

# Tatuajes

Contextos, historia, prácticas y formación profesional

José Arnulfo Oleas-Orozco

*Tatuajes. Contextos, historia, prácticas y formación profesional*, invita a un recorrido dentro del mundo del arte corporal. Este libro presenta la historia de una práctica ancestral en diversas culturas alrededor del mundo, la cual, a través del tiempo, se ha visto desprovista de sus significados originales. El tatuaje se ha sobrepuesto a diversos reveses a lo largo de su historia, hasta llegar a la actualidad, donde logra relativa aceptación y se ha vuelto tendencia. En estas páginas, se presentan los orígenes de la práctica, su percepción cultural en épocas pasadas alrededor del globo, su retorno a occidente y la manera en la que ha ganado espacio en nuestro país. Además, se puede encontrar aquí los mitos y verdades que rodean a esta milenaria costumbre. Asimismo, se exponen las particularidades de su ejecución por si algún aficionado tiene la expectativa de convertir su afición en profesión.

ISBN: 978-9942-821-09-6



9 789942 182109 6

UNIVERSIDAD  
INDOAMÉRICA  
*Viva la Excelencia*

José Arnulfo Oleas-Orozco

Tatuajes

José Arnulfo Oleas-Orozco

# Tatuajes

Contextos, historia, prácticas y formación profesional

UNIVERSIDAD  
INDOAMÉRICA  
*Viva la Excelencia*



**José Arnulfo Óleas-Orozco.** Licenciado en Diseño Gráfico, magíster en Comunicación Corporativa y PhD (c) en Diseño. Cuenta con más de quince años en el área profesional del diseño, la fotografía y la producción audiovisual para el área comercial. Ha trabajado una década en instituciones de educación superior como docente e investigador académico en campos de Diseño Gráfico, Comunicación Visual, Animación y Multimedia. Actualmente es docente investigador en la Facultad de Arquitectura, Artes y Diseño de la Universidad Tecnológica Indoamérica.