



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA**

FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA:

**DISEÑO DE UN PARQUE LINEAL EN EL SECTOR LA ATARAZANA
BARRIO SAN ISIDRO DE LA PARROQUIA PICAIHUA CANTÓN
AMBATO.**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Arquitecto Urbanista.

Autor(a)

Christian Marcelo Sailema Torres

Tutor(a)

Arq. Elizabeth Miranda Paredes

AMBATO – ECUADOR

2020

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Christian Marcelo Sailema Torres, declaro ser autor del Trabajo de Titulación con el nombre “Diseño de un parque lineal en el sector La Atarazana barrio San Isidro de la parroquia Picaihua cantón Ambato”, como requisito para optar al grado de Arquitecto Urbanista y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 13 días del mes de febrero de 2020, firmo conforme:

Autor: Christian Marcelo Sailema Torres.

Firma:

Número de Cédula: 1804619326

Dirección: Provincia, Ambato, Picaihua.

Correo Electrónico: marcelotorres1991@gmail.com

Teléfono: 0984005015 – (03)2762799

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “DISEÑO DE UN PARQUE LINEAL EN EL SECTOR LA ATARAZANA BARRIO SAN ISIDRO DE LA PARROQUIA PICAIHUA CANTÓN AMBATO” presentado por Christian Marcelo Sailema Torres, para optar por el Título de Arquitecto Urbanista.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de Titulación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 10 de febrero del 2020

.....

Arq. Linda Elizabeth Miranda Paredes

TUTORA

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de Titulación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Arquitecto Urbanista, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Ambato, 13 de febrero de 2020

.....
Christian Marcelo Sailema Torres
C.C.180461932-6

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: DISEÑO DE UN PARQUE LINEAL EN EL SECTOR LA ATARAZANA BARRIO SAN ISIDRO DE LA PARROQUIA PICAIHUA CANTÓN AMBATO, previo a la obtención del Título de Arquitecto Urbanista, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 13 de febrero de 2020

.....

Arq. Darío Reyes Rosero, M.Sc.
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....

Arq. Nelson Veintimilla Vela, M.Sc.
VOCAL

.....

Lcda. Giovanna Núñez Torres, M.Sc.
VOCAL

DEDICATORIA

El presente trabajo de titulación se lo quiero dedicar a mis padres Enma Torres y Edwin Sailema quienes con su paciencia y esfuerzo diario me han apoyado a lo largo de toda mi vida estudiantil para lograr cumplir hoy una meta más, muchas gracias por su apoyo incondicional y ejemplo de fortaleza y esfuerzo diario.

AGRADECIMIENTO

Agradecer primero a mis padres por siempre estar presentes y apoyarme en todo este proceso de formación académica.

A mi tutor Arq. Elizabeth Miranda por haberme guiado con su experiencia y conocimientos que fueron de mucha ayuda en este trabajo de titulación

Además, un agradecimiento a todas las autoridades y docentes que conforman la Universidad Tecnológica Indoamerica quienes jugaron un papel muy importante en todo este trayecto de formación académica.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

| | |
|--|------|
| AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN | ii |
| APROBACIÓN DEL TUTOR..... | iii |
| DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD..... | iv |
| APROBACIÓN TRIBUNAL | v |
| DEDICATORIA..... | vi |
| AGRADECIMIENTO | vii |
| ÍNDICE DE CONTENIDOS..... | viii |
| ÍNDICE DE TABLAS..... | xi |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS | xi |
| ÍNDICE DE IMÁGENES..... | xiv |
| RESUMEN EJECUTIVO | xv |
| ABSTRACT..... | xvi |
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| CAPÍTULO I..... | 2 |
| EL PROBLEMA | 2 |
| 1.1. Contextualización..... | 2 |
| 1.2. Formulación del problema | 6 |
| 1.3. Preguntas de investigación | 7 |
| 1.4. Justificación | 7 |
| 1.5. Objetivos | 9 |
| 1.5.1. Objetivo General..... | 9 |
| 1.5.2. Objetivos Específicos | 9 |
| CAPÍTULO II..... | 10 |
| MARCO TEÓRICO | 10 |
| 1.1. Fundamento conceptual y teórico..... | 10 |
| Espacio urbano..... | 10 |
| Espacio público..... | 11 |
| <i>Características del espacio público.....</i> | 12 |
| <i>Público.....</i> | 12 |

| | |
|--|----|
| <i>Accesibles</i> | 12 |
| <i>Plurifuncionales</i> | 13 |
| Tipos de parques | 13 |
| <i>Parque nacional</i> | 14 |
| <i>Parque regional</i> | 15 |
| <i>Parque suburbano</i> | 15 |
| <i>Parque urbano</i> | 16 |
| <i>Parque cultural</i> | 17 |
| <i>Parque lineal</i> | 17 |
| 1.2. Estado del Arte | 18 |
| 1.3. Metodología de la investigación | 21 |
| 1.3.1. Línea y Sublínea de Investigación | 21 |
| 1.3.2. Diseño Metodológico | 21 |
| 1.3.2.1. Enfoque de investigación | 21 |
| 1.3.2.2. Nivel de investigación | 22 |
| 1.3.2.3. Tipo de investigación | 22 |
| 1.3.2.4. Población y muestra | 23 |
| 1.3.2.5. Técnicas de recolección de datos | 24 |
| 1.3.2.6. Técnicas para el procesamiento de la información | 25 |
| CAPÍTULO III | 35 |
| APLICACIÓN METODOLÓGICA | 35 |
| 3.1. Delimitación espacial, temporal o social | 35 |
| 3.2. Análisis | 38 |
| A- Contexto Físico | 38 |
| <i>A.1 Estructura Climática</i> | 38 |
| <i>A.2 Estructura Geográfica</i> | 40 |
| <i>A.3 Estructura Ecológica</i> | 44 |
| B- Contexto Urbano | 45 |
| <i>B.1 Redes de Infraestructura</i> | 45 |
| <i>B.2 Dotación de equipamiento</i> | 51 |
| C- Contexto social | 61 |
| <i>C.1 Estructura socioeconómica</i> | 61 |
| <i>C.2 Estructura social</i> | 66 |

| | | |
|-------------|--|-----|
| C.2 | <i>Estructura sociocultural</i> | 68 |
| 3.3. | Diagnostico gráfico | 70 |
| 3.4. | Análisis e interpretación de resultados | 70 |
| 3.5. | Conclusiones capitulares | 71 |
| | CAPÍTULO IV | 72 |
| | LA PROPUESTA | 72 |
| 4.1. | Idea generadora | 72 |
| 4.2. | Anteproyecto técnico | 77 |
| 4.3. | Memorias técnicas y descriptivas | 90 |
| | BIBLIOGRAFÍA | 115 |
| | Bibliografía | 115 |
| | ANEXOS | 118 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla 1: Población parroquia Picaihua | 23 |
| Tabla 2: Pregunta 1 | 25 |
| Tabla 3: Pregunta 2 | 26 |
| Tabla 4: Pregunta 3 | 27 |
| Tabla 5: Pregunta 4 | 28 |
| Tabla 6: Pregunta 6 | 29 |
| Tabla 7: Pregunta 6 | 30 |
| Tabla 8: Pregunta 7 | 31 |
| Tabla 9: Pregunta 8 | 32 |
| Tabla 10: Pregunta 9 | 33 |
| Tabla 11: Pregunta 10 | 34 |
| Tabla 12: Infraestructura pública y cobertura | 52 |
| Tabla 13: PEA parroquia Picaihua | 61 |
| Tabla 14: Producción agrícola parroquia Picaihua | 65 |
| Tabla 15: tamaño de los asentamientos humanos | 68 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|--|----|
| Gráfico 1: Índice Verde Urbano Ecuador | 2 |
| Gráfico 2: Índice Verde Urbano por provincias | 3 |
| Gráfico 3: Índice Verde Urbano m ² /hab. por cantones de Tungurahua | 4 |
| Gráfico 4: Mapa parroquia Picaihua | 5 |
| Gráfico 5: Árbol de problemas | 6 |
| Gráfico 6: Categorías Parques Ecuador | 14 |
| Gráfico 7: Pregunta 1 | 25 |
| Gráfico 8: Pregunta 2 | 26 |
| Gráfico 9: Pregunta | 27 |
| Gráfico 10: Pregunta 4 | 28 |
| Gráfico 11: Pregunta 5 | 29 |
| Gráfico 12: Pregunta 6 | 30 |
| Gráfico 13: Pregunta 7 | 31 |
| Gráfico 14: Pregunta 8 | 32 |
| Gráfico 15: Pregunta 9 | 33 |
| Gráfico 16: Pregunta 10 | 34 |
| Gráfico 17: Delimitación del área de influencia | 37 |
| Gráfico 18: Condiciones climáticas | 39 |
| Gráfico 19: Asolamiento y vientos | 39 |
| Gráfico 20: Delimitación del área de estudio | 40 |
| Gráfico 21: Límites de la Parroquia Picaihua | 41 |

| | |
|---|----|
| Gráfico 22: Aspecto geológico | 42 |
| Gráfico 23:Flora..... | 44 |
| Gráfico 24: Red vial sector la Atarazana | 47 |
| Gráfico 25: Corte 01 | 48 |
| Gráfico 26: Corte 02 | 49 |
| Gráfico 27: Corte 03 | 50 |
| Gráfico 28: Uso de suelo sector la Atarazana | 53 |
| Gráfico 29: Equipamientos recreacionales y áreas verdes | 54 |
| Gráfico 30: Estado actual predio..... | 55 |
| Gráfico 31: cortes del predio..... | 55 |
| Gráfico 32: Asoleamiento | 56 |
| Gráfico 33: Vientos..... | 57 |
| Gráfico 34: Visuales generadas del predio | 58 |
| Gráfico 35: Análisis de paisaje 1 | 58 |
| Gráfico 36: Análisis de paisaje 2 | 59 |
| Gráfico 37: Análisis de paisaje 3 | 59 |
| Gráfico 38: Análisis de paisaje 4 | 60 |
| Gráfico 39: INEC – Proyecciones 2010-2020 | 62 |
| Gráfico 40: INEC-2010..... | 62 |
| Gráfico 41: INEC – Proyecciones 2010-2020 | 63 |
| Gráfico 42: INEC – Proyecciones 2010-2020 | 64 |
| Gráfico 43: Comparación poblacional | 66 |
| Gráfico 44: Población por genero | 66 |
| Gráfico 45:Piramide poblacional | 67 |
| Gráfico 46: Etnias parroquia Picaihua | 69 |
| Gráfico 47: Diagnostico gráfico..... | 70 |
| Gráfico 48:Idea generadora..... | 72 |
| Gráfico 49:Concepto | 73 |
| Gráfico 50:Estrategia 1 | 74 |
| Gráfico 51:Estrategia 2 | 75 |
| Gráfico 52: Estrategia3 | 75 |
| Gráfico 53: Estrategia 4 | 76 |
| Gráfico 54: Zonificación general | 77 |
| Gráfico 55: Implantación general | 78 |
| Gráfico 56: Tramo 01..... | 79 |
| Gráfico 57: Tramo 02..... | 79 |
| Gráfico 58: Tramo 03..... | 80 |
| Gráfico 59: Tramo 04..... | 80 |
| Gráfico 60: Tramo 05..... | 81 |
| Gráfico 61: Tramo 06..... | 81 |
| Gráfico 62: Tramo 07..... | 82 |
| Gráfico 63: Tramo 08..... | 82 |
| Gráfico 64: Tramo 09..... | 83 |

| | |
|---|-----|
| Gráfico 65: Tramo 10..... | 83 |
| Gráfico 66: Tramo 11..... | 84 |
| Gráfico 67: Tramo 12..... | 84 |
| Gráfico 68: Tramo 13..... | 85 |
| Gráfico 69: Tramo 14..... | 85 |
| Gráfico 70: Tramo 15..... | 86 |
| Gráfico 71: Tramo 16..... | 86 |
| Gráfico 72: Tramo 17..... | 87 |
| Gráfico 73: Tramo 18..... | 87 |
| Gráfico 74: Secciones tramos | 88 |
| Gráfico 75: secciones tramos | 88 |
| Gráfico 76: Secciones tramos | 89 |
| Gráfico 77: Mobiliario | 90 |
| Gráfico 78: Caminerias y luminarias | 91 |
| Gráfico 79: Baterías sanitarias | 92 |
| Gráfico 80: Canchas de uso múltiple | 93 |
| Gráfico 81: Graderíos | 94 |
| Gráfico 82: Piscina..... | 95 |
| Gráfico 83: Área de descanso y lúdica..... | 96 |
| Gráfico 84: Área de descanso y sombra..... | 97 |
| Gráfico 85: Área lúdica (montañas)..... | 98 |
| Gráfico 86: Área lúdica (palos de eucalipto) | 99 |
| Gráfico 87: Área lúdica (montañas)..... | 100 |
| Gráfico 88: Área de descanso y lúdica..... | 101 |
| Gráfico 89: Saltos sobre el agua y puente..... | 102 |
| Gráfico 90: Barras de calistenia | 103 |
| Gráfico 91: Área de descanso y lúdica..... | 104 |
| Gráfico 92: Área lúdica (red tela de araña)..... | 105 |
| Gráfico 93: Área lúdica (laberinto)..... | 106 |
| Gráfico 94: Área lúdica (escalera palos de eucalipto) | 107 |
| Gráfico 95: Caminerias | 108 |
| Gráfico 96: Luminarias | 108 |
| Gráfico 97: Área de descanso y lúdica..... | 109 |
| Gráfico 98: Saltos sobre el agua | 109 |
| Gráfico 99: Humedal..... | 110 |
| Gráfico 100: Piscina..... | 110 |
| Gráfico 101: Área de descanso | 111 |
| Gráfico 102: Puente | 111 |
| Gráfico 103: Área de calistenia..... | 112 |
| Gráfico 104: Saltos sobre el agua | 112 |
| Gráfico 105: Rayuela de agua..... | 113 |
| Gráfico 106: Fuentes danzantes | 113 |
| Gráfico 107: Parqueaderos..... | 114 |

| | |
|--------------------------------|-----|
| Gráfico 108: Parqueaderos..... | 114 |
|--------------------------------|-----|

ÍNDICE DE IMÁGENES

| | |
|---|----|
| Imagen 1: Parque Nacional Cotopaxi | 14 |
| Imagen 2: Parque Nacional Llanganates..... | 15 |
| Imagen 3: Parque provincial de la Familia | 16 |
| Imagen 4: Parque Cevallos Ambato..... | 16 |
| Imagen 5: Quinta de Juan Leon Mera Ambato | 17 |
| Imagen 6: Parque Lineal Carlos Armando Romero Rodas Guayaquil | 18 |
| Imagen 7: Av. Pitágoras..... | 48 |
| Imagen 8: Calle Winston Churchill..... | 49 |
| Imagen 9: Calle Real Audiencia | 50 |

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA: “DISEÑO DE UN PARQUE LINEAL EN EL SECTOR LA ATARAZANA BARRIO SAN ISIDRO DE LA PARROQUIA PICAIHUA CANTÓN AMBATO.”

AUTOR: Christian Marcelo Sailema Torres

TUTOR: Arq. Elizabeth Miranda Paredes

RESUMEN EJECUTIVO

El diseño del Parque Lineal en el sector La Atarazana barrio San Isidro de la Parroquia Picaihua cantón Ambato, se plantea como una respuesta al excesivo crecimiento territorial y poblacional en el que crecen las ciudades en general. Esto provoca un déficit de áreas verdes, espacios públicos y de recreación. A partir de esto se ha tomado la iniciativa nacional de generar, conservar y adaptar este tipo de espacios que ayuden y aporten a la calidad de vida de sus habitantes. Las parroquias rurales en un futuro se convertirán en parte de una ciudad. He aquí la importancia de diseñar, conservar y generar este tipo de espacios en donde el color gris del hormigón aun no es el protagonista principal. El diseño se lo realizo mediante enfoques bibliográficos, investigativos y de campo, con los cuales se ha implantado esta propuesta. El sitio es el idóneo para este tipo de intervención ya que contamos con valores paisajísticos y naturales que se los ha potencializado e integrado al diseño, generando espacios que invitan a la recreación y exploración, no solo contribuyendo a la parroquia sino también a la ciudad de Ambato por situarse en el límite de las mismas.

DESCRIPTORES: Áreas verdes, espacio público, parque lineal, recreación.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

THEME: “DESIGN OF A LINEAL PARK IN THE SECTOR OF “ATARZANA” AT “SAN ISIDRO” NEIGHBORHOOD AT THE DISTRICT OF PICAIHUA IN THE CITY OF AMBATO”

AUTHOR: Christian Marcelo Sailema Torres

TUTOR: Arq. Elizabeth Miranda Paredes

ABSTRACT

The design for the lineal park in the sector of “La Atarazana” at “San Isidro” neighborhood at the district of Picaihua in the city of Ambato is presented as a response to the excessive land and population growth in which cities commonly do so. This provokes a shortage of green areas, public and recreational spaces. Henceforth, the initiative in a national level has been taken into account to generate, conserve, and adapt these types of spaces to help and support the quality of life of the inhabitants. Rural parishes in the future will transform in a part of a city, therefore, the importance of designing, conserving and generating this type of spaces where the gray color of concrete is not the main protagonist. The design was made through a literature, research and field focus, from which the proposal was implemented. The site is ideal for this type of intervention, since there are landscape and natural values that have been favored and integrated in the design creating spaces that invite to recreation and exploration. It not only contributes to the district, but also to the city of Ambato since it is located in it.

KEYWORDS: green areas, lineal park, public space, recreation.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de titulación trata de el “Diseño de un parque lineal en el sector La Atarazana barrio San Isidro de la parroquia Picaihua cantón Ambato.

La presente investigación se refiere al tema del déficit de áreas verdes en la Parroquia Picaihua, ya que ha ido creciendo poblacionalmente y esto genera que crezca territorialmente generando edificaciones cada vez más grandes dejando de lado o eliminando las áreas verdes, la característica principal de déficit se da por varios factores principalmente por la falta de planificación de estas áreas por parte de las autoridades de las parroquias, este proyecto se lo realiza con el fin de incrementar las áreas verdes y espacios públicos de recreación en la parroquia.

En el capítulo I observamos los aspectos generales de la investigación para la realización del parque lineal en la parroquia Picaihua, analizando el índice verde urbano recomendado por la OMS, mediante una contextualización macro, meso y micro. Se fijan además la justificación y los objetivos.

En el capítulo II se establecen los fundamentos teóricos, basados en referencias bibliográficas con conceptos asociados al tema de áreas verdes, espacios públicos y de recreación, además de la metodología a utilizar en la investigación.

En el capítulo III se realiza la delimitación del área de estudio mediante un análisis Físico, Urbano y Social para conocer la situación actual del lugar a intervenir.

En el capítulo IV se realiza la propuesta respondiendo al problema antes mencionado mediante un diseño urbano-arquitectónico partiendo de una idea generadora y estrategias proyectuales para lograr un proyecto que logre satisfacer las necesidades de la población de la parroquia Picaihua.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Contextualización

Ecuador tiene una deficiente planificación, gestión y distribución de áreas verdes en relación a su población, esto según un estudio realizado por parte INEC (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos) llamado “Índice Verde Urbano” considerando como áreas verdes a: parques, plazas, jardines, parterres, riberas, estadios, canchas deportivas, otras áreas verdes (cementerios, terrenos baldíos, etc.) manejados por entes públicos existentes dentro del territorio como los municipios. De las 24 provincias del país el 58% cumple con esta recomendación de la OMS. (INEC, 2012)

| PROVINCIA | INDICE VERDE URBANO m2/hab |
|--------------------------------|----------------------------|
| NAPO | 76,58 |
| ZAMORA CHINCHIPE | 63,29 |
| MORONA SANTIAGO | 27,26 |
| GALAPAGOS | 26,55 |
| CARCHI | 25,98 |
| PICHINCHA | 22,52 |
| IMBABURA | 19,76 |
| ESMERALDAS | 17,63 |
| MANABI | 17,37 |
| PASTAZA | 16,90 |
| COTOPAXI | 13,78 |
| AZUAY | 11,89 |
| TUNGURAHUA | 10,12 |
| CAÑAR | 9,89 |
| BOLIVAR | 7,59 |
| SUCUMBIOS | 7,49 |
| LOJA | 4,79 |
| CHIMBORAZO | 4,11 |
| EL DRO | 3,73 |
| GUAYAS | 2,52 |
| SANTA ELENA | 1,95 |
| LOS RIOS | 1,91 |
| ORELLANA | 1,33 |
| SANTO DOMINGO DE LOS COLORADOS | 0,60 |
| TOTAL NACIONAL | 13,01 |

De las 24 Provincias del país, el 58%, cumplen con la recomendación de la OMS

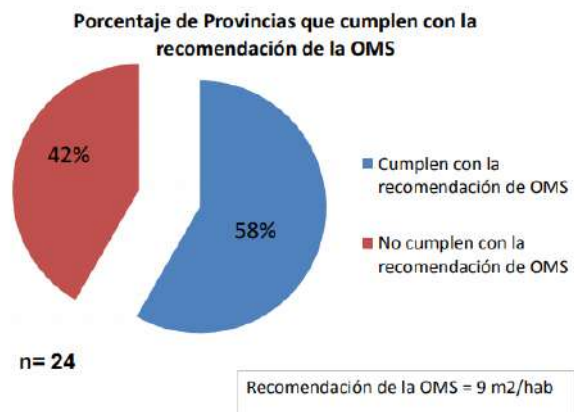


Gráfico 1: Índice Verde Urbano Ecuador

Fuente: Centro de información Ambiental Económica en Gobiernos Autónomos Descentralizados Municipales INEC 2012

El Índice Verde Urbano en el Ecuador es de 13.01m²/hab, sobrepasando incluso el rango establecido por la OMS, pero como se aprecia en el gráfico de las 24 provincias del país 14 son las que cumplen con este rango, algunas sobrepasando el mismo y por otro lado 10 provincias que se encuentran debajo del rango establecido.

| PROVINCIA | INDICE VERDE URBANO m ² /hab |
|--------------------------------------|--|
| 1 NAPO | 26,58 |
| 2 ZAMORA CHINCHIPE | 20,29 |
| 3 MORONA SANTIAGO | 17,28 |
| 4 GALAPAGOS | 16,53 |
| 5 CARCHI | 15,88 |
| 6 PICHINCHA | 12,52 |
| 7 IMBABURA | 10,70 |
| 8 ESMERaldas | 10,60 |
| 9 SARAGUZO | 10,57 |
| 10 PASTAZA | 10,38 |
| 11 COTACACHI | 10,28 |
| 12 AZUAY | 11,88 |
| 13 TUNGURAHUA | 10,12 |
| 14 CAÑAR | 9,80 |
| 15 BOLIVAR | 7,59 |
| 16 SUCUMBIOS | 7,49 |
| 17 LOJA | 4,79 |
| 18 CHIMBORAZO | 4,11 |
| 19 EL ORO | 3,73 |
| 20 GUAYAS | 2,52 |
| 21 SANTA ELENA | 1,95 |
| 22 LOS RIOS | 1,91 |
| 23 ORELLANA | 1,33 |
| 24 SANTO DOMINGO DE LOS COLORADOS | 0,6 |
| TOTAL NACIONAL | 13,01 |



Gráfico 2: Índice Verde Urbano por provincias
Elaborado por: Christian Sailema
Fuente: INEC 2012

Con estos resultados se propusieron recomendaciones a las provincias que se encuentran con déficit de áreas verdes, como establecer dentro de sus planes de desarrollo territorial, la creación y conservación de áreas verdes y espacios públicos para generar la colectividad, práctica de deportes y actividades entre sus habitantes y así mejorar su calidad de vida.

La provincia de Tungurahua situada en el centro del país en la región sierra con un territorio de unos 3.334 km² cuenta con un índice verde urbano de 10.12 m²/hab, esto quiere decir que cuenta con buenos estándares de áreas verdes resaltando los cantones de Quero y Mocha que están por encima del rango establecido por la OMS con 12,06 y 14,97 m² por habitante respectivamente por el contrario no pasa lo mismo con la ciudad de Ambato capital tungurahuesa ya que

cuenta con 6,53 m² por habitante, y se encuentra por debajo de la recomendación de la OMS.

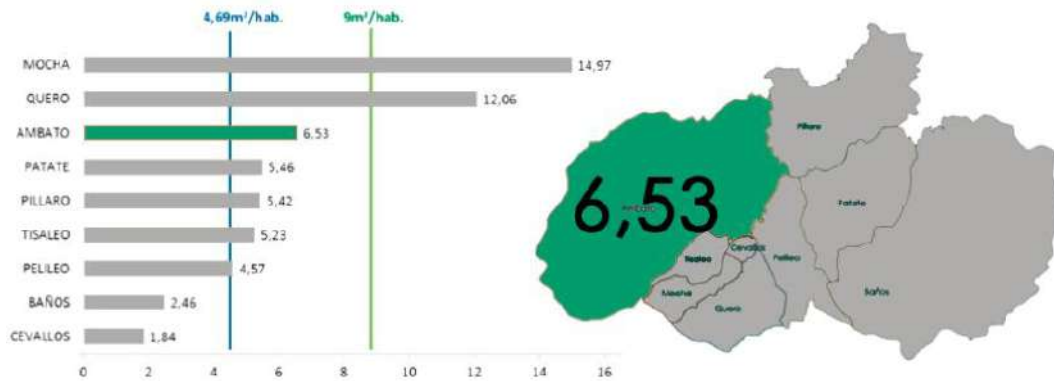


Gráfico 3: Índice Verde Urbano m²/hab. por cantones de Tungurahua
 Elaborado por: Christian sailema
 Fuente: INEC 2012

La ciudad de Ambato en la antigüedad se caracterizaba como una ciudad jardín por el esplendor de sus huertos y jardines que purificaban el aire y adornaban la ciudad pero actualmente por el proceso de expansión urbana y demográfica de la ciudad las áreas verdes han sido reemplazadas por edificios, fabricas, conjuntos habitacionales entre otras construcciones dejando en un segundo plano los espacios verdes, en vista de esto se ve la necesidad de generar espacios públicos para armonizar el medio y fomentar la recreación de sus habitantes adecuando parques y áreas verdes. (El Telégrafo, 2015)

Con estos datos y antecedentes obtenidos, el GAD municipal de Ambato a visto la necesidad de crear más espacios públicos que permitan compartir en familia e incentivar un estilo de vida saludable mediante el ejercicio y recreación, generando nuevos proyectos en las parroquias de la ciudad.

Al sureste del cantón Ambato se encuentra la parroquia Picaihua es una parroquia rural del cantón, ubicada a 7km de la zona central de la ciudad sus límites son: al norte la parroquia Izamba, al sur por la parroquia Totoras, al este la parroquia Salasaca, el Rosario y Chiquicha y al oeste la ciudad de Ambato.

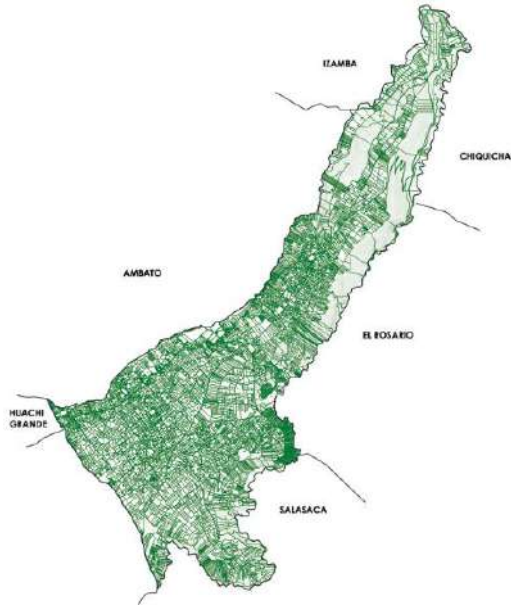


Gráfico 4: Mapa parroquia Picaihua
Elaborado por: Christian Sailema
Fuente: POT Picaihua 2015/2019

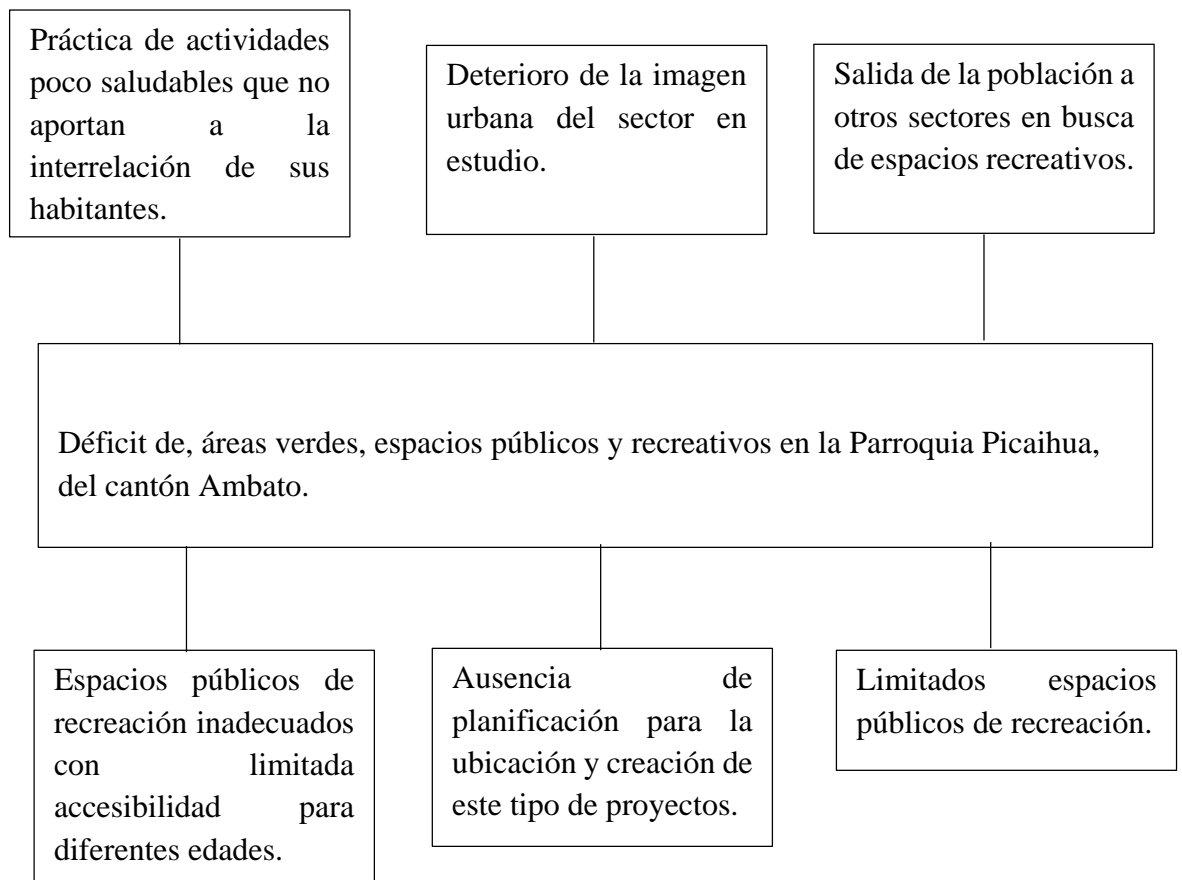
La parroquia se encuentra en proceso de consolidación esto debido a su cercanía con la ciudad de Ambato esto ha provocado que crezca territorialmente y poblacionalmente, generando que dentro de la parroquia exista un déficit tanto en infraestructura, equipamientos, espacios verdes y espacios públicos, estos antecedentes se los puede evidenciar en el Plan de Ordenamiento Territorial de Picaihua (POT PICAIHUA 2015-2019), debido a esto, la población se siente insatisfecha buscando saldar sus necesidades en otras parroquias o ciudades. (PDOT Picaihua, 2015/2019)

1.2. Formulación del problema

¿Cómo un espacio público, recreativo aporta al entorno urbano y satisface las necesidades de sus habitantes?

Árbol de problemas

Efectos



Causas

Gráfico 5: Árbol de problemas
Elaborado por: Christian Sailema

1.3. Preguntas de investigación

¿Por qué es importante la creación de espacios verdes y de recreación en un área urbana?

¿Qué sucede si no se planifican áreas verdes y de recreación en un espacio urbano?

¿Existe una planificación por parte de las autoridades para la creación de áreas verdes?

¿Los habitantes de la parroquia se sienten conformes con el equipamiento público existente?

1.4. Justificación

Uno de los elementos principales y que conforman a una ciudad son los espacios públicos como los parques, son aquellas áreas verdes que se encuentran dentro de la urbe, mediante los parques las personas pueden obtener recreación además de aportar un sitio especial de convivencia para todos los habitantes.

Según el (INEC) Instituto Nacional de Estadísticas y Censos el crecimiento poblacional y expansión territorial provoca que las áreas verdes, espacios públicos y recreativos existentes en el cantón no sean las necesarias para abastecer a toda la población según la recomendación por parte de la organización mundial de la salud (OMS). En los últimos meses la municipalidad de Ambato a inaugurado varios proyectos recreativos, cabe recalcar que todos estos fueron ejecutados en la centralidad urbana del cantón, dejando de lado las parroquias rurales, debido a esto los habitantes de las zonas rurales se trasladan a otros lugares del canton a satisfacer sus necesidades de recreación.

En las zonas rurales existe una baja cobertura de áreas verdes y espacios públicos recreativos debido a la deficiente planificación de sus autoridades en este tipo de espacios, estas áreas rurales en un futuro formaran parte de una ciudad de ahí nace la necesidad de crear, planificar y conservar los espacios públicos y áreas verdes.

La parroquia Picaihua, ubicada al sureste del cantón a 7km del casco central, tiene un déficit de espacios públicos recreativos, el mismo que no cumple con las recomendaciones de la OMS, ya que no existe una adecuada gestión, planificación y distribución de los espacios públicos recreativos de acuerdo a su población. Los únicos espacios públicos recreativos con los que cuentan la población son la plaza central de la parroquia, canchas de usos múltiples en los caseríos y estadios de tierra en cada caserío.

Si bien es cierto la parroquia cuenta con estadios de futbol (10) en cada caserío, estos son utilizados solamente los días sábado y domingo pasando el resto de la semana en completo abandono sin ningún uso, ya que no son espacios en donde se pueda realizar actividades de descanso, caminar, leer o recrearse pasivamente, por esto se ve la necesidad de crear un parque lineal en la parroquia que aporte a la sustentabilidad urbana, integre criterios urbanísticos, sociales y ecológicos conteniendo todos los espacios necesarios para permitir una recreación tanto activa como pasiva para la comunidad.

Los espacios públicos y recreativos existentes no son suficientes para cubrir con los requerimientos de la población, se plantea realizar una propuesta de parque lineal en el sector que procura ofrecer a la población un espacio público con áreas recreativas que potencien las actividades orientadas al bienestar físico, salud y así activen su forma de vida.

El parque lineal en el sector la Atarazana barrio San Isidro de la parroquia Picaihua cuenta con el apoyo del GAD parroquial, se encuentra establecido en su Plan de Ordenamiento Territorial, (PDOT PICAIHUA 2015-2019) en la parte de programas y proyectos pág. 110.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General

Diseñar un parque lineal mediante un análisis espacial urbano a través de un diseño formal y funcional, que satisfaga las necesidades de la población de la parroquia Picaihua.

1.5.2. Objetivos Específicos

Determinar la situación actual de áreas verdes, espacios públicos y recreativos de la parroquia, y su entorno urbano inmediato.

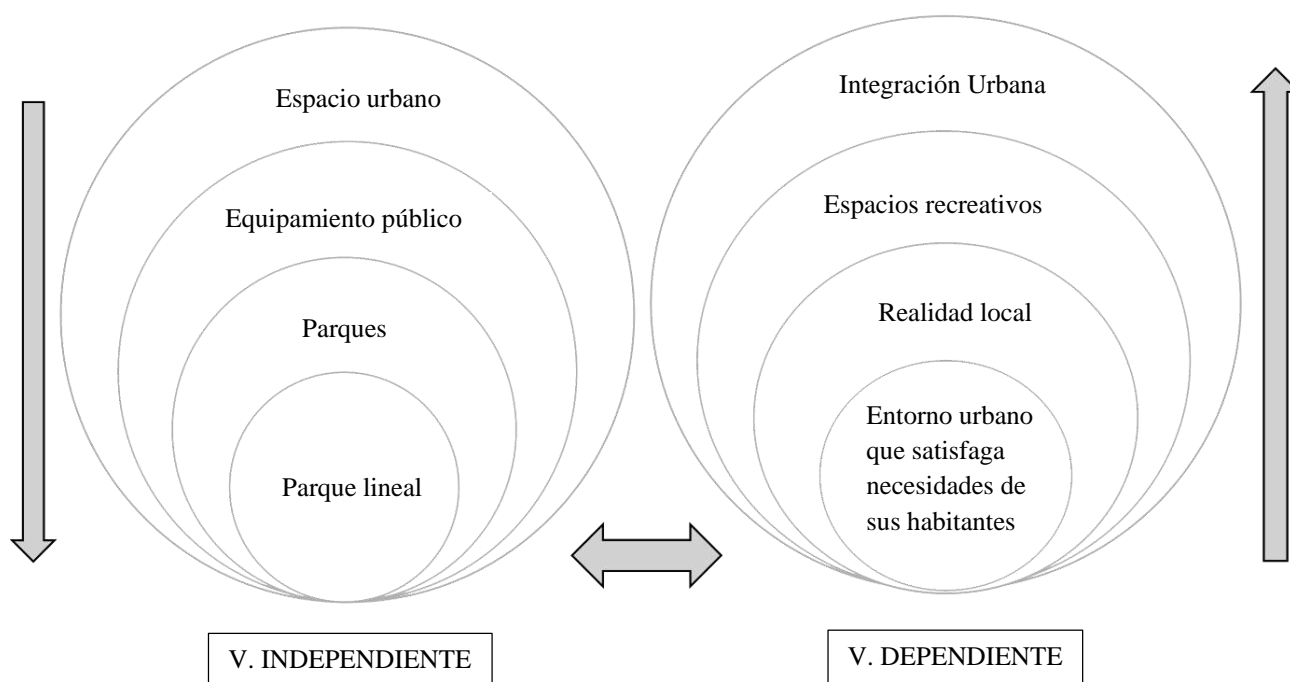
Desarrollar estrategias de diseño y paisajismo para la creación de un espacio público, el mismo que se articule con su contexto inmediato.

Diseñar una propuesta de espacio público que aporte al confort, recreación, bienestar e integración social de los habitantes de la parroquia Picaihua.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1.1. Fundamento conceptual y teórico



Espacio urbano

El espacio urbano nace como una necesidad social, siempre ha girado todo alrededor del hombre en cuanto a arquitectura. El espacio forma parte esencial en la vida cotidiana del hombre, cualquier lugar es un espacio ya sea este abierto o cerrado, público o privado. El hombre actúa sobre su entorno modificándolo para crear un residuo permanente de su acción llamado cultura, que viene a ser en otros términos el entorno artificial que el ser humano construye: la cultura, el ambiente, resulta de una acción individual o colectiva. El espacio urbano es de uso público ya que está enfocado hacia los ciudadanos para que realicen actividades recreativas, culturales o simplemente de descanso. (Moles, 1972)

“Lo urbano es todo lo perteneciente o relativo a la ciudad.” Entendiendo como ciudad en Ecuador un asentamiento de 2000 o más habitantes, independientemente de su jerarquía administrativa. (SIISE,2010)

Con los conceptos citados anteriormente de espacio y de cómo el ser humano lo transforma y modifica según sus necesidades, se puede entender que espacio urbano es aquel que está compuesto por varios elementos de una ciudad, sean estos públicos o privados en un territorio determinado donde se desarrolla la vida cotidiana de las personas.

Espacio público

El espacio público es el eje principal y fundamental en un área urbana ya que permiten el desarrollo colectivo e individual de sus habitantes, además de ser una necesidad para que las personas tengan un espacio de convivencia, integración y realizar actividades que ayuden a disminuir la exclusión social y aumentar el bienestar colectivo de sus habitantes. (UNISDR)

Tradicionalmente, en nuestras ciudades, el Espacio Público fue concebido como el espacio de la expresión y la apropiación social por excelencia, es el espacio que alberga el cotidiano transcurrir de la vida colectiva. Es el espacio que da identidad y carácter a una ciudad, el que permite reconocerla y vivirla. Es el sitio que conserva la memoria de sus habitantes en sus espacios naturales, culturales, patrimoniales. Estos espacios presentan diversidad de formas, dimensiones, funciones y características ambientales. Sin embargo, el espacio público es percibido como un vacío “con forma”, es decir conformado por la edificación y elementos que lo bordean, ya sean espacios de circulación y tránsito, recreación y deporte, reunión e interacción social, contemplación y disfrute del paisaje y la naturaleza. (Perahia, 2007)

En los últimos años, los conflictos del Espacio Público están asociados al impacto del crecimiento acelerado y desordenado del hábitat en la periferia urbana, sin adecuación a las estrategias de desarrollo urbano locales. Esta situación se

manifiesta: a través de una diversidad de formas: en las ocupaciones informales; en la implementación de las políticas de vivienda que resuelven el crecimiento urbano con proyectos de grandes conjuntos que se localizan con una marcada dispersión territorial y una escasa articulación con la trama existente, y con la acción de los privados que se aíslan, a través de los desarrollos suburbanos, verdaderos polígonos cerrados, ajenos a la ciudad existente. El espacio público está en la esencia de lo urbano, desde la antigüedad hasta nuestros días es el espacio del encuentro y el intercambio, enriquece las prácticas urbanas y alienta la participación de los ciudadanos y su interés por las cuestiones comunitarias. Una ciudad sin plazas, ni parques, ni espacios para el encuentro casual, no solo sería pobre ambientalmente sino también en los aspectos socio urbanísticos. (Perahia, 2007)

Características del espacio público

Los espacios públicos tienen como características indispensables lo siguiente: públicos, accesibles y plurifuncionales.

Público

No todos los espacios que pertenecen a la administración pública se deben considerar como públicos si ellos no cumplen con ciertos requisitos como son la visibilidad o la accesibilidad. Para citar un ejemplo un campo militar no puede ser considerado como un espacio público. Con lo mencionado en el párrafo anterior se dice que no todos los espacios de las administraciones públicas son abiertos a los ciudadanos, pero sí que todos pertenecen a algún tipo de institución pública. Aunque hay sitios que por su uso diario y por como las personas lo conciben son considerados como públicos así su propietario sea privado. (Cantos & Gonzalez, 2016)

Accesibles

Esta característica se refiere a que deben permanecer abiertos y ser accesibles a cualquier hora del día, esto hace que la mayoría de los casos se entiendan como espacios al aire libre. Esta continuidad en el acceso permite que se

den diferentes usos, por lo tanto, siempre existirán personas utilizándolos, reduciendo así la sensación de inseguridad. Su visibilidad debe darse sin ninguna necesidad de hacer un esfuerzo, entonces decimos que son los que están al aire libre, sin muros ni barreras que impidan observar que ocurre dentro. No deben ser lugares excluyentes ni exclusivos. Todo espacio público es gratuito, si existe un pago por el derecho de admisión mientras más caro sea éste, el espacio es menos público. Los espacios públicos deben conectarse entre sí con facilidades en la movilidad entre ellos y sus nodos. Y deben estar donde exista comunidad humana donde trasladarse de un lugar accesible a otro sea sencillo. (Cantos & Gonzalez, 2016)

Plurifuncionales

Esta característica hace referencia a una interpretación flexible del espacio, reduciendo de esta manera un uso único del mismo. Un lugar plurifuncional es aquel que tiene la capacidad de permitir cambios en su uso, lo que da lugar a la evolución de la comunidad sin modificar continuamente los equipamientos. Supone una visión no funcionalista de los equipamientos, incluye otros usos además de los específicos, puede ser más importante lo que suscita que su función especializada. “Un área urbana que permite la flexibilidad de usos es la que mejor se adapta a la evolución de la ciudad y se puede mantener correctamente durante mucho tiempo.” (Cantos & Gonzalez, 2016)

Tipos de parques

En la actualidad un parque contribuye para la realización de múltiples actividades de las personas dependiendo de sus dimensiones y características, según su función y actividad, citamos los siguientes:

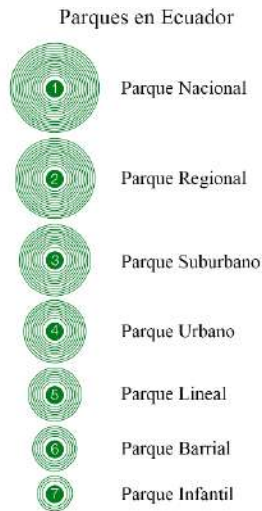


Gráfico 6: Categorías Parques Ecuador
Elaborado por: Christian Sailema

Parque nacional

Un Parque Nacional se encuentra en una categoría natural de alto valor ambiental y cultural, poco o nada alterado por la mano del hombre, por sus excepcionales condiciones paisajísticas y naturales, su carácter representativo, que permite proteger y conservar la riqueza de su flora y su fauna, requiere una adecuada conservación, una atención preferente y se declara de interés general de la Nación por ser representativo del patrimonio natural. (edukavital, 2013)

Parque Nacional Cotopaxi. Ecuador



Imagen 1: Parque Nacional Cotopaxi
Fuente: (Martínez, S.f.)

Parque regional

Un Parque Regional es un territorio rural habitado, protegido a nivel regional y valorado por sus recursos naturales o turísticos, reconocido a nivel nacional por su alto valor patrimonial y paisajístico, pero frágil, que se organiza en torno a un proyecto dentro del contexto del entorno natural de la región, concertado de desarrollo sostenible, basado en la protección y la valorización de su patrimonio. (De los santos, 2018)

Parque Llanganates Ecuador



Imagen 2: Parque Nacional Llanganates
Fuente: (Ministerio del ambiente)

Parque suburbano

Conformados por áreas ubicadas en lugares periféricos a la ciudad o se encuentran en la franja que rodea todo el sector urbanizado convirtiéndose en espacios verdes que no son de uso diario de las personas debido a su distancia con el área urbana, en ocasiones este tipo de parque aparece de la conservación de bosques antiguos deteriorados los cuales se decide intervenir mediante la reforestación. (De los santos, 2018)

Parque Provincial de la Familia Ambato Ecuador



Imagen 3: Parque provincial de la Familia
Fuente: (gobierno provincial de Tungurahua)

Parque urbano

Un parque urbano, también es conocido como parque público o municipal, ubicados principalmente en el núcleo urbano de la ciudad. A estos parques cuentan con libre acceso para todos los visitantes que deseen hacer uso de ellos. Regularmente los parques urbanos cuentan con diversos mobiliarios característicos de estos espacios, ideales para el uso libre de los ciudadanos. Entre los mobiliarios que se encuentran son: juegos, zonas verdes, algunos cuentan con baños públicos, áreas de ejercicio, etc. (De los santos, 2017)

Parque Cevallos Ambato Ecuador



Imagen 4: Parque Cevallos Ambato
Fuente: (Revista Ambato ayer y hoy)

Parque cultural

Los Parques Culturales son el mejor ejemplo de actuación integral que forman parte del Patrimonio cultural: histórico, artístico, arquitectónico, urbanístico, arqueológico, paleontológico, museístico, paisajístico, artesanal, etc. Segundo, en los parques culturales se integran las actuaciones de protección conjunta del patrimonio natural y cultural. Por primera vez se posibilita la gestión conjunta de los valores del medio natural y del patrimonio cultural, en especial atendiendo a los paisajes culturales. (Cortes, 2011)

Quinta de Juan León Mera Ambato Ecuador



Imagen 5: Quinta de Juan Leon Mera Ambato
Fuente: (Ambato ayer y hoy)

Parque lineal

Estos parques llevan un concepto más de deambulación no como en un parque normal, se pueden colocar diversos elementos que sirvan de esparcimiento, descanso y estancia para los usuarios, podemos encontrar elementos como bancas, juegos infantiles recreativos máquinas para hacer ejercicio, senderos, ciclovías, etc. Su principal función es brindarles a los usuarios una experiencia segura y cercana para las prácticas recreativas y de esparcimiento. Y que puedan contar con instalaciones que contribuyan también a proteger su integridad, además de una característica particular como su nombre lo dice abarca un área lineal. (De los Santos, 2007)

Parque Lineal Carlos Armando Romero Rodas Guayaquil



Imagen 6: Parque Lineal Carlos Armando Romero Rodas Guayaquil
Fuente: (Guayaquil es mi destino)

1.2.Estado del Arte

“Los espacios verdes públicos constituyen uno de los principales articuladores de la vida social. Son lugares de encuentro, de integración y de intercambio; promueven la diversidad cultural y generacional de una sociedad; y generan valor simbólico, identidad y pertenencia.” (Tella & Potocko, 2009)

En este contexto, el crecimiento de las ciudades bajo el modelo de ciudad difusa o dispersa, adquiere relevancia para comprender la pérdida de biodiversidad a nivel mundial, más aún en Latinoamérica, señalada como la región con el mayor grado de urbanización del mundo, donde más del 80% de su población vive en ciudades (Secretaría del Convenio sobre Diversidad Biológica (CDB), 2012). Este modelo de crecimiento se caracteriza por la propagación espacial de la población urbana sobre áreas rurales. Los problemas derivados de este patrón de crecimiento de las ciudades, exigen una nueva forma de entender el rol que los espacios verdes cumplen en el desarrollo de las mismas. Para ello es necesario avanzar en superar la dicotomía entre crecimiento urbano y la protección del medio ambiente, tarea difícil pues las ciudades son territorios en los que confluyen diferentes intereses, muchas veces antagónicos y en permanente tensión. (Galdámez, 2016)

Desde una perspectiva de sustentabilidad, la Organización mundial de la Salud (OMS) en Rodríguez del 2002, considera que deben existir por lo menos 9 m² de áreas verdes por habitante, mismas que se deben encontrar a no más de 15

minutos de distancia de los habitantes y contar además con por lo menos un agente de seguridad por cada mil habitantes. Sin embargo, para cumplir con este requerimiento en México, se deberían incrementar la extensión de las áreas verdes, aunque el fenómeno se da exactamente a la inversa. Adicionalmente cabe resaltar que sería muy conveniente que dichas áreas albergaran especies de vegetación local para que funcionaran como verdaderos recintos de fauna e incluso como corredores biológicos. (Sierra & Ramírez, 2010)

El concepto de parques lineales nace de la necesidad de establecer “oasis ciudadanos” en medio del ajetreo de las ciudades. Para ello se delimitan áreas verdes bajas (no predominan los árboles grandes) que se extienden a lo largo de un camino, paseo o acera central. En él se pueden colocar diversos elementos que sirvan de esparcimiento, comercio y/o descanso para las personas que transitan por ahí, por ejemplo: bancas, juegos recreativos, ciclo pistas, aparatos para hacer ejercicio, pistas para correr o patinar, puestos y comercios, bebederos, fuentes, etc. Así mismo, comprenden infraestructura de seguridad y sanidad como botes de basura, baños públicos y una iluminación adecuada que permita visitar el parque incluso de noche. Uno de los principales objetivos de un parque lineal es conectar zonas de una ciudad con determinada relevancia cultural, de esparcimiento, de servicios, económica, histórica y/o territorial. Con este fin, se reinventa el concepto de vía, calle o avenida, quitándole “lo gris” y fomentando el uso de transportes alternativos al automóvil. (ExpokNews, 2014)

Para realizar un análisis y comprensión de estos conceptos se ha elegido proyectos que aporten como referencia y así complementar esta investigación.

El parque lineal del Manzanares, se lo puede mostrar como referencia, es un espacio natural paralelo al río con el mismo nombre, de gran valor para Madrid, se organiza en torno a tres elementos básicos: el trazado del río, el eje peatonal que lo atraviesa completamente y un entramado de caminos que recorren, prácticamente, toda su superficie, cuenta con varios espacios de gran interés para los usuarios, varios laberintos situados en plazas cuadradas que permiten jugar y divertirse, fuentes con juegos de agua, juegos infantiles, amplias praderas de césped, además en este espacio natural el Ayuntamiento de Madrid organiza todo

tipo de actividades para que el espacio siempre se encuentre en uso constante y evitar el abandono y posterior deterioro de este espacio. (lineal, s.f.)

Parque Tercer Milenio, este proyecto nació en 1998 como parte de la Política de Recuperación del Centro de Bogotá, que deseaba dotar a la capital de un lugar urbano con carácter cívico, metropolitano, integrador y simbólico. El objetivo fue promover la renovación urbana y social del sector más deteriorado de Bogotá, se desarrolló en tres fases principales, las cuales fueron Levantamiento del Censo de población de la zona, Demolición de predios y Construcción/Adaptación, se construyó una topografía artificial a través de taludes, se implementó micro espacios y se incorporó de jardines con especies nativa. La actuación de Renovación Urbana logró la transformación de la imagen urbana de la zona, convirtiendo el degradado sector en un parque, dotado de paseos peatonales, alamedas, áreas de juegos, espejos de agua y otras construcciones de orden recreativo, que permitieron el olvido del lugar sombrío y discordante socialmente. (Restrepo, 2012).

La parroquia Picaihua, considerado un sector rural del cantón Ambato, entre las competencias que plantea el PDOT del GAD parroquial se refieren a planificar, construir y mantener la infraestructura física, los equipamientos y los espacios públicos de la parroquia, contenidos en los planes de desarrollo e incluidos en los presupuestos participativos anuales. Planificar y mantener en coordinación con los gobiernos provinciales, la viabilidad parroquial rural. Incentivar el desarrollo de las actividades comunitarias, la preservación de la biodiversidad y la protección del ambiente. Gestionar, coordinar y administrar los servicios públicos que le sean delegados o descentralizados por otros niveles de gobierno. Promover la organización de los ciudadanos de las comunas, recintos y demás asentamientos humanos rurales, con el carácter de organizaciones territoriales de base. Gestionar la cooperación internacional para el cumplimiento de sus competencias. Vigilar la ejecución de obras y la calidad de los servicios públicos. (PDOT Picaihua, 2015/2019)

Los cambios en el uso del territorio generan una serie de consecuencias en el sistema social, económico, cultural y político que se deben resolver mediante el diálogo y la búsqueda de soluciones que contemplen todos los intereses

involucrados. Es por eso que el Ordenamiento Territorial se convierte en una valiosa herramienta a la hora de analizar y planificar los usos del territorio. Asimismo, genera espacios de participación en donde la sociedad en su conjunto puede confluír y analizar las problemáticas locales y regionales, plantear escenarios futuros y finalmente proponer alternativas que tienden a construir paso a paso una parroquia con más equilibrios sociales, económicos y ambientales. (PDOT Picaihua, 2015/2019)

1.3. Metodología de la investigación

1.3.1. Línea y Sublínea de Investigación

Aspectos críticos del hábitat urbano y rural (Sistemas territoriales urbanos y rurales).

Entorno

Infraestructura urbana

Equipamientos sociales y servicios

1.3.2. Diseño Metodológico

1.3.2.1. Enfoque de investigación

El enfoque de la investigación es cualitativa y cuantitativa.

Cualitativa ya que se analizará el espacio, entorno, topografía, paisaje, comportamientos y necesidades, próxima y cercana con el objeto de estudio.

Cuantitativa ya que se delimitará el espacio, encuestas, contabilización de especies endémicas de la zona.

1.3.2.2. Nivel de investigación

La característica más importante de este nivel es que posee análisis estadístico bivariado (de dos variables) y es, precisamente, lo que lo diferencia del nivel descriptivo (donde el análisis estadístico es univariado); y la diferencia con el nivel explicativo es que no pretenden demostrar relaciones de causalidad.

Adicionalmente el análisis estadístico en el nivel relacional, permite cuantificar la relación entre las dos variables, para cuantificar una asociación podemos utilizar, por ejemplo, la índice kappa de Cohen, y para cuantificar la correlación entre dos variables numéricas, podemos utilizar el índice de correlación R de Pearson. Existe una confusión frecuente entre el término relacional y correlacional, la relación corresponde a un nivel investigativo; y la correlación, es un procedimiento estadístico.

1.3.2.3. Tipo de investigación

De Campo

Porque la investigación se realizó directamente en el lugar de estudio la parroquia Picaihua Sector La Atarazana área urbana de la misma en donde se plantea el parque lineal.

Bibliográfica y Documental

La fundamentación bibliográfica y documental lleva un papel importante en el trabajo de investigación ya que contienen conceptos, estudios y resultados de investigaciones propuestas previas y relacionadas con el tema, sirviendo esto como sustento teórico y científico en nuestro trabajo.

1.3.2.4. Población y muestra

| | Personas | Porcentaje |
|----------------|-----------------|-------------------|
| Hombres | 4022 | 49% |
| Mujeres | 4261 | 51% |
| TOTAL | 8283 | 100% |

Tabla 1: Población parroquia Picaihua

Elaborado por: Christian Sailema

Fuente: INEC, 2010

Determinación de la muestra.

$$n = \frac{Z^2(0,5)^2 N}{Z^2(0,5)^2 + Ne^2}$$

En donde:

n = tamaño de la muestra

N = tamaño de la población

z = nivel de confianza

e = error de estimación

p = probabilidad favorable

q = probabilidad desfavorable

Cálculo de la Muestra:

$$n = \frac{1,96^2(0,5)^2 8283}{1,96^2(0,5)^2 + 8283 \times 0,05^2} = 367,096$$

Muestra total = 367

1.3.2.5. Técnicas de recolección de datos.

Medición y/o mapeo

Evaluar y conocer el estado actual del predio para generar pautas para el diseño del parque lineal, el instrumento utilizado son los puntos de valoración del paisaje.

Sistematización bibliográfica

Consiste en la búsqueda de la información en fuentes documentales como libros, revistas, periódicos, sitios web entre otros, y posteriormente un análisis de esa información y como instrumento utiliza las fichas del trabajo bibliográfico estas fichas se dividen en: fichas de paráfrasis, resumen, cita textual principalmente.

Encuesta

Como enfoque cualitativo y cuantitativo se utiliza la encuesta como técnica, es un conjunto de preguntas que se realizara a las autoridades y habitantes de la parroquia Picaihua con el propósito de obtener información para detectar la opinión sobre parques, espacios recreativos y espacios públicos, el método será el muestreo probabilístico, el instrumento será el cuestionario el cual consiste en una serie de preguntas de manera cerrada para que puedan ser cuantificadas más adelante.

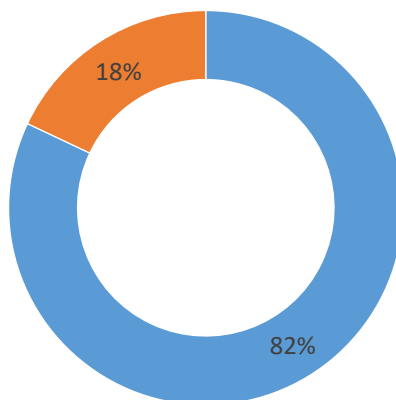
1.3.2.6. Técnicas para el procesamiento de la información

Análisis e interpretación de resultados encuesta dirigida a la población de la parroquia Picaihua

1. ¿Qué tan importantes son los parques y espacios públicos de recreación para usted y su familia?

| Respuestas | N° respuestas | Porcentajes |
|-------------------|---------------|-------------|
| Importante | 301 | 82% |
| No tan importante | 66 | 18% |
| Total | 367 | 100% |

Tabla 2: Pregunta 1
Elaborado por: Christian Sailema



■ Impórtante ■ No tan importante

Gráfico 7: Pregunta 1
Elaborado por: Christian Sailema

Análisis: El 82% de personas encuestadas mencionan que los parques, espacios públicos y de recreación son importantes para ellos y su familia, mientras que un 18% considera que no lo es.

Interpretación: Es evidente la importancia de los parques, espacios públicos y de recreación en un entorno urbano, también se aprecia en menor cantidad que existen personas que no sienten necesidad de estas áreas o espacios.

2. ¿Con que frecuencia visita parques y espacios públicos de recreación?

| Respuestas | Nº respuestas | Porcentajes |
|--|---------------|-------------|
| A menudo (3 o más veces por semana) | 66 | 18% |
| Ocasionalmente (1-2 veces por semana) | 147 | 40% |
| Poco (1-2 veces por mes) | 117 | 32% |
| Rara vez (1 o 2 veces por año o menos) | 37 | 10% |
| Total | 367 | 100% |

Tabla 3: Pregunta 2
Elaborado por: Christian Sailema

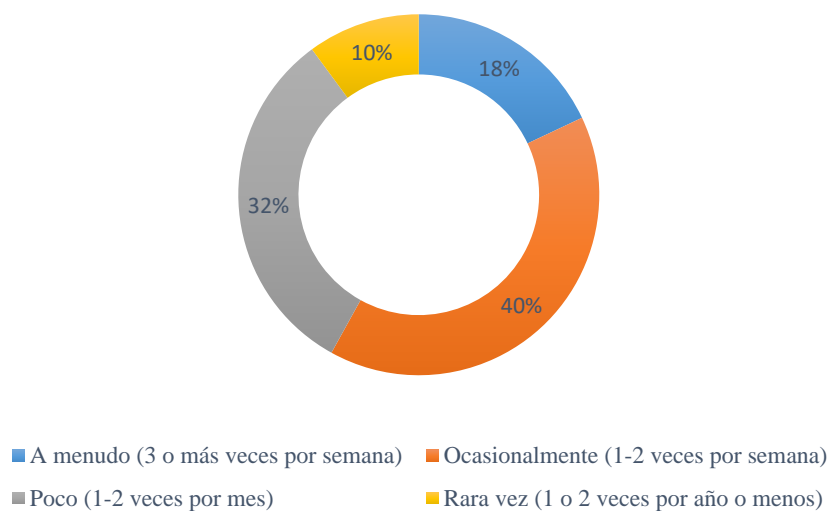


Gráfico 8: Pregunta 2
Elaborado por: Christian Sailema

Análisis: El 40% de personas encuestadas mencionan que ocasionalmente asisten a parques, espacios públicos y de recreación, un 32% pocas veces, un 18% con más frecuencia y un 10% menciona que rara vez visitan este tipo de espacios.

Interpretación: Se puede apreciar que la mayor parte de las personas asisten a parques, espacios públicos y de recreación ya sea esta con más o menos frecuencia, y tenemos un 10% de personas que rara vez lo hacen, esto se debe a que la mayor parte de habitantes de la parroquia trabaja y no tienen tiempo y mucho menos este tipo de áreas cerca para su recreación.

3. ¿Cómo usted y/o su familia se movilizan para visitar parques y espacios públicos de recreación?

| Respuestas | N° respuestas | Porcentajes |
|--------------------|---------------|-------------|
| Caminando | 103 | 28% |
| Bicicleta | 22 | 6% |
| Transporte privado | 150 | 41% |
| transporte publico | 92 | 25% |
| Total | 367 | 100% |

Tabla 4: Pregunta 3
Elaborado por: Christian Sailema

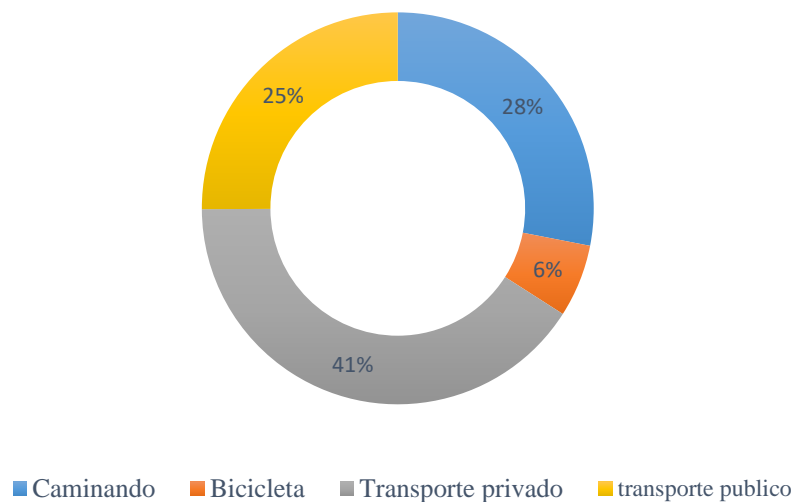


Gráfico 9: Pregunta
Elaborado por: Christian Sailema

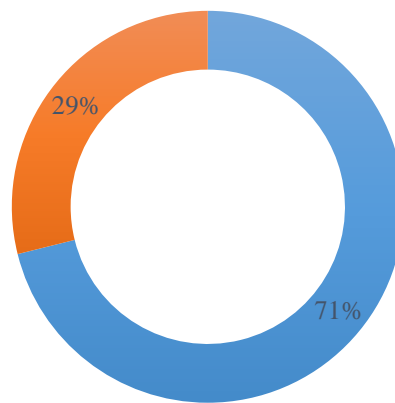
Análisis: El 41% de personas se moviliza en transporte privado, un 28% lo hace caminando, un 25 en transporte privado y por ultimo un 6% lo hace en bicicleta que no representa mucha diferencia.

Interpretación: Aquí podemos apreciar claramente que las personas se movilizan más en transporte ya sea este privado o público debido a lo que anteriormente se mencionó que en la Parroquia no existen parques, espacios públicos y de recreación por que los habitantes salen fuera de la misma para satisfacer esta necesidad.

4. Cómo se considera Ud.? Una persona activa (realiza actividad física) o pasiva (no realiza actividad física)

| Respuestas | N° respuestas | Porcentajes |
|------------|---------------|-------------|
| Activa | 261 | 71% |
| Pasiva | 106 | 29% |
| Total | 367 | 100% |

Tabla 5: Pregunta 4
Elaborado por: Christian Sailema



■ Activa ■ Pasiva

Gráfico 10: Pregunta 4
Elaborado por: Christian Sailema

Análisis: El 71% de la población se caracteriza por ser personas activas mientras que un 29% personas pasivas.

Interpretación: La mayor parte de la población de la Parroquia son personas activas realizan actividades físicas en su tiempo libre mientras que un porcentaje menor de 29% menciona que no realizan actividades físicas consideradas como pasivas.

5. ¿Qué tipo de actividades realiza en los parques y espacios públicos de recreación que suele visitar?

| Respuestas | N° respuestas | Porcentajes |
|----------------------------|---------------|-------------|
| Juegos colectivos | 114 | 17% |
| Juegos infantiles | 99 | 14% |
| Futbol | 147 | 21% |
| Baloncesto | 59 | 9% |
| voleibol | 15 | 2% |
| Correr/Caminar | 95 | 14% |
| Pasear mascotas | 59 | 9% |
| Descanso/lectura/relajarse | 40 | 6% |
| Otro especifique | 59 | 9% |
| Total | 687 | 100% |

Tabla 6: Pregunta 6
Elaborado por: Christian Sailema

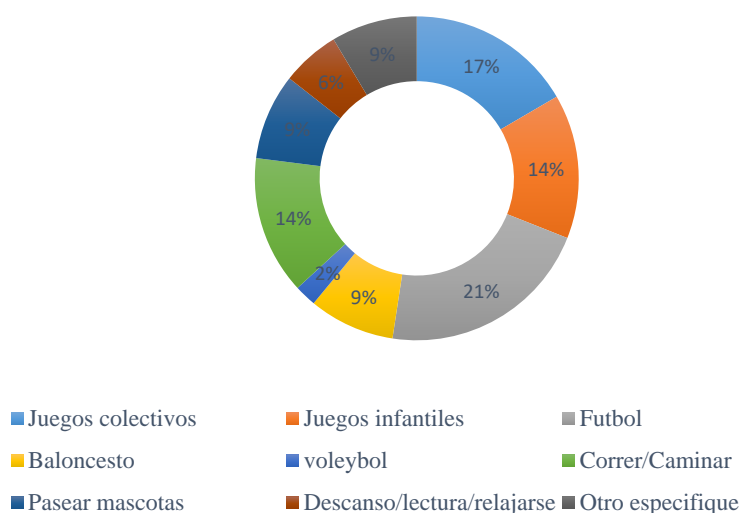


Gráfico 11: Pregunta 5
Elaborado por: Christian Sailema

Análisis: El 21% de personas que llenaron las encuestas mencionan que juegan futbol, un 17% realiza juegos colectivos, un 14% realizan juegos, otro 14% realiza actividades de correr y caminar, un 9% baloncesto, otro 9% pasea mascotas, un 6% actividades de descanso y lectura y un 9% realizan otras actividades.

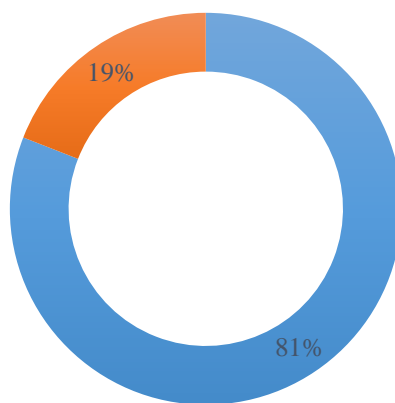
Interpretación: En esta pregunta se las personas decidieron elegir entre una o más actividades pudiendo apreciar que la actividad que más realizan en la Parroquia es el futbol esto se debe a que la misma existen 10 estadios de futbol para realizar esta actividad, y un mínimo porcentaje de 2% practican vóley este deporte no tiene

mucha incidencia en la parroquia, por ultimo tenemos personas que practican otros deportes que se les pidió que lo especifiquen y mencionaron que realizan ejercicio al aire libre o asisten al gimnasio, un dato interesante para aplicarlo en nuestro proyecto.

6. En general, ¿Cómo calificaría los parques y espacios públicos de recreación en la parroquia Picaihua?

| Respuestas | N° respuestas | Porcentajes |
|---------------|---------------|-------------|
| Insuficientes | 297 | 81% |
| Suficientes | 70 | 19% |
| Total | 367 | 100% |

Tabla 7: Pregunta 6
Elaborado por: Christian Sailema



■ Insuficientes ■ Suficientes

Gráfico 12: Pregunta 6
Elaborado por: Christian Sailema

Análisis: Un 81% de la población menciona que los parques y espacios públicos de recreación en la Parroquia son Insuficientes, mientras que un 19% dice que si son suficientes.

Interpretación: Podemos apreciar que la mayor parte de la población está consciente de que existe insuficiencia de parques y espacios públicos de recreación en la Parroquia Picaihua.

7. Considera que a la parroquia Picaihua le hace falta parques y espacios públicos de recreación?

| Respuestas | N° respuestas | Porcentajes |
|------------|---------------|-------------|
| Si | 334 | 91% |
| No | 33 | 9% |
| Total | 367 | 100% |

Tabla 8: Pregunta 7
Elaborado por: Christian Sailema

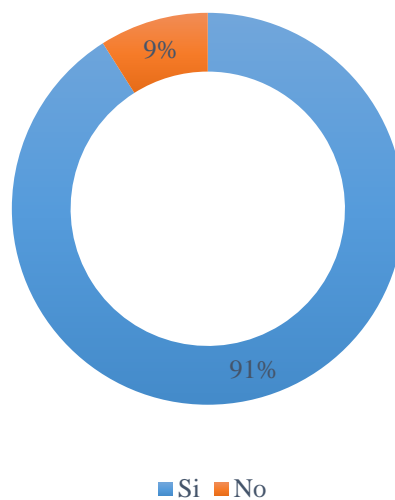


Gráfico 13: Pregunta 7
Elaborado por: Christian Sailema

Análisis: 91% de las personas encuestadas menciona que, si le hacen falta parques y espacios públicos de recreación a la Parroquia Picaihua, un mínimo de 9% de personas dice que no.

Interpretación: Se ve claramente que los habitantes de la parroquia consideran que necesitan más parques y espacios públicos de recreación en su entorno.

8. ¿Utiliza Ud. los parques y espacios públicos de recreación de la parroquia Picaihua? Si su respuesta fue si mencione uno.

| Respuestas | N° respuestas | Porcentajes |
|------------|---------------|-------------|
| Si | 125 | 34% |
| No | 242 | 66% |
| Total | 367 | 100% |

Tabla 9: Pregunta 8
Elaborado por: Christian Sailema

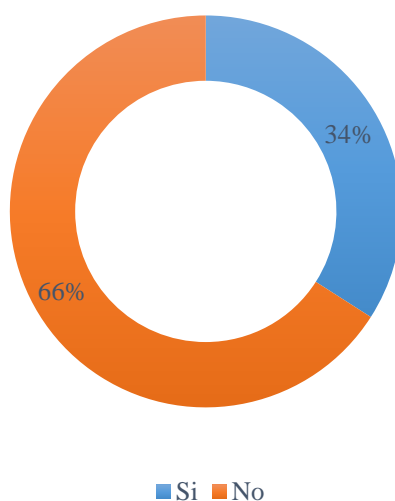


Gráfico 14: Pregunta 8
Elaborado por: Christian Sailema

Análisis: El 66% de encuestados menciona que no ocupan los parques y espacios públicos de recreación de la parroquia Picaihua y un 34% que si hace uso de las mismas.

Interpretación: En esta pregunta se aplicó un extra que las personas que si asistieran a los parques y espacios públicos de recreación de la parroquia Picaihua mencionaran uno de ellos esto se lo hizo con el fin de conocer que entendían ellos como espacio público y de recreación muchas personas manifestaron su descontento al momento de realizar esta pregunta ya que mencionaron en reiteradas ocasiones que no existía ningún parque en la parroquia y las personas que afirmaron que si asistían manifestaron que acudían a: la plaza central, estadios de futbol, canchas de uso múltiple y al coliseo.

9. Si rara vez hace uso de las instalaciones o recursos en los parques y espacios públicos de recreación de la parroquia Picaihua, ¿Cuáles son las razones?

| Respuestas | N° respuestas | Porcentajes |
|---------------------------------|---------------|-------------|
| No me siento seguro | 9 | 2% |
| hay demasiada gente | 13 | 4% |
| Están en malas condiciones | 81 | 22% |
| No es interesante o agradable | 150 | 41% |
| No existen este tipo de espacio | 114 | 31% |
| Total | 367 | 100% |

Tabla 10: Pregunta 9
Elaborado por: Christian Sailema

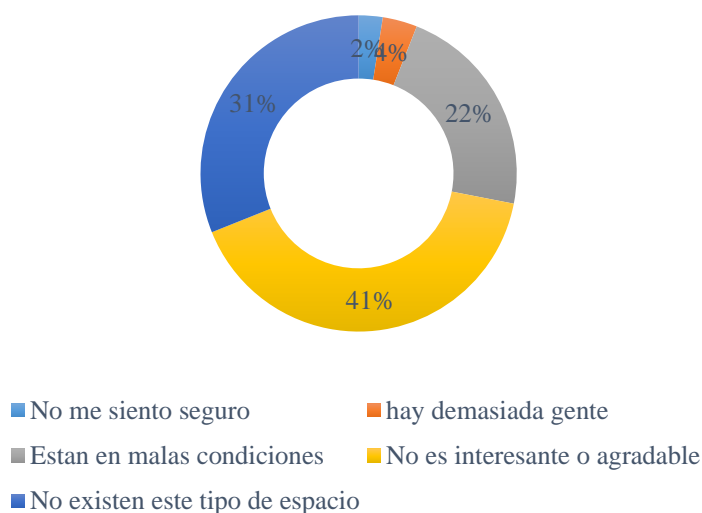


Gráfico 15: Pregunta 9
Elaborado por: Christian Sailema

Análisis: El 41% de encuestados manifestaron que los parques y espacios públicos de recreación de la parroquia no son interesantes o agradables, un 31% menciona que no existen este tipo de espacios, un 22% que están en malas condiciones, un 4% que existe demasiada gente en estos espacios y un 2% que no se sienten seguros.

Interpretación: Con esta pregunta podemos tener una idea clara de que los pocos espacios públicos y de recreación existentes en la parroquia no son interesantes o agradables como para generar un sentido de estancia o permanencia en los mismos también se vuelve a recalcar por un gran porcentaje de que no existen este tipo de

espacios y con un mínimo porcentaje de inseguridad llegando a la conclusión de que la parroquia es segura en ese sentido.

10. ¿Se siente obligado a salir a otros lugares de la ciudad en busca de actividades recreativas?

| Respuestas | N° respuestas | Porcentajes |
|------------|---------------|-------------|
| Si | 297 | 81% |
| No | 70 | 19% |
| Total | 367 | 100% |

Tabla 11: Pregunta 10
Elaborado por: Christian Sailema

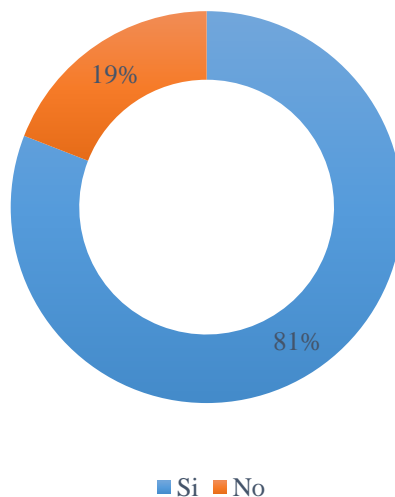


Gráfico 16: Pregunta 10
Elaborado por: Christian Sailema

Análisis: Según los encuestados un 81% de personas afirman que si se sienten la necesidad de salir a otros parques y espacios públicos de recreación y un 19% de personas que no ven la necesidad de salir a otros lugares en busca de recreación.

Interpretación: Como ya se ha visto en otras preguntas anteriores el déficit de parques y espacios públicos de recreación dentro de la Parroquia claramente se puede ver la necesidad de los habitantes de salir en busca de recreación a otros lugares.

CAPÍTULO III

APLICACIÓN METODOLÓGICA

3.1. Delimitación espacial, temporal o social

Ubicación: Ecuador

Provincia: Tungurahua

Canton: Ambato

Parroquia: Picaihua

Lugar: Atarazana barrio San Isidro

Proyecto: Diseño de un parque lineal en el sector la atarazana barrio San Isidro de la parroquia Picaihua cantón Ambato.

Equipamiento: Recreativo – Deportivo – Educativo – Social – Cultural.

Tipología: Parque Lineal.

Área de proyecto: 53672.261m² – 5.367 hectáreas

Justificación del proyecto

El crecimiento poblacional y expansión territorial en la parroquia Picaihua ha ido creciendo rápidamente en los últimos años generando una ocupación masiva y descontrolada de edificaciones que no cumplen con las normativas de la municipalidad, además de la apropiación de terrenos en áreas abandonadas, cauces naturales, humedales y quebradas generando contaminación e inseguridad.

Para la realización de este proyecto, se piensa vincular elementos que contengan, definan, revelen y relacionen los diferentes espacios y sus edificaciones existentes, generando un vínculo entre hombre y naturaleza, solucionando de esta forma la distribución general del espacio.

Delimitación del área de influencia inmediata: sector la Atarazana

La zona que se analizara es un sector que es parte del área urbanizable de la parroquia Picaihua por lo que hay que tener presente todo aquello que pueda afectar al sitio de estudio y su relación con la urbe. Pues la relación que se tiene entre estos dos puntos es el área de influencia, y lo que ocurra afectara y transmitirá sus efectos a cada uno de los lugares que estén contenidos.

Hay que tener en cuenta que todo lo que se está estudiando presenta una realidad en la que se vive actualmente, y tener un buen análisis nos asegura que el diseño cumpla con los parámetros adecuados para mejorar la situación actual del territorio, si bien existirán algunos puntos reiterativos, hay que tener en cuenta que la escala a la que se producen es diferente, por lo que los factores que lo ocasionan también son distintos.

Límite del área de influencia inmediata

El área de influencia inmediata es el territorio comprendido entre el área específica de planificación que en este caso sería toda la parroquia Picaihua, zona que estará directamente relacionada con las actividades que se van a proponer en el predio del proyecto, es una especie de vínculo con los demás sectores de la parroquia y cómo podemos apreciar también una parte del cantón Ambato, beneficiando no solamente a la parroquia sino también al cantón con el desplazamiento de las personas hacia el sector. Es de gran importancia estudiar sus componentes y factores para calificar el entorno en el que se desarrolla el nuevo parque, favoreciendo en la toma de decisiones y mejoramiento de propuestas.

En base a lo señalado se ha definido que el área de influencia inmediata en sí constituye toda la parroquia Picaihua, pero para estudios más específicos del contexto inmediato se ha impuesto un radio de 1km con respecto al predio.

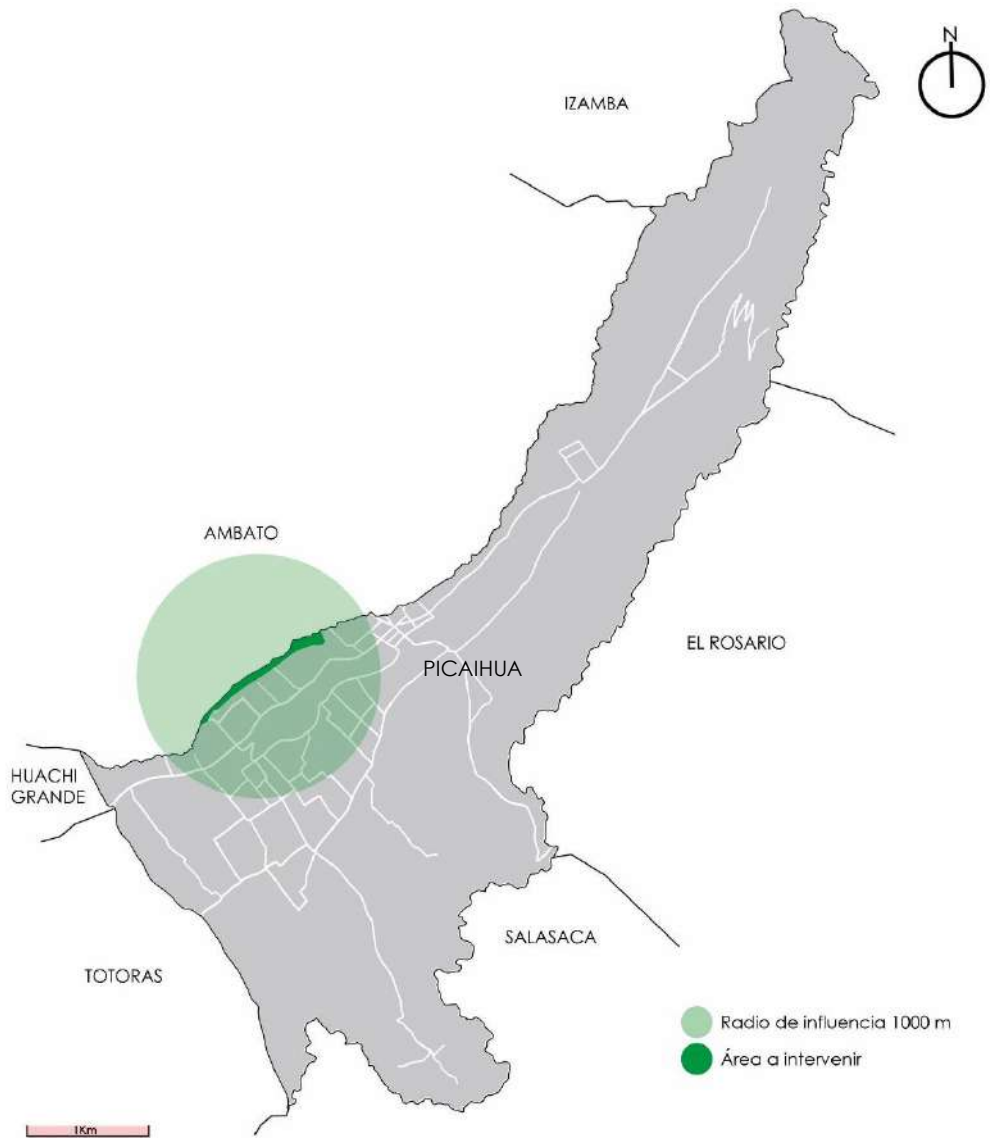


Gráfico 17: Delimitación del área de influencia
Elaborado por: Christian Sailema

3.2.Análisis

A- Contexto Físico

A.1 Estructura Climática

El cantón presenta tres pisos ecológicos principales que dominan el área de acuerdo a la clasificación por altura son: andino (> 3600 m), subandino (3.200 – 3.600 m) e interandino (2800 – 3200 m), en este último rango se encuentra la parroquia Picaihua. De acuerdo al mapa climático del PDOT del GAD Municipal de Ambato, la temperatura de la parroquia oscila entre 12 a 18°C, las precipitaciones van desde los 412 mm hasta precipitaciones mayores a 675 mm, promedio anual. En la parroquia se define un rango de 400 a 600mm al año, esto permite la posibilidad de realizar cultivos dependiendo de la existencia de un adecuado balance hídrico. (PDOT Picaihua, 2015/2019)

La evaporación anual, alcanza a 2605,35 mm, provocando un déficit hídrico durante todos los meses del año, siendo la causa por la cual esta región se establece como una zona bastante seca, factor que acelera los procesos erosivos del sector. La nubosidad es relativamente baja con promedio multianual de 6 octavos aproximadamente, correspondiendo a un régimen seco, con evaporaciones mayores que las precipitaciones y temperaturas moderadas. Los vientos tienen una dirección Este - Oeste, la velocidad media de los vientos es de 14 metros por segundo (m/s), registrándose velocidades máximas de hasta 20 m/s (agosto) y mínimas de 6,3 m/s. La configuración orográfica es accidentada por lo que se puede apreciar una serie de lomas, colinas y quebradas, los cuales limitan considerablemente la existencia de amplios valles. Los ríos son de escaso caudal y corriente rápida, siendo el Río Ambato el más importante y fundamental para la agricultura del sector, también se encuentra el Río Pachanlica. (PDOT Picaihua, 2015/2019)

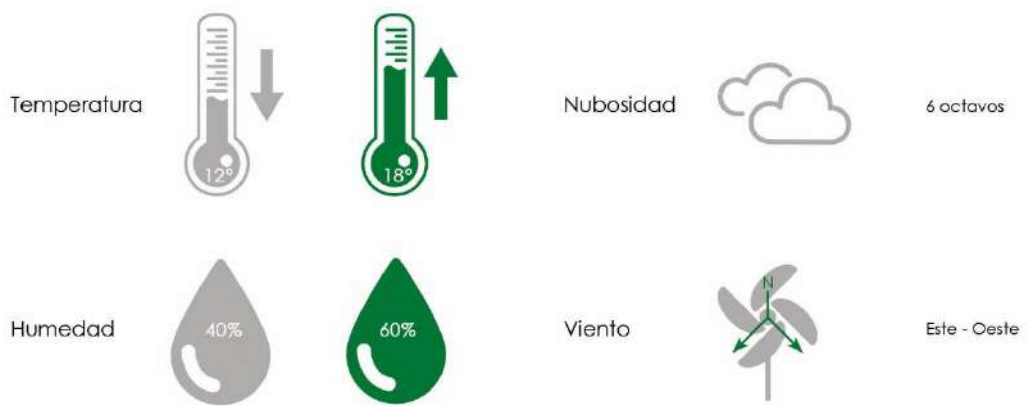


Gráfico 18: Condiciones climáticas
Elaborado por: Christian Sailema



Gráfico 19: Asolamiento y vientos
Elaborado por: Christian Sailema
Fuente: Google earth

A.2 Estructura Geográfica

1. Aspectos de localización

- **Delimitación del área de estudio**

El área de estudio está conformada en dos grupos: área específica de planificación (Parroquia Picaihua) y área de influencia inmediata (Sector La Atarazana radio de influencia 1000 m).

El proyecto se encuentra ubicado en Ecuador, en la provincia de Tungurahua, en el cantón Ambato, en la parroquia Picaihua en el sector La Atarazana barrio San Isidro.

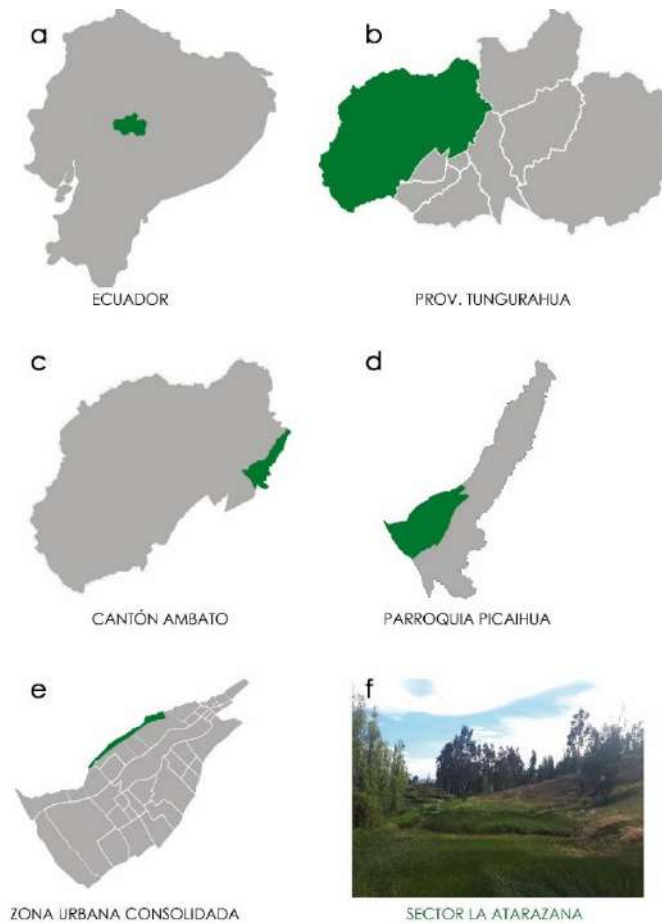


Gráfico 20: Delimitación del área de estudio
Elaborado por: Christian Sailema

Localización geográfica

- Longitud: 78° 34' 58"
- Latitud: 1° 16' 18"
- Altitud: 2600 msnm

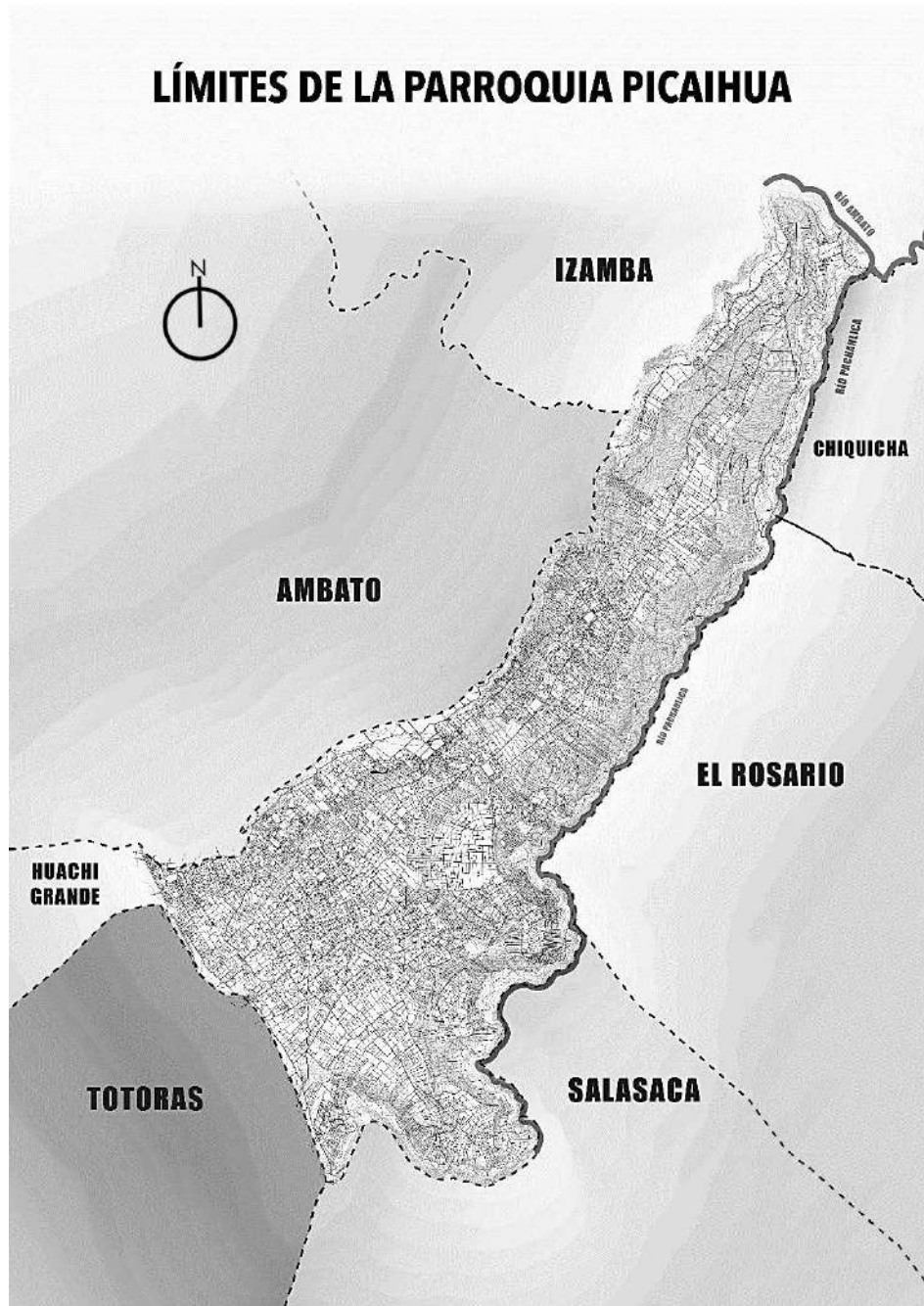


Gráfico 21: Límites de la Parroquia Picaihua
Elaborado por: Christian Sailema
Fuente: PDOT Parroquia Picaihua

Modalidad geográfica

Relieve: de acuerdo al Mapa de Relieve en la parroquia se aprecian los siguientes relieves: Montañoso que corresponde al 4,86% del territorio, Vertiente de Montaña el 25,58% y Valle Glaciar el 69,55%, caracterizado por presentar un perfil en U o artesa, con existencia de canales de taludes, fondos planos con alternancia de umbrales y cubetas, vertientes muy verticales labradas que dan lugar a una ruptura de pendiente en hombrera, materiales erosionados muy heterogéneos y sin una clasificación en su deposición o la aparición de morrenas (terminales laterales de retroceso). (PDOT Picaihua, 2015/2019)

Humedales: en los últimos años se ha observado un proceso de afloramiento freático (aparición de humedales) en los caseríos de Mollepamba, Atarazana, San Cayetano y en el barrio central de la parroquia, este ecosistema ha sufrido mínimas alteraciones en el periodo 2008 a 2013. (PDOT Picaihua, 2015/2019)

Aspectos geológicos

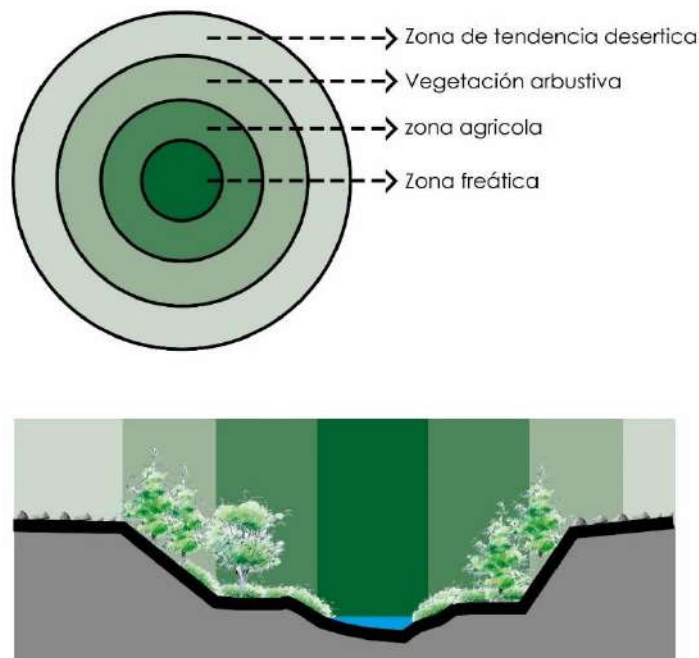


Gráfico 22: Aspecto geológico
Elaborado por: Christian Sailema

En la parroquia Picaihua se pueden observar 4 tipos de suelos como: Zona de tendencia desértica en la zona más alta, vegetación arbustiva y bosques principalmente de eucalipto, Zona agrícola con productos como: maíz, papas, alfalfa y frutas también además se encuentra presenta la zona de las Viñas siendo esta la más fértil con producción de aguacates, legumbres y vegetales por ultimo tenemos la zona freática la cual es aprovechada para dotar del servicio de agua potable a la misma.

Aspectos hidrológicos

El sistema hidrológico de la parroquia, se puede definir desde la cuenca del Pastaza (Una cuenca hidrográfica se define por la sección del río al cual se hace referencia y es delimitada por las líneas divisoras del agua, es una porción de territorio drenada por un único sistema de drenaje natural), la sub cuenca del Patate (Son los ríos secundarios que desaguan en el río principal, cada afluente tiene su respectiva cuenca) y Microcuenca de Q. Picaugua y Q. Palagua (Son los afluentes a los ríos secundarios, entiéndase por caños, quebradas, riachuelos que desembocan y alimentan a los ríos secundarios). (PDOT Picaihua, 2015/2019)

A.3 Estructura Ecológica

Flora


| FLORA - SECTOR DE ESTUDIO | | | |
|--|---|---|---|
| <p>Acacia (<i>Acacia macrantha</i>)</p> <p>Es un árbol espinoso que alcanza un tamaño de 4 m de altura, tronco macizo, de color gris oscuro. Hojas con espinas largas y anchas en su base. Flores amarillas, con frutos en forma de vaina. Florece y da frutos en tiempo de lluvias. Se encuentra en los barrancos, dentro y fuera de la población, en los terrenos de siembra, en las cañadas, laderas y cerros.</p> |  | <p>Croton (<i>Croton wagneri</i>)</p> <p>Esta especie es dominante en los matorrales secos del sur de Ecuador, es una especie arbustiva que puede llegar a medir hasta 1,5 m. Es uno de los géneros más grandes de plantas con flores, con cerca de 1.300 especies de hierbas, arbustos y árboles que son ecológicamente importante y, a menudo elementos importantes de vegetación secundaria en las zonas tropicales y subtropicales en todo el mundo.</p> |  |
| <p>Tara (<i>Caesalpinia spinosa</i>)</p> <p>Arbusto siempreverde de 3-5 m de altura, su corteza es de color gris oscuro, con espinas dispersas y ramas peludas. Las hojas son alternas, de hoja perenne, que carecen de estipulas, bipinnadas, y que carecen de glándulas peciolares. Las hojas se componen de 3 a 10 pares de folíolos primarios de 8 cm de largo y 5-7 pares de folíolos elípticos subsésites secundarios, cada uno de aproximadamente 1,5 a 4 cm de largo.</p> |  | <p>Hayuelo (<i>Dodonaea viscosa</i>)</p> <p>Es un arbusto de cerca de 1-3 m de altura, ocasionalmente arborescente de hasta 10 m. Hojas simples y elípticas que segregan una sustancia resinosa, 6-13 cm de longitud y 2-4 cm de ancho. Las flores son entre amarillas y anaranjado-rojizas, agrupadas en racimos cortos. El fruto es una cápsula de 2 cm de ancho, pardo al madurar, con 2 o 3 alas.</p> |  |
| <p>Falso pimentero (<i>Schinus molle</i>)</p> <p>Son árboles de tamaño pequeño a mediano, que alcanzan un tamaño de hasta 15 m metros de alto y 30 cm de diámetro, ramas colgantes, corteza exterior café o gris, muy áspera, exfoliante en placas largas, de hojas perennes.</p> |  | <p>Cabuya (<i>Agave</i>)</p> <p>Es una planta perenne resistente a terrenos áridos. Las hoja suculentas son grandes (1-2 m por 15-25 cm), lanceoladas, de color blanco-azulado, blanco-grisáceo, verde. Poseen espinas a lo largo de los bordes, que pueden ser ondulados o dentados, de casi 2 cm. Una espina apical de unos 5 cm de longitud y de hasta 1 cm de ancho en la base.</p> |  |
| <p>Chilca (<i>Baccharis salicifolia</i>)</p> <p>Arbusto que mide entre 0,8 a 2 m de altura. El tallo es leñoso y granuloso. Las hojas son alargadas y rectas con cabezuelas y laxas de 10 a 15 cm de largo. Las flores son masculinas y femeninas de 5 a 7 mm de ancho dispuestas en tres series con forma semiestérica y frutos parecidos a una nuez, color café blanquecino. Habita en lugares húmedos como las orillas de ríos y arroyos.</p> |  | <p>Sigse (<i>Cortaderia</i>)</p> <p>Crece en densa masa, pudiendo alcanzar 3 m de altura; hojas perennes, largas y finas, 1-2 m de largo y 1 cm ancho, con bordes muy afilados, color verde, flores en densa panícula blanca de 3-9 dm de largo y 2-3 m de altura sus varas florales; sus espiguitas de 15-25 mm, c/una.</p> |  |
| <p>Eucalipto (<i>Eucalyptus globulus</i>)</p> <p>Puede llegar a medir más de 60 metros de alto y entre sus características destacan los troncos muy lisos y altos. Una vez que llegan a una altura considerable es cuando empiezan a salir nuevos brotes y a bifurcarse. Es un árbol que no sólo tiene función ornamental, sino que se utiliza en la tala gracias la buena calidad de su madera o para fines medicinales.</p> |  | <p>Pino (<i>Pinus</i>)</p> <p>Tronco recto y cilíndrico, pueden alcanzar de 20 a 40 m de altura y 40 a 150 cm de diámetro, copa cónica, corteza papirácea, escamosa y de color rojizo en la parte superior del tallo y en las ramas, hojas en grupos de 3 y a veces 4, raramente 5 en algunos fascículos, aciculares, delgadas, verticalmente: caldas, color verde claro brillante, con bordes finamente aserrados.</p> |  |

Gráfico 23:Flora

Elaborado por: Christian Sailema

Fuente: PDOT Parroquia Picaihua

Vegetación Seca Interandina: La influencia antrópica ha sido fuerte desde tiempos inmemorables y la vegetación es arbustiva, espinosa, xerofítica, poco densa y con alturas de hasta 4 m, pero en algunos lugares protegidos o de difícil acceso como en las quebradas se encuentra un bosque mejor desarrollado principalmente de eucalipto, con altura de hasta 8 m. Sin embargo, la diversidad de especies arbóreas es baja, por las características de suelos. (PDOT Picaihua, 2015/2019)

B- Contexto Urbano

B.1 Redes de Infraestructura.

Calidad operativa del sistema urbano.

1.- Servicios Municipales

- **Agua. Abastecimiento.**

De acuerdo a la Junta Administradora de Agua Potable de Picaihua, esta dota de agua entubada a 2.067 socios que corresponde alrededor de 8.200 habitantes. La Junta Administradora de San Luis de Mollepamba dota de agua potable a 190 socios una población aproximada de 720, y la Junta Administradora de Shuyurco entrega agua para consumo humano a 320 socios con una población aproximada de 1.200 habitantes. Hay que considerar que Shuyurco dota de agua a otros sectores de totoras. El Caserío La Viñas dispone de un servicio por tubería con alrededor de 35 socios. (PDOT Picaihua, 2015/2019)

- **Drenaje. Desalojo de las aguas negras.**

Respecto al servicio de alcantarillado o eliminación de excretas, en el censo del 1990 el porcentaje de viviendas con baño exclusivo fue de 12,09%, para el 2001 de 28,86% y para el 2010 de 73,13% en este servicio se observa un incremento considerable, que se debe a que su implementación depende

exclusivamente de los dueños de las viviendas. El sistema de eliminación de excretas para el año 2010, por red pública (alcantarillado) fue de 37,9%, por pozo séptico 9,77%, por pozo ciego 21,51%, descarga directa al río o quebrada el 2,33%, por letrina sanitaria el 5,11% y no tienen 15,38%. De acuerdo al diagnóstico 2015, gracias a las gestiones del GAD Parroquial, actualmente la cobertura del sistema de alcantarillado es alrededor del 50% de la población de Picaihua, faltan en Sigsipamba, Simón Bolívar (una parte), el Barrio Rumichaca, Las Viñas y el Barrio Las Viñas San Alfonso, El Barrio San Luis y Calicanto una parte. (PDOT Picaihua, 2015/2019)

- **Desechos sólidos**

La recolección de los desechos sólidos en la parroquia Picaihua, ha mejorado con el pasar de los años, en el año 1990 apenas el 11,42% de las viviendas contaban con servicio, para el 2001 se incrementó al 19,25% y en el año 2010 fue de 73,71%, y continúa con un mayor acceso por el trabajo del GAD Municipal de Ambato. Actualmente la parroquia el 73,71% recibe el servicio por carro recolector, el 2,93% arrojan a los terrenos, el 20,98% queman, el 1,74% entierran, el 0,25% arroja al río o quebrada y el 0,40% lo hace por otros sistemas. (PDOT Picaihua, 2015/2019)

- **Energía eléctrica. Pública y privada.**

En cuanto al sistema de dotación de energía eléctrica de acuerdo al Censo 2010 el 97,87% de la población tiene acceso por red pública el 0,51% dispone de otro servicio y el 1,98% no tiene ningún sistema de energía eléctrica. Considerando el censo 2010 y el PDOT del GAD Municipal de Ambato, el déficit de este servicio es de 2,1%. (PDOT Picaihua, 2015/2019)

- **Vialidades**

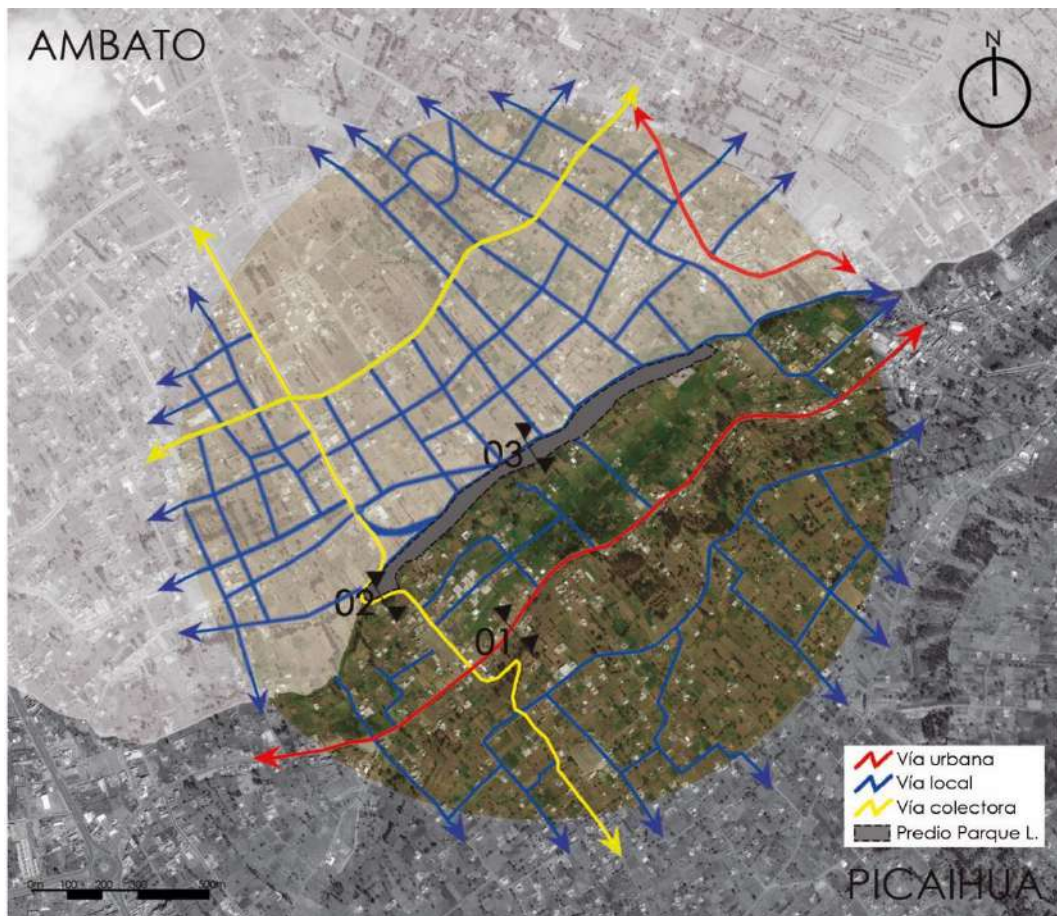


Gráfico 24: Red vial sector la Atarazana
Elaborado por: Christian Sailema

Existen dos vías de gran importancia en la parroquia Picaihua la Av. Galo vela que es la que conecta directamente al centro parroquial desde el cantón Ambato, la Av. Pitágoras en la cual se desarrolla la feria de autos generando un gran punto de comercio y necesidades en la parroquia, vías locales que conectan a los otros caseríos.

Accesibilidad al predio

El acceso vehicular y peatonal hacia el área específica de planificación no presenta dificultades, el predio se vincula a la red vial de la parroquia cuenta con dos calles que se consideran sus puntos de accesos: calle Winston Churchill

catalogada como coleccionista, calle Marco Tulio Cicerón de carácter local, además esta se conecta a una de las vías principales de la parroquia, Av. Pitágoras la cual es un eje importante de comercio para la parroquia ya que aquí se realiza la feria de autos usados del cantón Ambato.



Imagen 7: Av. Pitágoras
Elaborado por: Christian Sailema



Gráfico 25: Corte 01
Elaborado por: Christian Sailema

Descripción:

- Vía urbana asfaltada de dos carriles estado regular.
- No existe banqueta de uso peatonal.
- Falta de mobiliario urbano.



Imagen 8: Calle Winston Churchill
Elaborado por: Christian Sailema

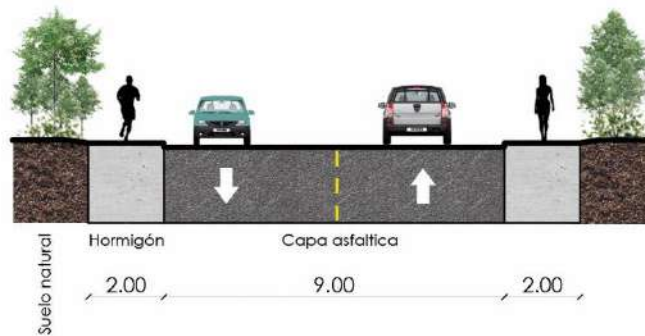


Gráfico 26: Corte 02
Elaborado por: Christian Sailema

Descripción:

- Vía Colectora asfaltada de dos carriles estado buena.
- Si tiene banqueta de uso peatonal.
- Falta de mobiliario urbano.



Imagen 9: Calle Real Audiencia
Elaborado por: Christian Sailema

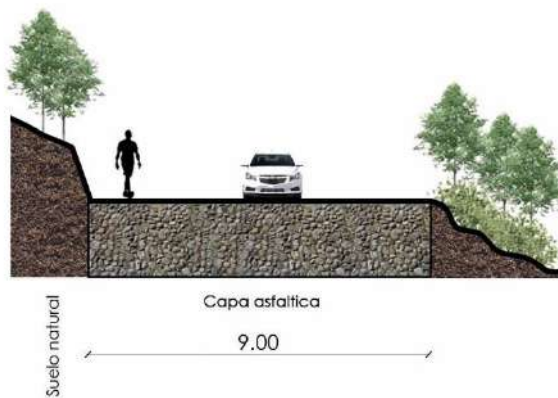


Gráfico 27: Corte 03
Elaborado por: Christian Sailema

Descripción:

- Vía local empedrada estado regular.
- No existe banqueta de uso peatonal.
- Falta de mobiliario urbano.

- **Pavimentos y aceras**

Los pavimentos en la parroquia Picaihua son variadas, podemos encontrar vías de asfalto principalmente alrededor de la cabecera Parroquial, vías empedradas las que conectan los caseríos y vías de tierra en los caseríos más alejados de la parroquia, en cuanto a las aceras en las vías principales son de hormigón algunas en mal estado y llenas de vegetación, en las vías secundarias y colectaras no se aprecian aceras.

- **Sistema de transporte**

En la parroquia se pueden identificar tres líneas de buses N17, N18 y línea N5 que conectan con el cantón Ambato, el recorrido que realizan comienza desde las 6am hasta las 10pm, con una frecuencia de 10 a 15 minutos por las calles principales de la parroquia como Av. Galo Vela y Av. Pitágoras.

2.- Servicios de apoyo.

Comunicaciones

- Telefonía fija y móvil
- Radio
- Televisión
- Internet (WIFI)
- Periódicos

B.2 Dotación de equipamiento

La Parroquia Picaihua cuenta con: estadios, iglesias católicas, casa comunal, y cancha de uso múltiple. Los demás equipamientos principales se encuentran en la cabecera parroquial como: centro de salud, unidades educativas, policía nacional, cementerio, etc.

| Infraestructura | Asentamiento | M2 | Cobertura |
|----------------------------|--|-----------|-------------------------------------|
| Estadio | San Juan, Simón Bolívar, Mollepamba, 10 de agosto, Tangaiche, Calicanto, La Atarzana, Picaihua Centro. San Luis. | 42.860 | 72,72% con respecto a los Caserios. |
| Canchas de Básquet. | Viñas San Alfonso, Simón Bolívar, Calicanto, 10 de agosto, Mollepamba, Tangaiche, Picaihua (2), La Atarzana, San Cayetano. | 2.700 | 90,90% |
| Casa Comunal | Las Viñas, Simón Bolívar, 10 de agosto, Tangaiche (3), La Atarzana, Barrio Terremoto, San Cayetano, Cabecera Parroquial | 980 | 63,63% |
| Iglesia Católica | Las Viñas, Sigsipamba, 10 de agosto, San Juan, Simón Bolívar, San Cayetano, La Atarzana, Calicanto, Mollepamba, Tangaiche y Cabecera Parroquial, Barrio Terremoto. | 1.120 | 100% |
| Iglesia Evangélicas | San Juan, Simón Bolívar, Tangaiche Cabecera Parroquial y Barrio Terremoto. | 720 | 50% |

Tabla 12: Infraestructura pública y cobertura
Fuente: PDOT Parroquia Picaihua

Usos de suelo

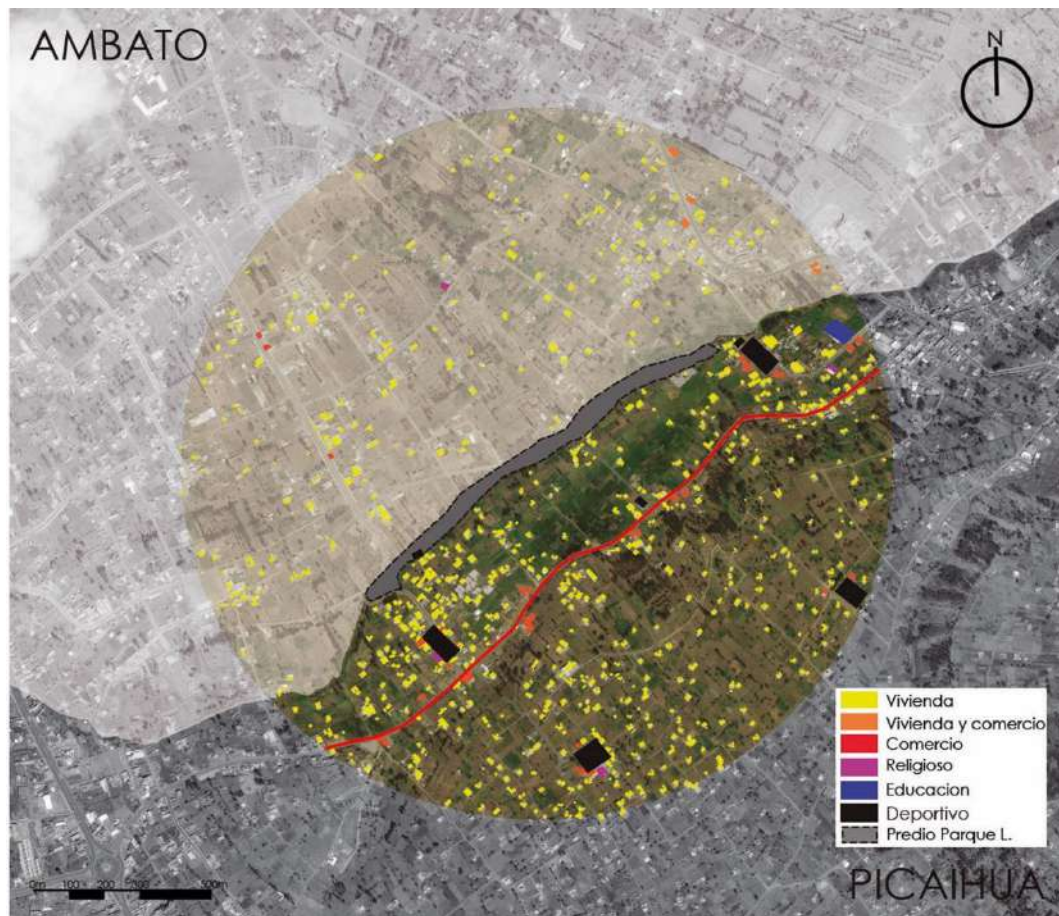


Gráfico 28: Uso de suelo sector la Atarazana
Elaborado por: Christian Sailema

El uso de suelo que predomina en el sector son viviendas de una, dos y hasta tres plantas, estadios de fútbol de tierra, alrededor de estos encontramos viviendas que aprovechan su ubicación para realizar comercio, la zona no cuenta con áreas verdes de recreación pasiva para la población. Además de la Av. Pitágoras en donde se realiza la feria de autos usados del cantón, la cual es un eje comercial y potencial para el sector.

Áreas de Recreación

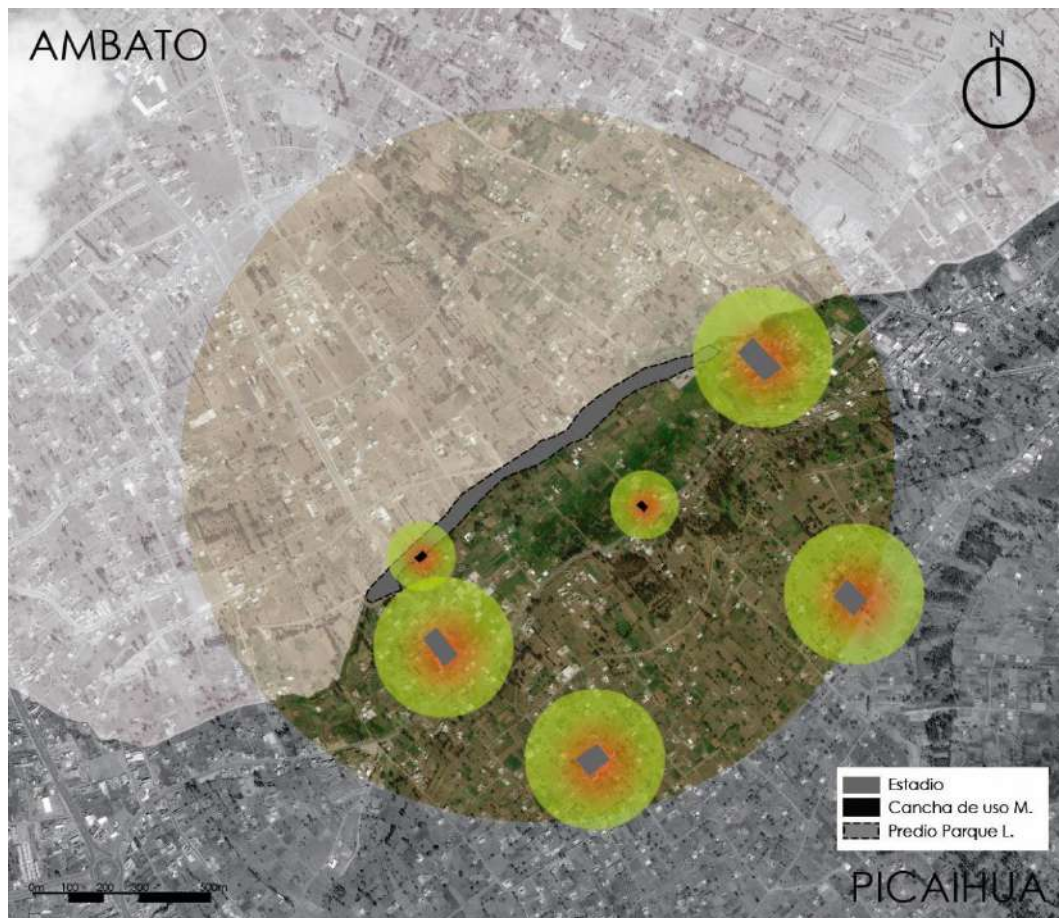


Gráfico 29: Equipamientos recreacionales y áreas verdes
Elaborado por: Christian Sailema

Si bien es cierto existen varios espacios recreativos pero la mayor parte de estos son estadios de futbol, pero estos son utilizados solamente los fines de semana con uso exclusivo de futbol, pasando el resto de la semana en completo abandono ya que no podemos realizar ninguna actividad pasiva en los mismos o inclusión para la población en los mismos, el sector no cuenta con áreas verdes recreativas este último dato es el que nos ayuda a evidenciar que existe un déficit de estas áreas en el sector, esto evidencia aún más la necesidad de implementar proyectos con el propósito de mejorar la calidad de vida de los ciudadanos y no solamente tratar de cumplir con los límites establecidos que a la final solo son datos.

Estado actual del predio

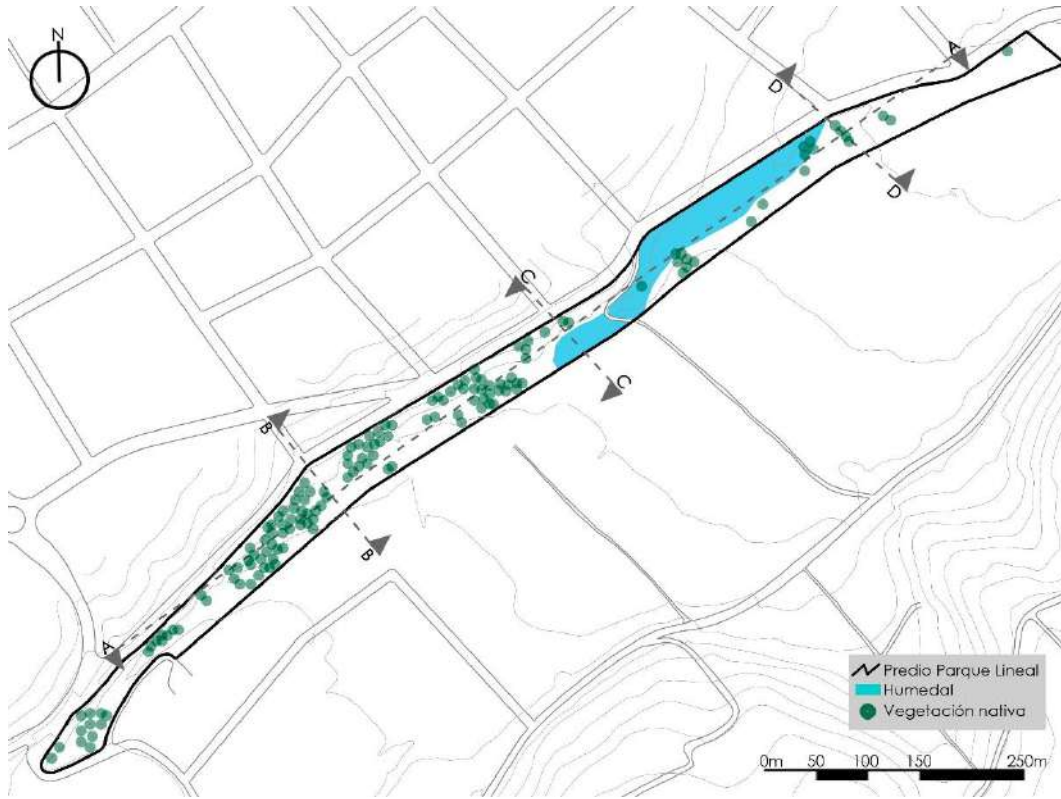


Gráfico 30: Estado actual predio
Elaborado por: Christian Saillema

Cortes del predio

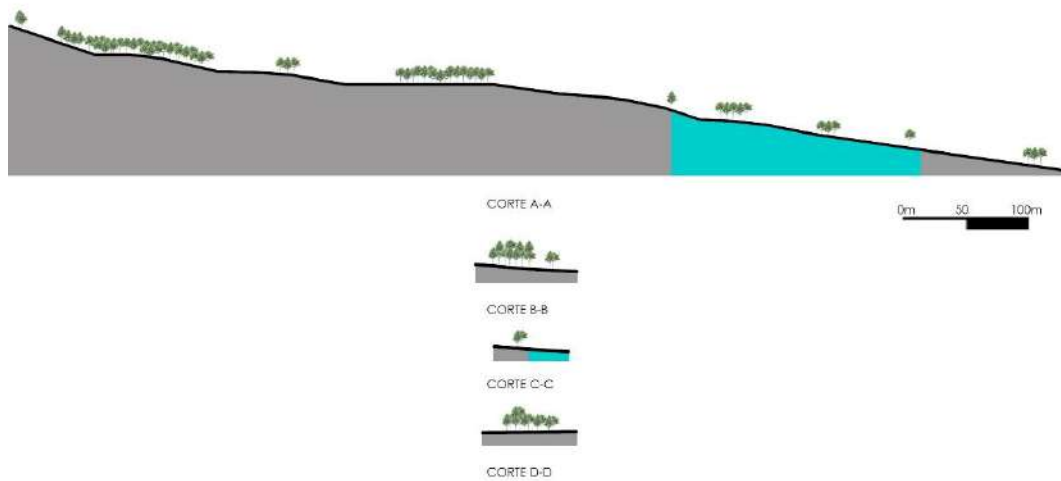


Gráfico 31: cortes del predio
Elaborado por: Christian Saillema

En una primera instancia se puede observar la pendiente irregular, la vegetación existente que se ha mantenido intacta donde se han conformado bosques, de los puntos a centrarse esta la presencia del humedal, pues es importante fortalecer estas cualidades para así conservar sus particularidades naturales. Con una intervención adaptada al lugar, para no ser invasivos con el entorno.

Asoleamiento.

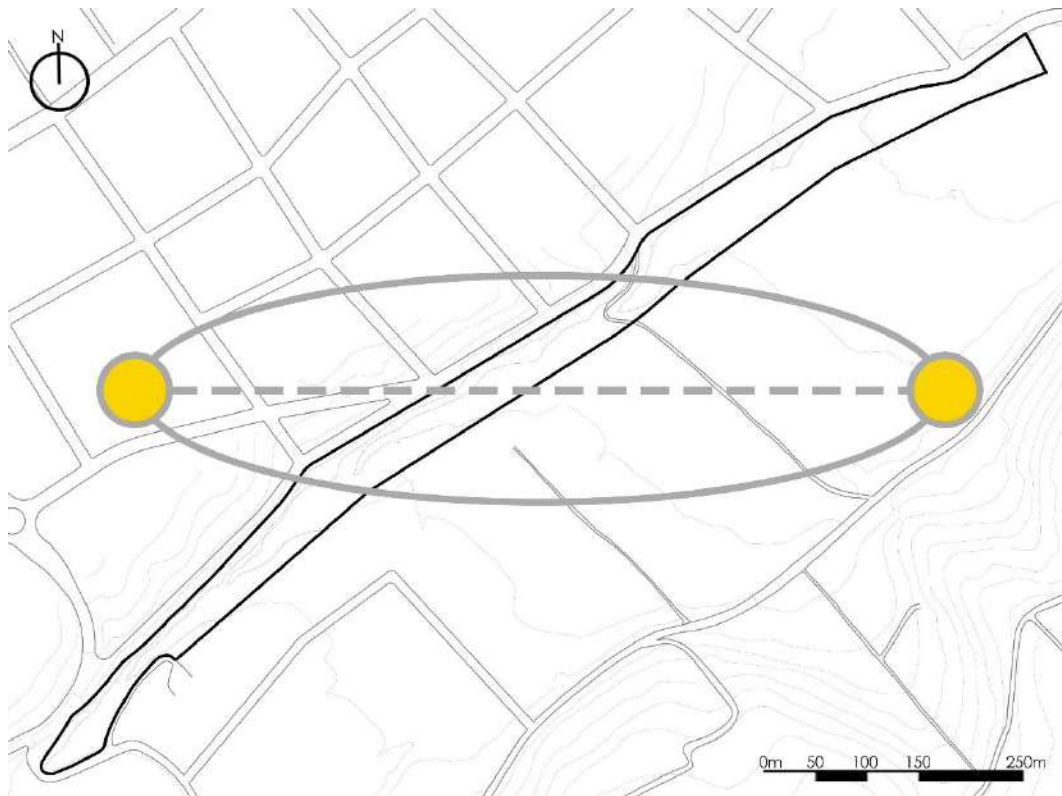


Gráfico 32: Asoleamiento
Elaborado por: Christian Saillema

La dirección del sol en el predio se desarrolla en dirección este a oeste lo cual reúne las condiciones óptimas para desarrollar un buen diseño según su soleamiento y orientación.

Vientos



Gráfico 33: Vientos
Elaborado por: Christian Sailema

Los vientos tienen una dirección Este-Oeste, siendo mas fuertes e intensos en los meses de Julio y Agosto, mínimas de 6,3 m/s.

Análisis paisajístico

Cuando se habla de análisis paisajístico se refiere al análisis del espacio que permite comprender e interpretar aspectos, como: imagen, fenómenos sensoriales, relaciones espaciales, aspectos pictóricos y el uso del espacio urbano, una visión de todo esto es lo que posibilita una intervención adecuada a la realidad urbana. Lo que se busca obtener mediante este análisis es la riqueza y variedad en la relación de espacio y formas en el lugar donde se localizan, como: movimiento, cambio visual y profundidad permitiendo crear referencias que permitan al usuario tener experiencias.



Gráfico 34: Visuales generadas del predio
Elaborado por: Christian Saillema

CARACTERIZACIÓN DEL PAISAJE

VISTA NORTE (1)

| CARACTER PERCIBIDO | TIPO DE ESPACIO | | ELEMENTO PREDOMINANTE | | VALOR PAISAJISTICO | | VALOR VISUAL | | |
|--------------------|-----------------|------------|-----------------------|----------------|--------------------|-------------|--------------|--------------|---|
| | IMG 1 | IMG 1 | IMG 1 | IMG 1 | IMG 1 | IMG 1 | IMG 1 | IMG 1 | |
| Urbano | | Abierto | X | Construcciones | | Vegetación | X | Muy positivo | |
| Suburbano | | Cerrado | | Vegetacion | X | Edificación | | Positivo | X |
| Rural | X | Panorámico | X | Curso de agua | | Montaña | X | Neutro | |
| Silvestre | | Cubierto | | Relieve | X | Armonia | X | Negativo | |
| Mixto | | Dominado | | Cultivos | | Color | | Muy negativo | |



Gráfico 35: Análisis de paisaje 1
Elaborado por: Christian Saillema

VISTA SUR (2)

| CARACTER PERCIBIDO | | TIPO DE ESPACIO | | ELEMENTO PREDOMINANTE | | VALOR PAISAJISTICO | | VALOR VISUAL | |
|--------------------|-------|-----------------|-------|-----------------------|-------|--------------------|-------|--------------|-------|
| | IMG 1 | | IMG 1 | | IMG 1 | | IMG 1 | | IMG 1 |
| Urbano | | Abierto | X | Construcciones | X | Vegetación | X | Muy positivo | X |
| Suburbano | | Cerrado | | Vegetacion | X | Edificación | X | Positivo | |
| Rural | X | Panorámico | X | Curso de agua | X | Montaña | | Neutro | |
| Silvestre | | Cubierto | | Relieve | | Armonia | | Negativo | |
| Mixto | | Dominado | | Cultivos | | Color | | Muy negativo | |



Gráfico 36: Análisis de paisaje 2
Elaborado por: Christian Sailema

VISTA ESTE (3)

| CARACTER PERCIBIDO | | TIPO DE ESPACIO | | ELEMENTO PREDOMINANTE | | VALOR PAISAJISTICO | | VALOR VISUAL | |
|--------------------|-------|-----------------|-------|-----------------------|-------|--------------------|-------|--------------|-------|
| | IMG 1 | | IMG 1 | | IMG 1 | | IMG 1 | | IMG 1 |
| Urbano | | Abierto | X | Construcciones | X | Vegetación | X | Muy positivo | X |
| Suburbano | | Cerrado | | Vegetacion | X | Edificación | X | Positivo | |
| Rural | X | Panorámico | X | Curso de agua | X | Montaña | X | Neutro | |
| Silvestre | | Cubierto | | Relieve | X | Armonia | | Negativo | |
| Mixto | | Dominado | | Cultivos | | Color | | Muy negativo | |



Gráfico 37: Análisis de paisaje 3
Elaborado por: Christian Sailema

VISTA OESTE (4)

| CARACTER PERCIBIDO | | TIPO DE ESPACIO | | ELEMENTO PREDOMINANTE | | VALOR PAISAJISTICO | | VALOR VISUAL | |
|--------------------|-------|-----------------|-------|-----------------------|-------|--------------------|-------|--------------|-------|
| | IMG 1 | | IMG 1 | | IMG 1 | | IMG 1 | | IMG 1 |
| Urbano | | Abierto | X | Construcciones | X | Vegetación | X | Muy positivo | X |
| Suburbano | | Cerrado | | Vegetacion | X | Edificación | X | Positivo | |
| Rural | X | Panorámico | X | Curso de agua | X | Montaña | X | Neutro | |
| Silvestre | | Cubierto | | Relieve | X | Armonia | | Negativo | |
| Mixto | | Dominado | | Cultivos | | Color | | Muy negativo | |



Gráfico 38: Análisis de paisaje 4
Elaborado por: Christian Sailema

De los puntos a resaltar del análisis paisajístico es la presencia del relieve montañoso en la parte norte, en las otras colindancias podemos apreciar edificaciones, pero sigue prevaleciendo la vegetación ya que el sitio cuenta con un área freática la cual hace prevalecer el verde en el predio hay varios elementos sobresalientes como grupo de árboles de eucalipto, humedal y relieves topográficos.

El tema paisajístico es de suma importancia en el proyecto ya que se trata de un parque lineal, por lo que tener este tipo de análisis nos ayuda a determinar elementos sobresalientes dentro y alrededor del predio consiguiendo pautas para potenciar el proyecto y alternativas para aplicar en el diseño.

C- Contexto social

C.1 Estructura socioeconómica

1.- Sistemas productivos

El PEA (Población Económicamente Activa) de la parroquia Picaihua para el año 2001 fue de 3.259 y para el 2010 se incrementó a 4.053, actualmente de acuerdo al diagnóstico comunitario la PEA es de 5.042.

| Sector económico | PEA - 2010 | % | PEA - 2014 | % |
|------------------|------------|------|------------|------|
| Primario | 588 | 14,5 | 727 | 14,4 |
| Secundario | 1.334 | 32,9 | 1.684 | 33,4 |
| Terciario | 1.852 | 45,7 | 2.304 | 45,7 |
| No declarado | 279 | 6,9 | 327 | 6,5 |

Tabla 13: PEA parroquia Picaihua

Fuente: INEC-2010 y Diagnóstico Picaihua 2015

Comparando la relación de sectores económicos entre el censo de 2010 con los datos del diagnóstico de la parroquia Picaihua 2015, se observa un incremento en el sector secundario que pasó del 32,9% en el 2010 al 33,4% en el 2014, esto se evidencia por el incremento de las actividades de curtiembre y manufactureras en la parroquia. (PDOT Picaihua, 2015/2019)

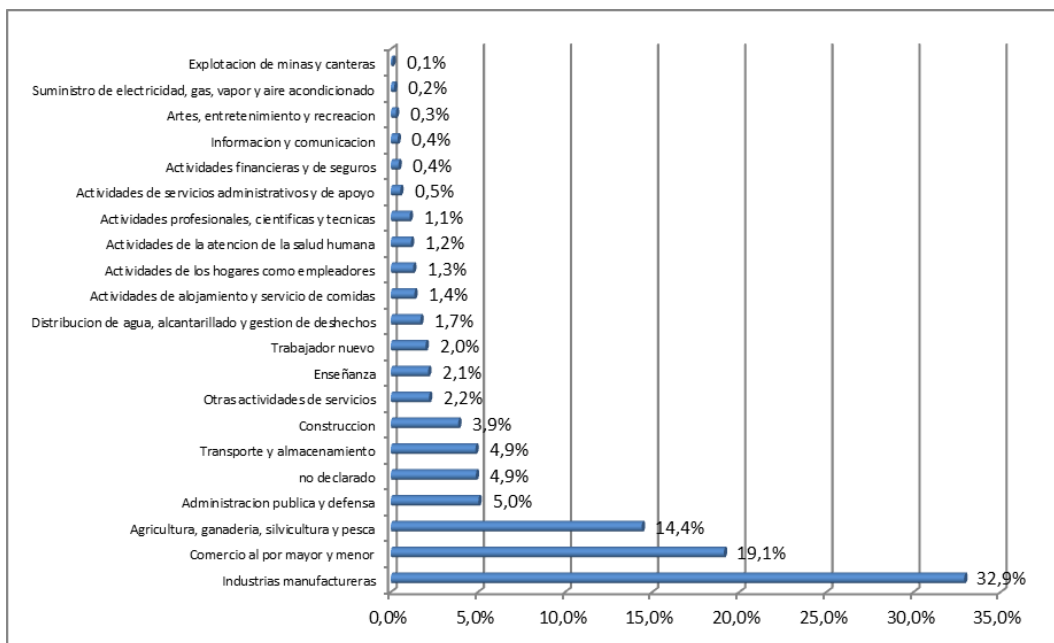


Gráfico 39: INEC – Proyecciones 2010-2020

Fuente: PDOT Parroquia Picaihua

La rama de actividad que sobresale en la parroquia Picaihua, es la industria manufacturera con el 32,9% esto se evidencia por la presencia de microempresas dedicadas a las curtiembres de cuero, producción de zapatos y artículos de cuero le sigue la actividad de comercio al por mayor y menor con el 19,1%, agricultura, ganadería y pesca con 14,4%, administración pública y defensa con el 5%, por lo que se evidencia que las actividades económicas de mayor importancia son el sector secundario. (PDOT Picaihua, 2015/2019)

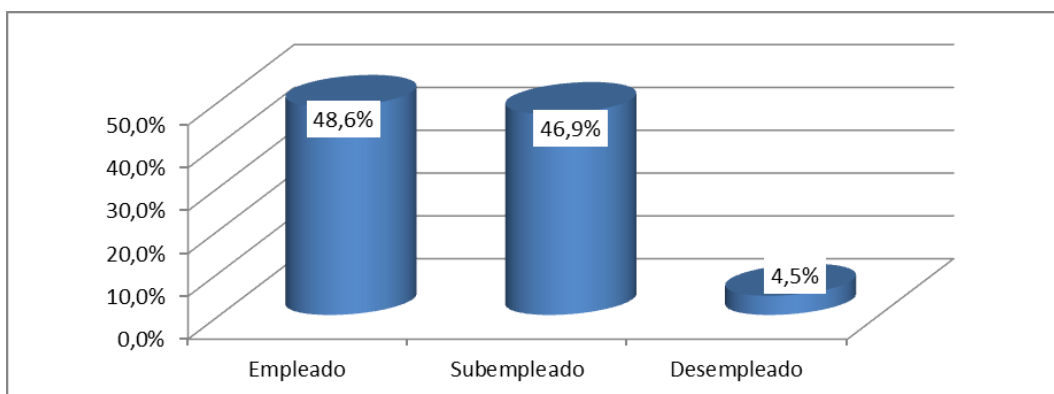


Gráfico 40: INEC-2010

Fuente: PDOT Parroquia Picaihua

2.- Relaciones de producción

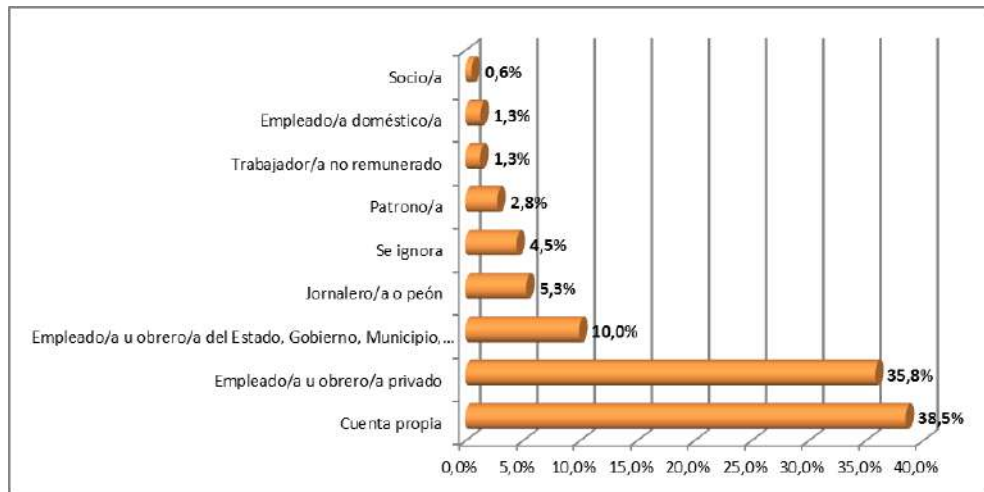


Gráfico 41: INEC – Proyecciones 2010-2020

Fuente: PDOT Parroquia Picaihua

El grupo de ocupación que prevalece en la parroquia es por cuenta propia (38,5%), empleado u obrero privado (35,8%), empleado público 10,0%, esto corrobora que en la Parroquia Picaihua su población se dedica a las actividades privadas de trabajo en empresas locales de curtiembre, producción de zapatos y otros artículos de cuero, otros a actividades públicas, la actividad de menor importancia económica en la parroquia es la agricultura. (PDOT Picaihua, 2015/2019)

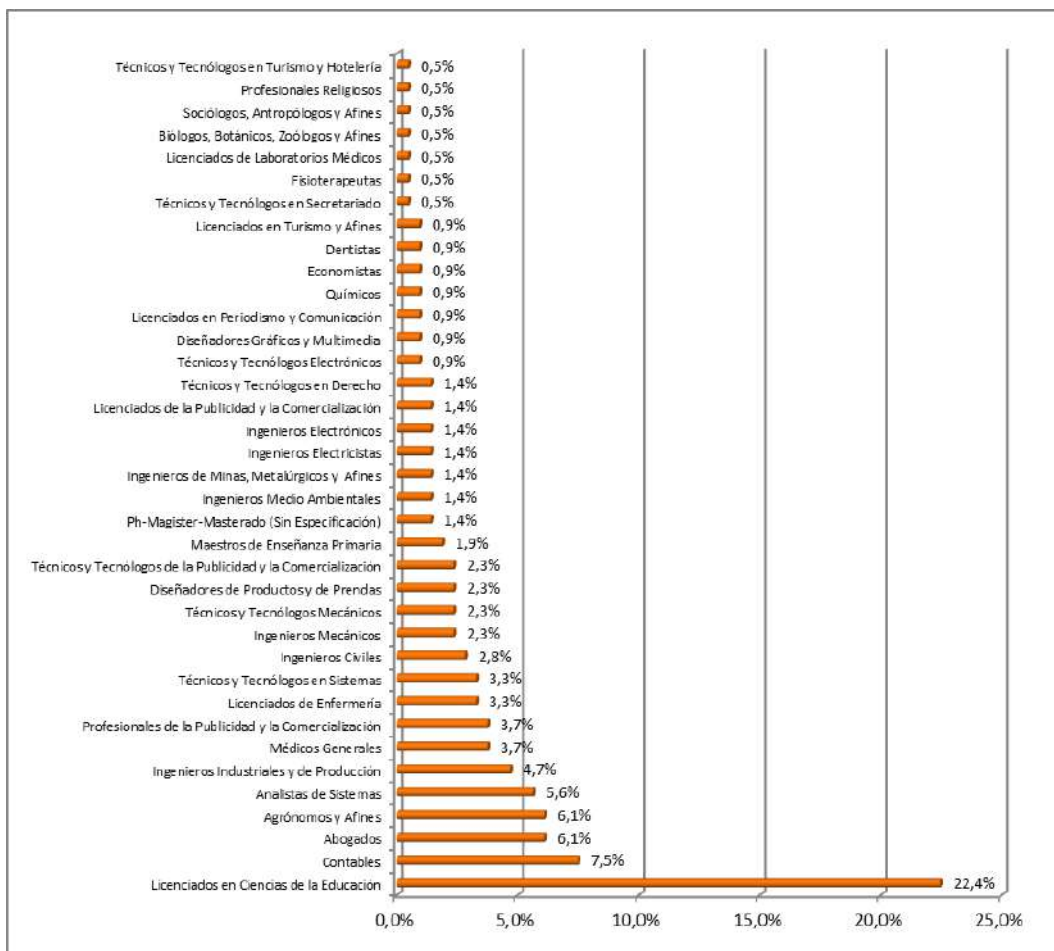


Gráfico 42: INEC – Proyecciones 2010-2020
Fuente: PDOT Parroquia Picaihua

De los habitantes de la parroquia que reportaron tecnología y títulos académicos o profesionales de tercer nivel, que sobresalen son licenciados en educación con el 22,4% le siguen profesionales contables con el 7,5%, abogados con el 6,1%, enfermeras, agrónomos, técnicos y tecnólogos con el 3,9% cada uno, y con el 1,3% las demás profesiones encontradas en la parroquia. Una de las actividades económicas de importancia es sin duda la industria, la actividad de menor importancia económica en la parroquia es la agricultura. (PDOT Picaihua, 2015/2019)

3.- Fuerzas productivas

En la parroquia el 58,9% de la población se dedica a actividades propias, es decir relacionadas con actividades de jornaleros (producción agrícola y pecuaria), venta de productos alimenticios (tiendas, panaderías), pocos locales de productos de cuero (zapatos, carteras, etc.).

Según los datos del MAGAP-Tungurahua 2014, en la parroquia existen 1.138,56 hectáreas bajo producción agropecuaria, de las cuales 578,78 hectáreas se encuentran con pastos para actividades ganaderas especialmente de leche, 763 hectáreas se encuentran con frutales (especialmente aguacate), 116,72 hectáreas con alfalfa, 56,99 con hortalizas y maíz con 73 hectáreas. De acuerdo a la información del PDOT del GAD Municipal de Ambato y a las entrevistas a los dirigentes de los Caseríos, la producción agrícola en su mayoría se destina para el autoconsumo, un bajo porcentaje de la producción se vende en Ambato en el mercado Mayorista, especialmente maíz en choclo y hortalizas. (PDOT Picaihua, 2015/2019)

| Cultivo | Hectáreas | % |
|-------------------|------------------|---------------|
| Alfalfa | 166,75 | 14,64 |
| Hortalizas | 56,99 | 5,01 |
| Frutales | 763,08 | 23,11 |
| Maíz | 72,99 | 6,41 |
| Pasto | 578,78 | 50,83 |
| Total | 1.638,56 | 100,00 |

Tabla 14: Producción agrícola parroquia Picaihua
Fuente: Reportes Organizaciones de Productores - 2014

C.2 Estructura social

1.- Aspectos demográficos

Según el censo de 1990 por parte del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), la población de la parroquia Picaihua fue 5.923 habitantes, en el 2001 de 7.403, en 2010 de 8.283 y en 2014 de 9.054 habitantes, es decir un porcentaje de 48,79% para hombres y 51,21% para mujeres.

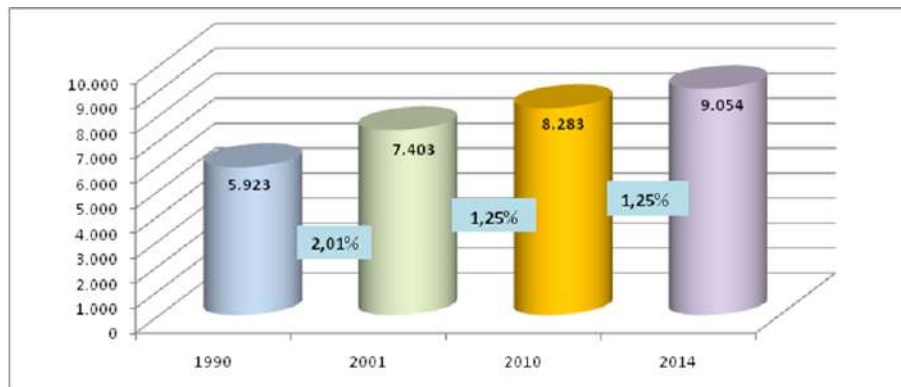


Gráfico 43: Comparación poblacional
Fuente: INFOPLAN 2011 – Diagnóstico 2015

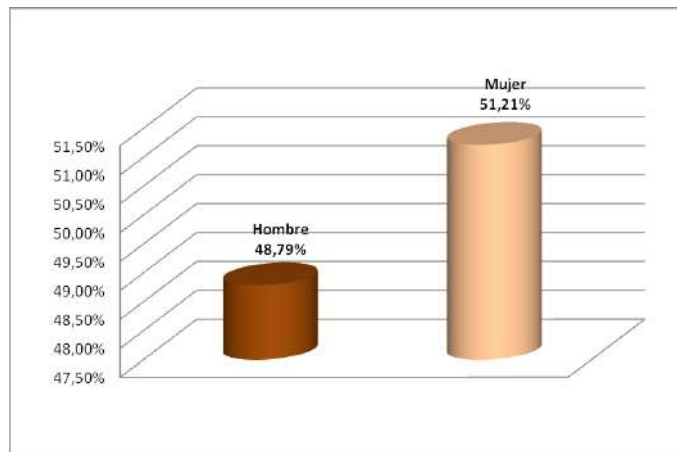


Gráfico 44: Población por género
Fuente: INEC – Censo 2010

Pirámide poblacional

El mayor porcentaje de la población se encuentra en un rango de 5 a 24 años entre hombres y mujeres, esto nos indica que la población en la parroquia Picaihua es joven.

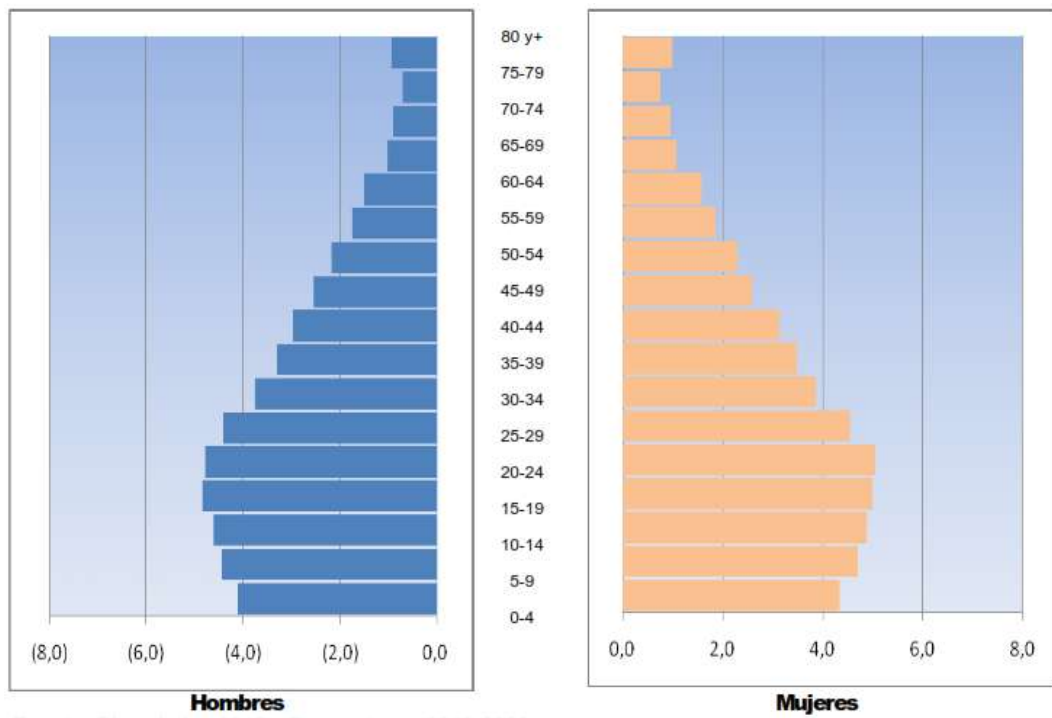


Gráfico 45: Pirámide poblacional
Fuente: Diagnóstico 2015 y Proyecciones 2010-2020

2.- Aspectos de densidad

| Asentamiento | N° Habitantes | Rango | P. Esperada | Diferencia (PA-PE) | PA/PE |
|------------------------|---------------|-------|-------------|--------------------|-------|
| Parroquia | 1.449 | 1 | 1.449 | 0 | |
| Tangaiche | 1.167 | 2 | 725 | 443 | 1,61 |
| Atarazana | 1.016 | 3 | 483 | 533 | 2,10 |
| San Juan | 996 | 4 | 362 | 634 | 2,75 |
| San Cayetano | 819 | 5 | 290 | 529 | 2,83 |
| Calicanto | 724 | 6 | 242 | 483 | 3,00 |
| San Luis de Mollepamba | 640 | 7 | 207 | 433 | 3,09 |
| Simón Bolívar | 634 | 8 | 181 | 453 | 3,5 |
| 10 de Agosto | 543 | 9 | 161 | 382 | 3,37 |
| Las Viñas | 543 | 10 | 145 | 398 | 3,75 |
| Sigsipamba | 523 | 11 | 132 | 391 | 3,97 |

Tabla 15: tamaño de los asentamientos humanos
Elaborado por: PDOT Parroquia Picaihua

La cabecera parroquial actualmente es el área mayormente consolidada y abastecida considerada como zona urbana, además la parroquia cuenta con caseríos los cuales se encuentran creciendo y expandiendo territorialmente poco a poco, pero estos sectores se encuentran creciendo desordenadamente debido a la deficiente planificación territorial por parte de las autoridades, generando conflictos e inequidades territoriales en estos sectores.

C.2 Estructura sociocultural

1.- Aspecto ideológico

En la parroquia Picaihua la mayor parte de su población es de religión católica, la fiesta más relevante es la de San Isidro Labrador llamada Capitanías, la cual se realiza todos los años en el mes de enero.

2.- Aspectos culturales

El Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC) ha registrado como patrimonio a varias actividades y festividades que se realizan en la parroquia Picaihua, como: Las capitanías celebradas en honor de San Isidro , Grupos de Danzas y música. (PDOT Picaihua, 2015/2019)

3.- Determinantes regionales

- **Etnología**

En la parroquia el 94,77% de la población se auto identifica como mestiza, el 2,85% como indígena, el 1,41% blancos, el 0,43% montubios, esto indica que en la parroquia predominan los mestizos.

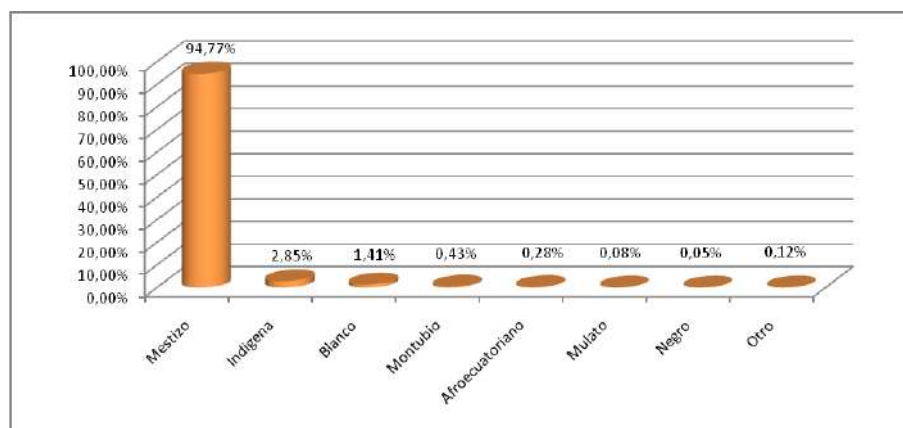


Gráfico 46: Etnias parroquia Picaihua
Fuente: INEC – Censo 2010

3.3. Diagnostico gráfico

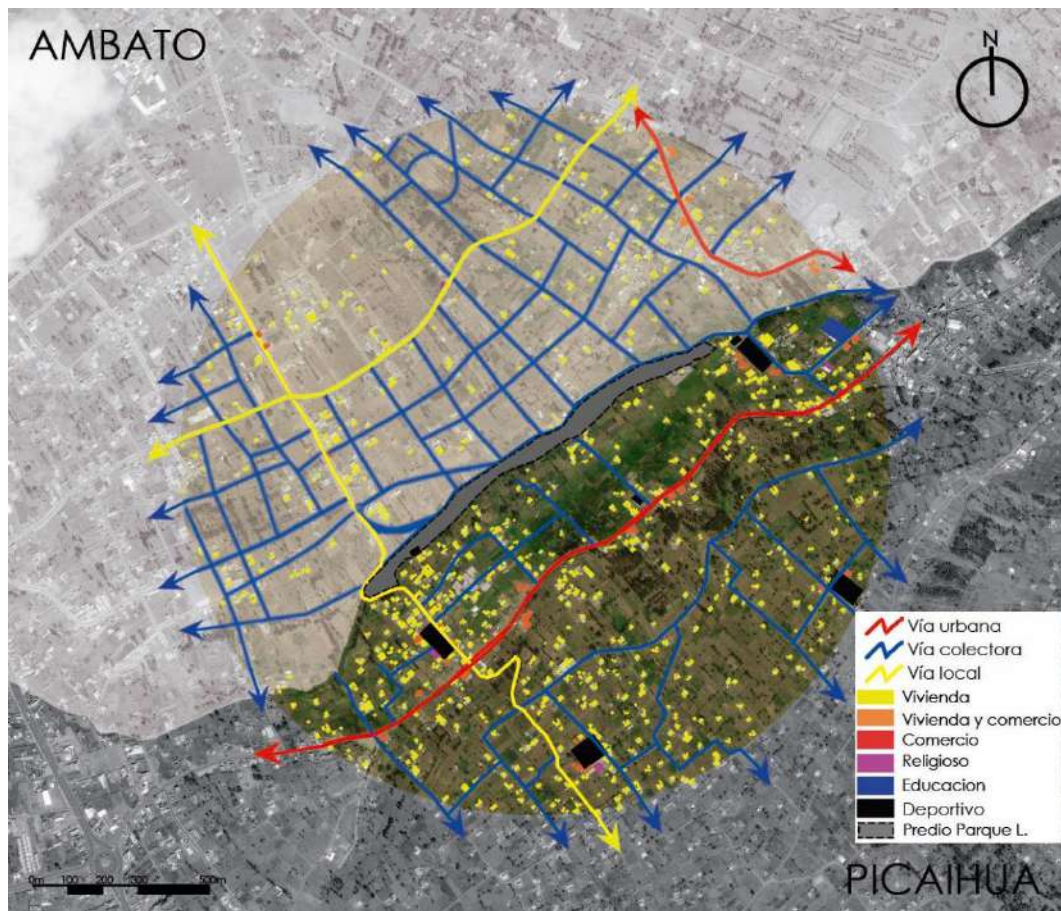


Gráfico 47: Diagnostico gráfico
Elaborado por: Christian Sailema

3.4. Análisis e interpretación de resultados

La parroquia Picaihua se encuentra en proceso de consolidación y expansión demográfica y territorialmente generando conflictos e inequidades territoriales principalmente la escasas de áreas verdes, espacios públicos y de recreación, es por esta razón que se ve la necesidad de generar este tipo de proyectos, el sitio en estudio cuenta con todos los servicios básicos y vías de acceso al predio.

Cabe recalcar que en este sitio se encuentra el área urbanizable a futuro según el PDOT de la parroquia Picaihua

3.5.Conclusiones capitulares

Después de un análisis se evidencia la necesidad de implementar proyectos de espacio público recreativo ya que en la parroquia existe una escases del mismo.

En cuanto a la orientación y ubicación dependerá principalmente de la función que vayan a desempeñar los espacios y/o elementos dentro del proyecto, de acuerdo a eso se emplazaran los elementos adecuadamente para aprovechar el predio en su totalidad.

El predio en el que se ejecutara este proyecto se encuentra en la zona urbanizable a futuro de la parroquia y también en el borde del cantón Ambato lo cual beneficiara no solo a la parroquia sino también al cantón.

Los elementos obtenidos mediante el estudio natural nos muestra que existe una jerarquía absoluta por dos elementos, por un lado están los arboles de eucalipto y por otra parte el humedal que posee el predio.

Es de gran importancia trabajar con la escala, ya que se ha visto que el predio es de gran extensión y si no se dan soluciones adecuadas al lugar este podría verse con espacios desolados y abandonados.

Generar variedad de espacios para alentar a los visitantes a explorar el espacio.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1.Idea generadora

Cada vez la vida urbana es una negociación entre el lugar donde estamos y el lugar en donde queremos estar.

Las parroquias rurales en un futuro se convertirán en parte de una ciudad, por esta razón es indispensable recuperar, conservar y planificar dentro de estas áreas rurales espacios verdes públicos de recreación no solo con el fin de cumplir con datos estadísticos sino también para fortalecer la relación entre hombre y naturaleza, creando un mejor lugar para vivir y así otorgar una mejor calidad de vida para sus habitantes.



Gráfico 48:Idea generadora
Elaborado por: Christian Sailema

Postura

Rescatar el paisaje conservando las cualidades naturales que tiene el predio a intervenir, ya que el proyecto parte de estas condiciones tratando de proteger, rehabilitar, reforestar e integrar el predio sin modificar excesivamente para no invadir el espacio con elementos ajenos al lugar o la implementación de espacios inservibles.

A partir de esto se toma la decisión de reforestar el lugar ya que actualmente el predio cuenta con una excesiva capa vegetativa de eucalipto el cual es dañino en varios aspectos como: sus raíces afectan a las construcciones, pueden dejar estéril el suelo y no permite el crecimiento de las demás plantas a su alrededor, evaporan el agua según investigaciones 1000 litros al día reseca bastante el terreno.

Concepto

“La naturaleza como principal elemento del proyecto”

La idea nace de observar y caminar dentro del predio encontrándonos rodeados de árboles y hojas regadas sobre el suelo unas verdes evidentemente recién caídas y otras por el contrario opacas y secas por el pasar del tiempo, de ahí la idea de plasmar estas hojas a mayor escala dentro de nuestro predio generando hojas que siempre estarán verdes ya que formarán parte de todo lo natural que contenga nuestro proyecto.

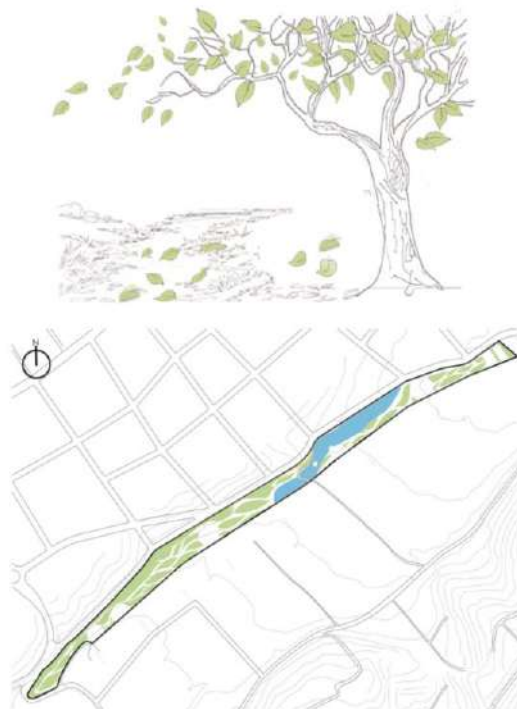


Gráfico 49:Concepto
Elaborado por: Christian Sailema

Estrategias proyectuales

Al ser un predio que posee varias características naturales, pero estando en el límite de la parroquia considerado como una quebrada se podría considerar este espacio como un vacío dentro la parroquia donde evidentemente no se está aprovechando este espacio.

Debemos tomar en cuenta que para que un espacio sea aceptado por la población este debe proporcionar espacios habitables, de estancia y convivencia, con estos conceptos se tratara de generar una simpleza en el diseño para no caer en la extravagancia o creación de espacios inservibles que a futuro serán abandonados.

- Reforestar el predio a intervenir con flora de la zona o de la región sierra.



Gráfico 50: Estrategia 1
Elaborado por: Christian Sailema

- En vista que el proyecto trata de rescatar y conservar las cualidades naturales del predio no se propondrá construcciones que abarquen gran cantidad de hormigón opacando nuestras áreas verdes. (mimetizar con el entorno)

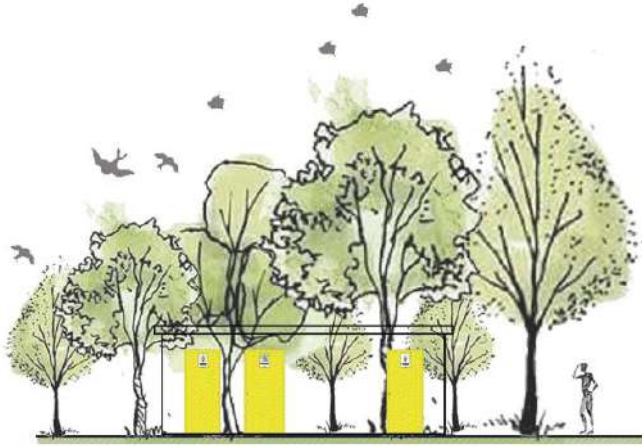


Gráfico 51: Estrategia 2
Elaborado por: Christian Sailema

- Respetar las condiciones naturales del lugar, aprovechando las mismas para la adaptación y desarrollo de actividades.

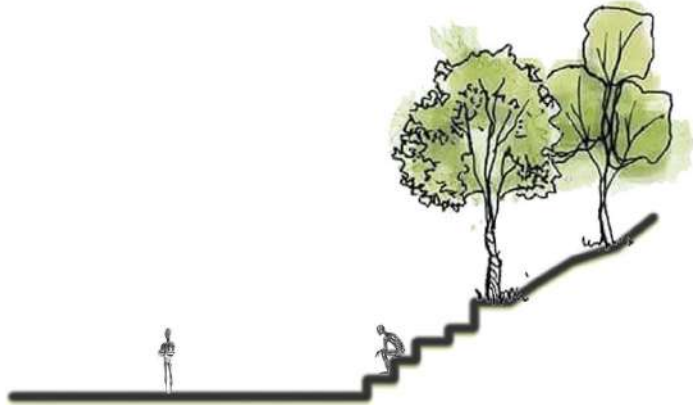


Gráfico 52: Estrategia 3
Elaborado por: Christian Sailema

- Proteger e integrar, utilizando los recursos naturales existentes en el predio. (integrando actividades a las áreas naturales existentes)



Gráfico 53: Estrategia 4
Elaborado por: Christian Sailema

Zonificación

Para tener una idea clara de la proyección y validación de todas las decisiones que se han tomado en la ejecución del parque se ha tomado como referente “El proyecto de Arquitectura” de Rafael Pina Lupiáñez, donde muestra un proceso de cómo desarrollar un proyecto arquitectónico desde su inicio hasta su fin permitiendo disipar cualquier duda que se presente en el proceso del mismo.

En función de las estrategias anteriormente analizadas el proyecto genera distintas acciones:

- Arborizar cerca de la vía de mayor impacto generando un filtro acústico natural.
- Accesibilidad peatonal en la totalidad del predio.
- Ubicar las áreas de descanso y lúdicas en las partes planas del terreno respetando la topografía del mismo.
- Evitar generar construcciones inservibles ya que el objetivo de nuestro parque es tener áreas verdes.
- Ubicar parqueaderos en el extremo sur del parque para así obligar al usuario a recorrer todas las áreas dentro del predio.
- Se genera una circulación peatonal y áreas verdes de formas orgánicas según nuestro concepto.

- Áreas de descanso y lúdicas, distribuidas equitativamente, las áreas lúdicas permiten al usuario utilizar su imaginación ya que no se plantean típicos juegos tradicionales, además de unificar estas áreas para que los niños jueguen mientras pueden estar vigilados por sus padres.

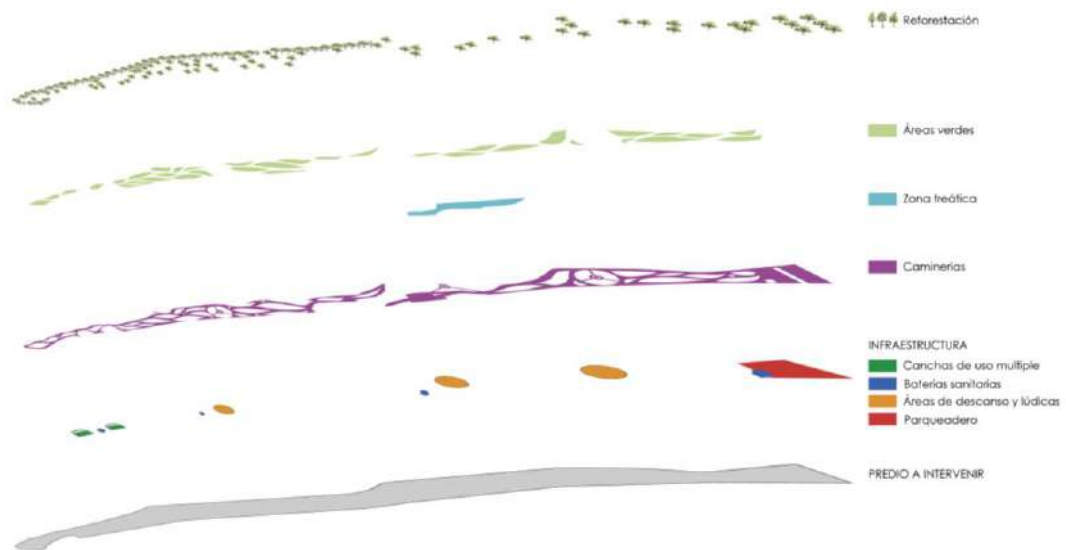


Gráfico 54: Zonificación general
Elaborado por: Christian Sailema

4.2. Anteproyecto técnico

IMPLANTACIÓN GENERAL

Descripción del proyecto

En esta etapa es donde ya se ha generado, propuesto, resuelto y definido todos los espacios o áreas que serán parte de nuestro parque cada uno con sus respectivas características habiendo aplicado criterios de diseño para lograr la transformación del espacio.

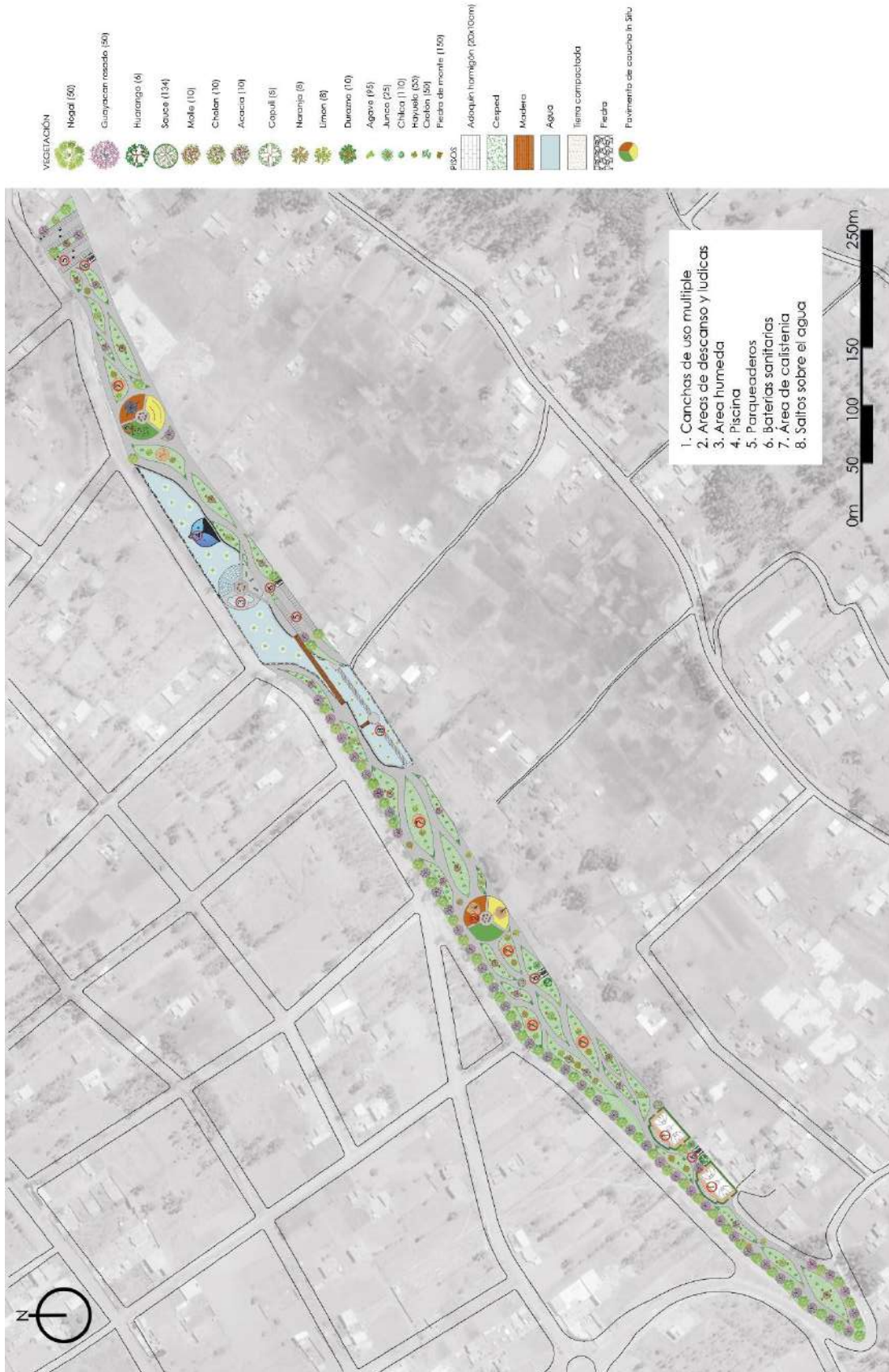


Gráfico 55: Implantación general
 Elaborado por: Christian Sailema

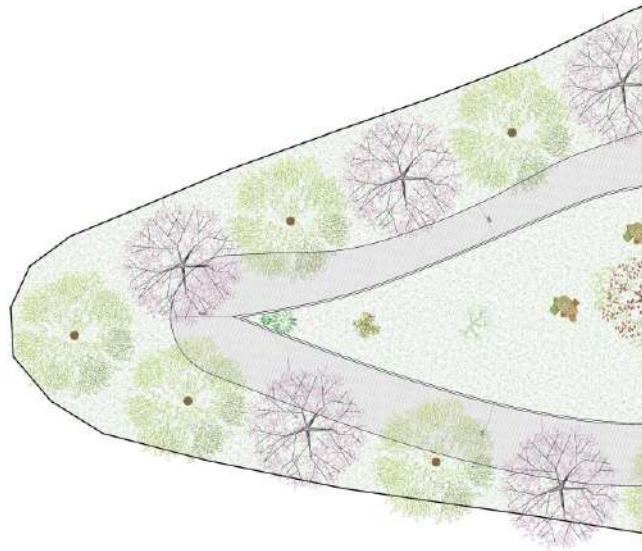


Gráfico 56: Tramo 01
Elaborado por: Christian Sailema

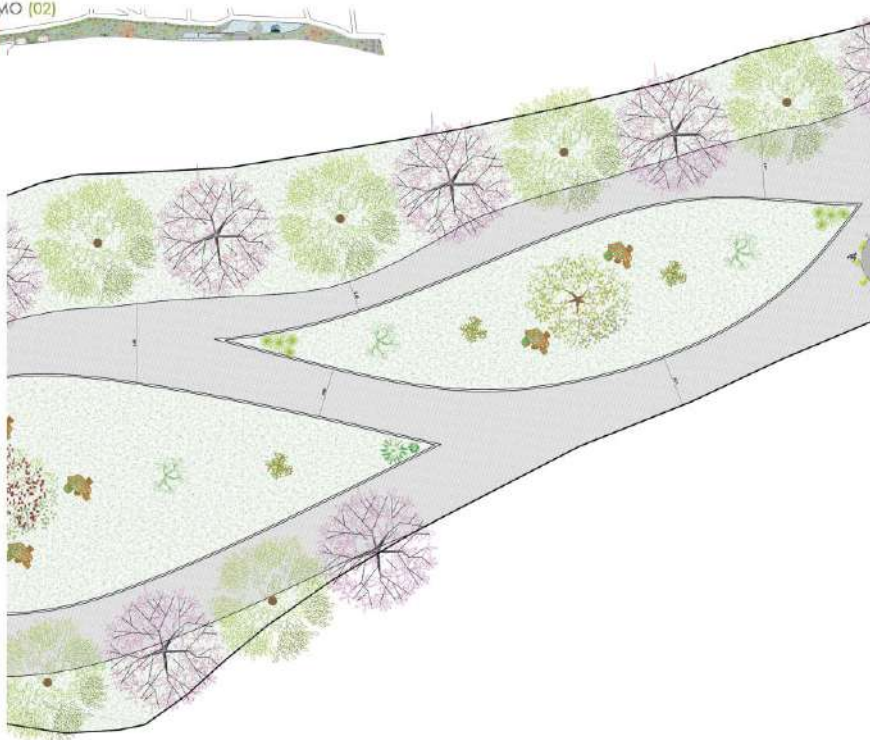


Gráfico 57: Tramo 02
Elaborado por: Christian Sailema



Gráfico 58: Tramo 03
Elaborado por: Christian Sailema

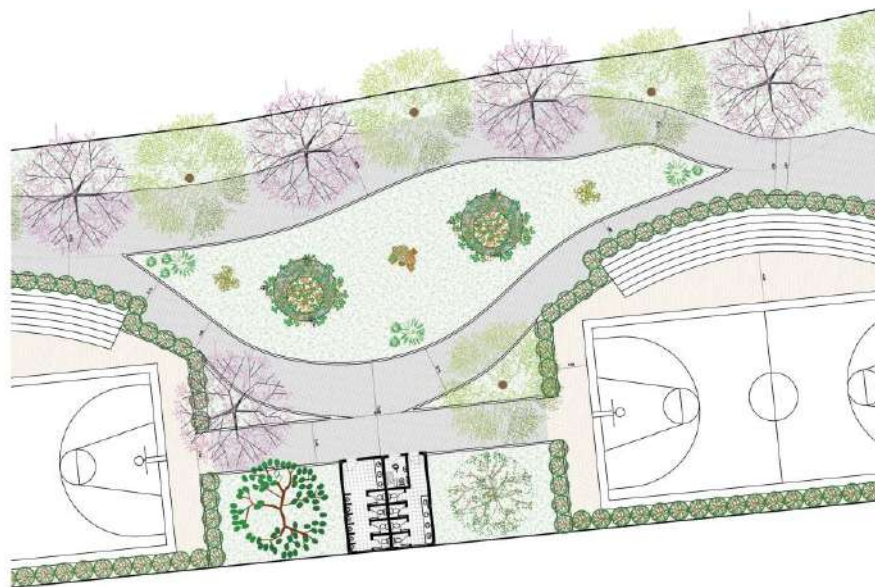


Gráfico 59: Tramo 04
Elaborado por: Christian Sailema

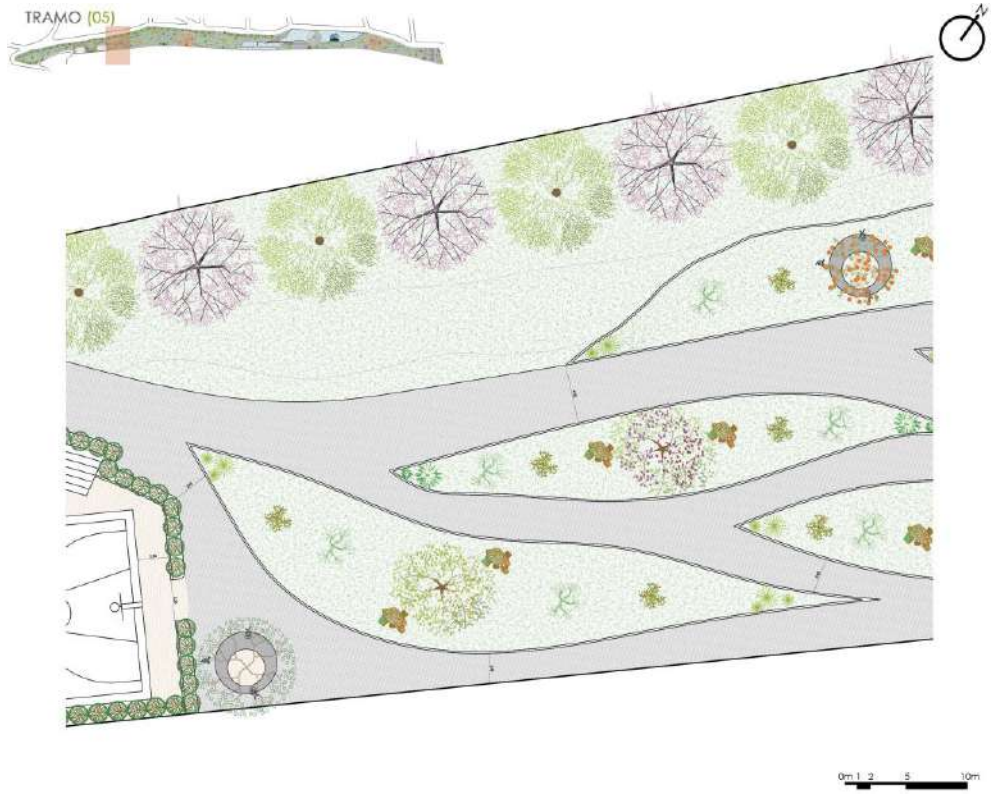


Gráfico 60: Tramo 05
Elaborado por: Christian Sailema

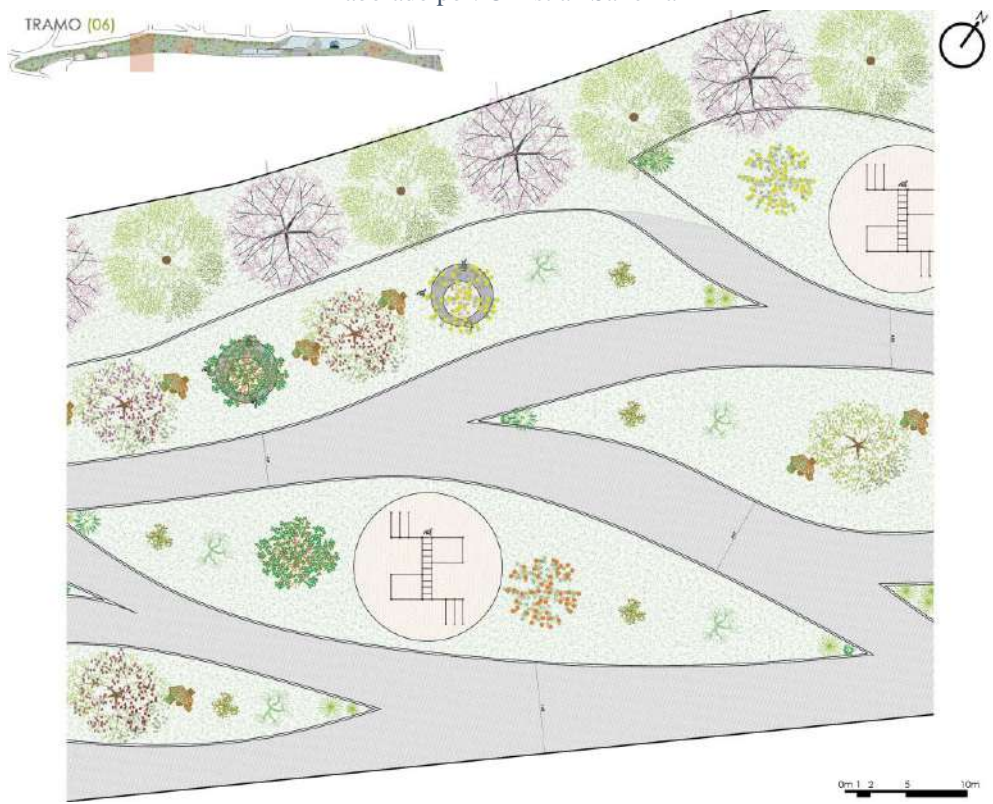


Gráfico 61: Tramo 06
Elaborado por: Christian Sailema

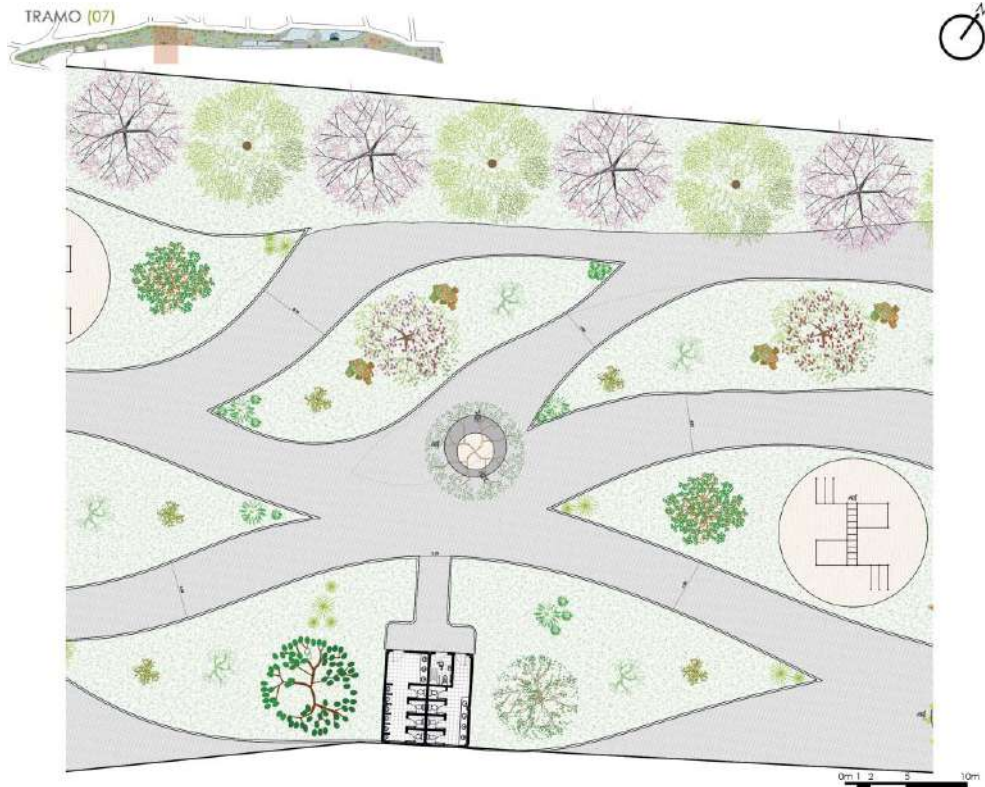


Gráfico 62: Tramo 07
Elaborado por: Christian Sailema

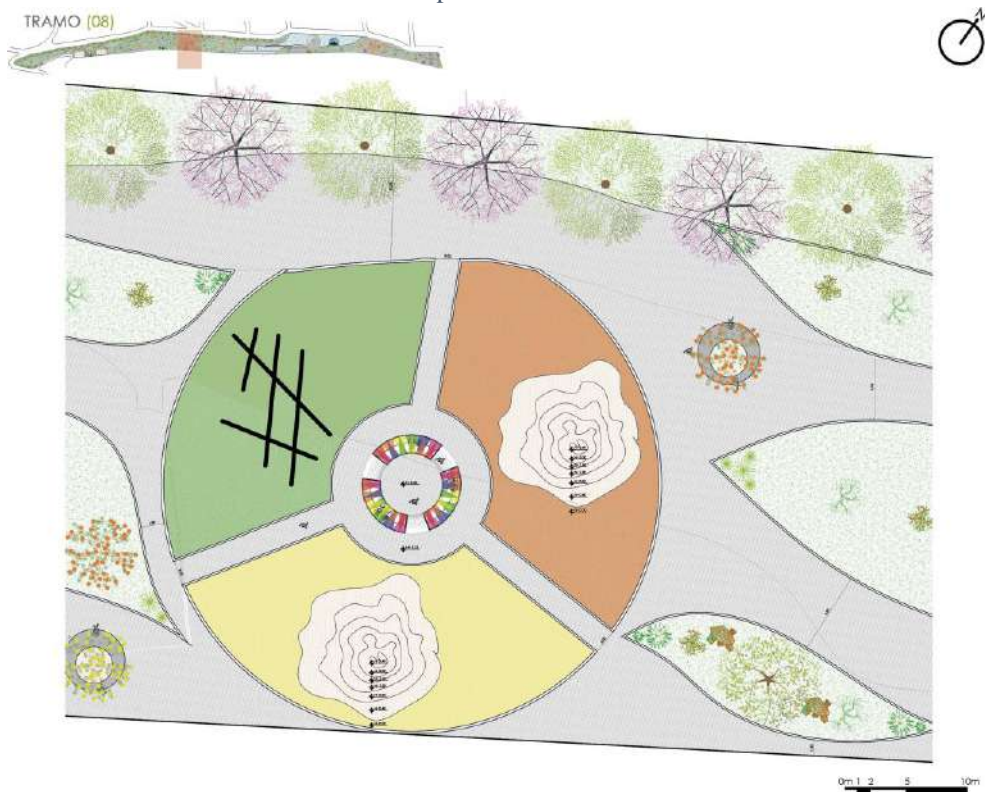


Gráfico 63: Tramo 08
Elaborado por: Christian Sailema

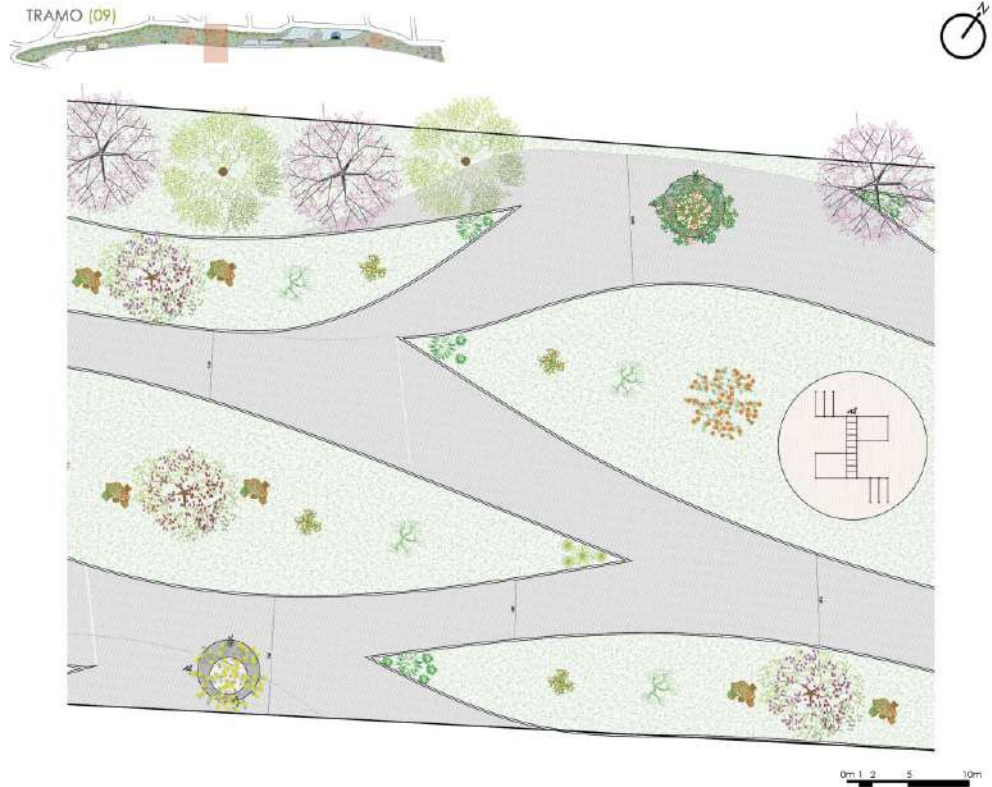


Gráfico 64: Tramo 09
Elaborado por: Christian Sailema



Gráfico 65: Tramo 10
Elaborado por: Christian Sailema

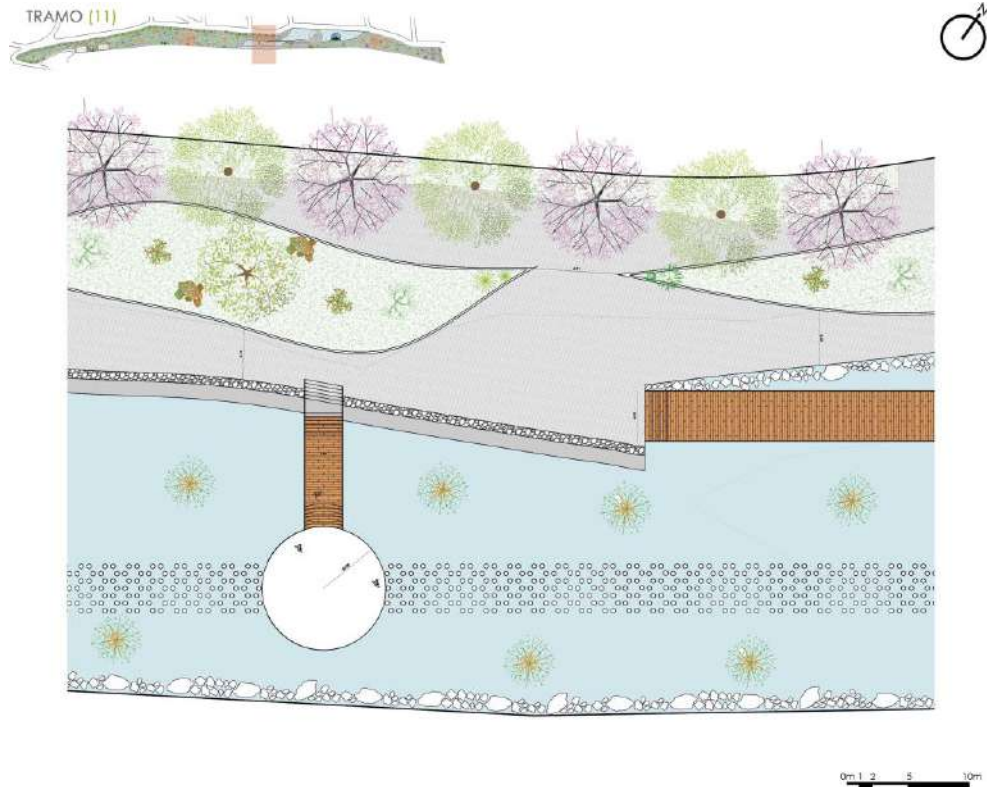


Gráfico 66: Tramo 11
Elaborado por: Christian Sailema

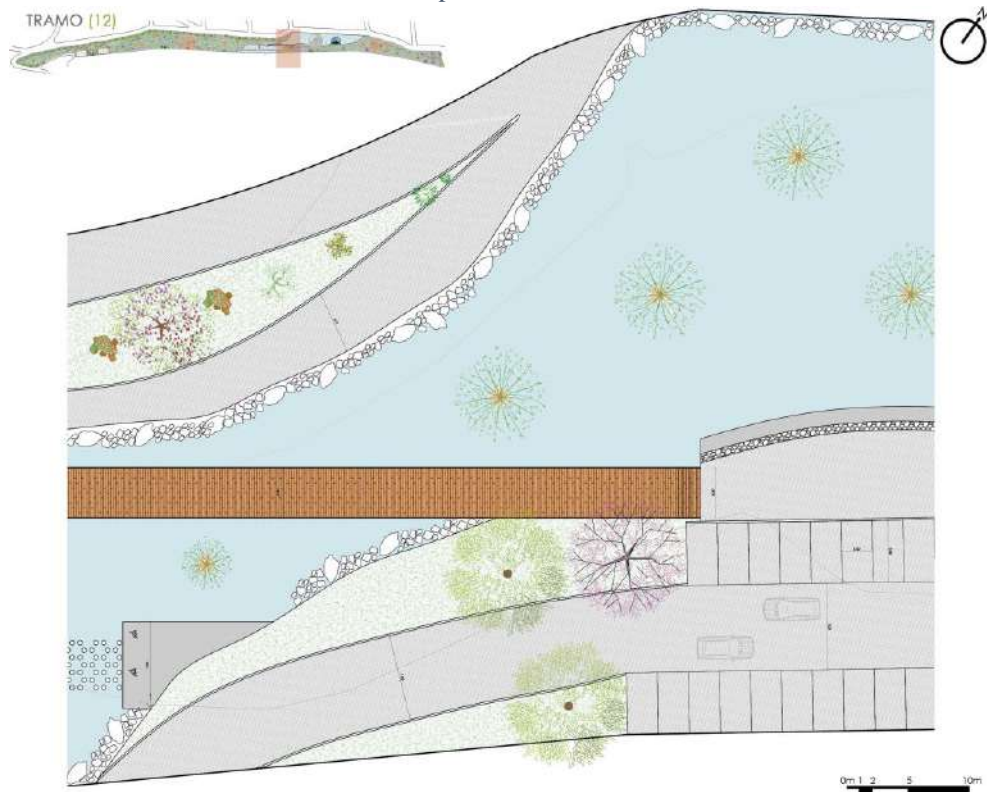


Gráfico 67: Tramo 12
Elaborado por: Christian Sailema

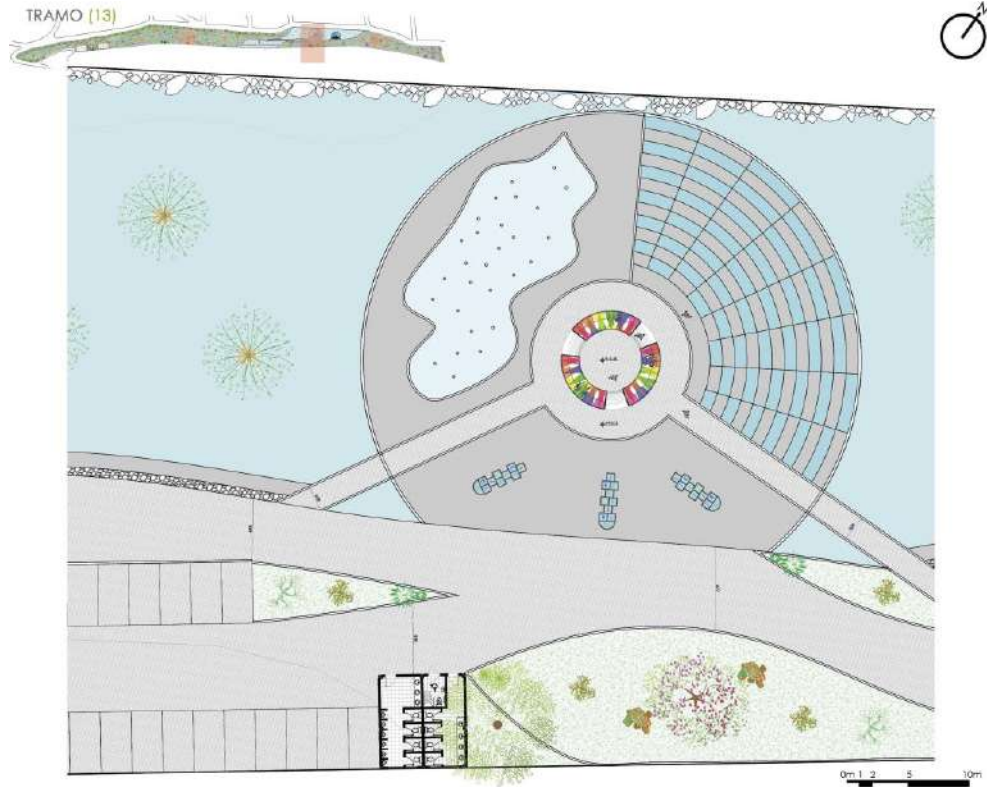


Gráfico 68: Tramo 13
Elaborado por: Christian Sailema

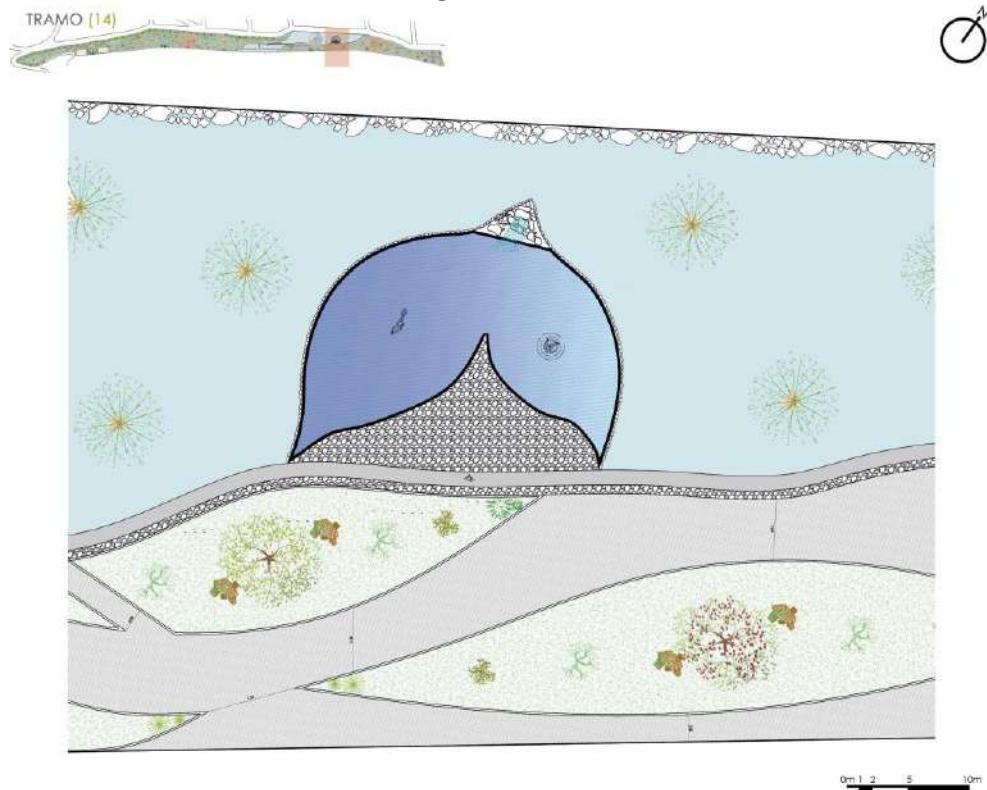


Gráfico 69: Tramo 14
Elaborado por: Christian Sailema

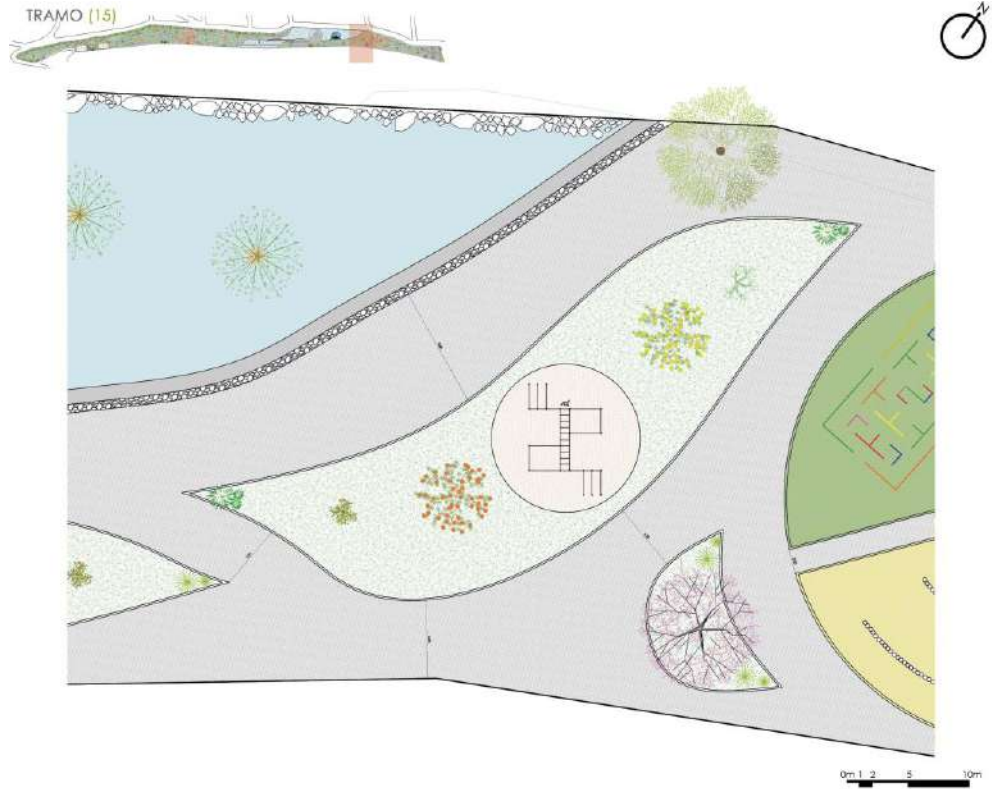


Gráfico 70: Tramo 15
Elaborado por: Christian Sailema

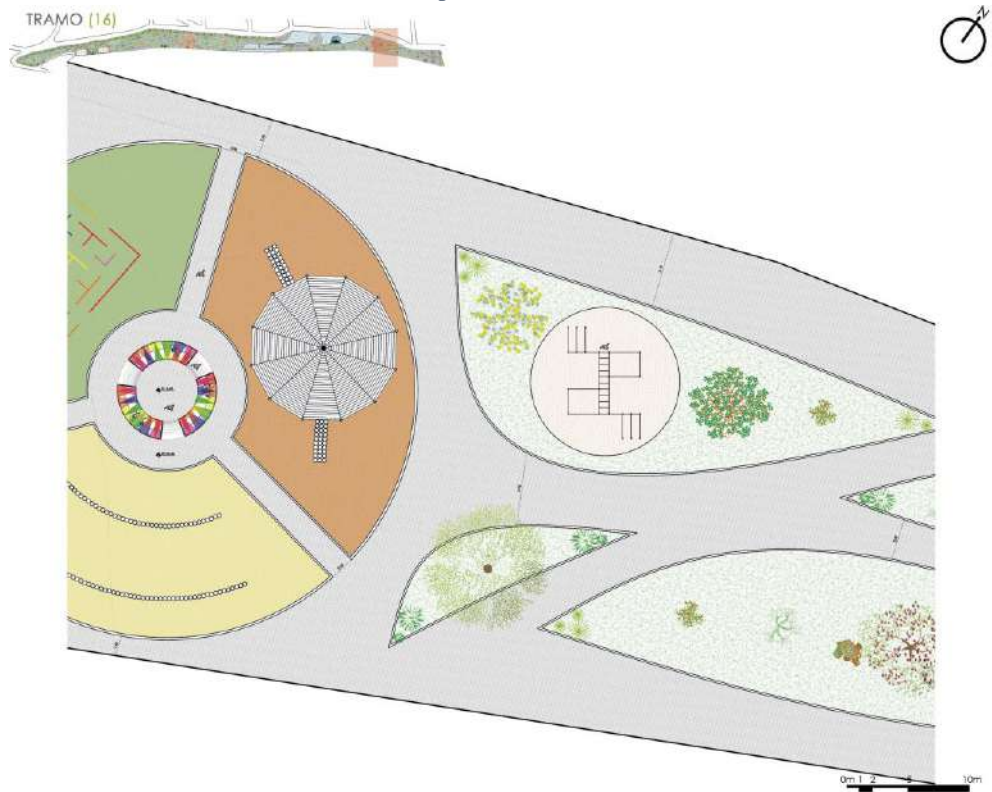


Gráfico 71: Tramo 16
Elaborado por: Christian Sailema

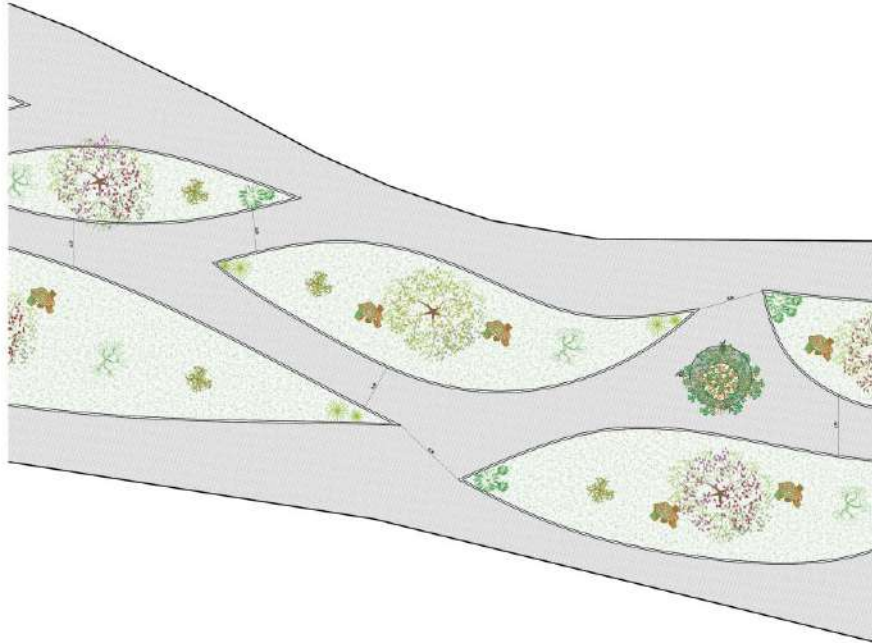


Gráfico 72: Tramo 17
Elaborado por: Christian Sailema

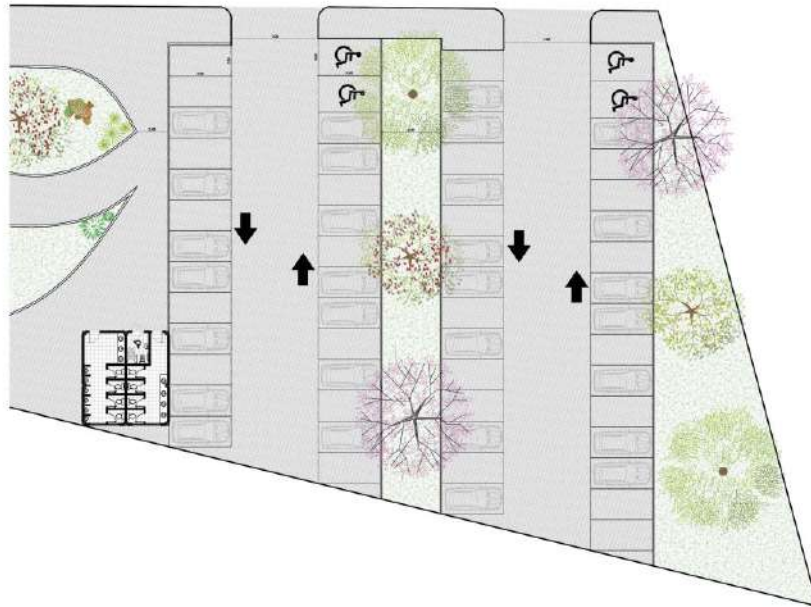


Gráfico 73: Tramo 18
Elaborado por: Christian Sailema

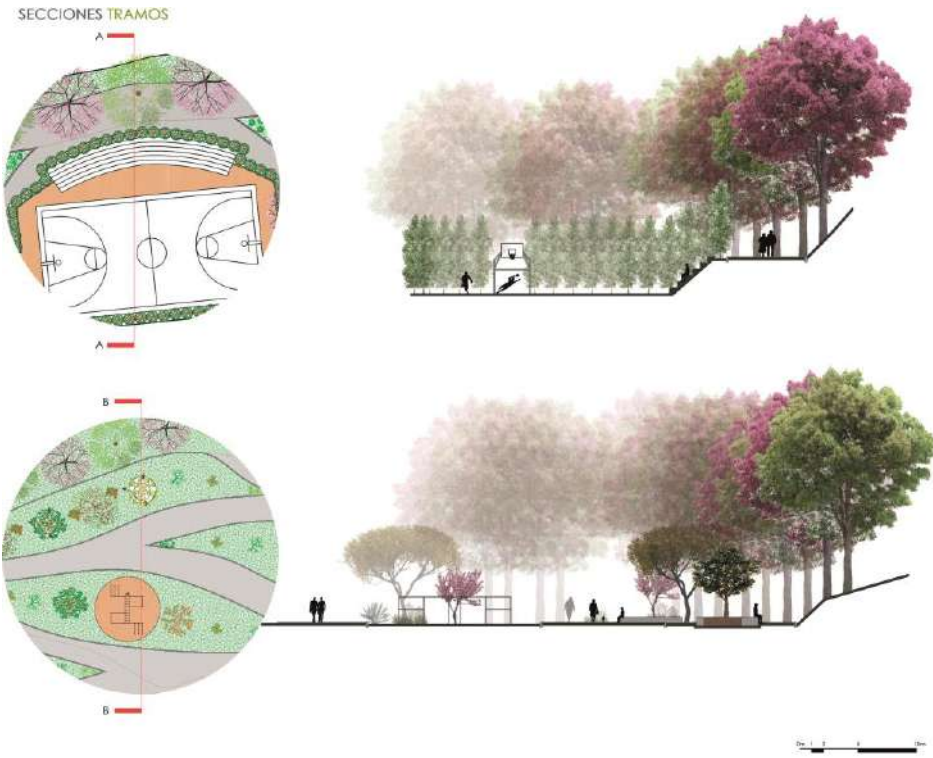


Gráfico 74: Secciones tramos
Elaborado por: Christian Saillema

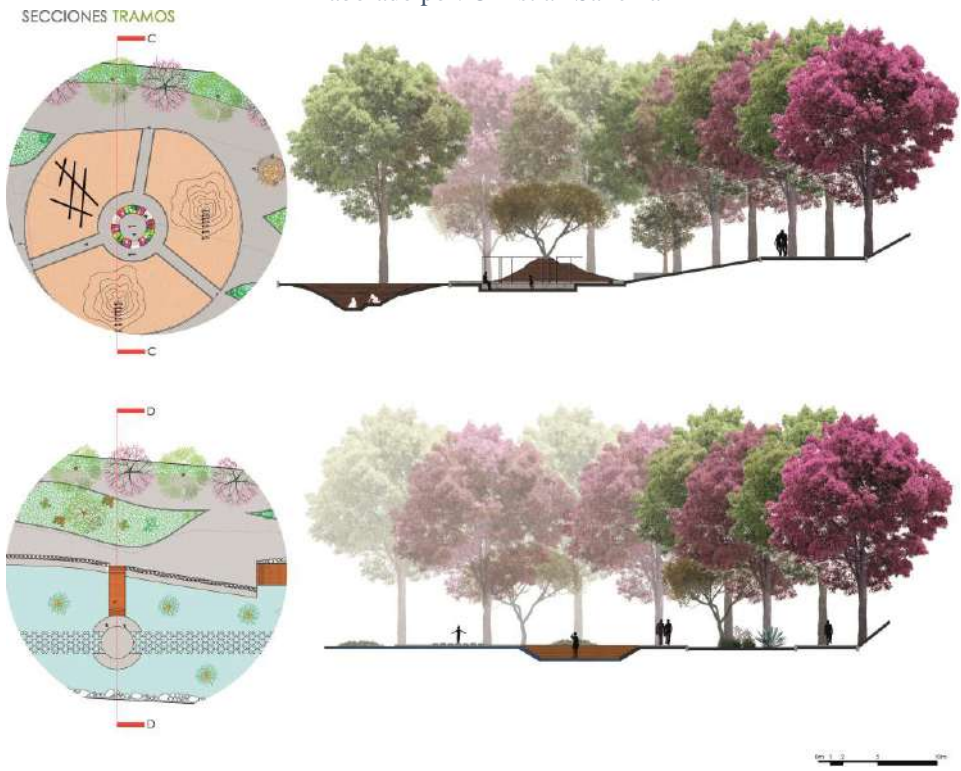


Gráfico 75: secciones tramos
Elaborado por: Christian Saillema

SECCIONES TRAMOS

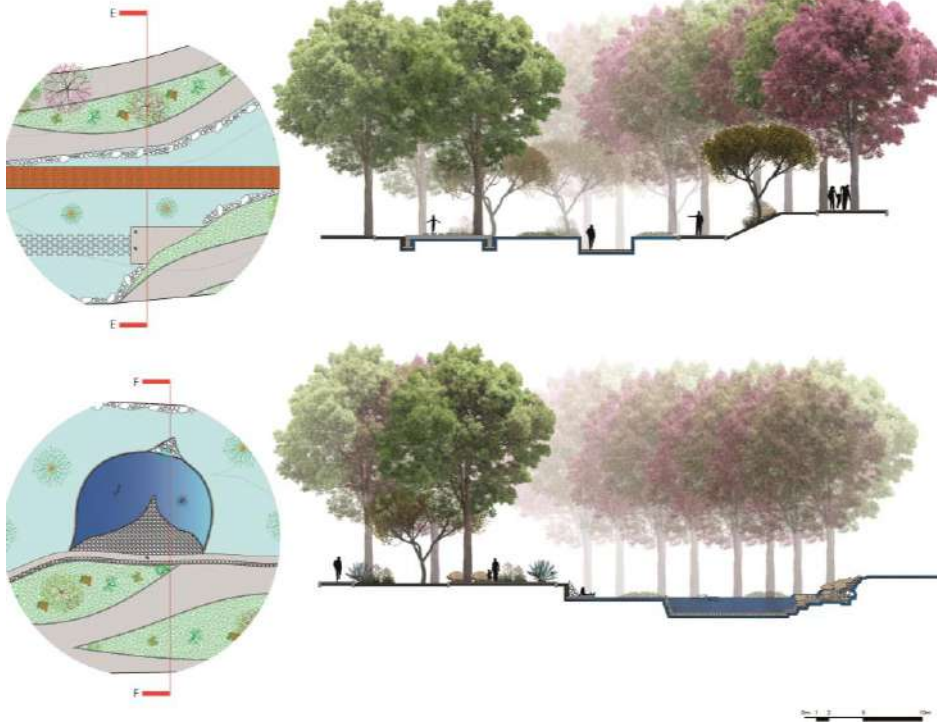


Gráfico 76: Secciones tramos
Elaborado por: Christian Sailema

4.3. Memorias técnicas y descriptivas

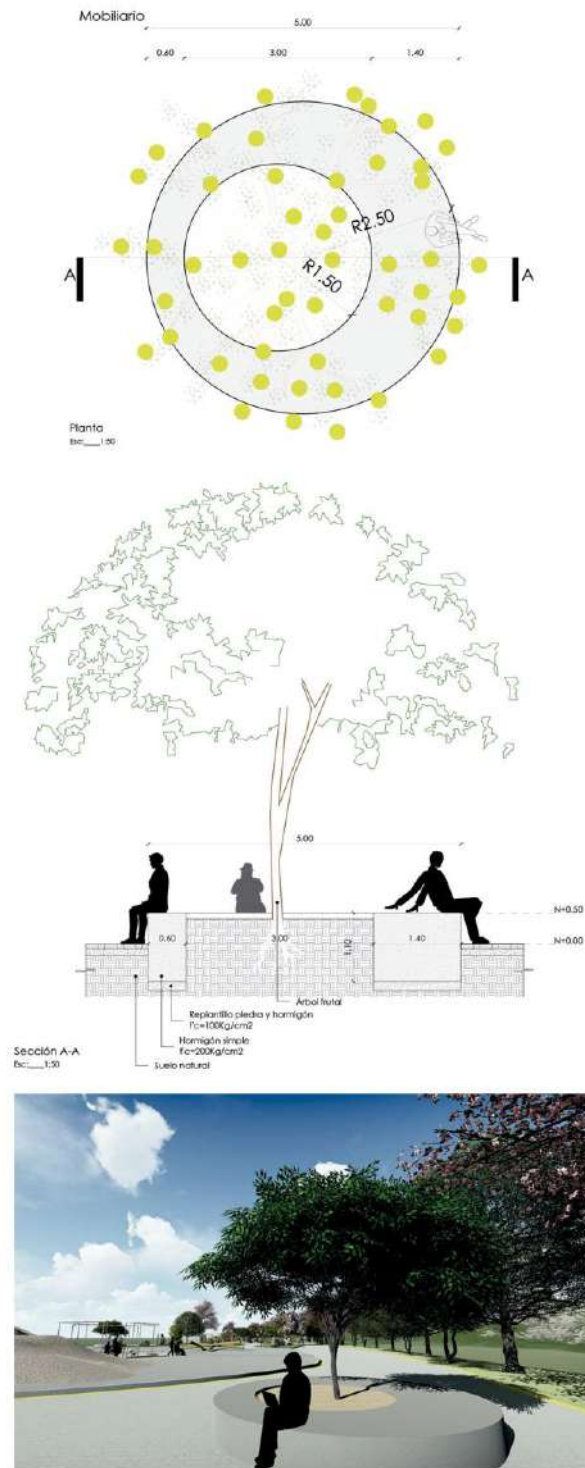
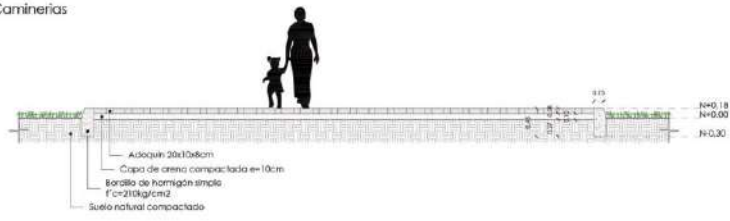


Gráfico 77: Mobiliario
Elaborado por: Christian Sailema

Caminerias



Escala: 1:50



luminarias
 Escala: 1:50

El ancho de las caminerías es variado debido a nuestro concepto de forma orgánica siendo la más ancha de 10m y la mínima de 2m.



Gráfico 78: Caminerías y luminarias
 Elaborado por: Christian Sailema

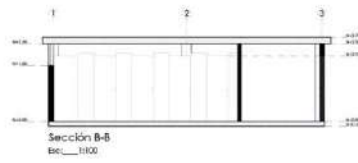
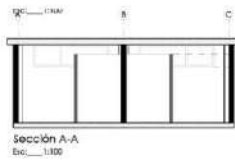
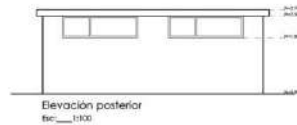
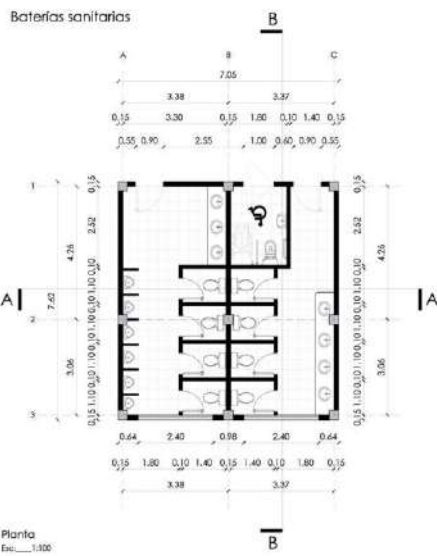
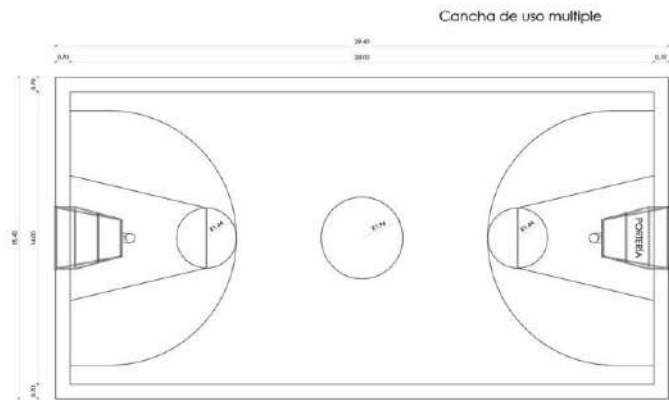


Gráfico 79: Baterías sanitarias
Elaborado por: Christian Sailema



Planta
Escala: 1:150

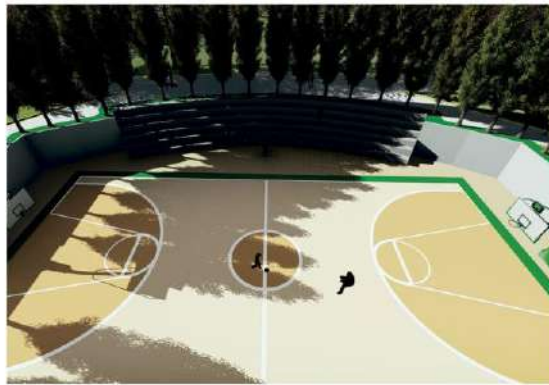
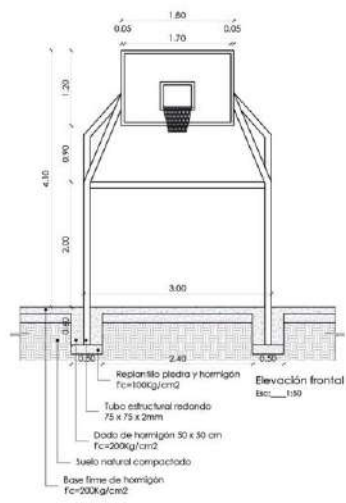


Gráfico 80: Canchas de uso múltiple
Elaborado por: Christian Sailema

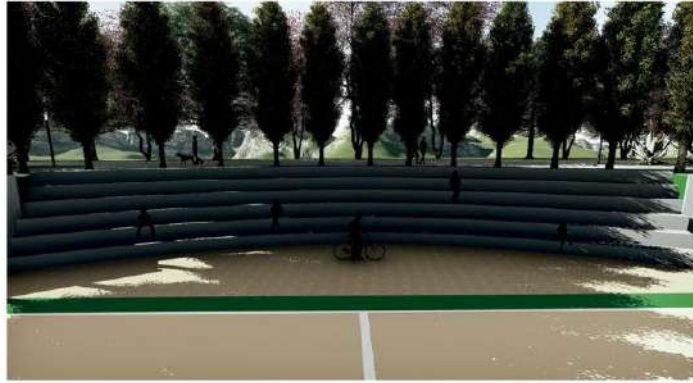
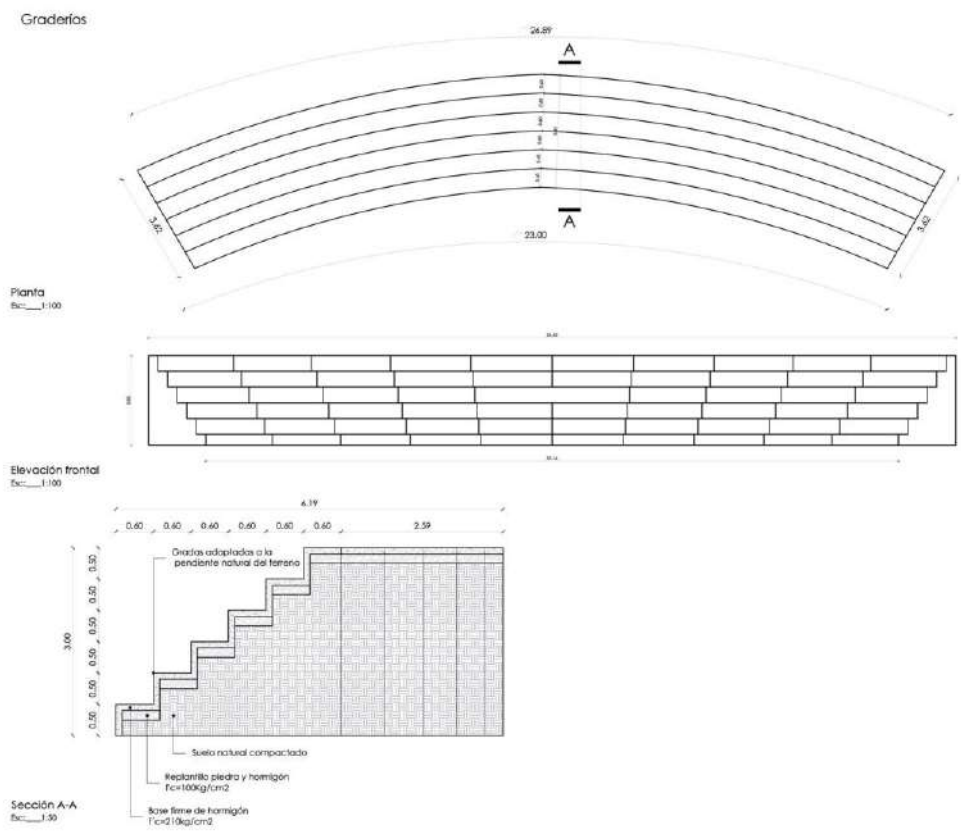
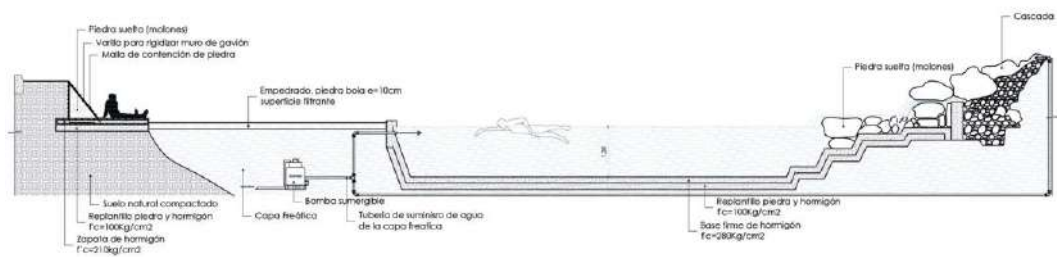
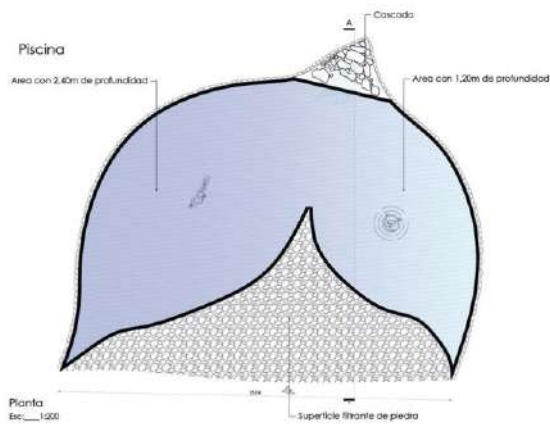


Gráfico 81: Graderíos
 Elaborado por: Christian Sailema



Sección A-A
Esc.: 1/40



Gráfico 82: Piscina
Elaborado por: Christian Sailema

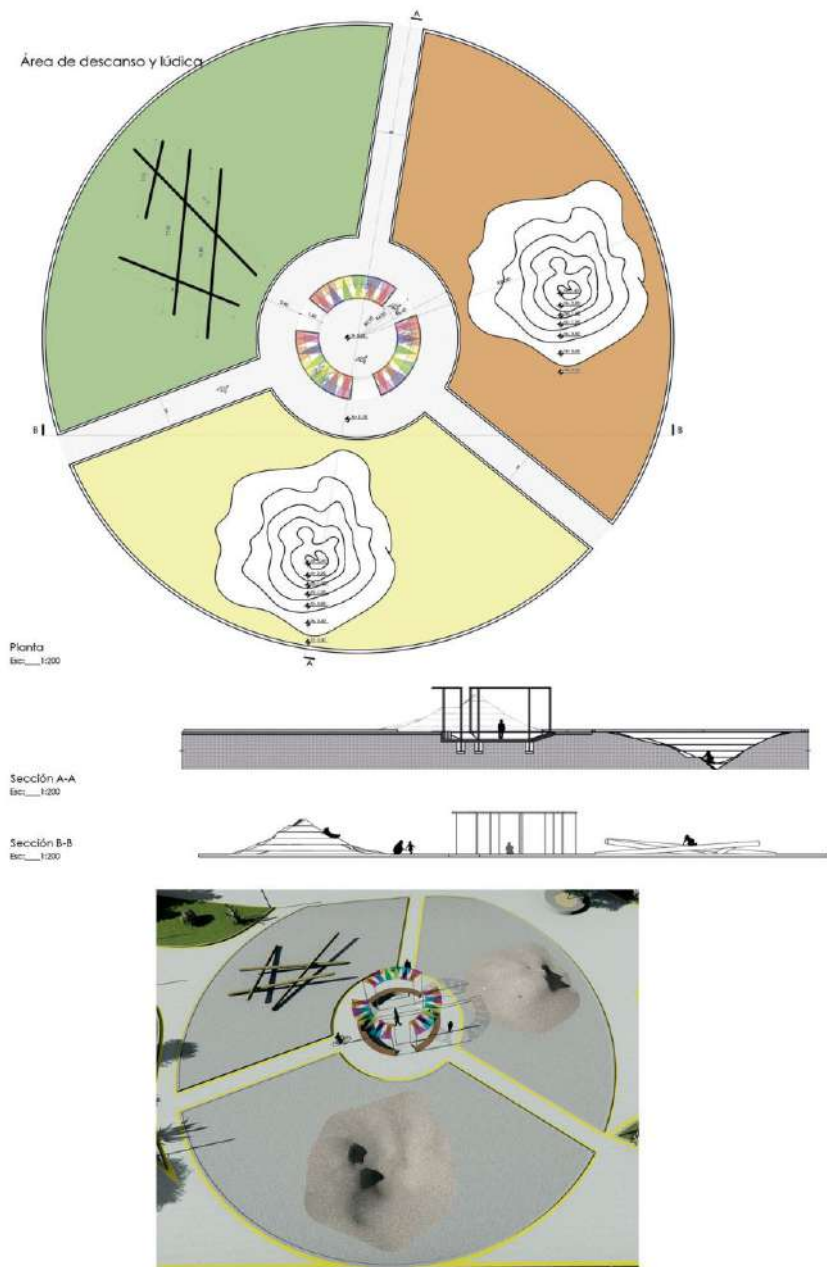


Gráfico 83: Área de descanso y lúdica
Elaborado por: Christian Sailema

Área de descanso y sombra

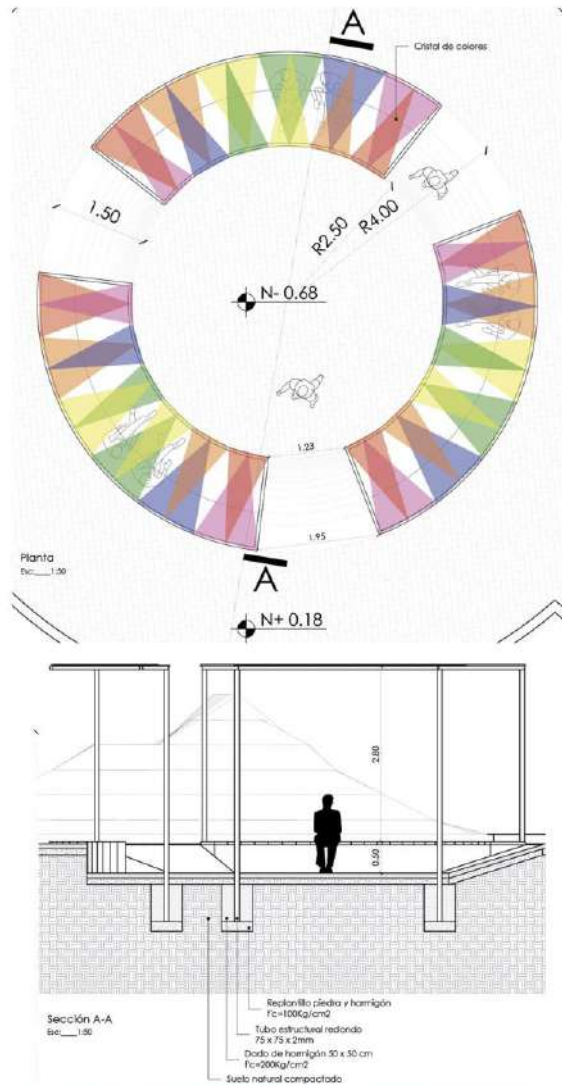


Gráfico 84: Área de descanso y sombra
Elaborado por: Christian Sailema

Área de descanso y ludica (montañas)

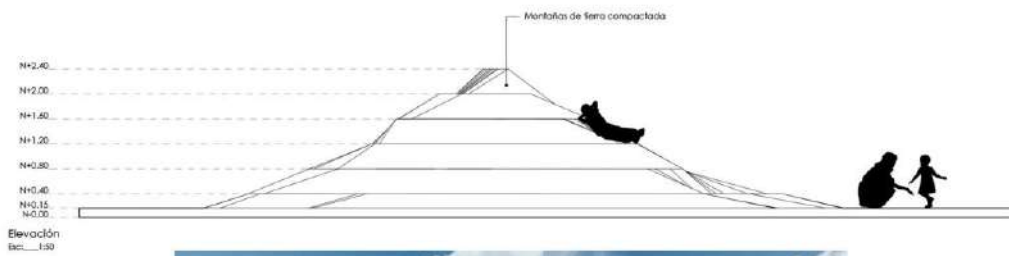
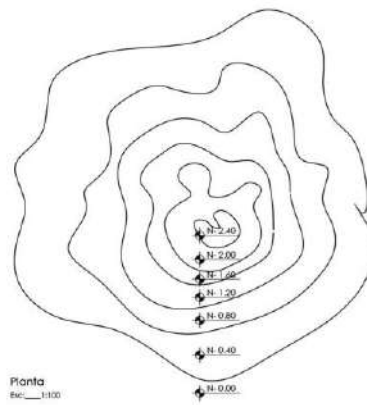


Gráfico 85: Área lúdica (montañas)
Elaborado por: Christian Sailema

Área de descanso y lúdica (palos)

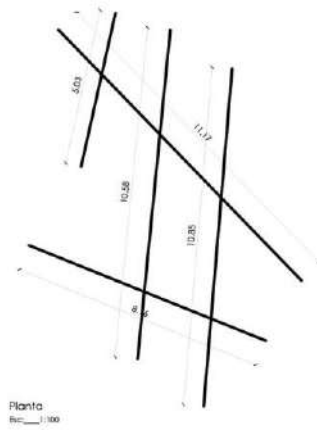


Gráfico 86: Área lúdica (palos de eucalipto)
Elaborado por: Christian Sailema

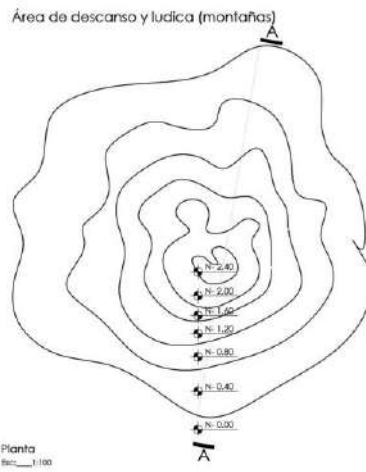
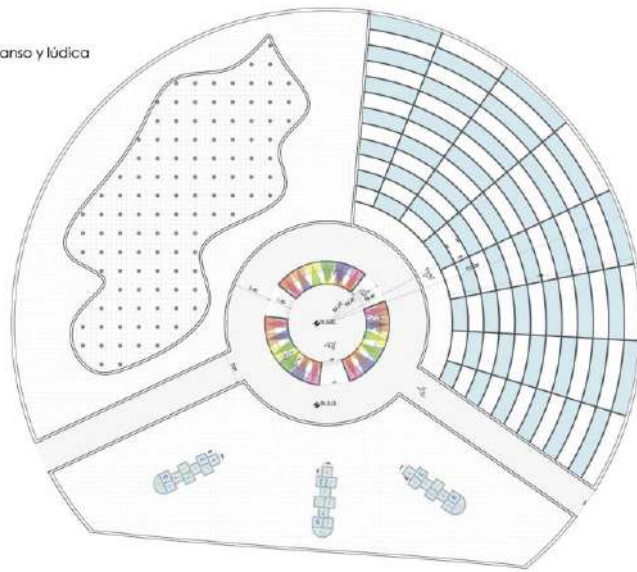
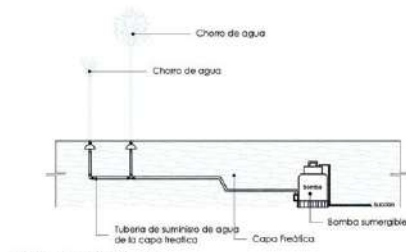


Gráfico 87: Área lúdica (montañas)
Elaborado por: Christian Sailema

Área de descanso y lúdica



Planta
Esc.: 1:200



Detalle de fuente danzante
Esc.: 1:80



Gráfico 88: Área de descanso y lúdica
Elaborado por: Christian Sailema

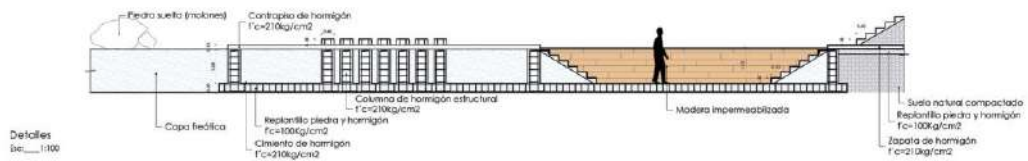
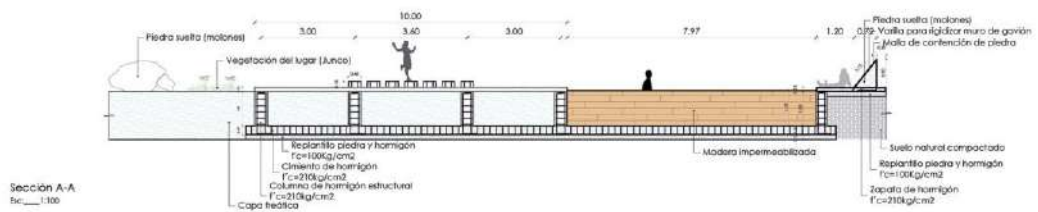
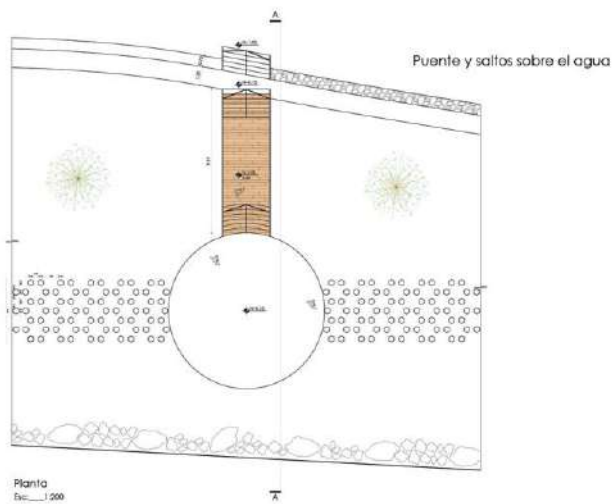


Gráfico 89: Saltos sobre el agua y puente
Elaborado por: Christian Sailema

Barras de calistenia

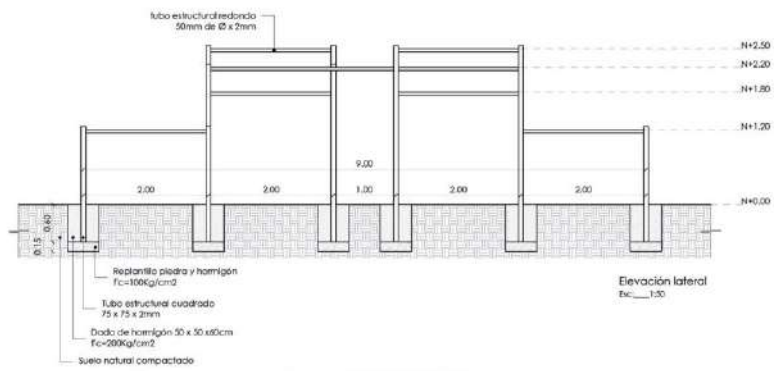
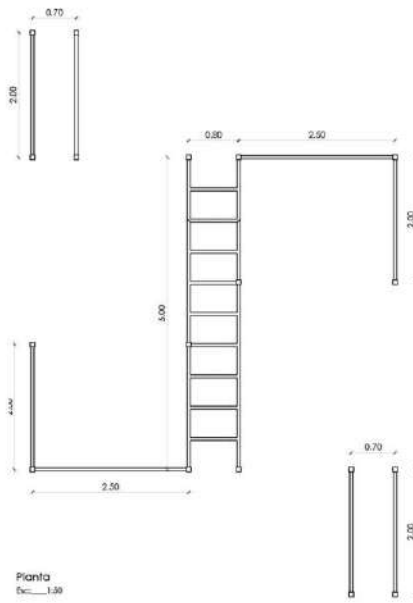


Gráfico 90: Barras de calistenia
Elaborado por: Christian Sailema

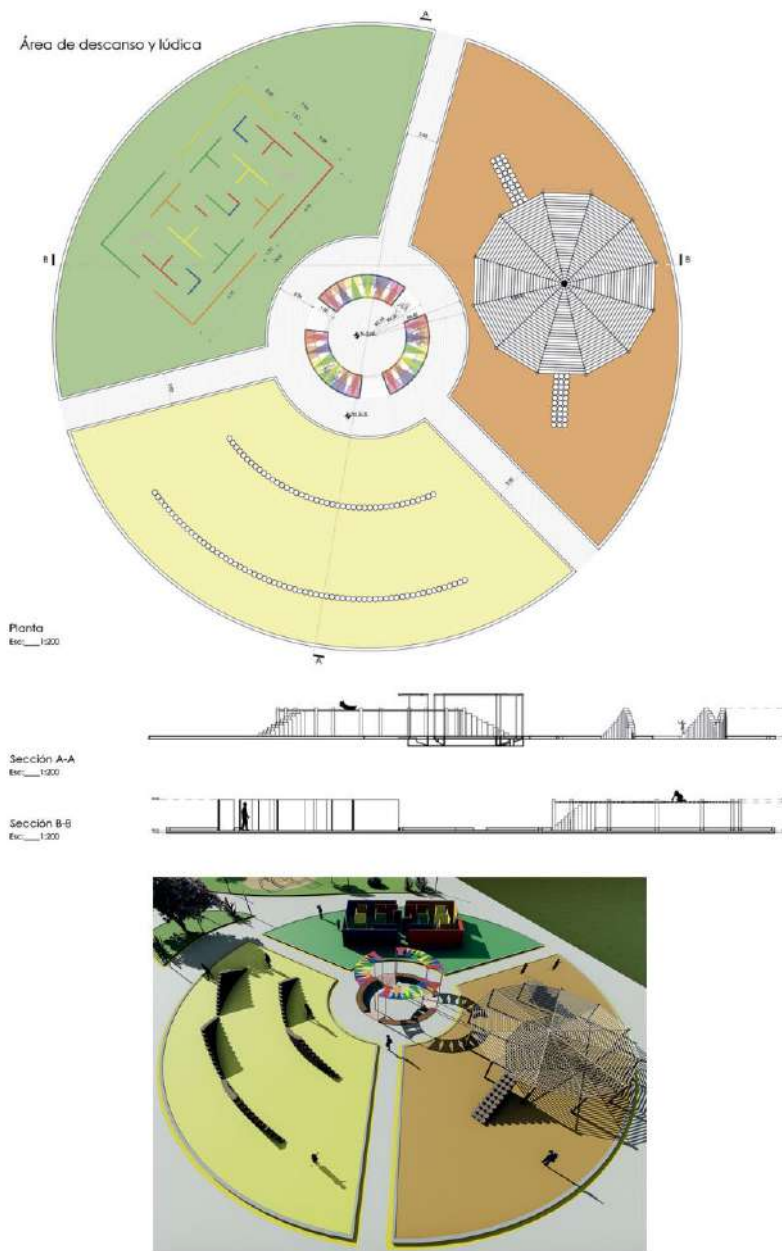


Gráfico 91: Área de descanso y lúdica
Elaborado por: Christian Sailema

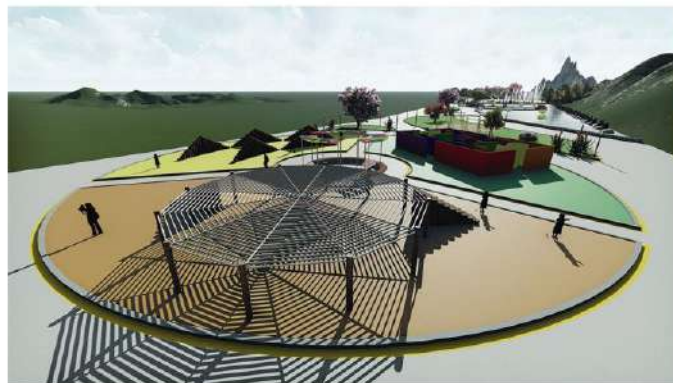
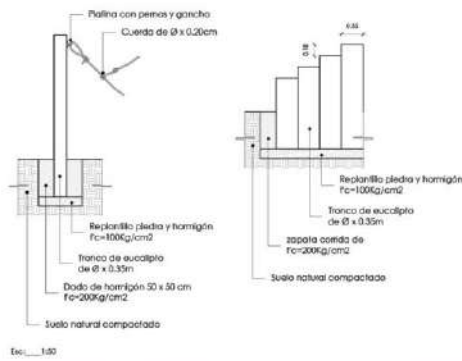
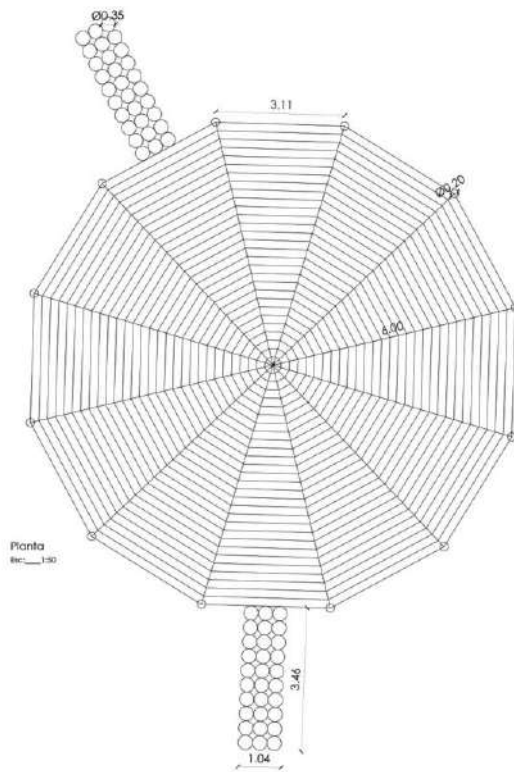
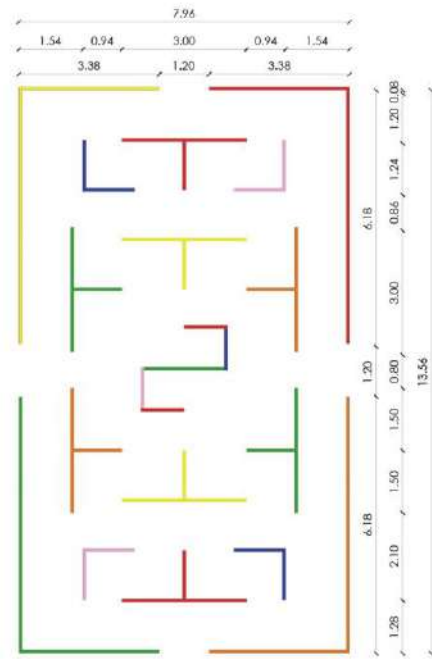


Gráfico 92: Área lúdica (red tela de araña)
Elaborado por: Christian Sailema



Planta
Esc. 1/75

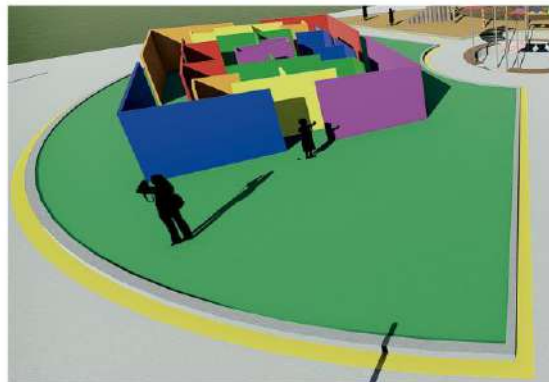


Gráfico 93: Área lúdica (laberinto)
Elaborado por: Christian Sailema

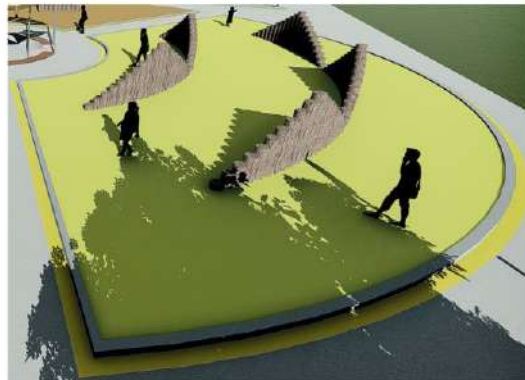
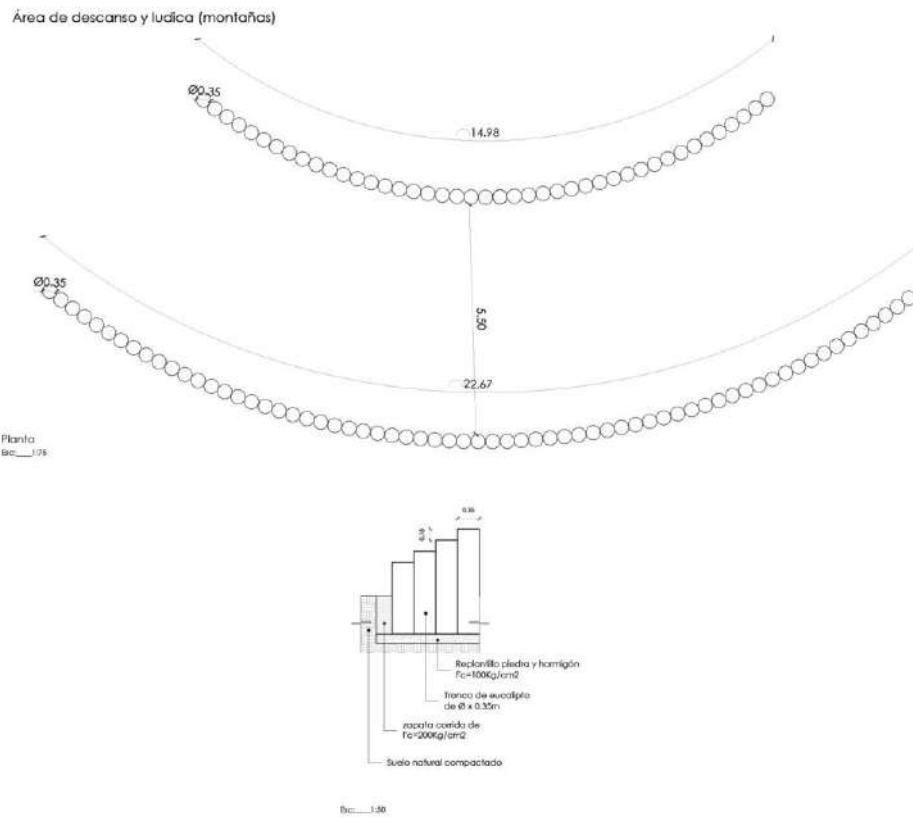


Gráfico 94: Área lúdica (escalera palos de eucalipto)
Elaborado por: Christian Sailema

Render



Gráfico 95: Caminerias
Elaborado por: Christian Sailema



Gráfico 96: Luminarias
Elaborado por: Christian Sailema



Gráfico 97: Área de descanso y lúdica
Elaborado por: Christian Saillema



Gráfico 98: Saltos sobre el agua
Elaborado por: Christian Saillema



Gráfico 99: Humedal
Elaborado por: Christian Sailema



Gráfico 100: Piscina
Elaborado por: Christian Sailema



Gráfico 101: Área de descanso
Elaborado por: Christian Sailema



Gráfico 102: Puente
Elaborado por: Christian Sailema



Gráfico 103: Área de calistenia
Elaborado por: Christian Sailema



Gráfico 104: Saltos sobre el agua
Elaborado por: Christian Sailema



Gráfico 105: Rayuela de agua
Elaborado por: Christian Sailema



Gráfico 106: Fuentes danzantes
Elaborado por: Christian Sailema



Gráfico 107: Parquaderos
Elaborado por: Christian Sailema



Gráfico 108: Parquaderos
Elaborado por: Christian Sailema

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía

- ARQHYS. (2012). *Planificación Urbana*. Obtenido de ARQHYS:
<http://www.arqhys.com/construccion/urbana-planificacion.html>
- Beatrice, V. (01 de Julio de 2014). *SlideShare*. Obtenido de Paisajes naturales y artificiales: <https://es.slideshare.net/valeriabeatrice/paisajes-natu-y-arti>
- Cantos, J., & Gonzalez, J. (Mayo de 2016). *Parque urbano Cayambe*. Obtenido de Espacio publico: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/24668>
- color, a. (julio de 2008). *La contaminación está matando áreas verdes*. Obtenido de abc color: <http://www.abc.com.py/edicion-impres/suplementos/escolar/la-contaminacion-esta-matando-areas-verdes-1088102.html>
- CONSTRUCCION, O. G. (s.f.). *ORDENANZA GENERAL DE URBANISMO Y CONSTRUCCION*. Obtenido de kreando: http://www.kreando.cl/oguc_titulo_1_capitulo_1.htm
- Cortes, H. (junio de 2011). *Parques culturales*. Obtenido de GEA (Gran Enciclopedia Aragonesa): http://www.encyclopedia-aragonesa.com/voz.asp?voz_id=20483
- De los Santos, E. (noviembre de 2007). *Importancia de un parque lineal*. Obtenido de Parques Alegres: <http://parquesalegres.org/biblioteca/blog/importancia-parque-lineal/>
- De los santos, E. (octubre de 2017). *Que es un parque urbano?* Obtenido de Parques Alegres: <http://parquesalegres.org/biblioteca/blog/que-es-un-parque-urbano/>
- De los santos, E. (abril de 2018). *Características de los parques*. Obtenido de Parques alegres: <http://parquesalegres.org/biblioteca/blog/caracteristicas-los-parques-nacionales/>
- Donoso, S. J. (2005). *Definición de área verde*. Obtenido de Arboricultura Urbana / Urban Arboriculture: <http://arboriculturaurbana.blogspot.com/2009/01/definicion-de-rea-verde.html>
- Ducci, M. E. (1989). *Conceptos básicos de urbanismo María Elena Ducci*. Obtenido de issuu:
https://issuu.com/camilosuarquez/docs/191._conceptos_b__sicos_de_urbanis_m
- edukavital. (febrero de 2013). *Cuál es el Significado de Parque Nacional. Concepto, Definición, Qué es Parque Nacional*. Obtenido de edukavital:
<https://edukavital.blogspot.com/2013/02/parque-nacional.html>

- ExpokNews. (Mayo de 2014). *ExpokNews*. Obtenido de Que es un parque lineal: <https://www.expoknews.com/que-es-un-parque-lineal/>
- Galdámez, E. (2016). *La necesidad de repensar la ciudad y su relación con los espacios verdes*. Obtenido de Corredores verdes: <http://www.corredoresverdes.cl/la-necesidad-de-re-pensar-la-ciudad-y-su-relacion-con-los-espacios-verdes/>
- INEC, I. N. (2012). *Indice Verde Urbano*. Obtenido de ecuadorencifras: http://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Encuestas_Ambientales/Verde_Urbano/Presentacion_Indice%20Verde%20Urbano%20-%202012.pdf
- Isan, A. (2014). *La importancia de los espacios verdes en las ciudades*. Obtenido de Ecología verde.
- lineal, P. (s.f.). *Parque lineal*. Obtenido de Parque Lineal del Manzanares: <http://www.parquelineal.es/descubrelo/>
- Martínez, C. (s.f.). *Los parques urbanos y la privatización del espacio público en una ciudad del Norte de*. Obtenido de http://www.rniu.buap.mx/enc/pdf/xxxiii_m4_martinez.pdf
- Moles, A. (1972). *Espacios Urbanos*. Obtenido de Espacios Urbanos: http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lar/carral_g_ed/capitulo1.pdf
- PDOT Picaigua, G. (2015/2019). *Actualización del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial*. Obtenido de Actualización del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial: http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PORTAL_SNI/data_sigad_plus/sigadplusdiagnostico/1865015000001_PDOT_Picaigua_2015_03-10-2015_20-29-38.pdf
- Perahia, R. (junio de 2007). *LAS CIUDADES Y SU ESPACIO PUBLICO*. Obtenido de LOS PROBLEMAS DEL MUNDO ACTUAL SOLUCIONES Y ALTERNATIVAS DESDE LA GEOGRAFÍA: <http://www.ub.edu/geocrit/9porto/perahia.htm>
- redalyc. (2009). *El urbanismo, la planificación urbanay el ordenamiento territorial desde la perspectiva del derecho urbanístico venezolano*. Obtenido de Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal.
- Restrepo, F. (junio de 2012). *Semana*. Obtenido de El Tercer Milenio, un parque agridulce: <https://www.semana.com/nacion/articulo/el-tercer-milenio-parque-agridulce/259081-3>
- Rivera, L. (2014). *Los parques urbanos como indicadores de calidad de vida, símbolos de bienestar y espacios de uso recreativo: una investigación en Bucaramanga*

(Colombia). Universidad & Empresa, Colombia. Obtenido de
<http://www.redalyc.org/html/1872/187241606008/>

Sailema, C. (2018). Arbol de problemas. (*Tesis para la obtención del título de Arquitecto*).
Universidad Tecnológica Indoamerica, Ambato.

Schnaidt, X. (junio de 2009). *High Line New York, se Inaugura un Proyecto Ciudadano*.
Obtenido de Plataforma Urbana:
<http://www.plataformaurbana.cl/archive/2009/06/24/high-line-new-york-se-inaugura-un-proyecto-ciudadano/>

Sierra, I., & Ramírez, J. (Diciembre de 2010). *Los parques como elementos de sustentabilidad de*. Obtenido de Revista Fuente:
<http://fuente.uan.edu.mx/publicaciones/02-05/1.pdf>

Tella, G., & Potocko, A. (2009). *Espacios verdes públicos una delicada articulación*.
Obtenido de guillermo tella gt: <http://www.guillermotella.com/articulos/los-espacios-verdes-publicos-una-delicada-articulacion/>

UNISDR. (s.f.). Obtenido de UNISDR (Oficina de las Naciones Unidas para la Reducción del Riesgo de Desastres):
<http://eird.org/pr14/cd/documentos/espanol/Publicacionesrelevantes/Recuperacion/6-Infraestructura.pdf>

ANEXOS

ANEXO N.- 1

PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE LA PARROQUIA PICAIHUA.



GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO
PARROQUIAL RURAL DE PICAIHUA
Fundado 14 de septiembre de 1872

ACTUALIZACIÓN DEL PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL



**PARROQUIA PICAIHUA
CANTÓN AMBATO – PROVINCIA DE TUNGURAHUA**

2015-2019

ANEXO N.- 2

PROGRAMAS Y PROYECTOS PARROQUIA PICAIIHUA.



GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO
PARROQUIAL RURAL DE PICAIIHUA
Fundado 14 de septiembre de 1872

1.4. Programas y proyectos.

| Objetivo estratégico | Meta | Categoría de ordenamiento territorial | Política local/ Estrategia de articulación | Programa Proyecto | Presupuesto | Fuente de financiamiento | Tiempo de ejecución | Indicador de gestión | Responsable de ejecución |
|---|--|--|--|--|--------------|--------------------------|---------------------|----------------------|---|
| Prevenir, controlar y mitigar la contaminación ambiental en los procesos de producción, consumo y pes consumo en la parroquia Picaíhua. | Al 2019, se dispone de un convenio de cooperación con el GAD Municipal de Ambato y el MAE, para ejecutar cuatro talleres de capacitación en manejo sustentable del patrimonio natural (quebrada Terremoto-Picaíhua). | Área hídrica destinada a la provisión de recursos hídricos y conservación de la vida acuática (humedales) | Promover la ordenación integrada del uso del territorio para diferentes actividades, la mejora de la planificación y de la gestión de los recursos naturales y la reducción de la contaminación. | Capacitación en educación ambiental | \$ 4.000 | MAE | 4 años | Número de talleres | GAD Parroquial Financiamiento del GAD Ambato y MAE |
| | Al 2019, se dispone de un convenio de cooperación con el MAE y MAGAP (Socio Bosque) para la implementación de un proyecto de forestación en la parroquia. | Área de conservación forestal con mínimos usos agropecuarios destinada al aprovechamiento del bosque a través de actividades extractivas sostenibles sin remoción de la cobertura vegetal. | Promover la recuperación de la vegetación natural (bosques), mediante la ordenación integrada del uso del territorio para diferentes actividades. | Forestación y reforestación en la parroquia Picaíhua. | \$ 50.000 | MAE - MAGAP | 4 años | Número de proyectos | GAD Parroquial Financiamiento de MAGAP |
| Reducir la vulnerabilidad de la población y del suelo a las amenazas producidas por actividades naturales o antrópicas. | Al 2019, se ha mejorado el 75% del paisaje de la quebrada Terremoto - Picaíhua. | Área urbana e industrial destinada al desarrollo urbano | Promover las actividades turísticas en la parroquia, para dinamizar la economía local. | Implementación de un parque lineal en la zona hídrica (Atarzana - Barrio San Isidro). | \$ 2.000.000 | GAD Ambato - MINTUR | 3 años | Número de proyectos | GAD Parroquial |
| | | | | Paseo ecológico quebrada Terremoto-Picaíhua. | \$ 1.500.000 | GAD Ambato - MINTUR | 4 años | Número de proyectos | GAD Parroquial |
| Impulsar y fortalecer las actividades turísticas comunitarias, ecológicas y científicas, ordenando y aprovechando los recursos | Al 2019, se cuenta con 3 estudios técnicos y dos proyectos para el aprovechamiento turístico en la parroquia Picaíhua. | Área urbana e industrial destinada al desarrollo urbano | Promover las actividades turísticas en la parroquia, para dinamizar la economía local. | Construcción de un Complejo Turístico - Recreativo (estadio, jardines y piscina) en Rumichaca. | \$ 300.000 | MINTUR | 2 años | Número de proyectos | GAD Parroquial Apoyo MINTUR |
| | | | | Proyectos agro turísticos (Las Viñas) | \$ 40.000 | GAD Parroquial | 4 años | Número Proyectos | GAD Parroquial. MINTUR |

ANEXO N.- 3

FORMATO DE ENCUESTAS PARA LA POBLACIÓN DE LA PARROQUIA PICAIHUA.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

Objetivo: Conocer si los parques y espacios públicos de recreación en la parroquia Picaihua satisfacen las necesidades de la población.

Instructivo: Marque con una X la respuesta que considere correcta.

Cuestionario:

Sexo Masculino Femenino

1. **¿Qué tan importantes son los parques y espacios públicos de recreación para usted y su familia?**

Importante

No tan importante

2. **¿Con que frecuencia visita parques y espacios públicos de recreación?**

A menudo (3 o más veces por semana)

Ocasionalmente (1-2 veces por semana)

Poco (1-2 veces por mes)

Rara vez (1 o 2 veces por año o menos)

3. **¿Cómo usted y/o su familia se movilizan para visitar parques y espacios públicos de recreación?**

Caminando

Bicicleta

Transporte privado

Transporte publico

4. **Cómo se considera Ud.? Una persona activa (realiza actividad física) o pasiva (no realiza actividad física)**

Activa

Pasiva

5. **¿Qué tipo de actividades realiza en los parques y espacios públicos de recreación que suele visitar?**

Juegos colectivos

Juegos infantiles

Futbol

Baloncesto



- Voleibol
- Correr/caminar
- Pasear mascotas
- Descanso/lectura/relajarse
- Otro (especifique)

6. En general, ¿Cómo calificaría los parques y espacios públicos de recreación en la parroquia Picalhua?

- Insuficientes
- Suficientes

7. Considera que a la parroquia Picalhua le hace falta parques y espacios públicos de recreación?

- Si
- No

8. ¿Utiliza Ud. los parques y espacios públicos de recreación de la parroquia Picalhua?

- Si
- No
- Si su respuesta fue sí mencione uno.

9. Si rara vez hace uso de las instalaciones o recursos en los parques y espacios públicos de recreación de la parroquia Picalhua, ¿Cuáles son las razones?

- No me siento seguro
- Hay demasiada gente
- Están en malas condiciones
- No es interesante o agradable
- No existen este tipo espacios

10. ¿Se siente obligado a salir a otros lugares de la ciudad en busca de actividades recreativas?

- Si
- No

ANEXO N.- 4

PROGRAMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

| ZONA | FUNCIÓN | N. ESPACIOS | FUNCIÓN | | ÁREA PARCIAL (m2) | ÁREA TOTAL (m2) |
|------------|-------------------------|----------------|---------|-------|-------------------------|-----------------------|
| | | | X | Y | | |
| RECREACIÓN | Canchas de uso múltiple | 2 | 29,40 | 15,40 | 452,76 | 905,52 |
| | Áreas lúdicas en tierra | 2 | | | 1256,64 | 2513,3 |
| | Áreas lúdicas en agua | 1 | | | 1256,64 | 1256,6 |
| | Calistenia | 6 | | | 113,09 | 678,54 |
| | | | | | TOTAL | 5354 |

| | | | | | | |
|-----------------|---------------------|----|-------|------|--------------|---------------|
| INFRAESTRUCTURA | Baterías sanitarias | 4 | 7,05 | 7,62 | 53,721 | 214,88 |
| | Piscina natural | 1 | | | 325,28 | 325,28 |
| | Puente | 2 | 877 | 4 | 3508 | 7016 |
| | Áreas de descanso | 15 | | | 717,07 | 717,07 |
| | Graderío | 2 | 26,89 | 3,62 | 97,3418 | 194,68 |
| | Parqueadero | 92 | 5 | 2,5 | 12,5 | 1150 |
| | | | | | TOTAL | 9617,9 |

| | |
|------------------------|--------------|
| CALCULO GENERAL | 14972 |
|------------------------|--------------|