



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO**

TEMA:

**TERTULIAS COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTUDIANTES DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR, EN EL ÁREA DE
ESTUDIOS SOCIALES DEL COLEGIO ALFONSO LASO BERMEO, EN
EL AÑO LECTIVO 2019-2020.**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación,
Mención Innovación y Liderazgo Educativo.

Autora

Terán García Lida Andrea

Tutora Dra. Mirian Basantes

QUITO – ECUADOR

2020

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR
PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y
PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Lida Andrea Terán García, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre “Tertulias como herramienta pedagógica en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación general básica superior, en el área de Estudios Sociales del Colegio Alfonso Laso Bermeo, en el año lectivo 2019-2020”, como requisito para optar al grado de Magister en Educación, Mención Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través de Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 30 días del mes de Julio de 2020, firmo conforme:

Autor: Lida Andrea Terán García

Firma: 

Número de Cédula: 1719958504

Dirección: Pichincha, Quito, Comité del Pueblo, Comité del Pueblo.

Correo Electrónico: mitetito21@gmail.com

Teléfono: 0960972628

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “TERTULIAS COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR, EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DEL COLEGIO ALFONSO LASO BERMEO, EN EL AÑO LECTIVO 2019-2020” presentado por Lida Andrea Terán García, para optar por el Título de Magister en Educación, Mención Innovación y Liderazgo Educativo

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

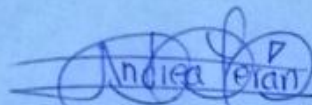
Quito, 30 de Julio del 2020.

Dra. Mirian Soledad Basantes Vázquez

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación, Mención Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Quito, 30 de Julio 2020



Lida Andrea Terán García

1719958504

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: TERTULIAS COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR, EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DEL COLEGIO ALFONSO LASO BERMEO, EN EL AÑO LECTIVO 2019-2020, previo a la obtención del Título de Magister en Educación, Mención Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, de..... de 2020

Marco Xavier Andrade Torres

Nombres completos PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Segundo Tomás Artieda Cajilema

Nombres completos VOCAL

Mirian Soledad Basantes Vásquez

Nombres completos VOCAL

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente al creador soberano de este mundo, Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan anhelado de mi formación profesional. A mi madre, por ser el pilar más importante. A mi padre, a pesar de nuestra distancia física, siento que está conmigo. A mis hermanas por su tiempo y ayuda y hermano José Luis que hoy me acompaña desde el cielo. A mí amado hijo Isaac quien en su corta edad pudo comprender la ausencia de su madre, A mis compañeras de aula y mi querido compañero y amigo Nelson R. quien con sus palabras de aliento me impulso a continuar con este sueño hoy hecho realidad.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi gratitud a Dios, quien con su bendición llena siempre mi vida. Mi profundo agradecimiento a todas las autoridades y personal que hacen El Colegio Alfonso Laso Bermeo, con especial gratitud a la Dra. Laura Silva H. rectora del mismo. De igual manera mis agradecimientos a la Universidad Tecnológica Indoamericana, a todo el personal de postgrado en educación, a mis profesores, quienes con la enseñanza de sus valiosos conocimientos hicieron que pueda crecer día a día como profesional, gracias a cada uno de ustedes por su paciencia, dedicación, apoyo incondicional y amistad.

Finalmente quiero expresar mi más grande y sincero agradecimiento a la Dra. Mirian Basantes, principal colaboradora durante todo este proceso, quien con su dirección, conocimiento, enseñanza y colaboración permitió el desarrollo de este trabajo.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
INTRODUCCIÓN	1
Importancia y actualidad.....	1
Importancia de la investigación	6
Justificación.....	6
Macro	6
Micro.....	9
Planteamiento del problema.....	10
Objetivos	11
Objetivo general.....	11
Objetivo específico.....	11

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes	11
Desarrollo teórico del objeto y campo	13
Metodología en la educación.....	13
Tipos de Métodos.	14
El método de conferencia /lección magistral.....	14
Método de demostración.....	15
Método de proyecto	15
Aprendizaje cooperativo y Jigsaw	16
Aprendizaje basado en problemas ABP.....	17
Método de caso	18

Metodologías didácticas	18
Metodologías aplicadas al área de Estudios Sociales.....	19
Debates.....	20
Foros	20
Exposiciones	21
Drama.....	21
Evaluación de las metodologías.....	22
La Tertulia.....	22
Origen de la tertulia definición	22
Componentes de las tertulias	24
Tipos de tertulias.....	25
La tertulia como herramienta pedagógica en Estudios Sociales	26
Recursos metodológicos de Estudios Sociales	32
Como se utiliza la tertulia	34
Como aporta la tertulia al proceso de enseñanza.....	35
Pensamiento crítico	35
Concepto de pensamiento crítico	37
Utilidad del pensamiento crítico	39
Características del Pensamiento Crítico	40
Características de estudiantes con pensamiento crítico	41
Desarrollo del pensamiento crítico	42
Pensamiento crítico y educación.....	42
Enseñanza del pensamiento crítico.....	43
Los procesos cognitivos implicados en el desarrollo del pensamiento	43
Destrezas y habilidades que produce el pensamiento crítico.....	45
Herramientas que ayudan al desarrollo del pensamiento crítico	46

La tertulia como estrategia metodológica para desarrollar el pensamiento crítico	47
--	----

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLOGICO

Paradigma y Tipo de investigación	49
Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos.....	51
Población y muestra	51
Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	51
Confiabledad de los datos	52
Procedimiento de recolección de la información	53
Operacionalización de variables.....	55

CAPÍTULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Análisis e interpretación.....	57
Herramientas Pedagógicas.....	61
Diálogo igualitario	68
Dimensión lógica del Pensamiento Crítico.....	71
Dimensión criterial del pensamiento Critico	75
Dimensión pragmática del pensamiento crítico.....	77
CONCLUSIONES	81
RECOMENDACIONES	83
PROPUESTA	84
Referencias.....	85
Anexos	89

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1. Habilidades con el pensamiento crítico.....	38
Tabla No. 2. Población por Género.....	51
Tabla No. 3. Población por áreas.....	51
Tabla No. 4. Análisis de fiabilidad mediante Alpha de Cronbach.....	53
Tabla No. 5. Operacionalización de variables la tertulia como herramienta.	55
Tabla No. 6. Operacionalización de variables pensamiento crítico.	56
Tabla No. 7. Análisis de la dimensión herramienta pedagógica.....	57
Tabla No. 8. Análisis de la dimensión dialogo igualitario.....	58
Tabla No. 9. Análisis de la dimensión lógica del pensamiento crítico.....	58
Tabla No. 10. Análisis de la dimensión criterial del pensamiento crítico.....	59
Tabla No. 11. Análisis de la dimensión Pragmática del pensamiento crítico.....	59

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1 Herramientas Pedagógicas	61
Gráfico No. 2 Debate	61
Gráfico No. 3 Foro	62
Gráfico No. 4 Exposiciones	63
Gráfico No. 5 Drama.....	63
Gráfico No. 6 Tertulia.....	64
Gráfico No. 7 Aplicación de la tertulia	65
Gráfico No. 8 Recurso metodológico.....	65
Gráfico No. 9 Tertulia en el aula de clase.....	66
Gráfico No. 10 La tertulia en la asignatura de estudios sociales	67
Gráfico No. 11 Comunicación de manera informal.....	68
Gráfico No. 12 Respeto a las opiniones.....	69
Gráfico No. 13 Igualdad de opiniones	69
Gráfico No. 14 Participación de los alumnos.....	70
Gráfico No. 15 Pensamientos críticos.....	71
Gráfico No. 16 Contribuye al desarrollo del pensamiento crítico	72
Gráfico No. 17 Destrezas y habilidades en los alumnos.....	72
Gráfico No. 18 Juzgar opiniones.....	73
Gráfico No. 19 Herramientas pedagógicas	74
Gráfico No. 20.Tema de clase.....	75
Gráfico No. 21 Desarrollar lecturas	75
Gráfico No. 22 Comprensión de contenidos.....	76
Gráfico No. 23 Tarea de investigación	77
Gráfico No. 24 Frecuencia de proyectos.....	77
Gráfico No. 25 Cambios sociales, familiares y personales.....	78
Gráfico No. 26 La tertulia ayudaría al desarrollo del pensamiento crítico	79
Gráfico No. 27 Tertulia transforma de manera positiva al alumnado.....	80

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

TEMA: TERTULIAS COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR, EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DEL COLEGIO ALFONSO LASO BERMEO, EN EL AÑO LECTIVO 2019-2020

AUTORA: Lida Andrea Terán García

TUTORA: Dra. Mirian Basantes

RESUMEN EJECUTIVO

Se pudo detectar de forma preliminar que en el colegio Alfonso Laso Bermeo existe carencia de herramientas pedagógicas poco convencionales para el desarrollo de pensamiento crítico en el área de Estudios Sociales. En vista de la necesidad eminente de nuevas herramientas pedagógicas, se plantea como objetivo Analizar la tertulia para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de Educación General Básico Superior. La metodología de investigación utilizada fue cuali - cuantitativa, observando las metodologías y herramientas didácticas comúnmente empleadas por parte de los docentes; posteriormente se empleó un estudio descriptivo que se enlaza con el estudio documental a través de la utilización de fuentes secundarias de libros, revistas y artículos académicos que argumentan la importancia de la tertulia. Adicionalmente, se contó con un estudio de carácter estadístico - analítico para explicar la información obtenida de las encuestas realizadas. Los resultados más relevantes evidencian la necesidad de establecer una herramienta pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico, siendo esta la tertulia que permite el diálogo y expresión de diversos puntos de vista. Finalmente, se propone el Club de tertulia juvenil Sociedad y Cultura, el cual es planificado de acuerdo al interés de los estudiantes y actividades sugeridas, para posteriormente establecerlo como una actividad complementaria que motive a la conversación, discusión y análisis de criterios, siendo el diálogo el preámbulo para el desarrollo del pensamiento crítico y la tertulia se convierte en su herramienta. Se concluye que al aplicar la tertulia con su respectivo proceso, aportará significativamente al desarrollo de destrezas cognitivas y de expresión, las mismas que pueden ser adaptadas a diversos contextos o asignaturas acorde a la necesidad.

DESCRIPTORES: Tertulia, Herramienta pedagógica, pensamiento crítico, Estudios Sociales.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO**

**THEME: THE GATHERING AS A PEDAGOGICAL TOOL IN THE
DEVELOPMENT OF CRITICAL THINKING IN STUDENTS OF
HIGHER BASIC GENERAL EDUCATION, IN THE AREA OF SOCIAL
STUDIES OF THE ALFONSO LASO BERMEO SCHOOL, IN THE 2019-
2020 SCHOOL YEAR**

AUTHOR: Lida Andrea Terán García

TUTOR: Dra. Mirian Basantes

ABSTRACT

It could be identified in preliminary terms that in the Alfonso Laso Bermeo High School there is a lack of unconventional pedagogical tools for the development of critical thinking in the area of Social Studies. In view of the eminent need for new pedagogical tools, it is aimed to analyze the gathering for the critical thinking development in students of Higher Basic General Education. The research methodology used was quantitative, observing the methodologies and teaching tools commonly used by teachers; a descriptive study was subsequently used that links to the documentary study through the use of secondary sources of books, journals and academic articles that argue the importance of gatherings. In addition, a statistical-analytical study was available to explain the information obtained from the carried out surveys. The most relevant results show the need to establish a pedagogical tool for the development of critical thinking, this being the gathering that allows the dialogue and expression of various points of view. Finally, the Youth Meeting Club Society and Culture is proposed, which is planned according to the interest of the students and suggested activities, to later establish it as a complementary activity that motivates the conversation, discussion and analysis of criteria, being the dialogue the preamble to the development of critical thinking and gatherings becomes its tool. It is concluded that by applying the gatherings with its respective process, it will contribute significantly to the development of cognitive and expression skills, which can be adapted to different contexts or subjects according to the need.

KEYWORDS: Social gathering, Pedagogical tool, critical thinking, Social Studies

INTRODUCCIÓN

Importancia y actualidad

El presente proyecto de investigación, se encuentra definido por la línea de investigación innovación, sub línea aprendizaje; el trabajo de investigación está orientado a Las tertulias como herramienta pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico en el área de Estudios Sociales, pretende ser un referente teórico y práctico en la implementación de estrategias metodológicas que con la aplicación de herramientas adecuadas se mejore los procesos de enseñanza y aprendizaje en la materia de estudios sociales en el contexto de investigación en el que se deriva este trabajo. Tomando en consideración que las tertulias se utilizan principalmente en el contexto de la Lengua y Literatura que es el medio con el cual, la lectura de una obra literaria toma importancia en el lector al hacer un análisis, una exposición y una argumentación de la misma; además logra desarrollar habilidades sociales del habla y escucha, así como el respeto a la opinión de los demás. Aplicada al contexto de investigación, permite mejorar a los estudiantes de la materia de estudios sociales de la educación básica superior, el desarrollo del pensamiento crítico en los temas planteados dentro y fuera del aula de clases.

Muchos fueron los esfuerzos desde múltiples disciplinas al tratar de implementar nuevas formas de enseñar los contenidos académicos definidos en la materia de Estudios Sociales. Desde el marco legal, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2015) planteó como objetivo de desarrollo sostenible 4 (ODS 4) el “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover las oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos” (pág. 1). En referencia al objetivo planteado, se hace énfasis en establecer las pautas necesaria para que la presente investigación coadyuve a la práctica de nuevas herramientas en todas las instituciones de la educación llámense públicas o privadas ya que tienen la responsabilidad, a través de los docentes, de proporcionar a los educandos todas las herramientas que puedan contribuir a su aprendizaje respetando las particularidades en el proceso del mismo, de ahí la pertinencia de explorar otras formas de educar con metodologías, herramientas y

técnicas o a su vez las mismas pero con otro enfoque apuntando al desarrollo del individuo crítico y reflexivo. No se puede enmarcar en un tipo de método pedagógico como propio de una sola ciencia o en este caso de una asignatura, sino por el contrario corroborar al objetivo 4 de ODS de ser propositivos en el quehacer educativo.

Otra organización que está alineada a los objetivos educativos es la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (O.E.I, 2019) sostiene que se debe “Fomentar el desarrollo de la educación y la cultura como alternativa prioritaria en el desarrollo del ser humano y que este a su vez ejerza de manera responsable sus derechos y cumpla con sus obligaciones es la sociedad” (p.1). Esto quiere decir, el fomentar el desarrollo de la educación es una alternativa que permite la incorporación de otras herramientas al modelo educativo convencional que contribuye a formar el pensamiento crítico al estudiar el comportamiento del entorno.

En la actualidad es imperante evolucionar a la par de nuestra sociedad educativa adolescente y su particular forma de aprender, para formarlos en el marco de una educación holística y sin barreras o sectorización de opiniones, así también en su objetivo cuatro manifiesta que se mantendrá la pertinente colaboración con los Estados miembros en conseguir el cometido humanista, democrático y productivo (O.E.I, 2019). Es decir, cada país debe comprometerse a encontrar puntos de equilibrio en el cual contemplen todas las formas pedagógicas para que el educando (niño, adolescente o adulto), especialmente los que cursan Educación General Básica Superior, adquieran competencias para la criticidad del pensamiento.

Por su parte la Constitución de la República del Ecuador (2008) en sus artículos referentes a educación de la sección quinta enuncian que: Art. 26.- La educación es un derecho y es prioridad del Estado su garantía en igualdad. En el Art.27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, la educación es el eje estratégico para el desarrollo del país, esta debe estar acompañada de con una amplia participación e iniciativa individual y comunitaria, permitiendo el desarrollo de competencias y habilidades para la construcción de un país soberano. En los artículos mencionados se puede establecer que la presente

investigación tiene una base sólida en la cual se apoya la aplicación ya que contiene una estrecha relación con los propósitos que persigue la educación siendo estos la igualdad del ser humano al educarse, construcción del aprendizaje con el apoyo de herramientas que son favorables para el educando y que han evidenciado cubrir las necesidades del mismo, y a su vez potenciar otras como el desenvolvimiento espontáneo que permita un criterio propio de la sociedad en la cual está inmerso.

Finalmente se establece con similar importancia a los actores de la educación que son el Estado, Instituciones educativas y docentes consideraciones que se establecen en la Ley Orgánica de Educación Intercultural lo concerniente con el Título I de los principios generales que abarcan, ámbito, principios y fines.

ART 2.-Lit. f. Desarrollo de procesos. - Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República.

El presente artículo se refiere a generar adecuaciones a cada etapa de la vida escolar, así como en toda su formación y diversidad de capacidades con las debidas excepciones en grupos de atención prioritaria, mencionando así al compromiso docente de ampliar los horizontes en las múltiples herramientas pedagógicas que están a nuestro alcance para modificarlas, adaptarlas o mejorarlas dentro de nuestro contexto escolar y dentro del área que se esté trabajando.

En tal sentido, al adecuarse a los ciclos de vida y su desarrollo integral, la tertulia, como herramienta pedagógica, es una alternativa viable y factible en la etapa de la Educación General Básica Superior, pues, esta corresponde a los grados 8º, 9º y 10º donde la edad de sus estudiantes se encuentra en el rango de entre 12 y 14 años de edad. Es en este periodo del ciclo de vida donde la interacción y el reconocimiento de los pares favorece el aprendizaje desde sus perspectivas y vivencias, de allí la importancia de la tertulia pues desde sus puntos de vista, la confrontación de ideas dirigidas por el docente, la posibilidad de participar desde sus experiencias y

criterios, coadyuvará a formar un estudiante capaz de aportar, respetar, tolerar, evaluar las ideas de otros y compararlas con las suyas, Esta experiencia enriquecerá sus posturas y puntos de vida ayudándolo a ser más reflexivo, más crítico sobre problemas sociales u otras problemáticas.

Art 2.-Lit.n. Comunidad de aprendizaje- La educación tiene entre sus conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos, considerada como espacios de diálogo social e intercultural e intercambio de aprendizajes y saberes.

Otro aspecto importante es que los centros educativos son espacios de transformación humana e intelectual, creadores y transmisores de conocimientos de forma participativa, reconoce a la sociedad como ente que aprende y enseña y la educación como el espacio para propiciar diálogos e intercambio de aprendizajes los mismos que deben ser en el marco del respeto a la opinión ajena, esto haciendo referencia a uno de los objetivos de investigación en curso.

La escuela, dentro del sistema educativo, es el espacio donde el joven estudiante pasará los años más importantes de su vida, en ella aprende a interaccionar, no solo con sus pares, sino con la institucionalidad (escuela, comunidad educativa) dentro de un marco integrante de la sociedad en la cual vive. El dialogo debe fomentarse, es inclusivo, la tertulia coadyuva a este dialogo en un ambiente conocido y familiar para el estudiante, entre sus pares se teje un rico aporte de experiencias de niños de su edad, algunas similares otras no, pero la valoración de sus opiniones en el entorno tertuliar, permite la posibilidad de expresarse, de ser importante en su cotidianidad, de aprender a escuchar, a hablar y esperar su turno, solo al permitirles estas mínimas condiciones, su pensamiento se estructura a la convivencia social participativa, condiciones especiales para el aprendizaje crítico en la sociedad actual, donde se espera que todas las voces sean importantes.

En el Art 2.-Lit.-w. Calidad y calidez. Se garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades

fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes;

En otras palabras, es el derecho a una educación de calidad y calidez, actualizada que reconozca al educando como centro de proceso educativo con flexibilidad en el mismo y en adecuadas metodologías que genere un aprendizaje propicio. No hay oportunidad donde la calidez y la calidad adquieran valor y significado que en el compartir de ideas y experiencias, estos son los beneficios de la tertulia, ella se fundamenta en la participación flexible e igualitaria, genera afectos entre los niños, igualmente fomente la tolerancia, el respeto, pues sus voces expresan sus inquietudes, desde sus perspectivas de adolescentes, desde temprano aprenden que la participación en escenarios de formación les permiten aportar desde sus experiencias, esto los convertirá en ciudadanos estructuralmente democráticos y participativos desde la criticidad basada en el respeto hacia los demás.

Art. 3.- Fines de la educación. - Son fines de la educación:

d. El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre;

En este literal se afirma como fin el desarrollo de las capacidades de análisis crítico para su inserción activa en miras a transformar y construir una sociedad equilibrada.

Art. 7.- Derechos. -b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación;

Es prioridad mencionar que al igual que el Estado tiene obligaciones y fines que persigue en el ámbito educativo también los actores directos docentes y estudiantes tienen el protagonismo en este quehacer es así que en el Art.7 de los derechos de los estudiantes, Art. 8 literal g y capítulo cuarto Art. 11 de las obligaciones de los docentes estipulan que los estudiantes deben recibir una formación integral que contribuya a la exigencia de sus derechos y al cumplimiento de sus obligaciones.

Así también los docentes tienen la responsabilidad de brindar una educación pertinente de calidad y calidez, fomentando el modelo constructivista y realizando un seguimiento pedagógico superando así dificultades detectadas en el aprendizaje, para cumplir con estas metas es necesaria su formación continua en pro de su ejercicio docente no obstante esta investigación se ajusta a estas falencias y necesidades.

Importancia de la investigación

La importancia de la investigación radica en que la tertulia como herramienta para fortalecer o arraigar el pensamiento crítico en estudiantes de educación general básica superior, es que esta herramienta pedagógica permite a los estudiantes reunirse en un espacio conocido y familiar, en un tiempo dedicado a sus estudios formales, para participar en una tertulia que es una estrategia informal para abordar temáticas que fomentarán su formación a través de la curiosidad por lo innovador para ellos, en aspectos sociales importantes a través de preguntas, argumentos, expresión de sus dudas y aclararlas mediante la dinámica, lo cual permitirá ampliar sus horizontes y profundizar sobre los asuntos tratados, le permitirá ser más autónomo, dudar para aclarar y cuestionar, todo esto indudablemente impulsará su pensamiento crítico.

Por ello, es importante considerar que el pensamiento crítico se incrementará desde la dialógica de la tertulia, la participación, el respeto y tolerancia hacia opiniones diferentes, a esperar para oír, cuestionar y ahondar, aspectos importantes que estructuran el comportamiento autónomo en el marco del pensamiento crítico.

Justificación

Macro

Al identificar la permanente práctica de herramientas pedagógicas convencionales en el área de Estudios Sociales las cuales han hecho que el alumnado mire el aprendizaje como una mera rutina a seguir durante un periodo establecido y que culmina con una profesión, si así lo deciden. Esta rutina es vista como la práctica en la que ellos no se identifican como actores del conocimiento, sino por el contrario como receptores de la información, dando como resultado que

su intervención es la forma de percibir el conocimiento y que se vaya reprimiendo por miedo a fallar o porque la pedagogía empleada no llama su atención. Resulta de vital importancia rediseñar el actuar pedagógico en el área de estudios sociales considerando prácticas que han evidenciado cambios significativos en el educando. Uno de los programas referentes son las tertulias literarias y las tertulias literarias dialógicas que han llevado a cabo varios países pertenecientes a la comunidad científica internacional y que señalan a la tertulia como una actividad educativa y cultural de éxito como una práctica que colabora al desarrollo de habilidades evidenciando la disminución del fracaso escolar.

Las Tertulias han tomado varios rumbos por su versatilidad de aplicación como las tertulias pedagógicas dialógicas las cuales permiten un conocimiento colectivo, fortalece el proceso de enseñanza aprendizaje relacionando prácticas y vivencias, haciendo referencia al concepto mundo de la vida tratado por autores como Schütz (1974), Husserl (1994) y Habermas (1987) quienes establecieron que las tertulias se las considera como la práctica que facilita el conocimiento de una serie de vivencias y saberes de fondo que puede ser transmitido por nuestra cultura.

La práctica de las tertulias a nivel internacional se difundió gracias a las Comunidades de Aprendizaje que se adoptaron en varios países de Latinoamérica, los mismos que aparecieron en la década de 1990, el Centro de Investigación en Teorías y Prácticas para la Superación de las Desigualdades (CREA) de la Universidad de Barcelona, sobre la base de los conocimientos acumulados por la comunidad científica internacional y en colaboración con los principales autores de diferentes disciplinas de todo el mundo, promovió la implementación de Comunidades de Aprendizaje en preescolar, primaria y secundaria (Elboj, Puigdemívol, & Soler, 2012).

En el Proyecto INCLUD-ED, desarrollado por la Comisión Europea y La Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI,2015) se identificó a las tertulias literarias dialógicas como una de las Actuaciones Educativas de Éxito (AEE) ya que son prácticas comprobadas de alto impacto en educación, tienen aval científico y su característica fundamental es que se pueden aplicar en cualquier contexto educativo y social, demostrando los

mejores resultados, es decir que son universales y están basadas en el aprendizaje dialógico. Estas prácticas educativas llamadas de éxito permiten identificar y analizar estrategias educativas que ayuden a superar las desigualdades y mejoran los resultados de aprendizaje. Realizando una primera aproximación al estudio de la consistencia interna, con respecto al impacto de las tertulias literarias dialógicas, el impacto social e impacto académico del total de 50 elementos escalares (se omiten los datos de identificación), indican valores de fiabilidad mediante Alfa Cronbach por encima de 0,951, por lo que el cuestionario presenta indicios de garantías de fiabilidad (Malagón & González, 2017).

La presente investigación pretende hacer un acercamiento de utilización de los beneficios de aprendizaje que tiene la utilización de las tertulias en una de las áreas del conocimiento como es el caso de los estudios sociales, donde se busca como objetivos generales: Introducir a los estudiantes en el estudio de la Historia Universal y de América Latina, de manera relacional e interdependiente, para propiciar la construcción de identidad latinoamericana y humana integral” (Educación General Básica Superior , 2016, p. 25). Los conocimientos adquiridos permitirán que los procesos y mecanismos básicos que rigen los hechos sociales utilicen este conocimiento para comprender el pasado y su incidencia en la sociedad actual, para lo cual las destrezas y habilidades que desarrolla la tertulia serán de gran significancia en la construcción y desarrollo del pensamiento.

Meso

Las tertulias y el desarrollo del pensamiento crítico en el Ecuador se han manejado en el ámbito educativo a través de las comunidades de aprendizaje y el programa de formación continua del magisterio fiscal y mediante el curso de didáctica del pensamiento crítico. En el caso de las tertulias se ha desarrollado varios proyectos principalmente en el área de Lenguaje con el programa de lectura para análisis de obras literarias universales para facilitar la construcción conjunta de conocimientos a partir de la reflexión de obras clásicas universales, mejora la expresión oral, ayudando a incrementar el vocabulario y hacer que la comprensión y el análisis sea desde varias perspectivas incluyendo las vivencias propias. Un ejemplo de esta práctica se ha llevado a cabo con la ayuda del Grupo FARO que

entregó 1558 libros clásicos en 2018 y 1600 en 2019 para el desarrollo de las tertulias literarias y el incremento en los hábitos de lectura.

En el informe presentado por la revista y la autoevaluación realizada por los docentes al finalizar el primer año escolar de implementación de las Comunidades de Aprendizaje (CdA) afirman que las tertulias dialógicas y los grupos interactivos fomentan el desarrollo de destrezas tales como aumento de vocabulario y expresión oral, argumentación, análisis desde varias perspectivas, interés por la lectura, y desarrollo de trabajo colaborativo. De la misma manera explican que la formación de grupos interactivos ayuda a reforzar y aplicar los conocimientos mediante la interacción y construcción de conocimiento conjunta. Estos fueron algunos de los resultados de la implementación del modelo Comunidades de Aprendizaje, entre abril 2017 a abril 2019 (Creamer, 2019).

Uno de los proyectos palpables de nuestro país se ha desarrollado en la Unidad Educativa Manuela Espejo de la ciudad de Quito quienes han recogido en sus bitácoras la aplicación de la tertulia en el período lectivo 2018-2019 el progreso que estas, han tenido y como cada uno de los estudiantes participantes han evolucionado en su forma de aprender y desenvolverse con mayor seguridad y confianza en sus argumentos , así como la capacidad de hacer un análisis crítico de cada obra literaria asociándola a su realidad social y buscando posibles alternativas de solución (WP_CDAECAUDOR, 2019).

Micro

Al identificar a las tertulias como una herramienta que ha facilitado el desarrollo de gran cantidad de habilidades y destrezas en los educandos de otros centros educativos y que estas han sido encaminadas a través de la lectura así como en la lectura literaria dialógica, por tanto su aplicación no puede excluirse a solo una sola área del saber, es así como se pudo asemejar con la realidad educativa del Colegio Alfonso Laso Bermeo en el área de Estudios Sociales en los tres años de Educación General Básica Superior, donde el nivel de desarrollo de herramientas pedagógicas que posibiliten la adquisición de destrezas y habilidades en los educandos han sido muy convencionales por el desconocimiento en la aplicación de las mismas aplazando el cumplimiento total de los objetivo del área.

Para algunos autores las tertulias literarias son uno de los medios que permiten al educador y educando ser partícipes de la educación en forma horizontal donde “no se enseña, se aprende con reciprocidad de conciencias” (Mejía, 2016, p. 45), promoviendo la reflexión espontánea, logrando así que las ideas producto del pensamiento crítico permanente sean a través de la lectura interpretativa, argumentativa y propositiva de obras literarias que permitan abordar conceptos básicos de los estudios sociales como son: espacio, tiempo, similitud, diferencia, creencias, cambio, identidad, alteridad, interrelación, comunicación entre otros, todas ellas deberán apoyarse en la interdisciplinariedad y transdisciplinariedad del conocimiento. Para tratar la realidad existente en el Colegio Alfonso Laso Bermeo se promoverá la transformación del desarrollo de las clases de Estudios Sociales ya que mantiene un contexto netamente teórico pues es un recordar de hechos y acontecimientos producidos en el pasado relacionándolos al presente y que buscan una proyección eficaz, la herramienta de la tertulia permitirá que las actividades desarrolladas en estudios sociales como los debates, lluvias de ideas y simposios sean del tema que consta en la planificación pero en el cual todos conocerán su contenido por medio de la lectura analítica de los libros, manuales, tratados científicos o revistas especializadas en el área a la cual la presente investigación favorece, esta herramienta pedagógica favorecerá la comunicación como concepción de enseñanza orientada a favorecer “el entendimiento o capacidad de los estudiantes para desarrollar el pensamiento crítico” (Habermas, 2017, p. 196).

Planteamiento del problema

En el colegio Alfonso Laso Bermeo, un acercamiento inicial permitió observar la carencia de herramientas pedagógicas, entre ellas la aplicación de la tertulia, para el desarrollo de pensamiento crítico en los estudiantes de educación general básica en el área de Estudios Sociales en el periodo 2019-2020 de la ciudad de Quito, ya que las estrategias metodológicas son muy básicas y no presentan innovación acorde a la realidad académica de la sociedad educativa en la que se está, consideraciones que se evidenciaron en la planificación micro curricular cuyas estrategias son fundamentadas científicamente pero su enfoque no permite que los estudiantes infieran el conocimiento y hagan un análisis y crítica del mismo; por el

contrario, es memorísticos y mecánicos en su accionar, por otro lado los docentes del área desconocen la herramienta tertulia, su aplicación en el aula y por ende no la pueden encaminar al desarrollo del pensamiento crítico, otro factor que es relevante es el uso de metodologías tradicionalistas que como se había mencionado no buscan el desenvolvimiento autónomo del estudiantado en este sentido el rol del docente es ayudar y guiar a los estudiantes en el procesos de aprendizaje. Las clases tienen un aprendizaje memorístico de teorías aprobadas científicamente y que no proporciona la libertad de análisis crítico y que podrían relacionarse a una vivencia y para que se pueda aplicar a su contexto (Arranz, 2017). Siendo así el accionar en la metodología del área de estudios sociales las evaluaciones presentan resultados muy bajos pues al plantear un tema y solicitar la opinión de los estudiantes ellos no reaccionan espontáneamente, por el contrario buscan la teoría, la memoria y lo reproducen tal cual la encontraron en los textos, la cual no está favoreciendo a los objetivos planteados en el área y mucho menos a las tendencias de aprendizaje tratadas por el plan de desarrollo nacional que busca seres humanos formados de manera íntegra con capacidad de análisis y resolución de problemas.

Objetivos

Objetivo general

Analizar la tertulia como herramienta pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de Educación General Básica Superior, en el área de Estudios Sociales del Colegio Alfonso Laso Bermeo en el periodo 2019-2020.

Objetivo específico

- Identificar a la tertulia como herramienta pedagógica en los estudiantes de Educación General Básica Superior en el área de estudios sociales-
- Determinar los conocimientos y aplicación de herramientas pedagógicas que poseen los docentes para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de Educación General Básica Superior.
- Elaborar una propuesta para aplicar la tertulia como herramienta pedagógica que facilite el desarrollo del pensamiento crítico.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

El sustento teórico presentado a continuación parte de los antecedentes de la investigación, para adentrarse en las metodologías didácticas de educación, posteriormente se profundiza en las metodologías, pero aplicadas al área de estudios sociales, para dar paso a la tertulia como herramienta didáctica y al pensamiento crítico, analizando además los procesos y habilidades cognitivas, sustentando de esta manera con autores relevantes las bases con las que posteriormente se realizará la investigación y la propuesta.

Antecedentes

Los estudios de referencia utilizados sobre la tertulia y que han sido considerados para esta investigación se enmarcaron en la temática expuesta, ya que serán las bases para el establecimiento y planteamiento de la información e investigación. En este sentido se toma en consideración el estudio desarrollado por Barrera y Fiallos (2015), en el cual se plantea como tema de Diseño de una estrategia interactiva para el desarrollo del pensamiento crítico en historia y ciencias sociales de bachillerato técnico dentro de los aspectos de consideración obtenidos en la investigación están:

La vigencia de este esquema que obliga a los estudiantes a aprender de forma mecánica y lineal porque se limita a fijar nociones y conceptos, ha contribuido para que el estudiante se convierta en un ente pasivo, simple receptor de conocimientos y no desarrolle habilidades fundamentales del pensamiento crítico como: la indagación, interpretación, análisis, síntesis y reflexión. En el nuevo lineamiento curricular que propone el Ministerio de Educación para la enseñanza de Historia y Ciencias Sociales, se concibe al aula como el lugar ideal para abordar y analizar situaciones que ocurren a diario en los diferentes contextos; se considera al estudiante como un sujeto que debe desarrollar procesos de abstracción y reflexión más profundos para

fomentar actitudes críticas y creativas que coadyuven a plantear soluciones a problemas actuales (p. 26).

Las actividades críticas deben ser esenciales en la forma de los jóvenes es por esta razón que las acciones deben estar inmersas a establecer mecanismos que contribuyan a fortalecer el pensamiento crítico a través de la indagación, interpretación, análisis, síntesis y reflexión. Dada la importancia de la temática expuesta se contará con otro estudio desarrollado sobre el impacto de las tertulias en el ámbito académico. El estudio de referencia fue realizado por Br. Berta Licet Rosales Ramírez quien propuso el tema de La tertulia literaria dialógica como estrategia de aprendizaje en la mejora del nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la institución educativa Amauta Atusparia de Chacas-Asunción-Ancash en el año 2017, estudio que fue desarrollado en el Perú en el año (2017) las acotaciones relevantes son:

La aplicación de la tertulia literaria dialógica como estrategia de aprendizaje mejoró el nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la institución educativa Amauta Atusparia en el 2017, generando cambios en el pensamiento más allá de los años escolares, en este sentido la autora hace un análisis de las prácticas pedagógicas, en la que se encontró un avance en los niveles de confianza de 95%. Permite la mejora de la comprensión lectora, sobre todo en los indicadores en camino de lograr los aprendizajes y logro de evidencias. (p. 32).

Las tertulias fueron la herramienta esencial para este estudio demostrando que pueden ser una alternativa complementaria para el aprendizaje ya que se evidenciaron logros y por consiguiente resultados positivos. Los estudios citados son un referente del impacto que pueden generar dos alternativas académicas con las cuales se pueden gestionar estrategias que contribuyan al aprendizaje y con ello a mejorar las habilidades y capacidades de los estudiantes. El pensamiento crítico es un proceso que se propone como mecanismo al desarrollo del conocimiento y con ello se pretende interpretar y representar afirmaciones y opiniones que están

acorde al conocimiento y a la apreciación del contexto de vida en el que se desenvuelve la persona.

Desarrollo teórico del objeto y campo

Metodología en la educación

La metodología se entiende como el procedimiento utilizado para la enseñanza y aprendizaje, es decir se emplean métodos y técnicas que contribuyen al conocimiento y por ende se enmarcan en los métodos de enseñanza. La metodología es la ciencia que estudia los métodos de enseñanza y corrobora la utilización de lineamientos que permiten la adquisición de conocimiento que se va brindar acorde a cada materia (Guerrero, 2015). En este proceso están inmersas las técnicas de enseñanza las cuales son una herramienta que contribuye a la transmisión de contenidos y procedimientos que depende de diversos factores siendo el docente el principal actor del establecimiento de métodos de enseñanza.

Según Ehlers (2011) define a la metodología como “Un conjunto de prácticas que promueve la reutilización y producción de recursos educativos a través de políticas educativas, promueve modelos pedagógicos innovadores y respeta y empodera a los estudiantes como co-productores de su camino de aprendizaje continuo” (p.5). La elección de una metodología adecuada que se adapte de las necesidades y expectativas de los alumnos permite que exista un trabajo integral en el que se afianzan conceptos y valores que serán esenciales para los alumnos.

Para lograr la eficiencia en la metodología se requieren de algunos factores que se combinan entre sí.

De acuerdo a Foteada (2012) estos factores son:

- Resultados de aprendizaje u objetivos previstos (objetivos sencillos frente a complejos, conocimientos frente a destrezas y/o actitudes, etc.)
- Características del estudiante (conocimientos previos, capacidades, motivación, estilo de aprendizaje, etc.)

- Características del profesor (estilo docente, personalidad, capacidades docentes, motivación, creencias, etc.)
- Características de la materia a enseñar (área disciplinar, nivel de complejidad, carácter más teórico o práctico, etc.)
- Condiciones físicas y materiales (número de estudiantes, disposición del aula, disponibilidad de recursos, tiempo disponible, etc.) (p. 32).

Tipos de Métodos.

Los tipos de métodos empleados en el ámbito educativo se describen a continuación:

El método de conferencia /lección magistral

El método de conferencia o lección magistral, es muy utilizado en el ámbito académico ya que el conocimiento se centra en la trasmisión oral, lo que implica que la lección magistral se obtiene a través de la conferencia. La lección magistral se enfoca en una comunicación unilateral en donde el docente brinda información a los alumnos a través de la síntesis oral de un contenido, los alumnos se encargan de tomar apuntes de la información que consideran relevante (Calderón, 2014).

Este método se emplea en el ámbito universitario, el docente emplea este método para realizar una explicación coherente y clara de la materia, los objetivos de este método están direccionados a la actualización de la información, facilitar la comprensión y aplicación de procedimientos que permitan fortalecer el interés por la materia y a su vez contribuir al conocimiento.

Según Salas (2016) menciona que:

Es un modelo de enseñanza cuyo fin es transmitir unos conocimientos a un grupo masivo de los alumnos que en forma pasiva escuchan y toman apuntes, es decir la actividad principal está en la acción que desarrolla el

docente, quien es el despliega el mayor esfuerzo por hacer que los alumnos entiendan o comprendan un tema determinado (p. 10).

La lección magistral debe ser participativa y efectiva por ende la preparación del docente es clave para cautivar el interés de los alumnos.

Método de demostración

Es uno de los métodos que el docente emplea con la finalidad de que el alumno aprenda un tema específico. Para lo cual se requiere de un proceso con la finalidad de que el alumno comprenda el contenido para evitar que exista confusiones. En este sentido Kidd (2006) afirma que “es el método básico para adiestramiento al alumno en las nuevas técnicas operatorias” (p. 43).

Las consideraciones que se toman en el método de demostración son:

- El docente demuestra al alumno como debe realizar una actividad
- El alumno observa con detenimiento la actividad a ejecutar.
- La explicación del docente debe ser clara
- El docente debe evitar que en el proceso el alumno confunda la información explicada.
- Las explicaciones deben ser paulatinas y consecuentes con la información establecida (Sáez, 2018).

Es uno de los métodos que requiere de herramientas complementarias para ser efectivo, por ende, se deben especificar con claridad los objetivos, las demostraciones deben ser ordenadas y precisas, los equipos, maquinarias y dibujos deben ir acorde a la información expuesta por el docente.

Método de proyecto

Es uno de los métodos que se enfoca en conocer el interés de los alumnos desde una perspectiva general, partiendo de intereses particulares, es un método que fue creado por Kilpatrick quien estableció las bases hacia un conocimiento globalizado que parte de los contenidos curriculares. En este sentido los proyectos se deben

estructurar considerando un concepto, situación, problemática o preguntas, la finalidad de este método es dar respuesta a la situación problemática.

Las acotaciones de Hernández (1986) sostienen que:

Una forma de organizar la actividad de enseñanza aprendizaje en la clase, que implica asumir que los conocimientos escolares no se articulan para su comprensión de una forma rígida, en función de las disciplinas. Por ello la función del proyecto de trabajo es la de crear estrategias de organización de los conocimientos basándose en el tratamiento de la información y el establecimiento de relaciones entre los hechos, conceptos y procedimientos que facilitan la adquisición de los conocimientos (p. 256).

Es una alternativa metodológica que es empleada por el docente en la que se establece una estructura lógica que contribuye al aprendizaje. En este método el docente debe contar con la experiencia necesaria para elaborar un plan educativo que permita el aprendizaje a través de la innovación y la utilización de estrategias que contribuyan al conocimiento y aprendizaje.

Aprendizaje cooperativo y Jigsaw

El aprendizaje cooperativo es una alternativa organizativa en el que se establecen diversas actividades donde los alumnos trabajan conjuntamente para resolver cada uno de los problemas que se presentan en ese momento. Es una herramienta académica que está direccionada a fortalecer el trabajo en equipo. En este sentido, García y Troyano (2012) menciona: “El aprendizaje cooperativo se plantea como uno de los principales incentivos donde la persona mayor adopta un papel activo en su propio proceso de aprendizaje” (p. 1). Los alumnos asumen un nuevo papel en el proceso de aprendizaje lo que implica que existe un mayor interés por participar y ayudar a quienes lo requieren.

Es un modelo que rompe los estereotipos individuales y busca agrupar a los individuos a participar independientemente de sus debilidades o problemas. Johnson y Johnson (1994) considera que dentro del modelo de aprendizaje cooperativo se puede lograr interdependencia positiva, apoyo mutuo, logro de

objetivos, destrezas y habilidades sociales imprescindibles para crear mayores lazos con el grupo de personas que van a trabajar.

Es un proceso que es evaluado, y que requiere de algunas consideraciones para motivar a la ejecución de actividades cooperativas de acuerdo a Slavin (1982, citado en La Prova, 2017) afirma que los elementos de este método son tres:

- Recompensas de equipo: Recompensas que están orientadas a la competencia y obtener un beneficio por la actividad lograda.
- Responsabilidad individual: Trabajan por un aprendizaje individual no interviene la ayuda de otras personas.
- Existencia de iguales oportunidades de éxito: un trabajo integral en el que todos participan no depende de la capacidad o de la habilidad de la personal, trabajan por un objetivo en común.

Aprendizaje basado en problemas ABP

Es una metodología que está orientada al aprendizaje y con ello a la reflexión e investigación con la finalidad de resolver un problema. Por sus siglas inglesas como acrónimo a Problem Based Learning se aplicó por primera vez en la facultad de Medicina de Limburg en como un método de competencia profesional que contribuye al conocimiento (Del Valle, 2018).

Es una metodología con más de 30 años de aplicación, surge como una alternativa para sostener la educación tradicional caracterizada por un docente encargado de resolver los problemas y orientar a sus alumnos para hacerlo. Con este enfoque el docente requiere de ciertas competencias para guiar al alumno en el caso de que se maneje el aprendizaje basado en el problema ABP.

- Conocimiento amplio de la disciplina que va a enseñar.
- Innovar constantemente su práctica docente
- Dominar las herramientas complementarias que va utilizar en el desarrollo de su clase entre las cuales están (Diseño, planificación y gestión del mismo.
- Establecer un clima de aprendizaje
- Motiva a los alumnos a aprender
- Mantener alianzas con otros gestores, docentes

- Ejercer un aprendizaje cooperativo.
- Contar con habilidades comunicacionales al igual que relacionales con sus alumnos y docentes.
- Mantener una dimensión ética y profesional.

Método de caso

El método de caso es un método de enseñanza que está orientado a que los alumnos aprendan en función de las situaciones que se generan en su entorno crean experiencias que le permiten la construcción del aprendizaje, un contexto que está ligado al entorno.

De acuerdo Osorio (2011) menciona que:

El profesor en el método del caso, es un orientador, una guía, un motivador permanente del grupo, facilita la comunicación entre los alumnos, pregunta, aclara dudas, indica nuevas fuentes de información para ser consultadas, no enseña y por lo tanto no es el centro del proceso pedagógico, facilita la contratación entre la teoría y práctica por los mismos alumnos (p. 40).

Es uno de los métodos que está orientado a la solución de problemas, a través de la comprensión y el análisis de la información lo que conlleva a que las estrategias se enfoquen a un autoaprendizaje, en donde el alumno se compromete a aprender y asume el trabajo individual en este proceso identifica el problema, causas y estrategias de solución. No obstante, las decisiones son parte de la acción que toma para la resolución del problema.

Metodologías didácticas

Las metodologías didácticas son propuestas de acción que se establecen en el aula como parte esencial del conocimiento hacia la enseñanza y aprendizaje. En este proceso el profesor es quien se convierte en el orientador y a su vez quien establece las estrategias de enseñanza que se irán incorporando paulatinamente conforme se estructure el contenido de información curricular, con lo cual se mejora el proceso de aprendizaje (Rodríguez, 2015). Por tanto, las estrategias didácticas forman parte de la metodología y de los modelos de enseñanza lo que implica que

la construcción del aprendizaje está ligada a las técnicas y actividades que el profesor incorpora en clase.

Según Fortea (2012) las metodologías didácticas se podrían definir como “las estrategias de enseñanza con base científica que el/la docente propone en su aula para que los/las estudiantes adquieran determinados aprendizajes” (p.15). El profesor es quien selecciona el material adecuado para la consecución de metas y objetivos académicos.

En la metodología se utiliza la pedagogía y la didáctica. La pedagogía es la ciencia empleada como elemento esencial la establecer los parámetros de investigación tanto para la educación como para la enseñanza. La didáctica es la disciplina de la pedagogía en la que se van a establecer las actividades de enseñanza, pilares que permiten establecer lineamientos claros de enseñanza y aprendizaje que se van ejecutando conforme al plan de educación.

En la metodología didáctica el docente es clave para establecer técnicas adecuadas para lograr que los estudiantes se motiven y construyan su conocimiento a lo largo de su formación académica. Un docente con conocimiento y experiencia tendrán un gran impacto en el desarrollo y formación del alumno el establecimiento de técnicas y estrategias garantizará un trabajo integral en donde el aprendizaje será la clave para el logro de objetivos.

Metodologías aplicadas al área de Estudios Sociales

En el caso de los estudios sociales, la metodología aplicada contribuye a que exista un mayor conocimiento y por ende a que la información que se brinda en el aula contribuya al proceso aprendizaje-enseñanza. En este sentido los docentes pueden emplear o combinar los métodos de enseñanza conforme el requerimiento del contexto en el que se esté trabajando dentro del plan curricular. Es común que se empleen técnicas de aprendizaje que estén orientados a fortalecer la adquisición, el almacenamiento y utilización de la información o conocimiento. La idea es proporcionar a los alumnos habilidades, conocimientos y actitudes que puedan ser empleados durante su formación académica y profesional. Algunas de las

herramientas de educación importantes empleadas en las ciencias sociales por los docentes son:

Debates

Es uno de los primeros métodos que fue probado y aplicado en alumnos, para el desarrollo de esta metodología se deben establecer dos grupos, el primer grupo conoce un tema específico mientras que el otro grupo posee un tema relacionado posterior a ello se da a conocer la postura previa sobre la cual defenderán su idea o contexto (Poza, Bonastre, & Oliver, 2015)

Para el desarrollo de los debates se requiere de los siguientes parámetros:

- Descripción del debate: se establece los lineamientos para el desarrollo del debate como tiempo, horario, ejecución etc.
- Que se pide: se da a conocer que se espera del debate a realizar
- Que se evalúa: se identifica con claridad que aspectos se van evaluar y que consideraciones no se evaluarán.
- Condiciones: se establecen las normas para el desarrollo del debate.

Las consideraciones planteadas en el debate son claves ya que permiten tener una idea clara de cómo se va a desarrollar el debate y se pretende alcanzar. “Si no existen límites y normas no siempre se logra los objetivos” (Sáez, 2018, p. 230)

Foros

Los foros fueron diseñados con la finalidad de conocer el pensamiento crítico de los participantes “Se intercambia información variadas y estimulado el pensamiento crítico. Se aplica para contratar diferentes puntos de vista con respecto a un tema. Posibilita un énfasis en la motivación a los alumnos a investigar sobre contenidos” (Sáez, 2018, p. 230).

Con la finalidad de conocer el pensamiento crítico de los participantes los puntos que se deben considerar para la estructura de un foro de acuerdo a Poza, Bonastre, y Oliver, (2015) son:

- El objetivo del foro de discusión
- Aspectos de estudio

- Aspectos técnicos
- Conclusiones

Exposiciones

Las exposiciones son una herramienta dinámica que permiten la interacción entre el conocimiento y la habilidad comunicativa, permiten que la información sea concebida desde un plano integral.

Según Sáez (2018) define a las exposiciones como:

Se presenta de manera organizada la información a un grupo. Por lo general es el profesor quien expone. Permite presentar información de manera ordenada. No importa el tamaño del grupo al que se presenta la información. Se puede usar para hacer la introducción a la revisión de contenidos o para exponer resultados o conclusiones de una actividad (p.230).

Existen algunas consideraciones que están inmersas en una exposición y estas son:

- Conocer el tema a tratar
- Hablar con libertad y seguridad
- Desarrollar un documento guía
- Desarrollar información que permita cautivar el interés de los alumnos
- Evitar divagación
- Emplear un vocabulario que sea comprensible
- Establecer síntesis del contenido tratado
- Transmitir ideas y opiniones que contribuyan al aprendizaje.
- Utilizar un tono adecuado de voz.

Las apreciaciones expuestas son un referente de como emplear adecuadamente técnicas que contribuyan a la formación de alumnos. Los docentes pueden emplear la exposición para temas que por su contenido no facilitan el aprendizaje por ser demasiado teóricos y que a su vez tiende a aburrir a los alumnos (Castro, 2016).

Drama

La dramatización es uno de los recursos que se emplean como herramienta activa que está orientada a establecer ámbitos dinámicos dentro del grupo estableciendo

elementos cognitivos que son esenciales para la formación el ser humano. Valero (2009) define a la dramatización “como fuente infinita que nos nutre y nos ofrece estrategias para desarrollarnos íntegramente en el mundo, en la sociedad y como individuos, facilitando algo tan esencial como es la comunicación y la expresión [...]” (p. 14).

Evaluación de las metodologías

La calidad del aprendizaje no se determina en función del contenido, es un proceso holístico que se debe a la intervención del docente y el interés del alumno por aprender. En este proceso es fundamental establecer un proceso de evaluación en el que se garantice si todas las herramientas empleadas se están ejecutando de acuerdo al plan educativo y cómo éstas transforman el aprendizaje y la enseñanza que brinda el docente. Según Francesc (2011):

El objetivo del proceso de evaluación metodológico es determinar el cambio ocurrido en los alumnos al emplear métodos de enseñanza, pero su función iba más allá de hacerlo explícito a alumnos, padres y profesores: servía también para informar sobre la eficacia del programa educativo y para el perfeccionamiento continuo del docente (p. 52).

Es por ello que la evaluación debe tener claridad de los objetivos, las transformaciones que se buscan y poder medir más allá de los conceptos y la técnica, la aplicación práctica que ha logrado el aprendizaje en el estudiante.

Dentro de las metodologías para el área de estudios sociales, se encuentra una de las que son importantes y por la relevancia del estudio se la estudia con mayor profundidad, la cual es la tertulia, misma que se analiza a continuación.

La Tertulia

Origen de la tertulia definición

La tertulia nace en el siglo XVII como una actividad en la que los espectadores cultos se ubicaban en el teatro para escuchar las funciones, y crearon espacios para reunirse, leer y comentar eventos propios del teatro. Con el pasar del tiempo las

actividades generadas por las tertulias esta actividad se fue modificando, tanto así que las reuniones estuvieron orientadas al diálogo y a distraerse sanamente en un ambiente de bullicio. Para entender mejor el concepto de la tertulia como tal, es importante señalar a Tertuliano de Cartago quien fue un padre de la iglesia y un prolífico escritor del siglo II y siglo III, no obstante, se convirtió en el precursor y filósofo quien en diversas ocasiones manifestaba sus pensamientos, se permitió escribir un sin número de obras en inglés, italiano y alemán con contenido de apologética, polémica, dogmática y sobre moralidad.

Dada la relevancia que tenían las tertulias se crearon espacios cerrados y muy selectivos evitando que los participantes no estén dentro de los parámetros de formación y alineados a los criterios y pensamientos que se mantenían en el siglo XVII. A nivel mundial las tertulias se iban posicionando en Francia en el siglo XVII eran los burgueses quienes se reunían en salones para manifestar sus pensamientos e ideologías relacionada a la política y el entorno económico del país. Fue uno de los eventos que contribuyó a la creación de otro tipo de reuniones que estaban inmersas a especialistas, enciclopedistas, artistas, entre otros.

Un hecho relevante y que es necesario acotar se dio en una de las reuniones realizadas por María de las Mercedes Santa Cruz y Montalvo (Condesa de Merlin) quien propicia tertulias de gran relevancia ya que asistían artistas, poetas y literatos de la época quienes daba a conocer diversos puntos de vista acorde a su ideología y que a su vez eran contrastadas por quienes se encontraban en la tertulias.

Otro referente y anfitrión de tertulias en Paris fue Víctor Hugo quien desarrollaba reuniones en el Salón Rojo de su casa de Notre Dame des Champs. Víctor Hugo no solo era el anfitrión sino también lideraba su pensamiento, provocando que intelectuales acudan constantemente a sus tertulias, dentro de los eruditos que asistían estuvieron Lamartine, Vigny, Saint Beuve, Dumas, Musset, Balzac, Delacroix, entre otros.

En España las tertulias nacen en 1765 la reunión se realiza en la fonda San Sebastián un espacio en el que se debatía aspectos relacionados al teatro clásico con el pasar de los años se establecieron nuevas tertulias una de las más conocidos en Madrid era la tertulia del Café Pombo en donde se reunían artistas y escritores que

residían o que por motivo de viaje visitaban este lugar lleno de intelectuales. A este tipo de espacios se sumó el Gran café un espacio para jóvenes escritores en el que se destacaba peñas ostentosas (Hernández, 2012).

Por tanto, se podría definir a la tertulia es una reunión informal en la que un grupo de personas discrepan sobre un tema específico. No obstante, es un tema que nace en España en la época de Felipe IV factor que estuvo relacionado a una tendencia que se acrecentó como moda a leer y a discutir las obras que proponía Tertuliano, dando paso a las tertulias las mismas que se fueron expandiendo en todo el mundo (Diccionario etimológico , 2018).

Componentes de las tertulias

Las tertulias son una actividad cultural en la que se exponen diversos puntos de vista pero que requieren de componentes para que se dé pie a la adquisición del conocimiento y por ende a un desarrollo del pensamiento crítico.

Moderador

En este proceso interviene el moderador quien es el encargado de direccionar todas las actividades que se van a desarrollar en la tertulia. Su labor es presentar a quienes van a formar la tertulia, da paso a los comentarios y por ende se establece un turno para lograr que todos se puedan comunicar y participen todos. El moderador debe conocer a los participantes y motivar a quienes no participan es por esta razón, que es indispensable que se los participantes estén a favor y en contra de la temática que se va a tratar. Adicionalmente debe lograr que la información este acorde a la temática u obras tratadas y se alinee al contexto.

Finalmente, el moderador debe concluir con un resumen final para aportar a la labor del moderador se requiere de una ficha -guion para acotar aspectos relevantes con los cuales se puede dar un nuevo enfoque (Malagón & González, 2017).

Participantes

El grupo de personas que ha sido invitado para dar su opinión en pro o en contra de la temática que se va a exponer.

Los pensamientos y criterios de los participantes son respetados y dan paso al diálogo y la apertura de un nuevo conocimiento. Por ende, los participantes deben conocer la temática para dar su opinión.

Tipos de tertulias

Las tertulias contribuyeron significativamente para la creación de espacios que permitían la construcción del conocimiento, en este sentido se han desarrollado varios tipos de tertulias que están orientadas a la participación igualitaria en la que se pretende lograr una mayor participación de los alumnos. No obstante, “las tertulias son el dialogo igualitario que posibilita que se desarrolle la conciencia crítica de las personas implicadas, como elemento clave para la transformación y la emancipación” (Kuz, 2015). Bajo esta contextualización se establece las tertulias dialógicas.

En ese sentido las tertulias se clasifican por tertulias dialógicas que se definen como “el diálogo que parte de la capacidad universal de lenguaje y de la capacidad del individuo por reflexionar y actuar sobre su realidad de acuerdo con argumentos de validez y no de poder.” En esta misma línea los autores Valls, Soler & Flecha (2008) mencionan que:

La lectura dialógica es el proceso intersubjetivo de leer y comprender un texto sobre el que las personas profundizan en sin interpretaciones, reflexiona críticamente sobre el mismo y el contexto e intensifican su comprensión lectora través de la interacción con otros agentes, abriendo así posibilidades de transformación como persona lectora y como persona en el mundo (p. 73).

Tertulias dialógicas contribuyen a que los participantes tienden a establecer criterios y pensamientos acorde a su percepción, experiencia de vida como una persona lectora. Sin embargo, para alcanzar las metas y objetivos se requiere que es establezcan 7 principios claves que deben ser aplicados para que se logre una tertulia dialógica.

De acuerdo a Febré (2016) menciona que:

1. Diálogo igualitario, que aparece entre las diferentes personas que dialogan y cuyas opiniones o argumentaciones están valoradas en función de sus argumentos y no por la posición de poder.
2. Inteligencia cultural, que es aquella que todas las personas poseemos y que vamos acumulando a lo largo de nuestra vida.
3. Transformación, lo que posibilita que se realicen cambios tanto en las personas como en su entorno
4. Dimensión instrumental, fundamental para la adquisición de todos los conocimientos necesarios para vivir en la sociedad actual.
5. Creación de sentido para las personas que participan, es por ello que se parte de las necesidades y demandas de ellos mismos.
6. Solidaridad frente a las dificultades que se generen.
7. Igualdad de diferencias, es decir, se valora la riqueza cultural tan diversa que tenemos en la sociedad actual, pero siempre en base al valor de la igualdad de oportunidades de todos (p. 23).

La tertulia como herramienta pedagógica en Estudios Sociales

Una de las finalidades de la educación consiste en el estímulo y desarrollo ineludible de la libertad personal de cada estudiante, en otras palabras, se debe formar para pensar sobre las realidades sociales del mundo. Por tanto, uno de los objetivos de la enseñanza de las ciencias sociales es enfatizar en la necesidad de educar seres humanos libres, con vocación ciudadana, amantes de la convivencia pacífica y el respeto de la libertad de sus pares. Conjuntamente a la educación para la libertad, en convivencia armónica ciudadana, es primordial educar para el pensamiento crítico, reforzando y dirigiendo la libertad al empoderamiento de cada ciudadano como un agente democrático para el cambio (Aragón & Triviño, 2019).

La educación, desde la perspectiva de Estudios Sociales, debe contribuir con suficientes instrumentales cognitivos, capacidades, elementos y destrezas para una óptima vida en sociedad basada en fortalecer la libertad del estudiantado en un

contexto mundial volátil, inseguro, complejo y confuso que caracteriza a la actualidad. El cambio social y el desarrollo, así como el proceso de adaptación al mismo, solo proviene del ejercicio democrático de la libertad, la cual se inicia en la educación, por ende, es preciso generar metodologías que inviten a la curiosidad del estudiantado y a estos mismos a ser los actores de su aprendizaje, proporcionándoles una amplia visión de la libertad (bien conducida) hacia la facultad de saturar de sentido propio los componentes que usa para aprender.

Si se considera al lenguaje como el medio que posibilita al hecho dialógico, la actitud crítica y la construcción, así como del cambio ideológico y social, ha de contemplarse que, conjuntamente a la interpretación del mundo, es imprescindible la lectura de textos y la mejora de la literacidad crítica y de otros tipos que la misma conlleva (Aragón & Triviño, 2019).

Esta realidad demanda entre otras cosas, de una buena comprensión lectora y el abrirse a las perspectivas que produce la lectura, las cuales originan un empoderamiento del estudiantado, lo cual presume un instrumento de mejoría de sus potencialidades transformadoras de la realidad. Una interrogante que nace a este respecto es ¿Qué se puede emprender desde la didáctica de estudios sociales para optimizar este escenario y desarrollar unas competencias lectoras que permitan una mejor visión del mundo, y de su transformación posteriormente? Se requiere partir de la educación como proyecto liberador y del aporte teórico de las pedagogías críticas. Estas son especialmente adecuadas a la metodología conocida como tertulia literaria dialógica (TLD) y de cuyo contexto histórico, se originan las acciones educativas librepensadoras desplegadas a fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX (Aguilar, Alonso, Padrós, & Pulido, 2010).

La TLD aproxima al estudiantado a las fuentes fundamentales del conocimiento; las cuales, actúan como influencias intelectuales de los estudiantes, pues son escritos realizados por importantes intelectuales de la historia, sobre temas variados. Este encuentro del estudiante con el texto, orientado por el profesor, procura construir un diálogo lector-texto, primeramente, y entre el estudiantado y el grupo-clase, posteriormente. Sería como la continuación del constructo cognitivo desde el diálogo iniciado por el autor al “escribir su obra, primero de una forma

individual-autor-lector, para pasar después a enriquecerlo aún más a través de un diálogo colectivo-autor-lector/res que encierra y supera al anterior al producir más y mejores aprendizajes” (Loza, 2004, p. 67).

Lo expuesto anteriormente, permite alcanzar un efecto mixto: por una parte, los estudiantes fortalecen sus competencias lectoras; y por otra, ejercitan su creatividad al valorar su mundo y realidad con el del texto escrito y el resto de actores durante la tertulia, generando un conocimiento oportuno, adecuado e intersubjetivo, el conocimiento del texto alcanzado por su lectura crítica involucra la apreciación de vínculos texto-contexto. Por lo tanto, “Leer es pronunciar el mundo, es el acto que permite al hombre y a la mujer tomar distancia de su práctica (codificarla) para conocerla críticamente, volviendo a ella para transformarla y transformarse a sí mismos” (Freire, 1984, p. 17).

La utilidad crítica de la tertulia consiste en su formato y en el sustraer del aislamiento dogmático, al estudiantado para contactarlo con el resto de sus pares y con el cuerpo académico docente. Por lo tanto, una pedagogía resulta crítica en el momento cuando el docente conversa con los estudiantes y los estimula, sistemáticamente a encontrar que un enfoque crítico entraña precisamente identificar la relación existente entre objetividad y subjetividad. Abandonar este condicionamiento, muy necesario para el enfoque crítico, solo es viable a través de comparar realidades, criterios, lecturas y observaciones (Aragón & Triviño, 2019).

Considerando lo anterior, la TLD en el marco de Estudios Sociales, puede ser presentada como una metodología que se extrapola a esta disciplina e identificable como tertulia ciudadana dialógica (TCD) como una propuesta para responder a tres interrogantes para la enseñanza de las Ciencias Sociales:

¿Qué debe enseñarse de las ciencias sociales partiendo de la TCD? En este sentido, la TCD perseguirá la visión de la enseñanza de Estudios Sociales centralizada en problemáticas sociales significativas, concibiendo asuntos y temas complejos, abiertos, reconocidos y mediatizados que vinculan el pasado con la contemporaneidad.

¿Cómo educar en Estudios Sociales desde la TCD? La TCD manejará una orientación multimodal, lo cual significa que se usan diversos modos: escrito,

verbal, visual, auditivo y audiovisual, aun cuando el texto fundamental y el centro primordial de la tertulia será siempre el escrito. El estudiantado podrá usar diversos modos para su demostración (Kress, 2003).

- ¿Por qué enseñar Estudios Sociales desde la TCD? La TCD concentra su interés en el diálogo como componente discursivo que promueve el pensamiento social, pues logra contratas razonamientos e inclusive transformar las argumentaciones, logrando con esta metodología la experiencia y destreza de una percepción social democrática que resalta por los valores de libertad, igualdad, condescendencia, participación y solidaridad (Pagès, 2011)

Para el desarrollo de la TCD en la enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales, se considera el proceso adelantado por Flecha (2003), donde se decide colectivamente el libro a interpretar en una próxima reunión. Para lo cual todos los estudiantes deben leer, meditar y comentar con amigos y familiares previo a la discusión, cada estudiante debe traer una fracción seleccionada para ser leída en voz audible, explicando su significación para él, por lo cual el diálogo se construye desde los aportes, en caso de debates, este se resuelve mediante argumentos, en caso de llegarse a un acuerdo grupal, esta será la interpretación, en caso contrario, cada estudiante mantiene su criterio particular, pues no hay quien pueda aclarar o justificar el concepto en virtud de las diferentes posiciones de poder.

En el ámbito académico las tertulias se han catalogado en:

Tertulias literarias dialógicas TLD

Las TLD es una actividad que se desarrolla como parte de un enfoque cultural y educativo el mismo que se enfoca en dos principios que son leer una obra literaria y compartir los significados encontrados en la obra. Esta actividad contribuya a que se realicen interpretaciones y reflexiones.

En el marco de Estudios Sociales, pueden escogerse obras literarias escritas por autores reconocidos donde se aborden problemáticas sociales tanto del pasado como del presente, todo ello para contextualizar la realidad a ser abordada en la tertulia y establecer los criterios unificados al respecto. Un ejemplo podría ser la obra literaria Los Miserables de Víctor Hugo, quien aborda la pobreza y la

desigualdad social de la época. Esta no deja de ser una obra literaria pero tiene connotaciones importantes de Estudios Sociales que permitirán en la sesión de la tertulia identificar las profundas crisis sociales, que aun cuando son del pasado aún subsisten en la sociedad contemporánea.

Tertulias musicales dialógicas (TMD)

Es una actividad que esta direccionada a escuchar la mejor música del patrimonio de la humanidad con la cual se puede comprender el entorno y apreciar obras de gran relevancia una pedagogía que está orientada a que los alumnos sean críticos.

En este sentido obras clásicas de la música universal, que contengan importantes contenidos sociales pueden ser consideradas para establecer una discusión sobre su efecto en la sociedad y en el tiempo de su composición. Un ejemplo de ello es la música de la cantante sudafricana Zenzile Miriam Makeba, conocida popularmente como Mamá África, que a su vez fue una importante activista en favor de los derechos humanos, emblema de la lucha social contra el racismo, la discriminación y el apartheid en Sudáfrica. Al escuchar su música o verla en videos puede plantearse una dinámica e investigar lo que pasó durante los años del apartheid en esa región del mundo, para establecer el criterio de libertad y derechos humanos para todos.

Tertulias artísticas dialógicas (TAD)

Es una actividad que contribuye al conocimiento de obras artísticas en las que están inmersas pinturas, esculturas, arquitectura, artes escénicas. Bajo esta contextualización los alumnos observan y debaten sobre las obras y amplían su conocimiento. Para la utilización de las tertulias artísticas dialógicas se emplea como metodología la teoría de aprendizaje dialógico (Creamer, 2019). Un ejemplo de ello es el aporte del pintor ecuatoriano Oswaldo Guayasamín quien consagró su obra artística a la denuncia social e integración, en su obra artística se decantaba a favor de los ciudadanos quienes trabajando la tierra eran los desposeídos de la misma.

Tertulias matemáticas dialógicas (TMaD)

Las tertulias matemáticas se desarrollan en 1979 en Verneda y están orientados a temas específicos de matemáticas el enfoque que se da a este tipo de tertulias es trabajar en función de ejemplos en los que se aplica contenido matemático que usualmente está relacionado al plan curricular (Creamer, 2019).

En este sentido, es importante considerar los aspectos matemáticos que sustentan la obra *La Riqueza de las Naciones*, obra clásica de Adam Smith, padre de la economía política quien la escribió en 1776. En esta obra, a través de cálculos matemáticos, expuso el origen de la prosperidad social y económica de países como Inglaterra o los Países Bajos. Desarrolla teorías sobre la división del trabajo, el mercado, la moneda, la naturaleza de la riqueza, el precio de las mercancías y la acumulación del capital entre otras, todas basadas en cálculos matemáticos que son considerado aun en la actualidad. Una lectura de los cálculos podrá generar en los estudiantes, que las matemáticas son importantes para demostrar la realidad social de sistemas políticos que hoy están de moda y que sus políticas al ser resumidas en cálculos evidencian la desigualdad no solo del país, sino de regiones enteras.

Tertulias científicas dialógicas (TCD)

Las tertulias científicas se direccionan a trabajar en actividades de análisis y dialogo se hace énfasis en temas de relevancia, en este apartado se toman en consideración propuestas de libros científicos.

De acuerdo SCIENCELIT (2018) menciona que “Las Tertulias Científicas Dialógicas (TCDs) son una actividad en la que las personas participantes leen obras y artículos científicos, reflexionan, y, a través del diálogo, crean un aprendizaje colectivo” (p. 4).

La TCD favorece a una mejoría de las competencias lectoras y, por tanto, a un mejor entendimiento de problemas sociales, desde la lectura de textos escritos que aproximen a los estudiantes al mundo que los rodea y promuevan una educación ciudadana crítica que les permita adoptar una conciencia ciudadana, democrática y social.

Recursos metodológicos de Estudios Sociales

Antes de establecer los recursos metodológicos se definirá a las ciencias sociales como la rama que estudia el comportamiento del ser humano en la sociedad y la forma de organización que tiene al largo de la vida. En este sentido los conocimientos que se desarrollan en el aula de clase están orientados a la historia, geografía, sociología, bienestar social, ciencia política, etnografía, estructura social, cultura, entidades, economía entre otros.

Es una de las ramas más complejas que en muchos de los casos genera dificultades en los estudiantes por la cantidad de información que existe. Es por esta razón que es imprescindible que existan estrategias metodológicas orientadas a la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales.

Las estrategias pueden estar orientadas a la cooperación, interacción y participación con las cuales se puede contribuir a la comprensión y entendimiento de la información en este sentido las alternativas estratégicas son:

- Exposición del docente del tema contribuyendo a la construcción social del conocimiento.
- Direccionar preguntas para que dentro del marco de aprendizaje aprendan a razonar, y criticar.
- Desarrollar capacidades propias del pensamiento social y crítico
- Desarrollar habilidades sociales y de comunicación que contribuyan a comprender y situarse y actuar.
- Utilización de métodos interactivos que esté acorde a la edad y al tema a tratarse (Quinquer, 2012).

Las estrategias se adaptan a la metodología y recursos que el docente posee para brindar la información y establecer operaciones que contribuyan al aprendizaje y enseñanza esenciales para organizar y orientar acciones que permitan la optimización de la participación y con el desarrollo de las actividades la formación de los estudiantes estará orientado a desarrollar el pensamiento de los alumnos a que sea entes activos de una sociedad.

Para entender la importancia de los recursos metodológicos es importante señalar y definir la importancia del lenguaje y la literatura en la comprensión de textos escritos como parte integrante y generadora de saberes. En este sentido se señala que la literatura, expresada en obras relevantes de autores reconocidos, es una alternativa que contribuye al conocimiento y por ende se genera acciones que están orientadas al juego de lenguaje en la que se da valoración a aspectos verbales y circunstancias concretas. En este sentido la lengua es la herramienta fundamental para crear un escenario de interacción social facultad que se establece en el ser humano ya que emite sonidos con sentido y permite la comunicación elemento relevante en las tertulias (Cárdenas & Timón, 2012).

El lenguaje es un instrumento simbólico efectivo para la estructuración del pensamiento, para el establecimiento de habilidades y conocimientos. En este proceso está inmerso el enfoque comunicativo de acuerdo al Ministerio del Ecuador (2015) “plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación” (pág. 2). Por ende, el acto de comunicación que se atribuye al lenguaje tiene como propósito establecer un código lingüístico para transmitir un mensaje que es entendido y comprendido por el emisor (Garrido & Bermejo, 2014). Es un proceso comunicación que al relacionar lenguaje con la literatura el ser humano adquiere el conocimiento y por ende su nivel de comunicación que le ayuda a comprender el entorno, a este proceso se suma estrategias metodológicas que son esenciales para el logro de objetivos.

Por tanto, los alumnos deben estar en capacidad de ser entes activos y críticos del mundo en el que se desarrollan, es así que el docente se convierte en un agente innovador y activo que direcciona todo su esfuerzo a la enseñanza y el aprendizaje. Según Cassany (2005) “el objetivo global de la clase de lengua es mejorar la comprensión y la expresión del alumno. El aprendizaje del léxico debe insertarse en este marco y convertirse en un componente imprescindible.” (pág. 15). Todas las acciones conllevan a que el alumno adquiera el conocimiento necesario para poder desenvolverse dentro de la sociedad, sin embargo, hay un factor que en la actualidad se ha convertido en una problemática y es el poco interés hacia la lectura

y el conocimiento de la información no se da los alumnos se han convertido en entes pasivos del conocimiento.

Dada la importancia de la lengua y literatura en el ámbito académico existen metodologías, estrategias y acciones que contribuyen a establecer lineamientos hacia el aprendizaje y enseñanza de la literatura las mismas que están relacionadas a:

- Teoría del aprendizaje: “De la formación permanente del profesorado a la formación dialógica de la comunidad: análisis de una tertulia pedagógica comunitaria” (Habermas J. , 1987)
- Teoría conductista: el origen se da a partir de las sensaciones y experiencias de vida que contribuyen a la formación del niño o niña.
- Teoría cognitiva: está orientada a acciones que contribuyen a la percepción, razonamiento, resolución de problemas y memoria.

Como se utiliza la tertulia

La tertulia puede ser empleada en clase como una actividad alternativa esencial para motivar a la lectura en este sentido, la forma de gestionar actividades fundamentadas en la tertulia será:

1. Seleccionar un libro de la materia de Estudios Sociales que esté acorde a los gustos e interés de los participantes que promueva el conocimiento y por ende sea una alternativa que motive a la lectura y a crear espacios de pensamiento crítico.
2. Identificar el tipo de participante de la tertulia, conocer gustos y preferencias específicos.
3. Establecer los parámetros de desarrollo quienes tienen un pensamiento en pro y en contra de la obra literaria.
4. Se explicará el tiempo a utilizar para el desarrollo de la tertulia. (Creamer, 2019).

Como aporta la tertulia al proceso de enseñanza

La tertulia es una estrategia metodológica empleada como mecanismos para la formación continua, para lo cual se establecen alternativas que contribuyen al proceso de enseñanza, este tipo de actividades contribuye a:

- Fomentan el diálogo y a la reflexión crítica.
- Tienen la facultad de expresar su experiencia, dificultades, problemas dentro del marco educativo.
- Contribuye a la construcción del conocimiento.
- Los participantes incrementan sus niveles de coherencia entre el discurso y la acción entre persona.
- Existe un marco de acción horizontal y tiene un enfoque holístico.
- Contribuye en la auto-reflexión, permite que el participante analice su entorno.
- Potencia la construcción personal y colectiva (González, 2016).

Los beneficios que se obtienen de la tertulia contribuyen a la formación del participante crean en él un ente activo y crítico que puede brindar su opinión frente a la realidad en la que se encuentran.

La tertulia se ha convertido en una alternativa novedosa que busca que las instituciones educativas incorporen en la educación de sus alumnos con la finalidad de promover un nuevas herramientas, en donde los alumnos se conviertan en entes críticos, tengan un pensamiento crítico, a través de la lectura y en general de las actividades que implica este método, es por ello muy importante profundizar en el tema del pensamiento crítico como variable de estudio y su relación fundamental con la tertulia.

Pensamiento crítico

El propósito de generar una reflexión sobre la enseñanza de Estudios Sociales y el desarrollo del pensamiento crítico en la formación de un estudiante con conciencia ciudadana, vocación libertaria y democrática para un mundo globalizado, radica porque existe una problemática vigente como la memorización, como única alternativa y manifestación del aprendizaje, cuando se demanda la

promoción y producción del conocimiento desde la unificación teórico-práctica. Este contexto estableció la estructura de una propuesta sobre el entorno del período y la generación del conocimiento social, formar el pensamiento crítico en el mundo actual y el razonamiento como objetivo de la acción pedagógica de las Ciencias Sociales.

Desde el fin de la Segunda Guerra Mundial hasta la actualidad, la humanidad ha experimentado una serie de eventos, cada vez más asombrosos y extraordinarios, dada su trayectoria, desarrollo e importancia de su efecto en la dinámica y realidad social. Asimismo, se evidencian las importantes discrepancias entre los cambios y realizaciones, como el caso de la revolución económico-financiera y el aumento de la pobreza y desigualdad, aspectos sociales que caracterizan a la sociedad actual.

Efectivamente, cuando se ha pretendido optimizar la calidad formativa de Estudios Sociales, surge el impedimento didáctico de la memorización, especialmente por el modo como se difunden los hechos noticiosos, informes y conocimientos imposibilita retener mentalmente la gran cantidad de datos a los que puede accederse libremente a través del ciberespacio. Recientemente, y para dar una respuesta a esta realidad, se ha estimulado el pensamiento crítico en la formación educativa desde la pedagogía de Estudios Sociales. Uno de los principales argumentos para suscitar ese cambio ha sido la necesidad de aclarar críticamente los sucesos y plantear alternativas de cambio factibles para generar cambios innovadores (Santiago, 2016).

En consecuencia, los problemas sociales actuales demandan la práctica usual del razonamiento analítico-crítico como una labor continua en la educación, que debe formar al estudiante como un ciudadano consistentemente con los cambios inherentes a la problemática ambiental, geopolítica, culturales y socioeconómicas que se dan desde el comienzo del siglo XXI.

En este orden de ideas, mover el objeto de estudio de la pedagogía de las ciencias de la educación, a la naturaleza de pensamiento crítico requiere novedosas maneras de concebir las relaciones estudiantes-docentes-saberes que se dan en las aulas de clase. Las razones para este mover pueden ser: la complejidad e inconvenientes de los estudiantes para aplicar los conocimientos que han obtenido

en la demostración y entendimiento de problemas cotidianos, la ineficacia de las actividades pedagógicas convencionales para lograr que los estudiantes asimilen los conceptos esenciales de las ciencias y no una parodia de los mismos, así como su discapacidad para comprender como operan las máquinas o dispositivos que usan diariamente y de utilizar los principios de su funcionalidad (Tamayo, Zona, & Loaiza, 2015).

A efectos de lograr un avance en la constitución del pensamiento crítico en los estudiantes, obligatoriamente deben articularse las prácticas pedagógicas y la perspectiva didáctica desde las cuales se piensa y efectúa la enseñanza-aprendizaje. Es decir, a partir de la actuación del docente en su entorno de aula es como puede incidirse en el avance del pensamiento crítico en los estudiantes.

En esta misma idea, el pensamiento crítico significa que el sujeto incrementa habilidades como: análisis, investigar, inferencia, interpretación, explicar, autorregulación y evaluación, así como, la exploración y el reconocimiento en el individuo a edades muy tempranas de sus modelos representacionales y destrezas cognitivas a través de planteamientos didácticos basados en la relación ciencia escolar-sujeto-contexto. Por otro lado, es preciso que se constituya la relación entre el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y su dinámica interna, en otras palabras, “articular este desarrollo a procesos cognitivos conscientes, a promover espacios autorreguladores que permitan hacer más eficiente el proceso y a brindar herramientas de apoyo para la planeación, monitoreo y evaluación de los procesos conducentes a su desarrollo” (Tamayo, Zona, y Loaiza, 2015, p. 6)

Concepto de pensamiento crítico

Es un proceso que desarrolla el ser humano a través del análisis y comprensión del contenido e información que le permite evaluar la situación para interpretarla y dar su punto de vista. Para Sternberg (1986), “el pensamiento crítico son los procesos, estrategias y representaciones que la gente utiliza para resolver problemas, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos” (p. 285). En este contexto, Campos (2007) define al pensamiento crítico como:

Es el pensar claro y racional que favorece el desarrollo del pensamiento reflexivo e independiente que permite a toda persona realizar juicios confiables sobre la credibilidad de una afirmación o la conveniencia de una determinada acción. Es un proceso mental disciplinado que hace uso de estrategias y formas de razonamiento que usa la persona para evaluar argumentos o proposiciones, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos (p. 56).

El descubrimiento de la comprensión de opiniones o ideas sobre una lectura, o video mejorar significativamente la comprensión de un texto y esto se debe a la aplicación de herramientas dinámicas como la tertulia que transforma espacios y escenarios con la finalidad de desarrollar juicios y razonamiento en los alumnos.

Para el desarrollo del pensamiento crítico es indispensable una educación basada en el desarrollo de habilidades cognitivas que permitan al ser humano desempeñarse en un entorno social en el que este inmerso la reflexión y la construcción del conocimiento. Por consiguiente, el propósito del pensamiento crítico es genera un juicio reflexivo en él están inmersos las habilidades. De acuerdo a Facione (2011) relaciona las habilidades con el pensamiento crítico dentro del contexto de conocimiento. En este sentido en la siguiente figura se describen las habilidades.

Tabla No. 1. Habilidades con el pensamiento crítico

Habilidades	Descripción	Actividades
Interpretación	Comprensión y expresión del significado de la experiencia, situaciones, eventos, juicios, creencias, reglas, procedimientos, etcétera.	Categorización, decodificación del significado y clasificación de conceptos.
Análisis	Identifica las relaciones de inferencia entre declaraciones, preguntas, conceptos, expresiones, etcétera.	Examinación de ideas, detección y análisis de argumentos.
Evaluación	Credibilidad de lo establecido o de otras representaciones como la descripción de una persona, percepciones, experiencia, situaciones, juicios, creencias u opiniones; evalúa las relaciones de inferencia entre declaraciones, preguntas, conceptos, expresiones, etcétera.	Evaluar la credibilidad de demandas y evaluar la calidad de argumentos que se utilizan e inducen o deducen razonamientos.

Inferencia	Identificar y asegurar los elementos que se requieren para crear una conclusión razonable; formar conjeturas e hipótesis; considerar información relevante y deducir las consecuencias provenientes de datos, evidencia, creencias, juicios, opiniones, conceptos, descripciones, etcétera.	Consulta de pruebas, conjetura de alternativas y obtención de conclusiones.
Explicación	Representación coherente de los resultados.	Descripción de métodos y resultados, justificación de procedimientos, objetivos y explicaciones conceptuales, argumentaciones, etcétera
Auto-regulación	Actividad cognitiva de monitoreo auto-consciente. Se emplean habilidades de análisis y evaluación.	Incluye la auto-examinación y auto-corrección.

Elaborado por: Andrea Terán

Fuente: (Facione, 2011, p. 2)

En este sentido el desarrollo del pensamiento infiere en las habilidades y permiten analizar la problemática y establecer un punto de vista. Para Ennis (2012) menciona que el pensamiento crítico es:

Es un proceso cognitivo complejo que implica disposiciones y capacidades con tres dimensiones básicas: la lógica (juzgar, relacionar palabras con enunciados), la criterial (utilización de opiniones para juzgar enunciados) y la pragmática (comprensión del juicio y la decisión para construir y transformar el entorno). Se centra en lo que la persona puede decidir, creer o hacer algo de forma reflexiva, razonable y evaluativa (p. 30).

Los desarrollos de habilidades a través del pensamiento crítico son esenciales para la aplicación de herramientas didácticas como es el caso de la tertulia, que se centra en la priorización y establecimiento del juicio y valor frente al entorno en donde se encuentra el ser humano. En este contexto, se busca que el ser humano sea un ente participativo del mundo, en el que se encuentra que tenga la capacidad de evaluar y usar los recursos de aprendizaje y los ponga en práctica.

Utilidad del pensamiento crítico

La importancia del pensamiento crítico radica en cuan factible es la resolución del problema. Cuando los individuos poseen un pensamiento crítico evalúa los

distintos escenarios para establecer un punto de vista ya sea este negativo o positivo. Las afirmaciones se establecen con lógica y razonamiento.

De acuerdo Pizano (2018) sostiene que:

Desarrollar un pensamiento crítico, o sea la posibilidad de tomar decisiones, de juzgar, de evaluar, de comparar y de contrastar, es otra de las misiones que debe tener una educación transformadora. Para pensar críticamente y tomar una posición, las personas deben tener una buena base de conocimiento que les permita ser ciudadanos globales (p. 1).

El desarrollo del pensamiento crítico es esencial para el ser humano ya que a través de la apertura al diálogo se crean capacidades y actitudes que le permiten una mayor receptividad y escucha activa; una retroalimentación que está inmersa en la comunicación, y que se gestiona a través de la incorporación de actividades en donde su objetivo principal es el diálogo (Ennis, 2012).

En relación a este tema, la tertulia es un mecanismo que promueve el diálogo, no obstante, el pensamiento crítico se ve reflejado cuando los estudiantes dan a conocer su opinión, es ahí en donde argumentan, interpretan, debaten, demostrando así la capacidad de pensar críticamente sobre temas o temáticas propias del entorno y aprendizaje.

Características del Pensamiento Crítico

Campos (2007) afirma “El pensamiento crítico no está aislado de todos los procesos mentales que hacen las personas, está directamente vinculado con diversas formas y estrategias de conocimiento y pensamiento, como la lógica, la solución de problemas, el razonamiento, la intuición, reflexión, etc.”.

Esto quiere decir que cada persona al relacionar sus ideas podrá emitir juicios dar argumentos sólidos, valorar sus errores y los que pueda percibir en su entorno, es así que al desarrollar una herramienta del aprendizaje como la tertulia se podrá estimular dichas características.

Los elementos del pensamiento crítico van evolucionando durante toda la vida los mismos que se van corrigiendo y por ende mejorando. Las disposiciones pueden ser motivacional e intelectual, en la primera se puede activar el interés hacia un

aprendizaje, su utilidad y por ende la importancia que tiene para sí, y en la intelectual se evidencia el desarrollo de criterios, juicios y la decidida búsqueda de la verdad en la mayor parte de situaciones que vive (Faccione, 2007).

Existen innumerables habilidades del pensamiento crítico, entre las que se puede mencionar esta la meta-cognición, el análisis de datos, el recopilar información, razonamiento, la interpretación, la inferencia, toma de decisiones y resolución de problemas Saiz y Rivas (2012). Al realizar el análisis de una lectura del área de Estudios Sociales y promover el desarrollo del razonamiento crítico podremos potenciar estas habilidades yendo más allá de un simple juicio, por el contrario obtendremos soluciones a problemas y búsqueda de alternativas desde una perspectiva mucho más amplia, al razonar los argumentos son sólidos y sobretodo propositivos.

Algunas formas de razonamiento son: la deductiva que actúa de lo general a lo particular buscando la veracidad de las acciones o argumentos de manera lógica y la inductiva basada en probabilidades producto de una observación directa con juicios hipotéticos, causales y analógicos. (Saiz, 2012).

Características de estudiantes con pensamiento crítico

Los estudiantes con pensamiento crítico establecen estructuras coherentes que las adaptan a su entorno son evidentes ya que se caracterizan por:

- Establecer preguntas claras y precisas
- Evaluar la información considerada como relevante
- Establecer ideas abstractas para interpretar con claridad su pensamiento.
- Pensar con mente abierta
- Establecer soluciones acordes a la problemática
- Mantener una comunicación asertiva.

Las características expuestas por Paul y Elder (2012) son un referente para entender el actuar de los alumnos, quienes a través de su conocimiento y razonamiento establecen su forma de pensar para adaptarlas al entorno.

Desarrollo del pensamiento crítico

En el desarrollo del pensamiento crítico se requiere de herramientas y de metodología para lograr que el ser humano dirija sus acciones hacia el desarrollo del pensamiento.

Es así que Heidegger proclama la necesidad de un ejercicio del pensar más profundo y libre, no restringido a la ciencia, sino capaz de abarcar la pluridimensionalidad del hombre como ser que se relaciona con el mundo y con otros hombres, señalando que esta tarea ha sido bloqueada por la reverencia equivocada al principio de razón suficiente (Aguilar y Álvarez, 2014, p. 16).

Pensamiento crítico y educación

En el quehacer educativo la mayor preocupación es que sus educandos desarrollen habilidades y destrezas que permitan el desarrollo del pensamiento crítico así como dotar de herramientas que lo faciliten, sin embargo existen algunas contradicciones al momento de ver evidenciado este desarrollo ya que la forma de plantearlo presenta contradicciones con la realidad. Campos (2007) señala que “El interés por pensar críticamente se le ha asignado a espacios relacionados con las Estudios Sociales, y se le ha desvinculado de otras áreas del conocimiento, fragmentando la forma holística en cómo los sujetos pueden comprender el mundo”. Es decir que el ser humano no podrá emitir su criterio en otras áreas del saber y en su contenido, no podría analizar hechos, teorías y situaciones sin caer en la memorización de los mismos limitando el aprendizaje y su evolución.

Por otra parte el enseñar a pensar críticamente se vería opacado por la falta de herramientas que coadyuve al seguir un proceso para la adquisición de estas habilidades cognitivas, es así que la necesidad imperante es que los docentes de cada área del saber apunten a la interacción de dos facultades en las habilidades del pensamiento crítico poco reconocidas y fortalecidas: La relacionada al campo disciplinario específico, donde los estudiantes usan los conocimientos y formas de pensar propias de un área específica, y aquella que asocia los aprendizajes adquiridos con la vida cotidiana y el mundo histórico-

cultural, es ahí donde el uso de una adecuada herramienta facilitará el proceso del desarrollo del pensamiento crítico ya que el mismo no será de un día para el otro sino por el contrario será el producto de un proceso.

Enseñanza del pensamiento crítico.

El enseñar a pensar críticamente no es algo que se pueda establecer rígidamente como parte de un currículo o una metodología a seguir ya que no depende de la redacción en un plan a ejecutarse en clase por el docente, es una meta, que con todos los elementos que lo posibiliten llegue a evidenciarse de manera autónoma, para Rodríguez (2011) se empieza “Por el cuestionamiento propio, analizando y evaluando la información con el fin de evitar los aprendizajes incorrectos, generando nuevos argumentos, siendo lo más abarcadores y complejos, para concluir con mejores premisas”. Es decir que en primera instancia deberá ser el docente el primero en desarrollar el pensamiento crítico y ayude a que el proceso en sus estudiantes se cumpla, al tener el conocimiento disciplinar como su mayor fortaleza no le exime de escuchar y permitir nuevos cuestionamientos, opiniones y criterios de sus estudiantes.

Se debe construir un dialogo en igualdad con diferentes puntos de vista los mismos que deben ser fundamentados, El salón de clases debe ser ese espacio donde el pensamiento crítico se plante, se cultive y se coseche, donde se reconozcan los problemas pero también se mocione posibles soluciones, saliendo de la monotonía de una clase magistral donde hay un solo dueño de la verdad, estimular a cada estudiante a pensar analítica y críticamente sin importar que en el primer intento no lo consiga para lo cual Rodríguez (2011) manifiesta “Pensar críticamente es para el maestro un acto de reflexión de su quehacer profesional”.

Los procesos cognitivos implicados en el desarrollo del pensamiento

Los procesos cognitivos son mecanismos que permiten la obtención del conocimiento, es un saber interdisciplinario en donde intervienen la percepción, memoria, atención entre otros elementos. De acuerdo a Neisser (1976), “cualquier cosa que conozcamos acerca de la realidad, tiene que ser mediada, no solo por los

órganos de los sentidos, sino por un complejo sistema de interpretación y reinterpretan la información sensorial” (p. 12).

El término conlleva a un sin número de procesos mentales y estímulos que han sido abordados desde diversas teorías propuestas por Piaget y Vygotsky. En el caso de Piaget establece como teoría que el desarrollo cognitivo parte del constructivismo, es decir el niño en sus primeras etapas de vida construye el conocimiento dando lugar a la formación mental (Piaget, 1978).

No obstante, el conocimiento es la evolución y por ende existen ciertas características que están inmersas en los estadios de Piaget las mismas que se detallan a continuación:

- Estadio sensorio motor (0 – 2 años): “La inteligencia es práctica y se relaciona con la resolución de problemas a nivel de la acción (Piaget, 1978, p. 236).
- Estadio preoperatorio (2 – 7 años): La inteligencia es en este caso simbólica, sin embargo, las operaciones aún no tienen estructura lógica
- Estadio de las operaciones concretas (7 – 12 años): “El pensamiento infantil ya es un pensamiento lógico, a condición de que se aplique a situaciones de experimentación y manipulación concretas.” (Piaget, 1978, p. 236).
- Estadio de las operaciones formales (a partir de la adolescencia): se inicia ya la lógica formal, así como la capacidad de trascender a la realidad, analizando y verificando la hipótesis de forma profunda y sistemática.

Los estadios propuestos por Piaget se centraron en el desarrollo intelectual y la inteligencia como parte del desarrollo de los niños que desde el momento que nacen adquieren el conocimiento.

Con las consideraciones expuestas y analizando las tertulias como metodología didáctica, se puede afirmar que las mismas pueden ser incluidas en el proceso de desarrollo del pensamiento crítico, pues fomentan actividades que desarrollan habilidades y capacidades basadas en el diálogo, pero sustentadas en el pensamiento crítico.

Las consideraciones teóricas expuestas por Piaget fueron contrastadas por la teoría de Lev Vygotsky quien establece que las relaciones del individuo están inmersas en la sociedad que el desarrollo del niño se da a través de la cultura en donde se encuentra, por ende, el pensamiento del individuo no se debe a factores innatos sino al producto de instituciones culturales y actividades sociales. Por lo tanto, las apreciaciones que Vygotsky radican en la contextualización de que el conocimiento parte de la interacción social y cultural no obstante depende del entorno en él se desarrolle el ser humano (Vygotsky, Lev Vygotsky: sus aportes para el siglo XXI, 1997). Es indispensable que durante el crecimiento se difunda y oriente actividades hacia el desarrollo del pensamiento y que contribuyan a mejorar la comunicación, el análisis y el debate esenciales para la aplicación de actividades lúdicas, como es el caso de la tertulia.

Destrezas y habilidades que produce el pensamiento crítico

El desafío de los docentes es crear destrezas y habilidades en los alumnos lo que implica un trabajo integral ya sean en los procesos como en las actividades educativas, el seguimiento y el establecimiento de herramientas es clave para que los alumnos piensen y generen habilidades y destrezas. De acuerdo Escalera (2018) menciona que:

Las destrezas y habilidades de pensamiento son habilidades y procesos mentales que permiten desarrollar en el individuo la capacidad para observar, analizar, reflexionar, sintetizar, inferir, hacer analogías y ser creativos. Estas capacidades se enfocan en la adaptación a su entorno, la resolución de problemas y la toma de decisiones (p. 2).

Los procesos mentales al igual que las habilidades son un desafío que requieren de estrategias para que la enseñanza de pensamiento sea efectiva. Si no existen seres humanos críticos es muy probable que la capacidad de pensar, no se desarrolle. Es importante que en la actualidad existan entes pensantes que den a conocer a su criterio.

El mundo no requiere de entes pasivos, sino de entes críticos y es esencial que las escuelas y colegios promuevan un entorno crítico, reflexivo de análisis y

evaluación de los hechos, siendo la tertulia una herramienta valiosa que ayuda a fortalecer la comunicación y el respeto de criterios.

Herramientas que ayudan al desarrollo del pensamiento crítico

Las herramientas que contribuyen al ser humano a ser un ente pensante están inmersas en el aprendizaje y en la metodología que se emplea a continuación se detallan algunos métodos utilizados para fomentar el pensamiento crítico.

Aprendizaje basado en problemas

Se mantienen una naturaleza de aprendizaje teórico y práctico en el cual se establece un problema para ser resuelto. Requiere del conocimiento de la información para ser analizado y establecer las mejores alternativas para garantizar que se una solución eficiente.

Primero se detecta el problema en el proceso de aprendizaje y éste sirve como foco y estímulo para la aplicación de habilidades de solución de problemas o de razonamiento, así como para la búsqueda o estudio de la información o conocimientos necesarios para comprender los mecanismos responsables del problema y su modo de resolverse (Castro, 2012, p. 15).

A través de este aprendizaje el alumno desarrolla habilidades lógicas y creativas que le permiten tomar decisiones en función de impacto que puede generar en la resolución del problema.

Método de caso

Es una de las metodologías que se utiliza con la finalidad de establecer parámetros reales de situaciones y eventos que requieren de una solución frente a una problemática. Para que se desarrollen métodos de caso se requiere de algunas características como:

- Planteamiento del problema
- Se fundamenta a través de ejemplos
- Son dramáticos y se desarrollan en situaciones críticas
- El alumno identifica la problemática y plantea soluciones

- Los casos se desarrollan bajo esta temática requieren de la selección adecuada de preguntas (Sáez, 2018).

Método de El ensayo

El método de ensayo es una herramienta que contribuye al pensamiento crítico fomenta la confianza y la creatividad mejorando la expresión escrita.

El ensayo no consiste en la exposición de conocimientos, en la ordenación de un caudal de datos informativos, cualesquiera que estos sean, sino en la proyección de una idea nueva sobre algo que se creía de sobra conocido. El ensayo abre una ventana, remueve lo establecido, lo perturba todo. A esto se debe que la raíz espiritual del ensayo y del ensayismo sea la duda (Castro, J, 2012, p. 15).

La tertulia como estrategia metodológica para desarrollar el pensamiento crítico

Las tertulias suponen espacios donde, una vez considerado un texto escrito, acordada su lectura por el grupo de estudiantes a efectos de su interpretación mediante el dialogo interactivo e igualitario entre los alumnos, dirigido por el docente, y caracterizado por una temática de la realidad social contemporánea o del pasado, dan la oportunidad de generar un debate o discusión ideológica donde las exposiciones de los integrantes facilita la escucha y consideración de los aportantes desde sus puntos de vista en un marco de respeto, tolerancia, permiten la construcción mancomunada de significados.

En tal sentido, esta construcción colectiva de significados, se vio favorecida por el intercambio directo entre los miembros del grupo, todos con la misma oportunidad de opinar, sin ninguna discriminación por edad, sexo, condición social, cultura, entre otras, lo cual sobrepasa los límites del texto o realidad considerada, pues contiene el aporte sinérgico del grupo favoreciendo la autonomía, la independencia de pensamiento, el criterio grupal por encima del individual, la opinión consensuada, lo cual le permite al niño salir del espacio formal y entrar en uno novedoso donde son los protagonistas y constructores del conocimiento. Por tanto, la estrategia (tertulia) y el pensamiento crítico estarán relacionados en el momento

en que se acuerde una postura crítica sobre el tema abordado y que haya sido parte de un acuerdo final colectivo, sin imposiciones, ni restricciones. Este acuerdo final constituye una ventaja, pues representa el aporte de todos, para todos los niños del grupo, lo que permite incluso la visibilizar nuevos actores anteriormente invisibilizados de una forma convencional.

Obstáculos para que no se dé el pensamiento crítico

Al mencionar que es de vital importancia en educación el desarrollo del pensamiento crítico no se puede negar que existen obstáculos que lo afectan como actitudes y el contexto de las personas. Haskins (2006) y Campos (2007) sugieren como obstáculos para el desarrollo de esta habilidad: “las limitaciones humanas básicas como la pasividad, temor al rechazo de sus planteamientos, las críticas, emociones, dificultades físicas, falta de motivación, lenguaje inadecuado, errores en el uso de la lógica producto de supuestos no comprobados, las dificultades psicológicas y sociológicas” Es decir que si todos estos aspectos que podrían presentarse en una tertulia como obstáculo no son contemplados previamente, el desarrollo del pensamiento crítico se vería interrumpido, por el contrario el buen manejo de todas estas situaciones permitirá la formación integral del estudiantado al cual apunta el desarrollo de la presente investigación.

Uno de los obstáculos para generar el pensamiento crítico en el marco de la tertulia como estrategia didáctica, es que se requiere, por parte de los niños, conocimiento previo del tema a debatir, así como la correspondiente información para formular argumentos propios durante la tertulia, si esta condición se presenta durante una sesión, el estudiante tendrá temor o se sentirá inseguro para opinar y probablemente se abstenga de hacerlo. Por lo tanto, se requerirá de la experticia del docente para guiar la sesión de tertulia de modo que pueda permitir que estos estudiantes puedan participar de último par que puedan construir su conocimiento desde las opiniones de sus pares.

Una forma de vencer y eliminar este obstáculo es planificar con antelación la jornada de la tertulia, suministrar las indicaciones claras y el texto elegido para la lectura previa, asegurarse durante la semana que este haya sido leído por los estudiantes y motivarlos para hacerlo.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Paradigma y Tipo de investigación

El tipo de enfoque es mixto (cuali-cuantitativo), pues por una parte se cuantificará la información obtenida mediante las herramientas de la investigación, además es cualitativa porque se describirán acontecimientos relacionados al aprendizaje de los estudiantes y las herramientas y mecanismos que emplean en clase, para observar la realidad actual acerca de la aplicación de metodologías didácticas por parte de los docentes y relacionadas al pensamiento crítico información que fue sustentada mediante la argumentación teoría y que posteriormente fue analizada de acuerdo al contexto, adicionalmente se recopila información de la percepción del aprendizaje y la tertulia como herramienta pedagógica (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

Modalidad de Investigación

La modalidad utilizada para el presente estudio es la investigación aplicada, puesto que uno de sus objetivos además de generar conocimientos radica en la resolución de problemas (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

Nivel de investigación

El nivel de investigación desarrollado para el estudio será descriptivo, ya que será empleada para conocer las causas y los efectos entorno al aprendizaje y los problemas que afectan a la enseñanza y al aprendizaje en cuanto a las estrategias académicas (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014). No obstante, en este proceso de investigación se emplearán instrumentos y técnicas que ayudarán a recabar información para lo cual se emplean encuestas. Adicionalmente se contará con un estudio de carácter estadístico - analítico para explicar la información obtenida de los instrumentos utilizados (Muñoz, 2015)

Con respecto al estudio documental se obtendrá información teórica para lo cual se emplean algunos documentos de varias fuentes secundarias que permiten la argumentación de la investigación, para lo cual se emplean libros especializados,

revistas, artículos académicos, al igual que otros estudios realizados sobre la tertulia y el pensamiento crítico que sustenta la relevancia de la investigación. (Muñoz, 2015).

Tipo de Investigación

El tipo de investigación corresponde a la documental y de campo, ya que se fundamenta en fuentes bibliográficas fiables de donde se ha sustentado y analizado diversas teorías y contextualizaciones a igual que puntos de vista que estuvieron inmersos en la temática de estudio. Los resultados de la información obtenidos en el campo permitirán la profundización de los factores y efectos generan entorno al aprendizaje y como estos influyen significativamente en la contextualización del entorno de los estudiantes.

No obstante, con la finalidad de integrar la información se utilizará el estudio descriptivo con el cual se podrá unificar la investigación construyendo una relación de causa y efecto entre los fenómenos de investigación que son la tertulia y pensamiento crítico para lo cual se emplean el método inductivo, deductivo y analítico.

El método inductivo será utilizado para conocer de manera general el proceso de la tertulia como herramienta didáctica y así establecer conclusiones a partir de hechos particulares que permitan el establecimiento de una propuesta acorde a las necesidades y requerimientos. De tal modo que sea puedan plantear soluciones pertinentes al problema. Asimismo, que se emplea el método deductivo el mismo que se desarrolla a través de inferencias que destacan la importancia de las herramientas complementarias como la tertulia para el desarrollo del pensamiento crítico y con ello establecer análisis concretos que permitan la obtención de información valedera para el desarrollo de esta investigación.

Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos

Población y muestra

La población de estudio fueron 35 docentes del Colegio Alfonso Laso Bermeo de los cuales 11 son del área de Estudios Sociales, quienes brindaron información relevante de la temática de estudio. Si bien la muestra es pequeña, se realizó una encuesta que permitió obtener respuestas para la profundización de la información.

Tabla No. 2. Población por género

POBLACIÓN POR GÉNERO					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	FEMENINO	20	57,1	57,1	57,1
	MASCULINO	15	42,9	42,9	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

Elaborado por: Andrea Terán

Fuente: Estudio de campo

Tabla No. 3. Población por áreas.

POBLACIÓN POR ÁREAS					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Ciencias Naturales	4	11,4	11,4	11,4
	Ciencias Sociales	11	31,4	31,4	42,9
	Educación Física	3	8,6	8,6	51,4
	Idiomas	5	14,3	14,3	65,7
	Lengua y Literatura	5	14,3	14,3	80,0
	Matemáticas	7	20,0	20,0	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

Elaborado por: Andrea Terán

Fuente: Estudio de Campo.

Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

El instrumento empleado en el estudio fue la encuesta, la cual fue desarrollada en Google Forms mecanismo utilizado para realizar las encuestas en línea, debido a la pandemia. Previamente se revisó el instrumento de acuerdo a los objetivos

planteados y fue validado además por la tutora (Ver Anexo 1). El mismo ha tenido la finalidad de recopilar la información, con la cual se pudo comprender cómo nace la problemática y como se estableció soluciones a las causas y efectos que se dan entorno a la metodología tradicional que se mantienen en las instituciones educativas. Adicionalmente el cuestionario se elaboró con la operacionalización de variables para enlazar la información e investigación que se quería obtener con respecto a la educación y las herramientas pedagógicas que se emplean.

Para la cual se establece la encuesta que consta de 27 preguntas cerradas que están orientadas a comprender la perspectiva educativa en base al establecimiento de una herramienta metodológica que contribuya al desarrollo del pensamiento crítico. La técnica para el análisis e interpretación de datos para las encuestas que están direccionadas a los docentes se realizará a través de Excel.

Por lo tanto, se procede a cuantificar la información y los datos obtenidos de acuerdo a la perspectiva de las encuestas.

Para lo cual se mantuvo el siguiente protocolo:

- Codificación de las encuestas
- Tabulación de los resultados a preguntas cerradas, empleando el Excel para ingresar los datos de acuerdo al código establecido.
- Mediante la matriz de tabulación establecida en Excel se registrará uno a uno las encuestas
- Elaboración de tablas
- Elaboración de gráficos
- Presentación de tablas
- Presentación de gráficos
- Análisis e interpretación de cada una de las preguntas.

Confiabilidad de los datos

Se analizó la confiabilidad mediante el análisis del Alpha de Cronbach, en base a las diferentes variables analizadas y en la totalidad del instrumento. El análisis se realizó con el ingreso de los datos al programa SPSS, cuyo resultado es:

Tabla No. 4. Análisis de fiabilidad mediante Alpha de Cronbach

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
.896	27

Como se puede observar el resultado total de Cronbach obtenido es de 0,896 un valor bastante alto que muestra una confiabilidad y validez de los resultados de la investigación realizada, por lo tanto el mismo puede ser aplicado.

Procedimiento de recolección de la información

Para la aproximación de la contextualización, teorías, conceptos se realizó una investigación documental de las variables de estudio que estuvieron contenidas en el apartado del marco teórico. Varios de los temas a considerar en el estudio estuvieron relacionados a las dos variables que nacen del sustento teórico para establecer los parámetros de desarrollo de la investigación.

Para el procesamiento de datos se establecerán dos consideraciones, el primer punto será la caracterización analítica de los datos que se obtuvieron del proceso de clasificación y codificación de esta forma se mantendrá información relevante para el estudio, no obstante, dicha información será utilizada para la interpretación de los hechos.

El segundo punto de análisis será establecer la calificación y tabulación de los datos esencial para que la información sea tabulada mediante tablas de resumen para conocer las percepciones de los resultados de cada una de las preguntas planteadas en la encuesta.

Finalmente, se procede al análisis e interpretación de los datos para lo cual la información será relacionada y compara que de manera holística manteniendo la veracidad de la información se procederá a analizar los datos. Los procedimientos

utilizados para la tabulación, análisis e interpretación se dieron mediante el uso de un instrumento tecnológico denominado EXCEL una herramienta tecnológica complementaria para unificar la información.

Operacionalización de variables

Tabla No. 5. Operacionalización de variables la tertulia como herramienta.

VARIABLES	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTO.
La tertulia como herramienta pedagógica	La tertulia es una herramienta pedagógica que posibilita el diálogo igualitario y desarrolla la conciencia crítica de los estudiantes para su transformación y emancipación.	Estrategia Metodológica	Debate Foro Exposición Drama Tertulia	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	Técnica: Encuesta Instrumento: cuestionario estructurado
		Diálogo igualitario	Respeto Igualdad participación	11,12,13,14	

Elaborado por: Andrea Terán

Fuente: Estudio de campo.

Tabla No. 6. Operacionalización de variables pensamiento crítico.

Variables	Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos.
Pensamiento crítico	Ennis (2012), menciona que el pensamiento crítico es: “un proceso cognitivo complejo que implica disposiciones y capacidades con tres dimensiones básicas: la lógica, la criterial y la pragmática” (p.30)	Lógica	Juzgar Relacionar palabras	15,16,17,18,19	Técnica: Encuesta Instrumento: cuestionario estructurado
		Criterial	Utilización de opiniones Juzgar enunciados	20,21,22	
		Pragmática	Comprensión Juicio Decisión para construir Decisión para transformar el entorno.	23,24,25,26,27	

Elaborado por: Andrea Terán

Fuente: Estudio de campo

CAPÍTULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Cuestionario dirigido a Docentes

Análisis e interpretación

El análisis e interpretación de resultados parte de las dimensiones y variables en las que se analiza la tertulia y el pensamiento crítico, obteniendo información relevante de la temática de estudio. Se presentan las respuestas de acuerdo a la dimensión de cada variable y de manera individual por pregunta realizada en la encuesta.

Tabla No. 7. Análisis de la dimensión herramienta pedagógica

	N	Media	Porcentaje	Desv. Desviación
P1	35	3,86	96,43	0,43
P2	35	3,49	69,71	0,85
P3	35	3,46	86,43	0,66
P4	35	3,66	73,14	0,68
P5	35	3,17	79,29	0,82
P6	35	3,31	82,86	0,96
P7	35	2,69	53,71	0,87
P8	35	3,23	80,71	0,81
P9	35	3,20	80,00	0,80
P10	35	3,51	87,86	0,66
N válido (por lista)	35		79,01	0,75

Elaborado por: Andrea Terán

Fuente: Estudio de campo

Los datos obtenidos en la encuesta para la primera dimensión denotan que el 79,91% está de acuerdo que una adecuada herramienta pedagógica favorece el desarrollo del conocimiento siendo el valor más alto 96,43% correspondiente al uso de una herramienta adecuada y con un porcentaje inferior de 53,71 correspondiente a los docentes que utilizan herramientas convencionales.

Es así que los porcentajes identifican en la primera dimensión herramientas pedagógicas correspondiente a la variable tertulias casi en su totalidad los docentes

concuerdan con la aseveración de que una adecuada herramienta pedagógica favorece el desarrollo de los conocimientos en el proceso de enseñanza y aprendizaje y que el docente en su continua labor debe utilizar, adecuar o generar el uso de una metodología innovadora que con sus herramientas busque el desarrollo del pensamiento, específicamente el crítico y que en esta misma línea la tertulia y su proceso de desarrollo coadyuve a la generación de estas habilidades, con un porcentaje inferior el profesorado indica la utilización de herramientas convencionales ya sea por el desconocimiento del uso de las mismas o porque en la realidad laboral no son aplicables.

Tabla No. 8. Análisis de la dimensión dialogo igualitario

	N	Media	Porcentaje	Desv. Desviación
P11	35	3,09	77,14	0,78
P12	35	4,80	96,00	0,53
P13	35	3,57	89,29	0,81
P14	35	3,91	97,86	0,37
N válido (por lista)	35		90,07	0,63

Elaborado por: Andrea Terán

Fuente: Estudio de campo

Los datos obtenidos correspondientes a la dimensión del dialogo igualitario muestran que el 90,07% de los docentes consideran al dialogo importante en el desarrollo de su clase, siendo el valor más alto 97,86% y el más bajo 77,14 en consideración a un dialogo informal. Lo cual indica que un alto porcentaje de los docentes concuerdan que la participación de los alumnos en el desarrollo de la clase favorece a la dinámica del aprendizaje, promueve el diálogo y la comunicación asertiva permitiendo así solventar dudas e interrogantes propias del aprendizaje las mismas que en otros escenarios sería motivo de duda o burla al preguntar.

Tabla No. 9. Análisis de la dimensión Lógica del pensamiento crítico				
	N	Media	Porcentaje	Desv. Desviación
P15	35	3,6000	90,00	0,60391
P16	35	3,8571	96,43	0,42997
P17	35	3,9143	97,86	0,37349
P18	35	2,6000	65,00	0,88118
P19	35	4,1429	82,86	0,73336
N válido (por lista)	35		86,43	0,60

Elaborado por: Andrea Terán

Fuente: Estudio de campo

Para la dimensión lógica del pensamiento crítico el porcentaje corresponde al 86,43% que indica estar de acuerdo que los estudiantes desarrollan el pensamiento crítico, siendo el valor más alto de esta dimensión el 97,86% y el 65% estarían medianamente de acuerdo.

Los resultados obtenidos denotan un porcentaje alto al afirmar que el desarrollo del pensamiento crítico genera habilidades y destrezas en los alumnos permitiéndoles reflexionar, analizar y sintetizar los contenidos emitiendo un criterio propio además de generar posibles soluciones a problemas planteados. Es relevantemente bajo el número de docentes que contraponen su opinión al hecho de que un docente juzgue las opiniones en clase ayude a elevar el desarrollo del pensamiento crítico.

Tabla No. 10. Análisis de la dimensión Criterial del pensamiento crítico				
	N	Media	Porcentaje	Desv. Desviación
P20	35	4,57	91,43	0,74
P21	35	4,06	81,14	0,68
P22	35	3,57	89,29	0,70
N válido (por lista)	35	4,07	87,29	0,71

Elaborado por: Andrea Terán

Fuente: Estudio de campo

En la dimensión criterial el porcentaje evidenciado es de 87,29% de aceptación y un valor escasamente diferente de 81,14% para los que no consideran importante el juicio de valor.

Es así que un alto porcentaje de docentes considera que la opinión emitida por sus alumnos es tomada en cuenta y ayuda a un mejor desenvolvimiento en la temática a tratar, promoviendo así de manera intrínseca el desarrollo del pensamiento crítico.

Tabla No. 11. Análisis de la dimensión Pragmática del pensamiento crítico.

	N	Media	Porcentaje	Desv. Desviación
P23	35	3,3143	66,29	0,90005
P24	35	3,6000	72,00	0,65079
P25	35	3,6286	90,71	0,59832
P26	35	3,3714	84,29	0,91026
P27	35	3,3429	83,57	0,80231
N válido (por lista)	35		79,37	0,77

Elaborado por: Andrea Terán

Fuente: Estudio de campo

Los datos correspondientes a la dimensión pragmática con un total de 79,37% la comprensión, construcción y transformación del entorno es importante siendo la participación del alumnado la más alta con un 90,71 y la más baja la entrega de trabajos reflexivos con un 66,29%.

Es decir que la dimensión pragmática en referencia al pensamiento crítico muestra que un alto porcentaje de docentes que indican ser los principales promotores para que sus alumnos sean protagonistas de cambio, promueven la lucha por la defensa de sus puntos de vista y son coparticipes en generar actividades de diálogo y desarrollo de nuevas posturas con fundamentos sólidos y sobre todo acorde a las sociedad en la que se desenvuelven.

Tertulias

Herramientas Pedagógicas

1. Una adecuada herramienta para las metodologías de enseñanza favorece al desarrollo de los conocimientos en el aula.

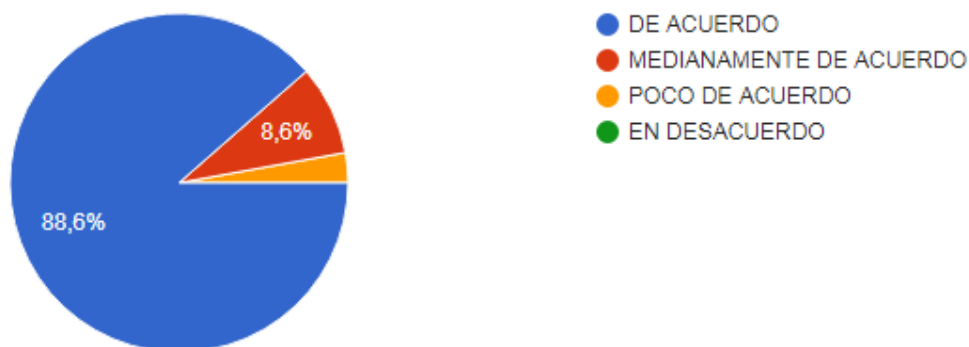


Gráfico No. 1 Herramientas Pedagógicas

Elaborado por: La autora

Los datos obtenidos en la encuesta denotan que el 88,6% está de acuerdo en considerar que las herramientas metodológicas de enseñanza favorecen el desarrollo del conocimiento, el 8,6% medianamente de acuerdo.

Un alto porcentaje de los docentes menciona la importancia de las herramientas metodológicas en la enseñanza, lo que implica considerar que dichas alternativas educativas favorecen el desarrollo del conocimiento en el aula, esencial para el aprendizaje.

2. Usted utiliza el debate como herramienta pedagógica para impartir sus clases.

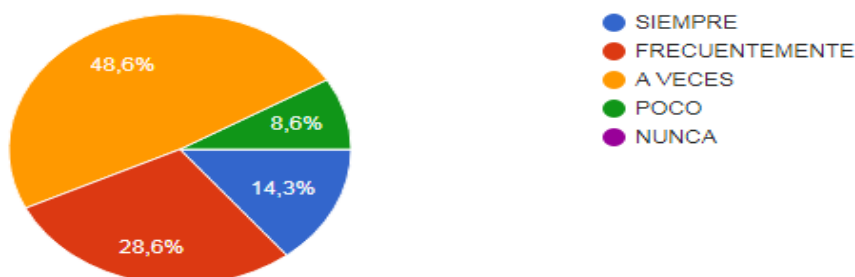


Gráfico No. 2 Debate

Elaborado por: La autora

Los resultados obtenidos con respecto a las herramientas pedagógicas evidencian que el debate es utilizado a veces con el 48.6%, frecuentemente con el 28.6%, siempre el 14.3% y el 8.6%.

Los resultados demuestran que existe la utilización del debate en clase, pero muchos no lo utilizan estando por debajo del 43% quienes consideran utilizarlo siempre o a veces. El debate es una herramienta integral que contribuye a la opinión y que puede ser utilizada si existe una estructura curricular apropiada, favorable para la generación de diálogo y comunicación.

3. Considera al Foro como metodología para impartir las clases de Estudios Sociales.

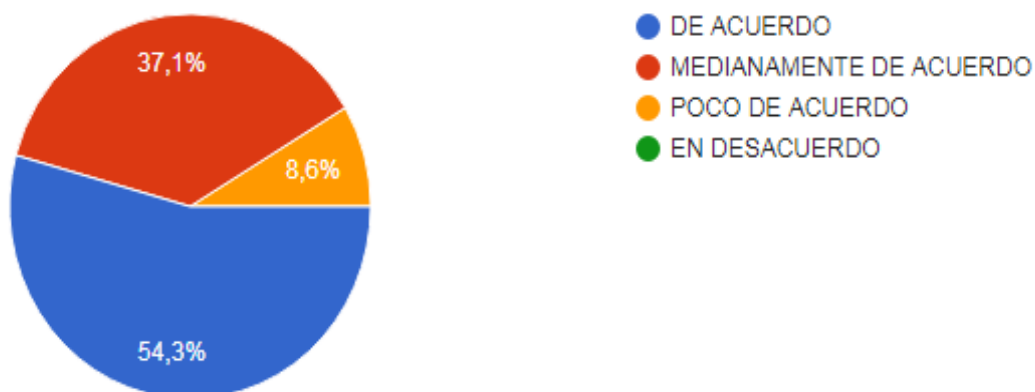


Gráfico No. 3 Foro

Elaborado por: La autora

Los resultados demuestran que el 54.3% de los encuestados está de acuerdo en la utilización del foro para impartir clases de estudios sociales, el 37.1% medianamente de acuerdo, y el 8.6% poco de acuerdo.

Un alto porcentaje de los encuestados consideran los foros como herramienta complementaria para el desarrollo de actividades en la clase, denotando la relevancia de la metodología y la aplicación del foro como mecanismo para el intercambio de ideas y opiniones esenciales para la formación de un criterio. Las herramientas pedagógicas son esenciales para el acompañamiento de las actividades en el aula, y deben complementarse para el fortalecimiento del conocimiento.

4. Al desarrollar un tema en clase considera las exposiciones como metodología.

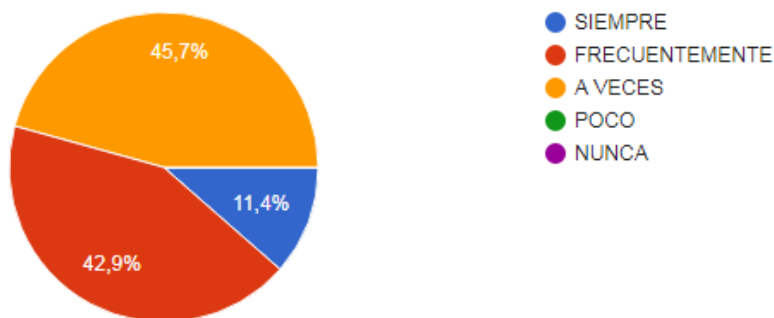


Gráfico No. 4 Exposiciones

Elaborado por: La autora

De acuerdo a los resultados obtenidos el 45.7% de los encuestados utiliza a veces las exposiciones como metodología, el 42.9% frecuentemente, el 11.4% siempre. El desarrollo de los temas y la interacción de metodologías basadas en la exposición es mayoritario, pero no en todos los casos. Si bien es cierto, la exposición es una convocatoria en la que se muestra un tema específico permite que los estudiantes mejoren sus habilidades a través de herramientas metodológicas que contribuyen a brindar mayor seguridad en la exposición. Es importante que esta herramienta se potencialice en el aula por los beneficios que puede generar en el alumno.

5. El drama es una herramienta pedagógica muy utilizada para las asignaturas de arte y humanidades.

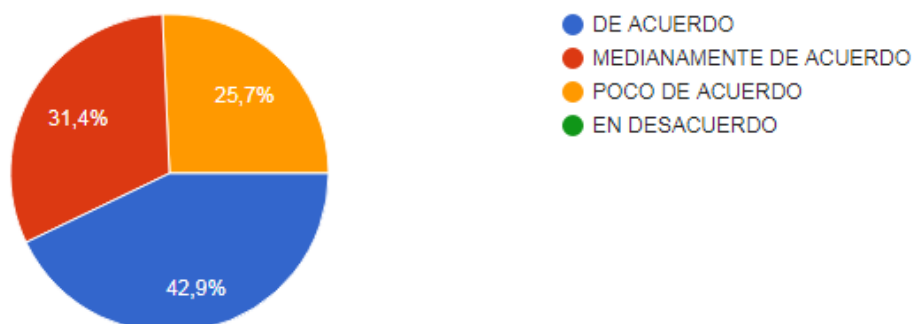


Gráfico No. 5 Drama

Elaborado por: La autora

Los resultados muestran que el drama es una herramienta pedagógica utilizada en la asignatura de arte y humanidades. En este contexto el 42.9% menciona de acuerdo, el 31.4% medianamente de acuerdo y el 25.7% poco de acuerdo.

El drama es utilizado, en contextos relacionados al arte lo que implica ser una herramienta la expresión a través del uso de personajes, es una herramienta integral que puede dinamizar el desarrollo de las actividades en clase.

6. Considera a la tertulia como una herramienta pedagógica útil.

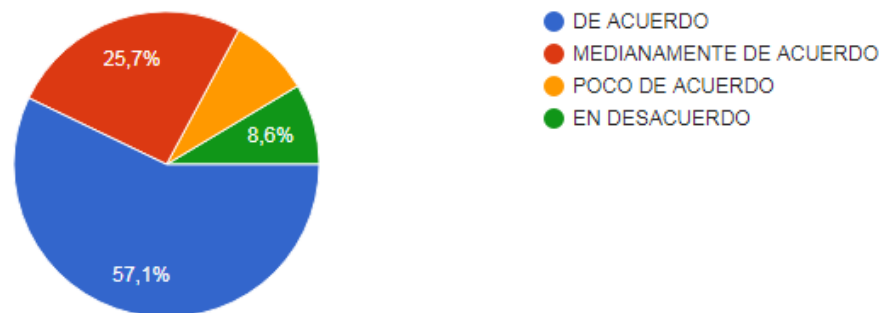


Gráfico No. 6 Tertulia

Elaborado por: La autora

Los datos obtenidos revelan que la tertulia es una herramienta útil en un 57.1% de acuerdo, el 27.5% medianamente de acuerdo y el 8.6% en desacuerdo.

Un alto porcentaje de los encuestados menciona la utilidad de la tertulia siendo una herramienta pedagógica que podría ser utilizada en clases para las actividades complementarias de aprendizaje. No obstante, los docentes podrían incorporar mecanismos dentro del plan curricular para motivar el desarrollo de las tertulias.

7. Usted ha aplicado la tertulia en el proceso de enseñanza

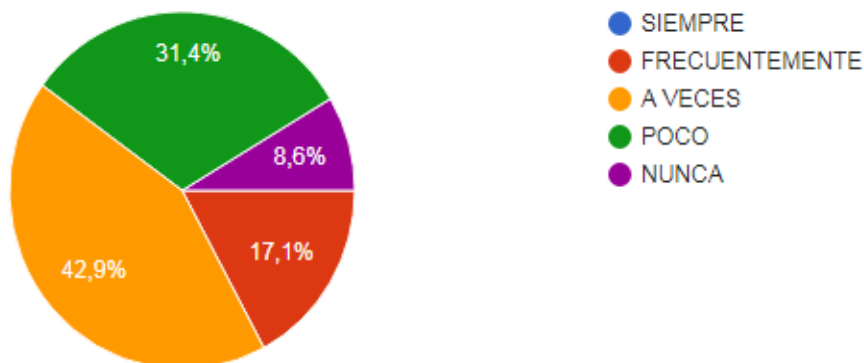


Gráfico No. 7 Aplicación de la tertulia

Elaborado por: La autor

De acuerdo a los datos obtenidos en la investigación, se evidenciaba que la aplicación de la tertulia en el proceso de enseñanza es 42.9% A veces, el 31.4% poco, el 17.1% frecuentemente y el 8.5% nunca.

Un alto porcentaje de los encuestados señalan que a veces aplica la tertulia en el proceso de enseñanza, sin embargo, hay que destacar que no es común su aplicación a pesar de ser una herramienta pedagógica. La tertulia contrasta con la ideología del diálogo informal permitiendo que el alumno pueda dar su opinión y contraste su conocimiento frente a la temática tratada. Una herramienta que contribuye a mejorar las habilidades de comunicación permitiendo cautivar el interés por el aprendizaje.

8. Cree usted que la tertulia puede ser un recurso metodológico y académico útil para todas las asignaturas.



Gráfico No. 8 Recurso metodológico.

Elaborado por: La autora

De acuerdo a los resultados obtenidos en el estudio al preguntar sobre la utilización de la tertulia con recurso metodológico para todas las asignaturas, el 45.7% menciona de acuerdo, el 31.4% medianamente de acuerdo y el 22.9% poco de acuerdo.

Los resultados denotan la relevancia de la tertulia al considerarla como un recurso metodológico que puede ser usado en todas las asignaciones. La metodología de la tertulia es esencial y puede ser aplicada en diverso contexto debido a su flexibilidad permitiendo un contexto amplio que puede ser usado en el ámbito educativo.

9. Consideraría implementar la tertulia en el aula de clase

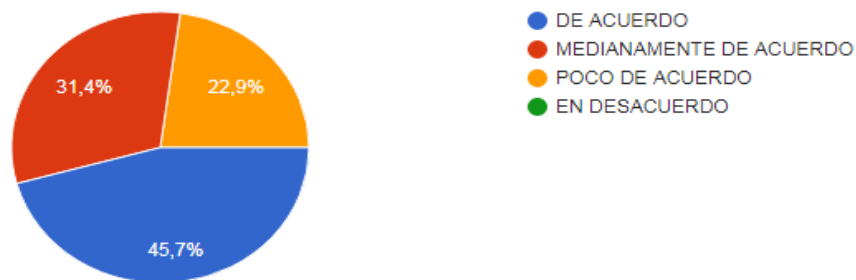


Gráfico No. 9 Tertulia en el aula de clase

Elaborado por: La autora

Los resultados obtenidos muestran que los encuestados están de acuerdo en la implementación de la tertulia en clase con el 45,7%, medianamente de acuerdo 31,4% y el 22,9% poco de acuerdo.

En contraste con los resultados es evidente que existe interés por la implementación de la tertulia en clase. Es necesario que el docente prepare un plan académico que aporte a la dinamización de la educación y con ello la formación del alumno, dado que la tertulia es una herramienta pedagógica de alto impacto que contribuye a la formación de los alumnos.

10. ¿Puede establecerse la tertulia como herramienta para el proceso de enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales?

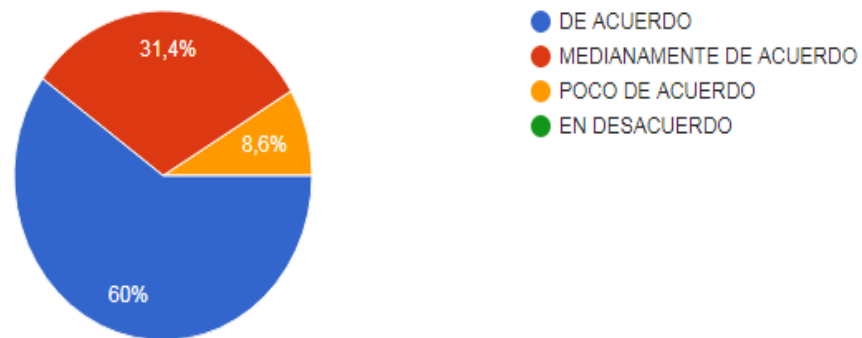


Gráfico No. 10 La tertulia en la asignatura de estudios sociales

Elaborado por: La autora

Análisis e interpretación

Los resultados obtenidos en la encuesta evidencian que el 60% de los encuestados está de acuerdo con establecer la tertulia como herramienta del proceso de enseñanza, el 31.4% medianamente de acuerdo y el 8.6% poco de acuerdo.

Más del 50% de los resultados están de acuerdo en establecer a la tertulia como parte del aprendizaje de la asignatura de estudios sociales, lo implica considerar que existe interés de los encuestados por la aplicación de herramientas de enseñanza complementarias que coadyuven a enlazar la teoría con la práctica a través del conocimiento, es decir el alumno pueda dar a conocer su punto de vista de acuerdo a la temática.

Diálogo igualitario

11. Considera usted que la comunicación de manera informal con sus estudiantes tiene mayor efecto que la desarrollada en el aula clase.

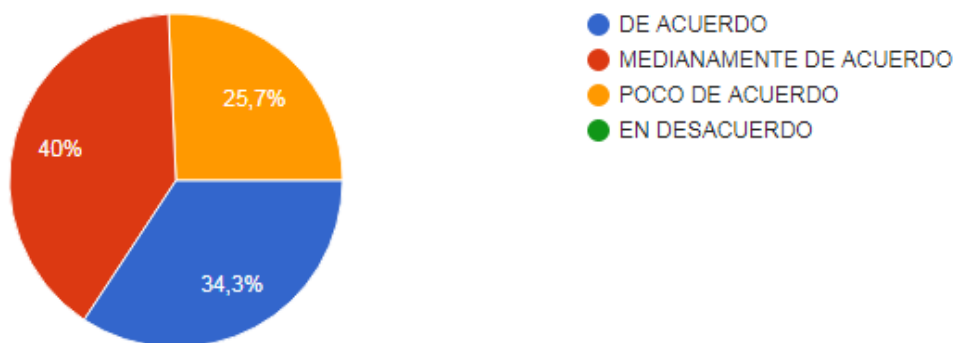


Gráfico No. 11 Comunicación de manera informal

Elaborado por: La autora

Los resultados de la encuesta evidencian que la comunicación informal tiene efecto en el desarrollo de la clase, ante esta percepción el 40% medianamente de acuerdo y el 34.3% de acuerdo y el 25.7% poco de acuerdo.

Un alto porcentaje de los encuestados no está de acuerdo con esta aseveración, lo que implica considerar que la comunicación informal no es un medio o mecanismo común para el desarrollo de una clase. Es fundamental que los docentes establezcan los parámetros para el desarrollo de la clase en donde se manejen valores y el respeto para una comunicación adecuada promoviendo un diálogo igualitario.

12. Al impartir sus clases promueve el respeto a las opiniones dadas por sus alumnos.

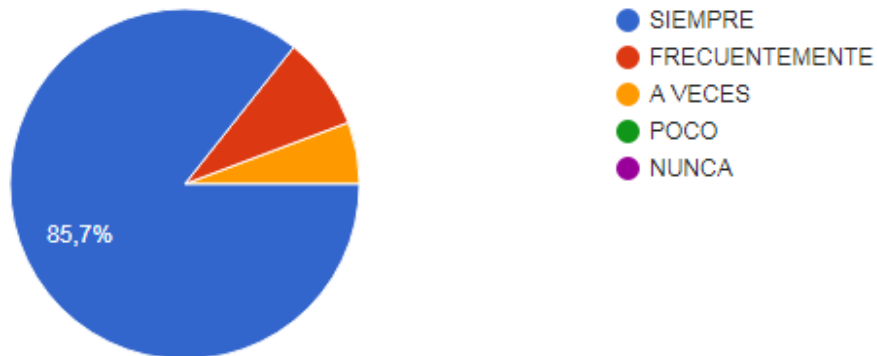


Gráfico No. 12 Respeto a las opiniones

Elaborado por: La autora

Los resultados obtenidos demuestran que el 85.7% de los encuestados siempre imparte sus clases promoviendo el respeto a las opiniones dadas por sus alumnos.

Un alto porcentaje de los encuestados promueve el respeto a las opiniones dadas por el alumno, lo que implica que existe un diálogo igualitario donde todos los alumnos pueden expresarse de acuerdo a su perspectiva.

13. Considera que la igualdad de opiniones es primordial en un diálogo.

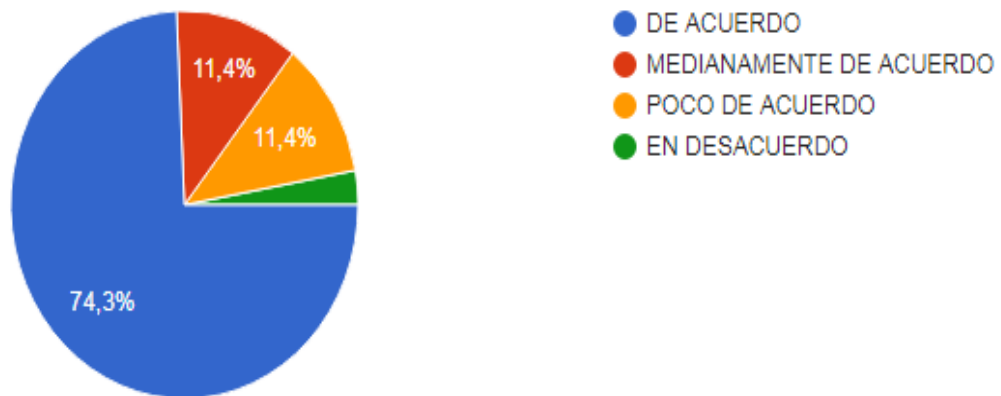


Gráfico No. 13 Igualdad de opiniones

Elaborado por: La autora

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta mencionan que estaban de acuerdo con el 74.3% en considerar que la igualdad de opiniones es primordial para el diálogo, el 11.4% medianamente de acuerdo y el 11.4% poco de acuerdo.

Un alto porcentaje de los encuestados está de acuerdo al considerar la igualdad de opiniones para el desarrollo del diálogo, en este sentido deben promover la comunicación y el intercambio de información desde el respeto logrando un diálogo igualitario. Los docentes deben fortalecer el respeto dentro de la comunicación y a través del diálogo, manteniendo un intercambio de información en la que expongan sus ideas y comentarios.

14. Considera usted que la participación de los alumnos es necesaria en el desarrollo de la clase.

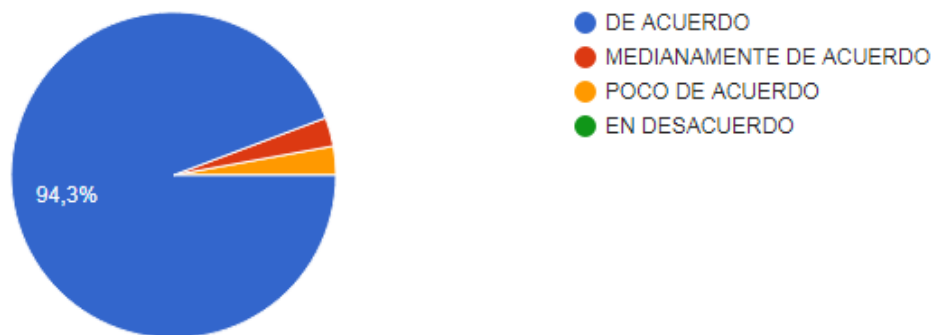


Gráfico No. 14 Participación de los alumnos

Elaborado por: La autora

Los resultados obtenidos demuestran que el 94.3% estaba de acuerdo en que la participación de los alumnos es necesaria en el desarrollo de la clase.

Un alto porcentaje de los encuestados concuerda en la relevancia que tiene la participación de los alumnos en clase. La dinámica de clase y el aprendizaje son claves para el desarrollo de las actividades, si no existe el enlace y participación es probable que no se genere el conocimiento. El docente debe promover el diálogo y la comunicación para permitir que el alumno resuelva sus dudas e interrogantes propias del aprendizaje.

Dimensión lógica del Pensamiento Crítico

15. Considera que las características de estudiantes con pensamientos críticos se desarrollan en el aula.

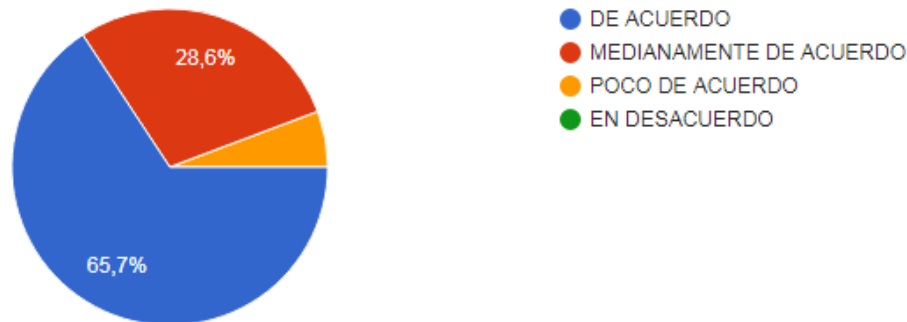


Gráfico No. 15 Pensamientos críticos

Elaborado por: La autora

De acuerdo a los datos obtenidos al mencionar si los estudiantes desarrollan en el aula pensamientos críticos el 65.7% estaba de acuerdo y el 28.6% medianamente de acuerdo.

El pensamiento crítico se desarrolla en el aula siendo uno de los porcentajes de mayor relevancia, lo que implica considerar que el aula es una ventana para el desarrollo del criterio. Los docentes deben ser conscientes de esta realidad y promover el desarrollo crítico, a través de la lógica y de las relaciones que están en el entorno.

16. Es posible que un docente puede contribuir con el desarrollo del pensamiento crítico en el aula.

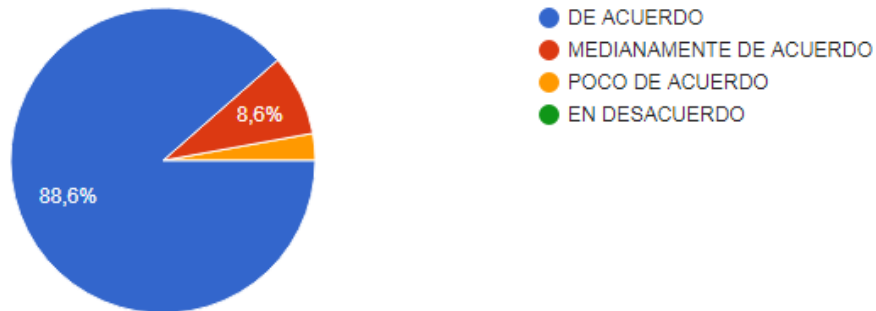


Gráfico No. 16 Contribuye al desarrollo del pensamiento crítico

Elaborado por: La autora

Los resultados de la encuesta evidencian que el 88.6% estaban de acuerdo en que el docente puede contribuir con el desarrollo del pensamiento crítico. Y 8.6% medianamente de acuerdo con esta aseveración.

De los resultados obtenidos un alto porcentaje están de acuerdo en que el docente contribuye al desarrollo del pensamiento crítico. En los procesos educativos el fomento del pensamiento crítico es parte de la labor del docente, lo que implica un proceso de planificación cuya finalidad sea promover el pensamiento crítico en los alumnos.

17. El pensamiento crítico puede generar destrezas y habilidades en los alumnos.

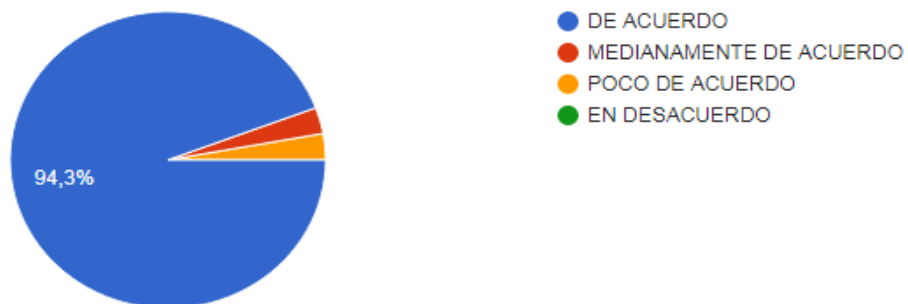


Gráfico No. 17 Destrezas y habilidades en los alumnos

Elaborado por: La autora

Al preguntar sobre el pensamiento crítico y la generación de habilidades y destrezas el 94.3% está de acuerdo.

El pensamiento crítico contribuye a la generación de habilidad y destrezas ya que el estudiante tiene la capacidad de reflexionar, analizar y sintetizar ideas y conceptos propios del aprendizaje, dichas capacidades son esenciales para adaptarlas al entorno permitiendo la solución de los problemas. Ante este contexto el pensamiento crítico debe ser parte del proceso educativo.

18. Considera que juzgar las opiniones dadas por los estudiantes eleva el nivel de pensamiento crítico.

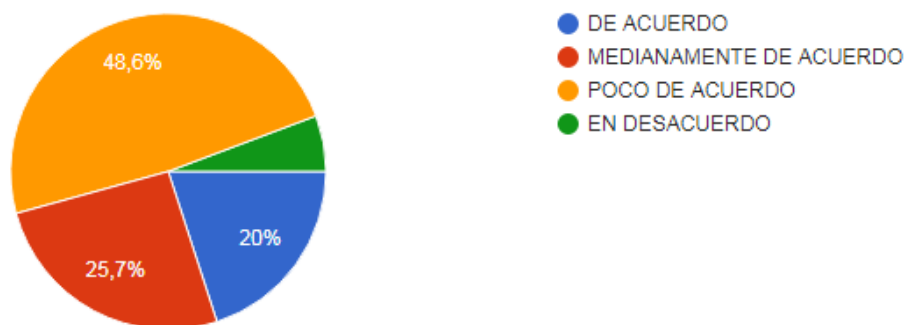


Gráfico No. 18 Juzgar opiniones

Elaborado por: La autora

Los resultados obtenidos en el estudio denotan que el 48.6% estaba poco de acuerdo al considerar que juzgar las opiniones de los estudiantes eleva el nivel de pensamiento crítico, el 25.7% medianamente de acuerdo y el 20% de acuerdo con la aseveración expuesta.

En este contexto, es evidente que el juzgamiento de las opiniones de los estudiantes no contribuye a elevar el pensamiento crítico. No obstante, el desarrollo del pensamiento crítico debe enfocarse en la formación de habilidades lo que implica que se deben analizar, interpretar y desarrollar conclusiones que eleven el nivel de pensamiento pero que no se centren en el juzgamiento.

19. Las herramientas pedagógicas que usted emplea se relacionan con desarrollo del pensamiento crítico.

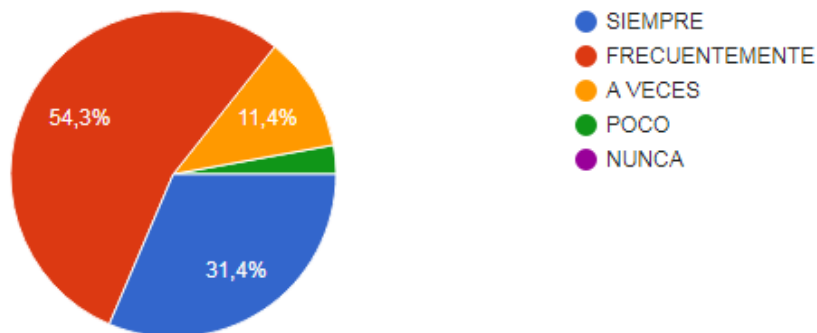


Gráfico No. 19 Herramientas pedagógicas

Elaborado por: La autora

Los resultados obtenidos evidencian que el 54.3% de los encuestados frecuentemente usa las herramientas pedagógicas y las relacionan con el desarrollo del pensamiento crítico. El 31.4% siempre y el 11.4% a veces.

Un alto porcentaje considera la utilización de herramientas pedagógicas y la relación con el pensamiento crítico, denotando que los encuestados no toman en consideración esta relación para el establecimiento de herramientas pedagógicas. Es fundamental que las actividades desarrolladas en el aula se mantengan dentro del contexto educativo y curricular para potencializar el aprendizaje de los alumnos permitiendo que sean entes críticos del entorno en que viven.

Dimensión criterial del pensamiento Crítico

20. Al realizar preguntas sobre el tema de clase usted considera las opiniones dadas por los alumnos.

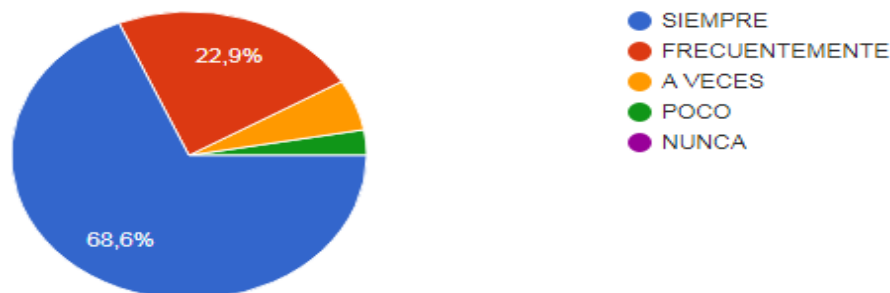


Gráfico No. 20. Tema de clase

Elaborado por: La autora

De acuerdo a los resultados de la encuesta se evidenciaba que al realizar las preguntas sobre el tema de clase se considera las opiniones dadas por los alumnos, el 68.6% mencionaba siempre y el 22.9% frecuentemente.

Ante tal aseveración un alto porcentaje consideraba que la opinión de sus alumnos es tomada en cuenta en clase siempre. Los docentes permiten que la opinión de los estudiantes sea parte del desarrollo de la temática y de la clase siendo fundamental mantener este contexto de educación que promueve el pensamiento crítico.

21. Al desarrollar lecturas en clase usted solicita que se dé un juicio de valor a los enunciados presentados.

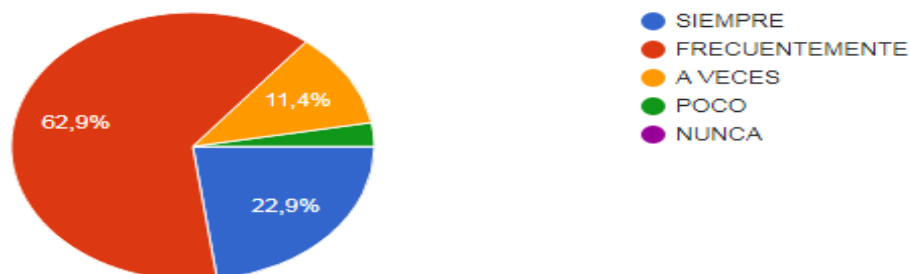


Gráfico No. 21 Desarrollar lecturas

Elaborado por: La autora

Los resultados obtenidos en el estudio al mencionar que al desarrollar lecturas en clase usted solicita que se dé un juicio de valor a los enunciados presentados. Los encuestados afirmaban que frecuentemente lo realizan con el 62.9%, el 22.9% siempre y el 11.4% a veces.

El docente promueve el juicio de valor en las actividades de lectura frecuentemente, siendo uno de los porcentajes representativos. Es importante que los docentes permitan el desarrollo de actividades complementarias y con ello fortalezcan el criterio y el juicio de valor en diversas temáticas de estudio.

22. Considera usted que toda clase debe tener como finalidad el desarrollo de la comprensión de contenidos impartidos con juicio propio.

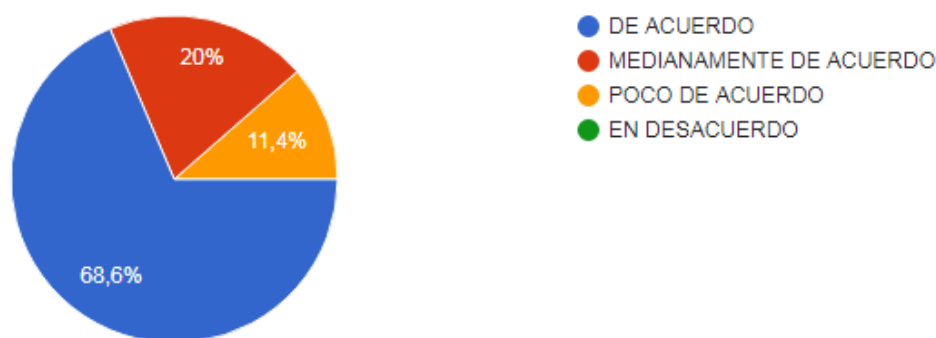


Gráfico No. 22 Comprensión de contenidos
Elaborado por: La autora

Los resultados obtenidos mostraban que el aula de clases debe tener como finalidad el desarrollo de la comprensión de contenidos impartidos con juicio propio. Ante este enfoque el 68.9% mencionaba que estaban de acuerdo, el 20% medianamente de acuerdo y el 11.4% poco de acuerdo.

Con un porcentaje representativo, es evidente que los encuestados estaban de acuerdo en que los estudiantes desarrollen la comprensión de contenidos a través de un juicio propio. Una oportunidad académica que conlleva a que los estudiantes desarrollen sus habilidades y capacidades por el juicio de valor, que parte del análisis y del contexto de las situaciones en la que se encuentran los estudiantes.

Dimensión pragmática del pensamiento crítico.

23. Al enviar una tarea de investigación la mayoría de estudiantes la entrega de manera reflexiva y con su respectivo análisis.

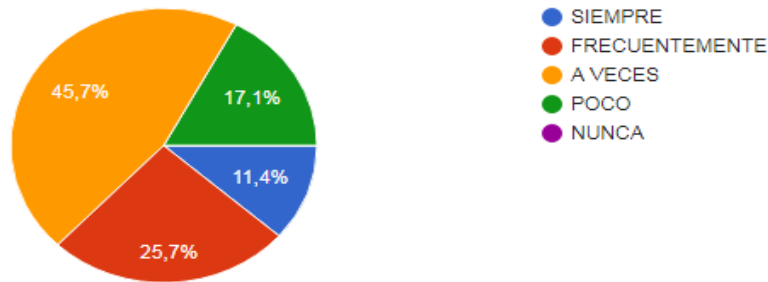


Gráfico No. 23 Tarea de investigación

Elaborado por: La autora

Con respecto a los resultados de la encuesta los estudiantes a veces con el 45.7% entregan los trabajos de manera reflexiva y con el respectivo análisis, el 25.7% frecuentemente lo hacen, el 17.1% poco y el 11.4% siempre.

En este contexto de análisis no es común que los estudiantes entreguen trabajos que sean reflexivos o de análisis, denotando que existe carencia para el manejo de la temática que se desarrolla en clases. Se debe promover esta clase de análisis en la entrega de trabajos de investigación ya que esencial para conocer el punto de vista y el manejo de datos e información. La práctica de estas herramientas coadyuvará a su formación académica.

24. Realiza con frecuencia proyectos que contribuyan al desarrollo del pensamiento crítico.

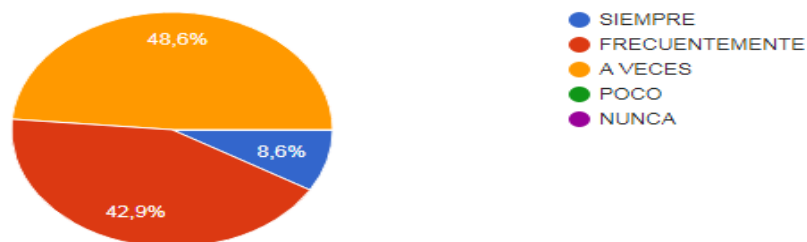


Gráfico No. 24 Frecuencia de proyectos

Elaborado por: La autora

De acuerdo a los resultados obtenidos en las encuestas el 48.6% de los docentes a veces realizan proyectos que contribuyan al desarrollo del pensamiento crítico el 42.9% frecuentemente y el 8.6% siempre incluyen este tipo de actividades.

Lo que implica considerar que existe una gran cantidad de docentes que desarrollan los proyectos como parte del pensamiento crítico esencial para la práctica y la ejecución de la filosofía del lenguaje y la comunicación que es parte de la pragmática. Un proceso que requiere de un contexto de aprendizaje en el que se desarrolle las ideas como parte de la conducción hacia el desarrollo crítico.

25. Usted contribuye a que los estudiantes sean protagonistas de cambios sociales, familiares y personales.

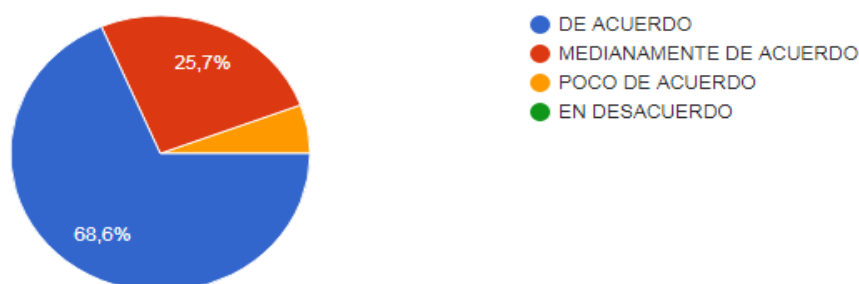


Gráfico No. 25 Cambios sociales, familiares y personales

Elaborado por: La autora

Los resultados obtenidos demostraban que el 68.6% de los encuestados estaba de acuerdo en que contribuyen a que los estudiantes sean protagonistas de cambios sociales, familiares y personales y el 25.7% medianamente de acuerdo.

Un alto porcentaje de los docentes contribuye a que los estudiantes sean protagonistas de cambios siendo un factor relevante, en el que se promueve la participación y el pensamiento crítico. Los docentes deben promover a que los jóvenes sean entes de cambio en todos los ámbitos, pues deben luchar por sus puntos de vistas y ser coparticipes del diálogo.

26. La tertulia es una herramienta pedagógica que ayudaría al desarrollo del pensamiento crítico.

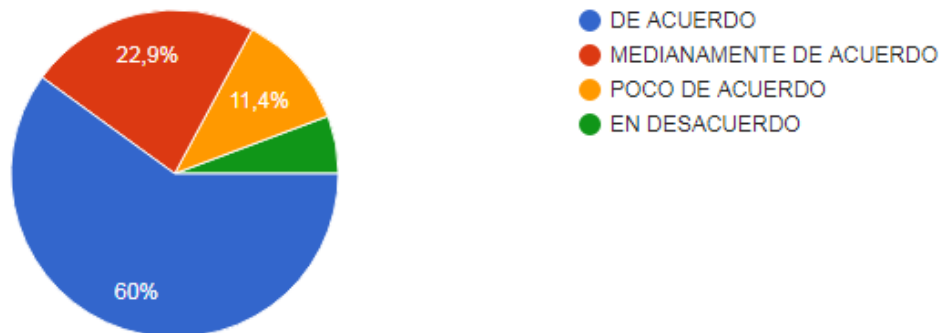


Gráfico No. 26 La tertulia ayudaría al desarrollo del pensamiento crítico
Elaborado por: La autora

Los resultados obtenidos en el estudio destacan que la tertulia es una herramienta pedagógica para el desarrollo de pensamiento crítico, frente a esta aseveración el 60% de los encuestados mencionaba está de acuerdo, el 22.9% medianamente de acuerdo y el 11.4% poco de acuerdo.

Más del 50% de los encuestados concuerda que la tertulia contribuye al desarrollo del pensamiento crítico siendo una herramienta pedagógica que permite contextualizar las habilidades y capacidades de los estudiantes a través de la comunicación y la transmisión de información permitiendo que se dé a conocer sus puntos de vista sin ser juzgados, sino alentados a ser partícipes de cambios y nuevas ideologías.

27. La tertulia como herramienta pedagógica transformará de manera positiva el desenvolvimiento del alumnado.

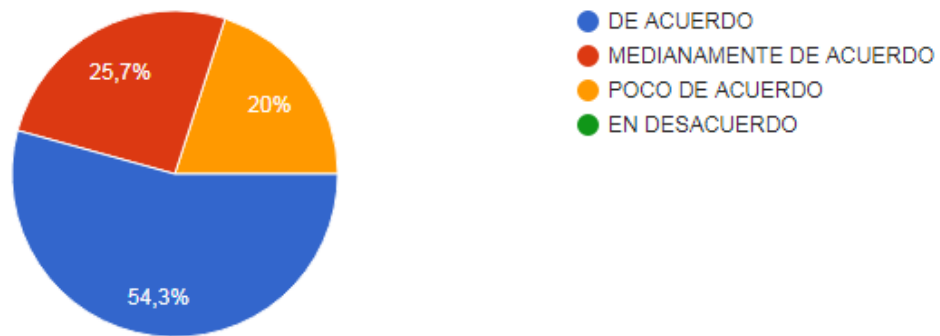


Gráfico No. 27 Tertulia transforma de manera positiva al alumnado

Elaborado por: La autora

Los datos obtenidos demostraban que la tertulia como herramienta pedagógica transformará de manera positiva el desenvolvimiento del alumnado. Ante este contexto el 54.3% mencionaba de acuerdo, el 25.7% medianamente de acuerdo y el 20% poco de acuerdo.

Un alto porcentaje de las respuestas menciona estar de acuerdo al considerar a la tertulia con herramienta pedagógica que transformará de manera positiva el desenvolvimiento del alumnado. La tertulia es una herramienta valiosa que debe aplicarse e implementarse con la finalidad de aportar al desarrollo del pensamiento de los alumnos.

CONCLUSIONES

- Al analizar la tertulia como herramienta pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico se establece que es una herramienta que fomenta el dialogo, la reflexión crítica y contribuye a la construcción del conocimiento, incluye dos dimensiones, la herramienta pedagógica como tal y el dialogo igualitario los cuales son componentes que inciden en el desarrollo del pensamiento crítico.

De acuerdo al criterio de la mayor parte de docentes una adecuada herramienta pedagógica favorece al proceso de enseñanza aprendizaje y promueve el dialogo igualitario a diferencia de una herramienta convencional ,lo que implica que el docente en su continua labor debe utilizar, adecuar o generar el uso de una metodología innovadora que con sus herramientas busque el desarrollo del pensamiento, específicamente el crítico, considerando nuevas alternativas educativas como la tertulia para el desarrollo del conocimiento esencial en el aprendizaje.

- La investigación realizada determina que la tertulia como herramienta potenciadora de habilidades para el desarrollo del pensamiento crítico es levemente identificada , ya que la mayoría de docentes encuestados tienen un conocimiento genérico del proceso de aplicación de esta herramienta y sus beneficios, de la misma manera sostiene que con una adecuada capacitación esta herramienta estimularía a la ,mejora de las relaciones comunicativas y podría ser utilizada en todas las áreas del conocimiento.
- Se pudo determinar que los conocimientos que poseen los docentes del colegio Alfonso Laso Bermeo y la aplicación de herramientas pedagógicas para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de educación General Básica Superior están basados en la utilización mayoritaria de: la exposición, el debate, el foro, y el drama como herramientas tradicionales y aunque no han manejado la tertulia como una herramienta formal, un gran porcentaje estaría dispuesto a familiarizarse con el proceso que conlleva la tertulia como herramienta sus fases y evaluación, de esta manera sostienen se mejoraría el conocimiento lógico, incrementaría la emisión de un criterio propio y la comprensión para decidir , construir y transformar su entorno .

- El club de la tertulia sociedad y cultura como propuesta permitirá la aplicación del proceso de la tertulia con temas del área de Estudios Sociales a elección, facilitando el desarrollo del pensamiento crítico, la mejora de prácticas educativas manteniendo un contexto dinámico que conlleve al aprendizaje integral. En tal virtud de que un porcentaje mayoritario de los docentes consultados están de acuerdo en establecer a la tertulia como parte del aprendizaje, existiendo interés de los encuestados por la aplicación de herramientas de enseñanza complementarias que coadyuven a enlazar la teoría con la práctica a través del conocimiento, es decir que el estudiante pueda dar a conocer su punto de vista de acuerdo a la temática.

En tal sentido, el pensamiento crítico de los estudiantes en el área de Estudios Sociales se fortalecerá en la oportunidad de participar en términos de igualdad de oportunidad y de condiciones, en temas de carácter social donde se planificarán para investigar, intervenir, respetar su turno, aportar ideas, dudar y aclarar, exponer desde su perspectiva sus opiniones, y por ultimo consensuar para acordar, aspectos fundamentales que convierten a los estudiantes en los protagonistas de sus propios conocimientos.

RECOMENDACIONES

- La tertulia es una herramienta complementaria por la dinamización de actividades que se pueden gestionar en beneficio de los estudiantes. Se requiere del conocimiento y capacitación para establecer una estructura que promueva el razonamiento y el análisis de los hechos y sucesos que están en el mundo y en su entorno.
- Se recomienda que la tertulia como herramienta se debe considerar en la planificación anual del área de manera permanente y no solo como un club. No solo se la establezca en los niveles 8vo, 9 no y 10mo sino se prolongue estas actividades a los tres años de Bachillerato General Unificado.
- Se recomienda que las instituciones educativas formen entes críticos y no entes pasivos; en el mundo actual se requiere de seres humanos que luchen por sus ideales y criterios.
- Aplicar el Club de la tertulia en el Colegio Alfonso Laso Bermeo la cual puede ser utilizada no solo en el área de Estudios Sociales sino en todas las áreas educativas. Siendo un referente de cambio de metodológicas de aprendizaje, que coadyuvara en la formación de entes críticos y activos, seres humanos que luchen por sus ideales y defiendan con fundamento sus criterios.

ÍNDICE

Datos informativos	2
Antecedentes y justificación	2
Objetivos	3
Análisis de factibilidad.....	4
Metodología	5
Principios para el desarrollo de actividades	9
Socialización	9
Fundamentación teórica.....	10
Plan de Acción.....	12
Actividad 8vo. Las Primeras Culturas Historia del Mundo	12
Actividad 9no. Historiografía en la Edad media y en la edad Moderna.....	17
Actividad 10mo. La crisis de un sistema político regionalizado en Ecuador....	22



Nombre:	Colegio Alfonso Laso Bermeo
Dirección:	Pichincha, Quito, Belisario Quevedo, Las Casas, Calle Selva Alegre y Antonio Herrera Esq.
Teléfonos	3 200 194 - 3 200 176
Jornadas:	Matutina (8vo, 9no, 10mo E.G.B.S) y Vespertina (1ero, 2do, 3ero de B.G.U).
AMIE:	17H0018.
Número de Estudiantes:	800
Área:	Estudios Sociales

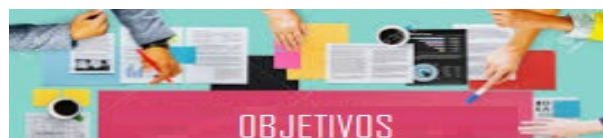


Con la investigación realizada a los docentes del Colegio Alfonso Laso Bermeo mediante encuesta, se ha podido destacar la necesidad de establecer mecanismos que permitan a los alumnos ser autocríticos, de la situación que les rodea, lo que implica que exista un interés por mantener postulaciones ante la realidad del país, del mundo y de su entorno. Una corresponsabilidad que obliga a los docentes a preparar entes críticos, donde las acciones estén orientadas a una formación equitativa y justa. Lo que conlleva a la

creación de un club de tertulia como mecanismo para el desarrollo de sus habilidades y percepciones que se interrelacionará con las lecturas o herramientas audiovisuales que se promoverán dentro del marco de acción pedagógico y académico.

No se pretende crear un espacio de obligación y de autoritarismo, sino por el contrario un espacio de diálogo, de respeto y de libertad de expresión en todos los contextos, dando relevancia a las necesidades actuales.

Esta propuesta es viable, dado que existe compromiso por parte de los docentes por establecer nuevos enfoques de diálogo que fortalezcan el criterio y a su vez sean en preámbulo para seres humanos con un nuevo contexto de vida.



Objetivo General

- Desarrollar un espacio de tertulias de temas de estudios sociales para incrementar el pensamiento crítico de los estudiantes de Educación General Básica Superior.

Objetivos Específicos

1

- Fomentar la lectura, el análisis y el desarrollo del pensamiento crítico a través de la exposición de contenido histórico, económico, sociopolítico y cultural

2

- Promover un espacio de aprendizaje y análisis, de acuerdo a la temática de estudio sociales.

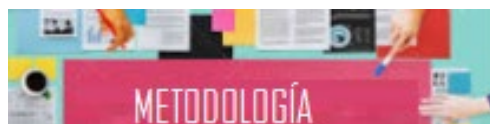
3

- Socializar los actos de lectura a través de la
 - Planificación
 - Socialización
 - Ejecución
 - Evaluación



Para el análisis del contexto de apertura del club de lectura se analizan algunos elementos de factibilidad.

	<p>Social-política</p> <p>La propuesta a nivel social sería aceptada dado que el club es un medio en el que se promueve la comunicación y diálogo de una sociedad, es factible que tomen temas e información del contexto social para ser analizadas y criticadas.</p>
	<p>Financiero</p> <p>Se ha estimado un presupuesto de 300 dólares valores que cubrirán los refrigerios y el material a utilizar para el desarrollo de cada una de las lecturas o videos que se van a desarrollar en el club de lectura. Este coste lo cubrirá la institución educación dado el interés que tienen por establecer el club de tertulias como parte de la malla curricular.</p>
	<p>Administrativo</p> <p>La institución tiene interés porque se desarrolle esta nueva alternativa de comunicación y diálogo entre los estudiantes en el que se fortalezca la lectura, el análisis y la apertura a un pensamiento crítico.</p>



El club de tertulia se llevará a cabo al inicio del año lectivo previa la autorización de las autoridades y la aceptación de los docentes del área de Estudios Sociales.

En el taller se establecen las siguientes acotaciones:

El Club de tertulia se realizará en el horario de 9 a 11 de la mañana los días viernes, por un lapso de 2 meses, estará bajo la responsabilidad del Profesor Hernán Álvarez, los participantes serán alumnos del paralelo A, B y C del Colegio Alfonso Laso Bermeo.

El desarrollo del Club será evaluado y observado por Lcda. Andrea Terán García quien promueve en su estudio la utilización de la tertulia como herramienta pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico.

Para corroborar este enfoque se considera el establecimiento de un Club de Tertulia que parte del establecimiento de principios:

PRINCIPIOS

- Básicamente es una actividad cultural donde se conversa de manera agradable y relajada sobre los temas analizados.
- Hay un moderador y un grupo indeterminado de gente que conversa sobre una lectura o video (libro, historia, artículo...) que todos ya han hecho y que previamente se ha elegido de común acuerdo.
- Los participantes exponen su opinión, sus argumentos pro o contra, comentan sobre la época, el centro de la temática y otros temas seleccionados; por su parte el moderador “modera”, es decir, se encarga de planificar las sesiones, mantener el orden en la conversación, intenta que todos participen y controla que no se desvíen mucho.

- En una tertulia se desarrollan varias habilidades intelectuales como la lectura, la organización y la búsqueda de información.

La metodología aplicada incluirá el proceso de planificación, sociabilización, ejecución y evaluación. La primera experiencia obtenida a partir del mes de septiembre deberá revisarse los resultados, para en un siguiente período pueda modificarse, mejorarse en base a las experiencias obtenidas de esta primera aplicación obtenida del club de tertulia.

Planificación	Socialización	Ejecución	Evaluación
Se establecen los lineamientos de la metodología en función del tiempo, horario y disponibilidad de recursos.	Los docentes del área de estudios sociales serán quienes difundan el club y los temas que se van a gestionar durante los dos meses.	Todas las actividades se ejecutarán desde un proceso de evaluación para conocer las necesidades y posteriormente plantear los temas ya sea lectura de libros, artículos, escritos, videos, audios; a su vez se establecerán las actividades que se realizan con cada tertulia creando un espacio dinámico de interés.	Todas las actividades serán evaluadas con parámetros complementarios establecidos en la ficha de evaluación como registro de cada tertulia generada en el club.



15
PERSONAS



GRUPOS 2



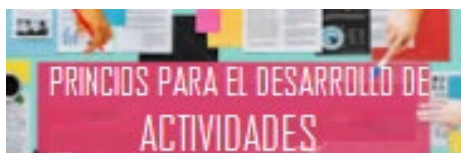
- Para la ejecución del Club se gestionan las actividades todos los viernes de acuerdo a un cronograma.
- Cada inicio de semana se establece la lectura seleccionada o video que podrán realizarlo durante la semana. Finalmente, el último día de la semana (viernes) se realizará la tertulia.
- En cada reunión el moderador establecerá hasta qué punto de la obra o partes que se deberán seleccionar en caso de ser un tema muy amplio.

La metodología aplicada será a través del proceso de tertulia para lo cual se procede a la incorporación de un moderador y participantes las actividades que se van a desarrollar son:



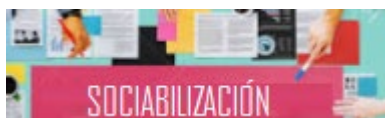
MODERADOR

- Presentar a los participantes
- Abrir la conversación a comentarios
- Organizar por turnos, dando la palabra y que no hable siempre la misma persona
- Animar a participar a quienes no lo hacen, sin obligar
- Procurar que se expongan ideas de todo tipo, sean a favor o sean en contra
- Evitar desviarse del tema de conversación y que se hable de otros temas poco relacionados al tema y al análisis
- Ayudar en la elección de las lecturas para que exista una mayor participación y sea acorde al nivel
- Motivar o animar la tertulia cuando esté decayendo
- Evitar y cortar de forma cortés cualquier comentario que pueda resultar ofensivos o molesto para uno o más personas.
- Anotar las ideas que surjan o que provengan de la conversación para que se pueda desarrollar posteriormente
- Realizar un resumen final



Principios

- El tema con su herramienta seleccionada deberá permitir generar debate,
- Aportar a la atención del grupo
- Contar aspectos importantes de las ciencias sociales (historia, economía, sociedad, filosofía)
- Deberá poder comentarse aspectos interesantes del tema del fondo, del aprendizaje, de la época, de los autores.

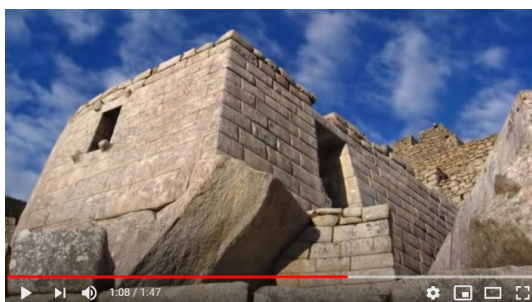


Para la apertura de cada una de las temáticas de estudio, el docente se encargará de explicar cómo se manejará el club de tertulia el tiempo de cada inicio de lectura o actividad, acorde a la planificación.

Este proceso de sociabilización se realiza en el aula explicando cómo se manejará la temática, haciendo énfasis en la importancia que tiene el pensamiento crítico.

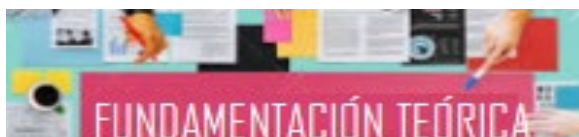
Adicionalmente en las pancartas de la institución se mostrará un breve resumen de la temática y el inicio del espacio de lectura que se llevará a cabo en el club.

Sugerencia de Post:



**No te pierdas
el video sobre La historia del
pensamiento filosófico
latinoamericano**

Conversatorio y análisis
CLUB DE TERTULIA JUVENIL
“SOCIEDAD Y CULTURA”



La tertulia se entiende como una reunión informal en la que un grupo de personas realizan un conversatorio o discusión sobre un tema en un espacio libre de opinión. (Escudero, 2004). La tertulia es una metodología que favorece al proceso de enseñanza y fomenta el diálogo, así como la reflexión crítica, mediante la expresión de experiencias, dificultades, problemas en el marco educativo. Esta herramienta contribuye a la construcción del conocimiento, pero desde la relación entre el discurso y la acción personal, permitiendo el análisis del entorno con una construcción personal y colectiva (González, 2016).

La tertulia es una de las metodologías que pueden ser aplicadas al área de estudios sociales contribuyendo a fortalecer el pensamiento crítico, mediante actividades como debates, foros, exposiciones y drama.

Entre los principales beneficios de la tertulia es la formación del participante, pues lo convierte en un ente activo y crítico, con una opinión frente a la situación o realidad estudiada.

Las tertulias se han convertido en una metodología que puede ser empleada en el ámbito educativo que no requiere de un proceso complejo sino del planteamiento de un mecanismo que permita direccionar actividades hacia el conocimiento de los elementos que están inmersos en la tertulia. Los componentes principales que tiene la tertulia son: 1) El moderador: encargado de direccionar las actividades que se desarrollan en la tertulia, 2) Participantes: personas que son invitadas para dar su opinión con respecto a la temática tratada. No obstante, en este proceso se desarrolla el diálogo que no es más que “el diálogo que parte de la capacidad universal de lenguaje y de la capacidad del individuo por reflexionar y actuar sobre su realidad de acuerdo con argumentos de validez y no de poder” (Kuz, 2015, pág. 15).

La aplicación de la tertulia o sus actividades centrales son: La selección de un libro acorde a los intereses de los participantes o del tema a tratar, y el establecimiento de los parámetros o actividades de desarrollo, donde se integran la discusión, la creación, la exposición (Creamer, 2019).

A través de la presente propuesta se busca que la tertulia, como herramienta pedagógica, facilite el desarrollo del pensamiento crítico, por lo que es necesario entender que este es un proceso del ser humano que desarrolla el análisis y la comprensión de la información y que permite evaluar, así como interpretar las situaciones y finalmente establecer un punto de vista (Sternberg, 1986). El pensamiento crítico es fundamental para juzgar, evaluar, tomar decisiones, es decir finalmente tomar una posición y transformar (Pizano, 2018).

La tertulia tiene como ventajas principales ante otras su didáctica, pues es una metodología que motiva a sus participantes, les otorga libertad para su opinión, siendo muy apropiada para el desarrollo y análisis de estudios sociales, objeto de estudio de la presente investigación.



Los planes de acción desarrollados para el club de tertulia son los siguientes:

Actividad 8vo.

Las Primeras Culturas Historia del Mundo

Tema:	Las Primeras Culturas Historia del Mundo
Objetivo:	Describir y analizar conceptos y proceso históricos de la humanidad para entender nuestro pasado y cómo influyen en nuestra identidad y en el mundo en el que vivimos.
Destrezas	Reconocer el estudio de la Historia como conocimiento esencial para entender nuestro pasado y nuestra identidad mediante la utilización de fuentes de información, para con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos y exponerlos en grupo.
Participantes	Alumnos 8vos años de E.G.B.S paralelos A, B, C y D con sus respectivos docentes.
Tipo de lectura	Video
Cantidad por grupo	15 alumnos
Cantidad de grupos:	2
Horario:	El club de la tertulia se aplicará los días viernes en el horario de 9 a 10 am
Tiempo	1 hora

Escenario	Realizar un cambio de espacio puede beneficiar a la actividad por lo que se sugieren: El teatro, aula de audiovisuales, las áreas verdes o un espacio propuesto por el grupo de participantes y que facilite las actividades.
RECURSOS	
Físicos	Aula clase, Auditorio, Coliseo o Áreas verdes del colegio.
Materiales	Alumnos; cuaderno de apuntes esferos, texto de la lectura o hojas de resumen, glosarios. Moderador; Hojas de encuesta, material didáctico para las actividades y hojas de rubrica.
Económicos	Autogestión

Introducción



El video recopila datos sobre los indicios del origen del hombre sobre la tierra, sus primeras herramientas, forma de vida, así como las principales culturas que con su valioso legado ha ayudado al desarrollo de nuevas civilizaciones y avances culturales que hasta hoy con adecuaciones y gracias a la tecnología los utilizamos y los mejoramos continuamente (Reflexionar, 2014).

Actividades Previas:

- 1.- Llenar la ficha de selección del tema.
- 2.-Observacion previa del video Las Primeras Culturas Historia del Mundo en el enlace <https://www.youtube.com/watch?v=6kKIS2oz21A>.
- 3.-Socialización



Presentación de la tertulia y su estructura, los participantes y el moderador.

–**Qué es una tertulia.** Conceptos básicos que puedan interesar a los participantes, hacer una especie de «debate-presentación» en el que ellos opinen y compartan sus objetivos.

-**Explicación del moderador:** cómo se va a desarrollar (teniendo en cuenta que es semanal y dura una hora).

Para la apertura de cada una de las temáticas de estudio, el docente se encargará de explicar cómo se manejará el club de tertulia el tiempo de cada inicio de lectura o actividad, acorde a la planificación.

Este proceso de sociabilización se realiza en el aula explicando cómo se manejará la temática, haciendo énfasis en la importancia que tiene el pensamiento crítico.

Adicionalmente en las pancartas de la institución se mostrará un breve resumen de la temática y el inicio del espacio de lectura que se llevará a cabo en el club.

Actividades en el auditorio.

- 1.- Presentar a los participantes
- 2.- Abrir la conversación a comentarios con preguntas como:

¿Cuál fue el tema del video observado? / Que es lo que más les llamo la atención en el video?

3.-Organizar por turnos, dando la palabra y que no hable siempre la misma persona, esto deberá ser por tiempo, se recomienda de 2 a 3 minutos por participante.

4.-Animar a participar a quienes no lo hacen, sin obligar, las preguntas para manejar en este tema serian:



¿Qué observamos sobre los primeros hombres y su evolución?

¿Cuáles fueron sus principales herramientas?

¿Cuál fue el imperio que más le llamo la atención y por qué?

¿Su organización social tiene alguna similitud a la nuestra?

¿Consideran que el desarrollo de las culturas observadas ha aportado a nuestra cultura? ¿Porque?

5.-Procurar que se expongan ideas de todo tipo, sean a favor o sean en contra

6.-Evitar desviarse del tema de conversación y que se hable de otros temas poco relacionados al tema y al análisis


7.-Motivar o animar la tertulia cuando esté decayendo

8.-Evitar y cortar de forma cortés cualquier comentario que pueda resultar ofensivos o molesto para uno o más personas.

9.-Anotar las ideas que surjan o que provengan de la conversación para que se pueda desarrollar posteriormente

10.-Realizar un resumen final. (Anexo 2 Ficha del Moderador) Glosario (Anexo 3), Actividades complementarias (Anexo 4).

¡A evaluarnos!

		Rubrica para evaluación de sesión de Tertulia N 1 Observación de video: Las Primeras Culturas Historia del Mundo		
Nombre del Estudiante:				
Curso Paralelo..... Fecha				
Ítems	Cumplido	En Proceso	No se Cumplió	
La participación fue espontanea				
Se respetó el turno en la participación				
Se emitió ideas claras , críticas y con su propio lenguaje				
Se realizaron conclusiones finales asociando a su realidad social o entorno,				

Elaborado por: Andrea Terán

Actividad 9vo.

Historiografía en la Edad media y en la edad Moderna

Tema:	Historiografía en la Edad media y en la edad Moderna
Sub tema:	¡Representación del Feudalismo!
Objetivo:	Identificar y describir los principales acontecimientos de la Edad Media y Moderna así como su organización social, económica y política
Destrezas	Establecer semejanzas y diferencias entre las épocas para confrontarlas con nuestra sociedad actual y generar proyecciones favorables para las sociedades futuras desde el punto de vista de los estudiantes.
Participantes	Alumnos 9nos años de E.G.B.S paralelos A, B, C y D con sus respectivos docentes.
Tipo de lectura	Investigación
Cantidad por grupo	15 alumnos
Cantidad de grupos:	2
Horario:	El club de la tertulia se aplicará los días viernes en el horario de 9 a 10 am
Tiempo	1 hora
Escenario	Realizar un cambio de espacio puede beneficiar a la actividad por lo que se sugieren: El teatro, aula de audiovisuales, las áreas verdes o un espacio propuesto por el grupo de participantes y que facilite las actividades.

RECURSOS	
Físicos	Aula clase, Auditorio, Coliseo o Áreas verdes del colegio.
Materiales	Alumnos; Caretas, disfraces, utilería, hojas de la investigación, guiones, glosario. Moderador; Hojas de encuesta, paletas de colores para guiar los diálogos, ficha del moderador y lista de cotejo.
Económicos	Autogestión

Introducción



La Historiografía en la Edad media y en la edad Moderna es una Investigación descriptiva del periodo histórico de la civilización occidental comprendido entre el siglo V y el XV. Su comienzo se sitúa convencionalmente en el año 476 con la caída del Imperio Romano de occidente y su fin en 1492 con el descubrimiento de América. La edad media es reconocida por el arte, cultura y civilización grecorromana de la antigüedad clásica y la renovación cultural de la Edad Moderna, Humanismo y renacimiento. En esta etapa se dio el surgimiento del feudalismo o sistemas feudal. Se estableció una monarquía en la sociedad, fue una época con un concepto teocéntrico del mundo, debido a la gran influencia del cristianismo. La edad moderna comienza con el descubrimiento de América y termina en el inicio de la Revolución francesa (Leon, 2008).

Actividades Previas:

1.- Llenar la ficha de selección del tema. (El feudalismo)

2.-Lectura previa de la investigación Historiografía en la Edad media y en la edad Moderna de Ignacio Álvarez.

3.- Realización del Guion con diálogos y personajes (El señor feudal y los siervos de la gleba)

3.-Socialización



Presentación de la tertulia y su estructura, los participantes y el moderador.

¿Qué es una tertulia?	Explicación del moderador:
<p>Conceptos básicos que puedan interesar a los participantes, hacer una especie de «debate-presentación» en el que ellos opinen y compartan sus objetivos.</p>	<p>Cómo se va a desarrollar (teniendo en cuenta que es semanal y dura una hora).</p> <p>Para la apertura de cada una de las temáticas de estudio, el docente se encargará de explicar cómo se manejará el club de tertulia el tiempo de cada inicio de lectura o actividad, acorde a la planificación.</p> <p>Este proceso de sociabilización se realiza en el aula explicando cómo se manejará la temática, haciendo énfasis en la importancia que tiene el pensamiento crítico</p>

Adicionalmente en las pancartas de la institución se motivará para asistir a la presentación de varios escenarios y personajes correspondientes a la Edad Media y Moderna.

Actividades en el auditorio.

- 1.- Asignar los personajes de acuerdo a los guiones.
- 2.- Abrir la conversación a comentarios con preguntas como:
¿Qué conocemos sobre el Feudalismo? / ¿Cuáles son los personajes más relevantes?
- 3.-Organizar por turnos, dando la palabra y que no hable siempre la misma persona, esto deberá ser por tiempo, se recomienda de 2 a 3 minutos por participante.
- 4.- Dar paso a la representación de las actividades que realizaba el señor Feudal y los siervos (la representación debe ser entre 15 a 20 minutos)
- 5.-Después de la representación se debe animar a participar a quienes no lo hacen, sin obligar, las preguntas para manejar en este tema serían:



- ¿Qué escena pudimos identificar?
- ¿Cuáles fueron sus principales personajes?
- ¿Quién era el señor Feudal?
- ¿Qué actividades realizaba el señor Feudal?
- ¿Quiénes eran los siervos?
- ¿Existían clases sociales?
- ¿Es necesario dividir una sociedad por clases sociales? Si la respuesta es afirmativa o negativa preguntar ¿Por qué?
- ¿Si estuvieran en esa época quienes quisieran ser, el señor feudal o los siervos?

- 6.-Procurar que se expongan ideas de todo tipo, sean a favor o sean en contra, buscando siempre la argumentación
- 7.-Evitar desviarse del tema de conversación y que se hable de otros temas poco relacionados al tema y al análisis
- 8.-Motivar o animar la tertulia cuando esté decayendo
- 9.-Evitar y cortar de forma cortés cualquier comentario que pueda resultar ofensivos o molesto para uno o más personas.
- 10.-Anotar las ideas que surjan o que provengan de la conversación para que se pueda desarrollar posteriormente
- 11.-Realizar un resumen final. (Anexo 2 Ficha del Moderador) Glosario (Anexo 3), Actividades complementarias (Anexo 4)

¡A evaluarlos!

 Lista de cotejo para evaluación de sesión de Tertulia N° 1 Representación escénica: El Feudalismo				
N	Indicador	Mucho	Medianamente	Nada
1	La presentación fue organizada, con secuencia y estructura.			
2	La representación expresa la idea esencial de la investigación.			
3	El equipo mostró disposición, organización y dominio de sus parlamentos.			
4	El trabajo del equipo fue de calidad.			
5	Se realizaron conclusiones finales asociando a su realidad social o entorno,			
6	Se establecieron semejanzas y diferencias entre las épocas.			
7	Se generaron proyecciones favorables dando el punto de vista personal.			

Elaborado por: Andrea Terán

Actividad 10mo.

La crisis de un sistema político regionalizado en Ecuador

Tema:	La crisis de un sistema político regionalizado en Ecuador
Objetivo:	Identificar las causas de la crisis del sistema político regionalizado en el Ecuador.
Destrezas	Analiza y discute el motivo de una crisis como afrontarla y como salir de la misma.
Participantes	Alumnos 10mos años de E.G.B.S paralelos A, B, C y D con sus respectivos docentes.
Tipo de lectura	Artículo
Cantidad por grupo	15 alumnos
Cantidad de grupos:	2
Horario:	El club de la tertulia se aplicará los días viernes en el horario de 9 a 10 am
Tiempo	1 hora
Escenario	Realizar un cambio de espacio puede beneficiar a la actividad por lo que se sugieren: El teatro, aula de audiovisuales, las áreas verdes o un espacio propuesto por el grupo de participantes y que facilite las actividades.
RECURSOS	
Físicos	Aula clase, Auditorio, Coliseo o Áreas verdes del colegio.
Materiales	Cuaderno de apuntes, esferos, Artículo, ideas principales o resumen


	Moderador; Hojas de encuesta, material didáctico para las actividades y hojas de rubrica.
Económicos	Autogestión

Introducción



El artículo la crisis de un sistema político regionalizado en Ecuador de León Jorge, trata sobre el sistema político, las crisis y cambios de gobierno que ha vivido el Ecuador en los últimos 20 años con lo cual los estudiantes podrán realizar un análisis histórico y crítico del gobierno, el Estado y la política ecuatoriana.

Actividades Previas:

<ol style="list-style-type: none"> 1.- Llenar la ficha de selección del tema. 2.-Lectura previa del articulo la crisis de un sistema político regionalizado en Ecuador de León Jorge, 3.-Socialización 	
---	--

Presentación de la tertulia y su estructura, los participantes y el moderador.

¿Qué es una tertulia?	Explicación del moderador
<p>Conceptos básicos que puedan interesar a los participantes, hacer una especie de «debate-presentación» en el que ellos opinen y compartan sus objetivos.</p>	<p>Cómo se va a desarrollar (teniendo en cuenta que es semanal y dura una hora).</p> <p>Para la apertura de cada una de las temáticas de estudio, el docente se encargará de explicar cómo se manejará el club de tertulia el tiempo de cada inicio de lectura o actividad, acorde a la planificación.</p> <p>Este proceso de sociabilización se realiza en el aula explicando cómo se manejará la temática, haciendo énfasis en la importancia que tiene el pensamiento crítico.</p>

Adicionalmente en las pancartas de la institución se motivará para asistir, con imágenes que identifiquen el concepto de Crisis.

Actividades en la sala designada.

- 1.- Presentación de los participantes.
- 2.-Lectura de la introducción y comentario
- 3.- Abrir la conversación a comentarios con preguntas como:
¿Qué sabemos del tema?



¿Qué sabemos de la situación histórica, política, económica de la que se habla?

¿Reconoce algún evento o situación importante alrededor del tema?

4.-Organizar por turnos, dando la palabra y que no hable siempre la misma persona, esto deberá ser por tiempo, se recomienda de 2 a 3 minutos por participante.

5.- Animar a participar a quienes no lo hacen, sin obligar, las preguntas para manejar en este tema serian:

¿Qué es una crisis?

¿Qué es la política?

¿Qué es el regionalismo?

¿Conoces el nombre o líder de un partido político? ¿Cuál o quién?

¿De acuerdo a la lectura que llevo a la crisis política a nuestro país?

¿Consideran que es necesaria la política?

¿Se debe establecer diferencias entre las regiones en nuestro país?

6.-Procurar que se expongan ideas de todo tipo, sean a favor o sean en contra, buscando siempre la argumentación

7.-Evitar desviarse del tema de conversación y que se hable de otros temas poco relacionados al tema y al análisis

8.-Motivar o animar la tertulia cuando esté decayendo

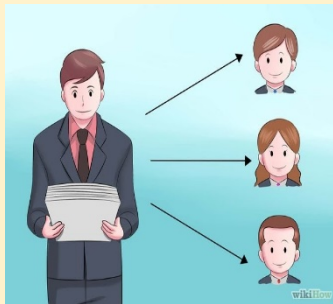
9.-Evitar y cortar de forma cortés cualquier comentario que pueda resultar ofensivos o molesto para uno o más personas.

10.-Anotar las ideas que surjan o que provengan de la conversación para que se pueda desarrollar posteriormente

11.-Realizar un resumen final. (Anexo 1 Ficha del Moderador), Glosario (Anexo 2) Actividades complementarias (Anexo 3),

Anexo 1: Ficha de seguimiento del moderador

FICHA DE SEGUIMIENTO DEL MODERADOR



La estructura del programa no es fija, si la conversación permite encontrar un nuevo rumbo enriquecedor para la misma, se puede reorientar o profundizar. Sin embargo, es importante la guía para poder disponer de una dirección para manejar el programa.

- Cuál es la parte más atractiva del tema o de la historia
- Qué se puede aprender de esta historia o situación
- Cuál es el tema central a analizar
- Qué trasfondo, símbolos o enseñanzas ocultas muestra la historia
- Cuál es la complejidad de la historia
- En qué época se desarrolla y/o en qué escenarios
- Cuál es la problemática del tema
- Cómo debió actuarse desde el punto de vista político, económico, social

Elaborado por: Andrea Terán

Anexo 2: Glosario

		
<h1>GLOSARIO</h1>		
N	PALABRAS	DEFINICIONES
1		
2		
3		
4		

Elaborado por: Andrea Terán

Anexo 3: Actividades complementarias

Actividades complementarias

(Actividades que se pueden realizar en las reuniones cuando se dispone de tiempo e ir mezclándolas en las obras)

- Cómo escribir una historia
- Cómo escribir un artículo
- Cómo se debe realizar un documental
- Juegos
- Adivina el personaje, con pistas
- Adivina o descubre la obra
- Pueden hacer uso de su celular para investigar sobre la obra

Elaborado por: Andrea Terán

Referencias

- Aguilar, C., Alonso, M., Padrós, M., y Pulido, M. (2010). Lectura dialógica y transformación en las Comunidades de Aprendizaje. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 67., pp. 31-34.
- Aguilar, T., y Álvarez, B. (2014). *El lenguaje en el primer Heidegger*. España : EUC.
- Aragón, G., y Triviño, L. (2019). *LA TERTULIA CIUDADANA DIALÓGICA COMO METODOLOGÍA CRÍTICA EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES*. Lisboa: EDICIONES ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO, INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA.
- Arranz, A. (14 de 09 de 2017). *Aprendizaje memorístico: Cuando retenemos datos sin profundizar en su significado*. Obtenido de Cognifit : <https://blog.cognifit.com/es/aprendizaje-memoristico/>
- Ausubel, D. (1983). *Psicología Educativa*. España .
- Barrera, H., y Fiallos, L. (2015). *Diseño de una estrategia interactiva para el desarrollo del pensamiento crítico en historia y ciencias sociales de bachillerato técnico*. Ecuador : Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Bravo, L. (2013). *Lectura inicial y psicología cognitiva*. España .
- Bruner, J. (1986). *Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia*. Barcelona: Gedisa.
- Calderón, K. (2014). *La didáctica hoy: concepcion y aplicaciones*. España : EUNED .
- Campos, A. (2007). "Pensamiento crítico", en *Técnicas para su desarrollo*. Colombia: Aula Abierta.
- Cárdenas, J., y Timón, L. (2012). *Educación Secundaria para Adultos - Lengua castellana*. España : Wacelun .
- Cassany, D. (2005). *Enseñar Lengua*. España : GRAO .
- Castro, I. (2016). La exposición como estrategia de aprendizaje . *Evaluación en el aula* , 15-32.
- Castro, J . (2012). *Métodos para fomentar el pensamiento crítico*. México : ANUIES .
- Constitución del Ecuador*. (1 de 8 de 2008). Obtenido de Constitución del Ecuador: <https://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/09/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador.pdf>
- Creamer, M. (-9. (2019). Comunidades de Aprendizaje: retos y oportunidades para Ecuador. *Revista Para el Aula*, 7-9.
- Del Valle, A. (2018). *El Aprendizaje Basado en Problemas: Una propuesta metodológica en Educación*. España : Narcea.
- Diccionario etimológico . (2018). *Tertulias*. Chile : Diccionario etimológico .

- Educación General Básica Superior . (04 de 03 de 2016). *Ciencias sociales estudios sociales* . Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/4-CCSS.pdf>
- Ehlers, U. (2011). From Open Educational Resources to open educational practices. *eLearning Papers*, 1-8.
- Elboj, C., Puigdemívol, I., y Soler, m. (2012). *Comunidades de aprendizaje* . España : ESUC .
- Ennis, R. (2012). The Nature of Critical Thinking: An Outline of Critical Thinking Dispositions and Abilities. . *Rhennis*, 23-32.
- Escalea. (2018). *Destrezas y habilidades del pensamiento* . España : Teacher pro .
- Escudero, P. (2004). *Análisis de la realidad local: Técnicas y métodos de investigación desde la animación sociocultural*. Madrid: NARCEA.
- Facione, P. (2011). *Critical thinking: what it is and why it counts?* ". Estados Unidos : UWA.
- Febré, B. (2016). *Ciencia, ilusión y las mejores obras literarias para todos y todas*. España: Comunidades de aprendizaje.
- Flecha, R. (2003). *Compartiendo palabras. El aprendizaje de las personas adultas a través del diálogo*. Barcelona: PAIDOS IBERICA.
- Fortea, M. (2012). *Metodologías didácticas para la enseñanza* . España : Universitat Jaume I .
- Francesc, J. (2011). *Medición y evaluación educativa* . España : La Muralla .
- Freire, P. (1978). *Pedagogía del oprimido* .
- Freire, P. (1984). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Madrid: ED.Siglo XXI.
- García, A., y Troyano, Y. (2012). *Aprendizaje cooperativo en personas mayores universitarias*. España : Universidad de Sevilla .
- Garrido, ., y Bermejo, S. (2014). *Educación Secundaria para Adultos - Lengua castellana*. Ecuador : EDUE .
- González, V. (2016). *De la formación permanente del profesorado a la formación dialógica* . Madrid : Universidad Complutense de Madrid .
- Guerrero, M. (2015). *Metodologías Activas y Aprendizaje por Descubrimiento* . España: ECU.
- Habermas, J. (1987). *Teoría de la acción comunicativa*. . Madrid : Taurus .
- Habermas, J. (2017). *Teoría de la Acción comunicativa. Complementos y Suplementos previos*.
- Hernández, E. (2012). *Tertulia literaria de Siboney*. Educación.
- Hernández, F. (1986). *Análisis y fundamentación de una asesoría educativa* . Barcelona : ICE .
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* . México : Mc Graw Hill .
- Husserl, E. (1994). *Meditaciones cartesianas* . México : Fondo de Cultura económica .
- INCLUD-ED. (12 de 08 de 2011). *Acciones de éxito en las escuelas europeas* . Obtenido de

<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP14963.pdf&area=E>

- Johnson, R., y Johnson, D. (1994). *An Overview of cooperative learning*. Baltimore : Brookes Press.
- Kidd, L. (2006). *Métodos de enseñanza en el taller* . México : Reverte .
- Kress, G. (2003). *Literacy in the New Media Age*. London: Ed. Routledge.
- Kuz, A. K. (2015). *Aprender a enseñar: Un puente de experiencias y posibilidades tecnológicas*. España .
- Leon, J. (2008). La crisis de un sistema político regionalizado. *IFEA*, 87-109. Obtenido de <https://books.openedition.org/ifea/3614?lang=es>
- Loza, M. (2004). Tertulias literarias. *Cuadernos de Pedagogía*, 341., pp. 66-69.
- Malagón, J., y González, I. (2017). Evaluación del Impacto de las tertulias literarias dialógicas en comunidades de aprendizaje. *Revista de curriculum* , 2-20.
- Mayor, J., Suengas, A., y González, J. (1995). *Estrategias metacognitivas*. Madrid: Síntesis .
- Mejía, D. (2016). *La enseñanza de las ciencias sociales a través de la didáctica viva y la educación para una cultura de paz*.
- Milicic, N. (2012). *A ser feliz también se aprende*. España : EUC.
- Ministerio de Educación . (2015). *Actualización y fortalecimiento Curricular de la educación básica*. Ecuador : Ministerio de Educación .
- Molina, M. (2015). *Teoría Cognitiva Global* . España .
- Muñoz, C. (2015). *Metodología de la Investigación* . España: UNEN.
- Neisser, U. (1976). *Psicología Cognoscitiva* . México : Trillas .
- O.E.I. (08 de 12 de 2019). *La Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura*. Obtenido de La Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura: <https://oeiecuador.org/es/acerca-oei/que-es-la-oei>
- Ortiz, A. (2014). *Educación infantil* . Bogotá: Ediciones de la U .
- Osorio, J. (2011). *Gestión financiera empresarial: contexto y casos colombianos*. Colombia .
- Pagès, J. (2011). LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y LA EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA EN ESPAÑA. *Didáctica Geográfica*, (9). , pp. 205-214. Recuperado de <https://didacticageografica.age-geografia.es/index.php/didacticageografica/article/view/13>.
- Piaget, J. (1978). *Equilibración de las estructuras cognitivas* . España .
- Pizano, L. (2018). La importancia del pensamiento crítico . *Sciencia sostenible* , 1-4.
- Poza, J., Bonastre, A., y Oliver, J. (2015). Debate y foro en el aula . *Bio Info* , 310-320.
- Quinquer, D. (2012). *Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales* . México : Iber .
- Reed, S. (2012). *Cognition: Theory and Applications*. Estados Unidos: Thomson.

- Reflexionar. (3 de Octubre de 2014). *Las primeras culturas. Historia del Mundo*.
Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=6kKIS2oz21A>
- Richard, P., y Elder, L. (2012). Mini guía para el pensamiento crítica . *Critical Thinking* , 2-8.
- Rodríguez, J. (2015). *Nuevas metodologías didácticas*. España : EUC.
- Rosales, B. (2017). Perú.
- Sáez, J. (2018). *Estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza* . España : UNED .
- Salas, M. (2016). *La elaboración del proyecto docente* . España .
- Santiago, J. (2016). La acción didáctica de las Ciencias Sociales y el desarrollo del pensamiento crítico. *Revista Educación y Humanismo*, 18(31), pp. 241-256. <http://dx.doi.org/10.17081/eduhum.18.31.1377>.
- Schutz, A. (1974). *Estudios sobre teoría social*. Buenos Aires: Amorrortu: Arvid Brodersen.
- SCIENCELIT . (2018). *Metodología dtertulias científicas dialógicas* . España : Eramus .
- Tamayo, O. E., Zona, R., y Loaiza, Y. E. (2015). El pensamiento crítico en la educación. Algunas categorías centrales en su estudio. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 11(2) . , pp. 111-113.
- UNESCO. (SEPTIEMBRE de 2015). *UNESCO*. Obtenido de UNESCO: <https://es.unesco.org/themes/education>
- Valls, Soler, M., & Flecha, R. (2008). Lectura dialógica interacciones es que mejoren y aceleran la lectura. *Revista iberoamericana de educación* , 71-87.
- Vygotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Buenos Aires: Grijalbo.
- Vygotsky, L. (1997). *Lev Vygotsky: sus aportes para el siglo XXI*. España : UCAB .
- WP_CDAECAUDOR. (09 de 05 de 2019). *Foro de Comunidades de Aprendizaje: retos y oportunidades para Ecuador*. Obtenido de Fundamental pensar en el Ecuador : http://www.cdaecuador.org/author/wp_cdaecuador/page/2/

Anexos

Anexo 1: Validación de especialistas

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta:

Club de Tertulias Sociedad y Cultura

1. Datos Personales del Especialista

Fecha: 24 de Julio 2020

Nombres y apellidos: MSc Pablo Enrique Martínez Herrera

Grado académico (área): Educación Superior Mágister en Docencia Universitaria y Administración Educativa.

Experiencia en el área: Educación Superior - Universidad Tecnológica Indoamérica- Posgrado

2. Autovaloración del especialista

Marcar con un "X"

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alta	Medio	Bajo
Conocimientos técnicos sobre la propuesta.	X		
Experiencia en el trabajo profesional relacionados la propuesta	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos		X	
(Otros que se requiera de acuerdo con la particularidad de cada trabajo)	X		
TOTAL:			
Observaciones:			

3. Valoración de la propuesta

Marcar con "X"

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	X				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados	X				
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista					
Observaciones: Considero una propuesta muy atractiva para los actuales particularidades en la realidad educativa. Es una.					

MA: Muy atractivo, BA: Bastante atractivo, A: Atractivo, PA: Poco Atractivo, I: Inapropiado.



 Nombre del Especialista

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

Maestría en Educación, mención Innovación y Liderazgo Educativo.

CUESTIONARIO DIRIGIDO A DOCENTES DE E.G.B.S DEL COLEGIO ALFONSO LASO BERMEO

I. Objetivo:

Analizar la tertulia como herramienta pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de Educación General Básico Superior, en el área de Estudios Sociales del Colegio Alfonso Laso Bermeo en el periodo 2019-2020.

II. Instructivo: Lea con atención las siguientes preguntas y responda con toda sinceridad, ya que de esto dependerá el éxito de la investigación.

Agradezco su participación, la información que suministre será para uso estrictamente académico. Le garantizamos la confidencialidad ya que el cuestionario es totalmente anónimo.

III. Preguntas Generales

Edad Genero: M / F

En qué área de estudio ejerce la docencia:

Ciencias Sociales () Ciencias Naturales () Matemáticas ()
Idiomas () Artes y humanidades () Lengua y Literatura ()
Educación Física ()

IV. Ítems Específicos

- 1. Una adecuada herramienta para las metodologías de enseñanza favorece al desarrollo de los conocimientos en el aula.**

De acuerdo () Medianamente de acuerdo () Poco de acuerdo () En desacuerdo ()

2. Usted utiliza el debate como herramienta pedagógica para impartir sus clases.

Siempre () Frecuentemente () A veces () Poco () Nunca ()

3. Considera al Foro como metodología para impartir las clases de Estudios Sociales.

De acuerdo () Medianamente de acuerdo () Poco de acuerdo () En desacuerdo ()

4. Al desarrollar un tema en clase considera las exposiciones como metodología.

Siempre () Frecuentemente () A veces () Poco () Nunca ()

5. El drama es una herramienta pedagógica muy utilizada para las asignaturas de arte y humanidades.

De acuerdo () Medianamente de acuerdo () Poco de acuerdo () En desacuerdo ()

6. Considera a la tertulia como una herramienta pedagógica útil.

De acuerdo () Medianamente de acuerdo () Poco de acuerdo () En desacuerdo ()

7. Usted ha aplicado la tertulia en el proceso de enseñanza

Siempre () Frecuentemente () A veces () Poco () Nunca ()

8. Cree usted que la tertulia puede ser un recurso metodológico y académico útil para todas las asignaturas.

De acuerdo () Medianamente de acuerdo () Poco de acuerdo () En desacuerdo ()

9. Consideraría implementar la tertulia en el aula de clase

De acuerdo () Medianamente de acuerdo () Poco de acuerdo () En desacuerdo ()

10. Puede establecerse la tertulia como herramienta para el proceso de enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales?

De acuerdo () Medianamente de acuerdo () Poco de acuerdo () En desacuerdo ()

11. Considera usted que la comunicación de manera informal con sus estudiantes tiene mayor efecto que la desarrollada en el aula clase.

De acuerdo () Medianamente de acuerdo () Poco de acuerdo () En desacuerdo ()

12. Al impartir sus clases promueve el respeto a las opiniones dadas por sus alumnos.

Siempre () Frecuentemente () A veces () Poco () Nunca ()

13. Considera que la igualdad de opiniones es primordial en un diálogo

De acuerdo () Medianamente de acuerdo () Poco de acuerdo () En desacuerdo ()

14. Considera usted que la participación de los alumnos es necesaria en el desarrollo de la clase.

De acuerdo () Medianamente de acuerdo () Poco de acuerdo () En desacuerdo ()

15. Considera que las características de estudiantes con pensamientos críticos se desarrollan en el aula.

De acuerdo () Medianamente de acuerdo () Poco de acuerdo () En desacuerdo ()

16. Es posible que un docente puede contribuir con el desarrollo del pensamiento crítico en el aula.

De acuerdo () Medianamente de acuerdo () Poco de acuerdo () En desacuerdo ()

17. El pensamiento crítico puede generar destrezas y habilidades en los alumnos.

De acuerdo () Medianamente de acuerdo () Poco de acuerdo () En desacuerdo ()

18. Considera que juzgar las opiniones dadas por los estudiantes eleva el nivel de pensamiento crítico.

De acuerdo () Medianamente de acuerdo () Poco de acuerdo () En desacuerdo ()

19. Las herramientas pedagógicas que usted emplea se relacionan con desarrollo del pensamiento crítico.

Siempre () Frecuentemente () A veces () Poco () Nunca ()

20. Al realizar preguntas sobre el tema de clase usted considera las opiniones dadas por los alumnos.

Siempre () Frecuentemente () A veces () Poco () Nunca ()

21. Al desarrollar lecturas en clase usted solicita que se dé un juicio de valor a los enunciados presentados.

Siempre () Frecuentemente () A veces () Poco () Nunca ()

22. Considera usted que toda clase debe tener como finalidad el desarrollo de la comprensión de contenidos impartidos con juicio propio.

De acuerdo () Medianamente de acuerdo () Poco de acuerdo () En desacuerdo ()

23. Al enviar una tarea de investigación la mayoría de estudiantes la entrega de manera reflexiva y con su respectivo análisis.

Siempre () Frecuentemente () A veces () Poco () Nunca ()

24. Realiza con frecuencia proyectos que contribuyan al desarrollo del pensamiento crítico.

Siempre () Frecuentemente () A veces () Poco () Nunca ()

25. Usted contribuye a que los estudiantes sean protagonistas de cambios sociales, familiares y personales.

De acuerdo () Medianamente de acuerdo () Poco de acuerdo () En desacuerdo ()

26. La tertulia es una herramienta pedagógica que ayudaría al desarrollo del pensamiento crítico.

De acuerdo () Medianamente de acuerdo () Poco de acuerdo () En desacuerdo ()

27. La tertulia como herramienta pedagógica transformará de manera positiva el desenvolvimiento del alumnado.

De acuerdo () Medianamente de acuerdo () Poco de acuerdo () En desacuerdo ()

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!