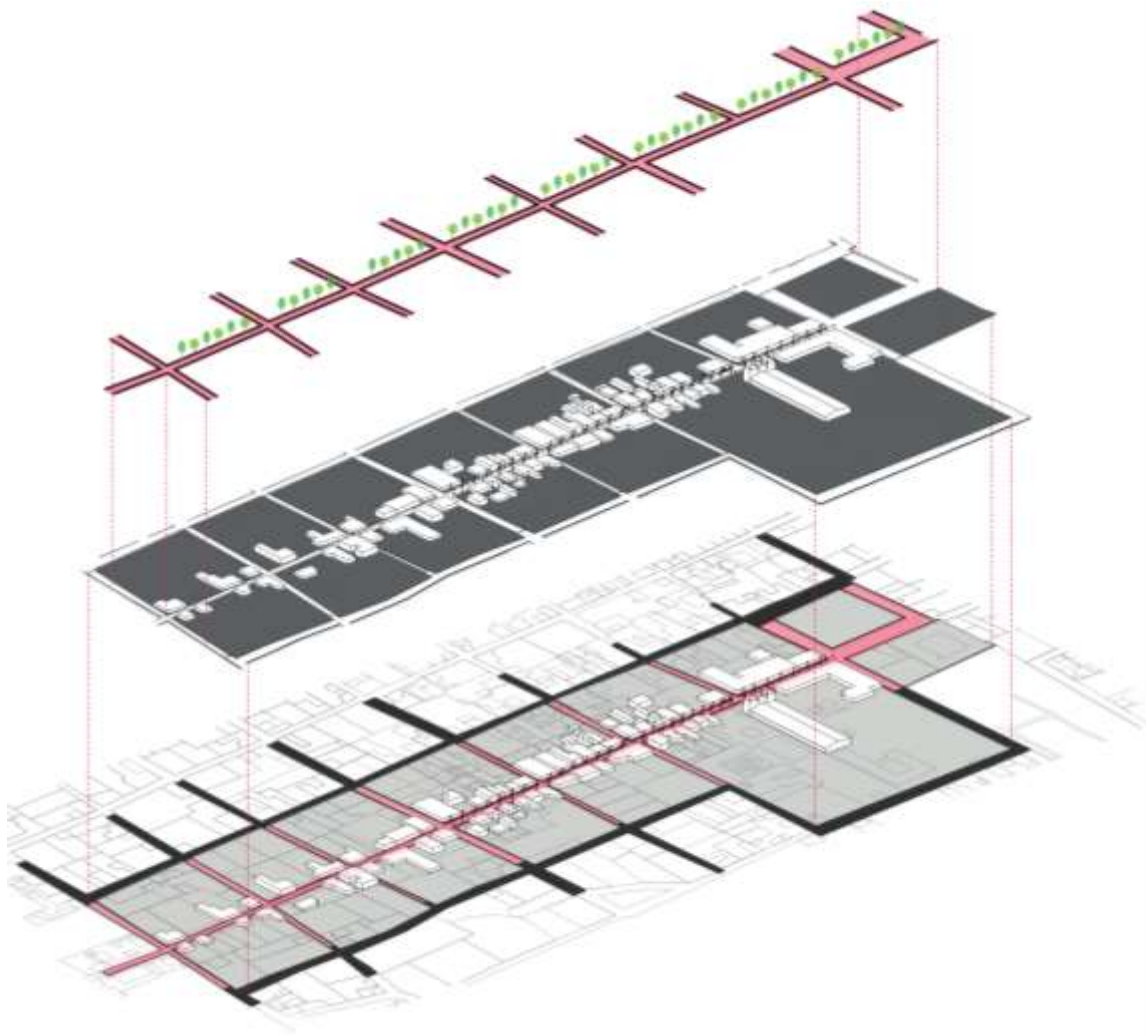


Gráfico 78 Estrategia de reactivación
Fuente: Autoría propia

EJE VIALDE INTERVENCIÓN

- PEATONIZACIÓN
- MEJORAMIENTO DE CALZADA
- MOBILIARIO URBANO
- ARBORIZACIÓN

INTERVENCIÓN PATRIMONIAL

- VALORACIÓN PATRIMONIAL
- VALORACIÓN PAISAJISTICA
- ANÁLISIS DE FACHADAS
- NUEVO USO DE EDIFICACIÓN

Viviendas patrimoniales del eje vial calle Bolívar



Gráfico 79 Edificaciones patrimoniales

Fuente: Autoría propia

Con el mapeo realizado de las casas patrimoniales existentes en el eje vial calle Bolívar se consigue el número de pisos y su uso, los mismos que serán utilizados posteriormente para proponer nuevos usos y sus respectivas restauraciones

Análisis de fachadas del eje vial calle Bolívar



ESCUELA EDUCACIÓN BÁSICA	VIVIENDA	VIVIENDA - COMERCIO	CALLE
BUEN ESTADO	DETERIORO	BUEN ESTADO	CALLE
CONSTRUCCIÓN MODERNA	CONSTRUCCIÓN MODERNA	CONSTRUCCIÓN MODERNA	CALLE



IGLESIA	CONVENTO	VIVIENDA	VIVIENDA	VIVIENDA	VIVIENDA	VIVIENDA	VIVIENDA
BUEN ESTADO	BUEN ESTADO	BUEN ESTADO	BUEN ESTADO	DETERIORO	BUEN ESTADO	BUEN ESTADO	BUEN ESTADO
PATRIMONIO	MODERNO	MODERNO	MODERNO	PATRIMONIO	MODERNO	MODERNO	MODERNO



VIVIENDA - COMERCIO	VIVIENDA	VIVIENDA	VIVIENDA	VIVIENDA	VIVIENDA
DETERIORO	DETERIORO	DETERIORO	BUEN ESTADO	BUEN ESTADO	BUEN ESTADO
PATRIMONIO	PATRIMONIO	PATRIMONIO	MODERNO	MODERNO	MODERNO

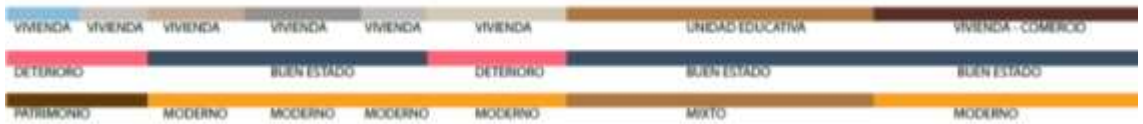


Gráfico 80 Fachadas del eje vial Calle Bolívar

Fuente: Autoría propia

Análisis de color de fachadas del eje vial calle Bolívar



Gráfico 81 Análisis de colores de fachadas
Fuente: Autoría propia

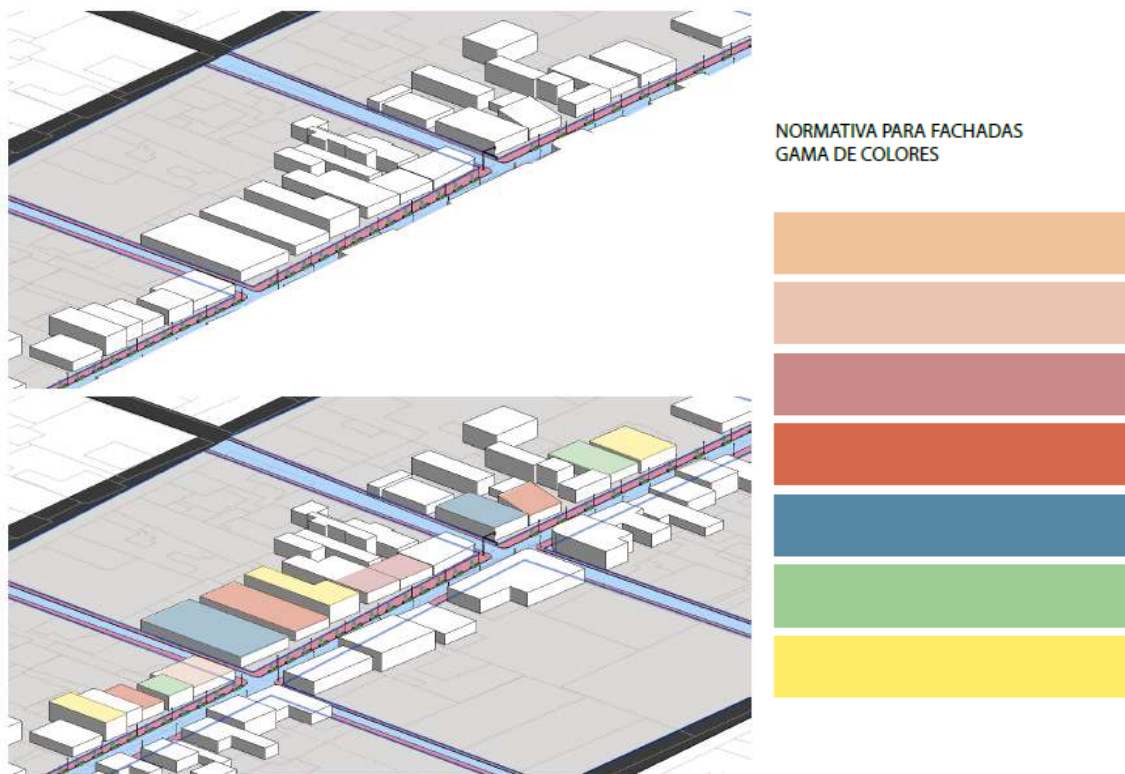


Gráfico 82 Normativa de colores de fachadas
Fuente: Autoría propia

Se implementará un tratamiento de actualización de fachadas en los bienes patrimoniales por medio de gamas de colores que complementen la intervención de la calle Bolívar.

Diagnóstico de los equipamientos actuales

A lo largo del eje vial calle Bolívar se puede encontrar varios equipamientos que se los cuales pueden ser ejes conectores que obtendrán un mejoramiento de uso al mejorar la accesibilidad, proporcionando lugares de estancia amigables con el peatón reguardando la seguridad y ocasionando una mejor experiencia de estancia

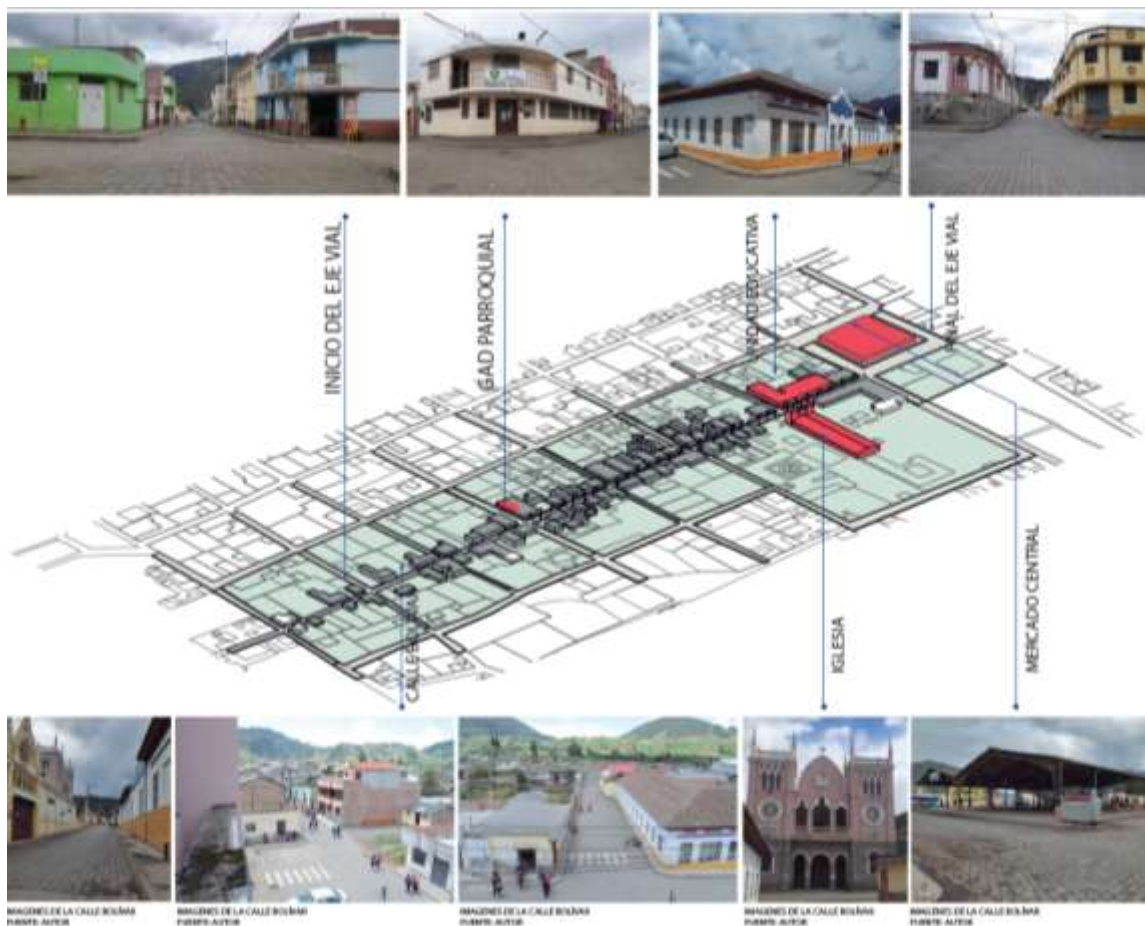


Gráfico 83 Equipamientos Actuales
Fuente: Autoría propia

Como parte del estudio de reopotenciación, se ha tomado en cuenta la reubicación de la Plaza de comercialización actual, proponiendo para futuros estudios la creación de un parque público en el espacio de la actual plaza central, esto reforzará la reactivación turística de la parroquia y complementara el eje patrimonial de la calle Bolívar.

Propuesta de nuevos usos en edificaciones patrimoniales

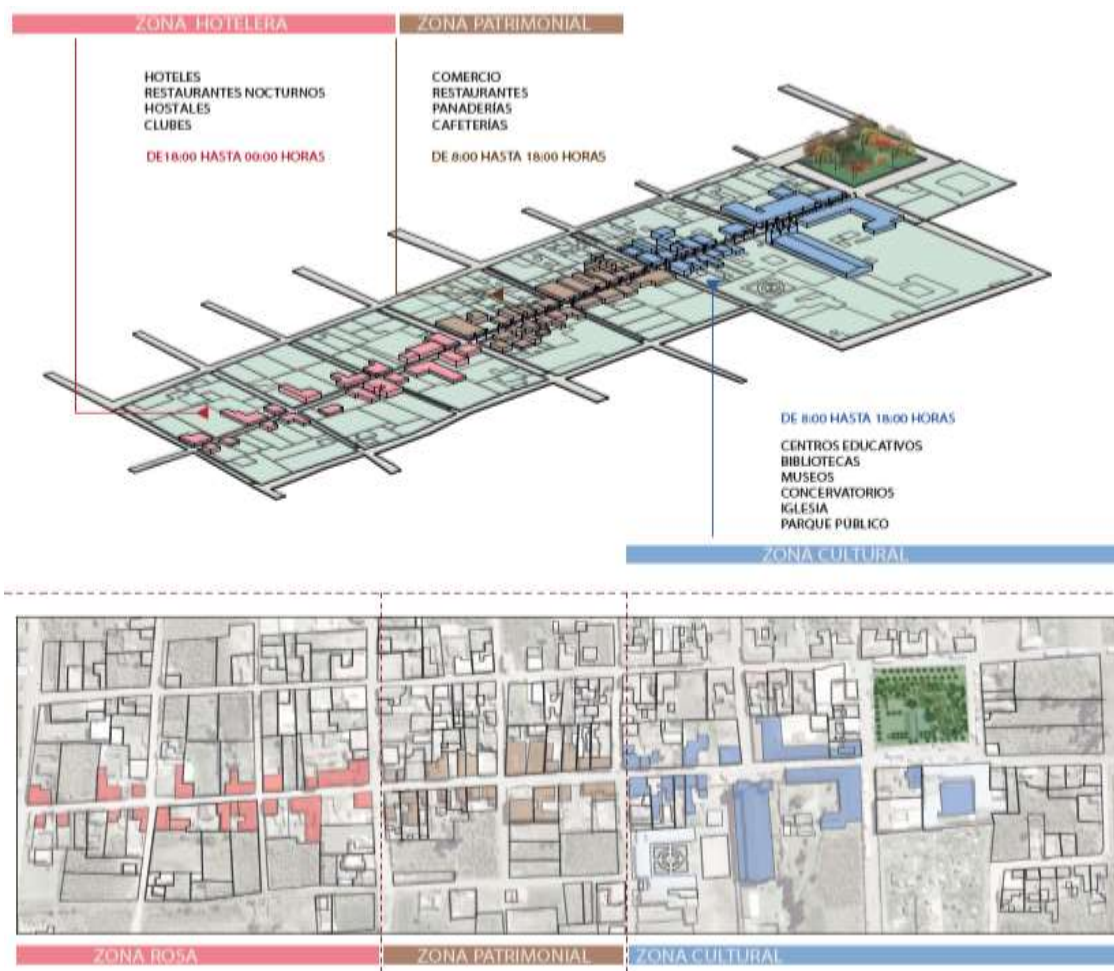


Gráfico 84 Nuevos usos en edificaciones patrimoniales

Fuente: Autoría propia

Zona hotelera

Se propone ubicar la zona de hostelería perteneciente a hostales, hoteles, restaurantes nocturnos, karaokes en la parte inicial del eje vial.

Este espacio tendrá una normativa que regule los horarios de atención nocturna para evitar molestias e inconvenientes con las viviendas aledañas y el cruce de horarios con los centros educativos

De esta forma se propone reactivar el turismo a partir de las 18:00 horas

ZONA PATRIMONIAL

En la zona patrimonial se dispondrá el uso de comercio y edificaciones donde se podrá exponer la cultura propia de Licto, se plantea reutilizar las mismas, se plantea reutilizar las mismas edificaciones incentivando a la restauración de cada una.

De esta forma se propone mejorar el turismo mejorando su identidad patrimonial reflejada en sus edificaciones obteniendo un doble uso, a partir de las 8:00 hasta las 18:00 horas.



Gráfico 85 Arborización
Fuente: Autoría propia

ZONA CULTURAL

En la zona actual donde existen instituciones educativas y la Iglesia de Licto, se plantea destinar los sitios cercanos con bibliotecas, conservatorios, zonas de ocio y la reubicación de la plaza existente proponiendo un nuevo parque que complemente el eje de la calle Bolívar. De esta forma se propone reactivar el turismo a partir de las 8:00 hasta las 18:00 horas.

Propuesta de peatonización

PROPUESTA EN CALLES CONECTORAS

Tipología de calle sobre una única plataforma. Prioriza al peatón y elimina el transporte colectivo y la circulación de automóviles, permitiendo el acceso sólo para emergencias (ambulancias y bomberos) y frentistas, restringiendo la velocidad máxima a 10 km/h.

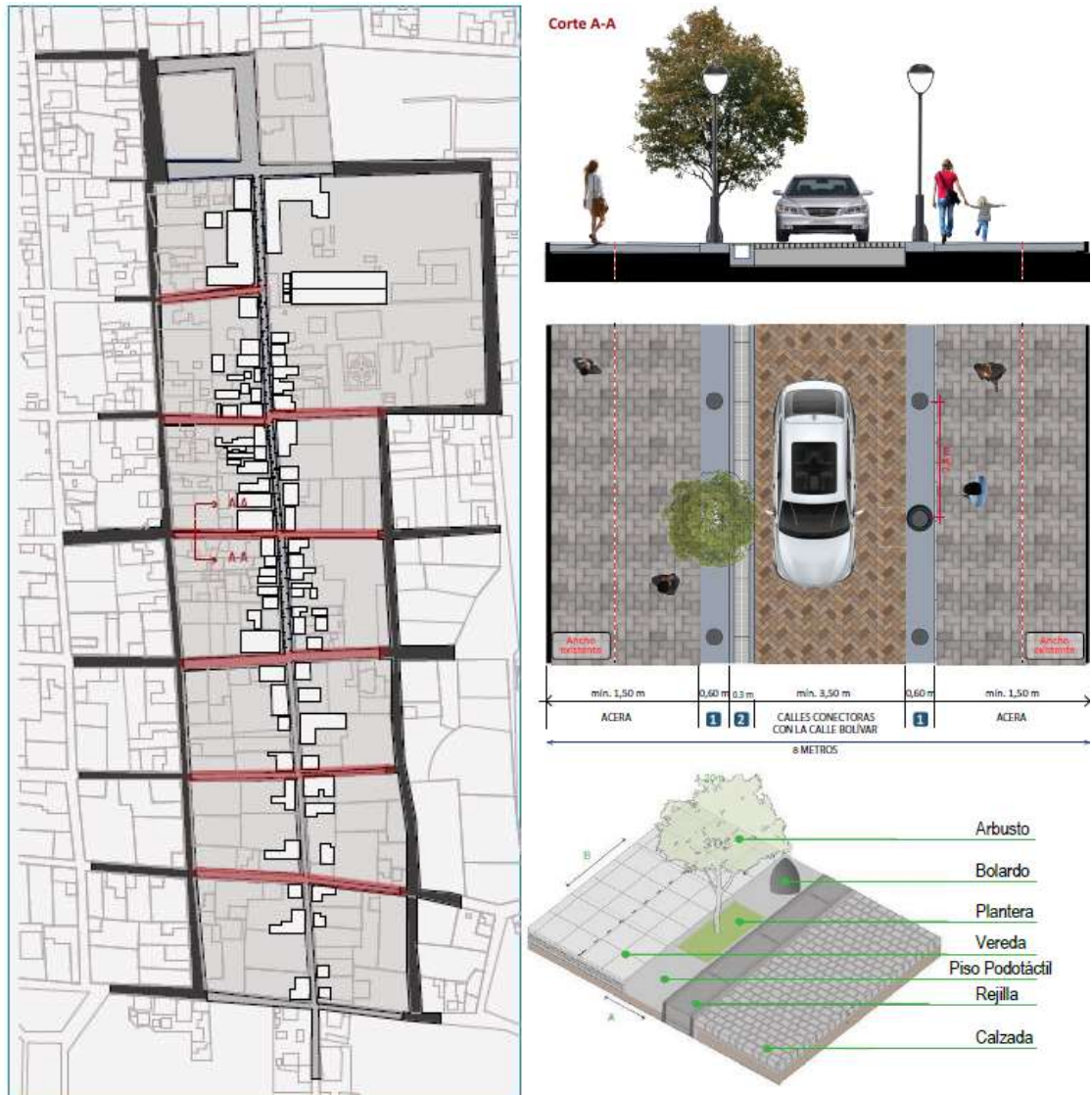


Gráfico 86 Calles conectoras
Fuente: Autoría propia

CALLES EXTERNAS QUE CONECTAN CON LA INTERVENCIÓN

La propuesta para las calles externas compensa el atractivo patrimonial al adoquinar las calles en doble sentido.

Además se complementa la obra con una propuesta de rejilla en los bordes de la calzada para recolección de agua lluvia.

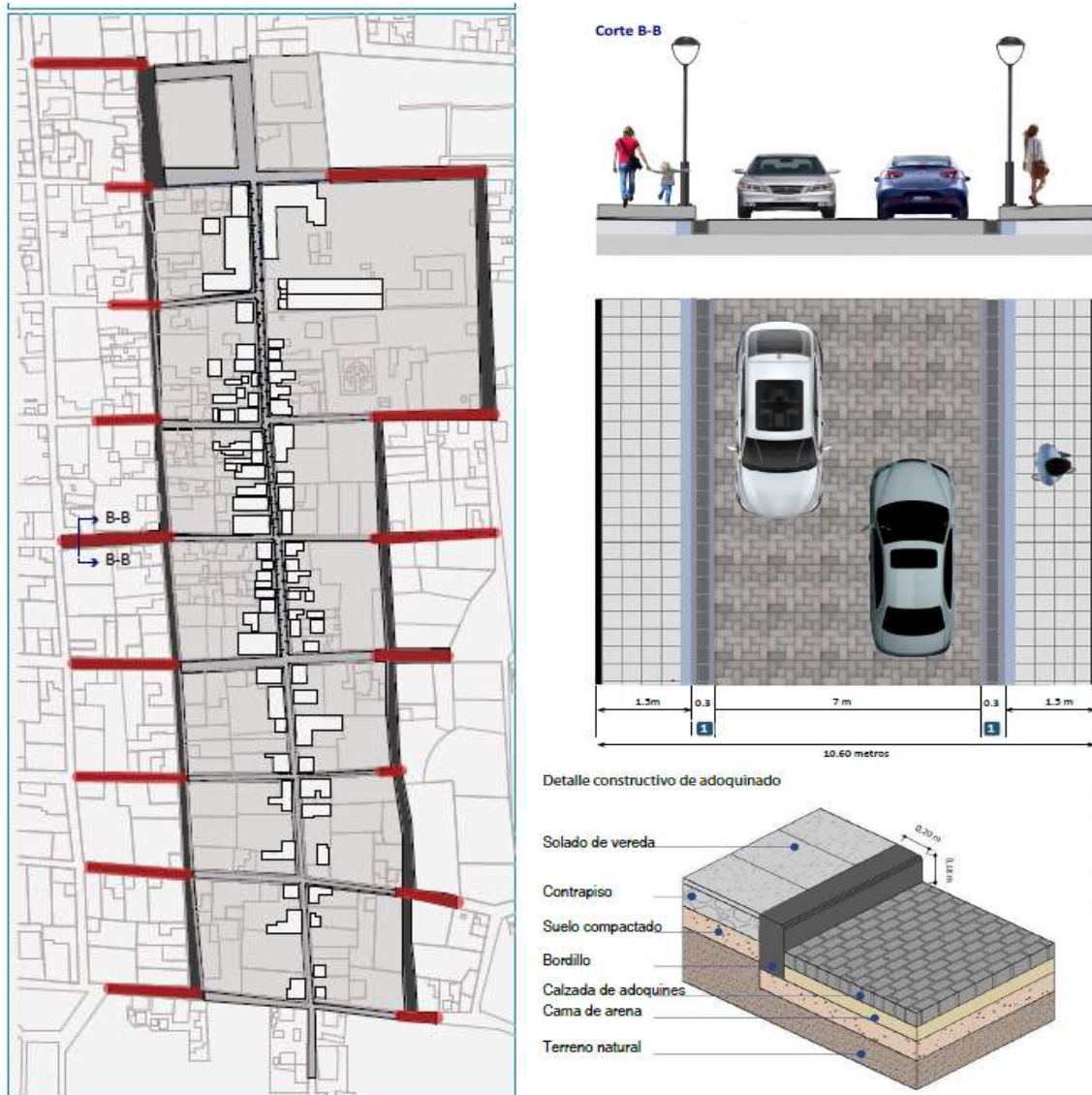


Gráfico 87 Calles Externas

Fuente: Autoría propia

CALLE TRÁNSITO Y CICLOVÍA DE LA CALLE BOLÍVAR

Calle peatonizada nivelada en una sola plataforma, separada con restricciones de bolardos.

Con transito ocasional para vehículos como ambulancias bomberos o policías.

Además posee ciclo rutas conectadas a lo largo de la calle Bolívar.

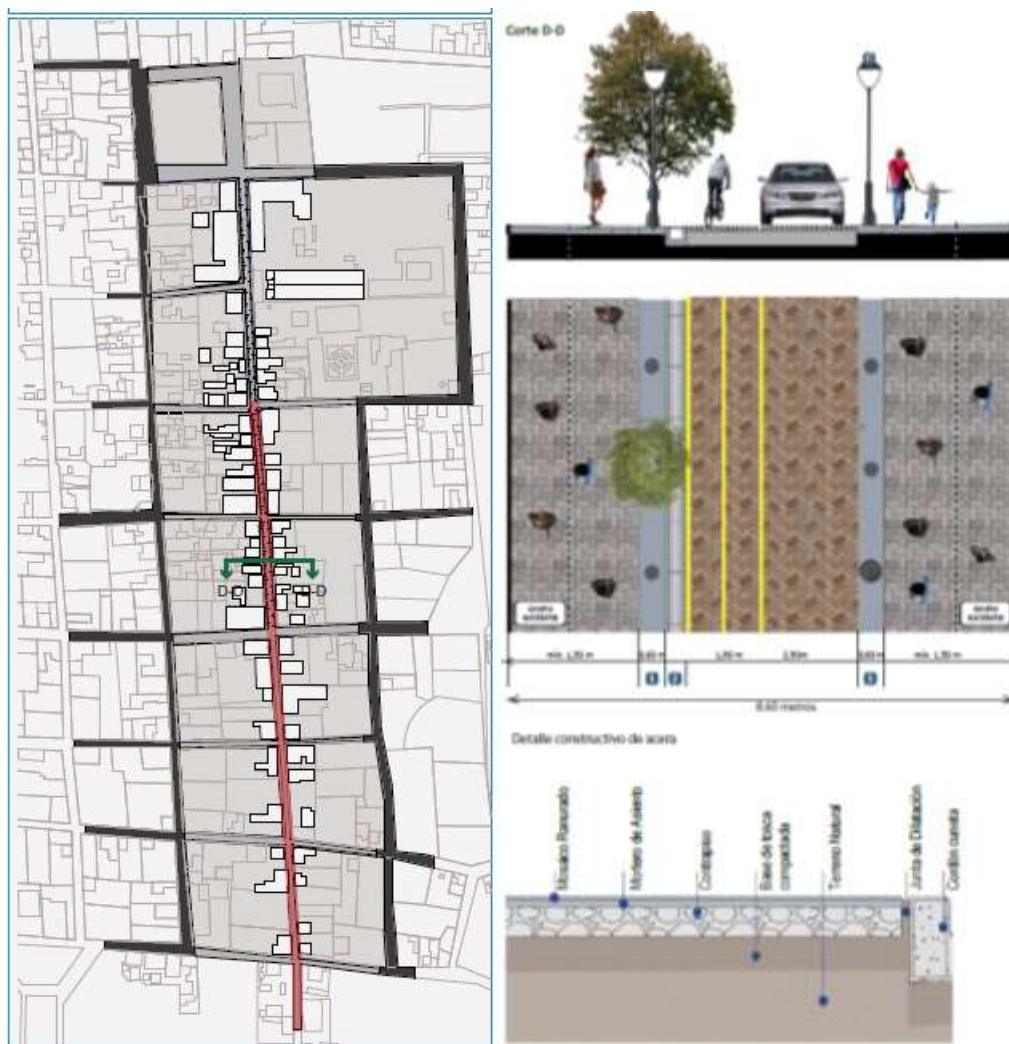


Gráfico 88 Calle EJE VIAL

Fuente: Autoría propia

CALLE PEATONAL DE LA IGLESIA

Espacio urbano destinado únicamente al tránsito de peatones, en el que los vehículos pueden circular solo por EMERGENCIA.

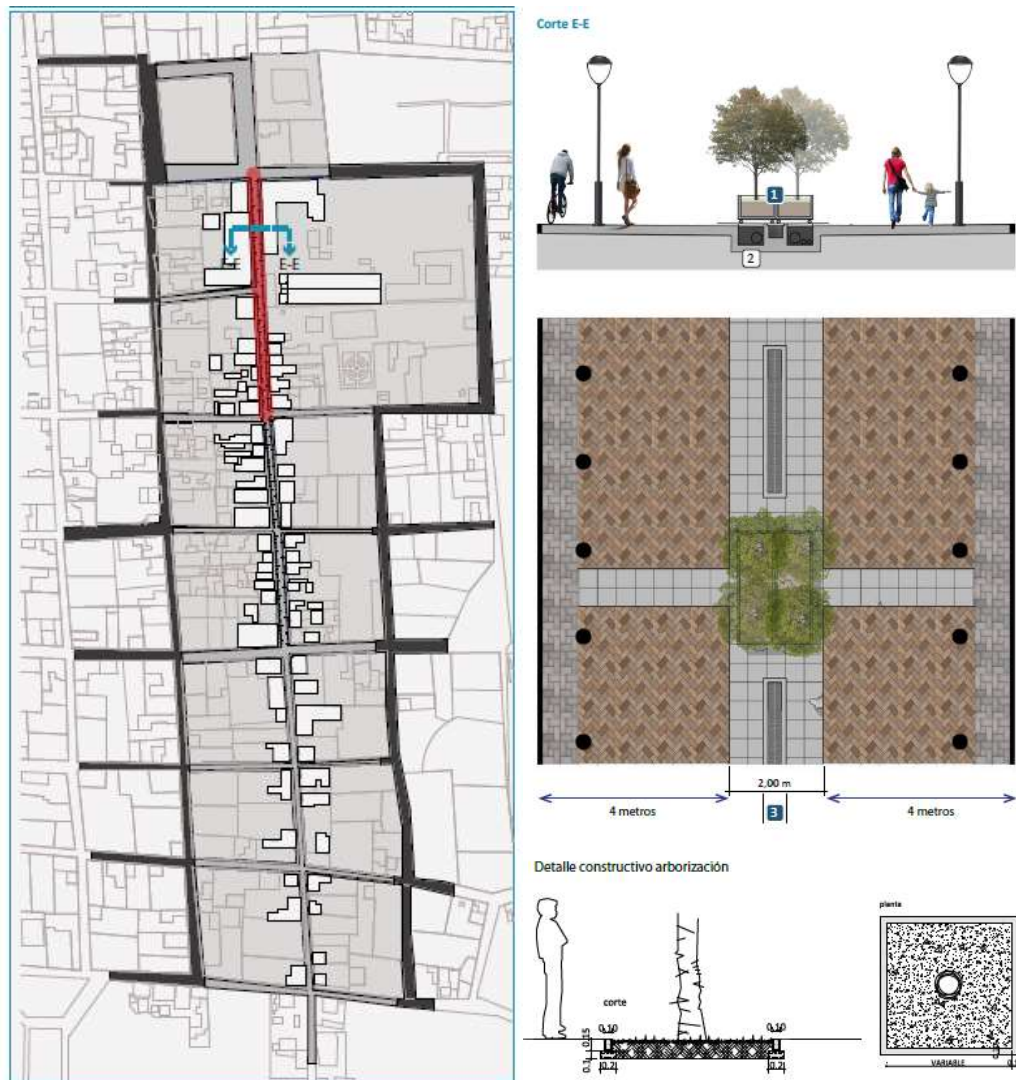


Gráfico 89 Calle peatonal
Fuente: Autoría propia

Valoración paisajística: análisis de sombras

Tanto los solsticios como los equinoccios generan sombras proyectadas por las edificaciones existentes, sin embargo la altura de las viviendas no sobrepasan los 8 metros de altura razón por la cual el reguardo de sombra ocurre apenas durante pocas horas del día.

Al entender el contexto constructivo actual, se considera acertada la implementación de vegetación mediana y pequeña soterrada a lo largo del bulevar, la cual proporcionará estancias de sombra y confort a lo largo de toda la calle, pues la vegetación absorberá el calor ocasionado por la radiación.

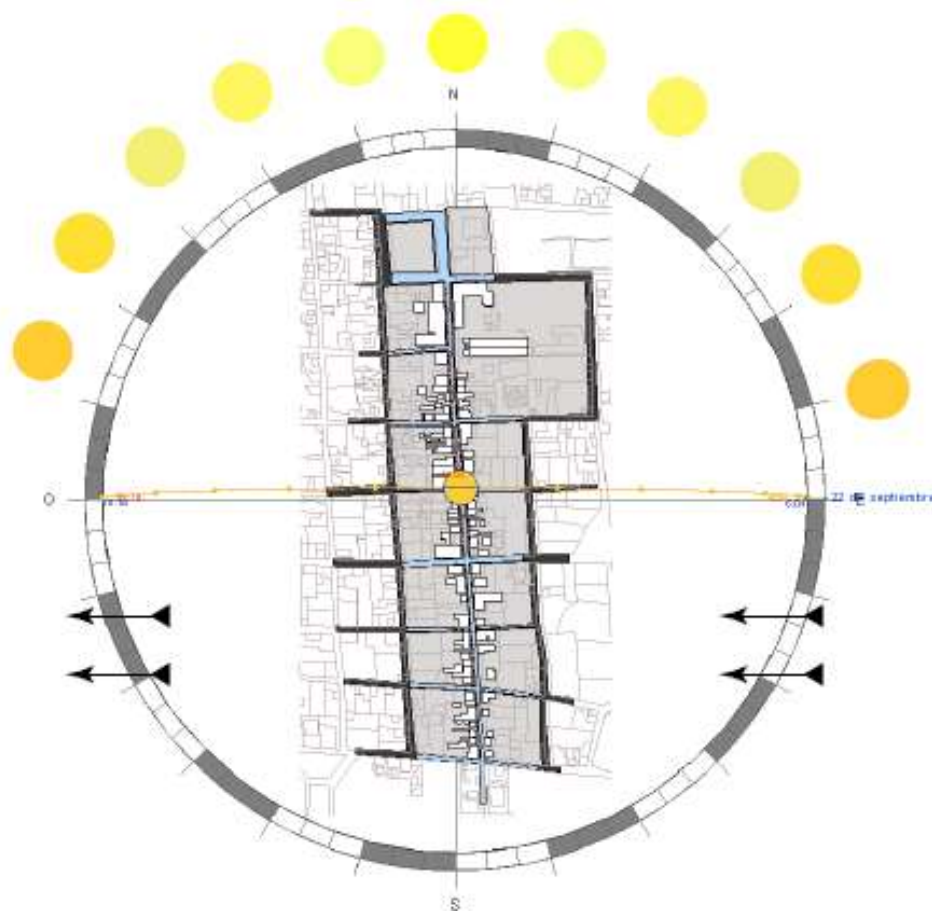


Gráfico 90 análisis de sombras

Fuente: Autoría propia

PROPUESTA



Gráfico 91 Propuesta
Fuente: Autoría propia

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN URBANA EJE VIAL CALLE BOLÍVAR

Intervención en el tramo presente junto a la iglesia patrimonial de Licto.

Intervención cambio de piso por adoquinamiento. Implementación de equipamiento urbano, luminarias y jardineras con estancias de descanso.

Arborización soterrada incorporando vegetación mediana que genere espacios de sombra.



Gráfico 92 Propuesta
Fuente: Autoría propia

Intervención en calle Gonzales Suarez conexión con el eje vial de propuesta.

Intervención adoquinamiento y peatonización. Arborización soterrada incorporando vegetación mediana que genere espacios de sombra.

**PROPUESTA INTERVENCIÓN URBANA EN CALLE DE CONECCIÓN CON
EJE VIAL CALLE BOLÍVAR**



Gráfico 93 Propuesta
Fuente: Autoría propia

PROPUESTA INTERVENCIÓN URBANA EN PLAZA CENTRAL/ CONEXIÓN CON EJE VIAL CALLE BOLÍVAR

Reactivación urbana propuesta con la reubicación de la plaza actual, para generar en el sitio la incorporación de un parque público, conectado con el eje vial de propuesta.



Gráfico 94 Propuesta
Fuente: Autoría propia

PROPUESTA INTERVENCIÓN URBANA EN PLAZA CENTRAL/ CONECCIÓN CON EJE VIAL CALLE BOLÍVAR

Proyección del nuevo parque público propuesto como eje de reactivación urbana ubicado en el sitio donde se encuentra la actual plaza de Licto.



Gráfico 95 Propuesta
Fuente: Autoría propia

Anexos

Cuestionario de entrevistas

- ¿Considera que la parroquia Licto dispone de bienes patrimoniales? ¿Cuál considera que es el valor histórico patrimonial de Licto?
- ¿En esta nueva administración que obras se tienen pensado realizar en la parroquia?
- ¿Cómo impulsarían la reactivación económica de la parroquia Licto?
- ¿Cuáles considera son los problemas más fuertes de la parroquia en temas de activación económica?
- ¿Cuál es el presupuesto destinado a obras de reactivación en la parroquia?
- ¿Qué parámetros se deben tomar en cuenta para establecer una propuesta de reactivación urbanística y económica en la parroquia?

Fichas Patrimoniales obtenidas del Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano (SIPCE)



Gráfico 96: Casa patrimonial

Fuente: Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano (SIPCE)

VIVIENDA 1

Código

BI-06-01-56-000-000045

Localización

CHIMBORAZO, RIOBAMBA, LICTO

Dirección

BOLÍVAR S/N GONZÁLEZ SUÁREZ

Época de Construcción

XX (1900 - 1999)

Estado de Conservación

DETERIORADO

Descripción

Inmueble con un emplazamiento continuo, sin retiro frontal, sin retiro posterior, planta arquitectónica a una crujía, y un patio interno, altura de la vivienda de un piso.



Gráfico 97: Casa patrimonial
Fuente: Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano (SIPCE)

VIVIENDA 2

Código

BI-06-01-56-000-000031

Localización

CHIMBORAZO, RIOBAMBA, LICTO

Dirección

RIOBAMBA S/N BOLÍVAR

Época de Construcción

XX (1900 - 1999)

Estado de Conservación

DETERIORADO

Descripción

Inmueble con un emplazamiento continuo, sin retiro frontal, sin retiro posterior, planta arquitectónica a dos crujías, un zaguán que va desde la calle hasta el patio, es utilizado como garaje, altura de la vivienda es de un piso.



Gráfico 98: Casa patrimonial
Fuente: Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano (SIPCE)

VIVIENDA 3

Código

BI-06-01-56-000-000046

Localización

CHIMBORAZO, RIOBAMBA, LICTO

Dirección

BOLÍVAR S/N GONZÁLEZ SUÁREZ

Época de Construcción

XX (1900 - 1999)

Estado de Conservación

DETERIORADO

Descripción

Inmueble con un emplazamiento continuo, sin retiro frontal, con retiro posterior donde se encuentra un pequeño terreno, planta arquitectónica a una crujía, y un patio interno, altura de la vivienda de un piso.



Gráfico 99: Casa patrimonial

Fuente: Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano (SIPCE)

VIVIENDA 4

Código

BI-06-01-56-000-000032

Localización

CHIMBORAZO, RIOBAMBA, LICTO

Dirección

GONZÁLEZ SUÁREZ S/N BOLÍVAR

Época de Construcción

XX (1900 - 1999)

Estado de Conservación

DETERIORADO

Descripción

Inmueble con un emplazamiento continuo, sin retiro frontal, con retiro posterior donde está un terreno y un pequeño huerto, planta arquitectónica a una crujía, y un patio interno, gradas interiores que permiten acceder a un pequeño mezzanine, altura de la vivienda de un piso.



Gráfico 100: Casa patrimonial
Fuente: Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano (SIPCE)

VIVIENDA 5

Código

BI-06-01-56-000-000033

Localización

CHIMBORAZO, RIOBAMBA, LICTO

Dirección

BOLÍVAR S/N GONZÁLEZ SUÁREZ

Época de Construcción

XX (1900 - 1999)

Estado de Conservación

DETERIORADO

Descripción

Inmueble con un emplazamiento continuo, sin retiro frontal, sin retiro posterior, planta arquitectónica a una crujía, un zaguán para el ingreso al inmueble y un patio interno, gradas en la parte posterior para descender al patio, altura de la vivienda de un piso.



Gráfico 101: Casa patrimonial

Fuente: Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano (SIPCE)

VIVIENDA 6

Código

BI-06-01-56-000-000049

Localización

CHIMBORAZO, RIOBAMBA, LICTO

Dirección

BOLÍVAR S/N GARCÍA MORENO

Época de Construcción

XX (1900 - 1999)

Estado de Conservación

SOLIDO

Descripción

Inmueble con un emplazamiento continuo, sin retiro frontal, sin retiro posterior, planta arquitectónica a una crujía, un patio interno, además se han realizado nuevas construcciones alterando su tipología, altura de la vivienda de un piso.



Gráfico 102: Casa patrimonial
Fuente: Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano (SIPCE)

VIVIENDA 7

Código

BI-06-01-56-000-000050

Localización

CHIMBORAZO, RIOBAMBA, LICTO

Dirección

BOLÍVAR S/N GARCÍA MORENO

Época de Construcción

XX (1900 - 1999)

Estado de Conservación

SOLIDO

Descripción

Inmueble con un emplazamiento continuo, sin retiro frontal, con retiro posterior donde se encuentra un terreno abandonado, planta arquitectónica a una crujía, un patio interno, altura de la vivienda de un piso.



Gráfico 103: Casa patrimonial
Fuente: Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano (SIPCE)

VIVIENDA 8

Código

BI-06-01-56-000-000034

Localización

CHIMBORAZO, RIOBAMBA, LICTO

Dirección

BOLÍVAR S/N GONZÁLEZ SUÁREZ

Época de Construcción

XX (1900 - 1999)

Estado de Conservación

DETERIORADO

Descripción

Inmueble con un emplazamiento continuo, sin retiro frontal, sin retiro posterior, planta arquitectónica a una cruzía, un zaguán para el ingreso al inmueble además usado como mecánica industrial y un patio interno, altura de la vivienda de un piso.



Gráfico 104: Casa patrimonial
Fuente: Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano (SIPCE)

VIVIENDA 9

Código

BI-06-01-56-000-000035

Localización

CHIMBORAZO, RIOBAMBA, LICTO

Dirección

BOLÍVAR S/N GONZÁLEZ SUÁREZ

Época de Construcción

XX (1900 - 1999)

Estado de Conservación

DETERIORADO

Descripción

Inmueble con un emplazamiento pareado, sin retiro frontal, con retiro posterior donde se encuentra un pequeño huerto, planta arquitectónica a una crujía, un zaguán para el ingreso al inmueble y un patio interno.



Gráfico 105: Casa patrimonial

Fuente: Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano (SIPCE)

VIVIENDA 10

Código

BI-06-01-56-000-000052

Localización

CHIMBORAZO, RIOBAMBA, LICTO

Dirección

BOLÍVAR S/N GARCÍA MORENO Y RIOBAMBA

Epoca de Construcción

XX (1900 - 1999)

Estado de Conservación

DETERIORADO

Descripción

Inmueble con un emplazamiento continuo, sin retiro frontal, sin retiro posterior, planta arquitectónica a una crujía, y un patio interno, además de un zaguán al lado derecho del inmueble, altura de la vivienda de un piso.



Gráfico 106: Casa patrimonial
Fuente: Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano (SIPCE)

VIVIENDA 11

Código

BI-06-01-56-000-000047

Localización

CHIMBORAZO, RIOBAMBA, LICTO

Dirección

BOLÍVAR S/N GONZÁLEZ SUÁREZ Y G. MORENO

Época de Construcción

XX (1900 - 1999)

Estado de Conservación

DETERIORADO

Descripción

Inmueble con un emplazamiento continuo, sin retiro frontal, con retiro posterior donde se encuentra un pequeño huerto, planta arquitectónica a una crujía, y un patio interno, altura de la vivienda de un piso.

Fichas de observación: diagnóstico del bien patrimonial

Anexo láminas A3

Levantamiento de las fichas de observación

Anexo láminas A3

Bibliografía

- Astorga , A., & Rivero, P. (2009). *Patología de las edificaciones* . Madrid.
- Diputación Barcelona. (2014). *Estrategias de reactivación transitoria de activos urbanos en desuso*. Barcelona: Oficina Técnica de Estrategias para el desenvolvimiento económico.
- Dreher, D. (2015). *Regeneración Urbana de Guayaquil*. Guayaquil: Douglas Dreher Arquitectos.
- FLACSO. (2001). *La ciudad construida*. Quito: FLACSO, Sede Ecuador.
- GAD Municipal de Riobamba. (2017). *Plan de desarrollo cantonal de Riobamba*. Riobamba: GAD Municipal de Riobamba.
- Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural Licto. (2014). *Apoyo técnico para actualización del plan de desarrollo y ordenamiento territorial*. Riobamba: Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural Licto.
- González, A. (2014). *Los Centros Históricos Latinoamericanos: Estrategias de intervención, renovación y gestión. Periodo: 1980 – 2010*. Buenos Aires: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de La Plata.
- Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado , C., & Baptista Lucio , P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill Education.
- Iraegui, E. (2015). *Conceptos de rehabilitación urbana; el caso del per del casco viejo de Bilbao*. Universidad del país Vasco.
- La Prensa. (18 de diciembre de 2018). Licto, pueblo de historia, tradición y cultura. *La Prensa*.
- Maya, E. (2014). *Métodos y técnicas de investigación: Una propuesta ágil para la presentación de trabajos científicos en las áreas de arquitectura, urbanismo y disciplinas afines*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Mercado López , E. (2010). Conservación del patrimonio edificado y políticas públicas: del concepto a la práctica en el estado de Michoacán, México. *Palapa*, 15-26.
- Prada , J. (2015). *La regeneración urbana como solución a los problemas urbanos ¿solución real o espejismo? Algunas evidencias a partir de la ciudad de Machala*. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Rubio. (2011). El caso del PER de Bilbao. *Coceptos de rehailitación urbana*, 1-11.

UNESCO. (2016). Cultura urbana y patrimonio. *Conferencia de Las Naciones Unidas sobre la vivienda y el desarrollo urbano sostenible* (págs. 1-9). New York: UNESCO.

Valicelli , L., & Pesci, R. (2002). *Las nuevas funciones urbanas: gestión para la ciudad sostenible*. Santiago de Chile: Publicación de las Naciones Unidas.