



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA**

FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA:

**PROPUESTA DE INTERACCIÓN URBANO PAISAJISTICA A TRAVES DE UN
MEJORAMIENTO EN LA CONECTIVIDAD Y MOVILIDAD ENTRE LOS
BARRIOS INGAHURCO BAJO Y MANANTIALES DE PISHILATA.**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Arquitecto.

Autor(a)

Ana Belen Velastegui López

Tutor(a)

Arq. Linda Elizabeth Miranda Paredes, Mg.

AMBATO – ECUADOR

2020

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL
TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, Ana Belen Velastegui López, declaro ser autor del Trabajo de Titulación con el nombre “Propuesta de interacción urbano paisajística a través de un mejoramiento en la conectividad y movilidad entre los barrios Ingahurco bajo y Manantiales de Pishilata.”, como requisito para optar al grado de Arquitecto Urbanista y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga **convenios**. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los doce días del mes de Enero de 2021, firmo conforme:

Autor: Ana Belen Velastegui Lopez

Firma: 

Número de Cédula: 1805371760

Dirección: Tungurahua, Ambato, Huachi Chico.

Correo Electrónico: abv_1994@hotmail.com

Teléfono: 0996218569

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “PROPUESTA DE INTERACCIÓN URBANO PAISAJÍSTICA A TRAVÉS DE UN MEJORAMIENTO EN LA CONECTIVIDAD Y MOVILIDAD ENTRE LOS BARRIOS INGAHURCO BAJO Y MANANTIALES DE PISHILATA” presentado por Ana Belen Velastegui López, para optar por el Título Arquitecto Urbanista.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 14 de Enero del 2021



.....
Arq. Linda Elizabeth Miranda Paredes, Mg.

TUTORA

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Arquitecto Urbanista, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Ambato, 12 de Enero 2021



.....
Ana Belen Velastegui López
1805371760

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: PROPUESTA DE INTERACCIÓN URBANO PAISAJÍSTICA A TRAVÉS DE UN MEJORAMIENTO EN LA CONECTIVIDAD Y MOVILIDAD ENTRE LOS BARRIOS INGAHURCO BAJO Y MANANTIALES DE PISHILATA, previo a la obtención del Título de Arquitecto Urbanista, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 12 de Enero de 2021



M.Sc. Arq. Javier Cardet García
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:
CARLOS DAVID
CAMPOVERDE
SANCHEZ

M.Sc. Arq. Carlos David Campoverde Sánchez
VOCAL



M.Sc. Lic. Patricio Lara Flores
VOCAL

DEDICATORIA

Esta tesis va dedica a todos y cada uno de ustedes querida familia y amigos, ya que con su apoyo incondicional y sus palabras de aliento me ayudaron a alcanzar una de mis metas, pero en especial quiero agradecer a mi guerrera incondicional que con su ejemplo de lucha y perseverancia ha vencido cada una de las batallas que la vida le ha puesto y es por eso que hoy quiero agradecerte y dedicarte este logro MADRE MIA, has sido tu mi pilar fundamental en cada paso y proceso de mi vida y mi carrera.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi tutora Arq. Elizabeth Miranda, quien me ha guiado y compartido sus conocimientos los cuales fueron de gran ayuda para concluir con este trabajo de titulación así mismo a los docentes de la Facultad de Arquitectura Artes y Diseño por saberme guiar y compartir su enseñanzas durante mi periodo académico.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN	II
APROBACIÓN DEL TUTOR	III
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD	IV
APROBACIÓN TRIBUNAL	V
DEDICATORIA	VI
AGRADECIMIENTO	VII
ÍNDICE DE CONTENIDOS	VIII
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XI
ÍNDICE DE IMAGENES	XIV
RESUMEN EJECUTIVO	XVI
ABSTRAC	1
INTRODUCCIÓN	2
CAPÍTULO 1	4
EL PROBLEMA	4
1.1. Contextualización	4
1.2. Formulación del problema	7
1.3. Preguntas de investigación	7
1.4. Justificación	8
1.5. Objetivos	9
1.5.1. Objetivo General	9
1.5.2. Objetivos Específicos	10
CAPÍTULO 2	11
MARCO TEÓRICO	11
1.1. Fundamento conceptual y teórico	11
1.1.1. Fundamento conceptual	12
1.1.2. Fundamento teórico	16
1.1.3. Fundamento legal	17
1.2. Estado del Arte	18

1.3. Metodología de la investigación	23
1.3.1. Línea y Sublínea de Investigación	23
1.3.2. Diseño Metodológico	24
1.3.2.1. Enfoque de investigación	24
1.3.2.2. Nivel de investigación	24
1.3.2.3. Tipo de investigación	24
1.3.2.4. Población y muestra	25
1.3.2.5. Técnicas de recolección de datos	26
1.3.2.6. Técnicas para el procesamiento de la información	27
1.4. Conclusiones capitulares	27
CAPÍTULO 3	29
APLICACIÓN METODOLÓGICA	29
3.1 Delimitación espacial, temporal o social	29
3.2 Análisis	30
A- Contexto Físico	30
<i>A.1 Estructura Climática</i>	30
<i>A.2 Estructura Geográfica</i>	32
B- Contexto Urbano	37
<i>B.1 Redes de Infraestructura</i>	39
<i>B.2 Dotación de equipamiento</i>	48
C.- Contexto social	54
3.3. Diagnóstico gráfico	54
3.4. Análisis e interpretación de resultados	75
3.5. Conclusiones Capilares	76
CAPÍTULO 4	77
LA PROPUESTA	77
4.1. Idea generadora	77
4.2. Anteproyecto técnico	83
4.3. Memorias técnicas y descriptivas	110
Anexos	146

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Tipo de Equipamientos	17
Tabla 2: Tabla de observación 1.....	69
Tabla 3: Tabla de observación 2.....	69
Tabla 4: Tabla de observación 3.....	70
Tabla 5: Tabla de observación 4.....	70
Tabla 6: Tabla de observación 5.....	71
Tabla 7: Tabla de observación 6.....	71
Tabla 8: Tabla de observación 7.....	72
Tabla 9: Tabla de observación 8.....	72
Tabla 10: Tabla de observación 9.....	73
Tabla 11: Tabla de observación 10.....	73
Tabla 12: Tabla de observación 11.....	74
Tabla 13: Tabla de observación 12.....	74
Tabla 14: Vegetación.....	135
..... Tabla 15: Cuadro de material en piso general	
.....	136
Tabla 16: Tipos de Luminaria	137
Tabla 17: Presupuesto Estimativo	138

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol de Problemas.....	7
Gráfico 2: Fundamentación Conceptual.....	11
Gráfico 3: Delimitación espacial, temporal o social.....	30
Gráfico 4: Soleamiento.....	31
Gráfico 5: Localización.....	32
Gráfico 6: División de la Provincia de Tungurahua.....	33
Gráfico 7: Cantón Ambato	33
Gráfico 8: Plataformas del Cantón Ambato	34
Gráfico 9: División Hidrográfica	35
Gráfico 10: Flora	36
Gráfico 11: Fauna.....	37
Gráfico 12: Ambato 1969.....	38
Gráfico 13: Ambato 2005.....	38
Gráfico 14: Ambato 2019.....	39
Gráfico 15: Análisis Vial.....	40
Gráfico 16: Corte Calle Europa Ingahurco Pishilata	42
Gráfico # 17: Corte Calle Europa	
Gráfico 18: Corte Calle Suiza Ingahurco Bajo.....	43
Gráfico 19: Calle Bélgica Ingahurco bajo.....	44
Gráfico 20: Calle francia Ingahurco Bajo Ingahurco Bajo	44
Gráfico # 21: Calle francia	
Gráfico 22: Calle Francia Ingahurco Bajo	45
Gráfico 23: Calle sin nombre Pishilata.....	46
Gráfico 24: Transporte público y privado	47
Gráfico 25: Área Habitacional.....	49
Gráfico 26: Área de Trabajo.....	50
Gráfico 27: Áreas Recreativas.....	51
Gráfico 28: Zona Agrícola.....	52

Gráfico 29: Zona Urbanizada	53
Gráfico 30: Delimitación del área de estudio	54
Gráfico 31: Cortes del área de estudio	55
Gráfico 32: Corte topográfico 1	56
Gráfico 33: Corte topográfico 2	56
Gráfico 34: Corte topográfico 3	56
Gráfico 35: Corte topográfico 4	57
Gráfico 36: Corte topográfico 5	57
Gráfico 37: Corte topográfico 6	57
Gráfico 38: Corte topográfico 7	58
Gráfico 39: Corte topográfico 8	58
Gráfico 40: Corte topográfico 9	59
Gráfico 41: Puntos de observación del área de estudio.....	68
Gráfico 42: Concepto Arquitectónico	77
Gráfico 43: Estrategias de concepto	78
Gráfico 44: Estrategias de concepto.....	78
Gráfico 45: Isometría del terreno a intervenir	79
Gráfico 46: Plan Masa.....	80
Gráfico 47: Retiro de Franja de protección	81
Gráfico 48: División por tramos del área a intervenir.....	82
Gráfico 49: Implantación General	84
Gráfico 50: Implantación Tramo 1	85
Gráfico 51: Planta Arquitectónica Tramo 1	86
Gráfico 52: Implantación Tramo 2	87
Gráfico 53: Planta Arquitectónica Tramo 2	88
Gráfico 54: Implantación Tramo 3.....	89
Gráfico 55: Planta Arquitectónica Tramo 3	90
Gráfico 56: Implantación Tramo 4.....	91
..... Gráfico 57: Planta Arquitectónica Tramo 4	
.....	92

Gráfico 58: Implantación Tramo 5	93
Gráfico 59: Planta Arquitectónica Tramo 5	94
Gráfico 60: Implantación Tramo 6.....	95
Gráfico 61: Planta Arquitectónica Tramo 6	96
Gráfico 62: Implantación Tramo 7	97
Gráfico 63: Planta Arquitectónica Tramo 7	98
Gráfico 64: Implantación Tramo 8.....	99
Gráfico 65: Planta Arquitectónica Tramo 8	100
Gráfico 66: Planta Arquitectónica Calle Europa.....	101
Gráfico 67: Corte Transversal Calle Europa	101
Gráfico 68: Baterías Sanitarias	110
Gráfico 69: Quiosco de Ventas	114
Gráfico 70: Caseta de Vigilancia.....	115
Gráfico 71: Anfiteatro	118
Gráfico 72: Estación de Bicicletas	119
Gráfico 73: Mobiliario con cubierta	121
Gráfico 74: Mobiliario para acostarse (doble).....	122
Gráfico 75: Mobiliario para acostarse	123
Gráfico 76: Mobiliario sin cubierta para sentarse	124
Gráfico 77: Mobiliario Didáctico	125
..... Gráfico 78: Juego Infantil de red para escalar	
.....	126
Gráfico 79: Juego Infantil puente colgante	127
Gráfico 80: Juego Infantil de barras	128
Gráfico 81: Juego Infantil columpio doble.....	129
Gráfico 82: Juego Infantil múltiple	131
Gráfico 83: Juego Infantil mixto castillo + columpio	132
Gráfico 84: Juego Infantil (Castillo).....	133

ÍNDICE DE IMAGENES

Imagen 1: Calle Europa Ingahurco	Imagen 2: Calle Europa Pishilata 41
Imagen 3: Calle Suiza Ingahurco Bajo	42
Imagen 4: Calle Bélgica Ingahurco bajo	43
Imagen 5: Calle sin nombre Pishilata	45
Imagen 6: Render Calle Europa	102
Imagen 7: Render de Camineras	103
Imagen 8: Rende Ciclo Paseo.....	106
Imagen 9: Render Áreas Verdes.....	107
Imagen 10: Render Juegos Infantiles	108
Imagen 11: Render Canchas Multiuso	109
Imagen 12: Render Pista Atlética.....	109
Imagen 13: Render Baterías Sanitarias	114
Imagen 14: Render Quisco de Ventas	115
Imagen 15: Render Caseta de Vigilancia	117
<i>Imagen 16:</i> Render Anfiteatro	119
Imagen 17: Render Estación de Bicicletas	120
Imagen 18: Render Mobiliario con cubierta.....	121
Imagen 19: Render Mobiliario para acostarse (doble)	122
Imagen 20: Render Mobiliario para acostarse.....	123
Imagen 21: Render Mobiliario sin cubierta para sentarse	124
Imagen 22: Render Mobiliario Didáctico.....	125
Imagen 23: Render Juego Infantil de red para escalar	127
Imagen 24: Render Juego Infantil puente colgante	128
Imagen 25: Render Juego Infantil de barras.....	128
..... Imagen 26: Render Juego Infantil columpio doble	
.....	130
Imagen 27: Render Juego Infantil múltiple.....	131
Imagen 28: Render Juego Infantil mixto castillo + columpio	132

Imagen 29: Render Juego Infantil (Castillo) 134

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA: PROPUESTA DE INTERACCIÓN URBANO PAISAJÍSTICA A TRAVÉS DE UN MEJORAMIENTO EN LA CONECTIVIDAD Y MOVILIDAD ENTRE LOS BARRIOS INGAHURCO BAJO Y MANANTIALES DE PISHILATA

AUTOR: Ana Belen Velastegui López

TUTOR: Arq. Linda Elizabeth Miranda Paredes, Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

El diseño de un parque ecológico lineal en los barrios Ingahurco Bajo y Manantiales de Pishilata, se plantea como respuesta para la limitada conexión que existen entre estos barrios, así mismo, los escasos espacios recreativos que carecen los habitantes y el abandono de áreas verdes el cual actualmente es utilizada como desalojo de escombros y convirtiéndose en espacios peligrosos para los moradores, mediante el diseño se logra resolver varios puntos dando así una mejor imagen a los barrios y rehabilitando gran parte de área verde que se tiene. El diseño se realizó aplicando una metodología de investigación que tiene como enfoque principal ser cualitativo, empleando así; entrevistas, mapeos, tablas de observación y visita de campo que facilitara una mejor visión del estado actual de estos barrios. A partir de esto se ha tomado como punto principal diseñar espacios recreativos que ayuden y aporten en la vida cotidiana de los habitantes mejorando así la calidad de vida. De esta manera se logra conectar estos dos puntos con espacios pasivos y activos mediante un circuito de ciclo vías, camineras, equipamientos complementario, espacios recreativos.

DESCRIPTORES: Conexión, Espacios públicos, Seguridad.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

THEME: LANDSCAPE URBAN INTERACTION PROPOSAL ON THE IMPROVEMENT OF CONNECTIVITY AND MOBILITY AT ‘INGAHURCO BAJO’ AND ‘MANANTIALES DE PISHILATA’ NEIGHBOURHOODS

AUTHOR: Ana Belen Velastegui López

TUTOR: Arq. Linda Elizabeth Miranda Paredes, Mg.

ABSTRAC

This research bases on the design of a linear ecological park at ‘Ingahurco Bajo’ and ‘Manantiales Pishilata’ neighborhoods; therefore, this study was deployed in response to the limited connection that exists between these two neighborhoods, as well as the lack of recreational spaces for inhabitants. It is worth saying that today green areas are not preserved because they are part of debris-removal points, being considered as dangerous spaces for inhabitants. The design of this proposal highly contributes to the image of the neighborhoods as green areas can be preserved. Regarding to the methodology applied in this work, it was necessary to use the qualitative methodology; furthermore, interviews, maps, observation charts and field visits allowed to address the current situation of the neighborhoods. Then, the main objective was to propose the design of recreational spaces that would help and contribute to the daily life of inhabitants, by improving their quality of life. Consequently, the mentioned neighborhoods were benefited from passive and active spaces such as cycle circuit lines, walkways, sites for additional facilities, and recreational spaces.

KEYWORDS: connection, public spaces, safety.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de titulación trata sobre la falta de espacios públicos, el descuido del área natural y la falta de una conexión adecuada entre los barrios de Ingahurco Bajo y Manantiales de Pishilata. En la actualidad gran parte del área verde se encuentra abandonada por lo cual es utilizada como desalojo de escombros dando así una mala imagen de estos barrios, así mismo se ha convertido en espacios peligrosos sobre todo en horas de la noche, ya que sirve como guarida para ladrones, otro problema evidenciado es la falta de espacio para la movilización y actividades recreativas por lo cual los habitantes se ven obligados a usar la calles arriesgando así sus vidas.

La presente investigación busca mejorar la calidad de vida de los habitantes de estos barrios, a través de circuitos donde se puedan conectar, moverse con seguridad y al mismo tiempo realizar actividades recreativas, se plantea una propuesta que permita un mejor desarrollo armónico con el paisaje donde conectar es el principal objetivo de este proyecto y así mismo dando un mayor realce al área verde que tienen estos barrios.

En el capítulo I se evidencia los aspectos generales de la investigación donde el espacio para el peatón se está dejando a un lado, dando así preferencia al automóvil, esta investigación se realiza mediante la contextualización macro, meso y micro, definiendo así mismo la justificación y objetivos.

En el capítulo II se determina los fundamentos conceptuales y teóricos los cuales son basados mediante referencias bibliográficas con respecto a la movilización peatonal, conexión y espacios públicos – recreativos, se establece así mismo el fundamento legal el cual está dispuesto por el PD y OT de la Ciudad de Ambato y por último se realiza un análisis de referentes basados en el tema de investigación.

El capítulo III corresponde al área de estudio en el cual se realiza estudios de campo aplicando los diferentes métodos de investigación para conocer el estado actual de estos barrios.

En el capítulo IV se realiza la propuesta la cual responde a los problemas ya mencionados, mediante el diseño de un parque ecológico lineal partiendo así de una idea

generadora y usando estrategias de diseño el cual tiene como objetivo principal resolver las necesidades de la población.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1. Contextualización

El crecimiento acelerado de las ciudades, se refleja claramente en el incremento y concentración de su población. Así, para el año 1900, inicio del siglo XX, apenas el 10% de la población mundial habitaba en las ciudades y apenas el 90% de la población era rural. En esos tiempos, escasamente coexistía existían 11 aglomeraciones urbanas de más de un millón de personas; luego, para la década de 1920, el 20% de la población mundial habitaba las ciudades. El crecimiento de la población urbana, es una tendencia mundial que continúa, por lo que se estima que para el año 2025, el 75% de la población del planeta habitará en las ciudades (Bettini, 1998: 16, Carrión, 2010: 192, Monguin, 2006: 206-207).

De este modo, a lo largo de la historia las ciudades de América Latina han desarrollado un profundo crecimiento poblacional alto, lo cual ha ocasionado un consecuente número de problemas como es el desorden urbanístico y peatonal, dando preferencia a las vías para automotores dejando relegado los espacios públicos de uso peatonal, los parques recreativos, lugares y plazas de concentración; tornándose a la ciudad en selvas de cemento. El incremento en demanda de servicios está ocasionando diversos tipos de divisiones en el tejido urbano de las ciudades. Este fenómeno está dificultando la relación y el nivel de conexión en diferentes escalas.

A respecto, las ciudades latinoamericanas crecen y la calidad y el área per cápita de sus parques se reducen, así mismo la movilidad urbana, dadas las condiciones de desigualdad presentes en las ciudades de América Latina, se presenta como una necesidad para el buen vivir del ciudadano, por lo menos en un aspecto, permitiendo un acceso equitativo a los servicios urbanos, la contaminación de las fuentes hídricas como los ríos o quebradas, se ha convertido en un fenómeno mundial, que cada vez aqueja a las ciudades en vías de desarrollo.

Debido a los grandes problemas urbanos y de movilidad que actualmente enfrentan las ciudades de América Latina, se han ido desarrollado diferentes tipos de infraestructuras como son conectores urbanos, centros de servicios, espacios públicos que envuelven equipamientos, entre otros, conjuntamente con diferentes estrategias de diseño, que permiten suavizar el crecimiento descontrolado la cual se ha visto reflejada principalmente en el peatón al momento de movilizarse o tratar de conectarse hacia diferentes puntos de una ciudad.

En este sentido, en el Ecuador algunas ciudades cuentan con una adecuada gestión, planificación y distribución de espacios verdes en relación al número de habitantes por metro cuadrado, pero no en su totalidad. Según el estudio denominado “Índice Verde Urbano”, realizado a nivel nacional en el año 2012 por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos “INEC”, este estudio considera como áreas verdes urbanas a los lugares que facilitan la práctica de deportes, la recreación, la conexión y la integración social; el cual es manejado por entes públicos existentes dentro del territorio. La Organización de las Naciones Unidas (ONU), recomienda a los países que las ciudades deben tener por lo menos 16 metros cuadrados de áreas verdes por persona y la Organización Mundial de la Salud (OMS), recomendando al menos nueve metros cuadrados. (Parque, 2012)

Es así que, los diferentes procesos de urbanización (tanto los planificados como los dispersos), que presentan las diferentes ciudades, han originado que actividades y recorridos, confluyan y se realicen de manera sobrepuesta y combinada en sus centros o núcleos urbanos, ocasionando una competencia entre los distintos niveles de vida y escalas que presentan las ciudades. Esto ha producido que las zonas periurbanas se consoliden como lugares de residencia, por lo que muchas ciudades son planeadas a partir de la circulación automovilística, como medio de conectividad, dejando en amplia desventaja a los espacios para el ser humano y por consiguiente afectando la vida urbana en la ciudad.

Este crecimiento desmedido de los centros urbanos, se ha visto afectado el suelo natural que bordea a las ciudades dejando como resultado una brecha mínima entre un suelo consolidado y el suelo natural, donde dicho suelo natural al poseer una característica de quebrada las cuales se han visto afectadas por los desechos residuales que son arrojados, de esta manera deteriorando la imagen de la ciudad.

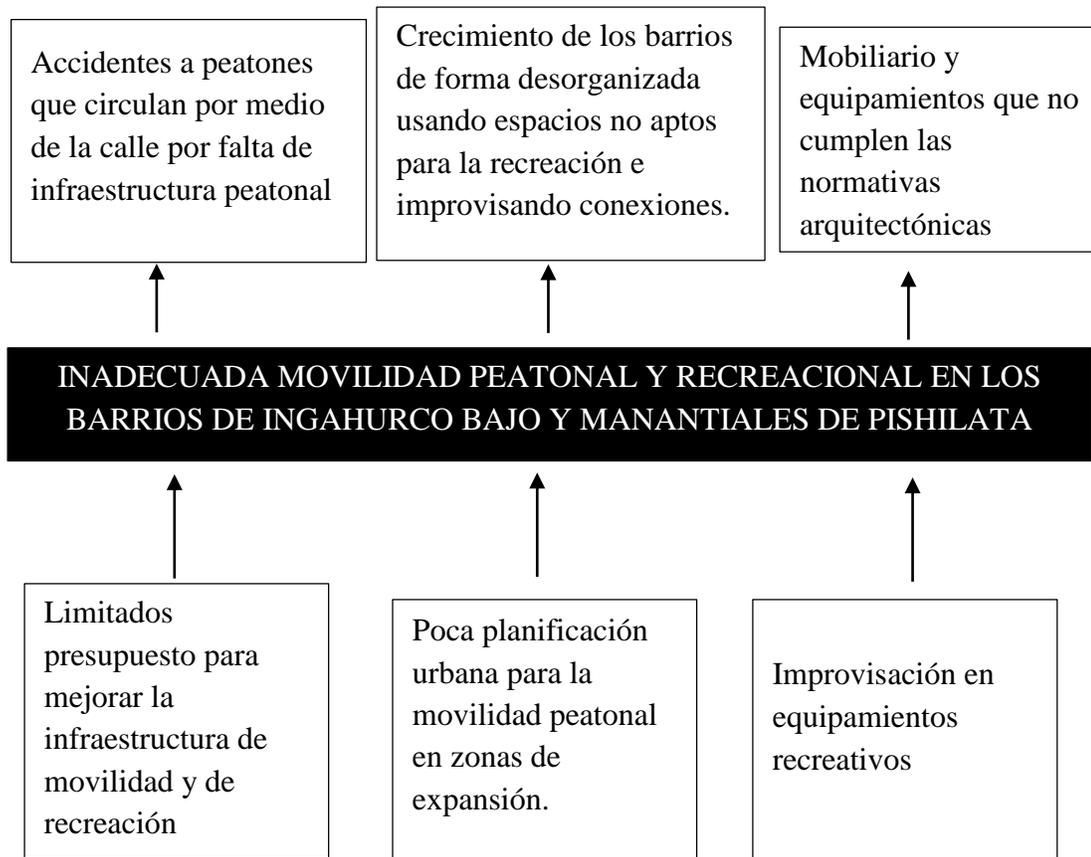
De la misma manera en la provincia de Tungurahua ubicada en el centro del país con un área aproximada de 3.386 km², tiene el 10.12 m²/hab. de índice verde urbano, el cual le ubica en el decimotercer puesto, en el índice urbano por cantones de los 9 que conforman la provincia de Tungurahua en su mayoría cumplen con la recomendación de la OMS con un 88.8% de su totalidad. En primer lugar se encuentra el cantón Tisaleo el cual registra un índice de 81,52 m²/hab y por otro lado Ambato se ubica en el antepenúltimo lugar con un índice de 9.22 m²/hab, este si bien cumple con el rango establecido se encuentra muy cerca del mínimo recomendado ya que la tasa de crecimiento poblacional en relación al censo del 2001 con el del 2010 tiene un incremento del 1,5, es por esto que este índice verde bajara en relación al m²/habitante en un futuro.

Es así que en la Ciudad de Ambato se tiene un mínimo de área verde a lo recomendado por la OMS, en lo que respecta a Ingahurco bajo y Manantiales de Pishilata, en el cual residen aproximadamente unas 550 familias, los mismos que carecen de espacios para la libre dispersión, conexión peatonal, recreación segura, y práctica deportiva, las mismas que a tiempo actual las realizan en las calles aledañas corriendo el riesgo de accidentes de tránsito. Por otra parte también se puede mencionar que en el sector existe una mínima red vial para traslado de los habitantes así como escasas líneas de transporte público lo que dificulta cuantiosamente al momento de ejecutar actividades en el casco central de la ciudad de Ambato.

Los barrios mencionados están en cercanía con la urbe de la Ciudad de Ambato, lo cual ha provocado que el territorio se expanda hacia otras partes de la ciudad, generando que dentro de Ingahurco Bajo y Manantiales de Pishilata exista un déficit en equipamientos, infraestructura y conexión peatonal, espacios públicos y verdes, causando que los habitantes se sientan insatisfechos e inseguros al momento de realizar sus actividades cotidianas como es conectarse a diferentes puntos de la ciudad y actividades recreativas las mismas que se realizan en las calles de estos barrios.

Árbol de Problemas

Gráfico 1: Árbol de Problemas



Fuente: Estudio de campo

Elaboración: Ana B. Velastegui López

1.2. Formulación del problema

¿De qué manera aportara analizar la relación del entorno natural con el construido para mejorar la movilidad y la recreación segura entre los barrios Ingahurco bajo y Manantiales de Pishilata?

1.3. Preguntas de investigación

¿Cómo se da la interacción entre los barrios Ingahurco Bajo y Manantiales de Pishilata?

¿Qué tipo de conectividad existen entre los barrios Ingahurco Bajo y Manantiales de Pishilata?

¿Qué infraestructura poseen estos barrios y para la movilidad, recreación y conectividad de los usuarios?

¿Cuál es el estado de la infraestructura de movilidad, recreación y conectividad que poseen estos barrios?

¿Cómo se puede mejorar la conectividad entre los barrios Ingahurco Bajo y Manantiales de Pishilata interviniendo a escala urbana y paisajística?

¿Qué aspectos intervienen para el mejoramiento del equipamiento urbano, movilidad, recreación y conectividad?

¿Qué tipo de equipamientos o infraestructura pueden mejorar la movilidad recreación y conectividad de los barrios Ingahurco Bajo y Manantiales de Pishilata?

1.4. Justificación

El presente trabajo de Titulación se desarrolla en la Ciudad de Ambato en los barrios Ingahurco Bajo y Manantiales de Pishilata, los cuales presentan graves problemas de salubridad, movilidad y escasos lugares para la recreación, es por eso que surge la necesidad de mejorar el entorno urbano – paisajístico ya que estos barrios tienen grandes problemas de movilidad arriesgando día a día sus vidas. En la localidad también se tiene problemas de salubridad ya que existen varios espacios abandonados los cuales han sido utilizados como depósitos de escombros, dando una mala imagen a este espacio potencialmente paisajístico y ecológico

Considerando que estos son barrios en crecimiento, se debe mejorar el equipamiento urbano, ya que el poco que existe no es el adecuado para los usuarios. Se puede evidenciar que en estos barrios existe gran porcentaje de área verde la misma que se encuentra descuidada y abandonada, la cual actualmente es utilizada como refugio para los delincuentes, creando así lugares inseguros para los habitantes del sector y de la Ciudad en general.

Es por estas razones que este proyecto reúne las características necesarias para que se pueda mejorar el entorno y desarrollo urbano, donde cuente con áreas verdes recreativas, deportivas, ecológicas, de igual manera el producto de este proyecto, tendrá beneficios directos como mayor seguridad, plusvalía y desarrollo integral deportivo que son pilares fundamentales para el buen vivir, como una propuesta integral que es capaz de transformar y conectar los espacios deteriorados, como espacio público.

El alcance del proyecto estaría conexo al mejoramiento de la calidad de vida de aproximadamente 550 familias que residen en estos barrios; por ello, la propuesta contribuye a la recuperación de los espacios naturales que nos brinda el entorno como son las vertientes hídricas y quebradas para proteger el paisaje y también favorecer a la recreación de sus habitantes; de la misma forma, el mejoramiento de estas áreas, asistirán en la optimización de los espacios para la movilidad peatonal, generando con estas acciones un equilibrio entre el entorno natural, ambiente sano población con muchos más recursos para su desarrollo urbanístico.

En conclusión, el presente proyecto es factible ya que se cuenta con el apoyo del GAD Municipalidad de Ambato, conjuntamente con los representantes del Comité de Pro Mejoras de los barrios, los cuales están prestos a aceptar propuestas urbanas, paisajistas y arquitectónicas que beneficien y mejoren la calidad de vida de los habitantes.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General

- Analizar la relación entre el entorno urbano y natural que conectan los barrios Ingahurco Bajo y Manantiales de Pishilata, para mejorar los espacios de movilidad y recreación a través de una intervención urbano paisajista.

1.5.2. Objetivos Específicos

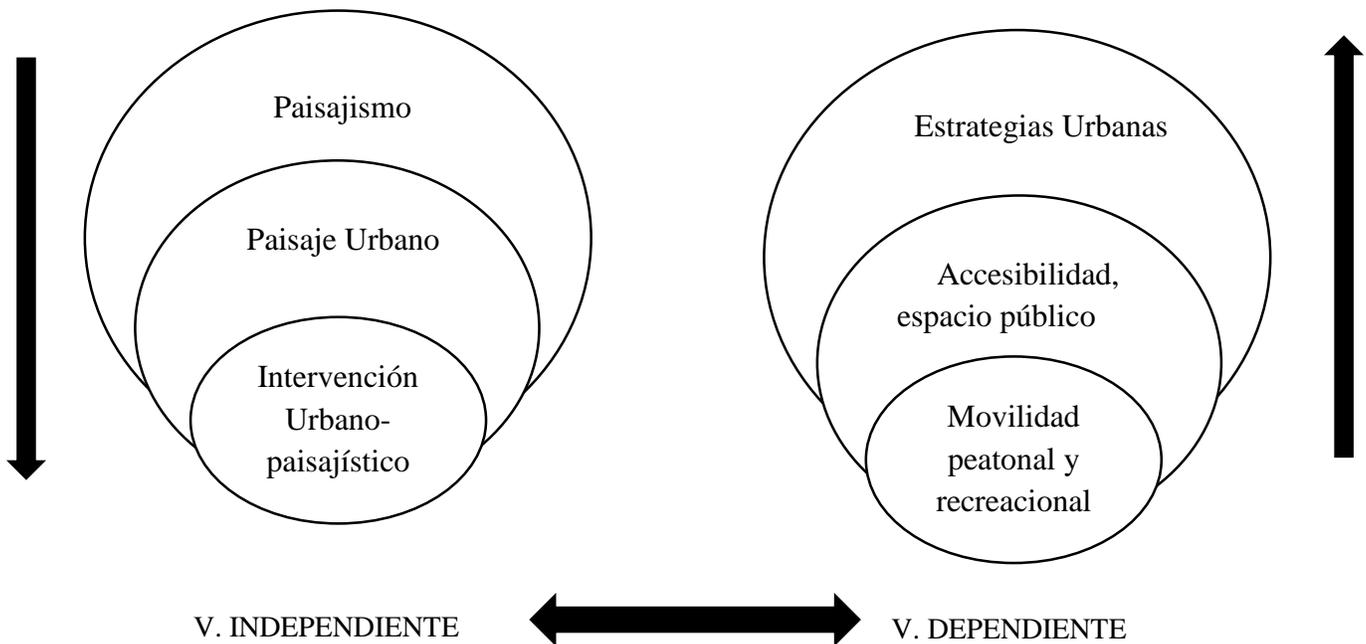
- Analizar qué tipo de conectividad tienen los barrios Ingahurco Bajo y Manantiales de Pishilata para así proponer una intervención urbana acorde a las necesidades evidenciadas.
- Determinar el estado en cual se encuentra la infraestructura de movilidad, conexión y recreación entre estos barrios para así generar un paseo urbano – ecológico lineal que mejore la calidad de vida de los habitantes.
- Diagnosticar el valor paisajístico que existe entre los barrios Ingahurco Bajo y Manantiales de Pishilata para recuperar el entorno natural.
- Diseñar el equipamiento urbano de conectividad para la interacción entre los barrios Ingahurco Bajo y Manantiales de Pishilata.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

1.1. Fundamento conceptual y teórico

Gráfico 2: Fundamentación Conceptual



Fuente: Propia

Elaboración: Ana B. Velastegui López

1.1.1. Fundamento conceptual

Arquitectura

En el libro *Introducción a la arquitectura* conceptos fundamentales que pertenece a: De Sola Morales, Ramon, Montaner, Llorente & Oliveras; menciona que sentir y entender la Arquitectura no es algo que se haga de inmediato, todo lo contrario, es algo que toma su debido tiempo y sobre todo requiere de aprendizaje y mucho entendimiento. (Solá-Morales et al., 2000).

Urbanismo (movilidad)

En el urbanismo hay un contenido social dado por sus interacciones colectivas y cómo estas van a influir con el entorno y su percepción, es así que en las intervenciones urbanas no genera solo un cambio físico como es lo construido, sino que también contempla una incidencia cultural – económica la cual da como resultado un mejoramiento de calidad de vida

Para (Sánchez Hernández, 1992); el urbanismo define como la agrupación de iniciativas, instrumentos y medios, que van a permitir manejar de mejor manera el uso y ocupación del suelo, como aportación de la participación social; Así mismo tiene una finalidad de generar procesos de planificación urbana y territorial para un interés colectivo y un mejor desarrollo para la sociedad (Sánchez Hernández, 1992, p. 12). Es importante también mencionar que el urbanismo posee una transversalidad con otras actividades para que la sociedad mejore en su funcionamiento tanto como territorial, política, económica.

Accesibilidad Peatonal

La accesibilidad es un conjunto de características que dispone necesariamente del entorno urbano para así ser utilizado en condiciones de igualdad, comodidad y autonomía para todas las personas e incluso personas con capacidades especiales.(Terra, Andrea Boudeguer Simonetti , Pamela Prett Weber, 2007, p. 12).

La palabra accesibilidad en un primer momento era asociada a la eliminación de barreras físicas y así facilitar el acceso a entornos arquitectónicos, urbano; sin embargo se ha ido avanzando desde la concepción parcial de la accesibilidad a un concepto englobado donde se considera a la persona y su entorno como un todo, englobando al medio físico, educación, transporte, deporte, entre otros. (Jesús de Benito Fernández, Javier García Milá, José Antonio Juncà Ubierna, 2005, p. 13).

Espacio Público

El espacio público responde a la cohesión social como parte de la vida en general. Por tanto, la negación de la ciudad conducirá al aislamiento, la exclusión de la vida colectiva y segregación. Es importante entender que entre la multitud, un cierto porcentaje de personas tiene dificultades para ingresar a lugares públicos de alta calidad con accesibilidad y seguridad. Por tanto, además de promover la diversidad en todos los aspectos, estos espacios también pueden desarrollar una sinergia de intercambio entre la comunicación y la tolerancia a través del sentido de convivencia además de promulgar la diversidad en todos sus aspectos. Es por ello que para cuantificar dicha calidad, frente a la accesibilidad y multiplicación, se establece una conexión a través de la experiencia ciudadana. Frente al uso del espacio público, el sentido de ocupación puede hacer tangible la esencia del lugar a través de hitos o símbolos y de esta manera establecer una organización física que propicie una definición en el sentido de quienes lo habitan y el principio de inteligibilidad para quienes lo observan. Los indicadores de observación de la diversidad social y cultural se reflejan en el uso del espacio público, la heterogeneidad y el conflicto social, lo que implica el sentido de ocupación colectiva de la ciudad, pues estos espacios generan un impulso social para generar un desarrollo integral para toda la sociedad, valor indispensable en términos de espacio personal, el espacio público es un excelente lugar para la recreación y entretenimiento. (Miño, 2012).

Funciones del espacio público.

El espacio público es determinado por los factores condicionales que configuran el modelo urbano, por lo que el espacio público también tiene otras funciones como lugar de reunión, actividades de entretenimiento, etc. Es de suma importancia comprender el concepto de espacio público, ya que es un medio para mejorar la calidad de vida que permite establecer

estrategias proactivas hacia la convivencia e igualdad, refiriéndose al sentido de accesibilidad.

Movilidad del espacio publico

La movilidad de todos los ciudadanos está estrechamente relacionada con la estructura urbana y la organización básica de los territorios sobre el cual se desplazan, la distribución de estas funciones en la ciudad depende en gran medida de la de las pautas de movilidad de la población, al igual que sus ciudadanos, los diferentes sistemas de transporte de una ciudad ayudaran a configurar la estructura urbana de la ciudad. Es por ello que se establece así una estrecha relación entre dos variables que no se desarrollan en una única dirección basada en un esquema casual, sino basada en dos direcciones basadas en unos esquemas bidireccional y dialecto. (Avellaneda García, 2008, p. 18).

Movilidad Urbana

Este se refiere a las diferentes formas que se tiene para desplazarse la cual se genera dentro de una ciudad y cuando se refiere a la movilidad peatonal hablando de reforzar el papel del peatón, favoreciendo la nueva cultura de movilidad.

Peatón

Los peatones no causan peligro es por eso que resulta evidente que ni su velocidad y constitución representan peligro alguno para los demás usuarios o a su vez medios de transporte y por esta razón que el peatón es el que más vulnerabilidad a accidentes tiene originados por otros medios de transporte. Entre el 10% y 15% de fallecidos constituyen a accidentes de tráfico, la cual la mitad de estos se producen en la ciudad, los peatones heridos en la ciudad en los últimos años es entre el 85% y 90% total de heridos en accidentes de tráfico. Entre los años 2000 y 2005 un total de 750 personas por año ha muerto como consecuencia de atropello, la mitad de ellos en zonas urbanas (Gonzalez, Rosa Elena Pico & Noreño, 2011) “Un peatón es la persona que, sin ser conductor, transita a pie por las vías públicas. También se consideran peatones los que empujan cualquier otro vehículo sin motor de pequeñas dimensiones o las personas con movilidad reducida que circulan al paso con una silla de ruedas con motor o sin él”. (*Educación Vial: Manual Del Peatón*, n.d.)

Paisajismo

Es la disciplina relacionada con la acción del diseño ambiental, en la que propone la estructura espacial (lugar o espacio libre), de esta manera la arquitectura del paisaje puede establecer una conexión entre los seres vivos y los elementos naturales, el agua, aire, tierra y vegetación y cuyo reflejo es manifestado en aspectos sociales, políticos, ideológicos y económicos. El gran aporte que tiene la arquitectura paisajista significa un mejor nivel de vida para las personas, gracias al embellecimiento del espacio creado por la arquitectura, además, que resuelve problemas ocasionados por el impacto de un elemento arquitectónico en un entorno determinado. La denominación de arquitecto paisajista fue otorgado por el arquitecto estadounidense Frederick law Olmsted, autor de uno de los parques a gran escala más reconocidos del mundo, el Central Park de la ciudad de New York. Un arquitecto paisajista puede intervenir a gran escala, desde un pequeño jardín hasta un gran parque y aunque los escenarios sean distintos todos comparten el sentimiento por cuidar del medio ambiente.

Paisaje urbano.

De acuerdo a lo manifestado por (Pérez, 2000), “el paisaje está referido a la imagen de un área o territorio determinado, ya sea rural, urbano acuático, atmosférico, o a una situación combinada entre estos” (Pérez, 2000, p. 13)

A su vez, el paisaje urbano es el “entorno físico y subjetivo en el que se desarrolla la vida cotidiana en la ciudad, incluye elementos urbanísticos, arquitectónicos, medioambientales, de señalización, de movilidad y acústicos; así como la percepción que el ciudadano tiene de este conjunto de elementos” (*Departamento de Intervención En El Paisaje Urbano - Madrid Paisaje Urbano*, n.d.)

En un contexto más amplio, “constituye una herencia cultural de gran valor, importante para la identidad de los ciudadanos que viven crecientemente en ciudades que experimentan cambios continuados (Capel, 2002, p. 20). Siendo así que la función del paisaje urbano es comunicar en una imagen la transformación de la energía y la materia en el tiempo y en el espacio, como resultado de la evolución natural y por la intervención del hombre.

Conectividad

Se entiende por conectividad a la acción de conectar dos puntos geográficos de manera que se pueden determinar relaciones de movilidad, la conectividad urbana es la relación con el sistema de transporte que facilita salvar la distancia y tiempo. (Santos y Ganges & De las Rivas Sanz, 2008).

1.1.2. Fundamento teórico

Se puede decir que las intervenciones urbanas paisajísticas se han realizado con el fin de mejorar y promover un desarrollo óptimo para las ciudades y sus habitantes y en ciertas ocasiones ha generado competitividad entre ciudades, como hace mención (Lugo, 2002) La realización de proyectos urbanos ha sido visualizada en varias ocasiones como elementos claves para la incrementación de una competitividad entre ciudades, en lo que respecta a intervenciones urbanas; “La recuperación de centros históricos; la reutilización de antiguas zonas industriales, ferroviarias, militares, aeroportuarias, portuarias; la rehabilitación de grandes áreas de viviendas degradadas; la construcción de nuevas zonas turísticas o recreativas, etc.”. (Márquez Pavelyn, 2012, p. 13,14)

Con el fin de dar un mejoramiento al espacio público y de solucionar varias necesidades y problemáticas de los habitantes, hay varias estrategias para intervenir urbanísticamente, la cual puede ser el mejoramiento, renovación o rehabilitación del espacio público, estas mismas estrategias no tienen límites algunos. Se debe tener en cuenta que para realizar una intervención como proyecto no se debe dejar a un lado los aspectos urbanísticos, paisajísticos y arquitectónicos y a su vez tener en cuenta los elementos climatológicos, económicos, sociales y culturales

Por otra parte, la movilidad y conexión es un factor de vital importancia en el desarrollo de las urbes, ya que se toma en cuenta las actividades diarias de la población y la armonización entre sus usuarios. Cabe destacar que en la actualidad los ciudadanos han dado por alto la real función espacio público, adoptado medidas contraproducentes que generan un mayor conflicto en las poblaciones.

1.1.3. Fundamento legal

Sección Cuarta de la Reglamentación del uso principal de protección natural

Ordenación del paisaje

- **Cuerpos de agua.-** Esta considerada área de protección ciudadana a toda superficie que rodean a los cuerpos de agua naturales o artificiales.

Estas áreas incluyen:

- En el caso que se trate de un río la franja será de 30 m., conforme está dispuesto por la Ley Orgánica de Régimen Municipal. (Municipalidad del Cantón Ambato, 2009, p. 64 65).

Sección quinta Equipamiento Comunal

Art. 46. Establecimiento de servicios sociales y servicios públicos

De acuerdo al PD y OT Ambato la dotación de áreas de equipamientos de servicio público y social se establecerá de acuerdo al siguiente cuadro (Municipalidad del Cantón Ambato, 2009, p. 174):

Tabla 1: Tipo de Equipamientos

RECREACION (ER)						
Simbología	Topología	Establecimientos	Radio de Influencia a m.	Norma m2/hab.	Lote min.	Población base habitantes
ERS	SECTORIAL	Parques Infantiles, barriales, plazas, canchas deportivas.	400	0,4	400	1000
ERZ	ZONAL	Centros deportivos, públicos y privados, polideportivos,	1000	1	5000	5000

		gimnasios y piscinas				
		Parque zonal, polideportivos especializados y coliseos hasta 500 personas, galleras	3000	0,5	1000	2000
ERU	URBANO	Parques de la ciudad, centro de exposición, estadios, coliseos, jardín botánico, zoológico, plaza de toros, centro de espectáculos.		1	50000	50000

Fuente: PD y OT Ambato

Elaboración: Ana B. Velastegui López

Con los datos obtenidos el presente proyecto es de recreación zonal.

1.2.Estado del Arte

En los análisis de trabajos e investigaciones se puede concebir de mejor manera el tratamiento que se da a los espacios de conexión, públicos y recreación que ayudara a la presente investigación.

Con respecto al uso y función del espacio público, se puede señalar que en la línea cronológica del tiempo hasta la actualidad, se lo ha concebido como un medio para el desarrollo recreacional y establecimiento de relaciones interpersonales; siendo así, un punto de uso frecuente en el diario vivir de las personas.

En la revista Bitácora Urbano Territorial dice que el espacio público es o debe ser el lugar más importante de las ciudades, ya que allí se realiza varias actividades fundamentales para la colectividad y socialización de los seres humanos;

En el artículo Paisaje Urbano y espacio público como expresión de la vida cotidiana (Briceño-Avila, 2018) manifiesta que; el espacio que actualmente recorre el hombre se está limitando cada vez más, por la forma de desplazamiento; el peatón que es de primordial interés recae, por las funcionalidades del espacio. El diseño de los espacios públicos debe orientarse a persuadir e invitar al peatón a transitar por ellos con seguridad.

El objetivo del diseño de los espacios públicos se orienta en dos principales planos; el físico-objetivo, el cual ayuda a comprender las imágenes que tiene el entorno en donde los diferentes conjuntos y elementos tienen sus características concretas; y por otro lado el psicólogo-subjetivo; el cual se orienta a sujetar la mediación existente entre el observado y observador, como “fenómeno humano y ambiental” (Nassauer, 2012, p222). Los valores, la cultura y la formación son parte de las características humanas que subordina y pueden ser afectados por lo percibido, e incluso el estado del ánimo.

Los urbanistas desarrollan doce principios que ayudan a evaluar un buen espacio público: (Durán & Vanegas, 2015, p. 22)

- Escala humana
- Protección contra el tráfico
- Seguridad
- Lugares para ejercitarse
- Espacios para caminar
- Protección contra experiencias sensoriales desagradables
- Lugares donde sentarse
- Posibilidad de Observar

- Espacios de permanencia
- Oportunidad de conservar
- Posibilidad de aprovechar el clima
- Buena experiencia sensorial

Estos criterios se utilizan para realizar un diseño de los espacios públicos futuros o a su vez en lugares que ya existen pero se encuentran con deficiencias, como es, vistas no muy agradables, poca o nula iluminación, mobiliario urbano en deterioro, etc. (Durán & Vanegas, 2015), plantea que las personas deben expresar sus necesidades que no están cumpliendo o respetando en sus ciudades para de esta manera satisfacer sus necesidades.

El espacio público procura brindar buenas sensaciones de seguridad, protección, accesibilidad, comodidad, libertad. Toda intervención establece una relación entre el observador y las condiciones del paisaje, a través de escala y la proporción.

En el artículo Entornos de movilidad peatonal: una revisión de enfoques, factores y condicionantes (Valenzuela-Montes & Talavera-García, 2015); dice que el peatón ocupa un lugar importantes en lo que respecta a la movilidad urbana así como el modo de representar el transporte básico el cual alimenta a los demás tipos de transporte para mantener una relación directa con las actividades urbanas de esta manera se conforma los denominados entornos de movilidad peatonal o entornos peatonales.

El peatón posee una fuerte importancia en el desarrollo de las ciudades ya que se puede considerar que la peatonalidad es el medio de movilización el cual tiene una estrecha correlación entre la ciudad y el habitante; el entorno urbano tiene un papel fundamental en la movilidad peatonal ya que puede potencializar desplazamientos peatonales. Desde la arquitectura se ha tomado en cuenta y prestado atención a los espacios públicos, el cual incluye las calles como lugares dinamizadores de la ciudad, (Jan Gehl, n.d.), lugares de comercio, socialización entre otros. Tomando en cuenta que está vinculada a la perspectiva del diseño urbano hoy en día se han desarrollado nuevas líneas de investigación con mayor énfasis en campos como son la medicina, psicología dejando de cierta forma relegado los estudios urbanos los cual dan un enfoca en la actitud de la población ante la acción de caminar y la forma en que los espacios públicos actúa en dicha acción.

Este artículo mencionado, indica la complejidad y diversidad de funciones del peatón en el entorno urbano la cual genera una necesidad de saber a profundidad las características del entorno construido que más influencia tiene en el peatón a la hora de trasladarse a sus distintas actividades urbanas.

En el libro Movilidad Urbana y espacio público nos menciona que en las ciudades uno de los principales retos ha sido satisfacer todos los requerimientos de movilidad que tienen los diferentes grupos sociales, nos menciona que en este ámbito el “caminar” como medio de transporte ha sido marginado a un espacio público neutro; El espacio público y el caminar se han convertido en principales enfoques de análisis para poder repensar en las estrategias de movilidad.

Actualmente; los malestares en las ciudades son múltiples y se ven fortalecidas por la proximidad que tienen unos con otros y a su vez por la falta de espacio y la densidad poblacional, estas molestias pueden ser definidas a partir de dos niveles, el ambiental y el individual. Con respecto al nivel ambiental las molestias urbanas son factores de la vida urbana o ya sea industrial la cual constituyen incomodidad, peligro para la salud y el ambiente, mientras que a nivel individual se considera la emergencia del sentimiento de comodidad en el espacio público, considerando que este sentimiento de comodidad urbana dependerá de factores individuales

En el libro Los Parques Lineales como nueva modalidad de espacio público inclusivo en la ciudad de Medellín, publicado por la Universidad ICESI (Herrán, 2012); nos menciona que; Como una estrategia por parte de la Alcaldía de Medellín y la Secretaria del Medio Ambiente para la recuperación de quebradas y zonas aledañas los cuales desembocan en el Rio Medellín se diseñaron en la centralidad y barrios de la ciudad, varios parques lineales, los cuales se pensaron en general elementos que sirvan de ejes trasversales hacia el rio y de esta manera se pueda proporcionar una conexión entre espacios occidentales y orientales, como es caso de la comuna nororiental el cual es considerado entre los sectores más pobres de la ciudad y situado en los alrededores de la quebrada de la ciudad.

Para la aplicación de concepciones teóricas de estos parques se toma en cuentas los aspectos físicos que tiene el lugar como son las actividades físicas que se pueden desarrollar

en dichos parques lineales tomando en cuenta como las personas marcan, usan, habitan y transforman estos lugares. Usando a su vez el concepto de territorio para el espacio público (Rincón Patiño & Echeverría Ramírez, 2000), nos menciona que, no se debe tomar en cuenta solo los procesos físicos tangibles de tipo cuantitativo en cada parque, sino que significado adquiere cuando se usan temporal, material y espacialmente componiéndose como un agente de influencia directa en el aspecto social de sus usuarios, como un “producto social en relación con otros elementos materiales, entre ellos los hombres contraen determinadas relaciones sociales y dan al espacio una función, forma y un significado social” (Rincón Patiño & Echeverría Ramírez, 2000, p. 13).

En estos parques lineales o senderos ecológicos se puede comprender que la utilización de estos sitios no se determina solo por elementos físicos que tiene cada lugar, sino que es el significado que la comunidad van otorgándole en cada visita que le dan a cada parque. Es importante reconocer que se atendieron problemas físicos relacionados con el mejoramiento ambiental que necesitan las quebradas como es desechos materiales, olores, contaminación ambiental etc., y otros aspectos que tienen relación con el orden social, como lo son la localización, movilidad y la dotación del espacio público efectivo el cual responde a las necesidades básicas de conexión y circulación peatonal. Pensando así en la función que debe cumplir cada parque mediante las oportunidades y servicios que tienen las diferentes comunidades se presenta el tema del diseño pensado para cada uno de estos lugares, como enfoque principal. Estos parques fueron reconocidos por las comunidades con nombres propios como “camino, sendero ecológico o ruta al lado de la quebrada”, por lo cual pensaron en el reconocimiento de los espacios la misma que no hubo una concordancia frente al nombre de “parque lineal”, apareciendo en muy pocas ocasiones la palabra parque lineal para hacer referencia a estos espacios, es por eso que cada comunidad reconoció a estos lugares con nombres diferentes a la forma concebida y pensada.

En el Parque del Río Medellín anteriormente se contaba con un río cristalino el mismo que era considerado con un punto de encuentro en los años 1940-1949. Para el año 2011 comienza la planificación del Plan Director Bio 2030, en el cual se piensa en un parque metropolitano del río para que así se puedan desarrollar diferentes actividades en el río, para el 2015 se toma como propuesta “Medellín habitada por la vida”, la cual corresponde al

proyecto Parque del Rio, el mismo que tiene la finalidad de convertir al rio en un eje ambiental y de espacios públicos recreativos, tomando como principal función la movilidad y conectividad de los barrios que estaban divididos por el rio.

El proyecto Parque del Rio es uno de los proyectos urbanísticos más ambiciosos que ha tenido Medellín, el cual ha tenido gran aporte en el ámbito ambiental, ya que se plantaron más de 1000 árboles y 20000m² de plantas pequeñas. Con este proyecto se planeta conectar los Municipios del Valle de Aburra, Envigado, La estrella entre otros.

En el proyecto se evidencio que tiene buen aforo para que las personas puedan disfrutar del uso, es evidente como el sitio se convirtió en un punto de encuentro de esparcimiento para los usuarios que visiten el lugar, pensado en personas desde la tercera edad hasta niños y sus mascotas, ya que se puede realizar varias actividades, desde contar bicicleta hasta realizar un picnic.

Con los respecta a la composición paisajística es evidente que el parque tienen un componente bastante fuerte y marcado de vegetación que tienen una relación de manera directa con los diferentes espacios. Con el proyecto se buscó crear espacios donde exista la interacción tanto vegetal como construida uniendo estos aspectos de manera sutil, con espacios de diversas estrategias y transición.

Mediante este proyecto se busca mejorar el componente social con el paso del tiempo, teniendo en cuenta que al parque se le deja con una proyección por el crecimiento poblacional.

1.3. Metodología de la investigación

1.3.1. Línea y Sublínea de Investigación

El dominio de la investigación es Arquitectura y Sostenibilidad, la misma que está conformada por la línea de investigación de Estructuras, Vivienda, Habitar y Paisaje, donde sus sublineas correspondiente son Ensayos para un nuevo hábitat urbano, Desarrollo y Turismo, Urbano Ambiental y Paisaje, Expresión y representación arquitectónica.

1.3.2. Diseño Metodológico

1.3.2.1. Enfoque de investigación

La presente investigación abarca un enfoque **cualitativo** ya que esta se relaciona con un enfoque descriptivo de cómo se encuentra los espacios para el desplazamiento peatonal, con que cuenta estos barrios; es decir si tienen mobiliario urbano, vegetación etc., de igual manera se busca entender que es lo que está pasando con el espacio público, que aspectos negativos se dan dentro del desplazamiento en el espacio público, como es la dinámica de movilidad y a su vez en qué estado se encuentra los espacios para la libre recreación.

1.3.2.2. Nivel de investigación

La presente investigación tiene un nivel **exploratorio y explicativo**, ya que evidencia, señalara la problemática existente del sitio de estudio; ya que con mi intervención urbana paisajista se trata de mejorar la movilidad peatonal a su vez dando un lugar seguro para que los habitantes puedan realizar varias actividades recreativas, evitando así que los usuarios arriesguen sus vidas.

1.3.2.3. Tipo de investigación

La presente investigación abarcara las siguientes características de investigación

Descriptiva

El presente análisis abarcara un estudio **descriptivo** ya que se va a trabajar sobre hechos reales mediante encuestas.

Explicativo

El proyecto también tiene una investigación **explicativa** ya que se va a conocer y explicar cuáles son las causas o razones de la problemática, el cual se va a evidenciar en el presente proyecto de fin de carrera.

Exploratorio

El proyecto de fin de carrera tendrá a su vez una investigación **exploratoria** ya se buscara analizar más a profundidad el problema de la investigación.

Documental

La investigación a realizar tendrá una sustentación teórica, basándonos en fuentes documentales obtenidas a través de fuentes bibliográficas como libros, revistas, publicaciones científicas, que definan lineamientos y normativas vigentes que fortifiquen el desarrollo de la investigación.

De campo

El análisis tendrá una modalidad básica de **campo** ya que se observaran en las variables que permitirán describir las causas, acontecimientos y precedentes de los espacios públicos urbanos.

1.3.2.4. Población y muestra

Al tener un enfoque cualitativo se tomara en cuenta la población que conforman los barrios Ingahurco Bajo y Manantiales de Pishilata, los datos demográficos obtenidos son de una estadística realizada en el último Censo en el año 2010 por el INEC.

NUMERO POBLACIONAL PARA MUESTREO

Población de los Barrios Ingahurco bajo	2.625
Y Manantiales de Pishilata	

Formula

- Para estimar la proporción poblacional

$$n_o = \frac{N Z^2 pq}{(N - 1)E^2 + Z^2 pq}$$

$$n_o = \frac{(2.750) * (1.645)^2 * (0.5) * (0.5)}{(2.625 - 1) * (0.05)^2 + (1.645)^2 * (0.5) * (0.5)}$$

$$n_o = 2,43$$

Donde:

n = Tamaño de la muestra inicial

N = Tamaño de la población (2625)

Z = Nivel de confianza (1.645)

E = Error de estimación (5%)

p = proporción de éxito, que se conoce por estudios anteriores o similares (50%)

q = (1-p) Proporción fracaso (50%)

1.3.2.5. Técnicas de recolección de datos.

Para el desarrollo de esta investigación se utilizará la técnica de recopilación y análisis documental, la cual sirve para conocer datos reales de la investigación; y de la misma forma para saber la estructura demográfica y el territorio donde se realizara el presente proyecto de investigación, también se analizará la documentación que existente sobre el lugar. Así mismo, se utilizará la técnica de Observación, siendo esta primordial para la información detallada para la investigación, y por último se utilizara la técnica de Entrevista ya que se tratara de socializar con los habitantes de los sectores a estudiar para saber con más claridad cuáles son sus problemas y necesidades.

1.3.2.6. Técnicas para el procesamiento de la información

Una vez recopilada la información necesaria, se elaborará las tablas y mapeos respectivos, evidenciando con más claridad oportunidades y debilidades que existen en los barrios Ingahurco bajo y Manantiales de Pishilata, para que de esta manera se pueda dar a solución a los problemas encontrados en estos sectores analizadas.

Entrevista (Anexo 1)

Técnica Cualitativa que tiene como objetivo recopilar información sobre el estado actual las necesidades que tienen estos barrios.

Tablas de Observación (Anexo 2)

Las tablas de observación permite analizar el área de estudio en su estado actual, esta tabla se usa con el fin de recolectar información de tipos de calzada, tipos de edificaciones, mobiliario e infraestructura, registrando principalmente sus problemas.

1.4. Conclusiones capitulares

Toda la información recopilada en la investigación permite tener una idea más amplia y clara, así como la obtención de directrices en la fundamentación de la propuesta, ya que va a responder a las necesidades tanto de los habitantes como del entorno donde se despliega toda la problemática.

También se puede examinar como ciertos autores en investigaciones similares empiezan a dar muestras de una alta preocupación por este problema en crecimiento que enfrentan las grandes urbes, es por eso que en el estado del arte se muestra estudios y proyectos realizados en base al tema de investigación, teniendo una idea clara de los parámetros para el diseño en espacios públicos, recreativos y conexión peatonal, el cual servirá como referencia para la solución que existen en los espacios residuales.

El olvido de una infraestructura adecuada para la movilidad y la recreación de los habitantes ha sido contrapuesta por un excesivo número de propuestas preferentes al sector automotriz; esto dicho sin tomar en cuenta el grave riesgo que representa para la salud y el medio ambiente el aumento indiscriminado del sector automotor.

La metodología posee un enfoque cualitativo, el cual se emplea para esta investigación técnicas de entrevista y tablas de observación donde se podrá observar y entender de mejor manera el estado actual de estos barrios y sus necesidades.

CAPÍTULO 3

APLICACIÓN METODOLÓGICA

3.1 Delimitación espacial, temporal o social

Delimitación del área de estudio

Ubicación

País: Ecuador

Provincia: Tungurahua

Cantón: Ambato

Lugar: Ingahurco Bajo y Manantiales de Pishilata

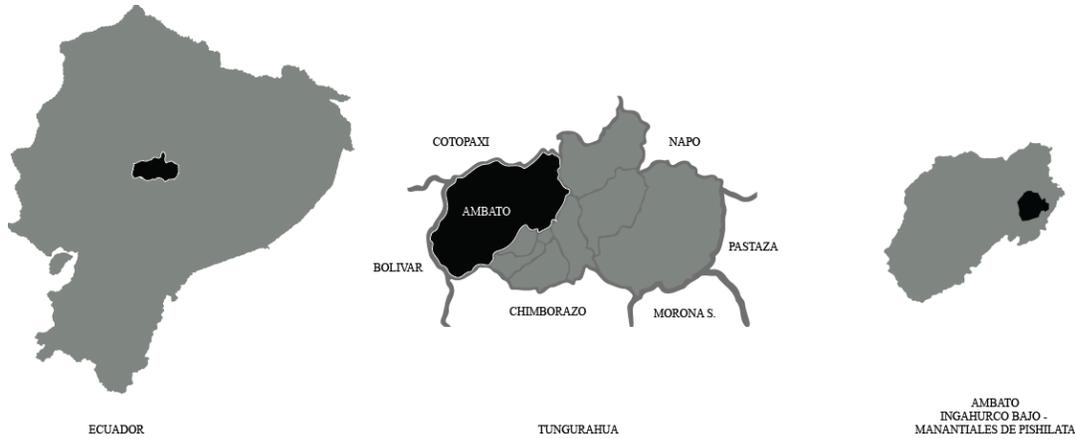
Proyecto: Propuesta de interacción urbano paisajística a través de un mejoramiento en la conectividad y movilidad entre los barrios Ingahurco bajo y manantiales de Pishilata.

Equipamientos: Conector - Recreativo – Social

Tipología: Sendero ecológico, conexión peatonal.

Área de Estudio

Gráfico 3: Delimitación espacial, temporal o social



Fuente: Propia
Elaboración: Ana B. Velastegui López

La investigación se llevó a cabo en los barrios de Ingahurco Bajo y Manantiales de Pishilata perteneciente a la Ciudad de Ambato.

3.2 Análisis

A- Contexto Físico

A.1 Estructura Climática

La ciudad de Ambato tiene un clima cálido templado esto se debe a su ubicación que está en un estrecho andino, los barrios de manantiales de Pishilata e Ingahurco bajo tienen un clima más templado esto se debe a que se encuentra ubicado en el valle de Ambato a las riveras del río Ambato, el clima de la ciudad está clasificado como Cfb por el sistema Köppen-Geiger, la temperatura promedio es de 14.6 grados centígrados, estos barrios se encuentran ubicados a 2405 m.s.n.m., la precipitación es de 504 mm al año.

Precipitación.- La probabilidad de días mojados en la ciudad de Ambato varía todo el año, los días más mojados dura 6,1 meses de 4 de diciembre a 6 de junio con una probabilidad de más del 52%, el día que probablemente este mas mojado es el 31 de marzo con el 74%. (*Weather Spark*, n.d.).

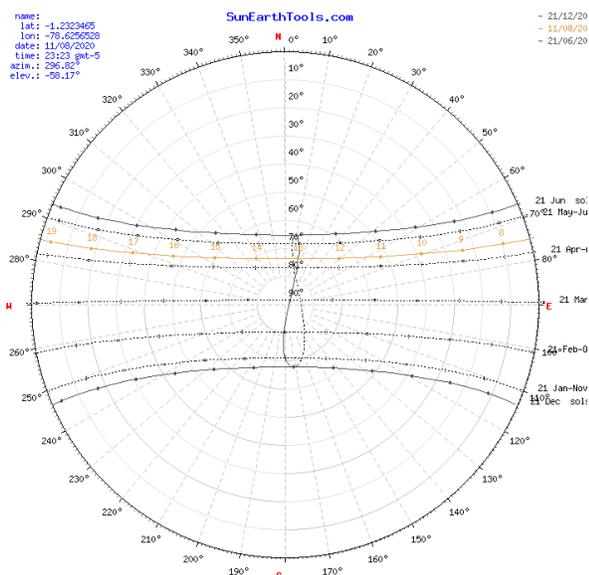
Lluvia.- La ciudad de Ambato tiene una variación considerable de lluvia mensual por estación ya que llueve durante todo el año, los días más lluviosos son los 31 días centrados alrededor del 8 de abril con una acumulación total de 140 mm., el día con menor cantidad de lluvia es el 18 de agosto con una acumulación total de 39 mm. (*Weather Spark, n.d.*)

Humedad: La humedad en la ciudad de Ambato no varía considerablemente y permanece en el 0%. (*Weather Spark, n.d.*)

Vientos: El viento depende en gran medida de la topografía, la velocidad promedio tiene variaciones considerables durante todo el año, la parte más ventosa dura 3.5 meses que empieza el 1 de junio hasta el 16 de septiembre con una velocidad de más de 9.7 km x h., los días más calmados dura 8.5 meses. (*Weather Spark, n.d.*)

Asolamientos.- En los meses de abril, mayo, junio, julio y agosto los recorridos son muy regulares, durante el solsticio de invierno, en los meses de marzo y septiembre el sol recorre sobre la línea ecuatorial por lo que el día tiene más duración que la noche.

Gráfico 4: Soleamiento



Fecha:	11/08/2020 GMT-5	
coordinar	-1.2323465, -78.6256528	
ubicación:	-1.23234649, -78.62565279	
hora	Elevación	Azimit
07:17:32	-0.833°	74.97°
8:00:00	9.41°	74.54°
9:00:00	23.82°	72.97°
10:00:00	38.04°	69.77°
11:00:00	51.85°	63.48°
12:00:00	64.49°	49.79°
13:00:00	73.08°	16.5°
14:00:00	70.97°	328.71°
15:00:00	60.36°	304.03°
16:00:00	47.17°	293.73°
17:00:00	33.17°	288.77°
18:00:00	18.86°	286.22°
19:00:00	4.41°	285.05°
19:21:43	-0.833°	284.88°

Fuente: Sunearthtools
Elaboración: Ana B. Velastegui López

A.2 Estructura Geográfica

Localización Geográfica

Está ubicado en el continente americano al noroccidente de América del Sur, está limitado al norte con Colombia, al sur con Perú, al este con Perú y al oeste con el océano pacífico. Ecuador se encuentra dividida por 4 regiones: Costa, Sierra, Oriente y Litoral, dividida por 24 provincias.

Gráfico 5: Localización



Fuente: Google Maps

Elaboración: Ana B. Velastegui López

La provincia de Tungurahua está ubicada en la región sierra en el centro del País, sobre la hoya de Patate, su capital administrativa es la ciudad de Ambato ocupa un territorio de 3.222 km², siendo así la provincias más pequeña por extensión, sus límites están

conformados al norte con Cotopaxi, al sur con Chimborazo, al sureste con Morona S., al este con Pastaza y al noroeste con Napo. Tungurahua tiene 9 cantones.

Gráfico 6: *División de la Provincia de Tungurahua*



Fuente: Google Maps

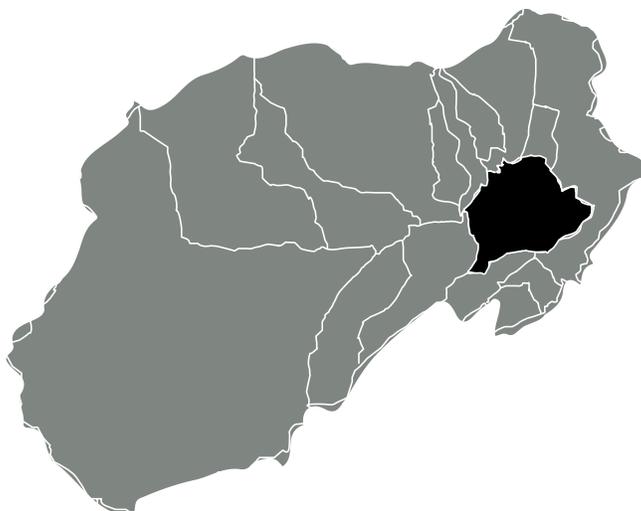
Elaboración: Ana B. Velastegui López

El Cantón de Ambato tiene una superficie de 45km², se encuentra dividida de 27 parroquias 9 urbanas y 18 rurales.

Parroquias Urbanas: Atocha – Ficoa, Celiano Monge, Huachi Chico, Huachi Loreto, La Matriz, La Merced, La península, Pishilata y San Francisco.

Parroquias Rurales: Ambatillo, Atahualpa, Augusto Martínez, Constantino Fernández, Cunchibamba, Huachi Grande, Izamba, Juan B. Velas, Montalvo, Pasa, Picaihua, Pilahuin, Quisapincha, Pinllo, San Fernando, Santa Rosa, Totoras, Unamuncho.

Gráfico 7: *Cantón Ambato*



Fuente: Google Maps

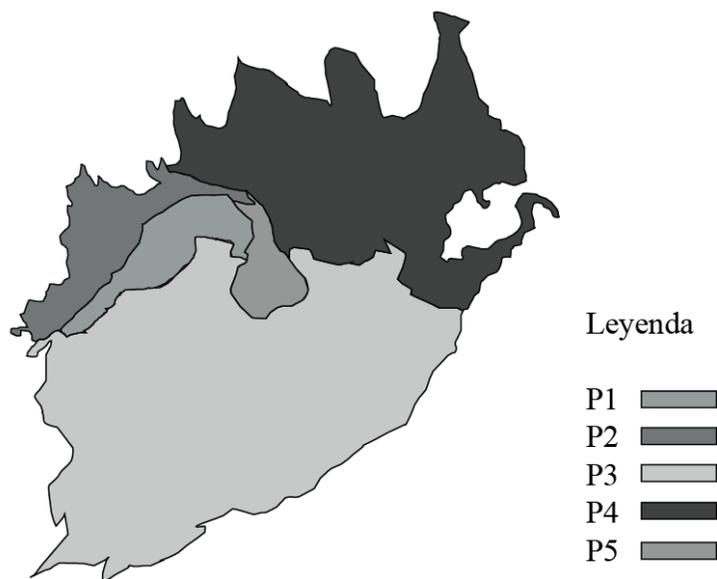
Elaboración: Ana B. Velastegui López

El área de estudio correspondiente al barrio Manantiales de Pishilita pertenece a la plataforma 3 la cual conforma el más extenso territorio de ocupación urbana de Ambato con la posibilidad de una expansión residencial y densificación, en esta plataforma se distribuye en 15 plataformas urbanas, las cuales 6 están en proceso de consolidación. (Municipalidad del Cantón Ambato, 2009, p. 28).

Pishilata se encuentra en la pieza urbana 15 con una área bruta de 729,46 Has. Y su código P3-PROY-RIO-LAD-1, esta pieza urbana también corresponde a las viñas los cuales son áreas destinadas a transformación natural, arborización, forestación y creación de una vía colectora. (Municipalidad del Cantón Ambato, 2009, p. 34).

Mientras que Ingahurco Bajo pertenece a la plataforma 1, pieza urbana 4 esta pieza urbana tiene una propuesta de regeneración y protección natural de las laderas.

Gráfico 8: Plataformas del Cantón Ambato



Fuente: PD y OT Ambato 2020

Elaboración: Ana B. Velastegui López

Aspectos Topográficos

Ingahurco Bajo y Manantiales de Pishilata se encuentra en las riveras del Río Ambato, por lo que presenta características topográficas irregulares, en donde podemos encontrar

varias áreas de cultivo a 2405 m.s.n.m el relieve va ascendiendo hasta llegar a Ingahurco Bajo.

Aspectos Geológicos

Aspectos Hidrológicos

Los barrios de Ingahurco bajo y Manantiales de Pishilata pertenecen a la quebrada Casigana, se ubican en la cuenca del Rio Ambato, la cual tiene una extensión de 131.700 ha., que representa el 40% de la superficie de la provincia, el agua del Rio Ambato se usa principalmente para el riego de 13.243 ha., para el consumo del humano es el 9% y el 1% que resta del caudal se usa para las piscícolas, industrias, termales.

Gráfico 9: División Hidrográfica



Fuente: GIRH Ambato 2015

Elaboración: Ana B. Velastegui López

Aspectos Orográficos

Estos barrios presentan un paisaje de valle esto se debe a su ubicación que está en las riveras del Rio Ambato y a su vez una pendiente positiva.

A.3 Estructura Ecológica

A.3.1 Flora

Por su ubicación geográfica de estos barrios se tiene la siguiente vegetación.

Gráfico 10: Flora

IMAGEN GUIA	NOMBRE	ALTURA	DIAMETRO
	Eucalipto	3,97m	4 m
	Sisne	3m	-
	Chica	1-2m	-
	Penco	50cm	-
	Supirrosas	2-3m	-
	Orquídeas	-	-

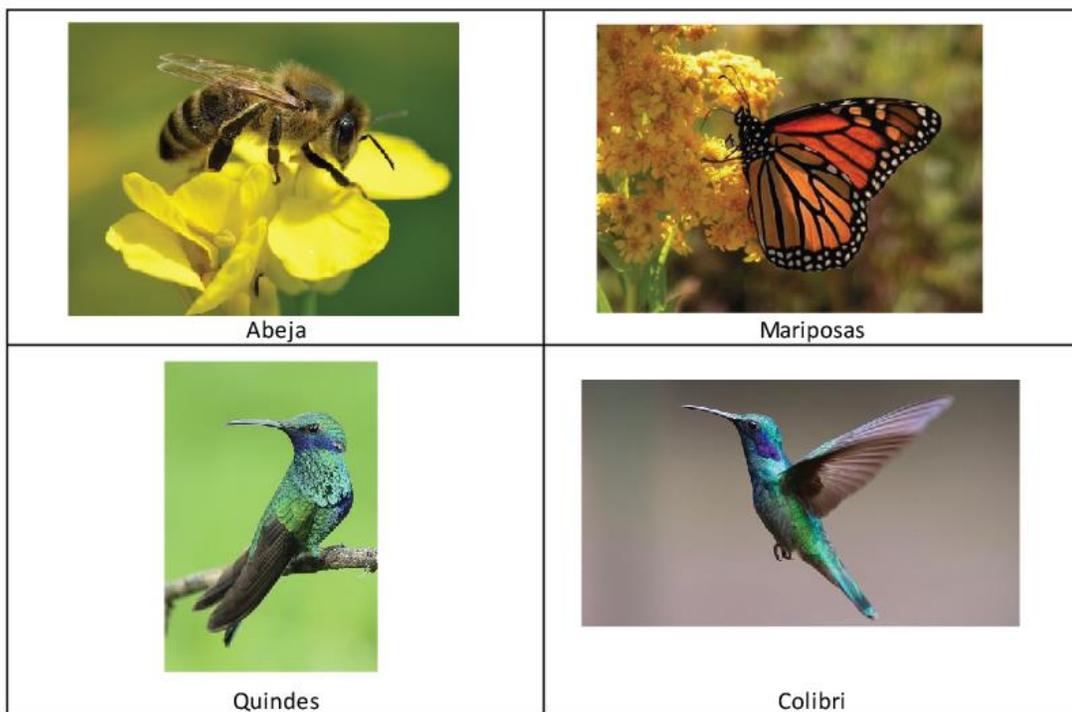
Fuente: Visita de Campo

Elaboración: Ana B. Velastegui López

Para el uso de la propuesta se mantendrán el eucalipto, chilca, suprirrosas y orquídeas ya que esta vegetación a simple es mucho más agradable, mientras que el penco y el sigse podrían ser un poco peligroso para niños.

A.3.2 Fauna

Gráfico 11: Fauna



Fuente: Visita de Campo

Elaboración: Ana B. Velastegui López

B- Contexto Urbano

La Ciudad de Ambato ha tenido un crecimiento discontinuo, esto debe a que es una ciudad centralizada en sus funciones, los principales puntos de crecimientos ha sido en la periferia lo cual genera un crecimiento radial de la mancha urbana el cual se ve limitado por los accidentes geográficos de la ciudad en la cual las laderas de las montañas no son

respetadas y estas se siguen ocupando por su bajo costo. La expansión ha generado varios problemas, principalmente dotación de servicios, control de sus actividades y población lo cual produce conflictos en los desplazamiento e incrementos de consumo energético.

Es así que, en la comparación de los años 1969, 2005 y 2019 se puede observar que la mancha urbana ha venido sufriendo un crecimiento excéntrico de manera desordenada y discontinua hacia las parroquias rurales de la ciudad.

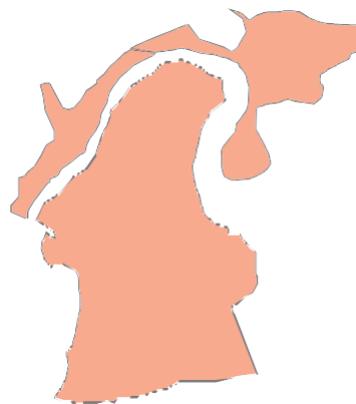
Gráfico 12: Ambato 1969



118.500 hab.

Fuente: Google Earth
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Gráfico 13: Ambato 2005



287.282 ha.

Fuente: Google Earth
Elaboración: Ana B. Velastegui López



Gráfico 14: Ambato 2019



329.856 ha.

Fuente: Google Earth

Elaboración: Ana B. Velastegui López

Servicios Municipales

Agua Potable

La Empresa Municipal de Agua Potable (EMAPA), es la que se encarga de la distribución de agua a los Barrios Ingahurco Bajo y Manantiales de Pishilata.

Aguas Servidas

En el periodo 1984-1985 se construyeron colectores marginales izquierdo y derecho paralelos al Rio Ambato, el primero se encuentra en el sector de Pishilata entre la calle Francisco flor y la Quebrada Seca. (*PD OT Ambato*, n.d., p. 256).

Energía Eléctrica

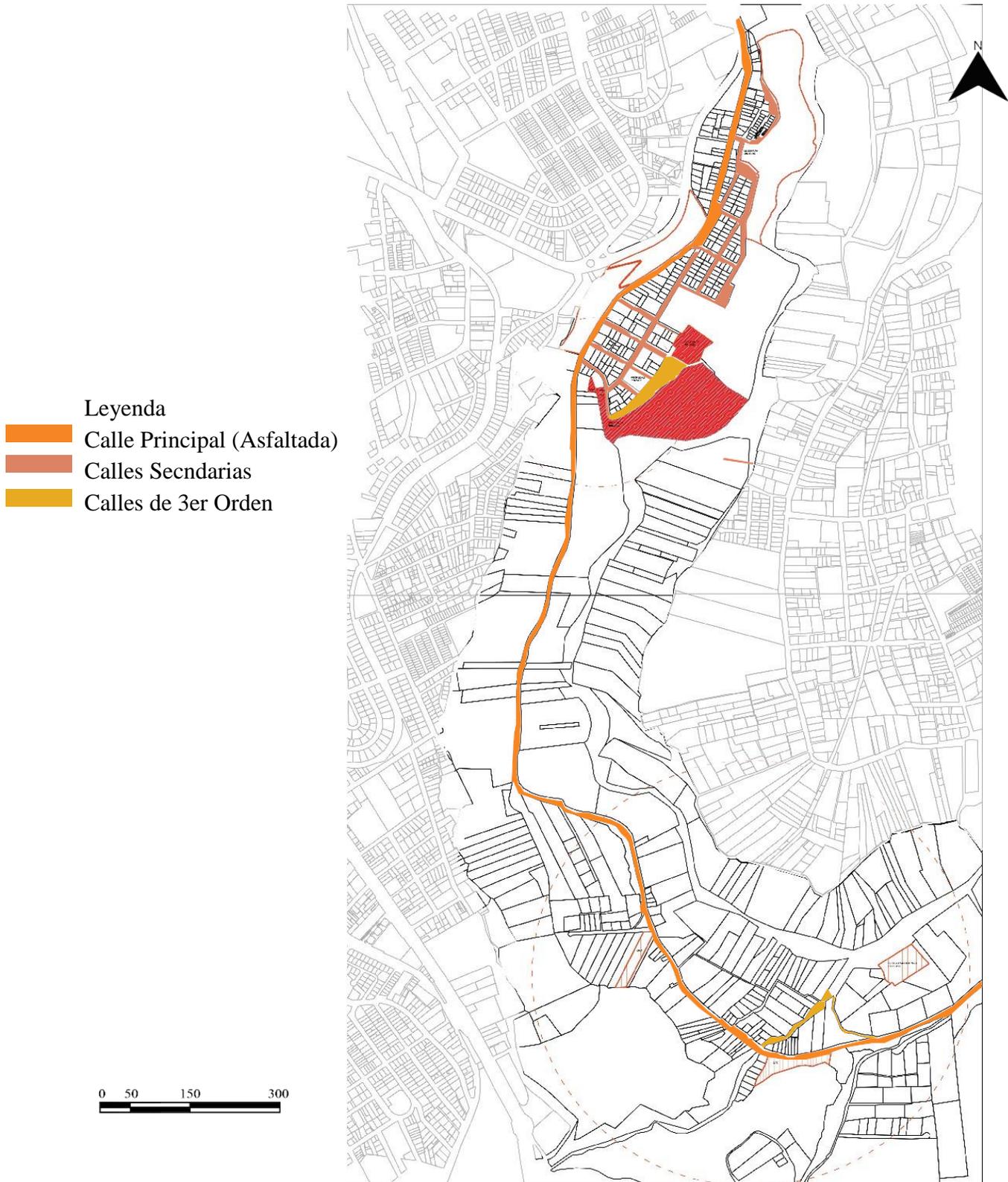
La Empresa Eléctrica de Ambato (EEASA) es la que se encarga de abastecer a todo el cantón de Ambato de energía eléctrica.

Sistema Vial

Ingahurco Bajo y Manantiales de Pishilata tiene una arteria principal la cual conecta con el centro de la ciudad y el sur, la misma que actualmente ha sido usada como una punto de descongestión sientu así una vía de primer orden y utilizada con frecuencia, en Manantiales de Pishilata existen únicamente 2 calles de tierra y una principal totalmente asfaltada, mientras que Ingahurco Bajo cuenta con calles secundarias en su mayoría

asfaltadas, la vía principal que conecta estos dos barrios tiene un gran problema ya que existen tramos donde no hay espacio para el peatón siendo un peligro para el usuario.

Gráfico 15: Análisis Vial



Pavimento y aceras

Los pavimentos en su gran parte se encuentran en buen estado, la mayoría de calles están adoquinadas y muy escasas son las calles de tierra, las aceras que se encuentran en estos barrios tienen barreras arquitectónicas que impiden la libre circulación del peatón en algunos tramos no existen aceras.

Análisis de las calles de los barrios Ingahurco Bajo y Manantiales de Pishilata

Las calles a ser analizadas son: calle Europa (vía quillan), Suiza, La Habana, Francia, calle sin nombre.

Imagen 1: Calle Europa Ingahurco



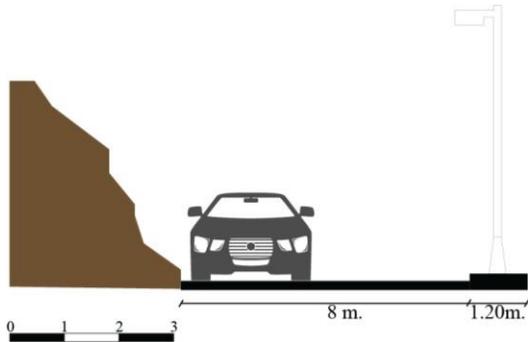
Fuente: Propia
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Imagen 2: Calle Europa Pishilata



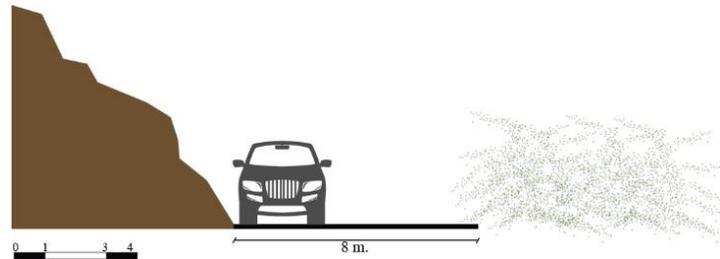
Fuente: Propia
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Gráfico 16: Corte Calle Europa Ingahurco Pishilata



Fuente: Propia
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Gráfico # 17: Corte Calle Europa



Fuente: Propia
Elaboración: Ana B. Velastegui López

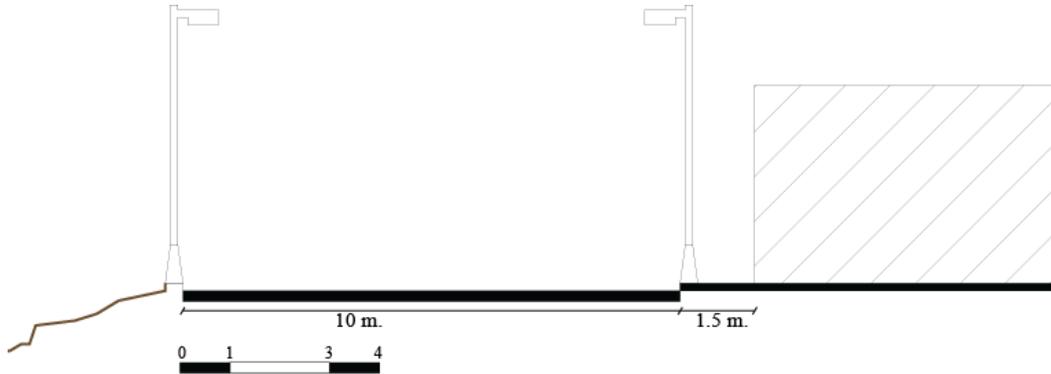
La calle Suiza ubicada en Ingahurco Bajo se encuentra adoquinada en buen estado, tiene vereda a un solo lado y en la parte de la quebrada esta sin protección alguna para los usuarios y a su vez descuidada, dando una mal imagen al sector.

Imagen 3: Calle Suiza Ingahurco Bajo



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Gráfico 18: Corte Calle Suiza Ingahurco Bajo



Fuente: Estudio de Campo

Elaboración: Ana B. Velastegui López

La calle la Habana Ubicada en Ingahurco Bajo y que tiene una visual directa con el Rio Ambato, es adoquinada y está en buen estado, en esta calle se puede encontrar un espacio para el peatón, así mismo consta con mobiliario urbano con vista al Rio Ambato.

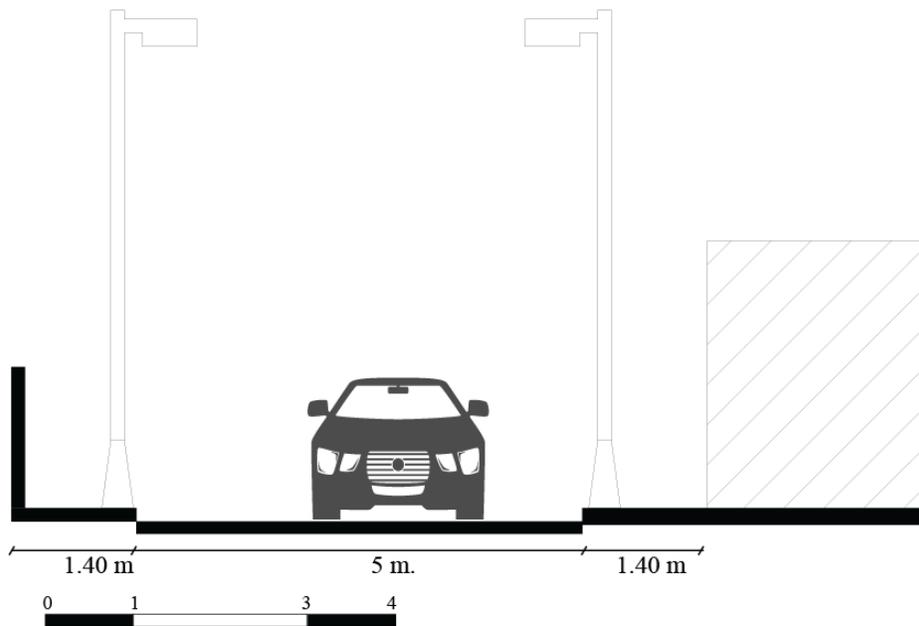
Imagen 4: Calle Bélgica Ingahurco bajo



Fuente: Estudio de Campo

Elaboración: Ana B. Velastegui López

Gráfico 19: Calle Bélgica Ingahurco bajo



Fuente: Estudio de Campo

Elaboración: Ana B. Velastegui López

En la calle Francia, esta calle conecta directamente con lo zona agrícola que está en las riveras del Rio Ambato en el Barrio Ingahurco Bajo, como se puede observar esta calle es de tierra sin vereda ni puntos de iluminación.

Gráfico 20: Calle francia Ingahurco Bajo



Fuente: Estudio de Campo

Elaboración: Ana B. Velastegui López

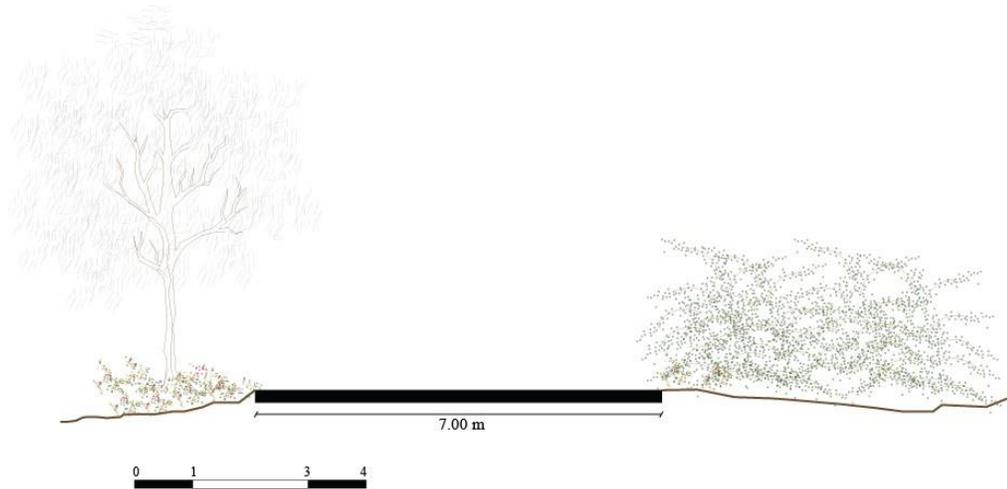
Gráfico # 21: Calle francia



Fuente: Estudio de Campo

Elaboración: Ana B. Velastegui López

Gráfico 22: *Calle Francia Ingahurco Bajo*



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

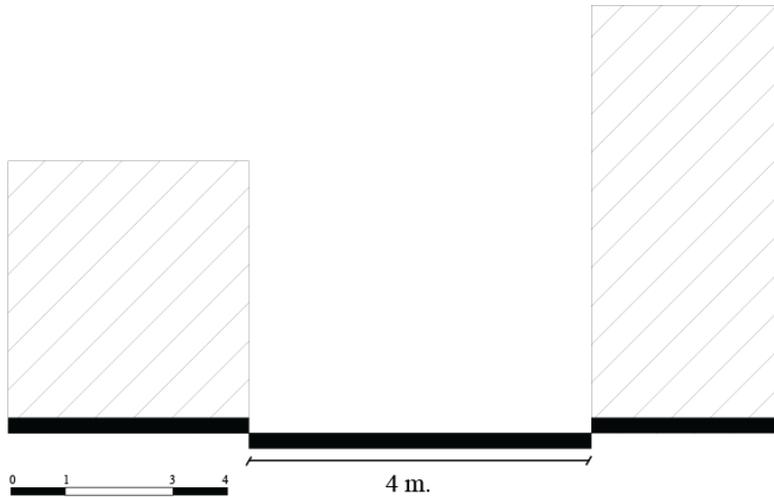
La calle sin nombre está ubicada en Manantiales de Pishilata, esta es de tierra y conecta directamente con la zona agrícola del barrio, esta calle se encuentra mal estado sin veredas ni iluminación por lo que resulta peligroso en horas de la noche.

Imagen 5: *Calle sin nombre Pishilata*



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Gráfico 23: Calle sin nombre Pishilata



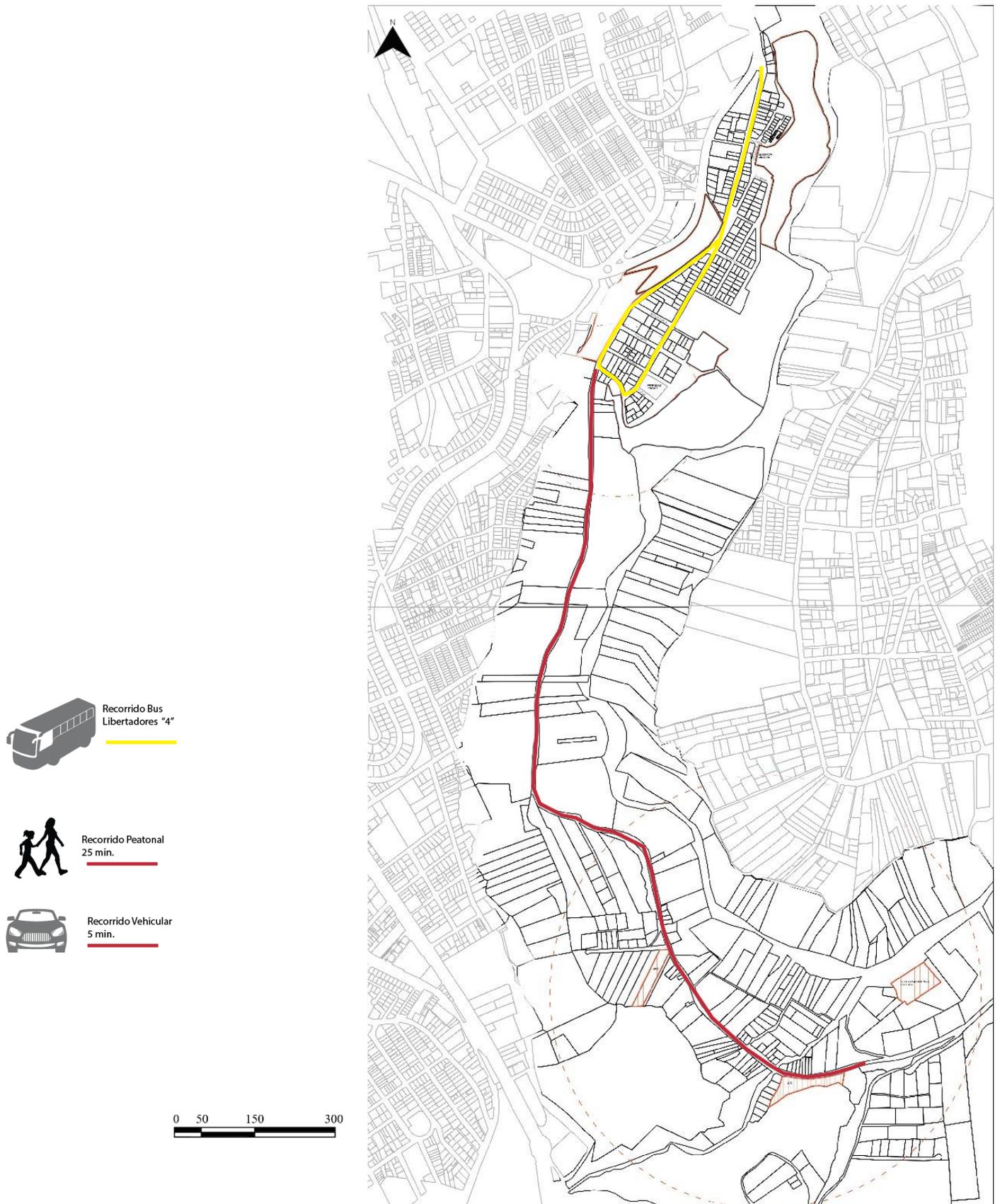
Fuente: Estudio de Campo

Elaboración: Ana B. Velastegui López

Sistema de Transporte

El sistema de transporte público para el sector se dirige hacia el centro y sur de la ciudad teniendo así una única línea transporte público que llega hasta Ingahurco Bajo, este bus es el Libertadores Línea “4” con una frecuencia de 10 minutos cada bus, los usuarios de Manantiales de Pishilata tienen transporte desde o hasta Ingahurco Bajo por lo que todos los días tienen que recorrer caminando aproximadamente 2.5 km. En un tiempo estimado de 25 min. Hasta la parada de buses para dirigirse hacia sus actividades diarias, el tiempo estimado desde Ingahurco Bajo hasta el centro de la ciudad es de 10 min.

Gráfico 24: Transporte público y privado



2.- Servicios de apoyo.

- Telefonía fija y móvil
- Radio, emisoras locales y nacionales
- Televisión
- Internet
- Periódicos

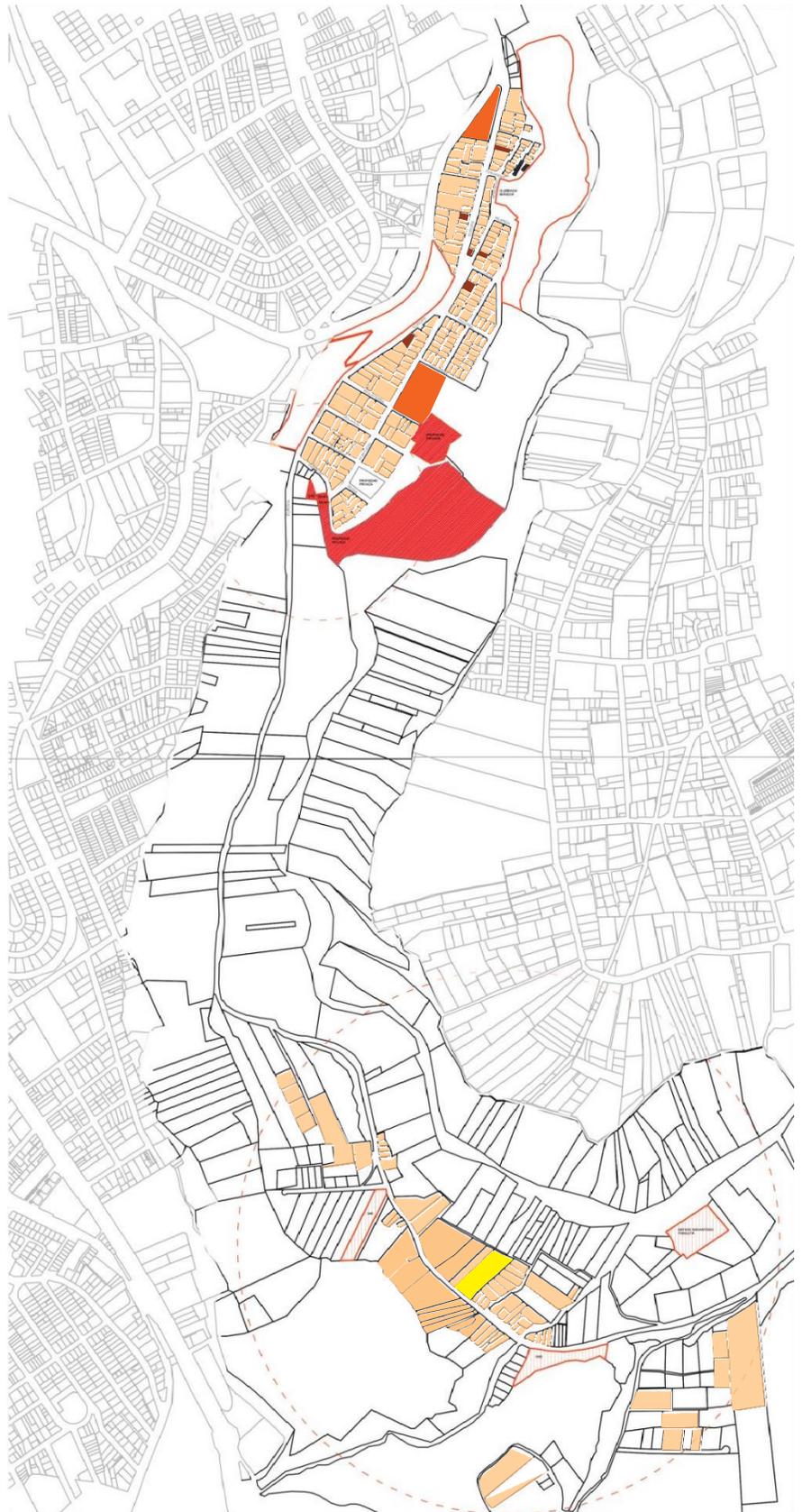
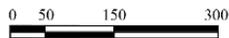
B.2 Dotación de equipamiento

1.- Áreas Habitacionales

El análisis de las áreas habitacionales se realiza en los dos barrios de Ingahurco Bajo y Manantiales de Pishilata, como se puede observar Ingahurco Bajo se encuentra consolidado, mientras que Pishilata aún existen áreas no habitadas convirtiéndose estas en áreas verdes en descuido, en Ingahurco Bajo se puede observar que existen más viviendas que comercio, sin embargo, en la entrada que es por la Avenida Indoamerica se puede encontrar comercio especialmente automovilísticos y algunas viviendas mixtas.

Gráfico 25: Área Habitacional

- LEYENDA
- CULTO
 - COMERCIO
 - PUBLICO
 - MIXTO
 - EDUCACIÓN
 - VIVIENDA



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

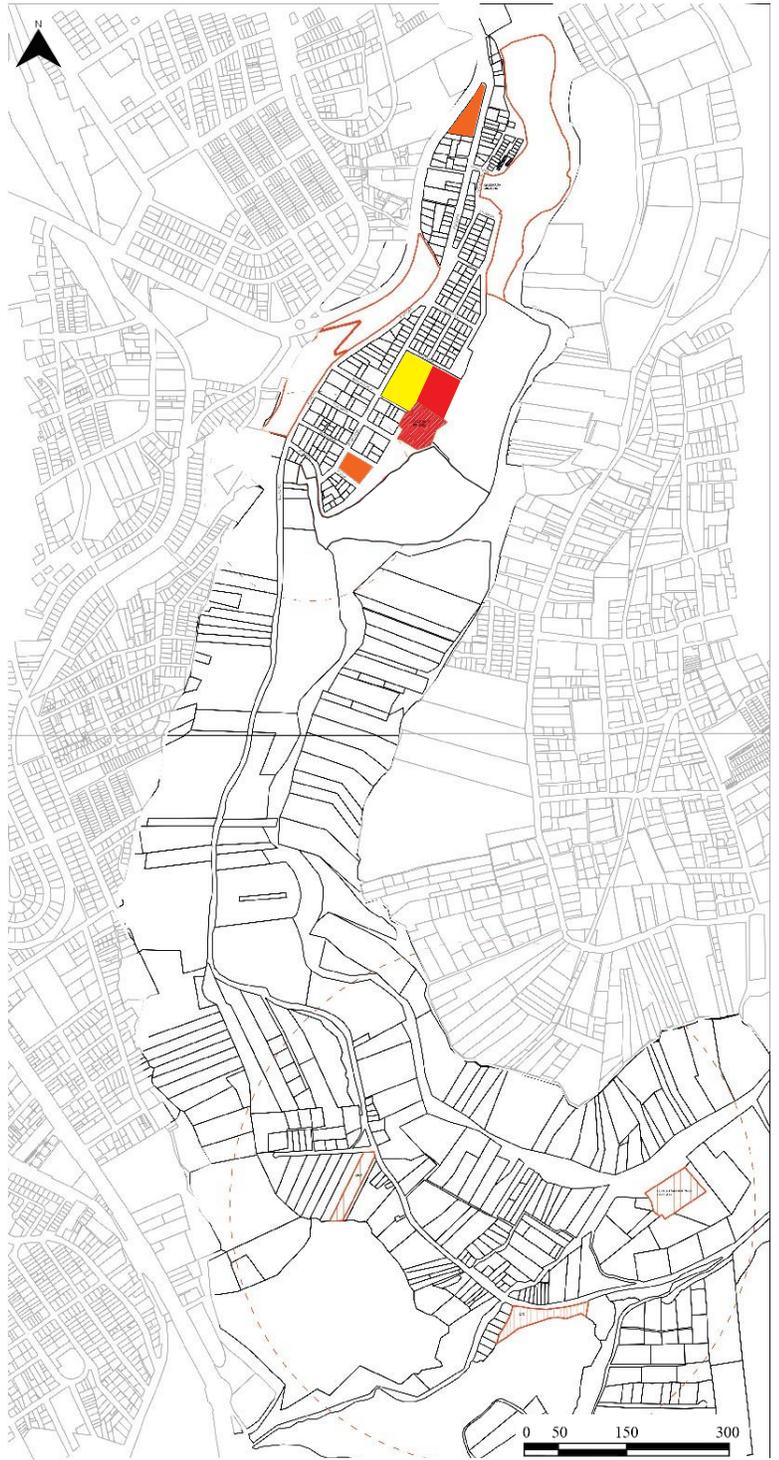
2.- Áreas de Trabajo

En Ingahurco Bajo existe una industria de “Licoreras y Asociados SA”, “Texmoda Textiles” y “Marceci”.

Gráfico 26: Área de Trabajo

LEYENDA

- INDUSTRIAS LICORERAS SA
- TEXMODA
- MARCESI



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

3.- Áreas de Educación

En estos barrios no existe centros educativos, los más cercanos se encuentran en Ingahurco alto que en tiempo promedio es de 10min.

4.- Áreas de Recreación

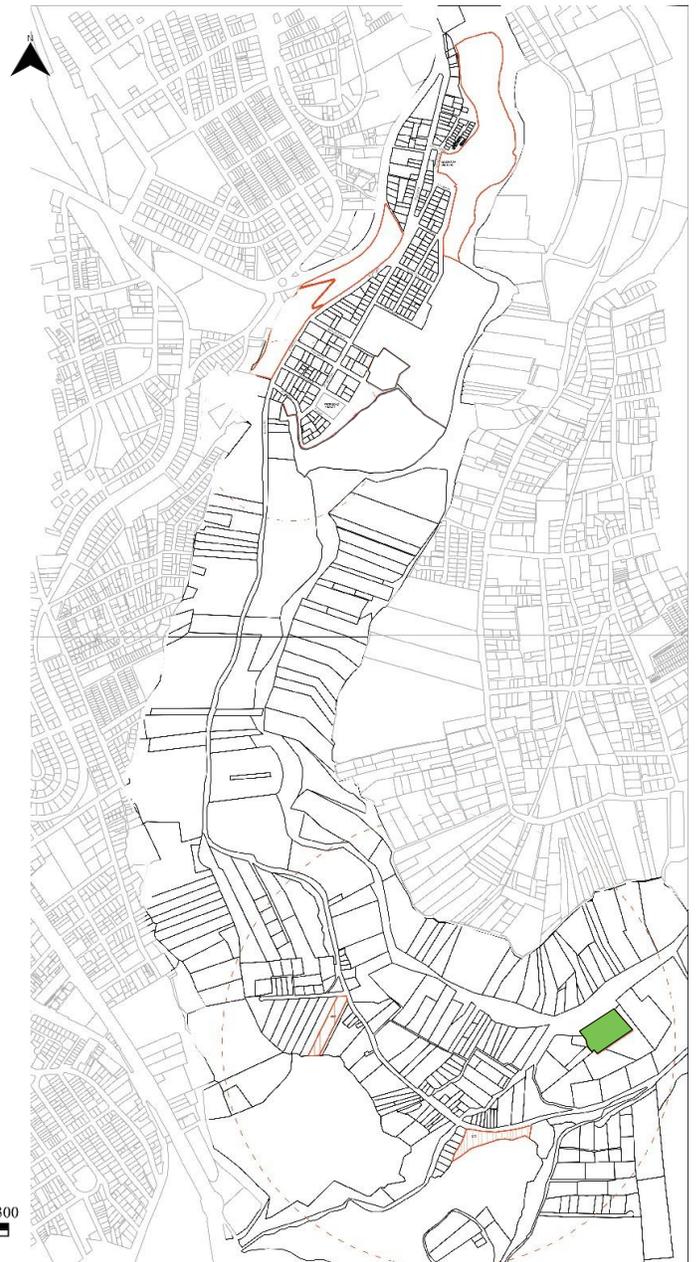
Los espacios recreativos existentes es el Estadio de Pishilata ubicado cerca del Rio Ambato, no se cuenta con parques recreativos.

Gráfico 27: Áreas Recreativas

LEYENDA

■ ESTADIO DE PISHILATA

0 50 150 300



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

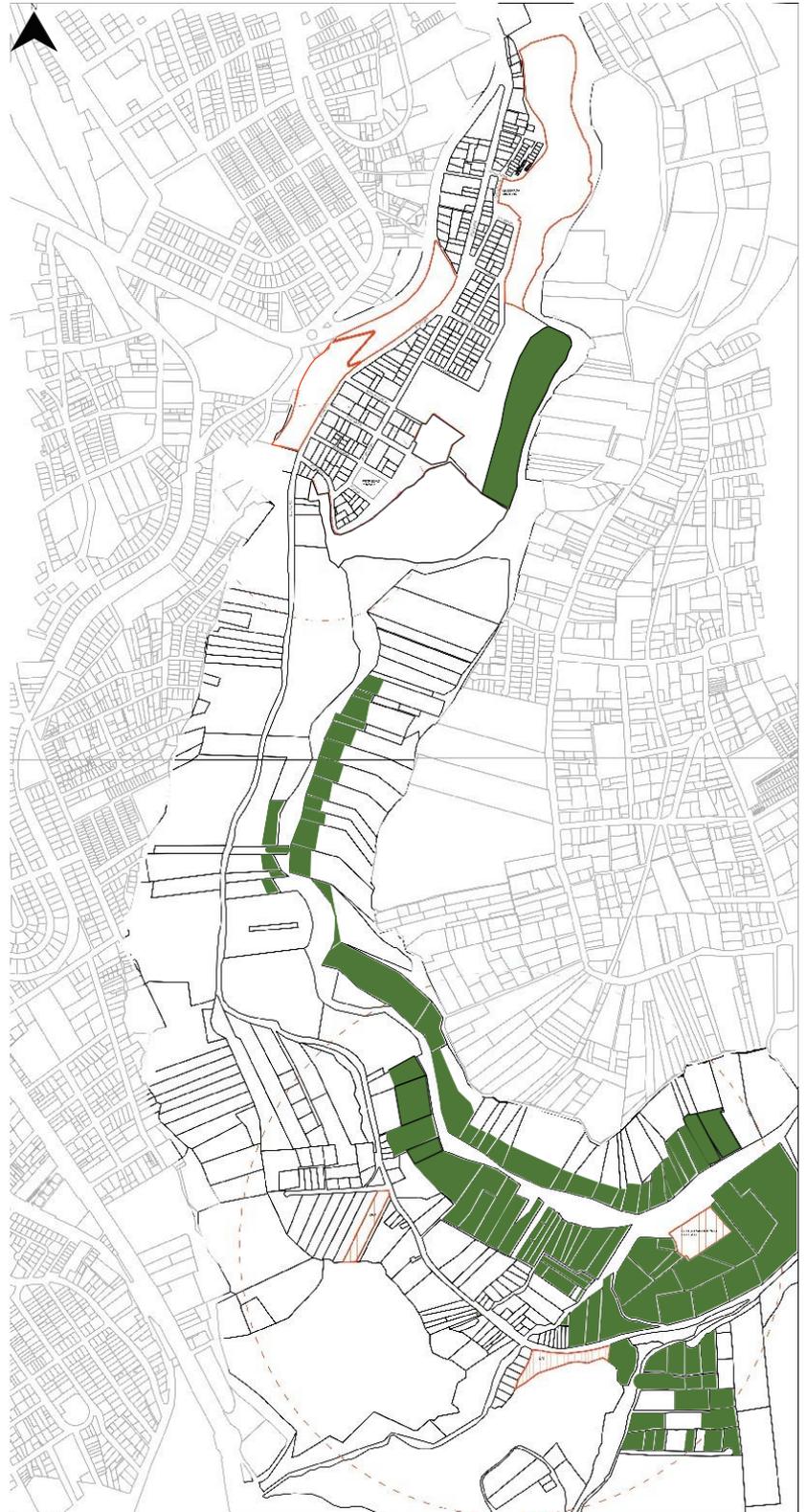
6.- Áreas Rurales

Es el barrio de Manantiales de Pishilata se puede observar zonas de cultivó, esto se da en las riveras del Rio Ambato.

Gráfico 28: Zona Agrícola

LEYENDA
■ ZONA AGRICOLA

0 50 150 300



B.3 Morfología urbana

El primer asentamiento que surge en Manantiales de Pishilata, es un terreno de treinta mil metros cuadrados que pertenecía a una hacienda que llegaba hasta donde hoy es el barrio de Ingahurco Bajo que actualmente el barrio más consolidado en su totalidad, mientras que en Pishilata se puede encontrar parcelas de agricultura y áreas naturales.

Gráfico 29: Zona Urbanizada

LEYENDA
■ ZONA URBANIZADA

0 50 150 300



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

C.- Contexto social

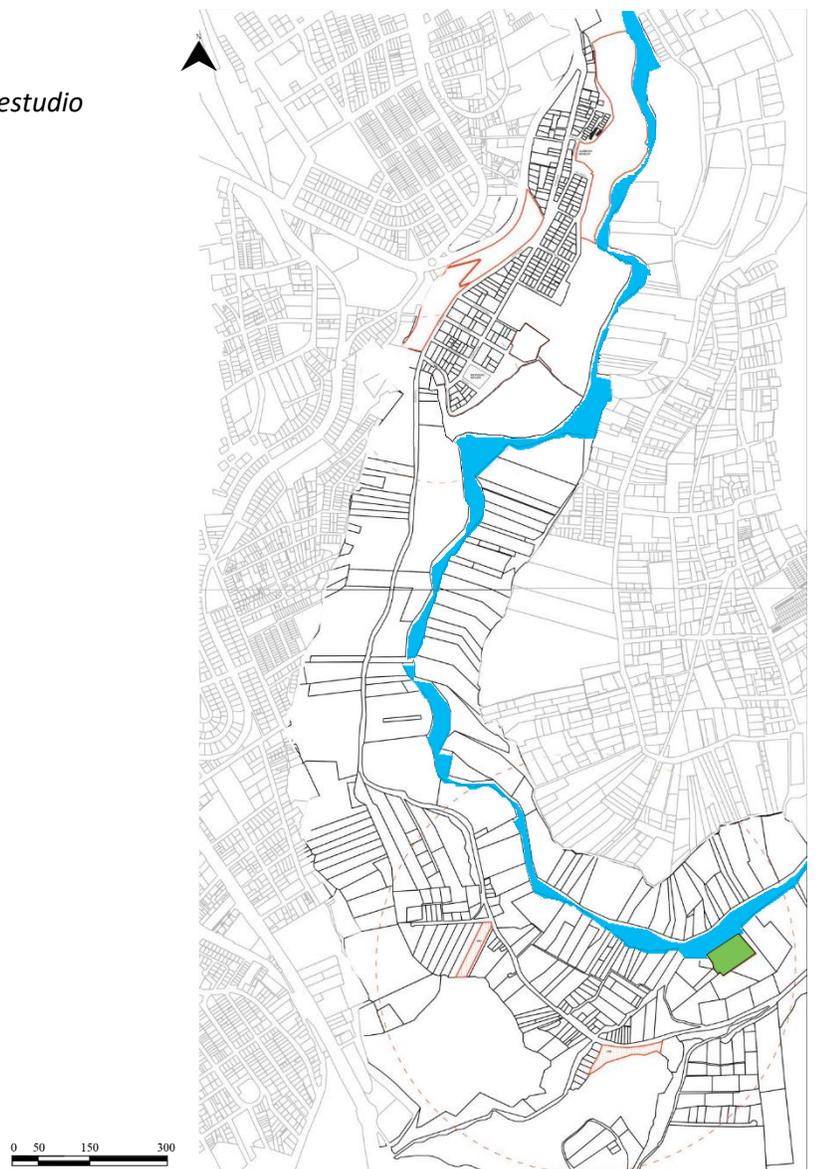
3.3. Diagnóstico gráfico

Delimitación del área de estudio

La delimitación del área de estudio es la calle Europa que conectan estos dos Barrios Ingahurco Bajo y Manantiales de Pishilata y las riveras del Rio Ambato, así es como se concluye a trabajar en estos dos barrios, el cual se busca oportunidades de incrementar áreas recreativas, mejorar su conectividad peatonal, de acuerdo al estudio urbano analizado y realizado.

Gráfico 30: Delimitación del área de estudio

LEYENDA
■ ESTADIO DE PISHILATA
■ RIO AMBATO



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

En el área delimitada se procede a realizar 9 cortes de diferentes puntos, esto ayudará a entender mejor el terreno.

Gráfico 31: Cortes del área de estudio

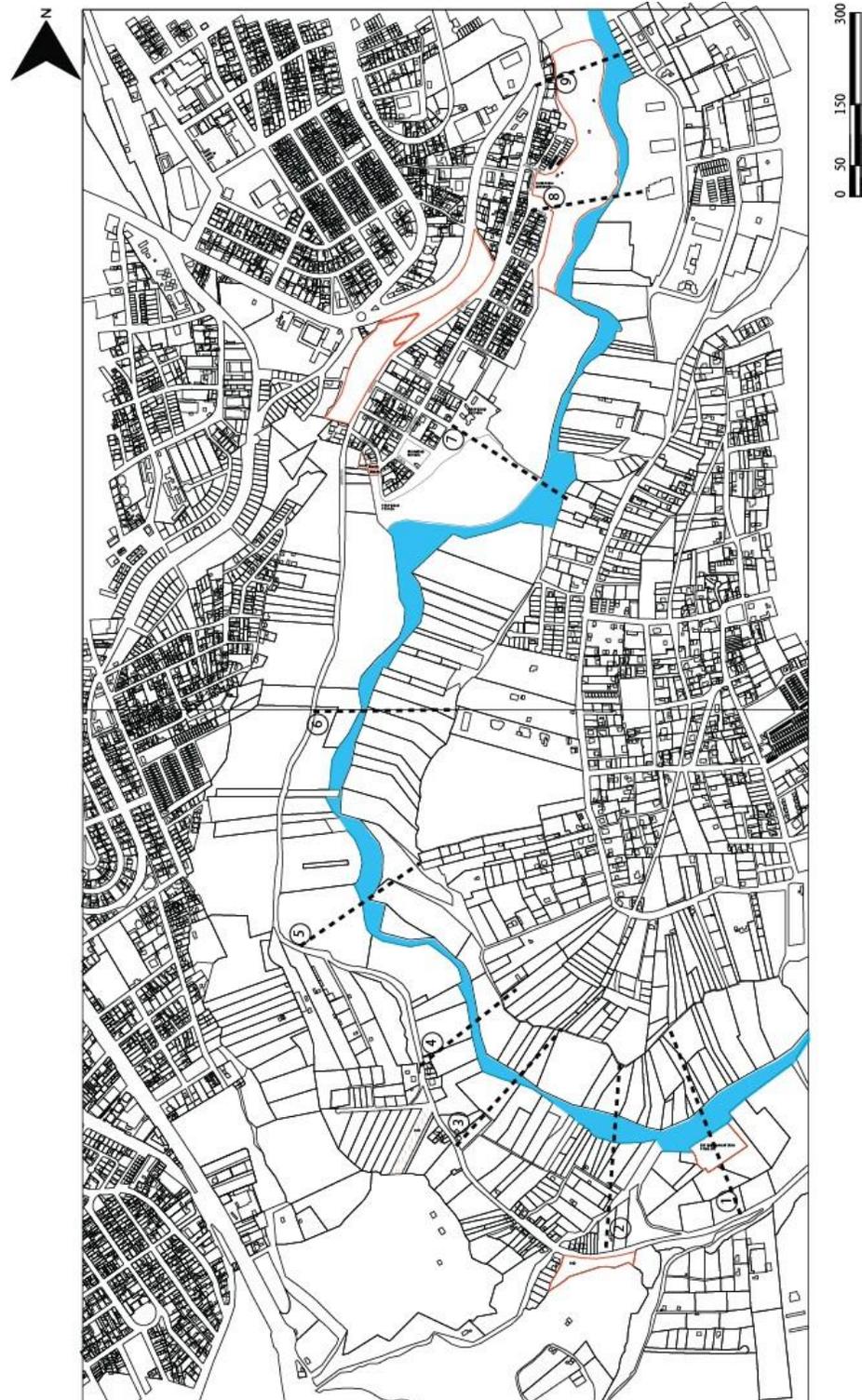
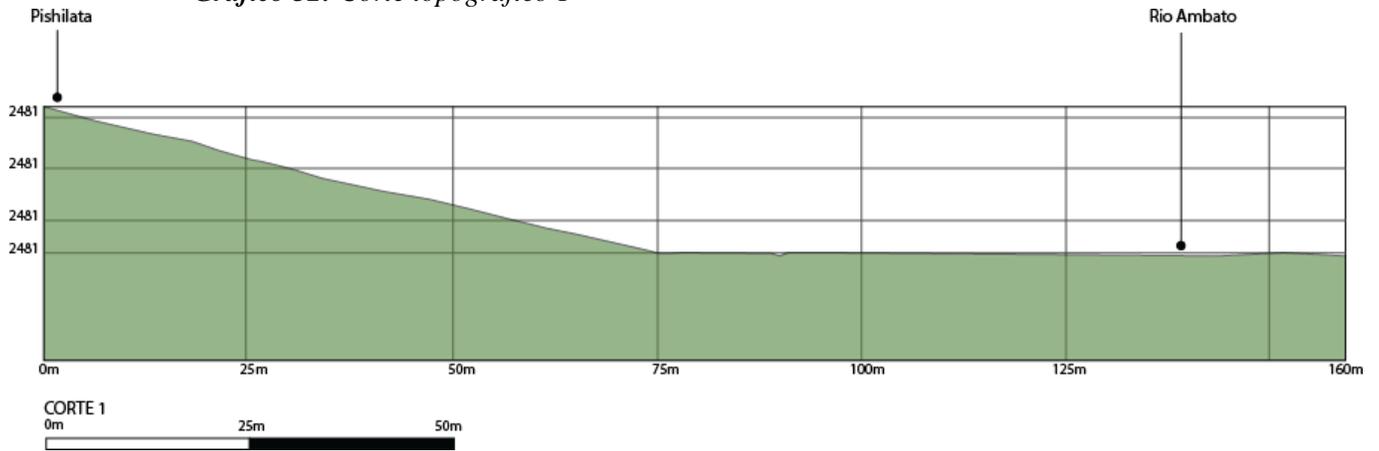
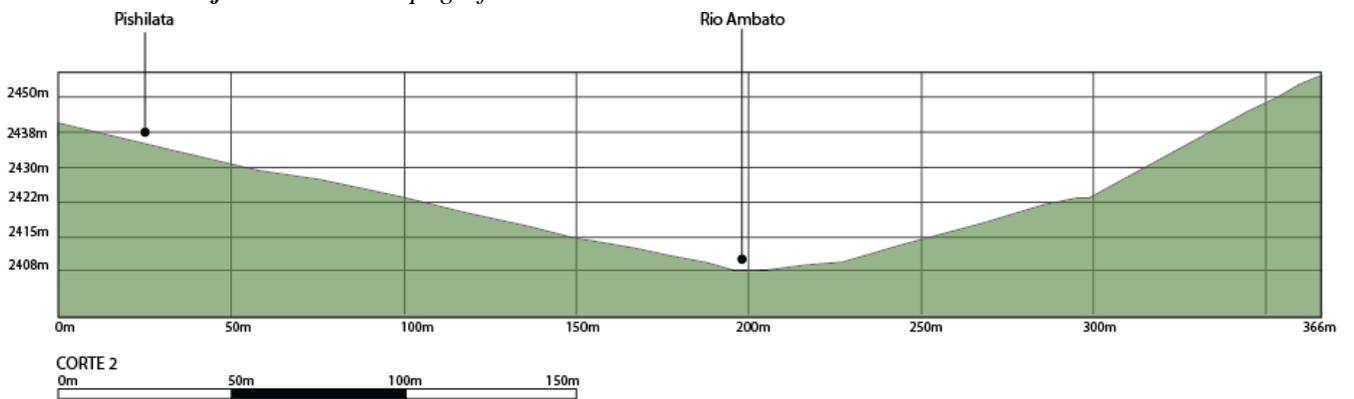


Gráfico 32: Corte topográfico 1



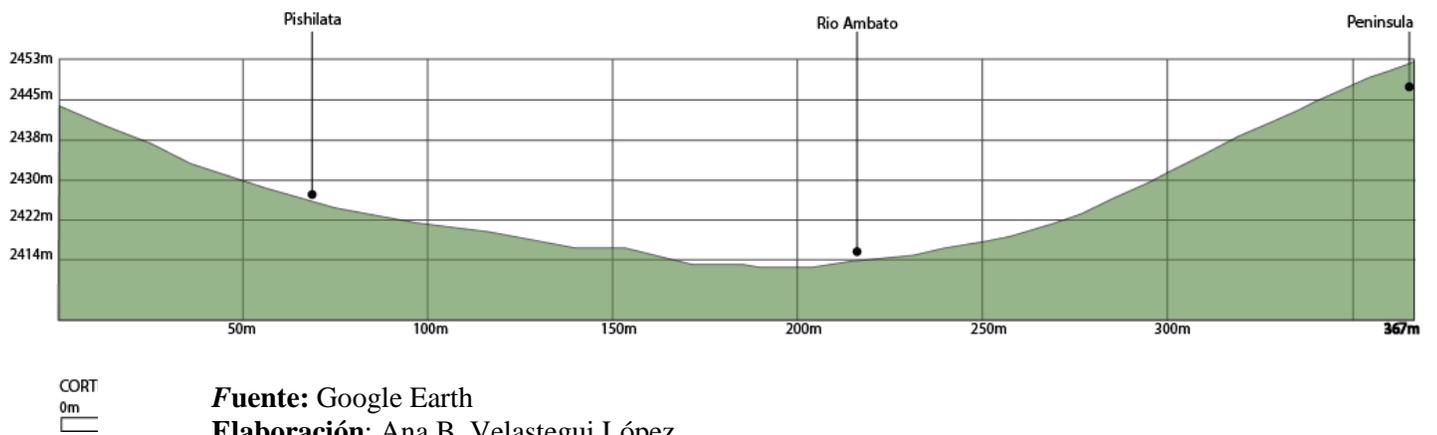
Fuente: Google Earth
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Gráfico 33: Corte topográfico 2



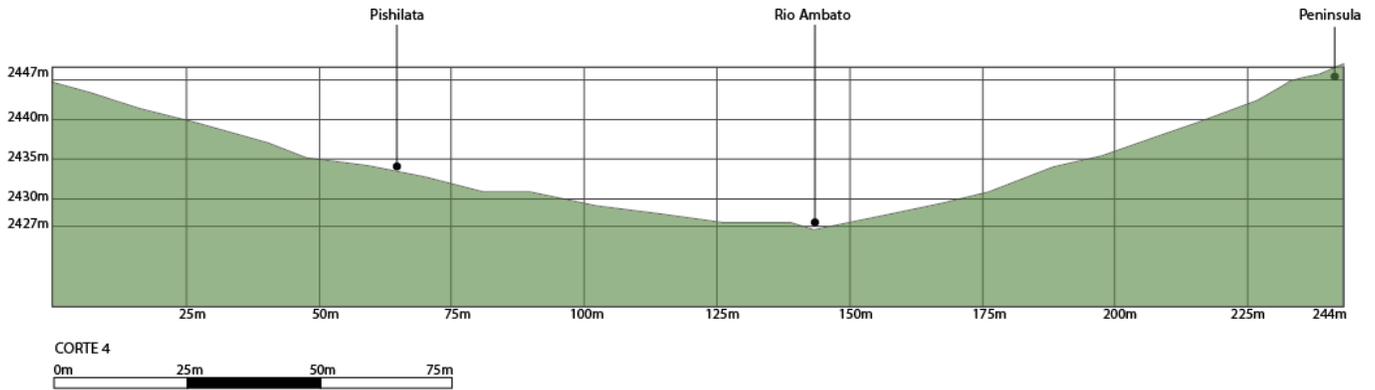
Fuente: Google Earth
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Gráfico 34: Corte topográfico 3



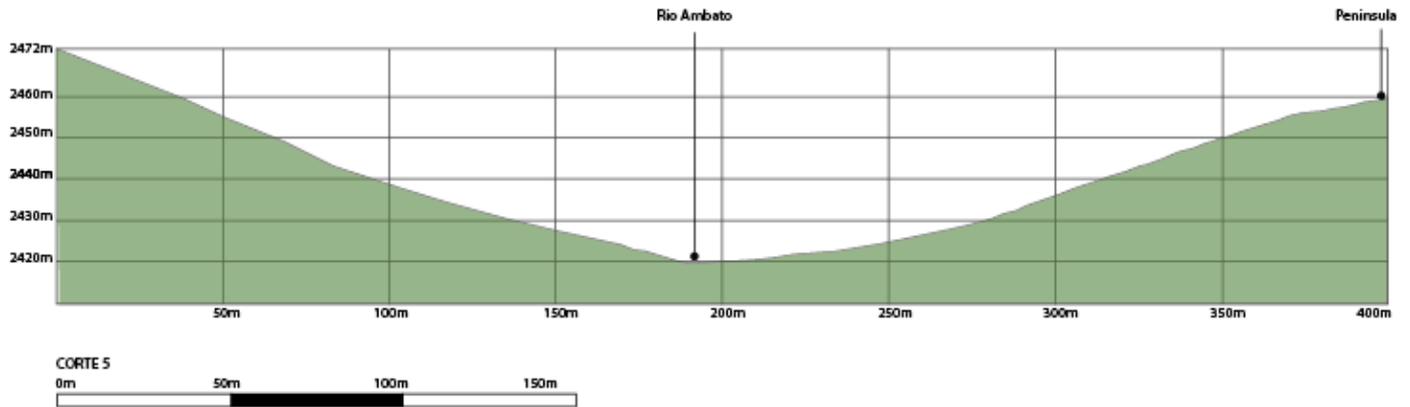
Fuente: Google Earth
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Gráfico 35: Corte topográfico 4



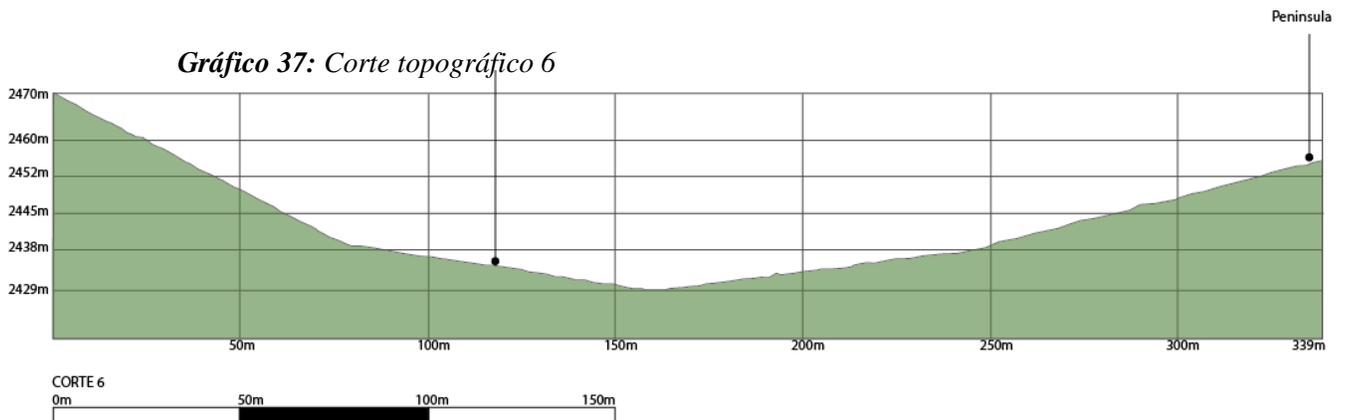
Fuente: Google Earth
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Gráfico 36: Corte topográfico 5



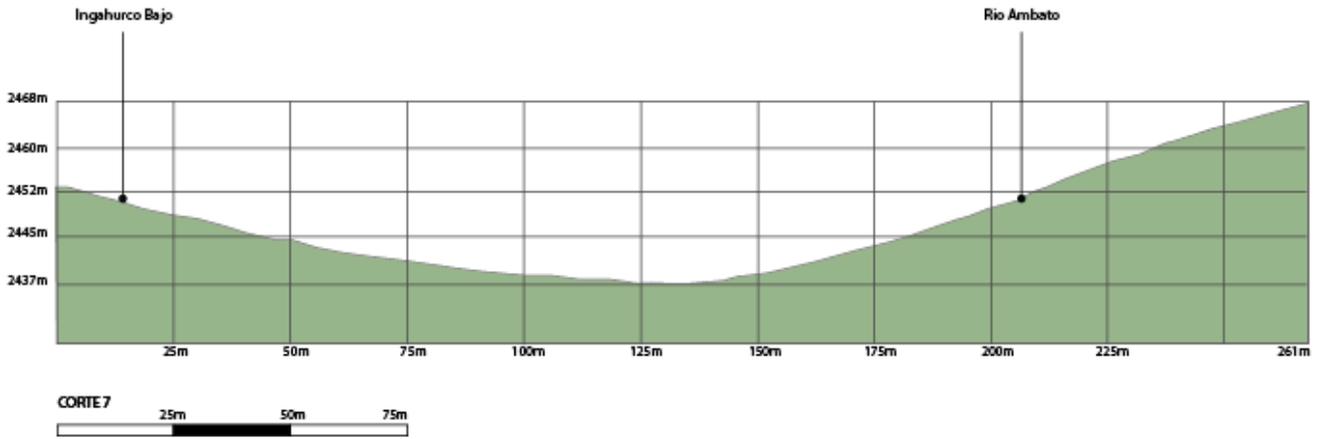
Fuente: Google Earth
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Gráfico 37: Corte topográfico 6



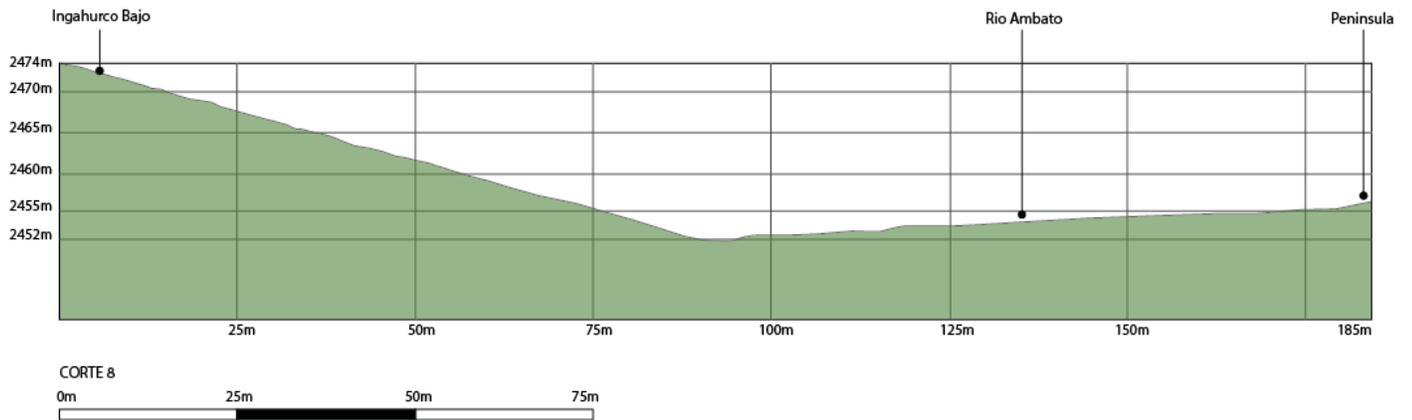
Fuente: Google Earth
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Gráfico 38: Corte topográfico 7



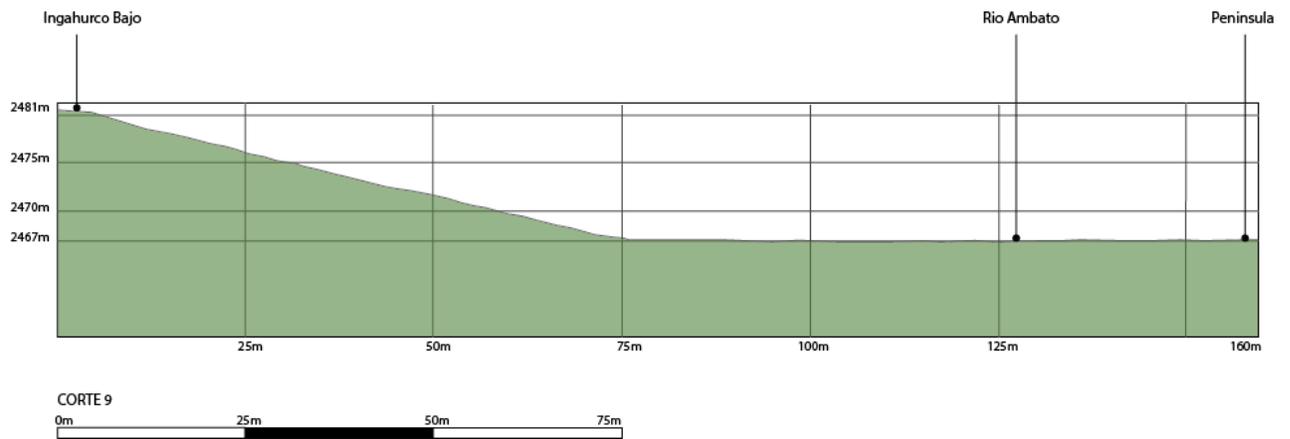
Fuente: Google Earth
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Gráfico 39: Corte topográfico 8



Fuente: Google Earth
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Gráfico 40: Corte topográfico 9



Fuente: Google Earth
Elaboración: Ana B. Velastegui López

ENTREVISTA

ENTREVISTA DIRIGIDA A PROFESIONALES QUE APORTEN CON PARAMETROS PUNTUALES PARA EL DISEÑO DE LA PRESENTE INVESTIGACION Y A LOS REPRESENTANTES DE ESTOS BARRIOS QUIENES DARAN UNA IDEA MAS CLARA DEL ESTADO ACTUAL Y SUS NECESIDADES.

OBJETIVO: Identificar los elementos técnicos y normativas que se aplican en espacios públicos para mejorar una conectividad peatonal.

Nombre: Arq. Juan Espinosa (Profesional en el ámbito de la Arquitectura quien aportara con recomendaciones para la investigación).

Actividad laboral a la que se dedica: Arquitecto, Construcción Diseño, Planificación,

Tipo de institución en donde labora: Publica () Privada (X)

1.- ¿Cuáles son los transportes más utilizados por los habitantes de los barrios Ingahurco Bajo y Manantiales de Pishilata?

Transporte público, privado.

2.- ¿Qué tipo de equipamiento se usa para los espacios públicos recreativos?

Canchas deportivas, baterías sanitarias, locales comerciales, senderos.

3.- ¿Qué tipo de equipamiento tienen estos barrios para facilitar la movilidad del usuario?

Actualmente en Ingahurco Bajo se cuenta con aceras, mientras que en Pishilata existen tramos donde se usan la calzada siendo así un peligro para el usuario ya que por esta misma calzada circulan automóviles.

4.- ¿Cómo cree Ud. Que afecta la falta de infraestructura peatonal y recreacional en la vida de los usuarios?

Con la falta de infraestructura peatonal, se motiva a utilizar el vehículo generando tráfico, contaminación, etc. y la falta de espacios de recreación crean varios problemas como la falta de interacción de las personas de estos barrios, no aportar en la distracción a las rutinas diarias

5.- ¿Al intervenir en estos Barrios con un proyecto Urbano Paisajístico, cree Ud. Que se estaría recuperando gran parte de área verde y ayudando a los habitantes a tener una mejor calidad de vida?

Si por que se daría un pulmón a este sector con la implementación de vegetación y un mejor tratamiento a la existente. La recreación siempre será sinónimo de bienestar por crea vínculos entre los habitantes haciendo que la convivencia sea más comunitaria.

6.- ¿Cuáles son las recomendaciones que Ud. Daría para la implementación de un proyecto Urbano Paisajístico?

Que se de participación a la población en los distintos procesos de elaboración del proyecto para conocer de cerca sus verdaderas necesidades, y de esta manera que se obtenga una buena aceptación por parte de la comunidad.

ENTREVISTA

ENTREVISTA DIRIGIDA A PROFESIONALES QUE APORTEN CON PARAMETROS PUNTUALES PARA EL DISEÑO DE LA PRESENTE INVESTIGACION Y A LOS REPRESENTANTES DE ESTOS BARRIOS QUIENES DARAN UNA IDEA MAS CLARA DEL ESTADO ACTUAL Y SUS NECESIDADES.

OBJETIVO: Identificar los elementos técnicos y normativas que se aplican en espacios públicos para mejorar una conectividad peatonal.

Nombre: Ing. Julio Gualotuña (Presidente del Comité de promejoras Ingahurco Bajo).

Actividad laboral a la que se dedica: Comerciante

Tipo de institución en donde labora: Publica () Privada (X)

1.- ¿Cuáles son los transportes más utilizados por los habitantes de los barrios Ingahurco Bajo y Manantiales de Pishilata?

Transporte público que hasta Ingahurco bajo llega la cooperativa de transportes Libertadores.

2.- ¿Qué tipo de equipamiento se usa para los espacios públicos recreativos?

No existen equipamientos recreativos lo que corresponde a Ingahurco Bajo, adoleciendo así de tipo de espacio recreativo etc.

3.- ¿Qué tipo de equipamiento tienen estos barrios para facilitar la movilidad del usuario?

No existe infraestructura para que el usuario se movilice, usando así la calzada y arriesgándonos a accidentes.

4.- ¿Cómo cree Ud. Que afecta la falta de infraestructura peatonal y recreacional en la vida de los usuarios?

Afecta negativamente en todos los campos especialmente a los niños que se ven cohibidos de poder tener un sitio seguro donde puedan distraerse.

5.- ¿Al intervenir en estos Barrios con un proyecto Urbano Paisajístico, cree Ud. Que se estaría recuperando gran parte de área verde y ayudando a los habitantes a tener una mejor calidad de vida?

Por supuesto que se estaría recuperando ya que este sector posee características naturales que al ser resaltadas daría un mejor estilo de vida.

ENTREVISTA

ENTREVISTA DIRIGIDA A PROFESIONALES QUE APORTEN CON PARAMETROS PUNTUALES PARA EL DISEÑO DE LA PRESENTE INVESTIGACION Y A LOS REPRESENTANTES DE ESTOS BARRIOS QUIENES DARAN UNA IDEA MAS CLARA DEL ESTADO ACTUAL Y SUS NECESIDADES.

OBJETIVO: Identificar los elementos técnicos y normativas que se aplican en espacios públicos para mejorar una conectividad peatonal.

Nombre: Sr. Luis Moreta (Presidente del Comité de promejoras Manantiales de Pishilata).

Actividad laboral a la que se dedica: Agricultor

Tipo de institución en donde labora: Publica () Privada (X)

1.- ¿Cuáles son los transportes más utilizados por los habitantes de los barrios Ingahurco Bajo y Manantiales de Pishilata?

Transporte privado

2.- ¿Qué tipo de equipamiento se usa para los espacios públicos recreativos?

Existe una cancha de volley la cual fue realizada por los moradores de Pishilata y una cancha de tierra.

3.- ¿Qué tipo de equipamiento tienen estos barrios para facilitar la movilidad del usuario?

Los usuarios que tienen vehículo se movilizan en él, mientras que los otros ciudadanos usan la calle con el peligro de que les pase algún accidente por parte del automóvil.

4.- ¿Cómo cree Ud. Que afecta la falta de infraestructura peatonal y recreacional en la vida de los usuarios?

Afecta en todo sentido ya que no contamos con equipamientos adecuados para la recreación y peor para poder movilizarnos con seguridad.

5.- ¿Al intervenir en estos Barrios con un proyecto Urbano Paisajístico, cree Ud. Que se estaría recuperando gran parte de área verde y ayudando a los habitantes a tener una mejor calidad de vida?

Si ya que muchos somos los ciudadanos que necesitamos de áreas verdes ya que son el pulmón de vida para nosotros y ayudaría a recuperar el valor paisajístico que tiene Manantiales de Pishilata.

ENTREVISTA

ENTREVISTA DIRIGIDA A PROFESIONALES QUE APORTEN CON PARAMETROS PUNTUALES PARA EL DISEÑO DE LA PRESENTE INVESTIGACION Y A LOS REPRESENTANTES DE ESTOS BARRIOS QUIENES DARAN UNA IDEA MAS CLARA DEL ESTADO ACTUAL Y SUS NECESIDADES.

OBJETIVO: Identificar los elementos técnicos y normativas que se aplican en espacios públicos para mejorar una conectividad peatonal.

Nombre: Ing. Ricardo López (Gerente de Emapa, entidad pública que aporta con proyectos para el mejoramiento del barrio Manantiales de Pishilata)

Actividad laboral a la que se dedica: Ingeniería civil

Tipo de institución en donde labora: Publica () Privada (X)

1.- ¿Cuáles son los transportes más utilizados por los habitantes de los barrios Ingahurco Bajo y Manantiales de Pishilata?

Transporte público y servicios de transporte informal

2.- ¿Qué tipo de equipamiento se usa para los espacios públicos recreativos?

Áreas recreativas improvisadas en lotes baldíos y canchas deportivas Canchas deportivas, baterías sanitarias, locales comerciales, senderos.

3.- ¿Qué tipo de equipamiento tienen estos barrios para facilitar la movilidad del usuario?

Carece de infraestructura como terminales o paradas de buses establecidas solo existen puntos donde generalmente los moradores se reúnen para tomar el servicio de transporte informal.

4.- ¿Cómo cree Ud. Que afecta la falta de infraestructura peatonal y recreacional en la vida de los usuarios?

Primero representa un problema de seguridad ya que el peatón y el vehículo circulan por el mismo espacio y provoca que se dependa en mayor medida del automotor y segundo ante la falta de infraestructura de recreación promueve la salida de los usuarios hacia otros sectores por lo cual se genera un abandono por parte de la comunidad.

5.- ¿Al intervenir en estos Barrios con un proyecto Urbano Paisajístico, cree Ud. Que se estaría recuperando gran parte de área verde y ayudando a los habitantes a tener una mejor calidad de vida?

Al contar con un proyecto de este tipo se mejora la imagen urbana lo que a su vez genera mayor interés de la comunidad y a consecuencia se crean nuevas dinámicas económicas en el sector además los espacios verdes dejan de servir como botadero y refugio de individuos marginados de la sociedad y lo vuelve un lugar más seguro para la vida cotidiana.

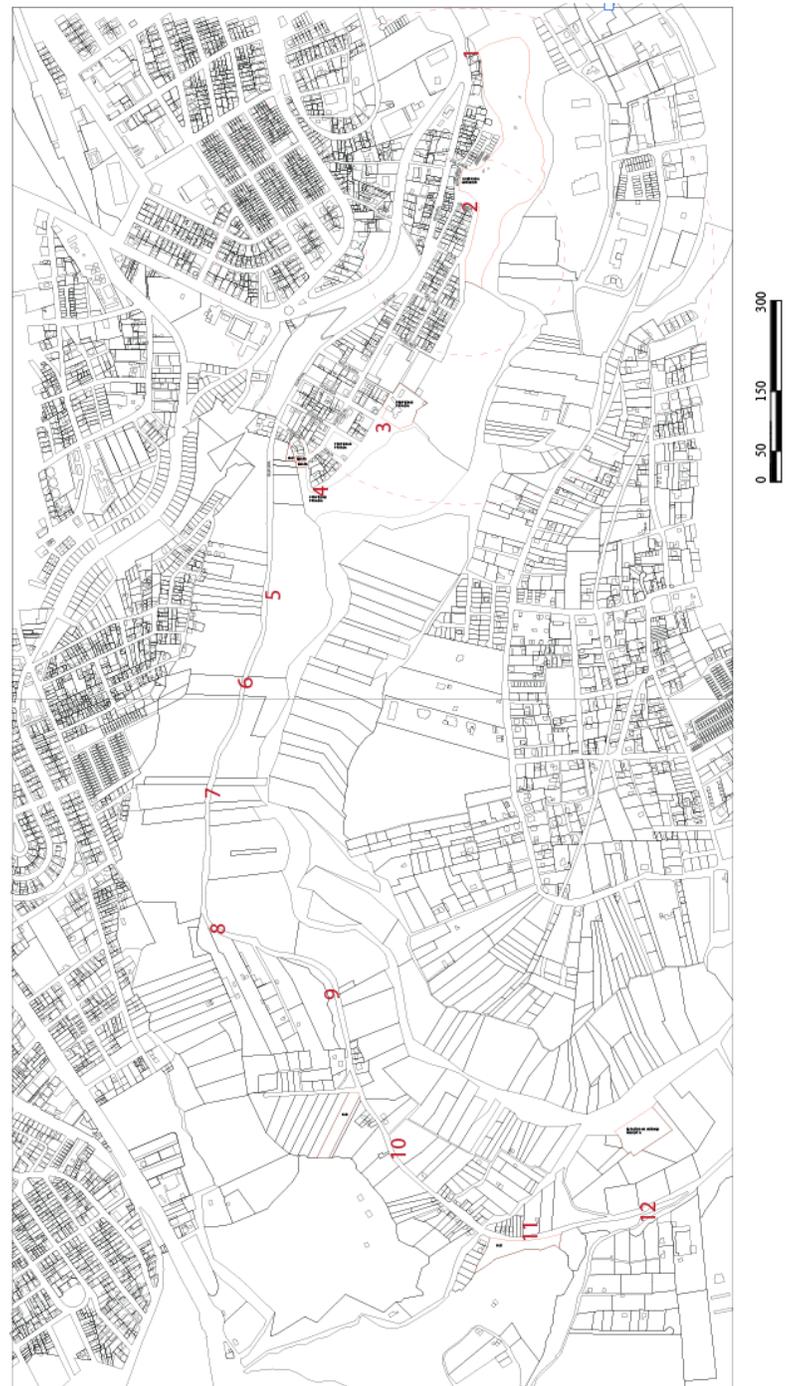
6.- ¿Cuáles son las recomendaciones que Ud. Daría para la implementación de un proyecto Urbano Paisajístico?

Evitar el espacio residual o mal iluminado ya que propician la inseguridad y se debe tener en cuenta las costumbres de movilidad y entretenimiento de la comunidad para proporcionar condiciones adecuadas para actividades que tengan mayor acogida por el usuario, se puede involucrar a la comunidad para otorgarles un sentido de pertenencia esto con el fin que se sientan identificados y cuiden los espacios e infraestructura creada.

TABLAS DE OBSERVACIÓN

A continuación, se toma 12 punto los cuales van hacer analizados en su estado actual.

Gráfico 41: Puntos de observación del área de estudio



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Tabla 4: Tabla de observación 3

ANTROPICO	PUNTO N°3																			
CONCLUSION	TIPOS DE CALZADA				TIPO	EDIFICACIONES				TIPO	MOBILIARIO				TIPO	INFRAESTRUCTURA VIAL				TIPO
	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO	
En este punto hay calles que son adoquinadas y otras asfaltadas las cuales se encuentran en buen estado, sin embargo no existe mobiliario urbano para la ciudadanía.					TIERRA					1 PISO					ASIENTOS					PRIMER ORDEN
					EMPEDRADO					2 PISOS					ILUMINARIAS					SEGUNDO ORDEN
					CONCRETO					3 PISOS					SEÑALÉTICAS					TERCER ORDEN
					ASFALTO					4 PISOS O MAS					JUEGOS INFANTILES					
				ADOQUIN										BASUREROS						
BIOFISICO																				
CONCLUSION	GEOMORFOLOGIA				TIPO	FAUNA				TIPO	TOPOGRAFIA				TIPO	FLORA				TIPO
	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO	
Se puede observar que es un terreno mas regular aunque si existe una quebrada donde hay vegetación media y baja.					REGULAR					AVES					REGULAR					ALTA
					IRREGULAR					INSECTOS					IRREGULAR					MEDIA
										ROEDORES										BAJA
										ANIMALES DOMESTICOS										
PAISAJE																				
CONCLUSION	TIPO DE PAISAJE				TIPO	VALOR PAISAJISTICO				TIPO	VALORACION VISUAL				TIPO	FORMAS				TIPO
	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO	
Por su ubicación es un tipo de paisaje mas abierto por el lado este mientras que por los otros puntos es mas cerrado ya que se encuentra urbanizado.					ABIERTO					VEGETACIÓN					MUY POSITIVO					REGULAR
					CERRADO					URBANO					POSITIVO					IRREGULAR
					PANORAMICO					MONTAÑA					NEUTRO					
					FOCAL					ARMONIA					NEGATIVO					
					CUBIERTO					COLOR					MUY NEGATIVO					
					DETALLADO															
																				

Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Tabla 5: Tabla de observación 4

ANTROPICO	PUNTO N°4																			
CONCLUSION	TIPOS DE CALZADA				TIPO	EDIFICACIONES				TIPO	MOBILIARIO				TIPO	INFRAESTRUCTURA VIAL				TIPO
	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO	
En este punto se puede observar que existe una calzada de tierra y a su vez adoquinada las cuales estan en buen estado y con una iluminación media sin embargo no existe ningún tipo de mobiliario.					TIERRA					1 PISO					ASIENTOS					PRIMER ORDEN
					EMPEDRADO					2 PISOS					ILUMINARIAS					SEGUNDO ORDEN
					CONCRETO					3 PISOS					SEÑALÉTICAS					TERCER ORDEN
					ASFALTO					4 PISOS O MAS					JUEGOS INFANTILES					
				ADOQUIN										BASUREROS						
BIOFISICO																				
CONCLUSION	GEOMORFOLOGIA				TIPO	FAUNA				TIPO	TOPOGRAFIA				TIPO	FLORA				TIPO
	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO	
Por su ubicación la geomorfología es regular e irregular donde se puede encontrar vegetación media y baja.					REGULAR					AVES					REGULAR					ALTA
					IRREGULAR					INSECTOS					IRREGULAR					MEDIA
										ROEDORES										BAJA
										ANIMALES DOMESTICOS										
PAISAJE																				
CONCLUSION	TIPO DE PAISAJE				TIPO	VALOR PAISAJISTICO				TIPO	VALORACION VISUAL				TIPO	FORMAS				TIPO
	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO	
Se tiene un tipo de paisaje abierto y cerrado ya que este punto es una zona urbana.					ABIERTO					VEGETACIÓN					MUY POSITIVO					REGULAR
					CERRADO					URBANO					POSITIVO					IRREGULAR
					PANORAMICO					MONTAÑA					NEUTRO					
					FOCAL					ARMONIA					NEGATIVO					
					CUBIERTO					COLOR					MUY NEGATIVO					
					DETALLADO															
																				

Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Tabla 6: Tabla de observación 5

ANTROPICO		PUNTO N°5																		
CONCLUSION	TIPOS DE CALZADA				TIPO	EDIFICACIONES				TIPO	MOBILIARIO				INFRAESTRUCTURA VIAL				TIPO	
	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		
En este punto se puede observar que hay una calzada asfaltada en buen estado, existen construcciones y su iluminaria es baja.					TIERRA					1 PISO					ASIENTOS					PRIMER ORDEN
					EMPEDRADO					2 PISOS					ILUMINARIAS					SEGUNDO ORDEN
					CONCRETO					3 PISOS					SEÑALÉTICAS					TERCER ORDEN
					ASFALTO					4 PISOS O MAS					JUEGOS INFANTILES					
				ADOQUIN										BASUREROS						
BIOSICO		PUNTO N°5																		
CONCLUSION	GEOMORFOLOGIA				TIPO	FAUNA				TIPO	TOPOGRAFIA				FLORA				TIPO	
	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		
Existe vegetación baja, el terreno es mas regular.					REGULAR					AVES					REGULAR					ALTA
					IRREGULAR					INSECTOS					IRREGULAR					MEDIA
										ROEDORES										BAJA
										ANIMALES DOMESTICOS										
PAISAJE		PUNTO N°5																		
CONCLUSION	TIPO DE PAISAJE				TIPO	VALOR PAISAJISTICO				TIPO	VALORACION VISUAL				FORMAS				TIPO	
	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		
A pesar de tener un paisaje abierto su visual es negativa ya que se encuentra en mal estado.					ABIERTO					VEGETACIÓN					MUY POSITIVO					REGULAR
					CERRADO					URBANO					POSITIVO					IRREGULAR
					PANORAMICO					MONTAÑA					NEUTRO					
					ASFALTO					ARMONIA					NEGATIVO					
					FOCAL					COLOR					MUY NEGATIVO					
					CUBIERTO															
				DETALLADO																
																				
		NORTE				SUR				ESTE				OESTE						

Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Tabla 7: Tabla de observación 6

ANTROPICO		PUNTO N°6																		
CONCLUSION	TIPOS DE CALZADA				TIPO	EDIFICACIONES				TIPO	MOBILIARIO				INFRAESTRUCTURA VIAL				TIPO	
	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		
Su calzada es asfaltada y en buen estado pero no existe mobiliario urbano.					TIERRA					1 PISO					ASIENTOS					PRIMER ORDEN
					EMPEDRADO					2 PISOS					ILUMINARIAS					SEGUNDO ORDEN
					CONCRETO					3 PISOS					SEÑALÉTICAS					TERCER ORDEN
					ASFALTO					4 PISOS O MAS					JUEGOS INFANTILES					
				ADOQUIN										BASUREROS						
BIOSICO		PUNTO N°6																		
CONCLUSION	GEOMORFOLOGIA				TIPO	FAUNA				TIPO	TOPOGRAFIA				FLORA				TIPO	
	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		
Su geomorfología es regular e irregular por su ubicación ya que tiene montañas y una quebrada.					REGULAR					AVES					REGULAR					ALTA
					IRREGULAR					INSECTOS					IRREGULAR					MEDIA
										ROEDORES										BAJA
										ANIMALES DOMESTICOS										
PAISAJE		PUNTO N°6																		
CONCLUSION	TIPO DE PAISAJE				TIPO	VALOR PAISAJISTICO				TIPO	VALORACION VISUAL				FORMAS				TIPO	
	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		
El tipo de paisaje es abierto con bastante vegetación y una valoración visual positiva.					ABIERTO					VEGETACIÓN					MUY POSITIVO					REGULAR
					CERRADO					URBANO					POSITIVO					IRREGULAR
					PANORAMICO					MONTAÑA					NEUTRO					
					ASFALTO					ARMONIA					NEGATIVO					
					FOCAL					COLOR					MUY NEGATIVO					
					CUBIERTO															
				DETALLADO																
																				
		NORTE				SUR				ESTE				OESTE						

Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Tabla 8: Tabla de observación 7

ANTROPICO		PUNTO N°7																		
CONCLUSION	TIPOS DE CALZADA				TIPO	EDIFICACIONES				TIPO	MOBILIARIO				TIPO	INFRAESTRUCTURA VIAL				TIPO
	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO	
La calzada es totalmente asfaltada, existen construcciones de 1 piso a 3 pisos, sin mobiliario urbano.					TIERRA					1 PISO					ASIENTOS					PRIMER ORDEN
					EMPEDRADO					2 PISOS					ILUMINARIAS					SEGUNDO ORDEN
					CONCRETO					3 PISOS					SEÑALÉTICAS					TERCER ORDEN
					ASFALTO					4 PISOS O MAS					JUEGOS INFANTILES					
				ADQUILIN										BASUREROS						
BIOFISICO																				
CONCLUSION	GEOMORFOLOGIA				TIPO	FAUNA				TIPO	TOPOGRAFIA				TIPO	FLORA				TIPO
	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO	
Su geomorfología es mas regular con vegetación muy baja.					REGULAR					AVES					REGULAR					ALTA
					IRREGULAR					INSECTOS					IRREGULAR					MEDIA
										ROEDORES										BAJA
										ANIMALES DOMESTICOS										
PAISAJE																				
CONCLUSION	TIPO DE PAISAJE				TIPO	VALOR PAISAJISTICO				TIPO	VALORACION VISUAL				TIPO	FORMAS				TIPO
	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO	
Existe un tipo de paisaje cerrado ya que en este punto es una zona urbanizada.					ABIERTO					VEGETACIÓN					MUY POSITIVO					REGULAR
					CERRADO					URBANO					POSITIVO					IRREGULAR
					PANORAMICO					MONTAÑA					NEUTRO					
					FOCAL					ARMONIA					NEGATIVO					
					CUBIERTO					COLOR					MUY NEGATIVO					
					DETALLADO															
																				
		NORTE				SUR				ESTE				OESTE						

Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Tabla 9: Tabla de observación 8

ANTROPICO		PUNTO N°8																		
CONCLUSION	TIPOS DE CALZADA				TIPO	EDIFICACIONES				TIPO	MOBILIARIO				TIPO	INFRAESTRUCTURA VIAL				TIPO
	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO	
Su calzada es asfaltada con iluminación media, en este punto no existe mobiliario urbano.					TIERRA					1 PISO					ASIENTOS					PRIMER ORDEN
					EMPEDRADO					2 PISOS					ILUMINARIAS					SEGUNDO ORDEN
					CONCRETO					3 PISOS					SEÑALÉTICAS					TERCER ORDEN
					ASFALTO					4 PISOS O MAS					JUEGOS INFANTILES					
				ADQUILIN										BASUREROS						
BIOFISICO																				
CONCLUSION	GEOMORFOLOGIA				TIPO	FAUNA				TIPO	TOPOGRAFIA				TIPO	FLORA				TIPO
	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO	
La topografía de este punto es mas regular, se puede encontrar poca vegetación alta mediana y baja.					REGULAR					AVES					REGULAR					ALTA
					IRREGULAR					INSECTOS					IRREGULAR					MEDIA
										ROEDORES										BAJA
										ANIMALES DOMESTICOS										
PAISAJE																				
CONCLUSION	TIPO DE PAISAJE				TIPO	VALOR PAISAJISTICO				TIPO	VALORACION VISUAL				TIPO	FORMAS				TIPO
	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO	
Por su ubicación el tipo de paisaje es mas cerrado porque se encuentra en una zona urbanizada, sin embargo tambien existe vegetación.					ABIERTO					VEGETACIÓN					MUY POSITIVO					REGULAR
					CERRADO					URBANO					POSITIVO					IRREGULAR
					PANORAMICO					MONTAÑA					NEUTRO					
					FOCAL					ARMONIA					NEGATIVO					
					CUBIERTO					COLOR					MUY NEGATIVO					
					DETALLADO															
																				
		NORTE				SUR				ESTE				OESTE						

Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Tabla 10: Tabla de observación 9

ANTROPICO		PUNTO N°9																		
CONCLUSION	TIPOS DE CALZADA				TIPO	EDIFICACIONES				TIPO	MOBILIARIO				TIPO	INFRAESTRUCTURA VIAL				TIPO
	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO	
En este punto se tiene una calzada asfaltada y su vereda se encuentra de tierra con poca iluminación.					TIERRA					1 PISO					ASIENTOS					PRIMER ORDEN
					EMPEDRADO					2 PISOS					ILUMINARIAS					SEGUNDO ORDEN
					CONCRETO					3 PISOS					SEÑALÉTICAS					TERCER ORDEN
					ASFALTO					4 PISOS O MAS					JUEGOS INFANTILES					
				ADOCQUIN										BASUREROS						
BIOSFICO		PUNTO N°10																		
CONCLUSION	GEOMORFOLOGIA				TIPO	FAUNA				TIPO	TOPOGRAFIA				TIPO	FLORA				TIPO
	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO	
Por su ubicación el terreno es mas regular con vegetación medía y baja.					REGULAR					AVES					REGULAR					ALTA
					IRREGULAR					INSECTOS					IRREGULAR					MEDIA
										ROEDORES										BAJA
										ANIMALES DOMESTICOS										
PAISAJE		PUNTO N°10																		
CONCLUSION	TIPO DE PAISAJE				TIPO	VALOR PAISAJISTICO				TIPO	VALORACION VISUAL				TIPO	FORMAS				TIPO
	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO	
Se tiene un tipo de paisaje abierto rodeado de montañas y con un valor visual positivo.					ABIERTO					VEGETACIÓN					MUY POSITIVO					REGULAR
					CERRADO					URBANO					POSITIVO					IRREGULAR
					PANORAMICO					MONTAÑA					NEUTRO					
					FOCAL					ARMONIA					NEGATIVO					
					CUBIERTO					COLOR					MUY NEGATIVO					
					DETALLADO															
																				
		NORTE				SUR				ESTE				OESTE						

Fuente: Estudio de Campo
 Elaboración: Ana B. Velastegui López

Tabla 11: Tabla de observación 10

ANTROPICO		PUNTO N°10																		
CONCLUSION	TIPOS DE CALZADA				TIPO	EDIFICACIONES				TIPO	MOBILIARIO				TIPO	INFRAESTRUCTURA VIAL				TIPO
	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO	
Se puede observar que su calzada es asfaltada y de primer orden, no existen construcciones y su iluminación es media.					TIERRA					1 PISO					ASIENTOS					PRIMER ORDEN
					EMPEDRADO					2 PISOS					ILUMINARIAS					SEGUNDO ORDEN
					CONCRETO					3 PISOS					SEÑALÉTICAS					TERCER ORDEN
					ASFALTO					4 PISOS O MAS					JUEGOS INFANTILES					
				ADOCQUIN										BASUREROS						
BIOSFICO		PUNTO N°10																		
CONCLUSION	GEOMORFOLOGIA				TIPO	FAUNA				TIPO	TOPOGRAFIA				TIPO	FLORA				TIPO
	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO	
Su geomorfología es mas regular ya que por este punto pasa una calle, existe mas vegetación baja.					REGULAR					AVES					REGULAR					ALTA
					IRREGULAR					INSECTOS					IRREGULAR					MEDIA
										ROEDORES										BAJA
										ANIMALES DOMESTICOS										
PAISAJE		PUNTO N°10																		
CONCLUSION	TIPO DE PAISAJE				TIPO	VALOR PAISAJISTICO				TIPO	VALORACION VISUAL				TIPO	FORMAS				TIPO
	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO	
El tipo de paisaje es abierto con alta vegetación, en el lugar se tiene una visual positiva.					ABIERTO					VEGETACIÓN					MUY POSITIVO					REGULAR
					CERRADO					URBANO					POSITIVO					IRREGULAR
					PANORAMICO					MONTAÑA					NEUTRO					
					FOCAL					ARMONIA					NEGATIVO					
					CUBIERTO					COLOR					MUY NEGATIVO					
					DETALLADO															
																				
		NORTE				SUR				ESTE				OESTE						

Fuente: Estudio de Campo
 Elaboración: Ana B. Velastegui López

Tabla 12: Tabla de observación 11

ANTROPICO		PUNTO N°11																		
CONCLUSION	TIPOS DE CALZADA				TIPO	EDIFICACIONES				TIPO	MOBILIARIO				TIPO	INFRAESTRUCTURA VIAL				TIPO
	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO	
La infraestructura vial es unicamente de primer orden, no existe construcciones y su iluminaria es media.					TERRA					1 PISO					ASIENTOS					PRIMER ORDEN
					EMPEDRADO					2 PISOS					ILUMINARIAS					SEGUNDO ORDEN
					CONCRETO					3 PISOS					SEÑALÉTICAS					TERCER ORDEN
					ASFALTO					4 PISOS O MAS					JUEGOS INFANTILES					
					ADOQUIN										BASUREROS					
BIOSICO		PUNTO N°11																		
CONCLUSION	GEOMORFOLOGIA				TIPO	FAUNA				TIPO	TOPOGRAFIA				TIPO	FLORA				TIPO
	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO	
Su geomorfologia es regular con bastante vegetación baja.					REGULAR					AVES					REGULAR					ALTA
					IRREGULAR					INSECTOS					IRREGULAR					MEDIA
										ROEDORES										BAJA
										ANIMALES DOMESTICOS										
PAISAJE		PUNTO N°11																		
CONCLUSION	TIPO DE PAISAJE				TIPO	VALOR PAISAJISTICO				TIPO	VALORACION VISUAL				TIPO	FORMAS				TIPO
	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO	
Su valoración visual es positiva se tiene un paisaje abierto y panoramico.					ABIERTO					VEGETACIÓN					MUY POSITIVO					REGULAR
					CERRADO					URBANO					POSITIVO					IRREGULAR
					PANORAMICO					MONTAÑA					NEUTRO					
					FOCAL					ARMONIA					NEGATIVO					
					CUBIERTO					COLOR					MUY NEGATIVO					
					DETALLADO															
																				

Fuente: Estudio de Campo
 Elaboración: Ana B. Velastegui López

Tabla 13: Tabla de observación 12

ANTROPICO		PUNTO N°12																		
CONCLUSION	TIPOS DE CALZADA				TIPO	EDIFICACIONES				TIPO	MOBILIARIO				TIPO	INFRAESTRUCTURA VIAL				TIPO
	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO	
En este punto no existen construcciones su calzada es asfaltada y tiene iluminación.					TERRA					1 PISO					ASIENTOS					PRIMER ORDEN
					EMPEDRADO					2 PISOS					ILUMINARIAS					SEGUNDO ORDEN
					CONCRETO					3 PISOS					SEÑALÉTICAS					TERCER ORDEN
					ASFALTO					4 PISOS O MAS					JUEGOS INFANTILES					
					ADOQUIN										BASUREROS					
BIOSICO		PUNTO N°12																		
CONCLUSION	GEOMORFOLOGIA				TIPO	FAUNA				TIPO	TOPOGRAFIA				TIPO	FLORA				TIPO
	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO	
La topografía es regular con vegetación baja.					REGULAR					AVES					REGULAR					ALTA
					IRREGULAR					INSECTOS					IRREGULAR					MEDIA
										ROEDORES										BAJA
										ANIMALES DOMESTICOS										
PAISAJE		PUNTO N°12																		
CONCLUSION	TIPO DE PAISAJE				TIPO	VALOR PAISAJISTICO				TIPO	VALORACION VISUAL				TIPO	FORMAS				TIPO
	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO	
El tipo de paisaje es mas abierto y panoramico con mucha vegetación a su alrededor.					ABIERTO					VEGETACIÓN					MUY POSITIVO					REGULAR
					CERRADO					URBANO					POSITIVO					IRREGULAR
					PANORAMICO					MONTAÑA					NEUTRO					
					FOCAL					ARMONIA					NEGATIVO					
					CUBIERTO					COLOR					MUY NEGATIVO					
					DETALLADO															
																				

Fuente: Estudio de Campo
 Elaboración: Ana B. Velastegui López

3.4. Análisis e interpretación de resultados

Mediante las entrevistas realizadas, mencionan que estos barrios y principalmente Manantiales de Pishilata no cuenta con una infraestructura peatonal para que los habitantes puedan conectarse y movilizarse de manera segura, así mismo carecen de espacios públicos y recreativos por lo que se ven obligados a usar las calles.

La presente investigación según mencionan las personas entrevistadas será de gran aporte y no solo para los barrios cercanos sino para la Ciudad en sí, ya que se estaría recuperando gran parte de área verde que se tiene y mejorando la imagen urbana ya que actualmente muchos espacios abandonados son usados como botaderos.

En las tablas de observación se tiene una imagen clara del estado actual, la misma que indica que es necesario intervenir con espacios públicos, recreativos y mejorar la infraestructura peatonal para que exista una mejor conexión entre estos barrios.

Es por eso que, con las técnicas de recolección de datos dispuesto en el Capítulo II, se procede a conocer los análisis e interpretación de resultados.

3.5. Conclusiones Capilares

Con el análisis realizado se puede evidenciar la necesidad de mejorar el espacio de movilización de los usuarios creando así espacios públicos recreativos que carecen estos barrios.

El lugar donde se ejecutará el proyecto se encuentra en los barrios de Ingahurco bajo y Manantiales de Pishilata en las riveras del Rio Ambato, mejorando así la imagen que tienen estos barrios y dando una mejor calidad de vida.

Mediante los datos obtenidos del suelo natural se muestra el gran potencial de área verde que tienen los barrios, predominando el eucalipto y teniendo como punto de separación el río Ambato, el cual ha sido tomado como enfoque principal para proyecto en el cual se conectarán estas áreas divididas por el río.

Proponer variedad de espacios para los usuarios tanto adultos mayores, jóvenes y niños para que de esta manera sea concurrido el lugar.

CAPÍTULO 4

LA PROPUESTA

Propuesta de interacción urbana paisajística a través de un mejoramiento en la conectividad y movilidad entre los barrios Ingahurco bajo y manantiales de Pishilata.

Equipamientos: Conector - Recreativo – Social

Tipología: Sendero ecológico, conexión peatonal.

4.1.Idea generadora

Concepto

El presente proyecto urbano paisajístico nace con la necesidad de conectar dos puntos a través de la interacción social, para así ir mejorando y rescatando el valor paisajístico que tienen estos barrios estudiados y analizados, de esta manera se toman 3 puntos importantes partiendo como eje principal la “conexión” y así empezar con el desarrollo de la propuesta, los mismos que son mencionados a continuación.

Conectividad

Gráfico 42: Concepto Arquitectónico



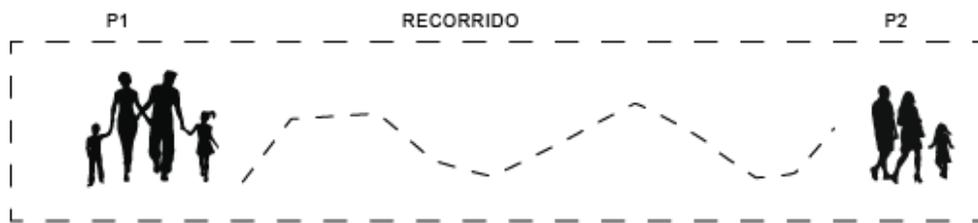
Fuente: Estudio de Campo

Elaboración: Ana B. Velastegui López

Como pauta inicial y principal es conectar estos barrios, se evidencia que estos no cuenta una buena conexión, por lo cual los usuarios optan por improvisar con espacios donde se puedan desplazar generando así inseguridad, al tratar conectar estos dos puntos se rehabilitaran áreas verdes que están en deterioro y abandono, así mismo se generara puntos de encuentro donde puedan desarrollar varias actividades recreativas mediante el diseño de un recorrido que va a generar interacción entre los usuarios y visitantes.

Recorrido

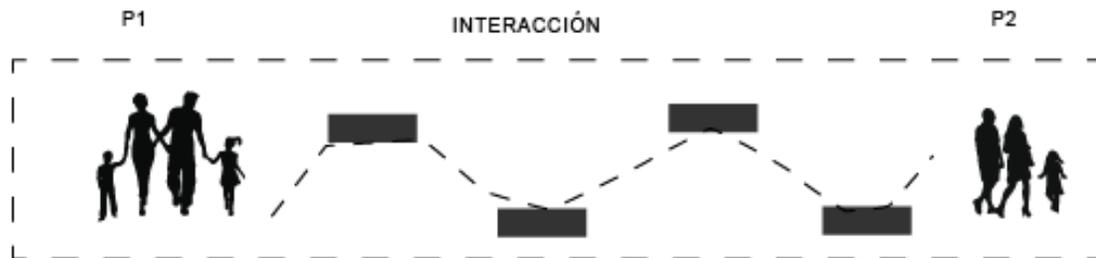
Gráfico 43: Estrategias de concepto



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Grafico 44: Estrategias de concepto

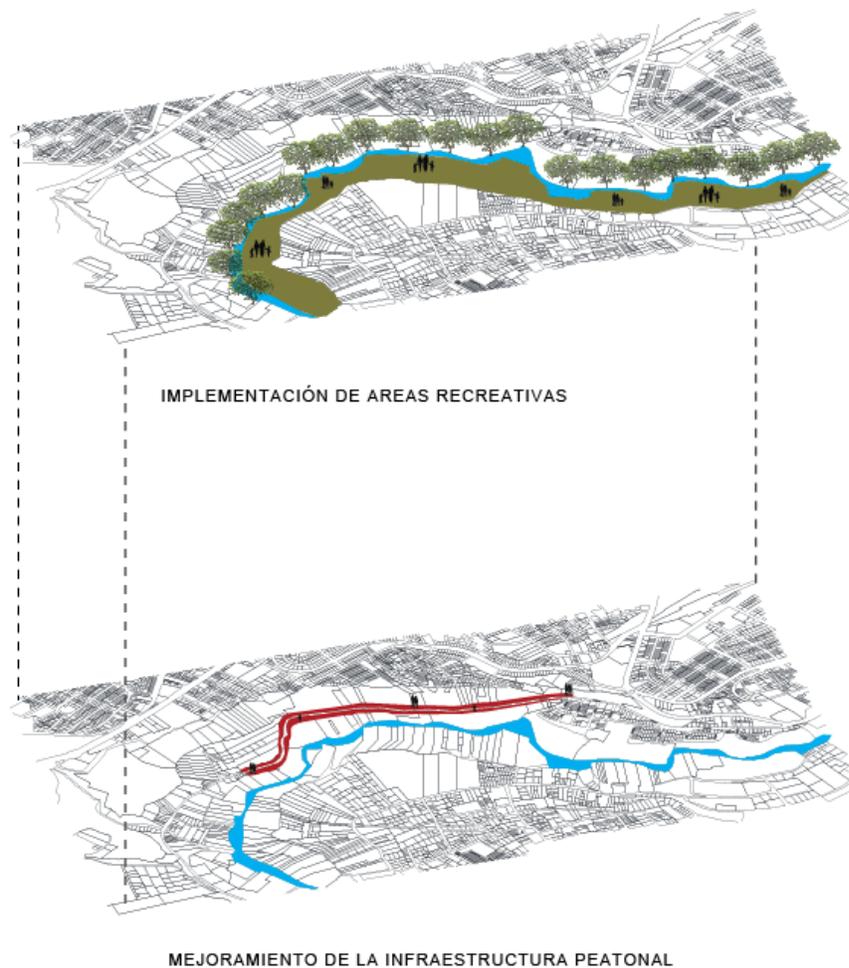
Interacción



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Mediante el concepto de conexión para los barrios analizados se toman dos puntos para ser diseñados, el primero es generar un recorrido donde existan espacios recreativos activos y pasivos los mismos que estarán conectados a través de camineras, ciclo vías; el segundo punto está enfocado en mejorar la infraestructura peatonal así mismo contará con camineras y ciclo vía, para que de esta manera los usuarios tengan su espacio seguro de desplazamiento.

Gráfico 45: *Isometría del terreno a intervenir*



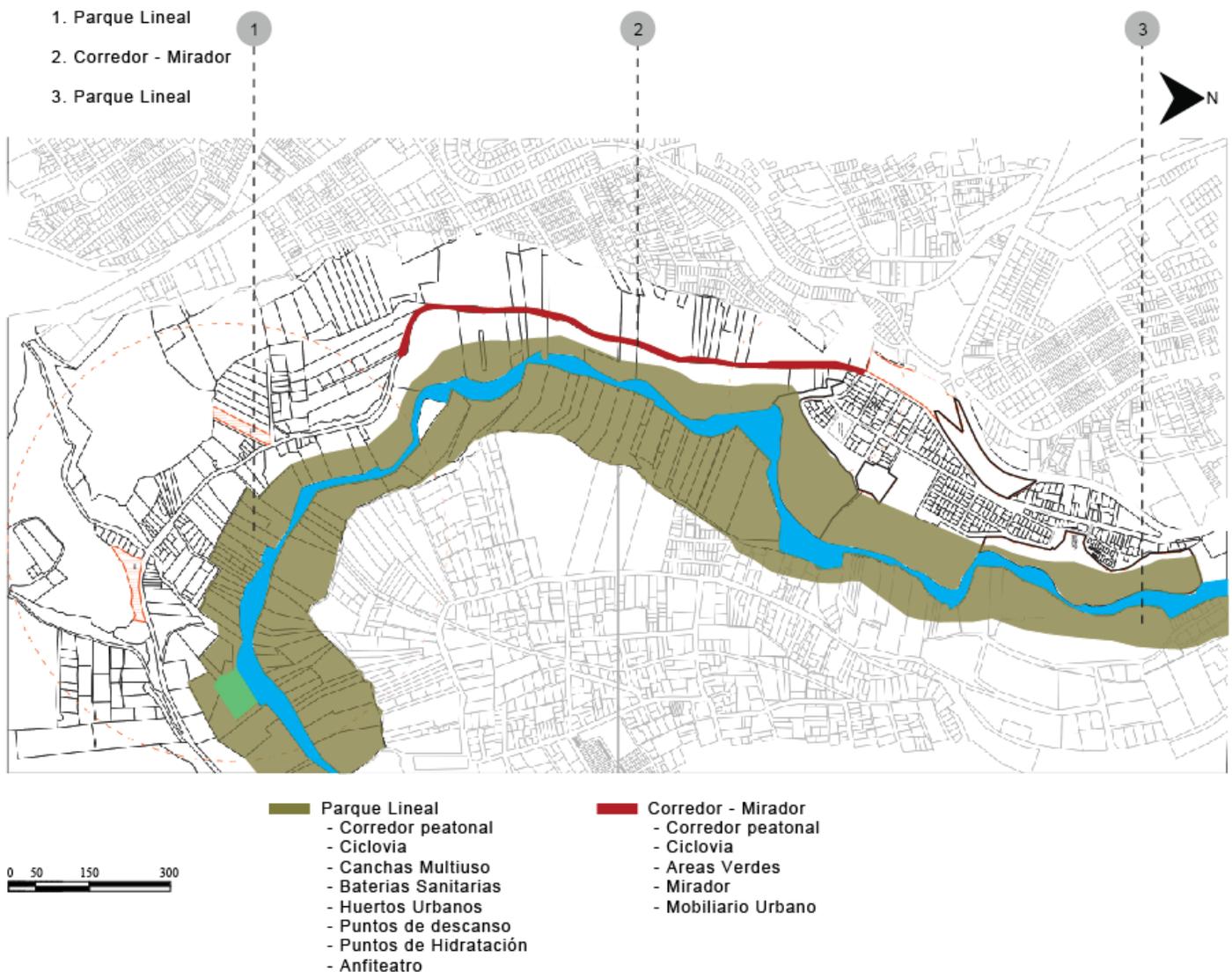
Fuente: Propia

Elaboración: Ana B. Velastegui López

Plan Masa

Mediante los puntos mencionados se procede a zonificar con claridad los espacios a intervenir, teniendo así el parque lineal el cual cuenta con corredor peatonal, ciclo vía, canchas multiuso, Baterías Sanitarias, Puente peatonal, puntos de descanso e hidratación, puente peatonal y anfiteatro; un corredor el cual se ha intervenido para mejorar la infraestructura peatonal teniendo camineras, ciclo vías, mirador, áreas verdes.

Gráfico 46: Plan Masa

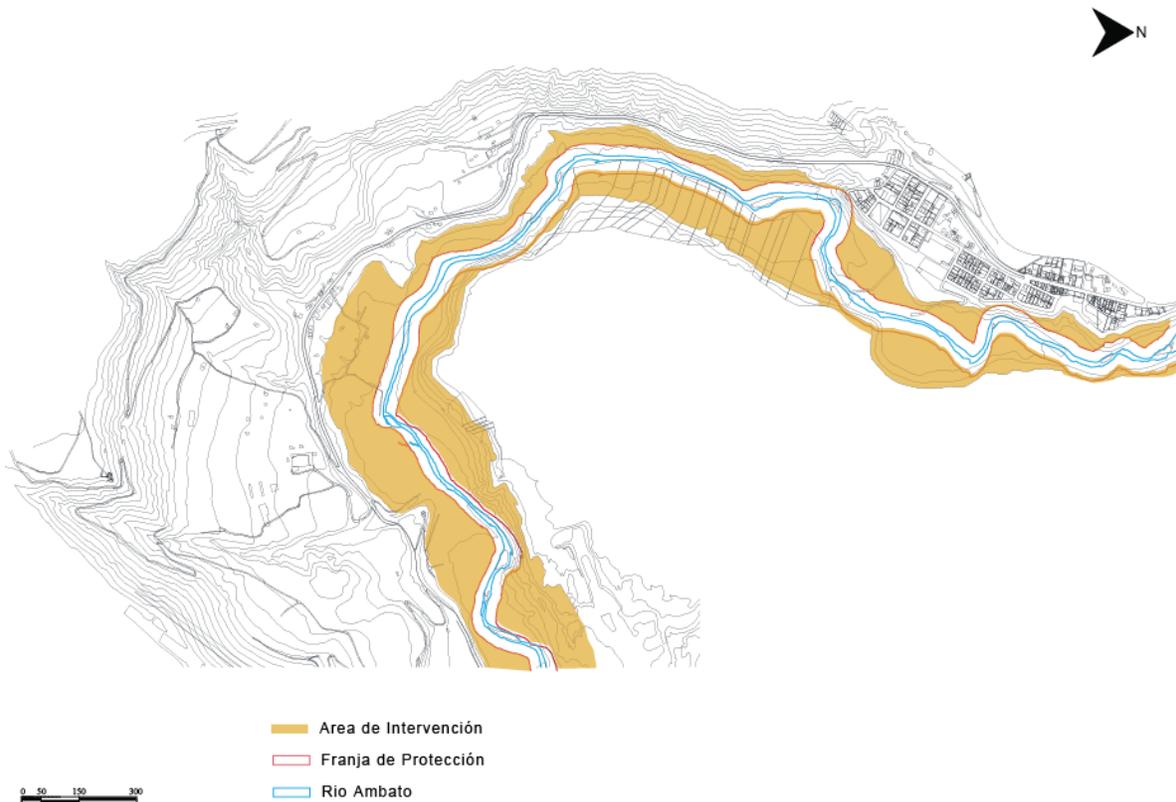


Fuente: Propia

Elaboración: Ana B. Velastegui López

Para empezar con el diseño se toma en cuenta que se va a trabajar en la riveras del Rio Ambato por lo cual se necesita tener una franja de protección en el cual nos menciona el PD y OT de Ambato 2020, donde nos indica que se debe retirar 30 metros desde las riveras del rio. (Municipalidad del Cantón Ambato, 2009, p. 65)

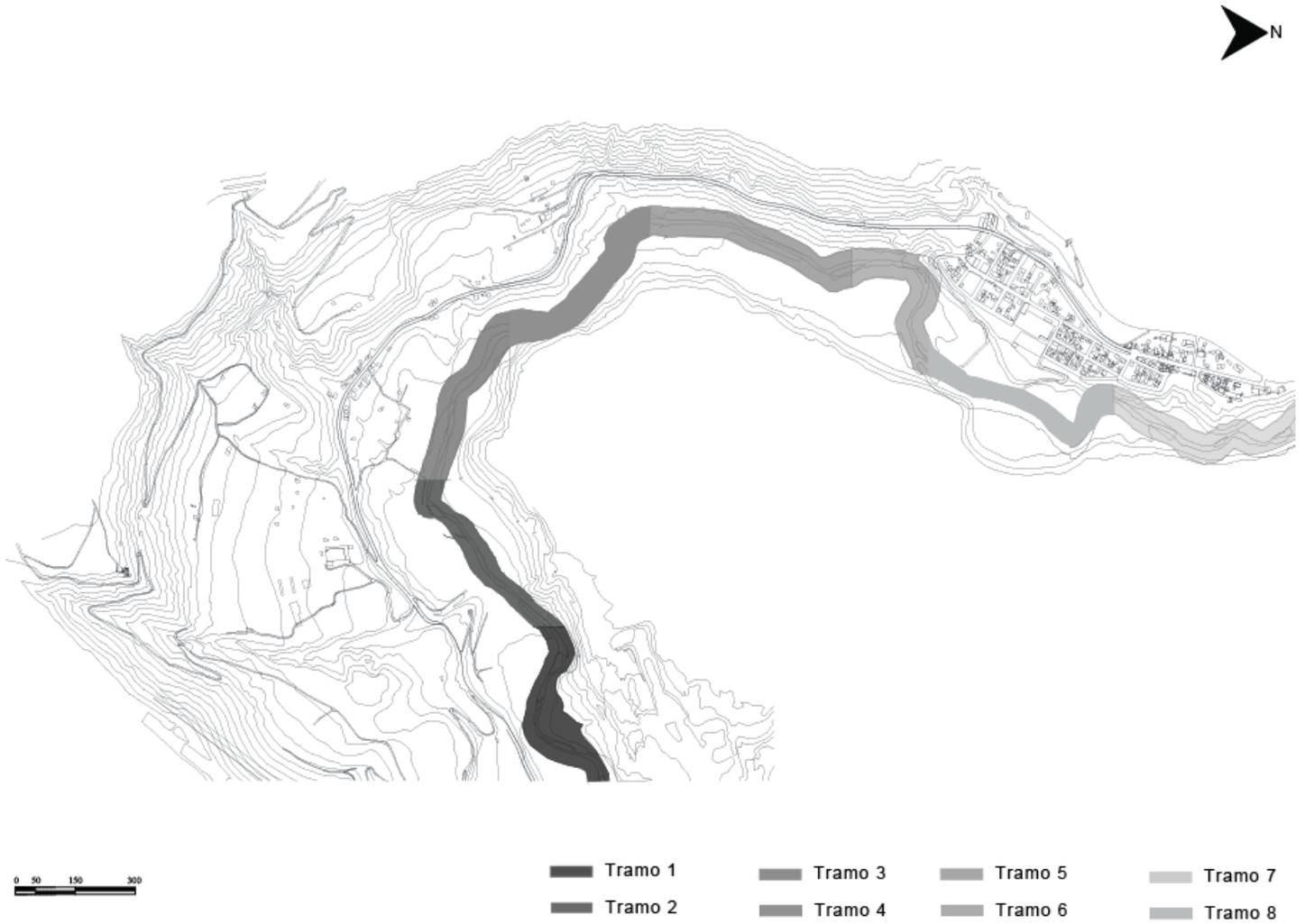
Gráfico 47: Retiro de Franja de protección



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Debido a la extensa área que se tiene se procede a dividir en 8 partes el terreno para que de esta manera se pueda tener una idea clara del diseño.

Gráfico 48: División por tramos del área a intervenir



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

4.2. Anteproyecto técnico

Implantación General

Descripción del proyecto

Con los datos obtenidos y ya analizados en esta etapa se genera, propone y se resuelve, teniendo definidos los espacios que forman el parque ecológico, cada tramo tiene sus respectivas características las cuales se aplica criterios de diseño con las cuales se transforma el espacio.

Dichas características están conectados por medio de camineras y ciclo vías, para el diseño de la propuesta existen áreas activas y pasivas las cuales cuenta con juegos infantiles, áreas de asadero, canchas multiuso, baterías sanitarias, quiscos de ventas, cada tramo ha sido pensando en la accesibilidad teniendo dos puntos de ingreso el uno por Ingahurco Bajo y el otro Manantiales de Pishilata, las cuales cada acceso tiene estacionamiento vehicular en el cual estará una caseta de vigilancia para mayor seguridad.

Para las camineras y ciclo paseo, se diseñó con distanciadas tomando como referencia el diámetro que el peatón usa al momento de desplazarse, con una medida de ancho de 0.90 metros esta medida se usa en todas las camineras aumentando el número de carriles en algunos espacios que serán más transitables, para los ciclo paseos la medida recomendable es de 0.80 metros la cual se propone de dos carriles unos de ida y otro de regreso tomando en cuenta que este espacio va hacer menos transitable.

Con los que respecta a la iluminación se ha colocado en todo el parque postes de luz principalmente en las camineras a una distancia mínima de 7 metros, en las áreas verdes existirá Led empotrable y farolillos los cuales ayudara en horas de la noche para los usuarios que usen en esas horas y se sientan seguros.

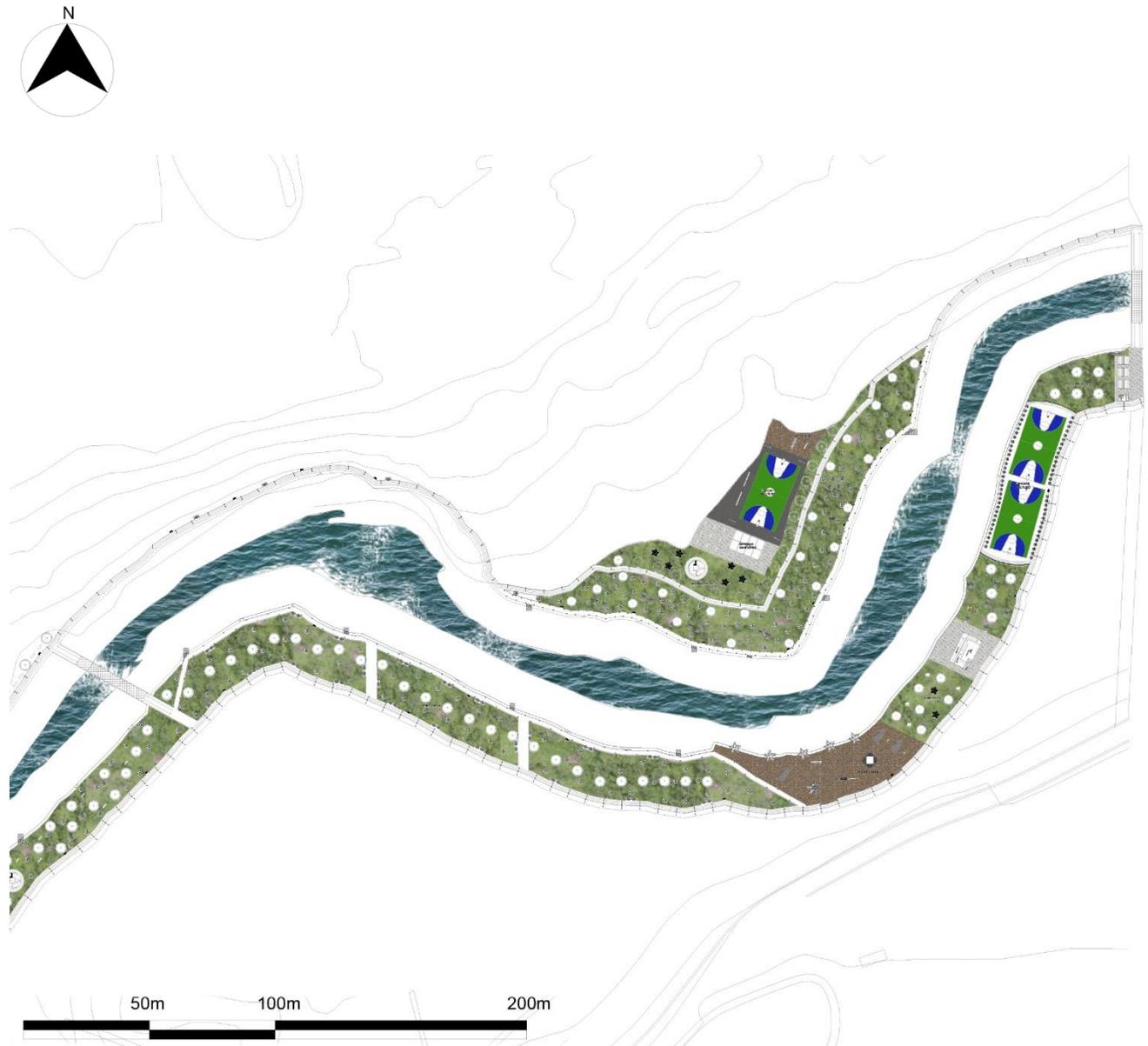
Es así que en cada tramo para el diseño se usan las características mencionadas teniendo como punto principal la conexión, como se tiene el Rio se ha optado por usar puentes que conecten estos dos puntos a una distancia aproximada de 550m2.

Gráfico 49: Implantación General



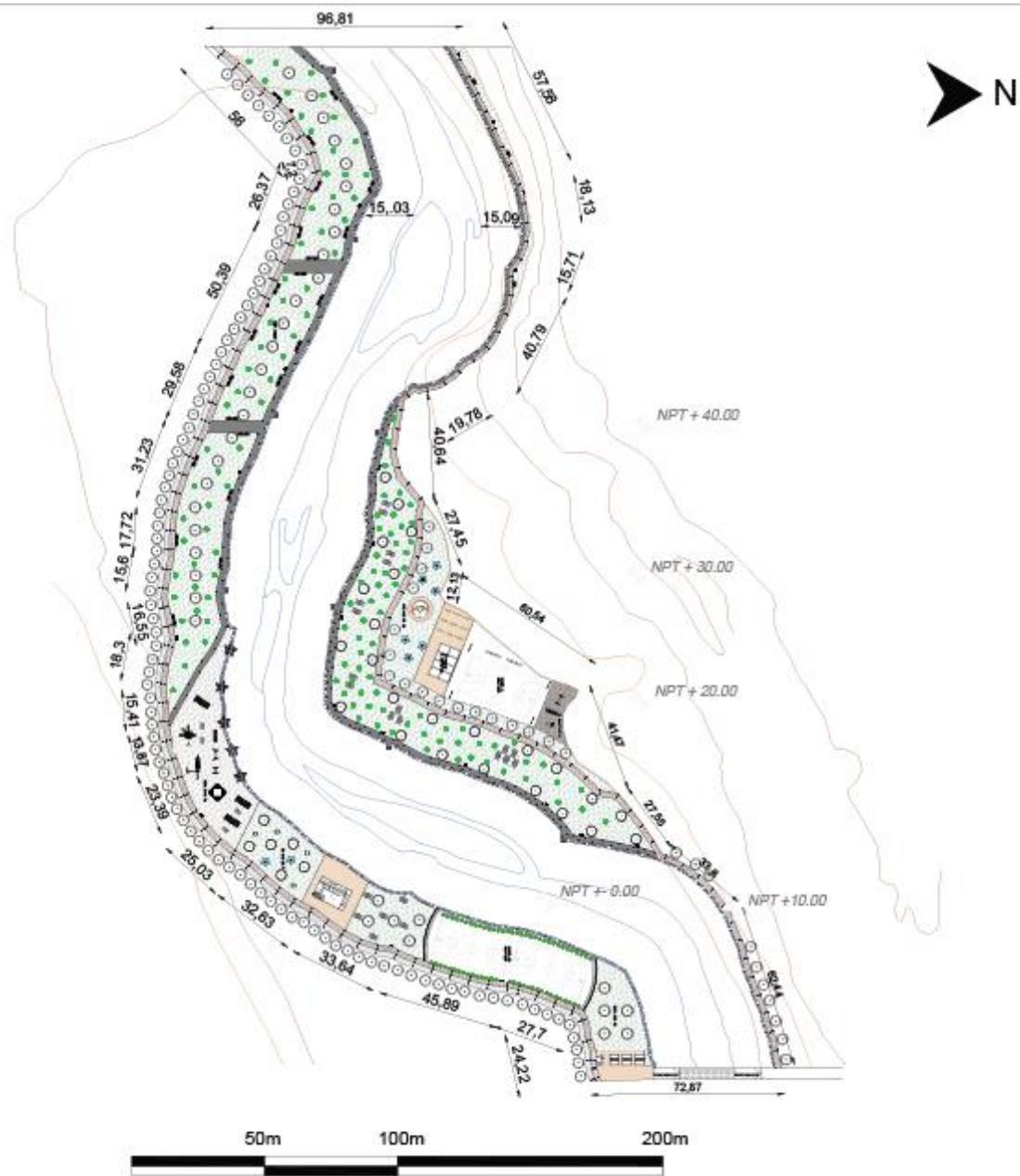
Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Grafico 50: Implantación Tramo 1



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Gráfico 51: Planta Arquitectónica Tramo 1



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Grafico 52: Implantación Tramo 2



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Gráfico 53: Planta Arquitectónica Tramo 2



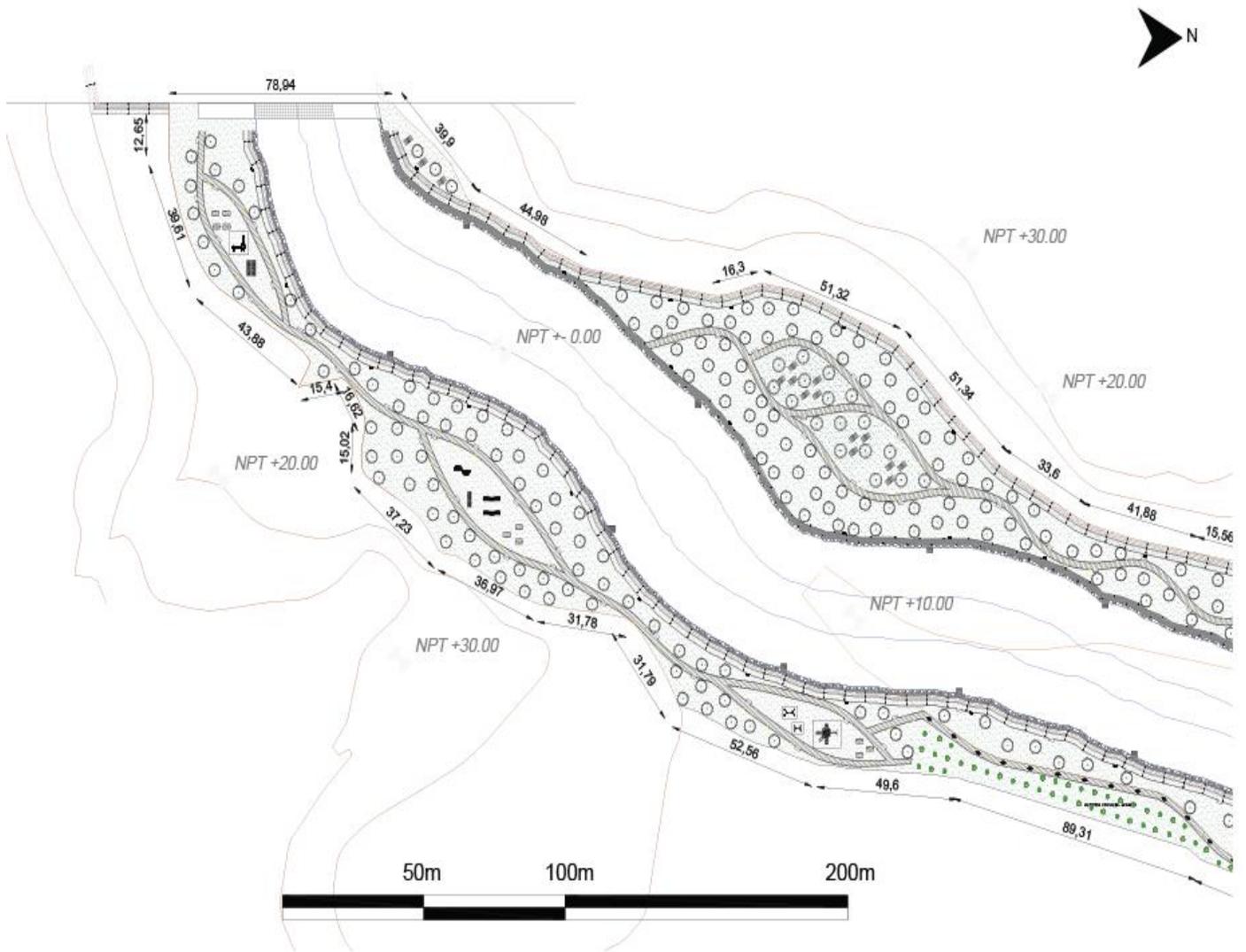
Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Gráfico 54: *Implantación Tramo 3*



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Grafico 55: Planta Arquitectónica Tramo 3



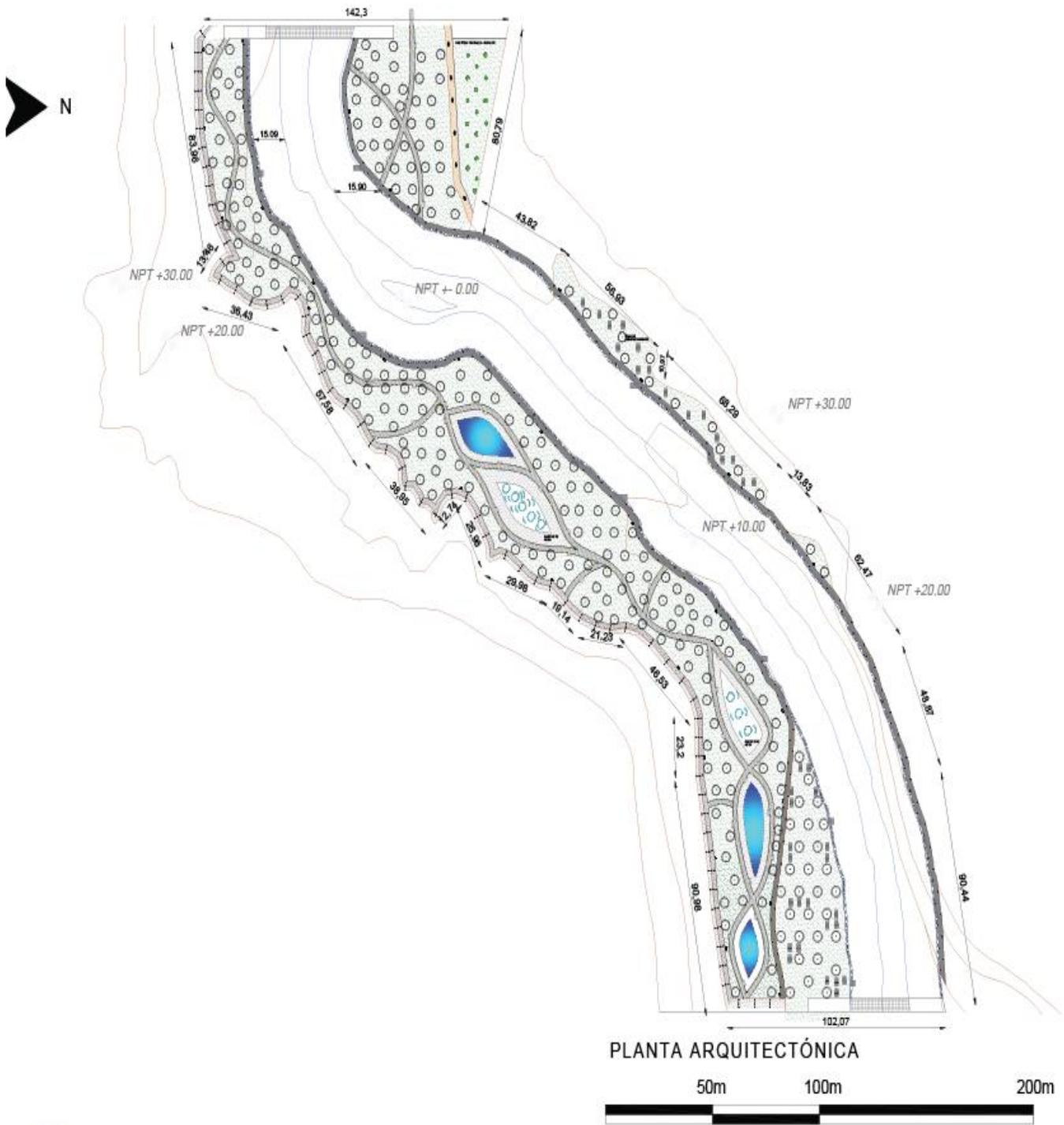
Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Gráfico 56: *Implantación Tramo 4*



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Grafico 57: Planta Arquitectónica Tramo 4



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Gráfico 58: *Implantación Tramo 5*



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Grafico 59: Planta Arquitectónica Tramo 5

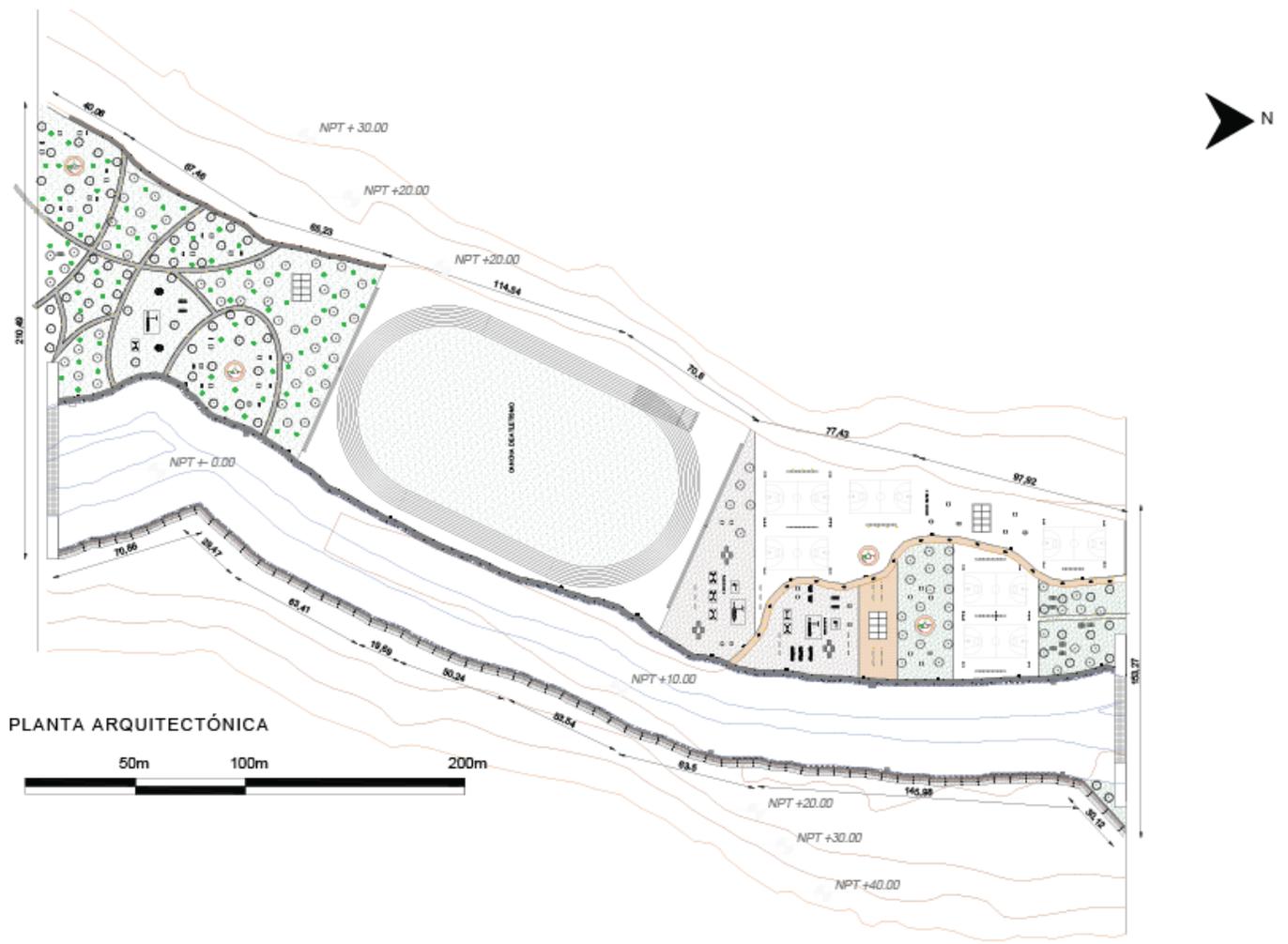
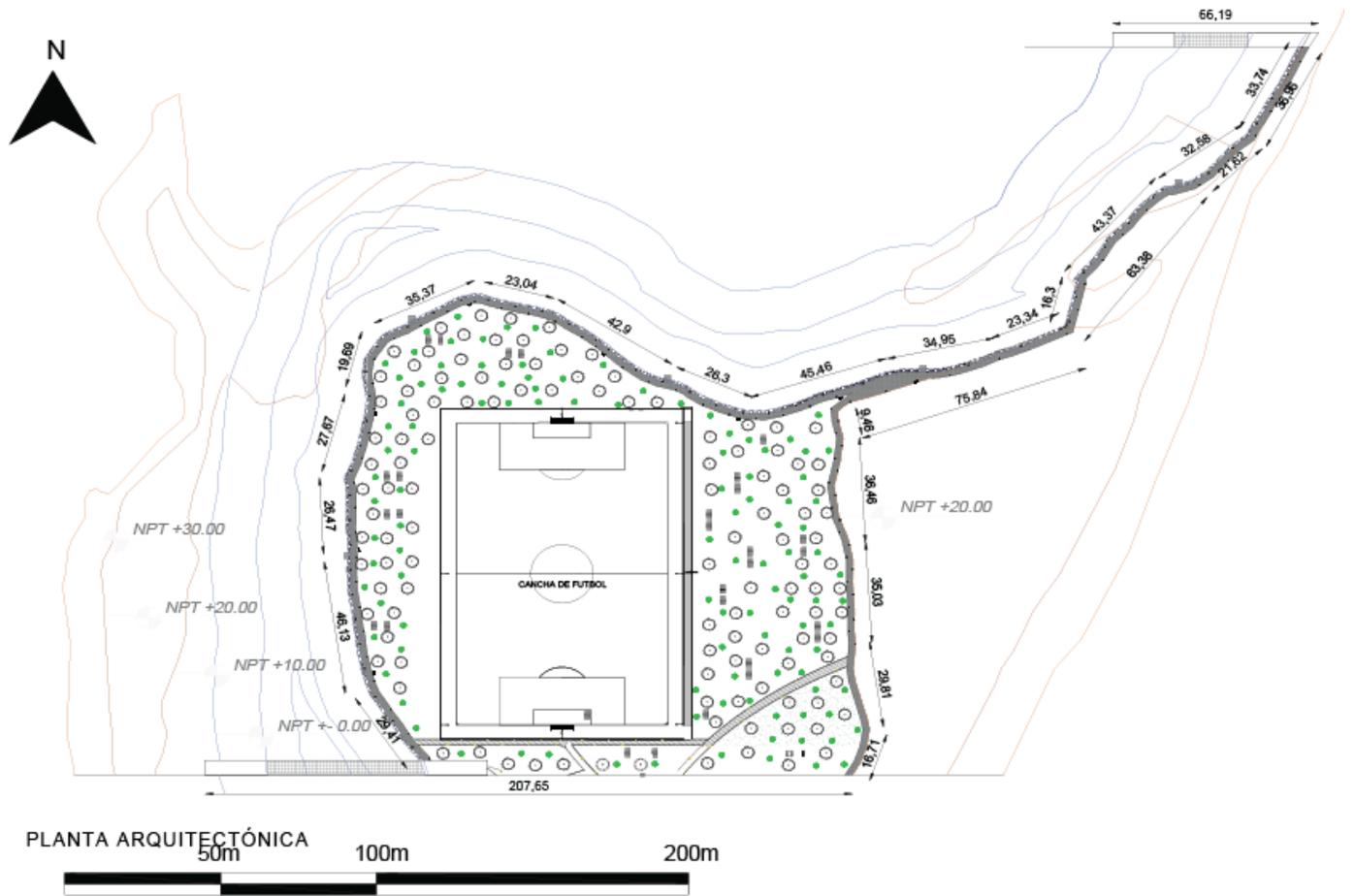


Gráfico 60: *Implantación Tramo 6*



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Grafico 61: Planta Arquitectónica Tramo 6



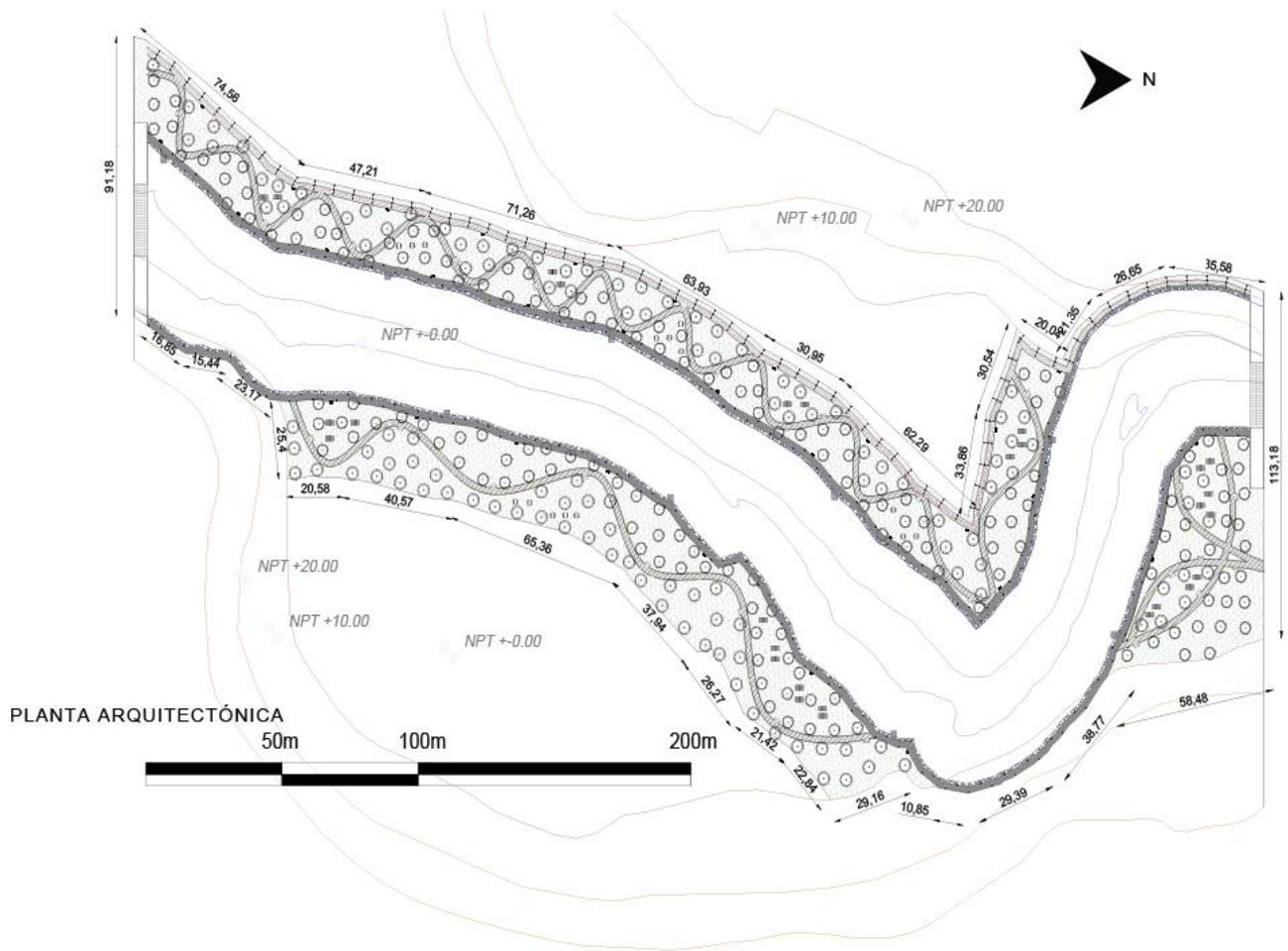
Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Gráfico 62: *Implantación Tramo 7*



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Grafico 63: Planta Arquitectónica Tramo 7



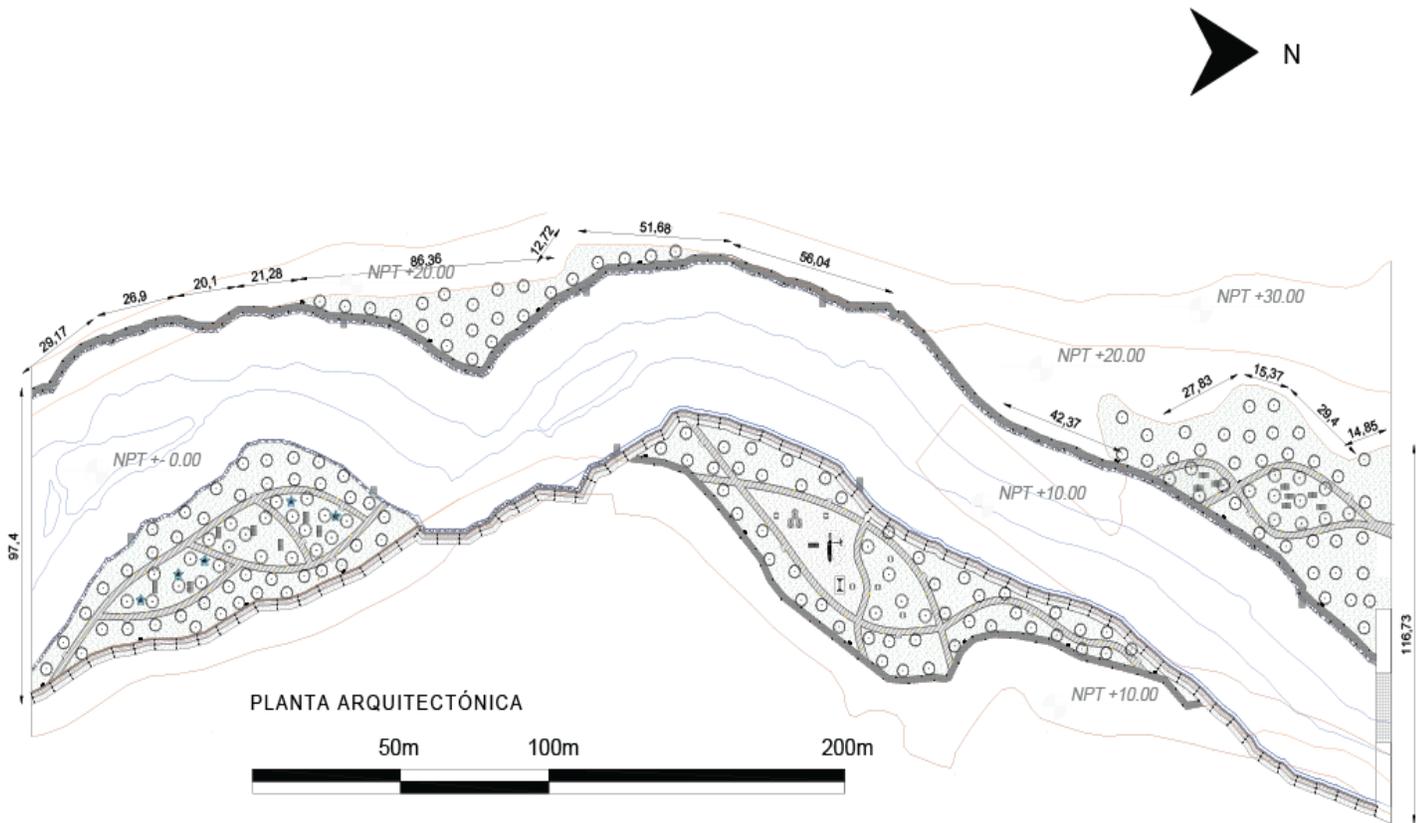
Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Gráfico 64: *Implantación Tramo 8*



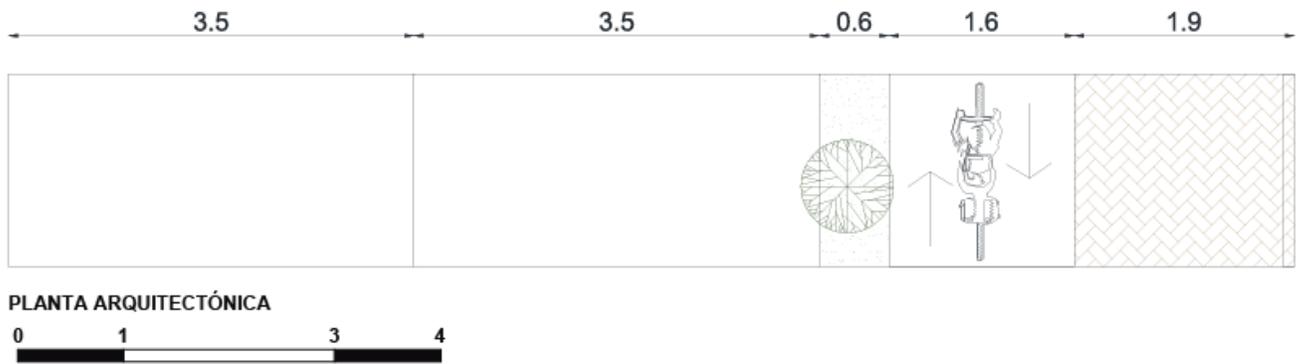
Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Grafico 65: Planta Arquitectónica Tramo 8



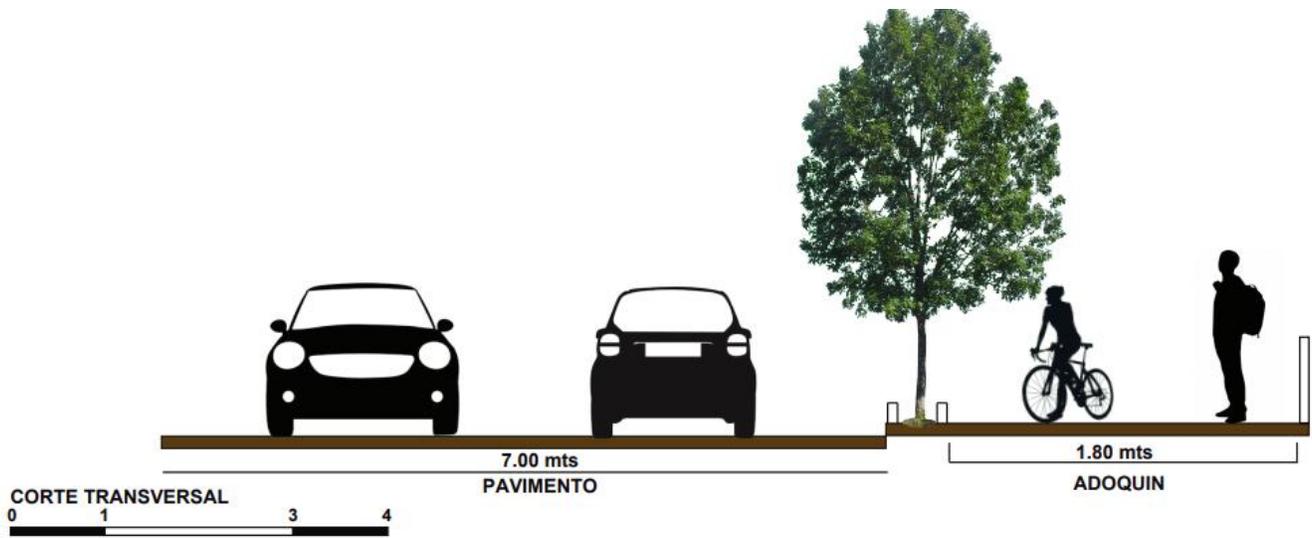
Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Gráfico 66: Planta Arquitectónica Calle Europa



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Gráfico 67: Corte Transversal Calle Europa



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Imagen 6: Render Calle Europa



Fuente: Estudio de Campo

Elaboración: Ana B. Velastegui López

Imagen 7: Render de Camineras



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López





Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Imagen 8: Rende Ciclo Paseo



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Imagen 9: Render Áreas Verdes



Fuente: Estudio de Campo

Elaboración: Ana B. Velastegui López

Imagen 10: Render Juegos Infantiles



Fuente: Estudio de Campo

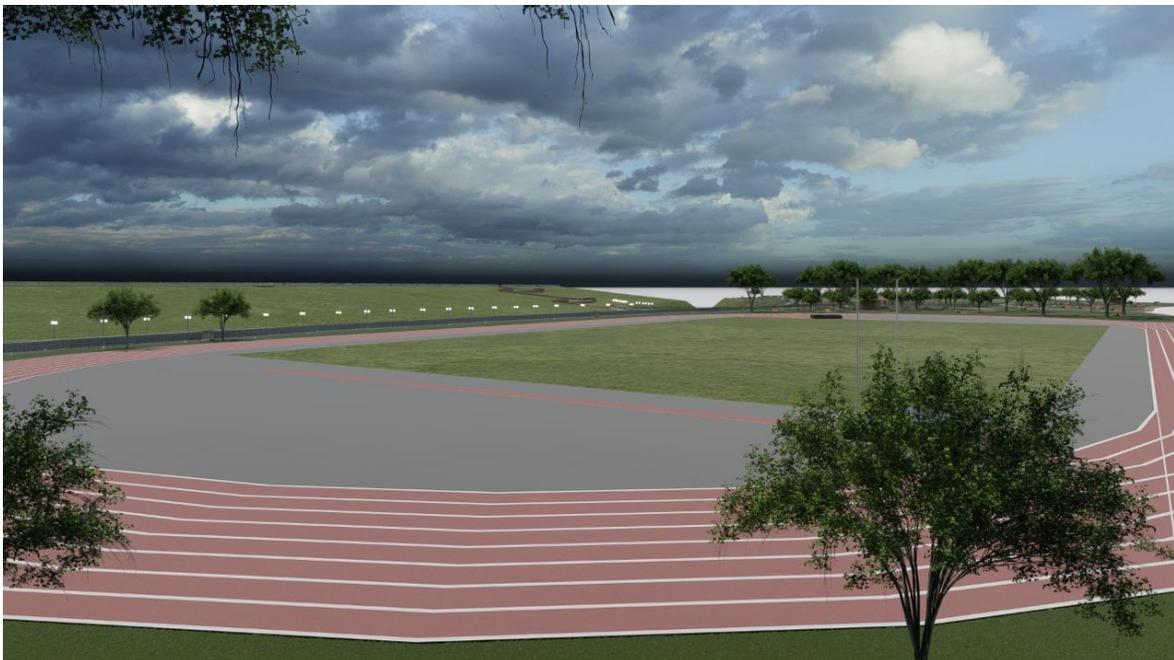
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Imagen 11: Render Canchas Multiuso



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

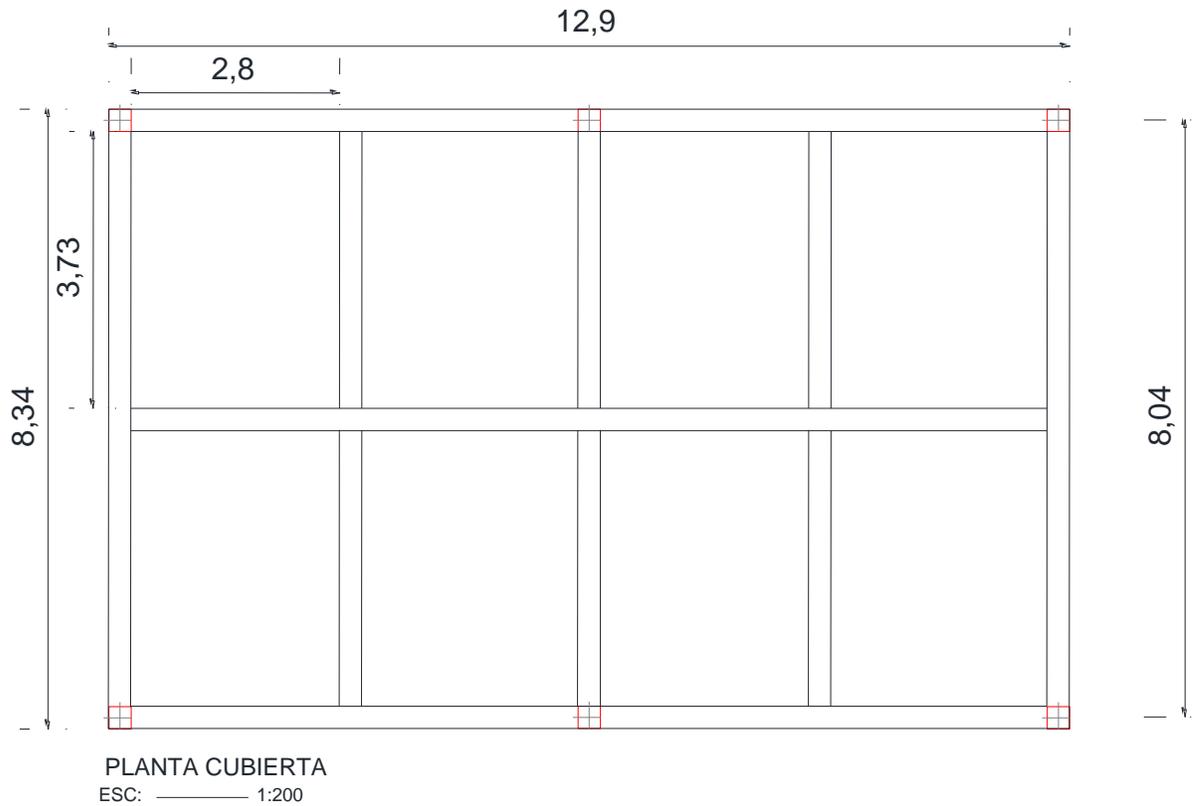
Imagen 12: Render Pista Atlética



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

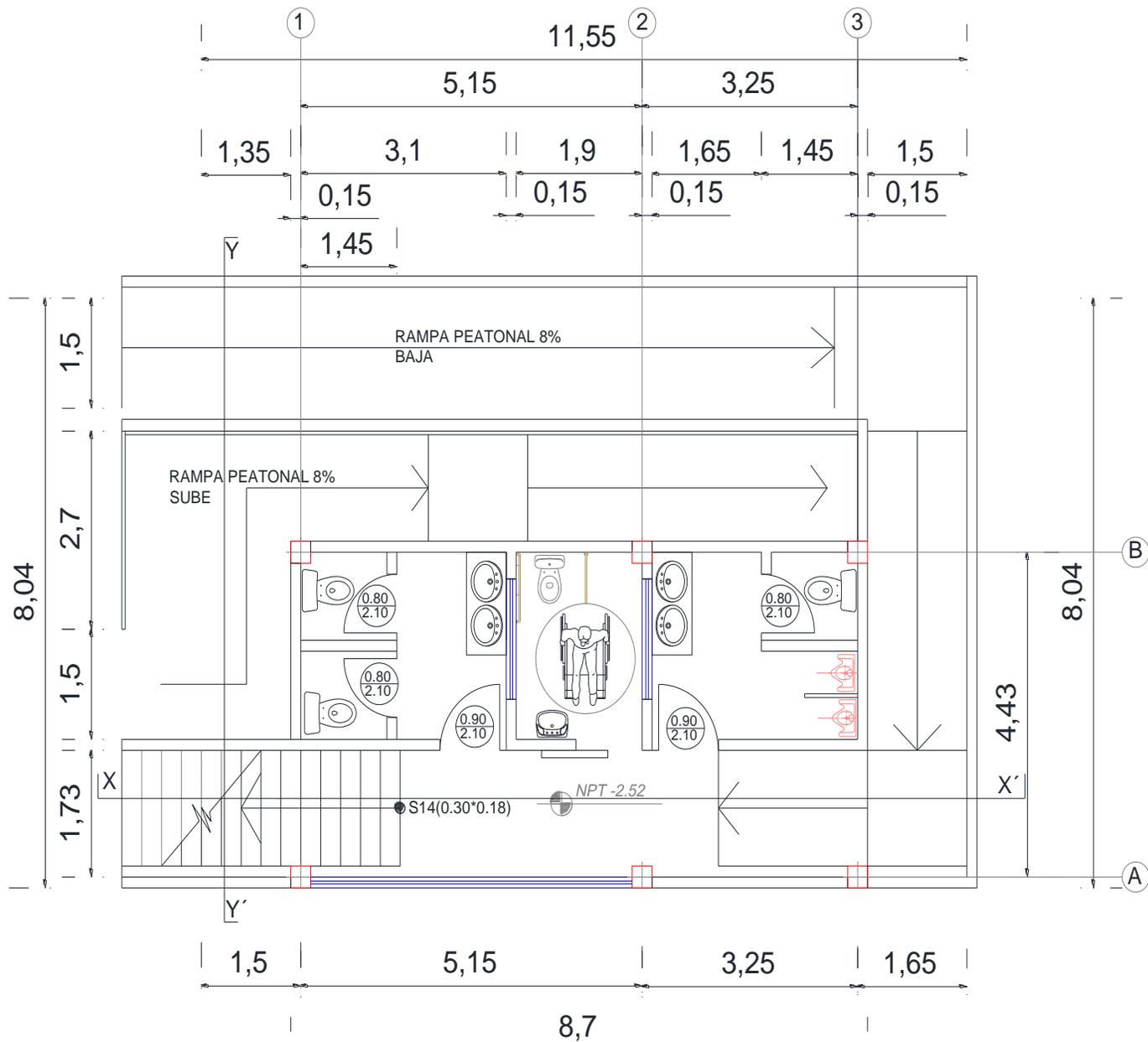
4.3. Memorias técnicas y descriptivas

Gráfico 68: Baterías Sanitarias



Fuente: Estudio de Campo

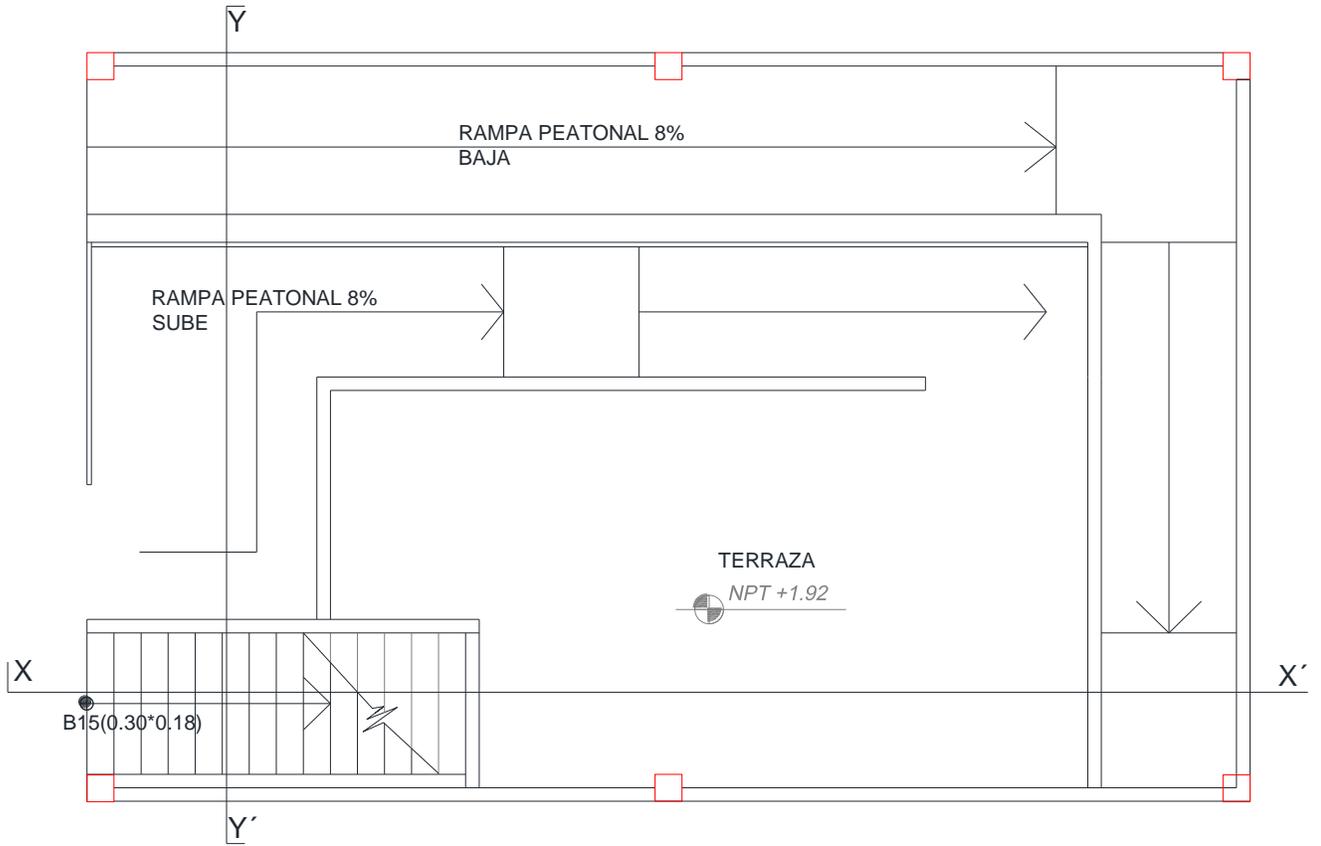
Elaboración: Ana B. Velastegui López



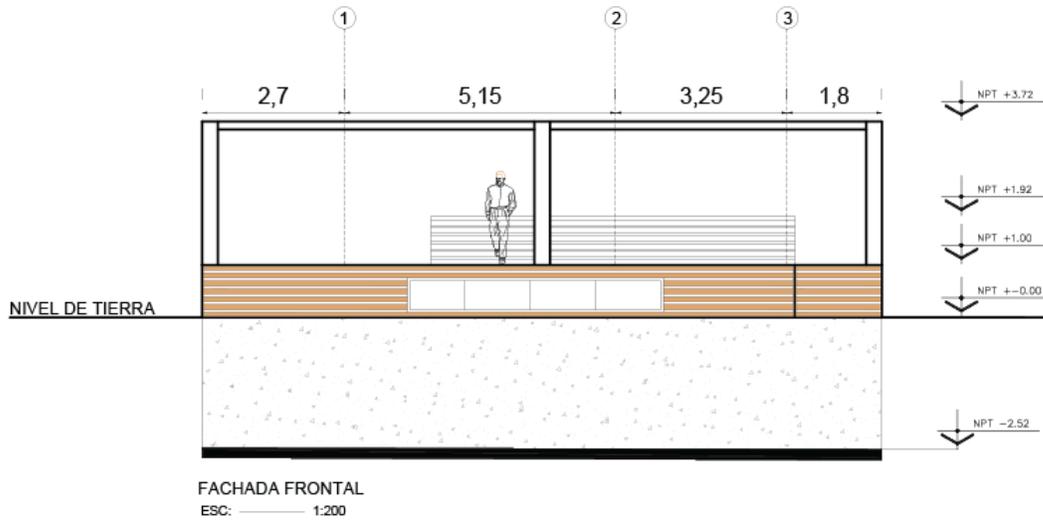
PLANTA NIVEL -2.52
BATERIA SANITARIAS

ESC: 1:200

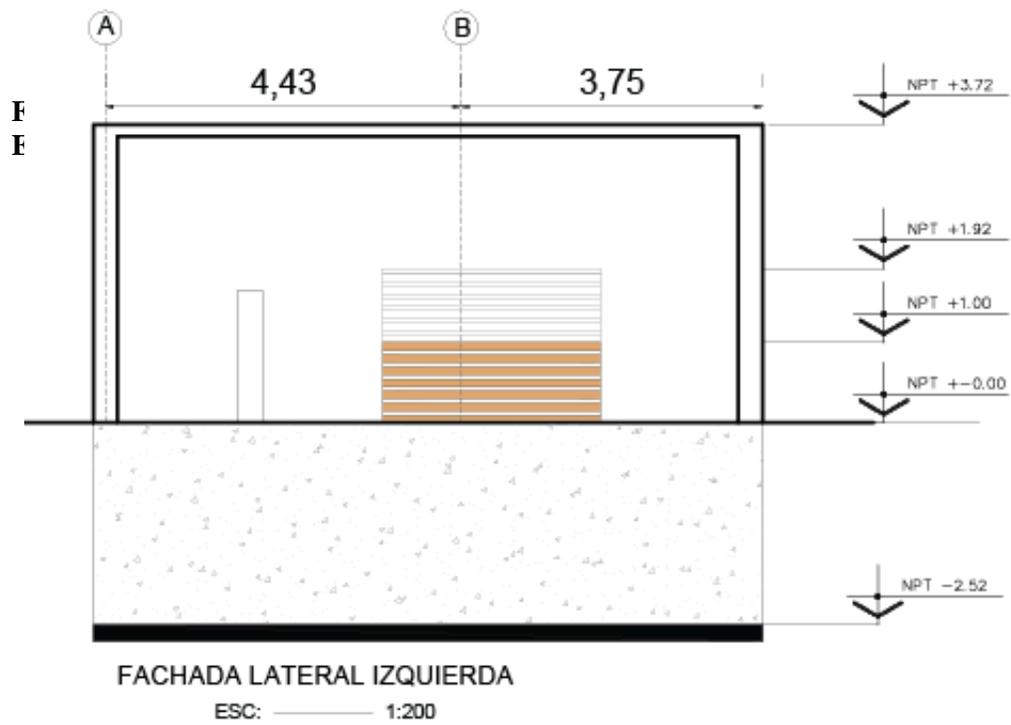
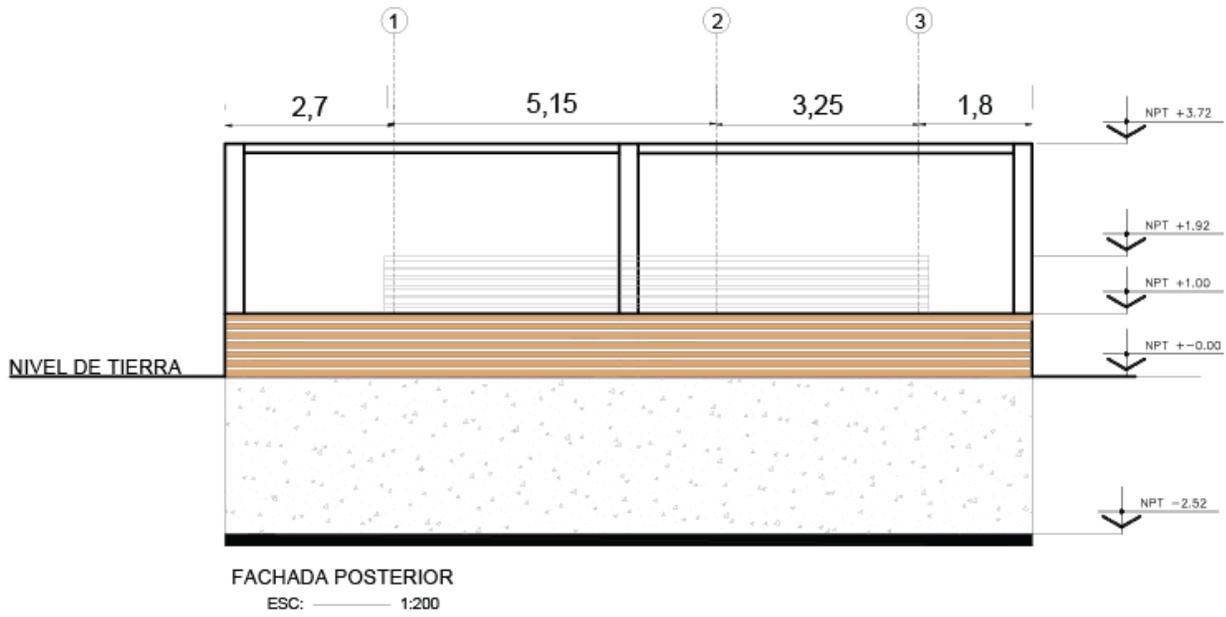
Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López



PLANTA NIVEL +1.92
 ESC: 1:200



FACHADA FRONTAL
 ESC: 1:200



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Imagen 13: Render Baterías Sanitarias



Fuente: Estudio de Campo

Elaboración: Ana B. Velastegui López

Gráfico 69: Quiosco de Ventas

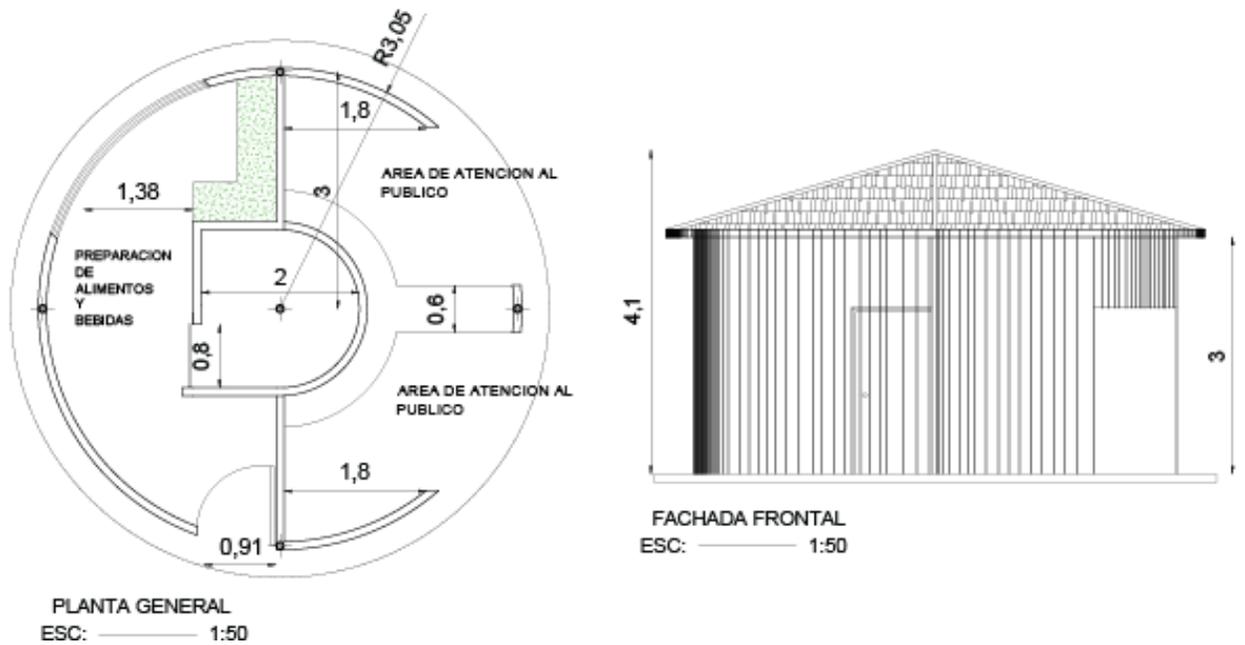


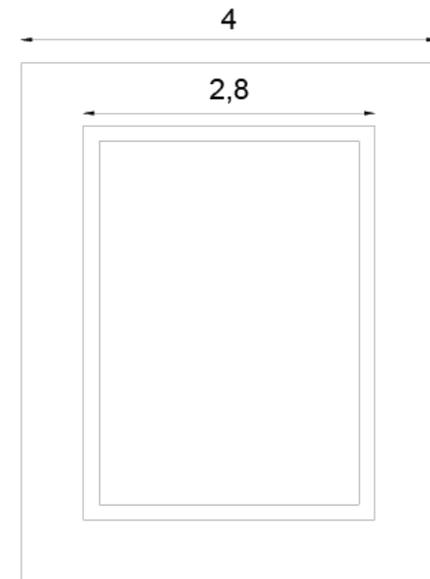
Imagen 14: Render Quisco de Ventas



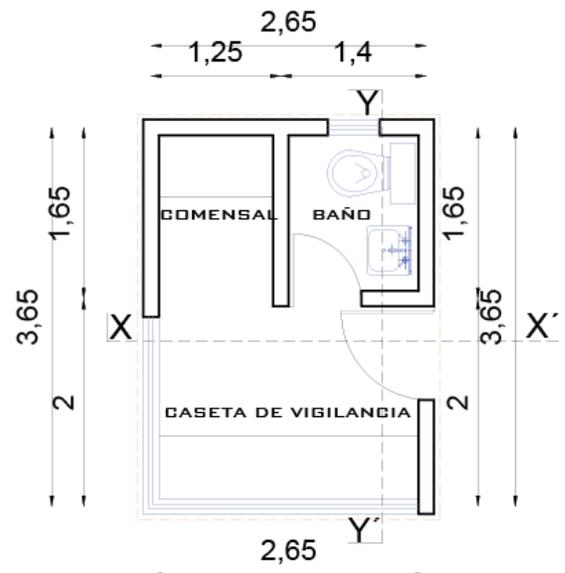
Fuente: Estudio de Campo

Elaboración: Ana B. Velastegui López

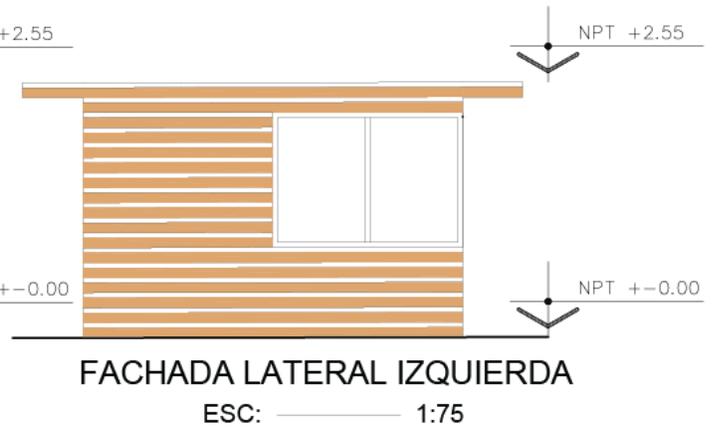
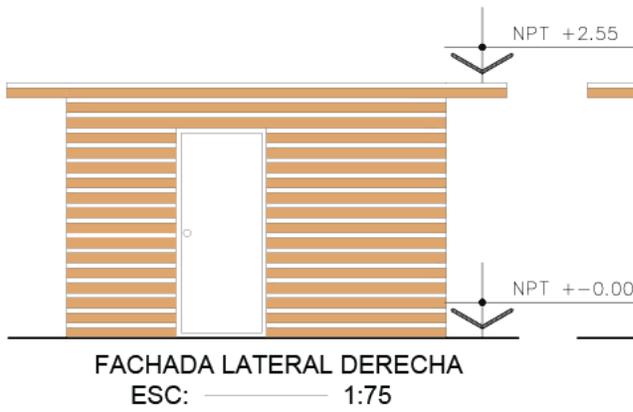
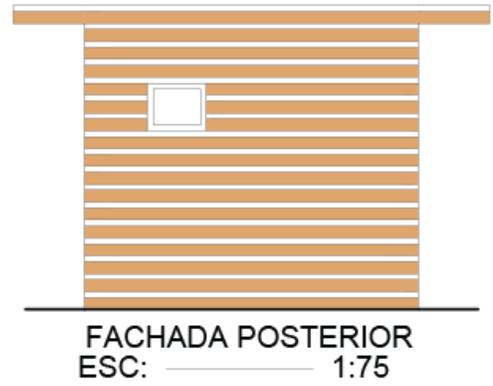
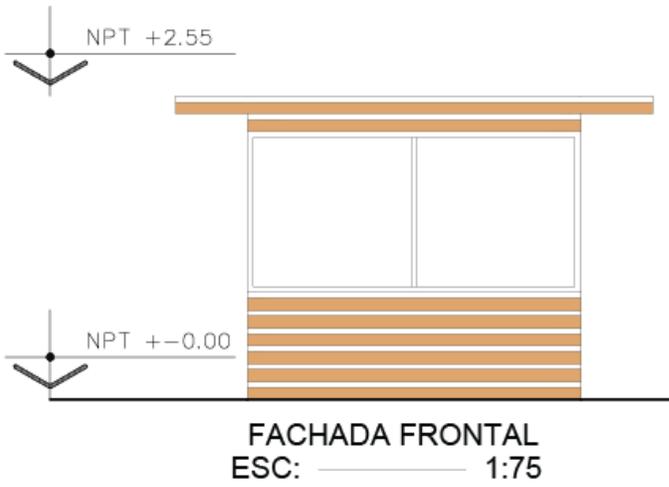
Gráfico 70: Caseta de Vigilancia

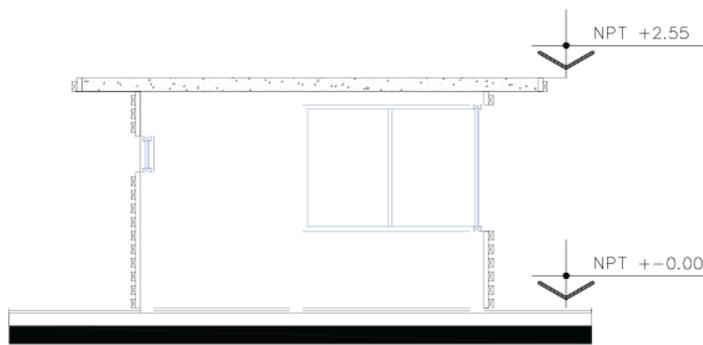


PLANTA CUBIERTA
ESC: 1:75

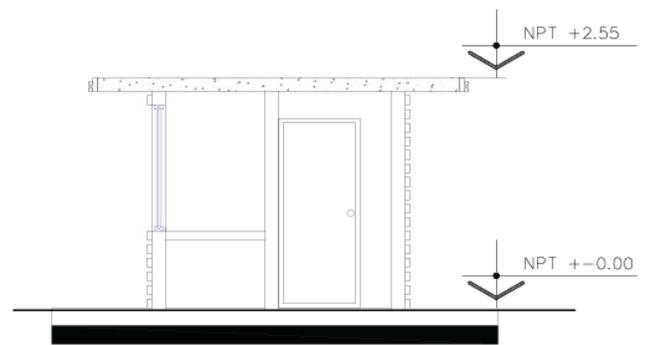


PLANTA GENERAL
ESC: 1:75





CORTE Y-Y'
 ESC: 1:75



CORTE X-X'
 ESC: 1:75

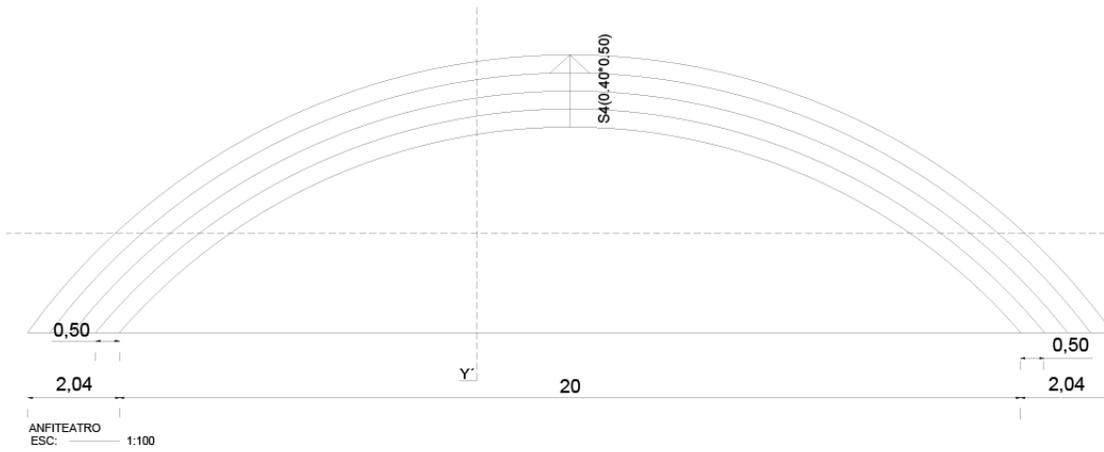
Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Imagen 15: Render Caseta de Vigilancia



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Gráfico 71: Anfiteatro



Fuente: Estudio de Campo

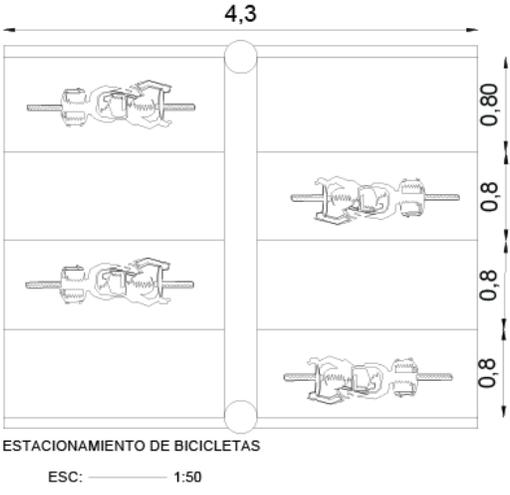
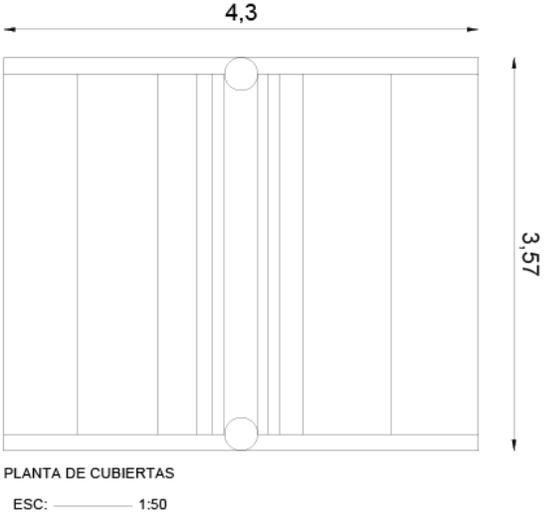
Elaboración: Ana B. Velastegui López

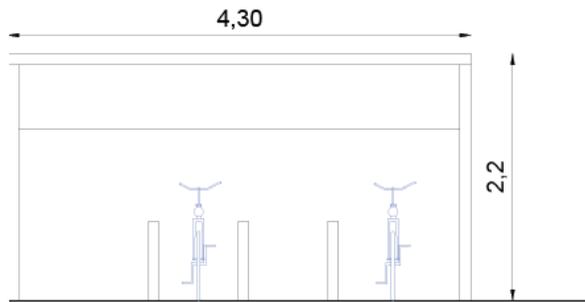
Imagen 16: Render Anfiteatro



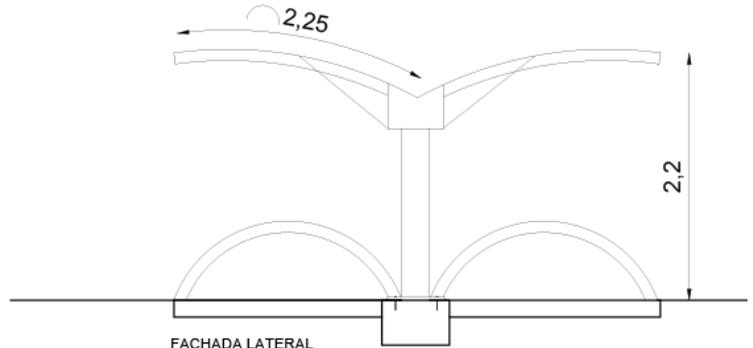
Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Gráfico 72: Estación de Bicicletas





FACHADA FRONTAL
 ESC: 1:50



FACHADA LATERAL
 ESC: 1:50

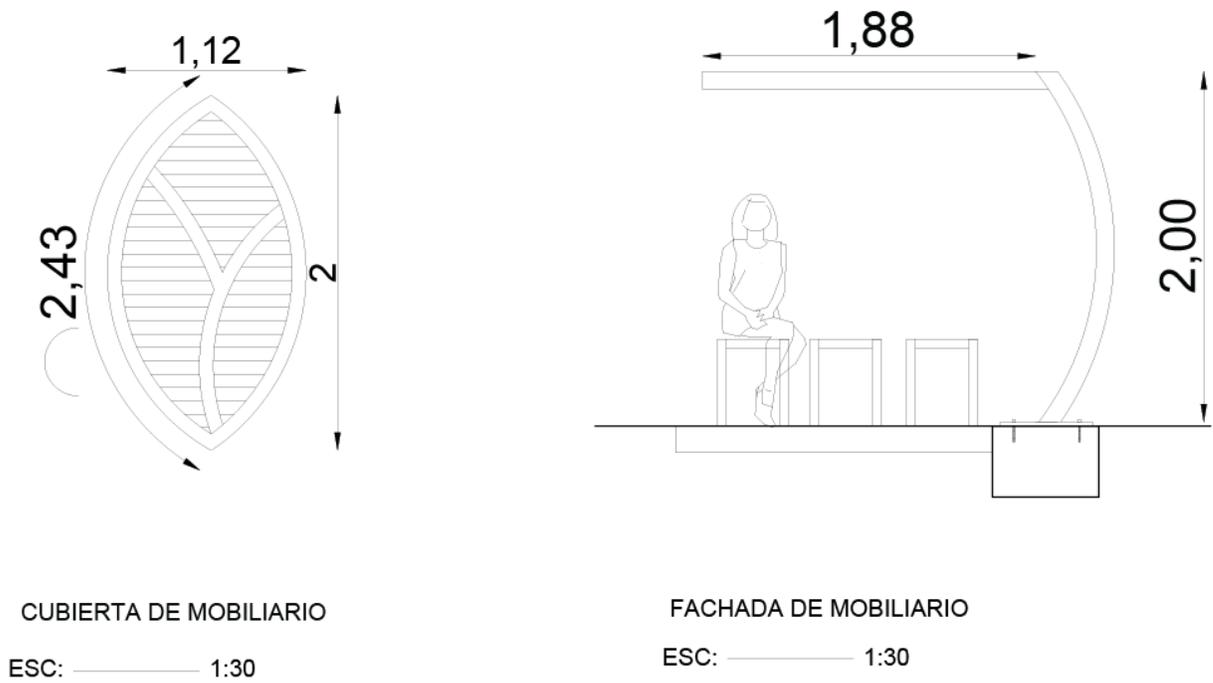
Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Imagen 17: Render Estación de Bicicletas



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Gráfico 73: Mobiliario con cubierta



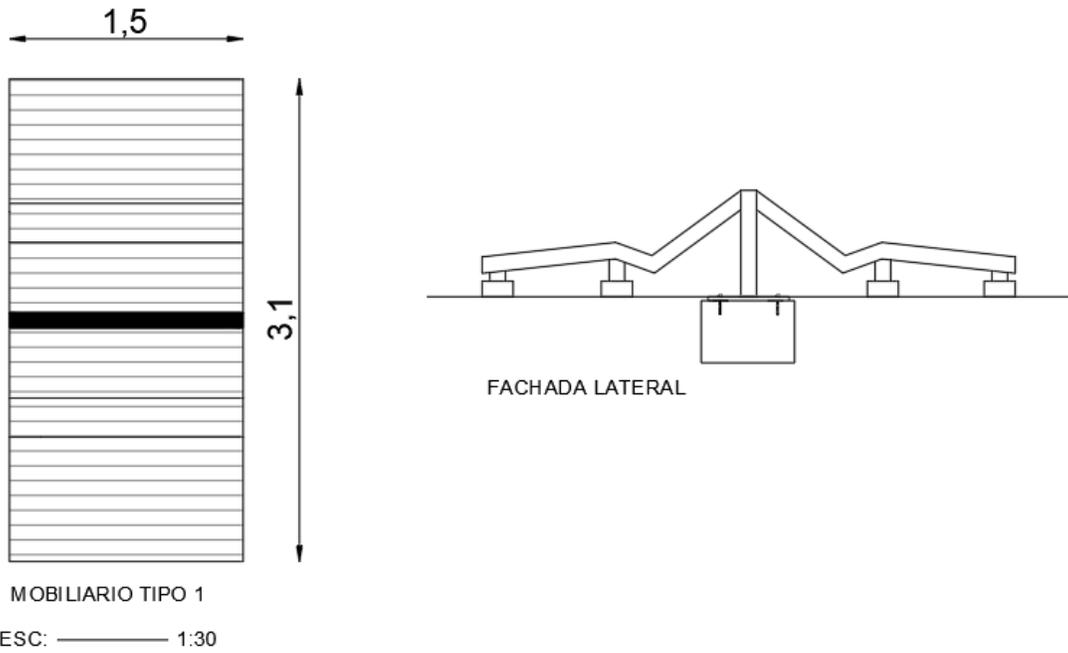
Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Imagen 18: Render Mobiliario con cubierta



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Gráfico 74: *Mobiliario para acostarse (doble)*



Fuente: Estudio de Campo

Elaboración: Ana B. Velastegui López

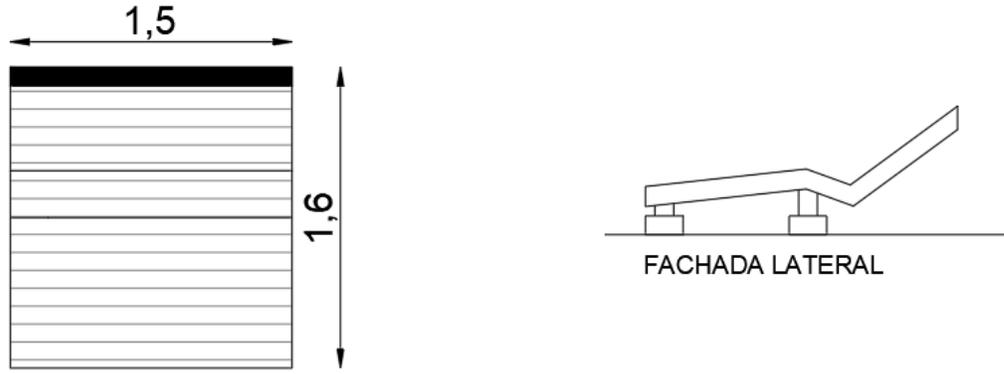
Imagen 19: *Render Mobiliario para acostarse (doble)*



Fuente: Estudio de Campo

Elaboración: Ana B. Velastegui López

Gráfico 75: Mobiliario para acostarse



MOBILIARIO TIPO 2

ESC: ——— 1:30

Fuente: Estudio de Campo

Elaboración: Ana B. Velastegui López

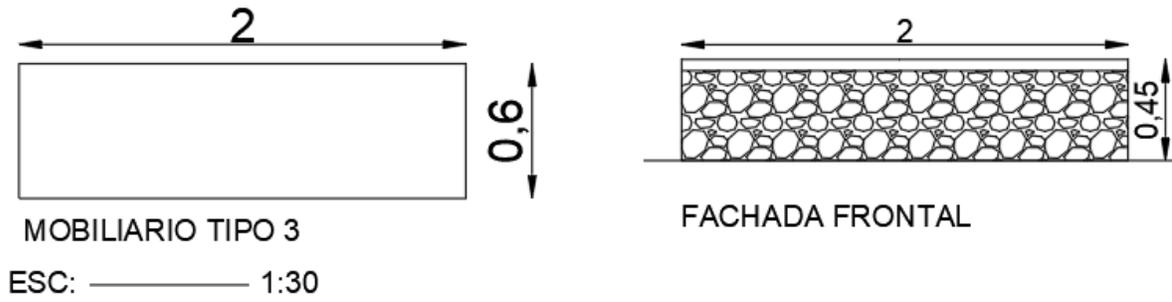
Imagen 20: Render Mobiliario para acostarse



Fuente: Estudio de Campo

Elaboración: Ana B. Velastegui López

Gráfico 76: Mobiliario sin cubierta para sentarse



Fuente: Estudio de Campo

Elaboración: Ana B. Velastegui López

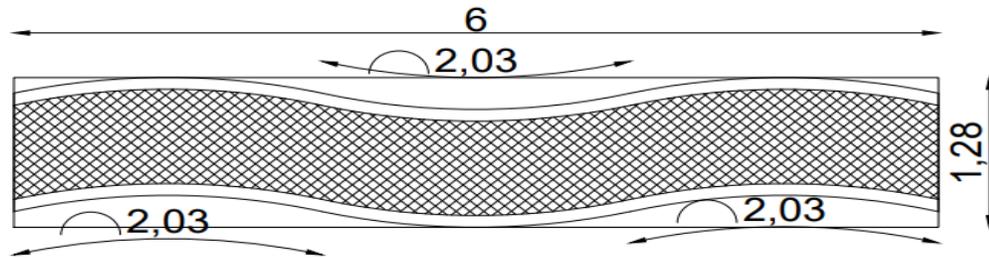
Imagen 21: Render Mobiliario sin cubierta para sentarse



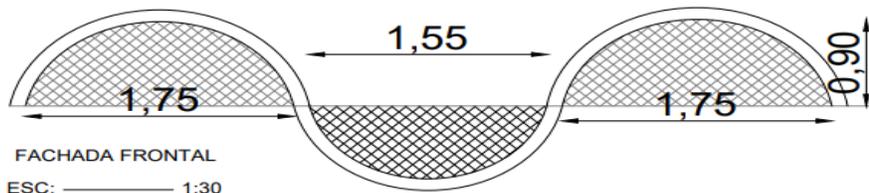
Fuente: Estudio de Campo

Elaboración: Ana B. Velastegui López

Gráfico 77: Mobiliario Didáctico



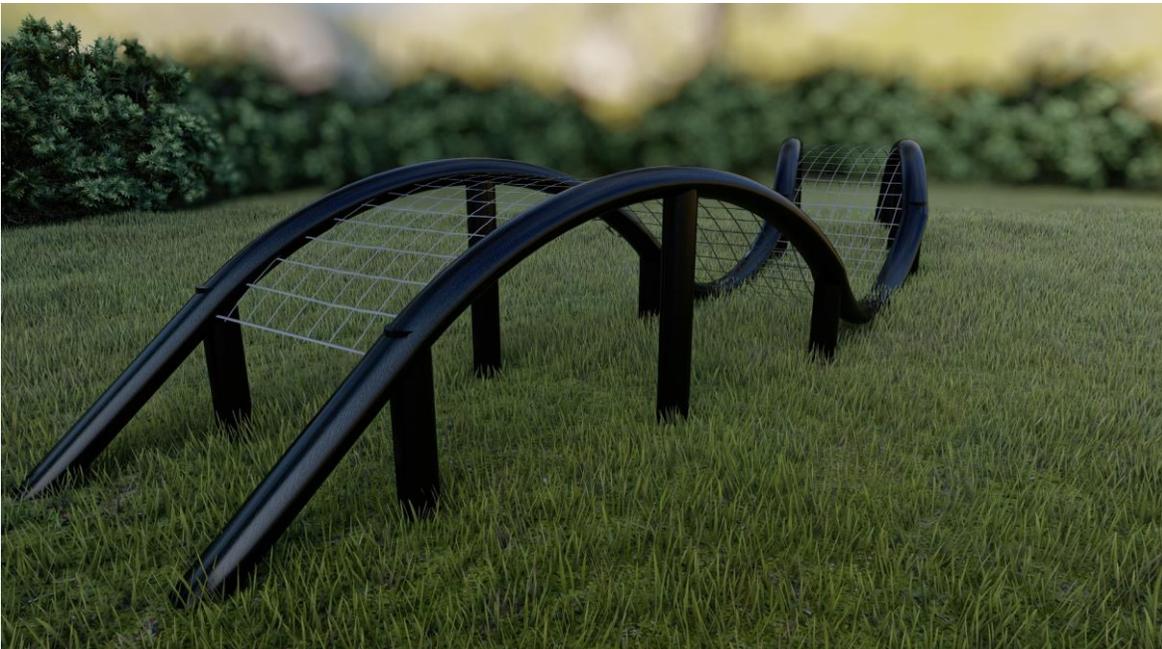
MOBILIARIO DIDÁCTICO
ESC: ——— 1:30



FACHADA FRONTAL
ESC: ——— 1:30

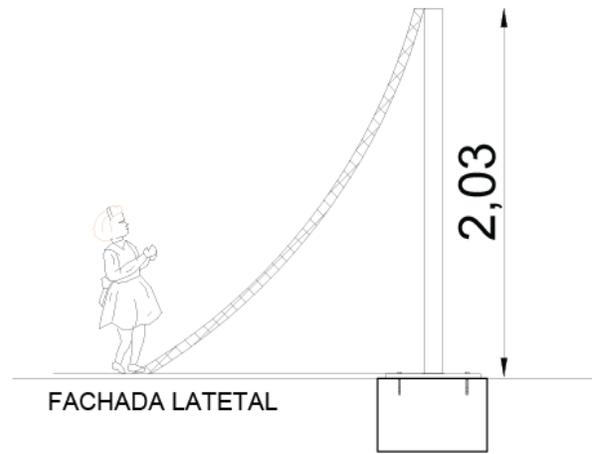
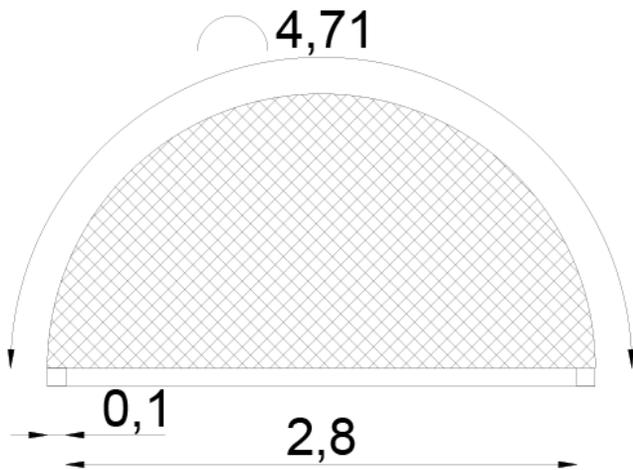
Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Imagen 22: Render Mobiliario Didáctico

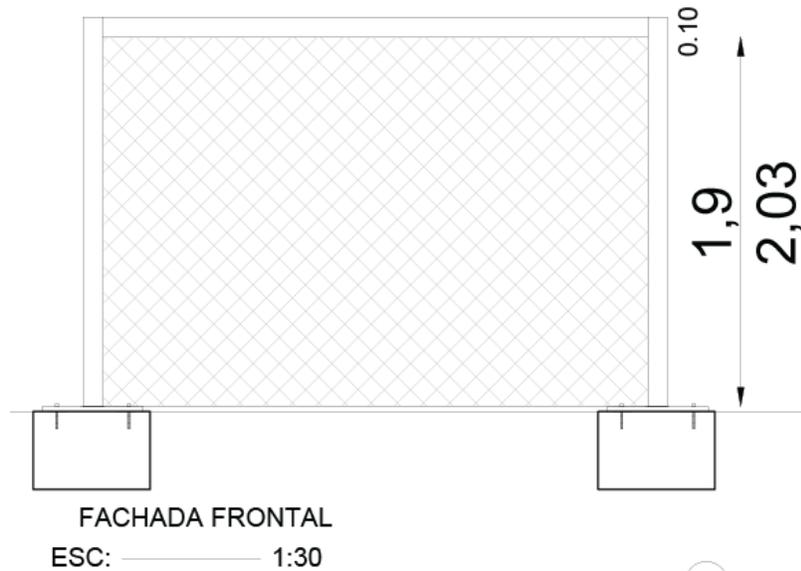


Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Gráfico 78: Juego Infantil de red para escalar



JUEGO INFANTIL TIPO 1
PLANTA GENERAL
ESC: 1:30



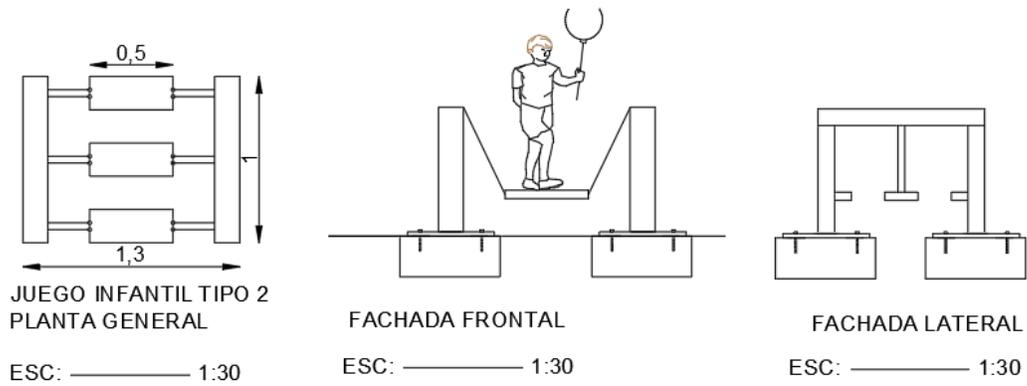
Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Imagen 23: Render Juego Infantil de red para escalar



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Gráfico 79: Juego Infantil puente colgante



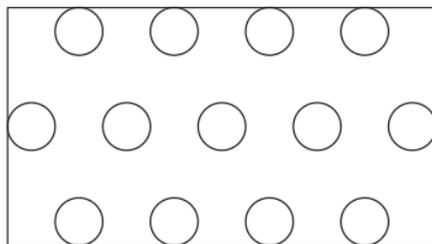
Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Imagen 24: Render Juego Infantil puente colgante



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Gráfico 80: Juego Infantil de barras



JUEGO INFANTIL TIPO 3
PLANTA GENERAL
ESC: _____ 1:30



FACHADA FRONTAL
ESC: _____ 1:30

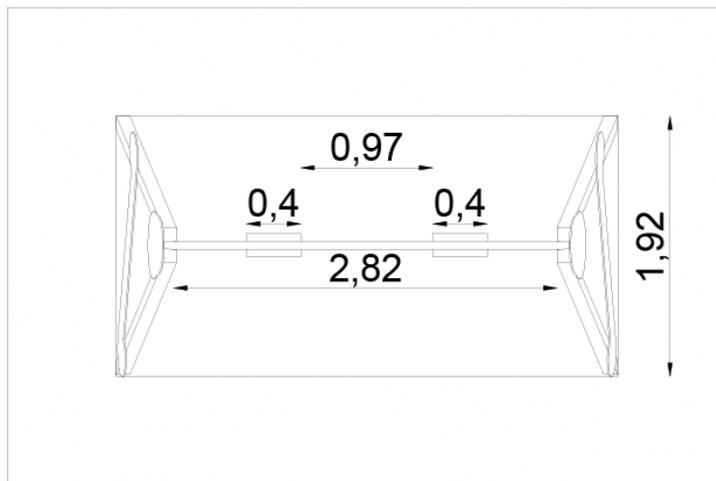
Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Imagen 25: Render Juego Infantil de barras



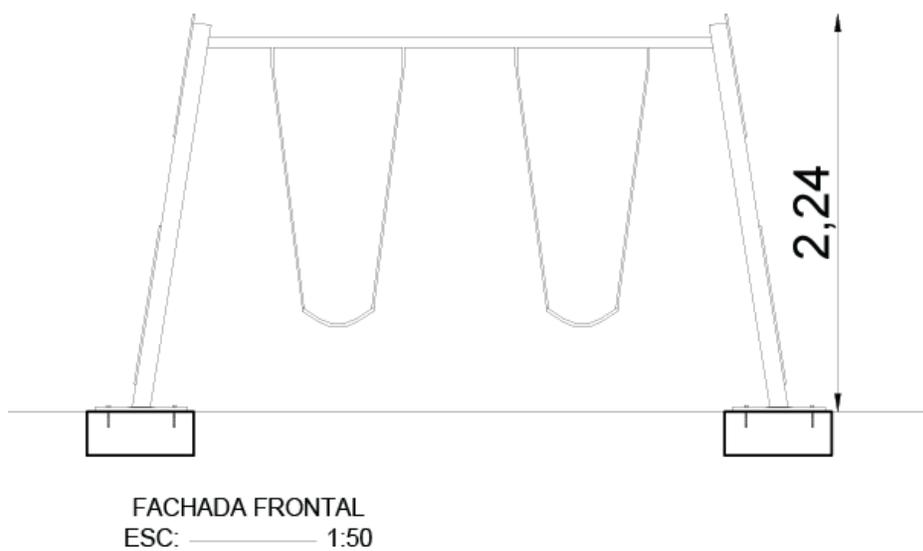
Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Gráfico 81: Juego Infantil columpio doble



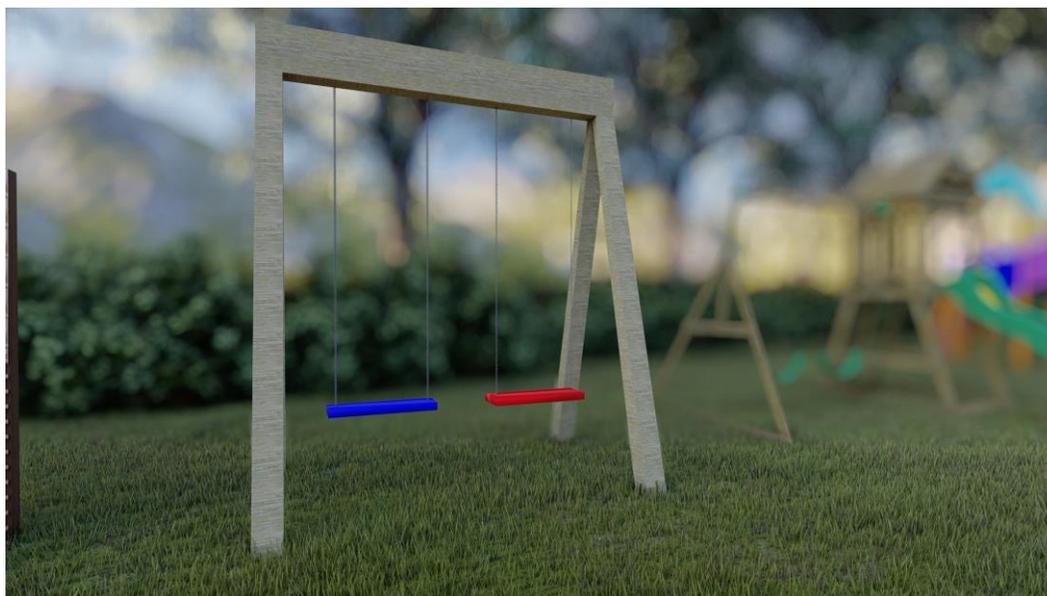
PLANTA GENERAL

ESC: ——— 1:50



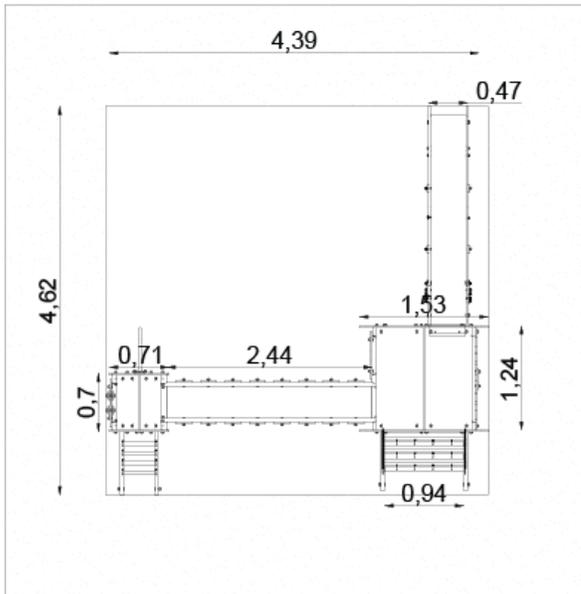
Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Imagen 26: Render Juego Infantil columpio doble

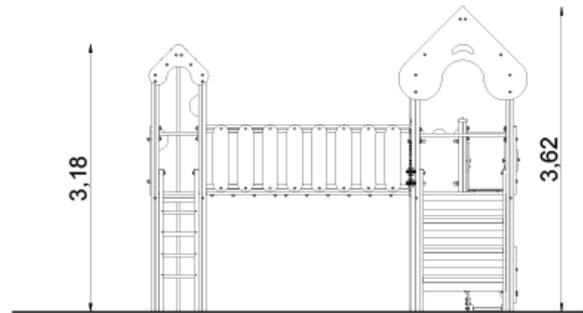


Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Gráfico 82: Juego Infantil múltiple



PLANTA GENERAL
ESC: 1:75



FACHADA FRONTAL
ESC: 1:75

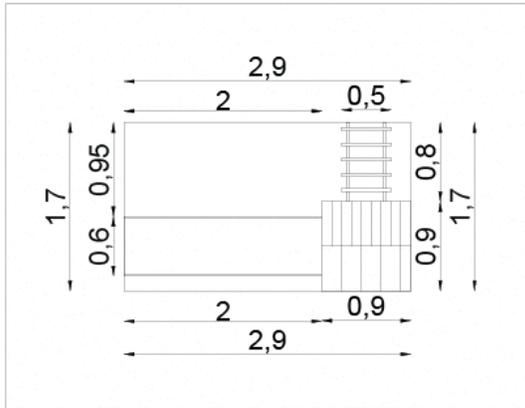
Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Imagen 27: Render Juego Infantil múltiple

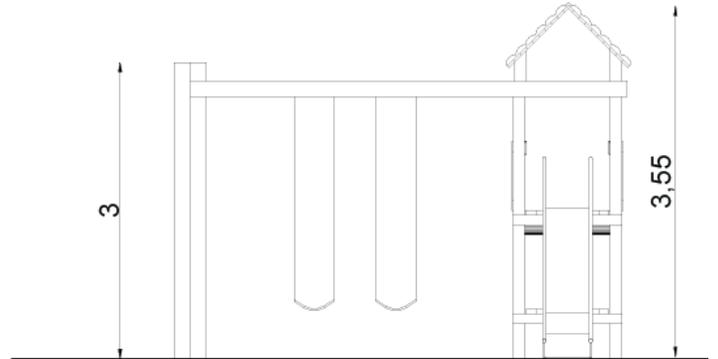


Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Gráfico 83: Juego Infantil mixto castillo + columpio



PLANTA GENERAL
ESC: 1:50



FACHADA FRONTAL
ESC: 1:50

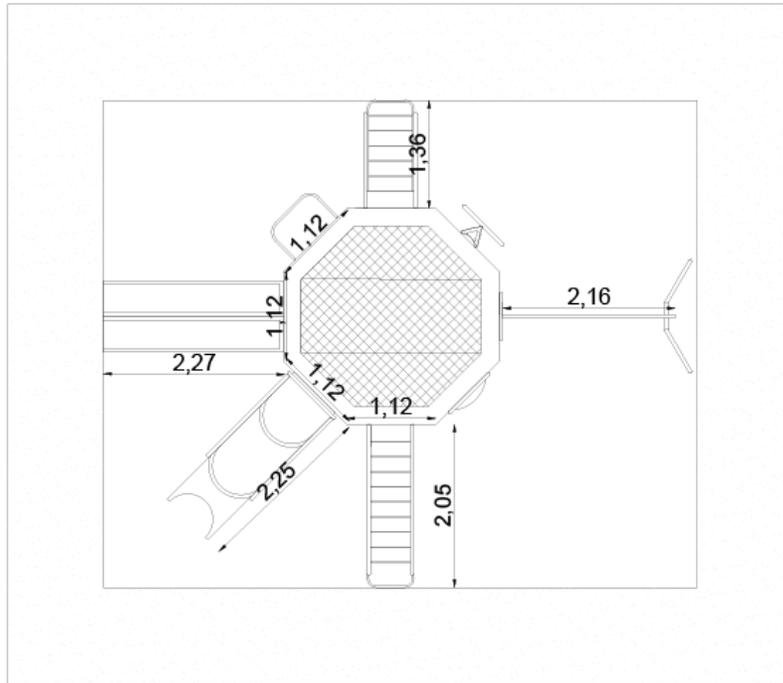
Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Imagen 28: Render Juego Infantil mixto castillo + columpio

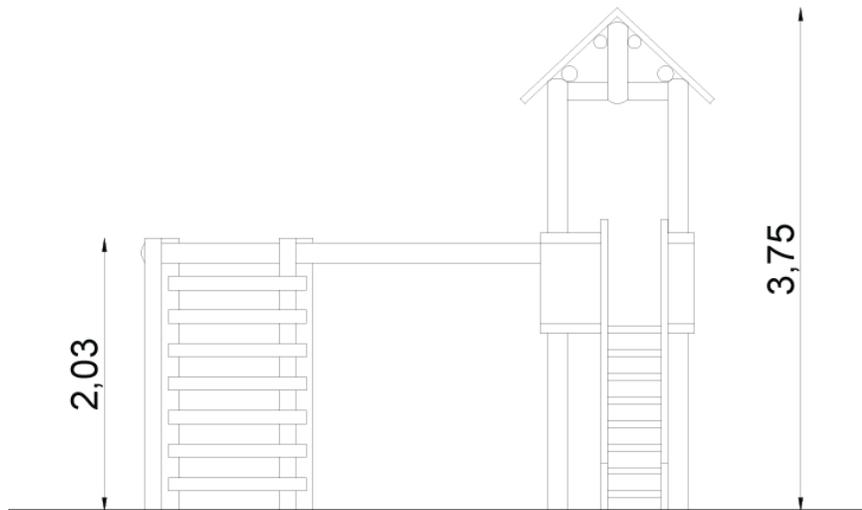


Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Gráfico 84: Juego Infantil (Castillo)



PLANTA GENERAL
ESC: ——— 1:75



FACHADA FRONTAL

ESC: ——— 1:75

Fuente: Estudio de Campo

Elaboración: Ana B. Velastegui López

Imagen 29: Render Juego Infantil (Castillo)



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Ana B. Velastegui López

Con el análisis realizado en el capítulo 3 de flora se mantiene el eucalipto, suprirrosa y las orquídeas y se propone la acacia por su gran radio el cual servirá como protección del sol, el prunus estará ubicado en la parte de infraestructura peatonal teniendo un radio más pequeño ya que este espacio será transitado con más frecuencia y muchas veces las hojas de árboles grandes pueden ser peligrosos.

Tabla 14: Vegetación

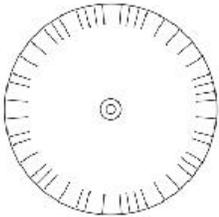
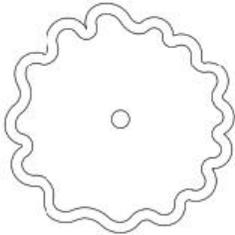
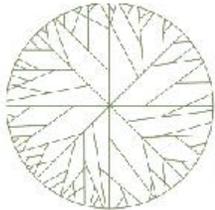
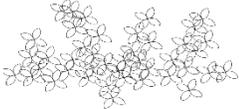
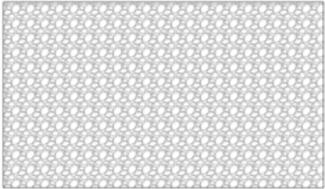
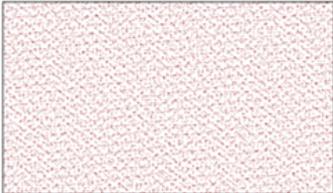
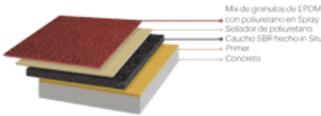
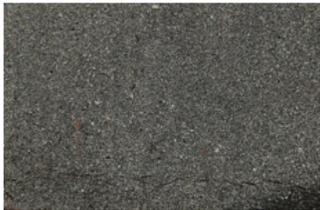
SIMBOLOGIA	IMAGEN GUIA	NOMBRE	ALTURA	DIAMETRO
		Eucalipto	3,97m	4 m
		Acacia	5 - 10 m	7 - 9 m
		Prunus	6 - 15 m	1,2 m
		Cesped	-	-
		Suprirrosa	-	-
		Orquidea	-	-

Tabla 15: Cuadro de material en piso general

SIMBOLOGIA	IMAGEN GUIA	NOMBRE	ANCHO/LARGO	ESPESOR
		Piso Deck de Pvc	5,60x14cm	20mm
		Adoquin rectangular Holandes	10x20cm	10cm
		Pavimento rigido	-	-
		Piedra machacada	-	-
		Tartan	-	13mm
		Pavimento rigido	-	-

Fuente: Estudio de Campo

Elaboración: Ana B. Velastegui López

Tabla 16: Tipos de Luminaria

SIMBOLOGIA	IMAGEN GUIA	NOMBRE	ALTURA
		Postes de luz	15 mts
		Farolillos	0,30 a 0,50
		Led Empotrada	

Fuente: Estudio de Campo

Elaboración: Ana B. Velastegui López

Tabla 17: Presupuesto Estimativo

TABLA DE DESCRIPCIÓN DE RUBROS, UNIDADES, CANTIDADES Y PRECIOS

<u>No.</u>	<u>Rubro / Descripción</u>	<u>Unidad</u>	<u>Cantidad</u>	<u>Precio unitario</u>	<u>Precio global</u>
001	PICADA DE CONTRAPISO	M2	4.512,00	2,46	11.099,52
002	CONFORMACION DE RAMPAS	M2	535,00	6,04	3.231,40
003	BALDOSA DE PIEDRA CON LOGO DE DISCAPACITADO	M2	100,00	25,52	2.552,00
004	HORMIGON SIMPLE CONTRAPISO F'c 180 kg/cm2 e=5cm	M2	980,00	7,17	7.026,60
005	BORDILLO DE HORMIGON SIMPLE F'c=180 kg/gm2 12*30cm	ML	420,00	8,35	3.507,00
006	DERROCAMIENTO DE HORMIGON SIMPLE A MAQUINA (GRADERIO EXISTENTE ZONA DE COMIDAS PARADA BORDILLOS)	M3	250,00	15,32	3.830,00
007	DERROCAMIENTO DE MAMPOSTERIA	M2	18,00	4,55	81,90
008	DESARMADA DE PILETA	M2	8,40	5,03	42,25
009	ARMADO DE PILETA	M2	8,40	11,63	97,69
010	ADOQ ESPAÑOL 30X60CM e=6cm F'c=400 kg/cm2	M2	2.792,50	26,26	73.331,05
011	BALDOSA DE PIEDRA RUSTICA 10*10CM	M2	41,00	49,37	2.024,17
012	PISO DE CAUCHO CONTINUO (COLOR) e=15mm	M2	170,00	57,30	9.741,00
013	DESARMADA Y REUBICACION DE EJERCITADORES EXISTENTES	U	6,00	7,98	47,88
014	MASILLADO DE PISO m 1.4 e=2CM GRADERIO CANCHA	M2	73,40	6,27	460,22
015	CESPED SINTETICO MONOFILAMENTO ESTANDAR INSTALADO Y TERMINADO INCLUIDO CAUCHO GRANULADO HOMOLOGADO POR FIFA	U	448,00	53,70	24.057,60
016	CERRAMIENTO MALLA h=3.40 m INCL PARANTE TUBO o 1 1/2"X 5mmX 2M	ML	86,00	55,68	4.788,48
017	BEBEDERO ANTIVANDALICO DE PEDESTAL EN ACERO INOXIDABLE	U	500,00	780,75	390.375,00
018	BASURERO METALICO (INCL ELEMENTOS DE SUJECCION)	U			
019	BANCA TIPO CON DECK Y HORMIGON VISTO	U	28,00	217,68	6.095,04
020	HORMIGON SIMPLE BASE EN MAQUINAS EJERCITADORAS BASUREROS Y JUEGOS f'c=210 kg/cm2	M3	1,50	186,13	279,20
021	COLUMPIOS	JGO	1,00	1.290,00	1.290,00
022	RESBALADERA PEQUEÑA	JGO	1,00	580,00	580,00
023	CARRUSEL AMERICANO	JGO	1,00	1.580,00	1.580,00
024	SUBE Y BAJA gna	JGO	1,00	1.900,00	1.900,00
025	EXCAVACION DE CIMIENTOS	M3	9,22	4,95	45,64
026	CIMIENTOS DE HORMIGON CICLOPEO	M3	9,22	84,59	779,92
027	EXCAVACION DE PLINTOS 1 2X1 2X1 2	M3	36,00	11,39	410,04
028	REPLANTILLO DE HORMIGON SIMPLE F'c = 140 kg/cm2	M3	1,50	73,79	110,69
029	HORMIGON SIMPLE PLINTOS F'c = 210 kg/cm2 1.2X1.2X0.4	M3	9,00	140,22	1.261,98
030	EMPEDRADO EN CONTRAPISO (PIEDRA DE MINA) PARA SUBIR NIVEL Y HORMIG	M2	191,72	5,60	1.073,63
031	RELLENO COMPACTADO	M3	15,84	25,01	396,16
032	HORMIGON SIMPLE CADENA INFERIOR F'c =210kg/cm2	M3	5,62	206,52	1.160,64
033	ACERO DE REFUERZO F'Y = 4200kg/cm2	KG	2.546,00	1,52	3.869,92
034	HORMIGON SIMPLE EN f'c= 210kg/cm2	M3	4,20	233,77	981,83
035	ESTRUCTURA METALICA (PROV,FABRICA,MONTAJE)	KG	7.031,86	2,79	19.618,89
036	CUBIERTA ESTILPANEL AR 2000 e=0.40mm	M2	178,30	16,03	2.858,15
037	CUBIERTA DE POLICARBONATO e= 8mm ALVEOLAR (INCLUYE ACCESORIOS)	M2	81,50	30,36	2.474,34
038	TIRAS DE MADERA EN POLICARBONATO	U	142,00	10,37	1.472,54
039	MAMPOSTERIA DE BLOQUE EN 15cm	M2	66,00	10,80	712,80
040	MESON DE HORMIGON ARMADO a=60cm	ML	73,50	26,45	1.944,08
041	MAMPOSTERIA DE LADRILLO (VERTICAL) BASE DE MESONES	M2	38,00	15,02	570,76
042	GRANITO ECONOMICO SUPER BROW O SUPERIOR EN MESON	M2	45,00	69,14	3.111,30

043	FREGADERO DE ACERO INOXIDABLE 1 POZO C/ESCURRIDOR	U	10,00	164,90	1.649,00
044	ENLUCIDOS VERTICALES M 1.4 TERMINADO ESPONJEADO	M2	292,60	6,50	1.901,90
045	MAMPOSTERIA DE LADRILLO REVOCADO VISTO	M2	26,80	18,75	502,50
046	PINTURA DE CAUCHO LATEX VINIL ACRILICO	M2	263,60	3,73	983,23
047	PORCELANATO 180cmX 20cm TIPO MADERA AAA INCLUYE BARREDERA MISMO MATERIAL	M2	260,00	22,58	5.870,80
048	PUNTO DE DESAGUES PVC 50 mm	PTO	10,00	17,38	173,80
049	PUNTO DE DESAGUES PVS 110mm	PTO	20,00	23,31	466,20
050	INSTALACIONES DE AGUA POTABLE ø 1/2" HG	PTO	10,00	22,25	222,50
051	TABLERO DE DISTRIBUCION 2 PUNTOS (INCL 2 BREAKERS)	U	1,00	53,69	53,69
052	TUBERIA PVC ø 4" BALL-BAS	ML	75,00	7,47	560,25
053	TOMA CORRIENTES DOBLES (110 V)	PTO	20,00	31,68	633,60
054	PUNTO DE LUZ	PTO	49,00	27,01	1.323,49
055	CANAL DE TOOL GALVANIZADO INCLUYE LAMINA ASFALTICA RECUBRIMIENTO DE ALUMINIO 20cm LADO / LADO	ML	29,00	19,62	568,98
056	EXTRACTOR EOLICO DE ALUMINIO	U	10,00	320,00	3.200,00
057	CAMPANA DE ACERO INOXIDABLE 70*120*70	U	10,00	315,00	3.150,00
058	DERROCAMIENTO DE HORMIGON SIMPLE	M3	0,80	29,49	23,59
059	EXCAVACION	M3	5,00	8,37	41,85
060	ACERO DE REFUERZO F'y =4200kg/cm2	KG	513,50	1,52	780,52
061	RELLENO COMPACTADO (SOLO MANO DE OBRA)	M33	1,30	5,58	7,25
062	HORMIGON SIMPLE EN PLINTOS F'C=210 KG/CM2	M3	1,80	186,13	335,03
063	HORMIGON SIMPLE EN COLUMNAS F'C=210 KG/CM2	M3	2,30	233,77	537,67
064	HORMIGON SIMPLE CADENA INFERIOR F'C=210 KG/CM2	M3	1,10	186,13	204,74
065	ESTRUCTURA METALICA REDONDA (PROVIS/FABRIC/MONTAJE)	KG	1.134,41	3,61	4.095,22
066	CUBIERTA DE POLICARBONATO e=8mm ALVEOLAR	M2	111,60	30,36	3.388,18
067	CABLE TENSOR DE ACERO ø 5/8" INCLUYE GRILLETES 5/8"	ML	32,40	6,39	207,04
068	CANAL DE TOL	ML	31,00	11,99	371,69
069	TUBERIA PVC ø4" BALL BAS	ML	12,00	7,47	89,64
070	NIVELACION Y REPLANTEO TODOS LOS ESPACIOS	M2	3.782,60	0,64	2.420,86
071	EXCAVACION DE PLINTOS	M3	7,20	11,39	82,01
072	EXCAVACION DE CIMENTOS	M3	1,65	4,95	8,17
073	RELLENO COMPACTADO (SOLO MANO DE OBRA)	M3	3,50	6,62	23,17
074	REPLANTILLO HORMIGON SIMPLE F'C=140 KG/CM2	M3	0,20	89,18	17,84
075	HORMIGON SIMPLE PLINTOS F'C= 210 KG/CM2	M3	1,15	140,22	161,25
076	CIMENTOS DE HORMIGON CICLOPEO	M3	2,10	84,59	177,64
077	HORMIGON SIMPLE CADENA INFERIOR F'C= 210 KG/CM2	M3	0,95	206,52	196,19
078	HORMIGON SIMPLE COLUMNA F'C= 210 KG/CM2	M3	1,26	233,77	294,55
079	HORMIGON SIMPLE VIGAS ALTAS F'C= 210 KG/CM2	M3	1,66	233,77	388,06
080	LOSA DE HORMIGON SIMPLE F'C= 210 KG/CM2	M2	32,11	115,53	3.709,67
081	ACERO DE REFUERZO F'Y = 4200 KG/CM2	KG	1.255,00	1,52	1.907,60
082	MASILLADO DE LOSA MT4 e=2cm	M2	32,11	6,27	201,33
083	EMPEDRADO EN CONTRAPISO (PIEDRA DE MINA)	M2	29,70	5,60	166,32
084	HORMIGON SIMPLE EN CONTRAPISO F'C = 180KG/CM2 e=5cm	M2	29,70	7,17	212,95
085	PUNTO DE DESAGUES PVC 50mm	PTO	12,00	17,38	208,56
086	PUNTO DE DESAGUES PVC 110mm	PTO	4,00	23,31	93,24
087	CAJAS DE REVISION 60*60*60CM (INCL TAPA CON CERCO METALICO)	U	2,00	54,02	108,04
088	TUBERIA PVC ø 4"	ML	21,00	12,16	255,36
089	TUBERIA PVC ø 2"	ML	15,00	6,25	93,75
090	REJILLA DE ALUMINIO ø2"	U	6,00	6,86	41,16
091	MAMPOSTERIA DE BLOQUE DE 15 CM	M2	70,00	10,80	756,00
092	MAMPOSTERIA DE LADRILLO VISTO REVOCADO	M2	8,40	18,75	157,50

093	ENLUCIDOS VERTICALES M 1.4 TERMINADO ESPONJEADO	M2	150,00	6,50	975,00
094	ENLUCIDOS HORIZONTALES M 1.4 TERMINADO ESPONJEADO	M2	25,20	8,03	202,36
095	ENLUCIDOS FILOS M 1.4 TERMINADO ESPONJEADO	ML	45,00	4,21	189,45
096	INSTALACIONES DE AGUA POTABLE o 1/2" PVC	PTO	12,00	22,25	267,00
097	TUBERIA PVC o 1/2"	ML	18,00	5,50	99,00
098	PUERTA LACADA DE MADERA 0.70*1.80m SS HH (INCLUYE CERRADURA)	U	2,00	176,05	352,10
099	PUERTA LACADA DE MADERA 1.00*2.10 m (INCLUYE CERRADURA)	U	4,00	176,05	704,20
100	PUERTA DE HIERRO 1.00*2.10 m (INCLUYE CERRADURA VIRO)	U	1,00	145,75	145,75
101	CERAMICA DE PISO (DUREZA 7 MINIMO)	M2	25,50	22,58	575,79
102	CERAMICA EN PARED (DUREZA 5 MINIMO)	M2	2.000,00	22,58	45.160,00
103	INODORO DE ALTA EFICIENCIA (BOTON SUPERIOR INCLUYE ACCESORIOS)	U	4,00	105,55	422,20
104	URINARIO QUANTUM (INCL LLAVE AUTOMATICA Y ACCESORIOS)	U	50,00	166,87	8.343,50
105	LAVAVO OLEA OVAL 43CM INCL LLAVE PRESSMATIC	U	7,00	135,23	946,61
106	MUEBLES DE BAÑO CON GRANITO ECONIMICO SUPER BROW O SUPERIOR	ML	3,75	160,34	601,28
107	TUBOS DE ACERO INOXIDABLE BAÑOS DE DISCAPACITADOS	ML	10,00	107,07	1.070,70
108	LUCES CON FLUORECENTES (2*40W)	PTO	10,00	62,70	627,00
109	TABLERO DISTRIBUCION DE 2 PUNTOS (INCL 2 BREAKERS)	U	1,00	53,69	53,69
110	PINTURA DE CAUCHO LATEX VINIL ACRILICO	M2	190,00	3,73	708,70
111	VIGAS DE COLORADO 14*7CM PULIDA LIJADA Y LACADA	ML	7,50	11,17	83,78
112	CUBIERTA DE POLICARBONATO e=8mm ALVEOLAR (INCLUYE ACCESORIOS)	M2	3,50	30,36	106,26
113	VENTANAS DE ALUMINIO	M2	2,00	30,98	61,96
114	VENTANAS DE ALUMINIO CON DISEÑO EN ADHESIVO TIPO VIDRIO PULIDO	M2	1,70	38,03	64,65
115	EXCAVACION PARA BASES	M3	0,44	11,39	5,01
116	HORMIGON SIMPLE EN BASES F'C= 210 KG/CM2	M3	0,44	233,77	102,86
117	CUBIERTA DE POLICARBONATO e=8mm ALVEOLAR (INCLUYE ACCESORIOS)	M2	21,00	30,36	637,56
118	ESTRUCTURA METALICA REDONDA (PROVIS/FABRICAC/MONTAJE)	KG	749,10	3,61	2.704,25
119	ACERO DE REFUERZO F'Y= 4200KG/CM2 o 12	KG	12,00	1,52	18,24
120	DESALOJO DE MATERIAL (ESCOMBROS)	M3	32,00	5,20	166,40
121	EXCAVACION SIN CLASIFICAR INCLUYE DESALOJO	M3	2,80	2,28	6,38
122	CIMENTOS DE HORMIGON CICLOPEO	M3	0,45	84,59	38,07
123	PLASTICO NEGRO	M2	8,70	0,82	7,13
124	MAMPOSTERIA DE LADRILLO	M2	2.000,00	15,02	30.040,00
125	ENLUCIDOS VERTICALES M 1.4 TERMINADO ESPONJADO	M2	14,40	6,50	93,60
126	LOSA MACIZA HORMIGON SIMPLE F'C= 210 KG/CM2	M3	0,40	160,60	64,24
127	ACERO DE REFUERZO F'Y = 4200KG/CM2	KG	13,00	1,52	19,76
128	MASILLADO DE LOSA M 1.4 e= 2cm	M2	0,40	6,27	2,51
129	MAMPOSTERIA DE BLOQUE DE 10 cm	M2	2.000,00	10,80	21.600,00
130	EMPEDRADO EN CONTRAPISO (PIEDRA DE MINA)	M2	1,00	5,60	5,60
131	HORMIGON SIMPLE CONTRAPISO F'C= 180KG/CM2 e= 5cm	M2	1,00	7,17	7,17
132	PUERTA DE HIERRO 1.00*1.00 m (INCL CERRADURA VIRO)	U	1,00	145,75	145,75
133	PUERTA DE HIERRO 0.60*0.60 m (INCL CERRADURA VIRO)	U	2.000,00	60,75	121.500,00

134	MAMPOSTARIA DE LADRILLO (VERTICAL)	M2	2.000,00	15,02	30.040,00
135	HORMIGON SIMPLE F'C= 210 KG/CM2	M3	0,17	233,77	39,74
136	INSTALACIONES ILUMINACION PILETA	U	1,00	3.015,63	3.015,63
137	INSTALACIONES ELECTRICAS DE BOMBAS	U	1,00	2.179,58	2.179,58
138	ACOMETIDA SISTEMA ELECTRICO	U	1,00	375,90	375,90
139	SISTEMA COMPLETO DE INSTALACIONES DE AGUA	U	1,00	4.000,00	4.000,00
140	LUMINARIA LED 120 W 110-220 V 5000K	U	20,00	549,04	10.980,80
141	INSTALACION DE BANCO DE DUCTOS 2*1 DE 110mm	ML	150,00	12,36	1.854,00
142	POZO DE REVISION DE HORMIGON SIMPLE 60*60*75cm	U	4,00	148,90	595,60
143	EXCAVACION PARA ACOMETIDA SUBTERRANEA	M3	106,05	7,22	765,68
144	CONDUCTOR 2*12 THHN (INCLUYE MANGUERA o 1/2"	ML	400,00	1,60	640,00
145	CAJA DE CONTROL COMPLETA PARA ALUMBRADO CANCHA	U	2.000,00	70,00	140.000,00
146	INSTALACION DE LUMINARIAS DE 100W	U	50,00	193,91	9.695,50
147	TRANSFORMADOR MONOFASICO PADMONTED MALLA 10KVA (INCLUYE ACCESORIOS)	U	50,00	3.000,00	150.000,00
148	INSTALACION DE BANCO DE DUCTOS 3*3 DE 110mm	ML	100,00	27,50	2.750,00
149	CONDUCTOR 1/1 TTU +1/0 CU TTU	ML	30,00	20,00	600,00
150	POSTE ORNAMENTAL 9M NORMA RTE INEN 69-2013 PINTADO ELECTROSTATICAMENTE((SEGÚN PLANO DE DETALLE INCL CANASTILLA	U	16,00	875,16	14.002,56
151	CONDUCTOR 3*6 TTU	ML	200,00	9,07	1.814,00
152	TABLERO DISTRIBUCION CON BARRAS DE CU (INCL ACCESORIOS)	U	50,00	170,00	8.500,00
153	CONDUCTOR 3*1/0 TTU + 4 CU TTU	ML	180,00	34,92	6.285,60
154	POSO ELECTRICO TIPO C120*120*120 CM e= 12 CM INCL TAPA CON MARCO Y BROCAL GRAVILLADA LAVADA	U	4,00	207,61	830,44
155	TUVERIA PVC o 1/2"	ML	555,00	5,50	3.052,50
156	PUNTO DE DESAGUES PVC 50mm	PTO	50,00	17,38	869,00
157	INSTALACIONES DE AGUA POTABLE o 1/2" PVC (RIEGO AREAS VERDES BEBEDEROS)	PTO	1.000,00	22,25	22.250,00
158	LLAVE DE MANGUERA PESADA BRONCE 1/2 E436 04E BR	U	100,00	15,92	1.592,00
159	TUBERIA H.G o 1/2" PARA PARAR LLAVES	ML	10.000,00	5,19	51.900,00
160	TUVERIA PVC o6" PERFORADA PARA DRENES	ML	100,00	14,44	1.444,00
161	TUBERIA PVC o6" A ALCANTARILLADO	ML	20,00	15,59	311,80
162	EXCAVACION DE CIMENTOS DRENES TUBERIAS	M3	20.000,00	8,37	167.400,00
163	BERMAS DE HORMIGON SIMPLE F'C 210 KG/CM2 20*30 cm	ML	12,00	8,35	100,20
164	JUEGO INFANTIL TIPO CASTILLO	U	8,00	15.000,00	120.000,00
165	COLUMPIOS	U	5,00	300,00	1.500,00
166	MUEBLES EXTERNOS	U	500,00	250,00	125.000,00
				TOTAL:	1.758.770,91

Fuente: Estudio de Campo

Elaboración: Ana B. Velastegui López

Bibliografía

- Avellaneda García, P. (2008). Movilidad cotidiana, pobreza y exclusión social en la ciudad de Lima. *Anales de Geografía de La Universidad Complutense*, 28(2), 0009–0035. <http://ddd.uab.cat/record/71512>
- Briceño-Avila, M. (2018). Paisaje urbano y espacio público como expresión de la vida cotidiana. *Revista de Arquitectura*, 20(2), 10–19. <https://doi.org/10.14718/revarq.2018.20.2.1562>
- Capel, H. (2002). La morfología de las ciudades. Vol. I. Sociedad, cultura y paisaje urbano. *Barcelona: Ediciones Del Serbal*, 544(32), 119–122.
- Cálculo de la posición del sol en el cielo para cada lugar en cualquier momento.* (n.d.). Retrieved August 11, 2020, from https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php?lang=es
- Carrión Mena, F. (2013). Ciudad, memoria y proyecto. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53, Issue 9). <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Clima promedio en Ambato, Ecuador, durante todo el año - Weather Spark.* (n.d.). Retrieved August 11, 2020, from <https://es.weatherspark.com/y/20027/Clima-promedio-en-Ambato-Ecuador-durante-todo-el-año>
- Departamento de Intervención en el Paisaje Urbano - Madrid Paisaje Urbano.* (n.d.). Retrieved February 1, 2021, from <http://madridpaisajeyurbano.es/departamento-intervencion-paisaje-urbano/>
- Durán, E., & Vanegas, N. (2015). *Espacio público en zonas de patrimonio débil. Regeneración arquitectónico-urbano de la plaza El Otorongo y la Plaza del Herrero.* 25–27. http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-69962007000100006&lng=en&nrm=iso&tlng=en

- Educación vial: Manual del peatón.* (n.d.). Retrieved February 1, 2021, from http://revista.dgt.es/es/educacion-formacion/noticias/2016/0823-Manual-peaton-circulacion.shtml?fbclid=IwAR2sLL759H_FD3UpK1JsEfEcUXRfb7UkvHkh0-P1ZiYqcieVw-qs0OZdqCM#.YBipTehKgdV
- Fundación Mi Parque – creando comunidad.* (n.d.). Retrieved February 1, 2021, from <http://www.miparque.cl/2019/>
- Geofactory.* (n.d.). Retrieved August 12, 2020, from <https://geofactory.eu/index.php?>
- Gonzalez, Rosa Elena Pico, M. E., & Noreño, O. P. (2011). Soil Temperature and Soil Freezing as Affected by an Organic Mulch. *Seguridad Vial y Peatonal: Una Aproximación Teórica Desde La Política Pública.*, 27(1), 13–17.
<https://doi.org/10.2136/sssaj1963.03615995002700010010x>
- Gordon Cullen. (n.d.). *00061 - EL PAISAJE URBANO - Gordon Cullen.pdf.*
- Herrán, C. (2012). Los parques lineales como nueva modalidad de espacio público inclusivo en la ciudad de Medellín. *Sistemas y Telemática*, X(22), 159–166.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=411534390016%0ACómo>
- Jan Gehl. (n.d.). *Apuntes sobre “Ciudades para la gente” de Jan Gehl.* Retrieved February 1, 2021, from <https://despaseando.wordpress.com/2019/08/09/apuntes-sobre-ciudades-para-la-gente-de-jan-gehl/>
- Jesús de Benito Fernández, Javier García Milá, José Antonio Juncà Ubierna, C. de R. T. y J. J. S. G. (2005). *Manual para un entorno accesible.*
- Márquez Pavelyn (Ed.). (2012). *Intervenciones urbanas en el espacio público y percepción de inseguridad en el espacio público.*

Municipalidad del Cantón Ambato. (2009). *Plan De Ordenamiento Territorial Ambato 2020, Reforma Y Codificación De La Ordenanza General Del Plan De Ordenamiento Territorial*. 314. <https://gadmatic.ambato.gob.ec/gadmatic/docs/reforma.pdf>

Parque, F. mi. (2012). *La gran diferencia de m2 de áreas verde por persona en Latinoamérica*. <https://www.miparque.cl/la-gran-diferencia-de-m2-de-areas-verde-por-persona-en-latinoamerica/>

PD OT Ambato. (n.d.).

Población y Demografía /. (n.d.). Retrieved August 11, 2020, from <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/censo-de-poblacion-y-vivienda/>

Pérez, E. (2000). *Edmundo perez*. 4(1).

Rincón Patiño, A., & Echeverría Ramírez, M. C. (2000). Ciudad de Territorialidades. Polémicas de Medellín. In *Serie Investigaciones*. <https://doi.org/0120-6990>

Sánchez Hernández, J. (1992). Urbanismo y Geografía urbana: dos ciencias distintas, pero complementarias. *Lurralde: Investigación y Espacio*, 15, 229–238.

Santos y Ganges, L., & De las Rivas Sanz, J. L. (2008). Ciudades con atributos: conectividad, accesibilidad y movilidad. *Ciudades*, 11, 13. <https://doi.org/10.24197/ciudades.11.2008.13-32>

Serrano Romero, R. O. (2018). Movilidad Urbana y Espacio Público. *Reflexiones, Métodos y Contextos*, 1–175.

Solá-Morales, I. de, Llorente, M., Montaner, J. M., Ramon, A., & Oliveras, J. (2000). *Introducción a la arquitectura*. <https://doi.org/B-45.443-2000>

Terrae, Andrea Boudeguer Simonetti , Pamela Prett Weber, P. S. F.-A. U. F. (2007). Manual de accesibilidad universal. In *Paradores de Turismo de España, S.A.*

Valenzuela-Montes, L. M., & Talavera-García, R. (2015). Entornos de movilidad peatonal: una revisión de enfoques, factores y condicionantes. *EURE (Santiago)*, 41(123), 5–27. <https://doi.org/10.4067/s0250-71612015000300001>

12 criterios clave para determinar un buen espacio público – Ambulare. (n.d.). Retrieved February 1, 2021, from <https://ambularecc.wordpress.com/2015/06/11/12-criterios-clave-para-determinar-un-espacio-publico/>

Anexos

Anexo 1

ENTREVISTA

ENTREVISTA DIRIGIDA A AUTORIDADES Y PROFESIONALES PARA LA PROPUESTA DE INTERACCIÓN URBANA PAISAJÍSTICA A TRAVÉS DE UN MEJORAMIENTO EN LA CONECTIVIDAD Y MOVILIDAD.

OBJETIVO: Identificar los elementos técnicos y normativas que se aplican en espacios públicos para mejorar una conectividad peatonal.

Nombre:

Actividad laboral a la que se dedica:

Tipo de institución en donde labora: Pública () Privada ()

1.- ¿Cuáles son los transportes más utilizados por los habitantes de los barrios Ingahurco Bajo y Manantiales de Pishilata?

2.- ¿Qué tipo de equipamiento se usa para los espacios públicos recreativos?

3.- ¿Qué tipo de equipamiento tienen estos barrios para facilitar la movilidad del usuario?

4.- ¿Cómo cree Ud. Que afecta la falta de infraestructura peatonal y recreacional en la vida de los usuarios?

5.- ¿Al intervenir en estos Barrios con un proyecto Urbano Paisajístico, cree Ud. Que se estaría recuperando gran parte de área verde y ayudando a los habitantes a tener una mejor calidad de vida?

6.- ¿Cuáles son las recomendaciones que Ud. Daría para la implementación de un proyecto Urbano Paisajístico?

Anexo 2

Tablas de Observación

VALORACION DEL PAISAJE																				
PUNTO N°1																				
ANTROPICO																				
CONCLUSION	TIPOS DE CALZADA				TIPO	EDIFICACIONES				TIPO	MOBILIARIO				TIPO	INFRAESTRUCTURA VIAL				TIPO
	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO	
					TIERRA					1 PISO					ASIENTOS					PRIMER ORDEN
					EMPEDRADO					2 PISOS					ILUMINARIAS					SEGUNDO ORDEN
					CONCRETO					3 PISOS					SEÑALETICAS					TERCER ORDEN
					ASFALTO					4 PISOS O MAS					JUEGOS INFANTILES					
					ADQUIN										BASUREROS					
					TOTAL					TOTAL					TOTAL					TOTAL
BIOFISICO																				
CONCLUSION	GEOMORFOLOGIA				TIPO	FAUNA				TIPO	TOPOGRAFIA				TIPO	FLORA				TIPO
	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO	
					REGULAR					AVES					REGULAR					ALTA
					IRREGULAR					INSECTOS					IRREGULAR					MEDIA
										ROEDORES										BAJA
										ANIMALES DOMESTICOS										
					TOTAL					TOTAL					TOTAL					REGULAR
PAISAJE																				
CONCLUSION	TIPO DE PAISAJE				TIPO	VALOR PAISAJISTICO				TIPO	VALORACION VISUAL				TIPO	FORMAS				TIPO
	NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO		NULO	BAJO	MEDIO	ALTO	
					ABIERTO					VEGETACION					MUY POSITIVO					REGULAR
					CERRADO					URBANO					POSITIVO					IRREGULAR
					PANORAMICO					MONTANA					NEUTRO					
					FOCAL					ARMONIA					NEGATIVO					
					CUBIERTO					COLOR					MUY NEGATIVO					
					DETALLADO															
					TOTAL					TOTAL					TOTAL					TOTAL

Fotos