

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES
APLICADAS
ESCUELA DE ARQUITECTURA



TEMA:

“DISEÑO DE UN PASEO ECOLÓGICO EN LAS LADERAS DE LA
PARROQUIA PICAIHUA”

TRABAJO DE FIN DE CARRERA PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
ARQUITECTO URBANISTA

AUTOR:

FAUSTO ROLANDO VERA LÓPEZ

TUTOR:

ARQ. PATRICIO VÁSQUEZ RUBIO

AMBATO-ECUADOR

2017

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS
APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del trabajo de investigación, nombrado por el H. Consejo Académico de la Universidad Tecnológica Indoamericana:

CERTIFICO:

Que el Informe de Investigación: “**Diseño de un Paseo Ecológico en las laderas de la parroquia Picaihua**”, presentada por el postulante: **Fausto Rolando Vera López**, estudiante de la Facultad de Arquitectura y Artes Aplicadas, reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador que el H. Consejo Académico designe.

Ambato, Marzo del 2017

TUTOR

.....
Arq. Patricio Vásquez

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS

AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN

Estudiante de la Facultad de Arquitectura y Artes Aplicadas, declara que los análisis opiniones y comentarios que consta en este trabajo de Titulación son de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, Marzo del 2017

.....
Sr. Fausto Rolando Vera López
CI. 180408827-4

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Confiero los derechos patrimoniales del presente Trabajo Final de Titulación, sobre el tema: **DISEÑO DE UN PASEO ECOLÓGICO EN LAS LADERAS DE LA PARROQUIA PICAIHUA**, consiento su reproducción total o parte de ella, siempre y cuando estén dentro de los reglamentos de la Universidad Tecnológica Indoamerica, respetando mis derechos de autor y sin fines de lucro.

Ambato, Marzo del 2017

.....
Sr. Fausto Rolando Vera López
CI. 180408827-4

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

El Informe de Investigación Científica, ha sido revisado, aprobada y autorizada su impresión y empastada, previa la obtención del Título de Arquitecto Urbanista de la República del Ecuador; por lo tanto autorizamos al postulante a la presentación a efectos de su sustentación pública.

REVISORES:

Arq. Mpaá Diego Huaraca
Presidente

Arq.MSc Diana Orellana
Vocal 1

Mg. Freddy Castro
Vocal 2

DEDICATORIA

Dedico este trabajo investigativo a DIOS por encender en mi la llama de la sabiduría para poder seguir superándome cada día más.

A mi familia que siempre es el pilar fundamental para cosechar mis logros y triunfos en mi vida diaria.

A mi esposa que con su amor supo apoyarme para seguir luchando y ser prospero en la sociedad.

A mi hija mi princesa que es mi fortaleza para seguir cumpliendo mis metas y no decaer en el camino que con su sonrisa me fortaleza cada día.

Fausto Rolando Vera López

AGRADECIMIENTO

Agradezco en primer lugar a DIOS por darme salud y vida.

A mi madre Carmen Lucia que con su eterno esfuerzo y sacrificio supo apoyarme en los momentos duros de mi vida académica.

A mi esposa Adela Castro y mi hija Jhulia Vera que me brinda su amor y comprensión, como también las energías para seguir escalando uno a uno los peldaños de mi vida.

A mis amigos por el apoyo y la amistad brindada todo el tiempo de estudio, dentro y fuera de la Institución.

A mis maestros que supieron guiarme por el camino correcto convirtiéndonos en unos profesionales dentro de la sociedad.

Fausto Rolando Vera López

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Contenido	Pág.
APROBACIÓN DEL TUTOR	ii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE GRAFICOS	xii
ÍNDICE DE CUADROS	xvii
RESUMEN	1
ABSTRACT	3
CAPÍTULO I	5
EL PROBLEMA	5
1.1. Tema	5
1.2. Políticas y Líneas	5
1.2.1. Contextualización	5
1.2.2. Árbol del problema	11
1.2.3. Análisis crítico	12
1.2.4. Prognosis	13
1.2.5. Formulación del problema	13
1.2.6. Interrogantes	13
1.2.7. Delimitación del objeto en estudio	14
1.3. Justificación	14
1.4. Objetivos	16
1.4.1. Objetivo General	16
1.4.2. Objetivo Específicos	16
CAPÍTULO II	17
MARCO TEÓRICO	17
2.1. Antecedentes Investigativos	17
2.2. Fundamentación Teórica	21
2.3. Categorías Fundamentales	21

2.3.1.	ORDENAMIENTO TERRITORIAL.....	22
2.3.2.	PLANIMETRÍA.....	24
	Planos Topográficos.....	25
	Elaboración de Planos Topográficos.....	26
	Planimetría Automatizada.....	26
	Graficación en la Planimetría.....	27
2.3.3.	TOPOGRAFÍA.....	27
	Historia de la Topografía.....	30
	Tipos de Topografía.....	31
2.3.4.	ANÁLISIS TOPOGRÁFICO.....	32
	Levantamientos Topográficos.....	32
	Clases de Levantamiento Topográfico.....	33
	Importancia.....	33
	La Seguridad de la Topografía.....	34
	Dibujo Topográfico.....	35
2.3.5.	PASEO ECOLÓGICO.....	36
2.3.6.	DISEÑO ARQUITECTÓNICO PAISAJISTA.....	39
2.3.7.	ARQUITECTURA DEL PAISAJE.....	42
	El Crecimiento de la Arquitectura del Paisaje como Profesión.....	44
	Conservación de un Jardín Paisajista Histórico.....	45
	Planeamiento.....	46
2.3.8.	ARQUITECTURA.....	46
2.4.	Hipótesis.....	49
2.5.	Señalamiento de Variables.....	49
2.5.1.	Variable Independiente.....	49
2.5.2.	Variable Dependiente.....	49
	CAPITULO III.....	50
	METODOLOGIA.....	50
3.	Metodología.....	50
3.1.	Enfoque de la Investigación.....	50
3.2.	Modalidades Básicas de investigación.....	50
3.3.	Nivel o tipo de Investigación.....	51
3.4.	Población y Muestra.....	51

3.5. Matrices de Operacionalización de Variables	53
3.5.1. Técnica de recolección de información	55
3.6. Plan de Recolección de la Información	55
CAPITULO IV	58
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	58
4. Encuesta realizada a la población de la parroquia Picaihua	58
4.1. Verificación de la Hipótesis	72
4.2. Prueba del CHI Cuadrado	72
4.3. SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACION	72
4.4. Modelo Estadístico	72
4.4.1. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo	73
4.4.2. Recolección de datos y cálculos estadísticos	73
4.4.3. Cálculo de X_c^2	74
4.4.4. Zona de rechazo de la hipótesis nula	75
4.4.5. Decisión Estadística	75
4.4.6. FICHA TÉCNICA DE OBSERVACIÓN	76
CAPITULO V	136
5.1. Conclusiones	136
5.2. Recomendaciones	137
CAPÍTULO VI	138
6.1. Tema	138
6.2 Datos Informativos	138
6.3. Justificación	139
6.4. Antecedentes	140
6.5. Objetivos	144
6.5.1. Objetivo General	144
6.5.2. Objetivo Especifico	144
6.6. Desarrollo de la Propuesta	144
6.7. Análisis de Factibilidad	145
6.7.1. Análisis Organizacional	145
6.7.2. Análisis Ambiental	146
6.7.3. Análisis Social y Económico	151
6.8. Fundamentación Teórica	153

6.9. Aspectos Urbanos	154
6.10. Terreno	158
6.11. Aspectos funcionales	172
6.11.1. Zonificación	172
6.11.2. Relación Funcional	175
6.12. Programación de Áreas.....	191
6.13. Aspectos formales	205
6.13.1 RENDERS DE LA PROPUESTA	210
6.14. ASPECTOS ESTRUCTURALES	211
6.15. Infraestructura y servicios	212
6.16. Presupuesto.....	213
6.17. Beneficios de la Propuesta.....	220
6.18. Anteproyecto	221
6.19. Evaluación	222
6.20. Logro de resultados.....	223
7. MATERIAL DE REFERENCIA	224
7.1. Bibliografía.....	224
7.2. Anexos	226

ÍNDICE DE GRAFICOS

Contenido	Pág.
Grafico No. 1: Árbol del problema	11
Grafico No. 2: Categorías fundamentales.	21
Grafico No. 3: Estado	58
Grafico No. 4: Criterio.....	59
Grafico No. 5: Mejoramiento.....	60
Grafico No. 6: Particularidades.....	61
Grafico No. 7: Detalles	62
Grafico No. 8: Métodos	63
Grafico No. 9: Conservación.....	64
Grafico No. 10: Paseo ecológico.....	65
Grafico No. 11: Optimización.....	66
Grafico No. 12: Integración	67
Grafico No. 13: Integración	68
Grafico No. 14: Factibilidad.....	69
Grafico No. 15: Consideración.....	70
Grafico No. 16: Beneficios	71
Grafico No. 17: Zona de aceptación de la Hipótesis	75
Grafico No. 18: Decisión estadística.....	75
Grafico No. 19: Distribución de x^2	76
Grafico No. 20: Habitantes	141
Gráfico No. 21: Localización del Terreno	159
Grafico No. 22: Delimitación del Área.....	160
Grafico No. 23: Asolamiento.....	160
Grafico No. 24: Vientos	161
Grafico No. 25: Vientos	163
Grafico No. 26: Temperatura	165
Grafico No. 27: Humedad	166
Grafico No. 28: Precipitación.....	167
Grafico No. 29: Precipitación.....	167

Grafico No. 30: Heliofania.....	168
Grafico No. 31: Clima	170
Grafico No. 32: Viento	171
Grafico No. 33: Carta Climática.....	172
Gráfico No. 34: Plan masa.....	174

ÍNDICE DE TABLAS

Contenido	Pág.
Tabla No. 1: Población.....	51
Tabla No. 2: Recolección de Información	56
Tabla No. 3: Estado.....	58
Tabla No. 4: Criterio	59
Tabla No. 5: Mejoramiento	60
Tabla No. 6: Particularidades	61
Tabla No. 7: Detalles.....	62
Tabla No. 8: Métodos.....	63
Tabla No. 9: Conservación	64
Tabla No. 10: Paseo ecológico	65
Tabla No. 11: Optimización	66
Tabla No. 12: Integración	67
Tabla No. 13: Recuperación.....	68
Tabla No. 14: Factibilidad.....	69
Tabla No. 15: Consideración.....	70
Tabla No. 16: Beneficios.....	71
Tabla No. 17: Frecuencias Observadas	73
Tabla No. 18: Frecuencias Esperadas	74
Tabla No. 19: Cálculo de X_c^2	74
Tabla No. 20: Ficha técnica.....	77
Tabla No. 21: Ficha de observación	77
Tabla No. 22: Ficha general de datos – Ubicación.	78
Tabla No. 23: Ficha general de datos – Límites de la parroquia.....	79
Tabla No. 24: Ficha general de datos - Sendero.....	80
Tabla No. 25: Ficha general de datos – Trayectoria del sendero	82
Tabla No. 26: Ficha general de datos – Estado actual 1	83
Tabla No. 27: Ficha general de datos – Estado actual 2	84
Tabla No. 28: Ficha general de datos – Estado actual 3.....	85
Tabla No. 29: Ficha general de datos – estado actual 4	86

Tabla No. 30: Ficha general de datos – Desechos	87
Tabla No. 31: Ficha general de datos – Simbología	88
Tabla No. 32: Ficha general de datos - Topografía.....	89
Tabla No. 33: Ficha técnica de observación documental	90
Tabla No. 34: Ficha técnica de observación - Vegetación	90
Tabla No. 35: Ficha de observación – Tipo de riego.....	91
Tabla No. 37: Ficha técnica de observación – Perfil topográfico.....	93
Tabla No. 38: Ficha técnica de observación – Perfil topográfico.....	94
Tabla No. 39: Ficha técnica de observación – Perfil topográfico tramo uno.....	95
Tabla No. 40: Ficha técnica de observación - Perfil topográfico tramo dos.....	96
Tabla No. 41: Ficha técnica de observación - Perfil topográfico tramo tres.....	97
Tabla No. 42: Ficha técnica de observación - Perfil topográfico tramo cuatro	98
Tabla No. 43: Matriz de Valoración del paisaje	101
Tabla No. 44: Matriz de Valoración del paisaje	102
Tabla No. 45: Matriz de Valoración del paisaje	103
Tabla No. 46: Matriz de Valoración del paisaje	104
Tabla No. 47: Matriz de Valoración del paisaje	105
Tabla No. 48: Matriz de Valoración del paisaje	106
Tabla No. 49: Matriz de Valoración del paisaje	107
Tabla No. 50: Matriz de Valoración del paisaje	108
Tabla No. 51: Matriz de Valoración del paisaje	109
Tabla No. 52: Matriz de Valoración del paisaje	110
Tabla No. 53: Matriz de Valoración del paisaje	111
Tabla No. 54: Matriz de Valoración del paisaje	112
Tabla No. 55: Matriz de Valoración del paisaje	113
Tabla No. 56: Matriz de Valoración del paisaje	114
Tabla No. 57: Matriz de Valoración del paisaje	115
Tabla No. 58: Matriz de Valoración del paisaje	116
Tabla No. 59: Matriz de Valoración del paisaje	117
Tabla No. 60: Matriz de Valoración del paisaje	118
Tabla No. 61: Matriz de Valoración del paisaje	119
Tabla No. 62: Matriz de Valoración del paisaje	120
Tabla No. 63: Matriz de Valoración del paisaje	121

Tabla No. 64: Matriz de Valoración del paisaje	122
Tabla No. 65: Matriz de Valoración del paisaje	123
Tabla No. 66: Matriz de Valoración del paisaje	124
Tabla No. 67: Matriz de Valoración del paisaje	125
Tabla No. 68: Matriz de Valoración del paisaje	126
Tabla No. 69: Matriz de Valoración del paisaje	127
Tabla No. 70: Matriz de Valoración del paisaje	128
Tabla No. 71: Matriz de Valoración del paisaje	129
Tabla No. 72: Matriz de Valoración del paisaje	130
Tabla No. 73: Matriz de Valoración del paisaje	131
Tabla No. 74: Matriz de Valoración del paisaje	132
Tabla No. 75: Matriz de Valoración del paisaje	133
Tabla No. 76: Matriz de Valoración del paisaje	134
Tabla No. 77: Matriz de Valoración del paisaje	135
Tabla No. 78: Económicas	151
Tabla No. 79: Vientos.....	162
Tabla No. 80: Nubosidad	169

ÍNDICE DE CUADROS

Contenido	Pág.
Cuadro No. 1: Variable Independiente: Análisis Topográfico.....	54
Cuadro No. 2: Variable Dependiente: Pase Ecológico.....	55
Cuadro No. 3: Eventos	148
Cuadro No. 4: Recursos	149
Cuadro No. 5: Ecosistema	150
Cuadro No. 6: Amenazas Naturales.....	150
Cuadro No. 7: Biofísico.....	151
Cuadro No. 8: Matriz de prioridades	159

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS
CARRERA DE ARQUITECTURA
RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “DISEÑO DE UN PASEO ECOLÓGICO EN LAS LADERAS DE LA PARROQUIA PICAIHUA”

AUTOR: Sr. Fausto Vera

TUTOR: Arq. Patricio Vásquez

RESUMEN

La integración de la naturaleza con el ambiente humano, el propio espacio ocupado por el hombre, a escala individual, exige ser armónico, placentero, al tiempo que sea funcional a nuestro espacio y el sector donde se desarrolla la riqueza, visto desde un montículo tiene que ser tan armónico en el paisaje o el sendero donde se plantea el paseo ecológico como la contribución decorativa que tiene la montaña vista desde nuestra ventana. Así el espacio abierto será deseable desde una perspectiva exterior natural tanto como la acogedora estancia desde el externo, todo el sendero es un paisaje que puede extenderse hasta el infinito y un claro de su medio natural debe poderse convertir en nuestro íntimo espacio protector. Este trabajo investigativo está detallado en la problemática que refleja el sector de la parroquia en sus laderas mismas que dan una mala imagen a la comunidad, al contexto, el deterioro de senderos, la escasa o nula conservación de fauna y flora han originado la investigación como indicador para la importancia del sendero ecológico para incentivar el turismo, lograr mejorar la situación económica de los habitantes y desarrollar un mejor aspecto visual con flora y fauna, que ofrece el recorrido. Se plantea un enfoque colectivo a la investigación, ya que busca el bienestar social, especialmente de los habitantes y moradores del sector de Picaihua,

incentivando a desarrollar actividades físicas y a su vez incentivar al cuidado y protección de la naturaleza. La parroquia Picaihua posee una gran variedad en flora y fauna en sus alrededores, y es considerado sector privilegiado, porque la gente que habita en este sector se dedica a las artesanías en el cuero, su gastronomía como ingreso turístico, este llegará a perder su atractivo turístico, ya que sus senderos principales se encuentran deteriorados.

Con abundante presencia de basura, ratas, animales muertos y en descomposición, canales de aguas servidas.

La presente investigación propone realizar un paseo ecológico, en las laderas que permite una nueva interpretación de un diseño paisajista y así lograr fomentar el turismo, el mejoramiento económico para los habitantes del sector de Picaihua. Uno de los aspectos positivos es el cambio de imagen de cada zona que contribuirá para que la persona del sector que se incentivara a la práctica deportiva ya que bajaremos el índice de sedentarismo no solo en la parroquia, en sus alrededores en si la ciudad de Ambato y conseguir ser un ente en la ciudad de Ambato y del Ecuador.

Palabras claves:

Jerarquiza, Espacios verdes, Arquitectura Paisajista, Laderas, topografía, Paseo Ecológico, Diseño de jardines, Senderos.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA
ARCHITECTURE AND APPLIED ARTS FACULTY
ARCHITECTURE MAJOR

**TOPIC: “DESIGN OF AN ECOLOGICAL WALK ON THE PADDY OF
PICAIHUA”**

AUTHOR: Mr. Fausto Vera

TUTOR: Architect Patricio Vásquez

ABSTRACT

The integration of that same nature into the human environment, the very space occupied by man, on an individual or massive scale. It demands to be harmonious, pleasant, while functional our space the sector where wealth develops, seen from a mound has to be as harmonious in the landscape or the path where the ecological walk is proposed as the decorative contribution that has the mountain View from our window. Thus the open space will be desirable from a natural perspective as much as the cozy stay from the outside, the whole path is a landscape that can extend to infinity and a clear of its natural environment must be able to become our intimate protective space. This investigative work is detailed in the problematic that reflects the sector of the parish in its slopes themselves that give a bad image to the community, to the context, the deterioration of trails, the scarce or null conservation of fauna and flora have originated the investigation like Indicator for the ecological importance to the path to promote the tourist boom, allowing them to obtain a better visual aspect of the route of both flora and fauna that offers that well can be offered to the tourists, covering thus the norms of security, of hygiene that contains good touristic practices. The interest of this research is collective, since the visitors and the inhabitants of the sector of Picaihua do physical activities like distraction and contact with the nature. The Parish of Picaihua has a

great extension and biodiversity to its environs, and it is considered a privileged sector, because the people that inhabit in this zone dedicates themselves to the crafts in the leather, its gastronomy as tourist income and it will lose its tourist attraction since its main paths are deteriorated, with abundant presence of trash, rats, dead and decaying animals, sewage canals.

The research aims to carry out an ecological walk, the slopes as well as the benefits that it causes giving a new interpretation of a design of an ecological walk and thus to promote tourism, the economic improvement for the inhabitants of Picaihua. One of the positive aspects is the change of image of each area that will contribute to the people of the sector who will be encouraged to practice sports and we will lower the rate of sedentarism not only in the parish, but in its surroundings and in the city of Ambato and get to be an entity in the city of Ambato and Ecuador.

Keywords:

Rank, Green spaces, Landscape architecture, Slopes, Topography, Ecological walk, Garden design, Trails

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema

“Diseño de un paseo Ecológico en las laderas de la parroquia Picaihua”

1.2. Políticas y Líneas

Ordenamiento territorial. Considerando que el estado Ecuatoriano adopta una determinada organización política y administrativa, esta línea de investigación se orienta a profundizar el análisis de la ocupación física del territorio. Este análisis se enfoca en las tendencias económicas, sociales, políticas, culturales, locales, así como los impactos de las políticas públicas en las actividades humanas y en la naturaleza. Siendo en el ordenamiento territorial un instrumento fundamental para el desarrollo, las investigaciones dentro de esta línea podrían analizar la idoneidad de propuestas existentes, proponer nuevos planes o modificar planes existentes. Cabe considerar que el ordenamiento territorial es también un proceso político que involucra toma de decisiones, actores sociales económicos, técnicos para ocupación ordenada y uso sostenible del territorio.

1.2.1. Contextualización

En el **Ecuador** el primer objetivo estratégico de la agenda ambiental es el de “Reconocer, conservar, proteger, recuperación de laderas, senderos y usar sustentablemente el patrimonio natural lo que implica, entre otras cosas, la recuperación de la vegetación natural y semi natural del y el aumento del índice de espacio verde (9 m²) por cada habitante.

En este contexto, en el 2010 y 2013 la Secretaría de Ambiente elaboró los mapas de cobertura vegetal con enfoque ecosistémico y productivo respectivamente, en el que se estima que el 60.46% del territorio, corresponde a vegetación natural, la cual incluye formaciones vegetales arbóreas, arbustivas y herbáceas. El resto del territorio se divide entre las áreas artificiales (zonas urbanas 5.83%); áreas semi-naturales (plantaciones de pino y eucaliptus 2,19%) y áreas cultivadas, espacios abiertos y cuerpos de agua (31.51%). (Hernández Zúñiga & Arsiniegas Fuertes , 2015, págs. 3-4)

Con lo expuesto por Hernández Zúñiga se da prioridad al cuidado y preservación del ecosistema no existe procesos para le recuperación de las senderos que están deteriorados y laderas en estado desagradables no se ha propuesto tipos de diseño de la protección de arbustos que se encuentra vinculado con la parroquia no se incentiva para el mejoramiento de plantaciones forestales, muchas veces sin sustento en criterios técnicos que permitan implementar sistemas de plantaciones que consideren factores ambientales, sociales y económicos.

Además, una de los agotamientos más visibles, ha sido la ausencia de mecanismos que permitan la sostenibilidad de las mismas; varias plantaciones han sido afectadas por avance de la frontera agrícola, por incendios forestales, por la falta de protección contra el ganado, entre otras razones. (Hernández Zúñiga & Arsiniegas Fuertes , 2015, págs. 5-6)

El texto citado hace énfasis a la ausencia de un adecuado sistema de monitoreo que impide la conservación de las plantaciones, afectando a los sectores agrícolas.

La Secretaría de Ambiente, en conjunto con las Administraciones Zonales y actores claves vinculados a la gestión forestal, en el 2012 se logró contar con los lineamientos técnicos para la forestación y reforestación.

Estos lineamientos permiten tomar en cuenta las consideraciones y criterios técnicos para el establecimiento de las plantaciones forestales con fines de conservación y de protección.

Debido a que las plantaciones han sido afectadas por la presencia de animales, nace la necesidad de contar con una herramienta para complementar este modelo y fortalecer los procesos de recuperación de la cobertura vegetal y de gestión en general. El mapa de ordenamiento, permite espacialmente promover la implementación del Modelo de Gestión

El Ecuador, al igual que otros países ha empezado a experimentar un proceso lento de degradación de su medio natural, por ello es importante que la población ecuatoriana y todos quienes de una u otra forma estamos inmersos en la planificación regional y de las ciudades tomemos conciencia sobre los límites de los recursos naturales, la necesidad de proteger el medio ambiente, así como de las amenazas que sobre los paisajes existentes se están dando y cómo estas afectan al entorno en general, entre otras, el irracional así como el acelerado proceso de urbanización, la incontrolable densificación de las ciudades, en especial en áreas periféricas generando zonas suburbanas segregadas que además destruyen importantes áreas verdes y bordes naturales propios.

En **Tungurahua** se encuentra un gran porcentaje de los senderos o laderas de ciertas parroquias como Huachi Grande, Huachi Chico, Totoras, Picaihua, etc. Se encuentran en un estado deplorable donde existe abundante desperdicio de basuras, escombros, animales muertos, la cual está expuesta a la visualización de las personas residentes de la parroquia y extraños, ya que refleja negativamente para el desarrollo de los habitantes y de la parroquia en la que se analizó los aspectos del entorno natural y artificial en que se encuentra el terreno, como el asoleamiento, clima, dirección del viento, topografía, fauna, vegetación, la Arquitectura de lugar. No se logran diversas sensaciones y espacios confortables ya que las personas que habitan alrededor de dicho sendero no transmiten su preocupación por la recuperación del mal estado que se encuentra las laderas. Los visitantes no aprecian el paisaje y la biodiversidad que ofrece

la parroquia, por tal motivo, el turismo se perderá y no se encontrará la manera de que la parroquia, por tal motivo, el turismo se perderá evitando que la parroquia obtenga un enfoque enriquecedor paisajista, encontraremos gran cantidad de biodiversidad turística y natural, que no es explotada por falta de interés de las autoridades para el buen desarrollo del turismo.

Ambato tiene una gran variedad de suelos y biodiversidad, da lugar a una producción agrícola diversificada, abundante y un sin número de fauna a sus alrededores. Si no hay una recuperación de las laderas y de senderos ecológicos dotados de mobiliario adecuado para minimizar la contaminación que sufre el sector, impedirá el desarrollo económico de la parroquia.

El paseo ecológico tiene dos kilómetros y medio de largo, atraviesa dos puentes colgantes y varios senderos por las riberas del río Ambato, hasta El Peral, donde se construyó una planta de tratamiento de agua servida, para evitar la contaminación y malos olores del sector. La idea es mejorar la calidad de vida de todos los habitantes y sobre todo en recuperar el medio ambiente que es uno de los problemas más acuciantes de las ciudades del país y el mundo.

El espacio que entra como patrimonio de la ciudad en áreas verdes es de alrededor de cincuenta mil metros cuadrados, es decir son más de cinco hectáreas de áreas verdes que este día se recuperan para beneficio de los ambateños. A futuro se espera recuperar el tramo desde La Delicia hasta el antiguo parque del Socavón.

Los deslaves son uno de los principales factores de riesgo en Ambato durante la época de lluvias, por la irregular topografía de la ciudad, a lo que se suma el alto riesgo sísmico y la existencia de construcciones en zonas de peligro.

Uno de los proyectos más ambiciosos del Municipio de Ambato es la recuperación de las riberas del río Ambato, área verde, turística, cultural e histórica de la ciudad, desde el año 2003, por ello se emprendió con la primera y segunda etapa de la construcción del llamado 'Paseo Ecológico. Actualmente, el cabildo ambateño, en una tercera etapa de recuperación de este pulmón de Ambato, el mismo que va desde el sector del puente de La Delicia, hasta el puente Fernández, subida a Atocha, en total son mil metros lineales de paseo natural. (La hora , 2003)

Andrés Aguilar, técnico de la SNGR- Tungurahua, sostuvo que toda quebrada, talud de hasta 30 metros y cuenca, son consideradas desfuegos o desagües naturales, que descienden desde la parte alta por el occidente, y tienen que estar totalmente habilitadas y limpias.

Este territorio de la parroquia Picaihua muestra irregularidades topográficas en algunos sectores, lo que ocasiona que las laderas no sean aprovechadas por las autoridades y sean utilizadas para acumular escombros y desperdicios originando un estancamiento en el desarrollo del sector, la parroquia presenta una gran diversidad en su vegetación la cual puede ser regenerada para mejorar su imagen y generar ingresos de visitas turísticas.

En la actualidad en la parroquia Picaihua las autoridades no prestan una debida atención a las laderas del sector desfavoreciendo la imagen del paisaje para los moradores, el desconocimiento de una mejor utilización limita la realización de un diseño de paseo ecológico en las laderas del sector; actualmente se busca dar una mejor solución al mal estado del lugar proponiendo el proyecto, favoreciendo las condiciones para la vida satisfactoria y saludable de todas las familias y colectividades respetando su biodiversidad, cuidando la naturaleza.

El suelo se deteriora por diversas causas; entre las cuales se destacan la deforestación y la erosión, provocadas por un inadecuado uso del mismo, por la distribución social defectuosa de la tierra. El minifundio se localiza en áreas no aptas para la agricultura, donde una presión social obliga a la realización de la práctica agrícola para que

determinados grupos puedan subsistir. En estos lugares, no se puede utilizar el suelo de acuerdo a su aptitud y hace falta tecnología apropiada que permita la producción sin el deterioro del recurso. A ello se suma el uso inadecuado de los sistemas de riego que produce la erosión y la degradación del suelo. (AMBATO, 2010)

Otra de las actividades desarrolladas por los seres humanos que afecta al suelo es el mal uso de las técnicas agrícolas. Entre las que se encuentran: el arar en el sentido de la pendiente, falta de rotación de cultivos, monocultivos repetidos durante largos períodos y el uso excesivo de plaguicidas.

Adicionalmente a lo señalado, se presentan áreas sujetas a procesos erosivos causados por agentes naturales, tales como el viento, esto se puede observar en el sitio el arenal perteneciente a Sigsipamba.

1.2.2. Árbol del problema

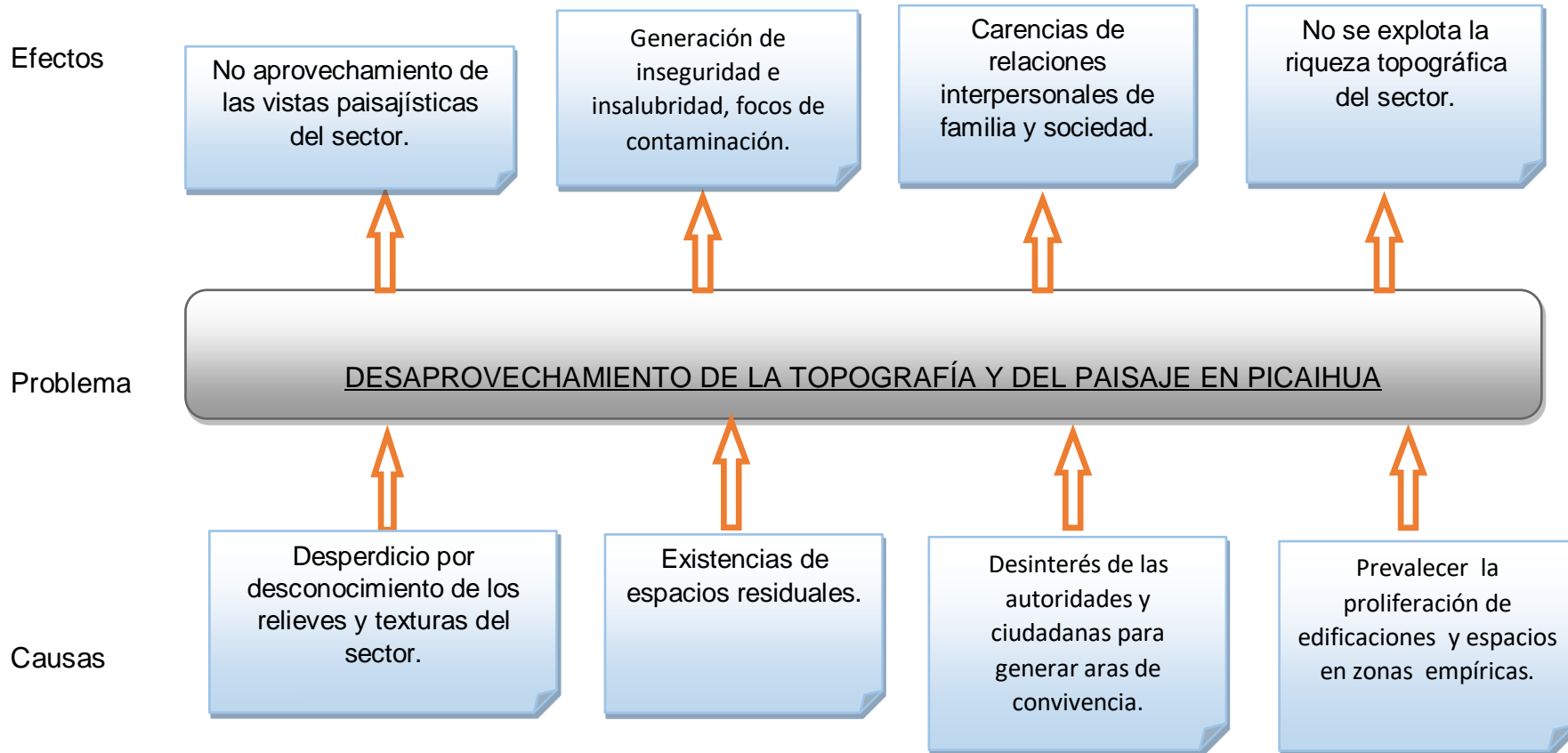


Grafico No. 1: Árbol del problema
Elaborado por: Vera López Fausto Rolando.

1.2.3. Análisis crítico

En la parroquia de Picaihua la inexistencia de un estudio topográfico limita el diseño de un paseo ecológico en las laderas. Ocasionando que los moradores las utilicen para arrojar escombros provocando una imagen negativa, limitando el desarrollo de la parroquia.

El desconocimiento de los relieves y textura óptica del sector por parte de los moradores genera desaprovechamiento de las vistas paisajistas del sector limitando el ingreso de visitantes generando un desinterés en el desarrollo de la parroquia conllevando una economía inestable.

La existencia de espacios residuales genera inseguridad, insalubridad y focos de contaminación provocando acumulación de desechos, malos olores ocasionando el deterioro del medio ambiente, conllevando al desagrado por parte de los moradores de la parroquia.

El desinterés de las autoridades y de la ciudadanía para generar áreas de convivencia ocasiona carencia en las relaciones interpersonales de familia y sociedad provocando falta de integración y de vinculación entre los habitantes generando conformismo e impidiendo el desarrollo personal y comunitario.

Prevalencia de la implantación de espacios y zonas empíricos conlleva al desaprovechamiento topográfico limitando la propuesta de un estudio arquitectónico para el mejoramiento de las áreas verdes afectando al desarrollo de la parroquia.

1.2.4. Prognosis

Al no darse solución al inconveniente del desaprovechamiento de la topografía y del paisaje en las laderas de la parroquia de Picaihua continuara el sector ocasionando inseguridad, insalubridad y contaminación deteriorando el medio ambiente afectando la salud de los habitantes, provocando escasas relaciones interpersonales desfavoreciendo a la identidad de la parroquia, perjudicando a la elaboración de un estudio topográfico para el mejoramiento de las zonas verdes e impidiendo la realización de un diseño arquitectónico para la creación de un paseo ecológico.

1.2.5. Formulación del problema

¿Sera Importante el análisis topográfico del sector para formalizar una propuesta de diseño de un paseo ecológico en las laderas de la parroquia Picaihua?

1.2.6. Interrogantes

¿En qué estado se encuentran actualmente las zonas y espacios de las laderas de la Parroquia Picaihua?

¿Qué elementos favorecen a la caracterización y valorización del paisaje del sector?

¿Se ha planteado una propuesta de diseño de un paseo ecológico de las laderas parroquia Picaihua?

1.2.7. Delimitación del objeto en estudio

Campo: Arquitectura

Área: Planificación Urbana

Aspecto: Análisis Topográfico – Diseño Arquitectónico Paisajista

Ámbito Temporal

Desde su creación hasta su actualidad.

Ámbito Espacial

El presente trabajo investigativo se realizó en las laderas de la zona central de la parroquia Picaihua.

1.3. Justificación

El presente trabajo de investigación está orientado al aprovechamiento de la topografía y paisajes del sector promoviendo la convivencia a través de la práctica deportiva o ejercicio físico con el objetivo de evitar el sedentarismo en los habitantes y moradores de la parroquia de Picaihua, favoreciendo las relaciones interpersonales rescatando su paisaje y sus áreas verdes que bordean el área de estudio.

La investigación es de **importancia teórica - práctica** al establecerse en un medio de estudio contribuyendo a los moradores de la parroquia Picaihua en el conocimiento sobre la necesidad de diseñar un paseo ecológico realizando un estudio arquitectónico factible incrementando el bienestar en el campo ecoturístico.

El estudio es **novedoso** considerando que el análisis topográfico es primordial para la realización de un paseo ecológico evitando el estancamiento deportivo en las personas que habitan la parroquia, estimulando la actividad física beneficiando en la salud.

El conocimiento del estudio de la topografía del sector es de **utilidad** para el investigador de tal manera que pueda realizar el diseño del paseo ecológico mejorando la calidad de vida de los habitantes y promoviendo el ecoturismo en el sector.

La investigación es **factible** porque el investigador posee el conocimiento, habilidades y actitudes que fortifican el trabajo investigativo; además posee los recursos: humano, material, tecnológico para realizar el estudio arquitectónico resaltándose el apoyo incondicional de las autoridades de la parroquia Picaihua.

El contenido del trabajo investigativo es **original** porque se emplea las normas emitidas por la American Psychological Association (APA) para conservar la autoría en cada una de las citas mencionadas proporcionando importancia a la fundamentación científica; las ideas y los análisis son exclusiva responsabilidad del autor.

Los principales **beneficiarios** del estudio realizado serán los habitantes y moradores de la parroquia Picaihua apoyando al sector en el mejoramiento en la sustentabilidad ecológica del área verde y en el estilo de vida.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Ejecutar un diseño en las laderas de la parroquia Picaihua para la delineación de un paseo ecológico.

1.4.2. Objetivo Específicos

- Diagnosticar el estado actual de zonas y espacios de las laderas de la Parroquia Picaihua.
- Identificar qué elementos favorece a la caracterización y valorización del paisaje del sector.
- Plantear una propuesta de diseño de un paseo ecológico en las laderas de la parroquia Picaihua.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos

Analizando los temas de investigación que se han desarrollado con anterioridad, se puede evidenciar que no existe una investigación que abarca en su totalidad a la temática a investigar, pero si existen dos investigaciones relacionadas y afines.

Un referente sobre el tema de investigación, es la tesis de: Bungacho Ganchala, (2014), de la Universidad Central del Ecuador, con el tema de Titulación: “ROTULACIÓN Y SEÑALIZACIÓN DEL SENDERO ECOLÓGICO LA GRAN CASCADA DEL PITA, CANTÓN QUITO, PROVINCIA PICHINCHA”, cuyos objetivos son:

- Establecer los principales atractivos naturales del Sendero Ecológico la Gran Cascada del Río Pita.
- Determinar la factibilidad técnica y económica para la implementación de rotulación y señalización del Sendero Ecológico la Gran Cascada del Río Pita.
- Realizar una propuesta a la administración del Centro Recreacional “La Gran Cascada del Pita” que sirva para proporcionar información al visitante del mismo, mediante señales y rótulos que indiquen tiempos de recorrido, orientación, restricción y precaución.

Conclusiones

- En el transcurso del Sendero Ecológico es una ruta de disminución de dificultad, que tiene declives que no escalan a más de 200 metros, la caminata es apta para niños e individuos de la tercera edad.
- En el Sendero Ecológico del Pita destacan: 4 pozas, las Cascadas de las Niñas, Manantial el Samaritano, La Gran Cascada del Pita; en avifauna: ave zamarrillo colilargo, candelita de anteojos, ave reinita coronirrojiso; en flora: pumamaqui y achupalla.
- El mayor número de visitantes del centro recreacional son nacionales, de los cuales el 50% son adultos, el 20% adultos mayores, el 16% son niños y el 14% adolescentes.

Otro referente valioso es, el del autor: CUENCA HUIRACOCKA, María Jimena (2011), en la Tesis: Propuesta de senderos y señalética para el fomento del turismo en la reserva "Arcoíris" en el sector San Francisco del "Parque Nacional Podocarpus" para obtener el título de Ingeniera en Administración Turística de La Universidad Nacional de Loja; cuyos objetivos son:

- Elaborar un inventario de atractivos naturales y culturales como base para determinar los senderos y señalética.
- Determinar la capacidad de carga, medidas de adecuación y mantenimiento en cada uno de los senderos.
- Definir el diseño de senderos, letreros y facilidades para el desarrollo de actividades turísticas, recreativas y educativas.

Conclusiones

- La Reserva Arcoíris cuenta con 9 atractivos turísticos de los cuales 6 se ubican en la categoría Sitios Naturales, mientras que los 3 restantes son de categoría Manifestaciones Culturales.
- Para la señalización en la reserva se colocarán 29 letreros, una valla, un mural y una mesa, los cuales tendrán contenidos informativos e interpretativos, con lo que se pretende facilitar al visitante la visita al área.
- A más de la señalización, se ha tenido en cuenta la Infraestructura que permita la accesibilidad y recorrido de la reserva en base a caseta de parada, cabaña de descanso, torre de observación, puentes, pasarelas, bancas, gradas, con el fin de ayudar a que la permanencia del visitante sea placentera.

Otro referente: Medina Quiñonez, Manuel Fabricio (2014), en la Tesis: Análisis de los senderos El Mate, Mono Aullador y Puerto La Flora como recursos para la propuesta de una sub ruta de aviturismo en el cantón Naranjal de la provincia del Guayas año 2014, TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN TURISMO; quien traza objetivos como:

- Escoger los microcircuitos de observación dentro de cada segmento de la sub ruta Sendero El Mate, Sendero Mono Aullador y Puerto la Flora.
- Establecer las facilidades turísticas para cada microcircuito turístico.
- Socializar la sub ruta a operadores y agencias turísticas y comunidad interesada.

Conclusiones

- Bajo un análisis coherente se ha podido demostrar que el problema expuesto en esta investigación es real que si bien se conoce la actividad del Aviturismo en la provincia hay muchos aspectos que no han permitido su desarrollo.
- El marco teórico se construye con elementos conceptuales importantes que dentro de un sistema coordinado son necesarios para responder al objeto y el campo de la investigación.
- Los tipos de métodos empleados en esta investigación permiten dilucidar los factores que integran al problema y la determinación de estrategias concretas para hallar la resolución de inquietudes planteadas en esta investigación.

2.2. Fundamentación Teórica

2.3. Categorías Fundamentales

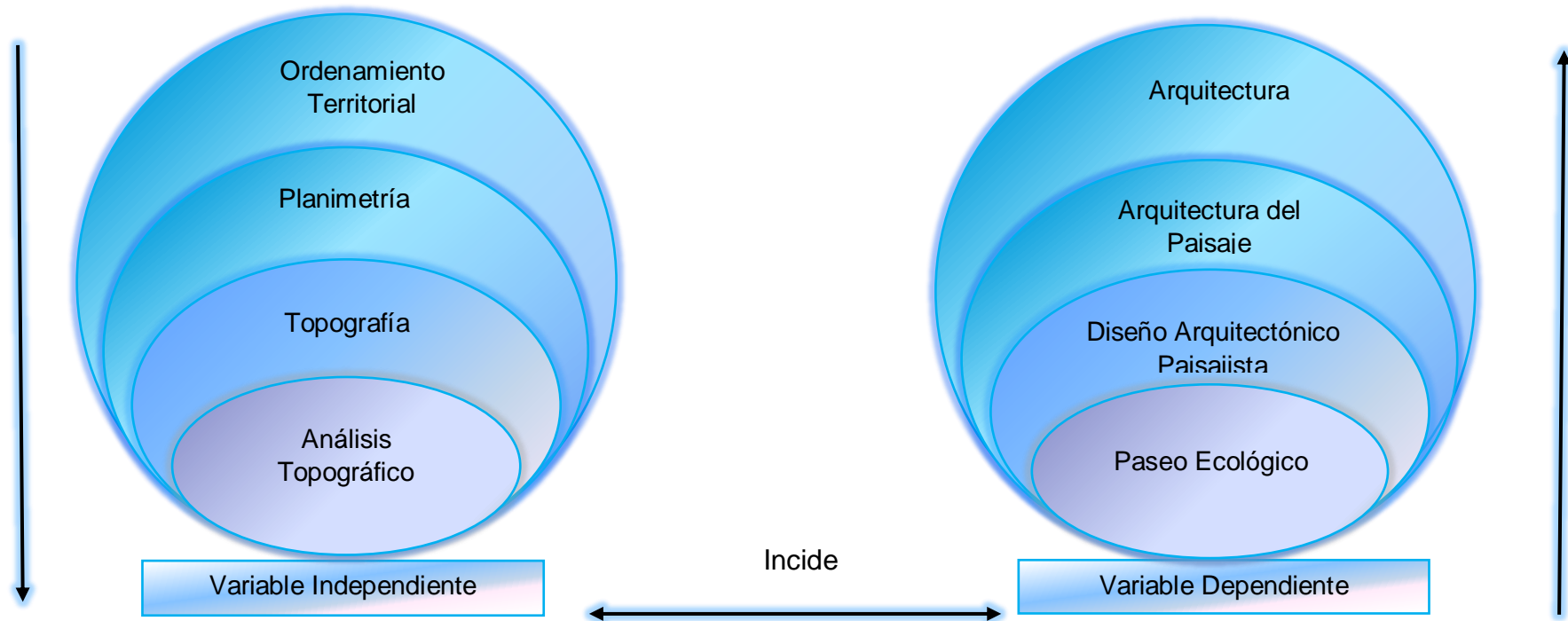


Grafico No. 2: Categorías fundamentales.
Elaborado por: Vera López Fausto Rolando.

2.3.1. ORDENAMIENTO TERRITORIAL.

El Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT) representa el instrumento de planeación por excelencia. En este se establece el modelo integral de desarrollo, así como las directrices y mecanismos necesarios para lograr un aprovechamiento del suelo de forma equilibrada, equitativa y eficiente. El ordenamiento territorial es un instrumento técnico y normativo de planeación y gestión de largo plazo que involucra un conjunto de políticas, acciones y elementos de planeación física que orientan el desarrollo territorial de los próximos años, además de regular la utilización, ocupación y transformación del espacio físico urbano y rural. (SENPLADES, 2014, pág. 15)

Según Senplades define que el plan de desarrollo y Ordenamiento territorial la constitución funda en sus artículos 262 y 267 Planear el progreso y manifestar los correspondientes planes de ordenamiento territorial, la planificación nacional regional, provincial, cantonal y parroquial. Y los concreta como encargo del GAD ya que es un instrumento técnico y normativo de planificación y gestión de largo plazo que involucra un conjunto de políticas.

El territorio es el espacio en el que se asientan los recursos naturales, en el que los ciudadanos y las ciudadanas tenemos nuestro hábitad ejercemos nuestros derechos y sobre el que el estado ejerce su soberanía. El suelo es uno de los recursos naturales y económicos del territorio, pero también el agua y la biodiversidad en suma, el territorio reúne a muchos elementos e intereses, por lo que solo una política integral de ordenamiento del territorio, capaz de articular y coordinar las diferentes perspectivas y competencias que inciden sobre él, desde las carreteras y demás infraestructuras territoriales a la vivienda, desde el ciudadano de los espacios naturales protegidos a la del patrimonio cultural, inmueble, puede garantizar eficazmente los derechos constitucionales al hábitad y a una vivienda adecuada y digna, a los servicios básicos a la ciudad proclamados por la constitución en el marco de los principios de desarrollo sostenible y del buen vivir. (Asamblea Nacional, 2016, pág. 4)

El Ordenamiento Territorial es como la regla técnica múltiple e multidisciplinaria, a la consecución de dos objetivos básicos: la corrección de desequilibrios territoriales y la localización espacial de los movimientos humanos en el espacio al que se aplica el Plan Territorial, en definitiva es el intento de eliminar el contraste entre ciudad y el campo desde las carreteras y demás infraestructuras territoriales.

Centro Noreste.- El trazado vial originado en el Núcleo y la vía del ferrocarril converge hacia el noreste, para conformar esta pieza, 75 manzanas

circunscritas por las laderas del río Ambato y por las avenidas Indoamérica y de Las Américas se adaptan a la topografía generando una imagen urbana muy particular, en la que el uso residencial consolidada, mantiene preponderancia sobre otros usos. Esta pieza lo conforman los Barrios de Ingahurco, Cashapamba, e Ingahurco Bajo. (POT AMBATO , 2015)

El proceso de las normativas de la ciudad conocido como el POT, norma y vincula el sistema nacional dispersado de planificación interactiva con el método territorial, para lo que instituye lineamientos para el desarrollo a través de la planificación y las economías articulando y coordinando la planificación nacional con todos los niveles de gobierno a través de la transparencia, acceso a la información, participación ciudadana, descentralización y desconcentración estableciendo las políticas de planificación nacional y de los GAD con participación ciudadana y con un enfoque de igualdad dotando de los instructivos metodológicos para la formulación, monitoreo y evaluación de los planes de desarrollo y ordenamiento territorial. Con las piezas que lo conforman los barrios para la integración de los habitantes.

“El Plan Nacional del buen vivir 2013-2017 ofrece alternativas para construir una sociedad más justa, en la que el centro de la acción pública sea el ser humano y la vida”. (Buen vivir , 2013-2017, pág. 15)

La lucha más importante es optimizar la calidad de vida de los ecuatorianos para lo que debe regir al cumplimiento progresivo de los derechos en educación, salud, empleo y vivienda, la reducción de la inequidad social.

“Basado en el concepto del Buen Vivir, en el que diversas necesidades humanas, y no sólo las necesidades materiales, se reconozcan y cumplan, el Ecuador ha estado construyendo un nuevo marco de desarrollo. El documento se basa firmemente en el reconocimiento de la importancia de aumentar las capacidades productivas en el proceso de desarrollo económico... Este enfoque equilibrado ha de ser muy elogiado.” (Buen vivir , 2013-2017, pág. 20)

El buen vivir y del Plan de Ordenamiento Territorial, idónea y publicada en el Registro Oficial de Marzo de 2009, establece las condiciones del uso de suelo de una manera más detallada y específica a nivel de todo el territorio del Cantón Ambato, todo el capítulo VII dedica a determinar el uso de suelo urbano, urbanizable y no urbanizable, desde el artículo 49 hasta el 69 se determinan los usos principales, compatibles y no permitidos que faciliten desarrollar de una manera organizada las actividades humanas.

Será de mucha conveniencia, que se funden los pueblos cerca de ríos navegables, para que tengan mejor trajín y comercio, como los marítimos: Ordenamos, que así se funden, si el sitio lo permitiere, y que los solares para carnicerías, pescaderías, tenerías, y otras oficinas, que causan inmundicias, y mal olor, se procuren poner hacia el río, o mar, para que con más limpieza y sanidad se conserven las poblaciones. Ordenamos que el terreno y cercana, que se ha de poblar, se elija en todo lo posible el más fértil, abundante de pastos, lea, madera, metales, agua dulce, gente natural, acarreos, entrada y salida, y que no tengan cerca lagunas, ni pantanos, en que se críen animales venenosos, ni haya corrupción de aires, ni aguas. (López, 2015, pág. 5)

El ordenamiento del territorio es un tema que ha sido incorporada a la agenda pública de nuestro país en fecha relativamente reciente. La sola ocupación humana del espacio y su consiguiente transformación en territorio por un acto de retención, implica el establecimiento de un orden, por elemental que sea se elija en toda posibilidad el suelo más acto para implementar zonas de vida.

2.3.2. PLANIMETRÍA.

Para; (Torres & Villate, 1968, pág. 12); “la planimetría considera la proyección del terreno sobre un plano horizontal; esta proyección se denomina base productiva y es la que se considera cuando se habla del área de un terreno, las distancias se toman sobre esta proyección”.

Según torres y villate la planimetría es aquella rama de la Topografía que se ocupa del carácter de la faceta terrestre sobre un plano para el desarrollo de cierto punto escogido. Así es que la misma centraliza su estudio en el

vínculo de métodos y procedimientos que estirarán a conseguir la representación a escala de todos aquellos detalles interesantes del plano, explanada del terreno en cuestión sobre una superficie plana, excluyendo su relieve y representándose en una proyección horizontal o vertical según el interés que se le preste a ciertos planos.

La planimetría es la representación de todos los detalles interesantes del terreno sobre una superficie plana, la cual es la superficie media de la Tierra; se estudia el conjunto de métodos y procedimientos para fijar las posiciones de puntos proyectados en un plano horizontal, sin tomar en cuenta sus elevaciones, ya que aquí no importan las diferencias relativas de las elevaciones entre los diferentes puntos del terreno. Barrera, 2009.

La planimetría pericialmente, por otra parte, a la objetivación de un suceso en un sitio determinado que se esté emprendiendo al campo y su erudición por medio de un plano en las distancias, pretensiones de su proceso, la importancia es que esta planimetría contribuya a la información del hecho y a determinar los trabajos o culpas de las personas involucradas en el mismo por la que es importante las diferencias de relieves y elevaciones del terreno.

Planos Topográficos.

Son una herramienta necesaria en el diseño de cualquier proyecto de ingeniería que requiera la consideración de las formas del terreno, de elevaciones o pendientes, y se usan para proporcionar la información general necesaria para los estudios de los geólogos y de quién esté interesado en los aspectos más amplios del desarrollo de los recursos naturales. Mikhail, 1988, pág. 424.

Empleando los símbolos adecuados, un plano topográfico ejemplar desarrolla y especifica, la configuración espacial de la superficie terrenal permitiendo ampliar su especificación en, la cual incluye rasgos como cerros, montañas, valles y terrenos. Las fisonomías naturales como bosques, lagos y corrientes y los cambios físicos iniciados en la superficie terrestre por el trabajo del hombre, en la misma manera se entrega o se manifiesta como edificios, caminos, canales y zonas de cultivo, la

peculiaridad distintiva de un plano topográfico, a diferencia de otros planos es la representación del relieve terrestre que presenta en ciertos puntos de análisis como pueden ser los mencionados anteriormente montañas.

Elaboración de Planos Topográficos.

Según; (Anderson, 1988, pág. 431); “generalmente la elaboración de planos topográficos consta de tres operaciones, horizontal, curvas, detalles”:

Trata Anderson que el dibujo horizontal, o esqueleto vale de base para la emplazamiento de los planos, de la misma manera el dibujo de detalles, que incluye la localización en el plano de sitios de elevación conocida del terreno, por medio de los cuales se indica el relieve o los elevamientos del lugar, la proporción por medio de las curvas de nivel de una distancia dada, sirviendo los puntos del terreno como guías en la localización adecuada de las curvas de nivel se podrá desarrollar de una mejor manera lo que es los planos topográficos, para un equilibrio real del tipo de suelo que se llegaría a trabajar.

Planimetría Automatizada.

La planimetría automatizada es posible cuando se cuenta con un conjunto de datos existentes de levantamientos modernos del terreno, de planos y registros y de procedimientos de planimetría fotogramétrica. En un banco de archivo de datos, bajo el control de una calculadora electrónica que maneje una graficadora o máquina de dibujo automatizada. Anderson, 1988, pág. 451.

La planimetría que detalla Anderson los datos para el plano puede guardarse en el banco de datos de modo que pueden ser requeridos después de forma selectiva y detallada para desarrollar de manera clara y los procedimientos planímetros, en la que se generó elementos programas de manejo forestales en la que se desarrolla la planificación del programa AutoCAD para mejor desarrollando de los planos.

En gran parte de los sistemas de planimetría, la capacidad de compilación selectiva es controlada por una terminal interactiva consistente en una pantalla de rayos catódicos y un teclado, el cual proporciona al operador la opción de intervenir y controlar el procedimiento de la elaboración del plano. Mikhail, 1988, pág. 453.

La información geográfica era almacenada sobre papel en varias maneras y accesibles, mediante búsqueda manual en que la actualidad su desarrollo se ve reflejada en la tecnología se debe ubicar en la dirección de trabajo ya que contamos con la herramienta del AutoCAD para crear y editar archivos.

Graficación en la Planimetría.

Una vez que se ha utilizado la triangulación por líneas radiales para producir la posición horizontal de únicamente de un número finito de puntos, es posible graficar los detalles planimétricos y producir un plano o mapa de línea trazando directamente en un papel transparente colocado sobre la fotografía. Mikhail, 1988, pág. 547.

La planimetría como la disciplina que estudiaba o representaba proyectadas en una o según las dos dimensiones de proyección sobre el plano X e Y, obviando la coordenada de altura o z, la cual era objeto de estudio por una parte en la altimetría o nivelación de forma unitaria en la que le permite explicar y conjuntamente con las anteriores coordenadas X e Y, en la taquimetría. Indicábamos que la planimetría estaba también perturbada por la curvatura terrestre y que si bien en el estudio de pequeñas dimensiones en la arquitectura esto es apenas perceptible, si lo es cuando la planimetría toma dimensiones y hay que insertarla en la cartografía para que se determine de la mejor manera y más puntual al aplicar los procedimientos.

2.3.3. TOPOGRAFÍA.

Según; (Wolf & Ghilani, 2009, pág. 1), “es la técnica y la tecnología para hallar y establecer las perspectivas relativas que se desarrolla en los puntos

situados por encima del espacio de la Tierra, sobre dicho plano y bajo de ella”.

Menciona que el estudio de la topografía se encarga de desarrollar e impartir la medición de extensiones de tierra tomando los datos que presenta el terreno para su representación gráfica en un plano a escala, de sus gráficas e incidentes de las mismas manera podemos especificar que la topografía determina el desarrollo de los trayectos horizontales y verticales entre se extienden de unos lugares y objetos sobre el espacio determinado o terrestre en la que nos facilita para el buen desarrollo y desenvolvimiento de los tramos a realizar, en mediciones de recodos y establecer puntos por medios de ángulos.

Mediante el desarrollo la topografía es la ciencia que nos permite que se encarga de la aplicación de las posiciones respectivas de la tierra y se encarga de su graficación mediante planos que especifican una porción de la superficie terrestre en los cuales se utilizan métodos y procedimientos que sirven para el estudio de mediciones sobre el terreno las cuales serán plasmadas a escala, la cual permita observar porciones grandes de tierra en un plano desarrollado en el ambiente de estudio.

“Topografía: Estudia el conjunto de procedimientos para determinar la posición de un punto sobre la superficie terrestre, por medio de medidas según los tres elementos del espacio: dos distancias y una elevación o una distancia, una elevación y una dirección.” (Navarro, 2008, pág. 9)

La topografía se dedica a distensiones más cortas, considerando la superficie terrestre como una superficie plana. La escogencia del método a utilizar para la representación de la superficie terrestre dependerá o se manifiesta de la extensión y finalidad del trabajo. Siendo que la grafía de la superficie terrestre es precisa en cada uno, en todas y cada una de las fases de cualquier proyecto de ingeniería, y que la mayoría de nuestros

proyectos abarcan zonas que pueden considerarse dentro de los límites del campo topográfico.

“La Topografía es la ciencia y el arte de efectuar las mediciones necesarias para determinar las posiciones relativas de los puntos, ya sea arriba, sobre o debajo de la superficie de la tierra, o para establecer tales puntos.”
(Chacón, s.f, pág. 1)

En la topografía se desarrolla varias espacios y figuras de la misma manera lo que es un arte, técnica o ciencia que comprende el estudio de la forma de la superficie terrestre y la descripción de estas formas y sus características; estudia la delimitación grafica en detalle por lo general en mapas o gráficos de las características naturales o artificiales de un lugar o región, mostrando especialmente sus posiciones relativas y elevaciones de cada etapa que desprende un terreno o un plano a analizar entre las distancias y direcciones tales como horizontales y verticales.

“La topografía ha tenido gran importancia desde el principio de la civilización, sus primeras aplicaciones fueron las de medir y marcar los límites de los derechos de propiedad” (Chacón, s.f, pág. 1)

En el desarrollo de los años se ha visualizado varios cambios en el ámbito tecnológico su calidad ha ido desarrollado un crecimiento debido a su demanda de diversos mapas y otros tipos de información afines específicamente, y la paulatina necesidad de crear líneas y niveles que sirvan de guía y que ayudan a desarrollar de una manera más ordenada lo que es el estudio topográfico.

En la actualidad la importancia de medir y monitorear nuestro medio ambiente se ha vuelto crítica conforme crece la población, aumenta el valor de los bienes raíces, nuestros recursos naturales se empobrecer y las actividades del hombre continúan contaminando nuestra tierra, agua y aire.
(Universidad Nacional de Colombia, 2012, pág. 5)

En la actualidad la topografía permite el estudio y medición de nuestro medio natural, se puede identificar que la ambición de dinero y poder es cada vez más fuerte, por ello los bienes naturales son destruidos, para la obtención de bienes raíces que generen ingresos económicos, Medir y monitorear es de vital importancia ya que permite la especificación de ciertos estudios a ejecutar con precisión la realidad establecida.

Historia de la Topografía.

Los Orígenes de la profesión DATAN from Los Tiempos de Tales de Mileto y Anaximandro, de Quienes sí Conocen las Primeras cartas Geográficas y Las Observaciones astronómicas Que Añadió Erastogenes. Acto Seguido, guardando la proporción del tiempo Hiparco crea la teoría de los Meridianos convergentes, Asi Como Estós pioneros, recordamos Entre OTROS una Estrabón y Plinio, considerados los fundadores de la geografía, Seguido Entre Otros por el tipógrafo griego Tolomeo, quien actualizo los planos de La Época de los antónimos. (Valencia, 2007, p. 2)

La topografía en la actualidad es importante y necesaria para el desarrollo de construcciones, se originó en épocas pasadas, en el seno de un gremio de topógrafos, que usaron diversos instrumentos, para el mejor desarrollo y desenvolvimiento de los profesionales en las obras emprendidas.

La topografía llegó a tener un lugar destacado debido al incremento del valor de la tierra y a la importancia de lograr límites precisos, además de la demanda creciente en cuanto a mejoras en la época de canales, ferrocarriles y autopistas. (Vicente, 2014, pág. 9)

En los últimos años, el gran volumen, la necesidad de construcciones, la necesidad de mejores registros para muchas subdivisiones de terrenos y las demandas impuestas por los campos de la exploración y la ecología, han dado como resultado un enorme programa de levantamientos para el proceso y realidad indicada.

Tipos de Topografía.

- **Topografía Geodésica.**

Es el tipo de topografía que tiene presente la verdadera forma del planeta; los levantamientos que emplean los principios de la geodésica son de alta precisión y por lo general cubren grandes extensiones; la información de diferentes levantamientos es de gran importancia, ya que permite determinar puntos de referencia precisos a los cuales se ligan levantamientos de menor precisión. Anderson & Mikhail, 1988, pág. 6.

A través del desarrollo de este medio de levantamientos topográficos se pueden realizar los cálculos necesarios que se necesita en cierto proyecto para determinar volúmenes de agua que se puedan emplear en riego o para la construcción de embalses a la larga que permitan el almacenamiento del agua, o bien el cálculo de volúmenes para la construcción de represas con el objetivo que sea garantizado el estudio determinado para ejecutar la obra.

- **Topografía Plana.**

Es el tipo de levantamientos en los cuales la superficie media de la Tierra se considera plana, o en el que su forma esférica se omite. Con respecto a las distancias horizontales y direcciones, una línea a nivel se considera matemáticamente recta, la dirección de la plomada se considera la misma en todos los puntos dentro de los límites del levantamiento y todos los ángulos se toman como ángulos planos. Anderson & Mikhail, 1988, pág. 7.

En el desarrollo del levantamiento en las tierras el espacio de distancias horizontales se requiere en determinado momento poder extraer el resumen del plano del terreno, y para ellos se requiere la construcción de cierta etapa que se esté desarrollando de acceso a los campos por eso es importante tener en cuenta la toma de los ángulos y la de los planos para lograr así un buen desarrollo de indiscutible proyecto planteado.

2.3.4. ANÁLISIS TOPOGRÁFICO.

Es la ciencia y la técnica de realizar mediciones de ángulos y distancias en extensiones de terreno lo suficientemente reducidas como para poder despreciar el efecto de la curvatura terrestre, para después procesarlas y obtener así coordenadas de puntos, direcciones, elevaciones, áreas o volúmenes, en forma gráfica y/o numérica, según los requerimientos del trabajo. (Jauregui, s.f, pág. 1)

La topografía tiene la importancia y la facilidad de optimizar y sacar un buen plano, no podría proyectar debidamente un método de trazar un fraccionamiento de tierras, sin el levantamiento de secciones colaterales no le sería posible proyectar terrenos, vías de comunicación que integren un punto con otro circulares.

Levantamientos Topográficos.

Un levantamiento topográfico consiste en determinar datos para construir un plano que muestre la configuración del terreno y la situación de objetos naturales y artificiales. Anderson & Mikhail, 1988, pág. 8.

El levantamiento topográfico es instrumentos y métodos para proyectar sobre una superficie plana horizontal, la exacta posición de los puntos más importantes del terreno y construir de esa manera una figura pareja al mismo. En situaciones de objetos naturales y artificiales que no ayuda a tener una mejor idea de la realidad.

Para; (Domínguez, 1997, pág. 71); “el levantamiento topográfico es el conjunto de operaciones necesarias para determinar geoméricamente el contorno de una figura (relieve). Consta de levantamiento altimétrico y planimétrico”.

Los levantamientos topográficos son una gran importancia para el desarrollo de los planos ya que nos ayuda a indicar el espacio y la

geometría del entorno que estemos analizando, el trabajo de dibujo nos permite ver los relieves.

Clases de Levantamiento Topográfico.

Para; (Domínguez, 1997, pág. 71); “los levantamientos topográficos son un conjunto de operaciones realizadas para representar en un plano una determinada superficie terrestre, de forma que su extensión permita considerar dicha superficie como plana”.

El análisis del levantamiento topográfico se denomina así al conjunto de operaciones necesarias para lograr la proyección horizontal de cada punto a un plano horizontal en referencia que permite al profesional desarrollar el levantamiento Altimétrico que es el conjunto de operaciones necesarias para establecer la cota o distancia vertical de los puntos al plano de referencia. Levantamiento Taquimétrico, nos ayuda a representar y se produce cuando se realizan los levantamientos anteriormente descritos simultáneamente mediante la taquimetría a facturar el espacio analizado en los levantamientos respectivos al estudio.

Importancia.

La topografía es instrumento importante que nos ayuda a desarrollar en muchas actividades relacionadas con la agronomía, arqueología, geología, la arquitectura del paisaje, pero sobre todo en obras de ingeniería civil, y así lograr la factibilidad exacta de cada levantamiento.

La Topografía comparte métodos e instrumentos con otras ciencias, pero también dispone de muchos que le son propios. La aplicación racional de los métodos topográficos y el empleo de los instrumentos topográficos deben permitirnos cubrir los objetivos de esta ciencia: facilitar al ingeniero y a la sociedad en general la base cartográfica necesaria para la elaboración de cualquier proyecto, con unos errores que en ningún momento superen

las tolerancias fijada. (García Matín, Rosique Campoy, & Segado Vázquez, 1994, pág. 2)

En la actualidad la topografía ha permitido aplicar métodos y procedimientos que contribuyen a la construcción y elevación mapas de diversas superficies, a nivel terrestre y marítimo. No solo en el campo bajo el nivel del mar sino en toda instancia, deslindar propiedades privadas y públicas.

La Seguridad de la Topografía.

EL TRABAJO DE CAMPO.- Consiste en hacer mediciones con diferentes tipos de instrumentos para: determinar la ubicación relativa de los puntos, colocar estacas de acuerdo con las ubicaciones planeadas para guiar las operaciones de edificación y construcción.

EL TRABAJO DE GABINETE.- Comprende: la investigación y el análisis de la preparación para los levantamientos, el cálculo y el procedimiento de los datos obtenidos a partir de las mediciones de campo, la preparación de mapas, planos, cartas, reportes y otros documentos de acuerdo con las especificaciones del cliente. (Porras, 2011, pág. 23)

La topografía nos permite desarrollar información acerca de los recursos naturales que posee el entorno, así poder administrar y preservar los recursos, mediante su buen uso. Y de la misma manera los arquitectos puedan adquirir datos precisos sobre tamaño, forma y gravedad de diferentes lugares de la Tierra, esto nos lleva a poder emprender de una mejor manera y con seguridad establecer una exactitud en transferir los mapas de diversos planetas.

La topografía ejecuta un rol importante dentro de las ramas de la ingeniería, ya que los levantamientos dentro de la topografía son necesarios para planificar y construir carreteras o vías duraderas, sistemas viales de tránsito rápido, edificios y así lograr un nivel de seguridad al realizar las actividades profesionales.

Dibujo Topográfico.

El dibujo topográfico comprende la elaboración de planos o mapas en los cuales se representa la forma y accidentes de un terreno; es necesario hacer la distinción entre mapa planimétrico o plano simplemente y mapa altimétrico o topográfico propiamente dicho. En el primero de éstos se representan accidentes naturales y artificiales del terreno tales como quebradas, lagos, linderos obras, etc.; y en el segundo, además de esto, se representa el relieve del terreno. Torres & Villate, 1968, pág. 43.

El dibujo topográfico nos ayuda enlazar diferentes aspectos tecnológicos, además del dibujo de la planta, el perfil y las secciones transversales, hay la necesidad de hacer cálculos gráficos, luego la precisión en la localización de puntos y líneas sobre el plano es factor muy importante porque nos ayuda alinear nuestras líneas o puntos especificados en el terreno.

Los dibujos en topografía consisten en mapas, perfiles, secciones transversales, planos y ciertos cálculos gráficos; la utilidad de estos dibujos depende de la precisión con lo que los puntos y las líneas se proyectan en el papel; en la mayor parte de los casos se muestran pocas dimensiones y la persona que hace uso de los dibujos debe tomar las distancias con escala o medir los ángulos con transportador. Anderson & Mikhail, 1988, pág. 11.

Los dibujos en la topografía se pueden hacer por métodos tradicionales o pueden compilarse de los datos numéricos permitiendo almacenar en la memoria central de una computadora electrónica, magnéticas o en cualquier otra lindante de almacenamiento y graficados en impresoras de plataforma controladas automáticamente por computadora que nos ayuda al desarrollo de la ejecución de los dibujos y realización del levantamiento o estudio topográfico.

2.3.5. PASEO ECOLÓGICO.

Paseo ecológico es un camino por los senderos ecológicos observando y disfrutando de la naturaleza en compañía de un docente guía quien lo harán entrar en contacto con la fauna y flora nativa como lo son las orillas del río, el bosque y la lagunas, los esteros las cuales poseen una gran riqueza natural y son un punto de encuentro de aves locales y migratorias también se pueden observar la contaminación, las viviendas, los peces y los medios de transporte que utilizan los nativos de la región y la forma de vivir a orillas del río Arauca, es una experiencia magnífica digna de ser compartida con los estudiantes del ecoturismo, para que la pongan en práctica en su vida futura. Calle, 2007, p. 12.

En el desarrollo de un paseo ecológico la síntesis de los tradicionales “Paseos a pie” y el “Excursionismo pedagógico” practicado por algunas instituciones educativas. Hoy, las Caminadas Ecológicas nos ayuda a desarrollar de forma colectiva o individual que mundialmente consiste en recorrer a pie territorios rurales, urbanos, así lograr la integración entre el ser humano y la naturaleza de reserva o significado ambiental, teniendo en cuenta el impacto que podemos generar con dicha práctica. También son conocidas como Cominería, Senderismo que se encuentra en la mayoría realizada en el pie de los ríos.

El paseo ecológico nace de la necesidad vital e instintiva del ser humano, en la que podemos conjugar elementos de ejercicio físico moderado, recreación, socialización, culturización y sensibilización tanto individual como grupal. La singularidad de las Caminadas Ecológicas permite la formación personal en el respeto por las diferentes formas de vida ambiental y humana, sentido de pertenencia por el hábitat o entorno, territorialidad, diversificación del ejercicio físico moderado, la motricidad, la recreación contemplativa y sensible, y la lúdica naturalista. Calle, 2007, p. 13.

Los senderos ecológicos son un espacio para la socialización, la creación de nuevos vínculos y la inclusión social y su entorno con la naturaleza que permite una integración directa. El fortalecimiento del vínculo familiar y grupal la dinamización de procesos de identidad y pertenencia presentando y promoviendo diferentes miradas de nuestros entornos geográficos, ecológicos, ambientales, históricos, culturales. Interacción de la gente con la comunidad la sana integración.

Los beneficios más relevantes de esta práctica recreativa son, Individuales Acondicionamiento físico Práctica de ejercicio físico moderado y de mantenimiento. Prevención de enfermedades. Salud mental Excelente alternativa para el tiempo de ocio, la recreación y el uso creativo del tiempo libre. Relajación Disfrute Aprendizaje es una experiencia lúdico-pedagógica que brinda la posibilidad de intercambiar saberes entre los participantes y los lugareños. Conocimiento del medio ambiente. Conocimiento de la diversidad cultural. Calle, 2007, p. 15.

El desarrollo y el beneficio al realiza un paseo ecológico da la sana convivencia ciudadana, la tolerancia y la exaltación de valores biológicos, psicológicos, sociales, afectivos, proponiendo así una ecología humana. La sensibilidad ambiental y compromiso con otras formas de vida al que lo rodea en ámbito natural y social de la persona.

Permite las caminadas ecológicas son un importante medio para promover la valoración y el cuidado del medio ambiente y la naturaleza nos permita la integración con el medio y el habitad entre la comunidad que lo representa en su foco de habitad.

El turismo ecológico o ecoturismo es un enfoque para las actividades turísticas en el cual se privilegia la preservación y la apreciación del medio, tanto natural como cultural, que acoge a los viajeros. Debido a su rápido crecimiento también se le ve como un subsector de la actividad turística. Depósito legal, 2012.

En la actualidad el ecoturismo implica un viaje ambientalmente garante, a regiones poco perturbadas para disfrutar del medio natural y de la cultura de los habitantes de tal medio en la que brida las riquezas, para promover tanto la apreciación de las fortunas naturales y culturales de los lugares a visitar, como para dar a la conservación un valor monetario tangible, que sirva de argumento para convencer tanto a los visitantes como a los lugareños de la importancia de la conservación de sus recursos.

Existen diferentes interpretaciones, por lo general, el turismo ecológico se promueve como un turismo ético, en el cual también se presume como primordial el bienestar de las poblaciones locales, y tal presunción por lo general se refleja en la estructura y funcionamiento de las empresas, grupos o cooperativas que se dedican a ofrecer tal servicio. **Depósito legal, 2012.**

El Ecoturismo es un viaje con un propósito definitivo a zonas naturales, para el comprensión de una cultura e historia natural del medio ambiente, cuidando y sin alterar la integridad del ecosistema, produciendo conformidades económicas que hagan que la conservación de los recursos naturales beneficien a la población local; muy relacionado con el ecoturismo encontramos al senderismo que es una actividad deportiva no competitiva, que se realiza por caminos, sendas, preferentemente balizadas para los ciudadanos o la comunidad total de tal sector que lo enriquece.

Recuperar las antiguas sendas y caminos, mejorar la condición física y psicológica. Con el fin de oponerse a la tendencia al turismo de masas, el ecoturismo se considera un valioso instrumento para la protección ecológica de zonas y especies sensibles, y para proporcionar una ayuda económica sostenible a comunidades que a menudo padecen de pobreza. **Depósito legal, 2012.**

En el aspecto particular adecuado para los países en desarrollo y sus beneficios con relación a su riqueza natural, con sus abundantes recursos naturales, y en especial para las montañas, laderas, rutas, senderos que cada vez son objeto de mayor interés turístico, pero también son muy vulnerables a las repercusiones del turismo que representan en la actualidad y beneficia al desarrollo ecológico.

El Turismo Sostenible atiende a las necesidades de los turistas actuales y de las regiones receptoras y al mismo tiempo protege y fomenta las oportunidades para el futuro. Se concibe como una vía hacia la gestión de todos los recursos de forma que puedan satisfacerse las necesidades económicas, sociales y estéticas, respetando al mismo tiempo la integridad cultural, los procesos ecológicos esenciales, la diversidad biológica y los sistemas que sostienen la vida. (Organización Mundial de Turismo, 1993)

El turismo es un aspecto de gran importancia en la actualidad ya que se ha convertido en fuente primaria de ingresos para muchas zonas montañosas, laderas, senderos, incluso en el mundo en desarrollo. Produce ganancias económicas, interesante perspectiva dado que los pobladores de las

montañas son de los más pobres y que más hambre pasan en el mundo. Pero, a largo plazo el turismo puede causar daños irreparables al medio ambiente, y los ingresos que genera muchas veces no benefician a las comunidades de las montañas ya que el impulso de turismo ayudado a los pueblos a desarrollarse en el ámbito y recuperación natural.

El turismo sostenible se esfuerza por producir escasas repercusiones en el medio ambiente y en la cultura local, a la vez que contribuye a generar ingresos y empleo para las comunidades locales. Pese a la cortedad relativa de su existencia, el ecoturismo es visto por varios grupos conservacionistas, instituciones internacionales y gobiernos como una alternativa viable de desarrollo sostenible. Bermeo, 2002, p. 11.

La sostenible, es el proceso de elevación continuada y equitativa de la calidad de vida de las personas que se encuentra en este momento de un porcentaje de nivel económico a través del turismo que se desarrolla en ciertos espacios naturales aprovechados por los habitantes para explotar la riqueza natural, mediante el cual se procura el crecimiento económico y el mejoramiento social, en una combinación armónica con la protección del medio ambiente, de modo que se satisfacen las necesidades de las actuales generaciones, sin poner en riesgo la satisfacción de las necesidades de las generaciones futuras en un desarrollo sostenible y recuperación natural o suelo verde en beneficio de los habitantes y el mundo.

2.3.6. DISEÑO ARQUITECTÓNICO PAISAJISTA.

Hoy hablamos de Diseño Arquitectónico Paisaje en vez de jardinería o paisajismo, porque la Revolución Industrial tuvo grandes consecuencias en todos los órdenes y también en las disciplinas del diseño del entorno, con lo que el llamado paisajismo, nacido en la Inglaterra del siglo XVIII, es ya un estadio que pertenece al pasado. Hay un sustancial cambio cualitativo y cuantitativo entre lo que se denominó paisajismo y el actual del Diseño del

Paisaje. Es más procedente hablar de Diseño del Paisaje y no de Arquitectura Paisajista, ya que este último término confunde dos disciplinas que tienen objetivos, metodologías y materiales diferentes. (Fariello, 2004, pág. 40)

En la actualidad la arquitectura trabaja con elementos estáticos, rígidos y de larga perduración en el tiempo, mientras que en el Diseño del Paisaje es esencial el cambio continuo, el devenir, dado por los elementos vivos con los que se diseña. En la intrusión del ser humano sobre el entorno, se pueden establecer cinco campos, a partir de un circuito cero, el del hombre primitivo, que casi no modificaba su entorno natural que no distorsione su realidad, hasta el actual del Diseño del Paisaje se desempeñe con un factor normal.

La arquitectura de paisaje es la disciplina que se encarga de resolver la habitabilidad del espacio abierto, ya sea en lo próximo al hombre o en la organización de una región, buscando equilibrar los sistemas naturales con los humanos. El arquitecto paisajista es el profesional que planifica, diseña y construye espacios abiertos como parte del sistema natural y humano, con una actitud responsable, incluyente y significativa con el ambiente, sociedad y la cultura. (UAAP, 2016, pág. 25)

La arquitectura del paisaje o paisajismo reside en el arte gestión, mantenimiento y restitución del espacio público, los espacios abiertos y el suelo. El perímetro de la profesión incluye el dibujo arquitectónico la planificación del lugar el desarrollo selecto la reconstrucción medioambiental el urbanismo el diseño urbano la planificación de parques y de los espacios de recreación la planificación regional la conservación histórica con el fin de que se llegue a la conservación de nuestro hábitat.

La historia de la arquitectura del paisaje está vinculada a la de la jardinería sin confundirse con ella. Las dos disciplinas se ocupan de la composición de plantaciones y adaptaciones exteriores, pero la jardinería más bien se interesa por los espacios públicos y privados vallados o cercados (parques, jardines. La arquitectura del paisaje se interesa por los espacios

cercados o con vallas y por los que están abiertos sin ninguna cerca o muro (plazas, redes de parques, cinturones verdes. (Carballo, 2011, pág. 5)

Las diligencias de un arquitecto paisajista o paisajista van desde el diseño de los espacios abiertos y públicos de las ciudades, la creación de parques públicos y vías paisajistas de la misma que ayudan a desarrollar la más eficaz y la planificación del lugar para edificios de oficinas corporativos, del diseño de barrios residenciales al diseño de infraestructuras civiles y la misión de extensas áreas naturales a la rehabilitación de lugares degradados como las minas y los lugares de enterramiento de desechos. A partir de un punto de perspectiva que trabajan sobre todos los tipos de estructuras y pequeños espacios exteriores, grandes urbanos o rurales, con materiales duros o de la vegetación, en relación con la hidrología y la ecología que manifiesta nuestro entorno.

El paisajismo nace de una forma espontánea y natural de manera que se da la necesidad de adaptar la biodiversidad con lo ya edificado, después se conceptualizó y se crean las bases para establecerse de manera académica. Como antecedente primordial se remonta a las primeras civilizaciones donde existió la plantación con fines agrícolas, por ejemplo la egipcia, en nuestro país, fueron los aztecas. Poco a poco fue evolucionando junto con él lo social y cultural del hombre, desarrollando desde pequeños jardines hasta entenderse como parte de la naturaleza y el ciclo de la vida, siendo parte importante para el entendimiento de la arquitectura del paisaje, quedando claro que los dos términos son similares pero no son lo mismo. (Iliana, 2011, pág. 20)

En el desarrollo del paisajismo como ilustración es la rama de la arquitectura que maneja el área abierto y sus elementos que lo conforman, así logrando una integridad con el medio natural, creando una relación entre los factores biótico y abiótico, ejecutando de forma lógico y ordenada para lograr un visualización y una modificación del paisaje natural o construido, con el objetivo de crear espacios utilitarios o de distracción para la mejora de la calidad del ser humano, la relación de forma equitativa entre el hombre y el entorno natural. Otro de los objetivos del paisajismo es la búsqueda de la armonía entre los elementos que conforman al paisaje y el

usuario con el fin de satisfacer las necesidades que requiere los habitantes de tal punto.

Intervenir la quebrada de dos formas; Escala Macro: creación de un parque - corredor ecológico, mediante la regeneración de la flora nativa y la valorización de su curso de agua, siendo este último el detonante de la mayoría de las actividades relacionadas con el fondo de quebrada; y Escala Micro: disposición de una serie de artefactos diseñados para actividades colectivas de escala barrial (ferias, plazas con juegos infantiles, sedes sociales, viveros y talleres). Este sistema de intervenciones a modo de acupuntura se instala en el fondo de la quebrada, ligado directamente al curso de agua, de tal forma de generar una apropiación de esta por parte de los habitantes. (Valencia N. , 2016, pág. 60)

En la actualidad el desprendimiento del paisaje exterior forma, en gran medida, nuestros paisajes interiores, las áreas verdes terminan siendo una necesidad, no sólo física sino también intelectual y hasta espiritual llega hacer la armonización que se encuentra integrada con los usuarios. Con el fin de mejorar la calidad de vida humana, la arquitectura del paisaje busca alcanzar la armonización de la obra arquitectónica con la naturaleza y su contexto social.

2.3.7. ARQUITECTURA DEL PAISAJE.

El paisaje es una acción antigua que se inició cuando la población comenzó a vivir en las ciudades el cultivo de plantas permitió que los humanos desarrollen su recuperación verde que las sociedades nómadas, hasta entonces dedicadas a la caza y el pastoreo, se asentaran para practicar la agricultura y vivieran en grupos de poblaciones mayores. En el transcurso de los años el diseño de jardines ha sido tanto una práctica popular como un exterior del estilo de vida aristocrático de las clases adineradas. En la que nuestras culturas permanecen por desarrollar la agricultura y fomentar el cuidado de nuestro hábitat.

La jardinería paisajista y el diseño de jardines tiene una larga historia, pero la Arquitectura del paisaje es una profesión relativamente reciente, que

cuenta, por otro lado, con un futuro muy prometedor. Holden & Liversedge, 2014, págs. 21, 22, 23.

El Jardín documenta una nueva era, una diferente comprensión y experiencia del mundo. La comprensión del peligro global en los ecosistemas y el conocimiento acerca de la dramática pérdida de especies vegetales está creciendo. El Jardín Botánico de Chenshan por tanto, ya no puede funcionar igual que una colección de plantas científica, sino que también debe mostrar la gran variedad de las comunidades botánicas y sus hábitat. El jardín debe despertar la comprensión de los ecosistemas de la tierra en su belleza y por el peligro al que están expuestos. (Yavar, 2015)

Para los habitantes y profesionales el diseño de Jardines se encuentra entre las grandes tareas de la arquitectura del paisaje desde que el paisajismo de los habitantes naturales ha formado la visión del mundo de la botánica y de este modo la comprensión de la variedad de plantas. Es la idea utópica de concentrar plantas de todo el mundo en un solo lugar, y al mismo tiempo, para presentarlos para fines científicos y estéticos con el objetivo de recuperar cada espacio que nos rodea en el aspecto natural.

“Mapa, Marcas En El Paisaje” pretende hacer una reflexión sobre el espacio que habitamos, a modo de una cartografía registrada, en donde el paisaje y su territorio han sido vendidos o traspasados: los derechos del agua, el acceso al mar, el suelo Mapuche, las semillas, el bosque nativo, los cerros, los recursos naturales. (Yavara, 2015, pág. 5)

A través de los impulsos van demostrando las marcas que existen en nuestro territorio, que nos han cartografiado, pidiendo en el poder y el dominio de algunos, por sobre otros. Se podría decir que lo que ahí ocurre no solo es realidad, sino una puesta en escena premeditada para la domesticación del paisaje y sus habitantes, como si la arreglo fuese una especulación de la cual los habitantes siente su mejor desarrollo en la

actualidad los usuarios de cada plano tratan de aprovechar los valores naturales.

La noción de "calidad de vida" es subjetiva y varía en el espacio y en el tiempo, sin embargo, es importante adoptar una postura precisa; considerándola holísticamente es un concepto integrador que comprende todas las facetas de la existencia humana, así podemos partir de que la calidad de vida se considera "no sólo como el nivel de recursos de los que de hecho un individuo dispone para poder controlar y dirigir conscientemente su propia vida, sino también el grado de satisfacción subjetiva de un individuo en un contexto. (Michel, 2014, pág. 5)

En ambiente natural o paisajismo transforman el espacio y el tiempo en la que se integra y llega a un grado de satisfacción con el contexto físico depende, en gran medida, de la intrusión humana al modificar un espacio. En la que se manifiesta a este territorio intervenido se le nombra paisaje cultural o paisaje natural por su integración con el medio verde que se integra con el hábitat, es resultado de la confluencia de cuatro tipos de parámetros: físicos, estacionales. Sociales y personales. Así, el ser humano cambia su entorno, pero a su vez el entorno ejerce su autoridad, positiva o negativa sobre él, de manera propia o colectiva, entrando en su percepción del mundo y su idea con la aprobación de su intermedio natural.

El Crecimiento de la Arquitectura del Paisaje como Profesión.

El 4 de enero de 1899, se reunieron once arquitectos del paisaje, entre ellos, Downing Vaux, hijo de Clavert. En 1900, la universidad de Harvard inaugura su primer curso de arquitectura del paisaje. Holden & Livensedge, 2014, págs. 24, 25, 26.

El perímetro del método ha crecido desde entonces, pues ha pasado de la evaluación sensorio del paisaje a abarcar la totalidad de la relación física del ser humano con la tierra. En este sentido, su crecimiento puede reflexionarse como una democratización, pues, a partir del diseño de jardines privados, se ha llegado al ámbito más extenso del entorno humano, tanto

público como privado, permitiendo cambiar las perspectivas del espacio o sendero que cambiara en su recuperación

La estructura general del diseño del parque asigna intenciones diferentes para cada ribera y a lo largo de su extensión. Hacia el norte un conjunto de paseos geométricos rectos entrelazados ligados a lo urbano, y hacia la ribera sur una situación más ondulante y orgánica. Por otra parte en los sectores más cercanos a la Ruta 5 y el centro de la ciudad se concentraron los programas más urbanos y cívicos, y hacia El Pretil y Avenida Estadio los centros deportivos y recreacionales. (Fernández, 2014, pág. 2)

En el paisaje tiene como principal propósito desarrollar el cauce del del sendero como un espacio natural y verde accesible, que sea capaz de articular ambas riberas brindando una solución paisajística e hidráulica al mismo tiempo proponiendo un hábitat para los ciudadanos del sector que integre a los habitantes y en su recuperación natural.

Conservación de un Jardín Paisajista Histórico.

En 1994 el fidecomiso de Painshill Park recibió la medalla Europa Nostra por la restauración ejemplar de un importante parque paisajístico del siglo XVIII y de sus extraordinarios edificios de jardín, que se hallaban en un estado de abandono extremo. Holden & Liversedge, 2014, págs. 30.

En .pasar los años se han modificado y proverbialmente se ha definido a la arquitectura del paisaje como el arte de convertir y organizar los elementos físicos naturales para el disfrute los habitantes del sector y sus turistas que se enriquecen por su ambiente natural. En la que encajo, se ha llegado a integrar la arquitectura del paisaje en la concepción urbanística frecuente, con objeto de estructurar los espacios abiertos de las ciudades o al sector que esté involucrado cierto proyecto de estudio.

Para conseguir reducir los niveles de contaminación del agua y permitir actividades de ocio en el embalse, proponemos comenzar con una **Fase 0**, que incluye medidas específicas para las diferentes fuentes de agua contaminada que alimentan el embalse. De todas ellas, la más importante supone la reconversión de la planta existente de tratamiento de aguas

residuales urbanas, mediante la creación de sistemas de depuración natural en el interior de las instalaciones actuales. Esta actualización del sistema permite mejorar el rendimiento de la Instalación en un 40%, reduce el consumo energético y minimiza el mantenimiento. (Valencia N. , 2015)

En el paisajismo además se han generado otras posturas no tan profundas las cuales tienen el común divisor de satisfacer las necesidades de los habitantes pero estas de manera inmediata y con el fin de aprovechar los medios naturales que expresa las laderas de manera estética y arquitectónica y lograr seguridad eficacia de la energía con el adelanto de los proyectos se pretende optimar y cambiar, el mejoramiento de la salud, entre otras cosas, basándose en los tipos que tienen los elementos naturales para lograrlo a un cambio del paisajismo para lograr una recuperación natural y la satisfacción de los habitantes del sector.

Planeamiento.

Al mismo tiempo que se desarrollaba el movimiento de conservación de la naturaleza y el paisaje en Alemania a principios del siglo XVIII se creó en Inglaterra en 1895, una organización no gubernamental. El Nacional Trust, inicialmente para adquirir y proteger humedales como Wicken Fen en Cambridgeshire o las montañas del distrito de los lagos. En la década de 1930 hubo protestas a gran escala por las restricciones en el acceso a las tierras altas, como en la entrada en masa en kínder Scout, que se produjo en 1932. Holden & Liversedge, 2014, págs. 32, 33.

En la proyección de esto sería el beneficio de las tipologías de las plantas, como sería para la seguridad las serviría para fijar el territorio y evitar que se acerquen los animales y evitar los desechos orgánicos y basuras, es utilizar árboles y arbustos que bloqueen el viento de la misma manera bloquear el transcurso o la estadía de los animales y capturen el calor en climas invernales, y en climas calurosos estos deben de bloquear el calor de verano y permitir las brisas para refrescar estos espacios de recuperación para dar una mejor armonización.

2.3.8. ARQUITECTURA

La teoría de la arquitectura posee muy amplios e imprecisos ya que respeta a sus ideales y a la estética además de traer diversos problemas su construcción. Las teorías de Vitruvio, Alberti, Serlio o Vignola son básicamente un cuerpo de conocimientos sobre técnicas de construcción adecuada a su época, y no sobre la naturaleza o esencia de la arquitectura. En la actualidad la arquitectura y sus textos son realmente prácticos ya que presentan patrones de construcción sin embargo Vitruvio, Serlio, Scamozzi o Vignola son teóricos que le dan más importancia a los órdenes arquitectónicos dándole una gran importancia a los elementos como las columnas tanto simbólico como estructural, determinaban proporciones y escalas, establecían restricciones por lo que el arquitecto debía de apearse a una serie de reglas establecidas como las dimensiones del recinto, el entablamento, dimensiones y proporciones. En 1760 Laugier en su doctrina estética sostenía que la arquitectura debía de asemejarse lo más posible a la cabaña primitiva de Adán y Eva ya que según el poseían una especial composición, (Márquez, 2015, pág. 5)

Uno de los aspectos más importantes de las tareas de los censores de la arquitectura es la lectura de los edificios, espacios abiertos tomando encuentra la función aprovechada figurada o su exanimación por medio de la función/forma/estructura. El proyectista recurre mucha a la intuición personal y a la experiencia. El transformar un proyecto por sí solo no es arquitectura ya que para que sea estimada así deberá tener una utilidad, una responsabilidad con el lugar donde se construye, comprende una técnica y tecnología que origine el proyecto y tiene carácter de objeto público. El arquitecto despliega pero los usuarios son los expositores del conocido, no hay como controlar estos significados porque serian siempre múltiples para el desarrollo de los habitantes del sector.

En su actuación sobre el mundo exterior, el ser humano siempre ha encontrado diversas soluciones para un mismo problema y no se ha visto abocado a una única opción. De esta forma se pueden plantear diferentes visiones en el tratamiento o relación de la arquitectura con el medio natural, desde la independencia máxima (rechazo del medio y creación artificial de condiciones interiores, como en una cápsula espacial), hasta la máxima relación (aprovechamiento de las buenas condiciones y protección de las malas, como en la arquitectura popular). (Florensa, 1995, pág. 30)

La arquitectura se encomienda al desarrollo de modificar y alterar el próximo físico para indemnizar las insuficiencias del ser humano. Los proyectistas no sólo se encargan de desarrollar construcciones en función de su forma, utilidad y espacio sino que también siguen preceptos estéticos,

por eso, la arquitectura suele ser considerada como una de las bellas artes para cada profesional que desempeña la profesión de la arquitectura.

El interés del mismo no es sólo profesional sino que va asociado una reflexión sobre la naturaleza del urbanismo contemporáneo y sobre su 'aprendizaje' en las escuelas de arquitectura. Con el objetivo de aportar algunos elementos a ese debate, plantearemos ciertas cuestiones que tienen que ver con las visiones profesionales, pero también con la teoría y la práctica del urbanismo. La hipótesis de partida es la de que los proyectos urbanos integrados, pueden entenderse como formas de intervención que oscilan entre distintos 'modelos' o paradigmas urbanísticos, desde el urbanismo arquitectónico hasta el urbanismo paisajístico y ecológico. (Fraga, 2011, pág. 50)

Para la realización de este libro de la experiencia de los profesionales de la arquitectura y las necesidades detectadas por el ser humano y las diversas aportaciones en este campo disciplinar La manera en que se diseñan y construyen edificios ha tenido una significativa evolución desde la integración implícita entre diseño y construcción que existía en la antigüedad, hasta la separación explícita basada en el ideal de conocimiento profesional experto que rige en la actualidad. En la antigüedad, las tareas de diseñar y construir edificios se fundían en una misma persona. El "arquitecto" era quien estaba a cargo de todas las obras necesarias para erigir un inmueble, desde la elección de las formas, tamaños y materiales con el objetivo de una buena planificación.

En la costumbre, la arquitectura está principalmente coligada al diseño de espacios que sirven como vivienda, deportivo y de esparcimiento la planificación y perfeccionamiento de la construcción de casas, edificios y espacios verdes dan forma parte de la actividad más habitual del arquitecto, quien debe tener en cuenta una gran conjunto de preceptos a la hora de desarrollar sus proyectos. Las obras deben elevar de modo seguro y respetando las condiciones ambientales, la arquitectura ha tenido, a lo largo de los años, muchas definiciones. (Loyola, 2010, pág. 15)

Esta enunciación no es tan sencilla de encontrar debido a que cada corriente arquitectónica, y aún cada arquitecto en particular, tiene su propia visión y su propio concepto relativos a su labor. A lo largo de los años

profesionales de todas las áreas del discernimiento han dado diversas definiciones de la arquitectura, cada una de ellas poniendo énfasis en una cuestión diferente de la misma de acuerdo con su personalidad, su relación con la arquitectura, el tiempo y el lugar en la que se formula esta definición.

2.4. Hipótesis

Si se realiza un análisis de diseño del sector permitirá la formalización del paseo ecológico de las laderas de la parroquia de Picaihua.

2.5. Señalamiento de Variables

2.5.1. Variable Independiente

Análisis Topográfico

2.5.2. Variable Dependiente

Paseo Ecológico

CAPITULO III

METODOLOGIA

3. Metodología

3.1. Enfoque de la Investigación

La investigación tiene un enfoque Cuanti-Cualitativo: Cuantitativo porque se emplea la recolección de datos para probar hipótesis con base en la mediación numérica y el análisis estadístico, para obtener los resultados motivo de análisis se precisó el planteamiento de suposición a comprobarse previa a la recolección de datos a través de la observación y la encuesta, fragmentando datos en partes para responder al planteamiento del problema siguiendo un patrón predecible y estructurado acorde al proceso para generalizar resultados de forma lógica con razonamiento deductivo. Es cualitativa en razón de que se aplicaran técnicas de investigación con enfoque cualitativo como la entrevista, aplicando la lógica inductiva, reconociendo valores, es próxima y cercana del contacto del investigador con el objeto de estudio en el caso muy particular del investigador con las laderas de la parroquia Picaihua.

3.2. Modalidades Básicas de investigación

De Campo

Porque el investigador tiene contacto con el Objeto investigado en el lugar donde se producen los acontecimientos es decir en la Parroquia Picaihua.

Biográfica y Documental

Tiene el propósito de detectar ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios diversos de autores sobre una cuestión determinada, es decir referentes teóricos sobre la Arquitectura del paisaje, topografía, basándose en documentos (fuentes primarias) o en libros, periódicos, otras publicaciones (fuentes secundarias).

3.3. Nivel o tipo de Investigación

Exploratorio

Porque sondea un problema en este caso el análisis de las laderas de la Parroquia Picaihua.

Descriptivo

Porque tiene interés de acción social, Caracteriza a una comunidad distribuyendo datos para analizar las laderas de la parroquia Picaihua para determinar una propuesta de diseño de un paseo ecológico a través de la recuperación.

3.4. Población y Muestra

Población	Frecuencia	Porcentaje
Autoridades Parroquiales	15	01.67 %
Arquitectos e Ingenieros	5	00.56 %
Pobladores del sector	878	97.77 %
Total	898	100.0 %

Tabla No. 1: Población

Elaborado por: Fausto Rolando Vera López.

Fórmula:

$$n = \frac{Zc^2 PQN}{Zc^2 PQ + Ne^2}$$

Donde:

n = Tamaño de la muestra

Zc = Nivel de Confianza = 95%

P = Prioridad de Ocurrencia = en este caso es 0.50

Q = Probabilidad de no ocurrencia = 1-P

N = Numero de población

e = Error de muestreo (5%) = 0.05

$$n = \frac{Zc^2 PQN}{Zc^2 PQ + Ne^2}$$

$$n = \frac{(1,96)^2 (0,50)(0,50)(878)}{(1,96)^2(0,50)(0,50)+(878)(0,05)^2}$$

$$n = \frac{(3,84)(0,50)(0,50)(878)}{(3,84)(0,50)(0,50)+(878)(0,0025)}$$

$$n = \frac{842,88}{0,96+2,2}$$

$$n = \frac{842,88}{3,16}$$

$$n = 266,73$$

$$n = 267 //$$

3.5. Matrices de Operacionalización de Variables

Cuadro No. 1: Variable Independiente: Análisis Topográfico

CONTEXUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Como disciplina y técnica se encarga de describir de manera detallada la superficie de un determinado terreno. Esta rama, hace foco en el estudio de todos los principios y procesos que brindan la posibilidad de trasladar a un gráfico las particularidades de la superficie, ya sean naturales o artificiales. Para su aplicación se usan sistemas bidimensionales sobre los ejes X y Y, mientras que la altura constituye la tercera dimensión. La elevación del terreno, de todas maneras, se ve reflejada en los mapas topográficos por medio de líneas que se unen con un plano de referencia, conocidas con el nombre de curvas de nivel. Dichos mapas se caracterizan, por tanto, no sólo porque representan lo que es el relieve de la superficie determinada a una escala definida claramente, sino también por el hecho de que tienen la ventaja de representar una zona muy amplia de un territorio.</p>	Representación y descripción gráfica detallada de la superficie terrestre	Formas	¿Qué forma presenta las laderas de la Parroquia Picaihua en las que se realizara el paseo Ecológico?	Observación Ficha de la observación Entrevista Guía de la entrevista Encuesta Cuestionario estructurado.
		Detalles naturales, artificiales.	¿Usted considera que la topografía del sector presenta detalles naturales?	
		Superficies planas	¿Usted cree que la topografía del sector debe ser preferentemente con superficie plana para realizar un paseo ecológico en las laderas de la Parroquia?	
	Planimetría	Métodos técnicas	¿Qué métodos topográficos considera usted que es necesario realizar en las laderas del sector?	
		Relieve proyección horizontal	¿Qué tipos de relieves existentes en las laderas del sector de la Parroquia Picaihua se debería conservar Para el paseo Ecológico?	
	Altimetría	Procedimientos representar la altura o cota respecto al plano de referencia.	¿Considera usted que es primordial aprovechar los desniveles de la topografía presentes en las laderas de la parroquia Picaihua?	
	Representación de niveles	Zonas amplias de un territorio	¿Para realizar el paseo ecológico la topografía del sector debe ser necesariamente amplia?	

Cuadro No. 2: Variable Dependiente: Pase Ecológico

CONTEXUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS DE INSTRUMENTOS
<p>Paseo ecológico es un camino por los senderos ecológicos observando y disfrutando de la naturaleza en compañía de un docente guía quien lo harán entrar en contacto con la fauna y flora nativa como lo son las orillas del rio, el bosque y la lagunas, los esteros las cuales poseen una gran riqueza natural y son un punto de encuentro de aves locales y migratorias también se pueden observar la contaminación, las viviendas</p>	Recreación	Visitas	¿Usted ha visitado algún paseo ecológico en la ciudad Ambato?	Observación Ficha de la observación
		Caminatas	¿Usted ha realizado caminatas por algún paseo ecológico?	
	Construcción	Factibilidad	¿Cree usted que es factible construir un paseo ecológico en la parroquia Picaihua?	Entrevista Guía de la entrevista Encuesta Cuestionario estructurado.
		Apoyo	¿Considera usted que existe apoyo de la comunidad para construir un paseo ecológico?	
	Actividad	Actividad Física	¿Qué beneficios brindaría un paseo ecológico a los habitantes de la parroquia Picaihua?	

3.5.1. Técnica de recolección de información

Entrevista

Técnica Cualitativa que tiene como instrumento la guía de la entrevista, esta se empleó a las autoridades de la Parroquia y a Profesionales de la Arquitectura e Ingeniería.

Encuesta

Como técnica Cualitativa se aplicó a los pobladores del sector.

La Observación

Es una técnica Cuanti - Cualitativa, se aplicó para realizar un análisis a las laderas de la parroquia Picaihua.

3.6. Plan de Recolección de la Información

Preguntas Básicas	Explicación
1) ¿Para qué?	Para lograr los objetivos propuestos
2) ¿De qué personas?	Autoridades Parroquiales, Profesionales de la Arquitectura e Ingenieros. Laderas de la Parroquia Picaihua
3) ¿Sobre qué Aspectos?	Análisis topográfico y paseo ecológico.
4) ¿Quién?	Fausto Rolando Vera López

5) ¿Cuándo?	Desde su formación hasta la actualidad.
6) ¿Dónde?	Parroquia Picaihua
7) ¿Cuántas veces?	Varias veces
8) ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta, entrevista y ficha de observación
9) ¿Con que?	Cuestionario estructurado, guía de la entrevista y ficha de observación
10) ¿En qué situación?	Lugar de permanencia y de trabajo y en las laderas de la parroquia.

Tabla No. 2: Recolección de Información
Elaborado por: Fausto Rolando Vera López

Validez y Confiabilidad de los instrumentos

La validez está determinada por la aplicación de la técnica “Juicio de Expertos” con la visualización de que la esencia del objeto en estudio llegara más allá de los que expresan los números.

La confiabilidad se determina con la aplicación de una prueba piloto dirigida un grupo de personas como el escogido.

Plan de procesamiento de la información

Los datos obtenidos se transforman a resultados mediante estos procedimientos:

- Revisión crítica de la información recogida, esto quiere decir se tamizará la información defectuosa, contradictoria, incompleta, etc.
- Repetición de la información con el fin de corregir fallas de contestación.
- Tabulación o cuadros para la hipótesis.
- Estudio estadísticos de los datos para presentar los resultados.

Análisis e interpretación de resultados

- Análisis de los resultados estadísticos destacando relaciones fundamentales de acuerdo con el objetivo y la hipótesis.
- Interpretación de los resultados.
- Comprobación de la hipótesis.
- Conclusiones y recomendaciones.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Encuesta realizada a la población de la parroquia Picaihua

1. ¿Le gusta el estado actual de las laderas de Picaihua?

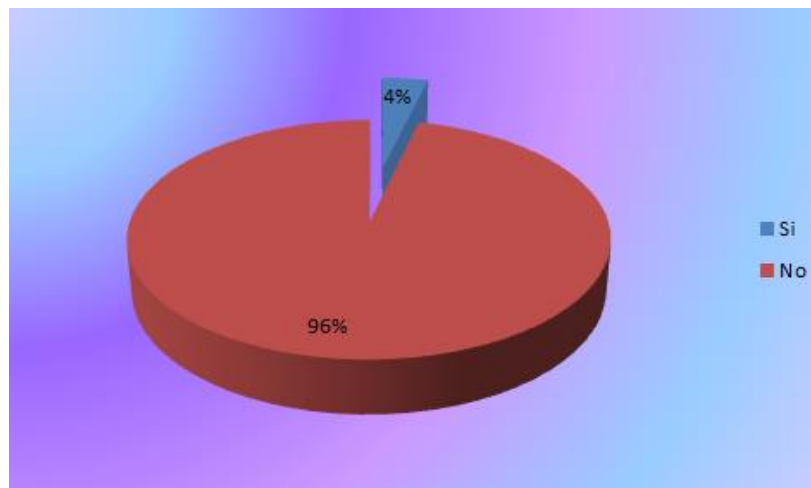
Tabla No. 3: Estado

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	4 %
No	257	96 %
TOTAL	267	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los moradores de la parroquia Picaihua

Elaborado por: Vera López Fausto Rolando

Grafico No. 3: Estado



Fuente: Encuesta aplicada a los moradores de la parroquia Picaihua

Elaborado por: Vera López Fausto Rolando

Análisis

De 267 encuestados, 10 que corresponde al 4% dice que si le gusta el estado actual de las laderas, mientras que 257 que corresponde al 96% expresa que no le gusta el estado de las laderas de Picaihua.

Interpretación

Del total de los moradores encuestados la mayoría manifiesta que el estado actual de las laderas desfavorece al desarrollo ambiental del sector y un mínimo porcentaje menciona que las laderas son adecuadas para la comunidad.

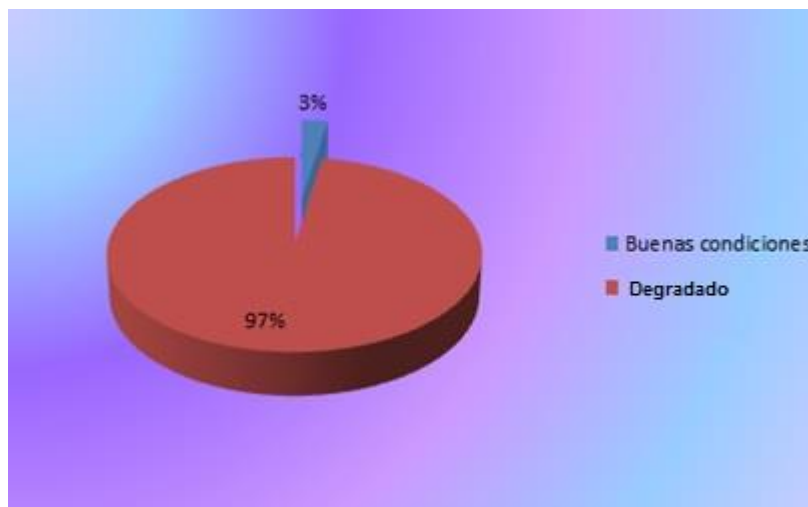
2. ¿A su criterio en qué estado se encuentra las laderas de Picaihua?

Tabla No. 4: Criterio

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Buenas condiciones	7	3 %
Degradado	260	97 %
TOTAL	267	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los moradores de la parroquia Picaihua
Elaborado por: Vera López Fausto Rolando

Gráfico No. 4: Criterio



Fuente: Encuesta aplicada a los moradores de la parroquia Picaihua
Elaborado por: Vera López Fausto Rolando

Análisis

De 267 encuestados, 7 que corresponde 3% dice que se encuentra en buenas condiciones, mientras 260 que corresponde 97% pronuncia que son degradadas las laderas de Picaihua.

Interpretación

Del total de los habitantes encuestados la mayoría manifiesta que el estado actual de las laderas se encuentra en un estado desagradable interviniendo en el crecimiento del sector y un mínimo porcentaje manifiesta que está en buenas condiciones.

3. Si existiese la posibilidad de mejorar las laderas ¿Qué le gustaría que se realice?

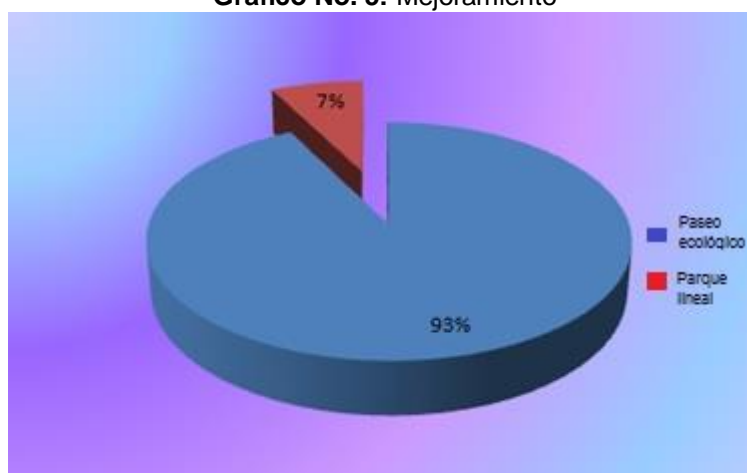
Tabla No. 5: Mejoramiento

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Paseo ecológico	247	93 %
Parque lineal	20	7 %
Muros rellenos	0	0
TOTAL	267	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los moradores de la parroquia Picaihua

Elaborado por: Vera López Fausto Rolando

Grafico No. 5: Mejoramiento



Fuente: Encuesta aplicada a los moradores de la parroquia Picaihua

Elaborado por: Vera López Fausto Rolando

Análisis

De 267 encuestados, 247 que corresponde 93% manifiesta que está de acuerdo al mejorar las laderas, mientras el 20 que corresponde el 7% expresa que no están de acuerdo para mejorar las laderas de Picaihua.

Interpretación

Del total de los habitantes encuestados la mayoría manifiesta que le gustaría mejorar el estado de las laderas ya que ayudaría a los habitantes a estar una zona más natural que beneficiara al ámbito ambiental y un mínimo porcentaje se encuentra de desacuerdo a mejorar las laderas de Picaihua.

4. ¿A su criterio qué particularidades topográficas presentan las laderas de la Parroquia Picaihua?

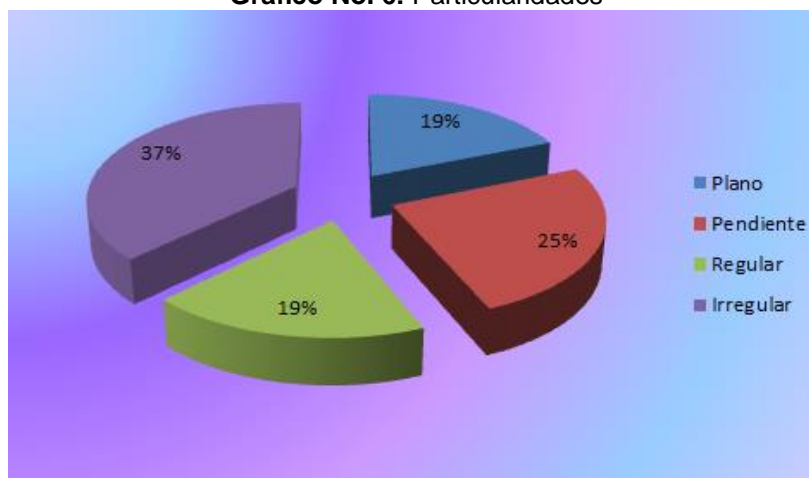
Tabla No. 6: Particularidades

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Planos	50	19 %
Pendientes	67	25 %
Regulares	50	19 %
Irregulares	100	37 %
TOTAL	267	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los moradores de la parroquia Picaihua

Elaborado por: Vera López Fausto Rolando

Grafico No. 6: Particularidades



Fuente: Encuesta aplicada a los moradores de la parroquia Picaihua

Elaborado por: Vera López Fausto Rolando

Análisis

De 267 encuestados, 50 que corresponde 19% desea regulares, 67 que corresponde 25% pendiente, 100 que corresponde 37% irregular, la mayoría manifiesta que se encuentra en un lugar irregular las laderas de la parroquia.

Interpretación

Del total de los moradores encuestados manifiestan que las laderas de la Parroquia se encuentran irregulares ya que esto ayudara para el desarrollo y fortalecimiento de un diseño y un mínimo porcentaje manifiesta que se encuentra en pendiente por la que expresan su complejidad para un proyecto hacia desarrollo de las laderas.

5. ¿Qué detalles naturales presenta la topografía del sector?

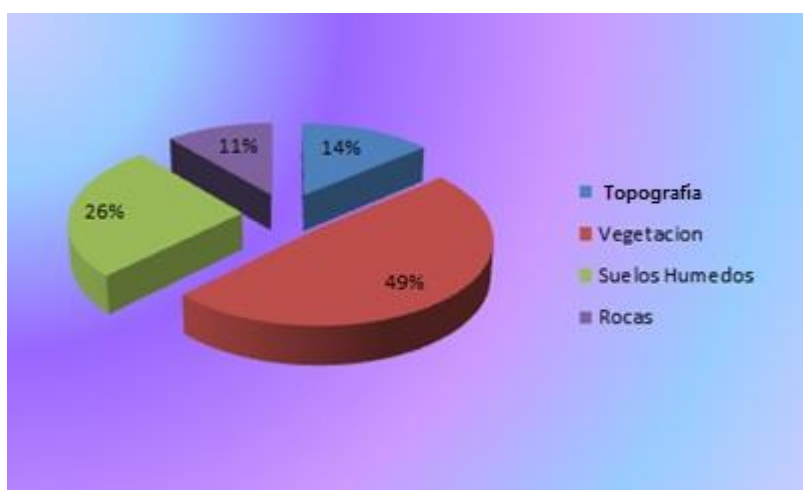
Tabla No. 7: Detalles

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Topografía	37	14 %
Vegetación	130	49 %
Suelos Húmedos	70	26 %
Rocas	30	11 %
TOTAL	267	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los moradores de la parroquia Picaihua

Elaborado por: Vera López Fausto Rolando

Grafico No. 7: Detalles



Fuente: Encuesta aplicada a los moradores de la parroquia Picaihua

Elaborado por: Vera López Fausto Rolando

Análisis

De 267 encuestados, el 37 que corresponde al 14%, manifiesta Movimiento de tierra, 130 que corresponde al 49% vegetación, 70 que corresponde al 26% suelos húmedos, 30 que corresponde al 11% rocas, expresa a los detalles naturales que presenta las laderas.

Interpretación

Del total de los habitantes encuestados manifiesta que las laderas presentan suelos húmedos por la acumulación de agua empozadas en diferentes zonas ya que se encuentra con posas con acumulación de peses que ayudaría a dar una imagen positiva al lugar, y un mínimo porcentaje manifiesta dando realce a otro tipos de detalles naturales.

6. ¿Qué métodos topográficos considera usted que son necesarios realizar en las laderas del sector?

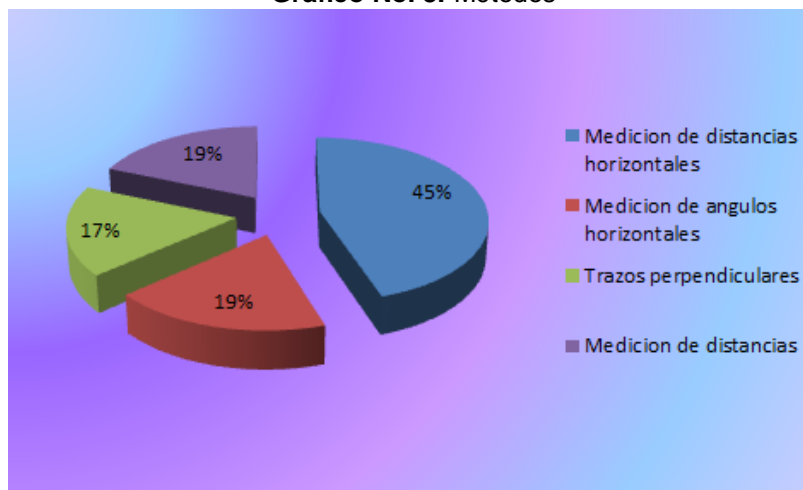
Tabla No. 8: Métodos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Medición de distancias horizontales	120	45 %
Medición de ángulos horizontales	50	19 %
Trazos perpendiculares	47	17 %
Medición de distancias	50	19 %
TOTAL	267	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los moradores de la parroquia Picaihua

Elaborado por: Vera López Fausto Rolando

Grafico No. 8: Métodos



Fuente: Encuesta aplicada a los moradores de la parroquia Picaihua

Elaborado por: Vera López Fausto Rolando

Análisis

De 267 encuestados, 120 que corresponde al 45% requiere medición de distancias horizontales, 50 que corresponde al 19% medición de ángulos Horizontales, 47 que corresponde al 17% trazos perpendiculares, 50 que corresponde al 19% medición de distancias, es necesario aplicar en las laderas del sector.

Interpretación

Del total de los encuestados considera que es necesario realizar una medición de distancias horizontales ya que ayudara a tener un mejor esquema topográfico del sector, logrando un buen manejo de los niveles y un mínimo porcentaje manifiesta otro tipo de métodos gráficos para el estudio de las laderas.

7. ¿A su criterio que se deberían conservar en las laderas?

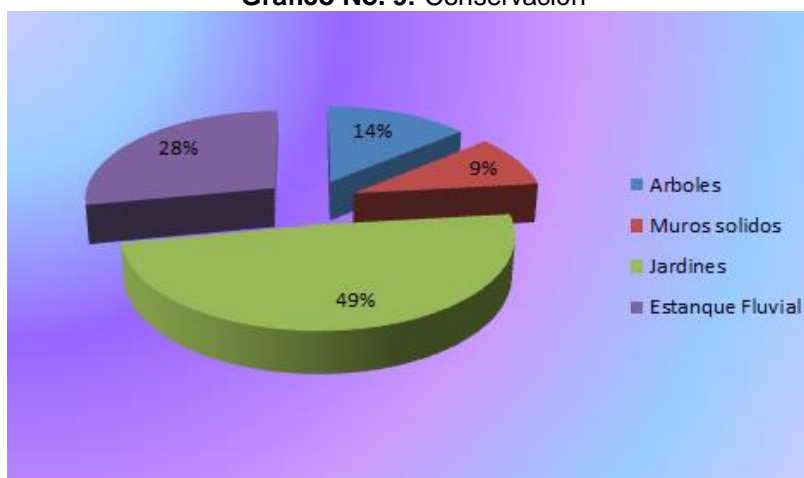
Tabla No. 9: Conservación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Arboles	37	4 %
Muros solidos	25	9 %
Jardines	130	49 %
Estanque fluvial	75	28 %
TOTAL	267	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los moradores de la parroquia Picaihua

Elaborado por: Vera López Fausto Rolando

Grafico No. 9: Conservación



Fuente: Encuesta aplicada a los moradores de la parroquia Picaihua

Elaborado por: Vera López Fausto Rolando

Análisis

De 267 encuestados, 37 que corresponde al 4% arboles, 25 que corresponde al 9% muros sólidos, 130 que corresponde al 49% jardines, 75 que corresponde al 28% estanque fluvial, manifiesta los tipos de relieves que se debería conservar.

Interpretación

Del total delos encuestados considera mantener las áreas de jardines ya que ayudara a tener un mejor impacto natural, al realizar un paseo ecológico en las ladras y un mínimo porcentaje menciona mantener otro tipos de relieves que no prestan una mejorar al sector.

8. ¿Se debería aprovechar los desniveles de la topografía actual para el diseño del paseo ecológico en las laderas de la parroquia Picaihua?

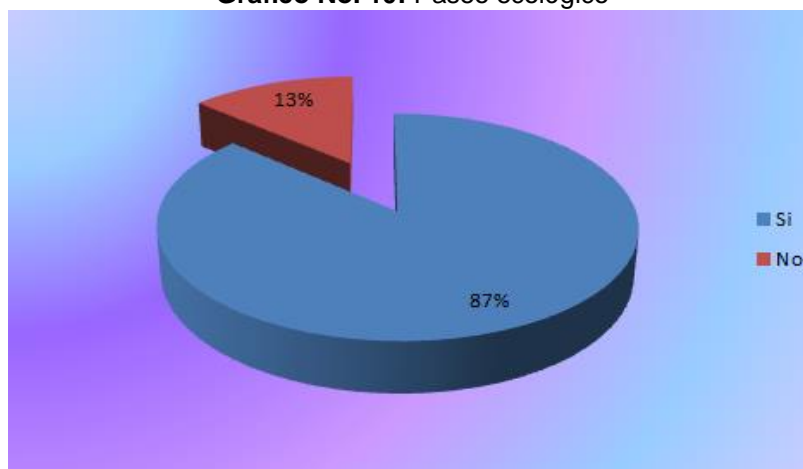
Tabla No. 10: Paseo ecológico

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	240	87 %
No	27	13 %
TOTAL	267	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los moradores de la parroquia Picaihua

Elaborado por: Vera López Fausto Rolando

Grafico No. 10: Paseo ecológico



Fuente: Encuesta aplicada a los moradores de la parroquia Picaihua

Elaborado por: Vera López Fausto Rolando

Análisis

De 267 encuestados manifiestan, 240 que corresponde al 87% se debería aprovechar los desniveles de la topografía actual de las laderas y mientras 27 que corresponde al 13% expresa que no está de acuerdo con los desniveles que presenta la topografía.

Interpretación

Del total de los encuestados considera que es necesario aprovechar los desniveles ya que esto ayudaría para dar una visualización importante de cada zona que se vaya a diseñar en función de la topografía que resaltaría la jerarquía del espacio y un mínimo porcentaje menciona el desacuerdo en aprovechar cada espacio de las laderas. Los desniveles son primordiales, facilita para el desarrollo del proyecto en las laderas se encuentra o se visualiza tramos para la integración con la comunidad.

9. ¿Favorece la topografía del sector para optimizarla en un paseo ecológico?

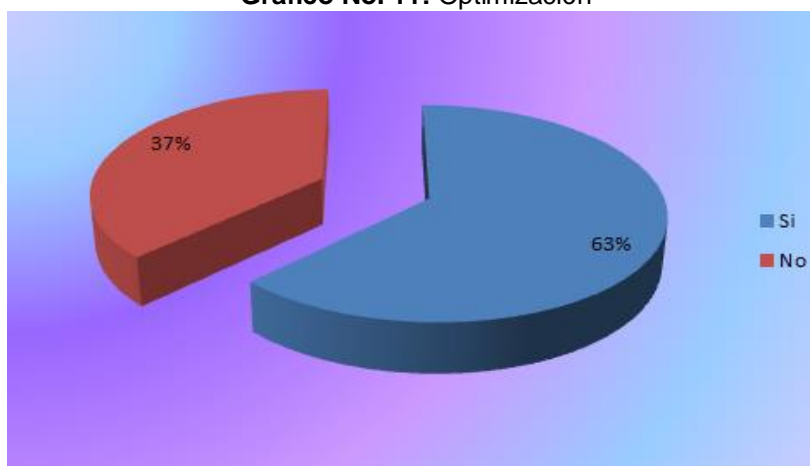
Tabla No. 11: Optimización

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	167	63 %
No	100	37 %
TOTAL	267	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los moradores de la parroquia Picaihua

Elaborado por: Vera López Fausto Rolando

Gráfico No. 11: Optimización



Fuente: Encuesta aplicada a los moradores de la parroquia Picaihua

Elaborado por: Vera López Fausto Rolando

Análisis

De 267 encuestados manifiestan, 167 que corresponde 63% está de acuerdo los privilegios que brinda la topografía del sector y mientras que el 100 que corresponde al 37% expresa que no está apto la topografía de las laderas.

Interpretación

Del total de los encuestados considera que la topografía que brinda este momento las laderas ayudara optimizar el diseño del paseo ecológico en una mejor distribución a cada área que se pretenda dar a los habitantes del sector y un mínimo porcentaje menciona su descontento por los problemas que tiene la topografía para realizar el paseo ecológico.

10. ¿Un paseo ecológico en las laderas de Picaihua integraría a propios y visitantes?

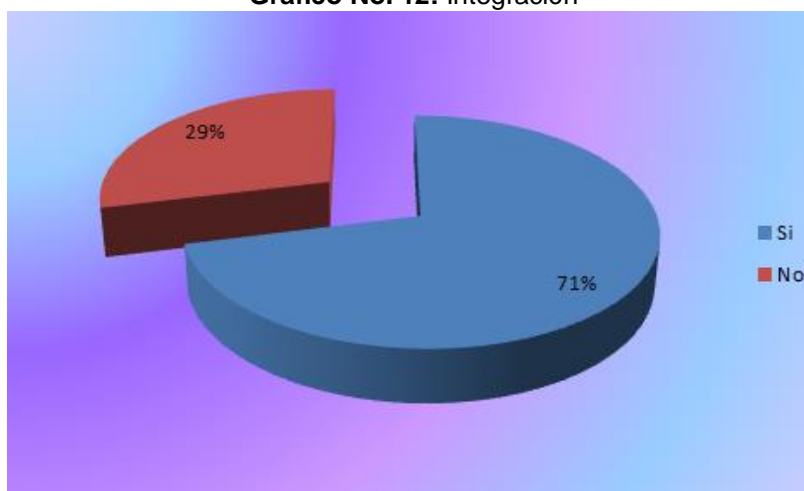
Tabla No. 12: Integración

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	190	71 %
No	77	29 %
TOTAL	267	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los moradores de la parroquia Picaihua

Elaborado por: Vera López Fausto Rolando

Grafico No. 12: Integración



Fuente: Encuesta aplicada a los moradores de la parroquia Picaihua

Elaborado por: Vera López Fausto Rolando

Análisis

De 267 encuestados manifiestan, 190 que corresponde 71% el paseo ecológico integraría a propios y visitantes y mientras 77 que corresponde al 29% expresa que no integrara a los habitantes de la parroquia con los visitantes.

Interpretación

Del total de los encuestados considera que la realización del paseo ecológico ayudara a la integración de propios y visitantes en la que brindara un mejor desarrollo personal en los habitantes del sector y un mínimo porcentaje menciona que no influyera para una mejor integración de la comunidad y visitantes.

11. ¿Un paseo ecológico genera recuperación ambiental?

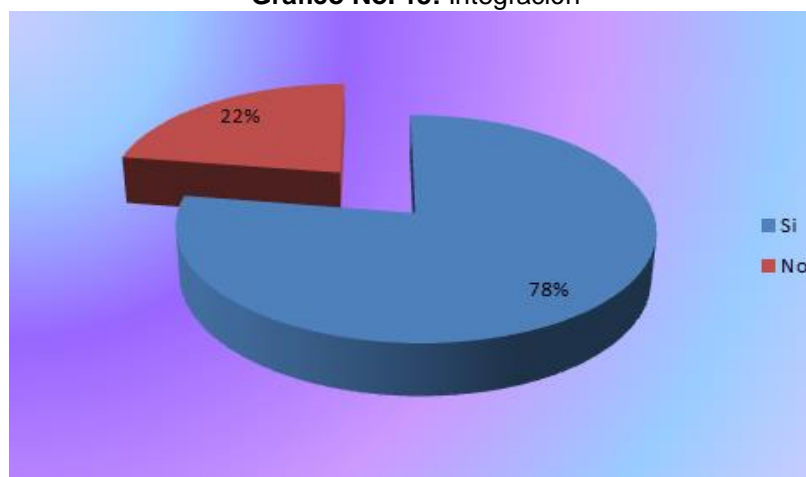
Tabla No. 13: Recuperación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	207	78 %
No	60	22 %
TOTAL	267	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los moradores de la parroquia Picaihua

Elaborado por: Vera López Fausto Rolando

Grafico No. 13: Integración



Fuente: Encuesta aplicada a los moradores de la parroquia Picaihua

Elaborado por: Vera López Fausto Rolando

Análisis

De 267 encuestados manifiesta, 207 que corresponde al 78% al realizar un paseo ecológico generara recuperación ambiental y mientras el 60 que corresponde al 22% expresa que no influirá en el cambio ambiental.

Interpretación

El total de encuetados considera que la ejecución de un paseo eclógico generara recuperación ambiental ya que ayudaría al desarrollo ambiental de la parroquia y un mínimo porcentaje manifiesta que no generara ningún beneficio ambiental al realizar el paseo ecológico.

12. ¿Cree usted que es factible construir un paseo ecológico en las laderas de la parroquia Picaihua?

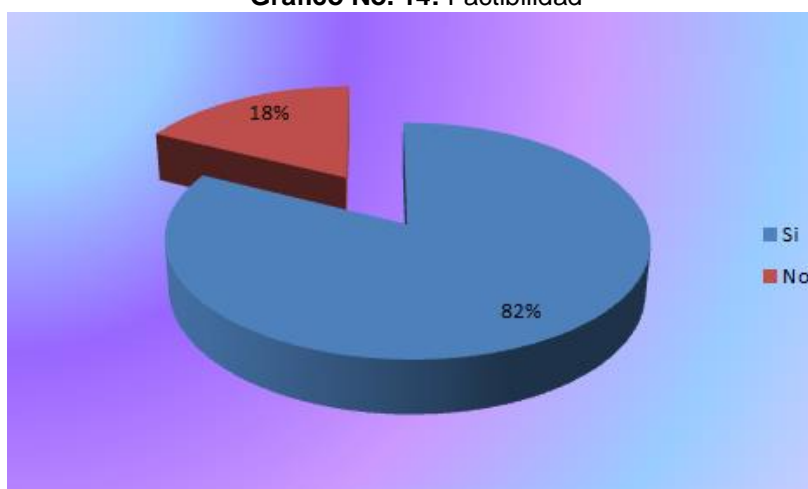
Tabla No. 14: Factibilidad

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	220	82 %
No	47	18 %
TOTAL	267	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los moradores de la parroquia Picaihua

Elaborado por: Vera López Fausto Rolando

Grafico No. 14: Factibilidad



Fuente: Encuesta aplicada a los moradores de la parroquia Picaihua

Elaborado por: Vera López Fausto Rolando

Análisis

De 267 encuestados manifiesta, 220 que corresponde al 82% está de acuerdo que es factible construir un paseo ecológico en las laderas y mientras 47 que corresponde al 18% expresa que no es posible realizar un paseo ecológico.

Interpretación

El total de los encuestados considera que es apto construir un paseo ecológico en las laderas de la parroquia ya que brindara un mejor espacio de atracción turística y un mínimo porcentaje manifiesta que no es factible realizar un paseo ecológico en las laderas por que no se encontrara ningún beneficio propio.

13. Considera que un paseo ecológico debería tener?

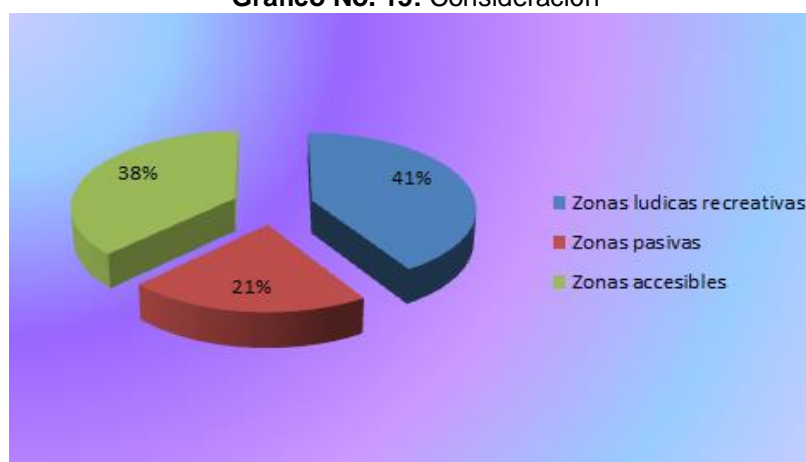
Tabla No. 15: Consideración

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Zonas lúdicas recreativas	110	41 %
Zonas pasivas	57	21 %
Zonas accesibles	100	38 %
TOTAL	267	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los moradores de la parroquia Picaihua

Elaborado por: Vera López Fausto Rolando

Gráfico No. 15: Consideración



Fuente: Encuesta aplicada a los moradores de la parroquia Picaihua

Elaborado por: Vera López Fausto Rolando

Análisis

De 267 encuestados manifiestan, 110 que corresponde al 41% zonas lúdicas recreativas, 57 que corresponde al 21% zonas pasivas, 100 que corresponde al 38% zonas accesibles, expresa lo que un paseo ecológico debería tener.

Interpretación

El total de los encuestados considera que la realización de un paseo ecológico debería tener zonas lúdicas recreativas ya que esta are brindara a los habitantes a realizar diferentes actividades pasivas y colectivas y un mínimo porcentaje da énfasis a espacios fríos que no tendrán aspectos recreativos en las laderas.

14. ¿Qué beneficios brindaría un paseo ecológico a los habitantes de la parroquia Picaihua?

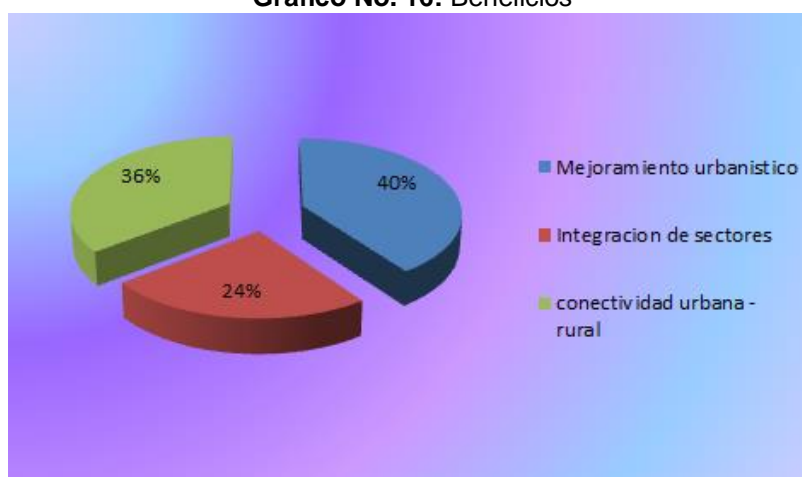
Tabla No. 16: Beneficios

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mejoramiento urbanístico	107	40 %
Integración de sectores	65	24 %
Conectividad urbana y rural	95	36 %
TOTAL	267	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los moradores de la parroquia Picaihua

Elaborado por: Vera López Fausto Rolando

Grafico No. 16: Beneficios



Fuente: Encuesta aplicada a los moradores de la parroquia Picaihua

Elaborado por: Vera López Fausto Rolando

Análisis

De 267 encuestados manifiestan, 107 que corresponde al 40% mejoramiento urbanístico, 65 que corresponde al 24% integración de sectores, 95 que corresponde al 36% conectividad urbana y rural, expresa los beneficios que brindara un paseo ecológico a los habitantes de la parroquia.

Interpretación

El total de los encuestados considera los beneficios que tendrán los habitantes de la parroquia al ejecutar el paseo ecológico en las laderas la que es el mejoramiento urbanístico, ya que será un ente de desarrollo para el sector y sus alrededores y un mínimo porcentaje no está de acuerdo ya que no brindara ningún beneficio a los habitantes de la parroquia.

4.1. Verificación de la Hipótesis

4.2. Prueba del CHI Cuadrado

PLANTEAMIENTO DE LA HIPÒTESIS

H1: Si se realiza un proyecto de diseño del sector permitirá la formalización del paseo ecológico de las laderas de la parroquia de Picaihua, ayudara a recuperar una zona actualmente degradada.

H₀: Si no realiza un proyecto de diseño del sector no permitirá la formalización del paseo ecológico de las laderas de la parroquia de Picaihua, no ayudara a recuperar una zona actualmente degradada.

4.3. SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACION

Se utilizará el nivel $\alpha = 0,05$

DESCRIPCION DE LA POBLACION

Se procedió a extraer una muestra de 197 usuarios, a los cuales se les aplico un cuestionario sobre la actividad que contiene distintas categorías.

4.4. Modelo Estadístico

$$X_c^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

x^2 = Chi o Ji cuadrado

\sum = Sumatoria

O = Frecuencias observadas

E = Frecuencias esperadas

4.4.1 Regiones de aceptación y rechazo

Para decidir sobre estas regiones primero determinamos los grados de libertad, conociendo que el cuadrado está formado por 2 filas y 4 columnas.

$$GL = (F-1)(C-1)$$

$$GL = (2-1)(4-1)$$

$$GL = 3$$

Entonces con 9 gl y significación de 0.05 tenemos en la tabla de χ^2 un valor de 7.82. Por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todo valor de la χ^2 que este dentro del rango 7.82y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores a 7.82

4.4.2. Recolección de datos y cálculos estadísticos

Frecuencia Observada

Tabla No. 17: Frecuencias Observadas

PREGUNTAS	CATEGORIAS		TOTAL
	SI	NO	
8. ¿Se debería aprovechar los desniveles de la topografía actual para el diseño del paseo ecológico en las laderas de la parroquia Picaihua?	240	27	267
9. ¿Favorece la topografía del sector para optimizarla en un paseo ecológico?	167	100	267
10. ¿Un paseo ecológico en las laderas de Picaihua integraría a propios y visitantes?	190	77	267
11. ¿Un paseo ecológico genera recuperación ambiental?	207	60	267
TOTALES	804	264	1068

Fuente: Encuesta aplicada a los moradores de la parroquia Picaihua

Elaborado por: Vera López Fausto Rolando

Frecuencia Esperada

Tabla No. 18: Frecuencias Esperadas

PREGUNTAS	CATEGORIAS		TOTAL
	SI	NO	
8. ¿Se debería aprovechar los desniveles de la topografía actual para el diseño del paseo ecológico en las laderas de la parroquia Picaihua?	201	66	267
9. ¿Favorece la topografía del sector para optimizarla en un paseo ecológico?	201	66	267
10. ¿Un paseo ecológico en las laderas de Picaihua integraría a propios y visitantes?	201	66	267
11. ¿Un paseo ecológico genera recuperación ambiental?	201	66	267
TOTALES	804	264	1068

Fuente: Encuesta aplicada a los moradores de la parroquia Picaihua

Elaborado por: Vera López Fausto Rolando

4.4.3. Cálculo de X_c^2

FO	FE	X^2
360	388,320225	2,06539623
147	118,679775	6,75797646
290	281,09176	0,28231612
77	85,9082397	0,92373834
287	276,496255	0,39902409
74	84,5037453	1,30560681
290	281,09176	0,28231612
77	85,9082397	0,92373834
	CALCULADO	12,9401125

Tabla No. 19: Cálculo de X_c^2

Elaborado por: Vera López Fausto Rolando

4.4.4. Zona de rechazo de la hipótesis nula

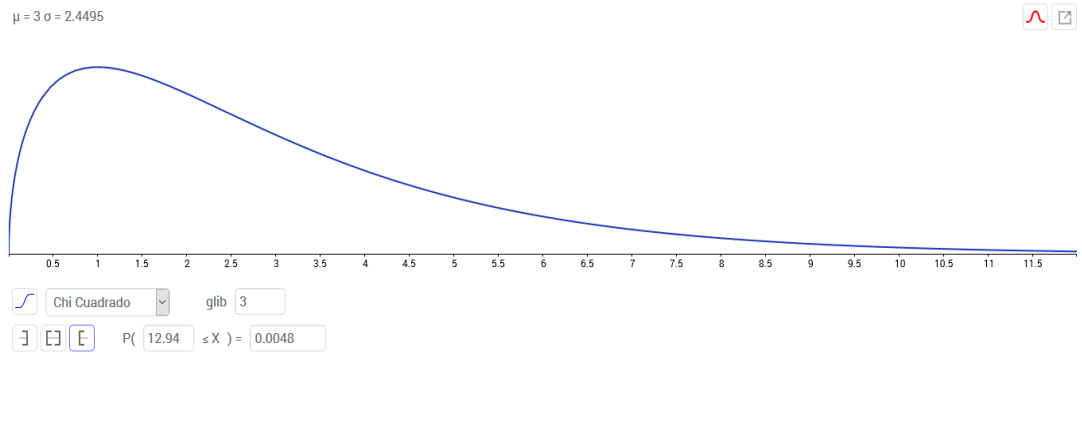


Grafico No. 17: Zona de aceptación de la Hipótesis

4.4.5. Decisión Estadística

Para 3 grados de libertad a un nivel de referencia de 0.05, según la tabla se obtiene 7.82, pero como el valor del χ^2 calculado es de 12.94 y se encuentra fuera del margen de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula, que lo que se acepta la hipótesis alternativa que dice “El análisis topográfico incide en una propuesta de diseño de un paseo ecológico en las laderas de la parroquia Picaihua”.

Test ChiCuadrado

Filas 2

Columnas 4

Fila % Columna % Frecuencia esperada Contribución χ^2

	MDH	MAH	TP	MD
SI	360	290	287	290
NO	147	77	74	77
	507	367	361	367

Resultado

Test ChiCuadrado

glib 3

χ^2 12.9401

P 0.0048

Grafico No. 18: Decisión estadística

HIPOTESIS ALTERNATIVA

DISTRIBUCION DE χ^2

Grados de libertad	Probabilidad											
	0,95	0,90	0,80	0,70	0,50	0,30	0,20	0,10	0,05	0,01	0,001	
1	0,004	0,02	0,06	0,15	0,46	1,07	1,64	2,71	3,84	6,64	10,83	
2	0,10	0,21	0,45	0,71	1,39	2,41	3,22	4,60	5,99	9,21	13,82	
3	0,35	0,58	1,01	1,42	2,37	3,66	4,64	6,25	7,82	11,34	16,27	
4	0,71	1,06	1,65	2,20	3,36	4,88	5,99	7,78	9,49	13,28	18,47	
5	1,14	1,61	2,34	3,00	4,35	6,06	7,29	9,24	11,07	15,09	20,52	
6	1,63	2,20	3,07	3,83	5,35	7,23	8,56	10,64	12,59	16,81	22,46	
7	2,17	2,83	3,82	4,67	6,35	8,38	9,80	12,02	14,07	18,48	24,32	
8	2,73	3,49	4,59	5,53	7,34	9,52	11,03	13,36	15,51	20,09	26,12	
9	3,32	4,17	5,38	6,39	8,34	10,66	12,24	14,68	16,92	21,67	27,88	
10	3,94	4,86	6,18	7,27	9,34	11,78	13,44	15,99	18,31	23,21	29,59	
	No significativo								Significativo			

Grafico No. 19: Distribución de χ^2

4.4.6. FICHA TÉCNICA DE OBSERVACIÓN

En el sendero donde se propone el paseo ecológico se visualiza desperdicios, desechos donde las personas son una parte influyente para que exista un alto porcentaje de contaminación.

La ausencia de información no permite conocer cómo se encuentra la conformación que se posee sus laderas en la parroquia impide que las distintas áreas verdes o senderos de Picaihua, son visualizados negativamente por sus habitantes y la falta de interés.

La idea de generar un paseo ecológico en las laderas de la parroquia de Picaihua que permita enlazar a los sectores que rodean la parroquia de Picaihua y elaborar un recorrido el cual comunique a los distintos barrios de la parroquia; es un proyecto viable y además que ayudara a mejorar el turismo conjuntamente de que se convierta en un hito para la parroquia y la ciudad de Ambato.

Indicador	Estado actual de las laderas	Técnica Observación	
Objetivo	Levantar un análisis topográfico en las laderas de la parroquia Picaihua.	Ficha técnica	
Usuario	El investigador		
1.-Poco adecuado / necesita recuperar	2.-Medianamente adecuado/proceso	3.- Adecuado /logrado	4.- No se puede observar

Tabla No. 20: Ficha técnica

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS

PASEO ECOLÓGICO	1	2	3	4
Existe suficiente espacio apto para la Sendero				
El espacio cumple con las normas de protección natural				
Desprendimiento de tierra				
AREAS VERDES DE ESPACIMIENTO	1	2	3	4
Existen áreas adecuadas para la actividad física y descanso				
El suficiente el tramo de recuperación				

Tabla No. 21: Ficha de observación

Fuente: Elaboración propia

FICHA GENERAL DE DATOS		
INDICADOR: Ubicación		TECNI
UBICACIÓN: Parroquia de Picaihua		CA: Levantamiento de información y realidad
<p>The map displays a network of roads connecting three key locations. At the top left, a blue circle marks 'COLEGIÓ GUAYAQUIL' in the 'SIMÓN BOLÍVAR' area. At the bottom center, another blue circle marks 'REDONDEL DE TERREMOTO'. On the right side, a third blue circle marks 'Picaihua'. Two orange arrows originate from the top-left and bottom-center circles, both pointing towards the 'Picaihua' circle. The map includes various street names such as 'Benjamin Franklin', 'Karl Marx', 'Sócrates', 'Real Audiencia de Quito', 'Marco Tulio Cicerón', 'Praxiteles', 'Carlos Amable Ortiz', 'Via a San Francisco', 'Luis Alberto Vía', 'Avenida Los chásquis', and 'Gabo V. de A.'. Highway markers for 93A, 30, and 35 are also visible.</p>		
<p>Picaihua se encuentra en un punto de accesibilidad factible y adecuada para los turistas que deseen visitar sus riquezas gastronómicas y artesanías.</p>		

Tabla No. 22: Ficha general de datos – Ubicación.

Fuente: Elaboración propia

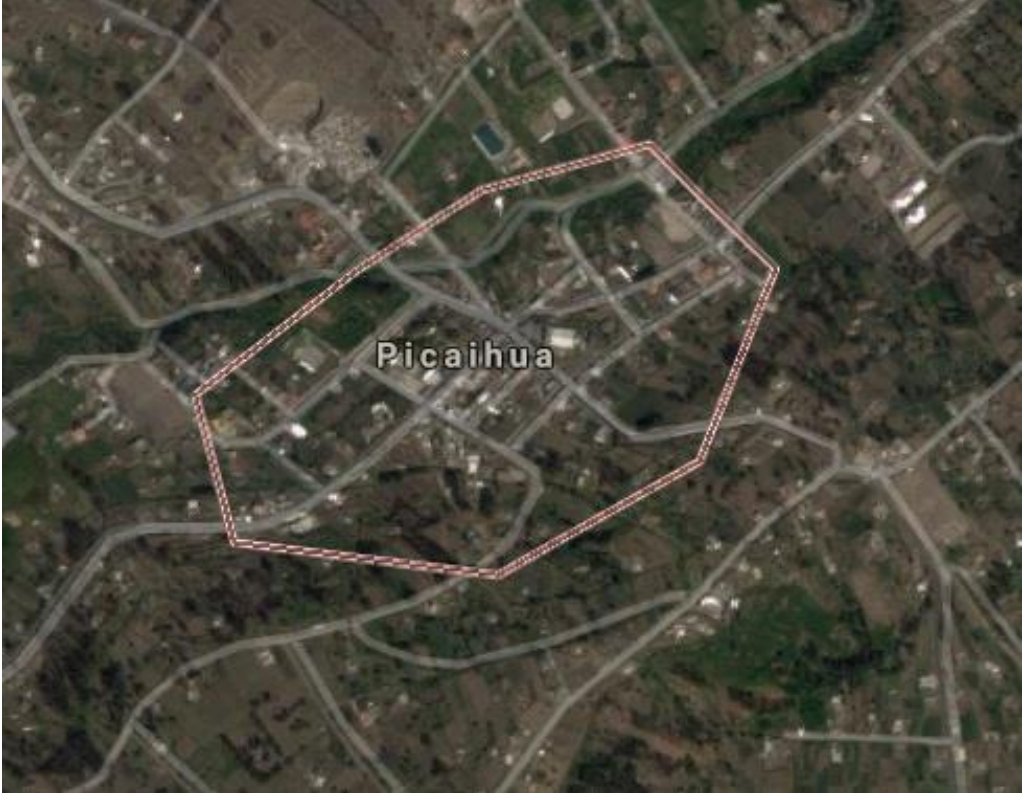
FICHA GENERAL DE DATOS		
INDICADOR: Limites de la parroquia		TECNI CA:
UBICACIÓN: Parroquia de Picaihua		Levantamiento de información y realidad
		
<p>Desarrollo de los límites de la parroquia y su integración con la parroquia, trayectoria de eje con el sendero donde se propone el proyecto del paseo ecológico.</p>		

Tabla No. 23: Ficha general de datos – Limites de la parroquia

Fuente: Elaboración propio

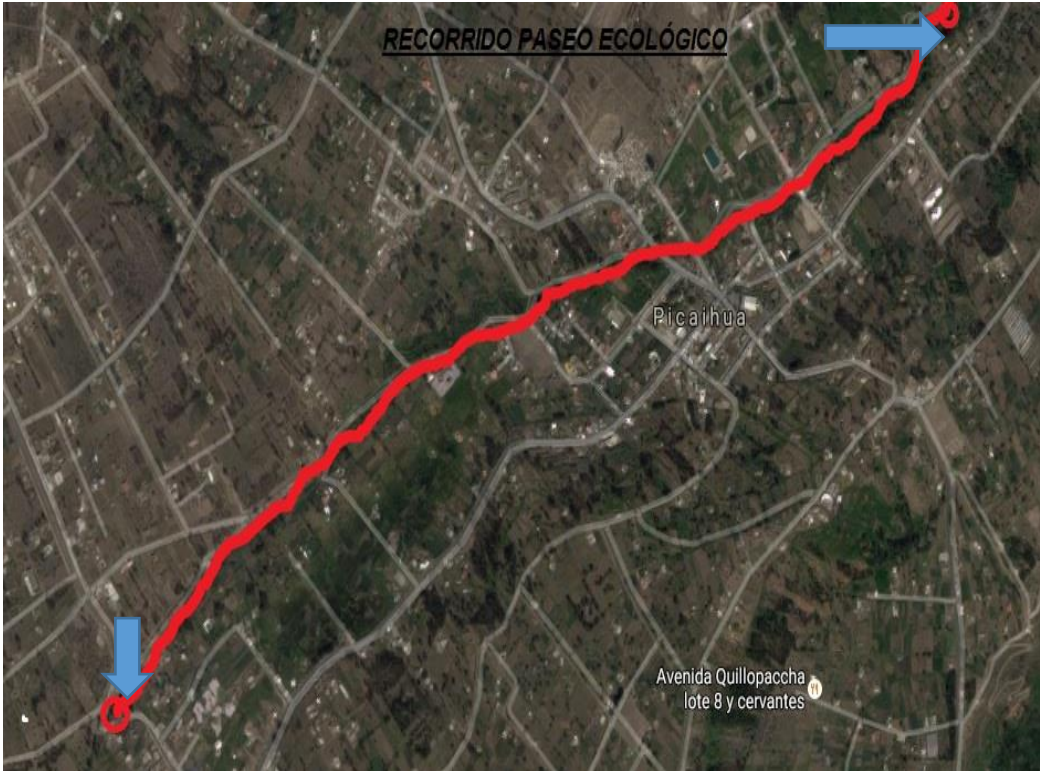
FICHA GENERAL DE DATOS		
INDICADOR: Sendero		TECNI
UBICACIÓN: Parroquia de Picaihua		CA: Levantamiento de información y realidad
		
<p>El estudio de las laderas de la parroquia permite que se genere un tratamiento para un paseo ecológico el cual permita que se pueda integrar.</p>		

Tabla No. 24: Ficha general de datos - Sendero

Fuente: Elaboración propia


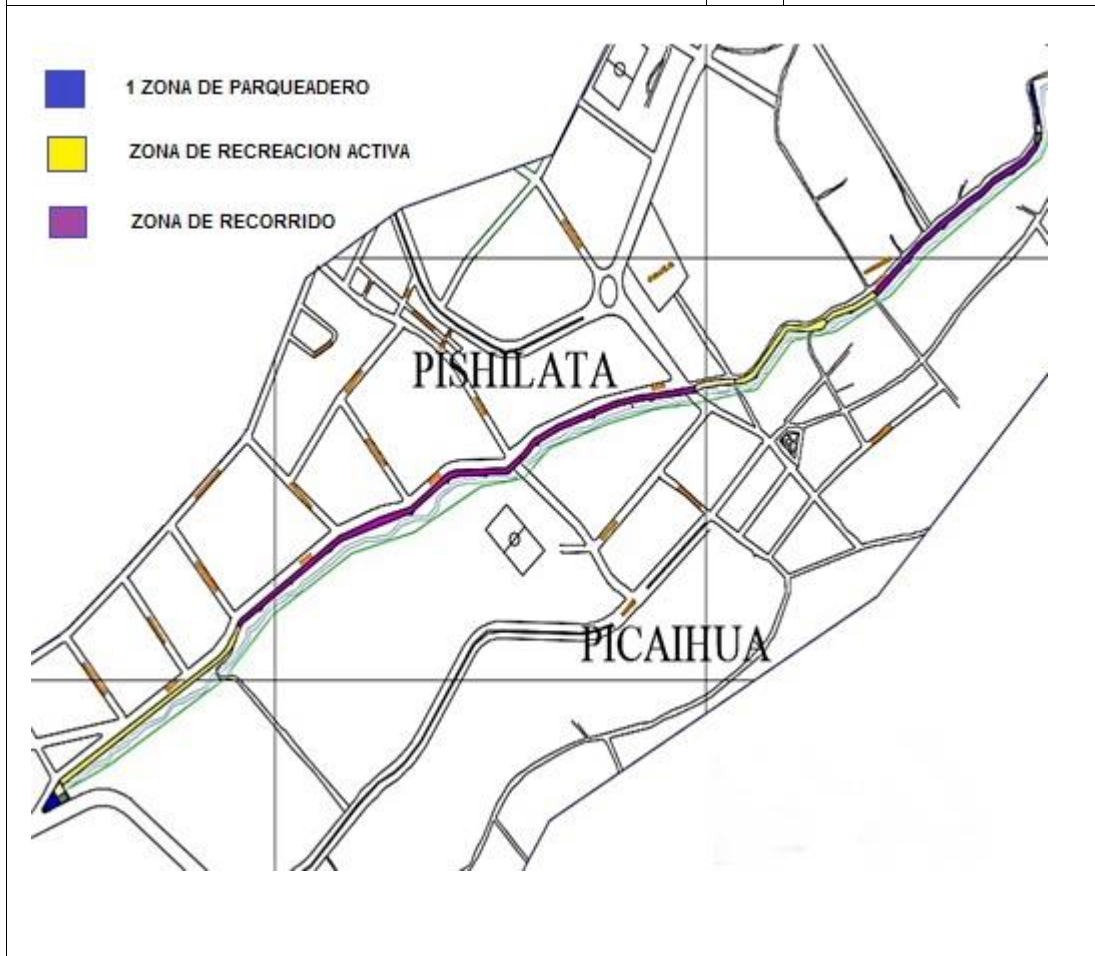
FICHA GENERAL DE DATOS		
INDICADOR: Equipamiento Urbano		TECNI CA: Levantamien to de información y realidad
UBICACIÓN: Parroquia de Picaihua		
 <p> Institución Educativas Centro de Salud Áreas Deportivas </p>		
<p>En el sector de Picaihua nos indica los diferentes tipos de edificaciones que sobresalen y que brindan un servicio a la comunidad de la parroquia. Como son centros de educación, centro de salud y deportivo.</p>		

Tabla No. 25: Ficha general de datos – Equipamiento urbano

Fuente: Elaboración propia

FICHA GENERAL DE DATOS		
INDICADOR: Trayectoria del Sendero		TECNI CA:
UBICACIÓN: Parroquia de Picaihua		Levantamient o de información y realidad



En la trayectoria del sendero podemos apreciar las áreas verdes en estado muerto. La zona de parqueadero que lo tenemos por la entradas norte y sur la principal es por la entrada sur por la influencia de la gente y conexión directa con la zona urbana. Zona activa espacio más amplio para la participación rumba y aeróbicos.

Tabla No. 25: Ficha general de datos – Trayectoria del sendero

Fuente: Elaboración propia

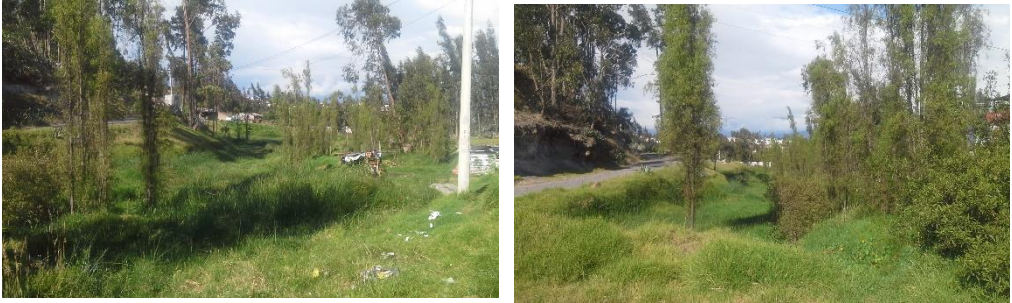
FICHA GENERAL DE DATOS																							
INDICADOR: Estado Actual		TECNI CA: Levantamien to de información y realidad																					
UBICACIÓN: Parroquia de Picaihua																							
<table border="1" style="margin: auto;"> <thead> <tr> <th>Diseño formal</th> <th></th> <th>Diseño ecológico</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>arquitectónico</td> <td>—</td> <td>natural</td> </tr> <tr> <td>formal</td> <td>—</td> <td>orgánico</td> </tr> <tr> <td>controlado</td> <td>—</td> <td>silvestre</td> </tr> <tr> <td>urbano</td> <td>—</td> <td>rural</td> </tr> <tr> <td>estético</td> <td>—</td> <td>ecológico</td> </tr> <tr> <td>exótico</td> <td>—</td> <td>nativo</td> </tr> </tbody> </table>			Diseño formal		Diseño ecológico	arquitectónico	—	natural	formal	—	orgánico	controlado	—	silvestre	urbano	—	rural	estético	—	ecológico	exótico	—	nativo
Diseño formal		Diseño ecológico																					
arquitectónico	—	natural																					
formal	—	orgánico																					
controlado	—	silvestre																					
urbano	—	rural																					
estético	—	ecológico																					
exótico	—	nativo																					
																							
Estado actual de las laderas donde se aprecia sus espacios de área donde no se aprovecha positivamente.																							

Tabla No. 26: Ficha general de datos – Estado actual 1

Fuente: Elaboración propia

FICHA GENERAL DE DATOS		
INDICADOR: Estado Actual		TECNICA: Levantamiento de información y realidad
UBICACIÓN: Parroquia de Picaihua		
 <p>The image block contains four photographs arranged in a 2x2 grid. The top-left photo shows a grassy slope with a line of tall, thin trees. The top-right photo shows a dirt road curving along a grassy bank next to a river. The bottom-left photo shows a steep grassy bank overlooking a river. The bottom-right photo shows a riverbank with dense vegetation and trees.</p>		
<p>Estado actual de las laderas donde se aprecia sus espacios de área donde no se aprovecha positivamente.</p>		

Tabla No. 27: Ficha general de datos – Estado actual 2
Fuente: Elaboración propia



FICHA GENERAL DE DATOS		
INDICADOR: Estado Actual		TECNI CA: Levantamien to de información y realidad
UBICACIÓN: Parroquia de Picaihua		
 		
<p>Estado actual de las laderas donde se aprecia sus espacios de área donde no se aprovecha positivamente.</p>		

Tabla No. 28: Ficha general de datos – Estado actual 3

Fuente: Elaboración propia














FICHA GENERAL DE DATOS		
INDICADOR: Estado Actual		TECNICA: Levantamiento de información y realidad
UBICACIÓN: Parroquia de Picaihua		
		
<p>Estado actual de las laderas donde se aprecia sus espacios de área donde no se aprovecha positivamente.</p>		

Tabla No. 29: Ficha general de datos – estado actual 4
Fuente: Elaboración propia

FICHA GENERAL DE DATOS		
INDICADOR: Desechos		TECNICA: Levantamiento de información y realidad
UBICACIÓN: Parroquia de Picaihua		
<p>Estado actual de las laderas donde se aprecia sus espacios de área donde no se aprovecha positivamente.</p>		

Tabla No. 30: Ficha general de datos – Desechos
Fuente: Elaboración propia

FICHA GENERAL DE DATOS		
INDICADOR: Simbología		TECNICA: Levantamiento de información y realidad
UBICACIÓN: Parroquia de Picaihua		

SIMBOLOGIA	NOMBRE COMUN	ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	FORMA DE COPA	DENSIDAD FOLLAJE
	OPRÉS	20 - 30	2		medio
	ACACIA NEGRA	6 - 13	10		abundante
	MOLLE SERRANO	3-5	3		medio
	ARUPO	3 - 5	4		abundante
	ALAMO	5 - 8	4		abundante
	AROMO - MINGA	10 - 12	10		alto

Se detalla las especies que se recupera y se integran en el sendero del paseo ecológica.

Tabla No. 31: Ficha general de datos – Simbología
Fuente: Elaboración propia

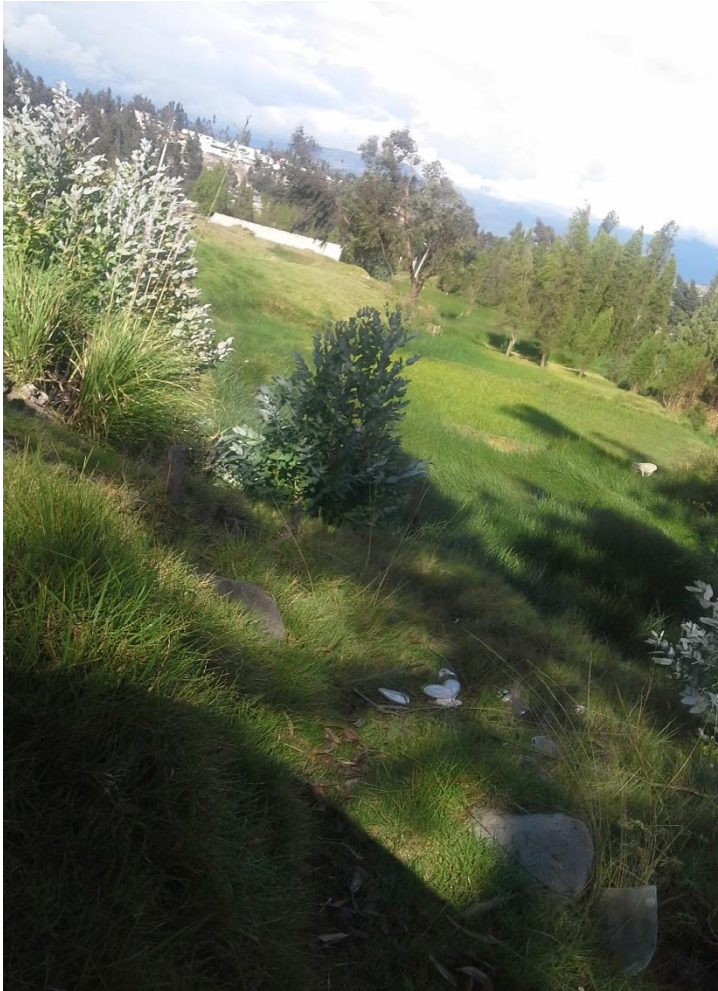
FICHA GENERAL DE DATOS		
INDICADOR: Topografía		TECNICA: Levantamiento de información y realidad
UBICACIÓN: Parroquia de Picaihua		
		
<p>Se puede apreciar la topografía del sector donde nos brinda una pendiente del 12% donde se puede aprovechar para realizar diversas propuestas de diseño</p>		

Tabla No. 32: Ficha general de datos - Topografía
Fuente: Elaboración propia

FICHA TÉCNICA DE OBSERVACIÓN	
Indicador: Índice de áreas verdes.	Técnica: Ficha documental
Documento: Índice Verde Urbano, INEC 2010.	
Tablas:	
Datos: Tungurahua 10.12 m2/Hab. Ambato: 9.22 m2/Hab.	

Tabla No. 33: Ficha técnica de observación documental

Fuente: Elaboración propia




























FICHA TÉCNICA DE OBSERVACIÓN																																																			
Indicador: Tipo de vegetación o especies para paseo ecológico.	Técnica: Ficha documental																																																		
Documento: Guía para senderos ecológicos área verde.																																																			
Tablas:																																																			
<table border="1"> <thead> <tr> <th>SIMBOLOGÍA</th> <th>NOMBRE COMÚN</th> <th>NOMBRE TÉCNICO</th> <th>ALTURA (m)</th> <th>DIÁMETRO (m)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>Laurel Rosado</td> <td><i>Nerium oleander</i></td> <td>2 - 3</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Chivo espino o corona de Cristo</td> <td><i>Banksia spinosa</i></td> <td>2 - 3</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td></td> <td>QUISHUAR</td> <td><i>Buddleja davidii</i></td> <td>2 - 3</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td></td> <td>NACEDERO</td> <td><i>Euphorbia corollata</i></td> <td>2 - 3</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td></td> <td>CEDRILLO</td> <td><i>Phyllanthus eschifolius</i></td> <td>2 - 3</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td></td> <td>HIGUERILLA</td> <td><i>Ricinus communis</i></td> <td>2 - 5</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td></td> <td>OMARINES</td> <td><i>Senecio multiglandulosus</i></td> <td>2 - 4</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td></td> <td>CHINCHIN</td> <td><i>Baccharis integrifolia</i></td> <td>2 - 4</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td></td> <td>CUCARDA</td> <td><i>Hibiscus rosa-sinensis</i></td> <td>2 - 5</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table>		SIMBOLOGÍA	NOMBRE COMÚN	NOMBRE TÉCNICO	ALTURA (m)	DIÁMETRO (m)		Laurel Rosado	<i>Nerium oleander</i>	2 - 3	2		Chivo espino o corona de Cristo	<i>Banksia spinosa</i>	2 - 3	2		QUISHUAR	<i>Buddleja davidii</i>	2 - 3	2		NACEDERO	<i>Euphorbia corollata</i>	2 - 3	2		CEDRILLO	<i>Phyllanthus eschifolius</i>	2 - 3	2		HIGUERILLA	<i>Ricinus communis</i>	2 - 5	2		OMARINES	<i>Senecio multiglandulosus</i>	2 - 4	2		CHINCHIN	<i>Baccharis integrifolia</i>	2 - 4	4		CUCARDA	<i>Hibiscus rosa-sinensis</i>	2 - 5	2
SIMBOLOGÍA	NOMBRE COMÚN	NOMBRE TÉCNICO	ALTURA (m)	DIÁMETRO (m)																																															
	Laurel Rosado	<i>Nerium oleander</i>	2 - 3	2																																															
	Chivo espino o corona de Cristo	<i>Banksia spinosa</i>	2 - 3	2																																															
	QUISHUAR	<i>Buddleja davidii</i>	2 - 3	2																																															
	NACEDERO	<i>Euphorbia corollata</i>	2 - 3	2																																															
	CEDRILLO	<i>Phyllanthus eschifolius</i>	2 - 3	2																																															
	HIGUERILLA	<i>Ricinus communis</i>	2 - 5	2																																															
	OMARINES	<i>Senecio multiglandulosus</i>	2 - 4	2																																															
	CHINCHIN	<i>Baccharis integrifolia</i>	2 - 4	4																																															
	CUCARDA	<i>Hibiscus rosa-sinensis</i>	2 - 5	2																																															
Datos. Laurel Rosado, Chivo Espino O Corona De Cristo, Quishuar, Nacedero Cedrillo, Higuerilla, Cucarda, Buganvilla, Arete, Zarcillo, Tojo, Frutilla, Uvilla, Taxo.																																																			

Tabla No. 34: Ficha técnica de observación - Vegetación

Fuente: Elaboración propia

FICHA DE OBSERVACIÓN	
Indicador: Tipo de riego para el sendero de acequias.	Técnica: Ficha documental
Documento: La ciencia de las plantas.	
Tablas	
<p>Datos:</p> <p>Riego a manta: Se emplea en terrenos llanos, utilizado en huertos y viñedos. El terreno debe tener una pendiente uniforme de 3-12 cm. Para lograr una mejor dispersión de la corriente del agua para su mejor desenvolvimiento y desplazamiento y así evitar básicos, huecos, estanques, colisión de basuras, donde no permitan la fluidez del agua a los lugares determinados por los usuarios.</p>	

Tabla No. 35: Ficha de observación – Tipo de riego

Fuente: Elaboración propia

FICHA DE OBSERVACIÓN

Indicador:

PERFIL TOPOGRAFICO

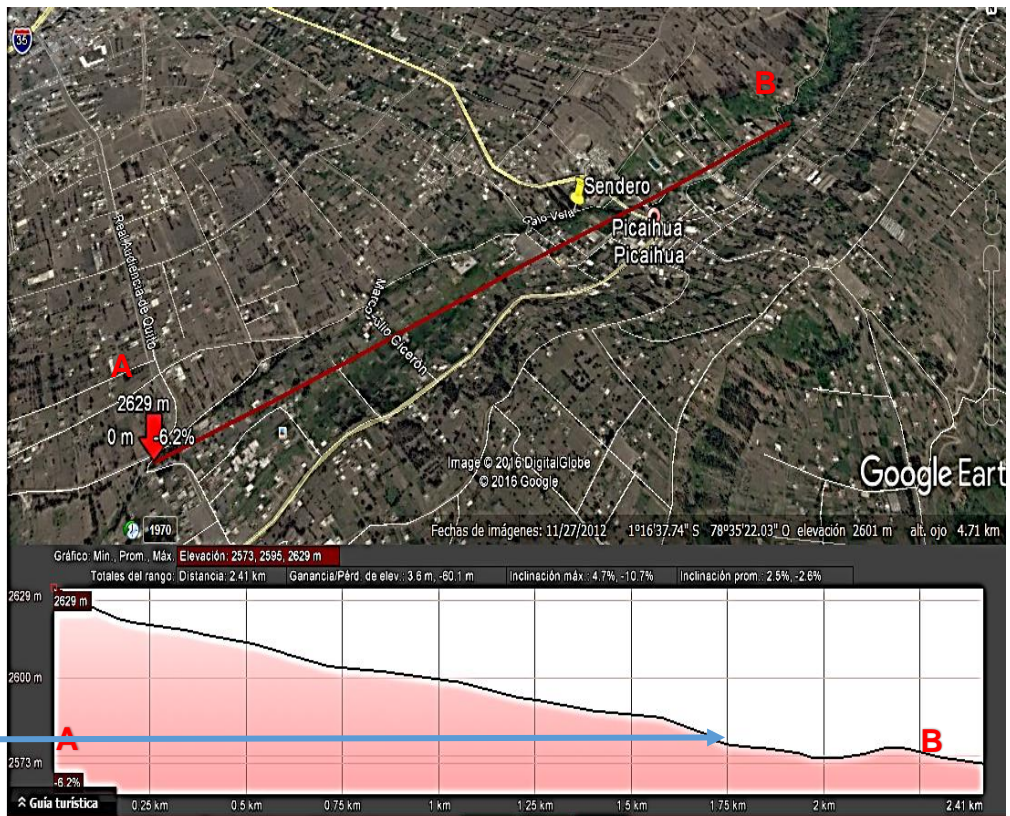
Técnica: Ficha documental

Documento: Guía para senderos

Datos.

Ubicación del perfil de topografía del lugar donde se planteara el proyecto del paseo ecologico

La trayectoria del desarrollo del sendero es de sur a norte como puede ser de A - B se le da la orientación por el motivo de su integración más directa con lo urbano, ya que el punto A se encuentra a metros del sector urbano.



Fuente: Elaboración propia

FICHA DE OBSERVACIÓN	
Indicador: PERFIL TOPOGRAFICO	Técnica: Ficha documental
Documento: Guía para senderos	
Datos. Lugar Donde Se Propone El Paseo Ecologico	

Tabla No. 37: Ficha técnica de observación – Perfil topográfico
Fuente: Elaboración propia

FICHA DE OBSERVACIÓN	
<p>Indicador:</p> <p>Perfil topografico de Picaihua.</p>	<p>Técnica: Ficha documental</p>
<p>Documento: Guía para senderos</p>	
<p>Datos.</p> <p>La accesibilidad topográfica ya que Picaihua se encuentra en un cinturón por sus pronunciadas desniveles.</p>	
<p>The image shows a Google Earth interface with a topographic profile of Picaihua. The map above the profile shows a blue line tracing a path through a hilly, urbanized area. The profile graph below shows elevation changes over a distance of 5.84 km. The elevation range is from 2565 m to 2651 m. The graph includes data such as distance (5.84 km), elevation range (2565-2651 m), and slope percentages (max 22.7%, min -16.6%, avg 5.8% and -4.6%).</p>	

Tabla No. 38: Ficha técnica de observación – Perfil topográfico
Fuente: Elaboración propia

FICHA DE OBSERVACIÓN	
<p>Indicador:</p> <p>PERFIL TOPOGRAFICA DEL TRAMO UNO.</p>	<p>Técnica: Ficha documental</p>
<p>Documento: Guía para senderos</p>	
<p>Datos.</p> <p>La accesibilidad topográfica ya que Picaihua se encuentra en un cinturón por sus pronunciadas desniveles.</p>	
<p>The figure consists of two parts. The top part is an aerial satellite image from Google Earth showing a path labeled 'ZONA UNO' in yellow. The path starts at an elevation of 2591 m and ends at 426 m, with a slope of -2.5%. The surrounding area includes locations like Praxiteles, Calle Vain, and Picaihua. The bottom part is a topographic profile graph with a red shaded area. The y-axis represents elevation in meters, ranging from 2590 m to 2604 m. The x-axis represents distance in meters, ranging from 0 m to 580 m. The profile shows a general downward trend with a small rise towards the end. A specific point on the profile is marked at 426 m with a -2.5% slope. Summary statistics for the profile are provided below the graph: Gráfico: Min., Prom., Máx. Elevación: 2590, 2596, 2604 m; Totales del rango: Distancia: 580 m; Ganancia/Pérd. de elev.: 6.05 m, -15.2 m; Inclinación máx.: 5.3%, -8.6%; Inclinación prom.: 2.7%, -3.5%.</p>	

Tabla No. 39: Ficha técnica de observación – Perfil topográfico tramo uno
Fuente: Elaboración propia

FICHA DE OBSERVACIÓN	
Indicador: PERFIL TOPOGRAFICA DEL TRAMO DOS.	Técnica: Ficha documental
Documento: Guía para senderos	
Datos. La accesibilidad topográfica ya que Picaihua se encuentra en un cinturón por sus pronunciadas desniveles.	
 <p>The image is a screenshot from Google Earth showing a topographic profile of a trail segment. The profile graph at the bottom displays elevation on the y-axis (ranging from 2580m to 2591m) and distance on the x-axis (ranging from 0m to 447m). A red arrow indicates a 1.1% drop in elevation. The map above shows the trail path through a rural area near Picaihua, with a yellow line highlighting the segment. The profile graph shows a slight downward slope from 2591m to 2580m over a distance of 447m. A red arrow indicates a 1.1% drop. The map above shows the trail path through a rural area near Picaihua, with a yellow line highlighting the segment.</p>	

Tabla No. 40: Ficha técnica de observación - Perfil topográfico tramo dos
Fuente: Elaboración propio

FICHA DE OBSERVACIÓN	
Indicador: PERFIL TOPOGRAFICA DEL TRAMO TRES.	Técnica: Ficha documental
Documento: Guía para senderos	
Datos. <p>La parroquia consta de varias curvas de nivel y generalmente próximas entre sí lo que quiere decir que en toda la parroquia existen pendientes pronunciadas. Este sendero por otro lado posee curvas de nivel separadas aproximadamente varios metros. La diferencia de cota entre una curva y otra es de 25m.</p> <p>Por lo tanto la topografía del terreno posee un 7 % lo que hace que las condiciones físicas del terreno sean favorables con respecto a la parroquia.</p>	

Tabla No. 41: Ficha técnica de observación - Perfil topográfico tramo tres
Fuente: Elaboración propia

FICHA DE OBSERVACIÓN	
Indicador: PERFIL TOPOGRAFICA DEL TRAMO CUATRO.	Técnica: Ficha documental
Documento: Guía para senderos	
Datos. Por lo tanto la topografía del terreno posee un 7 % lo que hace que las condiciones físicas del terreno sean favorables con respecto a la parroquia.	
	

Tabla No. 42: Ficha técnica de observación - Perfil topográfico tramo cuatro
Fuente: Elaboración propia

Descripción de la matriz de valoración de paisaje

La matriz de valoración está desarrollada para especificar los puntos del trayecto del sendero donde podremos apreciar de una mejor manera el estado actual que se encuentra el sendero donde se propondrá realizar un diseño de un paseo ecológico.

La matriz está desarrollada con 9 aspectos o parámetros donde cada uno de ellos interpreta con valores indicando su estado actual. De esta manera podemos especificar el primer parámetro de la matriz.

El primer parámetro al desarrollarlo es el carácter urbano, suburbano, rural, silvestre, mixto, con relación al desarrollo del sendero podemos estimar que domina lo suburbano y silvestre por su abundancia de área natural.

El segundo parámetro se desarrolla con las siguientes opciones que son focal, panorámico, cubierto, efímero, cerrado, detallado, de esta manera podemos apreciar más específicamente nuestro paisaje en la que se destaca más lo que es panorámico y dominante por su fulgor vegetal.

Tercer parámetro tenemos elementos de, construcción, vegetación, curso de agua, relieve, cultivo y ganado, de esta manera podremos priorizar nuestro paisaje dando una característica de posición en lo que es vegetación y relieve que nos ayuda a tener una mejor armonización en nuestro espacio de diseño.

Cuarto parámetro tenemos lo sobresaliente del sendero con las siguientes opciones que son, vegetación, edificación, mantenimiento, armonía, textura, color, forma, de esta manera podemos priorizar el valor de cada espacio que tenemos en el sendero en las cuales se resalta en su trayectoria en forma negativa lo que es en el aspecto de mantenimiento y armónico.

Quinto parámetro, tenemos las siguientes opciones, bueno, malo, regular, neutro, negativo, muy negativo, a través de lo analizado podemos expresar que en nuestro sendero encontramos un alto índice valorado como neutro,

negativo, y muy negativo; de esta manera podemos realizar un diseño adecuado a las necesidades de los habitantes de la parroquia.

Sexto parámetro tenemos que se desarrolla con las siguientes opciones, abierto, y limitado, La que nos propone el sendero es un lugar abierto según el estudio realizado con la matriz.

Séptimo parámetro tenemos lo que es formas del sendero con las siguientes opciones regular e irregular, de esta manera podemos apreciar en el sendero que nos proporciona un lugar abierto que nos ayuda a tener una mejor visualización al entorno.

Octavo parámetro tenemos, la integración de luz natural que nos ayuda con las siguientes opciones que son, abundante, media y escasa de esta manera priorizamos que el sendero el aprovechamiento de la luz abundante con esto podemos saber nuestros requisitos para la realización del diseño.

Noveno parámetro tenemos sensibilidad con las siguientes opciones que son, primer plano, segundo plano, telón fondo, en la que nos ayuda a desarrollar y apreciar una mejor perspectiva de nuestro entorno.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA																																	
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS																																	
PASEO ECOLÓGICO EN LAS LADERAS DE LA PARROQUIA DE PICAIHUA																																	
VALORACION DE PAISAJE - PUNTO #1																																	
CARÁCTER PERCIBIDO	TIPO DE PAISAJE	ELEMENTO PREDOMINANTE	VALOR SOBRESALIENTE				VALORACION VISUAL				DEFINICIÓN ESPACIAL				FORMAS				LUZ				SENSIBILIDAD										
				1	2	3	4		1	2	3	4		N	E	S	O		N	E	S	O		N	E	S	O						
URBANO		FOCAL	CONSTRUCCION	1,3	VEGETACION	X	X		X	BUENO				ABIERTO		X			REGULAR		X			ABUNDANTE	X	X	X	X	1er PLANO	X	X	X	X
SUBURBANO	X	PANORAMICO	3	VEGETACION	1,2,3,4	EDIFICACIONES			X	MALO				LIMITADO				IRREGULAR	X		X	X	MEDIANA					2do PLANO			X		
RURAL		CUBIERTO		CURSO DE AGUA		MANTENIMIENTO	NO	NO	SI	NO	REGULAR												ESCAZA					TELÓN FONDO	X			X	
SILVESTRE	X	EFIMERO		RELIEVE	1,2,3,4	ARMONIA	NO	NO	NO	NO	NEUTRO			X																			
MIXTO		DOMINANTE	1,2,4	CULTIVO		TEXTURA	X		X	NEGATIVO	X	X																					
		CERRADO		GANADO		COLOR	X	X	X	X	MUY NEGATIVO			X																			
		DETALLADO				FORMA																											


			
<i>1. NORTE</i>	<i>2. SUR</i>	<i>3. ESTE</i>	<i>4. OESTE</i>

Tabla No. 43: Matriz de Valoración del paisaje

La valoración de paisaje punto 1 nos expresa que existe un paisaje dominante y panorámico con escaso mantenimiento, expresando un carácter suburbano.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA																																				
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS																																				
PASEO ECOLÓGICO EN LAS LADERAS DE LA PARROQUIA DE PICAIHUA																																				
VALORACION DE PAISAJE - PUNTO #2																																				
CARÁCTER PERCIBIDO	TIPO DE PAISAJE	ELEMENTO PREDOMINANTE	VALOR SOBRESALIENTE				VALORACION VISUAL				DEFINICIÓN ESPACIAL				FORMAS				LUZ				SENSIBILIDAD													
				1	2	3	4		1	2	3	4		N	E	S	O		N	E	S	O		N	E	S	O		N	E	S	O				
URBANO		FOCAL	CONSTRUCCION	3	VEGETACION	X	X		X	BUENO					ABIERTO		X				REGULAR		X				ABUNDANTE	X	X	X	X	1er PLANO	X	X		X
SUBURBANO	X	PANORAMICO	3	VEGETACION	1,2,4	EDIFICACIONES			X	MALO					LIMITADO					IRREGULAR	X		X	X		MEDIANA					2do PLANO				X	
RURAL		CUBIERTO		CURSO DE AGUA		MANTENIMIENTO	NO	NO	NO	NO	REGULAR															ESCAZA					TELÓN FONDO	X			X	
SILVESTRE	X	EFIMERO		RELIEVE	1,2,3,4	ARMONIA	NO	NO	NO	NO	NEUTRO			X																						
MIXTO		DOMINANTE	1,2,4	CULTIVO		TEXTURA			X	NEGATIVO	X	X																								
		CERRADO		GANADO		COLOR	X	X	X	X	MUY NEGATIVO			X																						
		DETALLADO				FORMA																														





			
<i>1. NORTE</i>	<i>2. SUR</i>	<i>3. ESTE</i>	<i>4. OESTE</i>

Tabla No. 44: Matriz de Valoración del paisaje

La valoración de paisaje punto 2 hace referencia a los elementos predominante que es su topografía y su abundancia de área verde.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA																													
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS																													
PASEO ECOLÓGICO EN LAS LADERAS DE LA PARROQUIA DE PICAIHUA																													
VALORACION DE PAISAJE - PUNTO #3																													
CARÁCTER PERCIBIDO	TIPO DE PAISAJE	ELEMENTO PREDOMINANTE	VALOR SOBRESALIENTE	VALORACION VISUAL				DEFINICIÓN ESPACIAL				FORMAS				LUZ				SENSIBILIDAD									
				1	2	3	4	1	2	3	4	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E	S	O						
URBANO	FOCAL	CONSTRUCCION	3	VEGETACION	X	X	X	BUENO			ABIERTO	X			REGULAR	X			ABUNDANTE	X	X	X	X	1er PLANO	X	X	X	X	
SUBURBANO	PANORAMICO	VEGETACION	1,2,4	EDIFICACIONES		X		MALO			LIMITADO				IRREGULAR	X	X	X	MEDIANA					2do PLANO		X			
RURAL	X CUBIERTO	CURSO DE AGUA		MANTENIMIENTO	NO	NO	NO	NO	REGULAR										ESCAZA					TELÓN FONDO	X		X		
SILVESTRE	X EFIMERO	RELIEVE	1,2,3,4	ARMONIA	NO	NO	NO	NO	NEUTRO		X																		
MIXTO		DOMINANTE	1,2,3,4	CULTIVO		X		NEGATIVO	X																				
		CERRADO		GANADO		X	X	X	X	MUY NEGATIVO			X																
		DETALLADO		FORMA																									





			
1. NORTE	2. SUR	3. ESTE	4. OESTE

Tabla No. 45: Matriz de Valoración del paisaje

La valoración de paisaje punto 3 nos indica su alto grado de vegetación pero en estado deplorable con falta de mantenimiento.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA																													
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS																													
PASEO ECOLÓGICO EN LAS LADERAS DE LA PARROQUIA DE PICAIHUA																													
VALORACION DE PAISAJE - PUNTO #4																													
CARÁCTER PERCIBIDO	TIPO DE PAISAJE	ELEMENTO PREDOMINANTE		VALOR SOBRESALIENTE				VALORACION VISUAL				DEFINICIÓN ESPACIAL				FORMAS				LUZ				SENSIBILIDAD					
				1	2	3	4	1	2	3	4	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E	S	O		
URBANO	FOCAL		CONSTRUCCION	2,4	VEGETACION	X	X	X	BUENO				ABIERTO	X	X	REGULAR	X			ABUNDANTE	X	X	X	X	1er PLANO		X	X	X
SUBURBANO	PANORAMICO	4	VEGETACION	1,2,3	EDIFICACIONES			X	MALO				LIMITADO			IRREGULAR	X	X	X	MEDIANA					2do PLANO	X		X	
RURAL	X CUBIERTO		CURSO DE AGUA		MANTENIMIENTO	NO	NO	NO	SI	REGULAR										ESCAZA					TELÓN FONDO	X		X	
SILVESTRE	X EFIMERO		RELIEVE	1,2,3,4	ARMONIA	NO	NO	NO	NO	NEUTRO			X																
MIXTO	DOMINANTE	1,2,3	CULTIVO	3	TEXTURA		X	X	NEGATIVO	X	X	X																	
	CERRADO		GANADO		COLOR	X	X	X	X	MUY NEGATIVO																			
	DETALLADO				FORMA																								





			
<i>1. NORTE</i>	<i>2. SUR</i>	<i>3. ESTE</i>	<i>4. OESTE</i>

Tabla No. 46: Matriz de Valoración del paisaje

La valoración de paisaje punto 4 nos expresa su tipo de textura dominante en el sector con un bajo índice en lo que es el cultivo y escaso mantenimiento.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA																															
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS																															
PASEO ECOLÓGICO EN LAS LADERAS DE LA PARROQUIA DE PICAIHUA																															
VALORACION DE PAISAJE - PUNTO #5																															
CARÁCTER PERCIBIDO	TIPO DE PAISAJE	ELEMENTO PREDOMINANTE	VALOR SOBRESALIENTE				VALORACION VISUAL				DEFINICIÓN ESPACIAL				FORMAS				LUZ				SENSIBILIDAD								
				1	2	3	4		1	2	3	4		N	E	S	O		N	E	S	O		N	E	S	O		N	E	S
URBANO	FOCAL	CONSTRUCCION	4	VEGETACION	X	X	X	BUENO					ABIERTO	X	X	REGULAR	X	X	X	X	ABUNDANTE	X	X	X	X	1er PLANO		X	X	X	
SUBURBANO	PANORAMICO	2	VEGETACION	1,2,3	EDIFICACIONES			X	MALO					LIMITADO			IRREGULAR					MEDIANA					2do PLANO	X	X		
RURAL	X CUBIERTO	CURSO DE AGUA		MANTENIMIENTO	NO	NO	NO	NO	REGULAR													ESCAZA					TELÓN FONDO	X	X		
SILVESTRE	X EFIMERO	RELIEVE	1,2,3,4	ARMONIA	NO	NO	NO	NO	NEUTRO																						
MIXTO	DOMINANTE	1,2,3	CULTIVO	2	TEXTURA			X	NEGATIVO	X	X	X																			
	CERRADO	GANADO		COLOR	X	X	X	X	MUY NEGATIVO			X																			
	DETALLADO			FORMA																											





			
<i>1. NORTE</i>	<i>2. SUR</i>	<i>3. ESTE</i>	<i>4. OESTE</i>

Tabla No. 47: Matriz de Valoración del paisaje
 La valoración de paisaje punto 5 nos indica un alto impacto en áreas verdes que destella su relieve, bajo nivel de edificaciones la cual brinda un paisaje transparente para los moradores.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA																																			
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS																																			
PASEO ECOLÓGICO EN LAS LADERAS DE LA PARROQUIA DE PICAIHUA																																			
VALORACION DE PAISAJE - PUNTO #6																																			
CARÁCTER PERCIBIDO	TIPO DE PAISAJE	ELEMENTO PREDOMINANTE	VALOR SOBRESALIENTE				VALORACION VISUAL				DEFINICIÓN ESPACIAL				FORMAS				LUZ				SENSIBILIDAD												
				1	2	3	4		1	2	3	4		N	E	S	O		N	E	S	O		N	E	S	O								
URBANO		FOCAL		CONSTRUCCION	4	VEGETACION	X	X	X	X	BUENO					ABIERTO					REGULAR	X	X	X	X	ABUNDANTE	X	X	X	X	1er PLANO		X		X
SUBURBANO		PANORAMICO	3	VEGETACION	1,2,3	EDIFICACIONES			X		MALO					LIMITADO	X		X		IRREGULAR					MEDIANA					2do PLANO	X		X	
RURAL	X	CUBIERTO		CURSO DE AGUA		MANTENIMIENTO	NO	NO	NO	NO	REGULAR															ESCAZA					TELÓN FONDO	X		X	X
SILVESTRE	X	EFIMERO		RELIEVE	1,2,3,4	ARMONIA	NO	NO	NO	NO	NEUTRO																								
MIXTO		DOMINANTE	1,2,3,4	CULTIVO	1	TEXTURA					NEGATIVO	X	X	X	X																				
		CERRADO		GANADO		COLOR	X	X	X	X	MUY NEGATIVO																								
		DETALLADO				FORMA																													





			
1. NORTE	2. SUR	3. ESTE	4. OESTE

Tabla No. 48: Matriz de Valoración del paisaje

La valoración de paisaje punto 6 nos manifiesta su alto grado de desaprovechamiento de su entorno, nos indica una alta negativa de su paisaje y el ser humano.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA																																	
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS																																	
PASEO ECOLÓGICO EN LAS LADERAS DE LA PARROQUIA DE PICAIHUA																																	
VALORACION DE PAISAJE - PUNTO #7																																	
CARÁCTER PERCIBIDO	TIPO DE PAISAJE	ELEMENTO PREDOMINANTE	VALOR SOBRESALIENTE				VALORACION VISUAL				DEFINICIÓN ESPACIAL				FORMAS				LUZ				SENSIBILIDAD										
			1	2	3	4	1	2	3	4	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E	S	O							
URBANO	FOCAL	CONSTRUCCION	3	VEGETACION	X	X	X	X	BUENO					ABIERTO	X			X	REGULAR	X	X	X	X	ABUNDANTE	X	X	X	X	1er PLANO		X		X
SUBURBANO	PANORAMICO	4	VEGETACION	1,2,3	EDIFICACIONES		X		MALO					LIMITADO	X	X		IRREGULAR					MEDIANA					2do PLANO	X		X		
RURAL	X CUBIERTO	CURSO DE AGUA		MANTENIMIENTO	NO	NO	NO	NO	REGULAR			X											ESCAZA					TELÓN FONDO	X		X	X	
SILVESTRE	X EFIMERO	RELIEVE	1,2,3,4	ARMONIA	NO	NO	NO	NO	NEUTRO																								
MIXTO	DOMINANTE	1,2,3	CULTIVO		TEXTURA		X		X	NEGATIVO	X	X	X																				
	CERRADO		GANADO		COLOR	X	X	X	X	MUY NEGATIVO																							
	DETALLADO				FORMA																												





			
1. NORTE	2. SUR	3. ESTE	4. OESTE

Tabla No. 49: Matriz de Valoración del paisaje

La valoración de paisaje punto 7 nos indica su alto relieve en sus 4 lados con una integración de vías para una mejor movilización de los moradores hacia el sector que se encuentra en estado deplorable.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA																																
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS																																
PASEO ECOLÓGICO EN LAS LADERAS DE LA PARROQUIA DE PICAIHUA																																
VALORACION DE PAISAJE - PUNTO #8																																
CARÁCTER PERCIBIDO	TIPO DE PAISAJE	ELEMENTO PREDOMINANTE	VALOR SOBRESALIENTE	VALORACION VISUAL				DEFINICIÓN ESPACIAL				FORMAS				LUZ				SENSIBILIDAD												
				1	2	3	4	1	2	3	4	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E	S	O									
URBANO	FOCAL	CONSTRUCCION	4	VEGETACION	X	X	X	X	BUENO					ABIERTO	X	X	X	X	REGULAR	X	X	X	X	ABUNDANTE	X	X	X	X	1er PLANO		X	X
SUBURBANO	PANORAMICO	4	VEGETACION	1,2,3	EDIFICACIONES			X	MALO					LIMITADO	X			IRREGULAR		X			MEDIANA					2do PLANO			X	
RURAL	X	CUBIERTO		CURSO DE AGUA	MANTENIMIENTO	NO	NO	NO	NO	REGULAR													ESCAZA					TELÓN FONDO	X	X	X	
SILVESTRE	X	EFIMERO		RELIEVE	1,2,3,4	ARMONIA	NO	NO	NO	NO	NEUTRO																					
MIXTO		DOMINANTE	1,2,3	CULTIVO	4	TEXTURA			X	X	NEGATIVO	X	X	X	X																	
		CERRADO		GANADO		COLOR	X	X	X	X	MUY NEGATIVO																					
		DETALLADO				FORMA																										





			
<i>1. NORTE</i>	<i>2. SUR</i>	<i>3. ESTE</i>	<i>4. OESTE</i>

Tabla No. 50: Matriz de Valoración del paisaje

La valoración de paisaje punto 8 nos dice su alto impacto visual de vegetación y su mal mantenimiento por partes de las autoridades

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA																											
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS																											
PASEO ECOLÓGICO EN LAS LADERAS DE LA PARROQUIA DE PICAIHUA																											
VALORACION DE PAISAJE - PUNTO #9																											
CARÁCTER PERCIBIDO	TIPO DE PAISAJE	ELEMENTO PREDOMINANTE	VALOR SOBRESALIENTE	VALORACION VISUAL				DEFINICIÓN ESPACIAL				FORMAS				LUZ				SENSIBILIDAD							
				1	2	3	4	1	2	3	4	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E	S	O				
URBANO	FOCAL	CONSTRUCCION	4	VEGETACION	X	X	X	BUENO				ABIERTO	X	X	REGULAR	X	X	X	ABUNDANTE	X	X	X	X	1er PLANO		X	X
SUBURBANO	PANORAMICO	2	VEGETACION	1,2,3	EDIFICACIONES			X	MALO				LIMITADO	X	X	IRREGULAR		X	MEDIANA					2do PLANO		X	
RURAL	X	CUBIERTO		CURSO DE AGUA		MANTENIMIENTO	NO	NO	NO	NO	REGULAR							ESCAZA					TELÓN FONDO	X	X		
SILVESTRE	X	EFIMERO		RELIEVE	1,2,3,4	ARMONIA	NO	NO	NO	NO	NEUTRO																
MIXTO		DOMINANTE	1,2,3	CULTIVO	2	TEXTURA					NEGATIVO	X	X	X													
		CERRADO		GANADO		COLOR	X	X	X	X	MUY NEGATIVO																
		DETALLADO		FORMA																							





			
<i>1. NORTE</i>	<i>2. SUR</i>	<i>3. ESTE</i>	<i>4. OESTE</i>

Tabla No. 51: Matriz de Valoración del paisaje

La valoración de paisaje punto 9 nos habla de su parte dominante que es su área verde con una integración de vías en estado deplorable a lo mismo que sus laderas.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA																																	
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS																																	
PASEO ECOLÓGICO EN LAS LADERAS DE LA PARROQUIA DE PICAIHUA																																	
VALORACION DE PAISAJE - PUNTO #10																																	
CARÁCTER PERCIBIDO	TIPO DE PAISAJE	ELEMENTO PREDOMINANTE		VALOR SOBRESALIENTE				VALORACION VISUAL				DEFINICIÓN ESPACIAL				FORMAS				LUZ				SENSIBILIDAD									
					1	2	3	4		1	2	3	4		N	E	S	O		N	E	S	O		N	E	S	O					
URBANO		FOCAL		CONSTRUCCION	1,3,4	VEGETACION	X	X	X	X	BUENO		X	X	ABIERTO	X	X			REGULAR		X	X	ABUNDANTE	X	X	X	X	1er PLANO		X	X	
SUBURBANO		PANORAMICO	2,3	VEGETACION	1,2,3,4	EDIFICACIONES	X				MALO				LIMITADO	X			X	IRREGULAR	X			X	MEDIANA					2do PLANO			X
RURAL	X	CUBIERTO		CURSO DE AGUA		MANTENIMIENTO	NO	NO	NO	NO	REGULAR														ESCAZA					TELÓN FONDO	X		X
SILVESTRE	X	EFIMERO		RELIEVE	1,2,3,4	ARMONIA	NO	NO	NO	NO	NEUTRO	X		X																			
MIXTO		DOMINANTE	1,2,3,4	CULTIVO		TEXTURA		X	X		NEGATIVO																						
		CERRADO		GANADO		COLOR	X	X	X	X	MUY NEGATIVO																						
		DETALLADO				FORMA																											





			
1. NORTE	2. SUR	3. ESTE	4. OESTE

Tabla No. 52: Matriz de Valoración del paisaje

La valoración de paisaje punto 10 nos expresa que existe un paisaje dominante y panorámico con escaso mantenimiento, expresando un carácter suburbano.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA																														
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS																														
PASEO ECOLÓGICO EN LAS LADERAS DE LA PARROQUIA DE PICAIHUA																														
VALORACION DE PAISAJE - PUNTO #11																														
CARÁCTER PERCIBIDO	TIPO DE PAISAJE	ELEMENTO PREDOMINANTE		VALOR SOBRESALIENTE				VALORACION VISUAL				DEFINICIÓN ESPACIAL				FORMAS				LUZ				SENSIBILIDAD						
				1	2	3	4	1	2	3	4		N	E	S	O		N	E	S	O		N	E	S	O		N	E	S
URBANO	FOCAL		CONSTRUCCION	3	VEGETACION	X	X	X	X	BUENO		X	X	ABIERTO		X	X	REGULAR		X	X	ABUNDANTE	X	X	X	X	1er PLANO		X	X
SUBURBANO	PANORAMICO	2	VEGETACION	1,2,3,4	EDIFICACIONES				X	MALO			LIMITADO	X		X	IRREGULAR	X		X	MEDIANA				2do PLANO		X	X		
RURAL	X CUBIERTO		CURSO DE AGUA		MANTENIMIENTO	NO	NO	NO	NO	REGULAR											ESCAZA				TELÓN FONDO	X	X			
SILVESTRE	X EFIMERO		RELIEVE	1,2,3,4	ARMONIA	NO	NO	NO	NO	NEUTRO	X	X																		
MIXTO	DOMINANTE	1,2,3,4	CULTIVO		TEXTURA		X	X		NEGATIVO																				
	CERRADO		GANADO		COLOR	X	X	X	X	MUY NEGATIVO																				
	DETALLADO				FORMA																									





			
1. NORTE	2. SUR	3. ESTE	4. OESTE

Tabla No. 53: Matriz de Valoración del paisaje

La valoración de paisaje punto 11 nos interpreta su valoración visual que es neutro por su gran relieve de arbustos que enriquece su paisaje.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA																															
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS																															
PASEO ECOLÓGICO EN LAS LADERAS DE LA PARROQUIA DE PICAIHUA																															
VALORACION DE PAISAJE - PUNTO #12																															
CARÁCTER PERCIBIDO	TIPO DE PAISAJE	ELEMENTO PREDOMINANTE	VALOR SOBRESALIENTE				VALORACION VISUAL				DEFINICIÓN ESPACIAL				FORMAS				LUZ				SENSIBILIDAD								
			1	2	3	4	1	2	3	4	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E	S	O					
URBANO	FOCAL	CONSTRUCCION	VEGETACION	X	X	X	X	BUENO					ABIERTO					REGULAR			X	ABUNDANTE	X	X	X	X	1er PLANO	X	X	X	
SUBURBANO	PANDRAMICO	VEGETACION	1,2,3,4	EDIFICACIONES				MALO					LIMITADO	X	X	X	X	IRREGULAR	X	X	X	MEDIANA					2do PLANO				X
RURAL	CUBIERTO	CURSO DE AGUA	MANTENIMIENTO	NO	NO	NO	NO	REGULAR														ESCAZA					TELÓN FONDO			X	
SILVESTRE	X EFIMERO	RELIEVE	1,2,3,4	ARMONIA	NO	NO	NO	NO	NEUTRO																						
MIXTO	DOMINANTE	1,2,3,4 CULTIVO	TEXTURA	X	X	X	X	NEGATIVO	X	X	X	X																			
	CERRADO	GANADO	2	COLOR	X	X	X	X	MUY NEGATIVO																						
	DETALLADO			FORMA																											





			
<i>1. NORTE</i>	<i>2. SUR</i>	<i>3. ESTE</i>	<i>4. OESTE</i>

Tabla No. 54: Matriz de Valoración del paisaje

La valoración de paisaje punto 12 hace referencia a los elementos predominante que es su relieve y su abundancia de área verde

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA																																	
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS																																	
PASEO ECOLÓGICO EN LAS LADERAS DE LA PARROQUIA DE PICAIHUA																																	
VALORACION DE PAISAJE - PUNTO #13																																	
CARÁCTER PERCIBIDO	TIPO DE PAISAJE	ELEMENTO PREDOMINANTE	VALOR SOBRESALIENTE				VALORACION VISUAL				DEFINICIÓN ESPACIAL				FORMAS				LUZ				SENSIBILIDAD										
			1	2	3	4	1	2	3	4		N	E	S	O		N	E	S	O		N	E	S	O								
URBANO	FOCAL	CONSTRUCCION		VEGETACION	X	X	X	X	BUENO					ABIERTO					REGULAR					ABUNDANTE	X	X	X	X	1er PLANO	X	X	X	
SUBURBANO	PANORAMICO	VEGETACION	1,2,3,4	EDIFICACIONES					MALO					LIMITADO	X	X	X	X	IRREGULAR	X	X	X	X	MEDIANA					2do PLANO				X
RURAL	CUBIERTO	CURSO DE AGUA		MANTENIMIENTO	NO	NO	NO	NO	REGULAR														ESCAZA					TELÓN FONDO				X	
SILVESTRE	X	EFIMERO		RELIEVE	1,2,3,4	ARMONIA	NO	NO	NO	NEUTRO																							
MIXTO		DOMINANTE	1,2,3,4	CULTIVO		TEXTURA	X	X	X	X	NEGATIVO	X	X	X	X																		
		CERRADO		GANADO		COLOR	X	X	X	X	MUY NEGATIVO																						
		DETALLADO		FORMA																													





			
<i>1. NORTE</i>	<i>2. SUR</i>	<i>3. ESTE</i>	<i>4. OESTE</i>

Tabla No. 55: Matriz de Valoración del paisaje

La valoración de paisaje punto 13 nos indica su alto grado de vegetación pero en estado deplorables con falta de mantenimiento, abundante basura y animales muertos.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA																																	
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS																																	
PASEO ECOLÓGICO EN LAS LADERAS DE LA PARROQUIA DE PICAIHUA																																	
VALORACION DE PAISAJE - PUNTO #14																																	
CARÁCTER PERCIBIDO	TIPO DE PAISAJE	ELEMENTO PREDOMINANTE		VALOR SOBRESALIENTE				VALORACION VISUAL				DEFINICIÓN ESPACIAL				FORMAS				LUZ				SENSIBILIDAD									
				1	2	3	4	1	2	3	4		N	E	S	O		N	E	S	O		N	E	S	O		N	E	S	O		
URBANO	FOCAL	CONSTRUCCION	1	VEGETACION	X	X	X	X	BUENO					ABIERTO	X	X	X	X	REGULAR					ABUNDANTE	X	X	X	X	1er PLANO		X		
SUBURBANO	PANORAMICO	1	VEGETACION	1,2,3,4	EDIFICACIONES	X			MALO					LIMITADO	X				IRREGULAR	X	X	X	X	MEDIANA					2do PLANO	X		X	X
RURAL	X CUBIERTO	CURSO DE AGUA	2	MANTENIMIENTO	NO	NO	NO	NO	REGULAR															ESCAZA					TELÓN FONDO	X			
SILVESTRE	EFIMERO	RELIEVE	1,2,3,4	ARMONIA	X	X	X	X	NEUTRO																								
MIXTO	DOMINANTE	1,2,3,4	CULTIVO	TEXTURA	X	X	X	X	NEGATIVO	X	X	X	X																				
	CERRADO	GANADO	COLOR	X	X	X	X	MUY NEGATIVO																									
	DETALLADO	FORMA																															





			
<i>1. NORTE</i>	<i>2. SUR</i>	<i>3. ESTE</i>	<i>4. OESTE</i>

Tabla No. 56: Matriz de Valoración del paisaje

La valoración de paisaje punto 14 nos expresa su tipo de textura dominante en el sector con un bajo índice en lo que es el cultivo y escaso mantenimiento.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA																																
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS																																
PASEO ECOLÓGICO EN LAS LADERAS DE LA PARROQUIA DE PICAIHUA																																
VALORACION DE PAISAJE - PUNTO #15																																
CARÁCTER PERCIBIDO	TIPO DE PAISAJE	ELEMENTO PREDOMINANTE	VALOR SOBRESALIENTE				VALORACION VISUAL				DEFINICIÓN ESPACIAL				FORMAS				LUZ				SENSIBILIDAD									
			1	2	3	4	1	2	3	4	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E	S	O						
URBANO	FOCAL	CONSTRUCCION	4	VEGETACION	X	X	X	X	BUENO					ABIERTO	X				REGULAR				X	ABUNDANTE	X	X	X	X	1er PLANO	X	X	X
SUBURBANO	PANORAMICO	3	VEGETACION	1,2,3,4	EDIFICACIONES			X	MALO					LIMITADO	X	X	X	IRREGULAR	X	X	X	MEDIANA					2do PLANO			X		
RURAL	X CUBIERTO	CURSO DE AGUA		MANENTIMIENTO	NO	NO	NO	NO	REGULAR													ESCAZA					TELÓN FONDO	X				
SILVESTRE	EFIMERO	RELIEVE	1,2,3,4	ARMONIA	NO	NO	NO	NO	NEUTRO																							
MIXTO	DOMINANTE	1,2,3,4	CULTIVO	3	TEXTURA	X	X	X	NEGATIVO	X	X	X	X																			
	CERRADO		GANADO		COLOR	X	X	X	X	MUY NEGATIVO																						
	DETALLADO				FORMA																											





			
<i>1. NORTE</i>	<i>2. SUR</i>	<i>3. ESTE</i>	<i>4. OESTE</i>

Tabla No. 57: Matriz de Valoración del paisaje

La valoración de paisaje punto 15 nos indica un alto impacto en áreas verdes que destella su relieve, bajo nivel de edificaciones la cual brinda un paisaje transparente para los moradores.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA																																
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS																																
PASEO ECOLÓGICO EN LAS LADERAS DE LA PARROQUIA DE PICAIHUA																																
VALORACION DE PAISAJE - PUNTO #16																																
CARÁCTER PERCIBIDO	TIPO DE PAISAJE	ELEMENTO PREDOMINANTE	VALOR SOBRESALIENTE				VALORACION VISUAL				DEFINICIÓN ESPACIAL				FORMAS				LUZ				SENSIBILIDAD									
			1	2	3	4	1	2	3	4	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E	S	O						
URBANO	FOCAL	CONSTRUCCION	1,4	VEGETACION	X	X	X	X	BUENO					ABIERTO	X	X	X	X	REGULAR			X	X	ABUNDANTE	X	X	X	X	1er PLANO			X
SUBURBANO	PANORAMICO	3	VEGETACION	1,2,3	EDIFICACIONES	X			X	MALO				LIMITADO	X				IRREGULAR	X	X			MEDIANA					2do PLANO	X	X	X
RURAL	X CUBIERTO	CURSO DE AGUA		MANTENIMIENTO	NO	NO	NO	NO	REGULAR			X												ESCAZA					TELÓN FONDO	X	X	
SILVESTRE	EFIMERO	RELIEVE	1,2,3,4	ARMONIA	NO	NO	NO	NO	NEUTRO																							
MIXTO	DOMINANTE	1,2,3,4	CULTIVO	3	TEXTURA	X	X	X	NEGATIVO	X	X	X																				
	CERRADO		GANADO		COLOR	X	X	X	X	MUY NEGATIVO																						
	DETALLADO				FORMA																											





			
<i>1. NORTE</i>	<i>2. SUR</i>	<i>3. ESTE</i>	<i>4. OESTE</i>

Tabla No. 58: Matriz de Valoración del paisaje

La valoración de paisaje punto 16 nos manifiesta su alto grado de desaprovechamiento de su entorno, nos indica una alta negativa de sus paisaje y el ser humano.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA																															
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS																															
PASEO ECOLÓGICO EN LAS LADERAS DE LA PARROQUIA DE PICAIHUA																															
VALORACION DE PAISAJE - PUNTO #17																															
CARÁCTER PERCIBIDO	TIPO DE PAISAJE	ELEMENTO PREDOMINANTE		VALOR SOBRESALIENTE				VALORACION VISUAL				DEFINICIÓN ESPACIAL				FORMAS				LUZ				SENSIBILIDAD							
				1	2	3	4	1	2	3	4		N	E	S	O		N	E	S	O		N	E	S	O		N	E	S	O
URBANO		FOCAL		CONSTRUCCION	1,2,3,	VEGETACION		X			BUENO	X	X	X	ABIERTO	X	X	X	REGULAR	X	X	X	ABUNDANTE	X	X	X	X	1er PLANO			X
SUBURBANO	X	PANORAMICO	1,3,4	VEGETACION	1,2,3,	EDIFICACIONES	X		X	X	MALO				LIMITADO			X	IRREGULAR		X		MEDIANA					2do PLANO	X	X	X
RURAL		CUBIERTO		CURSO DE AGUA	2	MANTENIMIENTO	SI	NO	SI	SI	REGULAR												ESCAZA					TELÓN FONDO	X	X	X
SILVESTRE		EFIMERO		RELIEVE	1,2,3,4	ARMONIA	SI	NO	SI	SI	NEUTRO																				
MIXTO		DOMINANTE	2	CULTIVO		TEXTURA	X	X	X	X	NEGATIVO		X																		
		CERRADO		GANADO		COLOR	X	X	X	X	MUY NEGATIVO																				
		DETALLADO				FORMA	X		X	X																					

			
<i>1. NORTE</i>	<i>2. SUR</i>	<i>3. ESTE</i>	<i>4. OESTE</i>

Tabla No. 59: Matriz de Valoración del paisaje

La valoración de paisaje punto 17 nos habla de su parte dominante la integración de vías al sector de la parroquia de Picaihua dominante zona de edificaciones.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA																													
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS																													
PASEO ECOLÓGICO EN LAS LADERAS DE LA PARROQUIA DE PICAIHUA																													
VALORACION DE PAISAJE - PUNTO #18																													
CARÁCTER PERCIBIDO	TIPO DE PAISAJE	ELEMENTO PREDOMINANTE	VALOR SOBRESALIENTE	VALORACION VISUAL				DEFINICIÓN ESPACIAL				FORMAS				LUZ				SENSIBILIDAD									
				1	2	3	4	1	2	3	4	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E	S	O						
URBANO	FOCAL	CONSTRUCCION	4	VEGETACION	X	X	X	BUENO				ABIERTO				REGULAR				ABUNDANTE	X	X	X	X	1er PLANO		X	X	
SUBURBANO	PANORAMICO	VEGETACION	1,2,3,	EDIFICACIONES			X	MALO				LIMITADO	X	X	X	X	IRREGULAR	X	X	X	X	MEDIANA			2do PLANO	X			X
RURAL	X CUBIERTO	CURSO DE AGUA		MANTENIMIENTO	NO	NO	NO	REGULAR											ESCAZA					TELÓN FONDO	X			X	
SILVESTRE	EFIMERO	RELIEVE	1,2,3,4	ARMONIA	NO	NO	NO	NEUTRO																					
MIXTO	DOMINANTE	1,2,3,4 CULTIVO		TEXTURA		X	X	X	NEGATIVO	X	X	X	X																
	CERRADO	GANADO		COLOR	X	X	X	X	MUY NEGATIVO																				
	DETALLADO			FORMA																									





			
<i>1. NORTE</i>	<i>2. SUR</i>	<i>3. ESTE</i>	<i>4. OESTE</i>

Tabla No. 60: Matriz de Valoración del paisaje

La valoración de paisaje punto 18 nos dice su alto impacto visual de vegetación y su mal mantenimiento por partes de los habitantes del sector .

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA																																	
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS																																	
PASEO ECOLÓGICO EN LAS LADERAS DE LA PARROQUIA DE PICAIHUA																																	
VALORACION DE PAISAJE - PUNTO #19																																	
CARÁCTER PERCIBIDO	TIPO DE PAISAJE		ELEMENTO PREDOMINANTE		VALOR SOBRESALIENTE				VALORACION VISUAL				DEFINICIÓN ESPACIAL				FORMAS				LUZ				SENSIBILIDAD								
					1	2	3	4	1	2	3	4		N	E	S	O		N	E	S	O		N	E	S	O						
URBANO		FOCAL		CONSTRUCCION	VEGETACION	X	X	X	X	BUENO					ABIERTO					REGULAR					ABUNDANTE	X	X	X	X	1er PLANO		X	X
SUBURBANO		PANORAMICO		VEGETACION	1,2,3,4	EDIFICACIONES				MALO				LIMITADO	X	X	X	X	IRREGULAR	X	X	X	X	MEDIANA					2do PLANO	X		X	
RURAL	X	CUBIERTO		CURSO DE AGUA		MANTENIMIENTO	NO	NO	NO	REGULAR														ESCAZA					TELÓN FONDO	X		X	
SILVESTRE		EFIMERO		RELIEVE	1,2,3,4	ARMONIA	NO	NO	NO	NEUTRO																							
MIXTO		DOMINANTE	1,2,3,4	CULTIVO		TEXTURA	X	X	X	NEGATIVO	X	X	X																				
		CERRADO		GANADO		COLOR	X	X	X	MUY NEGATIVO																							
		DETALLADO				FORMA																											





			
1. NORTE	2. SUR	3. ESTE	4. OESTE

Tabla No. 61: Matriz de Valoración del paisaje

La valoración de paisaje punto 19 nos habla de su escaso mantenimiento de sus paisajes y sus áreas verdes circulantes.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA																																				
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS																																				
PASEO ECOLÓGICO EN LAS LADERAS DE LA PARROQUIA DE PICAIHUA																																				
VALORACION DE PAISAJE - PUNTO #20																																				
CARÁCTER PERCIBIDO	TIPO DE PAISAJE	ELEMENTO PREDOMINANTE	VALOR SOBRESALIENTE				VALORACION VISUAL				DEFINICIÓN ESPACIAL				FORMAS				LUZ				SENSIBILIDAD													
			1	2	3	4	1	2	3	4	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E	S	O										
URBANO		FOCAL		CONSTRUCCION	3,4	VEGETACION	X	X			BUENO		X	X			ABIERTO	X	X	X		REGULAR		X		X	ABUNDANTE	X	X	X	X	1er PLANO	X		X	
SUBURBANO	X	PANORAMICO	3,4	VEGETACION	1,2,	EDIFICACIONES			X	X	MALO					LIMITADO	X	X			IRREGULAR	X		X		MEDIANA					2do PLANO		X		X	
RURAL		CUBIERTO		CURSO DE AGUA		MANTENIMIENTO	NO	NO	SI	SI	REGULAR															ESCAZA					TELÓN FONDO		X		X	
SILVESTRE		EFIMERO		RELIEVE	1,2,3,4	ARMONIA	NO	NO	NO	NO	NEUTRO																									
MIXTO		DOMINANTE	1,2	CULTIVO		TEXTURA			X	X	NEGATIVO	X	X																							
		CERRADO		GANADO		COLOR	X	X	X	X	MUY NEGATIVO																									
		DETALLADO				FORMA																														





			
1. NORTE	2. SUR	3. ESTE	4. OESTE

Tabla No. 62: Matriz de Valoración del paisaje

La valoración de paisaje punto 20 interpreta en sus levantamientos una integración con su casco de la parroquia y sus áreas de vegetación dominante donde se aprecia su mal mantenimiento tanto en sus vías como en sus áreas verdes.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA																																
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS																																
PASEO ECOLÓGICO EN LAS LADERAS DE LA PARROQUIA DE PICAIHUA																																
VALORACION DE PAISAJE - PUNTO #21																																
CARÁCTER PERCIBIDO	TIPO DE PAISAJE	ELEMENTO PREDOMINANTE		VALOR SOBRESALIENTE				VALORACION VISUAL				DEFINICIÓN ESPACIAL				FORMAS				LUZ				SENSIBILIDAD								
				1	2	3	4	1	2	3	4		N	E	S	O		N	E	S	O		N	E	S	O						
URBANO	FOCAL	CONSTRUCCION	3,4	VEGETACION	X	X	X	X	BUENO					ABIERTO	X		X		REGULAR	X	X	X	X	ABUNDANTE	X	X	X	X	1er PLANO	X		X
SUBURBANO	PANORAMICO	VEGETACION	3,4	EDIFICACIONES			X	X	MALO					LIMITADO	X		X		IRREGULAR					MEDIANA					2do PLANO		X	X
RURAL	X CUBIERTO	CURSO DE AGUA		MANTENIMIENTO	NO	NO	NO	NO	REGULAR															ESCAZA					TELÓN FONDO		X	X
SILVESTRE	EFIMERO	RELIEVE	1,2,3,4	ARMONIA	NO	NO	NO	NO	NEUTRO																							
MIXTO	DOMINANTE	1,2 CULTIVO		TEXTURA			X		NEGATIVO	X	X	X	X																			
	CERRADO	GANADO		COLOR	X	X	X	X	MUY NEGATIVO																							
	DETALLADO			FORMA																												





			
1. NORTE	2. SUR	3. ESTE	4. OESTE

Tabla No. 63: Matriz de Valoración del paisaje

La valoración de paisaje punto 21 no ayuda interpretar su relieve y aprovechamiento de vista panorámica.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA																																			
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS																																			
PASEO ECOLÓGICO EN LAS LADERAS DE LA PARROQUIA DE PICAIHUA																																			
VALORACION DE PAISAJE - PUNTO #22																																			
CARÁCTER PERCIBIDO	TIPO DE PAISAJE	ELEMENTO PREDOMINANTE	VALOR SOBRESALIENTE				VALORACION VISUAL				DEFINICIÓN ESPACIAL				FORMAS				LUZ				SENSIBILIDAD												
			1	2	3	4	1	2	3	4	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E	S	O									
URBANO		FOCAL	CONSTRUCCION	1,3,4	VEGETACION	X	X	X	X	BUENO					ABIERTO	X	X	X	X	REGULAR		X		X	ABUNDANTE	X	X	X	X	1er PLANO			X	X	
SUBURBANO		PANORAMICO	1,4	VEGETACION	1,2,3,4	EDIFICACIONES	X		X	X	MALO				LIMITADO			X		IRREGULAR	X		X		MEDIANA					2do PLANO	X			X	
RURAL	X	CUBIERTO		CURSO DE AGUA		MANTENIMIENTO	NO	NO	NO	NO	REGULAR														ESCAZA					TELÓN FONDO	X			X	
SILVESTRE		EFIMERO		RELIEVE	1,2,3,4	ARMONIA	NO	NO	NO	NO	NEUTRO																								
MIXTO		DOMINANTE	1,2,3,4	CULTIVO		TEXTURA				X	NEGATIVO	X	X	X	X																				
		CERRADO		GANADO		COLOR	X	X	X	X	MUY NEGATIVO																								
		DETALLADO				FORMA																													





			
1. NORTE	2. SUR	3. ESTE	4. OESTE

Tabla No. 64: Matriz de Valoración del paisaje

La valoración de paisaje punto 22 nos expresa si textura, color y su paisaje dominante con la integración de edificaciones.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA																																		
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS																																		
PASEO ECOLÓGICO EN LAS LADERAS DE LA PARROQUIA DE PICAIHUA																																		
VALORACION DE PAISAJE - PUNTO #23																																		
CARÁCTER PERCIBIDO	TIPO DE PAISAJE	ELEMENTO PREDOMINANTE	VALOR SOBRESALIENTE				VALORACION VISUAL				DEFINICIÓN ESPACIAL				FORMAS				LUZ				SENSIBILIDAD											
				1	2	3	4		1	2	3	4		N	E	S	O		N	E	S	O		N	E	S	O		N	E	S	O		
URBANO	FOCAL	CONSTRUCCION	1,2,3,4	VEGETACION	X	X	X	X	BUENO					ABIERTO	X	X	X	X	REGULAR		X		X	ABUNDANTE	X	X	X	X	1er PLANO					
SUBURBANO	PANORAMICO	1,2,3	VEGETACION	1,2,3,4	EDIFICACIONES	X	X	X	X	MALO					LIMITADO					IRREGULAR	X		X		MEDIANA					2do PLANO	X	X	X	X
RURAL	X CUBIERTO	CURSO DE AGUA		MANTENIMIENTO	NO	NO	NO	NO	REGULAR															ESCAZA					TELÓN FONDO	X	X	X	X	
SILVESTRE	EFIMERO	RELIEVE	1,2,3,4	ARMONIA	NO	NO	NO	NO	NEUTRO																									
MIXTO	DOMINANTE	1,2,3,4	CULTIVO		TEXTURA	X	X	X	X	NEGATIVO	X	X	X	X																				
	CERRADO		GANADO		COLOR	X	X	X	X	MUY NEGATIVO																								
	DETALLADO				FORMA																													





			
<i>1. NORTE</i>	<i>2. SUR</i>	<i>3. ESTE</i>	<i>4. OESTE</i>

Tabla No. 65: Matriz de Valoración del paisaje

La valoración del punto 23 nos da realze a sus texturas y relieves con aprovechamientos de vias en primer plano.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA																																		
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS																																		
PASEO ECOLÓGICO EN LAS LADERAS DE LA PARROQUIA DE PICAIHUA																																		
VALORACION DE PAISAJE - PUNTO #24																																		
CARÁCTER PERCIBIDO	TIPO DE PAISAJE	ELEMENTO PREDOMINANTE		VALOR SOBRESALIENTE				VALORACION VISUAL				DEFINICIÓN ESPACIAL				FORMAS				LUZ				SENSIBILIDAD										
				1	2	3	4	1	2	3	4	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E	S	O							
URBANO		FOCAL		CONSTRUCCION	1,2,3,4	VEGETACION	X	X			BUENO					ABIERTO	X	X		X	REGULAR		X	X	X	ABUNDANTE	X	X	X	X	1er PLANO			X
SUBURBANO	X	PANORAMICO	1,2,3,4	VEGETACION	1,2	EDIFICACIONES	X	X	X	X	MALO					LIMITADO			X		IRREGULAR	X				MEDIANA					2do PLANO	X	X	X
RURAL		CUBIERTO		CURSO DE AGUA		MANTENIMIENTO	NO	NO	NO	NO	REGULAR															ESCAZA				TELÓN FONDO		X	X	
SILVESTRE		EFIMERO		RELIEVE	1,2,3,4	ARMONIA	NO	NO	NO	NO	NEUTRO																							
MIXTO		DOMINANTE	1,2,3,4	CULTIVO		TEXTURA			X	X	NEGATIVO	X	X	X	X																			
		CERRADO		GANADO		COLOR	X	X	X	X	MUY NEGATIVO																							
		DETALLADO				FORMA																												





			
<i>1. NORTE</i>	<i>2. SUR</i>	<i>3. ESTE</i>	<i>4. OESTE</i>

Tabla No. 66: Matriz de Valoración del paisaje
 La valoración del punto 24 su valor a primer plano la construcción de edificaciones, con una integración de sus áreas verdes.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA																													
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS																													
PASEO ECOLÓGICO EN LAS LADERAS DE LA PARROQUIA DE PICAIHUA																													
VALORACION DE PAISAJE - PUNTO #25																													
CARÁCTER PERCIBIDO	TIPO DE PAISAJE	ELEMENTO PREDOMINANTE	VALOR SOBRESALIENTE				VALORACION VISUAL				DEFINICIÓN ESPACIAL				FORMAS				LUZ				SENSIBILIDAD						
			1	2	3	4	1	2	3	4	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E	S	O			
URBANO	FOCAL	CONSTRUCCION	1,2,3,4	VEGETACION	X	X	X	BUENO					ABIERTO	X	X	REGULAR			X	ABUNDANTE	X	X	X	X	1er PLANO		X	X	
SUBURBANO	X PANORAMICO	2,4 VEGETACION	1,2,3	EDIFICACIONES	X	X	X	X	MALO					LIMITADO	X	X	IRREGULAR	X	X	X	MEDIANA					2do PLANO	X	X	
RURAL	CUBIERTO	CURSO DE AGUA		MANTENIMIENTO	NO	NO	NO	NO	REGULAR												ESCAZA					TELÓN FONDO	X	X	
SILVESTRE	EFIMERO	RELIEVE	1,2,3,4	ARMONIA	NO	NO	NO	NO	NEUTRO																				
MIXTO	DOMINANTE	1,2,3,4 CULTIVO		TEXTURA			X	X	NEGATIVO																				
	CERRADO	GANADO		COLOR	X	X	X	X	MUY NEGATIVO	X	X	X	X																
	DETALLADO			FORMA																									





			
1. NORTE	2. SUR	3. ESTE	4. OESTE

Tabla No. 67: Matriz de Valoración del paisaje

La valoración del punto 25 nos interpreta su estado de topografía con una atracción de su paisaje dominante ante la visualización del usuario.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA																																		
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS																																		
PASEO ECOLÓGICO EN LAS LADERAS DE LA PARROQUIA DE PICAIHUA																																		
VALORACION DE PAISAJE - PUNTO #26																																		
CARÁCTER PERCIBIDO	TIPO DE PAISAJE	ELEMENTO PREDOMINANTE	VALOR SOBRESALIENTE	VALORACION VISUAL				DEFINICIÓN ESPACIAL				FORMAS				LUZ				SENSIBILIDAD														
				1	2	3	4	1	2	3	4	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E	S	O											
URBANO	FOCAL	CONSTRUCCION	1,4	VEGETACION	X	X	X	BUENO					ABIERTO	X			X	REGULAR		X	X	ABUNDANTE	X	X	X	X	1er PLANO		X	X	X			
SUBURBANO	PANORAMICO	1	VEGETACION	1,2,3,4	EDIFICACIONES	X			X	MALO					LIMITADO	X	X			IRREGULAR	X			X	MEDIANA					2do PLANO	X			
RURAL	X	CUBIERTO		CURSO DE AGUA		MANTENIMIENTO	NO	NO	NO	NO	REGULAR										ESCAZA					TELÓN FONDO		X		X				
SILVESTRE		EFIMERO		RELIEVE	1,2,3,4	ARMONIA	NO	NO	NO	NO	NEUTRO																							
MIXTO		DOMINANTE	1,2,3,4	CULTIVO		TEXTURA			X	X	NEGATIVO	X	X	X	X																			
		CERRADO		GANADO		COLOR	X	X	X	X	MUY NEGATIVO																							
		DETALLADO		FORMA																														





			
<i>1. NORTE</i>	<i>2. SUR</i>	<i>3. ESTE</i>	<i>4. OESTE</i>

Tabla No. 68: Matriz de Valoración del paisaje

La valoración del punto 26 nos ayuda a interpretar su vegetación sobresaliente con un dominante en sus texturas y una mediana edificación.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA																																		
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS																																		
PASEO ECOLÓGICO EN LAS LADERAS DE LA PARROQUIA DE PICAIHUA																																		
VALORACION DE PAISAJE - PUNTO #27																																		
CARÁCTER PERCIBIDO	TIPO DE PAISAJE	ELEMENTO PREDOMINANTE		VALOR SOBRESALIENTE				VALORACION VISUAL				DEFINICIÓN ESPACIAL				FORMAS				LUZ				SENSIBILIDAD										
				1	2	3	4	1	2	3	4		N	E	S	O		N	E	S	O		N	E	S	O		N	E	S	O			
URBANO	FOCAL		CONSTRUCCION	1,2,3,4	VEGETACION	X	X	X	X	BUENO					ABIERTO	X	X	X		REGULAR				X	ABUNDANTE	X	X	X	X	1er PLANO				X
SUBURBANO	PANORAMICO	1,2,3	VEGETACION	1,2,3,4	EDIFICACIONES	X	X	X	X	MALO					LIMITADO				X	IRREGULAR	X	X	X	X	MEDIANA					2do PLANO	X	X	X	
RURAL	X CUBIERTO		CURSO DE AGUA		MANTENIMIENTO	NO	NO	NO	NO	REGULAR															ESCAZA					TELÓN FONDO		X		
SILVESTRE	EFIMERO		RELIEVE	1,2,3,4	ARMONIA	NO	NO	NO	NO	NEUTRO																								
MIXTO	DOMINANTE	1,2,3,4	CULTIVO	2	TEXTURA	X	X	X	X	NEGATIVO	X	X	X	X																				
	CERRADO		GANADO		COLOR	X	X	X	X	MUY NEGATIVO																								
	DETALLADO				FORMA																													





			
<i>1. NORTE</i>	<i>2. SUR</i>	<i>3. ESTE</i>	<i>4. OESTE</i>

Tabla No. 69: Matriz de Valoración del paisaje

La valoración del punto 27 nos expresa su variedad en su relieves de cada campo y la participación de medios de edificación.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA																																
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS																																
PASEO ECOLÓGICO EN LAS LADERAS DE LA PARROQUIA DE PICAIHUA																																
VALORACION DE PAISAJE - PUNTO #28																																
CARÁCTER PERCIBIDO	TIPO DE PAISAJE	ELEMENTO PREDOMINANTE		VALOR SOBRESALIENTE				VALORACION VISUAL				DEFINICIÓN ESPACIAL				FORMAS				LUZ				SENSIBILIDAD								
				1	2	3	4	1	2	3	4	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E	S	O					
URBANO	FOCAL		CONSTRUCCION	2,3,4	VEGETACION	X	X	X	BUENO				ABIERTO	X	X	X	REGULAR				ABUNDANTE	X	X	X	X	1er PLANO				X		
SUBURBANO	PANORAMICO	1,2,3	VEGETACION	1,2,3	EDIFICACIONES		X	X	X	MALO				LIMITADO			X	IRREGULAR	X	X	X	X	MEDIANA					2do PLANO	X	X	X	
RURAL	X CUBIERTO		CURSO DE AGUA		MANTENIMIENTO	NO	NO	NO	NO	REGULAR												ESCAZA					TELÓN FONDO	X	X	X		
SILVESTRE	EFIMERO		RELIEVE	1,2,3,4	ARMONIA	NO	NO	NO	NO	NEUTRO																						
MIXTO	DOMINANTE	1,2,3,4	CULTIVO	3	TEXTURA					NEGATIVO	X	X	X	X																		
	CERRADO		GANADO		COLOR	X	X	X	X	MUY NEGATIVO																						
	DETALLADO				FORMA																											





			
<i>1. NORTE</i>	<i>2. SUR</i>	<i>3. ESTE</i>	<i>4. OESTE</i>

Tabla No. 70: Matriz de Valoración del paisaje

La valoración del punto 28 nos expresa su alto dominio de relieve nos propone una textura baja y su visualización extensa.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA																																		
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS																																		
PASEO ECOLÓGICO EN LAS LADERAS DE LA PARROQUIA DE PICAIHUA																																		
VALORACION DE PAISAJE - PUNTO #29																																		
CARÁCTER PERCIBIDO	TIPO DE PAISAJE	ELEMENTO PREDOMINANTE	VALOR SOBRESALIENTE	VALORACION VISUAL				DEFINICIÓN ESPACIAL				FORMAS				LUZ				SENSIBILIDAD														
				1	2	3	4	1	2	3	4	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E	S	O											
URBANO	FOCAL	CONSTRUCCION	4	VEGETACION	X	X	X	X	BUENO					ABIERTO	X				REGULAR					ABUNDANTE	X	X	X	X	1er PLANO				X	
SUBURBANO	PANORAMICO	1	VEGETACION	1,2,3,4	EDIFICACIONES			X	MALO					LIMITADO		X	X	X	IRREGULAR	X	X	X	X	MEDIANA					2do PLANO	X	X	X		
RURAL	X CUBIERTO		CURSO DE AGUA		MANTENIMIENTO	NO	NO	NO	NO	REGULAR															ESCAZA					TELÓN FONDO	X	X	X	
SILVESTRE	EFIMERO		RELIEVE	1,2,3,4	ARMONIA	NO	NO	NO	NO	NEUTRO																								
MIXTO	DOMINANTE	1,2,3,4	CULTIVO		TEXTURA					NEGATIVO	X	X	X	X																				
	CERRADO		GANADO		COLOR	X	X	X	X	MUY NEGATIVO																								
	DETALLADO				FORMA																													





			
1. NORTE	2. SUR	3. ESTE	4. OESTE

Tabla No. 71: Matriz de Valoración del paisaje

La valoración del punto 29 indica su abundante vegetación que se aprecia en primer plano con una definición espacial limitada.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA																																		
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS																																		
PASEO ECOLÓGICO EN LAS LADERAS DE LA PARROQUIA DE PICAIHUA																																		
VALORACION DE PAISAJE - PUNTO #30																																		
CARÁCTER PERCIBIDO	TIPO DE PAISAJE		ELEMENTO PREDOMINANTE		VALOR SOBRESALIENTE				VALORACION VISUAL				DEFINICIÓN ESPACIAL				FORMAS				LUZ				SENSIBILIDAD									
					1	2	3	4	1	2	3	4	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E	S	O						
URBANO		FOCAL	CONSTRUCCION	3,4	VEGETACION	X	X	X	BUENO					ABIERTO	X	X	X	REGULAR				X	ABUNDANTE	X	X	X	X	1er PLANO		X		X		
SUBURBANO		PANORAMICO	1,2,3	VEGETACION	1,2,3,4	EDIFICACIONES			X	X	MALO					LIMITADO				X	IRREGULAR	X	X	X	X	MEDIANA					2do PLANO	X		X
RURAL		CUBIERTO	CURSO DE AGUA		MANTENIMIENTO	NO	NO	NO	NO	REGULAR															ESCAZA					TELÓN FONDO				
SILVESTRE	X	EFIMERO	RELIEVE	1,2	ARMONIA	NO	NO	NO	NO	NEUTRO																								
MIXTO		DOMINANTE	1,2,3,4	CULTIVO		TEXTURA				NEGATIVO	X	X	X	X																				
		CERRADO		GANADO		COLOR	X	X	X	X	MUY NEGATIVO																							
		DETALLADO				FORMA																												





			
1. NORTE	2. SUR	3. ESTE	4. OESTE

Tabla No. 72: Matriz de Valoración del paisaje

La valoración del punto 30 nos expresa una riqueza en su visualización abierta con una presencia en su dominante arra verde.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA																													
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS																													
PASEO ECOLÓGICO EN LAS LADERAS DE LA PARROQUIA DE PICAIHUA																													
VALORACION DE PAISAJE - PUNTO #31																													
CARÁCTER PERCIBIDO	TIPO DE PAISAJE	ELEMENTO PREDOMINANTE	VALOR SOBRESALIENTE	VALORACION VISUAL				DEFINICIÓN ESPACIAL				FORMAS				LUZ				SENSIBILIDAD									
				1	2	3	4	1	2	3	4	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E	S	O						
URBANO	FOCAL	CONSTRUCCION	4	VEGETACION	X	X	X	BUENO				ABIERTO				REGULAR			X	ABUNDANTE	X	X	X	X	1er PLANO	X	X	X	
SUBURBANO	PANORAMICO	3	VEGETACION	1,2,3	EDIFICACIONES			X	MALO				LIMITADO	X	X	X	IRREGULAR	X	X	X	MEDIANA				2do PLANO			X	
RURAL	CUBIERTO		CURSO DE AGUA		MANTENIMIENTO	NO	NO	NO	NO	REGULAR											ESCAZA				TELÓN FONDO			X	
SILVESTRE	X EFIMERO		RELIEVE	1,2,3	ARMONIA	NO	NO	NO	NO	NEUTRO																			
MIXTO		DOMINANTE	1,2,3,4	CULTIVO		TEXTURA				NEGATIVO	X	X	X	X															
				CERRADO		GANADO				COLOR	X	X	X	X	MUY NEGATIVO														
				DETALLADO		FORMA																							





			
<i>1. NORTE</i>	<i>2. SUR</i>	<i>3. ESTE</i>	<i>4. OESTE</i>

Tabla No. 73: Matriz de Valoración del paisaje

La valoración del punto 31 abundante vegetación con unalimitada visualización y con una irregular participación de luz.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA																																		
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS																																		
PASEO ECOLÓGICO EN LAS LADERAS DE LA PARROQUIA DE PICAIHUA																																		
VALORACION DE PAISAJE - PUNTO #32																																		
CARÁCTER PERCIBIDO	TIPO DE PAISAJE	ELEMENTO PREDOMINANTE		VALOR SOBRESALIENTE				VALORACION VISUAL				DEFINICIÓN ESPACIAL				FORMAS				LUZ				SENSIBILIDAD										
					1	2	3	4		1	2	3	4		N	E	S	O		N	E	S	O		N	E	S	O						
URBANO	FOCAL		CONSTRUCCION	3,4	VEGETACION	X	X	X	BUENO					ABIERTO	X	X			REGULAR				X	ABUNDANTE	X	X	X	X	1er PLANO	X	X			
SUBURBANO	PANORAMICO	1,3	VEGETACION	1,2,3	EDIFICACIONES			X	X	MALO					LIMITADO		X	X		IRREGULAR	X	X	X		MEDIANA					2do PLANO			X	X
RURAL	CUBIERTO		CURSO DE AGUA		MANTENIMIENTO	NO	NO	NO	NO	REGULAR															ESCAZA					TELÓN FONDO				
SILVESTRE	X EFIMERO		RELIEVE	1,2,3	ARMONIA	NO	NO	NO	NO	NEUTRO																								
MIXTO	DOMINANTE	1,2,3,4	CULTIVO		TEXTURA					NEGATIVO	X	X	X	X																				
	CERRADO		GANADO		COLOR	X	X	X	X	MUY NEGATIVO																								
	DETALLADO				FORMA																													





			
1. NORTE	2. SUR	3. ESTE	4. OESTE

Tabla No. 74: Matriz de Valoración del paisaje

La valoración del punto 32 dominante relieve en sus vegetación con una participación de elementos constructivos.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA																																
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS																																
PASEO ECOLÓGICO EN LAS LADERAS DE LA PARROQUIA DE PICAIHUA																																
VALORACION DE PAISAJE - PUNTO #33																																
CARÁCTER PERCIBIDO	TIPO DE PAISAJE	ELEMENTO PREDOMINANTE		VALOR SOBRESALIENTE				VALORACION VISUAL				DEFINICIÓN ESPACIAL				FORMAS				LUZ				SENSIBILIDAD								
				1	2	3	4	1	2	3	4		N	E	S	O		N	E	S	O		N	E	S	O						
URBANO	FOCAL		CONSTRUCCION	2,3,4	VEGETACION	X	X	X		BUENO				ABIERTO		X	X		REGULAR			X	ABUNDANTE	X	X	X	X	1er PLANO	X			X
SUBURBANO	PANORAMICO	2,3	VEGETACION	1,2,3	EDIFICACIONES		X	X	X	MALO				LIMITADO	X			X	IRREGULAR	X	X	X	MEDIANA					2do PLANO		X	X	
RURAL	CUBIERTO		CURSO DE AGUA		MANTENIMIENTO	NO	NO	NO	NO	REGULAR												ESCAZA					TELÓN FONDO					
SILVESTRE	X EFIMERO		RELIEVE	1,2,3	ARMONIA	NO	NO	NO	NO	NEUTRO																						
MIXTO	DOMINANTE	1,2,3,4	CULTIVO		TEXTURA					NEGATIVO	X	X	X	X																		
	CERRADO		GANADO		COLOR	X	X	X	X	MUY NEGATIVO																						
	DETALLADO				FORMA																											





			
<i>1. NORTE</i>	<i>2. SUR</i>	<i>3. ESTE</i>	<i>4. OESTE</i>

Tabla No. 75: Matriz de Valoración del paisaje

La valoración del punto 33 indica como elemento predominante su vegetación, con un gran aprovechamiento de visualización a sus alrededores.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA																																		
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS																																		
PASEO ECOLÓGICO EN LAS LADERAS DE LA PARROQUIA DE PICAIHUA																																		
VALORACION DE PAISAJE - PUNTO #34																																		
CARÁCTER PERCIBIDO	TIPO DE PAISAJE	ELEMENTO PREDOMINANTE	VALOR SOBRESALIENTE				VALORACION VISUAL				DEFINICIÓN ESPACIAL				FORMAS				LUZ				SENSIBILIDAD											
			1	2	3	4	1	2	3	4	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E	S	O								
URBANO	FOCAL	CONSTRUCCION	VEGETACION	X	X	X	X	BUENO					ABIERTO	X				REGULAR					ABUNDANTE	X	X	X	X	1er PLANO	X	X	X	X		
SUBURBANO	PANORAMICO	1,2,3	VEGETACION	1,2,3,4	EDIFICACIONES					MALO					LIMITADO	X	X	X	X	IRREGULAR	X	X	X	X	MEDIANA					2do PLANO				
RURAL	CUBIERTO	CURSO DE AGUA	MANTENIMIENTO	NO	NO	NO	NO	REGULAR															ESCAZA					TELÓN FONDO						
SILVESTRE	X EFIMERO	RELIEVE	1,2,3,4	ARMONIA	NO	NO	NO	NO	NEUTRO																									
MIXTO	DOMINANTE	1,2,3,4	CULTIVO	TEXTURA					NEGATIVO	X	X	X	X																					
	CERRADO	GANADO	COLOR	X	X	X	X	MUY NEGATIVO																										
	DETALLADO	FORMA																																





			
<i>1. NORTE</i>	<i>2. SUR</i>	<i>3. ESTE</i>	<i>4. OESTE</i>

Tabla No. 76: Matriz de Valoración del paisaje
 La valoración del punto 34 nos expresa su dominante en vegetación con un bajo impacto de curso de elementos negativos.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA																																		
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS																																		
PASEO ECOLÓGICO EN LAS LADERAS DE LA PARROQUIA DE PICAIHUA																																		
VALORACION DE PAISAJE - PUNTO #35																																		
CARÁCTER PERCIBIDO	TIPO DE PAISAJE	ELEMENTO PREDOMINANTE	VALOR SOBRESALIENTE				VALORACION VISUAL				DEFINICIÓN ESPACIAL				FORMAS				LUZ				SENSIBILIDAD											
			1	2	3	4	1	2	3	4		N	E	S	O		N	E	S	O		N	E	S	O		N	E	S	O				
URBANO	FOCAL	CONSTRUCCION	4	VEGETACION	X	X	X	X	BUENO					ABIERTO	X	X		X	REGULAR		X		X	ABUNDANTE	X	X	X	X	1er PLANO	X		X		
SUBURBANO	PANORAMICO	1,3,4	VEGETACION	1,2,3,4	EDIFICACIONES				X	MALO					LIMITADO			X		IRREGULAR	X		X		MEDIANA					2do PLANO		X		X
RURAL	CUBIERTO	CURSO DE AGUA		MANTENIMIENTO	NO	NO	NO	NO	REGULAR															ESCAZA					TELÓN FONDO		X		X	
SILVESTRE	X	EFIMERO		RELIEVE	1,2,3,4	ARMONIA	NO	NO	NO	NO	NEUTRO																							
MIXTO		DOMINANTE	1,2,3,4	CULTIVO		TEXTURA					NEGATIVO	X	X	X	X																			
		CERRADO		GANADO		COLOR	X	X	X	X	MUY NEGATIVO																							
		DETALLADO				FORMA																												





			
<i>I. NORTE</i>	<i>2. SUR</i>	<i>3. ESTE</i>	<i>4. OESTE</i>

Tabla No. 77: Matriz de Valoración del paisaje

La valoración del punto 35 nos expresa su abundante vegetación con un tipo de paisaje panorámico que ayuda al usuario a una mejor visualización y armonización del sector.

CAPITULO V

5.1. Conclusiones

- Existe un alto grado de contaminación en el sector de las laderas como en todo el recorrido donde se va a realizar el paseo ecológico, dando así una situación que no propicia actividades de tipo turístico, en el sector, por lo que se debería intervenir directamente brindar confort y seguridad a los beneficiarios.
- La carencia del mantenimiento por parte de las autoridades, da como resultado el descuido del sector dando una pésima imagen y una mala perspectiva del mismo, evidenciada en la necesidad de intervención mediante la propuesta de recuperación con un diseño paisajista que responda a las necesidades del actual y futuro usuario ocasional y habitual.
- Existe un sin número de variedades existentes de vegetación, la cual ayuda y permitirá tener como punto de partida para la implantación de nuevas especies relacionadas con la vegetación y una integración en el desarrollo del diseño para el paseo ecológico.
- La diversidad de paisaje que se puede observar en el transcurso del sendero, son de tipo panorámico, la cual muestra un modo dominante en su entorno, permitiendo la ejecución de una propuesta de recuperación y diseño del paseo ecológico en las zonas de las laderas.

5.2. Recomendaciones

- Promover a que las personas se involucren en actividades conformadas en la junta parroquial para que se capaciten y se orienten en temas que hacen alusión al turismo, para el cuidado y conservación de los paseos ecológicos.
- Proponer un diseño paisajista de zonas y espacios en todo el sendero de las laderas y que han perdido su funcionalidad con el transcurso y el del pasar el tiempo evidenciado en el sector.
- Ejecutar la propuesta de recuperación y diseño paisajista a través de sus diversidades existentes de vegetación de las laderas de la Parroquia Picaihua.
- Solicitar la ayuda necesaria hacia al Municipio de Ambato y a la junta parroquial, el apoyo y participación, para el mantenimiento del sector, proporcionando así un realce naturalista al mismo.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. Tema

“DISEÑO DE UN PASEO ECOLÓGICO EN LAS LADERAS DE LA PARROQUIA PICAIHUA”

6.2 Datos Informativos

Localización Geográfica

Parroquia: Picaihua

Cantón: Ambato

Provincia: Tungurahua

País: Ecuador

Sitio de Intervención: Laderas de la Parroquia de Picaihua Centro

Naturaleza del proyecto: Diseño de un Paseo Ecológico en las laderas de la Parroquia Picaihua

Responsable: Fausto Rolando Vera López

Ubicación de la parroquia.

Se encuentra ubicada en el Cantón Ambato a 7 km en la parte sureste del centro de la ciudad de Ambato. Se asienta a una altura de 2600 msnm

Superficie: 154 kilómetros cuadrados

Limites políticos.

Norte: Parroquia urbana Pishilata y la parroquia Izamba

Sur: La parroquia de Totoras y Huachi Grande

Este: El cantón Pelileo (río Pachanlica)

Oeste: Las parroquias Huachi Grande y Totoras.

Clima: Prevalece un clima templado y seco con una temperatura media de 15 °C.

Orografía. Tiene el aspecto de una pequeña península circundada por elevaciones pronunciadas de las cuales se destacan las de San Juan y Shuyurco

Hidrografía. La parroquia se encuentra entre los ríos Ambato al norte y Pachanlica al sur hacia el costado oriental, está la quebrada Terremoto, además existen una gran cantidad de vertientes o manantiales y la acequia la Victoria una de las más importantes.

División Política: Está dividida en 15 caseríos: Shuyurco, 10 de Agosto, Tangaiche, Terremoto, Atarazana, San Cayetano, San Luis, Mollepamba, Calicanto, Simón Bolívar, Rumichaca, San Juan, Sigsipamba, Las Viñas, y el Centro Parroquial y varios barrios que son Tierra blanca, barrio central, Los Pinos, El Mirador, San Isidro, San Francisco, Jerusalén, El Terminal, Los Laureles, Huagracorral, San José, Huasinga Chico, Huasinga Grande, Galupe, Llamachaqui, El Recreo, Inecel, Nueve de Octubre.

6.3. Justificación

La presente investigación está orientada al aprovechamiento y conservación de los recursos naturales que posee el sector de las laderas de Picaihua, por ello se propone el proyecto de Diseño de un Paseo Ecológico en las Laderas de la Parroquia Picaihua , con el objetivo de construir sitios que permitan interrelacionar al hombre con la naturaleza, incentivando a formar parte de biodiversidad y concientizar a las personas a cerca de la importancia de cuidado de un paisaje, que promueva el turismo fortaleciendo las raíces e identidad del sector, produciendo ingresos económicos y sobre todo conservar los recursos que la naturaleza nos ofrece.

El proyecto es necesario, ya que no solo promueve el turismo, sino que además desarrolla el compromiso de los habitantes del sector, para el cuidado, protección del sendero ecológico, logrando un desarrollo de la parroquia y sobre todo incentiva a los habitantes a la conservación de la flora, fauna y sobre todo la conservación de su cultura.

La propuesta, procura proporcionar de un Paseo Ecológico con sitios que brinden seguridad y comodidad a los turistas para que puedan divertirse y disfrutar del atractivo paisaje que brinda la parroquia. Se busca el aprovechamiento total de cada espacio para satisfacción de los ciudadanos y de los moradores del sector.

La investigación es útil, ya que beneficiará a un gran número de personas, mediante el desarrollo y conservación del turismo, la naturaleza y la cultura, potenciando la sostenibilidad e identidad propios del sector. Alcanzar una calidad de vida es el primordial objetivo, mediante el mejoramiento y potenciación de la economía.

6.4. Antecedentes

En el último censo de población y vivienda realizado por el INEC en el año 2001. La parroquia de Picaihua tiene un total de 7.403 habitantes los mismos que se encuentran repartidos de la siguiente manera: Hombres: 3.577 y Mujeres: 3.826.

En la cabecera parroquial tenemos un total de 878 habitantes de los cuales 432 son hombres y 446 son mujeres. Mientras que en el resto de la parroquia tenemos un total de 6.525 habitantes de los cuales 3.145 son hombres y 3.380 son mujeres.

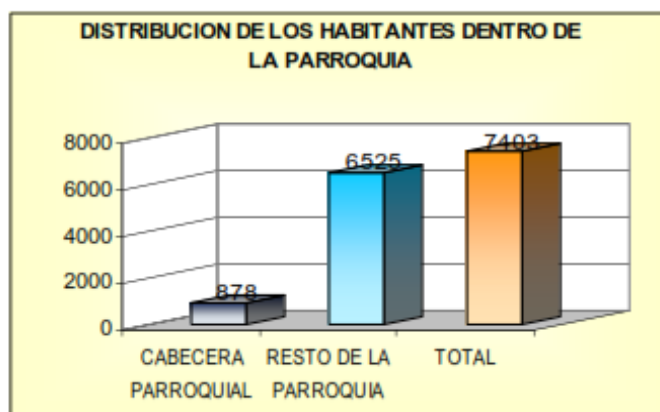


Grafico No. 20: Habitantes
Fuente: Elaboración propia

Migración:

La migración en la parroquia al igual que en el resto del país ha venido creciendo desde hace algunos años, notándose como la principal causa el desempleo, razón por la cual los pobladores se han visto obligados a ausentarse del país dejando abandonadas sus familias, la propia tierra, con el criterio de remediar la crisis que afecta nuestros habitantes porque la inexistencia políticas que no ayudan a fortalecer la economía, y a la generación de empleo, el porcentaje de migración en la actualidad se calcula entre 15% y 20% en los cinco últimos años a nivel de país y como realidad indudable de la parroquia.

Cultura e Identidad

Mantiene la costumbre de festejar a su santo patrono “San Isidro Labrador”, la capitanía, el carnaval, día de los difuntos, la Semana Santa, fin de año, en la parroquia y principalmente en estos al patrono en diferentes fechas pero constantes a lo largo del todo el año.

Culturalmente se han mantenido el estado actual de las laderas como llenas de despojos y desperdicios como el proyecto propuesto, se pretende la conservación de las zonas naturales de agua, especies nativas e introducidas, aprovechan los desniveles, estanques naturales con la presencia de peses nativos etc.

Zonas Naturales

El diseño de un Paseo Ecológico es fundamental para acoger a todos los turistas, pues posee laderas con pendientes pronunciadas que pueden ser utilizadas como un atractivo turístico llenas de vegetación. Además es factible el desarrollo del paseo ecológico ya que la parroquia cuenta con un sistema de energía eléctrica y permite el acceso al alcantarillado

El turismo en el sector de Picaihua está en progreso. Existe incremento de la demanda de visitantes. Los paraderos de acogimiento que actualmente existen en el lugar no satisfacen al usuario en sus perspectivas de recreación. El lugar en este análisis de estudio posee riqueza natural y disponibilidad de recursos hídricos.

Características de las viviendas.

Las viviendas tienen distintos tipos de construcción:

Estructura: Hormigón

Paredes: Mixta, bloque y madera

Techos: tejas, losa, eternit, zinc.

Pisos: Pavimento, entablado, tierra.

Las viviendas son de uno y dos pisos, existiendo algunas que llegan hasta los 3 o 4 pisos de altura. Estas viviendas por lo general son propias, en pocos casos viven en inmuebles arrendadas o prestadas.

Impacto Ambiental y sus efectos

El suelo se deteriora por diversas causas; entre las cuales se destacan la deforestación y la erosión, provocadas por un inadecuado uso del mismo, por la distribución social defectuosa de la tierra. El minifundio se localiza en áreas no aptas para la agricultura, donde una presión social obliga a la realización de la práctica agrícola para que determinados grupos puedan subsistir. En estos lugares, no se puede utilizar el suelo de acuerdo a su aptitud y hace falta tecnología apropiada que permita la producción sin el deterioro del recurso. A ello se suma el uso inadecuado de los sistemas de riego que produce la erosión y la degradación del suelo.

Otra de las actividades desarrolladas por los seres humanos que afecta al suelo es el mal uso de las técnicas agrícolas. Entre las que se encuentran: el arar en el sentido de la pendiente, falta de rotación de cultivos, monocultivos repetidos durante largos períodos y el uso excesivo de plaguicidas.

Adicionalmente a lo señalado, se presentan áreas sujetas a procesos erosivos causados por agentes naturales, tales como el viento, esto se puede observar en el sitio el arenal perteneciente a Sigsipamba.

Recursos Forestales

En la actualidad esta parroquia cuenta con árboles de eucalipto en un 98%, Seguido por el capulí en 1.20%, el restante 0.80% le corresponde a árboles de: arrayán, aliso, sauce nogal y muelles.

6.5. Objetivos

6.5.1. Objetivo General

Planificar un diseño en las laderas de la parroquia Picaihua para la delineación de un paseo ecológico.

6.5.2. Objetivo Especifico

- Realizar el estudio de las laderas de la parroquia de Picaihua.
- Identificar qué elementos favorecen a la caracterización y valorización del paisaje del sector.
- Plantear una propuesta de diseño de un paseo ecológico en las laderas de la parroquia Picaihua

6.6. Desarrollo de la Propuesta

El desarrollo de la propuesta de la Recuperación Diseño Arquitectónico Paisajista de las laderas de la Parroquia Picaihua en el proceso de diseño se implementa, fases que envuelven procedimientos comunes hasta llegar

a la propuesta. La primera etapa se centra específicamente en la creatividad y que al aplicarlo para descubrir una mejora, en conclusión este método permite sacar a flote la creatividad plasmarla mediante el diseño y de esta manera cubrir una necesidad de habitad.

Implica varias etapas que buscan un mismo objetivo, que es descubrir algo para mejorarlo, es por ello que la etapa de vital importancia y clave es la creatividad proyectista. Permitiendo que el arquitecto busque mejorar aspectos que no solo lo ayuden a desarrollar un trabajo, sino que también ofrezca beneficios y resulte de gran utilidad a las demás personas.

6.7. Análisis de la Factibilidad

Se considera factible una propuesta por que cumple los siguientes parámetros de factibilidad.

6.7.1. Análisis Organizacional

La socialización de este proyecto de Recuperación Paisajista de las laderas de la parroquia Picaihua, cuenta con la garantía de las autoridades que pertenecen a la Junta Parroquial, con el payo de las autoridades existentes. Con esta propuesta se pretende que la Infraestructura del paseo ecológico de las laderas, brinde la comodidad, seguridad necesaria, y así con la elaboración de la propuesta se incentiva a la comunidad a formar parte del proyecto, así contar con el compromiso y predisposición todas las personas que pertenecen al sector.

La propuesta permite que el Picaihueño encuentre pertenecía y por ende busque la protección de la identidad cultural y además la protección preservación de los recursos naturales, para que sea un atractivo constante para los turistas, convirtiéndolo en un proyecto que brinde sostenibilidad.

6.7.2. Análisis Ambiental

El espacio natural se ha reducido en más del 60% en dos de las principales regiones del país: Costa y Sierra. Esta situación se relaciona con el veloz crecimiento urbano: más del 63% de la población habita en ciudades.

- Deforestación y erosión de los suelos.
- Pérdida de biodiversidad y recursos genéticos.
- Desordenada e irracional utilización de recursos naturales.
- Creciente contaminación del aire, agua y suelo.
- Deficiente manejo de desechos.
- Deterioro en las condiciones ambientales humanas.
- Desertificación, sequías e inundaciones.
- Deterioro de las cuencas hidrográficas, entre otros.

La información disponible sugiere que el clima del Ecuador continental de 2013 es diferente del clima del Ecuador de 1963. En primer lugar, las temperaturas superficiales se han incrementado en casi todo el país. El Ministerio de Ambiente (MAE, 2011) reporta un incremento entre 1960 y 2006 de la temperatura media anual de 0,8 °C, de entre 1995 y 2007, pero la tendencia a partir de entonces presenta un ligero incremento (MAE, 2013b). Las emisiones de metano se han mantenido estables desde 2006 (MAE, 2012d).

Dentro de los objetivos que forma parte del Buen Vivir, es primordial destacar que el proyecto busca garantizar y proteger los derechos de la naturaleza, promoviendo la sostenibilidad y sustentabilidad. De ahí parte la idea recuperar las laderas que se encuentran en un mal estado y que es uso de desechos, en implantar un diseño de un paseo ecológico. En la actualidad la parroquia de Picaihua cuenta con un área representativa de vegetación positiva.

Es por ello que se pretende potenciar la flora y fauna, a través del cuidado y protección, y lo más importante mediante el paseo ecológico incentivar a la comunidad a la actividad física ya que el paseo ecológico contara con áreas de recreación.

La propuesta no desencadena un problema en el ambiente, ya que las áreas verdes inadecuadas por la contaminación de desechos se trasformarán a una área solida aprovechando la pendiente de las laderas para el recorrido del paseo ecológico, buscando alcanzar un equilibrio en las relaciones entre los individuos y el medio natural en el que se desenvuelve.

Iniciativas De Prevención De Áreas Naturales

EVENTO	OBJETIVO	RESULTADOS
Conferencia de las NN UU Buenos Aires, Argentina (1978).	Posibilitar su desempeño pleno en la gestión de las áreas protegidas y de la VS.	Un Marco Conceptual producto del intercambio de experiencia de los países en proceso de crecimiento.
IV Congreso Mundial de Parques Nacionales Caracas, Venezuela (1992). Auspician UICN	- Destacar la importancia del buen manejo de las ANP. - Fortalecer los programas de educación relativos a ANP.	Declaración de Caracas Trata del desarrollo y coordines para fortalecer la educación ambiental y promover el profesionalismo en el manejo de ANP.
V Congreso Mundial de Parques en Durban, Sudáfrica. (2003)	Crear condiciones idóneas a fin de que las ANP sean administradas por instituciones eficientes.	Acuerdo de Durban y Plan de Acción de Durban.
II Congreso Latinoamericano de Parques Nacionales y otras Áreas Protegidas, Bariloche, Argentina (2007).	Ampliar la discusión sobre los guardaparques y su impacto en el logro de los objetivos de conservación de las áreas protegidas.	Directrices de acción para formación, creación de centros de capacitación.

Fuente: Seminario UPS 28 de Noviembre de 2013

Cuadro No. 3: Eventos

Elaborado por: Fausto Rolando Vera López

Descripción de impactos y nivel de contaminación en el entorno ambiental.

Recurso	Problema Ambiental	Actividad/Causa	Nivel de afectación
Agua	Contaminación por aguas residuales agrícolas.	Uso de pesticidas.	Media
	Contaminación por aguas residuales de la población (1 descargas del sistema sanitario de Ambato – Canal Recolector Terremoto – Picaihua), sin tratamiento previo, (1 descarga de la parroquia), las descargas son en la Quebrada Terremoto – Picaihua.	Actividades humanas.	Alta
	Déficit hídrico.	Suelos arenosos y bajo nivel de precipitaciones.	Alta
Suelo	Contaminación por residuos sólidos.	Actividades humanas.	Media
	Erosión de suelos	Riego sin tecnificación y vientos fuertes.	Media
	Contaminación por uso de productos químicos. Contaminación por residuos industriales (mantenimiento vehículos y descarga de produc-	Ausencia de plan de manejo ambiental de las In-	Media
	tos de las curtiembres)	dustrias y el transporte	
Flora y fauna	Bajo nivel de presencia de especies de flora y fauna por las características de suelos de la población	Deforestación e incremento de las áreas pobladas.	Alta

Fuente: Diagnóstico Parroquial 2015 – PDOT Ambato 2015

Cuadro No. 4: Recursos

Ecosistemas frágiles y prioridades de conservación.

La parroquia de Picaihua, no dispone de áreas protegidas su territorio se encuentra junto a la parroquia urbana Ambato, territorialmente es una prolongación de la ciudad de Ambato, que por el uso de suelo en actividades agro productivas e industriales los habitantes se han ubicado a lo del territorio.

Descripción de impactos y nivel de contaminación en el entorno ambiental.

Ecosistema	Descripción del servicio ambiental	Prioridad de conservación
Humedales	Equilibrio de agua subterránea	Alta
Vegetación seca interandina	Equilibrio natural en flora y fauna	Alta

Cuadro No. 5: Ecosistema

Fuente: Diagnostico Parroquial 2015 – PDOT 2015

Descripción de amenazas naturales y antrópicas

Amenazas Naturales	Ubicación	Ocurrencia
Volcánica	Toda la parroquia	Baja
Terremoto	Toda la parroquia	Baja
Amenazas antrópicas	Toda la parroquia	Media
Tala	Toda la parroquia	Baja
Caza	Toda la parroquia	Baja
Contaminación	Ríos y zonas pobladas	Media
Inestabilidad de taludes	Zonas de la quebrada de Picaihua	Media

Cuadro No. 6: Amenazas Naturales

Fuente: Diagnostico Parroquial 2015 – PDOT 2015

Matriz de Potencialidades y problemas.

Biofisico		
Variables	Potencialidades	Problemas
Uso y cobertura del suelo	Área con potencialidades agrícolas. Uso actual del suelo agrícola en mayor proporción con hortalizas y frutales, así como especies menores.	Disminución de la cobertura del suelo. Erosión del suelo. Incremento de zonas freáticas (Humedales), en los Caseríos Mollepamba y Atarazana – Terremoto - San Cayetano y el Barrio San Isidro de la Cabeza Parroquial.
Recursos Naturales Degradados	Vegetación Natural Arbustiva.	Explotación indiscriminada del recurso suelo para actividades agropecuarias.
Impactos por contaminación.	Suelo apto para agricultura.	Contaminación del agua por residuos de las curtiembres que descargan agua de sus procesos directamente al sistema de alcantarillado.
Ecosistemas frágiles	Vegetación seca interandina.	Disminución paulatina del área por asentamientos humanos Incremento de humedales (zona freática).
Proporción y superficie bajo conservación	No se dispone de áreas protegidas.	
Ecosistemas para servicios ambientales	Presencia de humedales.	Aparición de los mismos junto a asentamientos poblacionales.
Clima	Zona de las Viñas clima cálido.	Poca extensión territorial con clima cálido. Contaminación de la Quebrada Terremoto-Picaihua y río por descargas del sistema de alcantarillado de la ciudad de Ambato.
Relieve	Mayor porcentaje de la superficie parroquial plana.	Suelos susceptibles a erosión hídrica y eólica.
Agua	Agua apta para riego	Contaminación por descargas de las poblaciones cercanas como la ciudad de Ambato y de industrias de curtiembre. Uso de riego sin tecnificación.
Amenazas naturales y antrópicas	Paisaje natural Suelos aptos para agricultura extensiva	Contaminación por descargas de los sistemas de alcantarillado de Ambato y de industrias de curtiembre en la quebrada Terremoto-Picaihua.

Cuadro No. 7: Biofísico

Fuente: Diagnostico Parroquial 2015 – PDOT 2015

6.7.3. Análisis Social y Económico

Se busca fomentar la transformación de la parroquia a través del cambio del estado actual del turismo y esto se logrará mejorando cada uno de los lugares que forman parte de la parroquia.

Con la propuesta del diseño de un paseo ecológico pretenden buscar el mejoramiento del sector, la cual permita la generación de nuevos negocios en el sector, y de esta manera la economía en esta zona empiece a aumentar, en la actualidad este sector es de uso de suelo mixto ya que ahí se realizan actividades de vivienda, comercio, educación y de tipo religioso.

Actividades Económicas de la parroquia				
Agricultura y Ganadería	Artesanía	Pequeña Industria	Empleados públicos	Comercio
15%	15%	15%	25%	15

Tabla No. 78: Económicas

Fuente: Municipio de Ambato.

Otros 15%

Principales Actividades Económicas: Entre estas tenemos: El comercio, la agricultura, pecuaria, albañilería, diversas actividades artesanales y empleos en la ciudad.

Población económicamente activa: Estos datos se han tomado de la población de 5 años en adelante de acuerdo a la actividad económica que desempeñan.

Población total = 6.663, Población activa total = 3.316, Población inactiva total = 3.222, no declaran 125. Fuente: INEC 2002.

Principales Actividades Económicas: Entre estas tenemos: El comercio, la agricultura, pecuaria, albañilería, diversas actividades artesanales y empleados públicos, privados en el cantón y a nivel nacional.

Población económicamente activa

Estos datos se han tomado de la población de 5 años en adelante de acuerdo a la actividad económica que desempeñan. Población total = 6.663, Población activa total = 3.316, Población inactiva total = 3.222, no declaran 125. Fuente: INEC 2002.

PRODUCCION AGRÍCOLA, SUPERFICIE, TIPOS

Debido a la poca o escasa tecnificación para aprovechar de mejor forma las tierras cultivables, no se ha alcanzado niveles óptimos de productividad. Se cultiva principalmente: alfalfa, maíz, papas, tomate de árbol, árboles frutales y otros.

PRODUCCION PECUARIA, ESPECIES MAYORES Y MENORES

Especies mayores.

Existen en su mayoría ganado vacuno que corresponde al 60%, porcino 35% y un 5% equino y ovino.

Especies menores.

Entre estas especies tenemos: Cuyes, conejos y Aves de corral.

COMERCIALIZACION

La producción agrícola por lo general solo se destina para autoconsumo. La producción pecuaria abastece los mercados de la ciudad de Ambato.

PRODUCCION ARTESANAL, TIPOS, CANTIDADES

Está basada en la elaboración de artículos de cuero, prendas de vestir que se comercializa a nivel local y nacional Debido a la poca integración, falta de capacitación y fuentes de financiamiento, la producción ha bajado notablemente a niveles críticos.

Créditos y Sistemas Financieros.

La Diócesis de Ambato ha dotado de Bancos Comunales en ciertos caseríos de la parroquia, financiamiento que es limitado, por lo que se acude a instituciones financieras de la Ciudad.

Estratos sociales.

Tenemos: 0.1% alta, 30% de clase media, 69.99% clase baja

6.8. Fundamentación Teórica

La idea de plantear el diseño de un Paseo Ecológico en las laderas de la parroquia Picaihua, parte de un dialogo establecido con las autoridades del sector y de una encuesta que se lo realizó a los turistas que visitan la parroquia por sus comidas típicas, la ejecución de este proyecto busca cubrir las necesidades de los habitantes y sobre todo de los turistas del sector. Ello se lograra mediante la recuperación de los lugares que se encuentran descuidados y contaminados, por falta de compromiso de hombre con la naturaleza.

El diseño del paseo ecológico será un eje fundamental para la atracción del turista, ya que el sector no cuenta con atractivos arquitectónicos, pues su principal atracción será los recursos naturales.

6.9. Aspectos Urbanos

En las anteriores décadas hemos presenciado transformaciones ascendentes de los sectores rurales como urbanos y de los espacios de nuestra cotidianidad como resultado de una serie de fenómenos económicos, sociales, culturales y tecnológicos.

Los espacios urbanos, son el resultado de la transformación de los lugares rurales, los mismos que originan el término de urbanización, generando sitios que pertenecen a los sectores públicos y privados.

Para que el sector urbano obtenga un adecuado desarrollo, hay que tener en cuenta la importancia que ejerce las ciudades en la potenciación de los sectores tanto a nivel público como a nivel privado, permitiendo así que exista comprensión y sobre todo una adecuada relación entre ellos.

Lo que llamamos el tejido urbano o la trama urbana, es la peculiar morfología de un área de la ciudad que resulta de la manera en que están dispuestos entre sí los espacios públicos y los espacios parcelados. Estudiando el tejido urbano hablaremos de: regulares, irregulares, espontáneos, proyectados, ordenados, desordenados, conservados, deteriorados, homogéneos y heterogéneos. Además podremos apreciar aspectos como el granulado, la textura, la localización y la isotropía. En el granulado tendremos en cuenta el volumen de la superficie edificada y de los edificios, diferenciando un granulado fino y grueso. En la textura veremos las diferencias en el entramado urbano, teniendo en cuenta los tipos de edificaciones, lo que nos permitirá distinguir entre una textura regular y otra desordenada o irregular. (Gómez J. , 2011)

Las Laderas se encuentran a la entrada a la Parroquia de Picaihua, inicialmente era una acequia que llevaba lo que es la conexión de agua para regadíos, de ahí, en pasar el tiempo se convirtió en una quebrada seca

y por movimientos de tierra se fueron convirtiendo en las laderas de uso de desperdicios y dando una mala imagen a la parroquia, en que se pretende aprovechar esta particularidad para ejecutar el diseño de un paseo ecológico, convirtiendo las laderas en un ente de la Parroquia y rescatar así su estado negativo y convirtiéndolo en un lugar para turismo y satisfacción para los habitantes del sector en la recuperación de un tramo hídrico degradado.

Matriz de prioridades de problemas y potencialidades de la parroquia Picaihua.

N	Problemas	Causa	Potencialidad
1	Baja cobertura de espacios verdes recreativos.	Baja inversión en infraestructura recreativa (áreas verdes) desconocimiento de la importancia de esta infraestructura.	Alta capacidad de gestión del GAD Parroquial.
2	Baja calidad de la infraestructura deportiva.	Estadios de tierra que levanta polvo durante los encuentros deportivos, causando enfermedades respiratorias, además afecta el nivel visual.	Alta capacidad del GAD para gestión. Liga deportiva parroquial. Liga deportiva Simón Bolívar
3	Baja rentabilidad agropecuaria.	Presencia de plagas y enfermedades. Baja calidad de los suelos (suelos arenosos) erosión de suelos	Asistencia técnica MAGA. Política de estado para cambio de matriz productiva.

4	Deficiente equipamiento complementario a la infraestructura pública.	Baños o letrinas públicas que se dispone en la infraestructura pública sin mantenimiento y cuidado adecuado.	Alta capacidad GAD para gestión.
5	Bajos niveles de capacitación y asociatividad de las unidades productivas.	Agricultura es considerada de subsistencia. Industrias de curtiembre a nivel de la parroquia desorganizada.	Asistencia técnica MAGAP. Política de estado para cambio de matriz productiva.
6	Vías empedradas y lastradas en mal estado.	Bajo financiamiento para el mantenimiento y mejoramiento de las vías lastradas.	GAD Provincial de Tungurahua. GAD Parroquial.
7	Deficiente sistema de movilidad	Sistema no tiene una movilidad adecuada, más del 50% de la PEA se moviliza a la ciudad de Ambato y los sectores donde no tiene acceso a buses urbanos, se dificulta su traslado como las Viñas y Sigsipamba.	GAD Provincial de Tungurahua. GAD Parroquial.
8	Erosión del suelo	Uso de riego sin indicación. Presencia de vientos fuertes y desprotección del suelo.	Área con vocación agrícola en sistemas agroforestales.
9	Contaminación de la quebrada Terremoto – Picaihua.	Descarga directa del sistema de alcantarillado de la ciudad de Ambato sin Tratamiento Previo.	Competencia del GAD Municipal de ofertas de servicios básicos.
10	Industrias del cuero descargar sus líquidos contaminados directamente al sistema de	Bajo nivel de control y no cumplimiento de las normativas legales	Talento humano de tercer nivel en la parroquia.

	alcantarillado de la parroquia		
11	Desnutrición infantil.	Alimentación nutricional desbalanceada de los niños en edades iniciales de 0 a 4 años.	Introducción de nuevos cultivos como la quinua.
12	Dependencia económica del sector industrial y público.	Industrias locales no demandan grandes cantidades de mano de obra. PEA se traslada a la ciudad de Ambato en busca de empleo.	Mercado local Globalización. Cercanías con las ciudades de Ambato.
13	Baja generación de nuevos emprendimientos para jóvenes.	Oferta de capacitación y formación de proyectos económicos innovativos por los ministerios es baja.	Presencia de SENPLADES líder en planificación.
14	Crecimiento desordenado de los asentamientos humanos.	Territorio parroquial pequeño, los diferentes caseríos se han ubicado junto a la cabecera en forma desordenada. Sin planificación a corto, mediano, largo plazo.	Presencia de SENPLADES líder en planificación.
15	Alta dispersión de los asentamientos humanos.	Construcción desordenada de viviendas sin ninguna configuración.	Presencia de SENPLADES líder en planificación.
16	Fragmentación de las tierras para viviendas.	Crecimiento poblacional de la parroquia ha obligado a sus habitantes a construir sus viviendas en terrenos destinados para la producción agropecuaria.	Presencia de SENPLADES líder en planificación.
17	Bajo acceso de los servicios de internet y tv por cable.	Bajo acceso por los altos costos que los genera estos servicios.	Política de estado para accesos a conectividad.
18	Desarticulación de los GAD en la planificación territorial.	Actualización del PDOT a nivel cantonal sin articulación con el nivel parroquial.	GAD provincial de Tungurahua. GAD Parroquial

19	Bajo uso de herramientas de gestión y evaluación integral del PDOT.	PDOT no es una herramienta básica para alcanzar el desarrollo de los habitantes de la parroquia.	SENPLADES zona 3
----	---	--	------------------

(Plan de ordenamiento territorial de Picaihua, 2015)

Cuadro No. 8: Matriz de prioridades

Fuente: Diagnostico Parroquial 2015 – PDOT 2015

De acuerdo a la matriz de problemas se llega a concluir que la parroquia de Picaihua tiene un alto porcentaje de déficit en lo que es infraestructura deportiva, equipamiento infraestructura pública y de productivas.

6.10. Terreno

La línea del terreno posee una forma irregular y está al borde del camino, es por ello que se transforma en un factor limitante, que permite que el Paseo Ecológico se determine en aspectos de variables por la topografía que presenta el sendero se realiza un estudio de muro estructural. .

El sendero posee una pendiente del 12%, tiene en el sur un lindero geográfico llamado Pishilata, en el norte tiene a la vía llamada las Viñas, al este las montañas de área verde de la parroquia y oeste la vía al centro de Ambato

El asoleamiento proviene desde el este, es decir, ingresa por la parte de las lomas de la parroquia, le da una mejor armonización visual al lugar al entrar y salir el sol.

El área del sendero en intervención es de 2029 m lineal, y la propuesta de urbanismo que va a realizar para el cambio de las laderas que será de un Paseo ecológico que desarrollara en un sendero lineal.



Gráfico No. 21: Localización del Terreno
Elaborado Por: Fausto Rolando Vera López

Delimitación del área de estudio

Entrada principal lado norte nos permite integrar a las personas con los demás caseríos que se encuentra a sus alrededores, consta con la zona de parqueaderos y zona de bicicletas

Entrada principal lado sur donde nos encontramos con la zona de parqueadero que nos ayuda al recibimiento de los usuarios.



Encontramos la entrada intermedia del sendero que cruza por la vía principal de la parroquia, en la que no permite integrar a las personas de manera directa al sendero ya que encontramos con una pequeña plaza y su zona de bicicletas.

Grafico No. 22: Delimitación del Área
Elaborado por: Fausto Rolando Vera López

ASOLAMIENTO

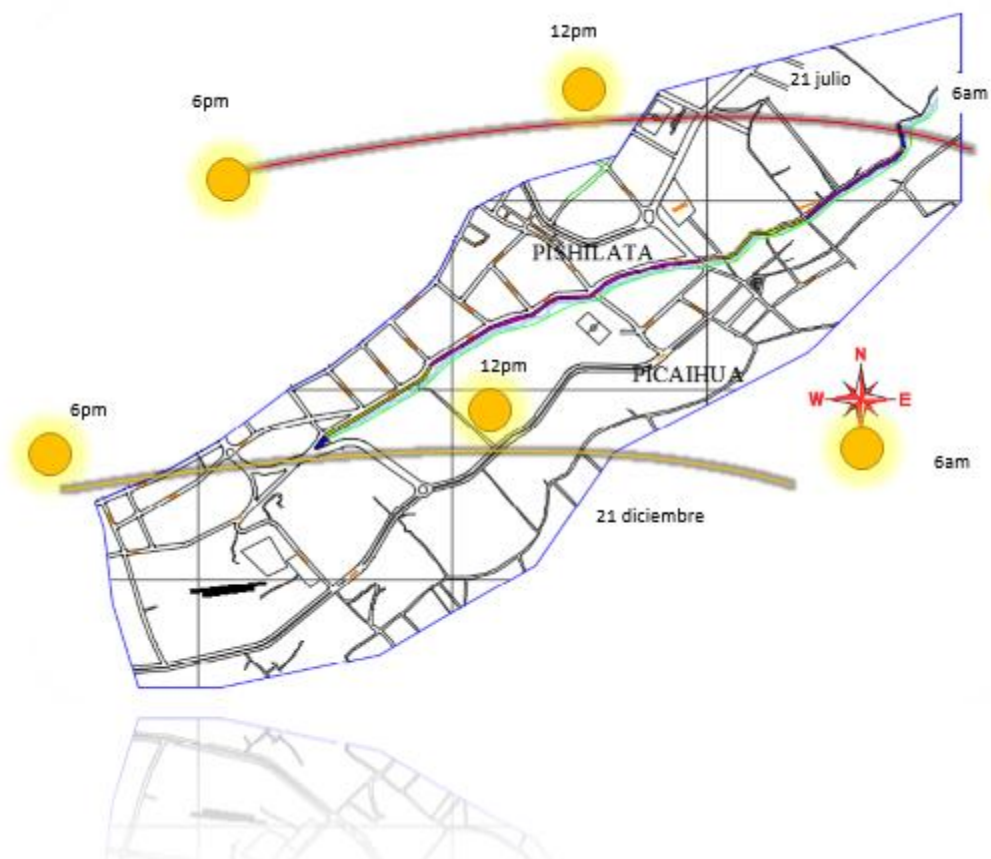


Grafico No. 23: Asolamiento
Elaborado por: Fausto Rolando Vera López

En el Ecuador se suscitan dos solsticios, estos son:

El 21 de julio y el 21 de diciembre, marcando la llegada del verano y del invierno respectivamente.

Los esquemas se representa la sombra que producirá el en el paseo ecológico en esos días, para lo cual este estudio permite tener una idea clara de cómo incide el sol en las diferentes horas del día el cual afectara a los usuarios o turistas ocasionales y frecuentes, para lo cual, se propone

lugares de reposo o refugio para evitar que los rayos solares impacten directamente a los usuarios.

VIENTOS

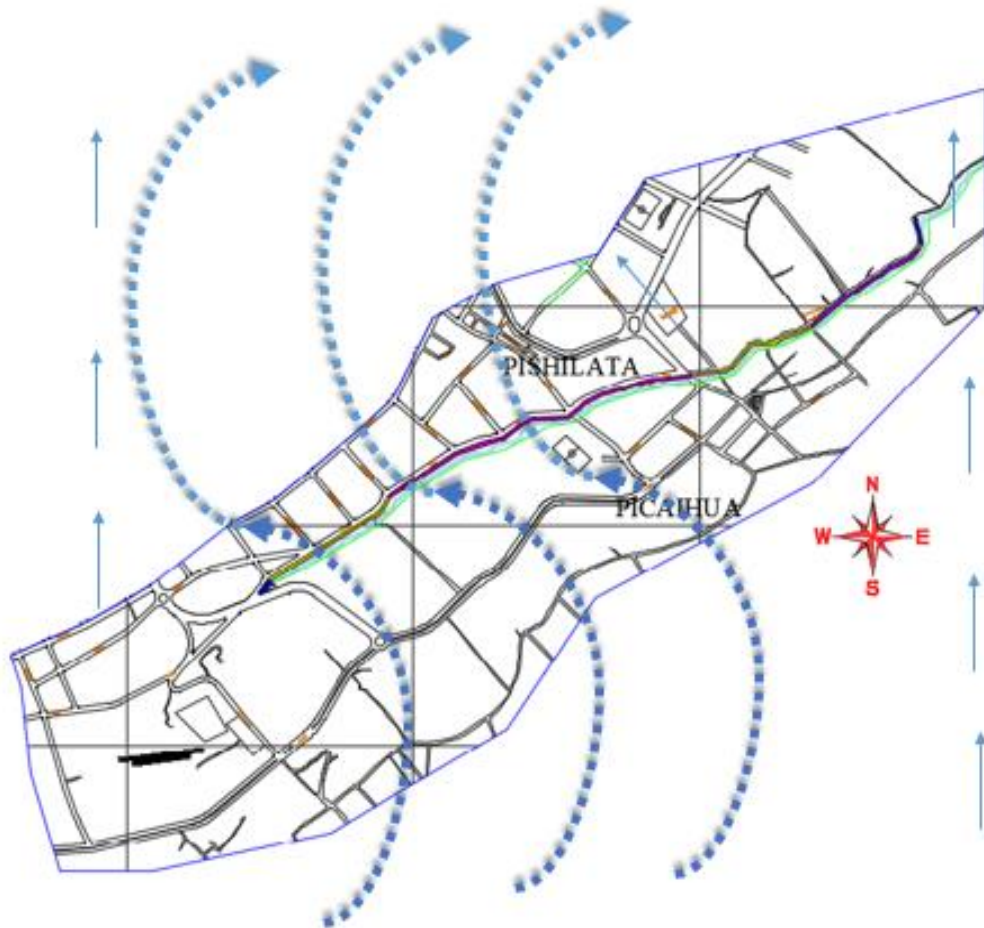


Grafico No. 24: Vientos

Elaborado por: Fausto Rolando Vera López

Datos tomados del Boletín Meteorológico de la Parroquia de Picaihua con relación a las parroquias del año 2016.

Valores tomado de la corriente de viento con mayor velocidad de cada mes.

CUADRO DE VIENTOS		
MES	VELOCIDAD	ORIENTACION
Enero	2.45 m/s	Sur - Este
Febrero	2.00 m/s	Sur - Este
Marzo	2.22	Sur - Este
Abril	2.80 m/s	Sur - Este
Mayo	2.64 m/s	Sur - Este
Junio	3.60 m/s	Sur - Este
Julio	3.3 m/s	Sur - Este
Agosto	3.4 m/s	Sur - Este
Septiembre	2.5 m/s	Sur - Este
Octubre	2.32 m/s	Sur - Este
Noviembre	2.60 m/s	Sur – Este
Diciembre	2.11 m/s	Sur – Este

Tabla No. 79: Vientos

Como conclusión se obtiene que el promedio de velocidad de vientos del año 2016 fue de 2.66 m/s y provino desde el Sur – Este.

**Actualización del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del
Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Ambato**

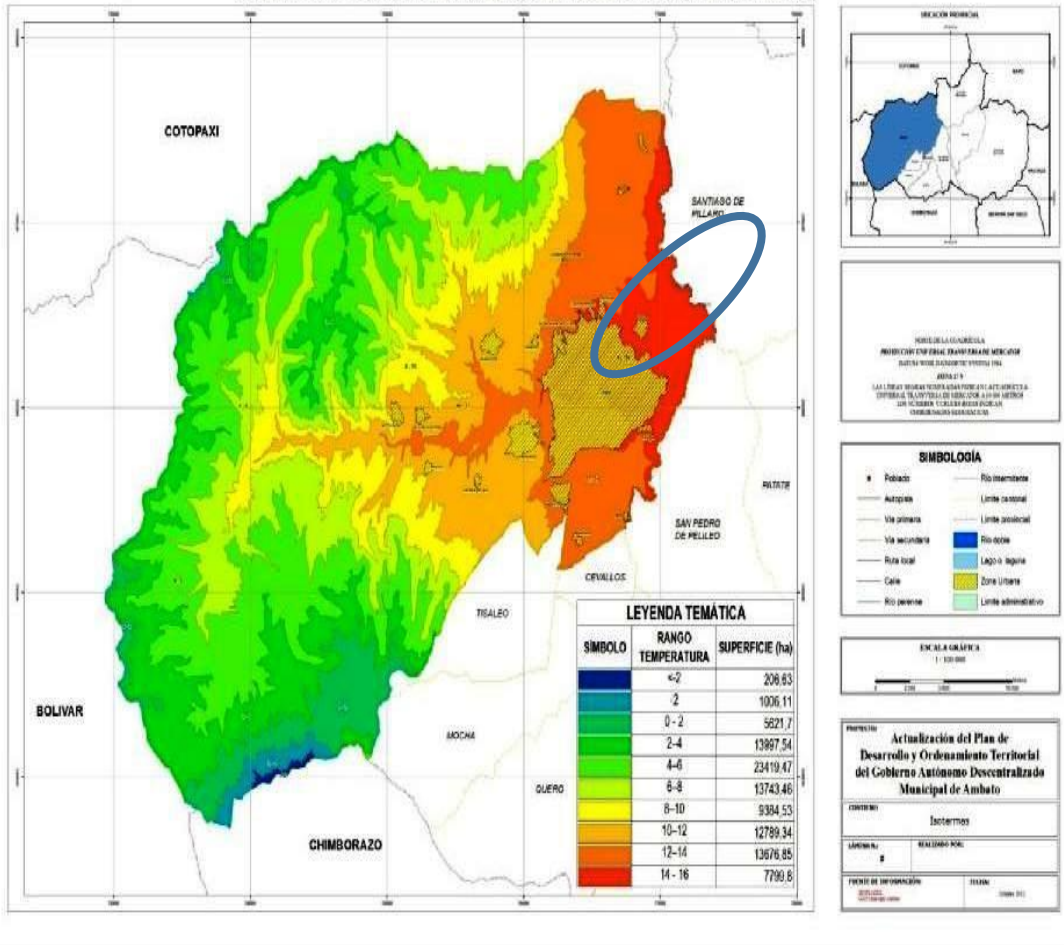


Grafico No. 25: Vientos
Fuente: Diagnostico Parroquial 2015 – PDOT 2015
Elaboración: Equipo Técnico

Con desarrollo y transformación constante de la latitud y altitud genera notables cambios en la temperatura, esta variación a nivel del cantón es grande. Los pisos climáticos se clasifican en: andino mayor a 3600 m, subandino de 3.200 hasta 3.600 m, e interandino de 2800 hasta 3200 m, la parroquia Picaihua pertenece al último rango.

Descripción de recursos naturales bajo presión o degradados

Recursos	Descripción del recurso bajo presión	Causa de degradación
Flora	Bosque natural	Actividades agro-productivas
Fauna	Especies nativas	Deforestación
Agua	Rio Ambato	Explotación pétreo, descarga de efluentes sin tratamiento (descarga en la quebrada terremoto Picaihua)
Suelo	Suelo bajo cobertura natural y agrícola	Pluviosidad baja, explotación agrícola intensiva, procesos erosivos eólicos e hídricos.

Cuadro No. 39: Vientos

Fuente: Diagnostico Parroquial 2015 – PDOT 2015

Temperatura

La parroquia de Picaihua goza de un clima privilegiado por ubicarse dentro de un extenso campo, con una temperatura variable entre 12 A 18 °C, pudiendo decir que se dispone de un clima primaveral todo el año y es ideal para la siembra de flores y frutos. La temperatura promedio de la ciudad es de 15 °C.

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	ANUAL
MAXIMA	20.76	20.76	20.574	20.66	20.14	18.74	19.18	18.92	19.3	21.42	20.58	21.2	20.19
MEDIA	16.5	16.36	16.077	16.09	15.68	14.7	14.9	14.52	14.75	16.24	15.77	16.42	15.67
MINIMA	12.24	11.96	11.58	11.52	11.22	10.66	10.62	10.12	10.2	11.06	10.96	11.64	11.15
AMPLITUD	8.52	8.8	8.994	9.14	8.92	8.08	8.56	8.8	9.1	10.36	9.62	9.56	9.04

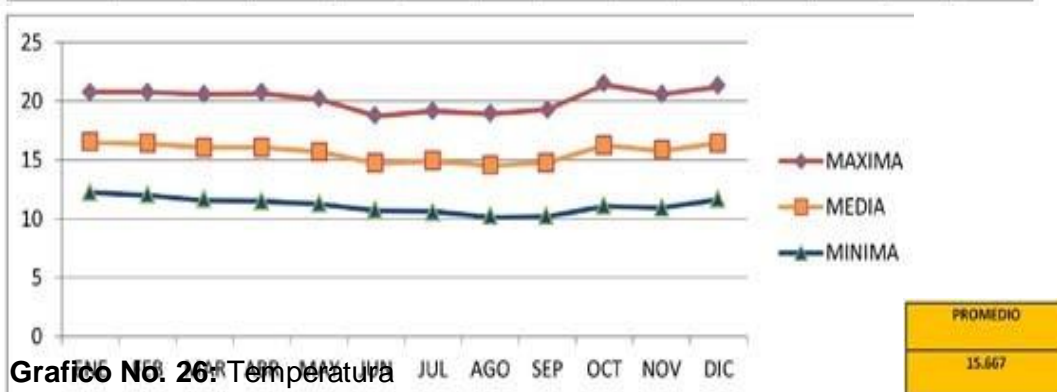


Gráfico No. 26: Temperatura

Fuente: Diagnostico Parroquial 2015 – PDOT 2015

HUMEDAD

La humedad relativa promedio en la Parroquia oscila entre 41% y 83 % anuales, percibiendo una humedad máxima en el mes de abril y una mínima en el mes de junio, resultando una humedad relativa de 62% una Amplitud de 42% por año.

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	ANUAL
MAXIMA	83.74	84.6	85.66	86.3	85.46	85.02	83.24	83.06	81.48	81.32	84.18	83.34	83.95
MEDIA	62.97	63.54	64.51	65.14	65.21	61.56	62.71	62.94	61.12	59.33	62.66	62.7	62.87
MINIMA	42.2	42.48	43.36	43.98	44.96	38.1	42.18	42.82	40.76	37.34	41.14	42.06	41.78
AMPLITUD	41.54	42.12	42.3	42.32	40.5	46.92	41.06	40.24	40.72	43.98	43.04	41.28	42.1683

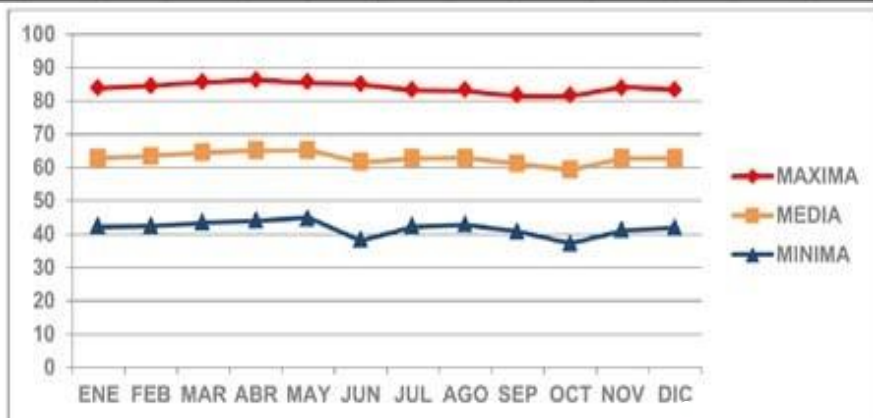


Grafico No. 27: Humedad
Fuente: Diagnostico Parroquial 2015 – PDOT 2015

Observando estos parámetros de temperatura y humedad en la parroquia de Picaihua de podría decir que los mismos son los ideales para el desarrollo de un paseo ecológico.

PRECIPITACIÓN

Durante el transcurso del año hay periodos variables de lluvia sobre todo en el espacio de febrero a mayo en donde se puede observar una mayor cantidad de días lluvia, siendo en los meses de marzo y abril donde se observa un mayor volumen de agua lluvia.

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	ANUAL
mm H2O/m2	67	85	107	109	77	68	53	47	56	73	69	67	73.17

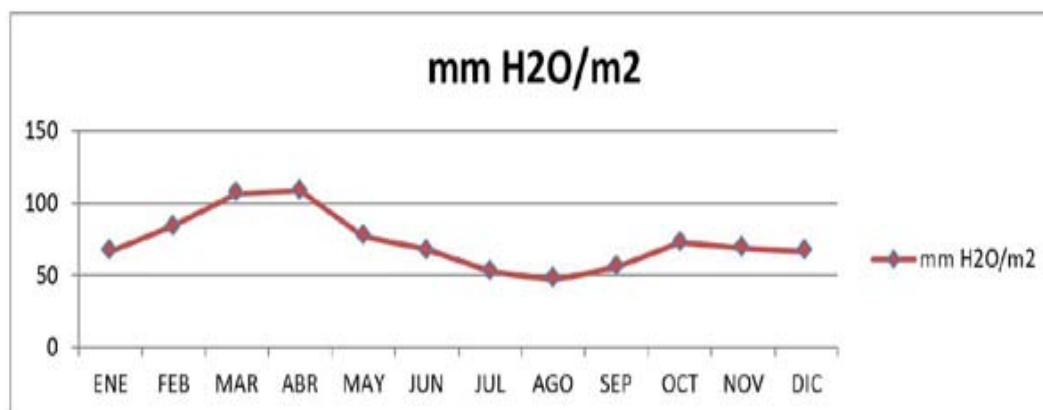


Grafico No. 28: Precipitación
Fuente: Diagnostico Parroquial 2015 – PDOT 2015
Elaboración: Equipo Técnico

PRECIPITACIÓN DÍAS

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	ANUAL
Días Iluvia	20	21	22	20	15	11	10	10	12	16	13	10	15.00
%	67%	70%	73%	67%	50%	37%	33%	33%	40%	53%	43%	33%	50%



Grafico No. 29: Precipitación
Fuente: Diagnostico Parroquial 2015 – PDOT 2015

HELIOFANÍA

En el transcurso del año también existen días de sol, especialmente en los meses de julio y agosto en donde se observa un mayor porcentaje de sol, siendo el promedio por año del 42%.

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	ANUAL
H. SOL	155	113	124	120	155	150	186	186	150	155	150	155	149.92
%	43%	31%	34%	33%	43%	42%	52%	52%	42%	43%	42%	43%	42%



Gráfico No. 30: Heliofania

Fuente: Diagnostico Parroquial 2015 – PDOT 2015

NUBOSIDAD

Siendo una parroquia de la sierra, en Picaihua se observan que la mayor parte de los días del año se encuentra nublado o con un claro parcial, con un pequeño número de claro avanzado.

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
8												
7												
6												
5												
4												
3												
2												
1												

P. ANUAL
82.29%
6.58

Tabla No. 80: Nubosidad
Fuente: Diagnostico Parroquial 2015 – PDOT 2015

VARIACIONES CLIMÁTICAS

También debido a su ubicación la Parroquia puede experimentar en algunas ocasiones varios cambios de clima y de temperatura durante el transcurso del día.

En el siguiente cuadro podemos observar cómo se comporta la temperatura durante el año.

Antes del medio día la temperatura se encuentra bajo los 18°, a partir de las 11.30am no supera los 18°, a excepción de los meses de Junio, julio agosto septiembre, y octubre donde ésta temperatura se mantiene así hasta las 12am. A partir de las 12am la temperatura , Supera los 18°, mientras que desde las 17.30 horas la temperatura vuelve a bajar a excepción de los meses de junio, julio agosto y Septiembre en donde empieza a bajar desde las 17 horas.

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AUG	SEPT	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AUG	SEPT	OCT	NOV	DIC
TEMP	14.0	13.8	13.2	13.1	12.8	12.5	12.3	12.1	12.0	11.8	11.7	11.5	11.5	11.7	12.0	12.1	12.3	12.5	12.8	13.1	13.2	13.8	14.0	
HUM	64.8	64.4	64.0	63.6	63.2	62.8	62.4	62.0	61.6	61.2	60.8	60.4	60.4	60.8	61.2	61.6	62.0	62.4	62.8	63.2	63.6	64.0	64.4	
MIN	12.9	12.6	12.1	12.0	11.6	11.3	11.0	10.8	10.6	10.4	10.2	10.0	10.0	10.2	10.4	10.6	10.8	11.0	11.3	11.6	12.0	12.6	12.9	
MAX	19.1	18.7	18.4	18.4	17.9	17.5	17.3	17.0	16.7	16.4	16.2	16.0	16.0	16.2	16.4	16.6	16.8	17.0	17.3	17.5	17.9	18.4	19.1	
MIN	13.3	13.0	12.2	12.2	11.9	11.5	11.2	11.0	10.8	10.6	10.4	10.2	10.2	10.4	10.6	10.8	11.0	11.2	11.5	11.9	12.2	13.0	13.3	
MIN	12.2	12.0	11.3	11.3	11.0	10.6	10.2	10.0	9.8	9.6	9.4	9.2	9.2	9.4	9.6	9.8	10.0	10.2	10.6	11.0	11.3	12.0	12.2	
AL	13.2	13.0	12.4	12.4	11.9	11.6	11.3	11.1	10.9	10.7	10.5	10.3	10.3	10.5	10.7	10.9	11.1	11.3	11.6	11.9	12.4	13.0	13.2	
ADD	13.8	13.6	13.0	13.0	12.5	12.2	11.9	11.7	11.5	11.3	11.1	10.9	10.9	11.1	11.3	11.5	11.7	11.9	12.2	12.5	13.0	13.6	13.8	
MP	14.0	13.7	13.0	13.0	12.5	12.2	11.9	11.7	11.5	11.3	11.1	10.9	10.9	11.1	11.3	11.5	11.7	11.9	12.2	12.5	13.0	14.0	14.0	
OUT	13.2	13.0	12.3	12.3	11.8	11.5	11.2	11.0	10.8	10.6	10.4	10.2	10.2	10.4	10.6	10.8	11.0	11.2	11.5	11.8	12.3	13.0	13.2	
NOV	12.8	12.5	11.7	11.7	11.2	10.9	10.6	10.4	10.2	10.0	9.8	9.6	9.6	9.8	10.0	10.2	10.4	10.6	10.9	11.2	11.7	12.8	12.8	
DIC	11.1	11.0	10.4	10.4	10.0	9.6	9.3	9.1	8.9	8.7	8.5	8.3	8.3	8.5	8.7	8.9	9.1	9.3	9.6	10.0	10.4	11.1	11.1	
HORA	NOCHE						DIA												NOCHE					

Grafico No. 31: Clima
Fuente: Diagnostico Parroquial 2015 – PDOT 2015

VELOCIDAD MEDIA Y FRECUENCIA DEL VIENTO

Los vientos en Picaihua se observan que siguen la dirección sur – este y sur – oeste, durante todo el año, aspectos que son de gran importancia al momento de tomar decisiones de diseño.

PROMEDIO ANUAL

		N	NE	E	SE	S	SW	W	NW
P. ANUAL	DIRECCIÓN %	5.33	8.92	0.17	17.67	14.00	16.17	0.17	5.00
	VELOCIDAD M/S	3.93	3.86	0.33	4.16	4.11	4.13	0.50	3.36

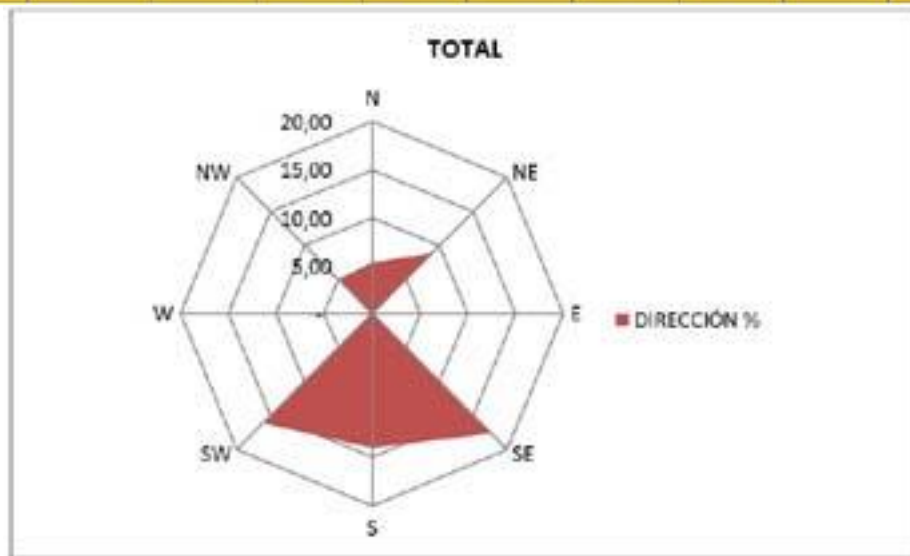


Gráfico No. 32: Viento

Fuente: Diagnostico Parroquial 2015 – PDOT 2015

CARTA CLIMÁTICA

En donde podemos observar que desde las 0H00 hasta las 11am y de 18h00 a 24h00, la temperatura de la Parroquia de Picaihua permanece en disconfort por frío, y las 11h00 hasta las 17h00 permanece en un clima de confort, esto en los meses enero a mayo y de noviembre a diciembre.

En los meses de Junio a Octubre permanece un ambiente frio de 0h00 a 12h00 y de 17h00 a24h00, y un ambiente cálido de 16h00 hasta las 24h00.

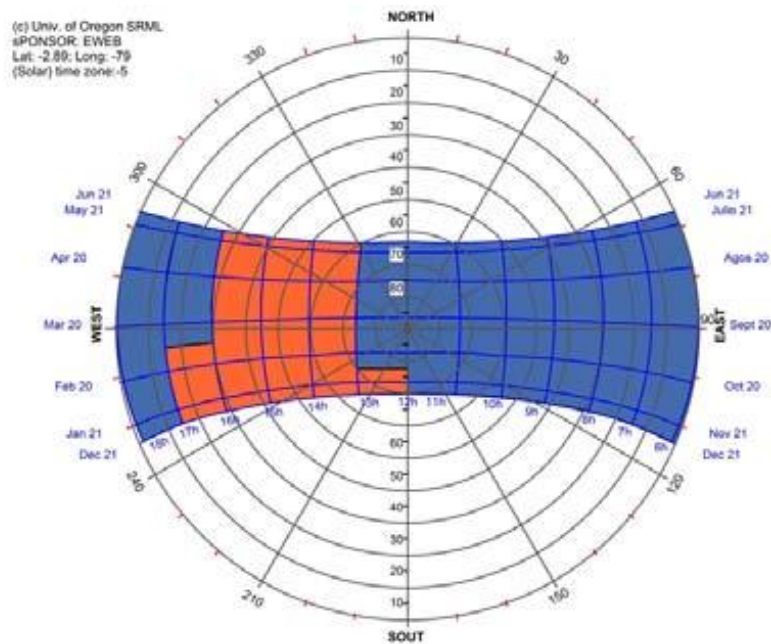


Grafico No. 33: Carta Climática
Fuente: Diagnostico Parroquial 2015 – PDOT 2015

6.11. Aspectos funcionales

6.11.1. Zonificación

El paseo Ecológico posee cuatro zonas: de estancia, de servicios, de murales, y de esparcimiento. El terreno establece un condicionamiento en la zona, ya que es zona lineal ecológica.

- Zona estancia permite recibir a los turistas locales, nacionales y extranjeros que realicen el uso del Paseo Ecológico, el mismo que está conformado con parqueaderos, venta de artesanías y brinda el servicio de alquiler de bicicletas.

- Zona de servicios formado por baterías sanitarias.
- Áreas verdes constituida por el entorno natural de mismo del lugar, conformada por: la vegetación y la fauna que se recuperara mediante el proyecto.
- Zona de Murales estará conformada a través del sendero la exposición de la historia de la parroquia de Picaihua, y su proceso de evolución de la parroquia de igual manera el cambio que tendrá el sendero Ecológico, su Arte y cultura.
- Zona de esparcimiento está conformado en su trayectoria con espacios de recuperación Hidratante con estancias donde el usuario podrá meditar en la que se integrara con la naturaleza y aprovechar la riqueza visual que ofrece el sector.
- En la Zona de murales en la trayectoria del sendero se podrá aprovechar etapas del desarrollo rural de la parroquia a la misma manera que se podrá aprovechar de su historia, cultura en si su identidad.

En el Plan MASSA, permite determinar la distribución de las zonas que serán intervenidas, además permite tener una visualización previa a la propuesta final, la misma que debe ser armónica y apta para desarrollarla de acuerdo a las necesidades del entorno.



Gráfico No. 34: Plan masa
Elaborado por: Fausto Rolando Vera

El sendero Ecológico parte desde el sector de La Tarazana lindera al filo de la carretera, que parte en la avenida Cicerón al inicio del Paseo Ecológico se halla la garita del guardia, para encontrar luego la zona de parqueaderos, en el nivel +/- 0.00, en el nivel +0.18, podemos adquirir el alquiler de bicicletas para hacer el recorrido del Paseo Ecológico.

El paseo ecológico se encuentra en una zona, con un clima variable y considerando que Picaihua se halla en una Zona llamada cinturón por sus desniveles que se encuentra rodeado de montañas, proyectado en la neblina, por medio de luces que estarán en el recorrido del Sendero.

En el nivel +0.18, en el transcurso del sendero y una planada de observación para 25 personas, estas representan un porcentaje del 10%

que según la dirección de turismo en el sector de Picaihua, se estima que consumen alimentos típicos del sector y de la misma manera aprovechan para consumir por su propia cuenta al visitar el sector.

También en el nivel +0.18, se halla, la Servicios, área para venta de artesanías, y el alquiler de las bicicletas la actividad deportiva o para el recorrido del Paseo Ecológico, que conecta todas las áreas antes mencionadas al igual que al inicio y al final encontramos con la zona de servicios que no ayudara para la mejor facilidad de recorrido del Paseo Ecológico.

Estancias prevista para descansando y meditación para los turistas o los habitantes del sector, se desarrolla desde el nivel +0.18 en el transcurso del sendero.

En el nivel +0.18 el finalizar el Sendero se ubica el otro parqueadero que albergara chivas o microbuses, considerando que de las 25 existentes, se han destinado tentativamente en las que se hará convenios con la cooperativa de taxis de la Parroquia de Picaihua para mejorar el turismo y realizar un recorrido por todo el sector turístico de Picaihua.

6.11.2. Relación Funcional

En el análisis de las áreas planteadas y propuestas en el Paseo Ecológico, la relación funcional de cada área propuesta para el proyecto considera aspectos que determinan la relación entre los elementos arquitectónicos principales mediante el flujo adecuado de los espacios para una adecuada funcionalidad del proyecto en general.

La misma propuesta se mantiene al final del sendero. La circulación Horizontal conecta de manera lineal, cabe mencionar que la existencia de las zonas sustenta en la topografía del terreno.

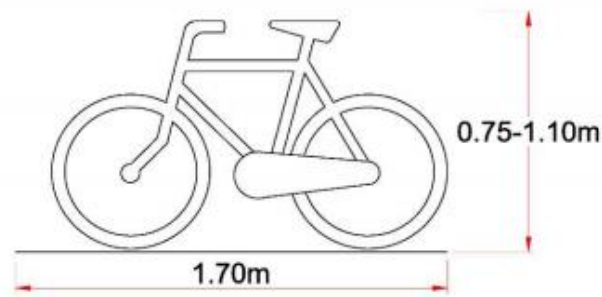
Durante el recorrido del paseo ecológico podemos aprovechar Interiormente el rincón que permite interconectar los sitios de artesanías, producción del sector, baterías sanitarias, etc.

Por otra parte existe un lugar apto para la degustación de la comida típica del sector. Este sitio permite brindar un excelente servicio fomentando la relación de personas de diferente lugar, etnia y costumbres diferentes, potenciando la interculturalidad y la preservación de la naturaleza para alcanzar el Buen Vivir.

Este espacio público se crea para reunir a varias personas con diversidad de culturas y costumbres, mostrar la identidad del sector de la parroquia de Picaihua, difundiendo los visitantes las facilidades que se propone brinde el paseo ecológico de Picaihua un ente de turismo de la parroquia.

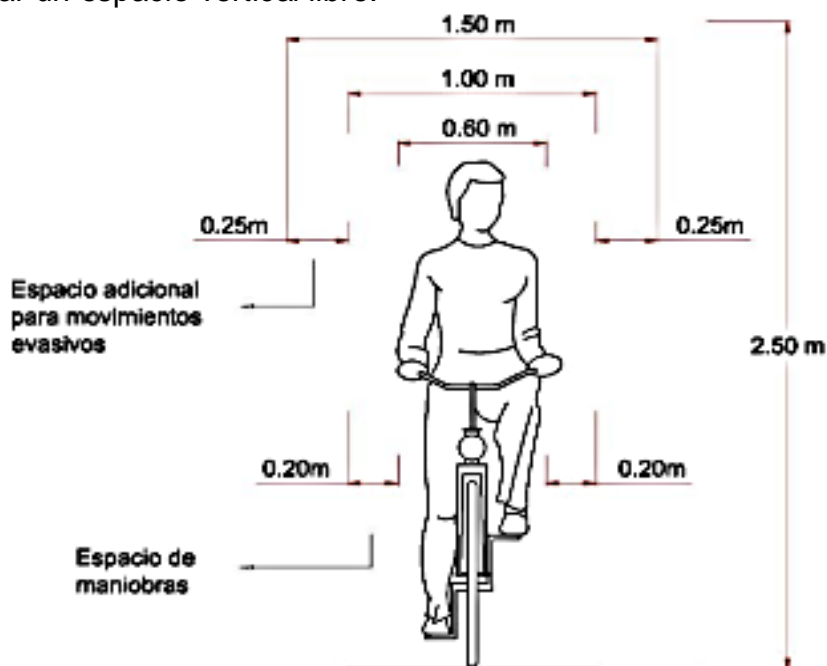
Cada uno de los espacios y ambientes del estadio de encuentras bien distribuidos y solucionados de manera efectiva, es decir, usuarios frecuentes, usuarios ocasionales, se movilicen y utilicen de manera adecuada las instalaciones de esta forma evitar contratiempos de cualquier magnitud.

Para determinar el espacio necesario para la circulación en bicicleta, se debe considerar el tamaño del vehículo y el espacio necesario para el movimiento del ciclista, es decir el conjunto cuerpo-vehículo; así como el desplazamiento durante el pedaleo. Estas dimensiones varían, según el tipo de la bicicleta y la contextura del ciclista. La bicicleta convencional o típica tiene las dimensiones señaladas en la figura,

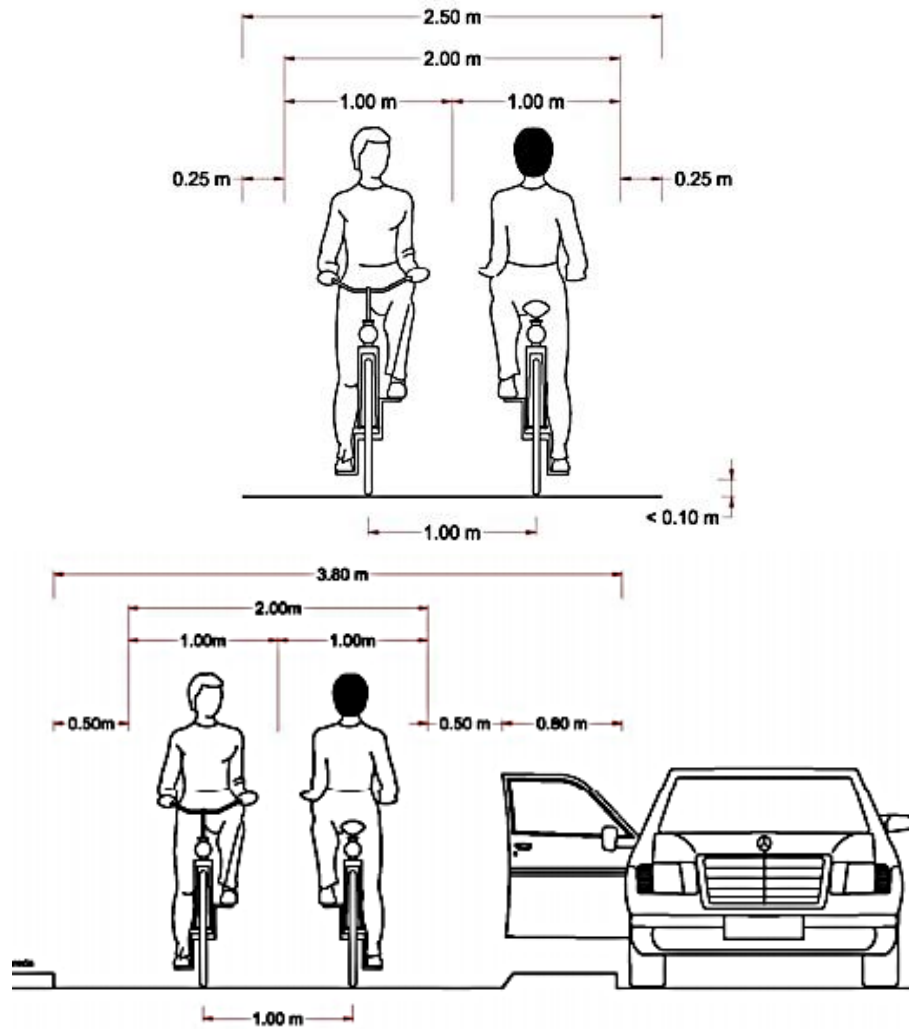


Los manubrios son la parte más ancha de la bicicleta, los más comunes en bicicletas de ciudad son de 0.60 m. de ancho, a esto debe incrementarse 0.20 m. a cada lado para el movimiento de brazos y piernas.

En condiciones normales un ciclista en movimiento necesita un ancho de 1 m. para poder mantener el equilibrio durante el manejo con una velocidad baja o a través de cruces. Sin embargo, hay que tener en cuenta los resguardos necesarios para la ejecución de las posibles maniobras que éste pueda realizar, tales como movimientos evasivos durante la circulación frente a circunstancias en marcha, siendo necesario por ello un espacio adicional de 0.25 m. a cada lado, lo que hace un total mínimo de 1.50 m. Asimismo, es necesario un espacio vertical libre de 2.50 m. Una persona no alcanza esta altura cuando se sienta en la bicicleta, pero es necesario dejar un espacio vertical libre.



En el proceso de la adquisición de las bicicletas, se les entregara a con la prestación de sus documentos y la administración les entregara un carnet donde con el cual puedo utilizar en el transcurso de la ruta del sendero, done con la identificación del carne podrá entregar en cual quiera de los distintos locales.

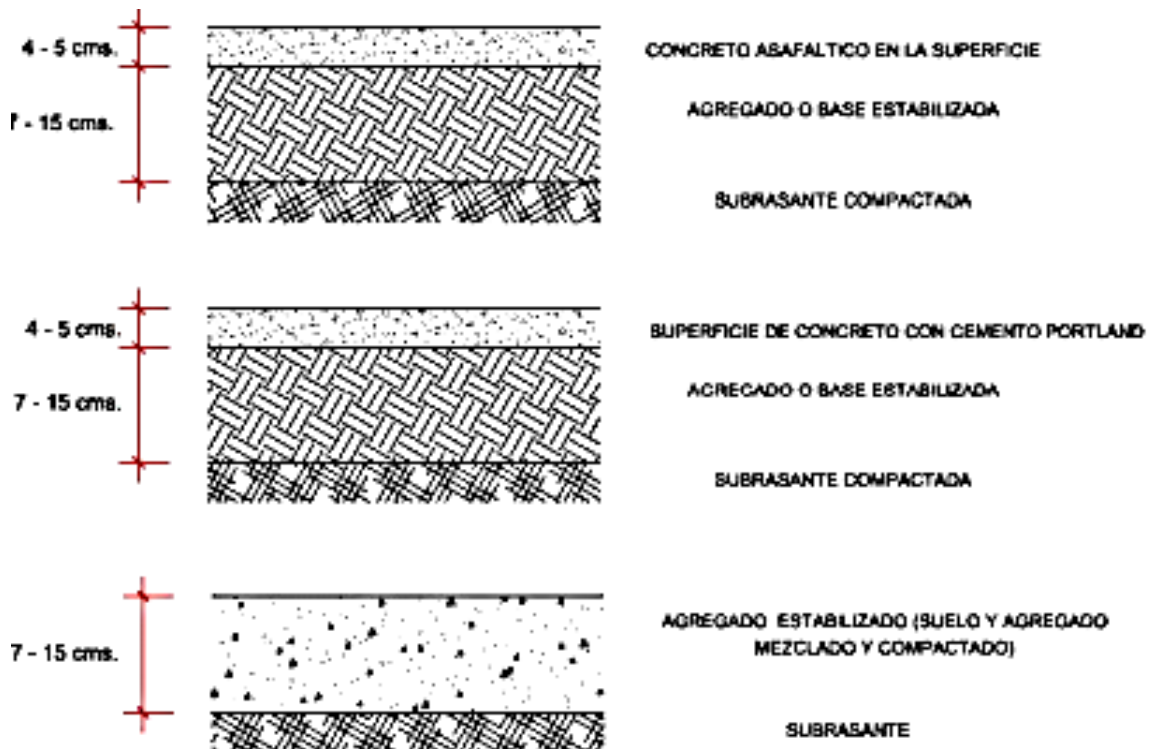


Capa de Rodadura

La capa de rodadura tiene dos funciones principales:

- Proveer una superficie de rodadura confortable y segura
- Proteger la capa de base

Las principales cualidades que determinan la selección del material de superficie de rodadura son: resistencia, cohesión, uniformidad en el acabado, impermeabilidad y durabilidad.



TIPOS DE PAVIMENTOS

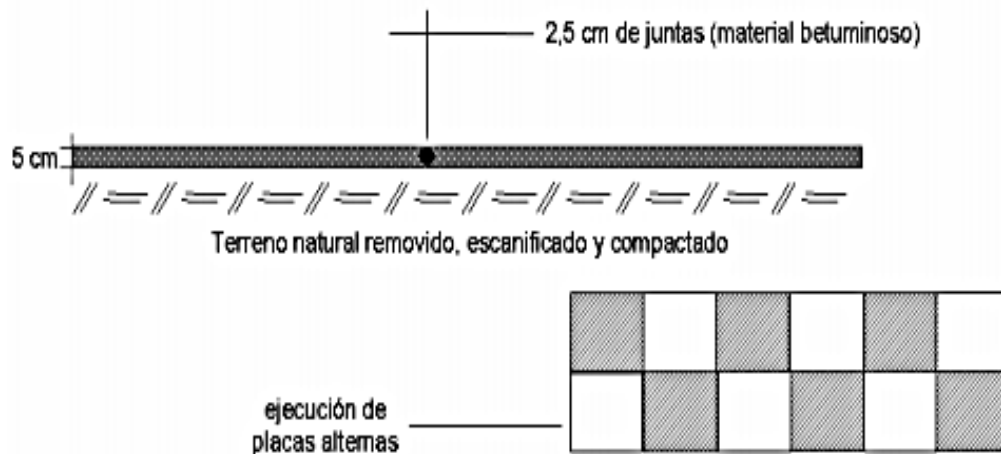
Pavimento a base de concretos hidráulicos.

Concreto mezclado

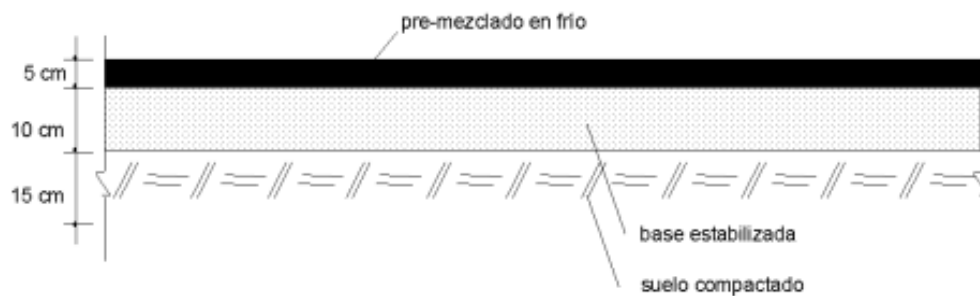
Podrá tener junta seca o sellada con material bituminoso, siendo ejecutado sobre el terreno compactado.

Ventajas: no hay necesidad de contar con material de préstamo para base; manejabilidad del equipo; bajo costo en relación con otros tipos de pavimento; impermeabilidad.

Desventajas: Aspecto no agradable; posibilidad de confundir con acera para peatones; dificultad de reposición, en caso de mantenimiento de redes subterráneas.

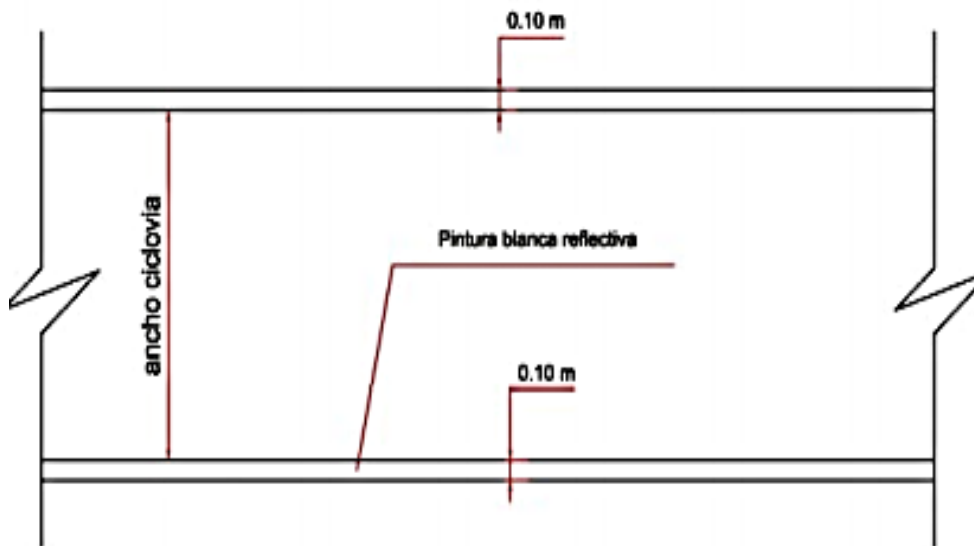
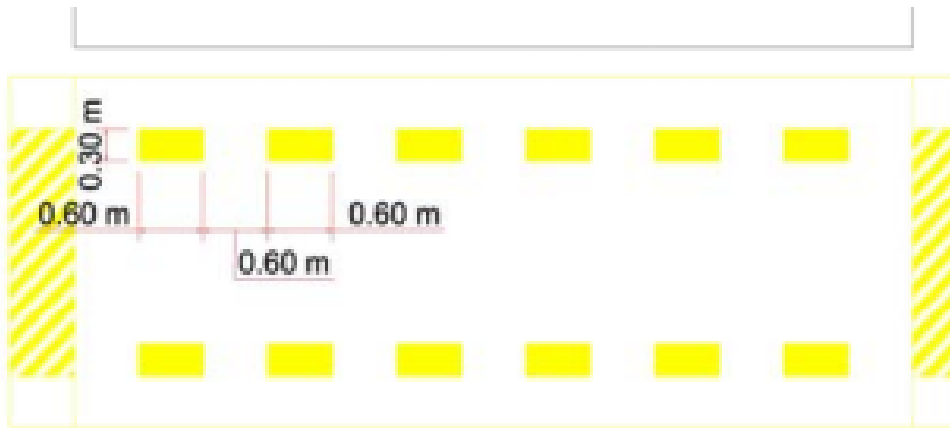


Pavimento asfáltico



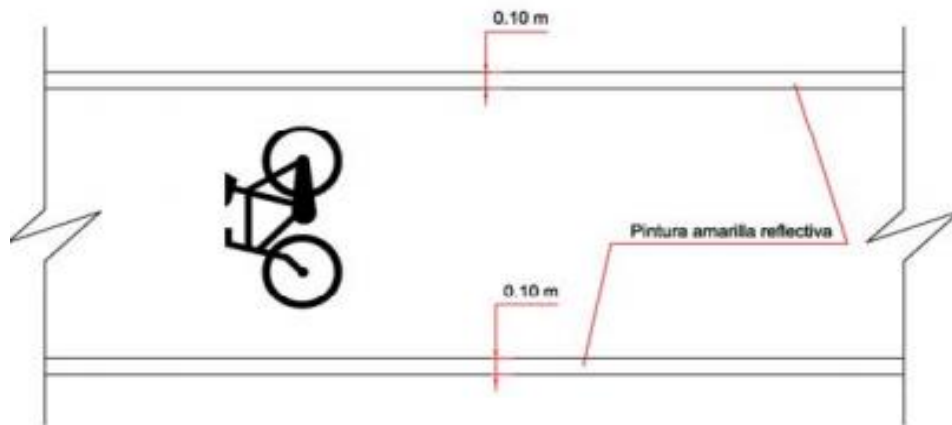
Las señales horizontales son aquellas marcas sobre el pavimento y tiene la función de delimitar o canalizar el tránsito de las bicicletas y de los vehículos motorizados

En las Intersecciones tienen la finalidad de ordenar el cruce de las bicicletas y advierte de su paso a los conductores de vehículos motorizados. Las marcas son líneas discontinuas de 0.30 m de ancho por 0.60 m de largo espaciadas cada 0.60 m.

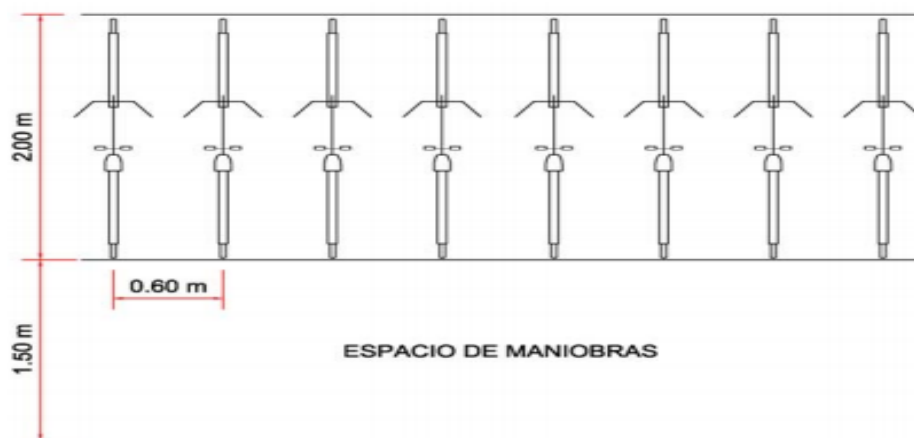


En caso de ser necesario repavimentar las ciclo vías éstas se harán dándole un revestimiento de aspecto diferente de la vía adyacente como recurso auxiliar de señalización. Dibujar una bicicleta sobre el pavimento de la ciclo vía cada 100 como máximo, así como en los ingresos y salidas de tramos posteriores a cruces y accesos, y ante la proximidad de rutas alternas o de cambio de dirección.

Marcas en el pavimento - Bicicleta

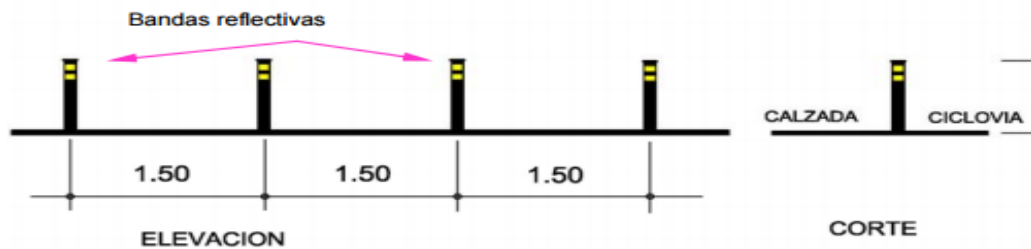
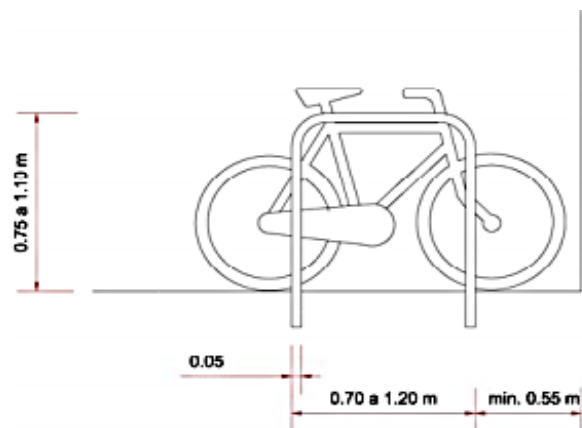
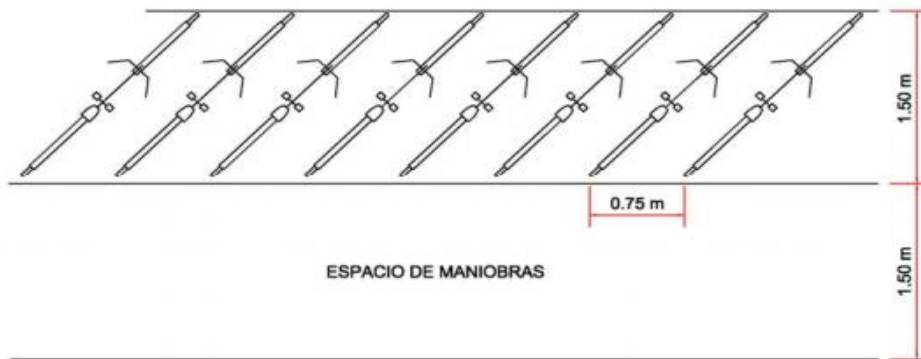


Se deberá adicionar 0.25 m a la longitud de la bicicleta (1.75 m. más 0.25 m adicionales = 2.00 m). El espacio entre bicicleta y bicicleta debe permitir el paso de una persona (aproximadamente entre 0.60 m y 0.70 m) De lo que resulta un área de estacionamiento efectiva entre 1.2 m² a 1.4 m² por bicicleta, considerando un pasillo de manobras de 1.50 m.



En lugares donde los márgenes de estacionamiento no permitan el estacionamiento en paralelo con seguridad (distancias menores de 2.00 m), se recomienda el estacionamiento oblicuo.

Las dimensiones entre bicicletas serán de 0.75 m en la proyección paralela a la vereda y 1.5 m en proyección perpendicular a las mismas. El área efectiva de estacionamiento en oblicuo es de $0.75 \times 1.5 = 1.125$ m² por bicicleta; considerando un pasillo de manobras de 1.50 m



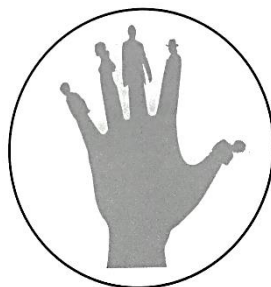
En el desarrollo de las distancias caminales que desarrolla cada persona o individuo, en sus necesidades para un mejor desenvolvimiento de la persona, Así, a los usuarios de la bicicleta se les conoce como ciclistas, a los usuarios de automóviles motoristas y dentro de los modos de transporte es el más importante porque hace parte de cualquier viaje, permitiendo el acceso a los estacionamientos y a los lugares de destino, independiente de si un trayecto tales como (taxi, bicicleta, automóvil, y los peatones que ingresen a dicho lugar).

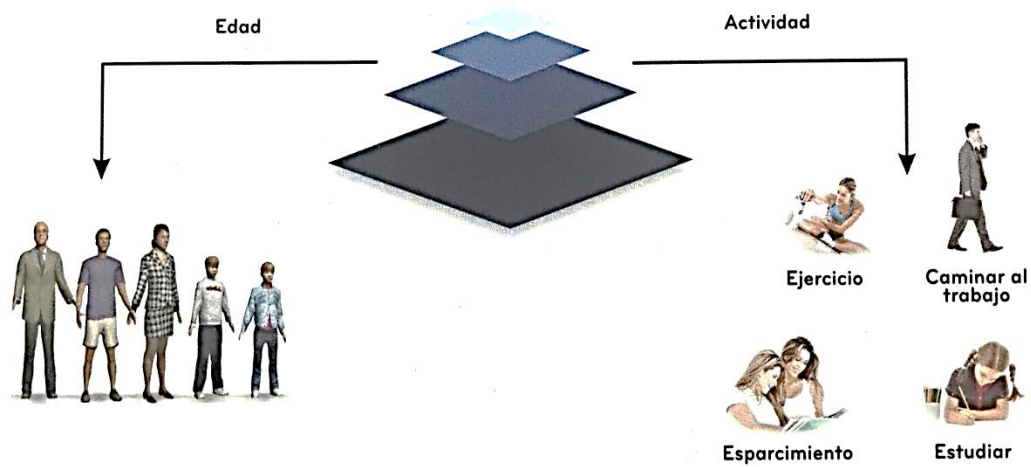
En el desarrollo de transporte sostenible los viajes a pie en las son muy deseables. Estos tienen beneficios en la salud por la actividad física asociada y no generan emisiones de gases efecto invernadero. La velocidad de un peatón oscila entre 3 y 4,5 kilómetros por hora en caminata. Trotando o corriendo, la velocidad puede ser superior a 10 km/h. Precisamente la baja velocidad de los peatones hacen que las distancias que puedan recorrerse sean muy reducidas. Otra limitación del modo es, que al no estar asociado con un vehículo, la capacidad de carga es reducida (en una bicicleta o se pueden cargar más cosas).

Precisamente por ser sólo una posibilidad para viajes muy cortos, es frecuentemente considerada como un modo auxiliar, es decir un modo que complementa el viaje en otros modos. Especialmente para la caminata para el acceso, las transferencias, y el egreso son un factor determinante. Se ha demostrado recientemente que tener estaciones de transporte público dentro de distancias caminables aumenta los viajes en estos modos.

Caminar es un ejercicio muy completo y considerado que es benéfico para la salud de las personas. Como ejercicio regular, puede prevenir la obesidad y problemas médicos relacionados. El extendido hábito de desplazarse incluso para trayectos cortos contribuye significativamente a agravar dichos problemas de salud.

Diversidad de influencia para cada actividad edad y frecuencia, existen distancias existen áreas de influencia y características de los servicios distintivos.

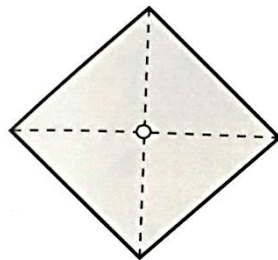




Sistema de retícula

Componentes para el cálculo de las áreas de influencia como centros de actividad, equipamientos y servicios.

- Centros de servicio, equipamiento o sitio seleccionados para el desarrollo de proyectos nuevos en relación con sus áreas de influencia.
- Los centros de actividad generan efectos de influencia sobre áreas circundantes.

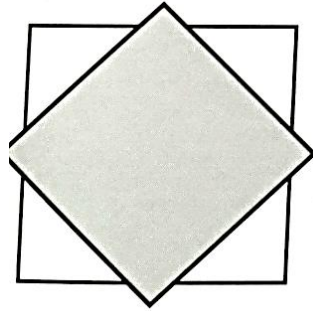


Los ejes marcan las distancias máximas de influencias recorrido que dependen del tiempo máximo y del tiempo de actividad. Que se vaya a desplazar la persona.

Marca el área de influencia, la superficie de influencia está compuesta por aglomerados humanos, que pueden variar en dimensiones, dependiendo de las distancias máximas de influencias

Al caminar una milla a paso normal una persona quema aproximadamente 100 calorías. Dependiendo del tamaño de sus piernas y sus pasos, toma entre 1760 a 2640 pasos caminar una milla, es decir, entre 1100 a 1650 pasos para caminar un kilómetro.

Se muestra un área de influencia igual a 400 m lineales de corrido a pie. El cuadrado se ubica diagonalmente y no paralelo al horizonte. Se da por hecho que los recorridos son ortogonales; este sistema no es aplicable a recorridos radiales lineales.

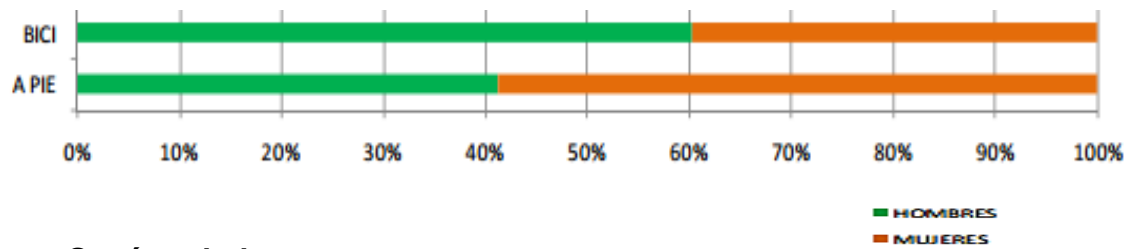


Las caminatas de 30 minutos al día aportan beneficios inmensos al cuerpo, sobre todo en lo que tiene que ver con el sistema cardiovascular. Diabetes, hipertensión arterial, colesterol, riesgos de ictus, infartos de miocardio, osteoporosis, artritis, la tendencia a las caídas en las personas mayores, el sobrepeso, el control de las grasas en el cuerpo, etc.

Además, caminar libera endorfinas y es muy bueno para la mente pues está demostrado que el ejercicio moderado mejora la depresión y algunos estados de ansiedad nerviosa. Todos son problemas que se ven muy beneficiados con una buena caminata al día.

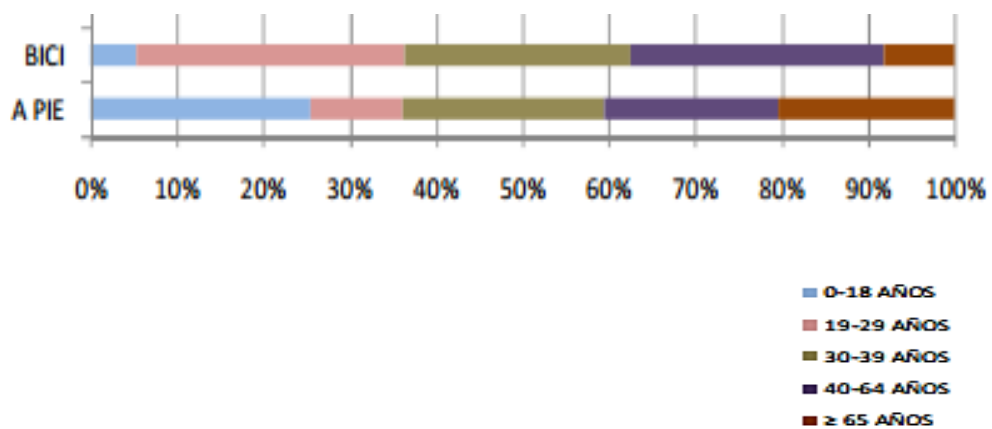
Según el sexo

MODO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
A PIE	41,4%	58,6%	100%
BICI	60,4%	39,6%	100%

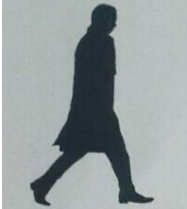

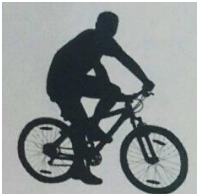
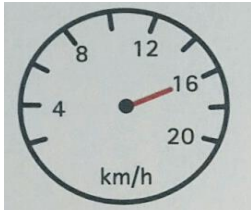

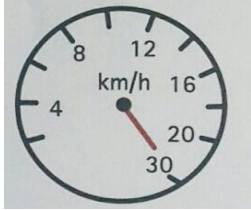


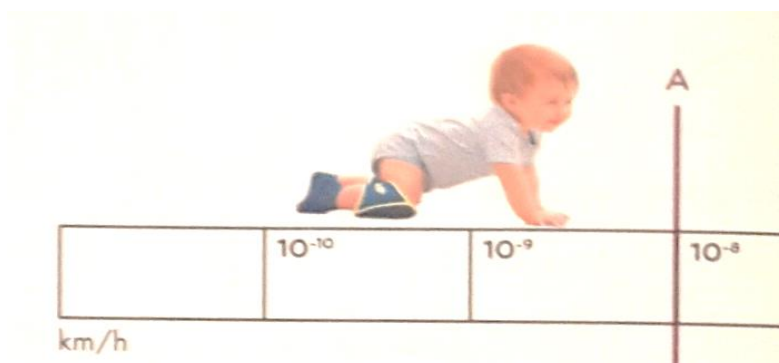
Según edad

MODO	0-18 AÑOS	19-29 AÑOS	30-39 AÑOS	40-64 AÑOS	≥ 65 AÑOS	TOTAL
A PIE	25,5%	10,7%	23,3%	20,3%	20,3%	100%
BICI	5,3%	31,1%	26,2%	29,4%	8,0%	100%



Rangos por modos de viaje

Modos de viaje		Velocidad (Km/h)	Tiempo (min)	Distancia
A pie			5	400
			12	1000
			24	2000
En bicicleta			16	4000
			30	8000
Motorizado			16	15000
			30	30000



Velocidad de un bebe de 18 meses 8×10^{-9}

Comida	Calorías	Caminando	Corriendo
Coca-Cola y Pepsi (500 ml)	210 kcal	69 min	2,94 km
Bic Mac (McDonald)	510 kcal	167 min	7,14 km
Doble cheeseburger (Burger King)	441 kcal	144 min	6,17 km
Hamburguesa (McDonald)	255 kcal	83 min	3,57 km
Whopper (Burger King)	659 kcal	215 min	9,23 km
Burger (Burger King)	280 kcal	91 min	3,92 km
Caramelo (10 gr)	40 kcal	13 min	0,56 km
Palomitas de maíz (100 gr)	370 kcal	121 min	5,18 km
Palomitas de microondas (100 gr)	500 kcal	163 min	7,00 km
Kinder Bueno (2 barritas)	244 kcal	80 min	3,42 km
Kit Kat (4 barritas)	235 kcal	77 min	3,29 km
Yogur natural (125 ml)	80 kcal	26 min	1,12 km
Ensalada vegetal (1 porción)	50-100 kcal	16-33 min	0,7-1,4 km
Garbanzos (100 gr)	180 kcal	59 min	2,52 km
Pechuga de pollo (200 gr)	230 kcal	75 min	3,22 km
Brócoli (250 gr)	82 kcal	27 min	1,15 km
Pasta al huevo (100 gr crudo)	150 kcal	49 min	2,10 km
Arroz blanco (100 gr crudo)	130 kcal	42 min	1,82 km

Km/ hora	Calorías quemadas en 20 minutos	Calorías quemadas en 30 minutos	Calorías quemadas en 45 minutos	Calorías quemadas en 60 minutos
4,8	69	103	155	207
6,4	79	118	177	236
8	158	236	355	473
9,6	197	295	443	591
11,2	227	340	510	680
12,8	276	414	620	827
14,4	295	443	665	886
16	315	473	709	945

Niños						
EDAD	Peso (kg)	Altura (cm)	T.M.B. (kcal/día)	Múltiplo-T.M.B.	Ración media de kcal (por kg)	Ración media de kcal (por día)
0.0 a 0.5	6	60	320	-	108	650
0.5 a 1	9	71	500	-	98	850
1 a 3	13	90	740	-	102	1300
4 a 6	20	112	950	-	90	1800
7 a 10	28	132	1130	-	70	2000
Hombre						
EDAD	Peso (kg)	Altura (cm)	T.M.B. (kcal/día)	Múltiplo-T.M.B.	Ración media de kcal (por kg)	Ración media de kcal (por día)
11 a 14	45	157	1440	1.7	55	2500
15 a 18	66	176	1760	1.67	45	3000
19 a 24	72	177	1780	1.67	40	2900
25 a 50	79	176	1800	1.6	37	2900
51 +	77	173	1530	1.5	30	2300
Mujeres						
EDAD	Peso (kg)	Altura (cm)	T.M.B. (kcal/día)	Múltiplo-T.M.B.	Ración media de kcal (por kg)	Ración media de kcal (por día)
11 a 14	46	157	1310	1.67	47	2200
15 a 18	55	163	1370	1.6	40	2200

19 a 24	58	164	1350	1.6	38	2200
25 a 50	63	163	1380	1.55	36	2200
51 +	65	160	1280	1.5	30	1900

6.12. Programación de Áreas

Ecoturismo hace referencia a una variedad de características por medio de las que se trata de identificarlo parte del "desarrollo sustentable" que incorpora la utilización de sitios de reserva o parques con una orientación que implica el complejo o "recreativo-educativo" (Ulloa 1993). También se ha caracterizado al ecoturismo como un modo alternativo de desarrollo para los países menos desarrollados (Boo 1990, Oviedo 1990) puesto que se han identificado flujos económicos mayormente provenientes de los países altamente cuyos portadores son los turistas y visitante.

Para realizar la programación arquitectónica, del total de la población que visita los paseos ecológicos, se toma el dato del 43% de visitas, es decir 150 personas que gustan de este tipo de turismo, los datos en cuanto a número de personas han sido facilitados por la Tenencia Política de Picaihua y su ente de turismo.

Para estacionamientos se establece que se requieren 1 x cada 10 personas, plazas de parqueadero. Según la dirección de turismo, del total

de vehículos que llegan a la Parroquia para disfrutar de su gastronomía y su Artesanía en la que se incluirá el nuevo proyecto del paseo ecológico.

Existen 1 vehículos terrestres con 20 pasajeros, cuando están en la Parroquia de Picaihua.

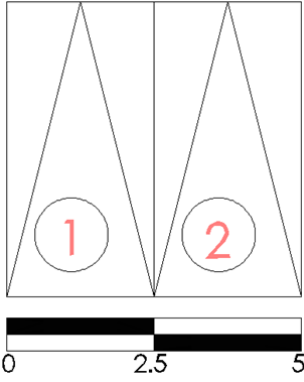
Para lo que es cafetería tiene una capacidad para 38 personas.

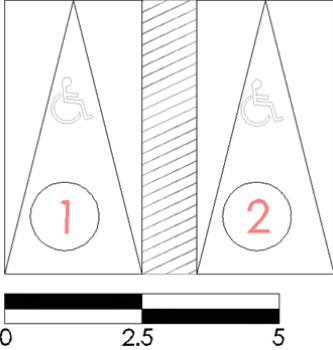

Programaciones de áreas generales

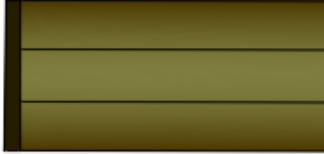
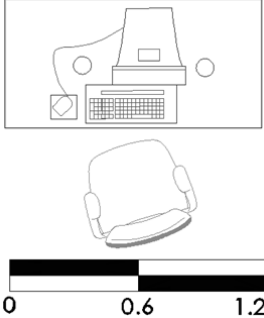
Zona	Ambiente	Función	#	Equipo	Área
Zona Publica	Estacionamiento	Lugar de propiedad Pública o privada destinada para guardar vehiculos.	36	1 Ticketera electrónica	451m2
	Plaza	Lugar de recibimiento y esparcimiento.	100	-----	755m2
	Esparcimiento	Lugar abierto y al aire libre espacio del sendero Ecologico.	80	-----	500m2
	Garita de control	Espacio para vigilar y proteger los bienes muebles e inmuebles, asi como la protección de las personas que pueden encontrarse en el Paseo Ecologico.	2	Computadora	4,50m2
	Estancia	Espacio de descanso en el transcurso del paseo ecológico	36	-----	4m2
Servicios	Cafetería	Cafetería espacio previsto para que	7 mesas		

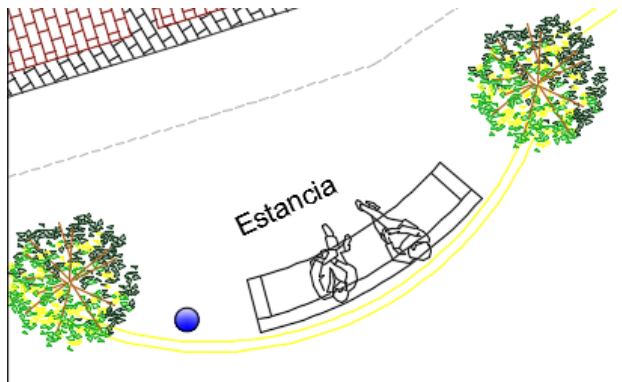
		los habitantes o turistas puedan descansar y comer.	28 sillas	-----	35m2
	Artesanía	Lugar destinado a la exhibición y venta de productos de artesanía.	4	Computadora	12.50

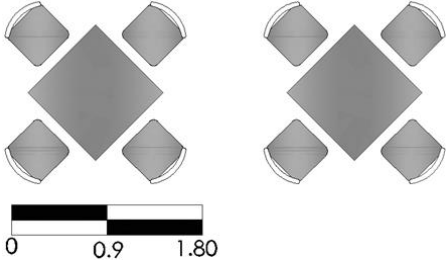
Cuadro No 32.- Programación de Áreas

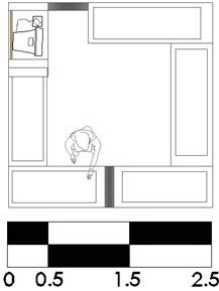
ZONA	AMBIENTE	FUNCIÓN	MOBILIARIO	#	EQUIPO	ÁREA	NORMATIVA
Z O N A P Ú	ESTACIONAMIENTOS	Sitio destinada para guardar vehiculos.	<p>Autos: 2.50 x 5.00</p> 	36	Ticketera	551m	<p>1 x cada 17 personas (POT 2020 Amabato)</p> <p><i>472 Turistas</i>15=31</p>

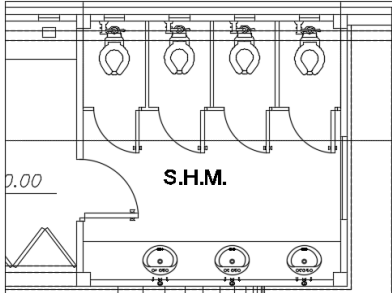
<p>B L I C A</p>	<p>ESTACIONAMIENTOS (CAPACIDADES ESPECIALES)</p>	<p>Espacio donde guardan las sillas para la circulación de las personas.</p>	<p>Autos: 3.50 x 5.00</p> 	<p>3</p>		<p>52m</p>	<p>lugares enfocadas a personas con capacidades especiales.</p>
----------------------------------	--	--	--	----------	---	------------	---

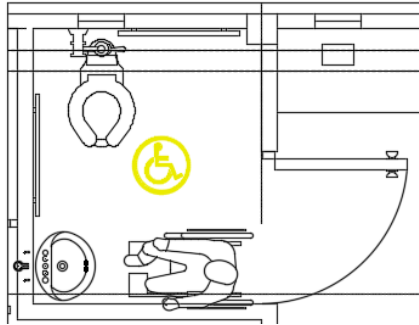
ZONA	AMBIENTE	FUNCION	MOBILIARIO	#	EQUIPO	AREA	NORMATIVA
Z O N A P Ú B L I C A	ESPARCIMIENTO	Lugar al aire libre en sendero Ecologico.	<p>Bancas con detalles de madera.</p> 	36	—	600m	3 metros x persona.
	GARITA DE CONTROL	Lugar para la proteccion de los bienes muebles e inmuebles,	<p>Escritorio y Silla</p> 	2	Computador	4.60m	Existe casetas, con una superficie minima de 2.00m, junto a los accesos vehiculos

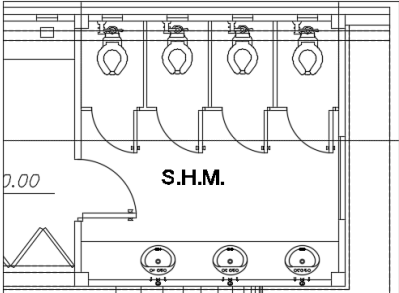
ZONA	AMBIENTE	FUNCIÓN	MOBILIARIO	#	EQUIPO	ÁREA	NORMATIVA
Zona Publica	Estancia	Espacio para descazar		36	—	5m	2 metros cuadrados por persona

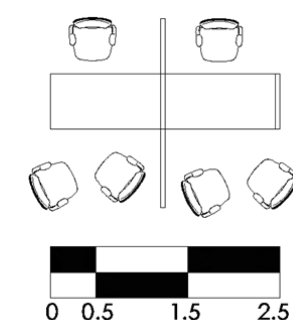
<p>Zona de Servicios</p>	<p>Cafetería</p>	<p>Lugares para descansar y comer.</p>	<p>Mesas y sillas</p> 	<p>9 mesas 36 sillas</p>	<p>—</p>	<p>45m</p>	<p>La mesa ocupa una superficie de 5 m</p>
---------------------------------	------------------	--	--	--------------------------------------	----------	------------	--

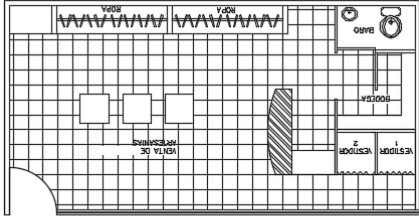
ZONA	AMBIENTE	FUNCIÓN	MOBILIARIO	#	EQUIPO	ÁREA	NORMATIVA
Z O N A D E	VENTAS DE ARTESANÍAS	Lugar que permite la venta de Artesania.	Vitrina de Madera y Vidrio 3.50 x 3.50m 	2	Computa dor	12.50 m2	Medidas adecuadas para la venta

<p style="text-align: center;">S E R V I C I O</p>	<p style="text-align: center;">BATERÍAS SANITARIAS MUJERES</p>	<p>Zonas destinadas para las necesidades biologicas</p>	<p style="text-align: center;">Inodoros y Lavamanos</p> 	<p>4 servicios higienicos 3 lavamanos</p>	<p style="text-align: center;">Secador de manos</p>	<p style="text-align: center;">14.44 m2</p>	<p>Inodoro y lavamanos para las personas</p>
--	--	---	--	---	---	---	--

ZONA	AMBIENTE	FUNCIÓN	MOBILIARIO	#	EQUIPO	ÁREA	NORMATIVA
Z O N A D E	BATERÍAS SANITARIAS PERSONAS CON CAPACIDADES ESPECIALES	Zonas para las necesidades biológicas	Inodoro y Lavamanos 	1 Inodoro 1 Lavamanos	Secador de manos	14.0m	1 baño para hombres y 1 baño para mujeres por separado.

<p style="text-align: center;">S E R V I C I O</p>	<p style="text-align: center;">BATERÍAS SANITARIAS HOMBRES</p>	<p>Zonas destinadas para las necesidades biológicas</p>	<p style="text-align: center;">Inodoros y Lavamanos</p> 	<p>4 inodoros 3 lavamanos</p>	<p style="text-align: center;">Secador de manos</p>	<p style="text-align: center;">15.44m</p>	<p>1 inodoro y 1 lavamanos para mujeres por cada 100 personas .</p>
--	--	---	--	-----------------------------------	---	---	---

ZONA	AMBIENTE	FUNCIÓN	MOBILIARIO	#	EQUIPO	ÁREA	NORMATIVA
Z O N A D E S E	OFICINA ADMINISTRATIVA	Es el lugar que albergan a las personas encargadas de normal, ejecutar y evaluar la organización funcionamiento del Paseo Ecologico.	<p>Archivador, Escritorio, Sillas</p>  <p>The diagram shows two chairs at the top, a desk in the middle, and four chairs at the bottom. A vertical line runs through the center of the desk and chairs. Below the furniture is a scale bar with markings at 0, 0.5, 1.5, and 2.5.</p>	1 1 1	Computador Teléfono Impresora	7.50m ²	Espacio necesario por asiento 2.50m ²

R V I C I O	Venta de Productos	Espacio para exhibición y venta de productos agrícolas.	 <p>Planta Tienda Artesanal Esc: _____ 1:100</p>	4 inodoros 3 lavamanos	Secador de manos	14.44m ²	1 inodoro y 1 lavamanos para mujeres por cada 100 personas . Normas de arquitectura .
----------------------------	--------------------	---	--	---------------------------------	------------------	---------------------	--

6.13. Aspectos formales

La concepción formal engloba elementos claves del sector donde se va a desarrollar el Paseo Ecológico en la Parroquia de Picaihua, siendo la naturaleza la fortaleza del lugar, sacando ventaja de su integración con la Parroquia.

La variedad de su topografía, permite la obtención de senderos que ayudan a la circulación del peatón.

Este proyecto es motivador, permite de cierta manera crear una integración entre los habitantes de la parroquia y la naturaleza, ya que el Paseo Ecológico rodeado por sus montañas brinda un hermoso paisaje.

El sendero busca aprovechar la topografía del terreno, utilizando la pendiente existente en ciertos tramos. La vista horizontal de la trayectoria del paseo ecológico se ha distribuido los ambientes necesarios para su óptimo funcionamiento.

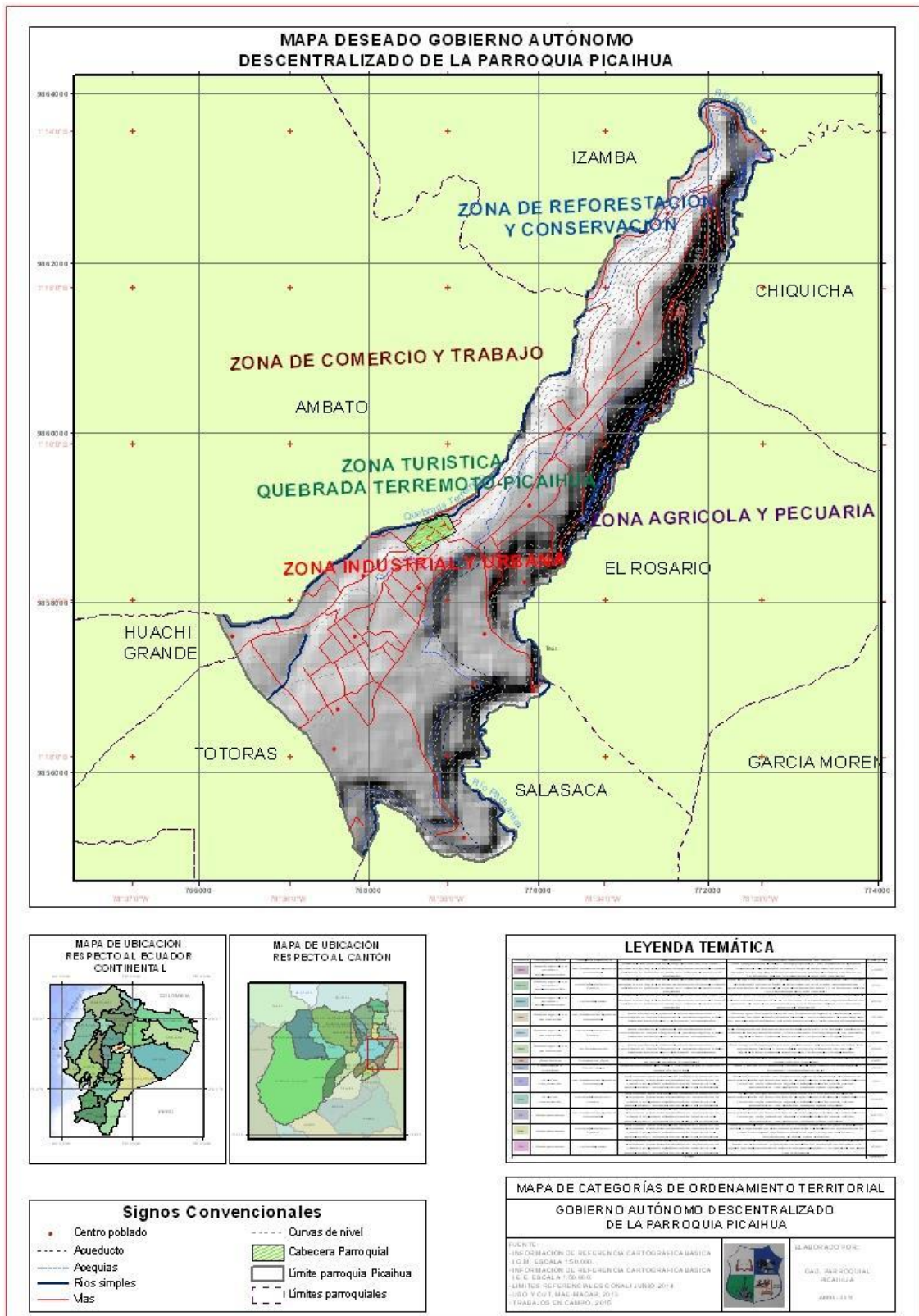
Cada zona tiene todo lo necesario, para brindar el servicio y comodidad al turista satisfaciendo las necesidades que demanda.

Categorías de ordenamiento territorial

Símbolo	Categoría General	Categoría Específica	Normativa	COT - 2015	Área	%
Aal	Áreas de agricultura de cultivos anuales y semi-perennes.	Con limitaciones ligeras a moderadas.	Destinada al comercio local de productos de ciclo corto y semi-perennes, agroforestería con periodos de descanso para mantener su fertilidad en base a un sistema de producción mercantil.	Área de transición agroforestal asociada sin intensificación para mantener la soberanía alimentaria familiar y comunitaria en forma integrada con parcelas agroforestales, sistemas tradicionales.	179,88	11,2%
Aam	Áreas de agricultura de cultivos anuales y semi-perennes.	Con limitaciones fuertes.			27,81	1,7%
Aas	Áreas de agricultura de cultivos anuales y semi-perennes.	Con limitaciones muy fuertes.			45,10	2,8%
Apl	Áreas de agricultura de cultivos permanentes.	Con limitaciones ligeras a moderadas.	Para mantener la soberanía alimentaria familiar y comunitaria en forma integrada con parcelas agroforestales, sistemas tradicionales y actividades silvopastoriles.	Área de producción agropecuaria permanente de tipo semi-intensivo con rendimientos sostenibles pero con limitaciones destinada al comercio local de productos de ciclo corto, perennes y agroforestería con periodos de descanso.	191,98	11,9%
Apm	Áreas de agricultura de cultivos permanentes.	Con limitaciones muy fuertes.			41,91	2,6%
Aps	Áreas de agricultura de cultivos permanentes.	Sin Limitaciones.			46,46	2,9%
Cl	Áreas de Conservación.	Con limitaciones ligeras a moderadas.	Destinada al aprovechamiento del bosque a través de actividades extractivas sostenibles sin remoción de la cobertura vegetal o establecimiento de estructuras permanentes y recuperación de áreas sobre utilizadas.	Área de conservación forestal con mínimos usos agropecuarios destinada al aprovechamiento del bosque a través de actividades extractivas sostenibles sin remoción de la cobertura vegetal.	10,61	0,7%
Cm	Áreas de Conservación.	Con limitaciones muy fuertes.			256,33	15,9%

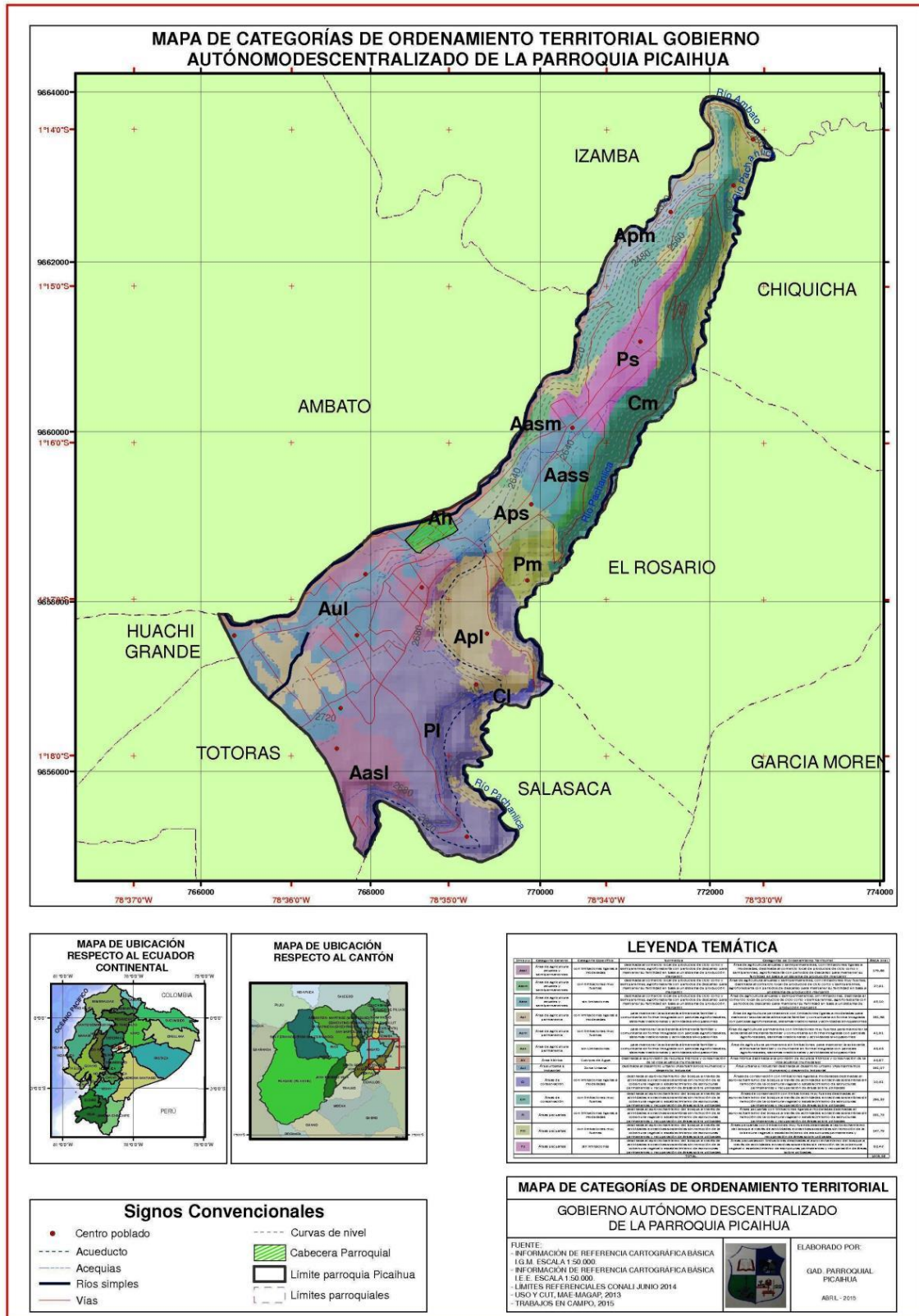
Símbolo	Categoría General	Categoría Específica	Normativa	COT - 2015	Área	%
PI	Áreas Pecuarias.	Con limitaciones ligeras a moderadas.	Destinada al aprovechamiento del bosque a través de actividades extractivas sostenibles sin remoción de la cobertura vegetal o establecimiento de estructuras permanentes y recuperación de áreas sobre utilizadas.	Área de producción pecuaria permanente de tipo semi-intensivo con rendimientos sostenibles pero con limitaciones.	331,73	20,6%
Pm	Áreas Pecuarias.	Con limitaciones muy fuertes.			147,75	9,2%
Ps	Áreas Pecuarias.	Sin Limitaciones.			92,43	5,7%
Ah	Área hídrica.	Cuerpos de agua.	Destinada a la provisión de recursos hídricos y conservación de la vida acuática (humedales).	Área de producción hidrológica destinada a la provisión de recursos hídricos y conservación de la vida acuática.	46,87	2,9%
Aul	Áreas Urbanas e Industriales.	Zona Urbana.	Destinada al desarrollo urbano (Asentamientos Humanos) y desarrollo industrial.	Área de expansión urbana y el desarrollo de la industria.	191,07	11,9%

Especificación de las zonas de actividad que abarca la parroquia



Fuente: Diagnostico Parroquial 2015 – PDOT 2015

Límites de la parroquia de Picaihua



Fuente: Diagnostico Parroquial 2015 – PDOT 2015

6.13.1 RENDERS DE LA PROPUESTA



Cafetería



Juegos



Ingreso Principal



Parqueadero



Recorrido de bicicleta



Recorrido peatonal



Sendero



Puente peatonal

6.14. ASPECTOS ESTRUCTURALES

Estructura aplicada para este proyecto tiene un radial entre ejes, en su transacción lineal en la planta de este sendero. Debido a las variación de su topografía que se plantean en este proyecto paisajista para el proceso de diseño, usando el acero A36, es una ventaja de este sistema constructivo el uso de luces, en algunas zonas como las de administración y cafetería esta estructura deberá tener vigas peraltadas que de acuerdo a los cálculos para vencer los volados proyectados en la propuesta arquitectónica, las variables de cálculo, referentes a sismicidad detalladas en el Código Ecuatoriano de la Construcción, le darán secciones de cálculo exigentes, superiores a las de cualquier otro tipo.

Construcción de zonas corrección de los senderos hormigón armado, con su respectiva cimentación de hormigón; 3 mil 18 metros cuadrados de desbroce y eliminación de capa vegetal para construcción de cominerías.

Construcción de 2 mil metros lineales de bordillos de hormigón de 15 x 33 centímetros, para delimitar cominerías; y la construcción de dos mil metros lineales de cominerías de 5 metros de ancho con base clase 2 compactada; son los trabajos ejecutados en esta etapa.

6.15. Infraestructura y servicios
Cuadro No 33

Personal requerido para el funcionamiento del Apaseo Ecológico

Área	Empleos	Jornada	Cargo	Sueldo	Presupuesto mensual
Parqueadero	2	Diurna y Nocturna	Guardia	360	720
Cafetería	1	8 horas	Vendedor	360	360
Administración	1	8 horas	Administrador	800	800
Artesanías	1	8 horas	Vendedor	400	400
Baterías sanitarias y Mantenimiento	2	8 horas	Ayudante de mantenimiento	360	720
TOTAL					3000

Elaborado por: Fausto Rolando Vera López

6.16. Presupuesto

PASEO ECOLOGICO					
PICAHUA					
PRELIMINARES					
#	DESCRIPCIÓN	UNIDA D	CANTIDAD (A)	P. UNITARIO (B)	P.TOTAL (AxB)
1	REPLANTEO Y NIVELACIÓN GENERAL DEL PROYECTO, (EQ. TOP)	M2	18.628,15	2,28	42.472,18
2	REUBICACIÓN DE POSTES DE H.A. DE AL. P.	U	5,00	252,54	1.262,70
2	EXCAVACIÓN MANUAL PARA PLINTOS, CIMIENTOS, MUROS	M3	40,00	8,68	347,20
3	RELLENO COMPACTADO CON MATERIAL PROPIO	M3	9.314,025	3,08	28.687,20
3	LIMPIEZA DEL TERRENO, ELIMINACIÓN CAPA VEGETAL	M2	18.628,15	2,27	42.285,90
4	DERROCAMIENTO DE BORDILLOS EXISTENTES, INC. DESALOJO	M	375,00	2,68	1.005,00
4	RETIRO Y DESALOJO DE BASUREROS OBSOLETOS, INC. DESALOJO	U	3,00	18,26	54,78
5	RETIRO Y DESALOJO DE TRONCOS, INC. DESALOJO	U	50,00	4,14	207,00
5	EQUIPO DE APOYO PARA DISCAPACITADOS EN ACERO INOXIDABLE	U	2,00	385,69	771,38
6	PUERTAS BASTIDOR METAL Y FORRO DE TOL PREPINTADO 0.90X2.10M	U	4,00	313,31	1.253,24
6	PUERTAS BASTIDOR METAL Y FORRO DE TOL PREPINTADO TIPO VAIVEN 0.90X2.10M	U	4,00	361,31	1.445,24
7	VENTANAS DE ALUMINIO Y VIDRIO CRUDO CLARO 6MM	M2	3,20	93,94	300,61

SUB - TOTAL
=

120092,43

OBRA CIVIL					
#	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD (A)	P. UNITARIO (B)	P.TOTAL (AxB)
8	BASE CLASE 3	M3	600,00	20,06	12.036,00
9	EXCAVACIÓN SIN CLASIFICAR, INC. DESALOJO.	M3	700,00	2,78	1.946,00
10	BORDILLOS DE H.STC^:210 KG/CM', ENCOF Y DESENCOF	M3	137,72	100,00	13.772,15
11	MALLA ELECTROSOLDA 6-15	KG	948,00	2,23	2.114,04
12	PISO DE ADOQUÍN DECORATIVO A COLORES MÚLTIPLES A,B,C 400 KG/CM'. E S BEM.	M2	4.652,68	27,92	129.902,83
13	PAVIMENTO DE H.S. FE = 210 KG/CM2, E = LOCM, ALISADO, INE ENDURECEDOR	M2	13.975,47	20,11	281.046,70
14	PASAMANOS, SEGÚN DISEÑO	M	230,00	172,70	39.721,00
15	MURO DE H.S. FE= 210 KG/CNY, ENCOF. Y DESENCOF	M3	259,00	170,39	44.131,01
16	TAPIZANTE DE GRAVITA, TN K*, E= 10 CM.-	M2	187,00	21,11	3.947,57
17	PINTURA DE CANCHAS	M2	288,81	9,40	2.714,81

SUB -
TOTAL =

531332,11

ELÉCTRICOS					
#	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD (A)	P. UNITARIO (B)	P.TOTAL (AxB)
18	CAJAS DE REVISIÓN PARA CIRCUITOS ELÉCTRICOS 70X70X100, TAOA DE ERAFITO	U	12,00	308,30	3.699,60
19	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN PRINCIPAL TDP ARMADOS	U	4,00	944,66	3.778,64
20	PROV. E INSTALACIÓN DE POSTES DE H= 7,5M. (SEGÚN DETALLE)	U	136,00	1.072,98	145.925,28
21	PROVISIÓN E INSTALACIÓN DE MEDIDOR 220 V, EEASA, INC. ACOMETIDA TTU3 0 6 AWG	U	2,00	940,00	1.880,00
22	CANALIZACIÓN REDES ELÉCTRICAS DE 9 VÍAS	M	2.000,00	70,22	140.440,00
23	ALIMENTADOR PARA ILUMINACIÓN 2X6+LX8AWG TTU	M	20.000,00	7,63	152.600,00
24	PUNTO DE ILUMINACIÓN EN POSTE, LÁMPARA DE ILUMINACIÓN LED DE ISOW LUZ BLANCA	U	80,00	519,00	41.520,00
SUB - TOTAL =					489843,52

BATERIAS SANITARIAS-OBRA CIVIL					

#	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD (A)	P. UNITARIO (B)	P.TOTAL (AxB)
27	REPLANTEO Y NIVELACIÓN ENTRE EJES	M2	60,00	1,15	69,00
28	EXCAVACIÓN DE CIMIENTOS EN TIERRA	M3	11,00	6,50	71,50
29	REPLANTILLO DE H.S. FE = 210 KG/CM',	M3	0,60	131,93	79,16
30	CIMIENTOS CORRIDOS DE H.C.60K H.S.FE » 210 KG/CM'.	M3	6,50	163,55	1.063,08
31	PLINTOS DE H.E.F C = 210 KG/CM'.	M3	1,60	175,72	281,15
32	CADENAS INFER. DE H.E.FE = 210 KG/CM', ENCOF. Y DESENCOF.	M3	1,90	221,42	420,70
33	BASE CLASE 3	M3	8,50	20,06	170,51
34	CONTRAPISO H.S. F C : 210 KG/CM', E = 8 CM, SOBRE BASE CLASE 3	M2	60,00	20,78	1.246,80
35	COLUMNAS DE H.E.F C = 210 KG/CM', ENCOF. Y DESENCOF	M3	1,70	239,29	406,79
36	VIGAS DE H.E. FE = 210 KG/CM2, ENCOF. Y DESENCOF.	M3	2,70	242,53	654,83
37	LOSA ALÍV. DE H.E.F C = 210 KG/CM', E=20 CM, ENCOF Y DESENCOF.	M2	41,00	31,60	1.295,60
38	ACERO DE REFUERZO, PROV. CORTADO, ARMADO Y HABILITACIÓN	KG	870,00	2,21	1.922,70
39	MESÓN DE H.S FE =210KG/CM2, ENCOF Y DESENCOF	M3	0,50	230,03	115,02
40	MAMPOSTERIA DE BLOQUE MACIZA E: 15 CM	M2	64,00	12,47	798,08
41	MAMPOSTERÍA DE BLOQUE MACIZO E=12 CM	M2	33,50	11,48	384,58
42	MAMPOSTERIA LADRILLO TIPO CHAMBO PARADO, E MIN. S 9 CM	M2	22,00	14,62	321,64
43	ENLUCIDO PALETEADO FINO ESPONJEADO	M2	2.000,00	7,72	15.440,00
44	ENLUCIDO PALETEADO FINO ESPONJEADO, HORIZONTAL	M2	40,60	10,36	420,62
45	EMPASTADO ACRLLICO EN PAREDES	M2	150,00	5,34	801,00
46	PINTURA VINYL-ACRILICA LAVABLE	M2	150,00	6,31	946,50
47	PISO DE BALDOSA CERÁMICA ANTIDESLIZANTE, TRÁFICO INTENSO.	M2	41,00	30,89	1.266,49
48	REVESTIMIENTO DE BALDOSA DE CERÁMICA EN PAREDES	M2	125,00	19,96	2.495,00
49	PUERTAS HOJA TAMBORADA RUTEADA 0.70*2.10, LACADA 3 MANOS	U	4,00	203,56	814,24
50	PUERTAS HOJA TAMBORADA RUTEADA 1,00*2.10, LACADA 3 MANOS	U	1,00	222,85	222,85
51	VENTANAS DE ALUMINIO ESTÁNDAR NATURAL, FIJA MÁS PROYECTADLE	M2	38,50	73,72	2.838,22
52	VIDRIO ARENADO 6MM	M2	38,50	32,66	1.257,41
53	MAMPARA DE REVESTIMIENTO, DE ALUMINIO 80*40*2 MM	M2	9,50	194,69	1.849,56

SUB -
TOTAL =

37653,01

HIDROSANITARIOS					
#	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD (A)	P. UNITARIO (B)	P.TOTAL (AxB)
25	EXCAVACIÓN DE ZANJAS EN TIERRA EN SECO H:0-2M	M3	150,00	2,86	429,00
26	CANAL PARA AGUA DE RIEGO 40 X 60CM H.S.210KG/CM2	M	2.000,00	41,26	82.520,00

SUB -
TOTAL =

82949,00

BATERIAS SANITARIAS - INSTALACIONES HIDRAULICAS					
#	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD (A)	P. UNITARIO (B)	P.TOTAL (AxB)
54	CAJA DE REVISIÓN H.S. FES: 210 KG/CM', 60X60CM, TAPA HA IND. EXCAVY RELLENO	U	20,00	108,13	2.162,60
55	DESAGÜE PVC-D 110 MM.	U	5,00	24,82	124,10
56	DESAGÜE PVC-0 75 MM.	U	12,00	19,56	234,72
57	BARRA DE APOYO MEDIANO DE ACERO INOXIDABLE PARA DISCAPACITADOS (84*7S*832)MM	U	1,00	358,97	358,97
58	PROVISIÓN E INSTALACIÓN DE MEDIDOR DE AGUA POTABLE {INC. ACOMETIDA)	U	1,00	443,72	443,72
59	INODORO LÍNEA INTERMEDIA, COLOR BLANCO, IRTE, GRIFERÍA	U	6,00	245,62	1.473,72
60	LAVAMANOS DE MESA LÍNEA INTERMEDIA, COLOR BLANCO, INC. GRIFERÍA	U	6,00	138,47	830,82
61	LAVAMANOS DE PARED LÍNEA INTERMEDIA, COLOR BLANCO, INC. GRIFERÍA	U	1,00	157,58	157,58
62	URINARIO COLOR BLANCO, INC. GRIFERÍA	U	2,00	278,93	557,86
63	LLAVE DE PASO 0 VF	U	2,00	16,33	32,66
64	REJILLA CROMADA PARA PISOS 75 MM	U	4,00	9,07	36,28
65	BAJANTE PVC-D75 MM.	M	7,50	8,04	60,30
66	SALIDA DE AGUA POTABLE DE 01/2, TRI CAPA PVC ROSCABLE	U	13,00	13,15	170,95
67	CANALIZACIÓN TUBERÍA DE PVC0 110 MM. IND. EXCAV.V RELLENO	M	200,00	10,66	2.132,00

SUB -
TOTAL =

8776,28

BATERIAS SANITARIAS - INSTALACIONES ELECTRICAS					
#	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD (A)	P. UNITARIO (B)	P.TOTAL (Ax B)
68	TOMACORRIENTE DOBLE DE PARED POLARIZADO	U	3,00	36,31	108,93
69	ILUMINACIÓN CENTRAL EMPOT. CON LUMINARIA ORCULAR SOBREPUESTA FLUORESCENTE POTENCIA 2*20W, COLOR BLANC	U	6,00	36,79	220,74
70	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN PRINCIPAL TDP ARMADOS	U	1,00	9.444,66	9.444,66
71	ALIMENTADOR A TABLERO DE DISTRIBUCIÓN 3F. 3X2'••2+6 AWE, THHN	M	200,00	34,27	6.854,00

SUB -
TOTAL =

16628,33

TOTAL

1287274,68

6.17. Beneficios de la Propuesta

Para la Organización Mundial de Turismo, el sector turístico representa el 5% del PIB mundial y representa 6% de empleo de 1 en 12 personas. es por ello que la propuesta resulta muy atractiva para los habitantes y turistas, ya que ofrece varios beneficios y a la vez fortalece la identidad y aspectos culturales y económicos de la población de la parroquia Picaihua.

El diseño del paseo ecológico cuenta con las instalaciones adecuadas, respondiendo a las necesidades de los habitantes y turistas.

Los aventajados de la ejecución el proyecto del paseo ecológico son los moradores del sector, ya que darán a conocer su origen y costumbres como: la gastronomía y cultura en general.

6.18. Anteproyecto

Se adjunta láminas de planos arquitectónicos en tamaño A3

6.19. Evaluación

El proyecto paisajista cumple con todos los requisitos a evaluar, para así determinar todos los cumplimientos que necesita la parroquia de Picaihua. Tiene como objetivo mejorar la imagen actual del sendero y de la parroquia.

Se debe brindar a los Picaihueños estancias adecuadas, para llegar a la satisfacción del visitante y aprovechar la riqueza natural que no brinda cada zona del trayecto del proyecto.

Se ha desarrollado en el presente proyecto objetivo planteado por la junta parroquial, para resolver los problemas que involucran a cada usuario de la parroquia y a turistas, en la cual el primer objetivo es involucrar a los habitantes directamente al proyecto, para que se pueda evidenciar los grandes cambios y sobre todo la recuperación de ciertas zonas.

6.20. Logro de resultados

Los resultados serán claros una vez que se ejecute el proyecto arquitectónico, pues se podrá evidenciar, el número de visitas que tiene el Paseo Ecológico y mediante la ejecución se podrá llegar a la satisfacción de la parroquia.

El objetivo es incrementar el turismo e integrar a la parroquia convirtiendo a la parroquia en un ente de riqueza natural y sus alrededores que cuenta con lugares atractivos para el turista, de manera que se aproveche la mayor riqueza del país como son los paisajes naturales, que brindan un acercamiento de armonía y encuentro.

Al intervenir en el sendero en la construcción de un paseo ecológico, estamos rescatando los recursos que la naturaleza nos brinda y a su vez estamos aprovechado toda biodiversidad, donde el turismo interno y receptor una vez que lo visite, sienta la necesidad de regresar a este sitio, se apunta hacia un proyecto que se convierta en la esencia dinamizadora del sector de Picaihua.

7. MATERIAL DE REFERENCIA

7.1. Bibliografía

- AMBATO, G. M. (2010). *PLAN DE DESARROLLO DE LA PARROQUIA*. Ambato.
- Asamblea Nacional . (2016). *Ordenamiento territorial* . Quito .
- Bermeo, A. (2002). *DESARROLLO SUSTENTABLE EN LA REPUBLICA DEL ECUADOR*. Quito.
- Bolgiano, C. (1992). *Restoring the unruly to the german landscape, amaerica forests*.
Virginia .
- Buen vivir . (2013-2017). *Plan nacional del Buen vivir* . Quito .
- Calle, J. (2007). *Las caminadas ecológicas una aventura tradicional de cultura, recreación y ejercicio físico moderado* . Medellin .
- Carballo, A. M. (2011). *Arquitectura del paisaje*. España.
- Censos, I. N. (2012). *Indice Verde Urbano*.
- Equipo Vida en las Laderas. (1998). *Vida en las laderas*. Quito : Mario Unda .
- Fariello, F. (2004). *la Arquitectura de los jardines* . Francia: REVERTE.
- Fernández, T. (2014). *Parque Paisajismo*. Chile .
- Florensa, R. S. (1995). *Arquitectura*. Catalunya.
- Fraga, J. M. (2011). *Proyectos integrados*. Zaragoza.
- Gómez, E. M. (2011). *El jardín como elemento integrador del hombre* . Madrid: Arte individuo y sociedad .
- Gomez, F. (2005). *Las zonas verdes como factor de calidad* . Valencia: Lopera.
- Hernández Zúñiga , L., & Arsiniegas Fuertes , M. (2015). *SECRETARÍA DE AMBIENTE* . Quito.
- Iliana. (2011). *Paisajismo* . Mexico .
- Iturralde, M. (2011). *Movimientos de laderas* . San salvador: Fundación Maquilishuatl.
- La hora . (6 de Septiembre de 2003). Paseo Ecológico. *La hora*.
- legal, D. (2012). *Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2012 ISBN*. Obtenido de <http://www.immigration->

quebec.gouv.qc.ca/publications/es/divers/aprendersobrequebec-
accesibilidad.pdf

- lopez, C. (1997). *Areas verdes y caminerías*. quito: Solis .
- López, G. N. (2015). *Ordenamiento Territorial*. Salavador .
- Loyola, M. (2010). *CONSTRUCTIVIDAD Y ARQUITECTURA* . Chile .
- Márquez, I. (2015). *Teorías sobre la arquitectura de Joao Rodolfo Stroeter*. Mexico .
- McLeod, V. (1998). *El detalle en el paisajismo contemporáneo*. Reino Unido : Virginia
McLeod .
- Michel, G. O. (2014). *La arquitectura de paisaje*. Mexico.
- Moreno, Z. (1996). *Ocupación de laderas*. Lima: Othón.
- Osorio, M. (2014). *Inestabilidad de Laderas*. Mexico : CENAPRED.
- Pérez, J. (2015). *Definición de Áreas verdes* .
- PIÑEIRO, D. F. (2011). *Espacios Urbanos*. Quito.
- POT AMBATO . (2015). *REFORMA Y CODIFICACIÓN DE LA DE LA ORDENANZA GENERAL
DEL PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE AMBATO* . AMBATO.
- Rios, D. (2004). *El Suelo* . Semarnat.
- Robalino, A. (2000). *Manual del diseñador de jardines*. Hampshire: Falmouth.
- Rzedowski, J. (2006). *Comisión Nacional para el Conocimiento y uso de la Biodiversidad*.
Mexico.
- SENPLADES. (2014). *Lineamientos y directrices para la planificación y ordenamiento
territorial*. Quito : Senplades.
- Tacón, A. &. (2004). *Manual de Senderos y Uso Público*. Valdivia: CIPMA.
- UAAP. (2016). *Arquitectura de Paisaje. Arquitectura de Paisaje UAAP, 25*.
- Valencia, N. (2015). *Nicolás Valencia y Paisajista* . Rusia .
- Valencia, N. (2016). *Regeneración del paisaje de las quebradas* . chile .
- Vargas, R. (2009). *Guía para la descripción del suelo* . San Simon : FAO-SWALIM.
- Yavar, J. (2015). *Paisaje y Arquitectura* . España.
- Yavara, J. (2015). *Marcas del Paisaje* . España .

7.2. Anexos

Instrucción: Sírvase colocar una X en la alternativa que usted esté de acuerdo.

1. ¿Le gusta el estado actual de las laderas de Picaihua?

Sí ()

No ()

2. ¿A su criterio en qué estado se encuentra las laderas de Picaihua?

- Buenas condiciones ()
- Degradado ()

3. Si existiese la posibilidad de mejorar las laderas ¿Qué le gustaría que se realice?

- Paseo ecológico ()
- Parque lineal ()
- Muros rellenos ()

4. ¿A su criterio qué particularidades topográficas presentan las laderas de la Parroquia Picaihua?

- Planos ()
- Pendientes ()
- Regulares ()
- Irregulares ()

5. ¿Qué detalles naturales presenta la topografía del sector?

- Topografía ()
- Vegetación ()

- Suelos húmedos ()
- Rocas ()

6. ¿Qué métodos topográficos considera usted que son necesarios realizar en las laderas del sector?

- Medición de distancias horizontales ()
- Medición de ángulos horizontales ()
- Trazos perpendiculares ()
- Medición de distancias ()

7. ¿A su criterio que se deberían conservar en las laderas?

- Arboles ()
- Muros solidos ()
- Jardines ()
- Estanque fluvial ()

8. ¿Se debería aprovechar los desniveles de la topografía actual para el diseño del paseo ecológico en las laderas de la parroquia Picaihua?

Sí ()

No ()

9. ¿Favorece la topografía del sector para optimizarla en un paseo ecológico?

Sí ()

No ()

10. ¿Un paseo ecológico en las laderas de Picaihua integraría a propios y visitantes?

Sí ()

No ()

11. ¿Un paseo ecológico genera recuperación ambiental?

Sí ()

No ()

12. ¿Cree usted que es factible construir un paseo ecológico en las laderas de la parroquia Picaihua?

Sí ()

No ()

13. Considera que un paseo ecológico debería tener?

- Zonas lúdicas recreativas ()
- Zonas pasivas ()
- Zonas accesibles ()

14. ¿Qué beneficios brindaría un paseo ecológico a los habitantes de la parroquia Picaihua?

- Mejoramiento urbanista ()
- Integración de sectores ()
- Conectividad urbana y rural ()

PREGUNTAS DE ENTREVISTA

¿Usted considera que el paseo ecológico debe tener espacios de descanso?

¿Cree usted que es necesario realizar un análisis topográfico en las laderas de la parroquia para el diseño de un paseo ecológico?

¿Considera usted que es indispensables los métodos y técnicas a aplicarse para realización del paseo ecológico en las laderas de la parroquia Picaihua?

¿Considera que es necesario conservar los relieves presentes en las laderas de la parroquia?

¿La presencia de un paseo ecológico en la parroquia Picaihua aportara al desarrollo Económico?