

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA SALUD

CARRERA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

TEMA:

**PERSONALIDAD Y SU RELACIÓN CON LA INTELIGENCIA
INTRAPERSONAL EN ADOLESCENTES DE TERCER AÑO DE
BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "BENJAMÍN
CARRIÓN MORA" DE LA CIUDAD DE QUITO, DURANTE EL AÑO
2018.**

**Trabajo de investigación previo a la obtención del Título de Psicólogo
General de la Universidad Indoamérica. Modalidad Proyecto de
Investigación.**

Autor

Larco Herrera Estefany Irene

Tutora

Lcda. Pérez Pérez Paulina del Rocío MSc.

Quito-Ecuador

2020

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Lcda. Pérez Pérez Paulina del Rocío MSc., con cédula de identidad 1718418377, en mi calidad de tutora del trabajo de titulación nombrado por el Comité Curricular de la Facultad de Psicología de la Universidad Tecnológica Indoamérica:

Certifico:

Que el Trabajo de Titulación, **PERSONALIDAD Y SU RELACIÓN CON LA INTELIGENCIA INTRAPERSONAL EN ADOLESCENTES DE TERCER AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "BENJAMÍN CARRIÓN MORA" DE LA CIUDAD DE QUITO, DURANTE EL AÑO 2018**, desarrollado por **Larco Herrera Estefany Irene**, estudiante de la Carrera de Psicología para optar por el Título de Psicóloga General ha sido revisado en todas sus partes y considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, para ser sometido a sustentación pública y evaluación por parte del tribunal Examinador.

Quito, de 2020

Lcda. Pérez Pérez Paulina del Rocío MSc.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

El abajo firmante, en calidad de estudiante de la Facultad de Ciencias Psicológicas, declara que los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad de su persona como autor de este Trabajo de Titulación.

Quito,de 2020.

Larco Herrera Estefany Irene

C.I. 1722930417

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAS O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRONICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

YO, LARCO HERRERA ESTEFANY IRENE, declaro ser la autora del Proyecto de Tesis Titulado: PERSONALIDAD Y SU RELACIÓN CON LA INTELIGENCIA INTRAPERSONAL EN ADOLESCENTES DE TERCER AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "BENJAMÍN CARRIÓN MORA" DE LA CIUDAD DE QUITO, DURANTE EL AÑO 2018 como requisito para optar al grado de “Licenciada en Psicología”, autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la universidad tena convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin la autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito,firmo conforme:

Autora: Larco Herrera Estefany Irene

Firma: _____

Número de Cédula: 1722930417

Dirección: Fidel López Arteta S5-180 y Luis Rivadeneira. Sector Luluncoto

Correo: estefany_larco@hotmail.com

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Investigación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: **PERSONALIDAD Y SU RELACIÓN CON LA INTELIGENCIA INTRAPERSONAL EN ADOLESCENTES DE TERCER AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "BENJAMÍN CARRIÓN MORA" DE LA CIUDAD DE QUITO, DURANTE EL AÑO 2018.** Previo a la obtención del Título de Psicóloga General, reúne los méritos suficientes para ser sometido a disertación pública.

Para constancia firman:

.....

PRESIDENTE

.....

VOCAL 1

.....

VOCAL 2

Quito,del 2020

DEDICATORIA

Cuando no tenía a quien acudir, sabía que podía contar contigo.

Cuando todos los caminos se cerraban, tu puerta era la única siempre abierta.

Y cuando todo se ponía difícil ahí estabas tú a mi lado diciéndome que todo saldría bien.

Dedicado a ti Netyta por todo lo que hiciste y por todo lo que serias capaz de hacer si te lo pidiera.

-0-

Michita, tus legados y enseñanzas los atesoro en lo profundo de mi corazón, recordar tu orgullo y admiración hacia mí hoy me hacen sentir única. Sigues aquí, alumbrando mi destino y guiando mis pasos porque eres la estrella más bonita del cielo.

Todo se lo debo a ti y a mamá.

¡Las Amo Inmensamente!

Estefany

AGRADECIMIENTO

Gracias a Dios por la fuerza y valentía para seguir en la lucha.

Gracias tías y primas, ustedes son el reflejo de amor de mi abuelita, viviré eternamente agradecida.

Gracias Carito, por tu apoyo incondicional e inmensa generosidad. La vida me regalo una hermana.

Gracias Toño por tu preocupación y cariño desinteresado.

Gracias a ti mami por amarme, porque tu amor me vuelve más grande.

Gracias “diablos” por hacer mi vida más divertida.

A la vida, gracias por tanto.

Estefany

INDICE DE CONTENIDOS

PRELIMINARES

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA	ii
APROBACIÓN TRIBUNAL.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
INDICE DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS.....	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
RESUMEN EJECUTIVO	xiii
ABSTRACT:.....	xiv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1	3
EL PROBLEMA	3
Contextualización.....	3
Macro.....	3
Meso	4
Micro	5
ANTECEDENTES	6
CONTRIBUCIÓN	6
CAPÍTULO II	7
MARCO TEORÍCO	7
PERSONALIDAD	7

Desarrollo de la Personalidad.....	9
Factores básicos (biológicos)	9
El Temperamento	10
El Carácter.....	10
Roles sociales	12
Teorías de la Personalidad.....	13
Teorías Psicodinámicas	13
Teoría Humanista de la personalidad	14
Rasgos de Personalidad	15
Tipos de Personalidad	18
Trastornos de la Personalidad.....	20
Clasificación de los Trastornos de la Personalidad	21
INTELIGENCIA	24
Revisión Histórica de Inteligencia	25
Principios del siglo XX	25
Fundamentación de las teorías de la Inteligencia	26
Teoría Psicométrica.....	26
Teorías del Desarrollo	27
Teorías de las Inteligencias Múltiples	27
Las ocho Inteligencias Múltiples.....	28
Inteligencia Lingüística	28
Inteligencia Lógica- Matemática.....	28
Inteligencia Espacial.....	28
Inteligencia Corporal- Cinética	28
Inteligencia Musical	29
Inteligencia Interpersonal	29

Inteligencia Intrapersonal.....	29
Inteligencia Naturalista.....	30
Inteligencia Emocional.....	30
Antecedentes	30
Definiciones.....	32
Competencias Emocionales.....	33
Aplicación de la Inteligencia Emocional.....	34
Adolescencia	34
Cambios sociales	36
Fases Madurativas	36
Medio Familiar.....	36
Medio Social.....	36
Factores de riesgo	37
JUSTIFICACIÓN.....	39
OBJETIVOS.....	40
OBJETIVO GENERAL	40
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	40
CAPÍTULO III	40
METODOLOGÍA	40
Diseño del trabajo.....	40
Tipo de Investigación	40
Área de estudio.....	40
Población y muestra	41
Instrumentos de investigación	42
Procedimientos para obtención y análisis de datos	52
Actividades.....	52

CAPITULO IV	56
ANÁLISIS DE RESULTADOS	56
Análisis e Interpretación de Resultados	61
Comprobación de Hipótesis	64
CAPÍTULO V	65
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	65
CONCLUSIONES.....	65
RECOMENDACIONES	66
DISCUSIÓN.....	67
CAPITULO VI	70
LA PROPUESTA.....	70
TEMA DE LA PROPUESTA	70
JUSTIFICACIÓN.....	70
OBJETIVOS.....	71
OBJETIVO GENERAL	71
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	71
ESTRUCTURA TÉCNICA DE LA PROPUESTA	71
ARGUMENTACIÓN TEÓRICA	72
DISEÑO TÉCNICO DE LA PROPUESTA:	75
BIBLIOGRAFÍA.....	95
ANEXOS.....	99

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Rasgos de Personalidad por Gordon Allport.....	16
Tabla 2: Rasgos en función de su contenido	17
Tabla 3: Rasgos en función de otras dimensiones.....	18
Tabla 4: Tipos de personalidades de Jung.....	19
Tabla 5: Clasificación de los Trastornos de la Personalidad- CIE-10.....	21
Tabla 6: Frecuencia de género	42
Tabla 7: Baremos de calificación TMMS-24.....	48
Tabla 8: Baremos Chicas 16-17 años	49
Tabla 9: Baremos Chicos 16-17 años.....	50
Tabla 10: Cronograma de actividades día 1	54
Tabla 11: Cronograma de actividades día 2	55
Tabla 12: Correlaciones Atención y Edad.....	61
Tabla 13: Correlaciones Claridad y Edad	61
Tabla 14: Correlaciones Atención y Sexo.....	62
Tabla 15: Correlaciones Atención y Claridad	62
Tabla 16: Correlaciones Atención y Reparación.....	63
Tabla 17: Correlaciones Claridad y Reparación	63
Tabla 18: Propuesta de Intervención	75
Tabla 19: “Yo valgo la pena”	76
Tabla 20: “La caja de luz”	78
Tabla 21: “Vaciando el cuerpo”	82
Tabla 22: “Escúchate a ti mismo/a”	85
Tabla 23: “Mi proyecto de vida”	89
Tabla 24: Lista de cotejo	94

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Sexo de la muestra	56
Gráfico N° 2: Apreciación de Personalidad	57
Gráfico N° 3: Atención emocional (Agrupado)	58
Gráfico N° 4: Claridad emocional (Agrupado)	59
Gráfico N° 5: Reparación emocional (Agrupado).....	60

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA SALUD

CARRERA DE PSICOLOGÍA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: PERSONALIDAD Y SU RELACIÓN CON LA INTELIGENCIA INTRAPERSONAL EN ADOLESCENTES DE TERCER AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "BENJAMÍN CARRIÓN MORA" DE LA CIUDAD DE QUITO, DURANTE EL AÑO 2018.

AUTORA: Larco Herrera Estefany Irene

TUTORA: Lcda. Pérez Pérez Paulina del Rocío MSc.

RESUMEN:

La presente investigación se orienta a determinar la relación entre la personalidad y la inteligencia intrapersonal en los adolescentes de 3ero de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Benjamín Carrión Mora” de la ciudad de Quito. Se trabajó con una muestra de 100 adolescentes, para ello se utilizó el Cuestionario de Personalidad SEPASi y el Test Trait Meta-Mood Scale (TMMS-24). El estudio realizado es de tipo transversal y de campo. Los resultados obtenidos permitieron establecer que, aunque entre ambas variables no exista una correlación significativa, la atención y la claridad emocional presentan una correlación con la edad, es decir a mayor edad mayor atención y claridad emocional y viceversa. Del mismo modo se constató que las mujeres tienen mayor atención emocional que los hombres. En base a los resultados obtenidos se plantea dentro del presente trabajo de investigación una propuesta alternativa de intervención en la cual se brinden estrategias para el desarrollo tanto de la personalidad como de la inteligencia intrapersonal.

PALABRAS CLAVE: adolescentes, inteligencia intrapersonal, personalidad.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA SALUD
CARRERA DE PSICOLOGÍA

**THEME: PERSONALITY AND ITS RELATIONSHIP WITH
INTRAPERSONAL INTELLIGENCE IN THIRD YEAR HIGH SCHOOL
TEENAGERS OF THE EDUCATIONAL UNIT "BENJAMÍN CARRIÓN
MORA" OF THE CITY OF QUITO, DURING THE YEAR 2018.**

AUTHOR: Larco Herrera Estefany Irene

TUTOR: Lcda. Pérez Pérez Paulina del Rocío MSc

ABSTRACT:

This research is aimed at determining the relationship between personality and intrapersonal intelligence in adolescents of the 3rd year of the General Unified High School of the "Benjamín Carrión Mora" Educational Unit of the city of Quito. A sample of 100 adolescents was used, using the SEPASi Personality Questionnaire and the Test Trait Meta-Mood Scale (TMMS-24). The study was of a cross-sectional and field type. The results obtained made it possible to establish that although there is no significant correlation between both variables, attention and emotional clarity present a correlation with age, that is, the older the child, the more attention and emotional clarity, and vice versa. It was also found that women have more emotional attention than men. On the basis of the results obtained, an alternative intervention proposal is proposed within the present research project, in which strategies are offered for the development of both personality and intrapersonal intelligence.

KEY WORDS: adolescents, intrapersonal intelligent, personality.

INTRODUCCIÓN

Desde los inicios de la existencia el ser humano siempre ha buscado saber quién es, que lo identifica y lo hace diferente de las otras personas. Gonzáles (2013) define a la personalidad como “la estructura dinámica que tiene un individuo, esta estructura se compone de características psicológicas, conductuales, emocionales y sociales; se desarrollan a partir de la interacción de elementos ambientales y biológicos”. (p. 20) por ende la personalidad de cada individuo se desenvuelve y persiste a través del tiempo.

Algunos autores comentan que buscan la esencia de lo que hace a una persona o dicen estar propiamente interesados por lo que se entiende como ser humano individual. El campo de la psicología de la personalidad se extiende en el simple análisis real de las diferencias entre personas hasta una exploración bastante más filosófica sobre el sentido de la vida.

Para Howard Gardner el concepto de inteligencias múltiples hace referencia a que las capacidades de nuestra mente no forman parte de una sola habilidad llamada inteligencia, sino de muchas que trabajan en paralelo y que, muchas veces, son ignoradas o eclipsadas por un aprendizaje tradicional y textual por parte de educadores corrientes. (Lizano Paniagua y Umaña Vega, 2008, p. 135)

El autor habla sobre la inteligencia intrapersonal la cual en esencia es la habilidad de la comprensión de sí mismo, del autoconocimiento, emociones y motivaciones para desarrollo de la identidad del individuo.

A medida que el individuo va creciendo también crecen junto a él, sentimientos, emociones y la capacidad de manejar los mismos. Todos los días se leen y escuchan noticias sobre violencia, depresión y una desintegración de la sociedad. Esto solo es una muestra del descontrol que existe en las emociones, la desesperación y la imprudencia del individuo y de quienes lo rodean, ya sea por la

soledad de los niños frente a un aparato electrónico, el reemplazo de los padres por cuidadores, niños y adolescentes abandonados, descuidados y violentados en su propio “hogar”. A medida que el mundo y con ello la tecnológica sigue avanzando las emociones van teniendo un mínimo espacio en la vida de los seres humanos a pesar de que son importantes y necesarias para el desarrollo de la personalidad del individuo, ya que sin un autoconocimiento solo existen personas con falta de identidad.

El presente proyecto de grado se compone de seis capítulos, que se detallan a continuación:

CAPÍTULO I, abarca el desarrollo del problema, planteamiento y contextualización del problema, contribución, teórica, económica, social y/o tecnológica.

CAPÍTULO II, incluye el desarrollo del marco teórico, donde se puede encontrar la descripción de las variables de la presente investigación, además de la justificación y objetivos.

CAPÍTULO III, comprende la metodología, aquí se describe el diseño, el nivel de la investigación, población, técnicas e instrumentos, procedimiento para la obtención y análisis de datos, actividades, fiabilidad.

CAPÍTULO IV, contiene el análisis e interpretación de los resultados encontrados en la presente investigación.

CAPÍTULO V, comprende las conclusiones y recomendaciones, además de la discusión de la investigación.

CAPÍTULO VI, engloba la propuesta de intervención donde se plantea una solución ante la problemática encontrada.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

El inicio de la adolescencia es un período muy significativo dentro del desarrollo de un individuo, mediante el cual parte fundamental es la consolidación de su personalidad concepción sobre sí mismo desarrollo emocional y motivación permitiendo al mismo acrecentar la habilidad para la toma de decisiones y que esta no se vea influenciada de manera negativa por emociones o por circunstancias en la que el adolescente pierda el control, afectando su bienestar y desarrollo bio-psico-social.

La palabra inteligencia no es un concepto que engloba un solo aspecto, al contrario, son varias capacidades usadas para la resolución de cualquier tipo de problemas. Los educadores no dan un valor significativo al desarrollo social y emocional restando importancia a otros tipos de inteligencias que no sea cognitivas y dejando de lado el provecho de conocer principales rasgos de personalidad los cuales también influirán en el interés, motivación y ganas a la hora de aprender.

Es entonces que la investigación se encuentra plenamente enfocada en demostrar si existe relación o no entre la personalidad y la inteligencia intrapersonal en los adolescentes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa “Benjamín Carrión Mora” de la ciudad de Quito, durante el año 2018.

Contextualización

Macro

En la actualidad, alrededor de uno de cada seis habitantes del mundo es un adolescente, básicamente se estima que alrededor de 1200 millones de personas fluctúan entre los 10 y 19 años. La adolescencia significa una etapa de transición muy importante dentro del curso de la vida, en la que los adolescentes se enfrentan a profundos cambios biológicos, psicológicos (ideología abstracta) y

sociales (pertenencia grupal). (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, 2002).

Aproximadamente el 20% de los adolescentes de todo el mundo tiene problemas mentales o de comportamiento. Aproximadamente de la mitad de los trastornos mentales de una vida empiezan antes de los 14 años de edad y el 70% antes de los 24. La continuidad de los trastornos mentales entre los adolescentes se ha elevado en los últimos 20 y 30 años; dicho aumento se atribuye al daño en las estructuras familiares, al creciente aumento del desempleo entre los jóvenes y a la falta de realistas aspiraciones educativas y profesionales que las familias tienen para el adolescente. Los problemas mentales de los adolescentes que no reciben apoyo están asociados con deserción educativa, el uso de estupefacientes, estilos de vida delictivos, una salud sexual y reproductiva deficiente, todos estos factores que aumentan los riesgos de enfermedades y de muerte prematura. (UNICEF, 2019)

Desde que el termino Inteligencia Emocional apareció varios investigadores han intentado desarrollar aportes referentes al tema para mejorar la calidad de vida humana. Varios estudios han relacionado entorno a este concepto resultando que en muchos casos la inteligencia emocional es un predictor del éxito del futuro de los adolescentes.

Países como España, Chile, México, Costa Rica, Argentina y Colombia, se han beneficiado con programas de habilidades emocionales, y relativamente son estos países lo que han logrado una mayor eficiencia del sistema educativo y un mejoramiento de las condiciones de vida de sus poblaciones (Oficina Regional de Educación para América Latina, 2013).

Meso

A nivel de Ecuador, los resultados de las evaluaciones del sistema educativo se concentran en los estándares de aprendizaje, pero no se ha logrado evaluar la dimensión emocional de los estudiantes, no obstante, hay fuertes evidencias que el estado emocional se encuentra disminuido, prueba de ello son los altos niveles de violencia entre pares los altos niveles de ansiedad y estrés; 8 de cada 10

adolescentes han sufrido etapas de ansiedad, de igual forma 3 de cada 10 adolescentes presentan problemas de atención selectiva situación que repercute en su desarrollo personal y académico. El 16.74% de los adolescentes presentan niveles elevados de impulsividad cognitiva y motora (Ministerio de Educación, 2012).

En atención a esta problemática, el Ministerio de Educación, con apoyo de la UNICEF, decidió establecer una nueva asignatura en el currículo de Educación Básica, la asignatura de Desarrollo Humano Integral, que tiene como una de las dimensiones el control emocional. Lamentablemente, hasta el momento, no se tiene retroalimentación sobre la eficacia de esta propuesta.

En el Ecuador, según datos reales del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), se calcula que aproximadamente el 21% de la población total de ecuatorianos son adolescentes. El Censo Nacional llevado a cabo en el 2010, estimó que la población menor de 18 años constituye el 37,26%, es decir 5'397.139 niños/adolescentes forman íntegramente la sociedad ecuatoriana. Refiriéndose exclusivamente a la población y muestra exacta que promueve esta investigación, el Censo Nacional del 2010, estableció que alrededor del 11% de ecuatorianos oscila entre 10 y 14 años, es decir 1'539.342. (Instituto Nacional de Estadística y Censos, 2010).

Micro

En la provincia de Pichincha, en la Ciudad de Quito al norte de la capital en el barrio Comité del Pueblo en la Unidad Educativa “Benjamín Carrión Mora”, se ha evidenciado un bajo desarrollo en el ámbito emocional de los adolescentes pertenecientes a dicha institución. Así lo ratifica los informes psicopedagógicos proporcionados por el DECE. Dentro de los avances científicos se cree que el impulso de las diferentes inteligencias entre esas la Emocional Intrapersonal son esenciales a la hora de generar habilidades que lleven a un desarrollo integral dentro del ámbito educativo. De la misma manera los cimientos de la personalidad de los adolescentes ha sido un tema aparte, al creer que el núcleo familiar es el único presto a dicho desarrollo.

El inicio de la adolescencia produce cambios importantes para un individuo, los cuales se creen son predeterminantes para formar las diferentes esferas en las cuales deberán enfrentarse en el día a día.

ANTECEDENTES

En la unidad educativa “Benjamín Carrión Mora” de la ciudad de Quito no se han realizado investigaciones previas sobre la personalidad y su relación con la inteligencia intrapersonal. Los estudiantes se han acostumbrado a una educación básica y rígida en la cual las emociones, el autoconocimiento, la capacidad de conocerse, la empatía y la acertada toma de decisiones han quedado de lado en el desarrollo de la personalidad del adolescente.

Es por eso la importancia de la realización de la presente investigación en la Unidad Educativa “Benjamín Carrión Mora” y en conjunto con el DECE se tomaron como muestra de estudio a los estudiantes de 3ero EGB en los cuales se evidencio más conciencia de sí mismos.

CONTRIBUCIÓN

La presente investigación tiene una contribución **teórica** ya que será la fuente de futuras investigaciones acerca de la personalidad y la inteligencia intrapersonal, siendo un aporte más detallado en este tipo de inteligencia, debido a que a lo largo de esta investigación se pudo notar que no existen los estudios necesarios a la hora de hablar minuciosamente de un tipo de inteligencia en este caso la intrapersonal.

El aspecto **social** va orientado hacia las instituciones educativas y hacia los adolescentes, las instituciones son las encargadas de alentar a los jóvenes y sacar provecho de sus habilidades sociales y emocionales; para los adolescentes esta investigación será un aporte en el cual se evidencia la importancia de dar valor a la atención, claridad y manejo de emociones las cuales serán clave para su excelente desarrollo, así como la necesidad de dar sentido a su identidad, carácter y temperamento, siendo ambas variables esenciales en su vida adulta.

El aporte **económico** se verá reflejado en la autogestión que se suscite para efectuar la propuesta de intervención.

CAPÍTULO II

MARCO TEORÍCO

PERSONALIDAD

La personalidad puede explicarse desde varios enfoques; en primer lugar, permite conocer los motivos que conducen a un individuo a actuar, sentir, pensar y desenvolverse en un medio; también es posible comprender la manera en la cual un individuo puede aprender e interactuar en el entorno. González (2013) define a la personalidad como “la estructura dinámica que tiene un individuo, esta estructura se compone de características psicológicas, conductuales, emocionales y sociales; estas características se desarrollan a partir de la interacción de elementos ambientales y biológicos” (p.3).

Cada persona nace con su personalidad, pero esta no es determinante, sino que hace referencia a ciertos rasgos y características que con el pasar del tiempo irán desarrollándose y modificándose debido a ciertos factores. Varios autores resaltan que la personalidad se debe a factores genéticos, otros por el contrario dicen que el medio ambiente es el responsable de la implantación de la misma y otros lo atribuyen al aprendizaje que se da desde niños; lo cierto es que la personalidad es una característica individual que hace que las personas sean diferentes las unas a las otras.

Etimológicamente la palabra personalidad viene de la lengua griega y hace referencia a “mascara”, es decir algo que asume, que no es propio de sí mismo. Añadido. En la antigüedad los actores usaban estas “mascaras” para actuar por lo que se tomó de esto para definir a la personalidad. Cabe destacar a Jung el cual decía que personalidad viene de mascara la cual es presentada a la sociedad y como uno se desenvuelve en esta, puede ser distinta de sentimientos e intereses reales. Para los griegos el termino personalidad parte de la palabra “persona”

quien viene del interior de uno mismo, esencial y primordial, más adelante a ese concepto se añade una base racional (Montaño, Palacios & Gantiva, 2009, p.83).

La personalidad es el resultado de la combinación de los aspectos psicológicos (intelectuales, afectivos y cognitivos) y biológicos (fisiológicos y morfológicos), siendo estos característicos de cada persona haciendo que sea único e irrepetible. En siglos anteriores se consideraba que la personalidad no se podía modificar, se pensaba esto ya que las máscaras que usaban los teatristas eran fijas y no se cambiaban por ende se pensó que esto también sucedida con la personalidad, en la actualidad esta idea está descartada (Salvaggio y Sicardi, 2014, p. 1).

Existen más de 300 definiciones acerca de personalidad por lo que se tomaran en cuenta las representativas.

Díaz y Meza (2001) en su libro citan a Cattell el cual define a la personalidad como una “predicción de lo que una persona hará en situación determinada” (p.18). Dicho autor cree que la exploración de los rasgos ayudará a comprender la estructura y funcionalidad de la personalidad. Cattell en su perspectiva habla sobre proposiciones y predicciones las cuales denotan cierta utilidad porque permiten anticipar lo que sucederá en ciertas situaciones.

Hans Eysenck define el término como una organización un tanto estable y perdurable del carácter, temperamento, intelecto y físico de una persona, lo cual determina su adaptación al ambiente. Eysenck aprecia a la personalidad como una escala, estando en la parte baja las conductas que se pueden observar, en el siguiente nivel respuestas habituales de forma característica y finalmente en el nivel más alto están los rasgos en dimensiones generales como la extroversión o introversión.

Por otro lado, para Allport la personalidad es una organización lógica de un individuo, resultante de aquellos sistemas psicofísicos, que determinan el modo de adaptación propio y único a su ambiente. Así como Murphy cree que el producto de las relaciones sociales, determinadas por actitudes, nivel de actividad y productividad, procesos cognoscitivos y afectivos son parte del desarrollo con el medio externo (Díaz y Meza, 2001, p.19)

La personalidad forma parte de una organización dinámica la cual quiere decir que la naturaleza de la personalidad es cambiante siendo esta interna mas no externa, la personalidad no es exclusivamente mental y neurológica, sino que su organización pide el funcionamiento de cuerpo y mente en forma conjunta, la conducta y el pensamiento son característicos de cada persona reflejándose en ellos formas de acción hacia el individuo.

Desarrollo de la Personalidad

En los orígenes de toda personalidad se dan elementos de origen genético como ambientales como el temperamento, carácter, roles sociales. La referencia proporciona una naturaleza física y genética mediante las cuales el individuo percibe el mundo y como desenvolverse en él.

Por otra parte, los rasgos y potenciales como el trabajo intelectual, creatividad, conductas con propósitos y valores éticos son indicadores que los aspectos en formación de la personalidad van en buen camino. Una personalidad estructurada se logra cuando el individuo logra fortalecer de una forma integrada y con libertad estos aspectos básicos llevándole a tener una conducta y pensamiento particulares. Rasgos y potenciales como el trabajo intelectual, creatividad, conductas con propósitos y valores éticos, siendo estos indicadores que los aspectos en formación de la personalidad van en buen camino.

Factores básicos (biológicos)

Constituye el origen en la cual se desarrolla la personalidad, en incluyen los factores genéticos, innatos y fisiológicos. Dichos factores son primordiales para el desarrollo de la personalidad no solo en relación con patologías sino con el funcionamiento “normal” o sano del individuo. (Díaz y Meza, 2001, p.20) mencionan que los factores genéticos pueden influir en el desarrollo de las características temperamentales básicas como: el ritmo personal, la inhibición contrala espontaneidad, sobriedad contra exuberancia e introversión contra extroversión.

El Temperamento

Todos los factores biológicos se reúnen dando como resultado el temperamento, el cual se hereda. Cabe recalcar que el temperamento depende de la naturaleza física y especialmente de los factores hereditarios. Enfermedades, signos y síntomas pueden influir en el desarrollo de la personalidad del individuo, incurriendo en las manifestaciones conductuales.

Allport define al temperamento como los fenómenos característicos de la naturaleza emocional de un individuo, incluyendo su susceptibilidad emocional, la fuerza y la velocidad con que acostumbran a producirse las respuestas, su estado de humor preponderante y todas las peculiaridades de fluctuación e intensidad en el estado de humor, considerándose estos fenómenos como dependientes en gran parte de la estructura constitucional y predominantemente hereditarios. (Citado por Salvaggio y Sicardi, 2014, p. 2)

Eysenck (citado por Grupo Océano, 1986) describe al temperamento como el comportamiento afectivo, es decir las emociones. Así este término se delimita más a comparación de otros autores los cuales aluden al temperamento como parte biológicamente determinada de la personalidad y que incluiría fundamentos endocrinológicos como son las hormonas, neurológicos con la anatomía del sistema nervioso y bioquímico el cual incluye las sustancias químicas del organismo. Esta segunda conceptualización de temperamento incluye la constitución corporal y dotación neuroquímica. Ambos conceptos son complementarios sabiendo la importancia de la neuroquímica en las emociones, ya que gran parte de los afectos y conductas del individuo incluyen procesos químicos del cerebro.

El Carácter

Este término se refiere a aquellas características en las que tiene un mayor peso la influencia del ambiente, es decir, el aprendizaje, se trata del llamado comportamiento conativo de la persona, es decir, su voluntad respecto a conductas realizadas con absoluto consentimiento o consciencia

En este tipo de comportamiento las reglas sociales y las tradiciones culturales desempeñan un papel fundamental, el carácter se va ajustando según éticas y costumbres de la sociedad en las que se desenvuelve el individuo.

Integrándolo de mejor manera el carácter es la interiorización de las normas sociales y el ajuste voluntario de la propia conducta a ellas (Grupo Océano 1986, p.340).

Salvaggio y Sicardi (2014) afirma que el "carácter es el conjunto de rasgos de personalidad, relativamente perdurables, que tienen importancia moral y social"(p.3). El carácter es el que determina formas constantes y típicas de actuar de una persona. La niñez y adolescencia son etapas esenciales a la hora de formar el carácter, debido a experiencias buenas o malas este va tomando ciertos matices. El hogar, escuela, amigos, etc. son factores que influyen su totalidad al carácter. Todos los elementos que forman el "carácter" en unidad logran una estabilidad en la coherencia y manifestaciones de conducta que hacen reaccionar de cierto modo ante las situaciones de la vida.

Existen ciertos factores que influyen en la formación del carácter como lo son los factores psicológicos predisponentes los cuales se refieren a las experiencias durante las primeras etapas del desarrollo de la vida inclinando al individuo a adoptar un estilo de vida.

Estos factores se clasifican en tres categorías en primera esta la frustración la cual puede ser un obstáculo que impida al niño o adolescente satisfacer sus necesidades predominantes de acuerdo a la etapa de su vida.

Los factores de aprendizaje social van de la mano con el condicionamiento y modelamiento conductual y finalmente los factores cognoscitivos son los pensamientos que el niño o adolescente aprenden durante su crecimiento (Díaz y Meza, 2001, p.21).

Cuando un individuo establece la posición final ante su vida y toman la elección final consciente o inconsciente de rendirse y enfrentarse a su realidad, se llaman factores determinantes.

Por otro lado, las circunstancias socioculturales que rodean a la persona favorecen a la acción de ciertas actitudes, conductas, valores, creencias. El ambiente proporciona pautas para dar significado a estímulos y formas de respuesta generando así **factores facilitadores**. La influencia de medios externos va determinando el carácter el cual como se mencionó con anterioridad es parte de la personalidad (Díaz y Meza, 2001, p.22).

Roles sociales

La personalidad de un individuo se halla estampada por el rol y el status que ocupa en la sociedad. Todo individuo tiende a encerrar su personalidad de acuerdo con la posición y el papel que desempeña en la sociedad.

A esto va ligado las diferentes profesiones. Socialmente unas son consideradas superiores a otras, y de acuerdo con este nivel se exige una conducta determinada a quienes las ocupan.

De esta misma situación se origina el falso concepto de personalidad en donde las conductas que se exigen para ocupar un cargo determinado en algunas ocasiones chocan con las características internas que un individuo realmente posee. (Salvaggio y Sicardi, 2014, p.4)

Lo antes mencionado solo es un extracto de la vida del individuo, si se habla del rol y status que ocupa dentro de su círculo social el individuo puede presentar ciertas dudas a la hora de exponer su personalidad. Los adolescentes son los más afectados en este hecho debido a que por una necesidad de aceptación de grupo muchos de ellos adoptan conductas que no son propias de sí mismo generando una ruptura en su identidad.

En el ámbito familiar los padres con una idea de querer mejorar la “vida” de sus hijos, imponen conductas, modelamientos y exigencias, impidiendo que niños y adolescentes vivan sus propias experiencias y a partir de esto desarrollen su personalidad, causando en el futuro de estos individuos frustraciones y un retroceso ya que las decisiones no fueron propias sino tomadas e influenciadas por terceros que en este caso es la familia.

Teorías de la Personalidad

Las distintas escuelas psicológicas reiteran determinados aspectos concretos de la personalidad y discrepan unas de otras sobre cómo se organiza, se desarrolla y se manifiesta en el comportamiento. Existen teorías dentro de la psicología que abordan la personalidad desde distintos enfoques teóricos.

Teorías Psicodinámicas

Aquí se congregarán las teorías que conceptualizan a la personalidad a partir de la dinámica psíquica.

Teoría Psicoanalítica: con anterioridad ya se conocían teorías referentes a la consciencia es decir pensamientos y sentimientos de los cuales el individuo tiene conocimiento. Sigmund Freud resalto lo inconsciente siendo esto todo aquello que es inaccesible, tanto para la persona como para el psicoanalista y los demás; oculta material en lo profundo de la mente humana, información que quizá nunca llegue a emerger. A esto también se suma el preconscious que es información de difícil acceso y solamente a través de sueños, fantasías y recuerdos el psicoanalista puede recabar datos que serán de ayuda en la terapia. El psicoanálisis denomina a estos tres componentes como aparato psíquico (González, 2013, p.23).

Freud conjeturó que la personalidad se conforma alrededor de tres estructuras el ello, el yo y el superyó.

El “Ello” es la única estructura presente al momento de nacer y es inconsciente, se encuentra constituido por los instintos y deseos básicos que Freud denomina pulsiones. Estos impulsos y deseos siempre están en una constante búsqueda de expresión.

El “Yo” es el mecanismo psíquico que controla pensamiento y razonamiento, operando de manera consciente. Finalmente, el “Súper Yo” es el encargado de actuar como la “conciencia” del individuo haciendo hincapié en lo que es bueno y malo.

La predominancia del Ello, del Yo y del Superyó determinan las características de la personalidad en el individuo. La personalidad se va edificando, en base a los conflictos existentes entre las estructuras y los mecanismos de defensa aplicados para intentar solucionar (Morris y Maisto, 2005, p. 379).

Teoría de personalidad de Jung: Jung (citado por Morris y Maisto, 2005) planteaba que dentro del desarrollo de la personalidad estaba el inconsciente colectivo el cual comprende patrones aprendidos de generación en generación. A lo largo del tiempo se han desarrollado formas de pensamiento las cuales fueron llamadas Arquetipos siendo estos moldeadores de la personalidad, la persona es un elemento de la personalidad que se muestra a los demás y esto en ocasiones pierde contacto con sentimientos internos provocando desajustes en la personalidad.

Una de las aportaciones de Carl Jung a la personalidad fue la existencia de dos tipos de temperamento: el introvertido el cual se encierra en sí mismo evitando comprometerse con otras personas, optando por la reserva tanto de su personalidad como de sus sentimientos p. 385

Por otro lado, los extrovertidos dirigen su atención al mundo externo y comparten su persona con el resto del mundo. (González, 2013, p.34).

Teoría de personalidad de Erik Erikson: para este autor la calidad de las relaciones de los padres y la familia en el niño son un papel fundamental a la hora del desarrollo de la personalidad, ya que la familia es el primer contacto del niño con la sociedad.

Con este tipo de relaciones los niños desarrollaran una identidad segura de sí mismos frente a la sociedad, todo esto dependerá del amor u odio que contengan dichos tratos fraternales (Morris y Maisto, 2005, p. 388).

Teoría Humanista de la personalidad

La teoría humanista de la personalidad enfatiza en que la existencia humana no se define a manejar conflictos que están en el inconsciente. Los humanistas destacan las virtudes del individuo para la evolución y la transformación de sus

vidas a partir de experiencias y deseos de lograr algo, sin necesidad de volver a los actos pasadas. Este enfoque sustenta la responsabilidad que cada persona tiene de su vida y desarrollo.

Carl Rogers uno de los más importantes exponentes de esta teoría, habla sobre la elaboración de autoconceptos, el individuo aparte de conocer y percibir el mundo exterior busca un sentido de consciencia sobre la identidad de sí mismo.

Al igual que Maslow con su teoría en la cual hace hincapié en la motivación y en el cumplimiento de ciertas necesidades para llegar a la autorrealización, al superar dichas necesidades el individuo se plateará nuevas y con esto también cambio en su comportamiento (Morris y Maisto, 2005, p. 392).

Rasgos de Personalidad

Para Allport, los rasgos o disposiciones, como los conocía, están inmersos en el sistema nervioso como estructuras que rigen la conducta a lo largo de un sin número de situaciones. Si bien los rasgos representan las conductas de los individuos, la personalidad entiende un cumulo único de rasgos (Morris y Maisto, 2005, p. 394).

Rodríguez (2018) en su artículo menciona que los rasgos están influenciados por experiencias de la infancia, entorno actual y la interacción entre ambos. La autora menciona que, en la época de Allport, los rasgos se podían moldear por impulsos pasados y actuales. Allport creía que la personalidad estaba compuesta por tres tipos de rasgos: cardinal, central y secundario (p. 1).

Tabla 1: Rasgos de Personalidad por Gordon Allport

<p>RASGOS CARDINALES</p>	<p>Los rasgos cardinales son raros y tienden a desarrollarse con el paso de los años.</p> <p>Cuando están presentes, los rasgos cardinales dan forma a la persona, al sentido que tiene de sí misma, a su composición emocional, a sus actitudes y a su comportamiento. Es el rasgo que en su mayoría domina los actos de la persona.</p>
<p>RASGOS CENTRALES</p>	<p>Los rasgos centrales son las características generales que forman los fundamentos básicos de la personalidad. Estos rasgos centrales, son las principales características que se utiliza para describir a otra persona. Hablamos de rasgos presentes e importantes, pero no absolutamente dominantes, pero si son condicionantes principales en la mayoría de los comportamientos.</p>
<p>RASGOS SECUNDARIOS</p>	<p>Los rasgos secundarios a veces se relacionan con actitudes o preferencias. A menudo aparecen solo en ciertas situaciones o bajo circunstancias específicas.</p> <p>A diferencia de un rasgo central, no modifican tanto lo que hace la persona. Los rasgos secundarios son menos interesantes y menos generalizados.</p>

Fuente: Investigación

Elaborado por: Investigadora

Raymond Cattell se concentró en reducir rasgos pocos comunes y la combinación de características comunes. Cattell se basó en una técnica estadística conocida como análisis factorial, con la cual identificó términos relacionados y, finalmente, redujo su lista de 171 a sólo 16 rasgos de personalidad.

Según Cattell, estas 16 características son la fuente de toda la personalidad humana. También desarrolló una de las evaluaciones de personalidad más utilizadas y conocidas de todos los tiempos, que es el Cuestionario de Dieciséis Factores de la Personalidad (16PF). (Guerri, 2016, p. 1)

Definido como una tendencia, relativamente permanente y amplia, a reaccionar de una determinada forma. Supone una cierta regularidad de la conducta a lo largo del tiempo y de las situaciones.

Cattell (citado por Boeree, 1997, p. 48) clasifica a los rasgos en función de su contenido y en función de otras dimensiones:

Tabla 2: Rasgos en función de su contenido

RASGOS APTITUDINALES	Patrón de recursos de que dispone el sujeto, para solucionar los problemas que plantea la situación
RASGOS TEMPERAMENTALES	Qué hace el individuo y cómo lo hace. Generalmente cuando se habla de rasgos se están haciendo alusión a estos.
RASGOS DINÁMICOS	Están en la base motivacional de la conducta; porqué el sujeto hace lo que hace

Fuente: Investigación

Elaborado por: Investigadora

Tabla 3: Rasgos en función de otras dimensiones

COMUNALIDAD	Grado en que cada rasgo es aplicable ala mayor parte de la población o solo a un sujeto.
ORIGEN	Condiciones determinantes del patrón de conducta, que define el rasgo. Pueden ser: Constitucionales: cuando se supone asociado a condiciones existentes en el organismo. Ambientales: cuando se supone asociado a condiciones externas.
SIGNIFICACIÓN	En base al peso y significación de cada rasgo en la estructura de personalidad, se distinguen: Superficiales: el rasgo traduce la presencia de conductas que suelen aparecer juntas en diversas ocasiones, aunque no siempre varían. Indican que existen regularidades en la conducta. Causales: vienen definidos por los focos de variación existentes entre las conductas constitutivos del rasgo superficial. Dan cuenta de las regularidades de la conducta

Fuente: Investigación

Elaborado por: Investigadora

Tipos de Personalidad

Los términos introvertidos y extrovertidos acuñados por Jung abren la puerta a su teoría de los tipos de personalidad, junto a las funciones racionales del ser humano (pensar y sentir) y las irracionales (percibir e intuir).

A saber, los tímidos, se retraen de la compañía; Jung pensaba que dirigían su atención y su "líbido" (energía) al interior, hacia sus propios pensamientos y estados internos.

Mientras que los extrovertidos son sociales, dirigen su energía hacia la gente "y las experiencias del mundo"(Cloninger, 2003, p. 71)

Tabla 4: Tipos de personalidades de Jung

<p>REFLEXIVO EXTRAVERTIDO</p>	<p>Este primer tipo de personalidad en la clasificación de Jung se refiere a personas racionales. Tienen objetivos claros y utilizan su cerebro para conseguirlos, por lo que también son poco emocionales. Su baja sensibilidad hace que, en ocasiones, puedan parecer personas narcisistas e incluso tiránicos</p>
<p>REFLEXIVO INTROVERTIDO</p>	<p>Es el típico caso de alguien realmente inteligente y con muchas dificultades para relacionarse con los demás. Aunque puedan ser catalogados como bichos raros, estas personas tienen problemas para desarrollar su inteligencia emocional, aunque son inofensivas y también muy interesantes</p>
<p>SENTIMENTAL EXTRAVERTIDO</p>	<p>Son las personas más empáticas, que más entienden a los demás y más se preocupan por ello. Por desgracia para ellos, apartarse de las opiniones de los demás les resulta difícil y sufren mucho cuando se sienten marginados por algo o alguien. Eso sí, la comunicación es su arma más valiosa.</p>
<p>SENTIMENTAL INTROVERTIDO</p>	<p>Su calidad de introvertido hace que estas personas tengan muchas dificultades para relacionarse, por lo que se les considera que son además individuos solitarios. La melancolía y la irritabilidad suelen ser características presentes en esta clase de personalidad. Son muy sensibles y harán cualquier cosa para pasar desapercibidos. Ir de puntillas, será su estrategia para no terminar heridos</p>

PERCEPTIVO EXTRAVERTIDO	Se trata de personalidades que buscan el placer por encima de todo. Les apasionan las formas y los objetos y tienen una atracción evidente por el mundo material.
PERCEPTIVO INTROVERTIDO	En este tipo de personalidad encontramos los artistas como músicos o pintores. Personas creativas ponen especial interés por lo perceptivo en sus vidas y que obtienen de estas percepciones un modo de gestionar sus emociones.
INTUITIVO EXTRAVERTIDO	Personas que siempre están inquietas y que buscan constantemente su próxima aventura. Necesitan muchos estímulos y están siempre buscando la actividad. Eso sí, se preocupan simplemente de sus objetivos y no tienen en cuenta los de los demás
INTUITIVO INTROVERTIDO	En este tipo de personalidad encontramos a las personas altamente sensibles. Esta cualidad es la que les hace más singulares, pues son muy sensibles incluso a los estímulos más sutiles. Suelen ser soñadores y les cuesta mantener los pies en el suelo.

Fuente: Investigación

Elaborado por: Investigadora

Trastornos de la Personalidad

Según la Clasificación de los Trastornos Mentales y del Comportamiento CIE-10 (1992), son alteraciones y modos de comportamiento que tienen relevancia clínica por sí mismos, estos llegan a ser persistentes y expresan un estilo de vida y las características que el individuo tiene para relacionarse consigo mismo y con los demás. Alguna de estas alteraciones y modos de comportamiento aparecen en estadios tempranos del desarrollo del individuo como resultado tanto de factores ambientales como de experiencias vividas, mientras que otros se adquieren más tarde a lo largo de la vida.

Los trastornos de personalidad se distinguen de las transformaciones de la personalidad por el momento y el modo de aparición, son variaciones del desarrollo que aparecen en la infancia o la adolescencia y persisten en la madurez. (CIE-10, 1994, p.176)

Clasificación de los Trastornos de la Personalidad según Clasificación de los Trastornos Mentales y del Comportamiento CIE-10. (1994)

Según el instrumento de medición de rasgos de personalidad SEAPSi realizado con la Clasificación de los Trastornos Mentales y del Comportamiento CIE-10, los trastornos se clasifican en las siguientes áreas: Área de Personalidades Afectivas, Área de Personalidades Cognitivas, Área de Personalidades Comportamentales, Área de Personalidades con Déficit de Relación.

Tabla 5: Clasificación de los Trastornos de la Personalidad- CIE-10

<p>Personalidades Afectivas</p>	<p>F60.4 Trastorno Histriónico de la Personalidad (h): Caracterizado por afecto superficial y lábil, teatralidad, dramatización, exagerada expresión de las emociones, sugestionabilidad, egocentrismo, indulgencia para sí mismo, falta de consideración con los demás, facilidad para sentirse herido y búsqueda continua de aprecio, estímulos y atención.</p>	<p>F34 Trastorno Ciclotímico (c): estado de ánimo variable de forma persistente que implica numerosos periodos de depresión y de euforia leves, ninguno de los cuales es suficientemente severo o prolongado para justificar el diagnóstico de trastorno bipolar o trastorno depresivo recurrente.</p>
<p>Personalidades Cognitivas</p>	<p>F60.5 Trastorno Anancástico de la Personalidad (a): trastorno caracterizado por sentimientos de duda, perfeccionismo, preocupación excesiva por los detalles y</p>	<p>F60.0 Trastorno Paranoide de la Personalidad (p): se caracteriza por una sensibilidad excesiva a los contratiempos; incapacidad para personar agravias; suspicacia y tendencia</p>

	<p>comprobaciones, obstinación, precaución y rigidez. Pueden aparecer también pensamientos o impulsos no deseados, aunque estos no son tan graves como el trastorno obsesivo-compulsivo.</p>	<p>generalizada a distorsionar a las experiencias propias interpretando las manifestaciones neutrales o amistosas de los demás como hostiles o despectivas; suspicacia recurrente, no justificada, sobre la fidelidad del cónyuge o compañero sexual; y un sentido combativo y tenaz de los propios derechos. Puede existir un sentimiento exagerado de auto impotencia y frecuentemente existe una actitud excesiva de auto referencia.</p>
<p>Personalidades Comportamentales</p>	<p>F60.3 Trastorno de Inestabilidad Emocional de la Personalidad (i): existe una marcada predisposición a actuar de un modo impulsivo sin tener en cuenta las consecuencias; el ánimo es impredecible y caprichoso. Existe predisposición a tener arrebatos de ira y violencia, con incapacidad para controlar las propias conductas explosivas. Así mismo hay predisposición a presentar un comportamiento de buscar riñas y a tener conflictos con los demás, en especial cuando los actos impulsivos propios son impedidos o censurados.</p>	<p>F60.2 Trastorno Disocial de la Personalidad (d): se caracteriza por desprecio hacia las obligaciones sociales y cruel despreocupación por los sentimientos de los demás. Existe una gran disparidad entre las normas sociales vigentes y su comportamiento. El comportamiento no es fácilmente modificable por experiencias adversas, incluido el castigo. Hay una baja tolerancia a la frustración y un bajo umbral para descargas de agresividad, incluido el comportamiento violento; hay tendencia a culpar a otros o a presentar</p>

		racionalizaciones verosímiles del comportamiento conflictivo con la sociedad.
Personalidades con Déficit en la Relación	F60.6 Trastorno Evitativo de la Personalidad (ev): se caracteriza por sentimientos de tensión y temor, inseguridad e inferioridad. Existe un continuo deseo de agrandar y ser aceptado, hipersensibilidad a la crítica y al rechazo social, con restricción de las relaciones personales y tendencia a evitar determinadas actividades mediante la exageración de los potenciales riesgos y peligros de las situaciones cotidianas.	F60.7 Trastorno dependiente de la Personalidad (d): caracterizado por la excesiva dependencia de otras personas para tomar decisiones más o menos importantes de su vida, gran temor al abandono, sentimientos de impotencia e incompetencia, aceptación pasiva de los deseos de los demás e incapacidad para afrontar las demandas de la vida cotidiana. La ausencia de iniciativa puede estar presente en la esfera emocional o intelectual, tendencia a delegar la responsabilidad en otros.
	F60.1 Trastorno Esquizoide de la Personalidad (e): caracterizado por frialdad emocional, ausencia de relaciones sociales u otros contactos, y tendencia a la fantasía las actividades solitarias y la introspección. Asimismo, existe una incapacidad para expresar sentimientos y para sentir placer.	F21 Trastorno Esquizotípico (ez): caracterizado por un comportamiento excéntrico y anomalías en el pensamiento y la afectividad. Los síntomas pueden incluir afectividad fría o inapropiada; anhedonia; comportamiento raro o excéntrico; tendencia al retraimiento social; ideas paranoides o extrañas que no llegan a ser delirantes; rumiaciones obsesivas; trastorno del pensamiento y alteraciones de

		la percepción; episodios ocasionales y transitorias casi psicóticos con ilusiones intensas, alucinaciones auditivas o de otro tipo, e ideas similares a las delirantes, que normalmente se producen sin provocación externa.
--	--	--

Fuente: Investigación

Elaborado por: Investigadora

INTELIGENCIA

El estudio de la inteligencia ha sido un tema un tanto polémico al existir varios conceptos respecto a este tema. El comprender y medir la inteligencia ha partido del estudio de sus componentes fundamentales y los factores que contiene dicho concepto.

Grupo Océano (1986) afirma que: “La inteligencia humana es la aptitud para establecer relaciones intelectuales poniendo en juego el lenguaje y los conceptos” (p.274).

Martin (citado por Villamizar y Donoso, 2013) asevera:

La palabra inteligencia resulta de la unión de los términos *logos* y *nous*. Logos significa recoger, reunir, juntar, elegir, escoger, contar, enumerar, computar, referir, decir, hablar, y corresponde al desarrollado en un discurso argumentado. En cuanto al término nous, este se relaciona con la facultad de pensar, reflexionar, meditar, percibir y memorizar. (p. 408)

Para Martin (citado por Villamizar y Donoso, 2013) considera inteligente “el que comprende, conoce, o se da cuenta de algo tras haber vuelto la mirada sobre sí mismo, con el propósito de recoger en su interior” (p. 408).

El concepto de inteligencia, es dependiente de instrumentos de medida diseñados para satisfacer determinados propósitos. Frente a esto, Gardner (citado

por Mora & Martín, 2007) respalda el hecho de ampliar el concepto de inteligencia y a su tiempo, reorganizar los modos de evaluarla:

“La inteligencia, como constructo a definir y como capacidad a medir, ha dejado de ser propiedad de un grupo concreto de especialistas que la contemplan desde una limitada perspectiva psicométrica” (p. 69).

Revisión Histórica de Inteligencia

Principios del siglo XX

Galton, fue uno de los primeros teóricos dedicado al estudio de las capacidades mentales. Su objetivo era demostrar que las diferencias individuales más importantes como las morales, intelectuales y de caracterización eran innatas mas no adquiridas.

Para finales del siglo XIX Cattell inventa las pruebas mentales teniendo como objetivo convertir a la psicología en una ciencia aplicada. Por otro lado, Binet elabora la primera escala de inteligencia para niños cambiando los conceptos de lo que influye en el desempeño académico. Más adelante dicha escala fue modificada dando como resultado los primeros conceptos de C.I. (Molero, Saíz y Esteban, 1998, p.13). Dentro de varios estudios se encuentra el artículo publicado por Thorndike llamado “La inteligencia y sus usos”, en el cual emerge una visión nueva de este componente social (Molero, Saíz y Esteban, 1998, p.15). Según esta, se diferencian tres tipos de inteligencia:

Inteligencia abstracta: es la capacidad para manejar ideas y símbolos, como pueden ser palabras, números, fórmulas, leyes, etc.

Inteligencia mecánica: habilidad para comprender y manipular objetos y utensilios.

Inteligencia social: es la capacidad para comprender y manejar al resto de personas, es decir, la habilidad para actuar de manera adecuada en las relaciones humanas.

Fundamentación de las teorías de la Inteligencia

Al existir diversas teorías sobre inteligencia, algunos especialistas optaron por agruparlas en varias categorías. Por ejemplo, Sternberg (citado por Villamizar y Donoso, 2013) las clasificó en implícitas y explícitas, infiriendo como implícitas las hechas por personas que no han realizado estudios sobre el tema, de modo que no cuentan con un respaldo científico. Las teorías explícitas, por otro lado, son producto de estudios que han utilizado pruebas que miden el manejo intelectual (p. 160).

Teoría Psicométrica

Dicha teoría se relaciona con el desarrollo de las pruebas de inteligencia y con el análisis factorial. Esta teoría no puede analizarse de una manera alejada de las pruebas de inteligencia.

Villamizar y Donoso (2013) afirman que “las pruebas de inteligencia son concebidas como instrumentos que permiten obtener una medida objetiva, confiable y válida de facultades psicológicas superiores, mediante el registro y análisis de las respuestas a los requerimientos planteados por sus preguntas en condiciones estandarizadas” (p.409).

Existieron varios autores que aportaron a la teoría psicométrica con la elaboración de baterías, así esta Alfred Binet, creador de la primera prueba de inteligencia, la cual más adelante se reinventó, identificando la edad mental y logrando construir la fórmula del coeficiente intelectual, todo esto gracias a la dupla Binet-Simon.

Partiendo de lo anterior, David Weschsler publicó la escala de inteligencia para adultos (WAIS) y la escala de inteligencia para niños (WISC).

Cattell por su parte, trabajando con el análisis factorial, señaló dos dimensiones generales: la inteligencia fluida y la inteligencia cristalizada. La inteligencia cristalizada tiene que ver con el conocimiento personal, pero también va de la mano con principios culturales y educativos, los razonamientos matemáticos, verbales inductivos y silogísticos tienen que ver con la misma.

La inteligencia fluida, se asocia con capacidades no verbales, independientes de la cultura como la memoria de trabajo, nuevo aprendizajes y capacidad de adaptarse. Dicha inteligencia se desarrolla con la madurez en la adolescencia, pero va disminuyendo con la edad, debido al desperfecto de las estructuras orgánicas (Villamizar y Donoso, 2013, p.412)

Teorías del Desarrollo

Piaget no consideraba la inteligencia como innata, al contrario, propuso que esta se desarrollaba desde el nacimiento hasta la madurez, pasando por periodos: sensoriomotor, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales. En cada periodo aparecen estructuras nuevas que se van desarrollando a partir de la superación de la anterior. Dicho autor tomaba dos factores individuales importantes a la hora del desarrollo de la inteligencia: la interacción con el medio y la dotación genética.

Teorías de las Inteligencias Múltiples

Otras teorías son las denominadas de las inteligencias múltiples. Ellas resaltan en la obtención, almacenamiento y utilización activa de la información.

Macías (2002), alude que al hablar acerca de estas inteligencias debemos tener en claro que quien fue su precursor es Howard Gardner, que sintió la necesidad de ampliar el concepto de inteligencia llevándolo más allá del ámbito lógico-matemático y lingüístico.

Para Gardner, la inteligencia ha sido concebida dentro de un constructo uniforme y reduccionista, llevándola a un análisis independiente de factores situacionales y desafíos de la cultura.

Para Gardner, la inteligencia es un potencial biopsicológico de procesamiento de información que se puede activar en uno o más contextos culturales para resolver problemas o crear productos que tienen valor para dichos contextos (p. 33).

Las ocho Inteligencias Múltiples

Según Armstrong y Del Corral (2001)

Inteligencia Lingüística

Es la capacidad de utilizar palabras efectivamente. Esta inteligencia ocupa la lectura y escritura. Dentro de estas dos actividades, existe un amplio rango de habilidades lingüísticas que incluyen la ortografía, el vocabulario y la gramática. Dicha inteligencia tiene que ver con la capacidad verbal a la hora de hablar de personas que buscan persuadir y manipular. En la vida cotidiana la inteligencia lingüística sirve para hablar, escuchar y leerlo todo.

Inteligencia Lógica- Matemática

Esta inteligencia se refiere a la capacidad de trabajar bien con los números o basarse en la lógica y el raciocinio. Dicha inteligencia implica la capacidad de usar los números eficazmente, analizar e investigar problemas científicamente usando un razonamiento inductivo y deductivo.

Inteligencia Espacial

La inteligencia espacial requiere la habilidad para visualizar imágenes mentalmente o para crearlas en alguna forma bi o tridimensional. Esta inteligencia es necesaria para todo en el ámbito profesional a la hora de diseñar o dibujar algo y en el ámbito personal relacionado con la organización de espacios o discriminar una obra de arte en un museo.

Inteligencia Corporal- Cinética

Es la inteligencia del todo el cuerpo si se habla de un atleta o bailarín, así como la inteligencia de las manos si se habla de un cirujano o escultor. Esta inteligencia hace referencia para la capacidad del manejo corporal y el uso de objetos con destreza.

Inteligencia Musical

Esta inteligencia está relacionada con la capacidad de cantar, recordar melodías, tener buen sentido del ritmo, o simplemente gozar de la música. Es una facilidad en la concepción, la interpretación, la innovación y la valoración de todo tipo de música y sonidos.

Inteligencia Interpersonal

La inteligencia interpersonal tiene que ver con la capacidad de entender a otras personas y trabajar con ellas. Como en otras inteligencias el relacionarse con los demás abarca una variedad de aptitudes, como la empatía por otros individuos, hasta la habilidad de manejar grandes grupos para alcanzar un objetivo en común. Esta inteligencia incluye la facultad de hacer amigos y triunfar en la interacción con otras personas.

Inteligencia Intrapersonal

Esta inteligencia podría ser la más difícil de entender, pero la más importante de todas. Es esencialmente la inteligencia de la comprensión de sí mismo, de saber quién se es. Señala la facultad que tiene un individuo para conocer su mundo interno, es decir, sus propias y más íntimas emociones y sentimientos, así como sus propias fortalezas y debilidades.

Esta inteligencia va de la mano con el ser capaz de reflexionar sobre las metas de la vida y la fe en sí mismo. Ayuda a desarrollar el sentido de identidad.

Un componente principal en esta inteligencia es dejar de lado el engañarse con respecto a las emociones y sentimientos. La información interna ayuda al individuo a conocerse comportándose de forma adaptativa en circunstancias de la vida.

Al tener una inteligencia intrapersonal rectifica en las personas su supremacía para sobresalir, lo que los convierte con un semblante autónomo que

identifica su personalidad. La inteligencia intrapersonal constituye una habilidad correlativa vuelta hacia el interior que nos permite configurar una imagen exacta y verdadera de nosotros mismos y que nos hace capaces de utilizar esa imagen para actuar en la vida de un modo más eficaz (Gardner, 1993, p. 9).

Sin este tipo de inteligencia debería resultar complicado poder desarrollar las demás inteligencias, ya que gestionando nuestra manera de ser y nuestras emociones podría resultarnos más fácil el hecho de resolver problemas en cualquier otro ámbito, sabiendo lo que va a ser mejor para nosotros, en lo que nos va a beneficiar y los aspectos educativos que vamos a sacar de ello. Es importante conocerse así mismo también, por el hecho de que si no nos entendemos a nosotros mismos, no seremos capaces de conocer al otro ni de ponernos en su lugar, es decir no seremos capaces de ser empáticos, aspecto fundamental en la inteligencia interpersonal. Conociéndonos a nosotros mismos seremos capaces de reconocer sensaciones en nuestro interior y esto conlleva a saber en cada momento lo que queremos y no queremos y esto a su vez, nos lleva a la asertividad, al saber decir que no, al saber cuándo debemos y cuándo no debemos hacer algo y cuándo lo hacemos con gusto y cuándo no.

Inteligencia Naturalista

Esta inteligencia se relaciona con la capacidad de identificar formas naturales en el ambiente. Es la inteligencia más reciente encontrada, ayuda al individuo a comprender el mundo natural y la exploración del mismo.

Inteligencia Emocional

Antecedentes

La inteligencia y las emociones son los elementos básicos a la hora de hablar de inteligencia emocional siendo estos rastreados en obras que engloben en su mayoría dichos principios,

Por lo que respecta a los antecedentes de inteligencia se ha considerado en apartados anteriores al hablar sobre la teoría de las inteligencias múltiples. A continuación, se hará referencia a los antecedentes de emoción.

La psicología humanista teniendo a autores como Gordon Allport, Abraham Maslow y Carl Rogers ha puesto un particular énfasis en las emociones, así como los enfoques del counseling. Más adelante la psicoterapia se sumó al objetivo de poner como centro de atención, la emoción del cliente. El enfoque humanista defiende que cada persona tiene la necesidad de sentirse bien consigo misma, experimentar las propias emociones y crecer emocionalmente.

W. L. Payne en una de sus investigaciones entabla el dilema eterno entre la razón o la emoción. Payne propone fusionar la inteligencia y las emociones de tal forma que se enseñe a los niños respuestas emocionales y cómo manejar las mismas. Es así que la inteligencia emocional desde sus inicios ya dio indicios de una disposición educativa.

En 1985 Bar-On utilizó la expresión E.Q el cual no tuvo difusión hasta 1997 cuando se publicó la primera versión del The Emotional Quotient Inventory. El interés de conocer a profundidad acerca de este tema llevo a escribir a Salovey y Mayer un artículo que lleva por nombre Inteligencia Emocional, teniendo gran impacto y dando pie para investigaciones futuras.

No fue hasta la publicación del Best Seller de Goleman en 1995 cuando la inteligencia emocional tuvo una difusión masiva. Goleman reconoce que baso su libro en los estudios de Salovey y Mayer.

Goleman también se llega a plantear la disputa entre el cerebro racional y el emocional hipotetizando acerca del nivel superior del raciocinio a comparación del emocional. Con el pasar del tiempo se ha desarrollado una necesidad complementaria entre cognición y emoción debido a factores como la violencia por carga emocional, evidencia de la falta de felicidad si se rige solo por el cerebro racional, el comportamiento, preocupación por ámbitos económico y social, entre otros factores.

Para Goleman la inteligencia emocional podría llegar a ser más importante que la inteligencia general conjeturando acerca de la sustitución del C.I por el E.Q. La seguridad del autor recae en las habilidades de aprendizaje que se pueden desarrollar acerca de competencias emocionales. (Fernández Rodríguez, 2013).

Definiciones

Salovey y Mayer (citado por Tejjido, 2010) definen a la inteligencia emocional como:

Habilidad de percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual. (p.15)

Más tarde, en 1996 Martineaud y Engelhart (citado por Tejjido, 2010) centran su trabajo en la evaluación de la inteligencia emocional definiéndola como: “La capacidad para leer nuestros sentimientos, controlar nuestros impulsos, razonar, permanecer tranquilos y optimistas cuando no nos vemos confrontados a ciertas pruebas, y mantenernos a la escucha del otro” (p. 16).

Y finalmente el investigador y periodista Daniel Goleman (citado por Tejjido, 2010) define a la inteligencia emocional:

El término inteligencia emocional se refiere a la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos, los sentimientos de los demás, motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones que sostenemos con los demás y con nosotros mismos. Se trata de un término que engloba habilidades muy distintas-aunque complementarias-a la inteligencia académica, la capacidad exclusivamente cognitiva medida por el cociente intelectual. (p.17)

En la actualidad varios autores definen a la inteligencia emocional desde un punto de vista tanto académico como abstracto sin basarlo en la ciencia. Otros autores discrepan al respecto y por el contrario otros lo complementan con otras definiciones como es la personalidad.

Competencias Emocionales

Del constructo de inteligencia emocional deriva el desarrollo de competencias emocionales.

Salovey y Mayer (citado por Teijido, 2010) consideran que la competencia de la inteligencia emocional engloba habilidades como:

Conocer las propias emociones: El principio de Sócrates «conócete a ti mismo» nos habla de esta pieza clave de la inteligencia emocional. No es más que ser consciente de las propias emociones, es decir, reconocer un sentimiento en el momento en que ocurre. Sólo si sabemos reconocer lo que sentimos podremos manejar, controlar y ordenar nuestras emociones de manera consciente. Se trataría de autoconocimiento.

Manejar las emociones: La habilidad para manejar los propios sentimientos a fin de que se expresen de forma apropiada se fundamenta en la toma de conciencia de las propias emociones y es fundamental en las relaciones interpersonales. No podemos rechazar emociones como la ira o la tristeza, pero sí podemos afrontarlas de la manera más adecuada. Se trataría de autocontrol.

Motivarse a sí mismo: Una emoción tiende a impulsar una acción. Por eso las emociones y la motivación están íntimamente interrelacionadas. Para poder tener un autocontrol emocional tenemos que aprender a dominar nuestros impulsos. Se trataría de automotivación, que sería buscar los motivos por los que se hace una cosa y ordenar las emociones para lograr hacerla.

Reconocer las emociones de los demás: La empatía es fundamental y se basa en el conocimiento de las propias emociones, y a partir de ello seremos capaces de captar las señales que nos indican lo que los demás sienten. Se trataría de la autoconciencia de las emociones de los otros.

Establecer relaciones sociales: El arte de establecer buenas relaciones con los demás es, en gran medida, la habilidad de manejar sus emociones. La competencia social y las habilidades que conlleva son la base del liderazgo,

popularidad y eficiencia interpersonal. Se trataría de la adecuación a nuestro ser social, parte esencial del desarrollo con los demás.

Goleman divide las habilidades que propone el modelo de Salovey y Mayaren en dos grupos:

La inteligencia personal, compuesta por una serie de competencias que determinan el modo en que nos relacionamos con nosotros mismos. Dentro de ella se encontrarían: el autoconocimiento, el autocontrol y la automotivación.

La inteligencia interpersonal, compuesta por otras competencias que determinan el modo en el que nos relacionamos con los demás. Se encontrarían en este grupo: la empatía y las habilidades sociales. (Tejido, 2010)

Aplicación de la Inteligencia Emocional

En la educación

Se propone la inteligencia emocional de forma explícita y curricular a través de materias que resalten las habilidades para mejorar el desarrollo emocional del alumnado. En el mismo sentido el profesorado cumple un papel importante ya que la enseñanza no se debe basar solo en el modelo correctivo sino también en emociones y sentimientos, iniciando una forma inteligente de sentir. La percepción, asimilación, comprensión y regulación son importancias a la hora de desarrollar dicha inteligencia.

La carencia de habilidades de inteligencia emocional tiene implicaciones en las relaciones interpersonales, bienestar psicológico, rendimiento académico, aparición de conductas disruptivas, entre otros. He ahí la importancia del desarrollo de la misma. (Tejido, 2010)

Adolescencia

La OMS (2019) define a la adolescencia “como el periodo de crecimiento y desarrollo humano que se produce después de la niñez y antes de la edad adulta, entre los 10 y los 19 años” (p.1). Esta etapa se caracteriza por un compás apresurado de crecimiento y cambios por el que atraviesa el individuo.

Más allá de la maduración física y sexual, la adolescencia es un tiempo lleno de experiencias de suma importancia, esas experiencias comprenden cambios en los estadios sociales, culturales, biológicos, psicológicos, económicos y en especial el desarrollo de la identidad, adquiriendo aptitudes que servirán más adelante en el desenvolvimiento como adulto.

La adolescencia también constituye un periodo de riesgos en el cual el contexto social es un determinante en el perfeccionamiento de la persona.

La adolescencia es un periodo que transcurre desde la segunda infancia y la edad adulta. Se considera también como una etapa de descanso debido a diferentes factores como lo son biológicos, psicológicos y sociales.

La adolescencia consta de dos etapas una es la adolescencia temprana y la juventud, esta última suele determinarse como el final del crecimiento, capacidad para reproducirse y la integración al mundo adulto, autonomía personal, etc. En la adolescencia existen cambios psicológicos en dos niveles: desarrollo cognitivo y desarrollo de la personalidad.

Robert James Havighurst (1900-1991) propone una serie de cambios a los que el adolescente debe hacer frente, entre estos está madurar las relaciones sociales, buscar la independización emocional de las figuras de apego, incorporar una ideología, valores y un sistema ético para finalmente alcanzar una conducta socialmente responsable.

El cumplimiento de dichas tareas no siempre es fácil debido a la cultura en la que el adolescente se desenvuelve, la sociedad establece los objetivos que espera, pero no proporciona los medios para conseguirlos, con el transcurso del tiempo y de la tecnológica.

Las emociones y los sentimientos de los adolescentes se han ido dejando de lado, creando un sistema de evolución rígido en el cual el adolescente no va con lo que siente ni con lo que experimenta al contrario asume experiencias y responsabilidades ya determinadas por el sistema (Horrocks, 1997, p. 120)

Cambios sociales

Los adolescentes valoran las actividades que representen un reto y logren desplegar nuevas habilidades; entre estas actividades están los deportes, la música, amigos, entre otras. Al no existir dichos retos los adolescentes buscan situaciones que generen un desafío mucho más extremo y en el peor de los casos a inventarse dichas actividades, que usualmente están fuera de lo normativo para los adultos.

Drogas y conductas delictivas son comportamientos liberadores de la inexistencia de retos en los adolescentes. Así para algunos adolescentes, las prácticas que adquieren para solucionar los conflictos acaban resultando en adaptaciones patológicas, afectando tanto a su salud mental como física.

Fases Madurativas

Casas y Ceñal (2005) afirman que existen tres etapas en la adolescencia: “temprana (11-13 años), media (14-17 años) y tardía (17-21 años) durante las cuales el ser humano alcanza la maduración física, el pensamiento abstracto y establece su propia identidad” (p. 22).

Güemes, Ceñal y Hidalgo (2017)

Medio Familiar

Alegan que, en las dos primeras etapas, el adolescente entra en conflicto con la familia, existiendo un menor interés en actividades paternas. Se generan vacíos emocionales, provocando problemas de comportamiento.

En la etapa final mejoran las relaciones en el entorno familiar y los adolescentes empiezan a tomar responsabilidades de madurez, aunque muchos de ellos tengan problemas y necesiten de un apoyo extra (p.239).

Medio Social

En la fase temprana de la adolescencia existe gran importancia para los amigos y sus opiniones, pudiendo suponer un estímulo positivo y negativo. En la etapa media se genera una integración a la subcultura, reglas y modismos de sus amistades, en un intento por deslindarse de la familia. En la adolescencia tardía

esa necesidad de grupo va perdiendo interés, empleando menos tiempo en la exploración y experimentación de nuevas situaciones (p.240).

Factores de riesgo

Jessor (citado por Güemes et al., 2017) definió factores de riesgo como: “las características detectables en un individuo, familia, grupo o comunidad que señalan una mayor probabilidad de comprometer la salud, calidad de vida y la vida misma” (p.241).

La atención del adolescente no es clara y no esta adecuadamente organizada.

El adolescente es el reflejo de la sociedad y la familia. En la actualidad el consumismo de los adolescentes lleva al aislamiento debido al abuso del internet y las redes sociales. Por otro lado, las familias se han reducido y las separaciones se vuelven más comunes.

Este consumismo y el modo de vivir de las familias hace que el trabajo se duplique y la ausencia de los padres en el hogar es tomado como algo “natural”. La familia, que es el principal apoyo del joven, es una organización social y cultural en crisis. Todo ello conlleva importantes repercusiones para el desarrollo y la salud integral del adolescente.

Al existir dicha ausencia los adolescentes cumplen roles de padres o madres para sus hermanos, llevando a una confusión a la hora de plantearse su identidad y que papel cumplen dentro de la familia y la sociedad. La responsabilidad y madurez a la que están forzados y forzadas conlleva a una toma de atribuciones y poderes para los cuales aún no están listos tanto en el contexto cognitivo como en el ámbito social.

Los factores protectores pueden ayudar a reducir la vulnerabilidad a la que están expuestos los adolescentes.

Para Güemes et al. (2017) uno de los factores protectores más importantes es la resiliencia al cual define como:

La capacidad humana, características o condiciones personales y del entorno de enfrentarse a la adversidad, superarla y salir fortalecido de ella. Se ha definido, como adolescentes resilientes, a aquellos que al estar expuestos a un conglomerado de factores de riesgo tienen la capacidad de utilizar factores protectores para sobreponerse a la adversidad, crecer y desarrollarse adecuadamente, llegando a madurar como seres adultos competentes, pese a los pronósticos desfavorables. (p.242)

En suma, el contexto familiar, educativo y familiar constituyen una parte fundamental en el desarrollo cognitivo, psicológico, físico y emocional del adolescente, cada parte cumple con un rol significativo en la vida del mismo, con un impacto de manera positiva en el desenvolvimiento e identidad del adolescente dando como resultado un adulto con un desarrollo integral en todas las esferas que giran en torno de su personalidad y en sí, de la vida misma.

JUSTIFICACIÓN

A medida que el adolescente va creciendo se le presentan retos, problemas y circunstancias los cuales se acrecientan por la etapa por la que está pasando, teniendo en cuenta que es un periodo de cambios fluctuantes en su carácter, temperamento y conducta.

En la actualidad no se conocen colegios en los cuales la inteligencia intrapersonal tenga relevancia a la hora de educar, dicha inteligencia es de vital importancia para obtener logros positivos en educación; donde se pueda potenciar las relaciones interpersonales de los y las adolescentes; así como, el nivel de su autoestima que motiva y funciona como motor que estimula a la realización de tareas que permitan crecer tanto académicamente como emocionalmente.

El presente estudio tiene un grado de original visto que previamente no se han realizado estudios sobre la personalidad y la inteligencia intrapersonal a profundidad.

El estudio originara un aporte para los adolescentes de esta manera fomentar el autoconocimiento tanto para conocer rasgos de personalidad como sus emociones, capacidades para desenvolverse en la vida siendo estos beneficios de la inteligencia intrapersonal

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Determinar la relación entre la Personalidad y la Inteligencia Intrapersonal en adolescentes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa “Benjamín Carrión Mora” de la ciudad de Quito, durante el año 2018.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer los tipos de personalidad en adolescentes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa “Benjamín Carrión Mora” de la ciudad de Quito, durante el año 2018, mediante el Cuestionario SEAPSI de personalidad.
- Detectar que género se ve más influenciado por las dimensiones de la inteligencia intrapersonal, mediante el Test TMMS-24.
- Generar una propuesta de intervención que permita optimizar una personalidad e inteligencia intrapersonal adecuada en adolescentes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa “Benjamín Carrión Mora” de la ciudad de Quito, durante el año 2018.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Diseño del trabajo

El diseño de la presente investigación es de tipo cuantitativo de alcance correlacionar de corte transversal. Para la realización de la misma se utilizó el cuestionario de personalidad elaborado por la Sociedad Ecuatoriana de Asesoramiento y Psicoterapia Integrativa (SEAPsI y la Escala para la evaluación de la expresión, manejo y reconocimiento de emociones (TMMS-24) adaptada al español por Salovey y Mayer, que evalúan las variables de personalidad e inteligencia intrapersonal, respectivamente, con la finalidad de conocer la relación entre ambas variables.

Tipo de Investigación

El presente estudio será de tipo transversal, debido a que la investigación se realizó en un momento determinado, el estudio se realizó en el año 2018 y también de campo ya que se trabajó con los estudiantes de la Unidad Educativa “Benjamín Carrión Mora” de la ciudad de Quito.

Área de estudio

La presente investigación se ha fundamentado en base el área de la psicología educativa y clínica.

Campo y Área: Psicología Clínica
Aspecto: Emocional
Cantón y Provincia: Quito, Pichincha
Delimitación espacial: Unidad Educativa “Benjamín Carrión Mora”
Delimitación temporal: La investigación se realizará durante el año 2018.

Enfoque

El enfoque de la presente investigación es de tipo cuantitativo por los análisis estadísticos obtenidos mediante el estudio de la información obtenida.

Sampieri, Fernández y Baptista (2006) definen al enfoque cuantitativo como “el uso de la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (p. 15).

Este enfoque se fundamenta en la medición, así las variables estudiadas deben poder observarse en el mundo real. Estas mediciones se deben analizar a través de métodos estadísticos. La investigación cuantitativa debe ser lo más objetiva posible y pretender generalizar los resultados encontrados en una muestra a una colectividad mayor. (Sampieri et al., 2006, p. 15)

La técnica utilizada para la obtención de datos, se basa en la aplicación del Cuestionario SEAPSi y la Escala para la evaluación de la expresión, manejo y reconocimiento de emociones (TMMS-24).

Población y muestra

El reactivo fue aplicado a 100 adolescentes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa "Benjamín Carrión Mora" de la ciudad de Quito, con 50 adolescentes del sexo masculino y 50 del sexo femenino. La elección de la población fue intencional y el muestreo probabilístico esto brindó a todos los integrantes de tercer año de bachillerato a ser considerados para la presente investigación.

Tabla 6: Frecuencia de género

Género					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Masculino	50	50,00	50,00	50,00
	Femenino	50	50,00	50,00	50,00
	Total	100	100,0	100,0	100,00

Fuente: Análisis estadístico descriptivo SPSS

Elaborado por: Investigadora

Instrumentos de investigación

Cuestionario de Personalidad SEAPsI

La finalidad del Cuestionario de Personalidad SEAPsI, es de identificar rasgos predominantes de personalidad. Este cuestionario fue creado por la Sociedad Ecuatoriana de Asesoramiento y Psicoterapia Integrativa (SEAPsI). Rodas (citado por Santo, 2017) manifiesta una confiabilidad de 0.79 y una validación de expertos del 0.80 (p.55).

El Cuestionario de Personalidad SEAPsI es un instrumento de respuesta selectiva, contiene 10 rasgos de personalidad, las mismas que contienen 10 ítems de alternativa de selección.

Las frases referidas son expresiones afectivas, cognitivas, comportamentales y déficit relacional de cada tipo de personalidad. Es aplicable a personas de ambos géneros a partir de los 15 años.

Objetivos

- Identificar rasgos predominantes en cada tipo de personalidad.
- Generar un perfil de rasgos de personalidad.
- Orientar modalidades de intervención terapéutica a partir de la identificación de rasgos.

Aplicación y consigna

Puede ser aplicada de forma:

Individual: el terapeuta lee cada frase, la consigna es “en el siguiente cuestionario señale si la frase leída corresponde a un comportamiento habitual suyo”.

Colectiva: la instrucción a ser impartida es “lea cada frase y señale con las que más se identifique”.

Dimensiones y Subdimensiones

Afectiva: subdimensiones Histriónicas (H) y Ciclotímicas (C).

Cognitiva: subdimensiones Anancásticas (A) y Paranoides (P).

Comportamentales subdimensiones Inestable (I) y Disocial (DS)

Déficit Relacional: subdimensiones Dependientes (D), Evitativas (EV), Esquizoide (E) y Esquizotípica (EZ)

Calificación

Se realiza contando las respuestas afirmativas en cada estilo de personalidad de acuerdo a lo señalado; se coloca cada resultado en el recuadro ubicado al final de cada personalidad, la calificación de la respuesta va de 0 hasta 10. La aplicación del cuestionario va de 30 a 45 minutos.

CUESTIONARIO DE PERSONALIDAD SEAPsI
Señale las frases con las que más se identifique

a	Al realizar alguna actividad o tarea me gusta que las cosas salgan perfectas	
	Programo mis actividades y salirme del esquema me genera ansiedad	
	Me resulta difícil expresar mis emociones y mis sentimientos a los demás	
	Soy rígido en temas vinculados con la moral y los valores	
	Me preocupa la posibilidad de tener alguna falla cuando realizo una actividad	
	Me siento preocupado cuando escucho críticas en mi contra	
	Cuando realizo alguna actividad me agrada que las personas se adapten a mi forma de hacer las cosas	
	En mis actividades soy muy organizado y me preocupo de todos los detalles	
	En las tareas laborales o domésticas, busco que todo tenga un orden ideal	
	Tengo ideas o pensamientos que no logro quitarlos fácilmente	
p	Cuando veo a un grupo de amigos reunidos tengo la sospecha de que pueden estar hablando de mi	
	Para que yo confíe en los demás deben demostrarme lealtad	
	Me molesta mucho cuando me interrumpen el trabajo que estoy realizando	
	Al ver a mi pareja en compañía de otra persona siento ira	
	Soy una persona que denota una cierta autoridad natural	
	Prefiero conocer los antecedentes de una situación a la que me voy a enfrentar para no ser sorprendido	
	Generalmente impongo mi punto de vista	
	En mis labores me gusta generalmente superar a las demás personas	
	Prefiero mantener mi vida privada en reserva	
	Cuando las personas en las que confío me fallan me resulta difícil perdonar	
c	Mi estado de ánimo es muy variable	
	Hay días en que me siento muy alegre y otros en los que sin causa estoy triste	
	A veces miro el futuro con gran optimismo y en ocasiones lo veo negro	
	Cuando estoy en buen estado emocional me torno excesivamente generoso	
	Por las mañanas siento triste y parecería que todo me saldrá mal	
	Me impresiono fácilmente ante las situaciones de sufrimiento humano	
	Soy sensible ante las circunstancias de malestar ajeno	
	En mi vida diaria repentinamente aparecen períodos de tristeza sin motivo	
	Sobredimensiono las expresiones de amistad y afecto	
	Soy bromista, agradable y expresivo con las personas que conozco	
h	En la mayoría de ocasiones me gusta salirme con la mía	
	Me gusta ayudar a la gente sin importar el grado de cercanía que tenga con ella	
	Reacciono con gran emotividad ante las circunstancias que ocurren a mi alrededor	
	Para salir de casa mi aspecto físico debe ser impecable	
	Cuando me propongo conseguir algo a veces exagero y dramatizo	
	Mi vida social es muy amplia, tengo facilidad para conseguir amigos	
	En una reunión social soy muy alegre y extrovertido me convierto en el alma de la fiesta	
	Creo fácilmente lo que me dicen o lo que leo, llegando a sugerirme	
	Me gusta ser reconocido por lo que hago	
	Me agrada que los demás me vean atractivo	
ev	Prefiero evitar actividades que involucren contacto con los demás	
	Me preocupa la crítica, desaprobación o rechazo de las personas que conozco	
	En una reunión social prefiero estar alejado del griterío	
	Para poder relacionarme debo estar seguro de agrandar a los demás	
	Me cuesta simpatizar con los demás porque tengo miedo a ser ridiculizado o avergonzado	
	Mi vida social es reducida	
	Cuando conozco a gente nueva temo no poder iniciar una conversación	
	Me gustaría mejorar mis relaciones interpersonales	
	Tengo dificultades para hablar de mí mismo ante los demás	
	Me siento ofendido si alguien se muestra crítico frente a mí durante una conversación	
d	Cuando encuentro dificultades en el camino me resigno a no llegar al objetivo planteado	
	Cuando he terminado una relación afectiva busco que alguien me proporcione cuidado y apoyo	
	Cuando tengo problemas busco a otras personas para que me aconsejen	
	Me cuesta expresar mi desacuerdo a las demás personas	
	Prefiero acoger ideas y pensamientos cuando ya han sido aprobados	
	Soy obediente ante mis superiores y jefes	
	Generalmente intento evitar las discusiones con otros	

	Cuando observo dificultades tiendo a mantener una actitud pasiva y distante		
	Me siento incómodo y desamparado cuando estoy solo		
	En situaciones difíciles es mejor que los otros tomen decisiones		
e	Me resulta difícil disfrutar de las relaciones familiares y sociales		
	Prefiero hacer las cosas solo		
	Disfruto más realizando pocas actividades que demasiadas		
	Tengo pocos amigos íntimos o de confianza		
	Siempre me ha costado enamorarme profundamente		
	Soy insensible ante los hechos o circunstancias adversas que sucedan		
	No experimento intensamente emociones como la ira y la alegría		
	Prefiero las actividades abstractas o misteriosas		
	Soy indiferente ante los halagos o críticas de los demás		
	En las reuniones sociales prefiero mantenerme distanciado de las personas que me rodean		
ez	Me agradan las cosas excéntricas y fuera de lo común		
	Tengo un poder especial para saber qué es lo que sucederá en el futuro		
	Mi apariencia es peculiar y rara para los demás		
	No confío mucho en mis amigos íntimos o de confianza		
	Me agradan las supersticiones y los fenómenos paranormales		
	Con los demás soy inflexible, me cuesta ceder a sus peticiones		
	Siento que soy diferente y que no encajo con los demás		
	Me siento muy ansioso ante personas desconocidas		
	Temo que los demás quieran hacerme daño		
	Creo ver, oír o sentir algo que no es real		
ds	Reniego de las normas sociales y legales		
	A veces hago trampa para obtener beneficios personales		
	Si encuentro solución que es favorable para mí, avanzo, sin fijarme si las consecuencias son negativas para otras personas		
	En la niñez solía causar daños a los animales		
	Suelo ser impulsivo al planificar el futuro		
	Soy incapaz de mantener relaciones personales duraderas		
	Cuando estoy con ira expreso mi agresividad sin importarme las consecuencias		
	No me preocupa mi seguridad ni la de las demás personas		
	Soy inestable en mis trabajos aun cuando tenga obligaciones económicas		
	No tengo remordimientos cuando ofendo a los demás		
i	Me cuesta esfuerzos controlar mi ira		
	Soy impulsivo en la realización de mis actividades		
	Mis relaciones interpersonales son muy inestables e intensas		
	Me gusta engañar a las personas para que estén conmigo		
	Generalmente no mido las consecuencias de mis actos, aunque luego reacciono con arrepentimiento		
	Elaboro imágenes idealizadas de las personas que están conmigo		
	La rutina me molesta por eso siempre busco algo diferente que hacer		
	A pesar de tener un carácter fuerte temo ser abandonado		
	Me gasto el dinero de manera imprudente por ejemplo en apuestas, en compras innecesarias		
	Cambio bruscamente de opinión con respecto al futuro, las amistades o las ocupaciones		
	APRECIACIÓN		

Test TMMS-24 Trait Meta-Mood Scale

La Escala de Inteligencia Emocional fue llamada originalmente de “Trait Meta Mood Scale” La escala TMMS-24 de Salovey y Mayer, adaptada al español mide la Inteligencia Emocional Intrapersonal percibida; ella consta de 24 ítems los cuales se responden sobre una escala Likert de 5 puntos (desde 1= nada de acuerdo, hasta 5= totalmente de acuerdo), El TMMS aporta puntuaciones sobre tres factores, denominados:

Atención a las emociones: La atención emocional se refiere a la conciencia que tenemos de nuestras emociones, la capacidad para reconocer nuestros sentimientos y saber lo que significan.

Claridad emocional: Se refiere a la facultad para conocer y comprender las emociones, sabiendo distinguir entre ellas, entendiendo cómo evolucionan e integrándolas en nuestro pensamiento.

Reparación emocional: Se refiere a la capacidad de regular y controlar las emociones positivas y negativas.

En el estudio realizado a estudiantes de enfermería sobre inteligencia emocional, Venegas, Alvarado, Elizondo & Carrillo (2015) comprendió la confiabilidad interna del instrumento original fue de 0,95 (95%). Así mismo, para cada una de las dimensiones, las medidas del coeficiente Alfa de Cronbach, obtenidos fueron superiores al 85% en las 3 dimensiones, siendo en la dimensión Percepción el Alfa de Cronbach de 88%, en la dimensión Compresión de 89% y en la dimensión Regulación de 86%. Estos resultados permiten aseverar que los ítems son homogéneos y que la escala mide de forma consistente la característica para la cual fue elaborada.

Se visualiza que los promedios de correlación de las diferentes escalas fueron similares, siendo mayor en la subescala de Regulación emocional. Esta misma subescala es la que presenta mayores oscilaciones (3,05 a 4,60). La correlación promedio, así como la correlación Inter elementos, demuestra una relación positiva medianamente aceptable en cada una de las subescalas ($r > 0,4$),

respectivamente. La correlación más baja se evidencia en la subescala Percepción emocional.

Estos resultados permiten aseverar que los ítems son homogéneos y que las 3 subescalas miden de forma consistente la característica para la cual fue elaborada, por lo tanto, son confiables y muestran en este sentido, validez del constructo.

Aplicación: el test se puede aplicar de forma individual o colectiva. Dura alrededor de 5 minutos. El sujeto debe responder indicando su grado de acuerdo con la expresión recogida en cada uno de los ítems. Es importante explicar a los sujetos que no deben elegir solo las puntuaciones extremas de 1 y 5.

Normas de Corrección: en primer lugar, deben sumarse las puntuaciones asignadas a los ítems que componen cada una de las escalas o dimensiones:

- Atención a las emociones (percepción): ítems del 1 al 8 (8-40).
- Claridad emocional (compresión): ítems del 9 al 16 (8-40).
- Reparación emocional (regulación): ítems del 17 al 24 (8-40).

Una vez calculadas estas puntuaciones directas pueden transformarse en puntuación baremadas (centiles) usando las tablas correspondientes al sexo y la edad del hombre o mujer que haya cumplimentado el cuestionario.

Tabla 7: Baremos de calificación TMMS-24

ATENCIÓN A LOS SENTIMIENTOS	HOMBRE	MUJER
	Debe mejorar su atención: presta poca atención < 21	Debe mejorar su atención: presta poca atención < 24
	Adecuada atención 22 a 32	Adecuada percepción 25 a 35
	Debe mejorar su atención: presta demasiada atención > 33	Debe mejorar su atención: presta demasiada atención > 36
CLARIDAD EMOCIONAL	HOMBRE	MUJER
	Debe mejorar su claridad emocional: presta poca atención < 25	Debe mejorar su claridad emocional: presta poca atención < 23
	Adecuada claridad emocional 26 a 35	Adecuada claridad emocional 24 a 34
	Excelente claridad emocional > 36	Excelente claridad emocional > 35
REPARACIÓN DE LAS EMOCIONES	HOMBRE	MUJER
	Debe mejorar su reparación de las emociones: presta poca atención < 23	Debe mejorar su reparación de las emociones: presta poca atención < 23
	Adecuada reparación de las emociones 24 a 35	Adecuada reparación de las emociones 24 a 34
	Excelente reparación de las emociones > 36	Excelente reparación de las emociones > 35

Fuente: Investigación

Elaborado por: Investigadora

Tabla 8: Baremos Chicas 16-17 años

PUNTUACIONES DIRECTAS				
CENTILES	Atención	Claridad	Reparación	CENTILES
95	39	38	37	95
90	37	35	35	90
85	36	34	34	85
80	34	33	32	80
75	33	32	31	75
70	32	30	30	70
65	31	29	29	65
60	30	28	28	60
55	29	27	27	55
50	28	26	26	50
45	27	-	25	45
40	26	24	24	40
35	25	-	23	35
30	24	23	22	30
25	23	21	21	25
20	22	20	19	20
15	20	19	-	15
10	19	18	17	10
5	16	15	16	5
N	401	401	401	
Media	27.88	26.43	26.06	
D.t.	6.85	6.73	6.62	

Fuente: Investigación

Elaborado por: Investigadora

Tabla 9: Baremos Chicos 16-17 años

PUNTUACIONES DIRECTAS				
CENTILES	Atención	Claridad	Reparación	CENTILES
95	38	39	39	95
90	36	36	37	90
85	34	35	36	85
80	33	33	34	80
75	32	32	33	75
70	31	31	32	70
65	29	30	31	65
60	28	-	30	60
55	27	28	29	55
50	26	-	28	50
45	25	27	-	45
40	24	26	26	40
35	23	25	25	35
30	22	24	-	30
25	21	23	24	25
20	20	22	23	20
15	18	20	21	15
10	17	18	20	10
5	15	16	17	5
N	327	327	327	
Media	26.12	27.47	28.21	
D.t.	7.08	6.69	6.51	

Fuente: Investigación**Elaborado por:** Investigadora

A continuación, encontrará algunas afirmaciones sobre sus emociones y sentimientos. Lea atentamente cada frase y luego indique por favor el grado de acuerdo o desacuerdo con respecto a las mismas. Señale con un círculo la respuesta que más se aproxime a sus preferencias. No hay respuestas correctas o incorrectas, ni buenas o malas. No emplee mucho tiempo en cada respuesta.

Nada de acuerdo	Algo de acuerdo	Bastante de acuerdo	Muy desacuerdo	Totalmente de acuerdo
1	2	3	4	5

Nada de acuerdo
 Algo de acuerdo
 Bastante de acuerdo
 Muy de acuerdo
 Totalmente de acuerdo

1	Presto mucha atención a los sentimientos.	1	2	3	4	5
2	Normalmente me preocupo mucho por lo que siento.	1	2	3	4	5
3	Normalmente dedico tiempo a pensar en mis emociones.	1	2	3	4	5
4	Pienso que merece la pena prestar atención a mis emociones y estado de ánimo.	1	2	3	4	5
5	Dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos.	1	2	3	4	5
6	Pienso en mi estado de ánimo constantemente.	1	2	3	4	5
7	A menudo pienso en mis sentimientos.	1	2	3	4	5
8	Presto mucha atención a cómo me siento.	1	2	3	4	5
9	Tengo claros mis sentimientos.	1	2	3	4	5
10	Frecuentemente puedo definir mis sentimientos.	1	2	3	4	5
11	Casi siempre sé cómo me siento.	1	2	3	4	5
12	Normalmente conozco mis sentimientos sobre las personas.	1	2	3	4	5
13	A menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones.	1	2	3	4	5
14	Siempre puedo decir cómo me siento.	1	2	3	4	5
15	A veces puedo decir cuáles son mis emociones.	1	2	3	4	5
16	Puedo llegar a comprender mis sentimientos.	1	2	3	4	5
17	Aunque a veces me siento triste, suelo tener una visión optimista.	1	2	3	4	5
18	Aunque me sienta mal, procuro pensar en cosas agradables.	1	2	3	4	5
19	Cuando estoy triste, pienso en todos los placeres de la vida.	1	2	3	4	5
20	Intento tener pensamientos positivos, aunque me sienta mal.	1	2	3	4	5
21	Si doy demasiadas vueltas a las cosas, complicándolas, trato de calmarme.	1	2	3	4	5
22	Me esfuerzo por tener un buen estado de ánimo.	1	2	3	4	5
23	Tengo mucha energía cuando me siento feliz.	1	2	3	4	5
24	Cuando estoy enfadado intento que se me pase.	1	2	3	4	5

Procedimientos para obtención y análisis de datos

Luego de obtener la aceptación de la Unidad Educativa “Benjamín Carrión Mora” y el consentimiento por parte de los padres de familia, se procedió a la toma de muestra de 100 estudiantes de 3ero de Bachillerato General Unificado; se seleccionaron los instrumentos pertinentes que permitan medir las dos variables de investigación (personalidad e inteligencia intrapersonal), los reactivos seleccionados fueron el Cuestionario de Personalidad SEAPSi para medir personalidad y el Test TMMS-24 Trait Meta-Mood Scale para medir inteligencia intrapersonal. Posterior a la aprobación de dichos reactivos por las autoridades pertinentes del establecimiento educativo, verificando que cada reactivo tenga un sustento bibliográfico, de confiabilidad y validez.

Antes de la aplicación de los reactivos, se dio un taller acerca de Inteligencia Emocional y las estrategias para desarrollar la misma y controlar las emociones.

Posteriormente se procedió a la aplicación de los test a la muestra seleccionada, con los datos recolectados se procedió a realizar un análisis estadístico que servirá para la comprobación de la hipótesis planteada. Para la valoración de las variables se realizó una base de datos, los cuales fueron ingresados en el programa SPSS con el fin de verificar si existe o no correlación entre las variables; una vez terminado el análisis estadístico se procedió a la realización de la propuesta de intervención.

Actividades

Para la realización de dicha investigación se procedió a seleccionar un establecimiento educativo, donde se pudieran aplicar los test de personalidad y de inteligencia intrapersonal previamente descritos, una vez recibida la carta de aceptación de la Unidad Educativa “Benjamín Carrión Mora” se realizó un cronograma de actividades donde se estipulaban las actividades que fueron establecidas por los docentes de la Universidad Indoamérica, posteriormente se procedió a la aplicación de los test en el establecimiento antes mencionado.

De igual manera para la elaboración de este estudio se utilizaron varias fuentes científicas y bibliográficas con su respectiva revisión por parte de la tutora de tesis, además se realizó un análisis estadístico mediante la interpretación de los reactivos.

Finalmente se realizó el planteamiento y elaboración de la propuesta de intervención para desarrollar tanto la personalidad como la inteligencia intrapersonal de los adolescentes de la Unidad Educativa “Benjamín Carrión Mora” de la ciudad de Quito.

Tabla 10: Cronograma de actividades día 1

APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO DE LA PERSONALIDAD SEAPsi Y TEST TRAIT META-MOOD SCALE (TMMS-24)						
DÍA	HORA DE INICIO	TIEMPO	ACTIVIDAD	DETALLES DE ACTIVIDADES	RESPONSABLE	LUGAR
Día 1	13:00 pm	5 min.	Bienvenida Curso #1	Bienvenida y explicación del taller	Estefany Larco	Unidad Educativa “Benjamín Carrión Mora”
	13:05 pm	40 min.	Taller Inteligencia emocional y control de emociones	Dinámica de contacto visual y reconocimiento de emociones entre pares. Retroalimentación y entrega de consentimiento informado.		
	13:45 pm	5 min	Bienvenida Curso #2	Bienvenida y explicación del taller		
	13:50 pm	40 min	Taller Inteligencia emocional y control de emociones	Dinámica de contacto visual y reconocimiento de emociones entre pares. Retroalimentación y entrega de consentimiento informado.		
	15:45 pm	5 min	Bienvenida Curso #3	Bienvenida y explicación del taller		
	15:50 pm	40 min	Taller Inteligencia emocional y control de emociones	Dinámica de contacto visual y reconocimiento de emociones entre pares. Retroalimentación y entrega de consentimiento informado.		
	16:30 pm	5 min	Bienvenida Curso #4	Bienvenida y explicación del taller		
	16:35	40 min	Taller Inteligencia emocional y control de emociones.	Dinámica de contacto visual y reconocimiento de emociones entre pares. Retroalimentación y entrega de consentimiento informado.		

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Investigadora

Tabla 11: Cronograma de actividades día 2

APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO DE LA PERSONALIDAD SEAPSI Y TEST (TMMS-24)						
DÍA	HORA DE INICIO	TIEMPO	ACTIVIDAD	DETALLES DE ACTIVIDADES	RESPONSABLE	LUGAR
Día 2	13:00 pm	5 min.	Bienvenida Curso #1	Bienvenida y explicación sobre los test.	Estefany Larco	Unidad Educativa “Benjamín Carrión Mora”
	13:05 pm	40 min.	Aplicación SEAPSI y TMMS-24	Indicaciones específicas de cómo responder correctamente las baterías. Despedida y agradecimiento.		
	13:45 pm	5 min	Bienvenida Curso #2	Bienvenida y explicación sobre los test.		
	13:50 pm	40 min	Aplicación SEAPSI y TMMS-24	Indicaciones específicas de cómo responder correctamente las baterías. Despedida y agradecimiento.		
	15:45 pm	5 min	Bienvenida Curso #3	Bienvenida y explicación sobre los test.		
	15:50 pm	40 min	Aplicación SEAPSI y TMMS-24	Indicaciones específicas de cómo responder correctamente las baterías. Despedida y agradecimiento.		
	16:30 pm	5 min	Bienvenida Curso #4	Bienvenida y explicación sobre los test.		
	16:35 pm	40 min	Aplicación SEAPSI y TMMS-24	Indicaciones específicas de cómo responder correctamente las baterías. Despedida y agradecimiento.		

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Investigadora

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Se presenta los resultados e información obtenida mediante el análisis estadístico de los datos en el programa IBM SPSS. A continuación, se detallan las tablas y gráficos con la respectiva interpretación.

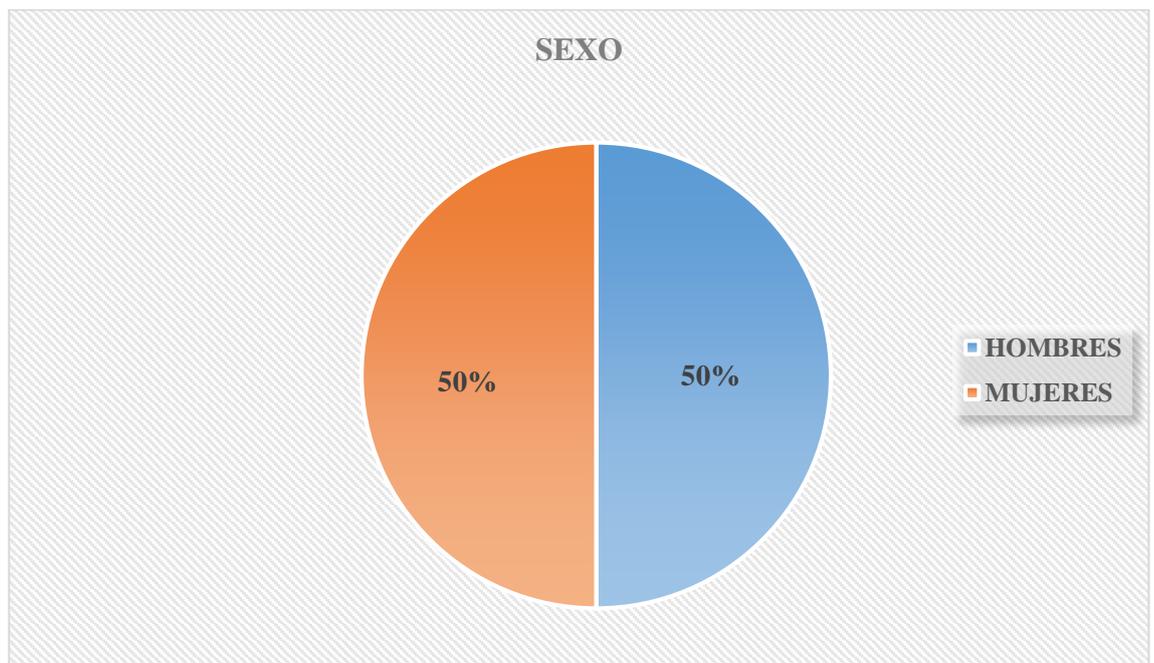


Gráfico N° 1: Sexo de la muestra

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Investigadora

En el gráfico número 1 se puede visualizar que del 100% de los individuos, el 50% son hombres y 50% son mujeres.

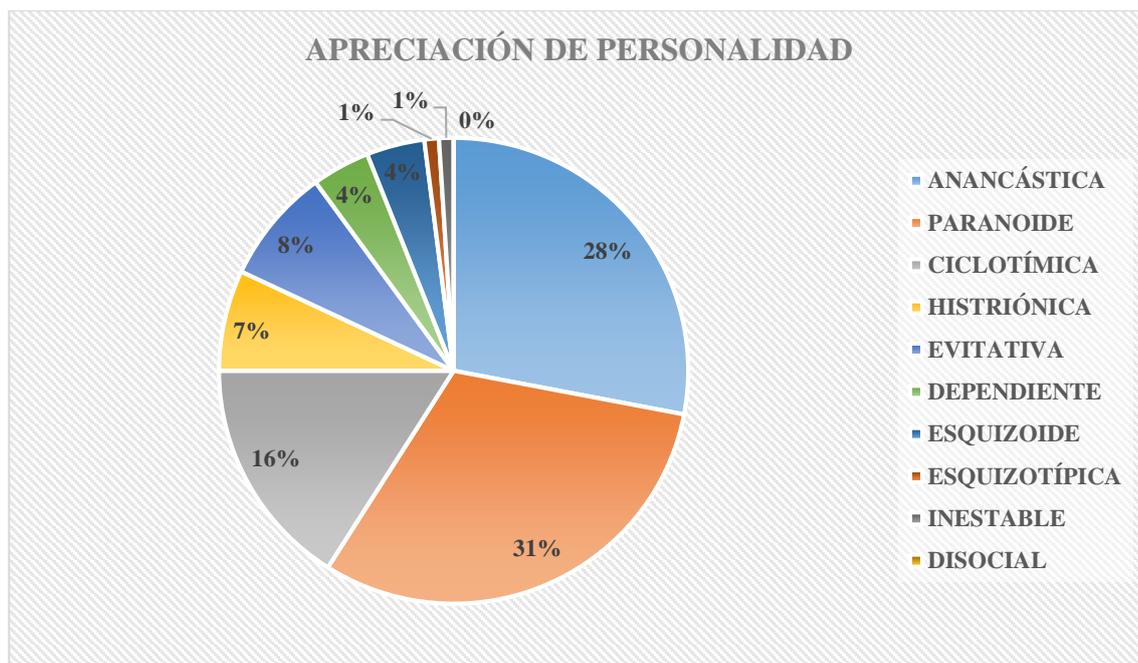


Gráfico N° 2: Apreciación de Personalidad

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Investigadora

En el grafico número 2 de apreciación de personalidad se puede apreciar los tipos de personalidad con su respectivo porcentaje de forma descendente. Empezando por el tipo de personalidad Paranóide 31%, Anancástica con el 28%, Ciclotímica 16%, Evitativa 8%, Histriónica 7%, Dependiente 4%, Esquizoide 4%, Esquizotípica e Inestable 1%. No se hallaron resultados del tipo de personalidad Disocial.

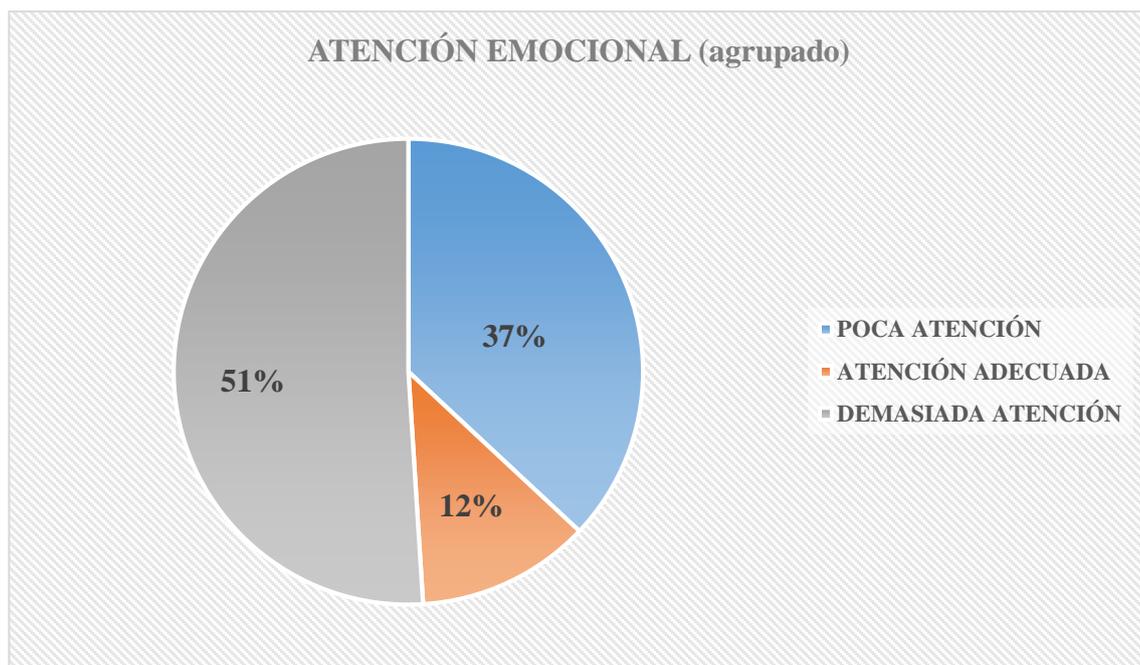


Gráfico N° 3: Atención emocional (Agrupado)

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Investigadora

En el gráfico número 3 de Atención Emocional se puede evidenciar cada apreciación con su porcentaje así: Poca atención con un 37%, atención Adecuada con un 12% y Demasiada atención con un 51%.

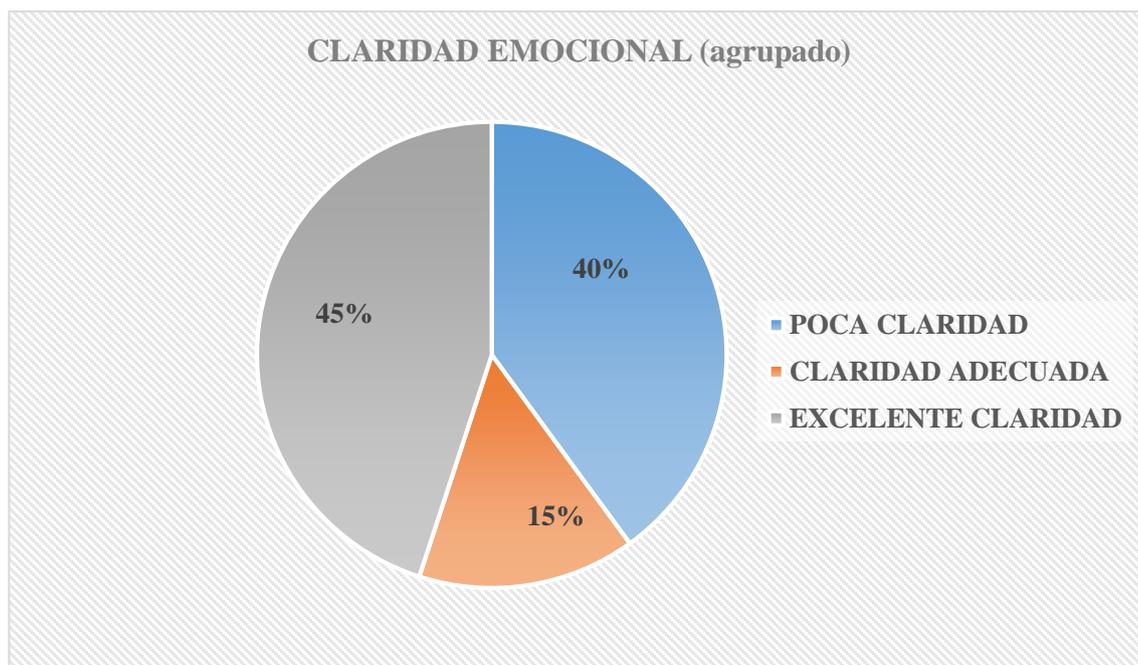


Gráfico N° 4: Claridad emocional (Agrupado)

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Investigadora

En el gráfico número 4 de Claridad Emocional se puede evidenciar cada apreciación con su porcentaje así: Poca Claridad con un 40%, Claridad Adecuada con un 15% y Excelente Claridad con un 45%.

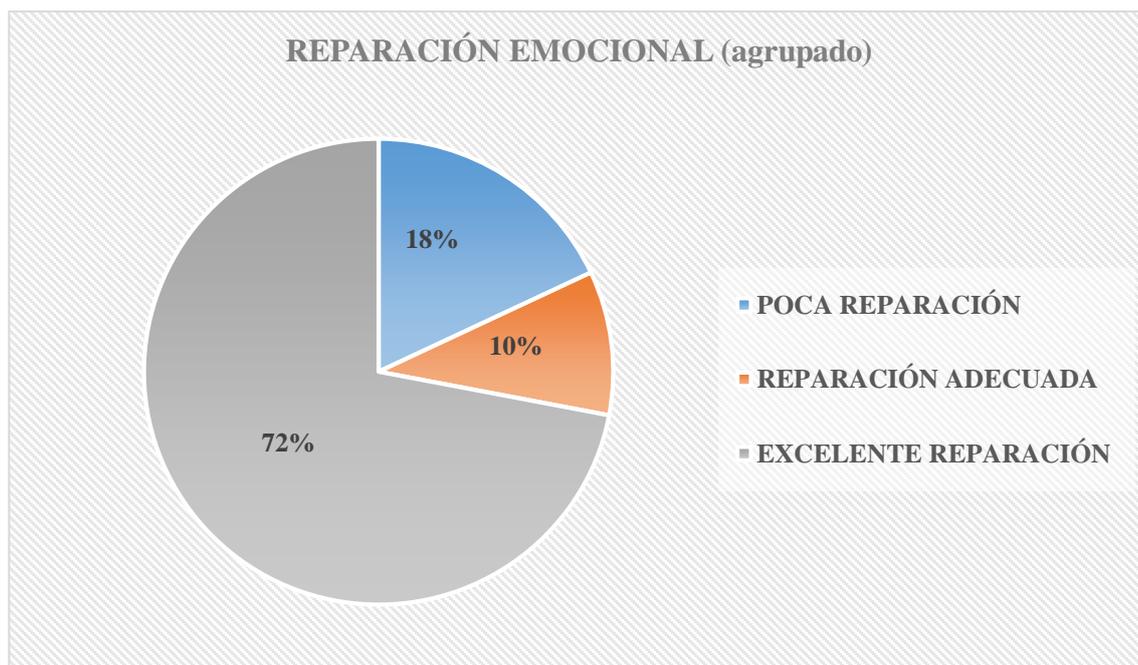


Gráfico N° 5: Reparación emocional (Agrupado)

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Investigadora

En el gráfico número 5 de Reparación Emocional se puede evidenciar cada apreciación con su porcentaje así: Poca Reparación con un 18%, Reparación Adecuada con un 10% y Excelente Reparación con un 72%.

Análisis e Interpretación de Resultados

Tabla 12: Correlaciones Atención y Edad

CORRELACIONES		Atención (agrupado)	Edad
ATENCIÓN (agrupado)	Correlación de Pearson	1	,233*
	Sig. (bilateral)		,020
	N	100	100
EDAD	Correlación de Pearson	,233*	1
	Sig. (bilateral)	,020	
	N	100	100

*. La correlación es significativa en el nivel 0.05 (2 colas)

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Investigadora

En la tabla número 12 se evidencia la correlación entre la edad y la atención emocional. El estadístico con correlación de Pearson arroja un coeficiente de correlación de, 233*, que equivale a 23 % de correlación positiva entre la edad y la atención emocional. Esto implica que a mayor edad mayor atención emocional y a menor edad menor atención emocional. El porcentaje de correlación es significativo en el nivel 0.05.

Tabla 13: Correlaciones Claridad y Edad

CORRELACIONES		Atención (agrupado)	Edad
CLARIDAD (agrupado)	Correlación de Pearson	1	,201*
	Sig. (bilateral)		,045
	N	100	100
EDAD	Correlación de Pearson	,201*	1
	Sig. (bilateral)	,045	
	N	100	100

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (2 colas).

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Investigadora

En la tabla número 13 se evidencia la correlación entre la claridad emocional y la edad. El estadístico con correlación de Pearson arroja un coeficiente de correlación de ,201*, que equivale a 20% de correlación positiva entre la edad y la claridad emocional. Esto implica que a mayor edad mayor claridad emocional y a menor edad menor atención emocional. El porcentaje de correlación es significativo en el nivel 0.05.

Tabla 14: Correlaciones Atención y Sexo

CORRELACIONES		Atención (agrupado)	Edad
ATENCIÓN (agrupado)	Correlación de Pearson	1	,-206*
	Sig. (bilateral)		,040
	N	100	100
SEXO	Correlación de Pearson	,-206*	1
	Sig. (bilateral)	,040	
	N	100	100

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (2 colas).

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Investigadora

En la tabla número 14 se evidencia la correlación entre el sexo y la atención emocional. El estadístico con correlación de Pearson arroja un coeficiente de correlación de, -206*, que equivale a 20% de correlación negativa o inversamente proporcional entre el sexo y la atención emocional. Esto implica que las mujeres poseen mayor nivel de atención mientras que los hombres tienen un menor nivel de atención. El porcentaje de correlación es significativo en el nivel 0.05.

Tabla 15: Correlaciones Atención y Claridad

CORRELACIONES		Atención (agrupado)	Claridad (agrupado)
ATENCIÓN (agrupado)	Correlación de Pearson	1	,444**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	100	100
CLARIDAD (agrupado)	Correlación de Pearson	,444**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	100	100

**.. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Investigadora

En la tabla número 15 se evidencia la correlación entre la atención emocional y la claridad emocional. El estadístico con correlación de Pearson arroja un coeficiente de correlación de, 444**, que equivale a 40% de correlación positiva entre la atención emocional y claridad emocional. Esto implica que a mayor atención mayor claridad y a menor atención menor claridad. El porcentaje de correlación.

Tabla 16: Correlaciones Atención y Reparación

CORRELACIONES		Atención (agrupado)	Reparación (agrupado)
ATENCIÓN (agrupado)	Correlación de Pearson	1	,485**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	100	99
REPARACIÓN (agrupado)	Correlación de Pearson	,485**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	99	99

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Investigadora

En la tabla número 16 se evidencia la correlación entre la atención emocional y la reparación emocional. El estadístico con correlación de Pearson arroja un coeficiente de correlación de, 485**, que equivale a 48% de correlación positiva entre la atención emocional y reparación emocional. Esto implica que a mayor atención emocional mayor reparación emocional y a menor atención emocional menor reparación emocional. El porcentaje de correlación es significativo en el nivel 0.01.

Tabla 17: Correlaciones Claridad y Reparación

CORRELACIONES		Claridad (agrupado)	Reparación (agrupado)
CLARIDAD (agrupado)	Correlación de Pearson	1	,379**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	100	99
REPARACIÓN (agrupado)	Correlación de Pearson	,379**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	99	99

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Investigadora

En la tabla número 17 se evidencia la correlación entre la claridad emocional y la reparación emocional. El estadístico con correlación de Pearson arroja un coeficiente de correlación de, 379**, que equivale a 37% de correlación positiva entre la claridad emocional y reparación emocional. Esto implica que a mayor claridad emocional mayor reparación emocional y a menor claridad emocional mejor reparación emocional. El porcentaje de correlación es significativo en el nivel 0.01.

Comprobación de Hipótesis

H0= La personalidad no se relaciona con la inteligencia intrapersonal en adolescentes de tercer año de bachillerato de la unidad educativa "Benjamín Carrión Mora" de la ciudad de Quito.

H1= La personalidad si se relaciona con la inteligencia intrapersonal en adolescentes de tercer año de bachillerato de la unidad educativa "Benjamín Carrión Mora" de la ciudad de Quito.

Los resultados obtenidos en la investigación evidencian que se cumple con la hipótesis nula planteada por el investigador H0 y se rechaza la hipótesis alternativa H1, mediante el estadístico con correlación de Pearson se demuestra que la personalidad y la inteligencia intrapersonal no muestran una correlación bilateral significativa.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- Dentro del análisis expuesto encontramos que el tipo de personalidad no influye al momento de poner en ejercicio a la inteligencia intrapersonal. En el desenvolvimiento o en la toma de decisiones la personalidad del adolescente no tiene mayor imperio, al contrario de esto, las emociones y sentimientos juegan un papel importante.
- En el proceso de investigación a partir del Cuestionario SEAPsI, se evidencia que los tipos de personalidad Paranoide y Anancástica son los que más prevalecen, por el contrario, los tipos de personalidad Esquizotípica e Inestable se encuentran en menor grado, en adolescentes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa “Benjamín Carrión Mora” de la ciudad de Quito, durante el año 2018.
- Cabe destacar que la dimensión de atención emocional y el sexo se encuentran estrechamente relacionados, ya que las mujeres presentan mayor nivel de atención emocional que los hombres. Los estereotipos existentes presentan a la mujer como una persona con una sensibilidad muy alta para detectar y reconocer tanto sus emociones y sentimientos como las de los demás, siendo éstas mucho más influenciables por las emociones que los hombres.
- Finalmente, en la institución educativa no existen programas que fomenten una personalidad adecuada y un desempeño óptimo de la inteligencia intrapersonal en adolescentes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa “Benjamín Carrión Mora” de la ciudad de Quito, durante el año 2018. Siendo la primicia para futuras investigaciones.

RECOMENDACIONES

- Con base en los resultados de la investigación, se derivaron recomendaciones a tener en cuenta las cuales se desprendieron de la investigación para la comunidad educativa donde se desarrolló el estudio, así como el aporte de información a la teoría científica.
- Como recomendación inicial es dejar de lado el tradicionalismo pedagógico para dar paso a una educación activa, los docentes deben conocer la importancia de integrar a la planificación escolar, el desarrollo de la inteligencia intrapersonal y moldeamiento de la personalidad en adolescentes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “Benjamín Carrión Mora” de la ciudad de Quito, durante el año 2018, todo esto para lograr un aprendizaje significativo y dinámico, así como un proceso integral.
- Es recomendable trabajar inteligencia intrapersonal tanto en hombres como en mujeres, dando pautas que ayuden a que ambos encuentren un punto de equilibrio a la hora de tomar atención a sus emociones y sentimientos, dejando de lado estereotipos de género.
- Finalmente se propone brindar talleres de estrategias para desarrollar la inteligencia intrapersonal y el sentido de identidad en los adolescentes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “Benjamín Carrión Mora” de la ciudad de Quito, durante el año 2018.

DISCUSIÓN

Los resultados de la presente investigación han puesto de manifiesto relaciones significativas entre las dimensiones de la Inteligencia Emocional Intrapersonal y relaciones con los datos sociodemográficos como es la edad y el sexo. A la luz de estos resultados se aprecia que la dimensión de atención emocional y claridad emocional tiene una relación significativa con la edad, coincidiendo con estudios previos, aunque algunos discrepen con los resultados antes mencionados (Palomera Martín, 2005, p. 455).

Se puede especular que la influencia de la edad esta diferenciada por una mayor capacidad de introspección y capacidad cognitiva, las cuales aumentan con la edad. La necesidad de resolver conflictos y la adecuada resolución de los mismos conllevan a un necesario desarrollo de la percepción emocional y cuan claros están los sentimientos y emociones respecto a las adversidades a las que se enfrentan a diario los adolescentes. Las demandas sociales se vuelven más grandes a medida que el individuo va creciendo, requiriendo más autocontrol, autoconocimiento, habilidades para la identificación y claridad de emociones, así como la educación, estando estrechamente relacionados con la madurez neurológica. Damasio, 1994, p. 151)

En cuanto a la relación con el género se puede evidenciar, al igual que estudios previos, las mujeres presentan mayor tendencia a atender emociones y sentimientos propios (Palomera Martín, 2005, p. 454).

En un estudio realizado por Ragimi Verma investigadora de la Universidad Pensilvania, se analizaron las conexiones del encéfalo tanto en hombres como en mujeres. Los hombres tienen mayor conectividad entre la parte anterior y posterior del cerebro, mientras que las mujeres tienen más conexiones entre los dos hemisferios. En el cerebelo también existen hemisferios cerebelares, por lo que se evidencio que los hombres tienen mayor conexión entre estos dos hemisferios, mientras que las mujeres tienen mayor conectividad dentro de cada hemisferio. Desarrollándose en los hombres habilidades de aprendizaje para

concentrarse en una sola actividad, así como capacidades motoras y espaciales. Por otro lado, las mujeres tienen áreas más desarrolladas especialmente en la memoria, atención y cognición social (Quijada, 2013).

Ragimi Verma no tiene claro si estos desarrollos de redes neuronales han sido configurados culturalmente o es de nacimiento. Esta es una duda importante en la actualidad debido a la lucha contra los estereotipos de hombre y mujer. Así varios investigadores han advertido sobre cómo el sexismo sesga a las investigaciones acerca de la comparación de cerebros, alertando sobre lo que se conoce como “neurosexismo”.

Dichos resultados se pueden analizar desde un enfoque cultural, en el que las mujeres suelen asumir el rol de cuidado por los demás tanto física como emocionalmente, así como la tendencia al constante paso de un pensamiento a otro y la introspección.

Una conjetura reflexiva sería la de que, aunque existen diferencias de percepción y atención en hombres y mujeres solo se puede especular acerca de su influencia en las habilidades cognitivas como la habilidad verbal, habilidades viso-espaciales, matemáticas y estilos cognitivos estos últimos relacionados a la forma de percibir, recordar y pensar (Burges, 2006, p. 44)

Por otro lado no se han encontrado estudios en los cuales se haga énfasis en la relación existente entre las tres dimensiones: atención emocional, claridad emocional y reparación emocional. Se pudo evidenciar que esta triada actúa en forma grupal y aunque no se descarta la individualidad de cada una a la hora de medirse, es significativo al momento de desarrollarlas.

Concretamente la Inteligencia Emocional Intrapersonal junto con sus tres dimensiones, para atender los estados afectivos, experimentar con claridad los sentimientos y emociones propias y poder reparar los estados emocionales negativos, influye decisivamente sobre la salud mental y este equilibrio emocional a su vez está relacionado con el rendimiento académico y aunque no exista una relación significativa entre la Personalidad y la Inteligencia Emocional

Intrapersonal, esta última tiene una influencia al momento del desarrollarse la personalidad, especialmente en el carácter del individuo.

Para concluir los aspectos emocionales se consideran fundamentales para la formación de los adolescentes pero a su vez es de suma importancia en el desarrollo de los docentes constituyendo uno de los elementos básicos para el desarrollo profesional y favoreciendo en el logro de una educación de calidad, además de jugar un papel importante para la salud, siendo una parte indiscutible en la vida y fundamental a la hora de potenciar conductas saludables en los jóvenes.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

TEMA DE LA PROPUESTA

Taller de estrategias para desarrollar la inteligencia intrapersonal y el sentido de identidad en los adolescentes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “Benjamín Carrión Mora” de la ciudad de Quito, durante el año 2018.

JUSTIFICACIÓN

El entorno tiene una influencia importante en distintas acciones del adolescente, el comportamiento forma parte de adaptarse a algún cambio surgido por un factor externo.

La personalidad es un factor clave a la hora de tomar decisiones. Los adolescentes necesitan desarrollar sus propios valores, opiniones e intereses y no limitarse a los de sus padres. Una de las tareas más importantes de la adolescencia consiste en la búsqueda y construcción de la propia identidad.

En ocasiones existen confusiones evidenciando dicho desconcierto con actitudes negativas sin sentido e impulsos.

El fin de estos talleres es guiar a los adolescentes a la búsqueda sí mismos, a su propio conocimiento en aptitudes, habilidades y deseos, esto va de la mano con la importancia de saber expresar y dar atención a las emociones y sentimientos.

Las emociones y sentimientos son una fuente de información: guían, ayudan a dar sentido a lo que sucede, ayudan a entenderse a uno mismo, motivan, producen cambios, evitan situaciones dañinas, entre otras.

La propuesta de este taller es factible puesto que en las instituciones no toman en cuenta el desarrollo de la personalidad y el papel fundamental que juegan las emociones y sentimientos a la hora de generar jóvenes empoderados y con alto sentido de identidad.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Fomentar la personalidad y la inteligencia intrapersonal a partir de estrategias y talleres lúdicos, reforzando el desarrollo integral de los adolescentes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Descubrir estrategias que promuevan el desarrollo de la personalidad mejorando la calidad de vida de los adolescentes.
- Identificar sentimientos y emociones tanto positivas como negativas promoviendo el bienestar emocional y psicológico.
- Aplicar técnicas asertivas con el fin de tratar dichos temas de una lúdica y original.

ESTRUCTURA TÉCNICA DE LA PROPUESTA

La propuesta se enfoca en la realización de talleres con el propósito de desarrollar la personalidad y la inteligencia intrapersonal en los adolescentes, dicha propuesta se encuentra orientada a la realización de actividades para que de esta manera los jóvenes adquieran herramientas y un mejor manejo de sí mismos, que ayuden a optimizar la calidad de vida y su bienestar biopsicosocial.

Las actividades realizadas en los talleres serán trabajadas en grupo para fomentar el trabajo en equipo y empatía. La propuesta se encuentra estructurada por cinco talleres, cada uno con una duración de 90 a 120 minutos, las temáticas abordadas en cada taller permitirán cumplir con los objetivos planteados

anteriormente. Al cabo de la finalización de cada taller se realizara una evaluación que evidenciara si existió un aprendizaje y el impacto que tuvo en cada individuo.

ARGUMENTACIÓN TEÓRICA

La siguiente propuesta pretende abordar talleres con intervención psicoterapéutica teniendo como base técnicas con un enfoque Gestáltico y bases Psicoanalíticas. Se sabe que el enfoque gestáltico busca liberar de los bloqueos y asuntos inconclusos al individuo por otro lado una herramienta muy usada dentro de la terapia Psicoanalítica, es el uso de la palabra y el análisis profundo del inconsciente. El objetivo de todo esto es mantener una óptima satisfacción, autorrealización y crecimiento del adolescente en este caso.

El psicografismo es una técnica que se considera parte de la Psicología Iniciática, la misma que fue desarrollada por Karlfried Graf Dürckheim, quien fue discípulo de Jung.

Esta psicología ofrece a la persona una nueva visión de sí misma y su relación con el mundo. Es de importancia a la hora de comprender los contenidos e información retenida. La psicología iniciática trata el contacto del paciente con aspectos profundos de su ser.

Dürckheim (Citado por Hurtado, 2012) define al psicografismo como:

Un método de dibujo que se parece a una composición de signos...Se trata de un método meditativo-activo evocador que lleva al alumno a representar las imágenes primordiales del SER. El alumno sigue de esta manera, gradualmente, un proceso de conocimiento del camino y de sí mismo en que al mismo tiempo se afinan su conciencia de sí mismo y sus capacidades sensoriales de percepción. El método permite rescatar del inconsciente, para después integrarlas, las energías ocultas que atestiguan la riqueza y la multiplicidad de las formas potenciales. (p. 58)

El proceso psicoterapéutico desde el enfoque de la Escuela Iniciática junto con el psicografismo, busca restablecer la totalidad del individuo, en este caso de los

adolescentes permitiendo a los mismos trascender a partir de elementos luz y sombra.

Otra de las técnicas utilizadas para la propuesta es la técnica de la silla vacía, la cual parte de la terapia gestáltica.

Alós (2017) afirma que es una técnica emocional que aborda temas, sentimientos y emociones no resueltas. Esta técnica permite a la persona enfrentarse a conflictos produciendo un efecto catártico y transformador. Uno de los aspectos que trabaja la silla vacía es el de la propia personalidad ya que cuando la persona proyecta aspectos de su propia personalidad en la silla vacía, permite mirarse y examinarse a distancia, desde afuera. Negar ciertos aspectos propios de la persona, sentimientos y emociones lleva a la no aceptación de sí mismo (p. 2).

Del mismo modo que las anteriores estrategias empleadas en la presente propuesta se tomaron en cuenta la realización de un proyecto de vida. D'Ángelo (2003) conceptualiza al proyecto de vida como “una de las perspectivas de análisis integrativo de construcción de la experiencia y la praxis personal-social, con la intención de contribuirá la comprensión y formación de las dimensiones del desarrollo humano integral” (p. 4).

Proyecto de vida suele ser la estructura que anuncia la persona hacia la influencia del futuro, con sus direcciones fundamentales y en las situaciones críticas que requieren decisiones vitales. La configuración, contenido y dirección depende de la situación social del individuo en su perspectiva actual como la de su futuro, aquí se estructuran ciertos componentes como: recursos de la persona, sistema de necesidades, objetivos, aspiraciones, valores, orientaciones o actitudes

Todo esto en base a la necesidad de un progreso en su orientación futura, lo cual posee un interés pedagógico en el sentido de la formación de estructuras psicológicas armónicas y desarrolladoras de la persona y su proyecto de vida.

La autoestima en la adolescencia es un factor importante que influye en el desarrollo integral del joven y en el éxito de la aplicación de dichas estrategias.

Martínez (citado por Panesso & Arango, 2017) manifiesta que “la autoestima influye en el estado de ánimo, compromiso e iniciativa a la hora de realizar ciertas actividades” (p.1).

Mérzeville (citado por Naranjo, 2007) menciona que “la autoestima es la percepción valorativa, confiada de sí misma, que motiva a la persona a manejarse con propiedad, manifestarse con autonomía y proyectarse satisfactoriamente en la vida” (p.3).

En los adolescentes el modo de sentirse con respecto a si mismos afecta de forma decisiva todos los aspectos de la experiencia en él, ámbito social, educativo, familiar y las posibilidades que se tiene de progresar en la vida.

He ahí la necesidad de implementar estrategias que desarrollen la autoestima en conjunto con el proyecto de vida, buscando el empoderamiento de los jóvenes.

DISEÑO TÉCNICO DE LA PROPUESTA:

Tabla 18: Propuesta de Intervención

# de Taller	Nombre	Objetivo	Recursos	Tiempo
Taller 1	“Yo valgo la pena”	Reflexionar sobre lo que está afectando el autoestima del adolescente.	Hojas en blanco. Lista de sucesos que bajen y suban el autoestima. Rotuladores de varios colores.	1 hora 15 minutos
Taller 2	“La caja de luz”	Permitir la expresión de conflictos, sentimientos, emociones guardadas en el inconsciente a través del dibujo	Parlante, cajas de luz, hojas, acuarelas, pinceles, esferos.	2 horas 5 minutos
Taller 3	“Vacando el cuerpo”	Generar un desahogo emocional para ser consciente de las emociones que afectan a los adolescentes.	Parlante, hojas, esferos.	1 hora 5 minutos
Taller 4	“Escúchate a ti mismo/a”	Enfrentarse a emociones y sentimientos que aquejan al adolescente con la finalidad de dialogar racionalmente y aceptar las situaciones generando un aprendizaje.	Parlante, pelota, sillas	1 hora 20 minutos
Taller 5	“Mi proyecto de vida”	Favorecer el autoconocimiento y autoestima de los estudiantes. Brindar una visión sobre los planes a futuro y la manera para ejecutarlos.	Hojas de varios colores hojas en blanco, hojas con actividades, marcadores, pizarrón, esferos	2 horas

Fuente: Investigación

Elaborado por: Investigadora

Tabla 19: “Yo valgo la pena”

SESIÓN 1: “YO VALGO LA PENA”					
Etapa	Objetivo	Actividad	Tiempo	Recursos	Responsable
Inicio	<p>Crear un ambiente de confianza entre los adolescentes y el mediador a partir de una dinámica grupal en la cual se afianzara su autoestima mediante las cualidades que aprecian los demás.</p>	<p>Se da la bienvenida a los estudiantes y se inicia con una breve explicación sobre la dinámica.</p> <p>A cada estudiante se le entrega una hoja con el nombre de un compañero. Cada uno debe escribir las tres cosas que más le gusta de esa persona, tres características físicas o personales que aprecie del compañero asignado.</p> <p>Luego el mediador juntará todas las hojas, y leerá en forma anónima y en voz alta cada uno de los atributos. El hecho de que sea anónimo alentará a expresar lo que en otro caso no se animarían. El pedir que mencionen tres aspectos que les gusten, les ayudará a ver que todos tienen algo positivo y agradable.</p> <p>A su vez, cuando a cada uno le llegue el turno de leer sus cualidades, se sentirá muy satisfecho e incluso sorprendido de conocer aspectos de sí que otros valoran como positivos y</p>	30 min	<p>Hojas</p> <p>Rotuladores de varios colores</p>	Estefany Larco

		tomando en cuenta que no todo pasa por lo físico.			
Desarrollo	Reflexionar sobre lo que está afectando el autoestima del adolescente.	<p>Antes de realizar la actividad, se les presentará una serie de diapositivas a los adolescentes con el fin de que conozcan sobre la autoestima y su importancia.</p> <p>El mediador entregara a cada estudiante una hoja la cual representa su “autoestima” El mediador de la dinámica leerá en voz alta una lista de sucesos cotidianos que pueden dañar su autoestima. Después de cada frase, los adolescentes arrancarán un trozo de papel según la proporción de su autoestima que ese evento quitaría. Se prosigue a hacer lo mismo pero, al revés, juntando los trozos a medida que el mediador vaya leyendo una lista de sucesos que pueden hacer recuperar la autoestima.</p>	30 min	<p>Hojas en blanco</p> <p>Lista de sucesos que bajen y suban el autoestima</p>	Estefany Larco

Cierre	Estimular el valor de y sus cualidades así como la concientización de aspectos negativos y positivos de sí mismos.	Se reflexionara a partir de una serie de preguntas que se dará a cada estudiante para que escriban su respuesta, cada respuesta será personal y ayudara a concluir de una manera positiva las actividades propuestas.	15min	Hojas con preguntas Esferográficos	Estefany Larco
---------------	--	---	-------	---------------------------------------	----------------

Fuente: Investigación

Elaborado por: Investigadora

Tabla 20: “La caja de luz”

SESIÓN 2: “LA CAJA DE LUZ”

Etapa	Objetivo	Actividad	Tiempo	Recursos	Responsable
Inicio	<p>Crear un ambiente adecuado y de relajación para los adolescentes a partir de una técnica de respiración.</p>	<p>Se da la bienvenida a los estudiantes y se inicia con una breve explicación sobre la dinámica.</p> <p>El mediador llenara el ambiente con música instrumental ya sea esta de viento, mar, lluvia, etc.</p> <p>Se pedirá que tomen una postura relajante en la que manos y pies estén libres. A continuación se dará la instrucción de cerrar los ojos y tomar aire profundamente hasta que el abdomen se extienda, en su cabeza contarán 3 segundos y exhalarán el aire lentamente en tiempos de 6 segundos. Dicha técnica se repetirá 4 veces.</p> <p>Culminado el número de veces el mediador entregara una caja transparente en su tapa con luz y los materiales necesarios para seguir con la siguiente actividad.</p>	5 min	Parlante con música	Estefany Larco

<p>Desarrollo</p>	<p>Permitir la expresión de conflictos, sentimientos, emociones guardadas en el inconsciente a través del dibujo.</p>	<p>Para empezar con la siguiente actividad se les presentara una breve explicación acerca de lo que es el psicografismo, importancia y cuál es el fin del mismo y de la actividad.</p> <p>Se pedirá que los estudiantes usen solamente la acuarela negra y blanca, dando la consigna que pueden dibujar lo que ellos deseen en el tiempo de 20 minutos. Los colores establecidos servirán como fondo de proyección.</p> <p>Terminado el tiempo se pedirá que en el mismo dibujo aumenten más dibujos o formas pero esta vez utilizando todos los colores que el estudiante desee así mismo el tiempo será de 20 minutos.</p> <p>Concluida la actividad se pedirá que se pegue el dibujo a la caja en el lado transparente y se prenda la luz. Los estudiantes podrán visualizar su dibujo y el mediador dará las instrucciones de buscar otras formas o dibujos que hayan aparecido sin ellos haberlo dibujado, siendo estas un número mínimo de 10. El tiempo será de 10 minutos.</p> <p>En todo el transcurso de la actividad el mediador deberá dar soporte a quien lo necesite.</p>	<p>1 h 30 min</p>	<p>Caja de luz</p> <p>Hojas en blanco</p> <p>Acuarelas</p> <p>Pinceles</p>	<p>Estefany Larco</p>
--------------------------	---	---	-------------------	--	-----------------------

<p>Cierre</p>	<p>Revelar e interpretar los dibujos y formas para unirlos con los acontecimientos de la vida de los participantes buscando soluciones mejorando su bienestar y desarrollo.</p>	<p>Finalizado el tiempo de observación el mediador preguntara como se sintió cada uno de los participantes al momento de realizar el dibujo, en la elección de colores y en la búsqueda de más formas.</p> <p>Seguido a esto se preguntara a cada uno que formas observo y que le recuerda a ello o como esto se vincula con su vida, que está evitando y con quien están en ese momento que parte de su ser salto a la vista.</p> <p>Algunos participantes no darán demasiada información ya sea por timidez o simplemente por no querer y se deberá respetar su espacio pero sin perder el énfasis en la motivación para que exista la participación, como todos habrá ciertas cosas que sean guardadas pero se estima que la mayor queja o sentimiento saldrá a la luz.</p> <p>No se debe olvidar que deberá existir una retroalimentación por parte del mediador con cada uno de los estudiantes, alentando a que la actividad no se quede en palabras sino en la búsqueda de soluciones para los conflictos o sentimientos que salieron a flote.</p>	<p>30min</p>	<p>Esferográficos</p>	<p>Estefany Larco</p>
----------------------	---	---	--------------	-----------------------	-----------------------

Fuente: Investigación

Elaborado por: Investigadora

Tabla 21: “Vaciando el cuerpo”

SESIÓN 3: “VACIANDO EL CUERPO”					
Etapa	Objetivo	Actividad	Tiempo	Recursos	Responsable
Inicio	Generar un ambiente de motivación y relajación para los estudiantes.	Se da la bienvenida a los estudiantes y se inicia con una breve explicación sobre el taller a continuación se pone la canción “Qué bonita es esta vida” o una dinámica rompe hielo en la cual los adolescentes se sientan alegres bajando el nivel de estrés.	5 min	Parlante	Estefany Larco

<p>Desarrollo</p>	<p>Generar un deshago emocional para ser consciente de las emociones que afectan a los adolescentes.</p>	<p>Para la mejor asimilación y entendimiento de la actividad se presentara una exposición acerca de las emociones y los sentimientos, la importancia de los mismos y como estos afectan si no son tomados en cuenta.</p> <p>El mediador dará la consigna en la que cada estudiante deberá escribir lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe todo lo que te da coraje actualmente, todo eso que te hace apretar la quijada. • Escribe todo lo que te da miedo o te preocupa que pueda pasar en tu presente o en tu futuro. • Escribe todo lo que te pone triste o melancólico. • Escribe todo lo demás que sientas que cargas: culpas, arrepentimientos, angustias... hazlo todo empezando con la frase “me preocupa que... me angustia que...”. <p>El mediador deberá indicar que no se va a buscar solucionar nada, solamente sacar lo que ha almacenado el</p>	<p>40 min</p>	<p>Hojas en blanco Esferográficos</p>	<p>Estefany Larco</p>
--------------------------	--	--	---------------	---	-----------------------

		estudiante y no le permite generar ideas y soluciones.			
Cierre	Reflexionar acerca de las emociones encontradas y hacerlas conscientes a través de la escritura.	Se reflexionara todas esas emociones a partir de una serie de preguntas tales como: ¿De dónde llegó ésta emoción? ¿Cuánto tiempo llevaba dentro? ¿Por qué optó por acumularla? ¿Qué me está avisando ésta emoción? ¿Cuál es su razón de estar ahí? Y deberá anotar todo con lujo de detalles.	20min	Hojas en blanco Esferográficos	Estefany Larco

Fuente: Investigación

Elaborado por: Investigadora

Tabla 22: “Escúchate a ti mismo/a”

SESIÓN 4: “ESCUCHATE A TI MISMO/A”					
Etapa	Objetivo	Actividad	Tiempo	Recursos	Responsable
Inicio	Crear un ambiente de confianza entre los adolescentes y el mediador a partir de una dinámica grupal.	Se pedirá a los adolescentes música que sea de gusto, junto con la consigna de ponerse todos en círculo con las manos entrelazadas y las piernas abiertas. El mediador pondrá una pelota en el centro la cual ira de un lado a otro todos deberán tratar de que no entre por en medio de las piernas, si entra la persona será descalificada. Así hasta que solo quede un ganador.	10 min	Pelota Parlante con música	Estefany Larco

<p>Desarrollo</p>	<p>Enfrentarse a emociones y sentimientos que aquejan al adolescente con la finalidad de dialogar racionalmente y aceptar las situaciones generando un aprendizaje.</p>	<p>En un principio se presentaran diapositivas con el fin de dar a conocer la definición e importancia de la técnica de la silla vacía.</p> <p>Se pedirá a los estudiantes que formen un círculo con sus sillas, en el centro estarán dos sillas. La consigna será que cada uno ira pasando a sentarse a una de las sillas la otra permanecerá vacía, el adolescente deberá mantener los ojos cerrados, a continuación seguirá las siguientes instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Vas a imaginar que en esa silla está la persona que más te ama, la más comprensiva, la que no te juzga, la más sabia del mundo. No tiene que ser una persona que conozcas simplemente contacta con esa energía” o “simplemente puedes ser tú mismo” • Habla con esa energía y dile cómo te sientes en este momento de tu vida. • Si te es posible, siente como esa energía te va llevando a encontrar soluciones y a descubrir las acciones que necesitas hacer para sentirte mejor en 	<p>1 hora</p>	<p>Sillas Parlante con música</p>	<p>Estefany Larco</p>
--------------------------	---	--	---------------	---------------------------------------	-----------------------

		<p>este momento de tu vida y avanzar hacia tu más alto bien.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuéntale todo sin reserva y de cierta forma imagina que esa energía te hace preguntas como ¿qué quieres hacer con eso?, si ya te diste cuenta ¿qué vas a hacer?, ¿por qué crees que te estás sintiendo así?, ¿qué podrías hacer para sentirte mejor? <p>Cuando el adolescente se sienta preparado podrá abrir los ojos.</p>			
Cierre	<p>Producir un acercamiento físico entre los integrantes del grupo sirviendo como un breve aplacamiento ante la actividad pasada.</p>	<p>Después de finalizar la actividad se pedirá a los estudiantes que vuelvan a formar un círculo pero esta vez sin sillas. El mediador pedirá que se tomen unos segundos para reflexionar sobre la actividad pasada, pasado este tiempo inmediatamente que explicara la siguiente actividad en esta uno a uno le preguntara a su compañero de alado en voz alta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Sabes lo que es un abrazo? • La persona que está a su lado responderá “no, no lo sé” 	10min	Parlante con música	Estefany Larco

		<p>Entonces se dan un abrazo y la persona que ha contestado se dirige a la persona anterior y le contesta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “no lo he entendido, me das otro” <p>Se vuelven a dar otro abrazo, la persona que le han abrazado, realiza la misma pregunta a su compañero de la derecha, realizando la misma operación anteriormente hecha, así sucesivamente hasta que todos los integrantes del grupo hayan sido abrazados y hayan abrazado.</p>			
--	--	---	--	--	--

Fuente: Investigación

Elaborado por: Investigadora

Tabla 23: “Mi proyecto de vida”

SESIÓN 5: “MI PROYECTO DE VIDA”					
Etapa	Objetivo	Actividad	Tiempo	Recursos	Responsable
Inicio	Generar un ambiente de rapport entre los estudiantes y el mediador, ayudando al mismo a conocer el grupo con el que se va a trabajar.	<p>El mediador dará vuelta papeles con varios colores y se establecerá la consigna a los estudiantes que pueden tomar tantos papeles como quieran.</p> <p>Al final del recorrido, por cada papel tomado, cada uno dirá información sobre sí mismo.</p> <p>El mediador podrá asignar un tema a cada color de papel.</p>	15 min	Hojas de varios colores	Estefany Larco

<p>Desarrollo</p>	<p>Favorecer el autoconocimiento y autoestima de los estudiantes.</p> <p>Brindar una visión sobre los planes a futuro y la manera para ejecutarlos.</p>	<p>Presentar una exposición con generalidades acerca de que es el proyecto de vida, su importancia y como este influye en el futuro de cada uno de los estudiantes.</p> <p>El mediador dará la consigna sobre la actividad la cual se desglosara en varios dinamismos en algunas se proporcionara las hojas para que el estudiante se limite a llenar mientras que en otras deberá realizarlo el/la mismo.</p> <p>Primer momento: “CONÓCETE A TI MISMO”</p> <p>Mi PNI: en este apartado el estudiante anotara en una fila aspectos positivos sobre sí mismos, en la fila de alado aspectos negativos y por ultimo aspectos interesantes. Todo esto ayudando a saber ¿QUIÉN ES?</p> <p>Mi SQA: el estudiante responderá las preguntas: ¿Qué sé? ¿Qué quiero saber? ¿Qué aprendí?</p> <p>Segundo momento: ¿QUÉ HAGO CON LO QUE TENGO?</p> <p>Mi línea de vida: en una hoja el estudiante trazara una</p>	<p>1h 30min</p>	<p>Hojas en blanco</p> <p>Hojas con actividades</p> <p>Marcadores</p> <p>Pizarrón</p> <p>Esferográficos</p>	<p>Estefany Larco</p>
--------------------------	---	---	-----------------	---	-----------------------

		<p>línea horizontal y marcara los momentos más importantes de su vida y que han formado su carácter.</p> <p>Análisis FODA: el estudiante anotara sus fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas.</p> <p><i>Tercer momento: ¿QUÉ QUIERO? ¿PARA QUÉ LO QUIERO?</i></p> <p>Misión y visión: el participante anotara en su misión paso a paso que quiere hacer para llegar a su meta. En la visión el participante anotara como se visualiza en 10 años.</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p style="text-align: center;"><i>Cuarto momento: ¿CÓMO QUIERO MI VIDA? ¿CÓMO LO VOY A LOGRAR?</i></p> <p>Dimensiones: el estudiante identificara su realidad actual y definirá su mañana deseable, así con las dimensiones: emocional, social, espiritual, física e intelectual.</p> <p>Conductas: el estudiante anotara que conducta o conductas quiere fortalecer y cual o cuales quiere renunciar.</p> <p>Ciclo PHVA: el estudiante anotara sus objetivos, como hará para que se cumplan, revisiones semestrales para ver cambios y finalmente lo que va logrando mediante un plan de acción.</p>			
--	--	---	--	--	--

<p>Cierre</p>	<p>Analizar cuáles fueron las trabas al momento de realizar el proyecto de vida</p> <p>Importancia de tener un proyecto de vida.</p>	<p>Finalizando pasada actividad el mediador realizara un conversatorio con los estudiantes haciéndoles preguntas del tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se sintieron? • ¿Se les dificulto algún aspecto? • ¿Cuál fue el campo más difícil y más fácil de llenar? • ¿En algún momento tuvieron que preguntarle a su compañero porque no sabían que responder? • ¿Aplicaran el proyecto de vida realizado? <p>Para terminar el mediador dará una retroalimentación sobre lo necesario que es conocerse a sí mismo y lo que se desea.</p>	<p>15min</p>	<p>Marcadores Pizarrón</p>	<p>Estefany Larco</p>
----------------------	--	---	--------------	--------------------------------	-----------------------

Fuente: Investigación

Elaborado por: Investigadora

Tabla 24: Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO DE LA PROPUESTA		
Marque con una x la respuesta que considere adecuada		
INDICADORES	SI 	NO 
Reconozco situaciones que afectan y mejoran mi autoestima		
Desarrollo estrategias para mejorar mi autoestima		
Logro identificar mis conflictos internos		
Encuentro soluciones ante dichos conflictos		
Logro identificar mis emociones y sentimientos		
Reconozco cuando acumulo emociones y sentimientos		
Se me es más fácil comunicar mis emociones		
Logro exteriorizar mis emociones cuando es necesario		
Tengo claro mis objetivos y metas de vida		
Se me hizo fácil realizar mi proyecto de vida		
Las sesiones han generado un aprendizaje en mi		
Quiero poner en práctica en mi vida las estrategias aprendidas		

Fuente: Investigación

Elaborado por: Investigadora

Calificación:

SI= 1	NO= 0
--------------	--------------

TOTAL:

BIBLIOGRAFÍA

- Alós, D. (31 de Octubre de 2017). *La Mente es Maravillosa*. Obtenido de La Mente es Maravillosa: <https://lamenteesmaravillosa.com/la-tecnica-de-la-silla-vacia/>
- Armstrong, T., & Del Corral, A. (2001). *Inteligencias Múltiples. Como describirlas y estimularlas en sus hijos*. Bogotá: Grupo Editorial Norma, S.A.
- Boeree, G., & Gautier, R. (1997). *Teóricos de la Personalidad*. Madrid: Amazon.
- Burges, L. (2006). Diferencias Mentales entre los sexos: Innato Versus adquirido bajo un enfoque evolutivo. *Ludus Vitalis*, 43-73.
- Casas, J. J., & Ceñal, M. J. (2005). Desarrollo del adolescente. Aspectos físicos, psicológicos y sociales. *Pediatría Integral*, 20-24.
- Censos, I. N. (1 de Abril de 2010). *INEC*. Obtenido de INEC: <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/censo-de-poblacion-y-vivienda/>
- CIE-10, G. (1994). *Clasificación de los Trastornos Mentales y del Comportamiento*. Madrid: Editorial Medica Panamericana, S.A.
- Cloninger, S. (2003). *Teorías de la Personalidad*. México: PEARSON EDUCACIÓN. Obtenido de Refugio del Alma.
- D' Angelo, O. (2003). Proyecto de vida y desarrollo integral humano. *CLACSO*, 1-32.
- Damasio, A. (1994). *El error de Descartes*. New York: Editorial Andrés Bello.
- Díaz, D., & Meza, F. (2001). *Manual de Diagnóstico de la Personalidad*. Quito: AH/editorial.

- Fernández Rodríguez, M. (2013). La Inteligencia Emocional . *Revista de Claseshistoria*, 1-12.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2002). *Adolescencia una Etapa Fundamenta*. New York : UNICEF Copyright.
- González, G. A. (2013). *Teorias de la Personalidad*. Mexico: Ma. Eugenia Buendía López.
- Güemes, M., Ceñal , M. J., & Hidalgo , M. I. (2017). Desarrollo durante la adolescencia. Aspectos físicos, psicológicos y sociales. *Pediatría Integral*, 233-244.
- Guerri, M. (7 de Octubre de 2016). *PSICOACTIVA*. Obtenido de PSICOACTIVA: <https://www.psicoactiva.com/blog/la-teoria-los-rasgos-la-personalidad-principales-autores/>
- Horrocks, J. (1997). *Psicología de la Adolescencia* . México: Trillas.
- Hurtado, L. (2012). *LA TÉCNICA DEL PSICOGRAFISMO Y SUS EFECTOS EN PACIENTES CON SINTOMATOLOGÍA DEPRESIVA QUE ACUDEN AL CONSULTORIO PSICOLÓGICO DE LA PUCESA EN EL PERÍODO MAYO-SEPTIEMBRE DEL 2011"*. Ambato : Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato .
- Lizano Paniagua, K., & Umaña Vega, M. (2008). La Teoría de las Inteligencias Múltiples en la práctica docente en educación preescolar. *Revista Electrónica Educare*, 135-149.
- Macías, M. A. (2002). LAS MÚLTIPLES INTELIGENCIAS. *Psicología desde el Caribe*, 27-38.
- Ministerio de Educación . (2012). *Estándares de Calidad Educativa*. Quito: Editogran.

- Molero , C., Saiz, V., & Esteban , C. (1998). Revisión histórica del concepto de inteligencia: una aproximación a la inteligencia emocional. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 11-30.
- Montaño, M. R., Palacios, J. L., & Gantiva, C. A. (2009). Teorías de la Personalidad. Un análisis histórico del concepto y su medición. *Psychologia. Avances de la disciplina*, 81-107.
- Mora, J. A., & Martín, M. L. (2007). La concepción de la inteligencia en los planteamientos de Gardner (1983) y Sternberg (1985) como desarrollos teóricos precursores de la noción de inteligencia emocional. *Revista de Historia de la Psicología*, 67-92.
- Morris, C., & Maisto, A. (2005). *Introducción a la Psicología*. México: Pearson Educación .
- Naranjo, M. L. (2007). Autoestima: un factor relevante en la vida de la persona y tema esencial del proceso educativo . *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 1-29.
- Oceano, G. (1986). *Enciclopedia de la Psicología* . Barcelona: MMIII EDITORIAL OCEANO .
- Oficina Regional de Educación para América Latina . (2013). *Situación Educativa de América Latina y el Caribe: Hacia la educación de calidad para todos al 2015*. Santiago: UNESCO.
- OMS. (12 de Noviembre de 2019). *Organización Mundial de la Salud*. Obtenido de Organización Mundial de la Salud: https://www.who.int/maternal_child_adolescent/topics/adolescence/dev/es/
- Palomera Martín, R. (2005). Desarrollo de la Inteligencia Emocional percibida. Diferencias individuales en función del género y la edad. *Red de Revistas Científicas de América Latina. Redalyc*, 443-457.

- Panesso , K., & Arango, M. (2017). LA AUTOESTIMA, PROCESO HUMANO. *PSYCONEX*, 1-9.
- Quijada, P. (12 de Marzo de 2013). El cerebro de las mujeres está mejor preparado para hacer varias cosas a la vez. *Diario ABC*, págs. <https://www.abc.es/sociedad/20131203/abci-diferencia-generos-cerebro-201312022000.html>.
- Rodríguez, E. M. (16 de Febrero de 2018). *La mente es maravillosa*. Obtenido de La mente es maravillosa: <https://lamenteesmaravillosa.com/la-teoria-de-los-rasgos-de-la-personalidad-de-allport/>
- Salvaggio, D., & Sicardi, E. (2014). La Personalidad. *Psicosociología de las Organizaciones* (págs. 1-15). Buenos Aires : UCES.
- Sampieri, R., Fernández , C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación. Cuarta edición* . México: McGraw-Hill.
- Santo, C. (2017). “*Características de la personalidad y patología dual en adolescentes de la sala de primera acogida del Hospital Provincial General de Latacunga*”. Quito: Informe Final del Trabajo de Titulación de Psicóloga Clínica.
- Tejido, M. (2010). *La Inteligencia Emocional marco teórico e investigación*. Colombia: Universidad de Colombia .
- UNICEF. (26 de Marzo de 2019). *Punto de Mira*. Obtenido de Punto de Mira : <https://www.unicef.org/spanish/sowc2011/pdfs/La-salud-mental-del-adolescente.pdf>
- Venegas, M., Alvarado , O., Elizondo , N., & Carrillo , K. (2015). Validación de constructo y confiabilidad de la escala de inteligencia emocional en estudiantes de enfermería. *Latino-Am. Enfermagem*, 139-147.
- Villamizar, G., & Donoso, R. (2013). Definiciones y Teorías sobre inteligencia. Revisión histórica. *PSICOGENTE*, 407-423.

ANEXOS
TALLER 2: “LA CAJA DE LUZ”

