



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA  
INDOÁMERICA**

**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA:**

---

**LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO  
DE LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES.**

---

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación.

**Autora:**

Ing. Cruz Gómez Irene Judith

**Tutora:**

Dra. Aguilar Floralba del Rocío, MSc.

QUITO - ECUADOR

2020

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,  
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN  
ELECTRÓNICA DEL  
TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

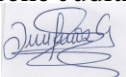
Yo, Irene Judith Cruz Gómez declaro ser autora del Trabajo de Investigación con el nombre “La comprensión lectora en el rendimiento académico de la asignatura de Estudios Sociales”, como requisito para optar al grado de Magister en Educación y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 3 días del mes de agosto del 2020, firmo conforme:

Autor: Irene Judith Cruz Gómez

Firma: 

Número de Cédula: 1713788527

Dirección: Pichincha, Quito, Chaupicruz, Kennedy.

Correo Electrónico: irecruzgomez@gmail.com

Teléfono: 0984001655

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Titulación “LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES”, presentado por Irene Judith Cruz Gómez, para optar por el Título Magister en Educación.

### **CERTIFICO**

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 3 de agosto del 2020.

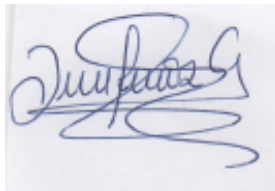


.....  
Dra. Floralba del Rocío Aguilar, MSc.

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Quito, 3 de agosto del 2020.



.....  
Ing. Irene Judith Cruz Gómez  
(1713788527)

## **APROBACIÓN TRIBUNAL**

El trabajo de Titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES.” previo a la obtención del Título de Magister en Educación, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, 10 de septiembre del 2020.

.....  
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....  
VOCAL

.....  
VOCAL

## **DEDICATORIA**

Primeramente, dedico el presente trabajo de titulación a mi Dios, quien me dio la fuerza, la firmeza y la entereza para cumplir con su propósito en mi vida.

A mi madre querida Rosario Gómez quien, con su profundo amor, dedicación me apoyo y me animo en el camino para conseguir mis sueños

A mis amados hijos Daniel y Abigail quienes fueron mis compañeritos de aula, su amor, su paciencia, incluso interviniendo en clases me mostró que tengo los más hermosos hijos que comprendieron mi situación y jamás se enojaron por acompañarme, les dedico el presente trabajo pues me llenaron de esperanza y fortaleza para culminar mis estudios.

## **AGRADECIMIENTO**

Eternamente daré mi agradecimiento a mi madre, juntamente con mi familia, quienes, con su apoyo y amor, fueron las bendiciones que Dios puso en mi camino para no dejarme vencer.

A mis profesores quienes con su sapiencia supieron guiarme y formarme para poner por obra lo impartido en clases.

A mis amigos y amigas de la maestría por dejarse utilizar por Dios para no desanimarme ante las dificultades y apoyarme en todo momento

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

### PRELIMINARES

PORTADA.....	
AUTORIZACIÓN PARA EL REPOSITORIO DIGITAL.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR. ....	ii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL .....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
INDICE DE CONTENIDOS .....	vii
INDICE DE TABLAS.....	xi
INDICE DE FIGURAS.....	xii
INDICE DE ANEXOS.....	xiii
RESUMEN EJECUTIVO .....	xv
ABSTRACT .....	xvi

INTRODUCCIÓN .....	1
Importancia y actualidad.....	1
Constitución de la República del Ecuador.....	2
Ley Orgánica de Educación Intercultural.....	3
Justificación.....	7
Macro contextualización.....	9
Meso contextualización.....	11
Micro contextualización.....	14
Planteamiento del problema .....	15
Objetivo general.....	17
Objetivos específicos.....	17

### CAPÍTULO I

Marco Teórico.....	18
Antecedentes de la investigación.....	19



Desarrollo del Objeto y Campo.....	21
Antecedentes investigativos.....	21
Variable independiente.....	23
Estrategias lectoras.....	25
Definición.....	25
Niveles de comprensión lectora.....	26
Comprensión literal.....	26
Comprensión inferencial.....	27
Comprensión criterial.....	28
Técnicas de gamificación.....	29
Técnicas grupales.....	30
El sociodrama.....	30
Elementos del sociodrama.....	31
Elaboración del sociodrama.....	32
Técnicas individuales.....	34
El cine.....	34
Críticas cinematográficas simples.....	35
Games On-line.....	37
Métodos de enseñanza lectora.....	38
Scape Room Educativo.....	38
Enigmas, acertijos y pistas.....	40
Variable dependiente.....	41
Modelo Pedagógicos.....	44
Modelos Pedagógicos Tradicionales.....	44
Escolástico.....	45
Conductista.....	45
Instruccional.....	46
Modelos Pedagógicos Cognitivos.....	46
Constructivismo.....	46
Socio-constructivismo.....	47
Pensamiento Crítico.....	48
Elementos críticos.....	50

Cómo formar el pensamiento crítico IAP.....	52
Análisis y solución de problemas.....	52
Los medios de comunicación.....	53

## **CAPITULO II**

Diseño metodológico.....	55
Paradigma y tipo de investigación.....	55
Enfoque de la investigación.....	55
Enfoque cuantitativo.....	56
Enfoque cualitativo.....	56
Modalidades de investigación.....	57
Documental Bibliográfica.....	57
De Campo.....	58
Tipos o niveles de investigación.....	58
Nivel Exploratorio.....	58
Nivel Descriptivo.....	59
Procedimiento para la búsqueda de información.....	59
Población.....	59
Operacionalización de las variables.....	61
Variable Independiente Comprensión Lectora.....	61
Variable Dependiente Rendimiento Académico.....	63
Técnicas e Instrumentos.....	65
Cuestionario.....	65
Validación juicio de expertos.....	66
Validez y confiabilidad.....	67
Escala de valores del Alfa de Cronbach.....	67
Cuestionario dirigido a estudiantes.....	68
Cuestionario dirigido a docentes.....	69
Plan para la recolección de la Información.....	71
Plan para el proceso de la Información.....	71

### CAPITULO III

Análisis e interpretación de resultados estudiantes .....	72
Análisis e interpretación de resultados docentes .....	88
Conclusiones y recomendaciones.....	104
Conclusiones.....	104
Recomendaciones.....	105

### CAPITULO IV - PROPUESTA

Definición Comprensión Lectora.....	106
Definición Rendimiento Académico.....	106
Explicación de cómo la propuesta contribuye a solucionar la problemática investigada.....	107
Datos Informativos.....	107
Objetivos.....	108
Objetivo General.....	108
Objetivos Específicos.....	108
Análisis de la Factibilidad.....	109
Factibilidad Socio política.....	109
Factibilidad Financiera.....	109
Factibilidad Administrativa.....	109
Factibilidad Técnica.....	109
Factibilidad Legal .....	110
Constitución de la República.....	110
Ley Orgánica de Educación Intercultural.....	110
Elementos de la Propuesta.....	111
Viabilidad.....	111
Validación juicio de expertos.....	111
Premisas de investigación.....	112
Plan de acción.....	113
Guía de comprensión lectora.....	114

Conclusiones propuesta.....	140
Anexos.....	141
Bibliografía.....	155

## INDICE DE TABLAS

Tabla No. 1 Escala de calificaciones.....	43
Tabla No. 2 Escala de Calificaciones del sexto año de EGMB “C”.....	43
Tabla No. 3 Población.....	60
Tabla No. 4 Operacionalización Variable Independiente Comprensión Lectora..	61
Tabla No. 5 Operacionalización Variable Dependiente Rendimiento Académico.	63
Tabla No. 6 Niveles de fiabilidad según el Alfa de Cronbach.....	68
Tabla No. 7 Procesamiento de datos estudiantes.....	68
Tabla No. 8 Validez y Confiabilidad.....	69
Tabla No. 9 Procesamiento de datos docentes.....	69
Tabla No. 10 Validez y Confiabilidad.....	70
Tabla No. 11 Plan para la recolección de Información.....	71
Tabla No. 12 Pregunta 1 ¿Entiende de que se trata lo leído?.....	74
Tabla No. 13 Pregunta 2 ¿Relaciona con su entorno?.....	72
Tabla No. 14 Pregunta 3 ¿Interpreta con sus propias palabras?.....	75
Tabla No. 15 Pregunta 4 ¿Interpreta lo leído mediante el sociodrama.....	76
Tabla N° 16 Pregunta 5 ¿Ha visto una película acerca del tema leído y escribió su opinión en un blog?.....	77
Tabla No. 17 Pregunta 6 ¿Ha realizado distintos juegos on-line? .....	78
Tabla No. 18 Pregunta 7 ¿Ha utilizado el escape – room?.....	79
Tabla No. 19 Pregunta 8 ¿El docente solicita memorizar?.....	80
Tabla No. 20 Pregunta 9 ¿El docente interpreta el texto leído?.....	81
Tabla No. 21 Pregunta 10 ¿El docente premia su participación?.....	82
Tabla No. 22 Pregunta 11 ¿Prefiere leer textos de contenido útil?.....	83
Tabla No. 23 Pregunta 12 ¿Realiza organizadores gráficos?.....	84
Tabla No. 24. Pregunta 13 ¿El docente fomenta el debate?.....	85
Tabla No. 25 Pregunta 14 ¿Expresa con libertad su opinión?.....	86
Tabla No. 26 Pregunta 15 ¿Habla lo que piensa e imagina?.....	87

Tabla No. 27 Pregunta 1 ¿Los estudiantes entienden la lectura?.....	88
Tabla No. 28 Pregunta 2 ¿Los estudiantes relacionan lo leído con su entorno?.....	89
Tabla No. 29 Pregunta 3 ¿Realiza la interpretación del texto?.....	90
Tabla No. 30 Pregunta 4 ¿Aplica la técnica del sociodrama?.....	91
Tabla No. 31 Pregunta 5 ¿Ha proyectado una película de lo leído y solicitado una crítica cinematográfica?.....	92
Tabla No. 32 Pregunta 6 ¿Los juego on-line permiten la comprensión lectora?..	93
Tabla No. 33 Pregunta 7 ¿Conviene la utilización del scape-room?.....	94
Tabla No. 34 Pregunta 8 ¿La enseñanza implica conocimientos memorísticos?..	95
Tabla No. 35 Pregunta 9 ¿Interpreta el contenido de los textos?.....	96
Tabla No. 36 Pregunta 10 ¿Estimula con premios la participación?.....	97
Tabla No. 37 Pregunta 11 ¿Utiliza textos de contenido útil? .....	98
Tabla No. 38 Pregunta 12 ¿Realización de organizadores gráficos?.....	99
Tabla No. 39 Pregunta 13 ¿Fomenta el debate?.....	100
Tabla No. 40 Pregunta 14 ¿Permite la participación de los estudiantes?.....	101
Tabla No. 41 Pregunta 15 ¿Permite la utilización del pensamiento crítico?.....	102
Tabla No. 42 Pregunta 16 ¿Creación de una guía?.....	103
Tabla No. 43 Plan de Acción.....	113

## INDICE DE FIGURAS

Figura No. 1 Categorías Fundamentales - Mandalas.....	18
Figura No. 2 Categorías Fundamentales – Variable Dependiente.....	23
Figura No. 3 Categorías Fundamentales – Variable Independiente.....	41
Figura No. 4 Metacognición.....	50
Figura No. 5 Pensamiento Crítico.....	51
Figura No. 6 ¿Cuándo lee un texto entiende de qué se trata?.....	73
Figura No. 7 ¿Luego de leer un texto, lo relaciona con su entorno?.....	74
Figura No. 8 ¿Puede interpretar con sus propias palabras el propósito del texto?..	75
Figura No. 9 ¿Ha realizado interpretaciones mediante el sociodrama?.....	76
Figura No. 10¿Ha visto una película de lo leído y dar su opinión en un blog?.....	77
Figura No. 11 ¿Ha realizado distintos juegos on-line?.....	78

Figura No. 12 ¿Ha utilizado el scape – room?.....	79
Figura No. 13 ¿El docente le solicita la memorización?.....	80
Figura No. 14 ¿El docente interpreta el texto leído?.....	81
Figura No. 15 ¿Después de la lectura el docente premia su participación?.....	82
Figura No. 16 ¿Prefiere leer textos de contenido útil?.....	83
Figura No. 17 ¿Realiza organizadores gráficos?.....	84
Figura No. 18 ¿El docente fomenta el debate.....	85
Figura No. 19 ¿Expresar con libertad su opinión .....	86
Figura No. 20 ¿Habla lo que piensa e imagina?.....	87
Figura No. 21 ¿Considera que los estudiantes entienden lo leído?.....	88
Figura No. 22 ¿Es necesario que los estudiantes relacionen lo leído con su contexto?.....	89
Figura No. 23 ¿Permite la interpretación de lo leído?.....	90
Figura No. 24 ¿Cree conveniente aplicar la técnica del sociodrama?.....	91
Figura No. 25 ¿Considera proyectar una película y solicitar una crítica cinematográfica en un blog?.....	92
Figura No. 26 ¿Utiliza los juegos on-line utilizadas como técnicas de aprendizaje?.....	93
Figura No. 27 ¿Conveniente la utilización del scape – room?.....	94
Figura No. 28 ¿La enseñanza implica conocimientos memorísticos?.....	95
Figura No. 29 ¿Interpreta el contenido del texto.....	96
Figura No. 30 ¿Estimula con premios la participación de los?.....	97
Figura No. 31 ¿Utiliza textos con contenido útil?.....	98
Figura No. 32 ¿El docente permite la realización de organizadores gráficos?.....	99
Figura No. 33 ¿Fomenta mediante preguntas el debate del texto leído?.....	100
Figura No. 34 ¿Permite la participación del estudiante?.....	101
Figura No. 35 ¿Permite la utilización del pensamiento crítico en el aula?.....	102
Figura No. 36 ¿ ¿Creación de una guía?.....	103

## INDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Unidad Educativa María Angélica Idrobo.....	142
--	-----

Anexo 2. Cuestionario on-line.....	143
Anexo 3. Número de encuestados.....	144
Anexo 4. Validación juicio de expertos del instrumento – primer validador.....	145
Anexo 5. Validación juicio de expertos del instrumento – segundo validador....	146
Anexo 6. Cuestionario dirigido a estudiantes.....	147
Anexo 7. Cuestionario dirigido a docentes.....	149
Anexo 8. Validación juicio de expertos Propuesta – primer validador.....	151
Anexo 9. Validación juicio de expertos de la Propuesta – segundo validador.....	153
Anexo 10. Sociodrama.....	154
Anexo 11. Cronograma de actividades.....	155

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ENFOQUE EN PEDAGOGÍA**

**TEMA:** “La comprensión lectora en el rendimiento académico de la asignatura de Estudios Sociales”.

**AUTORA:** Ing. Irene Judith Cruz Gómez

**TUTORA:** Dra. Floralba del Rocío Aguilar Gordón

**RESUMEN EJECUTIVO**

El presente trabajo de investigación tiene por objeto sustentar el tema “La comprensión lectora en el rendimiento académico de la asignatura de Estudios Sociales”, cuya finalidad fue determinar si la comprensión lectora incide en el rendimiento académico de la asignatura de Estudios Sociales de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo en el período lectivo 2019-2020. La investigación metodológica se fundamentó en el paradigma pragmático de enfoque mixto, es decir, cuantitativa y cualitativamente, utilizando documentación bibliográfica, de campo, exploratoria y descriptiva, además, se recopiló la información por medio de la encuesta como técnica y el cuestionario como instrumento de investigación. La población constó de 37 estudiantes de sexto año de Educación General Básica Media y 8 docentes de la institución, los niveles de fiabilidad según el Alfa de Cronbach son estadísticamente significativos. Los resultados que se obtuvieron evidenciaron un alto porcentaje de estudiantes que tienen dificultades de comprensión lectora, argumentación, inferencias criticidad e interpretación de los textos; evidenciando la necesidad del desarrollo y aplicación de técnicas innovadoras, tanto grupales como individuales. Tomando en cuenta al sociodrama, críticas cinematográficas, juegos on-line y metodologías de enseñanza como el scape-room. Se plantea como solución al problema, una guía con estrategias, técnicas y métodos de enseñanza gamificados on-line para el desarrollo de la comprensión lectora, generando espacios en donde los estudiantes salgan de la monotonía e interioricen la lectura con experiencias memorables, entendiéndose que al utilizar todas estas herramientas mejorarán el rendimiento académico en la asignatura de Estudios Sociales con aprendizajes significativos, dejando de lado la enseñanza tradicional, ya que, la enseñanza - aprendizaje virtual se ha convertido en una oportunidad o herramienta contra la pandemia, desarrollando habilidades en la toma de decisiones, autonomía, resolución de conflictos, adaptabilidad, con nuevos contextos y realidades actuales.

**DESCRIPTORES:** comprensión lectora, gamificación, on-line, rendimiento académico.



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ENFOQUE EN PEDAGOGÍA**

**THEME:** “Reading comprehension in the academic performance of the Social Studies subject”.

**AUTHOR:** Ing. Irene Judith Cruz Gómez

**TUTORA:** Dra. Floralba del Rocío Aguilar Gordón

**ABSTRACT**

The present research work aims to support the topic "Reading comprehension in the academic performance of the Social Studies subject", the purpose of which was to determine if reading comprehension affects the academic performance of the Social Studies subject of the students of sixth year of General Basic Secondary Education of the María Angélica Idrobo Educational Unit in the 2019-2020 school period. The methodological research was based on the pragmatic paradigm of a mixed approach, that is, quantitatively and qualitatively, using bibliographic, field, exploratory and descriptive documentation, in addition, the information was collected through the survey as a technique and the questionnaire as an instrument of investigation. The population consisted of 37 sixth-year students of Basic General Education and 8 teachers from the institution, the reliability levels according to Cronbach's Alpha are statistically significant. The results obtained showed a high percentage of students who have difficulties in reading comprehension, argumentation, criticality inferences and interpretation of texts; evidencing the need for the development and application of innovative techniques, both group and individual. Taking into account sociodrama, film reviews, online games and teaching methodologies such as the scape-room. As a solution to the problem, a guide with gamified online teaching strategies, techniques and methods for the development of reading comprehension is proposed, generating spaces where students get out of monotony and internalize reading with memorable experiences, understanding that when Using all these tools will improve academic performance in the subject of Social Studies with significant learning, leaving aside traditional teaching, since virtual teaching - learning has become an opportunity or tool against the pandemic, developing skills in taking decision making, autonomy, conflict resolution, adaptability, with new contexts and current realities.

**KEYWORDS:** reading comprehension, gamification, on-line, academic performance

## INTRODUCCIÓN

### **Importancia y actualidad**

El presente estudio se orienta en una línea de investigación basada en la **innovación**, disciplina que aporta en el ámbito académico a generar un nuevo camino en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, modificando concepciones, estrategias, técnicas y métodos de educación.

La primera **línea de investigación** es la “Gestión Pedagógica de la Innovación”, con el fin de buscar nuevas formas de promover una formación interactiva y entretenida en el ámbito educativo. Actualmente, la pandemia exigió a los docentes a replantearse buscando nuevos caminos de enseñanza – aprendizaje orientados en la realidad actual, el dominio digital, en donde los estudiantes sean protagonistas y el maestro desarrolle habilidades para el siglo XXI con procesos educativos hacia la comprensión lectora, entendiéndose que es de vital importancia a fin de generar la construcción del conocimiento, puesto que al comprender un texto y entender lo que se está leyendo se desarrolla destrezas de reflexión, análisis síntesis e interpretación desarrollando aprendizajes significativos en la educación.

La segunda **línea de investigación** se fundamenta en el aprendizaje, para este propósito es necesario encaminar a la adquisición de estrategias, técnicas y métodos de enseñanza; orientados en procesos colaborativos, de reflexión, análisis con carácter crítico.

Su relación se denota en un enfoque integrador mejorando el rendimiento académico de los estudiantes por medio de la comprensión lectora y como herramienta indispensable en el aprendizaje de todas las materias, en donde desarrollen destrezas significativas y al mismo tiempo sean autónomos y responsables de su educación. Su importancia radica en mejorar la enseñanza en la asignatura de Estudios Sociales, por ende, el

aprovechamiento escolar con la utilización de estrategias, técnicas y métodos lectores, tratando que los docentes entreguen estudiantes a la sociedad con aprendizajes significativos y de calidad.

Con el fin de sustentar la investigación dentro de los parámetros legales vigentes, se menciona a continuación la fundamentación legal y teórica en el que este proyecto de estudio se basa.

### **Constitución de la República del Ecuador**

#### Sección quinta

Según el Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Constitución de la República del Ecuador, publicado en el Registro Oficial. No. 449 del 20 de octubre 2008)

Es fundamental recalcar que los niños y niñas tienen derecho a la educación cumpliendo con sus expectativas, desarrollando habilidades de decodificación, estimulando a la creatividad, imaginación, empleando signos de puntuación, incrementando su vocabulario, llevándolos a un proceso de reflexión y comprensión, en donde el estudiante al reflexionar acerca de un texto, razone lo que está leyendo, emitiendo juicios desde una perspectiva de análisis y síntesis construyendo un pensamiento crítico, enmarcados en el objetivo del aprendizaje.

Según el Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y

calidez ; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional (Constitución de la República del Ecuador, publicado en el Registro Oficial. No. 449 del 20 de octubre 2008).

#### Sección primera

Según el Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente (Constitución de la República del Ecuador, publicado en el Registro Oficial. No. 449 del 20 de octubre 2008).

#### Sección sexta

##### Artículo 47

Según el literal 7.- Una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones. Se garantizará su educación dentro de la educación regular. Los planteles regulares incorporarán trato diferenciado y los de atención especial la educación especializada. Los establecimientos educativos cumplirán normas de accesibilidad para personas con discapacidad e implementarán un sistema de becas que responda a las condiciones económicas de este grupo (Constitución de la República del Ecuador, publicado en el Registro Oficial. No. 449 del 20 de octubre 2008).

### **Ley Orgánica de Educación Intercultural**

#### Título 1: De los Principios Generales

##### Capítulo único

Según el literal w Calidad y calidez. - Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes (Ley Orgánica de Educación Intercultural, publicada en el Suplemento del Registro Oficial No. 572 de 25 de agosto de 2015).

### Capítulo tercero

#### Artículo 7.- Derechos

Según el literal b.- Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación (Ley Orgánica de Educación Intercultural, publicada en el Suplemento del Registro Oficial No. 572 de 25 de agosto de 2015).

### Capítulo segundo

#### Artículo 6.- Obligaciones

Según el literal f acerca de las obligaciones del Estado. - Asegurar que todas las entidades educativas desarrollen una educación integral, coeducativa, con una visión transversal y enfoque de derechos (Ley Orgánica de Educación Intercultural, publicada en el Suplemento del Registro Oficial No. 572 de 25 de agosto de 2015).

En este contexto, la aplicación de técnicas lectoras en el proceso de enseñanza permitirá en los estudiantes aprendizajes significativos de calidad, siendo su base la integralidad, beneficiándose de una educación en donde la interpretación, el raciocinio, la reflexión, darán como resultado el amor a la lectura, a la conciencia de la historia de su nación, sus raíces y su cultura.

El potencial, las capacidades de los estudiantes se tratará de alcanzar en los esfuerzos que el docente realice durante la enseñanza aprendizaje, con la utilización de estrategias, técnicas y métodos que posibiliten la comprensión lectora, fomentando el amor a la lectura.

El acceso a la información, como los recursos humanos, económicos, materiales, en la actualidad se encuentra condicionado, puesto que el país atraviesa una emergencia sanitaria debido al coronavirus y este factor limita la comunicación, sin embargo, con el fin de realizar la presente investigación, se utiliza todos los medios on-line utilizando herramientas tecnológicas que permitan una línea de estudio basada en los datos de la red.

La visión de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo expresa lo siguiente: “Formar estudiantes de manera integral con calidad y calidez, equidad de género e inclusión, líderes, investigadores, con pensamiento crítico y conciencia ecológica, capaces de solucionar problemas y crear un mundo más justo y armónico”.

En este sentido, el presente proyecto de investigación pretende la mejora del rendimiento académico de los estudiantes por medio de la comprensión y la aplicación de técnicas lectoras que den como resultado la utilización del pensamiento crítico, en donde el análisis, la reflexión, la interpretación, el trabajo en equipo sean los principios fundamentales en su aprendizaje, sin dejar de lado una formación integral de sus emociones, es decir, desarrollar capacidades de identificación, habilidades al ser capaz de

identificar consecuencias, inferencias correctas, evaluar evidencias, deducir y concluir.

En la investigación de Manobanda, M. (2015) que lleva por título: “La comprensión lectora y el rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura de los niños de cuarto año de Centro de Educación General Básica República de Venezuela” (p.ii). El autor determina la importancia de procesos lectores con la utilización de estrategias educativas, así como de una guía didáctica con el uso de una metodología socio-constructivista, basada en aprendizajes significativos y mediante las prácticas y acciones directas por medio de lecturas de “Extrapolación, recreativas, silenciosas, sociales y denotativas convirtiéndoles en personas críticas, reflexivas, creativas, proactivas e innovadoras, capaces de convertir a la lectura en un hábito social” (p.84). Haciendo un hincapié en la aplicación de metodologías significativas.

En ese marco la utilización de estrategias, técnicas y métodos podrían generar personas autocríticas, con propias ideas, que sean el motor de una sociedad. La problemática puede deberse al proceso de enseñanza - aprendizaje dando como resultado el bajo rendimiento del alumnado, en este punto es necesario considerar que la comprensión lectora desempeña un papel fundamental en la formación académica, sin embargo, la deficiente aplicación de procesos lectores no permite el desarrollo de estudiantes con pensamiento crítico, que construyen el conocimiento con aprendizajes significativos y con capacidad de interpretación y análisis.

El objeto de estudio aportará al fortalecimiento de los procesos educativos de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo, siendo los beneficiarios directos los estudiantes de sexto año de Educación General Básica, sin embargo, la presente investigación tiene una visión más integradora, en donde todos los docentes podrían mejorar el rendimiento académico estudiantil a través de la aplicación de estrategias, técnicas y métodos de enseñanza lectoras.

## **Justificación**

El estudio de la presente investigación es de interés fundamental con el fin de conocer el nivel de comprensión lectora y su incidencia en el rendimiento académico de la asignatura de Estudios Sociales, de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo.

En este sentido, es necesario entender el contexto, en donde la lectura se lo realiza de manera mecánica, limitando su verdadero significado. Leer es imaginar, trasladarnos a lugares desconocidos y a hechos relevantes de la historia, a investigar y conocer pensamientos de personas notables que dejaron huellas en el tiempo, lamentablemente los procesos lectores han sido reducidos a un hecho meramente mecánico sin tener en cuenta que esta es la base de la libre expresión y la comunicación.

La comprensión lectora desempeña un papel fundamental, puesto que, al leer es necesario entender lo que se está leyendo, entonces podemos decir que requiere de un entendimiento literal, inferencial y crítica, en donde interviene la semántica, la sintáctica, la sintaxis que jugarán un rol significativo al momento de realizar resúmenes, ensayos, análisis, comparaciones y un sin número de destrezas necesarias de todo estudiante durante su vida escolar.

Según el informe de Resultados Tercer acerca del estudio regional comparativo y explicativo (La organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 2015), que lleva por título “Logros de Aprendizaje” manifiesta dichos logros de los países participantes como Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay y Nuevo León.



En este informe La organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura analiza los aprendizajes de la lectura en los estudiantes de cuarto y séptimo año de Educación General Básica, tanto a nivel nacional como regional; dividiéndolos en dos secciones: dos dominios y tres procesos cognitivos vinculados a la interpretación; los cuales son:

1. Dominio de la comprensión de textos
2. Dominio metalingüístico y teórico
1. Proceso cognitivo de comprensión literal
2. Proceso cognitivo de comprensión inferencial
3. Proceso cognitivo de comprensión crítica

Los resultados obtenidos, señalaron que los promedios de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica no difieren estadísticamente del promedio de todos los países evaluados. En cambio, los promedios obtenidos de los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica están por debajo o significativamente **inferior** al promedio del resto de países. Es decir, los individuos que presentan dificultades por la ausencia de la comprensión de los textos y terminología de la lingüística y la literatura, así también, la falta de procesos cognitivos como reconocer, analizar y evaluar, presentaran problemas de aprendizaje y con ello el éxito o el fracaso en el ámbito académico, no tan solo en la asignatura de Estudios Sociales sino de todas las asignaturas. (UNESCO, 2015).

La presente investigación se realiza en respuesta al interés educativo de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo y coadyuvar a la importancia del resultado de aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales, tomando en cuenta a los estudiantes de sexto años de Educación General Básica Media, en donde la poca comprensión lectora es motivo suficiente para plantear el estudio mencionado.

En tal sentido, la poca comprensión lectora, la pobreza de vocabulario y la repetición constante de palabras no permite concienciar a la comunidad educativa la importancia que tiene la lectura en todas las asignaturas no solamente siendo interdisciplinar sino involucrando a los retos de la vida cotidiana que el estudiante enfrenta diariamente.

El posible impacto que la investigación tendrá, no se resume a los estudiantes de sexto año de Educación Básica Media, sino, al apoyo pedagógico de docentes y autoridades, además, que impulsará un cambio positivo en su entorno familiar promulgando el desarrollo educacional, personal, emocional de las familias, ya que, la lectura es la llave del éxito así mismo es la clave para la felicidad, puesto que desarrollan capacidades a fin de enfrentar los desafíos que la vida presenta.

Los beneficiarios directos serán los estudiantes, autoridades, docentes y familias, puesto que, la lectura comprensiva no solamente provee conocimiento, sino, desarrolla el pensamiento crítico, las habilidades analíticas, la reflexión, que pueden permitir estudiantes con mejores rendimientos académicos que mejoran la calidad educativa de la institución.

En la práctica los educadores podrían utilizar una guía sobre el proceso de comprensión lectora, con la aplicación de estrategias, técnicas y métodos de enseñanza lectoras con el fin de mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

### **Macro contextualización**

A nivel mundial, Vargas y Molano, (2017) manifiestan que en el Estudio Internacional de Competencia Lectora (PIRLS, por sus siglas en inglés) realizó una evaluación de comprensión lectora para los estudiantes de sexto año en 49 países afirmando que “Como resultado de este ejercicio se encontró que el 60% de los estudiantes de estos grados presentan dificultades

para entender e interpretar textos complejos, y muestran niveles de asimilación de lo leído menores que los estudiantes de países como Trinidad...” (p.132). Estos resultados revelan la existencia de problemas relacionados con procesos lectores que conlleva al bajo rendimiento en los estudiantes de Educación General Básica Media.

Las dificultades de comprensión lectora se han visto reflejados desde la primaria, en tal virtud los estudiantes que egresan no cuentan con las herramientas para el bachillerato y posteriormente al ingresar a las universidades presentan un déficit en el análisis, interpretación de un texto y de igual manera en las habilidades lectoras.

En este sentido, según un estudio que lleva por título: Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no está aprendiendo, realizado por el Instituto de Estadísticas de la Unesco (2017), quien indica:

Más de 617 millones de niños y adolescentes no están alcanzando los niveles mínimos de competencia (NMCs) en lectura y matemáticas, de acuerdo con las nuevas estimaciones del Instituto de Estadística de la UNESCO (UIS). Esto es el equivalente a tres veces la población de Brasil que es incapaz de leer o realizar matemáticas básicas con competencia. Los nuevos datos señalan una tremenda pérdida de potencial humano que podría amenazar el progreso hacia los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). (Instituto de Estadísticas de la Unesco, 2017, p.1).

La importancia de la lectura a nivel mundial involucra competencias de comprensión lectora como interpretación de significados, reproducción explícita del texto, relaciones simples, reconocimiento de ideas principales, inferencias, entre otros aspectos, con el fin de alcanzar los conocimientos mínimos requeridos para su inserción y competencia dentro de la sociedad y con ello al progreso de sus propios países.

Sin embargo, los gobernantes no han invertido en programas de lectura comprensiva para desarrollar competencias y habilidades en primera instancia en la educación primaria y luego en la secundaria. Esta problemática está determinada en todas las áreas curriculares y los resultados negativos son inminentes pues no permiten aprendizajes significativos enmarcados en la solución de los conflictos de la vida cotidiana.

### **Meso contextualización**

En el Ecuador según el artículo que lleva por título ¿Cuánto se lee, en el país? de El Comercio Mantilla (2016) afirma que:

De acuerdo con los datos que mantiene el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC) de la UNESCO, en Ecuador se lee aproximadamente 0,5 libros al año por individuo. Países como Chile o Argentina, por ejemplo, registran una cifra de 5,4 y 4,6 libros al año respectivamente” (p.1).

Si entendemos que el nivel lector es un indicador de desarrollo social, pondríamos un énfasis en la lectura y en un plan que abarque a toda la educación, puesto que, se relaciona con el desarrollo personal y social de los estudiantes.

Además, la poca lectura en nuestro país es una problemática que tiene sus raíces en los propios hogares, en donde falta una cultura lectora; como tampoco existe una formación enfocada en la reflexión crítica basada en aprendizajes significativos y contextos de la vida cotidiana.

En el Boletín virtual de Reformas Educativas en el Ecuador manifiesta que el 16 de mayo del 2018, en el Salvador, los ministros de Educación iberoamericanos impulsaron el proyecto Metas Educativas 2021 bajo el slogan. “La educación que queremos para la generación de los Bicentenarios”.

Entre sus objetivos propuestos están: mejorar la calidad y la equidad en la educación para hacer frente a la pobreza y a la desigualdad asumiendo retos aún no resueltos como el analfabetismo, abandono escolar temprano, trabajo infantil, bajo rendimiento de los estudiantes y escasa calidad de la oferta educativa pública. Para conseguir este reto se propone también incorporar las TIC en la enseñanza y en el aprendizaje, como mecanismo necesario para promover la innovación, la creatividad, el desarrollo de la investigación y por ende el progreso científico. (Vera, 2015, p.3)

Enfocados en esta visión, es preciso saber que la utilización de las TIC's en la educación permitirá tanto a docentes como a los estudiantes cambios dentro y fuera del aula, mejorando los procesos de enseñanza – aprendizaje, motivando aprender, reforzando la integración, la calidad educativa y a reducir las diferencias de aprendizajes, mediante actividades con experiencias memorables.

El país ha venido realizando varios cambios dentro de la educación y la lectura con programas curriculares implantando proyectos como el “YO LEO” cuyo fin principal se basa en fortalecer el comportamiento lector de la comunidad educativa, aunque, el proyecto tiene un gran inicio en donde sus tres líneas de acción son: la promoción, animación y mediación, destinada a funcionar con los diferentes sectores educativos; en la práctica la metodología aplicada es tradicional, puesto que, en las aulas la lectura es mecánica, no se construye estrategias, técnicas y métodos que permitan procesos lectores para hacerlos parte de sus vidas, adquiriendo sabiduría, conocimientos desde un pensamiento reflexivo y crítico.

Según el Ministerio de Educación en los resultados de la Pruebas Censuales SER Ecuador (2008), la evaluación de desempeño de los estudiantes de establecimientos educativos fiscales, fiscomisionales, municipales y particulares, en las áreas de Matemática y Lenguaje y Comunicación, y se incluyó las áreas de Estudios Sociales y Ciencias

Naturales, de manera muestral, en los años: séptimo y décimo de Educación Básica, determinó que los estudiantes en el área de Estudios Sociales de: “los años evaluados, se encuentra que el décimo año de Educación Básica tiene el mayor porcentaje de estudiantes entre regulares e insuficientes: 85,61%; le sigue el séptimo año de Educación Básica con 74,5%” (p.16)

Además, en los promedios por año, género y área de estudio se estableció que “A nivel nacional, en las pruebas de Matemática y Lenguaje y Comunicación, los puntajes son cercanos a la media global; mientras que en Ciencias Naturales y Estudios Sociales son en su mayoría menores” (p.23).

En este contexto, las puntuaciones a nivel nacional determinan el rendimiento académico en la asignatura de Estudios Sociales permitiendo evidenciar la dificultad de los alumnos en su desempeño escolar.

En el Boletín virtual de Reformas Educativas en el Ecuador (2018) afirma lo siguiente:

La Reforma Curricular Consensuada de la Educación General Básica, permaneció en vigencia en el sistema educativo ecuatoriano 14 años, desde 1996 hasta el año lectivo 2009-2010 con resultados decepcionantes reflejados en las Pruebas Ser Ecuador, aplicadas consecutivamente durante tres años 2008, 2009 y 2010 a los estudiantes de 4, 7 y 10 Año de Educación General Básica en todo el país. Estas evaluaciones permitieron determinar algunas dificultades técnicas y pedagógicas en la aplicación de la Reforma de 1996, entre ellas se constató que muchos docentes, como centros educativos no habían comprendido la propuesta de desarrollo de destrezas, entendida como suma de saberes cognitivos, procedimentales y actitudinales y que habían encaminado sus esfuerzos exclusivamente hacia lo cognitivo. (Vera, 2015, p.7)

Sin bien es cierto el Estado ha venido actualizando y fortaleciendo la reforma curricular, sin embargo, en las aulas no se evidencia una formación lectora en los estudiantes, teniendo como resultado el bajo rendimiento, poco vocabulario y escaso interés por la lectura, todos estos factores dificultan el aprendizaje, es por esta razón que la presente investigación pretende diseñar una guía sobre el proceso de comprensión lectora, con la aplicación de estrategias, técnicas y métodos de enseñanza enmarcados en los textos leídos con el fin de mejorar académicamente no tan solo en la asignatura de Estudios Sociales sino de todas las asignaturas desarrollando aprendizajes significativos y superiores que potencien las capacidades de los individuos.

### **Micro contextualización**

En relación con los procesos lectores Ibújes, C. (2013) realiza una investigación cuyo tema es el siguiente: “Influencia de la comprensión lectora en el rendimiento académico de los estudiantes del primer año de bachillerato en la Unidad Educativa María Auxiliadora de la ciudad de Quito”, el autor menciona una metodología basada en la lectura y la escritura desarrollando competencias comunicativas, así como el mejoramiento del rendimiento académico por medio de la comprensión lectora con un enfoque integrador y al mismo tiempo una herramienta indispensable para el aprendizaje de todas las materias. Además, considera que:

La comprensión no solamente consiste en realizar resúmenes o repetir de forma exacta la letra escrita en el libro, esos métodos...tienen que ser modificados; es decir, que para comprender un texto se debe utilizar técnicas y métodos que puedan cumplir con este propósito (p.127).

Al respecto, se requiere de herramientas cognitivas que posibiliten el protagonismo de los estudiantes y los trasformen en participantes activos del aprendizaje.

En la Unidad Educativa María Angélica Idrobo (MAI) ubicado en el sector de San Enrique de Velasco, ciudad de Quito, la principal problemática puede tratarse a la falta de comprensión lectora de los textos proporcionados por el Ministerio de Educación, es por esta razón que el estudiante ha almacenado el conocimiento en su memoria a corto plazo, generando un aprendizaje repetitivo, memorista y poco útil.

La realidad de los estudiantes del MAI radica en la poca comprensión de las lecturas proporcionada por los textos de Estudios Sociales, utilizando métodos tradicionales que se enfocan en procesos mecánicos y memorísticos, si bien es cierto el conocimiento en los libros es muy acertado, la lectura de los mismos ha perdido su interés, lo que se ha convertido en una tortura, a esto se debe agregar el modo en que el docente realiza la lectura de los escritos sin utilizar estrategias, técnicas y metodologías de enseñanza lectora con aprendizajes cognitivos procedimentales, actitudinales, necesarias para mejorar su rendimiento y su formación en la vida diaria, así como en la toma de decisiones.

Por lo tanto, la comprensión lectora debe ser utilizada como una herramienta para el aprendizaje y el desarrollo de destrezas que conlleve a resultados que se evidenciaran en el rendimiento académico de los estudiantes ajustado a sus necesidades e intereses individuales, promoviendo la autonomía y sus potencialidades.

### **Planteamiento del problema**

La presente investigación, nace como testimonio propio de las experiencias con los 37 estudiantes del sexto año de Educación General Básica Media paralelo “C”, en la Unidad Educativa María Angélica Idrobo, ubicado al norte de la ciudad de Quito. Al inicio del periodo lectivo 2019-2020 se pudo observar la dificultad en la comprensión lectora de los textos proporcionados por el Ministerio de Educación en la asignatura de Estudios



Sociales y siendo factores que pueden incidir en el bajo rendimiento, desde esa perspectiva y con el fin de conocer el nivel de comprensión lectora, se procedió a elaborar un examen diagnóstico para la medición de los niveles de comprensión, con indicadores de logro: regular, básico, medio y avanzado

En relación con el procesamiento de datos recogidos se evidencio que de los 37 estudiantes solamente 2 educandos respondieron de manera correcta con los indicadores de logro. Con estos resultados, durante la praxis educativa ejecutada al inicio del período lectivo 2019-2020 en la Unidad Educativa María Angélica Idrobo se determinó que los estudiantes del sexto año de Educación General Básica Media demostraban una deficiente comprensión lectora en la asignatura de Estudios Sociales.

De acuerdo con la experiencia mencionada se pudo analizar algunas dificultades en los procesos lectores tales como: falta de reflexión, análisis, argumentación, inadecuada interpretación de textos y criticidad, además, desmotivación, falta de interés, disminución de la concentración, dando como resultado la inferencia de los estudiantes por aprender, factores que podrían incidir en el bajo rendimiento académico de los estudiantes en la asignatura de Estudios Sociales, considerando estos aspectos y con el fin de contribuir a los procesos de enseñanza aprendizaje, la presente investigación formula el problema y su interrogante.

¿De qué manera la comprensión lectora incidir en el rendimiento académico de la asignatura de Estudios Sociales de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo en el período lectivo 2019-2020?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Establecer la incidencia de la comprensión lectora en el rendimiento académico de la asignatura de Estudios Sociales de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo en el período lectivo 2019-2020.

### **Objetivos Específicos**

Describir teóricamente la comprensión lectora como un referente en el rendimiento académico de la asignatura de Estudios Sociales de los estudiantes sexto año de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo, en el periodo lectivo 2019-2020.

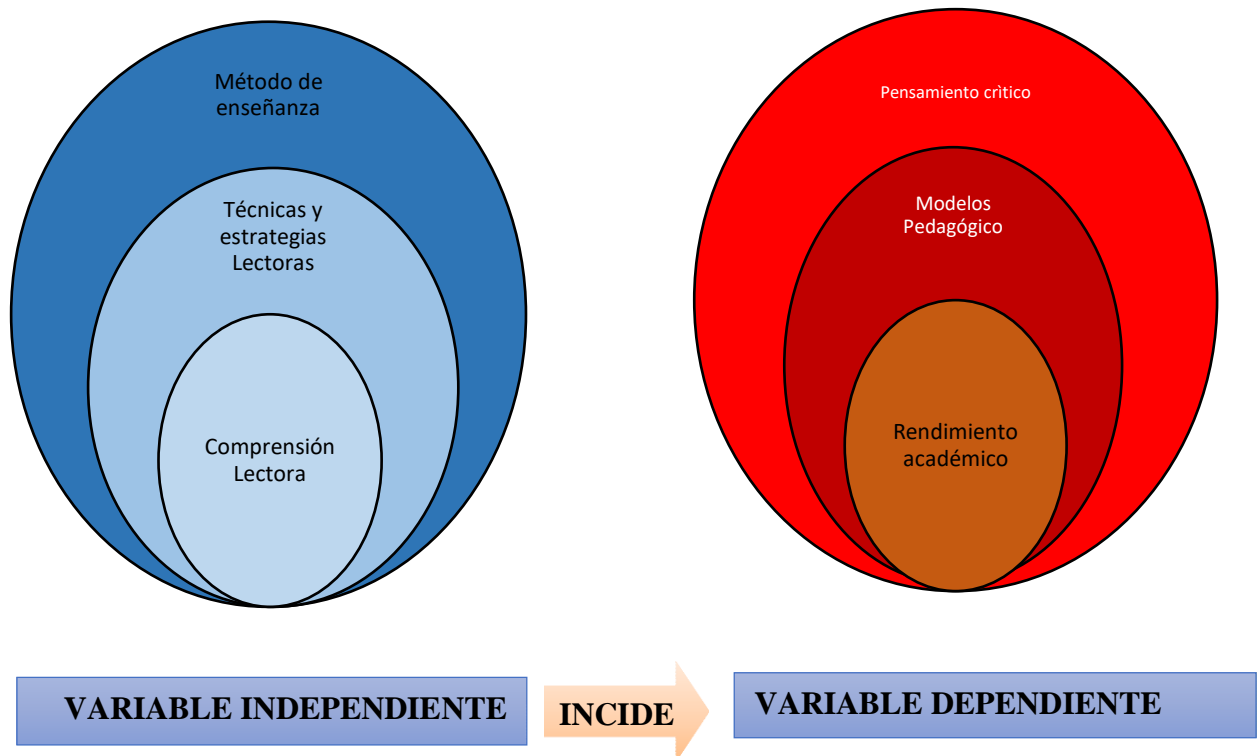
Analizar métodos, técnicas y estrategias de enseñanza para el desarrollo de la comprensión lectora con miras al mejoramiento del rendimiento académico de la asignatura de Estudios Sociales en los estudiantes sexto año de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo, en el periodo lectivo 2019-2020.

Proponer una guía de estrategias, técnicas y métodos de comprensión lectora, para mejorar el rendimiento académico de la asignatura de Estudios Sociales, de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo en el período lectivo 2019-2020.

## CAPITULO I

### MARCO TEÓRICO

El marco teórico objeto de la investigación se fundamenta en la estructura del organizador lógico de las variables de la figura 1, con diseños concéntricos que permiten visualizar la relación existente de los temas, cada círculo hace referencia a la correlación de estas, mientras que el punto central representa los dos temas de la investigación.



**Figura No. 1 Organizador lógico de variables**

Fuente: Categorías Fundamentales

Elaborado por: Irene Cruz G.

El análisis del objeto de estudio y sus consideraciones teóricas serán los pilares fundamentales para formular definiciones, fundamentar ideas, extraer y recopilar la información necesaria en la presente investigación.

### **Antecedentes de la investigación**

En la Universidad Central del Ecuador, Espinoza Guamán (2018), investigo el tema acerca de la comprensión lectora y el rendimiento académico de los estudiantes de quinto año de EGBM, de la Academia Aeronáutica Mayor Pedro Traversari, la autora menciona que el objetivo general es determinar la relación entre las dos variables. Para ello, se evaluó a 219 estudiantes de quinto año, se utilizó como instrumento de medición una prueba ACL (Evaluación de comprensión lectora) de la Universidad de Barcelona, los resultados obtenidos concluyeron que si existe una correlación entre la comprensión lectora y el rendimiento académico, además, que se puede evidenciar falencias acerca de la correcta enseñanza de esta, puesto que no se aplican estrategias didácticas, ni ejercicios de atención que faciliten al estudiante la comprensión global del texto.

Además, afirma que parte esencial del rendimiento académico es la comprensión de los textos, este hecho se evidencia en las actuales circunstancias que atraviesa el país debido a la pandemia, puesto que se envía a los representantes de los estudiantes un archivo para realizar las tareas con instrucciones y pasos a seguir, sin embargo, muchos de ellos, no comprenden lo leído y constantemente se solicita leer y analizar la información. Con estos antecedentes es urgente y necesario que la comprensión lectora sea un pilar de la educación no solo en letras sino en acciones y en la aplicación de procesos, estrategias, técnicas y métodos de lectura comprensiva.

En la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, se encuentra un proyecto de investigación de Serrano Cansino (2016), cuyo tema es: “Elaborar un manual de comprensión lectora para mejorar el rendimiento

académico”. La autora menciona como objetivo principal la aplicación de un manual básico de comprensión lectora en el Colegio Nicolas Jiménez para los estudiantes de segundo año de bachillerato técnico. Se evaluó a 56 estudiantes de los paralelos “A” y “B” de electromecánica, se utilizó como instrumento de medición la encuesta, los resultados obtenidos concluyeron que “El desconocimiento de estrategias de comprensión lectora incide en el bajo rendimiento escolar” (p.136). En este sentido, existe una confusión del contenido de los textos generando en los individuos conocimientos erróneos, así también, la falta de utilización de metodologías de enseñanza lectoras por parte de los docentes.

En la Escuela de Postgrado de Perú, se encuentra un proyecto de investigación de Chaccha Astete (2018), cuyo tema es la comprensión lectora y rendimiento académico en comunicación de alumnos del sexto grado, la autora menciona como objetivo general: determinar la relación que existe entre los niveles de comprensión lectora y el rendimiento académico, concluyendo que si existe una correlación significativa de las dos variables siendo necesario la implementación de procesos lectores, además, afirmó que se halló un porcentaje de estudiantes que no llegan a comprender o entender lo que leen.

En este contexto, es necesario capacitar a los docentes en estrategias, técnicas y métodos lectores con el fin de desarrollar la comprensión lectora. Cabe mencionar que es imprescindible la predisposición de los mismos dejando de lado la educación tradicional y construir nuevas formas de enseñanza en donde la gamificación capta la atención de los estudiantes en espacios virtuales para el empoderamiento hacia un aprendizaje autónomo y responsable asumiendo su rol principal en la construcción de su propio conocimiento que no solamente mejoren su rendimiento académico, sino que despierten tanto capacidades como habilidades para su futuro y al servicio de la sociedad.

Con estas investigaciones realizadas se puede notar la problemática a nivel general en los procesos de enseñanza en cuanto a la comprensión lectora y su incidencia en el rendimiento académico, además, la deficiente aplicación de estrategias, técnicas y métodos lectores que sean los principios fundamentales en la enseñanza aprendizaje. Es primordial que esta formación sea asociada hacia un aprendizaje significativo con el fin de asimilar los conocimientos previos y nuevos para construir relaciones, similitudes que permitan integrarlos en la vida cotidiana y en la toma de decisiones.

### **Desarrollo del Objeto y campo**

Para el desarrollo del objeto y campo de investigación es necesario someter una serie de procesos que recopilen datos e información de carácter científico, documental, ordenando y sistematizando cada idea con el fin de desarrollar el estudio y alcanzar los objetivos planteados.

### **Antecedentes investigativos**

Para Gómez J. (2011) la comprensión lectora es: “Es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico que implica las interacciones de características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado” (p.5). La comprensión lectora se refiere a una representación fiel e individual con inferencias e integraciones propias del lector, buscando asignarles un significado a los textos escritos a partir de situaciones previas y relacionados con su contexto, tomando en cuenta que la lectura es el mecanismo más fundamental del conocimiento de las sociedades y con ello el posible impacto que puede tener en el ser humano.

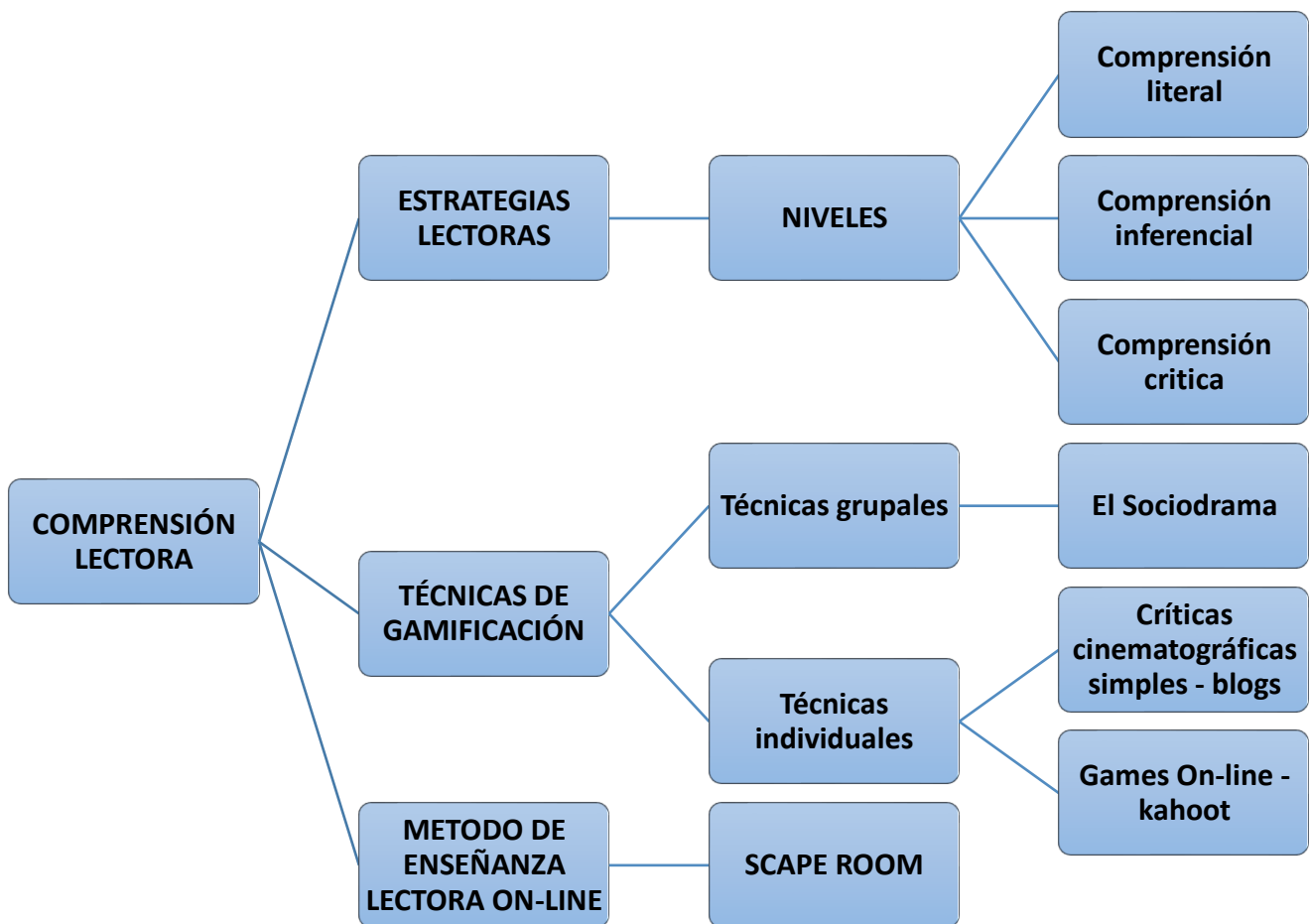
Según Catelotti y Gabriel de la Rosa el cine es parte del avance de las nuevas tecnologías presentes constantemente en el contexto áulico, ya que el estudiante se encuentra sumergido en una cultura de la imagen, del audiovisual convirtiéndolo en un instrumento complementario de apoyo

educativo. La autora menciona que se realizó un análisis a los estudiantes de sexto año de la ciudad de Concepción Uruguay en donde su objetivo principal era establecer la relación del cine como recurso didáctico en la asignatura de Historia. Sus resultados mencionan que los estudiantes en la actualidad no prestan mucha atención en el aula, puesto que, es aburrido la transcripción de textos desde el pizarrón, así también de realizar continuamente dictados que los extenuan y marcan la figura del hastío, por tanto, el cine es una herramienta de acompañamiento pedagógico, es decir, complementaria para los contenidos y procesos históricos (Catelotti & Gabriel de la Rosa 2014).

Según Fernández, A. (2004), afirma que la “...comprensión de lo leído es una condición indispensable de la lectura” (p.15). Es por esta razón que debe ser desarrollada desde los primeros años escolares, incrementando su capacidad asociativa, imaginativa e intelectual que en los siguientes años propiciará la comprensión de los textos y sus niveles lectores, extrayendo significados, desarrollando destrezas, estimulando la actividad cerebral, la autorreflexión, el análisis para utilizarlos en la toma de decisiones y dentro de la sociedad.

## VARIABLE INDEPENDIENTE

La variable independiente describe y mide los factores asociados a la comprensión lectora, de acuerdo con las estrategias, técnicas y métodos de enseñanza lectora que pueden incidir en el rendimiento académico de la asignatura de Estudios Sociales de los estudiantes de sexto año de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo en el periodo lectivo 2019-2020 (Véase en la figura No. 2).



**Figura No. 2 Variable independiente**

Fuente: Categorías Fundamentales

Elaborado por: Irene Cruz G.



La comprensión lectora es un proceso complejo e intelectual, por medio del cual, el lector extrae la información para expresar, interpretar o emitir sus propios juicios acerca del texto leído.

Sabedores que la comprensión lectora es la clave para el desarrollo del pensamiento, la capacidad de los estudiantes y el entendimiento de significados, a continuación, se dan a conocer varias definiciones acerca de la comprensión lectora.

Según Carrasco, A. (2003) afirma que “Leer es comprender y comprender es una construcción de las personas que leen” (p.130). Es decir, aprender a leer, es una construcción de significados múltiples, darle sentido al escrito al momento de interpretarlo, relacionarlo con los conocimientos previos socialmente adquiridos y la información del texto. La autora menciona que los procesos lectores se pueden enseñar y cultivar por medio de estrategias de lectura, estimulando y desarrollando las capacidades de los estudiantes.

Puello, Osorio, Herrera y González (2018) consideran que la comprensión lectora es una interacción entre los hábitos y las actitudes. Las actitudes están determinadas por aspectos que predisponen de manera positiva o negativamente a los estudiantes con respecto a los textos leídos, en cambio, los hábitos son el factor que motiva la comprensión desde el punto de vista del entretenimiento, siendo necesario que los procesos lectores sean desarrollados a edades tempranas. Las acciones para desarrollar hábitos y actitudes se identifican en el uso de estrategias metacognitivas, las cuales tienen lugar al finalizar la lectura por medio de las destrezas cognitivas como la toma de apuntes, elaboración de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, formulación de preguntas, etcétera, por consiguiente, potenciaran su entendimiento y la construcción del aprendizaje (Puello et al.,2018).

La comprensión lectora según Manobanda, M., (2015) es la utilización de estrategias y el uso de una metodología socio-constructivista, basada en aprendizajes significativos y mediante las prácticas y acciones directas por medio de lecturas de “Extrapolación, recreativas, silenciosas, sociales y denotativas

convirtiéndoles en personas críticas, reflexivas, creativas, proactivas e innovadoras, capaces de convertir a la lectura en un hábito social” (p.84). Permitirán a los estudiantes la decodificación, la reflexión, el análisis, la síntesis, la construcción de significados de una manera responsable y autónoma, articulados con una metodología innovadora orientada a potencializar las capacidades y habilidades de los individuos en un espacio digital durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

En consecuencia, los docentes tienen un papel primordial en la innovación y construcción de una enseñanza para el siglo XXI en donde es fundamental las competencias digitales durante el proceso formativo, con el fin de motivar y fortalecer la comprensión lectora en los educandos aportando una formación integral promoviendo la ciencia, la tecnología y la innovación.

### **Estrategias lectoras**

Las estrategias lectoras son aquellas tácticas que intentan dar un significado a los textos leídos.

### **Definición**

Las estrategias alineadas a los propósitos de aprendizaje en educación se definen según Nolasco del Ángel, M. (2014) en

Procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos. Cabe hacer mención que el empleo de diversas estrategias de enseñanza permite a los docentes lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial” (p.1). El conjunto de estrategias utilizadas por los docentes permite el desarrollo de las destrezas y habilidades de los estudiantes favoreciendo la formación académica y su rendimiento escolar.

Según Marchesi y Martín, en su libro que lleva por título: “Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio”, mencionan que las estrategias son una secuencia

de acciones o procedimientos con el fin de facilitar la interiorización del conocimiento y la utilización de este, estos resultados se verán reflejados una vez finalizado el proceso. (Marchesi & Martín, 1998).

Para Sole, I. (1998) en su libro “Estrategias de lectura” afirma que las estrategias tienen relación con los procedimientos que son las acciones o pasos en su realización enfocadas en la consecución de la meta, mencionando que las estrategias son: “...sospechas inteligentes, aunque arriesgadas, acerca del medio más adecuado que hay que tomar” (p. 5). En este sentido, las estrategias son procedimientos que implican lo cognitivo y metacognitivo siguiendo un camino, el cual está trazado por una planificación de los actos, objetivos, supervisión continua dando lugar a la obtención de conclusiones y recomendaciones que permitan verificar los objetivos propuestos. Considerando que estos procesos deben priorizar la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes, con el fin de fomentar su responsabilidad y autonomía como protagonistas de su aprendizaje.

### **Niveles de comprensión lectora**

En busca de las estrategias lectoras, se realizará un análisis acerca del grado de desarrollo desde las dimensiones cognitivas y metacognitivas implicadas en la comprensión lectora.

### **Comprensión literal**

La comprensión literal es un proceso que extrae la información del texto expresado de manera clara, directa y evidente, distinguiendo los elementos que se manifiestan, permitiendo al lector identificar, reconocer y recordar la información proporcionada de modo explícito en la lectura.

Según Pinzas García (2006) afirma que la comprensión literal, se refiere a entender o comprender bien el texto, además, de recordarlo con precisión, desarrollando en niveles superiores la capacidad de localizar rápidamente la

información que se requiere, incluso anticipar las referencias del principio o el final. La comprensión literal permite al estudiante reconocer los personajes principales, secundarios relacionándolos con el tiempo, lugar y espacio, a partir de la información que se encuentra en la lectura de manera literal y no relacionada con conocimientos previos. Una vez desarrollada la comprensión literal, el estudiante realizará una buena lectura incrementando la memoria a corto plazo. Con el fin de evaluar la comprensión de modo literal, se suele usar las siguientes preguntas: ¿quién? ¿cuándo? ¿dónde? ¿hizo qué? ¿con quién? ¿con qué? ¿cómo empieza? ¿qué sucedió después? ¿cómo termina?

A este respecto Ugarriza Chávez (2006) menciona que la comprensión literal es entender lo que el texto dice o la información que se encuentra explícita, sobre todo en textos narrativos, poéticos, informativos o expositivos, siendo lecturas que requieren una comprensión literal, es decir, que la información contenida debe ser clara, nítida y evidente. Con el fin de que exista una verdadera comprensión lectora se debe desarrollar el primer peldaño, que se trata de la comprensión literal de los textos.

### **Comprensión inferencial**

La comprensión inferencial es un proceso en donde el lector elabora suposiciones acerca del texto leído, es decir, interpreta o realiza hipótesis sobre la información que el texto menciona.

Para Pinzas García (2006) la comprensión inferencial establece relaciones entre las partes del texto, con el fin de inferir y concluir los aspectos que no se encuentran escritos. Mencionando que la metacognición incide en una buena comprensión inferencial y esto se debe a que los estudiantes aprenden de manera efectiva a desarrollar habilidades como reflexionar, comprender, planificar, aplicar, controlar su aprendizaje e incluso plantear hipótesis. Por lo tanto, la comprensión inferencial se refiere a sacar las conclusiones relacionándolas con los contenidos.

Ugarriza Chávez (2006) menciona que la comprensión inferencial es el pensamiento proposicional que tiene que contemplar la capacidad de relacionar lo leído con sus propias experiencias, desarrollando la habilidad de comparar, jerarquizar, interpretar, emitir conclusiones, inferir mensajes de los personajes, diferenciar la fantasía y la realidad, establecer consecuencias, efectos no explícitos en las lecturas. Con el fin de determinar la comprensión inferencial es necesario evaluar lo comprendido de un texto, se suele usar las siguientes preguntas: ¿qué piensan de...? ¿cómo creen que...? ¿por qué...? ¿qué hubieran dicho o hecho ustedes? Los textos más utilizados para una comprensión inferencial son: refranes, proverbios, metáforas, entre otros aspectos.

En este nivel la comprensión es más profunda, los estudiantes se sienten inmersos en la lectura y relacionan los hechos o situaciones con sus propias vivencias y experiencias.

### **Comprensión criterial**

Es el nivel más alto de comprensión lectora, puesto que desarrolla en los estudiantes la capacidad de emitir sus propios juicios acerca de los textos leídos.

Según Pinzas García (2006) la comprensión criterial, también, llamada evaluativa, consiste en emitir juicios sobre el texto a partir de parámetros o preguntas preestablecidas, así como analizar argumentos, entender la organización y su estructura. Se evalúan los textos, ya sea el tema, el papel de los personajes, el mensaje que emite el autor, entre otros aspectos, aceptando o rechazando los fundamentos de la lectura.

La comprensión literal supone haber superado los niveles anteriores llegando a un grado en donde emite juicios personales sobre el texto leído, pues bien, como menciona Vega, C., (2012) citando la afirmación de G. Catalá, M. Catalá, Molina y Moncús (2007):

El nivel crítico o profundo implica una formación de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias. Así, un buen lector ha de poder deducir, expresar opiniones y emitir juicios”. (p.17)

En este sentido el rol del maestro juega un papel significativo, puesto que, debe tener una relación de confianza con los estudiantes con el fin de que estos puedan manifestar sus pensamientos y guiarlos hacia el debate dando como resultado la construcción de sus propios argumentos y juicios.

### **Técnicas de gamificación**

La lectura comprensiva es un proceso mental, o una habilidad captada por medio de los sentidos, desarrollando las habilidades de procesar, archivar y comprender la información. Con el fin de mejorar estos procesos existen diversas técnicas que pueden mejorar la potencialización de las capacidades de los estudiantes desde la perspectiva del juego.

El aprendizaje lo concibe Aranda y Caldera (2018) desde una perspectiva en donde la gamificación que viene de los términos “game” que significa juego, interviene de manera significativa en la formación, los autores afirman que la gamificación como técnica “es entendida como la aplicación de principios y elementos propios del juego en un ambiente de aprendizaje con el propósito de influir en el comportamiento, incrementar la motivación favoreciendo la participación de los estudiantes” (p. 41). En este sentido, involucrar a los estudiantes en la lectura utilizando juegos de gamificación permite favorecer las habilidades y actitudes para comprender los conocimientos.

Por otra parte, es necesario comprender que las generaciones actuales son “nativos on-line” como afirman los autores Aranda y Caldera son “nativos de lenguaje digital de los computadores, los videojuegos y la internet” (p.28). Una generación que ha evolucionado en tecnología necesita docentes que cambien en su

manera de enseñar, siendo necesaria en primera instancia la motivación, el estímulo e incentivo al estudiante para inmiscuirlo en la comprensión lectora utilizando técnicas grupales considerando al sociodrama para posteriormente utilizar técnicas individuales enmarcadas en las TIC's sin dejar de lado que la gamificación es un factor integrante del contenido didáctico con elementos de pensamiento o juego on-line.

En general, las técnicas gamificadas en el ámbito educativo pueden permitir la potencialización del aprendizaje de los estudiantes convirtiéndolos en participantes activos y no limitarse a ser tan solo espectadores, con el fin de aplicar procedimientos, conjuntos o reglas que permitan al estudiante profundizar los conocimientos, las capacidades de análisis, comparación e interpretación, desarrollando aprendizajes enmarcados en desafíos, competencia, habilidades, motivaciones intrínsecas y experiencias memorables.

### **Técnicas grupales**

Las técnicas grupales incentivan la participación grupal, consiste en una colaboración recíproca en donde se profundiza el sentido del diálogo en base a la lectura, además, de inducir a los lectores a la investigación, haciendo hincapié en la correcta utilización de las técnicas grupales eficientes, para conseguir los objetivos propuesto de este estudio.

### **El sociodrama**

El sociodrama es una técnica que permite interpretar diversos hechos, así como varios puntos de vista de quienes lo representan, los llevan a imaginar el lugar y el tiempo de la propia lectura e incluso a ser empáticos con las vivencias que marcaron la historia.

Según Arévalo, Espinoza y Hacre (2015) “El sociodrama es una técnica dramática que consiste en la escenificación de una situación, problema o hecho de

la vida real”. (p.22), con el fin de analizar los hechos más relevantes de una situación, expresando sentimientos, apreciando algunos valores tanto negativos como positivos siendo la sencillez, la igualdad, el respeto, entre otros aspectos considerables. Potencializando las capacidades de los estudiantes en la elaboración de las ideas principales y secundarias, fortaleciendo el conocimiento, la interpretación, la redacción al momento de crear los guiones y cambios significativos en sus actitudes.

Según García, Morales, González y Magán (1998) el sociodrama es un método que se aplica a los grupos, que poseen los elementos colectivos del rol que representan, en el cual el grupo es el protagonista de la realidad existente, en este sentido el sociodrama permite a los estudiantes tomar conciencia del rol del personaje, experimentando y permitiendo una visión ampliada del contexto leído. El sociodrama también devela lo subjetivo, lo inconsciente, la reflexión grupal por medio de la escena. Es fundamental mencionar que el sociodrama desarrolla la capacidad del estudiante al identificarse con los personajes relacionándolos con las situaciones de su propia vida, mejorando el desenvolvimiento escénico, enriqueciendo su vocabulario, perdiendo el temor y desarrollando habilidades para expresarse en público (García, Morales et al., 1998).

Para Castillo, B. (2013) “El sociodrama centra su base en hechos sociales específicos y problemas colectivos, haciendo que el sujeto vivencie y se relacione con una realidad que pertenece a todos” (p.21). La ventaja del sociodrama consiste en generar una idea de carácter objetivo o imparcial, permitiendo exteriorizar las situaciones de la vida real al interpretar los hechos de la historia que marcaron el presente desde lo colectivo hasta lo individual.

### **Elementos del sociodrama**

Los elementos del sociodrama según García, Morales, González y Magán (1998) son:



**El director.** – representa al docente que dirige al grupo, puesto que, se ha ganado la confianza promoviendo mayor espontaneidad y credibilidad de los estudiantes, adaptándose a las necesidades y expectativas del grupo. El lenguaje es sustancial, ya que, establece canales de comunicación, haciéndolo habitual y comprensible para todo el alumnado.

**Los protagonistas.** – representa el grupo, no el individuo, puesto que son elementos colectivos del propio rol que interpreta. Cuando, se trata de rol, se hace la referencia a la interpretación de los participantes al adoptar un personaje, los mismos que pueden tener personalidad, motivaciones o trasfondos diferentes al protagonista.

**El espacio dramático.** – representa el escenario donde se desarrollan las dramatizaciones (sociodrama), además, establece un nexo entre la realidad y lo imaginario.

**La audiencia.** – aunque representa a todas las personas que no están dramatizando y su posición de público es de observador activo, participan igualmente en el proceso como protagonistas al ser parte del drama y debatiendo sobre las escenas presentadas (García et al., 1998).

### **Elaboración del sociodrama**

Según Arévalo, Espinoza y Hacre (2015) para la elaboración del sociodrama se debe tomar en cuenta los siguientes pasos:

- **Escoger el tema.** – para la investigación el tema va a estar dentro de los parámetros de la asignatura de Estudios Sociales, el mismo que debe ser claro y preciso.
- **Se escoge a los actores.** – los cuales van a ser miembros del grupo y quienes pueden escoger el rol que van a representar, en este sentido es necesario un proceso investigativo acerca del tiempo, espacio e incluso sentimientos que abarcan al personaje.

- **Orden de los hechos y elaboración de la historia.** – en esta parte es necesario que exista un orden o secuencia de los hechos y situaciones del tema, tomando en cuenta las siguientes apreciaciones:
  - a. Orden de los hechos
  - b. Definición de los personajes de la historia
  - c. Indumentaria
  - d. Escenario
  - e. Actores – roles
  - f. Tiempos de interpretación de cada actor
- **Ensayo del sociodrama.** – es necesario un pequeño ensayo.
- **Recomendaciones.** – es fundamental hablar con voz alta y clara.
- **Discusión grupal sobre el tema.** – al finalizar el tema es considerable el análisis del sociodrama elaborando posibles soluciones de la problemática, además, es necesario que el grupo participe activamente con su opinión y se dé un espacio para la reflexión y conclusiones (Arévalo, et al., 2015).

En este sentido es considerable mencionar que se tomarán en cuenta las etapas para el análisis y solución de problemas planteadas por Montoya y Monsalve (2008) con los siguientes puntos:

- Detectar la situación problema
- Acercamiento teórico
- Origen del problema
- Posibles soluciones
- Conclusiones

Los mismos que serán desarrollados en el pensamiento crítico de la variable independiente.

El sociodrama es una técnica que permite a los estudiantes ser parte de una vivencia, acto seguido deberán investigar sobre el tema, conocer las causas, los efectos, así como la utilización de la indagación y el análisis que pueden permitir la comprensión lectora, del contenido de Estudios Sociales con el fin de interpretar, relacionando con los sentimientos del personaje dentro de su contexto.

## **Técnicas individuales**

Las técnicas individuales se centran en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, orientado a desarrollar destrezas de desenvolvimiento individual.

## **El cine**

El cine siendo un fenómeno artístico, comunicacional y cultural se halla en el centro de la sociedad, puesto que la incorporación de nuevas tecnologías permite ilustrar de manera visual tanto los hechos como acontecimientos que dieron lugar en la historia. La asignatura de Estudios Sociales describe la realidad de las sociedades en distintas épocas y los episodios que marcaron a las generaciones.

El cine permite al estudiante una esfera de entretenimiento, así como de comprensión, análisis e interpretación del contenido cinematográfico, potenciando el proceso de enseñanza aprendizaje. La función investigativa representa un rol significativo, puesto que, implica la postura del alumnado a través de la crítica y el objeto de estudio.

Rodríguez Escamilla citando la afirmación de Bruke (2005) quien indica que el cine es:

La capacidad que tiene una película de hacer que el pasado parezca estar presente y de evocar el espíritu de una época de tiempos pretéritos es bastante evidente. En otras palabras, el testimonio acerca del pasado que ofrecen las imágenes es realmente valioso, complementando y corroborando el de los documentos escritos, mostrando ciertos aspectos del pasado a los que otros tipos de fuentes no llegan. (Rodríguez, 2013, p. 4)

Suplantar el contenido de los textos por las imágenes en movimiento alienta las capacidades y habilidades de los estudiantes, puesto que, el cine atrae el interés y la motivación intrínseca utilizando el área cognitiva en el proceso de aprendizaje, además, el docente podría explicar cuestiones que se hacen dificultosas verbalizar

de una manera que le resulte significativa, es ahí donde la visualización filmica abarca niveles de comprensión global.

Uno de los resultados es la predisposición de los estudiantes, puesto que, utilizan material que les ayuda a comprender mejor los contenidos, afianzando los hábitos de estudio, lectura, así mismo, en la construcción y aprovechamiento del aprendizaje.

### **Críticas cinematográficas simples en blogs**

No basta tan solo con mirar una película acerca del tema, sino que es necesario analizar críticamente, cotejando con otros materiales didácticos como los textos del Ministerio de Educación de la asignatura de Estudios Sociales, para mejorar la comprensión que debe ser complementado con explicaciones y lecturas comprensivas.

Una vez complementados estos aspectos, el estudiante podría escribir o realizar una crítica de la película o documental observado, realizando análisis de los hechos, posteriormente cotejando con el texto leído y relacionando con la producción cinematográfica. Además, se puede tener la capacidad de sintetizar y ordenar los procesos a nivel global del contenido estudiado, siendo un mecanismo para incorporar los contenidos históricos.

Estas críticas cinematográficas pueden ser plasmadas en un blog educativo, en donde la aparición como difusión de su comentario traspasa las vivencias cara a cara y las transforma a un mundo digital, siendo el protagonista el estudiante.

Según Marín Díaz (2016), la inclusión de un blog educativo en las aulas modifica las metodologías de los docentes consiguiendo la alfabetización digital de los estudiantes, incorporando positivamente a la enseñanza las TIC's, lo que implicará no solo una competencia virtual sino la transformación de la información en conocimiento. Así mismo, antes de la pandemia no se consideraba el uso de

blogs como parte de la educación, sin embargo, alineándonos a los cambios y desde la perspectiva innovadora hemos venido alfabetizándonos digitalmente, entendiendo que el ciberespacio es una herramienta fundamental que permite el desarrollo de destrezas del alumnado, comprendiendo que las generaciones a partir de 1995 ya son nativos digitales. Marín, V. (2016) citando a Deng y Yueng afirman que en el 2012 ya mencionaron el empleo de los blogs educativos y el aumento progresivo en la red.

Los blogs son evidencias acerca del aprendizaje de los estudiantes, Marín (2016) afirma que

En general los blogs son definidos como un lugar que permite dar a conocer los contenidos que nosotros creamos, sin necesidad de tener habilidades de programación...entendidos como espacios donde se pueden presentar a toda la comunidad de internautas no solo contenidos sino reflexiones, pensamientos, experiencias, etc. su versatilidad enriquecerá el aula. (p.4)

En este sentido los blogs abarcan varias funciones no tan solo de conocimiento sino de orientación, de diálogo, principalmente en la comprensión del aprendizaje, entonces los estudiantes atravesaran algunas etapas, en primera instancia observaran la película, posteriormente escribirán su crítica cinematográfica en el blog, desarrollando la reflexión, el análisis, la síntesis, la criticidad considerando estas habilidades y conocimientos indispensables, además, significativos para su vida diaria.

En relación con el uso de los blogs educativos Villalobos y Eury (2015) considera que la incorporación de las “Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en los procesos educativos está creando constantemente nuevos retos y desafíos en cualquier área o nivel ante un escenario que se debate entre la virtualidad y la presencialidad para facilitar el aprendizaje” (p. 116). Puesto que, el uso educativo de blog favorece la comunicación, la interacción, la construcción del aprendizaje colaborativo y significativo de los estudiantes, al ser protagonistas

activos, facilitando indudablemente la aprehensión de contenidos por medio de aprendizajes virtuales, abriendo otra dimensión a la educación.

### **Games On-line**

Para Fidalgo, Arias, Martínez y Bolaños (2011) el diseño de la triple tarea consiste en que el estudiante realiza tres tareas:

**Primera tarea.** - es el objeto de análisis, es decir, la comprensión del texto leído y la memoria operativa.

**Segunda tarea.** - consiste en dar determinada respuesta lo más rápidamente posible, con un tiempo determinado y como medida de reacción pulsando una tecla, esta lógica determina los sistemas cognitivos del ser humano en un momento específico.

**Tercera tarea.** - consiste en conocer la distribución y organización de los procesos cognitivos subyacente a la primera tarea, durante el proceso de comprensión lectora, logrando la interrelación entre la primera y segunda tarea (Arias et al., 2011).

Es preciso saber que estas tres tareas se unen dentro de un sistema on-line o juego interactivo llamado “Kahoot” que es un servicio web de educación social gamificada, es decir, es un juego que recompensa a quienes progresan en las respuestas de manera correcta, en donde, obtienen mayor puntaje por su reacción en un tiempo limitado y situándolos en lo más alto del ranking.

Brevemente, se puede decir que Kahoot es un juego interactivo de fines educativos, utilizado como una herramienta de refuerzo y evaluación en la enseñanza aprendizaje, permitiéndole a los estudiantes despejar cualquier duda durante su comprensión lectora.

En el post *The Flipped Classroom*, Wang Alf Inge (2016) considera que existen muchos beneficios al utilizar herramientas como Kahoot, permitiendo la reflexión de lo aprendido y la retroalimentación sobre su comprensión. En este sentido, el autor menciona que en el 2013 en la Universidad Noruega de Ciencias y

Tecnología realizó un estudio a partir del desarrollo de clases a 2000 alumnos divididos en 5 grupos, los resultados mostraron que los individuos que utilizaron Kahoot estaban un 25% más motivados, el 12% estuvieron muy satisfechos de completar la prueba en la herramienta mencionada, el nivel de atención durante la clase fue el 23% de estudiantes. Además, esta herramienta se basa en el juego teniendo un efecto significativo en el aprendizaje, involucrando al estudiante, estimulando las funciones físicas, psíquicas, afectivas, sociales, con contenido visual atractivo, favoreciendo el trabajo cooperativo y la satisfacción personal, puesto que, reduce la ansiedad.

### **Métodos de enseñanza lectora**

La aplicación de métodos de enseñanza on-line fomenta el dinamismo en la educación, así pues, influyen en la motivación de los estudiantes al proponer actividades que van más allá de la formación, creando experiencias educativas memorables. En este marco, el objetivo es crear un ambiente divertido y colaborativo por medio de la gamificación siendo parte de una experiencia de transformación del aula.

### **Scape Room Educativo**

Tal cual lo plantea Zabala Cerón (2012) el ciberespacio es un lugar para educarse; citando a Toffler acerca de las olas que el mundo está viviendo menciona que la Primera Ola fue la invención de la agricultura, la Segunda Ola transitó en el descubrimiento de la imprenta con Gutenberg, la Tercera Ola fue la invención de las computadoras y en esos años ya pensó en la Cuarta Ola, la del internet que es la que actualmente estamos transitando; en este sentido el autor hace una reflexión sobre el aprendizaje en línea mencionando que los tiempos han cambiado y como los videojuegos se han convertido en herramientas modernas que desarrollan relaciones intelectuales de los estudiantes; mofándose a las viejas estructuras educativas logrando una formación mayor en entornos virtuales. Zabala (2012) afirmó que

...los cómics, las películas y los videojuegos han hecho lo que las instituciones educativas de la segunda y tercera ola no han conseguido eficazmente: leer y aprender sin que los procesos sean considerados escenarios de batallas y/o poder entre educandos y educadores. (p.5)

Quizás meses atrás hubiera opinado diferente acerca de las aseveraciones de Zabala, sin embargo, su escrito del 2012 se adelantó en los años, pues en medio de esta pandemia es necesario entender el contexto actual, puesto que, la realidad ha cambiado y es tiempo de adaptarnos a la cuarta ola, en donde el internet desempeña un papel significativo en la enseñanza – aprendizaje y el videojuego es utilizado como una herramienta que rompe con los esquemas de enseñanza.

En este sentido el scape room es un sistema educativo con una metodología de enseñanza basada en la sociedad actual en la que incluye el uso de las TIC dentro del concepto de gamificación, creando un videojuego on-line o juego interactivo asociado con el desarrollo de habilidades para el pensamiento lógico, toma de decisiones, dinamismo y resolución de conflictos.

López (2018) en relación con el aporte en la educación del escape room o escape classroom afirma que:

Uno de los puntos más fuertes del Escape Rooms que pueden llevar a la educación es la motivación. Ésta se consigue trabajando la Narrativa, la Ambientación y el Flujo. En este punto da igual la temática que apliquemos que será una experiencia motivadora si fortalecemos esta triada de ases. (p.1)

Una experiencia motivadora fortalecerá el aprendizaje, siendo un juego mental que consiste en salir de una habitación virtual siguiendo una temática donde los participantes deberán resolver retos, enigmas y pistas con claves de gamificación basado en la narrativa, el estudiante deberá desarrollar sus habilidades de pensamiento, reflexión, secuencia de eventos, análisis, interpretación, así como la identificación de pistas, claves, escenarios, ideas principales, secundarias desde



una perspectiva dinámica e interactiva con el texto, convirtiéndose en una herramienta didáctica que combina el código visual y lingüístico.

### **Enigmas, acertijos y pistas**

La base del scape room son los retos, enigmas, acertijos y pistas con el fin de alcanzar los objetivos propuestos Mosquera, I. (2018) menciona que el escape room es una actividad que

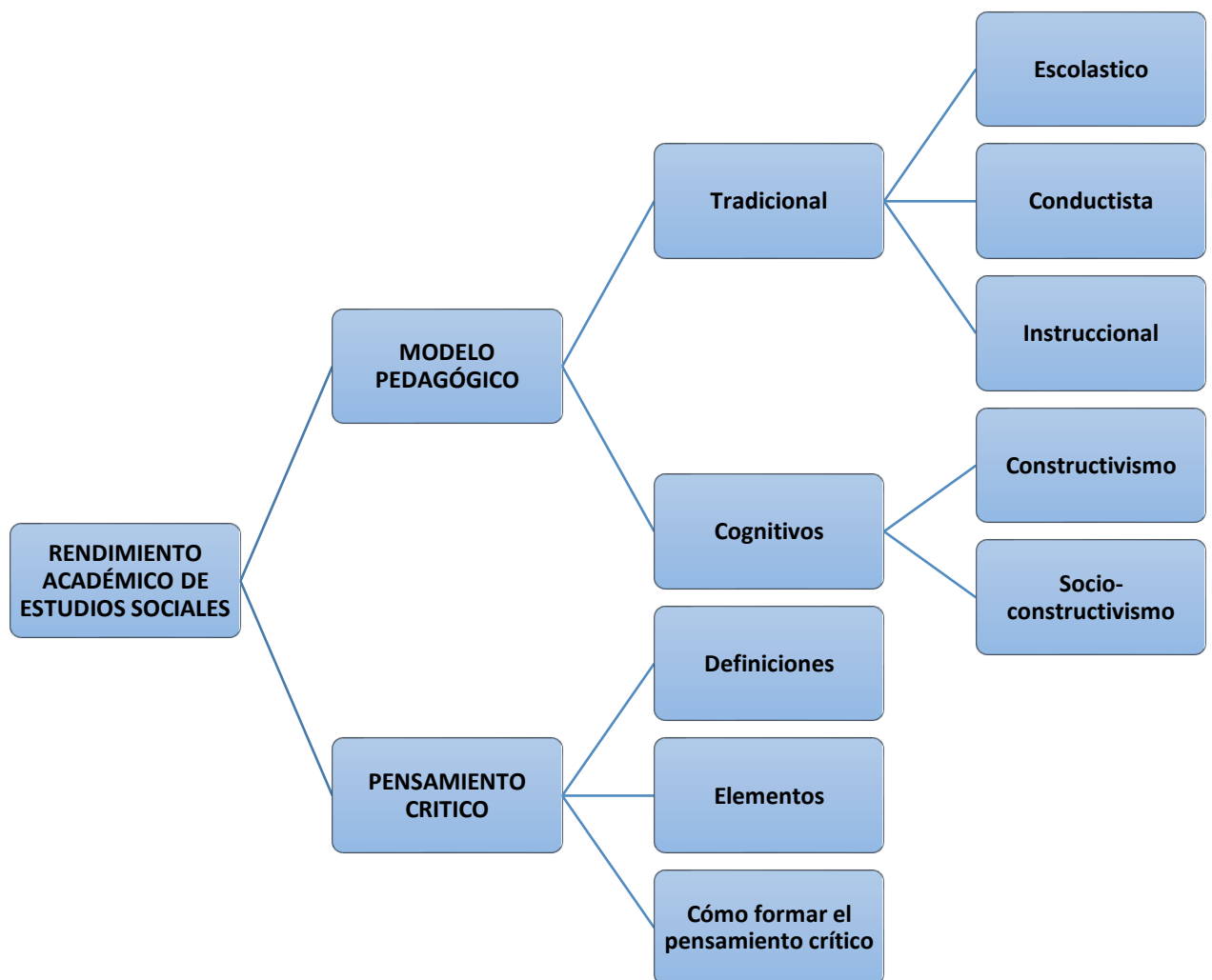
Implica una sucesión de retos que los alumnos deben ir superando en grupos... Esos hitos serán graduados y evolucionarán desde los más sencillos hasta los más complejos. Si se plantea un reto difícil de lograr al comienzo, los alumnos podrían perder el interés y desmotivarse. (p.1)

Para que estos funcionen tienen que ser diseñados con una dificultad adecuada, con el fin de desarrollar la reflexión y el análisis sobre la narrativa, considerando un aspecto formativo, los mismos que no pueden ser tan complicados, tampoco obvios, ni de fácil resolución porque prácticamente no se convertirían en un reto y por ende los estudiantes perderían la motivación de resolverlo.

Así mismo el escape room aumentará sus capacidades de lógica, estimulando habilidades sociales y de comunicación; al ser una actividad cooperativa o colaborativa será desarrollada en grupo, creando un ambiente divertido e interactivo, con retos actuales de fines educativos, en donde los estudiantes desarrollaran experiencias memorables.

## VARIABLE DEPENDIENTE

La variable dependiente describe y mide el problema estudiado asociado al rendimiento académico en la asignatura de Estudios Sociales de los estudiantes de sexto año de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo en el periodo lectivo 2019-2020. De acuerdo con los modelos pedagógicos tradicionales y cognitivos, además, del pensamiento crítico (Véase en la figura No. 3).



**Figura No. 3 Variable dependiente**

Fuente: Categorías Fundamentales

Elaborado por: Irene Cruz G.

El rendimiento académico es un referente de la asimilación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar.

Edel, R. (2003) citando la definición Jiménez (2000) menciona que el rendimiento académico es el “nivel de conocimientos demostrado en un área ó materia comparado con la norma de edad y nivel académico” (p. 5). Por tanto, el rendimiento del estudiante es entendido a partir de evaluaciones que reflejarán su nivel de conocimiento.

En la Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo, se encuentra un proyecto de Gómez Palomino (2011), cuyo tema es la comprensión lectora y rendimiento escolar una ruta para mejorar la comunicación; el autor menciona que en el 2009 se realizó en la ciudad de Puno una prueba hacia 200 alumnos de cuarto grado de educación primaria, con el fin de medir los procesos lectores y su relación en el rendimiento académico. Concluyendo, que el nuevo enfoque pedagógico de Puno considera a los procesos lectores como actividades cruciales en pro del aprendizaje de los estudiantes.

Para Gómez, J. (2011) manifiesta que la comprensión lectora incide sustancialmente en el rendimiento escolar, puesto que, “...a mayor comprensión lectora, mayor será el rendimiento escolar” (p. 10). La comprensión lectora influye significativamente en el ámbito académico de cualquiera de las asignaturas, de tal modo que al entender lo leído mejorará el aprendizaje y sus resultados.

Según el Ministerio de Educación (2016) menciona que los lineamientos para la calificación de los aprendizajes se evidencian en el logro de los objetivos de aprendizaje definidos por asignatura, en cada nivel y subnivel. Además, afirma que

El rendimiento académico para los subniveles de básica elemental, media, superior y el nivel de bachillerato general unificado de los estudiantes se expresa a través de la siguiente escala de calificaciones:

**Tabla No. 1 Escala de Calificaciones**

<b>Escala cualitativa</b>	<b>Escala cuantitativa</b>
Domina los aprendizajes requeridos.	9,00-10,00
Alcanza los aprendizajes requeridos.	7,00-8,99
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	4,01-6,99
No alcanza los aprendizajes requeridos.	≤ 4

**Fuente:** Decreto Ejecutivo N° 366, publicado en el Registro Oficial N°286 de 10 de julio de 2014

**Elaborado por:** Ministerio de Educación

Las calificaciones hacen referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo y en los estándares de aprendizaje nacionales, según lo detalla el Art. 194 del Reglamento a la LOEI. (Ministerio de Educación, 2016, p. 8)

La presente investigación, nace como testimonio propio de las experiencias con los 37 estudiantes del sexto año de Educación General Básica Media paralelo “C”, en la Unidad Educativa María Angélica Idrobo, ubicado al norte de la ciudad de Quito. Al inicio del periodo lectivo 2019-2020, con el fin de conocer la incidencia de la comprensión lectora en el rendimiento académico, se realizó la primera lectura en los textos de Estudios Sociales, para su evaluación se tomó en cuenta las actividades del cuaderno de trabajo, en este sentido, se obtuvo los siguientes resultados (Véase en la tabla No. 2):

**Tabla No. 2 Escala de Calificaciones del sexto año de EGMB “C”**

<b>Escala cualitativa</b>	<b>Escala cuantitativa</b>	<b>Número de estudiantes</b>	<b>Porcentaje (%)</b>
Domina los aprendizajes requeridos	<b>De 9 hasta 10</b>	2	5,41
Alcanza los aprendizajes requeridos	<b>De 7 hasta 8,99</b>	8	21,62
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	<b>De 4,01 hasta 6,99</b>	22	59,46
No alcanza los aprendizajes requeridos	<b>Igual o menor 4</b>	5	13,51
<b>TOTAL</b>		37	100,00

**Fuente:** Estudiantes de sexto año de EGMB paralelo “C”

**Elaborado por:** Irene Cruz

De acuerdo con la escala de calificaciones se pudo determinar que el 72,97% de estudiantes tuvieron bajos rendimientos académicos dentro de los parámetros de 4,01 hasta 6,99 y menor o igual a 4 en la asignatura de Estudios Sociales, evidenciado la necesidad del presente trabajo de investigación.

### **Modelos Pedagógicos**

Son modelos que establecen la comprensión de los contenidos por parte de los estudiantes de una manera fácil de interpretación. Andrade, X. (2019) citando a Canfux define: “Un modelo pedagógico expresa aquellas concepciones y acciones, más o menos sistematizadas que constituyen distintas alternativas de organización del proceso de enseñanza para hacerlo más efectivo” (Diap. 3).

Los modelos pedagógicos que se investigan para mejorar el proceso educativo permiten que se establezca una alternativa diferente al impartir los contenidos, posibilitando la transformación de la enseñanza aprendizaje, desarrollando nuevos conocimientos en el ejercicio de aprender y enseñar.

Es por esta razón, que a continuación se presentan las definiciones de los modelos tradicionales y cognitivos.

### **Modelos Pedagógicos Tradicionales**

Los modelos tradicionales conciben una enseñanza que se caracteriza por conocimientos y valores acumulados por las generaciones según verdades absolutas o acabadas, en donde, el maestro es el trasmisor del conocimiento, mientras, el estudiante es el receptor o el que absorbe de forma individualiza la información de los textos, sustentándolo en una metodología de trabajo individual que se centra en pedagogías verbalistas, memorísticas y de repetición, quedando obsoleta ante el nuevo paradigma social, económico y político.

## **Escolástico**

La enseñanza del modelo escolástico tiene sus bases principalmente en contenidos relacionados con los saberes morales y éticos, en donde predomina la religión, se enmarca en parámetros de obediencia, honestidad ante cualquier individuo. Su propósito es formar a los estudiantes en disciplina e implementar pensamientos de cultura general.

Para Martínez, A. (2013) como se citó a Flores (1994) “El método básico de aprendizaje es el academicista, verbalista, que dicta sus casos bajo un régimen de disciplina a unos estudiantes que son básicamente receptores” (p. 75). El modelo escolástico se asemeja a la acumulación de contenidos memorísticos, donde el maestro era el dueño del saber, es decir, es la autoridad máxima en el aula, imparte una metodología que es rigurosa, severa e inflexible y el papel del estudiante simplemente es de receptor de la información recibida. Esta formación es ortodoxa, puesto que, el estudiante es reducido a receptor y a repetir memorizando los conocimientos.

## **Conductista**

El Modelo Conductista se centra en transmitir los contenidos en función de los saberes socialmente aceptados, sus bases se encuentran en comprender las diferentes formas de comportamiento que se observan en los estudiantes, puesto que el aprendizaje tiene una relación entre el estímulo antecedente, la conducta y el incentivo consecuente.

Para Skinner (1984) afirma que el conductismo se basa en la respuesta al estímulo, en donde la conducta es producida a través de la conceptualización de las sensaciones, las ideas, los sentimientos que el estudiante posee en su interior. Teniendo como resultados el incremento o la modificación de ciertas conductas durante el proceso de aprendizaje. Basándose en una evaluación continua,

observando la conducta e identificando, aciertos, errores y reprogramando ciertos contenidos por medio de la repetición.

En este modelo el docente cumple la función diseñador de situaciones de aprendizaje en donde el estímulo busca los resultados deseados. Además, considera que los estudiantes pueden ser adiestrados y modificados según las condiciones del ambiente que les rodea, propiciando una conducta productiva de los individuos.

### **Instruccional**

El modelo instruccional es la evolución del Conductismo. Según Santos, N. (2016). "...como la teoría de los refuerzos tiene que contemplar el control de las conductas, los maestros deben proveer a los educandos un ambiente adecuado para el refuerzo de las conductas deseadas" (p.11). En esta pedagogía el estudiante obedece, su desempeño es mecánico y repetitivo, el docente incentiva el trabajo por medio de estímulos respuestas, centrándose en observar las conductas, las mismas que puede ser modificadas por un estímulo o un castigo.

### **Modelos Pedagógicos Cognitivos**

Los modelos cognitivos toman principios basados en la psicología cognitiva y sus procesos, en donde el estudiante desarrolla habilidades cognitivas y relacionales a través de la interacción y el criticismo.

### **Constructivismo**

El rol principal del modelo constructivista es darle instrumentos al estudiante para la construcción del conocimiento a través de varias metodologías que el docente aplica al impartir los contenidos, utilizando diversas herramientas tecnológicas, lúdicas que permitan activar los procesos mentales; en este sentido el maestro desempeña un papel fundamental al ser facilitador guía de los conocimientos relacionándolos con los aprendizajes de la vida cotidiana.

Existen algunos autores que refieren que el constructivismo es una doctrina pedagógica que se fundamenta en la construcción mental y en conocimientos previos como lo menciona Flores (1993) que considera:

Que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior, aún en el caso de que el educador acuda a una exposición magistral, pues está no puede ser significativa si sus conceptos no encajan ni se ensartan en los conceptos previos de los alumnos. (p. 237)

El constructivismo se basa en la construcción del conocimiento que el estudiante desarrolla y estructura mentalmente, con el fin de integrar los saberes previos almacenados en su memoria de acuerdo con las experiencias vividas siendo la base de los nuevos conocimientos.

Con respecto al rol del docente está enfocado en un proceso cognitivo, pues su papel se basa en guiar y orientar los contenidos. En cambio, los estudiantes construyen el aprendizaje utilizando sus propias experiencias mediante la interacción de sus conocimientos previos adquiridos relacionándolos con la vida diaria.

El modelo constructivista rechaza al conductista, ya que, se apoya en los intereses y necesidades del estudiante, puesto que, sus bases son el conjunto de aprendizajes enmarcados en contextos vivenciales, significativos y auténticos por su carácter constructivo, desarrollando habilidades cognitivas como el análisis, la reflexión, la síntesis, entre otros aspectos.

### **Socio - Constructivismo**

Mahmoodi Shahrebabaki (2019) indica que el modelo socio - constructivista surge del pensamiento constructivista y también del histórico social, considerando al estudiante como un ser social, el cual aprende por la influencia de los medios, además, del contacto directo con las personas de su entorno, buscando desarrollar las habilidades y actitudes; el contexto colectivo es el que incide dentro del



aprendizaje, teniendo gran predominio en la forma de pensar y en la aplicación de su conocimiento en la sociedad y por ende su cultura; su máximo representante es Lev Vygotsky.

Según menciona Ackermann (2010) la distancia entre lo que el individuo puede realizar solo y lo que logra ejecutar con orientación de un adulto o sus pares lo hacen su zona de potencial desarrollo al momento de crear su propio conocimiento, teniendo la capacidad de desarrollar algo por sí solo. La adquisición de conocimientos no será transmitida solamente por la sapiencia del docente, sino que considera a los estudiantes siendo constructores y protagonistas de sus propios conocimientos, adhiriendo a ello las experiencias en donde converge un aprendizaje significativo, por esta razón los contenidos como los métodos de aprendizajes en este modelo son los factores importantes para fomentar las habilidades y los valores requeridos por la sociedad.

El socio-constructivismo tiene como misión construir el conocimiento como motores del aprendizaje y del desarrollo humano, promoviendo la colaboración, mostrando diferentes puntos de vista, estimulando a los educadores y a los estudiantes a plantearse en una perspectiva para aprender a aprender, dentro de sus contextos así mismo en los entornos de aprendizaje estableciendo procesos de búsqueda, descubrimiento, investigación, construcción de sus propios conocimientos, desde una dimensión constructivista, social basada en las relaciones interpersonales e interactivas.

### **Pensamiento crítico**

El pensamiento crítico tiene la finalidad de desarrollar, de fomentar tanto las destrezas como las habilidades de los estudiantes en la construcción de un conocimiento nuevo y en la solución a las problemáticas presentes en el diario vivir.

Díaz, Ossa y Palma (2019) acerca de las afirmaciones de López (2012) argumentan que el pensamiento crítico plantea que debemos enfocarnos en “la

formación de alumnos críticos, que tomen conciencia o cuestionen su realidad social e histórica y participen en su papel de actores sociales como principales metas” (p.43). Es necesario formar estudiantes críticos que desarrollen dotes de argumentación, puesto que, reflexionarán la información que reciben, la procesarán, la argumentarán y la interpretarán. En este sentido, será el pie para la toma de decisiones no tan solo en el ámbito académico sino personal y profesionalmente, pero no se queda estancada en esos ámbitos trascendiendo hasta la solución de problemáticas que les permitirían buenos resultados. Los mismos autores afirman que la criticidad “se le ubica como la habilidad de pensamiento complejo, de alto nivel, que involucra en sí habilidades de (comprensión, deducción, categorización, emisión de juicios, entre otras)” (p.43). Interviniendo varias capacidades que el alumnado debió desarrollar y adquirir durante su vida escolar, lamentablemente siendo una falencia en el aprendizaje por ser memorístico y repetitivo, la presente investigación pretende transformar el concepto de enseñanza áulica a una educación digital.

Lipman (2003) menciona que el pensamiento crítico es una mejora significativa del pensamiento; la criticidad es un pensamiento rico conceptualmente, coherentemente organizado, persistentemente exploratorio, desarrollando la curiosidad; de esta manera hace referencia en primera instancia a la complejidad de los conocimientos, su razonamiento profundo, seguido por la coherencia en su pensar y caminar, para finalizar con la curiosidad intrínseca de los estudiantes, incrementando su deseo por mayor conocimiento, habilidades que seguidas una a una pueden desarrollar un pensamiento crítico y aventurarse en el aprendizaje.

Reeder y Vargas (2009) afirman que la cara visible del sujeto son sus formas de argumentar, de expresarse, principalmente sus puntos de vista. Además, argumenta lo siguiente:

Desde su niñez y su juventud, las personas tienen que aprender cómo argumentar, cómo servir en cuanto miembro del grupo, que viene democráticamente- para decir el rumbo de la praxis humana en las

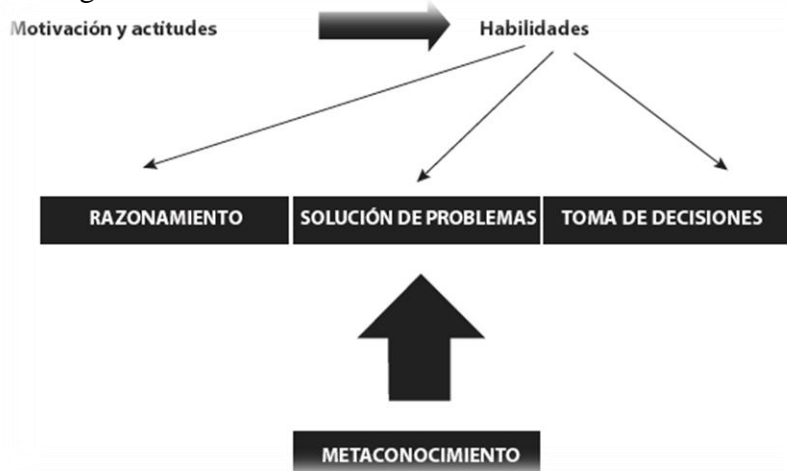
relaciones interpersonales y políticas. De esta necesidad surge tanto la pedagogía de la argumentación como la didáctica del pensamiento crítico. (p. 31)

El pensamiento crítico es necesario y sus bases se encuentran como punto de partida desde el nacimiento, por la propia experiencia de las relaciones, las problemáticas del diario vivir, la necesidad de argumentar, de reflexionar fomentando el desarrollo del estudiante a partir de su niñez, así mismo, dentro del aula creando espacios de debate, de diálogo que despierten un espíritu de crítica, de análisis, además, de la emisión de juicios mediante la expresión y la participación en la vida cotidiana.

### Elementos críticos

Sobre la importancia de los elementos críticos argumentan Díaz, Ossa y Palma (2019) acerca de las afirmaciones de Halpern, (2003) que el pensamiento crítico tiene varias partes tanto cognitivos como no cognitivos. Esto quiere decir que los estudiantes requieren no tan solo de habilidades mentales sino de capacidades sociales y prácticas, siendo estas indispensables para la toma de decisiones y la solución de problemas de la vida cotidiana-

En la figura 4, se puede evidenciar el conjunto de mecanismos cognitivos y no cognitivos asociados al conocimiento.



**Figura No. 4 Metaconocimiento**

Fuente: Google Académico

Elaborado por: Halpern,2003

En el metaconocimiento, los estudiantes tendrán la capacidad tanto de planificar como de dirigir, organizando el proceso de pensar juntamente con la acción; entendiéndose a planificar como la acción de reflexionar, pronosticar, elegir, comparar y evaluar; a dirigir como la acción de decidir que creer y realizar, para ordenar los procesos de pensamiento, seguidamente, por la acción del conocimiento generado, supervisando, controlando, monitoreando, evaluando los mismos con el fin de ser ejecutados posteriormente (Díaz et al., 2019).

Conforme a los argumentos de Díaz, Ossa y Palma (2019) acerca de las afirmaciones de la Taxonomía de Bloom (1956), el pensamiento crítico, es el resultado de una consecución de peldaños que se colocan desde sus bases, el primero que es la memoria, seguido por el escalón de la comprensión, aplicación, el análisis, posteriormente ascendiendo hacia la síntesis y evaluación (Díaz et al., 2019).

Adams, N. (2015) menciona que la jerarquización de taxonomía de Bloom contiene 6 categorías de habilidades cognitivas “que van desde las habilidades de orden inferior que requieren menos procesamiento cognitivo hasta las habilidades de orden superior que requieren un aprendizaje más profundo y un mayor grado de procesamiento cognitivo” (p. 1). Diferenciando las categorías, entendiéndose que es imposible alcanzar un pensamiento crítico sin adquirir las anteriores capacidades o de haber subido todos los peldaños, por esta razón es primordial que los estudiantes desarrollen en toda su vida académica las destrezas necesarias para cumplir con el objetivo de generar la criticidad, (Véase en la figura No. 5).



**Figura No. 5 Taxonomía de Bloom**

Fuente: Pensamiento Crítico

Elaborado por: Google académico

## **¿Cómo formar el pensamiento crítico IAP?**

Para Montoya y Monsalve el pensamiento crítico lo basan desde una perspectiva tanto cualitativa como descriptiva con el fin de desarrollar habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes, sus lineamientos proceden del (IAP) que significa Investigación – Acción – Participación, en donde se pretende unir la reflexión, a las acciones y comprensión de la realidad posibilitando una respuesta, las cuales pueden ser analizadas e interpretadas (Montoya & Monsalve, 2008)

El pensamiento crítico tiene un acercamiento a la realidad, siendo todo aquello que le rodea al hombre, todo lo que existe y es percibido a través de sus sentidos. El ser humano es un ser social, político y cultural que tiene la necesidad de comprender todo lo que sucede a su alrededor, por lo que es intrínseca su necesidad de indagar, de encontrarle el propio sentido a su vida. Desde esta perspectiva se busca en los estudiantes generar un pensamiento crítico en donde se establezca una relación consciente, además, participativa con su entorno buscando comprender los fenómenos de su propia realidad.

Con este fin Montoya y Monsalve proponen estrategias de Investigación – Participación y Acción, tomado en cuenta las más relevantes para el proyecto de investigación:

### **Análisis y solución de los problemas**

Fortalecen el pensamiento crítico desde una perspectiva del análisis a las situaciones que se presentan en la sociedad y en el planteamiento de posibles soluciones. Los estudiantes necesitan estar preparados con el fin de enfrentar los conflictos teniendo la capacidad de crítica en la toma de decisiones en la vida cotidiana, es ahí imperante la criticidad de la problemática social, regional y nacional que desarrollen en los mismos las capacidades de análisis para la solución de problemáticas o dificultades dentro de su contexto (Montoya & Monsalve 2018).

Los autores Montoya y Monsalve proponen varias etapas para lograr en los estudiantes dichas capacidades:

**Detectar la situación problema.** - a través de la observación de su entorno de su realidad inmediata.

**Acercamiento teórico.** - indagación de los hechos acerca de la situación problemática, realizando pregunta como ¿este problema se había presentado antes?

**Origen del problema.** – los estudiantes indagan el origen problemático realizando preguntas como ¿por qué se da esta situación?, ¿cuál fue el elemento detonante?

**Posibles soluciones.** - los estudiantes realizan una lista de potenciales soluciones para esta dificultad, así como una lista del pro y los contras de cada una de las posibles soluciones.

**Conclusiones.** - se concluye y se relaciona la posible aplicación de cada una de estas soluciones (Montoya & Monsalve, 2018).

No se ha tomado en cuenta dentro de estas etapas el debate y la confrontación, puesto que, una de las técnicas utilizadas y que encajan con la argumentación de Montoya y Monsalve es el sociodrama aplicado en la asignatura de Estudios Sociales, la misma que al finalizar la función escénica se realizará la retroalimentación tomando como punto de partida los errores u obstáculos en el procesamiento del tema con el fin de realizar un feedback grupal; permitiendo desarrollar en los estudiantes competencias para la solución de dificultades sustentados en un pensamiento crítico de reflexión, analizando los problemas de carácter social que tuvo el país de orden educativo, político, cultural y religioso (Montoya & Monsalve, 2018).

### **Los medios de comunicación**

De acuerdo con Montoya y Monsalve los medios de comunicación permiten la reflexión de los estudiantes ante los cambios históricos; procesos tanto sociales como económicos, permitiendo desarrollar el pensamiento crítico para establecer valores, así mismo, aspectos generales que lo llevan a la meditación y el análisis. Si bien es cierto se establecen como medios de comunicación a los programas

televisivos y radiales; el cine interviene también dentro de estos parámetros, puesto que, a través de imágenes posibilitan un relato gráfico de acontecimientos principales que sucedieron en una época o tiempo, en este sentido, el desarrollo reflexivo en torno a lo que transmiten según los autores se divide en cinco etapas:

1. **Selección de la película.** – si bien es cierto los autores aluden la elección de acuerdo con la audiencia del programa, para el fin investigativo la selección de la película o documental dependerá del tema de la asignatura de sociales.
2. **Planteamiento y encuadre.** – se trata de plantear los criterios generales de análisis de la que se tendrá en cuenta al abordar la película.
3. **Discusión.** – por medio de una técnica grupal se impulsará el diálogo, así mismo, la discusión a partir del análisis del tema, intención o propósito de los personajes, así como la trama, circunstancias y hechos descritos que engloben la película.
4. **Análisis de alguna acción particular.** – análisis de implicaciones, consecuencias, casos similares o posibles explicaciones de lo sucedido.
5. **Aplicación.** – lo sucedido puede tener relación con un suceso o situación particular de los estudiantes, por tanto, podrá identificar y comparar en el contexto que vive (Montoya & Monsaleve, 2018).

Los medios de comunicación como el cine permiten al estudiante entender la realidad por medio de imágenes, fomentando el análisis y el pensamiento crítico, es ahí en donde las críticas cinematográficas simples del proyecto de investigación desempeñan un rol significativo, puesto que, desarrollan su capacidad de analítica para desarrollar hipótesis y conclusiones.

## **CAPITULO II**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

Es un conjunto de procedimientos que mantienen una relación clara y concisa acerca de los pasos que se deben seguir en la investigación.

#### **Paradigma y tipo de investigación**

Para el desarrollo de la investigación se utilizará el paradigma pragmático, en el capítulo 12 del libro Metodología de la Investigación Hernández (2014) considera que:

El pragmatismo proporciona un conjunto de premisas sobre el conocimiento y la búsqueda que apuntala el enfoque de los métodos mixtos y lo distingue de la aproximación puramente cuantitativa basada en la filosofía (pos) positivista, y de la aproximación puramente cualitativa fundada en la filosofía constructivista o interpretativa. (p. 4).

Es decir, coloca múltiples paradigmas en un solo estudio con un enfoque (cuanti-cualitativo) proporcionando una visión pragmática de las características fundamentales o los patrones que revelan las investigaciones.

#### **Enfoque de la investigación**

El presente proyecto de investigación se desarrolló desde un enfoque enmarcado en la metodología pragmatista (cuanti-cualitativo).



El enfoque mixto o mixtura Hernández, Recalde y Luna (2015) mencionan que este tipo de investigaciones posibilitan “la comprensión del comportamiento humano y las razones que lo gobiernan; su propósito es el de explicar los diferentes razones que mueven los aspectos de tal comportamiento en su contexto” (p.77) permitiendo al investigador realizar un estudio enfocado en la indagación, recolección, reflexión, deducción e interpretación de datos por medio de la aplicación de un cuestionario partiendo de preguntas investigativas y permitiendo establecer la relación entre las dos variables.

### **Enfoque cuantitativo**

Según Hernández, R (2014) afirma que el enfoque cuantitativo “utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (p.4). Permitiendo obtener con precisión la incidencia de la comprensión lectora en el rendimiento académico de los estudiantes en la asignatura de Estudios Sociales de manera estadística mediante la recopilación de información y el análisis de estos tomando en cuenta un soporte de apoyo basados en el marco teórico. La aplicación del enfoque mixto permitirá la exploración de datos con el fin de medir el problema y tener una perspectiva profunda del tema de investigación, permitiendo una indagación más dinámica, enmarcados en el contexto de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo.

### **Enfoque cualitativo**

Hernández, R. (2014) afirma que el enfoque cualitativo “utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (p.7). Siendo una guía a fin de descubrir cuáles son las preguntas de mayor relevancia, realizando una acción indagatoria, fundamentándose en la construcción del conocimiento desde una perspectiva tanto de análisis como de observación, culminando con la interpretación, ya que el fin del investigador es de que evalué el desarrollo natural

de los hechos centrados en la realidad de los encuestados a través de las interpretaciones de sus realidades, dando sentido al objeto de estudio.

### **Modalidades de investigación**

Con el fin de establecer las modalidades requeridas para el tema de investigación se ha tomado en cuenta los documentos bibliográficos y de campo, que permitirán el análisis, la relación, la interpretación, las conclusiones, las recomendaciones que surgieron a partir del trabajo investigativo.

### **Documental Bibliográfica**

De acuerdo con Romero, Pedraja y García (2004) mencionan que la documentación bibliográfica distingue dos grupos de fuentes las “primarias son las que proporcionan directamente información sobre un tema concreto... y las secundarias son las que nos indican cómo y dónde hallar las fuentes primarias. Contienen referencias de otros trabajos, permitiendo así su conocimiento y/o localización” (p. 9). Para abordar las conceptualizaciones, definiciones y criterios teóricos el presente estudio se fundamentó en fuentes primarias con información nueva y original resultado de un trabajo intelectual (libros, artículos, documentos, etcétera.), así como en fundamentos secundarios producto de un análisis, reorganización o extracción de los contenidos primarios (revistas de resúmenes, catálogos, entre otros) con el fin de respaldar científicamente el objeto de investigación.

Así mismo, se recopiló datos de las pruebas Terce (UNESCO), así como también de la página web del Ministerio de Educación que aborda temas de la comprensión lectora recopilando información significativa para el proceso investigativo de manera clara, ordenada y precisa.

## **De Campo**

Para Orieta, P. (2009) la investigación de campo se desarrolla “en el propio terreno de la realidad. No se manipulan ni las variables, ni las condiciones del entorno o escenario habitual de la realidad social. Esta es estudiada in situ y tal cual como se presenta en sus condiciones naturales” (p. 9). En este marco, la investigación se efectuó en la Unidad Educativa María Angélica Idrobo, recolectando la información, datos e indicadores de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica Media durante el período lectivo 2010-2020; procediendo a establecer los objetivos de partida y a esclarecer si la comprensión lectora incide en el rendimiento académico de la asignatura de Estudios Sociales, aplicando pasos del método científico, basados en información confiable acerca de los encuestados, dando a conocer sus puntos de vista.

Adicionalmente se ha tomado en cuenta a los docentes de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo, recolectando la información de los maestros de sexto año de Educación General Básica Media.

El método científico para utilizarse en los dos casos permite explicar los resultados obtenidos, estableciendo relaciones entre ambos y la obtención de metodologías útiles, con el fin de desarrollar clases interactivas.

## **Tipos o niveles de investigación**

Para el desarrollo investigativo se toma en cuenta de acuerdo con el nivel de profundidad, los siguientes tipos o niveles, con el fin de desarrollar los elementos que lo integran.

### **Nivel Exploratorio**

Sobre la importancia del nivel exploratorio el autor Hernández, R. (2014) menciona que “los estudios exploratorios se realizan cuando el objetivo es examinar

un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes”. (p-91), para ello se estableció el presente estudio explorando y observando las condiciones necesarias en el ámbito educativo que permitan la realización investigativa y el planteamiento de la problemática.

### **Nivel Descriptivo**

Hernández, R. (2014) afirma que en “los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis”. (p. 92). En este sentido, se utilizó la estadística descriptiva permitiendo resumir el análisis del conjunto de datos obtenidos con el fin de describir e interpretar apropiadamente la información. Además, permitirá conocer el nivel de conocimiento de los estudiantes.

### **Procedimiento para la búsqueda de información**

Según lo plantea Hernández, R. (2014) afirma que “el diseño es el plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información que se requiere en una investigación y responder al planteamiento”. (p.128). Así mismo, es necesario tomar en cuenta la identificación de la población y el instrumento para el objeto de estudio.

### **Población**

Según Hernández, R. (2014) “El universo es el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (p. 174). En este contexto, el universo corresponde a la Unidad Educativa María Angélica Idrobo, mientras que la población motivo de la investigación está constituido por los estudiantes del sexto año de Educación General Básica Media, paralelo “C”, durante el período lectivo 2019-2020 y 8 docentes de la Institución.

Al inicio de esta investigación surgió la pandemia COVID-19 creando un obstáculo para la recolección de datos, teniendo en cuenta el contexto actual emergente, la población tomada como referencia para la presente investigación, fueron los estudiantes del sexto año de Educación General Básica Media, pertenecientes al paralelo “C”, con un 62,2% mayoritariamente de 9 años y del género masculino. Es decir, hablamos de una población de 37 estudiantes, que será analizada en su totalidad.

Por otra parte, se ha considerado a 3 docentes del sexto año de Educación General Básica Media y 5 docentes de Educación General Básica Elemental, quienes el 100% son educadores del género femenino y cuentan con un Título de Tercer nivel, además, el 62,5% manifestaron tener entre 8 y 9 años de experiencia. Teniendo en cuenta una población de 8 individuos. (Véase en la tabla No. 3).

**Tabla No. 3 Población**

<b>Unidades de Observación</b>		
<b>Datos</b>	<b>N° estudiantes</b>	<b>Porcentaje</b>
Estudiantes	37	82,22 %
Docentes	8	17.78%
<b>TOTAL</b>	45	100%

**Fuente:** Investigación de la autora

**Elaborado por:** Irene Cruz

## OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

**Tabla No. 4 Variable Independiente Comprensión Lectora**

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS		TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
			DOCENTES	ESTUDIANTES	
La comprensión lectora según Manobanda M. (2015) es la utilización de estrategias y el uso de una metodología socio-constructivista, basada en aprendizajes significativos y mediante las prácticas y acciones	<b>Estrategias lectoras</b>	<b>NIVELES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión literal.</li> <li>• Comprensión inferencial.</li> <li>• Comprensión crítica</li> </ul>	1. ¿Considera usted que al terminar la lectura, los estudiantes entienden el propósito de lo leído?  2. ¿Piensa usted que después de leer un texto, es necesario que los estudiantes relacionen lo leído con su contexto?  3. ¿Está usted de acuerdo en aplicar la exploración del texto para posteriormente permitir la interpretación de lo leído por parte de los estudiantes?	1. ¿Cuándo lee un texto entiende de qué se trata?  2. ¿Luego de leer un texto, lo relaciona con su entorno?  3. ¿Después de leer, puede interpretar con sus propias palabras el propósito del texto?	<b>Técnica:</b> Encuesta  <b>Instrumento:</b> Cuestionario dirigido a estudiantes del sexto año de Educación General Básica Media de la Unidad
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Técnicas Grupales</b></li> </ul>	4. Una vez terminada la lectura, ¿cree usted que es conveniente aplicar la	4. ¿Cuándo termina la lectura de los textos, ha realizado	

<p>directas por medio de lecturas de “Extrapolación, recreativas, silenciosas, sociales y denotativas convirtiéndoles en personas críticas, reflexivas, creativas, proactivas e innovadoras, capaces de convertir a la lectura en un hábito social” (p.84).</p>		<p>-Sociodrama</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Técnicas Individuales</b></li> <li>-Críticas cinematográficas simples - blog</li> <li>-Games On-line kahoot</li> </ul>	<p>técnica del sociodrama para mejorar la comprensión lectora?</p> <p>5. ¿Considera usted que se debe proyectar una película relacionando con el texto leído y solicitar posteriormente a los estudiantes la crítica cinematográfica en un blog?</p> <p>6. En base a su criterio ¿piensa que los juegos on-line utilizadas como técnicas de aprendizaje, permiten verificar la comprensión de los textos leídos?</p>	<p>interpretaciones de lo leído mediante el sociodrama?</p> <p>5. ¿Después de la lectura a visto una película acerca del tema leído y pudo dar su opinión en un blog acerca del filme o cinta?</p> <p>6. ¿Con que frecuencia realiza distintos juegos on-line, acerca del texto leído?</p>	<p>Educativa María Angélica Idrobo</p>
	<p><b>Método de enseñanza lectora on-line</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Scape - room</b></li> </ul>	<p>7. ¿Considera usted conveniente la utilización del método de enseñanza on-line conocido como scape – room para la comprensión lectora?</p>	<p>7. ¿Con que frecuencia utiliza el scape - room que es un método de enseñanza on-line, para comprender el texto leído?</p>	

**Fuente:** Investigación de la autora

**Elaborado por:** Irene Cruz

**Tabla No. 5 Variable Dependiente Rendimiento Académico**

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES BÁSICOS		TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
			DOCENTES	ESTUDIANTES	
Edel, R. (2003) citando la definición Jiménez (2000) menciona que el rendimiento académico es el “nivel de conocimientos demostrado en un área ó materia comparado con la norma de edad y nivel académico” (p. 5).	<b>Marco Pedagógico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tradicional</b> -Escolástico -Conductista -Instruccional</li> <li>• <b>Cognitivos</b> - Constructivismo -Histórico Social -Socio – constructivismo</li> </ul>	<p>8. ¿Piensa usted que la enseñanza implica principalmente transmitir conocimientos memorísticos?</p> <p>9. ¿Está usted de acuerdo como docente que se debe interpretar el contenido del texto una vez terminada la lectura?</p> <p>10. ¿Cree Usted que con premios se puede estimular la participación de los estudiantes después de la lectura?</p> <p>11. ¿Utiliza en el aula la lectura de textos con contenido útil para la vida diaria?</p> <p>12. ¿Está usted de acuerdo como docente en la realización</p>	<p>8. ¿Terminada la lectura, el docente le solicita memorizar alguna frase del texto leído?</p> <p>9. ¿El docente explica e interpreta el contenido del texto leído?</p> <p>10. ¿Después de la lectura el docente premia su participación?</p> <p>11. ¿Usted prefiere leer textos de contenido útil que se apliquen para la vida diaria?</p> <p>12. ¿Realiza organizadores gráficos acerca del tema leído?</p>	<p><b>Técnica:</b> Encuesta</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionario dirigido a estudiantes del sexto año de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo</p>



			de organizadores gráficos acerca del tema leído?		
			13. ¿Fomenta mediante preguntas el debate del texto leído?		13. ¿El docente fomenta con preguntas el debate del texto leído?
	<b>Pensamiento Crítico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Definiciones</b></li> <li>• <b>Elementos</b></li> <li>• <b>¿Cómo formar el pensamiento crítico?</b></li> </ul>	14. ¿Permite la participación del estudiante durante la hora de clase?		14. ¿Puede expresar con libertad su opinión acerca del texto leído relacionándolo con sus experiencias vividas?
			15. ¿Permite la utilización del pensamiento crítico en el aula?		15. ¿Después de la lectura habla lo que piensa e imagina, planteando una solución o conclusión de lo leído?

**Fuente:** Investigación de la autora

**Elaborado por:** Irene Cruz

## Técnicas e instrumento

Para sustentar la presente investigación se analizó las diversas técnicas de investigación científica con el fin de alcanzar los objetivos propuestos. Se ha considerado a la técnica de la encuesta y su instrumento el cuestionario, como método capaz de dar respuesta a las descripciones del objeto de estudio, relaciones entre las variables y a detectar patrones.

## Cuestionario

Es preciso saber que el cuestionario según Amador, M. (2009) es “un conjunto de preguntas diseñadas para generar los datos necesarios para alcanzar los objetivos propuestos del proyecto de investigación” (p. 1). Siendo un instrumento de investigación que precisa identificar a priori las interrogantes a realizar; la recolección de la información de una determinada población mediante preguntas del caso de estudio, con el fin de obtener los resultados que se pretende analizar.

Debido a la pandemia, el presente trabajo de investigación tuvo que ser modificado al momento de su aplicación, puesto que por la crisis sanitaria no se lo pudo emplear presencialmente, conllevando al estudio, el análisis, la capacitación de entornos digitales que permitan la ejecución del cuestionario a los estudiantes y docentes desde sus propios hogares, evitando el contagio innecesario. De esta manera, se recolectó la información a través de **Google Drive** que es una herramienta que permite a los usuarios almacenar, crear, modificar, compartir, acceder a documentos y guardarlos en una carpeta virtual.

Los estudiantes tuvieron acceso al cuestionario por medio de un mail que llegó a sus correos electrónicos en donde Google Drive se encargó de mantener actualizado todas las respuestas automáticamente desde cualquier lugar.

En el (Anexo dos), se encuentran fotografías de la aplicación del cuestionario, además, el link del presente instrumento es el siguiente:

<https://docs.google.com/forms/d/1RFYPqwAG83nGn6nAw-fm9vS3QoodrbNaqdkX160ENuA/edit#responses>

El cuestionario consta de 15 preguntas que permiten realizar mediciones en cuanto a la recolección de datos, además, para la construcción del instrumento se tomó en cuenta la escala de Likert con la siguiente valoración: S / Siempre, CS / Casi siempre, AV/ A veces, N / nunca.

Su aplicación se realizó a una población de 37 estudiantes de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo, estudiantes del sexto año de Educación General Básica Media pertenecientes al paralelo “C”, quienes fueron los protagonistas para el desarrollo de la presente investigación, la información recolectada en el instrumento considera 15 preguntas cuyo objetivo es conocer si la incidencia de la comprensión lectora mejora el rendimiento académico de la asignatura de Estudios Sociales. Por otra parte, el cuestionario también se aplicó a una población de 8 docentes de la institución.

Es fundamental mencionar que en los dos casos de estudio fueron previamente validados su nivel de confiabilidad con el Alfa de Cronbach.

### **Validación juicio de expertos**

Para validar el instrumento, se solicitó la colaboración de dos (2) especialistas, quienes utilizaron el método de validación juicio de expertos, los mismos que poseen trayectoria, además, son calificados para emitir juicios y valoraciones utilizando una matriz que contempla los siguientes criterios a evaluar: claridad en la redacción, coherencia interna, libre inducción a respuestas, lenguaje culturalmente pertinente, mide la variable de estudio y criterios generales como el instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado, la escala propuesta para medición es clara y pertinente, los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación, los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencia, el número de ítems es suficiente para la investigación.

Considerando estos parámetros los expertos no recomendaron eliminar o modificar ningún ítem y se procedió a determinar la validez del instrumento, tal como se adjunta en el (Véase en el anexo 4 y 5).

### **Validez y confiabilidad**

Posteriormente a la validación juicio de expertos quienes validaron el instrumento de investigación, se procedió a evaluar el cuestionario a través del Alfa de Cronbach mediante la aplicación del programa tecnológico SPSS, este procedimiento servirá para calcular el nivel de confiabilidad y validez del instrumento. La validez permitirá medir los objetivos de estudio, mientras que la confiabilidad se refiere a la confianza de los datos recolectados.

El Alfa de Cronbach es un coeficiente que sirve para medir la fiabilidad del cuestionario, permitiendo relacionar la información entre la variable dependiente e independiente acerca de los resultados aplicados a los estudiantes y docentes.

### **Escala de valores del Alfa de Cronbach**

Tuapanta, Duque y Mena (2017) mencionan que el valor mínimo aceptable para el coeficiente Alfa de Cronbach es 0.70 afirmando que “El valor manifiesta la consistencia interna, es decir, muestra la correlación entre cada una de las preguntas; un valor superior a 0.7 revela una fuerte relación entre las preguntas, un valor inferior revela una débil relación entre ellas” (p.40). El coeficiente del Alfa de Cronbach determina a partir de los ítems y la cantidad de encuestados la fiabilidad del objeto de estudio, además permite cuantificar el nivel de fiabilidad de una escala de medida, (Véase en la tabla No. 6).

**Tabla No. 6 Niveles de fiabilidad según el Alfa de Cronbach**

Índice	Nivel de fiabilidad	Valor de Alfa de Cronbach
1	Excelente	]0.9, 1]
2	Muy bueno	]0.7, 0.9]
3	Bueno	]0.5, 0.7]
4	Regular	]0.3, 0.5]
5	Deficiente [	0, 0.3]

**Fuente:** Revista mktDescubre

**Elaborado por:** los autores

Partiendo de los niveles de fiabilidad, se aplicó para el procesamiento de datos del cuestionario el programa tecnológico SPSS, el mismo que determinó el coeficiente del Alfa de Cronbach, para el cuestionario dirigido a estudiantes y docentes, identificando el nivel de confiabilidad y validez de los cuestionarios.

### **Cuestionario dirigido a estudiantes**

**Tabla No. 7 Procesamiento de datos**

<b>Resumen de procesamiento de casos</b>			
		N	%
Casos	Válido	37	100,0%
	Excluido	0	,0%
	Total	37	100,0%

**Fuente:** Datos SPSS

**Elaborado por:** SPSS

**Tabla No. 8 Validez y Confiabilidad**

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,873	15

Fuente: Datos SPSS  
Elaborado por: SPSS

La investigación de los estudiantes de sexto año de EGBM paralelo “C” de la U.E. María Angélica Idrobo, evidencia los siguientes resultados al ser tabulado con 37 elementos, mediante el SPSS con un porcentaje de 0.873 en el Alfa de Cronbach, lo que significa que es muy bueno, (Véase en la tabla No. 8) considerándose dentro del rango de confiabilidad, determinado que el instrumento de estudiantes es factible.

### Cuestionario dirigido a docentes

**Tabla No. 9 Procesamiento de datos**

Resumen de procesamiento de casos		N	%
Casos	Válido	8	100,0%
	Excluido	0	,0%
	Total	8	100,0%

Fuente: Datos SPSS  
Elaborado por: SPSS

**Tabla No. 10 Validez y Confiabilidad**

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,752	15

**Fuente:** Datos SPSS  
**Elaborado por:** SPSS

La investigación de los docentes de la U.E. María Angélica Idrobo, evidencia los siguientes resultados al ser tabulado con 8 elementos, mediante el SPSS con un porcentaje de 0.752 en el Alfa de Cronbach, lo que significa que es bueno, (Véase en la tabla No. 10) considerándose dentro del rango de confiabilidad, determinado que el instrumento de docentes es factible.

## Plan para la recolección de la Información

Tabla No. 11 Plan para la recolección de Información

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
1. ¿Para qué?	Para lograr los objetivos planteados en la investigación
2. ¿De qué personas?	Estudiantes y docentes
3. ¿Sobre qué aspectos?	Indicadores
4. ¿Quiénes?	Investigadora
5. ¿Cuándo?	Período académico 2019-2020
6. ¿Dónde?	En la Unidad Educativa María Angélica Idrobo
7. ¿Cuántas veces?	Una prueba piloto y una prueba definitiva
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Cuestionario
9. ¿Con qué?	Instrumentos: cuestionario
10. ¿En qué situación?	Vía on-line

**Fuente:** Investigación de la autora

**Elaborado por:** Irene Cruz

## Plan para el proceso de la Información

- Aplicación del instrumento de recolección de la información
- Validación y confiabilidad
- Revisión crítica de la información recogida, realizando una limpieza de contenidos defectuosos, contradictorios, inconclusos o no pertinentes.
- Tabulación y cuadros según las variables dependiente e independiente
- Manejo de información de los datos recopilados
- Análisis estadístico de los resultados obtenidos
- Elaboración de tablas y gráficos estadísticos
- Análisis e interpretación de resultados



### CAPITULO III

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS CUESTIONARIO DIRIGIDO A ESTUDIANTES

Los resultados que se evidenciaron en los 15 ítems del cuestionario aplicado a los estudiantes de sexto año de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo durante el período lectivo 2019-2020 consiste en una serie de preguntas que se encuentran representadas en tablas de frecuencias y porcentajes, que muestran la distribución de los datos, además gráficamente por figuras, profundizando y analizando los resultados para el desarrollo de la propuesta.

**Tabla No. 12 Pregunta 1 cuestionario estudiantes**

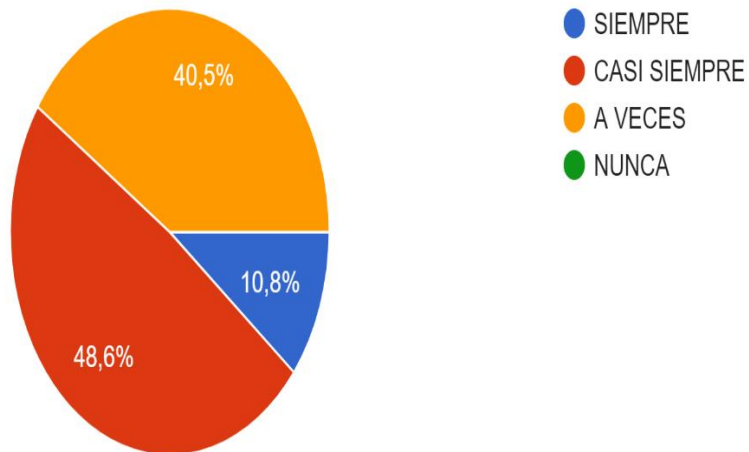
1. ¿Cuándo lee un texto entiende de qué se trata?		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	N	0	0,0%	0,0%	0,0%
	AV	15	40,5%	40,5%	40,5%
	CS	18	48,6%	48,6%	89,2%
	S	4	10,8%	10,8%	100,0%
	Total	37	100,0%	100,0%	

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

### 1. ¿Cuándo lee un texto entiende de qué se trata?

37 respuestas



**Figura No. 6** ¿Cuándo lee un texto entiende de qué se trata?

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

De acuerdo con la pregunta 1 del cuestionario, los resultados obtenidos establecen que el 10,8% de los estudiantes siempre comprenden de que se trata el texto, determinando que la gran mayoría de los estudiantes del sexto año de Educación General Básica Media paralelo “C” de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo presenta dificultades en la comprensión lectora de manera literal, en otras palabras, la mayoría no entienden lo que el texto dice o la información que se encuentra explícita y evidente en los textos leídos.

**Tabla No. 13 Pregunta 2 cuestionario estudiantes**

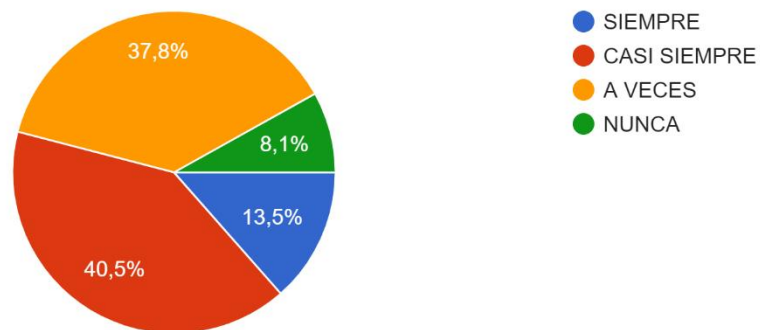
2. ¿Luego de leer un texto, lo relaciona con su entorno?		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	N	3	8,1%	8,1%	8,1%
	AV	14	37,8%	37,8%	45,9%
	CS	15	40,5%	40,5%	86,5%
	S	5	13,5%	13,5%	100,0%
	Total	37	100,0%	100,0%	

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

2. ¿Luego de leer un texto, lo relaciona con su entorno?

37 respuestas



**Figura No. 7** ¿Luego de leer un texto, lo relaciona con su entorno?

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

En relación con la pregunta 2, el 13,5% siempre luego de leer un texto, lo relaciona con su entorno, determinando que la gran mayoría de estudiantes no establece relaciones entre las partes del texto, con el fin de inferir con su contexto, y con sus propias experiencias, es decir, que no han desarrollado la habilidad de relacionar y concluir los aspectos que no se encuentran escritos.

**Tabla No. 14 Pregunta 3 cuestionario estudiantes**

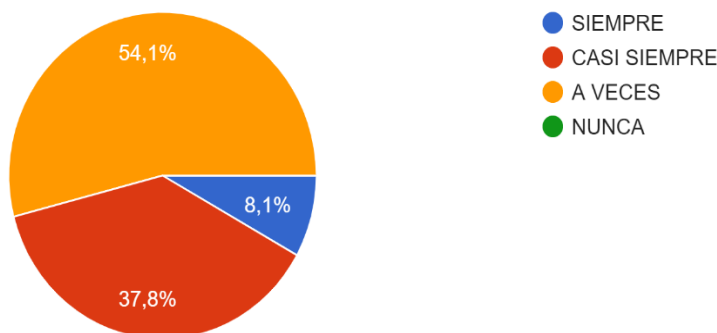
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	N	0	0,0%	0,0%	0,0%
	AV	20	54,1%	54,1%	54,1%
	CS	14	37,8%	37,8%	91,9%
	S	3	8,1%	8,1%	100,0%
	Total	37	100,0%	100,0%	

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

3. ¿Después de leer, puede interpretar con sus propias palabras el propósito del texto?

37 respuestas



**Figura No. 8** ¿Después de leer, puede interpretar con sus propias palabras el propósito del texto?

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

Según los resultados obtenidos de la pregunta 3 se evidencia mayoritariamente que solamente el 8,1% siempre puede interpretar con sus propias palabras el propósito del texto, esto quiere decir, que los estudiantes no desarrollan un aprendizaje socio-constructivista, por ende, la argumentación como la interpretación son bases principales en su educación y dejadas de lado en su formación.

**Tabla No. 15 Pregunta 4 cuestionario estudiantes**

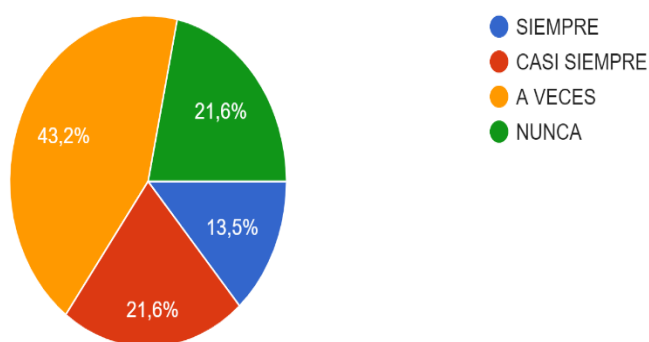
4. ¿Cuándo termina la lectura de los textos, ha realizado interpretaciones de lo leído mediante el sociodrama?		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	N	8	21,6%	21,6%	21,6%
	AV	16	43,2%	43,2%	64,9%
	CS	8	21,6%	21,6%	86,5%
	S	5	13,5%	13,5%	100,0%
	Total	37	100,0%	100,0%	

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

4. ¿Cuándo termina la lectura de los textos, ha realizado interpretaciones de lo leído mediante el sociodrama?

37 respuestas



**Figura No. 9** ¿Cuándo termina la lectura de los textos, ha realizado interpretaciones de lo leído mediante el sociodrama?

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

En relación con la pregunta ¿terminada la lectura de los textos, ha realizado interpretaciones de lo leído sociodrama?, se identifica que solamente el 13,5% siempre ha utilizado el sociodrama en el aprendizaje. En este sentido, los estudiantes no han empleado la técnica del sociodrama, evidenciando que es necesario desarrollar o aplicar técnicas para mejorar la comprensión lectora generando espacios en donde salga de la monotonía e interiorice el aprendizaje con experiencias memorables.

**Tabla No. 16 Pregunta 5 cuestionario estudiantes**

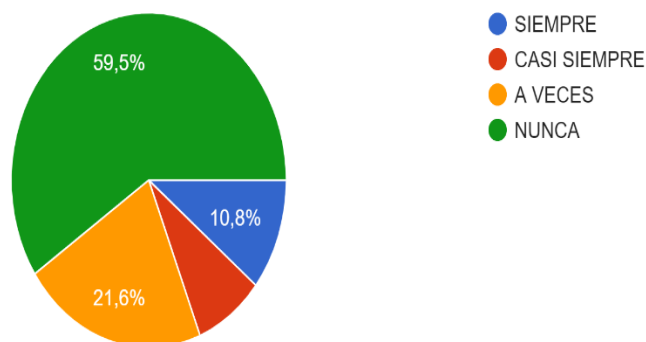
5. ¿Después de la lectura a visto una película acerca del tema leído y pudo dar su opinión en un blog acerca del filme o cinta?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	N	22	59,5%	59,5%	59,5%
	AV	8	21,6%	21,6%	81,1%
	CS	3	8,1%	8,1%	89,2%
	S	4	10,8%	10,8%	100,0%
	Total	37	100,0%	100,0%	

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

5. ¿Después de la lectura a visto una película acerca del tema leído y pudo dar su opinión en un blog acerca del filme o cinta?

37 respuestas



**Figura No. 10** ¿Después de la lectura a visto una película acerca del tema leído y pudo dar su opinión en un blog acerca del filme o cinta?

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

Conforme al criterio de la mayoría de los estudiantes encuestados, solamente el 8,1% después de la lectura ha visto una película acerca del tema leído y pudo dar su opinión en un blog acerca del filme o cinta, determinando que mayoritariamente lo estudiantes no tuvieron la oportunidad de sintetizar y ordenar a nivel global el contenido de lo leído e incorporando herramientas digitales que favorezcan su comunicación, interacción y construcción de aprendizajes significativos, abriendo otra dimensión a la educación virtual.

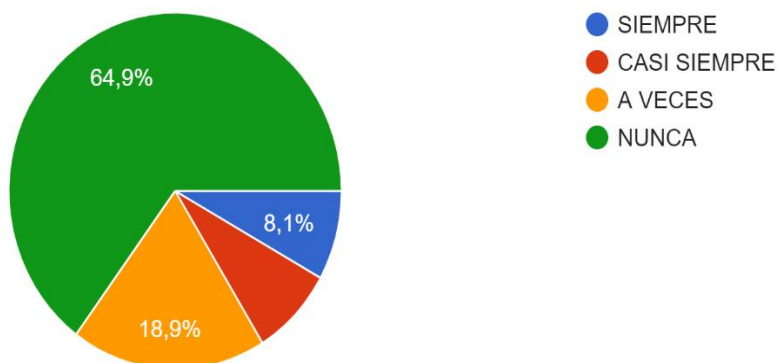
**Tabla No. 17 Pregunta 6 cuestionario estudiantes**

6. ¿Con que frecuencia realiza distintos juegos on-line, acerca del texto leído?		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	N	24	64,9%	64,9%	64,9%
	AV	7	18,9%	18,9%	83,8%
	CS	3	8,1%	8,1%	91,9%
	S	3	8,1%	8,1%	100,0%
	Total	37	100,0%	100,0%	

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

6. ¿Con que frecuencia realiza distintos juegos on-line, acerca del texto leído?  
37 respuestas



**Figura No. 11** ¿Con que frecuencia realiza distintos juegos on-line, acerca del texto leído?

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

De acuerdo con las respuestas de los encuestados a la pregunta 6, se evidencia que el 64,9% nunca a realizados distintos juegos on-line, acerca del texto leído, determinando que el uso de las TIC's no ha sido utilizado como una herramienta pedagógica en la enseñanza – aprendizaje y dentro del contexto actual es fundamental que se utilicen las Tecnologías de Información y Comunicación para despejar cualquier duda durante su formación, involucrando al estudiante en su aprendizaje y resguardando la educación en tiempos de crisis.

**Tabla No. 18 Pregunta 7 cuestionario estudiantes**

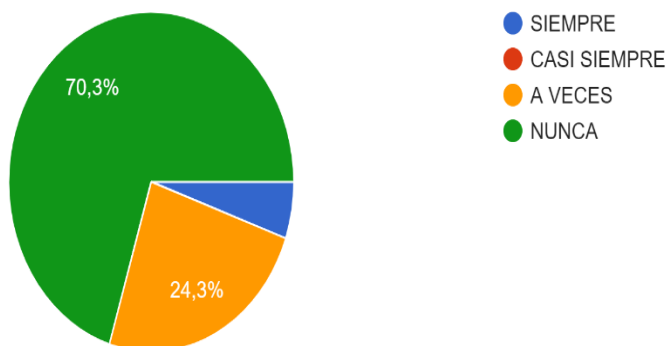
7. ¿Con que frecuencia utiliza el scape - room que es un método de enseñanza on-line, para comprender el texto leído?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	N	26	70,3%	70,3%	70,3%
	AV	9	24,3%	24,3%	94,6%
	CS	0	0,0%	0,0%	0,0%
	S	2	5,4%	5,4%	100,0%
	Total	37	100,0%	100,0%	

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

7. ¿Con que frecuencia utiliza el scape - room que es un método de enseñanza on-line, para comprender el texto leído?

37 respuestas



**Figura No. 12.** ¿Con que frecuencia utiliza el scape - room que es un método de enseñanza on-line, para comprender el texto leído?

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

Considerando las respuestas a la interrogante 7, se identifica que el 70,3% de estudiantes encuestados nunca han utilizado el scape-room como método de enseñanza on-line para comprender el texto leído, evidenciando la falta de herramientas virtuales gamificadas dentro del aprendizaje, dejado de lado experiencias divertidas y memorables que mejoren la capacidad de atención y desarrollo de las destrezas de los estudiantes, desde una perspectiva dinámica e interactiva con lo leído, combinando el código visual y lingüístico en su formación.



**Tabla No. 19 Pregunta 8 cuestionario estudiantes**

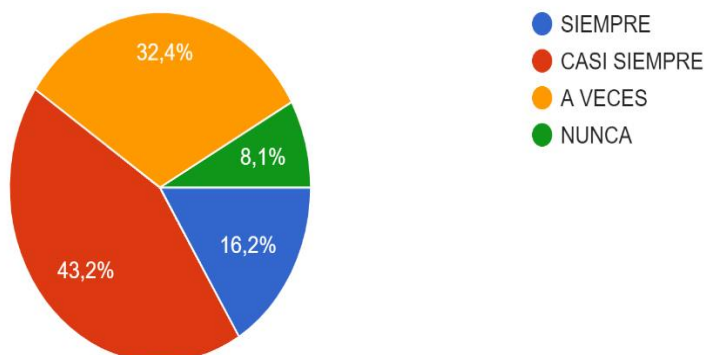
8. ¿Terminada la lectura, el docente le solicita memorizar alguna frase del texto leído?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	N	3	8,1%	8,1%	8,1%
	AV	12	32,4%	32,4%	40,5%
	CS	16	43,2%	43,2%	83,8%
	S	6	16,2%	16,2%	100,0%
	Total	37	100,0%	100,0%	

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

8. ¿Terminada la lectura, el docente le solicita memorizar alguna frase del texto leído?

37 respuestas



**Figura No. 13** ¿Terminada la lectura, el docente le solicita memorizar alguna frase del texto leído?

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

En relación con la interrogante ¿terminada la lectura el docente solicita memorizar alguna frase del texto?, se establece que el 8,1% nunca terminada la lectura el docente solicita memorizar alguna frase del texto, evidenciando que el 91,9% de los educadores siguen utilizando métodos pedagógicos de enseñanza tradicionalistas en donde la base del aprendizaje es la repetición o memorización.

**Tabla No. 20 Pregunta 9 cuestionario estudiantes**

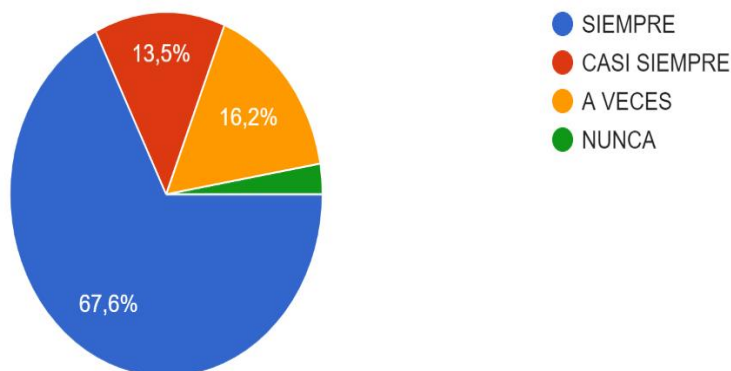
9. ¿El docente explica e interpreta el contenido del texto leído?		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	N	1	2,7%	2,7%	2,7%
	AV	6	16,2%	16,2%	18,9%
	CS	5	13,5%	13,5%	32,4%
	S	25	67,6%	67,6%	100,0%
	Total	37	100,0%	100,0%	

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

9. ¿El docente explica e interpreta el contenido del texto leído?

37 respuestas



**Figura No. 14** ¿El docente explica e interpreta el contenido del texto leído?

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

En cuanto a la pregunta 9, se identifica que el 67,6% de estudiantes encuestados menciona que siempre el docente explica e interpreta el contenido del texto leído. Los criterios de la mayoría de los encuestados coinciden en admitir que el docente les quita el protagonismo a los estudiantes sin permitirles que desarrollen su propia opinión o criticidad, dejando de lado el desarrollo de su pensamiento y habilidades imprescindibles en la toma de decisiones.

**Tabla No. 21 Pregunta 10 cuestionario estudiantes**

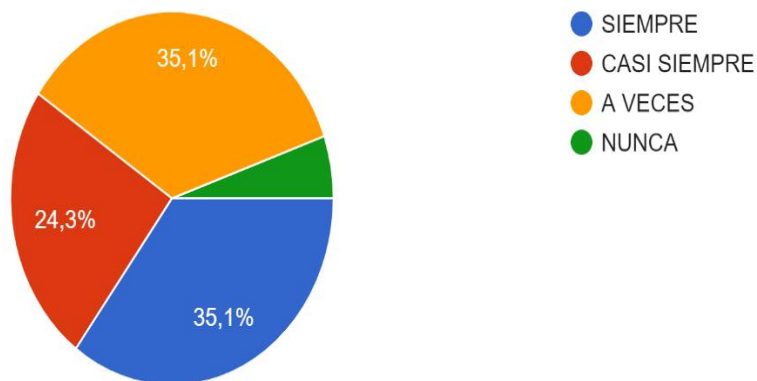
10. ¿Después de la lectura el docente premia su participación?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	N	2	5,4%	5,4%	5,4%
	AV	13	35,1%	35,1%	40,5%
	CS	9	24,3%	24,3%	64,9%
	S	13	35,1%	35,1%	100,0%
	Total	37	100,0%	100,0%	

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

10. ¿Después de la lectura el docente premia su participación?

37 respuestas



**Figura No. 15** ¿Después de la lectura el docente premia su participación?

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

Los resultados obtenidos mencionan que solo el 5,4% de los encuestados nunca, al terminar la lectura el docente ha premiado su participación, en otras palabras, la mayoría de los educadores no fortalecen sus capacidades sino más bien los condiciona a un comportamiento y no a la interiorización del aprendizaje y mucho menos a desarrollar destrezas significativas.

**Tabla No. 22 Pregunta 11 cuestionario estudiantes**

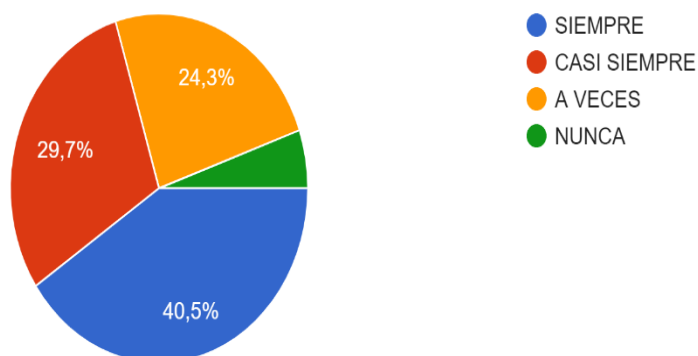
11. ¿Usted prefiere leer textos de contenido útil que se apliquen para la vida diaria?		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	N	2	5,4%	5,4%	5,4%
	AV	9	24,3%	24,3%	29,7%
	CS	11	29,7%	29,7%	59,5%
	S	15	40,5%	40,5%	100,0%
	Total	37	100,0%	100,0%	

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

11. ¿Usted prefiere leer textos de contenido útil que se apliquen para la vida diaria?

37 respuestas



**Figura No. 16** ¿Usted prefiere leer textos de contenido útil que se apliquen para la vida diaria?

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

En relación con la interrogante que dice ¿usted prefiere leer textos de contenido útil que se apliquen para la vida diaria?, se identifica que el 5,4% de los estudiantes encuestados no prefieren estos tipos de textos, evidenciando que mayoritariamente los estudiantes priorizan una enseñanza basada en aprendizajes significativos en donde se desarrolle sus destrezas y puedan aplicarlas en la vida diaria.

**Tabla No. 23 Pregunta 12 cuestionario estudiantes**

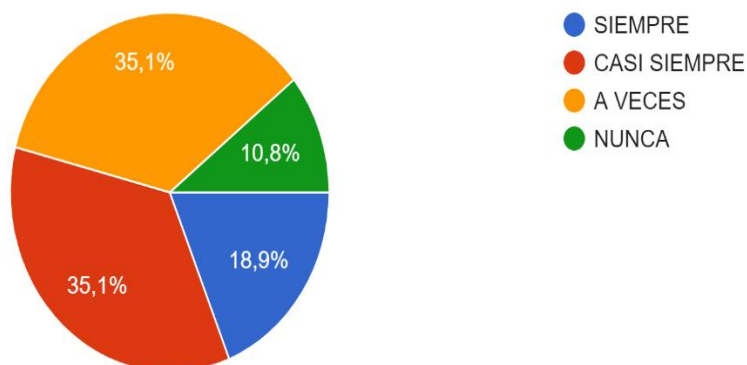
12. ¿Realiza organizadores gráficos acerca del tema leído?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	N	4	10,8%	10,8%	10,8%
	AV	13	35,1%	35,1%	45,9%
	CS	13	35,1%	35,1%	81,1%
	S	7	18,9%	18,9%	100,0%
	Total	37	100,0%	100,0%	

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

12. ¿Realiza organizadores gráficos acerca del tema leído?

37 respuestas



**Figura No. 17** ¿Realiza organizadores gráficos acerca del tema leído?

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

Considerando las respuestas de la pregunta 12, se identifica que el 10,8% de los estudiantes encuestados nunca han realizado organizadores gráficos acerca del tema leído. En ese marco, se puede evidenciar que mayoritariamente los docentes si consideran necesario la utilización de organizadores gráficos en la enseñanza aprendizaje como parte del modelo pedagógico cognitivo en donde prevalece la formación constructivista.

**Tabla No. 24 Pregunta 13 cuestionario estudiantes**

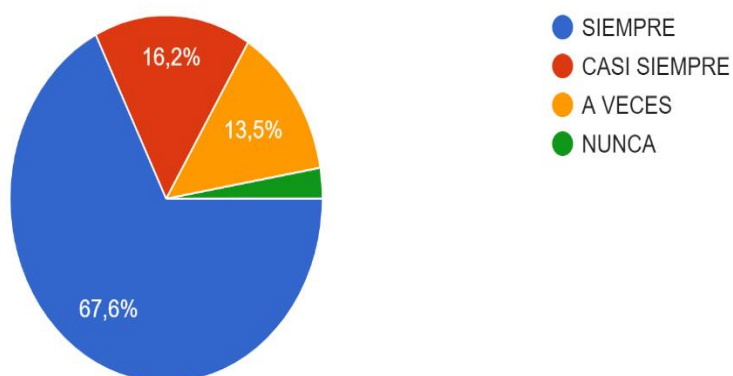
13. ¿El docente fomenta con preguntas el debate del texto leído?		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	N	1	2,7%	2,7%	2,7%
	AV	5	13,5%	13,5%	16,2%
	CS	6	16,2%	16,2%	32,4%
	S	25	67,6%	67,6%	100,0%
	Total	37	100,0%	100,0%	

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

13. ¿El docente fomenta con preguntas el debate del texto leído?

37 respuestas



**Figura No. 18** ¿El docente fomenta con preguntas el debate del texto leído?

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

Los resultados de la interrogante 13, evidencian que el 67,6% de los estudiantes encuestados opinan que siempre el docente fomenta con preguntas el debate del texto leído, evidenciando de acuerdo con el criterio de la mayoría, que los docentes si aplican elementos del pensamiento crítico propiciando la discusión de un texto enmarcado en la lectura de este.

**Tabla No. 25 Pregunta 14 cuestionario estudiantes**

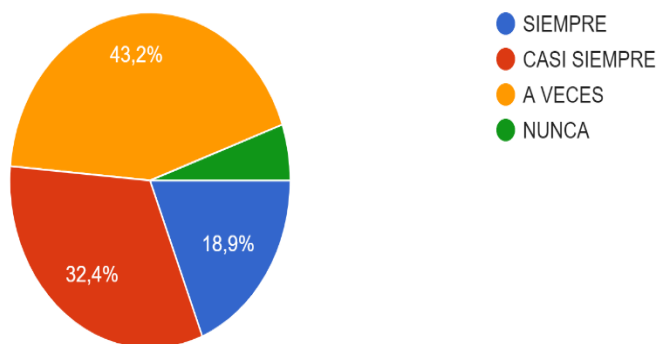
14. ¿Puede expresar con libertad su opinión acerca del texto leído relacionándolo con sus experiencias vividas?		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	N	2	5,4%	5,4%	5,4%
	AV	16	43,2%	43,2%	48,6%
	CS	12	32,4%	32,4%	81,1%
	S	7	18,9%	18,9%	100,0%
	Total	37	100,0%	100,0%	

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

14. ¿Puede expresar con libertad su opinión acerca del texto leído relacionándolo con sus experiencias vividas?

37 respuestas



**Figura No. 19** ¿Puede expresar con libertad su opinión acerca del texto leído relacionándolo con sus experiencias vividas?

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

Con respecto a la pregunta 14, se identifica que el 18,9% de estudiantes encuestados siempre pueden expresar con libertad su opinión acerca del texto leído relacionándolo con sus experiencias vividas, determinando que la mayoría de los estudiantes no han desarrollado las destrezas de criticidad, reflexión, comparación, interpretación y el desarrollo de habilidades mentales.

**Tabla No. 26 Pregunta 15 cuestionario estudiantes**

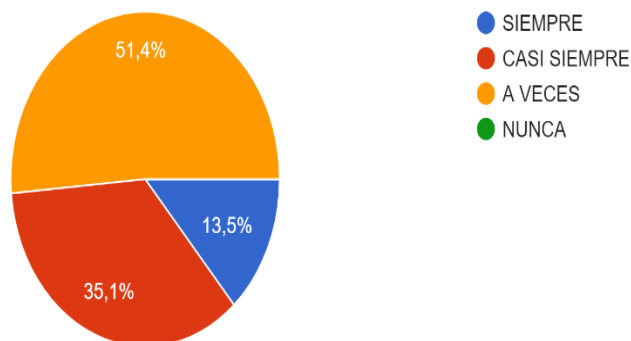
15. ¿Después de la lectura habla lo que piensa e imagina, planteando una solución o conclusión de lo leído?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	N	0	0,0%	0,0%	0,0%
Válido	AV	19	51,4%	51,4%	51,4%
	CS	13	35,15	35,1%	86,5%
	S	5	13,5%	13,5%	100,0%
	Total	37	100,0%	100,0%	

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

15. ¿Después de la lectura habla lo que piensa e imagina, planteando una solución o conclusión de lo leído?

37 respuestas



**Figura No. 20** ¿Después de la lectura habla lo que piensa e imagina, planteando una solución o conclusión de lo leído?

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

En la pregunta 15, se evidencia que el 13,5% de los encuestados siempre después de la lectura hablan lo que piensan e imaginan, planteando una solución o conclusión de lo leído. Determinando que la mayoría de los estudiantes no saben proponer soluciones a un problema, tampoco concluyen lo leído, siendo significativo desarrollar la reflexión, la exploración de resoluciones alternativas y por ende la criticidad, factores fundamentales en el desarrollo de las destrezas y habilidades de los estudiantes.



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### CUESTIONARIO DIRIGIDO A DOCENTES

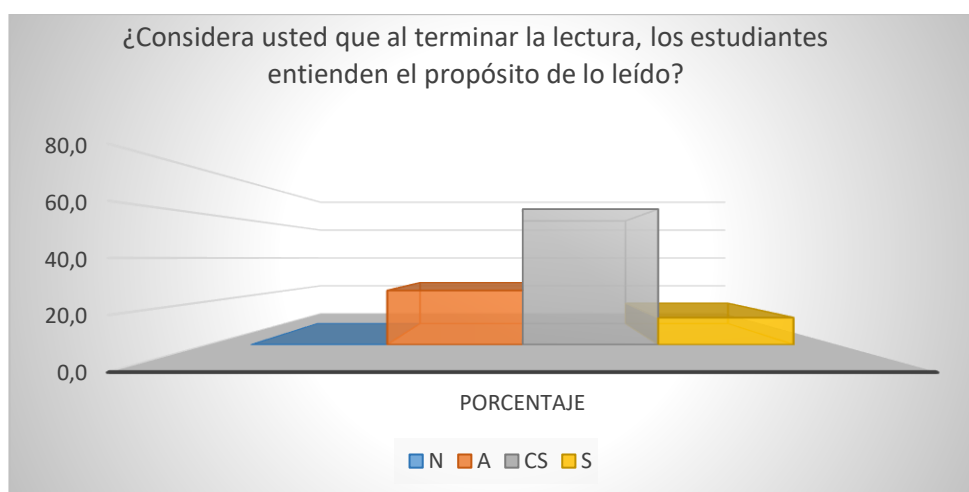
Los resultados que se evidenciaron en los 15 ítems del cuestionario aplicado a los docentes de Educación General Básica Elemental y Media de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo durante el período lectivo 2019-2020, consiste en una serie de preguntas que se encuentran representadas en tablas de frecuencias y porcentajes, que reflejan la distribución de los datos, además gráficamente por figuras, profundizando y analizando los resultados para el desarrollo de la propuesta.

**Tabla No. 27 Pregunta 1 cuestionario docentes**

1. ¿Considera usted que al terminar la lectura, los estudiantes entienden el propósito de lo leído?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	N	0	0,0%	0,0%	0,0%
	AV	2	25,0%	25,0%	25,0%
	CS	5	62,5%	62,5%	87,5%
	S	1	12,5%	12,5%	100,0%
	Total	8	100,0%	100,0%	

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.



**Figura No. 21** ¿Considera usted que al terminar la lectura, los estudiantes entienden el propósito de lo leído?

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

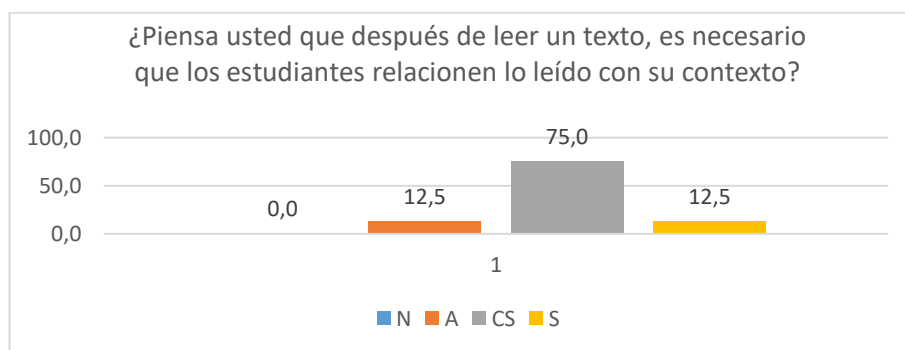
En la pregunta 1, el 12,5% de los docentes encuestados afirman que siempre al terminar la lectura de un texto los estudiantes entienden el propósito de lo leído. Determinando que la mayoría de los educandos de sexto año Educación General Básica Media paralelo “C” de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo presentan dificultades de comprensión lectora, es decir, mayoritariamente no comprenden de que se trata o la información que se encuentra explícita en los textos.

**Tabla No. 28 Pregunta 2 cuestionario docentes**

2. ¿Piensa usted que después de leer un texto, es necesario que los estudiantes relacionen lo leído con su contexto?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	N	0	0,0%	0,0%	0,0%
	AV	1	12,5%	12,5%	12,5%
	CS	6	75,0%	75,0%	87,5%
	S	1	12,5%	12,5%	100,0%
	Total	8	100,0%	100,0%	

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.



**Figura No. 22** ¿Piensa usted que después de leer un texto, es necesario que los estudiantes relacionen lo leído con su contexto?

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

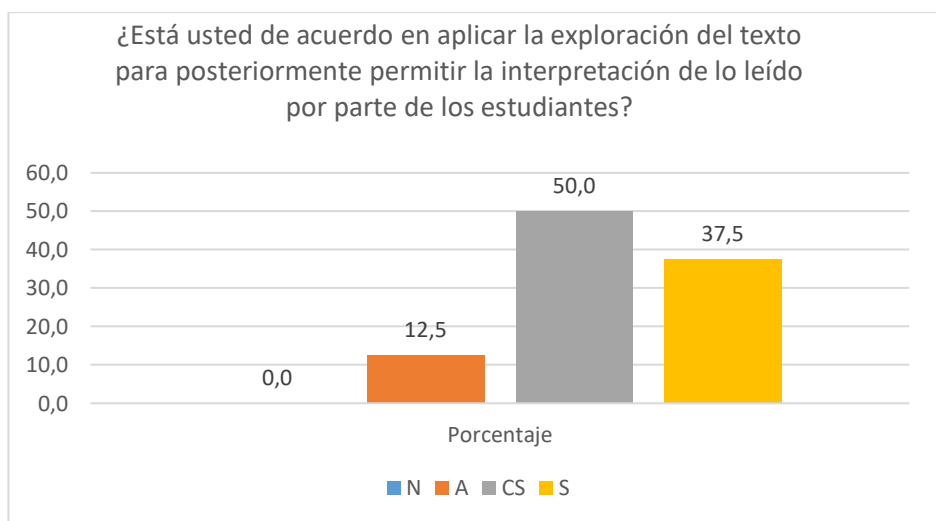
En cuanto a los resultados de la interrogante 2, se identifica que el 75% de los docentes después de leer un texto, piensan que casi siempre es necesario que los estudiantes relacionen lo leído con su contexto. En proporción al resultado expuesto la mayoría de los educadores en la práctica educativa casi siempre propician establecer relaciones con su contexto y participan con niveles de comprensión inferencial.

**Tabla No. 29 Pregunta 3 cuestionario docentes**

3. ¿Está usted de acuerdo en aplicar la exploración del texto para posteriormente permitir la interpretación de lo leído por parte de los estudiantes?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	N	0	0,0%	0,0%	0,0%
	AV	1	12,5%	12,5%	12,5%
	CS	4	50,0%	50,0%	62,5%
	S	3	37,5%	37,5%	100,0%
	Total	8	100,0%	100,0%	

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.



**Figura No. 23** ¿Está usted de acuerdo en aplicar la exploración del texto para posteriormente permitir la interpretación de lo leído por parte de los estudiantes?

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

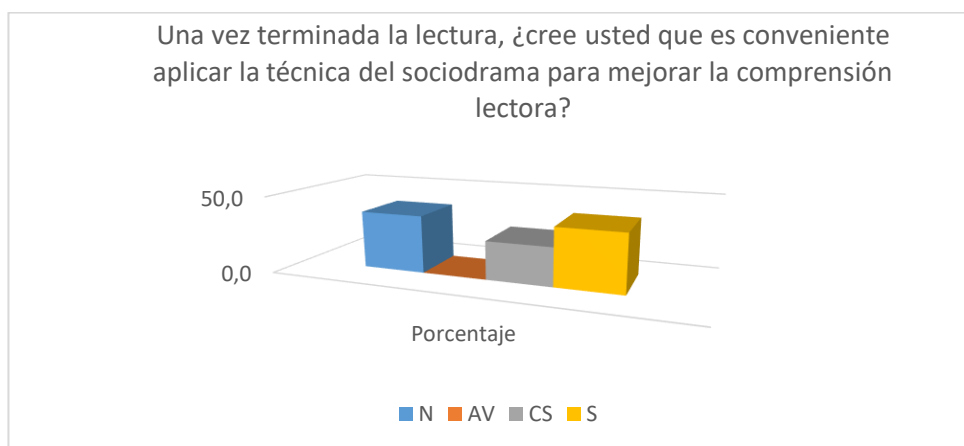
En relación con la pregunta 3. ¿Está usted de acuerdo en aplicar la exploración del texto para posteriormente permitir la interpretación de lo leído por parte de los estudiantes? Se evidencia que el 50% de docentes casi siempre está de acuerdo con la interrogante, la mayoría de los casos quien termina interpretando lo leído, es el educador, por tanto, no aplican la estrategia de comprensión crítica, dejando de lado la argumentación, la interpretación y la criticidad en la formación de los educandos.

**Tabla No. 30 Pregunta 4 cuestionario docentes**

4. Una vez terminada la lectura, ¿cree usted que es conveniente aplicar la técnica del sociodrama para mejorar la comprensión lectora?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	AV	0	0,0%	0,0%	0,0%
	N	3	37,5%	37,5%	37,5%
	CS	2	25,0%	25,0%	62,5%
	S	3	37,5%	37,5%	100,0%
	Total	8	100,0%	100,0%	

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.



**Figura No. 24** Una vez terminada la lectura, ¿cree usted que es conveniente aplicar la técnica del sociodrama para mejorar la comprensión lectora?

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

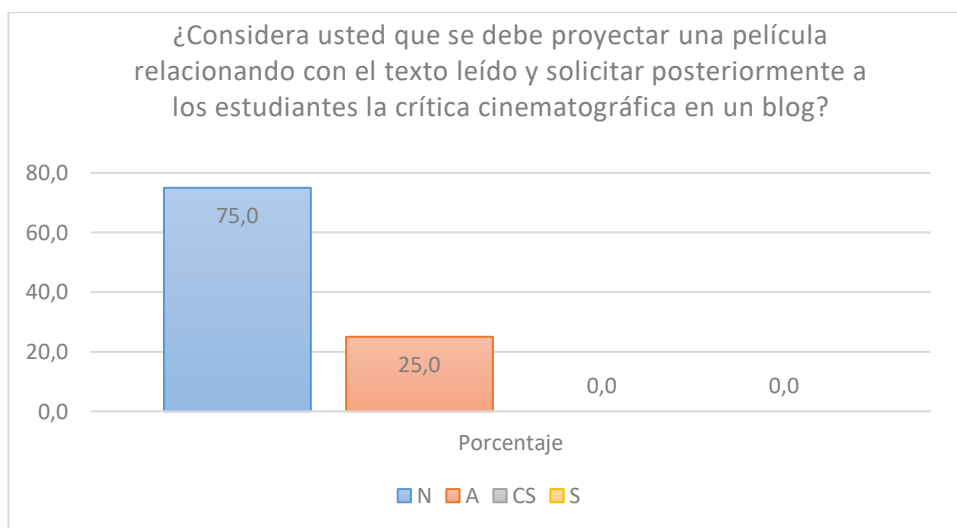
En los ítems de la interrogante 4, se identifica que el 37,5% de docentes menciona que una vez terminada la lectura es conveniente aplicar la técnica del sociodrama para mejorar la comprensión lectora, con el mismo porcentaje de incidencia en nunca. En términos generales, los resultados de esta interrogante tienen señalamientos opuestos por parte de los docentes, entendiéndose el interés y el desinterés de la aplicación de la técnica del sociodrama. Es necesario concienciar que el sociodrama permite a los estudiantes experimentar y permitir una visión ampliada del contexto leído, develando lo subjetivo, lo inconsciente, la reflexión por medio de la escenificación, enriqueciendo su vocabulario, perdiendo el temor y desarrollando habilidades significativas.

**Tabla No. 31 Pregunta 5 cuestionario docentes**

5. ¿Considera usted que se debe proyectar una película relacionando con el texto leído y solicitar posteriormente a los estudiantes la crítica cinematográfica en un blog?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	CS	0	0,0%	0,0%	0,0%
	S	0	0,0%	0,0%	0,0%
	N	6	75,0%	75,0%	75,0%
	AV	2	25,0%	25,0%	100,0%
	Total	8	100,0%	100,0%	

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.



**Figura No. 25** ¿Considera usted que se debe proyectar una película relacionando con el texto leído y solicitar posteriormente a los estudiantes la crítica cinematográfica en un blog?

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

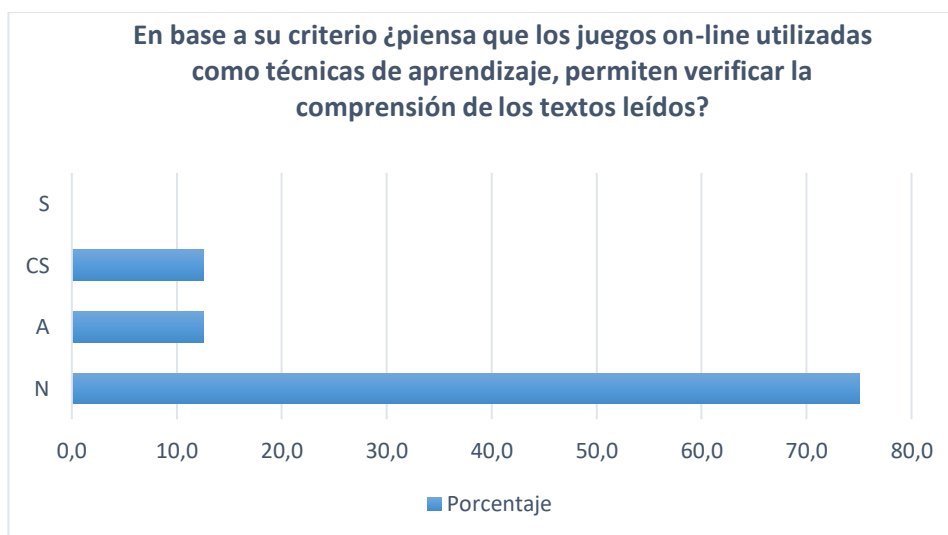
Los resultados evidencian que el 75% de docentes nunca han considerado necesario proyectar una película relacionando con el texto leído y solicitando posteriormente a los estudiantes la crítica cinematográfica en un blog. Con relación al criterio de la mayoría de los educadores, se determina que no se han utilizado las TIC's, así como las técnicas individuales de gamificación para la enseñanza – aprendizaje, sin tomar en cuenta que por la pandemia es necesario atender las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, utilizando diversos recursos tecnológicos o herramientas virtuales on-line con el fin de mejorar el aprendizaje.

**Tabla No. 32 Pregunta 6 cuestionario docentes**

6. En base a su criterio ¿piensa que los juegos on-line utilizadas como técnicas de aprendizaje, permiten verificar la comprensión de los textos leídos?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	S	0	0,0%	0,0%	0,0%
	N	6	75,0%	75,0%	75,0%
	AV	1	12,5%	12,5%	87,5%
	CS	1	12,5%	12,5%	100,0%
	Total	8	100,0%	100,0%	

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.



**Figura No. 26** En base a su criterio ¿piensa que los juegos on-line utilizadas como técnicas de aprendizaje, permiten verificar la comprensión de los textos leídos?

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

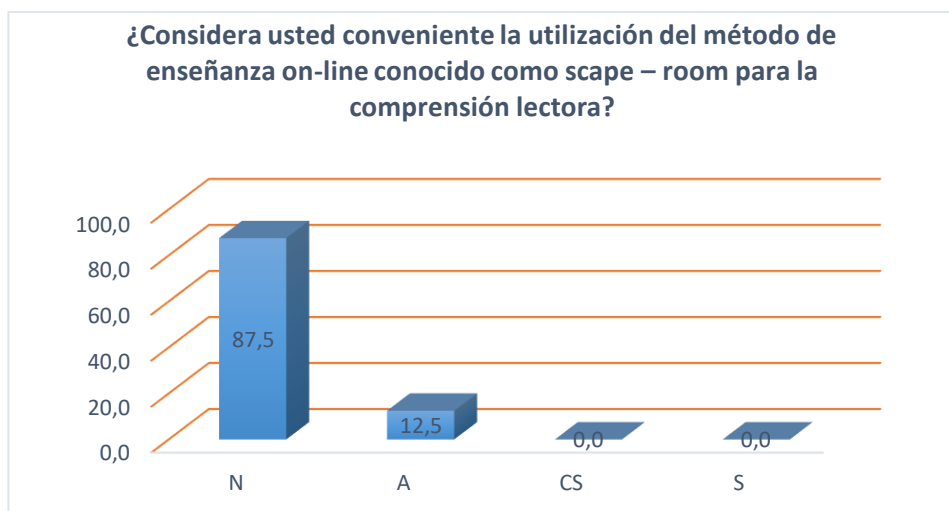
En cuanto a los resultados de la pregunta 6, se identifica que el 75% de los docentes encuestados piensan que nunca los juegos on-line como técnica de aprendizaje permiten verificar la comprensión de los textos leídos. Evidenciando que no se ha utilizado herramientas de aprendizaje innovadoras, este aspecto no toma en cuenta que este tipo de técnicas permiten mejorar la atención, el desarrollo del pensamiento reflexivo, capacidad visual, espacial, razonamiento, la inteligencia emocional y la formación educativa mientras se divierte de manera virtual.

**Tabla No. 33 Pregunta 7 cuestionario docentes**

7. ¿Considera usted conveniente la utilización del método de enseñanza on-line conocido como scape – room para la comprensión lectora?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	CS	0	0,0%	0,0%	0,0%
	S	0	0,0%	0,0%	0,0%
	N	7	87,5%	87,5%	87,5%
	AV	1	12,5%	12,5%	100,0%
	Total	8	100,0%	100,0%	

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.



**Figura No. 27** ¿Considera usted conveniente la utilización del método de enseñanza on-line conocido como scape – room para la comprensión lectora?

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

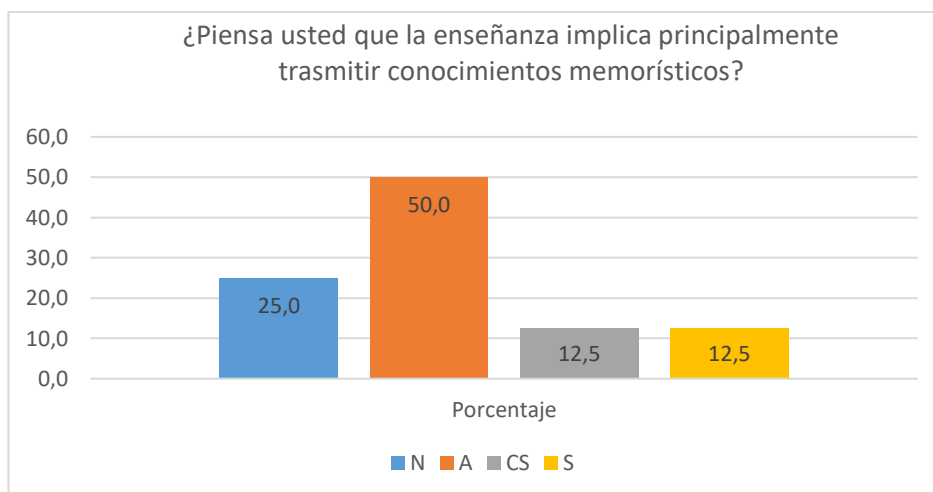
Los datos acerca de la indagación sobre la utilización del método de enseñanza on-line conocido por scape – room para la comprensión lectora, determina que del 87,5% de docentes encuestados nunca consideran conveniente la utilización de este tipo de enseñanza. Evidenciando que los educadores no se han actualizado en métodos innovadores, tomando en cuenta que por la pandemia existe la necesidad de actualizar los conocimientos y utilizar herramientas on-line con el fin de mejorar el aprendizaje.

**Tabla No. 34 Pregunta 8 cuestionario docentes**

8. ¿Piensa usted que la enseñanza implica principalmente transmitir conocimientos memorísticos?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	N	2	25,0%	25,0%	25,0%
	AV	4	50,0%	50,0%	75,0%
	CS	1	12,5%	12,5%	87,5%
	S	1	12,5%	12,5%	100,0%
	Total	8	100,0%	100,0%	

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.



**Figura No. 28** ¿Piensa usted que la enseñanza implica principalmente transmitir conocimientos memorísticos?

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

En la interrogante de la pregunta 8, se identifica que el 25% de los docentes encuestados nunca piensan que la enseñanza - aprendizaje implica principalmente transmitir conocimientos memorísticos. Conforme estas respuestas se pueden evidenciar que mayoritariamente prevalece la enseñanza con métodos tradicionales en conocimientos repetitivos y memorísticos.

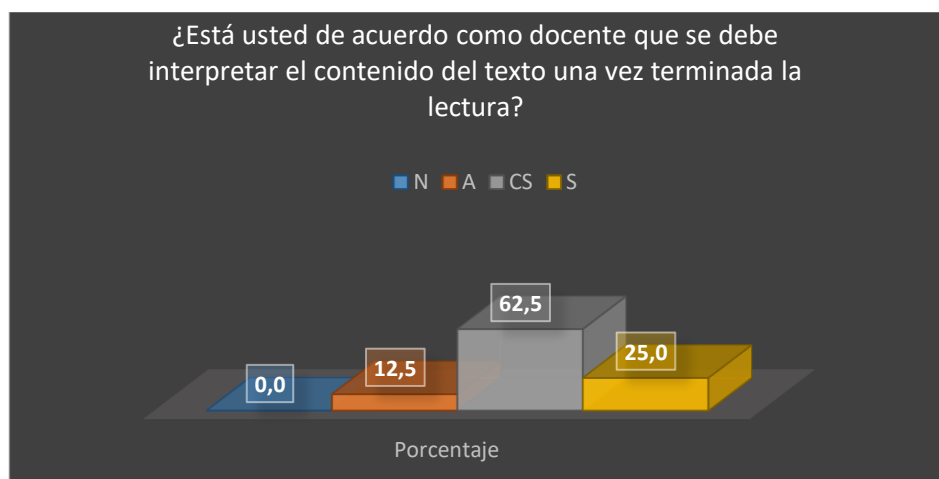


**Tabla No. 35 Pregunta 9 cuestionario docentes**

9. ¿Está usted de acuerdo como docente que se debe interpretar el contenido del texto una vez terminada la lectura?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	N	0	0,0%	0,0%	0,0%
	AV	1	12,5%	12,5%	12,5%
	CS	5	62,5%	62,5%	75,0%
	S	2	25,0%	25,0%	100,0%
	Total	8	100,0%	100,0%	

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.



**Figura No. 29** ¿Está usted de acuerdo como docente que se debe interpretar el contenido del texto una vez terminada la lectura?

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

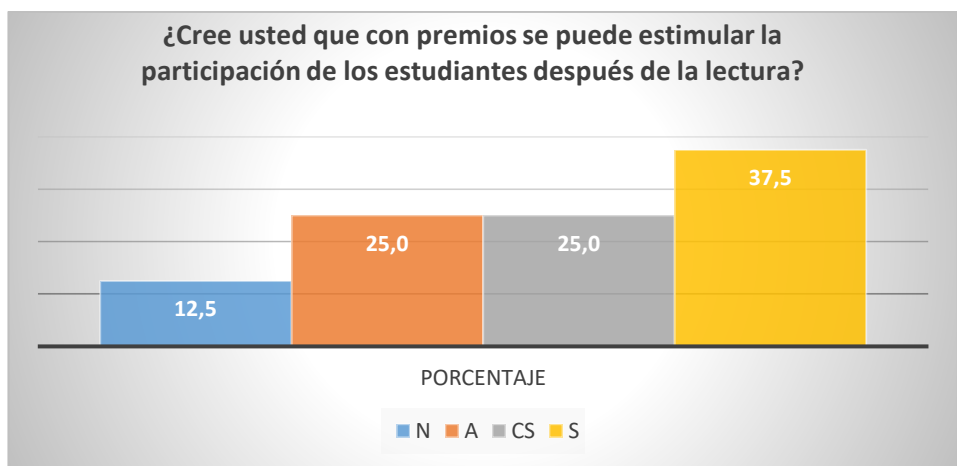
Según los resultados se evidencia que el 62,5% de los docentes encuestados, casi siempre están de acuerdo como docentes en interpretar el contenido del texto una vez terminada la lectura. Las respuestas por parte de los educadores determinan que los docentes son protagonistas del aprendizaje, dejando de lado el rol significativo de los estudiantes en la construcción del conocimiento y manteniendo una enseñanza con métodos tradicionales.

**Tabla No. 36 Pregunta 10 cuestionario docentes**

10. ¿Cree usted que con premios se puede estimular la participación de los estudiantes después de la lectura?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	N	1	12,5%	12,5%	12,5%
	AV	2	25,0%	25,0%	37,5%
	CS	2	25,0%	25,0%	62,5%
	S	3	37,5%	37,5%	100,0%
	Total	8	100,0%	100,0%	

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.



**Figura No. 30** ¿Cree usted que con premios se puede estimular la participación de los estudiantes después de la lectura?

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

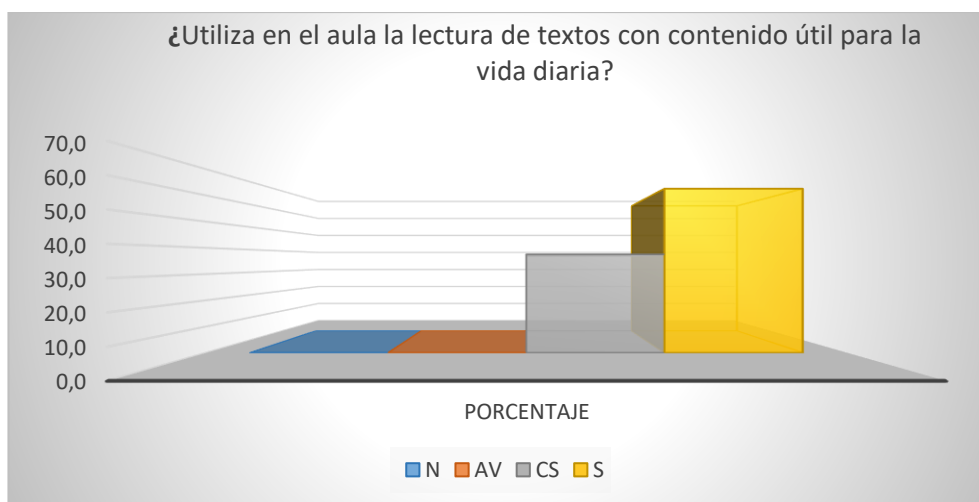
Los resultados al indagar acerca de incentivar con premios la participación de los estudiantes después de la lectura, se determina que el 12,5% nunca premia su participación. Este indicador evidencia que mayoritariamente los educadores condicionan con factores extrínsecos el comportamiento de los estudiantes sin permitirle interiorizar los conocimientos y principalmente generan una motivación de corto plazo y respuestas a la ligera desfavoreciendo el aprendizaje significativo.

**Tabla No. 37 Pregunta 11 cuestionario docentes**

11. ¿Utiliza en el aula la lectura de textos con contenido útil para la vida diaria?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	N	0	0,0%	0,0%	0,0%
	AV	0	0,0%	0,0%	0,0%
	CS	3	37,5%	37,5%	37,5%
	S	5	62,5%	62,5%	100,0%
	Total	8	100,0%	100,0%	

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.



**Figura No. 31** ¿Utiliza en el aula la lectura de textos con contenido útil para la vida diaria?

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

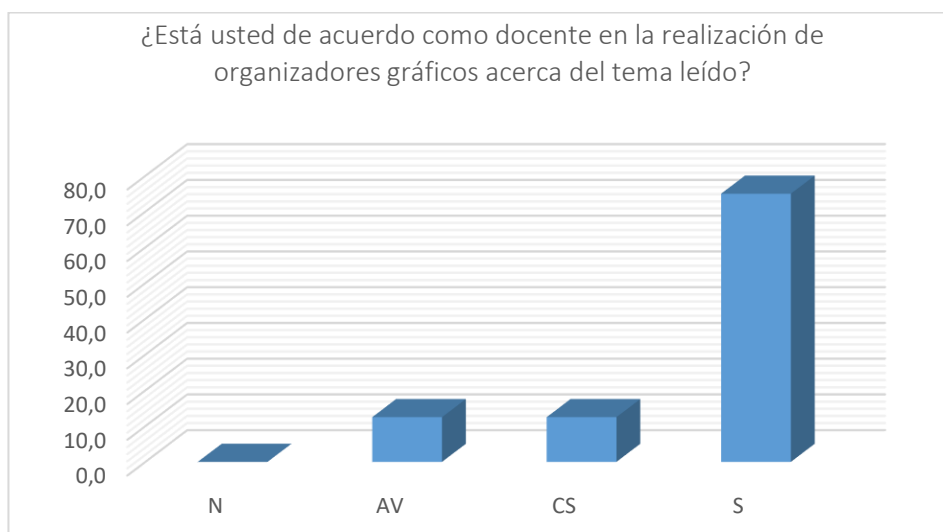
Los resultados de la pregunta 11, muestran que el 62,5% de docentes encuestados siempre prefieren utilizar textos de contenido útil para la vida diaria. En este sentido, se determina que los educadores prefieren un modelo pedagógico cognitivo, siendo un indicador positivo en donde la enseñanza se basa en utilizar los contenidos para desarrollar las destrezas que les permitirán tomar decisiones eficazmente en la vida diaria.

**Tabla No. 38 Pregunta 12 cuestionario docentes**

12. ¿Está usted de acuerdo como docente en la realización de organizadores gráficos acerca del tema leído?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	N	0	0,0%	0,0%	0,0%
	AV	1	12,5%	12,5%	12,5%
	CS	1	12,5%	12,5%	25,0%
	S	6	75,0%	75,0%	100,0%
	Total	8	100,0%	100,0%	

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.



**Figura No. 32** ¿Está usted de acuerdo como docente en la realización de organizadores gráficos acerca del tema leído?

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

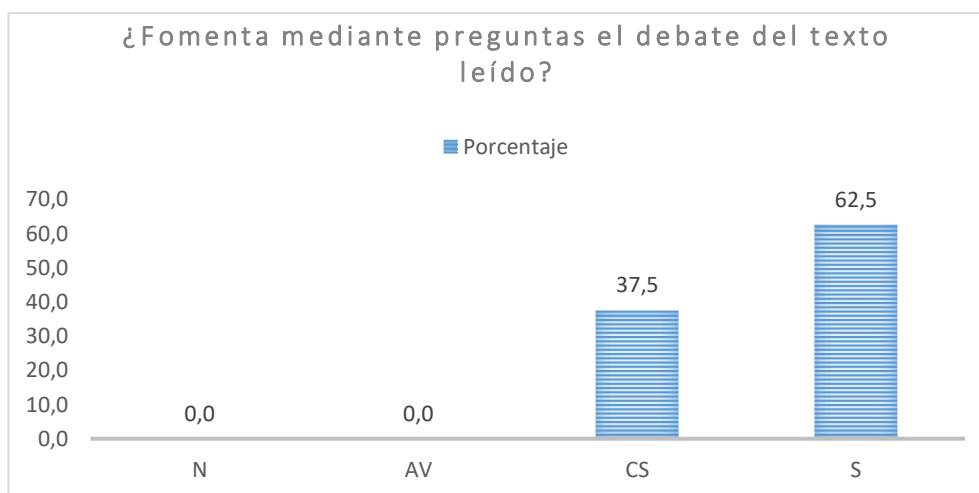
Con respecto a la interrogante 12, se identifica que el 75% de los docentes encuestados siempre está de acuerdo en la realización de organizadores gráficos acerca del tema leído. Desde este punto de vista se evidencia que la mayoría de los educadores encuestados prefieren modelos cognitivos enmarcados en el desarrollo de un aprendizaje significativo y la adquisición de nuevos conocimientos con una retención a largo plazo y la construcción de habilidades intelectuales.

**Tabla No. 39 Pregunta 13 cuestionario docentes**

13. ¿Fomenta mediante preguntas el debate del texto leído?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	N	0	0,0%	0,0%	0,0%
	AV	0	0,0%	0,0%	0,0%
	CS	3	37,5%	37,5%	37,5%
	S	5	62,5%	62,5%	100,0%
	Total	8	100,0%	100,0%	

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.



**Figura No. 33** ¿Fomenta mediante preguntas el debate del texto leído?

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

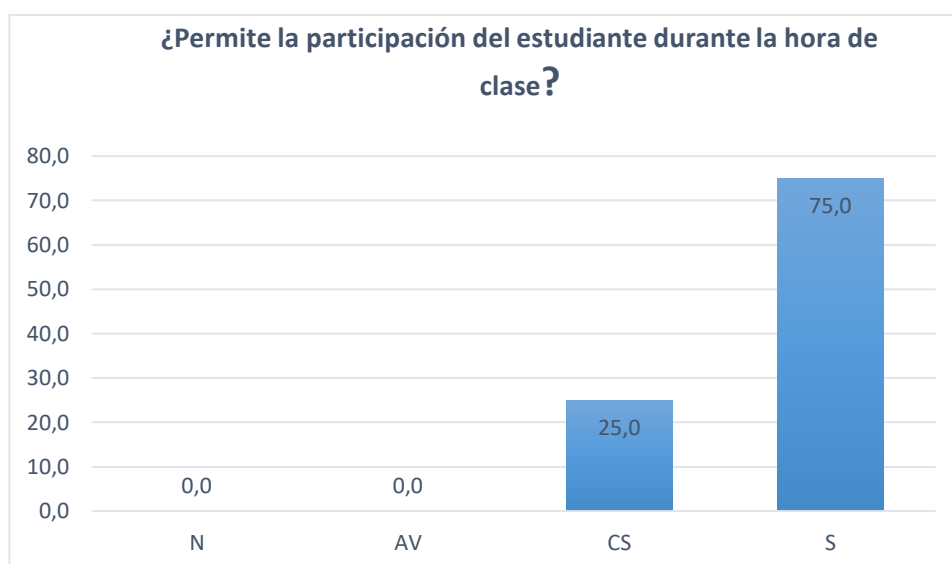
Analizando las respuestas acerca de fomentar mediante preguntas la discusión del texto leído; el 62,5% de los docentes encuestados siempre lo realizan. Los datos obtenidos mayoritariamente de los educadores determinan que prefieren motivar la opinión de los estudiantes, siendo un aspecto positivo en beneficio de los educandos.

**Tabla No. 40 Pregunta 14 cuestionario docentes**

14. ¿Permite la participación del estudiante durante la hora de clase?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	N	0	0,0%	0,0%	0,0%
	AV	0	0,0%	0,0%	0,0%
	CS	2	25,0%	25,0%	25,0%
	S	6	75,0%	75,0%	100,0%
	Total	8	100,0%	100,0%	

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.



**Figura No. 34** ¿Permite la participación del estudiante durante la hora de clase?

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

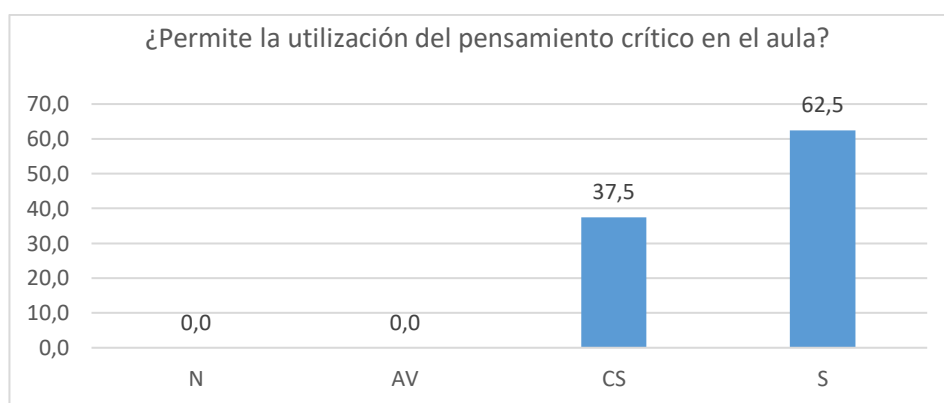
Los resultados de la interrogante 14, demuestran que el 75% de docentes encuestados siempre permiten la participación del estudiante durante la hora de clase. Determinando que según los criterios de los educadores prefieren desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes.

**Tabla No. 41 Pregunta 15 cuestionario docentes**

15. ¿Permite la utilización del pensamiento crítico en el aula?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	N	0	0,0%	0,0%	0,0%
	AV	0	0,0%	0,0%	0,0%
	CS	3	37,5%	37,5%	37,5%
	S	5	62,5%	62,5%	100,0%
	Total	8	100,0%	100,0%	

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.



**Figura No. 35** ¿Permite la utilización del pensamiento crítico en el aula?

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

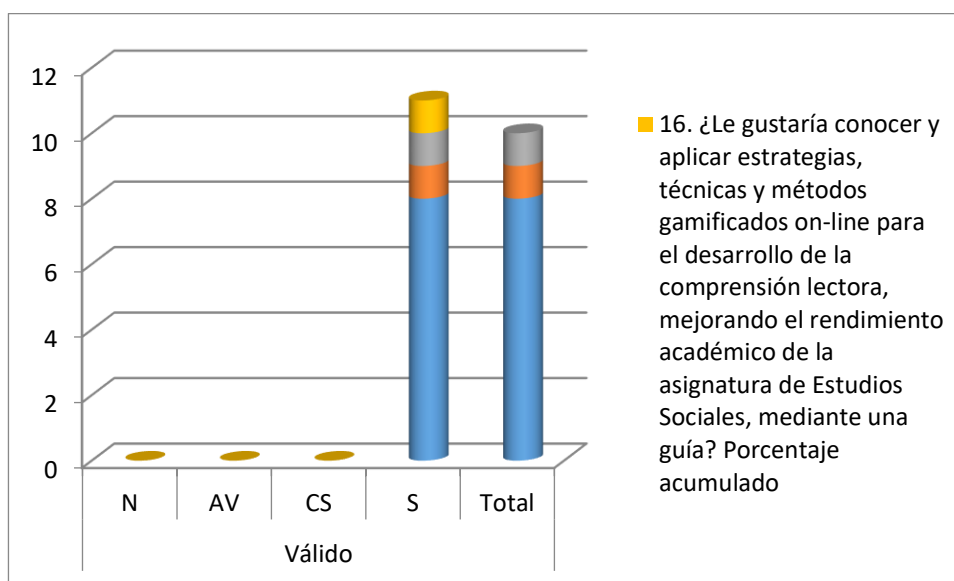
En la pregunta 15, se identifica que el 62,5% de los docentes encuestados siempre permiten la utilización del pensamiento crítico en el aula. Conforme a las respuestas de la mayoría de los educadores se determina que se fomenta el principio activo del pensamiento crítico.

**Tabla No. 42 Pregunta 16 cuestionario docentes**

16. ¿Le gustaría conocer y aplicar estrategias, técnicas y métodos gamificados o-line para el desarrollo de la comprensión lectora, mejorando el rendimiento académico de la asignatura de Estudios Sociales, mediante una guía?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	N	0	0,00%	0,00%	0,00%
	AV	0	0,00%	0,00%	0,00%
	CS	0	0,00%	0,00%	0,00%
	S	8	100,00%	100,00%	100,00%
	Total	8	100,00%	100,00%	

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.



**Figura No. 36** ¿Le gustaría conocer y aplicar estrategias, técnicas y métodos gamificados on-line para el desarrollo de la comprensión lectora, mejorando el rendimiento académico de la asignatura de Estudios Sociales, mediante una guía?

**Fuente:** Cuestionario dirigido a estudiantes

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

Los resultados de la interrogante 16, demuestran que el 100% de docentes encuestados siempre les gustaría conocer y aplicar estrategias, técnicas y métodos gamificados para el desarrollo de la comprensión lectora, mejorando el rendimiento académico de la asignatura de Estudios Sociales, mediante una guía. Determinando que las respuestas de los educadores coinciden en el 100%.



## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### Conclusiones

Luego de la recolección, análisis y resultados de la información, así mismo de la fundamentación teórica de la investigación, se determina que la comprensión lectora si incide en el rendimiento académico de la asignatura de Estudios Sociales de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo en el período lectivo 2019-2020, existiendo un alto porcentaje de estudiantes que tienen dificultades de comprensión lectora, inferencias, argumentación, criticidad e interpretación de los textos, destrezas necesarias en los estudiantes; con el fin de desarrollar la capacidad de entender lo que se lee acerca de la asignatura de Estudios Sociales, así mismo, de una formación autónoma y responsable.

De las estrategias, técnicas y métodos de enseñanza que utilizan los docentes en la Unidad Educativa María Angélica Idrobo, se concluye que los educadores siguen utilizando métodos de enseñanza tradicionales, basados en la repetición y memorización, sin permitir que los estudiantes desarrollen su pensamiento, su propia opinión, premiando su participación, sin desarrollar un aprendizaje significativo aplicable para la vida diaria, dejando de lado el desarrollo de la reflexión, identificación, comparación, exploración de soluciones alternativas, toma de decisiones y por ende la criticidad, factores importantes y vitales en los estudiantes, evidenciando la poca aplicación de herramientas innovadoras en línea en los estudiantes de sexto año de EGBM, entendiéndose que, al utilizar todas estas herramientas desarrollarán la comprensión lectora y por consiguiente el rendimiento académico en la asignatura de Estudios Sociales con aprendizajes significativos.

Se plantea como solución al problema, la elaboración de una guía con estrategias, técnicas y métodos de enseñanza gamificados on-line para el desarrollo de la comprensión lectora y el rendimiento académico de la asignatura de Estudios Sociales, en los estudiantes de sexto año de EGBM, entendiéndose que el panorama

de oportunidades en el ciberespacio mejorará el aprendizaje, su autonomía, sus resultados, permitiéndoles ser parte de experiencias memorables con nuevos contextos y realidades actuales.

### **Recomendaciones**

Es necesario que los docentes y autoridades trabajen mancomunadamente en la creación de recursos que innoven procesos lectores, mediante el desarrollo y aplicación de estrategias, técnicas y métodos de enseñanza gamificados con la utilización de las TIC's para la estimulación de la comprensión lectora y la mejora del rendimiento académico en la asignatura de Estudios Sociales. En este marco, la aplicación de técnicas innovadoras como el sociodrama, críticas cinematográficas, juegos on-line y scape-room tanto grupales como individuales, son recursos que generan espacios en donde los estudiantes salgan de la monotonía e interioricen la lectura con experiencias memorables; enmarcados en nuevos escenarios y utilizando las TIC's a manera de herramientas pedagógicas en la enseñanza – aprendizaje, aplicándolas dentro del contexto actual para resguardar la educación en tiempos de crisis, entendiéndose que al utilizar todas estas herramientas mejorarán el rendimiento académico, sus habilidades y destrezas, puesto que, el aprendizaje adquirido a largo plazo basado en la experiencia, les permitirá un aprendizaje significativo de formación autónoma, responsable, apoyándose en estas tecnologías.

Se recomienda desarrollar espacios de capacitación para los educadores en técnicas de gamificación y su aplicación en las fichas pedagógicas del Portafolio del Estudiante de acuerdo con la realidad del contexto actual.

Resultaría interesante desarrollar y aplicar el presente trabajo de investigación hacía otras áreas de conocimiento, con el fin de enriquecer la enseñanza – aprendizaje dentro de otros contextos y captar la atención de los estudiantes por medio de la gamificación.

**CAPITULO IV - PROPUESTA**  
**LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO**  
**DE LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES**

**Definición Comprensión Lectora**

La comprensión lectora según Manobanda, M. (2015) es la utilización de estrategias y el uso de una metodología socio-constructivista, basada en aprendizajes significativos y mediante las prácticas y acciones directas por medio de lecturas de “Extrapolación, recreativas, silenciosas, sociales y denotativas convirtiéndoles en personas críticas, reflexivas, creativas, proactivas e innovadoras, capaces de convertir a la lectura en un hábito social” (p.84). En este sentido, la lectura comprensiva son procesos complejos e intelectuales en donde el lector extrae la información para expresar, interpretar o emitir sus propios juicios acerca del texto leído en un espacio digital durante el proceso de enseñanza – aprendizaje

**Definición Rendimiento Académico**

Para Gómez, J. (2011) manifiesta que la comprensión lectora incide sustancialmente en el rendimiento escolar, puesto que, “...a mayor comprensión lectora, mayor será el rendimiento escolar” (p. 10). La comprensión lectora influye significativamente en el ámbito académico de cualquiera de las asignaturas, de tal modo que el entendimiento de lo leído mejorará el aprendizaje y sus resultados.

## **Explicación de cómo la propuesta contribuye a solucionar la problemática investigada**

De acuerdo con el análisis realizado en la presente investigación, además, enmarcados dentro del contexto debido a la pandemia COVID-19, se pudo deducir la necesidad en la aplicación de estrategias, técnicas y métodos gamificados tanto individuales como grupales en torno a procesos lectores para el desarrollo del pensamiento, potenciando su formación, así mismo convirtiéndolos en participantes activos y no limitarse a ser tan solo espectadores, con el fin de aplicar procedimientos, conjuntos o reglas que permitan al estudiante profundizar los conocimientos, desarrollando las capacidades de indagación, comprensión de significados, comparación e interpretación por medio de aprendizajes con desafíos, competencias, habilidades, motivaciones intrínsecas que determinaran que a mayor comprensión lectora mejorará significativamente el rendimiento escolar en la asignatura de Estudios Sociales, mejorando el aprendizaje, sus resultados y creando experiencias memorables.

### **Datos Informativos:**

**Nombre de la Institución:** Unidad Educativa María Angélica Idrobo ubicado en el cantón de Quito, provincia de Pichincha, Distrito Metropolitano de Quito, Parroquia El Condado.

<b>Provincia:</b>	Pichincha
<b>Cantón:</b>	Quito
<b>Parroquia:</b>	El Condado
<b>Sostenimiento:</b>	Público
<b>Beneficiarios:</b>	Niños de sexto año de EGBM
<b>Dirección:</b>	Barrio San Enrique de Velasco
<b>Teléfonos:</b>	3393-206 / 3393-241
<b>Correo electrónico:</b>	mai.estadistica@yahoo.com
<b>Código AMIE:</b>	17H00539
<b>Responsable:</b>	Cruz Gómez Irene Judith

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Aplicar la guía de estrategias, técnicas y métodos de comprensión lectora, para mejorar el rendimiento académico de la asignatura de Estudios Sociales, de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo en el período lectivo 2019-2020.

### **Objetivos Específicos**

Diseñar estrategias, técnicas y métodos de enseñanza gamificada a través del uso de plataformas on-line que permitan mejorar los procesos de comprensión lectora y el rendimiento académico de los estudiantes sexto año de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo, en la asignatura de Estudios Sociales

Aplicar las estrategias, técnicas y métodos de enseñanza - aprendizaje gamificada on-line, para la comprensión lectora de los estudiantes sexto año de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo, en la asignatura de Estudios Sociales

Fomentar la aplicación de la guía de estrategias, técnicas y métodos de enseñanza gamificada on-line para que favorezca la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes.

## **Análisis de la Factibilidad**

### **Factibilidad Socio política**

La aplicación de la comprensión lectora con estrategias, técnicas y métodos de enseñanza - aprendizaje adaptadas a la realidad social y al contexto o circunstancias que sufre la nación por la pandemia COVID-19 apoya los procesos educativos, puesto que, la propuesta se encuentra enmarcada dentro de la gamificación, utilizando las TIC's o herramientas tecnológicas, enriqueciendo los conocimientos de los estudiantes con experiencias memorables; integrándolos al espacio digital, al mundo educativo, abandonando la tradicional metodología y desarrollando nuevas formas de aprendizaje.

### **Factibilidad Financiera**

La presente propuesta no genera la utilización de gastos en su aplicación, puesto que el docente tiene acceso gratuito a la plataforma wix en donde puede acceder a las herramientas tecnológicas para la implementación de una guía in the classroom on-line.

### **Factibilidad Administrativa**

Se cuenta con las autorizaciones y el apoyo administrativo de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo, quienes han proporcionado la apertura necesaria para aplicar la presente propuesta, además, de la aprobación de los padres y representantes de los estudiantes de sexto año de EGBM paralelo "C".

### **Factibilidad Técnica**

Para el diseño y estructuración de la presente propuesta, se ha sustentado en documentación bibliográfica y varios cursos de capacitación on-line en "Profuturo"

en lo que se refiere a la aplicación de gamificación en el espacio virtual permitiendo tanto el levantamiento como la ejecución de la guía.

Adicionalmente, los estudiantes cuentan con conectividad y acceso al internet al 100%, facilitando el uso de la plataforma wix y la disposición de representantes de familia en la realización de la propuesta.

### **Factibilidad Legal**

La presente propuesta posee su soporte legal basados en los artículos que la ley tipifica en relación con el desarrollo propuesto involucrados con el quehacer educativo, de forma específica se encuentran alineados de acuerdo con el marco legal.

### **Constitución de la República del Ecuador**

Capítulo noveno

Artículo 83

Según el numeral 12, señala entre las responsabilidades de los ecuatorianos y ecuatorianas. “Ejercer la profesión u oficio con sujeción a la ética” (Constitución de la República del Ecuador, publicado en el Registro Oficial. No. 449 del 20 de octubre 2008). Al ejercer la vocación como docentes no solamente está orientado hacia los conocimientos sino al conjunto de elementos que integran el comportamiento humano propiciando la buena convivencia con la comunidad educativa y con el descubrimiento de uno mismo con el fin de desarrollar la capacidad de autosuperación frente a las circunstancias que rodean al país, así mismo siendo fundamental en la enseñanza – aprendizaje.

### **Ley Orgánica de Educación Intercultural**

Título 1: De los Principios Generales

Capítulo único

Según el literal w Calidad y calidez. - Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada,

actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes (Ley Orgánica de Educación Intercultural, publicada en el Suplemento del Registro Oficial No. 572 de 25 de agosto de 2015).

En este sentido, la presente propuesta permite la enseñanza – aprendizaje en la difusión de conocimientos en escenarios adaptados a los estudiantes nativos digitales con un modelo centrado en el estudiante y su autonomía, desarrollar las capacidades de análisis, comparación e interpretación.

### **Elementos de la Propuesta**

#### **Viabilidad**

En la Unidad Educativa María Angélica Idrobo ubicada en el barrio San Enrique de Velasco, a través del análisis del problema y su interpretación se realiza la presente propuesta por medio del diseño de una guía sobre el proceso de comprensión lectora, con la aplicación de estrategias, técnicas y métodos de enseñanza gamificados y la utilización de las TIC's, para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica Media en la asignatura de Estudios Sociales.

#### **Validación juicio de expertos**

Para validar la propuesta, se solicitó la colaboración de dos (2) especialistas, quienes utilizaron el método de validación juicio de expertos, los mismos que poseen trayectoria, además, son calificados para emitir juicios y valoraciones utilizando una matriz que contempla los siguientes criterios a evaluar: estructura de



la propuesta, claridad de la redacción, pertinencia del contenido de la propuesta, coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados. Considerando estos parámetros los expertos consideraron muy aceptable la propuesta, tal como se adjunta en el (Véase el anexo 8 y 9).

### **Premisas de investigación**

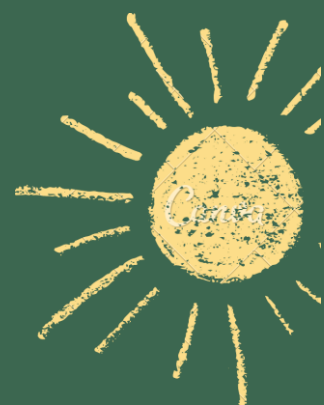
Para la aplicación de las estrategias, técnicas y métodos de enseñanza por medio de la gamificación y la utilización de las TIC's, se requiere que los docentes tengan en primera instancia un conocimiento básico en el manejo de su computador, así como de la gamificación, es decir, de la ejecución de juegos basados en retos o desafíos, enigmas, reglas, entre otros; y, para finalizar es necesario que los educadores predispongan su vocación al cambio dejando de lado los modelos tradicionales y desarrollando experiencias formativas memorables con la realización de recursos innovadores.

**Tabla No. 43 PLAN DE ACCIÓN**

<b>ETAPAS</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADOR DE LOGRO</b>
<b>PLANIFICACIÓN</b>	Formular un cronograma de actividades orientadas para la ejecución de la propuesta.	Realización del cronograma de actividades para la ejecución de la propuesta (Véase el anexo 11).	Computadora Correos electrónicos	Cumplimiento del cronograma
<b>SOCIALIZACIÓN</b>	Socializar la propuesta con las Autoridades de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo para recibir su aprobación y posteriormente la ejecución de la propuesta.	Presentación de las estrategias, técnicas y métodos de enseñanza por medio de la gamificación, así como la utilización de las TIC's en los estudiantes de sexto año de EGBM paralelo "C".	Correos electrónicos Solicitudes y permisos Gestión	Participación de las autoridades.
<b>EJECUCIÓN</b>	Desarrollar la estrategia, técnicas y métodos de enseñanza por medio de la gamificación, así como la utilización de las TIC's en los estudiantes de sexto año de EGBM paralelo "C"	Ejecutar la propuesta de acuerdo con el cronograma establecido.	Aplicaciones Plataformas Conectividad Internet	Participación de los estudiantes de sexto año de EGBM paralelo "C"
<b>EVALUACIÓN</b>	Valorar los resultados obtenidos	Aplicar métodos de evaluación que permitan la revisión de las actividades en la plataforma.	Hoja de evaluación	Uso de estrategias, técnicas y métodos de enseñanza gamificada por medio de las TIC's

**Fuente:** Manual de estilos UTI

**Elaborado por:** Irene Cruz G.



Unidad Educativa María Angélica Idrobo

# Guía de comprensión Lectora

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

IN THE CLASSROOM ON-LINE

Estrategias, técnicas y métodos gamificados

2019-2020

Autora: MSc. Irene Cruz G.



***“Si enseñamos a los estudiantes de hoy como enseñamos ayer,  
les estamos robando el mañana”***

***John***

***Dewey***

## **PRESENTACIÓN**

La comprensión lectora es un proceso mental y una destreza básica, necesaria en los estudiantes con el fin de desarrollar la capacidad de entender lo que se lee, así mismo se da en distintos niveles de profundidad debido a que los lectores captan de forma diferente. Con el fin de mejorar estos procesos existen diversas estrategias, técnicas y métodos de enseñanza que maximicen las capacidades de los individuos desde una perspectiva del juego.

Todos hemos tenido docentes que han inspirado el aprendizaje y desarrollo, su posible impacto es determinante sobre todo en los años de la primaria pues son claves fundamentales para estimular, desarrollar y potenciar sus capacidades.

Los educadores podrían implementar la utilización de las tecnologías para innovar en el proceso de enseñanza – aprendizaje dejando de lado métodos antiguos o tradicionales; es fundamental la formación en el uso de dichos recursos, puesto que, es necesario comprender que las generaciones actuales son “nativos digitales”, una generación que ha evolucionado en tecnología necesita maestros que cambien en su manera de enseñar, utilizando estas herramientas como aliados y orientados a la formación de los estudiantes.

La gamificación viene de los términos “game” que significa juego, ratificando que esta dinámica está involucrada de manera significativa en el aprendizaje, con el propósito de motivar y favorecer la participación de los estudiantes fortaleciendo sus habilidades y actitudes para comprender los conocimientos.

La presente guía incentiva al estudiante a la comprensión lectora utilizando estrategias y técnicas grupales como el sociodrama; posteriormente se desarrolla las técnicas individuales enmarcadas en las TIC's; y para finalizar se utiliza métodos de enseñanza, sin dejar de lado que la gamificación parte de un contenido didáctico con elementos de pensamiento o juego on-line.

Potenciar el aprendizaje de los estudiantes convirtiéndolos en participantes activos y no limitarse a ser tan solo espectadores, con el fin de aplicar procedimientos, conjuntos o reglas que permitan al estudiante profundizar los conocimientos, desarrollando capacidades de análisis, comparación e interpretación, enmarcados en desafíos, competencia, habilidades, motivaciones intrínsecas y generando “experiencias memorables” con una formación significativa.

Ingresar al espacio digital es un gran desafío para los educadores, pues involucra el desarrollo tanto de habilidades como de conocimientos, generando técnicas y métodos en el ciberespacio, perdiendo el temor a la tecnología, haciéndolo práctico y desarrollando recursos en la enseñanza – aprendizaje.

¡Los animo a cambiar la forma de enseñar y a convertirse en “docentes digitales” que usan las tecnologías para formar y educar en el mundo digital!



## ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

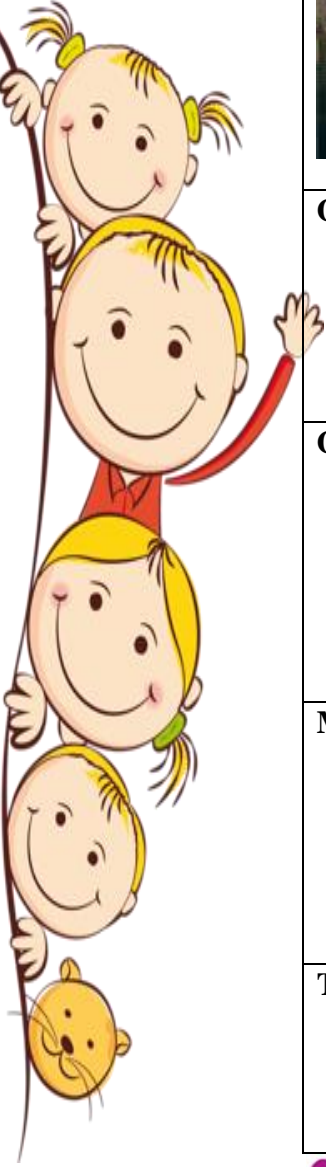
### Técnicas grupales


Las técnicas grupales incentivan la participación de los estudiantes, puesto que, consiste en una colaboración recíproca en donde se profundiza y analiza el sentido del texto, además, de inducir a los lectores a la investigación.

### Técnica - El Sociodrama

Según Arévalo, Espinoza y Hacre (2015) “El sociodrama es una técnica dramática que consiste en la escenificación de una situación, problema o hecho de la vida real”. (p.22), con el fin de analizar los hechos más relevantes de una situación, así como varios puntos de vista de quienes lo representan, los llevan a imaginar el lugar y el tiempo de la propia lectura e incluso a ser empáticos con las vivencias que marcaron la historia, expresando sentimientos, apreciando algunos valores tanto negativos como positivos siendo la sencillez, la igualdad, el respeto, entre otros aspectos considerables. Potencializando las capacidades de los estudiantes en la elaboración de las ideas principales y secundarias, fortaleciendo el conocimiento, la interpretación, la redacción al momento de crear los guiones y cambios significativos en sus actitudes.

Los roles que representan serán parte fundamental de los estudiantes, con el fin de tomar conciencia del rol del personaje, experimentando y permitiendo una visión ampliada de la realidad del texto. El sociodrama, también, devela lo subjetivo, lo inconsciente, desarrollando la reflexión grupal por medio de la escena. Es considerable mencionar que el sociodrama desarrolla la capacidad del estudiante al identificarse con la figura escenificada y relacionarlo con las situaciones de su propia vida.



	<p><b>SOCIODRAMA</b></p> <p><b>ACTIVIDAD N.º 1</b></p> <p><b>TEMA: GARCIANISMO</b></p>
<p><b>Objetivo General</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vivir o escenificar el hecho o fenómeno del texto leído con la participación de los estudiantes y bajo la dirección del docente.</li></ul>	
<p><b>Objetivos Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollar la comprensión lectora del texto leído</li><li>• Desarrollar la destreza de hablar de manera autónoma</li><li>• Realizar la dramatización de los hechos</li></ul>	
<p><b>Materiales de Ejecución</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Texto de la asignatura de Estudios Sociales</li><li>• Lectura grupal sobre el tema a desarrollarse.</li><li>• Indumentaria</li><li>• Guion</li></ul>	
<p><b>Tiempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 30 minutos</li></ul>	



### Técnica

- Empezar con la lectura comprensiva del tema del sociodrama enmarcado dentro de los parámetros de la asignatura de Estudios Sociales
- Realizar varios grupos dividiendo el texto leído en partes
- Realizar tarjetas para cada equipo y solicitar que ordenen las mismas cronológicamente, visualizando el tema y utilizando los textos de la asignatura.
- En cada grupo se debe reflexionar contestando las siguientes preguntas:
  - a. Inferir en el significado de “Garcianismo”
  - b. ¿Cuál es el escenario?
  - c. ¿Qué promovió?
  - d. ¿Qué se fundó?
  - e. ¿Qué sucedió antes, durante y después?
- Ordenar los hechos
- Los estudiantes elaborarán la historia o guiones
- Cada grupo deberá seleccionar a los actores y cada participante deberá escoger el rol que van a representar
- Buscar la indumentaria al alcance
- Definir tiempos de interpretación de cada actor
- Ensayo del sociodrama
- Presentación del sociodrama
- Finalizar la actividad analizando el sociodrama, elaborando posibles soluciones de la problemática, además, permitiendo que el grupo de su opinión y se dé un espacio para la reflexión, conclusiones o síntesis con el fin de saber que se ha comprendido y las resoluciones a las que se ha podido llegar.





### **Logros**

Desarrollarán la interpretación y comprensión crítica del texto, convirtiéndose en un ente activo en donde decodifica el mensaje, interroga, analiza, critica, interpreta, entre otros aspectos.

También los estudiantes desarrollarán un mejor desenvolvimiento escénico, enriqueciendo su vocabulario, perdiendo el miedo y desarrollando habilidades para expresarse en público.

### **Observaciones:**



Una vez concluido el sociodrama el docente identificará como punto de partida los errores u obstáculos en el procesamiento del tema con el fin de realizar un feedback o retroalimentación.

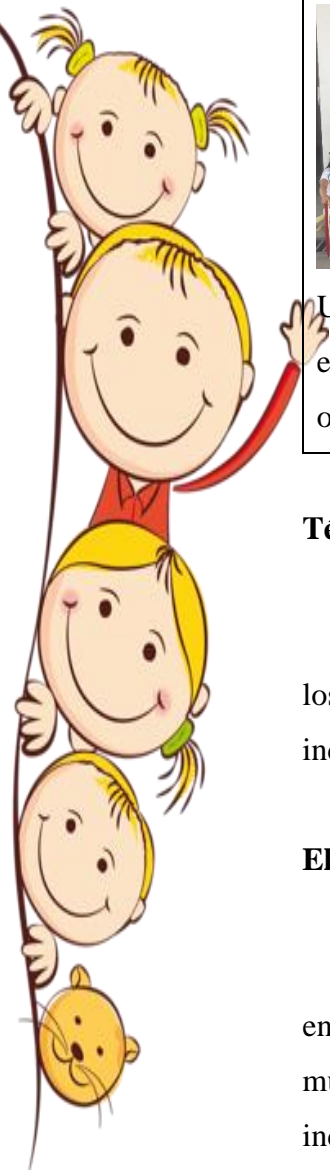
### **Técnicas individuales**

Las técnicas individuales se centran en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, orientado a desarrollar destrezas de desenvolvimiento individual.

### **El cine**

El cine como fenómeno artístico, comunicacional y cultural se halla en el centro de la sociedad. La asignatura de Estudios Sociales describe y muestra los hechos que marcaron los tiempos. Según Bruke (2005) quien indica que el cine es:

La capacidad que tiene una película de hacer que el pasado parezca estar presente y de evocar el espíritu de una época de tiempos



pretéritos es bastante evidente. En otras palabras, el testimonio acerca del pasado que ofrecen las imágenes es realmente valioso, complementando y corroborando el de los documentos escritos, mostrando ciertos aspectos del pasado a los que otros tipos de fuentes no llegan. (Rodríguez, 2013, p. 4)

El cine permitirá al estudiante una esfera de entretenimiento, así como de comprensión, análisis e interpretación del contenido cinematográfico, potenciando el proceso de enseñanza aprendizaje. La función investigativa desempeña un rol fundamental, puesto que, implica la postura del alumnado a través de la crítica y el objeto de estudio, al sumergirse en una cultura de la imagen del audiovisual convirtiendo al cine en un instrumento complementario de apoyo educativo, permitiendo que una película o documental del pasado parezca estar presente, analizando críticamente y cotejando con los contenidos de la asignatura de Estudios Sociales, para mejorar el entendimiento del tema que debe ser complementado con explicaciones y lecturas comprensivas.

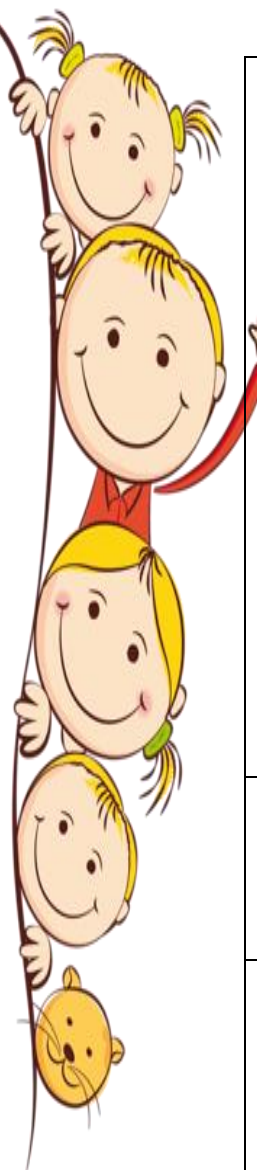
Estas críticas cinematográficas pueden ser plasmadas en un blog educativo en donde la aparición y difusión de su comentario traspasa las vivencias de cara a cara y las transforma a un mundo digital, siendo protagonistas activos en su aprendizaje.

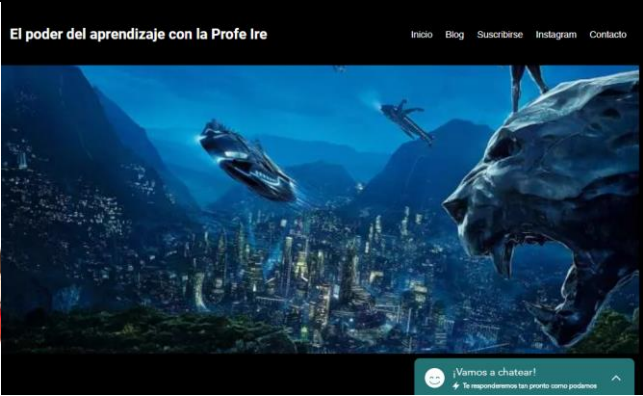

Los blogs son evidencias acerca del aprendizaje de los estudiantes, Marín (2016) afirma que

En general los blogs son definidos como un lugar que permite dar a conocer los contenidos que nosotros creamos, sin necesidad de tener habilidades de programación...entendidos como espacios donde se pueden presentar a toda la comunidad de internautas no solo contenidos sino reflexiones, pensamientos, experiencias, etc. su versatilidad enriquecerá el aula. (p.4)



Los blogs abarcan varias funciones no tan solo de conocimiento sino de orientación, de diálogo y principalmente en la comprensión del aprendizaje, entonces los estudiantes atravesaran algunas etapas en los blogs, en primera instancia leerán la narrativa, posteriormente observaran la película y por último escribirán su crítica cinematográfica en el blog, desarrollando la reflexión, el análisis, la síntesis y la criticidad, considerando estas habilidades y conocimientos significativos para la vida cotidiana.



 <p><b>El poder del aprendizaje</b></p> <p>Con la Profe Ire =)</p> <p>Bienvenidos a "El poder del aprendizaje" con la Profe Ire. Un blog original que busca atraparte con sus palabras. El poder del aprendizaje con la Profe Ire te enseñará una nueva manera de aprender. Me encanta tener la oportunidad de compartir mis pasiones y pensamientos con cada uno de mis lectores.</p> <p>"Si enseñamos a los estudiantes de hoy como enseñamos ayer, les estamos robando el mañana" John Dewey (2009)</p>	<p><b>CREACIÓN DE UN BLOG</b></p>  <p><b>ACTIVIDAD N°. 2</b></p> <p><b>TEMA: EL PODER DEL APRENDIZAJE CON LA PROFE IRE</b></p>
<p><b>Objetivo General</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopilar en un sitio web los contenidos dirigidos al área educativa</li> </ul>	
<p><b>Objetivos Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar la comprensión lectora utilizando entornos digitales.</li> <li>• Discutir los temas relacionados en torno al texto leído.</li> <li>• Transformar el conocimiento.</li> <li>• Transformar las actitudes y aptitudes tanto del que enseña como del que aprende</li> <li>• Desarrollar un escenario integrador e innovador</li> </ul>	
<p><b>Materiales de Ejecución</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet</li> </ul>	



- Plataforma wix.
- Textos o contenidos ABP del Ministerio de Educación en la asignatura de Estudios Sociales.

#### **Tiempo**

- 30 minutos

#### **Técnica**

- Ingresar en el siguiente link gratuito: <https://es.wix.com/start/crear-blog>
- Registrarse gratuitamente en la plataforma wix
- Elegir o escoger una plantilla de blog.
- Utilizar una temática para el blog.
- Abrir el administrador del blog y crear un nuevo contenido utilizando imágenes y los textos del Ministerio de Educación.
- Crear categorías y organizar las lecturas.
- Guardar y publicar los contenidos.
- Publicar la página web.


#### **Logros**

- Empatía con el contexto ante la pandemia COVID-19 y la realidad de los nativos digitales.
- Enseñar a los estudiantes a utilizar las TIC's como fuente de enseñanza – aprendizaje.
- Interacción con otros estudiantes y con el docente a través de comentarios y chats.
- Desarrollar la capacidad de aprender a escribir de manera breve y concisa.
- Aprendizaje constante.
- Ampliar e integrar el conocimiento para toda la comunidad educativa sin limitarse a un paralelo.
- Romper las barreras de tiempo y espacio

#### **Observaciones:**

Una vez concluido el blog podrá ser utilizado como herramienta útil para alcanzar los objetivos de enseñanza – aprendizaje, convirtiéndose en un referente de educación con calidad.



<p>Todas las entradas <input type="text"/> Inicia sesión/ Regístrate</p> 	<p><b>CRÍTICA CINEMATOGRAFICA</b></p> <p><b>ACTIVIDAD N°. 3</b></p> <p><b>TEMA: CONOCER TUS DERECHOS TE ENGRANDECE</b></p> <p><i>"Un derecho <b>NO ES</b> lo que alguien te debe <b>DAR</b>, un derecho es lo que nadie te debe <b>QUITAR</b>, por eso se llaman <b>DERECHOS</b> y no favores"</i></p> <p>Link: <a href="https://irecruzgomez0106.wixsite.com/website">https://irecruzgomez0106.wixsite.com/website</a></p>
<p><b>Objetivo General</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fomentar el aprendizaje responsable y autónomo por medio de la lectura comprensiva desarrollando destrezas como la reflexión, el análisis, la síntesis y la crítica dando como resultado el mejoramiento en el rendimiento académico de los estudiantes.</li></ul>	
<p><b>Objetivos Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollará la comprensión lectora.</li><li>• Analizará e interpretará el contenido cinematográfico</li><li>• Potenciará el proceso de enseñanza aprendizaje.</li><li>• Desarrollará criticidad de acuerdo con el objeto de estudio.</li><li>• Cotejara los contenidos de la asignatura de Estudios Sociales con el contenido cinematográfico.</li><li>• Desarrollará habilidades y conocimientos indispensables y significativos para la vida diaria.</li></ul>	
<p><b>Materiales de Ejecución</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Internet</li><li>• Plataforma wix.</li><li>• Textos o contenidos ABP del Ministerio de Educación en la asignatura de Estudios Sociales.</li></ul>	

## Tiempo

- 30 minutos

## Técnica

- Ingresar al blog creado en la plataforma wix
- Insertar imágenes y diseños.
- Realizar una introducción personal sobre el tema a tratar.



- Publicar la lectura o contenido a ser estudiado
- Insertar una película o un documental para ser cotejado con los contenidos.



- Responder al cuestionario

Critica cinematográfica de los Derechos Humanos

UTILIZAR PALABRAS EN MAYÚSCULAS Y CON TILDES

\*Obligatorio

1. ¿Cuál es el tema tratado del video? \*

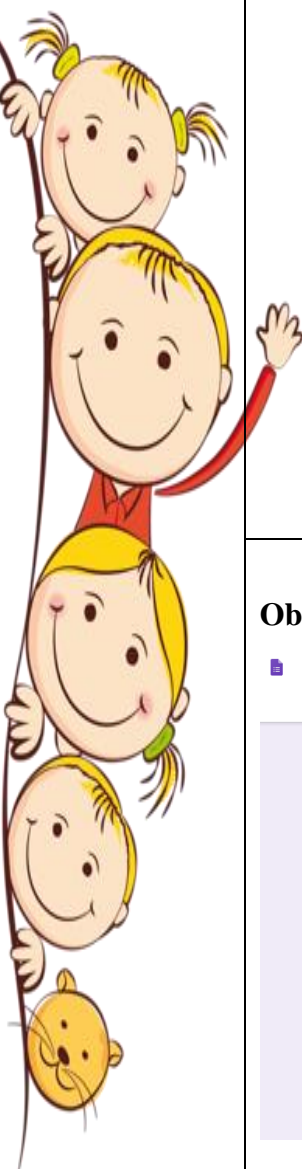
Tu respuesta

2. ¿Piensas que el guión (la historia) está bien planificado? \*

Sí

No

- Realizar la crítica cinematográfica de los Derechos Humanos.



## Logros

- Entender el texto en su totalidad
- Observación y análisis
- Desarrollar la comprensión lectora.
- Capacidad de conectar las ideas, la lectura y los contenidos cinematográficos.
- Reflexión, análisis e interpretación del texto y el contenido cinematográfico.
- Autonomía en el desarrollo del pensamiento.
- Criticidad de acuerdo con el objeto de estudio.
- Aprendizaje constante.
- Ampliar e integrar el conocimiento para toda la comunidad educativa sin limitarse a un paralelo.
- Romper las barreras de tiempo y espacio

## Observaciones:

Formulario sin título

Preguntas Respuestas 24

9. Analiza, critica y opina acerca del video, utilizando las respuestas anteriores, escribe un párrafo mínimo de 30 palabras

24 respuestas

GABRIELA ESTABA BIEN LOS NIÑOS EXPRESABAN LO QUE SENTIAN Y TIENEN DERECHOS Y OBLIGACIONES COMO TODOS

Erick...El video trato sobre los derechos de los niños, donde mire que todos ellos se expresaban y conocían sus derechos, como tener una familia, una casa, derecho a comer, derecho a tener amor, a estudiar y a poder expresarnos, este ultimo me gusto mucho por que es importante que las personas conozcan lo que sentimos.

quen los niños no tienen que dejarse maltratar y tienen que ponerle un fin

EL VÍDEO ME HA PARECIDO MUY INTERESANTE YA QUE PODEMOS OBSERVAR LO QUE LOS NIÑOS EXPRESAN ACERCA DE SUS DERECHOS Y LAS PETICIONES QUE TIENE HACIA SUS PADRES Y EL GOBIERNO, YO COMO NIÑA PUEDO DECIR QUE COMPARTO TODO LO QUE LOS NIÑOS MENCIONAN, TODOS LOS NIÑOS TENEMOS LOS MISMOS DERECHOS NINGÚN NIÑO DEBERÍA QUEDARSE SIN ESTUDIAR PORQUE ESTO SERÍA ALGO MUY GRAVE PARA SU VIDA Y NO PODRÍA DESENVOLVERSE DE UNA FORMA ADECUADA EN LA SOCIEDAD. POR ESTE MOTIVO SE DEBERÍA LUCHAR POR UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD Y DE IGUALDAD PARA TODOS LOS NIÑOS.  
BRITANNY MISHHELL CORDOVA TOALOMBO

Una vez concluido la actividad se podrá evaluar el alcance de los procesos de enseñanza – aprendizaje por medio de los resultados del cuestionario que automáticamente se alimenta en el google drive.



## Games On-line

Para Fidalgo, Arias, Martínez y Bolaños (2011) el diseño de la triple tarea consiste en que el estudiante realiza tres tareas:

**Primera tarea.** - es el objeto de análisis, es decir, la comprensión del texto leído y la memoria operativa.

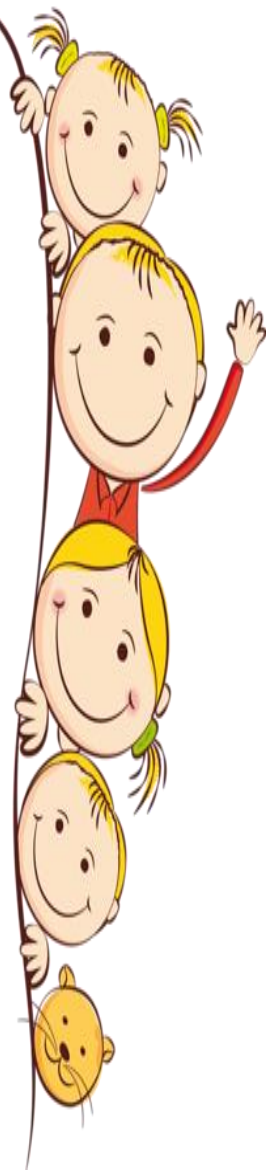
**Segunda tarea.** - consiste en dar determinada respuesta lo más rápidamente posible, con un tiempo determinado y como medida de reacción pulsando una tecla, esta lógica determina los sistemas cognitivos del ser humano en un momento específico.

**Tercera tarea.** - consiste en conocer la distribución y organización de los procesos cognitivos subyacente a la primera tarea, durante el proceso de comprensión lectora, logrando la interrelación entre la primera y segunda tarea (Arias et al., 2011).

Es preciso saber que estas tres tareas se unen dentro de un sistema on-line o juego interactivo llamado “Kahoot” que es un servicio web de educación social gamificada, es decir, es un juego que recompensa a quienes progresan en las respuestas de manera correcta, en donde, obtienen mayor puntaje por su reacción en un tiempo limitado y situándolos en lo más alto del ranking.

Brevemente, se podría decir que Kahoot es un juego interactivo de fines educativos, utilizado como una herramienta de refuerzo y evaluación en la enseñanza aprendizaje, permitiéndole a los estudiantes despejar cualquier duda durante su comprensión lectora.

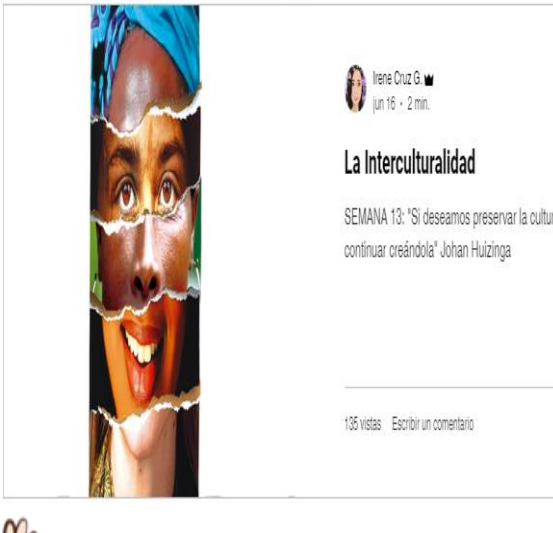
Kahoot, permitirá al estudiante reflexionar lo aprendido las veces que sean necesarias, además posibilitará la retroalimentación sobre su comprensión. Además, esta herramienta se basa en el juego teniendo un efecto significativo en el aprendizaje, involucrando al estudiante, estimulando las funciones físicas, psíquicas, afectivas, sociales, con contenido visual





atractivo, favoreciendo el trabajo cooperativo y la satisfacción personal, puesto que, reduce la ansiedad.



	<p align="center"><b>JUEGO ON-LINE</b></p> <p align="center"><b>ACTIVIDAD N.º 4</b></p> <p align="center"><b>TEMA: LA INTERCULTURALIDAD</b></p> <p align="center"><i>"Si deseamos preservar la cultura, debemos continuar creándola"</i></p> <p>Link: <a href="https://irecruzgomez0106.wixsite.com/website">https://irecruzgomez0106.wixsite.com/website</a></p>
<p><b>Objetivo General</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar el aprendizaje responsable y autónomo por medio de la lectura comprensiva desarrollando destrezas como la reflexión, el análisis, la síntesis y la crítica dando como resultado el mejoramiento en el rendimiento académico de los estudiantes.</li> </ul>	
<p><b>Objetivos Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollará la comprensión lectora.</li> <li>Reflexionar y analizará los contenidos.</li> <li>Potenciará el proceso de enseñanza aprendizaje.</li> <li>Captar la atención de los estudiantes por medio del juego on-line</li> <li>Evaluar los conocimientos.</li> </ul>	
<p><b>Materiales de Ejecución</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Internet</li> <li>Plataforma wix.</li> <li>Textos o contenidos ABP del Ministerio de Educación en la asignatura de Estudios Sociales.</li> </ul>	
<p><b>Tiempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>30 minutos</li> </ul>	

## Técnica

- Ingresar al blog creado en la plataforma wix
- Insertar imágenes y diseños.
- Realizar una introducción personal sobre el tema a tratar.

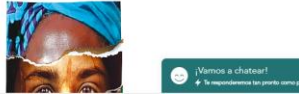


- Publicar la lectura o contenido a ser estudiado

**LECTURA:**

La mayoría de las culturas tienen lenguas propias, que suelen ser diferentes a los de otros pueblos; por tanto, cada pueblo en el mundo tiene su propia forma de comunicarse. Hay alrededor de 7097 idiomas distintos en el mundo. En nuestro país el castellano es el idioma oficial del Ecuador; el castellano, el kichwa y el shuar son idiomas oficiales de relación intercultural.

La **diversidad étnico-cultural** se define como una especie de herencia ancestral que brinda información respecto a la historia natural de la vida; quienes somos, valores espirituales, simbólicos, tecnológicos y bienes materiales estos últimos considerados como patrimonio cultural.



- Insertar una película o un documental para ser cotejado con los contenidos.

Los primeros pobladores del Ecuador fueron indígenas, las fases de la evolución histórica son:

**Periodo Pre-cerámico** - cazadores y recolectores. Chobshi, El Punin, Cubilán y El Inga.

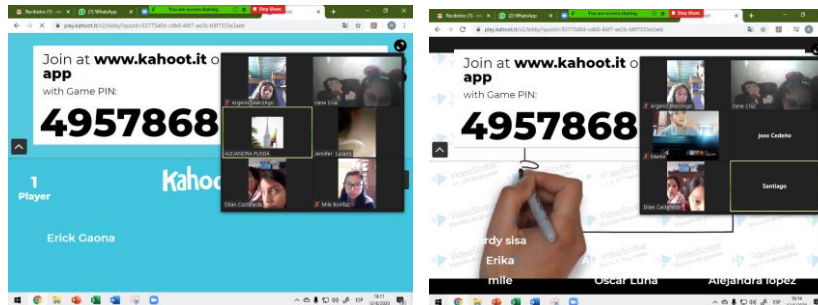
**Periodo Formativo o Agroalfarero** - se dedicaron a la alfarería. Valdivia, la Machallilla y la Chorrera.

**Periodo de Desarrollo Regional o Agrominero** - migraciones internas en el territorio, a cultura Bahía, la cultura Chimba y la cultura Jama-Coaque.

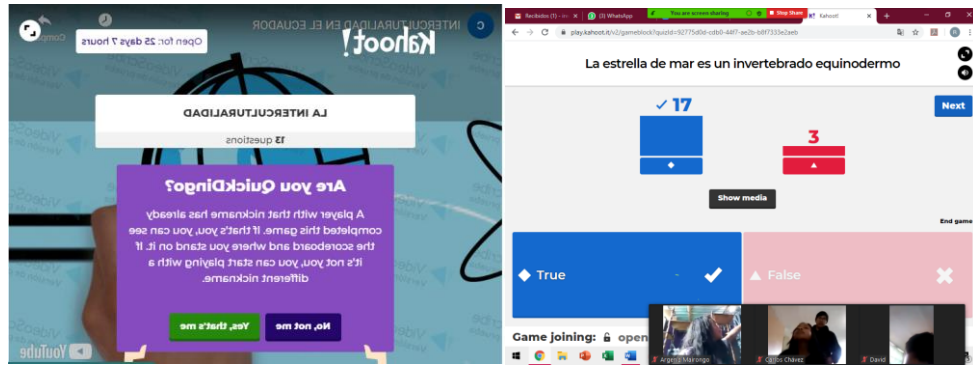
**Periodo de Integración o Incaico** - conquista inca hasta la conquista y colonización españolas. Manteños, Huancavilcas, Caranquis-Cayambes, Cañaris, Paltas.



- Antes de realizar el juego “Kahoot” es necesario una explicación breve acerca de su funcionamiento y las reglas que se deben seguir en cuanto al uso de mayúsculas y tildes.



• Start of the game



**Logros**

- Entender el texto en su totalidad
- Desarrollar la comprensión lectora.
- Capacidad de conectar las ideas, la lectura y los contenidos cinematográficos.
- Reflexión, análisis e interpretación del texto y el contenido cinematográfico.
- Criticidad de acuerdo con el objeto de estudio.
- Aprendizaje constante.
- Ampliar e integrar el conocimiento para toda la comunidad educativa sin limitarse a un paralelo.
- Romper las barreras de tiempo y espacio

**Observaciones:**

Question	Type	Correct/Incorrect
1 Tema de la semana 13	Quiz	76%
2 ¿Cuánto idiomas hay en el mundo?	Quiz	75%
3 El castellano es el idioma oficial del Ecuador	True or false	79%
4 El castellano, el kichwa y el shuar son idiomas oficiales de relación intercultural...	True or false	66%
5 Cari significa	Quiz	62%
6 warmi significa mujer	True or false	69%
7 rucu significa	Quiz	76%
8 El yahuarlocco es una comida tradicional de la región:	Quiz	66%
9 El bolón de verde es una comida tradicional de la región Amazónica u Oriental...	True or false	62%
10 Los primeros pobladores del Ecuador fueron	Quiz	74%
11 Señala los periodos prehispánicos del Ecuador (varias respuestas correctas)	Quiz	66%
12 Un mestizo proviene de dos razas	True or false	75%
13 El montubio es un campesino de la costa ecuatoriana	True or false	66%

Una vez concluido la actividad se podrá evaluar el alcance de los procesos de enseñanza – aprendizaje en los resultados proporcionados por el juego on-line Kahoot.

## Método de enseñanza

La aplicación de métodos de enseñanza on-line desarrollan el dinamismo educativo, puesto que, motivan al estudiante al proponer actividades que van más allá de la formación, creando experiencias educativas memorables. El objetivo es crear un ambiente divertido y colaborativo por medio de la gamificación, siendo parte de una experiencia de transformación del aula.

El Scape - Room educativo es una herramienta de aprendizaje en el ciberespacio; tomando en cuenta que la Cuarta Ola se trata del uso del internet, el aprendizaje en línea utiliza recursos modernos para desarrollar relaciones intelectuales de los estudiantes, mofándose a las viejas estructuras educativas y lograrían una formación mayor; es necesario entender que el contexto debido a la pandemia ha cambiado y es tiempo de adaptarnos a las necesidades de los nativos digitales, en donde el espacio digital desempeña un papel significativo en la enseñanza – aprendizaje, así también, los videojuegos serán utilizados como herramientas que rompen con los esquemas educativos.

López (2018) en relación con el aporte en la educación del escape room o escape classroom afirma que:

Uno de los puntos más fuertes del Escape Rooms que pueden llevar a la educación es la motivación. Ésta se consigue trabajando la Narrativa, la Ambientación y el Flujo. En este punto da igual la temática que apliquemos que será una experiencia motivadora si fortalecemos esta triada de ases. (p.1)

El diseño en el scape room influirá en la actitud, la motivación y la atención del estudiante, por tanto, se debe seleccionar imágenes que posibiliten la inmersión en el juego. Posteriormente, se deberá crear una historia llamativa, divertida, épica con el fin de inmiscuir a los protagonistas en el aprendizaje.



La base del scape room son los retos, enigmas, acertijos y pistas con el fin de alcanzar los objetivos propuestos Mosquera, I. (2018) menciona que el escape room es una actividad que


Implica una sucesión de retos que los alumnos deben ir superando en grupos... Esos hitos serán graduados y evolucionarán desde los más sencillos hasta los más complejos. Si se plantea un reto difícil de lograr al comienzo, los alumnos podrían perder el interés y desmotivarse. (p.1)

Las pistas, enigmas y claves deben ser diseñadas dentro de la comprensión lectora con el fin de desarrollar destrezas de reflexión, análisis, comparación e interpretación de las pistas. Para que estos funcionen tienen que ser diseñados con una dificultad adecuada, con el fin de desarrollar la reflexión y el análisis sobre la narrativa, considerando un aspecto formativo. Es imprescindible escribir textos incluyendo dibujos o imágenes de las pistas.

El scape room es un sistema educativo con una metodología de enseñanza basada en la sociedad actual en la que incluye el uso de las TIC's dentro del concepto de gamificación, creando un videojuego on-line o juego interactivo asociado con la formación del pensamiento lógico, toma de decisiones, dinamismo y resolución de conflictos. Siendo un juego de aventura mental que consiste en salir de una habitación siguiendo una temática basado en la narrativa, retos, enigmas y pistas con claves de gamificación en donde el estudiante deberá desarrollar sus habilidades de reflexión, secuencia de eventos, análisis, interpretación, así como la identificación de pistas, clave, escenarios, ideas principales, secundarias desde una perspectiva dinámica e interactiva con el texto, convirtiéndose en una herramienta didáctica que combina el código visual y lingüístico, creado en un ambiente divertido y colaborativo, permitiendo la interacción de los participantes en experiencias memorables.



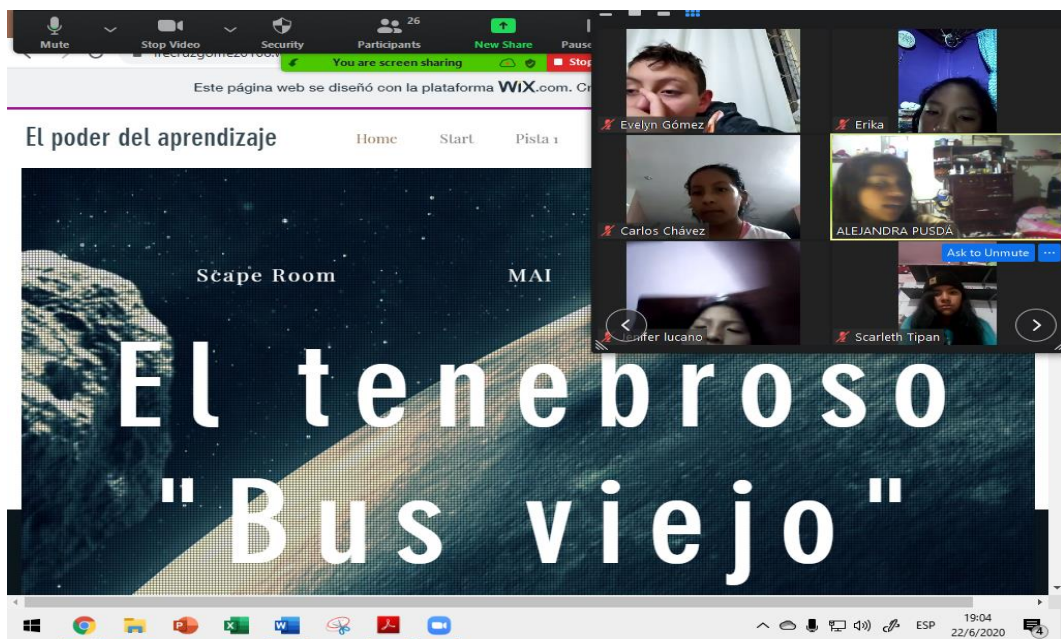


<p>El poder del aprendizaje    Home   Start   Pista 1   Pista 2   Pista 3   Pista 4   Game over   Contact</p>  <p>photo</p> <p>Explore</p>	<p><b>SCAPE ROOM</b></p> <p><b>ACTIVIDAD N° . 5</b></p> <p><b>TEMA: LA CIUDADANÍA GLOBAL</b></p> <p><i>"Experiencias memorables"</i></p> <p>Link: <a href="https://irecruzgomez0106.wixsite.com/misitio">https://irecruzgomez0106.wixsite.com/misitio</a></p>
<p><b>Objetivo General</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fomentar el aprendizaje responsable y autónomo por medio de la lectura comprensiva desarrollando destrezas como la reflexión, el análisis, la síntesis y la crítica dando como resultado el mejoramiento en el rendimiento académico de los estudiantes.</li></ul>	
<p><b>Objetivos Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollará la comprensión lectora.</li><li>• Reflexionar y analizará los contenidos.</li><li>• Potenciará el proceso de enseñanza aprendizaje.</li><li>• Captar la atención de los estudiantes por medio del juego on-line</li><li>• Evaluar los conocimientos.</li></ul>	
<p><b>Materiales de Ejecución</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Internet</li><li>• Plataforma wix.</li><li>• Textos o contenidos ABP del Ministerio de Educación en la asignatura de Estudios Sociales.</li></ul>	
<p><b>Tiempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 30 minutos</li></ul>	
<p><b>Método de enseñanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Previamente es necesario conocer datos informativos que tiene que contemplar con el número de estudiantes.</li><li>• Identificar los objetivos didácticos, además los contenidos para el aprendizaje.</li></ul>	

- Identificar el número de retos, pistas o enigmas.
- Es primordial el diseño del scape room, puesto que, influirá en la actitud, la motivación y la atención del estudiante, por tanto, se debe seleccionar imágenes que posibiliten la inmersión en el juego.



- Una vez diseñado el escape room en la plataforma wix, se realizan los siguientes pasos:
- Al principio del juego es necesario una explicación breve acerca de su funcionamiento y las reglas que se deben seguir en cuanto al uso de mayúsculas y tildes.



- Posteriormente se deberá crear o imaginar una narrativa o historia llamativa, divertida y épica con el fin de inmiscuir a los protagonistas en el aprendizaje.

En la hora de recreo un grupo de estudiantes del **Idrobo** pertenecientes al **Sexto "C"** decidieron caminar hasta el lugar donde años atrás se encontraba el **"Bus viejo"**, los rumores decían que aunque ya no estaba el **"Bus viejo"** en el mismo lugar, una especie de **cápsula invisible**

los atrapaba, también se contaba la historia de un **pozo** que lo escucharon por su Profesora, intentando descifrar el enigma fueron atrapados inmediatamente por unos **brazos mecánicos.**

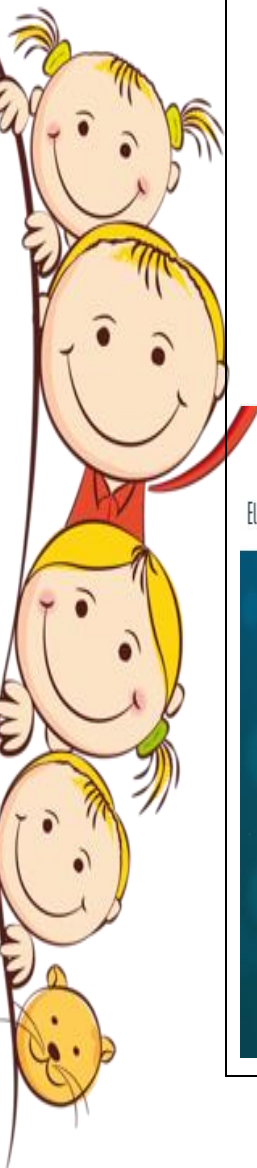
Coming Soon

**TÚ MISIÓN** consiste en salvar la vida de tus compañeros y compañeras, además, conocerás los **¡nombres!** de los que fueron atrapados, si acaso siguen con **VIDA!!!!!!!**

- El primer “wow” es muy trascendental, puesto que, despertará la curiosidad de los estudiantes y los enganchará para cumplir los aprendizajes.
- Las pistas, enigmas y claves deben ser diseñados dentro de la comprensión lectora, las mismas que no pueden ser tan complicados, tampoco obvios, ni de fácil resolución porque prácticamente no se convertirían en un reto y por ende los estudiantes perderían la motivación de resolverlo. Es imprescindible escribir textos incluyendo dibujos o imágenes de las pistas con claves sobre la narrativa, considerando un aspecto formativo y generando experiencias memorables.







# PISTAS

En la "Pista 1"

Para resolver el misterio debes leer el texto, luego digitar una clave.

**El término globalización se refiere al proceso de interconexión e interdependencia creciente entre países a través de redes internacionales de actividad, interacción y poder en las**

"Pista 2"

Para resolver este misterio deberás seguir los siguientes pasos:

- 1.- Leer el texto
- 2.- Reflexionar el tipo de texto de la lectura.
- 3.- Descifrar la palabra y digitar con letras **MAYÚSCULAS**.

El Ecuador se ubica al noroeste de América del Sur, limitando al norte con Colombia, al sur y este con Perú y al oeste con el Océano Pacífico. Es el más pequeño de los países andinos con aproximadamente 252,000 km<sup>2</sup>. Lo cruza la línea equinoccial o ecuatorial (de donde adquiere su nombre) El Ecuador se divide en tres regiones: Litoral o Costa, Sierra o Interandina, Oriente o Región Amazónica. El Ecuador, además, cuenta con un archipiélago ubicado a ~1000 km de la costa, llamado Colón o Islas Galápagos, conocido también por Región Insular.

TEXTO



Estas muy cerca de encontrar a tus amigos descifra el enigma!!!! y no te olvides de la palabra, pues será tu llave para abrir la siguiente puerta

TEXTO

En la "Pista 3"

Tienes el siguiente misterio.

Lee, observa y encuentra en la sopa de letras la palabra que abrirá la siguiente puerta.

S	D	E	S	P	L	A
A	E	M	I	G	R	A
C	U	I	N	N	I	G
N	T	G	L	O	B	A
R	E	R	A	D	I	C
C	P	A	M	O	R	T
R	F	C	U	I	D	A
I	N	I	C	I	O	L
E	M	O	T	I	V	O



Uno de los problemas a nivel global es el desplazamiento o la movilización de las personas de un lugar a otro debido a diferentes situaciones: económicas, políticas, naturales y sociales.

En estos desplazamientos, las personas se exponen a varios

## TU ÚLTIMA PISTA

En la "Pista 4" tienes que escribir el código para abrir el candado donde se encuentran tus amigos y amigas, deberás resolver el siguiente problema matemático:



El 30% de 50 emigrantes venezolanos cruzaron la frontera ecuatoriana. Calcular:



- Para finalizar, se debe realizar un cierre dando respuesta al inicio de la misión

# GAME OVER

Lograste rescatar a tus amigos y amigas del terrible **"BUS VIEJO" !!!!!!!!!!!!!**



Lograste rescatar a tus amigos y amigas del terrible **"BUS VIEJO" !!!!!!!!!!!!!**



En realidad a quién rescataste fue a ti mismo, porque anhelabas el bien para tus amigos recuerda:

***"No nos cansemos de hacer el bien, porque a su debido tiempo cosecharemos, si no nos damos por vencidos"***

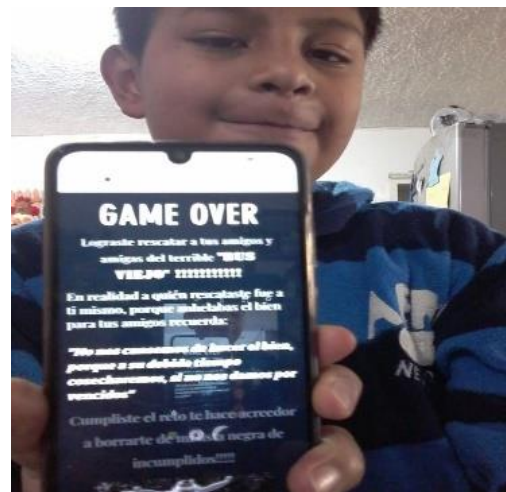
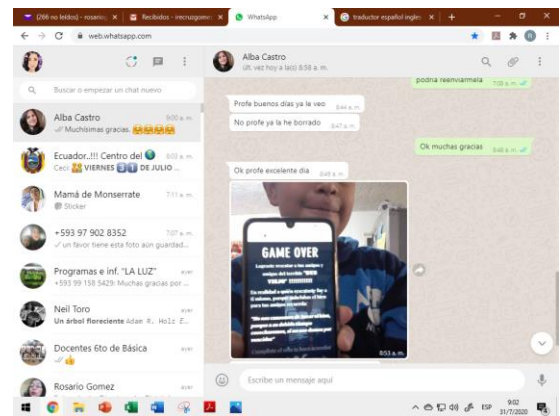
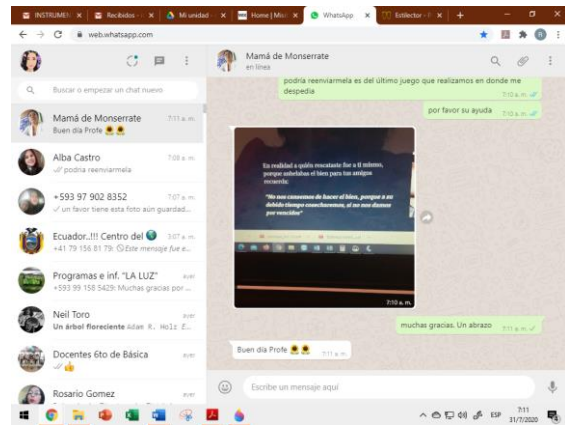


## Logros

- Entender el texto en su totalidad
- Desarrollar la comprensión lectora.
- Capacidad de conectar, reflexionar y analizar los textos.
- Desarrollar habilidades para la solución de conflictos y decisiones.
- Criticidad de acuerdo con el objeto de estudio.
- Aprendizaje constante.
- Ejercita la mente consiguiendo escapar de cada escenario.
- Ampliar e integrar el conocimiento para toda la comunidad educativa sin limitarse a un paralelo.

- Romper las barreras de tiempo y espacio

**Observaciones:**



Una vez concluido la actividad se podrá evaluar el alcance de los procesos de enseñanza – aprendizaje cooperativo. Esta evaluación se la puede realizar mediante la organización de grupos mixtos que trabajen mancomunadamente para resolver los enigmas, retos y pistas, la evidencia se ve reflejada por medio de una foto enviada por WhatsApp de haber terminado el escape room.



## CONCLUSIONES – PROPUESTA

### CONCLUSIONES

Respondiendo a los objetivos planteados de la presente guía se concluye que al utilizar las diversas estrategias, técnicas y métodos gamificados on-line de comprensión lectora mejoró el rendimiento académico de la asignatura de Estudios Sociales, de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo en el período lectivo 2019-2020.

Por otra parte, el impacto que causó la innovación y el diseño de estrategias, técnicas y métodos de enseñanza gamificada a través del uso de plataformas on-line favoreció el aprendizaje, atención, curiosidad, desarrollo habilidades, destrezas, su capacidad para resolver problemas y su motivación para el aprendizaje, mejorando los procesos de comprensión lectora y el rendimiento académico.

Los hallazgos por medio de los reportes on-line, en la aplicación de la presente guía evidencian el 70,15% de respuestas correctas al utilizar las diversas estrategias, técnicas y métodos gamificados on-line de comprensión lectora en el rendimiento académico.

Del mismo modo, se fomenta la aplicación de la guía de estrategias, técnicas y métodos de enseñanza gamificada on-line con los docentes de sexto año de EGBM en el nuevo periodo lectivo 2020-2021 para que favorezca la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes.

## ANEXOS

### ANEXO - 1

#### Unidad Educativa María Angélica Idrobo



**Fuente:**

<https://www.facebook.com/589145201420042/photos/a.589145974753298/589145894753306/>

**Elaborado por: Unidad Educativa María Angélica Idrobo**

## ANEXO - 2

### Cuestionario on-line

The screenshot displays the Google Drive web interface. At the top, the browser's address bar shows the URL [drive.google.com/drive/u/2/my-drive](https://drive.google.com/drive/u/2/my-drive). The main content area is titled 'Mi unidad' and features a search bar with the text 'Buscar en Drive'. Below the search bar, there is a 'Nuevo' button and a navigation menu on the left with options: 'Mi unidad', 'Compartido conmigo', 'Reciente', 'Destacados', and 'Papeler'. The 'Acceso rápido' section shows two items: a document titled 'CUESTIONARIO - ESTUDIANTES' (edited less than a week ago) and a video titled 'WhatsApp Video 2020-06-14 at 13.3...' (shared less than a week ago). The 'Archivos' section below shows a preview of the 'CUESTIONARIO - ESTUDIANTES' document. On the left, storage information indicates 'Espacio de almacenamien...' with '14,7 GB de 15 GB usado' and a 'Comprar espacio' link. The Windows taskbar at the bottom shows various application icons and the system clock displaying '22:03 19/6/2020'.

Fuente: <https://drive.google.com/drive/u/2/my-drive>

Elaborado por: Irene Cruz

## ANEXO - 3

### Número de encuestados

The screenshot shows a Google Forms interface in a browser. The browser's address bar displays the URL: docs.google.com/forms/d/1RFYPqwAG83nGn6nAw-fm9vS3QoodrbNaqdkX160ENuA/edit. The form title is 'CUESTIONARIO - ESTUDIANTES'. Below the title, the objective is stated: 'OBJETIVO: Explicar como la aplicación de la comprensión lectora mejora el rendimiento académico de los estudiantes del sexto año de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo, en la Asignatura de Estudios Sociales.' A second section contains the text: 'La recopilación de la presente información será utilizada simplemente para fines académicos. Lea detenidamente el siguiente cuestionario. Marque con una x de acuerdo a lo solicitado en el recuadro correspondiente a los ítems generales. En el recuadro de las opciones de respuesta escriba una x de acuerdo a sus expectativas e intereses. S siempre / CS casi siempre / AV a veces / N nunca.' The first question is: '1. Cuando lee un texto entiende de qué se trata.\*' with two radio button options: 'SIEMPRE' and 'CASI SIEMPRE'. The browser's taskbar at the bottom shows various application icons and the system clock indicating 22:02 on 19/6/2020.

**Fuente:** <https://docs.google.com/forms/d/1RFYPqwAG83nGn6nAw-fm9vS3QoodrbNaqdkX160ENuA/edit#responses>

**Elaborado por:** Irene Cruz



## ANEXO - 4

### Validación juicio de expertos del instrumento – primer validador

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES


Autora: Irene Cruz G.; Tutora: Floralba del Rocio Aguilar

**FICHA PARA VALIDACION DEL INSTRUMENTO.** Encuesta destinada a identificar la comprensión lectora en el rendimiento académico de la asignatura de Estudios Sociales de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo durante el periodo lectivo 2019-2020.

Nombre del validador /a: MSc. Angélica Marcela Yaranga Valencia Fecha: 10 de agosto del 2019

**Objetivo:** El presente instrumento tiene como objetivo determinar si la comprensión lectora influye en el rendimiento académico de la asignatura de Estudios Sociales de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo en el periodo lectivo 2019-2020.

**Instrucciones:** Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	Criterios a evaluar										Se recomienda eliminar o modificar el ítem		
	Claridad en la redacción		Presencia coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		SI	NO	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
1	X		X		X		X		X			X	
2	X		X		X		X		X			X	
3	X		X		X		X		X			X	
4	X		X		X		X		X			X	
5	X		X		X		X		X			X	
6	X		X		X		X		X			X	
7	X		X		X		X		X			X	
8	X		X		X		X		X			X	
9	X		X		X		X		X			X	
10	X		X		X		X		X			X	
11	X		X		X		X		X			X	
12	X		X		X		X		X			X	
13	X		X		X		X		X			X	
14	X		X		X		X		X			X	
15	X		X		X		X		X			X	
Criterios generales											SI	NO	Observaciones
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado											X		
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente												X	
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación												X	
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial												X	
5. El número de ítems es suficiente para la investigación												X	
Validar (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)													
Aplicable		X	No aplicable		Aplicable atendiendo a las observaciones								
Validado por	<u>MSc. Angélica Marcela Yaranga Valencia</u>		Cóculo	171896998-3		Fecha	10-08-2019						
Firma			Teléfono	0999838176		Mail	amyaranga@noe.edu.ec						

**ANEXO - 5**

**Validación juicio de expertos del instrumento – segundo validador**

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES

Autora: Irene Cruz G.; Tutora: Floralba del Rocío Aguilar

**FICHA PARA VALIDACION DEL INSTRUMENTO:** Encuesta destinada a identificar la comprensión lectora en el rendimiento académico de la asignatura de Estudios Sociales de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo durante el periodo lectivo 2019-2020.

Nombre del validador/a: MSc. Fecha: 11 de agosto del 2019

**Objetivo:** El presente instrumento tiene como objetivo determinar la influencia de la comprensión lectora en el rendimiento académico de la asignatura de Estudios Sociales de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo en el periodo lectivo 2019-2020.

**Instrucciones:** Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert, llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	Criterios a evaluar										Se recomienda eliminar o modificar el ítem	
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio			
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X		X		X			X
2	X		X		X		X		X			X
3	X		X		X		X		X			X
4	X		X		X		X		X			X
5	X		X		X		X		X			X
6	X		X		X		X		X			X
7	X		X		X		X		X			X
8	X		X		X		X		X			X
9	X		X		X		X		X			X
10	X		X		X		X		X			X
11	X		X		X		X		X			X
12	X		X		X		X		X			X
13	X		X		X		X		X			X
14	X		X		X		X		X			X
15	X		X		X		X		X			X
Criterios generales										SI	NO	Observaciones
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado										X		
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente										X		
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación										X		
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial										X		
5. El número de ítems es suficiente para la investigación										X		
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)												
Aplicable		X		No aplicable				Aplicable atendiendo a las observaciones				
Validado por	MSc. Eufemia Proaño			Cédula	1712843906			Fecha	11-08-2019			
Firma				Teléfono	0985692998			Mail	Eufemia.35@boltonet.com			

**ANEXO - 6**

**Cuestionario dirigido a estudiantes**

<b>CUESTIONARIO DIRIGIDO A ESTUDIANTES</b>							
<b>OBJETIVO:</b> Explicar como la aplicación de la comprensión lectora mejora el rendimiento académico de los estudiantes del sexto año de Educación General Básica Elemental Media de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo, en la Asignatura de Estudios Sociales.							
La recopilación de la presente información será utilizada simplemente para fines académicos.							
<b>INSTRUCTIVO:</b>							
Lea detenidamente el siguiente cuestionario.							
Marque con una x de acuerdo con lo solicitado en el recuadro correspondiente a los ítems generales.							
En el recuadro de las opciones de respuesta escriba una x de acuerdo con sus expectativas e intereses. S siempre / CS casi siempre / AV a veces / N nunca.							
<b>ITEMS GENERALES</b>							
GRADO			C				
EDAD	DE 8 A 9	DE 9 A 10	DE 11 o más				
GÉNERO	FEMENINO	MASCULINO					
N°	<b>ITEMS ESPECÍFICOS</b>			<b>OPCIONES DE RESPUESTA</b>			
			S	CS	AV	N	
1	¿Cuándo lee un texto entiende de qué se trata?						
2	¿Luego de leer un texto, lo relaciona con su entorno?						
3	¿Después de leer, puede interpretar con sus propias palabras el propósito del texto?						
4	¿Cuándo termina la lectura de los textos, ha realizado interpretaciones de lo leído mediante el sociodrama?						

5	¿Después de la lectura a visto una película acerca del tema leído y pudo dar su opinión en un blog acerca del filme o cinta?				
6	¿Con que frecuencia realiza distintos juegos on-line, acerca del texto leído?				
7	¿Con que frecuencia utiliza el scape - room que es un método de enseñanza on-line, para comprender el texto leído?				
8	¿Terminada la lectura, el docente le solicita memorizar alguna frase del texto leído?				
9	¿El docente explica e interpreta el contenido del texto leído?				
10	¿Después de la lectura el docente premia su participación?				
11	¿Usted prefiere leer textos de contenido útil que se apliquen para la vida diaria?				
12	¿Realiza organizadores gráficos acerca del tema leído?				
13	¿El docente fomenta con preguntas el debate del texto leído?				
14	¿Puede expresar con libertad su opinión acerca del texto leído relacionándolo con sus experiencias vividas?				
15	¿Después de la lectura habla lo que piensa e imagina, planteando una solución o conclusión de lo leído?				

***“Si enseñamos a los estudiantes de hoy como enseñamos ayer, les estamos robando el mañana”***

***John Dewey (2009)***

***GRACIAS POR SU VALIOSA COLABORACIÓN***

**ANEXO - 7**

**Cuestionario dirigido a docentes**

<b>CUESTIONARIO DIRIGIDO A DOCENTES</b>					
<b>OBJETIVO:</b> Explicar como la aplicación de la comprensión lectora mejora el rendimiento académico de los estudiantes del sexto año de Educación General Básica Elemental Media de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo, en la Asignatura de Estudios Sociales.					
La recopilación de la presente información será utilizada simplemente para fines académicos.					
<b>INSTRUCTIVO:</b>					
Lea detenidamente el siguiente cuestionario.					
Marque con una x de acuerdo con lo solicitado en el recuadro correspondiente a los ítems generales.					
En el recuadro de las opciones de respuesta escriba una x de acuerdo con sus expectativas e intereses. S siempre / CS casi siempre / AV a veces / N nunca.					
<b>ITEMS GENERALES</b>					
<b>TÍTULO</b>		<b>TERCER NIVEL</b>	<b>CUARTO NIVEL</b>		
<b>AÑOS DE EXPERIENCIA</b>		<b>DE 1 A 5</b>	<b>DE 6 A 10</b>	<b>DE 11 EN ADELANTE</b>	
<b>GÉNERO</b>		<b>FEMENINO</b>	<b>MASCULINO</b>		
N°	<b>ITEMS ESPECÍFICOS</b>	<b>OPCIONES DE RESPUESTA</b>			
		<b>S</b>	<b>CS</b>	<b>AV</b>	<b>N</b>
1	¿Considera usted que, al terminar la lectura, los estudiantes entienden el propósito de lo leído?				
2	¿Piensa usted que después de leer un texto, es necesario que los estudiantes relacionen lo leído con su contexto?				
3	¿Está usted de acuerdo en aplicar la exploración del texto para posteriormente permitir la interpretación de lo leído por parte de los estudiantes?				
4	Una vez terminada la lectura, ¿cree usted que es conveniente aplicar la técnica del sociodrama para mejorar la comprensión lectora?				

5	¿Considera usted que se debe proyectar una película relacionando con el texto leído y solicitar posteriormente a los estudiantes la crítica cinematográfica en un blog?			
6	En base a su criterio ¿piensa que los juegos on-line utilizadas como técnicas de aprendizaje, permiten verificar la comprensión de los textos leídos?			
7	¿Considera usted conveniente la utilización del método de enseñanza on-line conocido como scape – room para la comprensión lectora?			
8	¿Piensa usted que la enseñanza implica principalmente transmitir conocimientos memorísticos?			
9	¿Está usted de acuerdo como docente que se debe interpretar el contenido del texto una vez terminada la lectura?			
10	¿Cree usted que con premios se puede estimular la participación de los estudiantes después de la lectura?			
11	¿Utiliza en el aula la lectura de textos con contenido útil para la vida diaria?			
12	¿Está usted de acuerdo como docente en la realización de organizadores gráficos acerca del tema leído?			
13	¿Fomenta mediante preguntas el debate del texto leído?			
14	¿Permite la participación del estudiante durante la hora de clase?			
15	¿Permite la utilización del pensamiento crítico en el aula?			
16	Le gustaría conocer y aplicar estrategias, técnicas y métodos gamificados on-line para el desarrollo de la comprensión lectora, mejorando el rendimiento académico de la asignatura de Estudios Sociales, mediante una guía			


***“Si enseñamos a los estudiantes de hoy como enseñamos ayer, les estamos robando el mañana”***

***John Dewey (2009)***

***GRACIAS POR SU VALIOSA COLABORACIÓN***

ANEXO – 8

Validación juicio de expertos de la Propuesta – primer validador



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOÁMERICA**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, ENFOQUE EN PEDAGOGÍA**  
**FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS**

**Título de la Propuesta:** Guía de estrategias, técnicas y métodos de comprensión lectora, para mejorar el rendimiento académico de la asignatura de Estudios Sociales, de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo en el periodo lectivo 2019-2020.

---

**1. Datos Personales del Especialista**

Nombres y apellidos: Nelson Orlando Villacís Portilla  
 Grado académico (área): Magister en Gerencia Universitaria  
 Experiencia en el área: Director de Idiomas en la UISRABI, por 9 años y docente en la universidad por 13 años, usando plataformas virtuales y clases presenciales. En la Unidad Educativa María Angélica Idrobo, profesor de inglés por 22 años en la modalidad presencial y profesor en varias universidades y colegios por 33 años.

**2. Autovaloración del especialista**

Marcar con un “x”

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta.	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	X		
(Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo)	X		
<b>TOTAL</b>	X		

**Observaciones:** Antes de pensar en las nuevas propuestas de aprendizaje en línea y la reapertura de las escuelas y colegios, debemos asegurarnos de que el Estado Ecuatoriano satisfaga las necesidades básicas de nuestros estudiantes, como la alimentación, la salud, y el bienestar emocional. George Werner, ministro de Educación de Liberia dijo: “ Como líderes, debemos pensar que sucederá cuando la amenaza de la COVID-19 comience a desaparecer. Es necesario tomar la salud escolar más en serio que nunca, y debe ser parte de nuestra planificación estratégica”. Además, puso de relieve la necesidad de preparar maestros y líderes escolares para satisfacer las necesidades psicosociales de los estudiantes que han pasado por circunstancias difíciles. Se necesita de programas que aborden las necesidades psicológicas, programas de arte infantiles, programas encaminados a consolidar la paz, con el fin de mejorar como nación, caso contrario se nos va a salir de nuestras manos y los maestros estaremos sin estrategias de solventar estos verdaderos problemas que se nos viene. ¿Y yo pregunto, tenemos ya una planificación estratégica del estado para solventar todos estos gravísimos problemas educativos?

### 3. Valoración de la propuesta

Marcar con "x"


Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	X				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados	X				
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista	X				
<p><b>Observaciones:</b> Durante la crisis del coronavirus, los directivos y maestros de las instituciones educativas, tienen que trabajar en medio de una situación incómoda, sobre la cual tienen muy poca experiencia previa que los ayude a realizar sus funciones. Como resultado, los educadores se encuentran innovando y descubriendo sus propias maneras de enfocarse en las necesidades de los estudiantes. Nos estamos empezando a acostumbrar a lo incómodo. Durante años hemos hablado sobre el aprendizaje centrado en el estudiante. La COVID-19, nos da la confianza de que esto está bien. No solo enseñas tu programa, sino que observas a tus estudiantes y comienzas allí. Esta es tu oportunidad para volver a concebir el plan de estudios y garantizar que cada alumno aprenda.</p> <p>Hoy es más urgente que nunca que los Directivos escolares respondan de manera decidida para mitigar los trastornos que enfrentan los estudiantes, mientras los estudiantes continúan fuera de los centros educativos. Los sistemas educativos deben empoderar y apoyar a los directivos escolares para que se centren en los éxitos de los estudiantes. Mientras los Gobiernos desarrollan y perfeccionan las estrategias para abordar el impacto de la COVID-19 en todos los sectores.</p> <p>La pandemia, también ha puesto de relieve la necesidad de capacitar a los directivos escolares en temas como: las asociaciones comunitarias, la comunicación y el liderazgo docente.</p>					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable



ANEXO – 9

Validación juicio de expertos de la Propuesta – segundo validador



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, ENFOQUE EN PEDAGOGÍA**

**FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS**

**Título de la Propuesta:** Guía de estrategias, técnicas y métodos de comprensión lectora, para mejorar el rendimiento académico de la asignatura de Estudios Sociales, de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo en el período lectivo 2019-2020.

---

**1. Datos Personales del Especialista**

Nombres y apellidos: Nancy Yamamín  
 Grado académico (área): Magister en ciencias de la educación.  
 Experiencia en el área: 9 años como Coordinadora General de Inicial, Preparatoria y Educación General Básica Elemental y Media de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo.

**2. Autovaloración del especialista**  
 Marcar con un "x"

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	X		
(Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo)	X		
<b>TOTAL</b>	X		

Observaciones: ninguna

**3. Valoración de la propuesta**  
 Marcar con "x"

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	X				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados	X				
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista	X				

Observaciones: ninguna

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco aceptable; I: Inaceptable

**ANEXO – 10**

**Sociodrama**



**Elaborado por: Irene Cruz**

**ANEXO – 11**

**Cronograma de actividades**

<b>Actividades</b>	<b>A 1-30</b>	<b>M 1-3</b>	<b>M 4-22</b>	<b>M 23</b>	<b>J 13-30</b>	<b>JL 1-7</b>
Desarrollo de la propuesta						
Diagnóstico inicial						
Levantamiento de información y análisis de datos						
Validación de propuesta						
Implementación de propuesta						
Evaluación de la propuesta						

**Elaborado por:** Irene Cruz G.

## Bibliografía

- Ackermann, E. (2010). Constructivism(s): Shared roots, crossed paths, multiple legacies. Design Lab, MIT School of Architecture. Media Lab (Swatch Lab), Cambridge MA, USA. Recuperado de: <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.473.6201&rep=rep1&type=pdf>
- Adams, N. (2015). Bloom's taxonomy of cognitive learning objectives. PMID: PMC4511057. Hershey USA. Recuperado de: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4511057/>
- Amador, M. (2009). El cuestionario en la investigación. Blogspot. Bucaramanga. Colombia. Recuperado de: <http://manuelgalan.blogspot.com/>
- Aranda, M., & Caldera, J. (2018). Revista educarnos. Gamificar el aula como estrategia para fomentar las habilidades socioemocionales. Año 8, núm. 31. Educ@rnos editorial. México. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/331597025\\_Gamificar\\_el\\_aula\\_como\\_estrategia\\_para\\_fomentar\\_habilidades\\_socioemocionales](https://www.researchgate.net/publication/331597025_Gamificar_el_aula_como_estrategia_para_fomentar_habilidades_socioemocionales)
- Arévalo, K., Espinoza, M. & Hacre K. (2015). Aplicación de la técnica del sociodrama para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de primaria de la I.E. Patricia Carmen Guzmán (Tesis de pregrado licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, SMP-Lima, Perú). Recuperado de: [http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/867/T025\\_47174621\\_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/867/T025_47174621_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Andrade, X. (2019). Modelos pedagógicos [diapositivas de PowerPoint]. Recuperado de: [https://prezi.com/1pkswpk\\_kmuh/modelos-pedagogicos/](https://prezi.com/1pkswpk_kmuh/modelos-pedagogicos/)
- Carrasco, A. (2003). “La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo”. Revista Mexicana de Investigación

- Educativa, Vol. 8, N° 17, enero-abril. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/pdf/140/14001708.pdf>
- Castillo, B. (2013). Psicodrama, sociodrama y teatro del oprimido de Augusto Boal: analogías y diferencias. Revista de Estudios Culturales. Universidad Central de Venezuela. Nro. 26. Castillo, Beliza. Recuperado de:  
<https://core.ac.uk/download/pdf/46707297.pdf>
  - Catelotti, K. & Gabriel de la Rosa N. (2014). Cine e Historia en las aulas: una aproximación a la incorporación y significación del recurso en las escuelas de Concepción del Uruguay. Universidad Autónoma de Entre Ríos. Recuperado de:  
[https://www.researchgate.net/publication/277918827\\_Cine\\_y\\_video\\_en\\_el\\_aula\\_cine\\_e\\_Historia\\_en\\_las\\_aulas\\_una\\_aproximacion\\_a\\_la\\_incorporacion\\_y\\_significacion\\_del\\_recurso\\_en\\_las\\_escuelas\\_de\\_concepcion\\_del\\_Uruguay](https://www.researchgate.net/publication/277918827_Cine_y_video_en_el_aula_cine_e_Historia_en_las_aulas_una_aproximacion_a_la_incorporacion_y_significacion_del_recurso_en_las_escuelas_de_concepcion_del_Uruguay)
  - Chaccha, A. (2018). “Comprensión lectora y rendimiento académico en comunicación de alumnos del sexto grado de I.E. 139 S.J.L - 2017”. (Tesis de pregrado maestría, Escuela de Postgrado de Perú). Recuperado de:  
[http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/18967/CHACCHA\\_AA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/18967/CHACCHA_AA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
  - Constitución de la República del Ecuador. Publicado en el Registro Oficial. No. 449 del 20 de octubre del 2008. Recuperado de:  
<https://www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/es/ec/ec030es.pdf>
  - Díaz, C., Ossa, C. & Palma, M. (2019). El concepto de pensamiento crítico según estudiantes chilenos de Pedagogía. Universidad Politécnica Salesiana. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/4418/441859598009/index.html>
  - Edel, R. (2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, vol. 1, núm. 2, julio diciembre, 2003, p. 0 Red Iberoamericana de Investigación Sobre Cambio y Eficacia Escolar

Madrid, España. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/pdf/551/55110208.pdf>

- Espinoza, M. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento académico de los estudiantes de quinto año de EGB, de la Academia Aeronáutica “Mayor Pedro Traversari” de la provincia de Pichincha, cantón Quito, año lectivo 2016-2017. (Tesis de pregrado licenciatura, Universidad Central del Ecuador, Ecuador). Recuperado de:  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/14174/1/T-UCE-0010-PEO030-2018.pdf>
- Fernández, A. (2004). Estrategias de Comprensión Lectora. Editorial Síntesis S.A. Vallermosto Madrid.
- Flores, R. (1993). Hacia una pedagogía del conocimiento. Santa Fé Bogotá. Mc. Graw Hill. Recuperado de:  
[https://www.academia.edu/4390305/Constructivismo\\_Pedagogico\\_y\\_Ensenanza\\_por\\_Proceso](https://www.academia.edu/4390305/Constructivismo_Pedagogico_y_Ensenanza_por_Proceso)
- Fidalgo, R. Arias O., Martínez B. & Bolaños F. (2011). Un nuevo enfoque en la evaluación on-line de la comprensión lectora. International Journal of Developmental and Educational Psychology. Vol. 1. Núm. 1. Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores. Badajoz, España. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832328065>
- García. L., Morales, M., González, D. & Magán, M. (1998). El sociodrama como técnica de intervención socioeducativa. Artículo Nro. 11. Madrid. Universidad Complutense. Recuperado de:  
<https://revistas.ucm.es/index.php/CUTS/article/view/CUTS9898110165A/8240>
- Gómez, J. (2011). Revista de investigación en comunicación y desarrollo. Volumen No. 2. Lima, Perú. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/pdf/4498/449845038003.pdf>
- Hernández, R. (2014). Metodología de la Investigación. McGRA W-HILL / Interamericana Editores, S.A. DE C.V. México.

- Hernández, I., Recalde, J. & Luna, A. (2015). Estrategia didáctica: una competencia docente en la formación para el mundo laboral. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia). Vol. 11. Núm. 1 pp. 73-94. Universidad de Caldas Manizales. Colombia. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134144226005.pdf>
- Ibjés, C. (2013). Informe del Proyecto Socio – Educativo presentado como requisito parcial para optar por la Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Ciencias del Lenguaje y Literatura. Universidad Central del Ecuador. (Tesis de pregrado licenciatura, Universidad Central del Ecuador, Ecuador). Recuperado de: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2640/1/T-UCE-0010-325.pdf>
- Instituto de Estadísticas de la Unesco. (2017). Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no está aprendiendo. Recuperado de: <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. Publicada en el Suplemento del Registro Oficial No. 572 de 25 de agosto de 2015. Recuperado de: [contraloria.gob.ec/Portal/ServiciosOnLine/Accesos](http://contraloria.gob.ec/Portal/ServiciosOnLine/Accesos)
- Lipman, M. (2003). Thinking in Education. 2nd ed., Cambridge University Press. USA. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/315872490\\_Lipman's\\_Thinking\\_in\\_Education](https://www.researchgate.net/publication/315872490_Lipman's_Thinking_in_Education)
- López, C. (2018). Escape Room Educativo o Escape Classroom ¿Qué nos puede aportar en educación? Una Millennial de Profesora. Recuperado de: <https://unamillennialdeprofesora.wordpress.com/2018/04/06/escape-room-educativo-o-escape-classroom-que-nos-puede-aportar-en-educacion/>
- Mahmoodi, M. (2019). Vygotsky, Education, and Literacy. Masoud Mahmoodi-Shahrehabaki. Middle Tennessee State University.

Recuperado de:  
[https://www.researchgate.net/publication/330925128\\_Vygotsky\\_Education\\_and\\_Literacy](https://www.researchgate.net/publication/330925128_Vygotsky_Education_and_Literacy)

- Manobanda, M. (2015). La comprensión lectora y el rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura de los niños de cuarto año de Centro de Educación General Básica República de Venezuela. (Tesis de pregrado licenciatura, Universidad Técnica, Ambato-Ecuador). Recuperado de:  
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/11992/1/FCHE-EBS-1462.pdf>
- Mantilla, S. (2016) ¿Cuánto se lee, en el país?. El Comercio. Recuperado de: <https://www.elcomercio.com/opinion/columnista-opinion-lectura-pais.html>
- Marchesi, A. & Martí, E. (1998). Calidad de la enseñanza en tiempos de cambios. Alianza, Madrid.
- Marín V. (2016). El Blog: Pensamiento de los profesores en formación en educación primaria. Universidad del Zulia. Maracaibo, Venezuela. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31046684009>.
- Martínez, A. (2013). Change emergencies: Between the traditional pedagogical model and the necessity of significant learnings. Revista Praxis, Vol. 9, 73-82. Colombia. Recuperado de:  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5907268>
- Ministerio de Educación Ecuador (2008). Resultados pruebas censuales SER Ecuador 2008. Recuperado de:  
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/resultadoPruebasWEB.pdf>
- Ministerio de Educación Ecuador (2016). Instructivo para la aplicación de la evaluación estudiantil. Subsecretaría de Fundamentos Educativos. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/07/Instructivo-para-la-aplicacion-de-la-evaluacion-estudiantil.pdf>



- Montoya, J. & Monsalve, J. (2008). Didactic Strategies for Encouraging Critical Thinking in the Classroom. Revista Virtual Universidad Católica del Norte. No. 25. Medellín, Colombia. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194215513012>
- Mosquera, I. (2018). 12 claves para crear un Escape Room Educativo. Vicens Vives. Plena dedicación a la enseñanza. [Mensaje en un blog]. Recuperado de: <https://blog.vicensvives.com/12-claves-para-crear-un-escape-room-educativo/>
- Nolasco del Ángel, M. (2014). Estrategias de enseñanza en educación. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Hidalgo, México. Recuperado de: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n4/e8.html>
- Orieta, P. (2009). Metodología de la investigación social educativa. XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de: <http://cdsa.academica.org/000-062/2077.pdf>
- Pinto, A. & Quitora, L. (2008). Los modelos Pedagógicos. Ensayo. Recuperado de: <https://pedroboza.files.wordpress.com/2008/10/2-2-los-modelos-pedagogicos.pdf>
- Pinzás, J. (2006). Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Lima, Perú. Fondo Editorial. Volumen Nro. 2006-1638. Recuperado de: [https://www.academia.edu/26817261/Guia\\_metacognitiva.pdf](https://www.academia.edu/26817261/Guia_metacognitiva.pdf)
- Puello, S., Osorio, A., Herrera, A., & González, M. (2018). Actitudes, hábitos y estrategias de lectura de ingesantes a la educación superior. Edu. Educ., pp.482-503. Vol. 21. Núm. 3. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v21n3/0123-1294-eded-21-03-00482.pdf>
- Reeder, H. & Vargas, G. (2009). Formación y pensamiento crítico. Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía.

- Vol. 2. Nro. 1. Universidad Santo Tomás. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=561058713002>
- Rodríguez, F. (2013). La enseñanza de la historia moderna a través del cine. (Tesis de pregrado maestría, España). Recuperado de:  
<http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/2810/Trabajo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
  - Romero, A., Pedraja M. & García, J. (2004). Manual de técnicas de documentación y elaboración de trabajos en la investigación. Universidad de Murcia. España. Recuperado de:  
<https://www.um.es/docencia/agustinr/cdr/docum0304/cdrDocumManual0304b.pdf>
  - Santos, N. (2016). Ensayo crítico a las Teorías de Aprendizaje  
<https://es.slideshare.net/TeorasEnseanzaAprend/el-conductismo-teora-aprendizaje>
  - Serrano, A. (2016). Elaborar un manual de comprensión lectora para mejorar el rendimiento académico. (Tesis de pregrado maestría. Pontificia Universidad Católica del Ecuador). Recuperado de:  
<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/12335/ELABORAR%20UN%20MANUAL%20DE%20COMPRESION%20LECTORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
  - Sole, I. (1998). Estrategias de lectura. Graó, Barcelona. Recuperado de:  
<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>
  - Skinner, B. (1984). The Evolution of Behavior. Harvard University. Number 2. Journal of the experimental análisis of behavior. Recuperado de:  
<http://europepmc.org/backend/ptpmcrender.fcgi?accid=PMC1348035&blobtype=pdf>
  - Tuapanta, J., Duque, M. & Mena, A. (2017). Alfa de Cronbach para validar un cuestionario de uso de TIC en docentes universitarios. Revista mkt Descubre. Editorial Espoch Fade. Chimborazo Ecuador.

- Recuperado de:  
[http://dspace.esPOCH.edu.ec/bitstream/123456789/9807/1/mkt\\_n10\\_04.pdf](http://dspace.esPOCH.edu.ec/bitstream/123456789/9807/1/mkt_n10_04.pdf)
- Ugarriza, N. (2006). La comprensión lectora de textos especializados y el rendimiento académico de los estudiantes universitarios del primer ciclo. Universidad de Lima. Lima, Perú. Artículo No. 9. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/pdf/1471/147112814002.pdf>
  - UNESCO (2016). Informe de resultados Terce No. 7 2016. Publicado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), Fontenoy, Paris – Francia. (Informe N° 978-92-3-300041-4 Recuperado de:  
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000243532>
  - Vargas, L. & Molano, V. (2017). Enseñanza de la comprensión lectora, referentes conceptuales y teóricos. Pensamiento y Acción. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Recuperado de:  
[https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento\\_accion/article/view/7403/5806](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento_accion/article/view/7403/5806)
  - Vega, C. (2012). Niveles de comprensión lectora en los alumnos de quinto grado de primaria de una institución educativa de Bellavista – Callao. (Tesis de pregrado maestro. Escuela de Postgrado. Universidad San Ignacio De Loyola. Lima-Perú). Recuperado de:  
[http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1345/1/2012\\_Vega\\_Niveles%20de%20comprensi%C3%B3n%20lectora%20en%20alumnos%20del%20quinto%20grado%20de%20primaria%20de%20una%20instituci%C3%B3n%20educativa%20de%20Bellavista%20-%20Callao.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1345/1/2012_Vega_Niveles%20de%20comprensi%C3%B3n%20lectora%20en%20alumnos%20del%20quinto%20grado%20de%20primaria%20de%20una%20instituci%C3%B3n%20educativa%20de%20Bellavista%20-%20Callao.pdf)
  - Vera, M. (2015). Reformas Educativas en el Ecuador Boletín virtual, No. 17, agosto Volumen 4-8 ISSN. Recuperado de:  
<https://ishareslide.net/document/reformas-educativas-en-ecuador>
  - Villalobos, F. & Eury J. (2015). Uso del Blog educativo en procesos de aprendizaje de Educación Ambiental. Revista de Investigación,

vol. 39, núm. 85. p. 115-137. Universidad Pedagógica Experimental  
Libertado. Caracas, Venezuela. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/pdf/3761/376143541007.pdf>

- Wang A. (2016). The Flipped classroom. Resultados de un estudio sobre la utilización de quizzes y gamificación en el aula [ Mensaje en un blog]. Recuperado de:  
<https://www.theflippedclassroom.es/resultados-de-un-estudio-sobre-la-utilizacion-de-pruebas-en-el-aula/>
- Zavala R. (2012). Tecnocultura: gamers, comics y ciencia ficción. Revista de tecnología y sociedad Paakat. Universidad de Guadalajara. México. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=499051808006>