



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA

INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADOS

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO**

TEMA:

**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES
LINGÜÍSTICAS ORALES EN NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA
ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA FISCAL PIFO,
PARROQUIA PIFO, PERIODO ACADÉMICO 2018-2019.**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación
mención Innovación y Liderazgo Educativo

Autora:

Casagualpa Yanacallo Laura Carolina

Tutora: Dra. Basantes, Vásquez. Mirian, MSc.

QUITO – ECUADOR

2019

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA
DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, Laura Carolina Casagualpa Yanacallo, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre “Estrategias lúdicas para el desarrollo de habilidades lingüísticas orales en niños de preparatoria de la escuela de Educación General Básica Fiscal Pifo, parroquia Pifo, periodo académico 2018-2019”, como requisito para optar al grado de Magister en Educación, mención Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 2 días del mes de diciembre del 2019, firmo conforme:

Autor: Laura Carolina Casagualpa Y.

Firma:

Número de Cédula: 1718175621

Dirección: Pichincha, Quito, Pifo, Calluma.

Correo Electrónico: carolina_lc.18@hotmail.com

Teléfono: 0981843352

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS ORALES EN NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA FISCAL PIFO, PARROQUIA PIFO, PERIODO ACADÉMICO 2018-2019” presentado por Laura Carolina Casagualpa Yanacallo, para optar por el Título Magister en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 2 de diciembre del 2019

.....
Msc. Mirian Basantes, Vásquez

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Quito, 2 de diciembre del 2019.

.....
Laura Carolina Casagualpa Yanacallo

C.C. 1718175621

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS ORALES EN NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA FISCAL PIFO, PARROQUIA PIFO, PERIODO ACADÉMICO 2018-2019, previo a la obtención del Título de Magister en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, dedel 2019

.....

MSc. Tomás Artieda Cajilema

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....

PhD. Marco Xavier Andrade Torres

VOCAL

.....

MSc. Mirian Basantes

VOCAL

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a mis hijos, Sofí y Martín por ser el motor de mi vida, por todo su amor y comprensión brindado a lo largo de este tiempo.

A mi esposo Wilson por todo el apoyo incondicional para cumplir una nueva meta en mi vida.

A mis padres Rosa y Carlos, quienes han sido un ejemplo perseverancia y cariño incondicional.

AGRADECIMIENTO

A mi Dios por darme la vida y la oportunidad de compartir con otros de su amor.

A mis maestros de la MEILE 3 B por brindarme las herramientas necesarias para fortalecer y generar estrategias diferentes al momento de trabajar en un aula de clase.

A mi tutora Myriam Basantes por el apoyo brindado para la realización del presente trabajo.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
AUTORIZACIÓN PARA EL REPOSITORIO DIGITAL.....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL.....	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiv
RESUMEN EJECUTIVO	xv
ABSTRACT	xvi
INTRODUCCIÓN	1
Importancia y actualidad.....	1
Justificación.....	6
Macro.	7
Meso.....	8

Micro.....	9
Planteamiento del problema.....	11
Formulación del problema	14
Delimitación del objeto de estudio.....	14
Objetivos	15
General	15
Específicos	15
CAPÍTULO I.....	16
MARCO TEÓRICO	16
Antecedentes de la investigación	16
Desarrollo teórico del objeto y campo	20
La Didáctica	20
Metodología lúdica.....	21
Las Estrategias lúdicas	22
Conceptualización.....	23
Características.....	23
El juego como estrategia lúdica	24
Clasificación del juego.....	26
Tipos de juegos.....	26
Juegos lingüísticos.....	27
El Lenguaje	29
Desarrollo del lenguaje	30
Funciones del lenguaje.....	30
Tipos.....	31

Lenguaje oral.....	32
Desarrollo del lenguaje oral.	33
Habilidades lingüísticas	33
Hablar.....	35
Conceptualización.....	35
Características.....	35
Escuchar.....	35
Conceptualización.....	35
Características.....	36
Leer.....	36
Conceptualización.....	36
Características.....	37
Escribir.....	37
Conceptualización.....	37
Características.....	38
Habilidades lingüísticas orales.....	38
CAPÍTULO II.....	40
DISEÑO METODOLÓGICO.....	40
Paradigma.....	40
Modalidad	40
Finalidad.....	41
Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos	42
Población.....	42
Operacionalización de las variables	42

Procedimiento de recolección de la información	43
Métodos, Técnicas e Instrumentos	45
Validez y confiabilidad de los instrumentos	45
Resultado del diagnóstico de la situación actual	46
Análisis e interpretación de resultados de la ficha de observación aplicada a los niños	46
Análisis e interpretación de resultados de la encuesta a docentes.	59
Resumen de las principales dificultades detectadas con la aplicación de los instrumentos	70
CAPÍTULO III	72
PRODUCTO/ RESULTADOS	72
Propuesta de solución al problema.....	72
Título: Guía de estrategias lúdicas para el desarrollo de habilidades lingüísticas orales en niños de preparatoria.	72
Elementos de la propuesta.....	74
Premisas para su implementación	75
Validación de propuesta por especialista	78
Guía de estrategias lúdicas para el desarrollo de habilidades lingüísticas orales en niños de preparatoria	79
Presentación	82
Dedicatoria	83
Contenido	84
Introducción	86
Objetivos	87
Justificación.....	88

Indicaciones Generales.....	89
Elementos de la guía	89
Sección I.....	91
Estrategias lúdicas	92
El juego	92
El lenguaje.....	93
Habilidades lingüísticas	93
Habilidades lingüísticas orales	94
Juegos lingüísticos	94
Sección II	95
Actividades Lúdicas	95
Anexos.....	123
Referencias.....	130
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	135
Conclusiones	135
Recomendaciones.....	137
BIBLIOGRAFÍA	138
ANEXOS.....	142

ÍNDICE DE TABLAS

Cuadro N° 1 Funciones del lenguaje.....	31
Cuadro N° 2 Operacionalización de variables.	42
Cuadro N° 3 Procedimiento para la recopilación de la información.	43
Cuadro N° 4 Planificación	46
Cuadro N° 5 Originalidad, creatividad y lúdica.....	48
Cuadro N° 6 Clase dinámica, Estrategias Activas.	49
Cuadro N° 7 Motivación, fijación de logros, construcción de conocimientos.....	50
Cuadro N° 8 Expresa, uso del lenguaje oral..	52
Cuadro N° 9 Participa, se integra.	53
Cuadro N° 10. Expresa ideas, transmite información.	55
Cuadro N° 11 Interpretar, reconstruir la intención comunicativa (Preguntar y volver a contar)..	57
Cuadro N° 12. Planificación	59
Cuadro N° 13 Clases dinámicas, estrategias activas.....	61
Cuadro N° 14 Motivación, Fijación de logros, Construcción de conocimientos.....	63
Cuadro N° 15 Expresa, uso del lenguaje oral..	64
Cuadro N° 16 Participa, se integra.....	66
Cuadro N° 17 Expresa ideas, transmite información.....	67
Cuadro N° 18. Interpretar, reconstruir la intención comunicativa (preguntar y volver a contar)	68
Cuadro N° 19. Plan de socialización de la propuesta.....	76

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1. Planificación.	47
Gráfico N° 2. Reproduce onomatopeyas / sonidos de la naturaleza.	48
Gráfico N° 3. Mantiene interés por participar en conversaciones y otras Situaciones de comunicación oral durante el juego.	49
Gráfico N° 4. Motivación, Fijación de logros, Construcción de conocimientos.	51
Gráfico N° 5. Expresa, uso del lenguaje oral.	52
Gráfico N° 6. Participa, se integra.	54
Gráfico N° 7. Expresa ideas, transmite información.	56
Gráfico N° 8. Interpretar, reconstruir la intención comunicativa (Preguntar y volver a contar).	58
Gráfico N° 11. Indicadores de Planificación.	60
Gráfico N° 12. Clases dinámicas, estrategias activas.	62
Gráfico N° 13. Indicador Motivación, Fijación de logros, Construcción de conocimientos.	63
Gráfico N° 14. Expresa, uso del lenguaje oral.	65
Gráfico N° 15. Participa, se integra.	66
Gráfico N° 16. Expresa ideas, transmite información.	67
Gráfico N° 17. Interpretar, reconstruir la intención comunicativa (preguntar y volver a contar).	69

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

TEMA: ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS ORALES EN NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA FISCAL PIFO, PARROQUIA PIFO, PERIODO ACADÉMICO 2018-2019.

AUTORA: Laura Carolina Casagualpa Yanacallo

TUTORA: MSc. Mirian Basantes Vásquez

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo aborda la problemática evidenciada en cuanto al desarrollo de las habilidades lingüísticas orales, dadas las dificultades que presentan los estudiantes de nivel preparatorio en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita, en el desarrollo y dominio de las habilidades lingüísticas orales, la participación activa e interacción entre pares y su entorno. El objetivo de la investigación es determinar cómo las estrategias lúdicas desarrollan las habilidades lingüísticas orales en niños de preparatoria de la escuela de Educación General Básica Fiscal Pifo, de la parroquia Pifo, en el periodo académico 2018-2019. La metodología aplicada se basa en el enfoque cuantitativo, con la aplicación de instrumentos en las diferentes fases de la investigación (revisión, recopilación y validación de información), con la aplicación de la encuesta por medio un cuestionario dirigido a docentes y una ficha de observación para estudiantes, de los resultados obtenidos y validados según la prueba del Alfa Conbrach con un alto nivel de confiabilidad, se concluye que los niños de preparatoria presentan dificultades en el desarrollo de las destrezas comunicativas - expresivas orales básicas, presentando dificultades en su oralidad con escasa fluidez, pronunciación, infantilismo e inseguridad para relacionarse con sus pares, además se evidencio el tradicionalismo y falta de capacitación por parte de las docentes para emplear estrategias innovadoras al desarrollar estas habilidades. Sobre esta premisa la investigación tiene como propósito facilitar y fortalecer el desarrollo de las habilidades lingüísticas orales en los niños, a través de estrategias lúdicas que permitan mejorar el lenguaje oral en la edad escolar, desarrollando los soportes lingüísticos básicos que garanticen la madurez necesaria para procesos futuros como la lectoescritura, plasmadas en una guía de estrategias lúdicas que desarrollen estas habilidades lingüísticas orales en los niños que cursan el nivel preparatorio.

DESCRIPTORES: Estrategias, Lúdicas, Habilidades Lingüísticas orales

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO**

**THEME: LUDIC STRATEGIES FOR THE DEVELOPMENT OF ORAL
LANGUAGE SKILLS IN PREPARATORY CHILDREN FROM THE
GENERAL BASIC EDUCATION SCHOOL FISCAL PIFO, PIFO PARISH,
ACADEMIC PERIOD 2018-2019.**

AUTHOR: Laura Carolina Casagualpa Yanacallo

TUTOR: MSc. Mirian Basantes Vásquez

ABSTRACT

The present work deals with the problems evidenced in terms of the development of oral language skills, given the difficulties presented by preparatory level students in the field of comprehension and oral and written expression, in the development and mastery of oral language skills, active participation and interaction between peers and their environment. The objective of the research is to determine how playful strategies develop oral language skills in high school children of the General Basic Education Fiscal Pifo, Pifo parish, in the academic period 2018-2019. The applied methodology is based on the quantitative approach, with the application of instruments in the different phases of the investigation (review, compilation and validation of information), with the application of the survey by means of the questionnaire addressed to teachers and the observation card for students, of the results obtained and validated according to the Alfa Conbrach test with a high level of reliability, It is concluded that high school children present difficulties in the development of communicative skills - basic oral expression, presenting difficulties in their orality with poor fluency, pronunciation, childishness and insecurity to relate to their peers, also evidenced the traditionalism and lack of training by teachers to use innovative strategies to develop these skills. Based on this premise, the research aims to facilitate and strengthen the development of oral language skills in children, through playful strategies to improve oral language at school age, developing basic linguistic supports that guarantee the necessary maturity for future processes such as reading and writing, this is reflected in a guide of playful strategies that develop these oral language skills in the children who attend the preparatory level.

KEYWORDS: Strategies, Playful, Oral Language Skills

INTRODUCCIÓN

Importancia y actualidad

La presente investigación aborda temas relacionados al desarrollo de habilidades lingüísticas orales en niños de nivel preparatoria de la escuela de Educación General Básica Fiscal Pifo de la parroquia de Pifo, en el periodo académico 2018-2019, encaminada en la línea de investigación en Innovación Educativa, dentro de la sub línea de Aprendizaje, se aporta con estrategias lúdicas para el fortalecimiento el desarrollo de habilidades lingüísticas orales desde el juego.

Es así como, partiendo desde las políticas públicas que rigen el actuar en el campo educativo, se sustenta esta investigación al reflexionar lo expuesto en la Constitución de la República del Ecuador en su art. 343 donde se menciona que:

El Sistema Nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.
(Constituyente, 2008, p. 160)

Bajo esta premisa la educación cumple un papel preponderante en la construcción de ese ser humano integral, capaz de usar todas sus habilidades para ser generador de un cambio positivo en la sociedad a la cual pertenece. Dentro del proceso educativo con la aplicación de estrategias adecuadas, el niño será el constructor de sus propios aprendizajes de forma significativa.

Y esto es posible al considerar y aplicar lo establecido en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) (2011), donde se garantiza y orienta a sus actores los derechos y principios que rigen el proceso educativo ecuatoriano, en el marco del Buen Vivir. Como se mencionan en algunos artículos, que señalaremos a continuación:

Art. 2. Principios. - La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, como se menciona en sus literales:

b) Educación para el cambio. - La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad;(...) reconoce a las y los seres humanos, particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales.

f) Desarrollo de procesos. - Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria

g) Aprendizaje permanente. - La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida;

n) Comunidad de aprendizaje. - La educación (...) reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos, considerada como espacios de diálogo social e intercultural e intercambio de aprendizajes y saberes;

Al considerar estos aspectos relevantes hacia una educación para el cambio, que garantice los intereses de los niños y niñas, adecuando los procesos educativos al nivel de desarrollo evolutivo de sus participantes, promoviendo el aprendizaje permanente y en sociedad, con aprendizajes en comunidad, se generan las pautas necesarias para la formación de personas socialmente activas y preparadas para interactuar y comunicarse en sociedad, y aportar en el crecimiento social.

Además, el quehacer educativo como lo señala la Asamblea Nacional del Ecuador (2011) en los diferentes niveles educativos deben considerarse requisitos fundamentales a ser cumplidos como están descritos en la LOEI en su art.40. en el subnivel inicial la educación debe ser un “proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad (...), garantiza (...), ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas” (p.23), permitiendo concadenarse con el actuar de a educación general y sus fines.

De acuerdo con lo antes expuesto se debe considerar la importancia de la escuela, la aplicación de los reglamentos que promueven un correcto desarrollo del proceso educativo, y los procesos internos de aprendizaje que se generan en el aula para lograr los objetivos planteados en la educación de niños y niñas hacia su formación integral, en tal forma al

generar estrategias innovadoras que promuevan el desarrollo de las habilidades y capacidades lingüísticas orales en los niños desde edades tempranas permitirá contribuir a la formación integral de sujetos comunicativos activos en sociedad.

Es el lenguaje ese puente de conexión entre el mundo exterior (sociedad) y el mundo interno de cada persona donde se encuentran inmersos los sentimientos, ideas, creencias, experiencias que necesitan ser expresadas, comunicadas, pues las personas al considerarse seres sociales, necesitan interactuar, compartir, es bagaje de ideas hacia el exterior para que mediante la palabra tomen fuerza el mundo de las ideas, dando conciencia a lo real, a través de las habilidades lingüísticas que posee cada persona.

En 2013, Formigoni considera que “el universo del niño se extiende con el lenguaje” (p.26), es entonces que el lenguaje se transforma en la posibilidad de acción de los deseos internos, permitiendo otra forma de exploración del medio. Solo mediante el desarrollo de las habilidades lingüísticas se brindará capacidades comunicativas efectivas en los niños y niñas desde sus primeros años. Fuera de cualquier duda el lenguaje es importante en la vida de toda persona.

Así afirma también López (2005) al decir que el “saber expresarse correctamente por escrito y oralmente es una competencia básica del currículo y una necesidad primordial para desenvolverse autónoma y plenamente en un entorno social y alfabetizado como el nuestro”. (p. 9). De esta manera el trabajo en las escuelas y en la familia de brindar aquellas herramientas necesarias que promuevan un desarrollo integral de los niños, es competencia de todos, en la escuela el abordar estrategias lúdicas para el desarrollo de habilidades lingüísticas orales en niños desde edades tempranas son necesarias para proporcionar las

destrezas o capacidades imprescindibles en la comunicación y desarrollo del lenguaje, dando mayor énfasis en la etapa inicial de la escolaridad, en el primer año de básica, cuando inician nuevos y complejos procesos como el de la lectoescritura y en la familia generando espacios de interacción y comunicación entre sus miembros.

En relación a estas y otras afirmaciones que aportan teorías como las de Piaget y Vygotsky, las cuales hacen frente a el desarrollo del lenguaje, su génesis y de las habilidades lingüísticas orales como clave fundamental e inicio de todo proceso comunicativo, son la expresión de su pensamiento, se pretende elaborar una guía de estrategias lúdicas que desarrollen las habilidades lingüísticas orales en los niños del nivel preparatorio, y así mejorar significativamente su habilidad oral en su interacción con el medio .

A través de la revisión, recopilación y análisis de documentos e investigaciones relacionados al tema de estudio, como lo es, el desarrollo de habilidades lingüísticas orales en niños de preparatoria, permitirán desarrollar las mejores alternativas de intervención para fortalecer el desarrollo el lenguaje oral con la generación de una propuesta que contenga diversas técnicas, actividades y estrategias lúdicas.

La temática a ser abordada en general ya ha sido desarrollada por varios autores, se puede encontrar información digital y física, en libros relacionados al desarrollo del lenguaje infantil, entre otros, porque se cuenta con suficiente documentación para el sustento teórico - científico del presente trabajo. Contando además con los recursos tecnológicos, humanos y económicos que están al alcance de nuestras necesidades para ejecutar las actividades de este trabajo investigativo.

El tema Estrategias lúdicas para el desarrollo de habilidades lingüísticas orales en los niños de Preparatoria, mantiene una relación estrecha con la misión y visión institucional de la escuela de Educación General Básica Fiscal Pifo, pues lo que se pretende es lograr el desarrollo integral de los estudiantes, preparándolos mediante una educación de calidad y calidez, que brinde las mejores herramientas para la construcción de nuevos conocimientos y su formación integral.

Se pretende desarrollar nuevas y mejores herramientas de enseñanza aprendizaje con el aporte de una recopilación de estrategias metodológicas que permitan un desarrollo óptimo de las habilidades lingüísticas orales en los niños y niñas desde los primeros años para fortalecer de mejor manera el proceso de enseñanza aprendizaje, en los niños de la institución intervenida.

Justificación

Muchos son los investigadores que centran sus estudios en el lenguaje humano, en su adquisición, los componentes, etapas, desarrollo, habilidades lingüísticas, siendo los principales precursores Piaget y Vygotsky, que presentan datos sobre el desarrollo del lenguaje, y que han servido como punto de partida para muchos otros investigadores.

Macro.

Las investigaciones que se desarrollan en América Latina relacionadas al lenguaje y sus habilidades lingüísticas orales son realizadas desde Chile, Colombia, entre otros países de la región, cuyos aportes han sido significativos para la educación.

En Chile la educación tiene un papel muy relevante en la construcción de su sociedad por ello desde el mismo Ministerio de Educación Chileno se generan Programas de Mejoramiento de la Calidad de las Escuelas, con la capacitación a docentes sobre temas relevantes del proceso educativo, en el área de lenguaje se han generado investigaciones que marcan pautas en la práctica pedagógica y en su evaluación, transformándose en un espacio de aprendizaje continuo para todos los actores del proceso educativo. Uno de sus aportes es la generación de criterios de evaluación y sus bases teóricas a cerca de las competencias lingüísticas y comunicativas de sus estudiantes como lo describen Condemarín y Medina (1998), al considerar que el proceso de evaluación de las competencias lingüísticas generando instrumentos para la evaluación, la presentación del proceso, los indicadores a considerar, además, se presentan variados instrumentos de aplicación como test, entre otras, en beneficio del enriquecimiento de herramientas para el seguimiento de cada proceso educativo generado en relación al área de lenguaje, es tanto el interés por el dominio de estas habilidades que se extiende hacia la educación superior para brindar herramientas de fortalecimiento en la formación integral de cada persona.

En Colombia frente a la educación y sus problemáticas ha desarrollado investigaciones relacionadas al lenguaje, la adquisición de las habilidades lingüísticas y su relación con el proceso lectoescritor, generando pautas para el proceso de enseñanza

aprendizaje del lenguaje escrito y oral en los niños desde los primeros años de escolaridad, marcando importancia a cada etapa y nivel que debe cursar el niño fortaleciendo en ellos pre requisitos a ser empleados en procesos más complejos en las etapas posteriores, como lo mencionan Romero y Lozano (2010) al considerar que las habilidades lingüísticas son la “base para una buena adquisición del código lectoescrito” (p.8). mediante la aplicación de una investigación de tipo descriptivo, con la participación de 11 expertos fonoaudiólogos con experiencia en el área del lenguaje, con la aplicación de instrumentos realizados a partir de aportes teóricos de psicolingüística evolutiva y la psicología cognitiva. En esta investigación se da realce a los aportes teóricos relacionados a la adquisición de las habilidades lingüísticas y cognitivas en los niños, lo que permitió enriquecer el conocimiento sobre el lenguaje de los niños.

Meso.

En el Ecuador también se encuentra información concerniente al tema, en investigaciones y/o tesis ejecutadas, bajo la temática de las habilidades lingüísticas orales, que es uno de los motores fundamentales dentro de la adquisición del lenguaje, de tal forma que estas investigaciones brindan pautas importantes para el que hacer educativo en relación al desarrollo del lenguaje en los niños, a ser trabajadas desde la primera infancia, para lograr un desarrollo óptimo de destreza o habilidades que debe dominar cada niño y niña.

Si bien es cierto, las habilidades lingüísticas han sido abordadas desde una infinidad de perspectivas en trabajos de grado para licenciaturas y maestrías alrededor de América

Latina y el Ecuador, como Sigcha (2010), con el tema: Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela de práctica docente “Agustín Albán” del cantón Pujilí barrio Guápulo en el periodo escolar 2009-2010., Universidad Técnica de Cotopaxi, en este trabajo de titulación se hace referencia la búsqueda de nuevas estrategias que desarrollen esta habilidad del lenguaje para ser aplicadas. De acuerdo a la autora el trabajo fue de carácter investigativo - descriptivo, con el uso de métodos teóricos para la fundamentación de la propuesta, con la aplicación de instrumentos y técnicas como encuestas y entrevistas para la recopilación de información de la población beneficiaria. Los aportes que se generaron en relación a una población mestiza, los padres son quichua hablantes y tiene escaso dominio de la lengua castellana y sus niños tiene dificultades de pronunciación por la falta de una correcta estimulación oral del idioma. Con la ejecución de esta investigación y la aplicación de su propuesta se concluyó que las estrategias planteadas han generado aportes significativos en la población beneficiaria, con la estimulación oportuna dentro de la jornada escolar, con la aplicación de ejercicios mediante actividades lúdicas que mejoraron las habilidades lingüísticas en los niños, mejora sus procesos de aprendizaje e interacción social.

Micro.

En la escuela de Educación General Básica Fiscal Pifo, ubicada en la parroquia de Pifo, barrio Palugo, se ha evidenciado en los niños que ingresan al nivel de preparatoria dificultades en el dominio de las habilidades lingüísticas orales que no permiten una

correcta comunicación con sus pares y el medio en el que se desarrollan, como lo es la escuela, el lenguaje infantilizado, las dificultades de pronunciación, claridad y fluidez verbal de los niños ha generado dificultades en la interacción social, aislamiento, baja autoestima e inseguridad en los niños al momento de compartir con personas ajenas a su contexto familiar, como resultado de la sobreprotección de los padres, la escasa estimulación de un lenguaje coherente a la edad del niño, de manera que se ven afectadas las habilidades lingüísticas orales, afectando de gran manera a procesos más complejos que siguen su curso normal en su formación integral como sujetos autónomos, y por lo tanto desencadenando dificultades en los procesos de aprendizaje.

Desde este punto, es preciso considerar las políticas públicas educativas ecuatorianas, las cuales son muy claras, y reconocen la importancia de una enseñanza de calidad, que potencie las habilidades y capacidades de los niños hacia un desarrollo integral, que promueva la aplicación de estrategias y metodologías activas dentro del proceso educativo, en el área de interés, en la práctica existen varias limitaciones, la falta de actualización y capacitación de los docentes con relación a técnicas, estrategias y metodologías activas en el área de lenguaje, transforman la enseñanza de la lengua oral en algo metódico, y por otra parte la sobreprotección de los padres, al crear zonas de confort para sus hijos, cuando se acomodan para hablar por ellos, y la falta de estimulación genera la introversión de los niños y que dificulta comunicarse con los demás o a su vez no sienten la necesidad de expresarse verbalmente en entornos ajenos al familiar.

Es así, que el adecuado desarrollo del lenguaje oral en los niños es un tema de interés para el sector educativo y docente, el cómo contribuir a su fortalecimiento es una de las tareas, el conocimiento y dominio del lenguaje permite a las personas comunicarse,

expresar, integrarse e interactuar en sociedad. En definitiva, generar estrategias lúdicas que promuevan la expresión verbal, el desarrollo de habilidades lingüísticas orales en el ambiente escolar y social de los niños y niñas garantizará un dominio claro y fluido de sus capacidades comunicativas en sociedad.

Planteamiento del problema

En la actualidad, la sociedad de la información en la que estamos inmersos, señala que las habilidades comunicativas juegan un papel decisivo en el desarrollo de las personas, exige la formación de niños expresivos, con competencias comunicativas que le permitan interactuar, comprender y desenvolverse eficientemente en el mundo que les rodea.

A diario dentro de la práctica educativa los y las docentes observan todo el proceso de aprendizaje por el que atraviesan los niños y niñas, para generar conocimientos significativos, y es aquí cuando se puede evidenciar las dificultades que pueden llegar a presentarse en los niños, como en el caso de los niños de preparatoria de la Escuela Pifo, ubicada en la parroquia de Pifo, en el periodo académico 2018-2019, donde se evidenciaron algunas dificultades en el ámbito de Comprensión y expresión oral y escrita, en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas orales, al presentar un habla infantilizada, un vocabulario reducido, la articulación incorrecta de palabras al expresar sus ideas, una incorrecta pronunciación, la falta de coherencia y claridad para expresarse, generándose el

nerviosismo e inseguridad al hablar e interactuar frente al resto de la clase y entre sus pares.

Si bien es cierto en su mayoría los niños antes de ingresar al nivel preparatorio han cursado el subnivel inicial II, donde se potencia y desarrollan las habilidades necesarias para un desarrollo integral, en el área de lenguaje reciben estimulación que permite fortalecer destrezas descritas en el currículo, con objetivos claros para potenciar habilidades básicas en los niños y niñas. Sin embargo, ellos presentan dificultades en esta área de desarrollo, pues su nivel de expresión oral es muy limitado, la claridad y coherencia al expresarse es escaso y se evidencia un habla infantilizada (el tono de voz no es normal en el niño y su edad, es evidente cuando utiliza demasiados sonidos onomatopéyicos, usa menos palabras, se acompaña de señalamientos, muestra habla pausada y omite sonidos al pronunciar las palabras al expresar sus ideas o necesidades a los demás).

En el 2014 el Ministerio de Educación, en el Currículo Educación Inicial describe en el eje de Comprensión y comunicación, en el ámbito de Expresión y Comunicación que:

En este ámbito se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas. Tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños” (p.32).

Por lo descrito anteriormente se hace evidente la articulación de estas destrezas en el ámbito de Comprensión y expresión del lenguaje, en el nivel de Preparatoria (Primero de básica), en el ámbito de Comprensión y expresión oral y escrita. En el cual se establece que “los estudiantes de este nivel deben estar inmersos en un ambiente positivo y rico de comunicación oral, ya que este constituye la punta del ovillo para generar aprendizajes, investigación y disfrute del conocimiento” (Educación, Currículo de Educación General Básica: Preparatoria, 2016, p. 54).

En este subnivel en relación al eje de Expresión y Comunicación en el ámbito de Comprensión y expresión oral y escrita, se establece que los niños y niñas alcancen el siguiente Objetivo de Lengua y Literatura de Preparatoria “O.LL.1.3. Expresarse oralmente de manera espontánea y fluida, con claridad y entonación, para interactuar con los demás en los ámbitos familiar y escolar.” (Educación, Currículo de Educación General Básica: Preparatoria, 2016, p. 61), de manera obligatoria al finalizar el año escolar.

Por lo tanto, la metodología, el proceso y el desarrollo que se genere en las aulas determina de gran manera los aportes sean estos positivos o negativos de la escuela en la formación integral de los estudiantes sin importar el nivel al que pertenezcan.

A esto se suma el papel importante que juegan los padres en la construcción del lenguaje de cada niño, pues ellos son la primera escuela, el ejemplo a seguir, y la estimulación lingüística que reciban de ellos sea esta buena o mala determinará su lenguaje, conviene subrayar que, si los padres consienten de sobremanera a sus hijos y no mantienen una correcta pronunciación, los niños tendrán un lenguaje infantilizado y un vocabulario reducido.

Con el ingreso a la escuela los niños van ampliando su mundo, que se torna más complejo, siempre y cuando el docente genere estrategias lingüísticas adecuadas, caso contrario se obtendrá un retroceso, un escaso desarrollo de palabras.

Estas dificultades en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños y niñas desde los primeros años, con el ingreso a la escolaridad forman una cadena irrompible y generadora de varias dificultades en su proceso de aprendizaje, que irán haciéndose más evidentes con el pasar de los años reflejándose problemas en el proceso lecto-escritor, comprensión y expresión del lenguaje que pueden desencadenar en un bajo rendimiento académico.

Formulación del problema

¿Cómo las estrategias lúdicas desarrollan las habilidades lingüísticas orales en los niños de Preparatoria de la escuela de Educación General básica Fiscal Pifo, parroquia de Pifo, periodo académico 2018-2019?

Delimitación del objeto de estudio

Para la ejecución del presente trabajo se abordarán los campos de estudio como son: la Didáctica, con la Metodología lúdica, que será aplicada en la Escuela de Educación General básica Fiscal Pifo, de la parroquia de Pifo, en el periodo académico 2018-2019, con los niños de Preparatoria.

Objetivos

General

Determinar cómo las estrategias lúdicas desarrollan las habilidades lingüísticas orales en niños de preparatoria de la escuela de Educación General Básica Fiscal Pifo, de la parroquia de Pifo, en el periodo académico 2018-2019.

Específicos

- Describir las estrategias lúdicas que los docentes utilizan para el desarrollo de las habilidades lingüísticas en los niños de preparatoria.
- Indagar las habilidades lingüísticas que poseen los niños de preparatoria de la escuela de Educación General Básica Fiscal Pifo, en el periodo académico 2018-2019.
- Elaborar una propuesta educativa(guía) que oriente a los docentes de la escuela Pifo en estrategias relacionadas al desarrollo de habilidades lingüísticas orales en los niños de preparatoria.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación

Numerosos estudios previos han centrado su atención en como las estrategias lúdicas aportan en el desarrollo del lenguaje oral desde la infancia, como es el caso de Monfort y Juárez (2003), quienes concluyen que: “el nivel de comprensión y expresión verbal del niño resulta determinante para su desarrollo personal, su integración social y, por supuesto, su éxito escolar”, considerando que es desde los primeros años cuando se debe fortalecer y afianzar el desarrollo del lenguaje oral mediante procesos educativos con actividades lúdicas, estrategias y metodologías diseñadas acorde a la edad que abarquen el desarrollo oral de los niños mediante conversaciones, juegos fonológicos, léxicos, con el uso de libros y cuentos.

En relación a las estrategias aplicadas en el aula para promover el desarrollo del lenguaje verbal encontramos una rica y variada gama de herramientas que facilitan el trabajo en el aula, pero el desconocimiento nos limita, una de estas herramientas la mencionan Martínez y Tocto (2015) afirmando que: “para lograr desarrollar la expresión oral en los niños, el cuento se vuelve una herramienta indispensable para lograr la mejorar

el lenguaje en los niños y niñas” (p.118). el interés que demuestran los niños frente a las historias permite usar este medio para desarrollar ciertas habilidades lingüísticas, cognitivas, emocionales y sociales.

El lenguaje siendo considerado como la base de la comunicación entre las personas desde su nacimiento permite entender y expresarse generando vínculos con su entorno, en tanto es necesario resaltar la importancia estimulación lingüística para la adquisición del lenguaje, respetando su edad y madurez de desarrollo, esto permitirá la estimulación de capacidades de expresión, comunicación, de capacidades lingüísticas y cognitivas en cada niño que interactúa con su entorno y sus pares de manera activa, con las herramientas necesaria y acorde a sus necesidades e intereses.

Varias son las perspectivas para abordar los estudios sobre el lenguaje como menciona Peralta (2000) bajo una visión constructivista la adquisición y desarrollo del lenguaje es “un intercambio de comunicación, constituye un fenómeno biológico relacional, de modo que, cuando nos referimos al lenguaje, no aludimos sólo a su estructura, sino también, a la función que está a la base” (p.55), al ser el puente de conexión entre el niño y los demás, el producir y comprender esta interacción dinámica que permite domino de habilidades sociales, afectivas, cognitivas, comunicativas y lingüísticas.

Autores como Ibañez en el año 2000 presentan trabajos de investigativos que abordan la temática del lenguaje y sus condiciones de generación, bajo el análisis e interpretación de la interacción de los niños con su entorno, esto ha producido una nueva mirada del lenguaje y su desarrollo.

Además, las investigaciones muestran que las habilidades lingüísticas pueden ser abordadas desde el ámbito musical, este tipo de actividades musicales permiten el desarrollo lingüístico, la conciencia fonológica, desarrollando prerequisites para el proceso lector. Siendo así como lo mencionan Galicia y Escobedo (2014) al decir que: la “conciencia fonológica es la competencia que puede llegar a tener un niño para darse cuenta de que el lenguaje se compone de unidades sonoras que pueden combinarse y permutarse entre sí, para dar como resultado nuevas palabras o expresiones” (p.156). Estrategias como esta son aplicadas en el aula con el único propósito de brindar herramientas de apoyo para que los niños desarrollen aprendizajes significativos, desarrollen la expresión, imaginación e inventiva.

De manera tal como lo mencionan Pérez y Salmerón (2006) afirmando que: “El lenguaje oral es un sistema reglado, muy complejo. Permite un intercambio de información ese través de un determinado sistema de codificación” (p.111), Es imprescindible recordar que cada niño es un ser integral, que sus habilidades se complementan unas a otras, en el caso del lenguaje es necesario desarrollar un sinnúmero de conexiones.

En otros trabajos se abarca la temática sobre la adquisición del lenguaje en las personas como trata López (2011) al afirmar que: “el desarrollo lingüístico es impulsado por una interacción compleja de experiencia y aprendizaje, (...) de un sistema con diversas constricciones innatas, algunas genéticas, otras aprendidas in útero, pero todas de carácter no-específicamente gramatical” (p.2), es un producto de la interacción compleja de experiencias y sus aprendizajes, pues el lenguaje se aprende, se refuerza, se configura y adaptada de acuerdo a su realidad.

En el trabajo ejecutado por Miranda (2011) se realiza una reflexión sobre la importancia del lenguaje en procesos educativos, afirmando así entonces que: “el lenguaje como herramienta para el aprendizaje y como vehículo para alcanzar la expresión integral en todas las modalidades de la educación” (p.161), dentro del proceso educativo el desarrollo del lenguaje juega un papel importante dentro de este proceso dinámico como herramienta para el aprendizaje y la expresión en todas sus formas.

De esta manera se entiende por lenguaje es la evidencia fehaciente del paso del ser humano en una sociedad en el tiempo, siendo ese medio de transmisión de ideas, conocimientos, creencias, costumbres, y su incidencia sobre el pensamiento y aprendizaje de cada individuo.

Desarrollo teórico del objeto y campo

En esta investigación se abordarán temáticas estrechamente relacionadas al desarrollo de las habilidades lingüísticas orales como a continuación se mencionan.

La Didáctica

La didáctica es considerada como el arte de enseñar, el cómo y cuándo utilizar métodos y técnicas activas, como estrategias de enseñanza dentro del proceso de aprendizaje de sus estudiantes.

La didáctica en términos técnicos es la rama de la pedagogía que se encarga de mejorar los procesos de enseñanza con la aplicación de métodos y técnicas que permitan impartir los conocimientos de una forma más eficaz a los estudiantes, como menciona Posada (2014) al afirmar que: “la didáctica entra a jugar un papel clave aquí, pues ayuda a gestar sujetos activos, resolutivos, generadores de transformación, que hagan del aprendizaje una actividad vital de evolución”(p.31), siendo así que, con una correcta aplicación de una metodología activa dentro de los procesos de aprendizaje se desarrollará en los niños habilidades integrales, despertando en ellos el interés, la curiosidad y la construcción de sus propios aprendizajes.

Nérici (1973) considera a la didáctica como “la orientación segura del aprendizaje; la que nos dice cómo debemos proceder a fin de hacer la enseñanza más provechosa para el educando” (p.54). Pues es la que determina el cómo enseñar, dirigiendo el proceso de aprendizaje hacia conocimientos significativos.

De manera que, la didáctica es vista dentro del proceso de enseñanza como el conocimiento orientador en la práctica educativa, está guía su accionar a través de las técnicas y métodos que los docentes aplican dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Metodología lúdica

La **metodología** es un conjunto de técnicas, métodos y procedimientos que determinan las pautas para una actividad determinada, esta juega un papel fundamental para alcanzar los aprendizajes significativos en los estudiantes, en tal virtud son los docentes los llamados a aplica una serie de procedimientos que determinen el rumbo de la actividad pedagógica para lograr un correcto proceso de enseñanza aprendizaje.

La **metodología lúdica** tiene su espacio en el ámbito educativo, está basada en teorías de aprendizaje, las cuales permiten un mejor desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

Según Rivas (2016) afirma que la metodología lúdica es:

La base sobre la que opera el aprendizaje y es una herramienta de comunicación que permite que el niño y la niña se interrelacionen en su ambiente, mediante actividades recreativas, de goce, placer y diversión, que despiertan su interés por el aprendizaje. (p.7)

Considerando entonces a la metodología lúdica como esa forma activa de enseñanza, siendo un proceso activo, dinámico donde interactúan tanto el docente como los estudiantes para lograr aprendizajes significativos y vivenciados, que permiten un

conocimiento más real e interiorizado, dando paso a una educación más centrada en el niño, con calidad y calidez en los aprendizajes.

Las Estrategias lúdicas

Las estrategias son acciones organizadas secuencialmente dirigidas hacia la generación de aprendizajes significativos, integrada de actividades con el propósito de facilitar la adquisición, procesamiento y uso de la nueva información para generar nuevos conocimientos en las personas.

Los docentes diariamente se preparan y buscan las mejores alternativas, diversas formas de llegar a los estudiantes, con los contenidos que imparte, ese camino que usa el docente para socializar los contenidos en sus clases, la creatividad, la innovación de los procesos como lo afirma Castillo (2008), al decir que:

El educador tiene que valerse de su conocimiento certero en pedagogía de la lengua materna a la hora de seleccionar una serie de estrategias didácticas y de evaluación para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la expresión y la comprensión oral (p.181).

Como guía del proceso el docente debe mantener un nivel de capacitación y actualización que refuerce su práctica diaria en el aula partiendo de la selección de recursos acorde a la realidad de su grupo y así generar procesos significativos con aprendizajes y construcción de contenidos reales y vivenciales.

Además, es importante que los docentes mantengan presente que “las actividades lúdicas mejoran la motivación, atención, concentración, potencia la adquisición de información y el aprendizaje generando nuevos conocimientos” (Posada, 2014, p.28), siendo una forma activa, vivencial donde el protagonista principal de la construcción de los nuevos conocimientos a través de la experimentación es el niño.

Conceptualización.

En el ámbito educativo según Pugliese (2005), considera a las estrategias como: “la capacidad de dirigir una acción;(…) como un procedimiento más o menos flexible, que atiende a distintos propósitos y se concreta en diferentes formas de actividad y trabajo”(p.77), siendo estas aquellas actividades estimulantes, generadoras de experiencias ricas en aprendizajes significativas, que sirven de apoyo a la construcción de conocimientos, utilizando una metodología acorde a la edad del grupo de trabajo.

Características.

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje las estrategias juegan un papel importante, caracterizándose por ser actividades planificadas, organizadas, relacionadas con el interés y edad cronológica del grupo, contextualizada al medio en el que se desarrolla el proceso, como menciona Pérez-Yglesias (2010), al decir que las estrategias lúdicas: “garanticen compromiso, acceso, participación y mejores prácticas sin importar el tema, el grupo o la comunidad”(p.69), solo a través de una práctica activa y vivencial se permitirá al niño ser el centro del proceso constructor de su propio conocimiento.

El juego como estrategia lúdica

El juego en la infancia es la mejor estrategia para aprender de forma vivencial, favorece el aprendizaje significativo y permite la construcción de sus propios conocimientos, además permite el desarrollo de muchas habilidades físico, sociales, intelectuales, comunicativas, entre otras que permiten el desarrollo integral de los niños.

También así lo considera Formigoni (2013), al mencionar que “el juego es la naturaleza infantil puesta en acción” (p.21), pues este es el medio que utiliza para exteriorizar sus ideas, a través de expresiones simbólicas que le permitan prepararse para la vida en sociedad, vivenciando los roles que asume.

El juego es considerado como una necesidad vital en la infancia por ello el Ministerio de Educación en el 2015, fomenta la práctica de este en los primeros años de vida de los niños, considerando que “mientras juegan, ellos exploran, experimentan y comprenden el mundo que les rodea; además se relacionan con otras personas y desarrollan su pensamiento, lenguaje, imaginación, creatividad, entre otras habilidades” considerando al niño como un ser lúdico, capaz de desarrollar sus destrezas a través del juego, la experimentación con el propio cuerpo, interactuando con los demás en su propio contexto, generando además metodologías apegadas a esta realidad como lo es la metodología del juego, trabajo que es implementado en los nivel iniciales de la educación escolar.(Educación, 2015, pág. 25)

Dentro del proceso educativo el juego potencia el desarrollo cognitivo, afectivo y comunicativo, aspectos determinantes en la formación integral de cada niño, por ello es “importante que la escuela aproveche las potencialidades del juego y abra espacios para

aprender mediante esta actividad, pues al jugar no sólo se mueve el cuerpo sino también las estructuras mentales” (Melo y Hernández, 2014, p. 46). El juego genera espacios de construcción de conocimiento para el niño a través de prácticas escolares activas, creativas, innovadores y estimulantes, producen el dominio de ciertas habilidades que aportan a su desarrollo cognitivo.

Siendo entonces el juego ese elemento básico en el desarrollo aprendizaje por su “carácter lúdico y dinámico, el niño aprende y se desarrolla de forma íntegra. Es el recurso didáctico por excelencia, ya que el niño se siente atraído y motivado con el juego, y los educadores debemos aprovechar esto en el aula" (Bermejo & Blázquez, 2016, p. 57). Este es un método eficaz dentro del proceso de enseñanza aprendizaje para que los niños aprendan de manera placentera y lúdica, favoreciendo el desarrollo de funciones básicas, el desarrollo de capacidades como la atención, comprensión y el lenguaje.

Así, el juego es “una estrategia importante para conducir al estudiante en el mundo del conocimiento. (...) se ha tomado como una de las formas de aprendizaje más adaptadas a la edad, las necesidades, los intereses y las expectativas de los niños” (Minerva, 2002, p. 289). Como tal contribuye de manera integral al desarrollo adecuado de los niños estimulando el crecimiento y desarrollo de varias capacidades y habilidades como las cognitivas, sociales, motoras y del lenguaje, partiendo siempre del respeto al desarrollo evolutivo que poseen sus participantes.

Clasificación del juego.

El juego se caracteriza por ser libre, voluntario, innato, imaginativo y socializador, para clasificarlo se consideran algunos criterios, como menciona la Federación de Enseñanza de CC. OO de Andalucía (2011, p. 4):

- La capacidad que se desarrolla.
- La intervención del adulto
- El espacio físico donde ocurre.

Estos pueden clasificarse en juegos internos y externos

- La dimensión social
- El número de participantes
- El material que se usa.

Tipos de juegos.

Existe una variedad infinita en la tipología de los juegos. Al respecto Piaget presenta tres tipos de juegos, considerando el desarrollo evolutivo de los niños, el interés y las características de acuerdo a cada etapa evolutiva, así:

- Los juegos psicomotores desarrollan la capacidad motora a través del movimiento y la acción corporal, en estos se consideran los juegos sensoriales, perceptivos y motores.

- Los juegos cognitivos desarrollan capacidades intelectuales en los niños entre estos tenemos los juegos de manipulación, de experimentación, atención y memoria, imaginativos y los juegos lingüísticos.
- Los juegos sociales favorecen las relaciones de socialización e interacción en un grupo, estos juegos son los simbólicos, de reglas y cooperativos.

Juegos lingüísticos.

Los juegos lingüísticos o también llamados juegos verbales, desarrollan competencias comunicativas, expresivas, sociales, entre otras habilidades en los niños, permitiendo un desarrollo integral.

Los juegos lingüísticos “son instrumentos de aprendizaje de las lenguas, por lo que contribuyen a mantener la práctica del idioma de forma creativa y divertida” (González y Bermello, 2017, p. 4). Estos contribuyen a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de una forma más dinámica y significativa con la participación activa de los niños en la generación y construcción de nuevos conocimientos.

La aplicación de los juegos lingüísticos de forma oportuna y constante permitirá desarrollar en ellos desarrollar las habilidades lingüísticas necesarias para el dominio de los códigos lingüísticos, necesarios para una correcta socialización, comunicación y expresión de sus ideas hacia los demás, como seres sociales en un mundo alfabetizado.

Los juegos considerados como lingüísticos son: los trabalenguas, las adivinanzas, las retahílas, las rimas, los chistes, la poesía, las dramatizaciones, entre otros.

Es importante además considerar que al realizar los juegos lingüísticos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, es necesario contar con los recursos didácticos adecuados, innovadores, útiles, abiertos, facilitadores y a la vez motivadores para los niños. Estos mismos recursos no son otra cosa que los materiales elaborados de manera intencional por el docente para el estudiante, cuya aplicación facilita la función de enseñar y aprender, siendo mediadores para el desarrollo y enriquecimiento dentro del proceso de educativo.

Ya que, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje los recursos didácticos son “importantes porque estimulan los sentidos mejorando la calidad de los aprendizajes” (Torres y Giron, 2009, p. 72), estos ayudan a desarrollar y ejercitar las habilidades en los niños, despertando la curiosidad, la motivación, la creatividad, desarrollo de habilidades lingüísticas, cognitivas, personales, que conlleva a la construcción de aprendizajes integrales y conocimientos reales, originales a partir de experiencias vivenciales con actividades motivadoras, que generan interacción con sus pares, que promueven la expresión oral, incrementando la capacidad expresiva en los niños.

Así pues, son los juegos lingüísticos los recursos o “herramientas idóneas para lograr la asimilación consciente de los conocimientos, desarrollar los principales hábitos y habilidades lingüísticas, la competencia comunicativa, los elementos de motivación, competencia, participación y emulación de los educandos” (Díaz, 2012, p. 97). Sobre esta base se entiende que las actividades lúdicas activan y dinamizan procesos de comunicación oral , el desarrollo de las competencias comunicativas y el dominio de sus habilidades o capacidades lingüísticas orales, entre otras.

El Lenguaje

Siendo el lenguaje uno de los principales logros de la humanidad y debido a la velocidad asombrosa de adquisición, es este, parte fundamental del desarrollo del niño, al que habrá que tener presente como un ser activo, creativo y social, que vive, se expresa y comunica con su mundo exterior, así lo afirma Ugalde (1989) al señalar que “el lenguaje es un sistema de signos que utiliza el ser humano, básicamente, para comunicarse con los demás o para reflexionar consigo mismo” (p.17).

El lenguaje es un instrumento muy importante en el proceso de conocimiento, es la primera manifestación de representación interior o simbólica de los seres humanos como lo menciona Ribes-Iñesta (2007) al considerar al lenguaje como: “un sistema articulador de convenciones entre individuos, que posibilita la práctica social” (p.12), es aquel puente que permite interactuar al niño en su contexto social a través de una comunicación simbólica y convencional.

De manera que “como mecanismo socializador, el lenguaje contribuye a que el hombre sea en sociedad y no sólo individualmente, (...) este proceso de socialización se inicia no sólo con el convivir sino especialmente con el aprendizaje y uso del lenguaje de grupo.” (Ugalde, 1989, p. 17-18). El contacto que establece con sus pares y el entorno permite tener una visión más amplia del mundo que le rodea y posibilita la adquisición del lenguaje y su evolución que contribuye a una interacción comunicativa activa del sujeto en sociedad.

Desarrollo del lenguaje

Desde la primera infancia el desarrollo del lenguaje se va generando hacia una producción propia que se evidencia desde los años escolares.

El desarrollo del lenguaje se va fortaleciendo por etapas, como la etapa pre lingüística que abarca desde el nacimiento hasta los 2 años, la cual se caracteriza por la expresión buco- fonatoria, donde se evidencian elementos precursores del lenguaje verbal u oral. Esta etapa tiene un valor trascendental en el desarrollo lingüístico encierra el desarrollo de las expresiones vocales (sonidos o grupos de sonidos simples) y las expresiones verbales (sonidos, grupos de sonidos, palabras aisladas, etc.).

La segunda etapa comprendida entre los 2 años a los 7 años es denominada etapa lingüística, los niños que ingresan en la escolaridad cursan esta etapa, en la cual aparecen ya capacidades verbales aumentadas, capacidades de interpretar la comunicación y de hacerse entender, entre los 5 a 6 años de edad los niños ya presentan un lenguaje estructurado, el dominio de este, con un amplio vocabulario que se refleja en la construcción de frases complejas al momento de exteriorizar sus ideas.

Funciones del lenguaje

El lenguaje en sus diversas formas juega un papel fundamental en la vida diaria de cada persona, influye sobre el desarrollo y la conducta, es el principal medio de comunicación, un instrumento estructurante del pensamiento y de la acción motriz, que actúa como regulador de la personalidad y del comportamiento social, al mismo tiempo

“todo aprendizaje no se hace necesariamente para la comunicación, pero sí siempre a través de la comunicación con otras personas” (Monfort y Juárez, 2002, p.19).

El lenguaje como tal es muy útil y cumple algunas funciones, considerando prioritarias las siguientes como se explica a continuación.

Cuadro N° 1

Funciones del lenguaje.

Funciones del lenguaje	Características
Función Comunicativa	<ul style="list-style-type: none">• El lenguaje es utilizado como instrumento que permite la relación del individuo con el medio.• Para poder manifestar sentimientos, ideas, aprendizajes y demás es necesario el lenguaje oral.
Función Representativa	<ul style="list-style-type: none">• El lenguaje desarrolla las capacidades simbólicas para representar la realidad.• Para esta función se utiliza el lenguaje verbal y el dibujo.• Permite desarrollar las capacidades cognitivas en las personas.
Función Lúdico creativa	<ul style="list-style-type: none">• El juego es un elemento fundamental en el desarrollo y aprendizaje de las personas.• Aprender a través del juego.• Existe una diversidad de juegos que promueven aprendizajes como lo son: los juegos de lenguaje, de construcción y el juego simbólico,

Autor: La investigadora

Fuente: Bassedas, Huguet, y Solé, Aprender y enseñar en educación infantil, 2002, p. 80-81.

Tipos

El lenguaje nos comunica, su función es el intercambio de información, de experiencias, de esos cientos de mensajes que se generan en el pensamiento, para expresarlos se necesita de un medio o sistema de comunicación se puede emplear la mímica, las posturas, los gestos, pero el que predomina en el lenguaje humano es el lenguaje oral.

Como individuos sociales, las personas han desarrollado varios tipos de lenguaje que “nos sirven para representar la realidad, para comunicarnos y también para crear y divertirnos” (Bassedas, Huguet, y Solé, 2002, p. 80), para expresarse y compartir sus ideas, sentimientos, creencias entre otros. A continuación, mencionaremos algunos:

- Lenguaje oral. - Llamado también código oral, este se caracteriza por el uso de la lengua y los sonidos (signos articulados) que produce la voz humana.
- Lenguaje escrito. - denominado también código escrito, está formado por el uso de signos gráficos (escritura), letras, que permiten plasmar sus ideas y conocimientos.
- Lenguaje gestual. - Se basa en el uso de gestos o signos corporales para emitir un mensaje.
- Lenguaje icónico. - Se utilizan símbolos (dibujos) para representar sus ideas de forma visual, pueden ser intencionales o naturales.

Lenguaje oral.

Desde los primeros momentos de vida el niño está inmerso en un mundo comunicativo, lleno de estímulos auditivos, que le ayudaran a desarrollar el lenguaje y promover la interacción con el medio que lo rodea de forma paulatina y secuencial usando el lenguaje oral, de acuerdo con Monfort y Juárez (2002), este “constituye el principal (y a veces único) medio de información y cultura; es un factor importante de identificación a un grupo social”(p.21), ya que este permite exteriorizar el mundo de las ideas, determinar el

desarrollo mental y de socialización de cada persona para brindar instrumentos útiles para la interacción.

Desarrollo del lenguaje oral.

El lenguaje oral debe su origen a condiciones naturales, históricamente este antecede al lenguaje escrito.

El hablar es una capacidad que poseemos los seres humanos la misma que nos permite diferenciarnos del resto de las especies, pues nos permite expresar ideas, conocimientos, experiencias de forma significativa, transformándose en el principal medio de comunicación, como mencionan Guarneros y Vega (2014) “el lenguaje oral es la manera natural como se aprende la lengua materna. Permite la comprensión y expresión de mensajes, elaborar ideas, tener interacción comunicativa con otros, reflexionar y solucionar problemas” p (24), de manera que el desarrollo adecuado de esta capacidad permitirá al niño interactuar activamente y sin dificultades en el medio al que pertenece.

Habilidades lingüísticas

Como lo mencionan Cassany, Luna y Sanz (2003) al decir que la habilidad lingüística es “el uso de la lengua (...), habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles” (p.87-88). Siendo entonces un conjunto de destrezas, capacidades que se utiliza a diario para comunicarse con los demás dependiendo la situación en la que se encuentre la persona.

De acuerdo con Fundación MAPFRE (sf), las habilidades lingüísticas hacen referencia “a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, representación y comprensión de la realidad, construcción y comunicación del conocimiento, organización y autorregulación del pensamiento, la conducta y las emociones” (p.11), así pues es el lenguaje el medio por el cual las personas expresan, adaptan su ideas y conductas en sociedad para lograr una interacción e integración efectiva en comunidad.

La familia y la cultura también inciden grandemente en el desarrollo de estas habilidades, “el contacto lingüístico entre niños y adultos, sin duda ha disminuido cuantitativamente y cualitativamente. Por lo tanto, los alumnos de los colegios tienen hoy en día un perfil lingüístico bastante diferente” (Cassany, Luna, & Sanz, Enseñar lengua, 2003, p. 39). Entonces son los adultos quienes no permiten la maduración personal y la evolución lingüística en los niños, pues no se ofrecen modelos lingüísticos diversos por parte de los padres en la familia, a esto se suma la televisión que ha transformado los momentos comunicativos de interacción en espacios de silencio y pasividad, con el abuso de un lenguaje pobre y el uso de diminutivos dirigido hacia el público infantil. Y frente a esto, es la escuela la que debe considerar el nivel de desarrollo lingüístico que posee cada estudiante, siendo necesario diseñar las estrategias necesarias que permitan el desarrollo integral de las habilidades lingüísticas en los niños desde edades tempranas.

Las habilidades lingüísticas son: escuchar, hablar, leer y escribir, estas son útiles para comunicarnos, cuando escuchamos a los demás, al hablar para expresar algo, al leer que sirve para ampliar algún conocimiento y escribir que nos ofrece representar la lengua de forma gráfica. A continuación, se hace referencia a cada una de estas habilidades.

Hablar.

Conceptualización.

Es una habilidad lingüística que sirva para interactuar con los demás, a través de sonidos articulados, esta habilidad manifiesta mayor complejidad y abstracción del contenido por parte del hombre, como afirma Jimenez, (2008) al decir que: “es a través de las palabras como los niños logran transmitir sus sentimientos y pensamientos”(p. 65), el lograr exteriorizar las ideas que nos generan las vivencias diarias es una habilidad necesaria que nos permite relacionarnos con nuestro mundo exterior y nuestros pares, el verbalizar la experiencia nos permitirá desarrollar nuestro lenguaje comunicativo.

Características.

Esta habilidad comunicativa se caracteriza por desarrollar en las personas capacidades como la interacción, comprensión, expresión, fluidez, pronunciación, reflexión, solución de problemas comunicaciones entre sus pares.

Escuchar.

Conceptualización.

Según Nieto (2005) manifiesta que “cuando se escucha se genera un mundo interpretativo; lo que lleva a que el acto de escuchar conlleve una actitud dirigida a interpretar y comprender” (p.22), esta habilidad de comprender, percibir el sonido y

decodificarlo, nos permite dominar el resto de habilidades del lenguaje comunicativo que nos permiten comprendernos con otros.

Características.

Siendo el escuchar una destreza activa, donde se activan una serie de procesos mentales que nos permite comprender lo que escuchamos, como también lo mencionan Cordoba, Coto, y Ramirez (2005) al decir que se: “requieren de una serie de procesos cognitivos sin los cuales la persona no podría dar sentido a lo que lee o escucha” (p.6), esta capacidad de percibir, discriminar y comprender los sonidos del medio, además esta cumple una función social fundamental para todo ser humano, en su interacción con sus pares y el medio.

Leer.

Conceptualización.

Del Valle Rosales Viloría (2016) considera que: “leer es el encuentro del lector con el texto, entendiendo así que es un proceso complejo en el que intervienen factores internos y externos” (p.92), propio de cada persona, es un proceso interno que permite comprender y construir un significado de un texto interpretado, como docentes debemos procurar generar climas lectores para motivar en los niños y niñas a interactuar con los libros. Siendo que el leer es una función cognitiva que permite el acceso a la información, posibilita la recreación y comprensión de su realidad.

Características.

El leer se transforma en el puente de conexión entre el mundo y la persona que lee, le permite conocer nueva información, tiene la posibilidad de aumentar su vocabulario, mejorar la fluidez en su lenguaje comunicativo, genera herramientas para expresar ideas y pensamientos propios debido al gran bagaje de conocimientos adquiridos que permiten establecer vínculos con hechos de interés para la persona que lee, permitiendo el desarrollo intelectual, pues sin duda esta capacidad permite a las personas mejorar sus habilidades cognitivas, ya que esta estimula el cerebro, las emociones, el desarrollo integral de las personas.

Escribir.

Conceptualización.

En la habilidad comunicativa es donde se integran todas las destrezas o capacidades lingüísticas como lo son: el escuchar, hablar, leer y por supuesto el escribir, cuando expresamos ideas de forma duradera, pues permite expresar con sus propios códigos ideas, creencias, sentimientos, conocimientos previos de algún hecho a ser transmitido superando la barrera del tiempo plasmados en elementos varios como el papel, la madera, piedra, etc. Ya que es considerado según Zebadúa y García (2011) como una: “comunicación duradera (scripta manent). Las letras se graban en un soporte estable y perduran. El escrito adquiere valor social de testigo y registro de los hechos” (p.26), esta forma plasmar las ideas, pensamientos, aprendizajes y demás, mediante códigos, establecidos o no, son los que nos han permitido conocer nuestra historia, saberes y demás en nuestra sociedad de generación en generación.

Características.

El escribir “es la construcción y producción de significados en situaciones reales de comunicación. En un mundo crecientemente letrado” (Medina, 2006, p. 46), la producción de textos o códigos preestablecidos en una sociedad a la cual se pertenece nos permite transmitir o expresar ideas para comunicarnos. Para ello se debe desarrollar habilidades intelectuales, de comprensión y producción de textos para responder dentro de una situación comunicativa

Habilidades lingüísticas orales

Desde edades tempranas, con la convivencia en un mundo lleno de información, sonidos y demás, el niño desarrolla estas capacidades y habilidades del lenguaje según su contexto, permitiendo expresar lo que se piensa, exteriorizando sus ideas.

De acuerdo con Cassany, Luna y Sanz (2003) se considera que “las habilidades orales son las más practicadas, con una notable diferencia respecto a las escritas. Es consecuencia lógica del carácter más espontáneo, improvisado, interactivo y ágil del código oral” (p.97), al ser esta una de las destrezas mayormente ejecutadas por las personas, como el puente conector entre el mundo interno de las personas con el exterior, este se transforma en el medio comunicativo vital, básico, fácil y rápido para la interacción social de cada persona, esto lleva a considerar que, es necesario implementar estrategias que promuevan un desarrollo adecuado respetando el desarrollo evolutivo propio de cada persona y su edad.

Las habilidades lingüísticas orales se caracterizan por permitir al sujeto desarrollar habilidades comunicativas para la interacción con el medio que le rodea, puesto que “quienes mejor dominan estas habilidades son personas que han vivido en un entorno con muchos estímulos lingüísticos” (Sandoval, 2011, p. 12), sin duda es el lenguaje de los adultos un actor determinante en la aparición y consolidación del lenguaje en los niños y a su vez estas capacidades del lenguaje se ven reflejadas en el desarrollo de la expresión oral desde edades tempranas, que se van construyendo y complejizando a medida en que se crecen.

Una educación de calidad fomenta el desarrollo integral de las capacidades que poseen las personas, el lenguaje y el desarrollo de las habilidades lingüísticas son habilidades fundamentales para el acceso al conocimiento, el desarrollo de capacidades intelectuales, comunicativas, sociales y culturales de las personas. Como es el caso del lenguaje oral o el acto de hablar, que es producto de la expresión comunicativa, siendo la capacidad de verbalizar las ideas para comunicarse y desarrollar otras destrezas en sociedad.

Esta habilidad lingüística posee un elemento esencial y es la -palabra- sin ella no existe la expresión oral, y para que esta se origine deben generarse factores como “respiración, voz, articulación, pausas, ritmo, tono, dicción, gestos y expresión corporal. El manejo adecuado de todos ellos da origen a la palabra propiamente tal, la cual será bien o mal utilizada de acuerdo con el conocimiento y las habilidades idiomáticas” (Sandoval, 2011, p. 34) que posea la persona, esta habilidad de carácter social resulta fundamental para el desarrollo e interacción de la persona con su entorno a través de procesos comunicativos con el uso del habla.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Paradigma

El paradigma de investigación que se aplicará en este estudio será de tipo cuantitativo “un proceso sistemático y ordenado que se lleva a cabo siguiendo determinados pasos” (Monje, 2011), esta permite examinar los datos de la investigación de manera científica, de forma numérica, con la ayuda de herramientas de campo como utilizar instrumentos que permitirán medir las variables de interés, con ello se realizara un diagnóstico de la situación mediante instrumentos como encuestas y cuestionarios; y de estos datos se realizaran análisis estadísticos.

Modalidad

La modalidad de esta investigación es de tipo aplicada porque busca diagnosticar y priorizar contenidos sobre el desarrollo de las habilidades lingüísticas orales con la aplicación de estrategias lúdicas en niños pequeños, para fortalecer los conocimientos relacionados a la didáctica.

De campo: Es la recopilación de información en ambientes reales no controlados, “exige salir a recabar los datos” (Campos, 2017, p. 17) por ello esta investigación se realizó en el sitio donde se produjo el fenómeno, en el grupo de preparatoria de la Escuela de Educación General Básica Pifo, tomando contacto directo con la realidad, de las diferentes falencias que presentaban los niños y niñas que pertenecen a este grupo, con la aplicación de un cuestionario para docentes y una ficha de observación dirigida a los niños para obtener datos veraces en relación a la temática de interés que es el desarrollo de habilidades lingüísticas en los niños y niñas de preparatoria.

Bibliográfico: este proporciona información de investigaciones previas relacionadas al tema a desarrollar, “para realizar revisión bibliográfica (...), mediante una macro búsqueda que permite la identificación de los documentos referentes al tema de investigación” (Gómez, Navas, Aponte, y Buitrago, 2014, p. 163) este proporciona teorías, resultados, instrumentos, para reforzar los resultados del análisis con el marco teórico, se revisaron los datos de libros, manuales, revistas, e internet que constituyeron documentos de información primaria.

Finalidad

Esta investigación tiene una finalidad exploratorio-descriptivo pues se obtuvo un diagnóstico de la situación educativa relacionada a las estrategias lúdicas que se aplican en niños para el desarrollo de las habilidades lingüísticas orales, y con el análisis de datos descriptivos obtenidos, los resultados con la base del marco teórico que sustenta este trabajo.

Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos

Población

La muestra de investigación se realizó en el sistema educativo ecuatoriano dentro del sistema fiscal, en la región sierra, en la provincia de Pichincha, en el Cantón Quito, parroquia Pifo, barrio Palugo, en la Escuela de Educación General Básica Fiscal Pifo, con un número de 35 sujetos que corresponden a 3 docentes y 32 estudiantes de entre 5 a 6 años de edad que cursan el nivel preparatorio.

Operacionalización de las variables

Cuadro N° 2.

Operacionalización de variables

VARIABLES	CONCEPTOS	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS	E INSTRUMENTOS	
					Estudiantes	Docentes
Estrategias Lúdicas	Las estrategias lúdicas son un conjunto de actividades donde se aplican procesos y recursos creativos e innovadores de forma divertida a través del juego, siendo un proceso flexible que direccionan una actividad hacia la generación de aprendizajes significativos en los niños.	Proceso	Planificación		1	1, 11, 13
		Recursos didácticos creativos e innovadores	Originalidad Creatividad Lúdica		4	9, 10
		El juego	Clases dinámicas Estrategias activas	Técnica: Encuesta	7	5, 14
		Aprendizaje significativo	Motivación Fijación de logros Construcción de conocimientos	Instrumento: Cuestionario	9, 13	6, 12

Habilidades lingüísticas Orales	La habilidad lingüística oral es la capacidad comunicativa que poseen los seres humanos para interactuar en sociedad, haciendo uso del lenguaje oral, la voz y la comprensión, permitiendo expresar ideas y sentimientos propios.	Capacidad comunicativa	Expresa Uso del lenguaje oral	Técnica: Observación	2,17,19	2
		Interacción	Participa Se integra	Instrumento: Lista de cotejo	8, 10,16	8,
		Lenguaje oral	Expresa ideas Transmite información.		3, 12, 14,15	7
		Comprensión y expresión	Interpretar Reconstruir la intención comunicativa (Preguntar y volver a contar)		5,6, 11,18	3, 4

Elaborado por: La autora.

Fuente: Marco teórico de la investigación.

Procedimiento de recolección de la información

Cuadro N° 3.

Procedimiento para la recopilación de la información.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para investigar acerca del tema de interés y desarrollar el trabajo bajo un aporte y sustento teórico real y verídico, que generen información confiable que servirá de base para el desarrollo de la propuesta de intervención.
2. ¿De qué personas?	Estudiantes, docentes

3. ¿Sobre qué aspectos?	Las variables a abordar son las estrategias lúdicas y el desarrollo de las habilidades lingüísticas orales.
4. ¿Quiénes?	El investigador, estudiante de la maestría en Innovación y liderazgo educativo.
5. ¿Cuándo?	Junio –Julio, 2019.
6. ¿Dónde?	En la Escuela de Educación General Básica Pifo.
7. ¿Cuántas veces?	Una vez
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas, ficha de observación
9. ¿Con qué?	Cuestionario, Indicadores.
10. ¿En qué situación?	Normal

Elaborado por: La autora.

El procesamiento de la información de esta investigación se desarrolló considerando:

- Revisión crítica de la información recolectada, es decir limpieza de información defectuosa, contradictoria, incompleta o no pertinente; con la aplicación de organizadores lógicos como ojivas y redes conceptuales.
- Operativización de las variables de estudio.
- Estudio estadístico de datos para presentación de resultados.
- Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e interrogantes
- Interpretación de los resultados, con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones

Métodos, Técnicas e Instrumentos

Se construyeron los instrumentos para evaluar las variables del tema de investigación, una dirigida a docentes con 12 ítems sobre las estrategias lúdicas y el desarrollo de las habilidades lingüísticas orales en los niños y 2 ítems relacionados a la propuesta de intervención; además un instrumento dirigido a los niños el cual contiene 19 ítems a ser observados. Ver anexo 1.

Para esto, se utilizó la técnica de la encuesta, usando como instrumento el cuestionario dirigido a profesores, y a los estudiantes se aplicó una ficha de observación, con preguntas cerradas y la técnica de la observación, que facilitarían la recopilación de información relacionadas con las variables del objeto de la investigación

Validez y confiabilidad de los instrumentos

Para obtener la validez de los instrumentos, se solicitó a tres (3) expertos en el ámbito educativo con amplia experiencia, quienes emitieron observaciones a los instrumentos que se les presento, sobre la calidad, pertinencia y correspondencia de los mismos, para la respectiva corrección y posterior aplicación de los mismos. Ver anexo 2

Posterior a la validación de instrumentos se procedió a su aplicación piloto con una población de 30 niños y 3 docentes del subnivel, con los datos obtenidos se realizó el proceso de fiabilidad a través de la aplicación del modelo Alfa de Cronbach, una medida estadística que nos ayuda a “determinar la confiabilidad de un instrumento, (...) mide la confiabilidad a partir de la consistencia interna de los ítems, entendiéndose el grado en que

los ítems de una escala se correlacionan entre sí.” (Roa, 2010), luego de la aplicación de este cuestionario se obtuvieron los siguientes resultados; la fiabilidad del instrumento para los estudiantes tuvo una puntuación de 0,957 significa alta, y para el de docentes fue de 0,758 significa moderada, pues el puntaje mínimo es 0,7, considerando que entre más alto sea el valor del coeficiente alpha, más consistente es el cuestionario. De los resultados obtenidos se puede inferir que los instrumentos ciertamente son consistentes y miden realmente las variables de esta investigación. Ver anexo 3.

Resultado del diagnóstico de la situación actual

Con la aplicación del cuestionario dirigido a los docentes y la aplicación de la ficha de observación en los niños se obtuvieron datos reales de la Escuela de Educación General Básica Fiscal Pifo, permitiendo realizar un diagnóstico adecuado y pertinente con relación a nuestro tema de investigación.

Análisis e interpretación de resultados de la ficha de observación aplicada a los niños

Planificación.

Cuadro N° 4.

Planificación

Item	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	TOTAL
Frecuencia	16	9	5	2	32
P:1. Manifiesta curiosidad por trabajar en estrategias lúdicas.	50%	28,13%	15,63%	6,25%	100%

Elaborado por: Autora, 2019.

Fuente: Observación a niños.

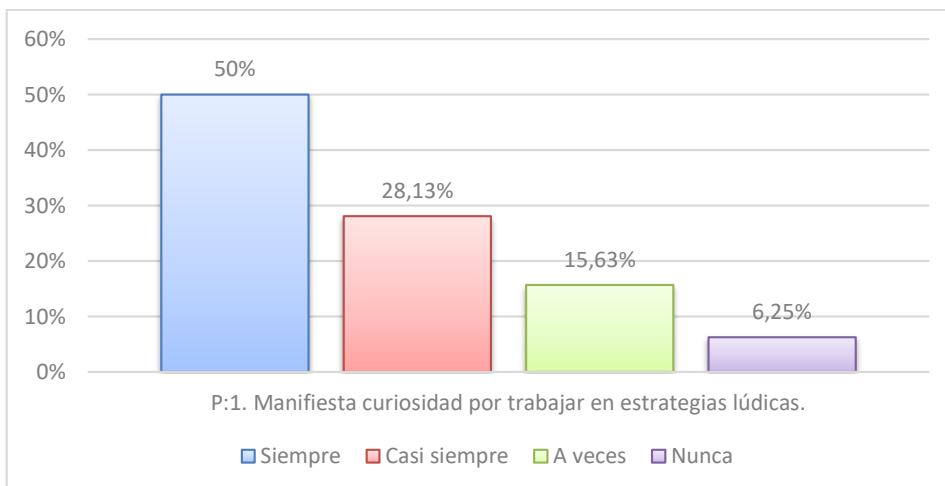


Gráfico N° 1. Planificación.
Elaborado por: Autora, 2019.

Fuente: Resultados de la ficha de observación a niños.

Análisis

Del 100% de niños observados, el 50% siempre manifiesta curiosidad por trabajar en estrategias lúdicas, el 28,13% casi siempre, el otro 15,63% a veces y un 6,25% nunca.

Interpretación

De acuerdo a lo observado en el grupo de estudiantes solo la mitad de ellos muestran curiosidad por practicar propuestas lúdicas en el aula, esto reafirma que necesaria es la planificación de procesos de aprendizajes que promuevan la participación activa mediante estrategias lúdicas permiten activar la curiosidad, el interés, los aprendizajes significativos, el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales, comunicativas y sociales en los niños.

Originalidad, creatividad y lúdica.

Cuadro N° 5.

Originalidad, creatividad y lúdica.

Item	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	TOTAL
Frecuencia	16	9	5	2	32
P.4. Reproduce onomatopeyas/ sonidos de la naturaleza.	50%	28,13%	15,63%	6,25%	100%

Elaborado por: Autora, 2019.

Fuente: Resultados de la ficha de observación a niños.

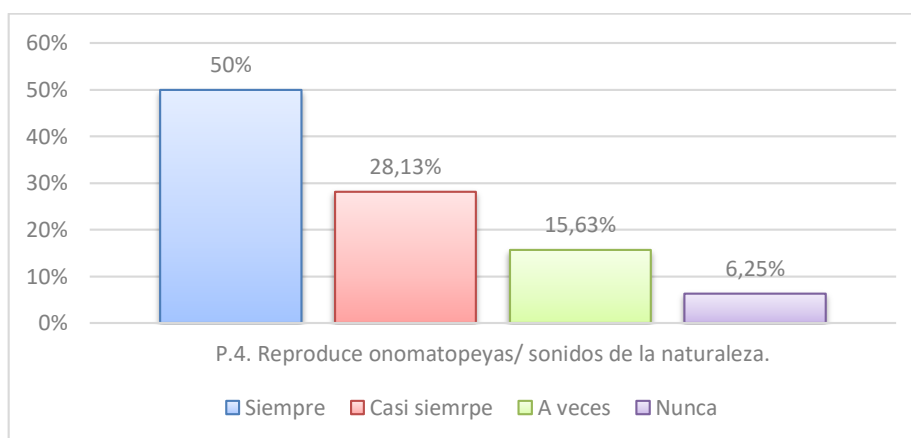


Gráfico N° 2. Reproduce onomatopeyas / sonidos de la naturaleza.

Elaborado por: Autora, 2019.

Fuente: Resultados de la ficha de observación a niños.

Análisis

En el 50% de los niños se evidencia que siempre reproducen onomatopeyas y/o sonidos de la naturaleza, el 28% casi siempre lo hace, el 16% a veces y el 6% nunca lo hace.

Interpretación

De los niños observados la mitad de ellos reproducen los sonidos del ambiente que escucha como fuente de recreación y diversión, pero la otra parte de niños no lo hacen por diversos factores como timidez, temor a equivocarse o posibles dificultades físicas. Sin

embargo, estas actividades son una herramienta muy útil para estimular el lenguaje de los niños, la realización e imitación de las onomatopeyas son necesarias para ejercitar los órganos fonarticulatorios e incrementa el vocabulario, mejora la fluidez verbal. Y es a través del juego, el niño es el constructor de sus aprendizajes por medio de la interacción, dinamismo, imaginación y creatividad que aplica frente a diversos contextos que se le presentan día a día, solo mediante la exploración, ingenio y disfrute de sus acciones, interioriza nuevos y mejorados conocimientos, que nacen de su razón.

Clase dinámica, Estrategias Activas.

Cuadro N° 6.

Clase dinámica, Estrategias Activas.

Item	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	TOTAL
Frecuencia	18	7	6	1	32
P.7. Mantiene interés por participar en conversaciones y otras situaciones de comunicación oral durante el juego.	56,25%	21,88%	18,75%	3,13%	100%

Elaborado por: Casagualpa, 2019.

Fuente: Observación a niños.

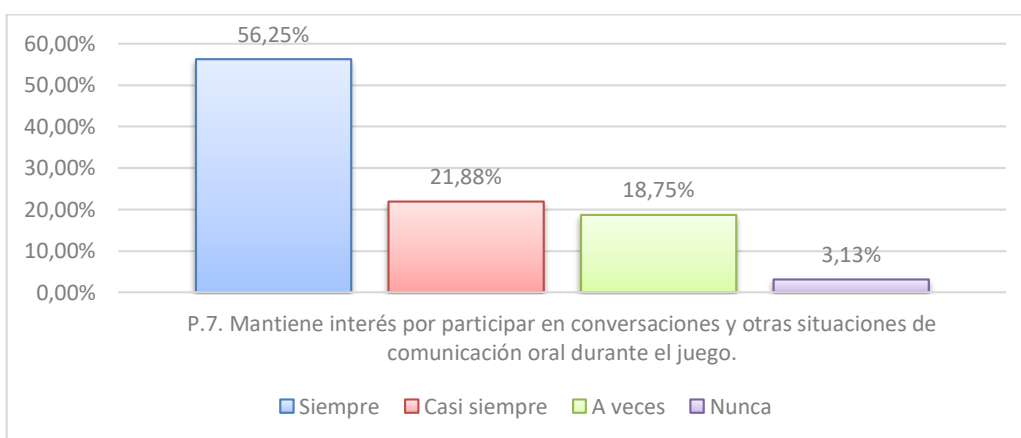


Gráfico N° 3. Mantiene interés por participar en conversaciones y otras Situaciones de comunicación oral durante el juego

Elaborado por: Autora, 2019.

Fuente: Resultados de la ficha de observación a niños.

Análisis

EL 56% de los niños siempre mantienen interés por participar en conversaciones y otras situaciones de comunicación oral durante el juego, el 22% casi siempre lo hace, el 19% a veces y el 3% nunca lo hace.

Interpretación

De los datos obtenidos solo una parte de niños desarrollan la comunicación oral durante el juego, en tanto el resto de niños presenta un bajo interés por interactuar con los otros o lo hacen de forma limitada (no usan el lenguaje verbal para expresar sus sentimientos, ideas o emociones) durante la actividad que está ejecutando. El promover una comunicación bidireccional entre los niños permite desarrollar habilidades sociales comunicativas y su autorregulación, y aprender mejor cuando tienen oportunidad de practicarlo y el juego es una manera divertida de hacerlo.

Motivación, Fijación de logros, Construcción de conocimientos.

Cuadro N° 7.

Motivación, fijación de logros, construcción de conocimientos.

Item	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	TOTAL
Frecuencia	10	11	9	2	32
P.9. Expresa sus ideas y pregunta sobre lo que le interesa saber.	31,25%	34,38%	28,13%	6,25%	100%
Frecuencia	18	10	4	0	32
P.13. Comprende mensajes y responde oralmente a ellos de manera correcta.	56,25%	32,25%	12,50%	0%	100%

Elaborado por: Autora, 2019.

Fuente: Observación a niños.

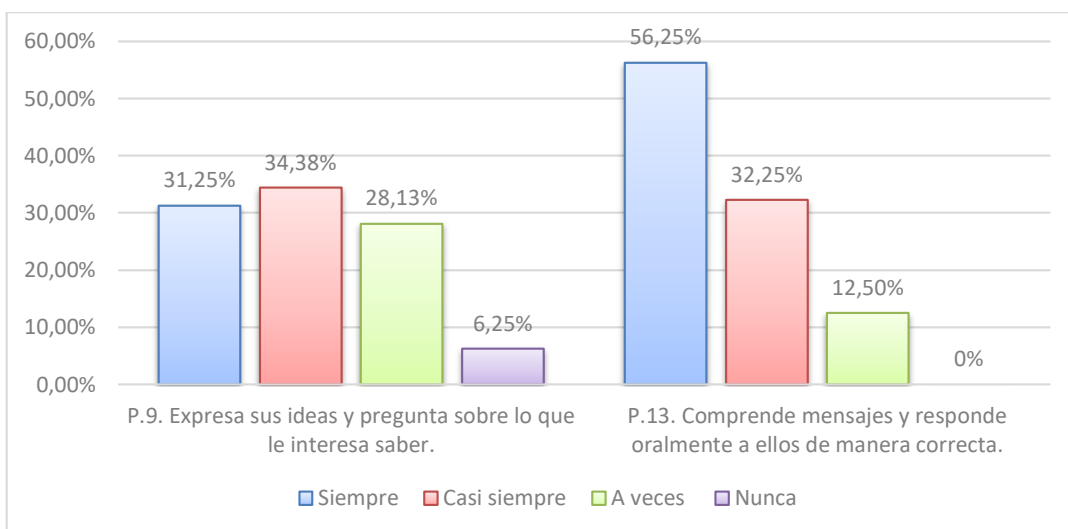


Gráfico N° 4. Motivación, Fijación de logros, Construcción de conocimientos.

Elaborado por: Autora, 2019.

Fuente: Resultados de la ficha de observación a niños.

Análisis

El 31,25% de los niños siempre expresan sus ideas y preguntan sobre lo que le interesa saber, el 34,38% casi siempre lo hacen, el 28,13% solo a veces y un 6,25% nunca lo hace. Además, solo un 56,25% de los niños comprenden los mensajes y responden a ellos de manera correcta, un 31,25% casi siempre, el 12,50% a veces y en 0% nunca.

Interpretación

De las respuestas obtenidas, los datos demuestran que una mitad de los niños comprende, entiende, genera ideas y se interesa por construir nuevos conocimientos y los expresa a través de mensajes claros hacia los demás; la otra parte del grupo presenta algunas dificultades para expresar sus ideas a pesar que se evidencia la comprensión de los estímulos que reciben por ello es importante la motivación hacia la fijación de logros y la construcción de conocimientos propios desde los mismos niños.

Expresa, uso del lenguaje oral.

Cuadro N° 8.

Expresa, uso del lenguaje oral.

Item	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	TOTAL
Frecuencia	11	13	5	3	32
P.2. Pronuncia correctamente las palabras.	34,38%	40,63%	15,63%	9,38%	100%
Frecuencia	17	8	7	0	32
P.17. Utiliza expresiones adecuadas para realizar peticiones.	53,13%	25%	21,88%	0%	100%
Frecuencia	22	5	3	2	32
P.19. Posee un vocabulario adecuado para su edad.	68,75%	15,63%	9,38%	6,25%	100%

Elaborado por: Autora, 2019.

Fuente: Observación a niños.

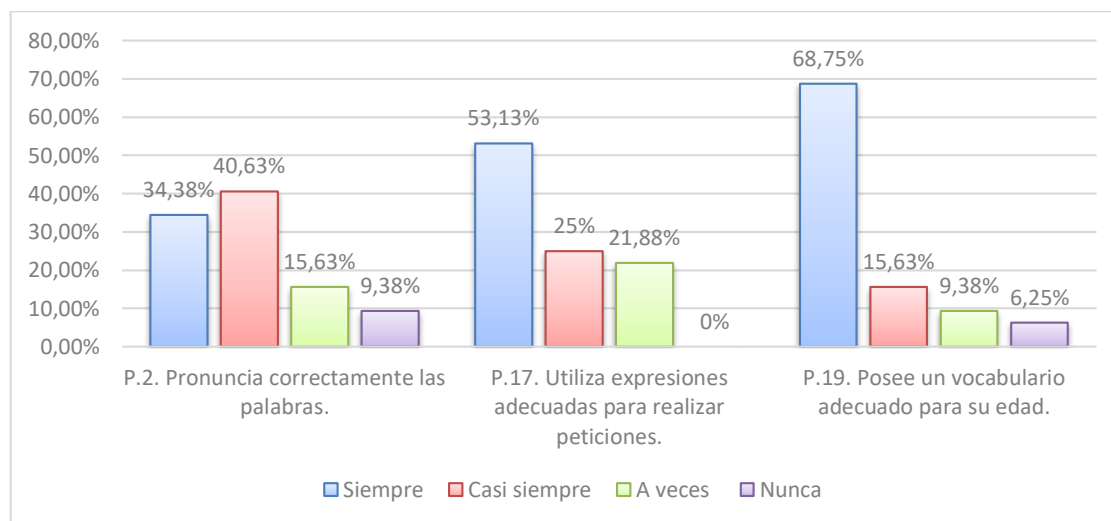


Gráfico N° 5. Expresa, uso del lenguaje oral.

Elaborado por: Autora, 2019.

Fuente: Resultados de la ficha de observación a niños.

Análisis

El 34,38% de los niños siempre pronuncian correctamente las palabras, el 40,63% casi siempre, el 15,63% a veces, y el 9,38% nunca.

El 53,13% de los niños utilizan expresiones adecuadas para realizar peticiones, el 25% casi siempre, un 21,88% a veces y en un 0% nunca.

El 68,75% de los niños posee un vocabulario adecuado para su edad, en un 15,63% lo tiene, el 9,38% a veces y un 6,25% de ello nunca poseen un vocabulario acorde a su edad.

Interpretación

De acuerdo a los datos obtenidos un poco más de la mitad de los niños posee un dominio adecuado del lenguaje, pronuncian correctamente las palabras y utilizan expresiones adecuadas, evidenciando que poseen un vocabulario adecuado para su edad. Pero una parte considerable del grupo muestra tener dificultades en el desarrollo de su lenguaje, la pronunciación, expresión y dominio de vocabulario acorde a su edad, debido a varios factores como la falta de estimulación, sobre protección de los padres, el uso de un lenguaje infantilizado para dirigirse a los niños ha generado el retraso.

Participa, se integra.

Cuadro N° 9.

Participa, se integra.

Item	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	TOTAL
Frecuencia	16	9	5	2	32
P. 8. Participa en conversaciones colectivas.	50%	28,13%	15,63%	6,25%	100%
Frecuencia	10	8	10	4	32
P. 10. Relata sus vivencias y escucha las de los demás.	31,25%	25%	31,25%	12,50%	100%
Frecuencia	14	10	6	2	32
P. 16. Manifiesta curiosidad por participar en Situaciones de comunicación oral.	43,75%	31,25%	18,75%	6,25%	100%

Elaborado por: Autora, 2019.

Fuente: Observación a niños.

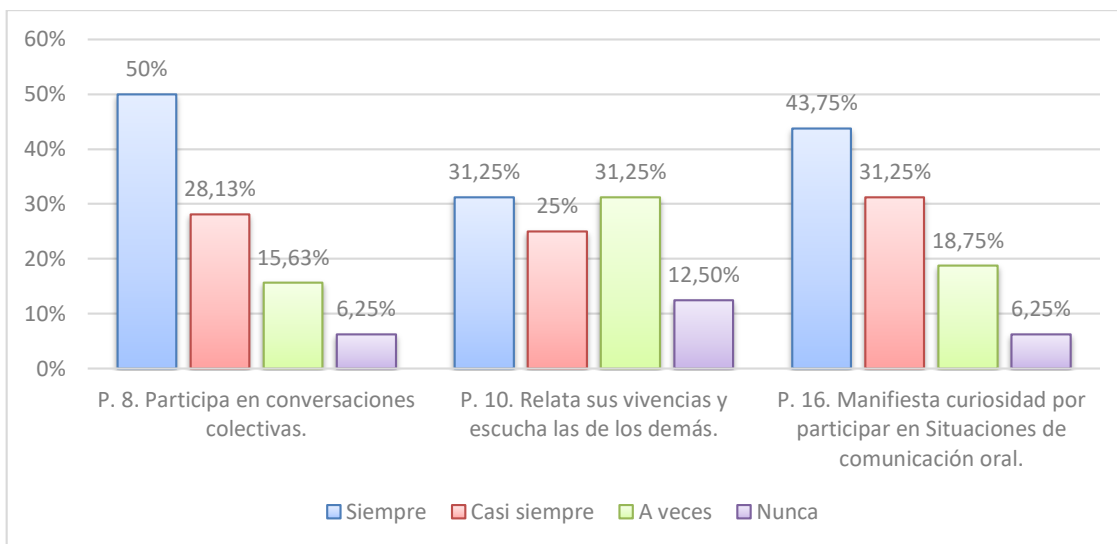


Gráfico N° 6. *Participa, se integra.*

Elaborado por: Autora, 2019.

Fuente: Resultados de la ficha de observación a niños.

Análisis

El 50,00% de los niños participa en conversaciones colectivas siempre, el 28,13% casi siempre, 15,63% a veces y el 6,25% nunca.

El 31,25% de los niños participa en relatos de vivencias y escucha las de los demás, el 25,00% casi siempre, el 31,25% a veces y el 12,50% nunca.

El 43,75% de los niños manifiesta curiosidad por participar en situaciones de comunicación oral, el 31,25% casi siempre, el 18,75% a veces y el 6,25% nunca.

Interpretación

De los datos obtenidos se considera que no todos los niños manifiestan interés por participar en actividades de interacción con sus pares que impliquen expresar sus vivencias generando conversaciones colectivas, donde la herramienta principal es el uso del lenguaje oral. Es decir, la falta de estimulación de las habilidades lingüísticas orales a limitado su

capacidad de interacción y socialización en comunidad pues no cuenta con las herramientas necesarias que le brinden seguridad al momento de expresarse o comunicar sus ideas y pensamientos.

Expresa ideas, transmite información.

Cuadro N° 10.

Expresa ideas, transmite información.

Item	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	TOTAL
Frecuencia	11	13	5	3	32
P. 3. Pide ayuda verbalmente cuando lo necesita.	34,38%	40,63%	15,63%	9,38%	100%
Frecuencia	21	7	4	0	32
P.12. Construye frases sencillas con estructuración adecuada.	65,63%	21,88%	12,50%	0%	100%
Frecuencia	1	3	6	22	32
P.14. Sus producciones orales presentan dificultad de comprensión.	3,13%	9,38%	18,75%	68,75%	100%
Frecuencia	11	14	5	2	32
P.15. Describe oralmente características de personas, objetos, animales, cualidades y acciones de su entorno.	34,38%	43,75%	15,63%	6,25%	100%

Elaborado por: Autora, 2019.

Fuente: Observación a niños.

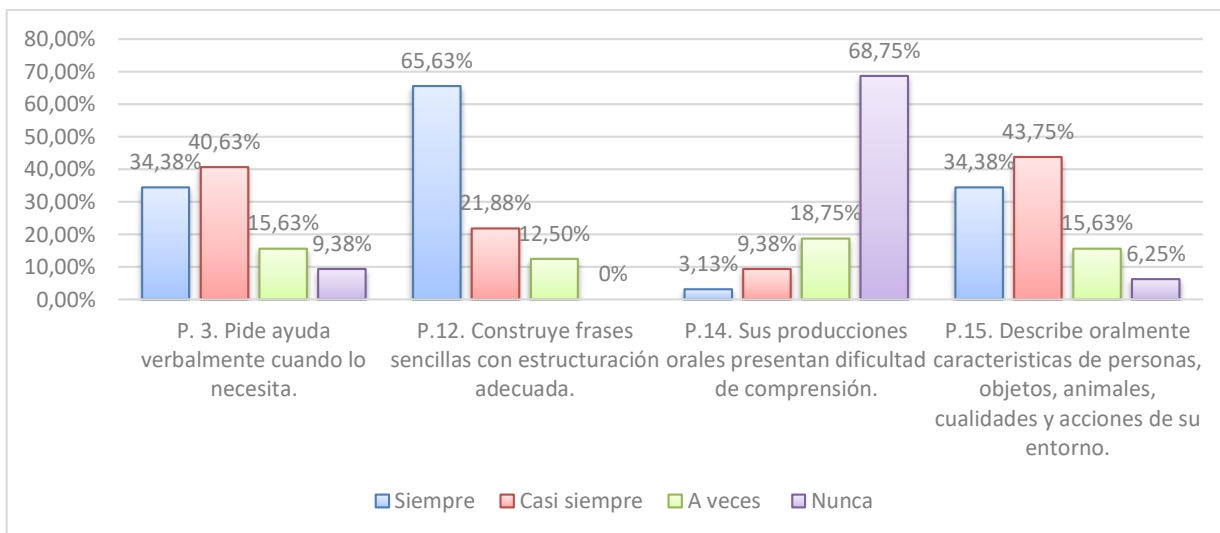


Gráfico N° 7. Expresa ideas, transmite información.

Elaborado por: Autora, 2019.

Fuente: Resultados de la ficha de observación a niños.

Análisis

El 34,38% de los niños pide ayuda verbalmente cuando lo necesita, el 40,63% casi siempre lo hace, el 15,63% solo a veces y un 9,38% nunca lo hace.

El 65,63% de los niños siempre construye frases sencillas con estructura adecuada, el 21,88% casi siempre lo hace, el 12,50% a veces y en un 0% nunca.

El 3,13% de los niños siempre presentan dificultades en sus producciones orales y la comprensión de las mismas, el 9,38% casi siempre, el 18,75% a veces y en un 68,75% nunca.

El 34,38% de los niños siempre describen oralmente características de personas, animales, cualidades y acciones de su entorno, el 43,75% casi siempre, el 15,63% a veces y el 6,25% nunca.

Interpretación

De los datos obtenidos se considera que una parte del grupo presenta dificultades en la producción oral, transmitir información y expresar ideas de manera comprensible para los demás, presentando nerviosismo, vergüenza e incluso miedo de hablar frente a otras personas, siendo importante desarrollar habilidades lingüísticas orales para mejorar la capacidad comunicativa oral desde edades tempranas.

Interpretar, reconstruir la intención comunicativa (Preguntar y volver a contar).

Cuadro N° 11.

Interpretar, reconstruir la intención comunicativa (Preguntar y volver a contar).

Item	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	TOTAL
Frecuencia	21	6	5	0	32
P.5. Produce frases sencillas utilizando vocabulario adecuado.	65,63%	18,75%	15,63%	0%	100%
Frecuencia	11	12	7	2	32
P.6. Expresa sus necesidades, deseos, intereses, ideas y sentimientos.	34,38%	37,50%	21,88%	6,25%	100%
Frecuencia	18	6	7	1	32
P.11. Tiene un lenguaje fluido.	56,25%	18,75%	21,88%	3,13%	100%
Frecuencia	5	16	10	1	32
P. 18. Recuerda y verbaliza cuentos, poesías, adivinanzas, trabalenguas, retahílas y canciones aprendidas.	15,63%	50%	31,25%	3,13%	100%

Elaborado por: Autora, 2019.

Fuente: Observación a niños.

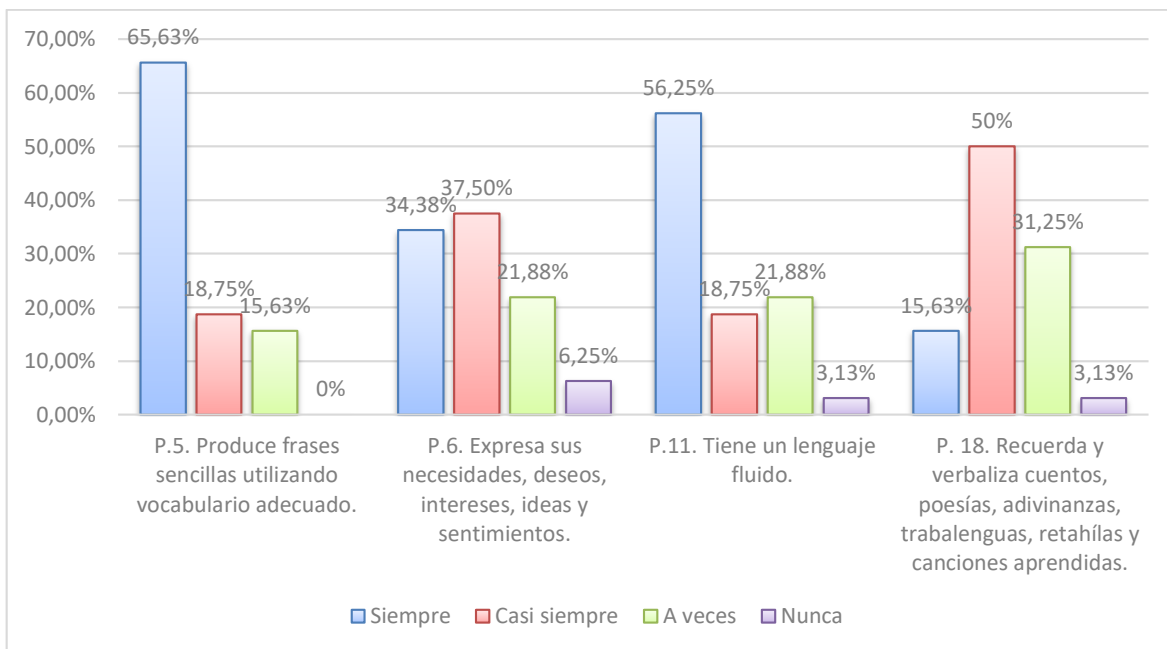


Gráfico N° 8. Interpretar, reconstruir la intención comunicativa (Preguntar y volver a contar).

Elaborado por: Autora, 2019.

Fuente: Resultados de la ficha de observación a niños.

Análisis

El 65,63% de los niños siempre produce frases sencillas utilizando un vocabulario adecuado, el 18,75% casi siempre, el 15,63% a veces y el 0% nunca.

El 34,38% siempre expresan sus necesidades, deseos, intereses, ideas y sentimientos, el 37,50% casi siempre, el 21,88% a veces y el 6,25% nunca.

El 56,25% de los niños observados siempre tienen un lenguaje fluido, el 18,75% casi siempre, el 21,88% a veces y el 3,13% nunca.

El 15,36% de los niños siempre recuerda y verbaliza cuentos, poesías, adivinanzas, trabalenguas, retahílas y canciones aprendidas, el 50,00% siempre, el 31,25% a veces y el 3,13% nunca.

Interpretación

De los datos obtenidos de los niños se encontraron dificultades en la fluidez oral, reproducción de información, un vocabulario limitado, poca necesidad de exteriorizar sus ideas a través del lenguaje oral, siendo pocos los niños quienes recuerdan y verbalizan conocimientos previos sean estas canciones, retahílas, adivinanzas entre otras. Interpretar y reconstruir las competencias comunicativas son: el saber conocer, hacer, ser y convivir en sociedad, empleando la habilidad lingüística oral como la habilidad de comunicar sus ideas y conocimientos adquiridos para ser transformados en aprendizajes significativos que lo construyan con un ser integral.

Análisis e interpretación de resultados de la encuesta a docentes.

Cuadro N° 12.

Planificación

Item.	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	TOTAL
Frecuencia	2	1	0	0	3
P.1. Aplica estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje.	66,67%	33,33%	0%	0%	100%
Frecuencia	2	1	0	0	3
P.11. Considera que es importante la aplicación de juegos para estimular el lenguaje.	66,67%	33,33%	0%	0%	100%
Frecuencia	3	0	0	0	3
P.13. A usted le gustaría una guía didáctica para trabajar estrategias lúdicas en el desarrollo de habilidades lingüísticas orales.	100%	0%	0%	0%	100%

Elaborado por: Autora, 2019.

Fuente: Cuestionario docentes.

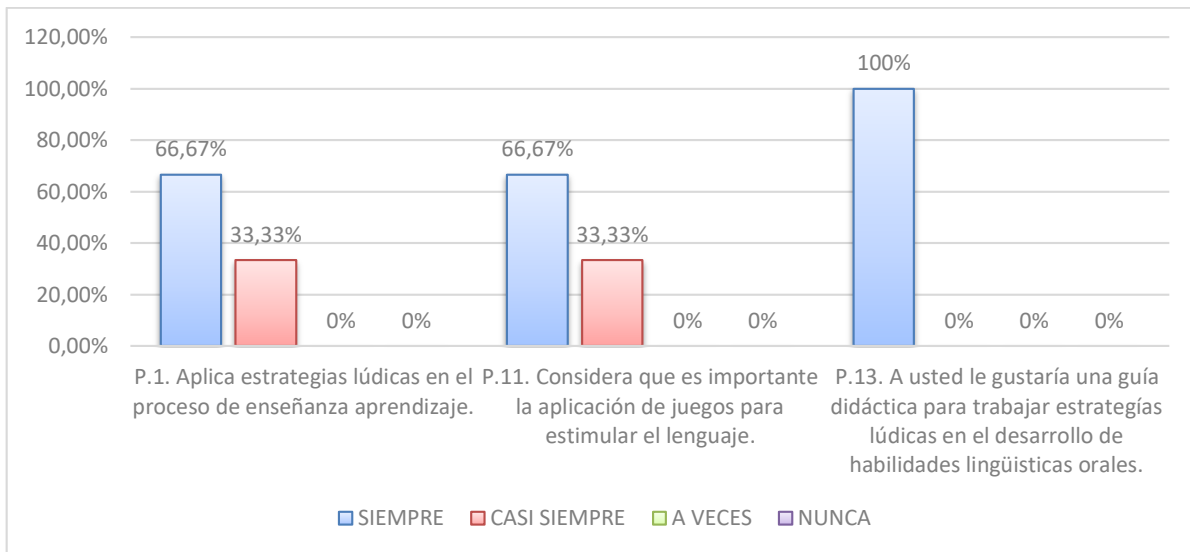


Gráfico N° 9. Indicadores de Planificación.

Elaborado por: Autora, 2019.

Fuente: Resultados de del cuestionario a docentes.

Análisis

El 66,67% de los docentes mencionan siempre aplicar estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje, el 33,33% casi siempre, el 0% a veces y el 0% en nunca.

El 66,67% de los docentes respondieron que siempre consideran que es importante la aplicación de juegos para estimular el lenguaje, el 33,33% casi siempre, el 0% a veces y el 0% en nunca.

El 100% de los docentes respondieron que siempre están interesados en una guía didáctica para trabajar estrategias lúdicas en el desarrollo de habilidades lingüísticas orales, el 0% casi siempre, el 0% a veces y el 0% nunca.

Interpretación

De acuerdo a los datos obtenidos los docentes mencionan que las estrategias lúdicas aportan de gran manera el desarrollo del proceso educativo en el aula, pero existen otras estrategias que se complementan en el proceso para lograr aprendizajes significativos. Por ello la planificación es una herramienta importante que guía el proceso de enseñanza aprendizaje y permite organizar los contenidos relacionados a los intereses y/o necesidades del grupo de niños, planeando estrategias que desarrollen las habilidades de forma integral en cada participante, en los primeros años el juego se convierte en un elemento importante, es el medio de aprendizaje.

Clases dinámicas, Estrategias Activas.

Cuadro N° 13.

Clases dinámicas, estrategias activas.

	Casi				TOTAL
	Siempre	siempre	A veces	Nunca	
Frecuencia	1	2	0	0	3
P.5. Utiliza actividades lúdicas como estrategia para desarrollar el lenguaje oral.	33,33%	66,67%	0%	0%	100%
Frecuencia	3	0	0	0	3
P.14. Considera factible la propuesta de utilizar el juego como estrategia didáctica para la enseñanza de habilidades lingüísticas orales.	100%	0%	0%	0%	100%

Elaborado por: Autora, 2019.

Fuente: Cuestionario docentes.

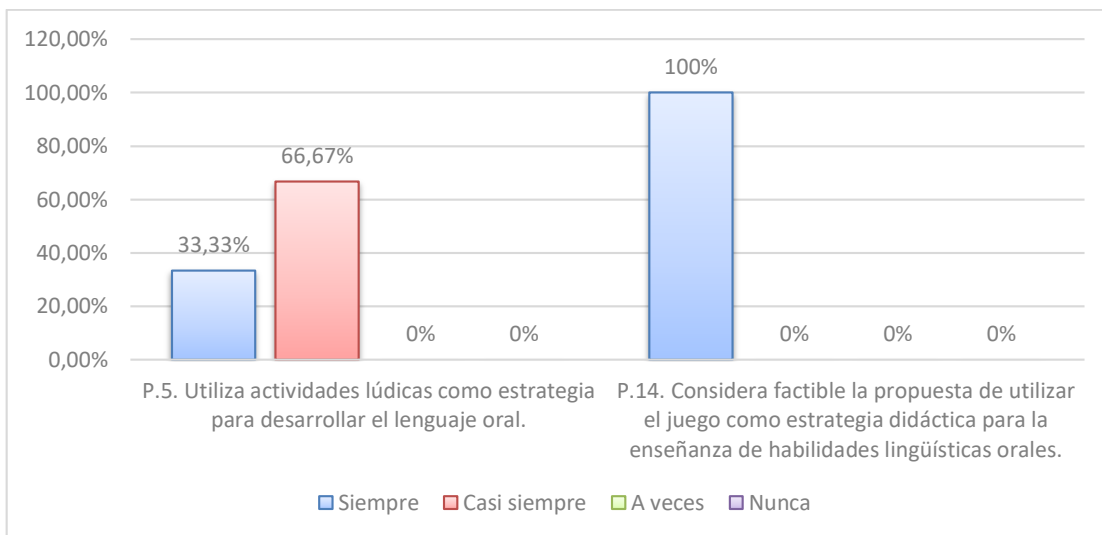


Gráfico N° 10. Clases dinámicas, estrategias activas.

Elaborado por: Autora, 2019.

Fuente: Resultados de del cuestionario a docentes.

Análisis

El 33,33% de los docentes respondieron que siempre utilizan actividades lúdicas como estrategia para desarrollar el lenguaje oral, el 66,67% casi siempre, el 0% a veces y el 0% nunca. Aunque el 100% siempre considera factible la propuesta de utilizar el juego como estrategia didáctica para la enseñanza de habilidades lingüísticas orales, el 0% casi siempre, el 0% a veces y el 0% nunca.

Interpretación

Como resultado de los datos obtenidos según lo expresado por los docentes las estrategias que se apliquen en el proceso de enseñanza aprendizaje contribuirán a la construcción de conocimientos significativos en los niños, el dinamismo dentro todo proceso permite de forma activa, flexible y dinámica ejecutar actividades creativas e innovadoras para la construcción de nuevos conocimientos.

Motivación, Fijación de logros, Construcción de conocimientos

Cuadro N° 14.

Motivación, Fijación de logros, Construcción de conocimientos.

	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	TOTAL
Frecuencia	1	2	0	0	3
P.6. Elabora actividades extras para trabajar con el lenguaje infantilizado y poca comprensión.	33,33%	66,67%	0%	0%	100%
Frecuencia	3	0	0	0	3
P.12. Aplica estrategias afectivas para motivar el juego.	100%	0%	0%	0%	100%

Elaborado por: Autora, 2019.

Fuente: Cuestionario docentes.

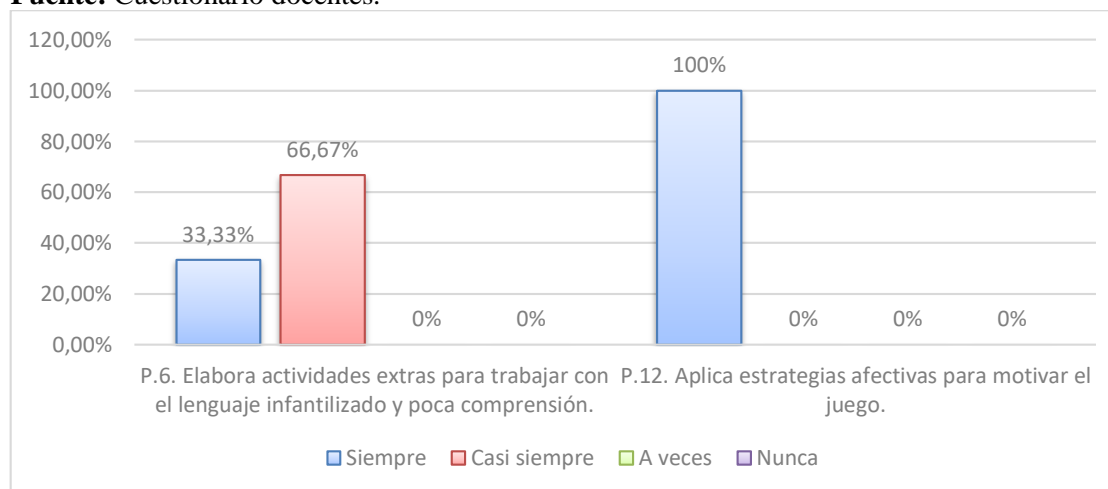


Gráfico N° 11. Indicador Motivación, Fijación de logros, Construcción de conocimientos.

Elaborado por: Autora, 2019.

Fuente: Resultados de del cuestionario a docentes.

Análisis

El 33,33% de los docentes contestaron que siempre elaboran actividades extras para trabajar con el lenguaje infantilizado y poca comprensión, el 66,67% menciona que casi siempre lo hace, el 0% a veces y el 0% nunca lo hace. Al mismo tiempo el 100% de docentes mencionan que siempre aplican estrategias afectivas para motivar el juego, el 0% responde que casi siempre, el 0% a veces y el 0% nunca.

Interpretación

De los datos obtenidos se afirma que no todos los docentes aplican estrategias que refuercen un correcto desarrollo del lenguaje sea por falta de conocimiento en estrategias o herramientas de estimulación o activación de procesos significativos. Sin embargo el motivar a los estudiantes a la fijación de logros propios, permitiendo desarrollarse y construir sus propios conocimientos con aprendizajes significativos y vivenciales a través del juego, donde los sentidos, el comportamiento y el contexto juegan un papel fundamental mejorando las condiciones en las que se produce el aprendizaje estableciendo y manteniendo la motivación, atención, concentración, manejando la ansiedad, todo esto de manera efectiva se estará contribuyendo a un desarrollo integral de cada niño.

Expresa, Uso del lenguaje oral

Cuadro N° 15.

Expresa, uso del lenguaje oral.

Item	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	TOTAL
Frecuencia	2	1	0	0	3
P.2. Desarrolla capacidades comunicativas en los estudiantes.	66,67%	33,33%	0%	0%	100%

Elaborado por: Autora, 2019.

Fuente: Cuestionario docentes.

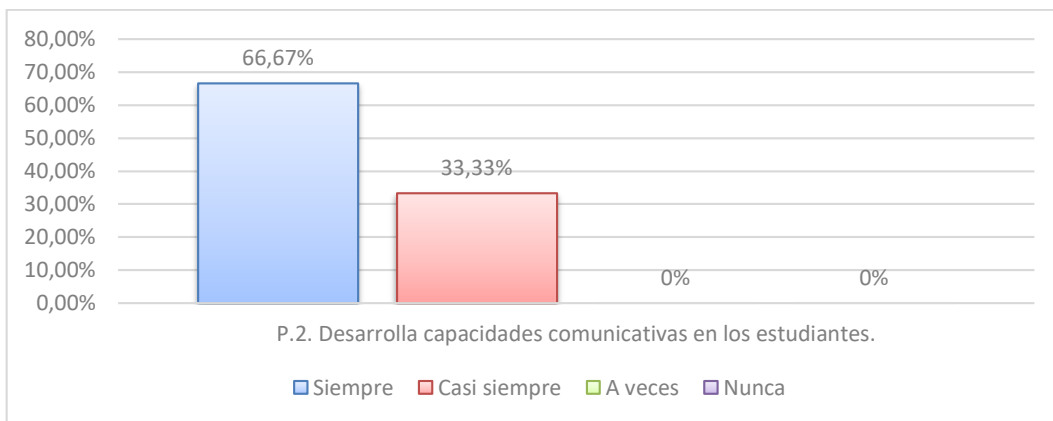


Gráfico N° 12. Expresa, uso del lenguaje oral.

Elaborado por: Autora, 2019.

Fuente: Resultados de del cuestionario a docentes.

Análisis

El 66,67% de los docentes respondieron que siempre desarrollan capacidades comunicativas en los estudiantes, el 33,33% casi siempre, el 0% a veces y el 0% nunca.

Interpretación

De los datos obtenidos en su mayoría los docentes consideran el aspecto verbal para el desarrollo de la expresión oral, así como el rol de los ejercicios en clase, sin embargo, la necesidad de capacitarse y orientarse al aprendizaje de actividades de motivación y trabajo para el desarrollo de habilidades lingüísticas está presente en ellos. Puesto que es necesario el desarrollo del lenguaje oral, ya que la mayor parte del tiempo se realiza intercambio comunicativo a través de él, y este a su vez forma parte importante en el proceso educativo, puesto que es la base de procesos como la lectoescritura. Permitiendo al niño dar a conocer, expresar a los demás sus intereses, sentimientos, necesidades, ideas y fundamentalmente permitiéndole integrarse, estar en sociedad.

Participa, Se integra

Cuadro N° 16.

Participa, se integra.

Item	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	TOTAL
Frecuencia	3	0	0	0	3
P.8. Realiza estrategias lúdicas para desarrollar la interacción en el grupo.	100%	0%	0%	0%	100%

Elaborado por: Autora, 2019.

Fuente: Cuestionario docentes.

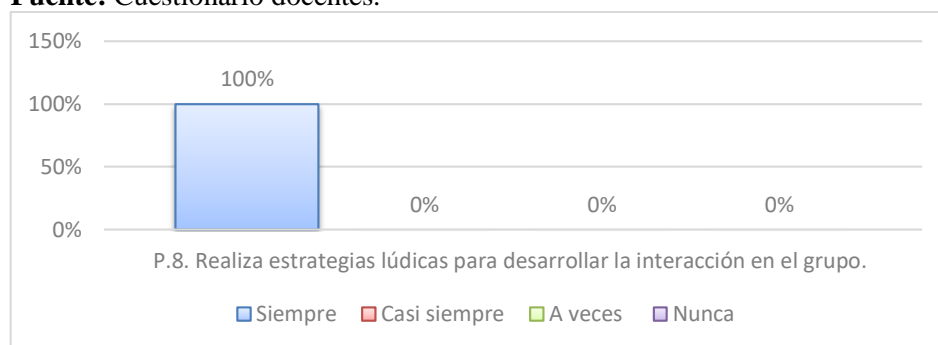


Gráfico N° 13. Participa, se integra.

Elaborado por: Autora, 2019.

Fuente: Resultados de del cuestionario a docentes.

Análisis

El 100% de los docentes responden realizar estrategias lúdicas para desarrollar la interacción en el grupo de niños, el 0% casi siempre, el 0% a veces y el 0% nunca.

Interpretación.

Los docentes afirman realizar actividades que fomentan el trabajo en equipo para el desarrollo de habilidades expresivas y comunicativas en los niños, a través estrategias lúdicas. Sin embargo, no todos los estudiantes participan y desarrollan conversaciones y

exposiciones en clases, limitando así el desarrollo correcto de su lenguaje oral, sus habilidades lingüísticas orales presentan limitaciones en su fluidez y claridad.

Expresa ideas, Transmite información.

Cuadro N° 17.

Expresa ideas, transmite información.

Item	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	TOTAL
Frecuencia	0	3	0	0	3
P.7. Trabaja ejercicios bucofaciales que estimulan el desarrollo del lenguaje oral.	0%	100%	0%	0%	100%

Elaborado por: Autora, 2019.

Fuente: Cuestionario docentes.

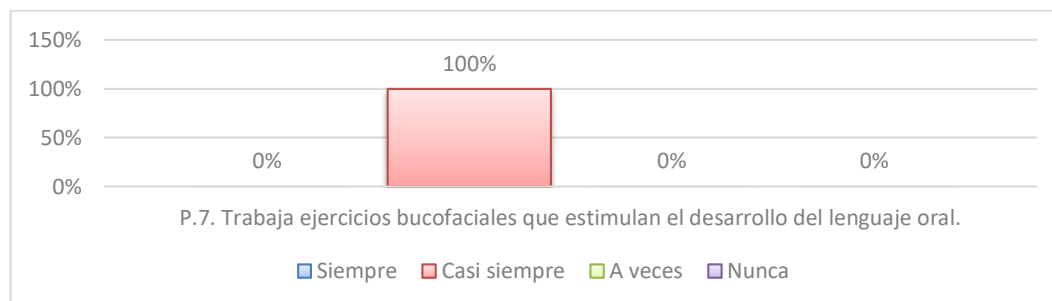


Gráfico N° 14. Expresa ideas, transmite información.

Elaborado por: Autora, 2019.

Fuente: Resultados de del cuestionario a docentes.

Análisis

El 100% de los docentes mencionan que casi siempre trabajan actividades de estimulación motora con ejercicios bucofaciales para mejorar la fluidez y claridad en el uso de su lenguaje oral para comunicarse con claridad con sus pares, el 0% siempre, el 0% a veces y el 0% nunca.

Interpretación

Los docentes mencionan que los estudiantes con problemas de lenguaje oral, no realizan las actividades de estimulación motora en los músculos de la boca a través de los ejercicios bucofonatorios que se proponen en clases, por consecuente siguen presentando dificultades de expresión oral y manejo de un vocabulario fluido, ocasionando dificultades al expresar sus ideas y transmitir alguna información. Por ello hace falta ir más allá de los métodos tradicionales aplicados en el aula, se requiere actividades innovadoras que generen interés, creatividad en los estudiantes y así lograr su participación en las actividades propuestas.

Interpretar, Reconstruir la intención comunicativa (Preguntar y volver a contar)

Cuadro N° 18.

Interpretar, reconstruir la intención comunicativa (preguntar y volver a contar)

Item	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	TOTAL
Frecuencia	0	2	1	0	3
P.3. Aplica ejercicios para desarrollar la habilidad oral.	0%	66,33%	33,33%	0%	100%
Frecuencia	2	1	0	0	3
P.4. Emplea estrategias para desarrollar la oralidad en el aula.	66,67%	33,33%	0%	0%	100%

Elaborado por: Autora, 2019.

Fuente: Cuestionario docentes.

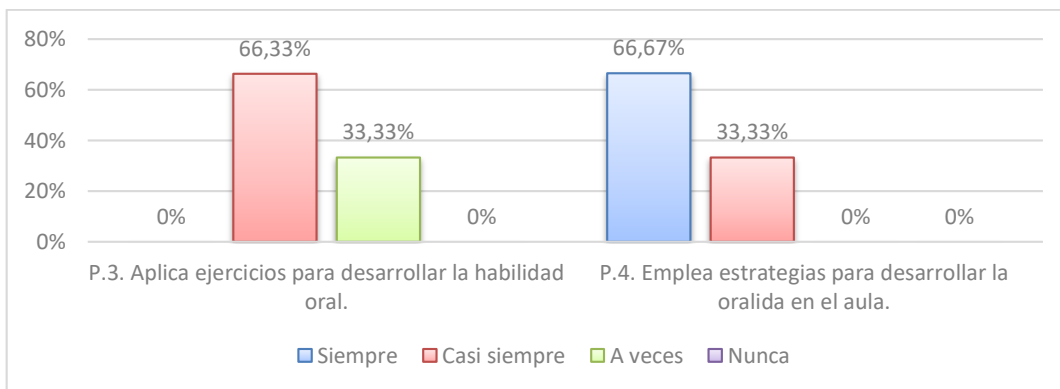


Gráfico N° 15. Interpretar, reconstruir la intención comunicativa (preguntar y volver a contar)

Elaborado por: Autora, 2019.

Fuente: Resultados de del cuestionario a docentes.

Análisis

El 66,33% de los docentes casi siempre aplica ejercicios para desarrollar la habilidad oral, el 33,33% a veces, el 0% siempre y el 0% nunca.

El 100% de los docentes afirman emplear estrategias para desarrollar la oralidad en el aula, 0% siempre, el 0% a veces y el 0% nunca.

Interpretación

De acuerdo a los datos obtenidos a criterio de los docentes mencionan que, a pesar de aplicar estrategias y/o ejercicios para el desarrollo del lenguaje oral, algunos niños no hacen uso del lenguaje oral para expresar sus pensamientos, ideas, percepciones, emociones o emitir opiniones sobre alguna información recibida, mucho menos transmitirla a o los demás. Por ello se hace necesario un trabajo más dinámico, creativo e innovador por parte de los docentes para estimular esta capacidad comunicativa en los niños. Por tanto, los

resultados permiten afirmar que los docentes requieren capacitación para el uso de nuevas estrategias innovadoras, dinámicas para el fortalecimiento de habilidades lingüísticas orales en los niños.

Resumen de las principales dificultades detectadas con la aplicación de los instrumentos

A partir de los resultados obtenidos en esta investigación se encuentra que:

Luego de aplicar la ficha de observación a los niños y el análisis de los datos obtenidos se puede evidenciar las dificultades que presentan dentro del desarrollo de las habilidades lingüísticas orales, en el desarrollo de las destrezas comunicativas - expresivas orales básicas, mostrando dificultades en su oralidad con escasa fluidez, mala pronunciación, infantilismo e inseguridad para relacionarse con sus pares.

La falta de interés o curiosidad por participar en actividades lúdicas por parte de los niños, dificulta el desarrollo de sus habilidades lingüísticas, no se interesan por interactuar con sus pares durante los espacios de juego, no usan el lenguaje verbal o lo hacen de forma limitada. A pesar que, el docente busca la participación activa de todos los niños durante el desarrollo de las clases, persiste la renuencia de participar sea por timidez, inseguridad, temor a equivocarse o por falta de motivación en las actividades propuestas.

De los niños observados solo la mitad de ellos describe oralmente ideas, sentimientos, pensamientos que se generan en una experiencia de aprendizaje o actividad cotidiana, la otra mitad presenta una deficiente estructuración lingüística, mala pronunciación y dificultades para hacerse entender por sus pares, no logran expresarse

utilizando oraciones pues su vocabulario es limitado, esto poco a poco ha ido afectando el aprendizaje y los demás procesos complejos que debe atravesar en su desarrollo.

A partir de las encuestas realizadas a las docentes del nivel y de los resultados encontrados se evidencia un conflicto entre las ideas teóricas de las docentes y la práctica en el aula, puesto que mantienen una práctica tradicionalista en el desarrollo de las habilidades lingüísticas orales, separando los momentos lúdicos y los de trabajo. A esto se suma que no cuentan con capacitación actualizada sobre estrategias metodológicas y lúdicas.

El tradicionalismo y falta de capacitación por parte de las docentes para emplear estrategias lúdicas e innovadoras en el desarrollo de las capacidades integrales de los niños y especialmente en el desarrollar las habilidades lingüísticas orales, no permite un adecuado desarrollo de las capacidades y potencialidades en los estudiantes.

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje la aplicación de las estrategias lúdicas para desarrollar las habilidades lingüísticas orales por parte de los docentes es aplicada parcialmente, como dinámicas alejadas de los procesos de aprendizaje, consideradas como una actividad aislada, de entretenimiento y juego libre. Pese a que el docente afirma que casi siempre planifica y aplica actividades para trabajar el desarrollo de las habilidades y capacidades lingüísticas orales en los niños.

CAPÍTULO III

PRODUCTO/ RESULTADOS

Propuesta de solución al problema

Título: Guía de estrategias lúdicas para el desarrollo de habilidades lingüísticas orales en niños de preparatoria.

La intención de esta investigación es presentar una propuesta metodológica que sirva para orientar el proceso de aplicación de estrategias lúdicas para el desarrollo de habilidades lingüísticas orales basadas en el juego en estudiantes de Preparatoria de la escuela de Educación General Básica Fiscal Pifo, mediante una guía de estrategias lúdicas que desarrollen las habilidades lingüísticas orales.

Considerando que, la guía es una “herramienta valiosa de motivación y apoyo; pieza clave para el desarrollo del proceso de enseñanza” (Aguilar, 2004, p. 183). Que orienta y brinda pautas para el desarrollo del trabajo de manera eficiente, a través de la interacción entre los actores, desarrollando capacidades o habilidades en el proceso.

La propuesta está dirigida para la práctica pedagógica en el aula con niños de entre 5 a 6 años de edad que cursan el nivel preparatorio, bajo la orientación del docente. La misma podrá ser utilizada de manera flexible, a criterio del usuario podrá realizar las variaciones que considere pertinentes.

Dentro del proceso educativo el docente se encuentra con permanentes retos relacionados a las necesidades de los estudiantes, considerando al niño como el eje central del proceso educativo y a su vez transformando al docente, en el guía, aquel que brinda el apoyo necesario, quien genera espacios y herramientas pertinentes para generar en sus estudiantes aprendizajes significativos.

En la presente investigación, de los datos obtenidos, se estableció la existencia de dificultades en cuanto al desarrollo de habilidades lingüísticas orales en los niños de nivel Preparatorio, evidenciándose ciertas características como: la incorrecta pronunciación, un nivel limitado de expresión, poco dominio de vocabulario acorde a su edad, falta de fluidez y claridad, temor al hablar, esto se debe a factores como: la falta de estimulación, la sobreprotección de los padres, el uso de un lenguaje infantilizado para dirigirse a ellos, ha generado el retraso en el desarrollo del lenguaje y un retraso en el dominio lingüístico en los niños de nivel preparatorio de la escuela de Educación General Básica Fiscal Pifo, además que, los estímulos lingüísticos aplicados en el aula no son suficientes para favorecer un adecuado desarrollo de las habilidades lingüísticas orales.

Frente a la problemática presentada se pretende contribuir al fortalecimiento de las habilidades lingüísticas orales mediante la guía de estrategias lúdicas que desarrollan estas capacidades en los niños a través del juego.

Aunque para muchos el juego es solo una actividad de entretenimiento, en el ámbito educativo este es un medio dinámico, creativo y flexible, el recurso más usado por los niños para descubrir el mundo de los sonidos y signos lingüísticos, pues este “ofrecen al alumno la posibilidad de convertirse en un ser activo, de practicar la lengua en situaciones reales, de ser creativo con la lengua y de sentirse en un ambiente cómodo y enriquecedor que le proporciona confianza para expresarse” (Sánchez, 2010, p. 3), permitiendo así el desarrollo de las habilidades lingüísticas necesarias para la construcción del lenguaje. En este se desarrolla la creatividad verbal, el niño halla placer al formar palabras con sentido a través de los juegos verbales que genera.

El componente lúdico juega un papel importante en el aprendizaje, facilita los procesos de aprendizaje para el niño, y de manera dinámica y divertida, desarrollando las capacidades o habilidades, motivando la autovaloración y confianza de sus participantes.

La propuesta Guía “Estrategias lúdicas para el desarrollo de habilidades lingüísticas orales para niños de preparatoria”, ha sido elaborada con el propósito de fortalecer mediante el juego el dominio de las habilidades lingüísticas orales, el desarrollo del lenguaje oral y expresivo del niño.

Elementos de la propuesta

La **guía** de estrategias lúdicas favorecerá el desarrollo de habilidades lingüísticas orales en niños de preparatoria, en forma divertida y diferente generando experiencias significativas.

La misma presenta un formato A4, con orientación vertical y estará compuesta de por una portada, presentación, dedicatoria, índice de contenidos, introducción, objetivos, justificación, indicaciones generales, nociones generales, las estrategias lúdicas o juegos lingüísticos, los anexos y las referencias bibliográficas.

Cada una de las estrategias o juegos lingüísticos contiene: el número de la actividad, el nombre de la actividad, los objetivos específicos, los materiales o recursos necesarios para la actividad, el proceso o desarrollo de la actividad y los criterios o indicadores de evaluación que servirán de guía para medir los logros obtenidos, como se desarrollará más adelante.

Premisas para su implementación

Para su implementación este trabajo fue elaborado respetando las etapas de desarrollo evolutivo de los niños y niñas de entre los 5 a 6 años, con base en procesos que respeten conocimientos previos, construcción de los conocimientos propios y vivenciados hacia aprendizajes significativos que permitan fortalecer o mejorar las habilidades lingüísticas orales y así continuar con procesos más complejos como la lectoescritura.

La guía que hace referencia a las estrategias lúdicas y el desarrollo de habilidades lingüísticas orales, al desarrollar estas capacidades es muy importante considerar el nivel de maduración, para su implementación se consideran las siguientes etapas:

- Etapa 1: Análisis de la situación institucional

Recabar información sobre las estrategias lúdicas y el desarrollo de habilidades lingüísticas orales en niños de nivel preparatorio de la escuela de Educación General Básica Fiscal Pifo.

- Etapa 2: Procesamiento de la información

Revisión de datos bibliográficos relacionados a las variables principales del tema, las estrategias lúdicas y el desarrollo de las habilidades lingüísticas orales, para establecer la fundamentación teórica del proyecto de intervención.

- Etapa 3: Elaboración de propuesta de intervención

Revisión de documentos bibliográficos, selección de estrategias lúdicas, estructuración de actividades, consolidación de la guía de estrategias lúdicas para el desarrollo de habilidades lingüísticas orales, revisión y validación.

- Etapa 4: Socialización de la propuesta.

Cuadro N° 19.

Plan de socialización de la propuesta.

Objetivos	Actividades	Recursos	Responsables	Indicadores
Socializar a los docentes de la propuesta de intervención: “Guía de estrategias	Planificar la reunión del Circulo de estudios del subnivel (iniciales y preparatoria). Gestionar autorización para la socialización Realizar la invitación a la socialización.	Humanos Materiales Papelotes Pizarra Marcadores	Investigadora	Los docentes de la institución tendrán conocimiento de nuevas estrategias metodológicas para aplicar en procesos de enseñanza-

lúdicas para el desarrollo de habilidades lingüísticas orales en niños de preparatoria”.	Ejecución de la socialización de la Guía. Dialogar sobre la importancia del desarrollo del lenguaje y el dominio de habilidades lingüísticas orales en los niños. Presentación de hallazgos encontrados en los niños de la institución en relación a la temática planteada, el desarrollo de habilidades lingüísticas orales en los niños y sus implicaciones en futuros procesos de aprendizaje. Generar lluvia de idea para mejora las falencias evidenciadas. Presentación de la propuesta. Aplicación vivencial de algunos ejercicios.	Laptop Proyector Diapositivas Flash Marcadores Pizarra, papelotes, cinta maskin. Laptop Proyector Guía Material didáctico	aprendizaje.
--	--	--	--------------


Elaborado por: Autora, 2019.

La socialización deberá ejecutarse la primera semana del mes de octubre, luego de haber transcurrido el periodo de adaptación de los niños.

Validación de propuesta por especialista

Para la validación de la propuesta de esta investigación, se pidió la colaboración de dos (2) especialistas para la revisión y validación del contenido de la misma, con la aplicación de rubricas o matrices de evaluación con indicadores relacionados a: la pertinencia del contenido de la propuesta, coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados y la claridad en la redacción.

Ver anexo 4.

A group of five cartoon children are gathered around a large, white, rounded rectangular sign. They are peeking over the top edge of the sign, smiling. One child on the left has a small yellow bear peeking out from behind the sign. The sign contains the title of the book.

Guía de estrategias lúdicas
para el desarrollo de
habilidades lingüísticas
orales en niños de
preparatoria



Autora:
Carolina Casagualpa

Tutora:
Dra. Mirian Basantes

Quito - 2019



Guía de estrategias lúdicas para el desarrollo de habilidades lingüísticas orales en niños de preparatoria

ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS



Quito – Ecuador

2019

CRÉDITOS

Guía de estrategias lúdicas para el desarrollo de habilidades lingüísticas orales en niños de preparatoria

Texto de Estimulación del lenguaje oral para niños
Educación Preparatoria

Elaborado por:

Carolina Casagualpa

Tutora:

Mirian Basantes, MSc.

Revisión:

Universidad Tecnológica Indoamérica

Sede Quito

Maestría en Innovación y Liderazgo Educativo

Edición y Diagramación:

Carolina Casagualpa

Quito-Ecuador

Septiembre, 2019

Presentación

La “Guía de estrategias lúdicas para el desarrollo de habilidades lingüísticas orales en niños de preparatoria”, se presenta como herramienta de apoyo para el desarrollo habilidades lingüísticas orales en los niños desde edades tempranas propiciando un desarrollo integral en cada uno de ellos.

Esta guía tiene como objetivo facilitar y fortalecer la labor diaria del docente en el aula en beneficio de los estudiantes, a través de actividades lúdicas para mejorar el desarrollo de las habilidades lingüísticas orales en su niño. Está dirigido para todos quienes tiene amor por enseñar y compartir momentos de juego y creatividad, puede ser usado por docentes y padres comprometidos con el desarrollo óptimo de su niño/a.

En esta guía se desarrollarán conceptos elementales y ejercicios prácticos que le permitirán ayudar a su pequeño a desarrollar habilidades comunicativas para integrarse de mejor manera en su entorno más próximo.

Dedicatoria

Este trabajo está dedicado a mis hijos Sofí y Martín por ser el motor de mi vida, por todo su amor y comprensión brindado a lo largo de este tiempo. Y a mi esposo por todo el apoyo incondicional para cumplir una nueva meta en mi vida.

Contenido

Contenido	
Presentación	82
Dedicatoria	83
Contenido	84
Introducción.....	86
Objetivos.....	87
Justificación.....	88
Indicaciones generales	89
Elementos de la guía	89
Sección I:	
Nociones generales	91
Estrategias lúdicas	92
El juego.....	92
El lenguaje.....	93
Habilidades lingüísticas	93
Habilidades lingüísticas orales	94
Juegos lingüísticos	94
Sección II:	
Actividades lúdicas.....	95
Mi diente de león	18
Que el viento sople hoy.....	19
Burbujero de ideas.....	20
Juegos del sonido.....	21
¿cómo estoy hoy?.....	23
Caja mágica.....	24
Carrera de lengüitas traviesas.....	25
Mini karaoke	26
El cuento cuentos.....	27
¿y mi otra mitad?.....	29
Empieza con....	31
Los por qué	33

Para detectives	34
Vamos a jugar a los opuestos.....	35
Quién sabe, sabe	36
Chistes, chistosos	37
Loritos a cantar	39
Buscando a mi familia	40
La minga de palabras	41
Defendiendo un súper héroe	42
Deliciosas costumbres	43
Anexos	45
Referencias	52

Introducción

El lenguaje es el puente de conexión entre el mundo interno de cada persona: sus sentimientos, ideas, creencias, experiencias con el resto de personas que lo rodean, pues como seres sociales sentimos la necesidad de interactuar, compartir, expresar o comunicar ese bagaje de ideas para que tomen fuerza a través de las habilidades lingüísticas y ser comprendidos por los que nos rodean.

El desarrollo del lenguaje oral, es un aspecto fundamental en el crecimiento social, emocional y cognitivo de un niño/a, siendo esta la capacidad lingüística que le permite comunicarse e interactuar con sus pares en sociedad. Dentro de este gran proceso se desarrollan algunas funciones básicas en el niño/a como requisitos esenciales para acceder a cualquier tipo de aprendizaje haciendo referencia a destrezas como escuchar, leer, escribir y hablar.

Un desarrollo integral permite entrelazar varias capacidades que poseemos las personas para desenvolvernos en sociedad de una manera óptima, lograr aprendizajes significativos y transformarnos en sujetos activos, sociales, comunicativos y ser parte de un mundo en constante transformación.

Las estrategias lúdicas son herramientas activas que permiten vivenciar los aprendizajes mediante actividades dinámicas.

Objetivos

Los objetivos que se pretende alcanzar con el material elaborado son:

General

Facilitar y fortalecer el desarrollo de las habilidades lingüísticas orales en los niños a través de estrategias lúdicas.

Específicos

- Mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas en edad escolar.
- Desarrollar desde edades tempranas los soportes lingüísticos básicos que garanticen la madurez necesaria en el éxito de la lectura y escritura.
- Desarrollar las habilidades lingüísticas orales para fortalecer la capacidad comunicativa oral en los niños.
- Promover el desarrollo de la oralidad en los niños con la aplicación de estrategias lúdicas.

Justificación

La presente guía que tiene en sus manos ha sido elaborada con actividades que favorezcan el desarrollo del lenguaje oral del niño mejorando sus habilidades lingüísticas, comunicativas y de interacción social a través de la aplicación de estrategias lúdicas que desarrollen estas habilidades lingüísticas orales, como herramientas fundamentales para posteriores procesos de desarrollo y aprendizajes significativos.

En la edad comprendida entre los 5 a 6 años de edad los niños todavía presentan dificultades en el dominio de las destrezas comunicativas debido a la falta de práctica o estimulación en el desarrollo de las habilidades lingüísticas orales, frente a esta problemática se creó esta guía con la finalidad de aportar estrategias que ayuden a una buena práctica en el aula y logre que se requiera en el niño.

Indicaciones Generales

El presente trabajo representa un esfuerzo por rescatar la verdadera dimensión de dos de las actividades más importantes en la vida del niño/a: el jugar y el hablar o comunicarse.

A la hora de trabajar con niños pequeños es necesario tener en consideración aspectos metodológicos que permitan:

- Partir de las cosas conocidas o próximas del entorno, familiarizando al niño con los objetos que se vayan a trabajar.
- Empezar por los aspectos más claramente perceptibles o cualidades más destacadas del objeto.

Elementos de la guía

La presente guía está estructurada en 2 secciones: la primera la conforma las Nociones Generales, que incluye los conceptos base de esta guía, y, la segunda sección son las Estrategias lúdicas, cada una consta de los objetivos a alcanzar, los materiales a usar y el proceso de las actividades que constituyen los juegos propiamente dichos.

Cada una de las actividades consta de: el nombre de la actividad, el/los objetivos específicos de cada actividad, los materiales necesarios para la actividad, y el ¿Cómo hacer? **Aquí es importante aclarar que la mayoría de los juegos no solo estimulan el área sugerida, sino también otras que son igualmente importantes.** La edad para la cual se recomiendan las actividades se centran entre los 5 y 6 años de edad.

Para su aplicación, estas pueden ser trabajadas como actividades previas a las clases de lenguaje, para el desarrollo de un aprendizaje, como de refuerzo de las clases de lenguaje a modo de juego, y/o como un instrumento de evaluación de las mismas. Considerando que la aplicación de las actividades propuestas en la guía no tiene que presentarse de forma rígida en su aplicación, de manera que los juegos presentan una riqueza variada. Estos podrían ser desarrollados 2 veces por semana.

El tiempo de duración de cada actividad será entre 20 a 30 minutos aproximadamente en su aplicación.

Para la evaluación de estas habilidades se describe el indicador de evaluación al final de cada actividad, que servirán de guía al docente para medir los logros alcanzados en sus estudiantes, y tomar decisiones en caso de que se requiera más refuerzo, se podrá retomar los ejercicios con alguna modificación y así superar cada etapa y continuar con ejercicio más complejos, respetando el ritmo de aprendizaje de los estudiantes.

Para la evaluación se puede aplicar instrumentos como la escala de estimación, lista de cotejo, ficha de observación tomando los indicadores que se presentan en cada una de las actividades.

Sección I

Nociones Generales



Antes de empezar, es necesario preguntarnos qué son exactamente las habilidades lingüísticas y como las estrategias lúdicas promueven el fortalecimiento de estas habilidades del lenguaje en los niños.

Para esto en este apartado desarrollaremos brevemente algunos conceptos importantes como:

- Estrategias lúdicas
- El juego
- Los juegos lingüísticos
- El lenguaje
- Habilidades lingüísticas orales

Estrategias lúdicas

Las estrategias lúdicas son actividades dinámicas, basadas en los intereses de los niños, que usa el juego para desarrollar capacidades o habilidades importantes para un desarrollo integral, en las cuales se puede incluir contenidos o temas curriculares.

Estas favorecen el desarrollo de habilidades lingüísticas que permiten fortalecer capacidades, destrezas y habilidades cognitivas que brindan herramientas importantes en futuros procesos de aprendizaje.

El juego

Para muchos el juego es una actividad de esparcimiento, pero en educación este es “una estrategia importante para conducir al estudiante en el mundo del conocimiento. (...) se ha tomado como una de las formas de aprendizaje más adaptada a la edad, las necesidades, los intereses y las expectativas de los niños” (Minerva, 2002, p. 289). Esta actividad lúdica contribuye a la estimulación del crecimiento y desarrollo de los niños de manera integral desarrollando capacidades motoras, cognitivas, sociales y de lenguaje.

Así lo afirman Bermejo y Blázquez (2016), al decir que el juego:

gracias a su carácter lúdico y dinámico, el niño aprende y se desarrolla de forma íntegra. Es el recurso didáctico por excelencia, ya que el niño se siente atraído y motivado con el juego, y los educadores debemos aprovechar esto en el aula (p. 57).

En el ámbito educativo este favorece el desarrollo de las funciones básicas en los niños, un desarrollo integral que promueve el fortalecimiento y desarrollo de varias capacidades como la atención, comprensión, concentración y el desarrollo del lenguaje que ayudan a la construcción de nuevos y mejorados conocimientos, bajo aprendizajes significativos.

El lenguaje

El lenguaje ha sido uno de los principales logros de la humanidad y debido a la velocidad asombrosa de adquisición, es este, parte fundamental del desarrollo del niño, al que habrá que tener presente como un ser activo, creativo y social, que vive, se expresa y comunica con su mundo exterior, así lo afirma Ugalde (1989) al señalar que “el lenguaje es un sistema de signos que utiliza el ser humano, básicamente, para comunicarse con los demás o para reflexionar consigo mismo” (p.17).

El lenguaje oral nos permite exteriorizar ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos, deseos y dudas, permitiéndonos conectarnos directamente con los otros y el contexto.

Habilidades lingüísticas

De acuerdo con Fundación MAPFRE (sf), las habilidades lingüísticas hacen referencia “a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, representación y comprensión de la realidad, construcción y comunicación del conocimiento, organización y autorregulación del pensamiento, la conducta y las emociones” (p.11), así pues es el lenguaje el medio por el cual las personas expresan, adaptan su ideas y conductas en sociedad para lograr una interacción e integración efectiva en comunidad.

Las habilidades lingüísticas se dividen en cuatro escuchar, hablar, leer y escribir, estas son útiles para comunicarnos, cuando escuchamos a los demás, al hablar para expresar algo, al leer que sirve para ampliar algún conocimiento y escribir que nos ofrece representar la lengua de forma gráfica. A continuación, haremos referencia a una en especial la habilidad lingüística oral.

Habilidades lingüísticas orales

Las habilidades lingüísticas oral son capacidades que poseen las personas para expresar de forma verbal sus ideas, pensamientos, sentimientos y emociones durante su interacción con el entorno que le rodea, como mencionan Şinger y Şinger (1998) al decir que las habilidades lingüísticas orales permiten “dejar salir todo lo que esta experimentando o pensando.(...) sus sonidos, segmentos de frases, gritos”(p.15).

Además de acuerdo con Cassany, Luna y Sanz (2003) se considera que “las habilidades orales son las más practicadas, con una notable diferencia respecto a las escritas. Es consecuencia lógica del carácter más espontáneo, improvisado, interactivo y ágil del código oral” (p.97), al ser esta una de las destrezas mayormente ejecutadas por las personas, como el puente conector entre el mundo interno de las personas con el exterior, este se transforma en el medio comunicativo vital, básico, fácil y rápido para la interacción social de cada persona, esto nos lleva a considerar que, es necesario implementar estrategias que promuevan un desarrollo adecuado respetando el desarrollo evolutivo propio de cada persona y su edad.

Juegos lingüísticos

Llamados también juegos verbales, “permiten que el niño desarrolle la expresión oral, la comprensión, incremente su vocabulario, discrimine sonidos de las palabras, y ejercite de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla” (Pucuhuaranga, 2016, p. 192) estos permiten contribuir con una adecuada estimulación lingüística en los niños.

Sección II



Actividad:

1

MI DIENTE DE LEÓN

Objetivo: Propiciar el desarrollo de habilidades motoras (músculos bucales) mediante el ejercicio de soplar, que permite el desarrollo del lenguaje oral.

Necesitas...

- **Planta:** Diente de león
- **Patio o jardín**

¿Qué hacer?

1. Los niños se colocan en sus espacios.



2. El docente presenta la planta al grupo de niños, menciona algunas características de esta como por ejemplo: sus pétalos son muy pequeños y se dice que son unos dientes de un león y pueden volar, son de color blanco, etc.

3. Invitamos a los niños a tomar un diente de león, para comprobar si es cierto que sus pétalos vuelan. Preguntando: ¿quieren intentar hacer volar los dientes de el león?

4. Una vez listos con sus dientes de león, los niños se preparan a soplar sobre un espacio libre (el patio o el jardín).



5. Se invitará a niños a comentar sobre la experiencia de la actividad, haciendo preguntas como: ¿qué paso con la planta? ¿es verdad que son dientes de león?, ¿Qué le gusto más?, etc.

Nota: Se puede reemplazar la planta por bolitas de papel, plumas, globos, pompones pequeños o algún elemento ligero y pequeño.

Evaluación:

- Realiza movimientos con la boca.
- Expresar sus ideas, sentimientos y emociones respetando a los demás.

Actividad:

2

¡¡QUE EL VIENTO SOPLE HOY!!

Objetivo: - Estimula la musculatura bucal.

- Desarrollar en los niños la capacidad respiratoria y aprender a controlarla.
- Desarrollar la movilidad y coordinación de los órganos que intervienen en el habla (lengua, labios, paladar).

Necesitas...

- Cartulinas
- Goma
- Cotonetes
- Escarcha varios colores

¿Qué hacer?

1. Los niños se sentarán formando grupos de trabajo.
2. Comentaremos con los niños acerca del viento, mencionamos que es algo mágico, que da movimiento a las cosas, mueve cometas, molinos, velas de barcos, etc. Y formulamos preguntas como: si saben que es el viento, ¿cómo es?, le gusta el viento, ¿cómo se hace el viento?, ¿les gustaría hacer viento?



3. Se invita a los niños a realizar la actividad, a jugar con su boca y el aire de sus pulmones para soplar y producir el viento. Y con la ayuda del viento soplaremos un poco de polvos brillantes (escarcha) para decorar un dibujo que haremos con ayuda de la goma y un cotonete como una pelota, el sol, una flor, etc.”

4. Se disponen los materiales para realizar la actividad (cartulinas, goma, cotonetes, escarchas) sobre las mesas de trabajo.



5. Luego se pide a los niños coger unas pequeñas porciones de escarcha en la palma de su mano y colocarla cerca a la cartulina con el dibujo en goma.

6. Enseguida podrán soplar y crear sus vientos, la escarcha se esparcirá despacito sobre el dibujo engomado.

Finalmente observaremos la obra brillante.

Nota: Podemos usar otros elementos para soplar como: papel picado muy pequeño, harina, azúcar o sal.

También podemos usar silvaticos y gusanitos de papel para realizar ejercicios de soplado.



Evaluación:

- Imita movimientos de soplado.

Actividad:

3

BURBUJERO DE IDEAS

Objetivo: Fortalecer los músculos bucofonatorios para mejorar la pronunciación en los niños.

Necesitas....

- Vasos
- Jabón líquido
- Agua
- Sorbete
- Patin

¿Qué hacer?

1. Invitar a los niños a sentarse formado un semicírculo en el patio.
2. Colocar los materiales al alcance de los niños.



3. El guía mencionará las reglas y normas de la actividad, como: no ingerir el líquido de los envases, no derramar, respetar sus espacio y turnos.

4. Invitar a los niños a armar su burbujero de ideas con los materiales expuestos.
5. Los niños iniciaran la actividad soplando cada vez más fuerte para crear sus propias burbujas.



6. Motivar a los niños a expresar las características de sus producciones, formulando preguntas como: ¿qué tamaño tiene?, ¿Cuántas puedes hacer?, ¿qué necesitaste para hacerlas?, ¿les agrada esta actividad, por qué?, entre otras preguntas que generen espacios de expresión con el guía y sus pares.



Evaluación:

- Disfruta de actividades propuestas
- Expresa ideas sencillas con claridad.

Actividad:

4

JUEGOS DEL SONIDO

Objetivo: Imitar sonidos onomatopéyicos para estimular el desarrollo de habilidades lingüísticas oral y la articulación correcta de los fonemas.

¿Qué hacer?

1. Los niños se agruparán formando un círculo.

Necesitas....

- Letra de canción
- Salón de clase
- Listado de animales y sus sonidos.



2. El docente guiará la dinámica, será el primero en introducir el tema de juego, motivando a los niños a participar.

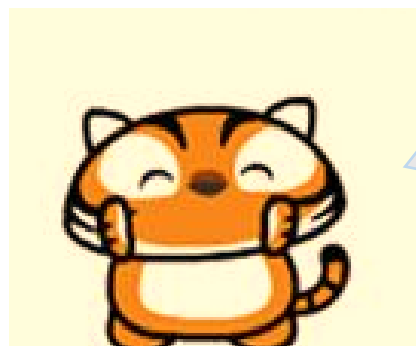
3. Se comenta brevemente sobre “lo que podemos escuchar”, en tanto los niños podrán expresar sus ideas mencionando algunos personajes, animales u objetos que hagan ruido.

4. El docente hará preguntas como ¿y cómo hace el ...?, los niños podrán imitar el sonido o ruido que identifique al personaje mencionado.



5. Se inicia la dinámica el docente dirá la oración o frase característica de cada personaje y luego los niños repetirán, así:

“hey – hey, ...(gatito)”



Miau,
miau

¿y cómo hace él?,
¿y cómo hace él?,
El hace así, (miau, miau)
El hace así, (miau, miau)

“hey – hey, ...(serpiente)”

¿y cómo hace ella?,
¿y cómo hace ella?,
Ella hace así, (ss,ss)
Ella hace así, (ss,ss)



Así podremos ir cambiando el animal y su sonido.

Nota: se pueden usar personajes de comic, animales, objetos que emiten sonidos, medios de transporte.

Evaluación:

- Imita diferentes sonidos del contexto.
- Mejora la pronunciación de las palabras.

Actividad:

5

¿CÓMO ESTOY HOY?

Objetivo: Comunicar sus ideas, sentimientos, emociones, vivencias y estados de ánimo a través del lenguaje oral.

¿Qué hacer?

1. Los niños se sentarán en sus lugares de trabajo.



2. Se entonará la canción al ritmo de salsa:
"si tú tienes muchas ganas de aplaudir,
si tú tienes la razón y no hay oposición,
no te quedes con las ganas de aplaudir
chas, chas, chas."
"si tú tienes muchas ganas de gritar,
si tú tienes la razón y no hay oposición,
no te quedes con las ganas de gritar:
aaaa- eeee-iiiiiii-ooooooooo."
(puedes ir cambiando la acción como:
llorar, saltar, reír, etc).



3. Generar un conversatorio acerca de los estados de ánimo que sientes al estar triste, feliz, llorando, enojado, asustado, etc.
4. Partiendo de este presentar diferentes situaciones para que los niños expresen como se sentirían o qué pensarían ante la situación, por ejemplo: si alguien rompe un vidrio, cuando le compran un regalo, cuando te lastimas, etc.

Necesitas....

- Letra de canción
- Salón de clase

Evaluación:

- Expresa de forma verbal sus sentimientos, ideas, vivencias por medio del lenguaje oral.

Objetivo: Propiciar en el niño que obtenga y comparta información a través de diversas formas de expresión oral.

- Desarrollar la expresión oral mediante el juego.

¿Qué hacer?

1. Se decora la caja y se coloca dentro de la ella los diferentes objetos.



2. Los niños se sentarán formando un semicírculo frente a la caja

3. Un niño del grupo pasará al frente hacia la caja,

elegirá un objeto de la caja sin sacarlo,

deberá mencionar características para

que sus compañeros logren adivinar que es.

4. El que adivine podrá pasar al frente para elegir otro objeto. (Todos tendrán su turno para participar).



Evaluación:

- Describe las características de los objetos
- Reconocimiento y aprendizaje como dar con la respuesta
- Se expresa con fluidez, mencionando características de los objetos de su entorno.

Necesitas....

- 1 caja decorada
- Pelota
- Muñecos, peluches
- Cables
- Materiales de diversas texturas



LENGÜITAS TRAVIESAS

Objetivo: Reproducir diferentes trabalenguas para favorecer la pronunciación en su lenguaje.

¿Qué hacer?

1. Los niños se sentarán en círculo.



2. El docente conversara sobre los trabalenguas y de donde provienen y se les presentara algunos.

3. Se presentará a los niños algunos trabalenguas por medio de tarjetas gráficas.

4. Se jugará en el patio “el juego de casillas”, en el patio de marcará con tiza unos cuadros al final del camino está un premio.

4. Se explicará la actividad, todos se situarán en la primera casilla.
5. Luego el docente dirá un trabalenguas, solo los niños que lo repitan sin equivocarse pasará a la siguiente casilla.

6. Quien logre ir avanzando llegara hasta el premio final que consiste en un dulce, todos tendrán nuevas oportunidades para llegar a la meta.



Necesitas....

- Trabalenguas
- Tizas
- Premios (dulces, sticker, etc.)
- Patio

Actividad:

8

entiende, aprende y repite los trabalenguas que forman parte de la tradición oral.

- Reproduce un mensaje claro, coherente y sencillo.

Necesitas....

- Trabajadora
- sh
- canción – letra (Anexos)
- Papelotes
- Marcadores

Objetivo: Desarrollar la oralidad a través del canto, como una experiencia enriquecedora a nivel colectivo o individual.

- Mejorar su pronunciación, fluidez, articulación
- Incrementa su vocabulario mediante la letra de las canciones aprendidas.
- Ejercita la interacción e imitación.
- Dramatiza canciones de su preferencia de forma verbal y corporal.

¿Qué hacer?

1. Los niños se sentarán en suelo formando un semicírculo.
2. El docente presentara al grupo a base de dibujos una canción a modo de historia.
3. Luego se comentará con los niños lo que sucedió en la historia, los sentimientos, lo que dicen los personajes, etc.
4. El docente puede relacionar a la música o las canciones como medios o formas para expresar ideas, sentimientos,
5. Luego se presenta la letra de canción de forma leída.
6. Posteriormente se escuchará la canción completa.



7. Se invitará a los niños a entonar la canción de forma uniforme con la ayuda de los pictogramas, y luego se motivará a los niños a participar de la actividad de manera individual cantando la canción aprendida u alguna otra aprendida o que sea de su agrado.

8. Para finalizar se compartirá ideas u opiniones sobre la actividad realizada.
¿Cómo se sintieron?, si les gusto o no, etc.



Nota: Las canciones pueden estar relacionadas a las temáticas de la clase, del repertorio nacional, música infantil, etc.

Actividad:

9

- Pronuncia palabras y frases de forma clara.
- Expresa sus ideas utilizando el lenguaje oral.
- Demuestra interés en comunicar sus ideas.

Objetivo: Desarrollar habilidades lingüísticas, la secuencia lógica y la creatividad en los niños, mediante la improvisación oral.

- Favorecer la expresión verbal y artística de los niños.
- Incrementar el vocabulario a través de cuentos creados.

¿Qué hacer?

1. Los niños se sentarán formando un círculo.
2. Luego se coloca frente a los niños la caja con las imágenes dentro (estos serán los personajes de nuestra historia).



3. Una vez que el docente tome su lugar en el círculo, el docente mostrará uno a uno los gráficos con los personajes de la historia, preguntando a los niños ¿qué es? ¿Cómo hace? ¿Qué tamaño tiene?

4. Luego se preguntará a los niños ¿de que tratará la historia?, ¿Qué pasará?, los niños podrán expresar sus ideas de forma ordena, respetando su turno de participación.
5. Se motivará a los niños a participar en la narración de la historia, con lo que creen que pasará, al mismo tiempo se pide a los niños escuchar la historia para que puedan pensar en un final de la historia o en una versión nueva de ella.



6. Seguidamente se iniciará con la narración de la historia “El dragoncito”, presentando las imágenes

Necesitas....

- Láminas, dibujos o recortes con imágenes variadas (animales, personas, cosas, plantas, etc.)
- Caja decorada
-

que forman la historia. Para finalizar la historia se invita a los niños a participar relatando el final, luego podrán dibujarla.



7. Posteriormente se motivará e invitará a los niños a cambiar la historia y contársela a los demás.

(Todos los niños tendrán la oportunidad de hacerlo de forma ordenada).

Nota: Los gráficos a utilizar pueden ser de cuentos conocidos o imágenes familiares al contexto del grupo para crear nuevas historias de manera conjunta.

Evaluación:

- Desarrolla su creatividad verbal.
- Pronuncia palabras del cuento de forma clara.
- Sigue una secuencia lógica al relatar el cuento mediante imágenes.
- Expresa ideas de forma verbal.

Actividad:
10

¿Y MI OTRA MITAD?

Objetivo: Imitar sonidos onomatopéyicos para estimular el desarrollo de las habilidades lingüísticas orales y la articulación correcta de los fonemas.

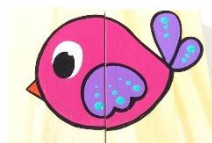
- Enriquece la expresión y la comunicación.
- Fortalece la relación entre pares.

¿Qué hacer?

1. Invitamos a participar a todos los niños a buscar su otra mitad.
2. El docente explica el juego previamente y dice:
formaremos parejas y se les entregará una imagen dividida en 2 partes que deberán armar y ver “muy bien” el personaje y aprender su sonido, esto les ayudará para encontrar su pareja y ser los ganadores, habrá una pequeña condición lo harán con los ojos vendados.
3. Ahora sí: los niños forman parejas.



4. Luego a cada pareja se le entrega una fotografía o dibujo de un animalito con su sonido particular escrito en la tarjeta y por medio de él podrán comunicarse.



5. Los niños de la pareja se quedarán con la imagen del animalito asignado pegándose los en un lugar visible de su

Necesitas....

- Tarjetas de imágenes en piezas de animales, letras, etc.
- Pañuelo
- Patio

cuerpo, para cuando la actividad termine nos ayudara a ver si encontraron o no su otra mitad.

6. A todos los participantes se le entrega un pañuelito para que se cubran los ojos.



7. Cuando estén listos, el docente indicara a los participantes caminar por el espacio asignado en el patio y seguidamente empiezan a repetir el sonido asignado en voz alta para encontrar su otra mitad.

8. Los niños deberán escuchar atentamente para encontrar a su pareja por el sonido.
9. El juego termina cuando todos los niños forman su pareja y al quitarse el pañuelito verifican que sea su otra mitad.

Nota: Se puede utilizar una familia de sonidos diferentes (vocales, letras, de animales, etc.).

Se debe procurar que no se asigne el mismo personaje a mas parejas. Se puede realizar una variacion formando grupos o equipos y formar una fila de la familia de sonido asignado.

Evaluación:

- Imita diferentes sonidos del contexto.
- Mejora la pronunciacion de las palabras.
- Comprende y usa adecuadamente las habilidades linguisticas según el contexto para comunicarse.

Actividad:

11

EMPIEZA CON...

Objetivo: Comprender, comunicar y expresar ideas, palabras y oraciones a través del lenguaje oral.

- Enriquecer el vocabulario del niño.

¿Qué hacer?

1. Los niños se sentarán en sus espacios de trabajo habitual.
2. Se presentará la dinámica a realizar, mencionando la letra de la canción y luego se dará ritmo a la letra de la canción.
3. Se detalla el juego: los niños tendrán que estar atentos a la letra clave para pensar en palabras que inicien con el mismo sonido o fonema.
4. El guía entona la canción al grupo de forma lenta y con una pronunciación clara así:

Necesitas....

- Letra de canción (Anexo)
- Salón de clase
- Hojas de papel
- Lápices
- Pinturas



Veo, veo,
¿qué ves?
una cosita,
¿y qué cosita es?
Empieza con la....."a"
(la letra o fonema puede variar para trabajar vocabulario)
Que sera, que sera, que será,
(depende de la letra o vocal que utilice para que se reemplace, ejemplo: Letra " f ", que serf, letra "a", que será).
Con la "a" se escribe amor,
Con la "a" se escribe arroz,
Con la "a" se escribe ala,
Con la "a" se escribe.....; los niños irán mencionando otras palabras que inicien con la letra elegida.
Si, si, si,
Eso si, si, sí,
Si es así.

5. Se les proporcionara una hoja para que los niños puedan representar gráficamente una de las palabras del vocabulario desarrollado en la actividad que más le agrado o que conoce, luego irán presentando su trabajo a la clase exponiendo características de su personaje.



Evaluación:

- Expresa ideas de forma verbal.
- Usa el lenguaje oral de forma clara y con fluidez.
- Emplea vocabulario adecuado para su edad.

Actividad:

12

LOS PÓR QUÉ

Objetivo: Desarrollar el pensamiento, imaginación, creatividad y las habilidades lingüísticas orales para expresar sus ideas.

- Fortalecer la expresión oral.

¿Qué hacer?

1. Invitar a los niños a hablar sobre temas de interés o acontecimientos recientes.
 2. Plantear un tema de interés común, se puede partir de esa experiencia para jugar. Por ejemplo: el día anterior no hubo servicio eléctrico en el barrio.

Necesitas....

- Salón de clase
- Papelotes
- Marcadores



2. El docente puede generar preguntas el

¿Por qué suceden las cosas?

¿Qué paso ayer con la luz eléctrica?

¿Quién sabe dónde fue?

¿Qué hicieron?

¿cómo regreso la luz?

¿quién o quienes trabajaron para ello?

Entre otras preguntas.

Los niños podrán ir respondiendo en forma ordenada y haciendo otra pregunta para que el grupo conteste.

3. Se puede concluir la actividad con un trabajo artístico sobre el tema y luego se expondrá en la clase



Nota: Se puede trabajar el tema de los animales y su clasificación, tipos de transporte, el cuerpo humano, las plantas, etc.

Evaluación:

- Expresa ideas de forma verbal.
- Usa el lenguaje oral de forma clara y con fluidez.
- Describe hechos relacionados a la vida diaria.

PARA DETECTIVES

Objetivo: Desarrollar la comprensión y expresión oral.

- Potenciar la retentiva.
- Usar las habilidades lingüísticas orales para relacionarse con sus pares.

¿Qué hacer?

1. Se invita a los niños a jugar a los detectives. Ellos deberán descubrir que personaje está oculto en su cintillo, con la ayuda de sus

compañeros y las pistas ellas les dirán deberán adivinar el personaje.

Necesitas...

- Elástico grueso
- Tarjetas pequeñas con imágenes
-



Para iniciar el juego el docente explica las reglas, no se debe decir el nombre del personaje de la tarjeta sino mencionar características, para eso deben preguntar a los otros jugadores y así adivinar cuáles es.

3. A los niños se les colocará un cintillo con una tarjetita con un personaje (animal, alimentos, etc.), sobre su cabeza.

4. Ahora podrán recorrer el aula en busca de pistas para descubrir su personaje, haciendo preguntas como ¿es grande o pequeño?, ¿de qué color es? ¿qué sonido hace?, etc.

5. El participante que descubra su personaje, podrá ver la tarjeta y será el ganador.

Evaluación:

- Describe características de elementos del entorno.
- Expresa sus ideas utilizando el lenguaje oral.

VAMOS A JUGAR A LOS OPUESTOS

Objetivo: Comprender, interpretar y transmitir información a través de habilidades lingüísticas orales.

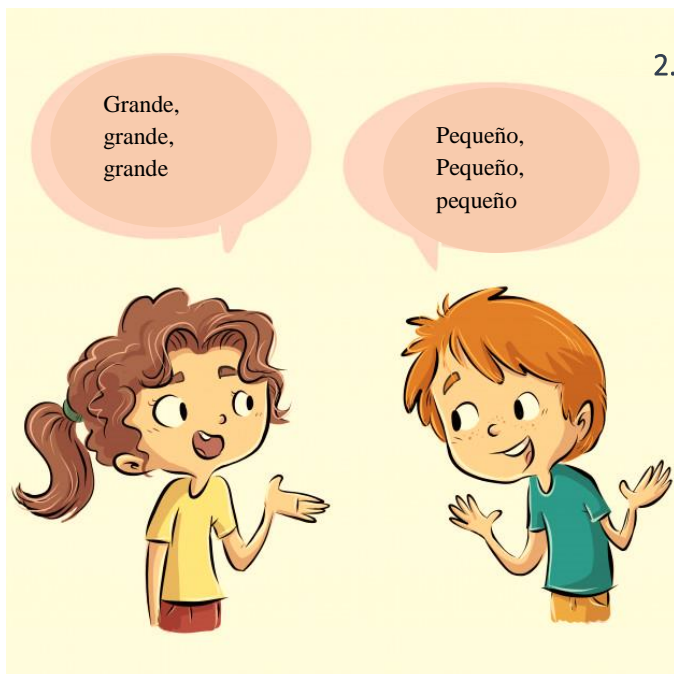
- Desarrollar la inteligencia lingüística verbal, habilidades cognitivas y de aprendizaje.
- Incrementar el vocabulario

Necesitas....

- Letra de canción
- Salón de clase

¿Qué hacer?

1. El docente invita a los niños a jugar entonando la canción: "vamos a jugar a los opuestos" para que mencionen la palabra opuesta a la que diga el docente.



2. Se entona la canción así:
Vamos a jugar a los opuestos,
No me vayan a fallar,
Si yo digo
Grande, grande, grande...
Ustedes...
Pequeño, pequeño, pequeño,
GRANDE, (docente)
Pequeño, (niños)
PEQUEÑO, (docente)
grande, (niños)
así se irá cambiando la palabra y su opuesto como: blanco-negro, noche-día, largo-corto, niño-niña, alto-bajo, nuevo-viejo, etc.



3. Ganará el niño que no se equivoque, y podrá reclamar su premio (un sticker, un dulce, etc.).

Nota: se pueden formar equipos, ganará el equipo que no se equivoque.

Evaluación:

- Expresa sus ideas.
- Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias.
- Se expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras.

QUIÉN SABE, SABE

¿Qué hacer?

Objetivo: Comprender, interpretar y transmitir información (trabalenguas, poemas, retahílas) a través de habilidades lingüísticas orales.

- Adquirir rapidez, precisión y una buena pronunciación al hablar.
 - Estimular su vocabulario y dicción.
 - Incrementar su atención y memoria.
 - Mejorar la expresión verbal.
1. Los jugadores y el docente formaran un círculo.
 2. El docente presentará la retahíla al grupo, mediante pictogramas, para que luego todos la repita con el apoyo de los gráficos.

Necesitas...

- Retahílas, trabalenguas
- Globo
- Anexos



- i. 3. Los niños deberán leer los pictogramas algunas veces para memorizarlo, se motivará a los niños para que lo repitan cada vez más rápido.

3. Se invitará a los niños a participar en un juego de competencia "quien sabe, sabe", se explica en lo que consiste: se elegirá los participantes que repetirán la retahíla lo más rápido y claro posible y el que lo haga mejor será el ganador.



4. Luego se invitará a los niños a sentarse formando un círculo, todos pasaran rápidamente el globo hacia su compañero de alado, en cuanto el docente diga concursante, así se obtendrán el número de concursantes que deseemos.
5. Con la ayuda de los gráficos los niños repetirán la retahíla aprendida, ganará quien pueda expresarla mejor.

Nota: Inventar trabalenguas o frases con palabras de sonidos parecidos o iguales.

Evaluación:

- Expresa sus ideas
- Reconocer el significado de las palabras.
- Pronuncia con claridad y fluidez las palabras.

Actividad:

16

CHISTES, CHISTOSOS

Objetivo: Comprender, interpretar y transmitir información a través de habilidades lingüísticas orales.

- Desarrollar la inteligencia lingüística verbal, habilidades cognitivas y de aprendizaje.
- Fortalecer el desarrollo de las habilidades lingüísticas orales para expresar sus ideas a los demás.
- Desarrollar el vocabulario, fluidez y la comunicación.

Necesitas....

- Salón de clase
- Chistes

¿Qué hacer?

1. El docente debe elegir chistes con un lenguaje adaptado a la edad del grupo, con humor sencillo, fáciles y cortos.
2. Preparar material concreto, gráficos de los objetos que intervienen en el chiste. (para lectura pictográfica del chiste por parte de los niños)
2. El docente comienza contando el chiste.
3. El que mejor lo cuente gana.



Nota: Inventar chistes propios. Realizar un concurso de chistes. Se puede usar la misma estrategias para jugar con trabalenguas, retahílas o poemas.

Evaluación:

- Pronuncia con fluidez los chistes (trabalenguas, retahílas)
- Expresa oralmente sus ideas con claridad y coherencia.
- Pronuncia las palabras de forma clara y precisa.

LOBITOS A CANTAR

Objetivo: Comprender, interpretar y transmitir información a través de habilidades lingüísticas orales.

- Desarrollar la inteligencia lingüística verbal, habilidades cognitivas y de aprendizaje.

Necesitas....

- Letra de canción
- Salón de clase
- Gráficos
- Cinta adhesiva
- Pizarra

¿Qué hacer?

1. El docente empezara contando a los niños características del personaje de hoy y lo describe para que los niños lo descubran, así:

Es pequeño,
tiene ojos,
tiene patas,
es de color y
tiene muchas plumas
¿Quién es será?

Respuesta: Un loro o periquito



2. El docente entona la canción del personaje de forma pausado acompañado de gestos corporales como palmadas.

3. Los niños repetirán las frases que componen esta canción después del docente:

Periquito, Periquito,
se parece a tu papá,
por arri...ba,
y por aba.....jo,
por delan...te,
y por detrás.



4. El juego continúa,
repetiendo la canción cada vez más rápido.
5. El niño que no se equivoque al repetir la canción
será el ganador y podrá elegir la vocal
que usaremos para cantar la canción e iniciar
un nuevo juego (con a, e, i, o, u), así:
Con la "a".

Paracata, Parataca,
sa parapata ta papá,
para arraba,
para abaja,
para danta,
a par datrás.



Nota: También se puede hacer una ronda con una serie de sonidos onomatopéyicos (sonidos de animales, sonidos bucofonatorios . taC.taC, fuu.fuu, silvido, etc.), y otras canciones cortas.

Evaluación:

- Expresa ideas
- Imita sonidos onomatopéyicos.
- Escucha, entiende, aprende y repite los trabalenguas que forman parte de la tradición oral.

Actividad:

18

BUSCANDO A MI FAMILIA

Objetivo: Describir características de objetos del medio a través del uso de habilidades lingüísticas orales.

- Formula y responde preguntas.

¿Qué hacer?

1. Los niños traerán una fotografía de su familia.
2. El docente recogerá las fotografías y las colocará indistintamente por toda la clase.



3. Se pide a los niños sentarse en el suelo formando un semicírculo para escuchar las indicaciones del juego. Se iniciará eligiendo un presentador para que nos describa a su familia y los demás jugaremos a encontrarla, con la ayuda de las fotografías reconoceremos a las familias de cada compañerito, entre todas las opciones se debe descubrir cuál de todas es la correcta.

3. Ahora sí, se elige un participante para presentar su familia describiéndolos con la ayuda de preguntas que haremos con el grupo ¿cuántos son?, ¿Cómo son? ¿tienes hermanos? Etc. Cada niño podrá realizar una pregunta al presentador.

4. Ganará el niño que encuentre la fotografía de la familia del narrador, y así podrá ocupar el puesto de narrador para que busquen a su familia.
5. Luego los niños tendrán un momento para compartir con sus amigos y hablar de su familia.



Nota: se puede adivinar objetos, oficios, animales, etc.

Evaluación:

- Expresa sus ideas.
- Participa oportuna y pertinentemente en conversaciones.

Actividad:

19

LA MINGA DE PALABRAS

Objetivo: Comprender, interpretar y transmitir información a través de habilidades lingüísticas orales.

- Desarrollar la inteligencia lingüística verbal, habilidades cognitivas y de aprendizaje.
- Incrementar el vocabulario de los niños

Necesitas....

- Salón

¿Qué hacer?

1. Los niños formaran dos equipos, formando un semicírculo uno frente a otro.
2. A cada grupo se le asignará su turno de participación.

3. El docente explica el juego diciendo: cada grupo completará una idea que tengo y que les diré como empieza y ustedes irán aumentando una palabra por participante, deben estar muy atentos para repetir la oración completa más la palabra nueva. Ganará el equipo donde todos hayan participado formando la oración sin equivocarse hasta el final.



4. Inicia el juego: El docente diciendo la frase corta y los estudiantes deberán repetirla e ir aumentando su palabra. Así:
Docente: A los niños les gusta comer chicles.
Jugador 1: A los niños les gusta comer chicles y caramelos.
Jugador 2: A los niños les gusta comer chicles, caramelos y chupetes
Jugador 3: A los niños les gusta comer chicles, caramelos, chupetes y helados
Jugador 4: A los niños les gusta comer chicles, caramelos, chupetes, helados y ...
Así hasta que todos hayan participado o se equivoque un miembro del grupo para dar paso al otro equipo.

Nota: se puede jugar con la descripción de secuencia de actividades cotidianas (rutina de aseo, alimentación, vestimenta, etc.)

Considerar el nivel de complejidad acorde a la edad de los niños.

Evaluación:

- Expresa sus ideas
- Reconocer el significado de las palabras.

DEFENDIENDO UN SÚPER HÉROE

Objetivo: Comprender, interpretar y transmitir información a través de habilidades lingüísticas orales.

- Desarrollar la inteligencia lingüística verbal, habilidades cognitivas y de aprendizaje.
- Emplear las habilidades lingüísticas orales como medio de comunicación y expresión del pensamiento.

¿Qué hacer?

1. Se debe seleccionar temas de interés de los niños, "los



2. El docente presenta la temática a los niños, utilizando preguntas como: ¿han escuchado hablar de los super heroes?, ¿Quiénes son?, ¿Conocen alguno? ¿que usan? Y ¿Cómo saben que son super heroes?, ¿Qué hacen?

3. De forma ordenada los niños irán participando con las ideas que tengan a cerca de la temática propuesta.

3. El docente invita a los niños a investigar más sobre los super heroes en casa, diciendo que pueden elegir un personaje para ello.

4. Luego se pedirá traer desde casa materiales que nos permita hablar del tema: "los super heroes" (el que el niño haya elegido), podrán traer disfraces, fotografías, muñecos de trapo, algún juguete de este personaje, para poder hablar de él y presentarlo al resto de la clase.



5. Para la presentación se formarán grupos de acuerdo al super héroe elegido.
6. En los grupos se realizarán pequeños conversatorios sobre: ¿por qué eligieron el super héroe?, ¿Qué les gusta de él?, ¿y cómo es?, etc.
7. para defender a su personaje deberán elegir un representante del grupo para presentar al resto mencionando sus características o los por qué les agrada este personaje.
8. A modo de cierre los niños podrán jugar libremente en el patio interpretando a su personaje elegido.

1. **Nota:** Se puede considerar temas como: los animales, la familia, las plantas, la comunidad, cuentos relatados.

Necesitas...

- Láminas de súper héroes
- Disfraces
- Material del medio (peluches, juguetes, etc.)

Evaluación:

- Expresa sus ideas
- Reconocer el significado de las palabras.

DELICIOSAS COSTUMBRES

Objetivo: Comprender, interpretar y transmitir información a través de habilidades lingüísticas orales.

- Desarrollar la inteligencia lingüística verbal, habilidades cognitivas y de aprendizaje.

¿Qué hacer?

1. El docente invitará a los niños a conversar sobre las tradiciones alimenticias que tiene la comunidad y sus familias en las fechas importantes que se festejan.

Necesitas...

- Hojas de papel
- Marcadores
- Lápices, pinturas
- Revistas
- Goma, tijeras
- Ingredientes de la receta



2. Se presentan algunas imágenes de comidas típicas como: colada morada, guaguas de pan, fanesca, comibebi, espumilla, etc. Los niños podrán compartir sus ideas, gustos y experiencias en relación a las comidas presentadas.

2. Se puede abrir un conversatorio entre todos para elegir una de las preparaciones como: "la espumilla", haciendo preguntas a los niños conoceremos datos importantes para realizar esta actividad en clase: ¿alguien a preparado este postre en casa?, ¿saben que ingredientes necesitamos?, como realizaremos el postre, que materiales o utensilios necesitaremos, etc.

3..Se formaran 3 grupos de trabajo para elaborar la receta del postre elegido. Uno realizara el cartel de los ingredientes que se necesitan, otro el cartel los materiales o implementos que necesitamos y el otro el cartel del proceso de elaboracion, con la ayuda de graficos que pueden encontrar en revistas usadas.

4. Luego se entregará a cada grupo los materiales (hojas, lápiz, pinturas, tijeras, goma, revistas, etc.), para que elaboren su parte de la receta con la ayuda de pictogramas.



5. Seguidamente Cada grupo

presentará su parte de la receta
a través de lectura pictográfica.

6. Finalmente se elaborará el postre para compartir.

Y se motiva a los niños a realizar la receta en casa
transmitiendo la información a sus padres.



Nota: se puede variar con la elaboración de alguna manualidad, un producto o un juego o dinámica aprendida en clase.

Evaluación:

- Expresa sus ideas
- Habla sobre las experiencias más relevantes de su entorno cotidiano..

Anexos

Actividad 7

El cielo está enladrillado,
¿quién lo desenladrillará?

El desenladrillador que lo
desenladrille,
buen desenladrillador será.

Yo no quiero que tú me quieras
porque yo te quiero a ti.

Queriéndome o sin quererme, yo te
quiero porque sí.

Compró Paco pocas copas y,
como pocas copas compró,

pocas copas Paco pagó.

Pablito clavó un clavito
en la calva de un calvito,
en la calva de un calvito
Pablito clavó un clavito.

La institutriz Miss Tres-tros
ha pegado un gran traspiés
por subir al treinta y dos
en lugar de al treinta y tres.

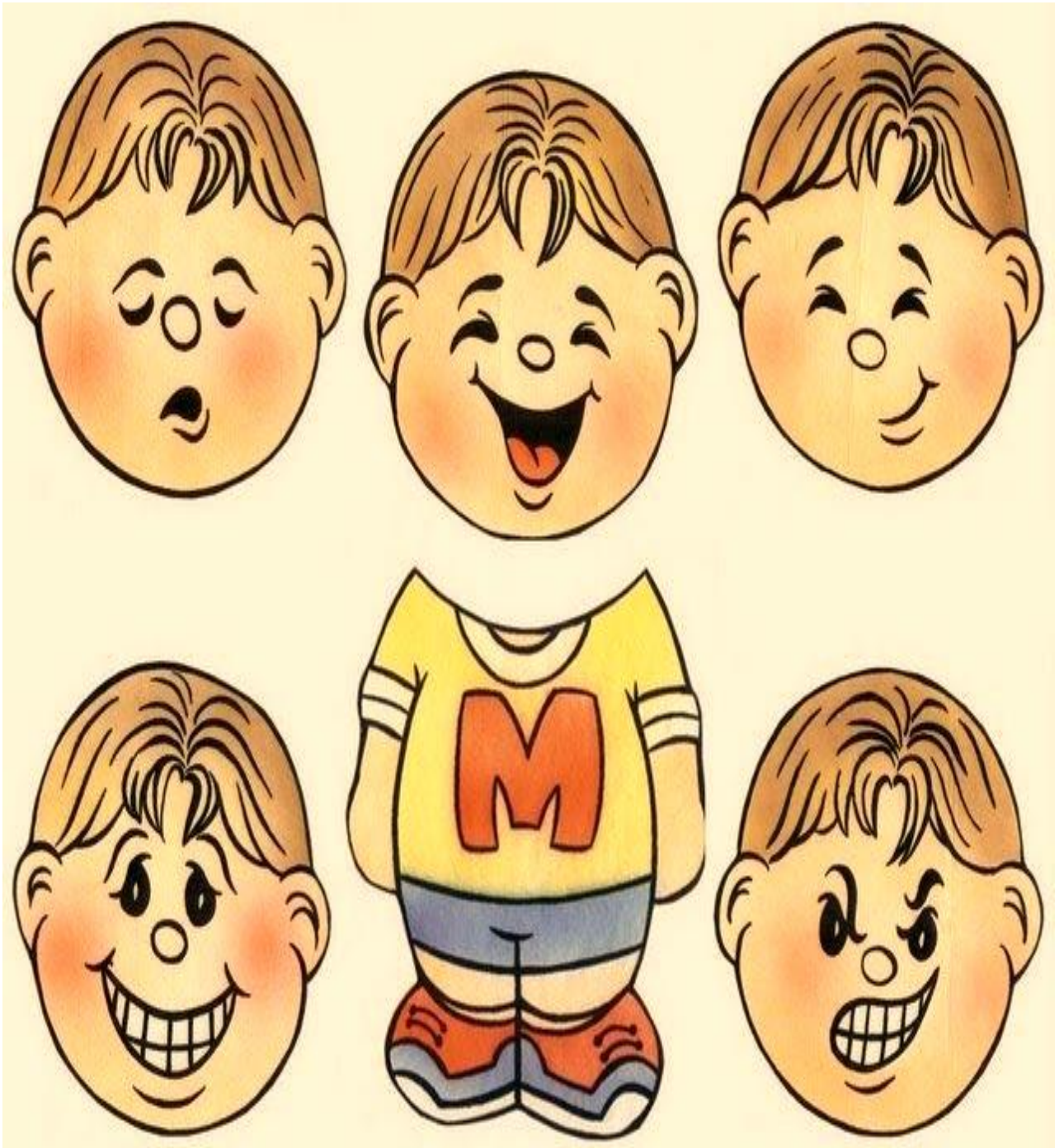
Fuente: <https://www.chiquipedia.com/trabalenguas/trabalenguas-faciles/>



Fuente:

[https://www.google.com/search?q=trabalenguas+para+ni%C3%B1os+riz=1C1CHBF_esEC817EC817+sxsrif=ACYBGN\\$Vh46Xmeas6umxI91QMaj2IaxD6A:1568134812155+tbm=isch+source=iu+ictx=1+fir=9qsZkt2p1r_PLM%253A%252C8IijKwRjF8cpAM%252C_+vet=1+usg=AJ4_kQ2pDFixIWO21M9Yqmj5KGf4Y9uWJA+sa=X+ved=2ahUjKEwjK08CZ3cbkAhUJRZIKKHYCSDdEQ9QEwAnoECAUQCA#imgrc=Z3U_-aITNi7NsM:+vet=1](https://www.google.com/search?q=trabalenguas+para+ni%C3%B1os+riz=1C1CHBF_esEC817EC817+sxsrif=ACYBGN$Vh46Xmeas6umxI91QMaj2IaxD6A:1568134812155+tbm=isch+source=iu+ictx=1+fir=9qsZkt2p1r_PLM%253A%252C8IijKwRjF8cpAM%252C_+vet=1+usg=AJ4_kQ2pDFixIWO21M9Yqmj5KGf4Y9uWJA+sa=X+ved=2ahUjKEwjK08CZ3cbkAhUJRZIKKHYCSDdEQ9QEwAnoECAUQCA#imgrc=Z3U_-aITNi7NsM:+vet=1)

Actividad 5



Fuente:

https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBF_esEC817EC817&biw=1536&bih=723&tbm=isch&sxsrf=ACYBGNRO-Ky2J8h5mÜkMsKHXjFHXgGi2Kg%3A1568775706634&sa=1&ei=Gp6BXZuŞJuŞe_QbHup2ACw&q=estados+de+animo+en+dibujos+ni%C3%B1o+con+muchas+caritas&oq=estados+de+animo+en+dibujos+ni%C3%B1o+con+muchas+caritas&gs_l=img.3...11530.17531..17699...3.0..0.163.3970.oj27.....0....1..gws-wiz-img.yjoeqY5s7uw&ved=oahÜKEwibh-f1sNnkAhVKT98KHÜddB7AQ4dÜDCAc&uact=5#imgrc=1HGhaEjceVNFIM:

Actividad 8

Canción: POBRE CORAZON

Interprete: Julio Jaramillo

Pobre corazón, entristecido
pobre corazón, entristecido
Ya no puedo más, soportar
Ya no puedo más,
soportar
Y al decirle Adiós,
yo me despido
POBRE CORAZON
Pobre corazón, Entristecido
Pobre corazón, entristecido
Ya no puedo más, soportar
Ya no puedo más, soportar
Y al decirle Adiós, yo me despido.

Canción: Ojos azules

San Juanito

Interprete: Julio Jaramillo y Olimpo
Cardenas

Ojos azules color del cielo
tienes a huambra para mirar
ojos azules color del cielo
tienes esa chica para mirar.

Que dolor, que conciencia
tiene esa huambra para olvidar
que dolor, que conciencia
tiene esa chica para olvidar.

(Aunque me maten a palos ya.).
Estoy resuelto a cualquier dolor. (Bis)

Que valor, que conciencia
tiene esa huambra para olvidar
que valor, que conciencia
tiene esa chica para olvidar.

Labios rosados, color de grana
tiene esa huambra para besar
labios rosados color de grana
tiene esa chica para besar.

Que boquita tan sabrosa
tiene esa huambra para besar
que boquita tan sabrosa
tiene esa chica para besar.

(Aunque me maten a palos ya.).
Estoy resuelto a cualquier dolor. (Bis)

Que valor, que conciencia
tiene esa huambra para olvidar
que valor, que conciencia
tiene esa chica para olvidar.

Actividad 9



Fuente:

https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBF_esEC817EC817&biw=768&bih=722&tbn=isch&sxsr=AcyBGNQPoue38pbQ3TP6NInJW2pImYV7gQ%3A1568776637740+sa=1&ei=vaGfBXcztLMns5gKBVaMY&q=cuento+de+rey+y+dragones+vector+stock&oq=cuento+de+rey+y+dragones+vector+stock&gs_l=img.3...53770.57669..58236...0.0..0.147.551.0j4.....0....1..gws-wiz-img.6g_Jaoy_ZW0&ved=0ahUKEwiMwOWxtNnkAhVJtIKKHYYeCAMQ&dUDCAC&uact=5#imgC=raFuhiODxRcksM

Actividad 10



Fuente:

https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBF_esEC817EC817&tbm=isch&sxsrq=ACYBGNSqSfpgxK7ISjVBJm_aHB2n0ltpCg:1568135522608&q=tarjetas+de+sonido+de+animales&chips=q:tarjetas+de+sonido+de+animales,online_chips:sonidos+onomatop%C3%A9yicos&sa=X&ved=0oahÜKEwihhKO G4MbkA4WwVrKHezZDcoQ4IYIKyGB&biw=1536&bih=723&dpr=1.25#imgrc=z4ZFyhiJHFqOIM

Actividad 15

El murciélago de la casa encantada



Esta es la casa encantada

Este es el murciélago que vive en la casa encantada.

Esta es la capa que usa el murciélago que vive en la casa encantada

Esta es la araña que cuida la capa que usa el murciélago que vive en la casa encantada.

Esta es la biga donde vive la araña que cuida la capa que usa el murciélago que vive en la casa encantada.

Este es el niño llora asustado al ver la biga donde vive la araña que cuida la capa que usa el murciélago que vive en la casa encantada.

Esta es la madre que consuela al niño que llora asustado al ver la biga donde vive la araña que cuida la capa que usa el murciélago que vive en la casa encantada.

El búho Pablo

Este es el búho Pablo

Este es el árbol donde vive el búho Pablo

Este es el bosque donde está el árbol donde vive el búho Pablo.

Este es el valle donde está el bosque donde está el árbol donde vive el búho Pablo.



Actividad 17

Para dormir un dinosaurio

Para dormir un dinosaurio,
Se necesita un diccionario,
Para dormir,
TaC-taC
Para dormir,
Sht-,sht

Hormiguita-hormigota

Fuente:

Chocihgo Chanel, <https://www.youtube.com/watch?v=2kVQJtO6trQ>, 2011

Anda la hormiga, (los dedos se mueven sobre el otro brazo)

Sobre la espiga,

Corta un granito, (se emula una tijera con la mano)

Corre y se va,

Fui – fui – fui (tocandose la boca se repite el sonido)

Lara – lara – la - la

Fui – fui - -fui

Lara – lara – la - la

Que cuerpito tenia la hormiguita,

Que cuerpito tenia la hormigota,

Anda la hormiga,

Sobre la espiga,

Corta un granito,

Corre y se va,

Fui – fui - fui

Lara – lara – la - la

Fui – fui - -fui

Lara – lara – la - la

Que cabecita tenia la hormiguita,

Que cabezota tenia la hormigota,

Anda la hormiga,

Sobre la espiga,

Corta un granito,

Corre y se va,

Fui – fui - fui

Lara – lara – la - la

Fui – fui - -fui

Lara – lara – la - la

Se repite desde el principio y vas cambiando las partes del cuerpo que tenga la hormiguita/hormigota. La mímica es por ejemplo si dices patita, tocas tu pierna y si dices patota, imaginas que tienes una pierna enorme y así con las partes del cuerpo que quieras.

Referencias



Bermejo, R., & Blázquez, T. (2016). Los juegos. En R. Bermejo, & T. Blázquez, El juego infantil y su metodología (págs. 55-68). España: Editorial Síntesis S.A.

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). Enseñar lengua. Barcelona-España: Editorial GRAÓ.

MAPFRE, F. (sf). Competencias Lingüísticas Pautas para el desarrollo de habilidades lingüísticas . España: Fundación MAPFRE.

Minerva, C. (octubre de 2002). El juego: una estrategia importante. Educere, 6(19), 289-296.

Ugalde, M. (1989). El lenguaje caracterización de sus formas fundamentales. LETRAS 20-21, 4-20. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5476029.pdf>

https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBF_esEC817EC817&tbm=isch&q=ni%C3%B1os+cortando+dibujos+dibujos&chips=q:ni%C3%B1os+cortando+dibujos+dibujos,online_chips:cortando+papel&sa=X&ved=0ahUKEwIj5acmPLjAhUxuVKKH0ZE CtMQ4IYILigF&biw=1536&bih=723&dpr=1.25#imgdii=9CYe3igHDwfM-M:&imgsrc=9CYe3igHDwfM-M:

https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBF_esEC817EC817&tbm=isch&q=ni%C3%B1os+en+dibujos+con+sorbete&spell=1&sa=X&ved=0ahUKEwid46fVq_LjAhUJwwFK KHVdwCccQBQhOKAA&biw=1536&bih=723&dpr=1.25#imgdii=CAZjo4XTUMQ2SM:&imgsrc=quUIUZgaDyqUhM:

Marceillac, A. & Rogier, C., Bartolito, Las Canciones de la granja de Zenón, Vol. 3, 2015. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=4ShOpJPHRxA>

https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBF_esEC817EC817&q=ni%C3%B1os+jugando+rayuela&tbm=isch&source=univ&sa=X&ved=2ahUKEwi-wYnx4PbjAhXrqlkKHQYEBukQsAR6BAGGEAE&biw=1536&bih=675&dpr=1.25#imgdii=P98ypqfOVslUM:&imgsrc=h-vVyyhDU7co1M:

https://www.google.com/search?q=regalos+en+dibujos&rlz=1C1CHBF_esEC817EC817&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjZu7iu5PbjAhVGw1kKHUuJA_sAQ_AUIESgB&biw=1536&bih=723#imgrc=ZaNKxFTHiZPnMM:

https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBF_esEC817EC817&biw=1536&bih=723&tbm=isch&sa=1&ei=1e1NXYS6NK_y5gLj7qeQCA&q=ni%C3%B1os+sentados+en+el+pisos+animados&oq=ni%C3%B1os+sentados+en+el+&gs_l=img.3.2.0|10.13577.18991..22279...0.0..1.489.5163.0j21j5joj1.....0....1..gws-wiz-img.....35i39joi5i3ojoi67.ywj9Nmoi1OM#imgdii=ofvS'uWuf8eHoPM:&imgrc=uc1Kk9qkD_gnuM:

https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBF_esEC817EC817&biw=1536&bih=723&tbm=isch&sa=1&ei=6vBNXa2ZAeiP5wKA85VYDQ&q=ni%C3%B1a+cantando+y+otros+escuchando+en+dibujitos&oq=ni%C3%B1a+cantando+y+otros+escuchando+en+dibujitos&gs_l=img.3...1987.4963..5115...3.0..0.178.1954.0j12.....0....1..gws-wiz-img.5qaSVCvghMc&ved=0ahUKEwittrvK6PbjAhXox1kKHVD5BtsQ4dUDCAY&uact=5#imgdii=p9uFEVkQPFBGiM:&imgrc=qiyiRVbmJR16kM:

https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBF_esEC817EC817&biw=1536&bih=723&tbm=isch&sa=1&ei=6vBNXa2ZAeiP5wKA85VYDQ&q=ni%C3%B1a+cantando+y+otros+escuchando+en+dibujitos&oq=ni%C3%B1a+cantando+y+otros+escuchando+en+dibujitos&gs_l=img.3...1987.4963..5115...3.0..0.178.1954.0j12.....0....1..gws-wiz-img.5qaSVCvghMc&ved=0ahUKEwittrvK6PbjAhXox1kKHVD5BtsQ4dUDCAY&uact=5#imgdii=yOaPCEOapOChIM:&imgrc=RisN8FDAanpwYM:

https://es.123rf.com/photo_69256712_mujer-que-lee-un-libro-para-ni%C3%B1os-peque%C3%B1os.html

https://es.123rf.com/photo_44360524_los-ni%C3%B1os-la-lectura-de-libros-con-imaginaci%C3%B3n-volar-los-ni%C3%B1os-la-lectura-de-un-libro-m%C3%A1gico-aislado-en-fondo-b.html?fromid=WnQVbEYZUEJwYXICMFdRQKfVazBrZZ09

https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBF_esEC817EC817&biw=1536&bih=674&tbm=isch&sa=1&ei=OGZIXb3HLATx5gKI4ZeoCg&q=ni%C3%B1os+cantando+en+el+aula&oq=ni%C3%B1os+cantando+en+el+aula&gs_l=img.3..0.176206.177995..178192...0.0..0.522.2773.0j4j2j1j2j1.....0....1..gws-wiz-img.....35i39joi8i3ojoi24.V4MyeZXKorA&ved=0ahUKEwi9w53Yx6PkAhWkuFKKHaxwBaUQ4dUDCAY&uact=5#imgrc=E-29Sgevee-x5M:

https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBF_esEC817EC817&biw=1536&bih=674&tbm=isch&sa=1&ei=82ZIXd_XNuqH5wLVoaT4CQ&q=ni%C3%B1os+dibujand+en+el+aula&oq=ni%C3%B1os+dibujand+en+el+aula&gs_l=img.3..0i7i30l2joi8i7i30l8.304779.308253..308736...0.0..0.791.4624.0j2joj1joj4j2.....0....1..gws-wiz-img.....0joi7i5i30.fhAWa6AdXR8&ved=0ahUKEwifnbyxyKPkAhXqw1kKHdUQ

CZ8Q4dUDCAY&uact=5#imgdii=mVqNLUICY9I1pM:&imgrc=ZqTMjVRgiZR
23M:

[\[\\[\\\[\\\\[\\\\\[132\\\\\]\\\\\(https://google.com/search?client=avg&biw=1536&bih=722&tbnm=isch&sxsrF=ACYBGNRCW6xfmIwKZXgI-lLQ_VPoXx2L_Ag%3A1568088574324&sa=1&ei=_iF3XfuuE-
KW_QbOp6yoDg&q=Carteles+de+super+heroes&oq=Carteles+de+super+&gs_l=i
mg.3.0.0joioi10i3joioi10joioi10.218501.221762..223103...0.0..0.195.3285.0j18.....0....1..g
ws-wiz-
img.....35i39joioi67.xUT6QjOXjiM#imgrc=ZItQMf-t8Am\\\\\$HM:</p></div><div data-bbox=\\\\\)\\\\]\\\\(https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+formados+en+fila&client=avg&sxsrF=ACYBGNQaHnLCFV-
wTTV06ZbKNMNyGwnOZw:1568088568450&source=Inms&tbnm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjP6OSQscXkAhXCdd8KHQRjAYYQ_AUIEigB&biw=767&bih=712&dp
r=1.25#imgrc=LDhFoEFUijajiM:</p></div><div data-bbox=\\\\)\\\]\\\(https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBF_esEC817EC817&biw=1536&bih=723&tbnm=isch&sa=1&ei=FohoXYDCN9XR9AOTjqb4Aw&q=ni%C3%B1os+jugando+en+cir+culo+dibujo&oq=ni%C3%B1os+jugando+en+circulo&gs_l=img.1.3.0l4joioi5i30.93103.101884..105842...2.0..0.413.5050.0j22j2j1j1.....0....1..gws-wiz-
img.....35i39joioi67joioi8i30._U\\\$V\\\$VzXMI4#imgrc=ppmGRydERPZCbM:</p></div><div data-bbox=\\\)\\]\\(https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBF_esEC817EC817&biw=1536&bih=674&tbnm=isch&sa=1&ei=Cr5IXbu7GK2m5wLYhpLwBw&q=ni%C3%B1os+jugando+a+las+adi+vinanzas&oq=ni%C3%B1os+jugando+las+adi&gs_l=img.3.0.oi8i30.350063.353798..355375...0.0..0.438.4531.0j11j8j1j1.....0....1..gws-wiz-
img.....35i39joioi67joioi10joioi30.zjNK8pE7Zos#imgdii=AyOkinoOzuE\\$RM:&imgrc=Y
ICE4CuFaUePpM:</p></div><div data-bbox=\\)\]\(https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBF_esEC817EC817&biw=1536&bih=674&tbnm=isch&sa=1&ei=Cr5IXbu7GK2m5wLYhpLwBw&q=ni%C3%B1os+jugando+a+las+adi+vinanzas&oq=ni%C3%B1os+jugando+las+adi&gs_l=img.3.0.oi8i30.350063.353798..355375...0.0..0.438.4531.0j11j8j1j1.....0....1..gws-wiz-
img.....35i39joioi67joioi10joioi30.zjNK8pE7Zos#imgdii=GmGG_My2IW5wRM:&imgrc=
bNpUXxICUHN79M:</p></div><div data-bbox=\)](https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBF_esEC817EC817&biw=1536&bih=674&tbnm=isch&sa=1&ei=WrtlXeaYBsaE5wKd1oOAAQ&q=ni%C3%B1os+en+clase+en+dibu+jito&oq=ni%C3%B1os+en+clase+en+dibujito&gs_l=img.3...5086.7979..9472...0.0..0.381.2666.0j6j5j1.....0....1..gws-wiz-
img.....0i67jojoioi8i30.mwoJKjMVUqY&ved=0ahUKEwjmrY7wmKTKAhVGwlKkHR3rABAQ4dUDCAY&uact=5#imgdii=8u2PBf5s8DtYVM:&imgrc=gaqPtd-
FIZ1FBM:</p></div><div data-bbox=)

[\[\\[\\\[\\\\[\\\\\[133\\\\\]\\\\\(https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&ved=2ahÜKEwjx-46Gvc_kAhVOIKwKHxGRAUAQJRx6BAgBEAQ&url=%2Furl%3Fsa%3Di%26sou
rce%3Diimages%26cd%3D%26ved%3D%26url%3Dhttps%253A%252F%252Ffaluzde</p></div><div data-bbox=\\\\\)\\\\]\\\\(https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBF_esEC817EC817&biw=1536&bih=723&tbm=isch&sxsr=ACYBGNQP988wW6c5WZZ9crXkQoPiL_QYM%3A1568433566918&sa=1&ei=nmV8XePLN8TwtAXx3pnADg&q=ni%C3%B1os+escuchando+en+dibuj
os&oq=ni%C3%B1os+escuchando+en+dibujos&gs_l=img.3..0110.237172.248444..248
580...0.0..0.377.377.3-1.....0....1..gws-wiz-
img.5FORRFx1VpE&ved=oahÜKEwjkkVcsts_kAhVEOKoKHxFVBugQ4dUDCAC
&uact=5#imgrc=oQdfM1wBlAs3PM\\\\):</p></div><div data-bbox=\\\\)\\\]\\\(https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBF_esEC817EC817&biw=1536&bih=723&tbm=isch&sxsr=ACYBGNTJipvZZAIF6ty7lp-dMHM6ÜpXYww%3A1568431790503&sa=1&ei=rI58Xf-oHOkQtQW8nqqIDg&q=ni%C3%B1os+soplando+un+diente+de+leon+en+dibujit
o&oq=ni%C3%B1os+soplando+un+diente+de+leon+en+dibujito&gs_l=img.3...31994
2.324452..324711...0.0..1.568.3624.2-8j2joi2.....0....1..gws-wiz-
img.mhSQv5YOLuI&ved=oahÜKEwj_t-
jdr8_kAhÜCVaoKHTYPCuEQ4dUDCAC&uact=5#imgrc=52t7wc1CZ1k3sM\\\):</p></div><div data-bbox=\\\)\\]\\(https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+preguntando+dibujos&rlz=1C1CHBF_esEC817EC817&sxsr=ACYBGNQoMdjAyoUPrXb9iEws5ZSVkMqZUA:1568143922450&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=aZEMkvn3r9IyJM%253A%252CqBbYRV9rAVuPYM%252C_&vet=1&usg=AI4_-kQpbu-7rzoZBaW8GR-
j6EOLaheaSA&sa=X&ved=2ahÜKEwjb7NCr_8bkAhWPM1kKHej6DÜAQ9QEW
CXoECACQFg#imgdii=-oN_R4xexpbPZM:&imgrc=nYr3nseAR3bpQM:&vet=1</p></div><div data-bbox=\\)\]\(https://www.google.com/search?client=avg&biw=1536&bih=722&tbm=isch&sxsr=ACYBGNTHI1tDe71LPboVK3tmEGILAVQ3TQ%3A1568089650028&sa=1&ei=Miz3XZK0AC6xggf_9rZIDw&q=ni%C3%B1os+exponiendo+en+dibujitos&oq=ni%C3%B1os+exponiendo+en+dibujitos&gs_l=img.3...274671.279074..279192...0.0..0.311.5157.0j27joi1.....0....1..gws-wiz-
img.....35i39joi67joi5i3ojoi24.KCNbs3os3kY&ved=oahÜKEwiSiCOUtCkAhXOmOAKHX87D_kQ4dUDCAY&uact=5#imgrc=VY5y1_LAW92PRM\):</p></div><div data-bbox=\)](https://google.com/search?client=avg&biw=1536&bih=722&tbm=isch&sxsr=ACYBGNTCZGKRvotI5K_6nc5NHAhZbLrVow%3A1568089231006&sa=1&ei=jIR3XYL_PISd_QaegrHwDQ&q=niño+cocinando+dibujit&oq=niño+cocinando+dibujit&gs_l=img.3...412985.416768..417362...0.0..0.849.6406.0j7j5j3j2j2j1.....0....1..gws-wiz-
img.....35i39joi67joi10joi8i30.uwLsL9R55-
s&ved=oahÜKEwiC_tvMs8XkAhWETt8KHR5BDN4Q4dUDCAY&uact=5#imgdii=4-Ycud9-YjXBrM:&imgrc=Hte4JbXnQx9YiM):</p></div><div data-bbox=)

miclase.wordpress.com%252F2015%252F03%252F03%252FComo-me-siento-hoy%252F%26psig%3DAOVVaw1MhK4YFdmqSoQSuNstVpkY%26ust%3D1568521430292270&psig=AOVVaw1MhK4YFdmqSoQSuNstVpkY&ust=1568521430292270

https://www.google.com/search?q=ROMPECABEZAS+DE+ANIMALES+DE+2+PIEZAS+rIz=1C1CHBF_esEC817EC817&sxsrf=ACYBGNQOUnnrMwMBhsD2yQZ9lZBCLr3AvQ:1568436344414&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=ST4uoqHLHVoifM%253A%252CgOjLA37YTdGJM%252C_&vet=1&usg=AI4_-kTL8xT7Ta8E9dMoBa7fSYhI7nhXAw&sa=X&ved=2ahUKEwjBgqXZwM_kAhVPL6wKHVRoCJoQ9QEwA3oECAGQDw#imgrc=GAy91hIRa9S6XM:&vet=1

https://www.google.com/search?rIz=1C1CHBF_esEC817EC817&tbm=isch&sxsrf=ACYBGNShpG03I_VSiUxjaRqAG41pxyIRA%3A1568436350798&sa=1&ei=fnB8XamgMKuYtgXd_5mwCQ&q=NI%C3%91OS+EN+PAREJA&oq=NI%C3%91OS+EN+PAREJA&gs_l=img.3..0l3joi5i30l7.275053.277429..278168...0.0..0.231.2768.0j12j3.....0....1..gws-wiz-img.....35i39joi67.FTGLemRekKU&ved=oahUKEwip16rcwM_kAhUjrjKoKHd1_BpYQ4dUDCAC&uact=5#imgrc=8HO8J7jAMHHF5M:

https://www.google.com/search?rIz=1C1CHBF_esEC817EC817&tbm=isch&sxsrf=ACYBGNShpG03I_VSiUxjaRqAG41pxyIRA%3A1568436350798&sa=1&ei=fnB8XamgMKuYtgXd_5mwCQ&q=NI%C3%91OS+EN+PAREJA&oq=NI%C3%91OS+EN+PAREJA&gs_l=img.3..0l3joi5i30l7.275053.277429..278168...0.0..0.231.2768.0j12j3.....0....1..gws-wiz-img.....35i39joi67.FTGLemRekKU&ved=oahUKEwip16rcwM_kAhUjrjKoKHd1_BpYQ4dUDCAC&uact=5#imgdii=fs8WNIYEEkn3NM:&imgrc=QKOpz4OHmufz7M:

<https://www.pinterest.ch/pin/605734218606997564/?lp=true>

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Luego de la recopilación y el análisis de la información de los resultados obtenidos en esta investigación, y de acuerdo a la fundamentación teórica de este trabajo se concluye que: son las estrategias lúdicas un instrumento fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños para desarrollar las habilidades lingüísticas orales, fortaleciendo así las competencias comunicativas en ellos, de manera que el uso de las estrategias lúdicas (el juego) permite la estimulación, corrección y moldeado del lenguaje en un espacio natural que no recrimina los errores y permite el enriquecimiento del lenguaje y posibilite la generación de habilidades lingüísticas.

De las estrategias lúdicas que utilizan los docentes de la escuela de Educación General Básica Fiscal Pifo para el desarrollo de las habilidades lingüísticas orales, se concluye que mantienen una práctica tradicionalista en el desarrollo de estas capacidades, separando los momentos lúdicos con los de trabajo, evidenciándose un conflicto entre las ideas teóricas que poseen las docentes y la práctica que llevan en el aula.

Aplicada la ficha de observación a los niños y el análisis de los datos obtenidos se logró evidenciar que un poco más de la mitad de los niños poseen un dominio adecuado del lenguaje, pero una parte considerable del grupo muestra tener dificultades en el desarrollo de su lenguaje, haciéndose notable las dificultades que presentan los niños de preparatoria de la escuela de Educación General Básica Fiscal Pifo, dentro del desarrollo de las habilidades lingüísticas orales, en el desarrollo de las destrezas comunicativas - expresivas orales básicas, mostrando dificultades en su oralidad con escasa fluidez, mala pronunciación, infantilismo e inseguridad para relacionarse con sus pares.

Además, la falta de interés o curiosidad por participar en actividades lúdicas por parte de los niños, dificulta el desarrollo de sus habilidades lingüísticas, no se interesan por interactuar con sus pares durante los espacios de juego, no usan el lenguaje verbal o lo hacen de forma limitada. A pesar que, el docente busca la participación activa de todos los niños durante el desarrollo de las clases, persiste la renuencia de participar sea por timidez, inseguridad, temor a equivocarse o por falta de motivación en las actividades propuestas.

Cabe mencionar que en los docentes de la institución está presente la necesidad de capacitarse de manera continua y orientarse en el aprendizaje de estrategias de motivación y trabajo para el desarrollo de habilidades lingüísticas orales en los niños de entre 5 a 6 años de edad, puesto que esto se ha convertido en un limitante a la hora de desarrollar sus clases, es así que el presentar como material de apoyo para los docentes de la institución Pifo, la guía de estrategias lúdicas para el desarrollo de habilidades lingüísticas orales en niños de preparatoria, será un aporte significativo y oportuno tanto para docentes y estudiantes de la escuela Pifo.

Recomendaciones

El promover el fortalecimiento en el dominio del lenguaje oral, la fluidez, incremento de vocabulario, claridad, comprensión y concordancia de sus ideas al expresarlas en grupo, son habilidades necesarias para un desarrollo integral, de manera que debemos considerar:

- Socializar la propuesta de intervención a los docentes de la institución como un aporte para superar las dificultades evidenciadas.
- Mantener una capacitación docente continua para mejorar las herramientas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Crear y promover para los niños espacio lúdicos, que le permitan explorar y construir sus propios conocimientos.
- Aplicar actividades dinámicas e innovadoras para generar mayor interés y participación en las actividades propuestas.
- Trabajar un aprendizaje equilibrado practicando las cuatro habilidades lingüísticas desde disfrute y goce del juego permitirá una formación integral y brindará las herramientas necesarias para posteriores procesos de aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, R. (2004). La guía didáctica, un material educativo para promover el aprendizaje autónomo, evaluación y mejoramiento de su calidad en la modalidad abierta y a distancia de las UTPL. *RIED*, 179-192.
- Asamblea, N. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural* (Vol. 2). Quito: Registro Oficial.
- Bassedas, E., Huguet, T., & Solé, I. (2002). *Aprender y enseñar en educación infantil*. Barcelona: Graó.
- Bermejo, R., & Blázquez, T. (2016). El juego. En R. Bermejo, & T. Blázquez, *El juego infantil y su metodología* (págs. 55-58). España: Editorial Síntesis S.A.
- Bermejo, R., & Blázquez, T. (2016). Los juegos. En R. Bermejo, & T. Blázquez, *El juego infantil y su metodología* (págs. 55-68). España: Editorial Síntesis S.A.
- Campos, M. (2017). *Métodos de Investigación Académica* (Vol. 1.1). Costa Rica: Universidad de Costa Rica. Obtenido de [http://www.icomoscr.org/m/investigacion/\[METODOS\]Folleto_v.1.1.pdf](http://www.icomoscr.org/m/investigacion/[METODOS]Folleto_v.1.1.pdf)
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Barcelona-España: Editorial GRAÓ.
- Castillo, J. (2008). El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora. *Sapiens: Revista Universitaria de Investigación*, 9(1), 179-203.
- Condemarín, M., & Medina, A. (1998). *Evaluación de las Competencias Lingüísticas y Comunicativas de los alumnos*. Chile: Ministerio de Educación.
- Constituyente, A. N. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito: Ediciones Legales.

- Cordoba, P., Coto, R., & Ramirez, M. (2005). La comprensión auditiva: definición, importancia, características, procesos materiales y actividades. *Revista Electronica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 5(1).
- Del Valle Rosales Vilorio, M. (2016). El acto de leer: una experiencia en Educación Primaria. *Educere*, 20(65), 91-98.
- Díaz, I. (2012). El juego lingüístico: una herramienta pedagógica en las clases de idiomas. *Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas*, 7(1), 97-102.
- Educación, M. d. (2014). *Currículo Educación Inicial*. Quito.
- Educación, M. d. (2015). *Guía metodológica para la implementación del currículo de Educación Inicial*. Quito: El Telegrafo EP.
- Educación, M. d. (2016). *Currículo de Educación General Básica: Preparatoria*. Quito.
- Federación de Enseñanza de CC. OO de Andalucía. (2011). El juego en la etapa infantil. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 1-11.
- Formigoni, M. (2013). *Infancia fonoaudiología y lenguaje: Aprender con terapias leves* (1 ed.). Córdoba- Argentina: Editorial Burbujas.
- Galicia, I., & Escobedo, L. (2014). La presencia de las actividades musicales en los programas educativos y su influencia en la conciencia fonológica. *Perfiles Educativos*, 157-172.
- Gómez, E., Navas, D., Aponte, G., & Buitrago, L. (abril de 2014). Metodología para la revisión bibliográfica y la gestión de información de temas científicos, a través de. *Dyna*, 81(184), 158-163. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/496/49630405022.pdf>
- González, M., & Bermello, G. (mayo-agosto de 2017). Los juegos lingüísticos y su tratamiento en la clase de lenguas extranjeras. *Varona, especial*, 1-12.
- Guarneros, E., & Vega, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura en niños preescolar. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 24(1), 21-35.
- Ibañez, S. (2000). El lenguaje en el niños: una nueva mirada. *Estudios Pedagógicos*, 50 - 67.
- Jimenez, R. (2008). *La enseñanza aprendizaje de las habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir en el cuarto grado de educación primaria (Tesis de maestría)*. Mexico: Universidad Pedagógica Nacional.
- López, F. (2005). Hablar en clase: Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar. En C. Barragán, A. Camps, M. Claustre, E. Larreula, L. Lopéz, M. Moreta, . . . C. Vilardell, *Hablar en clase: Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar* (págs. 9-10). Caracas: GRAO.

- López, S. (2011). La adquisición del lenguaje, un resumen en 2011. *Revista de investigación en Logopedia*, 1-11.
- MAPFRE, F. (sf). *Competencias Lingüísticas Pautas para el desarrollo de habilidades lingüísticas*. España: Fundación MAPFRE.
- Martínez, A., & Tocto, C. P. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *Revista de investigación y Cultura, Universidad César Vallejo*, 116-120.
- Medina, A. (2006). Enseñar a Leer y a Escribir: ¿En qué Conceptos Fundamentar las Prácticas Docentes? *PSYKHE*, 15(2), 45-55.
- Melo, M., & Hernández, R. (2014). El juego y sus posibilidades en la enseñanza de las ciencias naturales. *Innovación Educativa*, 14(66), 41-64.
- Minerva, C. (octubre de 2002). El juego: una estrategia importante. *Educere*, 6(19), 289-296.
- Miranda, L. (2011). Lenguaje: Algo más que un mecanismo para la comunicación. *Revista Electronica Educare*, 161-170.
- Monfort, M., & Juárez, A. (2002). *El niño que habla: El lenguaje oral en preescolar* (Octava ed.). España: CEPE.
- Monfort, M., & Juárez, A. (2003). *EL NIÑO QUE HABLA EL LENGUAJE ORAL EN PREESCOLAR*. editorialcepe.es.
- Monje, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica*. Colombia : Universidad Surcolombiana.
- Néricsi, I. (1973). *Hacia una didáctica general dinámica* (Vol. 3). Buenos Aires, Argentina: KAPELUSZ.
- Nieto, J. (2005). Hablar y escuchar: dos acciones inscritas en el acontecer filosófico-político. *Reflexion Política*, 16-25. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=11001303>
- Peralta, J. (2000). Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una vision pragmática constructivista centrada en los contextos. *Limite. Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, 54-66.
- Pérez, P., & Salmerón, T. (2006). Desarrollo de la comunicacion y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Pediatría Atención Primaria*, 111-125.
- Pérez, V., & La Cruz, A. (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Zona Próxima*(21), 1-16.
- Pérez-Yglesias, M. (2010). Estrategia lúdico-creativa: Al conocimiento y la educación por el placer. *Revista Educación*, 34(1), 55-72.

- Posada, R. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica (Tesis de Maestría en Educación con Énfasis en Ciencias de la Salud)*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Pucuhuaranga, T. (2016). Juegos verbales en el desarrollo de la articulación. *Horizonte de la ciencia*, 191-204.
- Pugliese, M. (2005). *Las competencias lingüísticas en la educación infantil: escuchar, hablar, leer y escribir* (Vol. 1). Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- Ribes-Iñesta, E. (2007). Lenguaje, aprendizaje y conocimiento. *Revista Mexicana*, 7-14.
- Rivas, L. (2016). *Metodología lúdica para la motivación del aprendizaje: estudio dirigido a docentes del colegio privado mixto americano, San Antonio Suchitepéquez*. Quetzaltenang: Universidad Rafael Landívar.
- Roa, N. (jueves de abril de 2010). *Nélida*. Obtenido de <https://ing-roa.blogspot.com/2010/04/coeficiente-alpha-de-cronbach.html>
- Romero, E., & Lozano, A. (16 de junio de 2010). Adquisición de las habilidades lingüísticas y cognitivas, relevancia para el aprendizaje del lenguaje. *Umbral Científico*(16), 8-12.
- Sánchez, G. (julio-diciembre de 2010). Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico. *Revista Didáctica Español Lengua Extranjera*(11), 1-68.
- Sandoval, I. (2011). *Habilidades Lingüísticas y comunicación*. Chile: Universidad Mayor .
- Sigcha, M. (2010). *Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios Para desarrollar el lenguaje oral en los niños y Niñas de 5 a 6 años de la Escuela de Práctica Docente*. Latacunga: Universidad Técnica Particular de Cotopaxi.
- Singer, D. E., & Singer, J. L. (1998). *Trabajando con la imaginación: Juegos y Actividades para fomentar el juego imaginativo en niños pequeños*. México: Trillas.
- Torres, H., & Giron, D. (2009). *Didáctica General* (Vol. 1). Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana.
- Ugalde, M. (1989). El Lenguaje Caracterización de sus formas fundamentales. *LETRAS 20-21*, 4-20. Recuperado el 10 de julio del 2019 de julio de 2019, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5476029.pdf>
- Zebadúa, V., & García, E. (2011). *Cómo enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases*. México D.F.: Colegio de Ciencias y Humanidades.

ANEXOS

Anexo 1

Instrumentos de aplicación cuestionarios



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO**

CUESTIONARIO DIRIGIDO A DOCENTES

Estimado Docente: Con la finalidad de determinar cómo las estrategias lúdicas desarrollan las habilidades lingüísticas orales en los niños de Preparatoria de la escuela de Educación General básica Fiscal Pifo, en la parroquia de Pifo, en el período 2018-2019.

Le solicito muy comedidamente, responder el presente cuestionario de una manera confiable. Los resultados ayudarán a la elaboración de una propuesta en beneficio de la institución.

Instructivo: Sírvase colocar una X en la opción de respuesta que Usted considere pertinente.

PREGUNTAS GENERALES:

- a) Género
- | | | |
|---------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| <input type="radio"/> Masculino | <input type="radio"/> Femenino | <input type="radio"/> otros |
|---------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|
- b) Edad
-
- c) Nivel de formación
- | | | | |
|---|------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| <input type="radio"/> Profesor Normalista | <input type="radio"/> Licenciatura | <input type="radio"/> Maestría | <input type="radio"/> Otros |
|---|------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|

BANCO DE PREGUNTAS

ESCALA
VALORATIVA:

SIEMPRE (4); CASI SIEMPRE (3); A VECES (2); NUNCA

Ítems	1	2	3	4
1. Aplica estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza- aprendizaje				
2. Desarrolla capacidades comunicativas en los estudiantes.				
3. Aplica ejercicios para desarrollar la habilidad oral.				
4. Emplea estrategias para desarrollar la oralidad en el aula.				
5. Utiliza actividades lúdicas como estrategia para desarrollar el lenguaje oral.				
6. Elabora actividades extras para trabajar en niños con lenguaje infantilizado y poca comprensión.				
7. Trabaja ejercicios bucafaciales que estimulan el desarrollo del lenguaje oral.				
8. Realiza estrategias lúdicas para desarrollar la interacción en el grupo.				
9. Considera que la dramatización es una actividad esencial para que el niño desarrolle la expresión verbal.				
10. Utiliza los cuentos para que el niño desarrolle la comprensión y la oralidad.				
11. Considera que es importante la aplicación de juegos para estimular el lenguaje				
12. Aplica estrategias afectivas para motivar el juego.				
13. A usted le gustaría una guía didáctica para trabajar estrategias lúdicas en el desarrollo de habilidades lingüísticas orales.				
14. Considera factible la propuesta de utilizar el juego como estrategia didáctica para la enseñanza de habilidades lingüísticas orales.				

Gracias por su colaboración.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO

FICHA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Determinar cómo las estrategias lúdicas desarrollan las habilidades lingüísticas orales en los niños y niñas de Preparatoria de la escuela de Educación General básica Fiscal Pifo, en la parroquia de Pifo, año lectivo 2018-2019.

Instrucciones: Marque con una (X) la respuesta que considere pertinente con relación a lo observado en los niños.

DATOS GENERALES:

Nombre: _____

Edad: _____

ESCALA VALORATIVA:

SIEMPRE (4); CASI SIEMPRE (3); A VECES (2); NUNCA (1)

Indicadores	1	2	3	4
1. Manifiesta curiosidad por trabajar en estrategias lúdicas				
2. Pronuncia correctamente las palabras.				
3. Pide ayuda verbalmente cuando lo necesita.				
4. Reproduce onomatopeyas y sonidos de la naturaleza				
5. Produce frases sencillas utilizando vocabulario adecuado				
6. Expresa sus necesidades, deseos, intereses, ideas y sentimientos.				
7. Mantiene interés por participar en conversaciones y otras situaciones de comunicación oral durante el juego.				
8. Participa en conversaciones colectivas.				
9. Expresa sus ideas y pregunta sobre lo que le interesa saber.				
10. Relata sus vivencias y escucha las de los demás.				
11. Tiene un lenguaje fluido.				
12. Construye frases sencillas con estructuración adecuada.				
13. Comprende mensajes y responde oralmente a ellos de manera correcta				
14. Sus producciones orales presentan dificultad de comprensión				
15. Describe oralmente características de personas, objetos, animales, cualidades y acciones de su entorno.				
16. Manifiesta curiosidad por participar en situaciones de comunicación oral.				
17. Utiliza expresiones adecuadas para realizar peticiones.				
18. Recuerda y verbaliza cuentos, poesías, adivinanzas, trabalenguas, retahílas y canciones aprendidas.				
19. Posee un vocabulario adecuado para su edad.				



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO**

QUITO, 27 DE JUNIO DEL 2019.
Magister. -

....

Docente Lengua y Literatura.

Presente.

De mis consideraciones:

Conocedor de su alta capacidad profesional me permito solicitarle, muy comedidamente, su valiosa colaboración en la validación de los instrumentos a utilizarse en la recolección de datos sobre

Estrategias lúdicas para desarrollar las habilidades lingüísticas orales en niños de preparatoria de la escuela de Educación General Básica Fiscal Pifo, de la parroquia Pifo, en el periodo 2018-2019.

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se detallan a continuación; para lo cual se adjunta los objetivos, Matriz de Operacionalización de variables, el instrumento y las tablas de validación.

Aprovecho la oportunidad para reiterarle el testimonio de mi más distinguida consideración.

Atentamente,

Laura Carolina Casagualpa Yanacallo

CI 171817562-1

OBJETIVOS

Objetivo General

- Determinar cómo las estrategias lúdicas desarrollan las habilidades lingüísticas orales en niños de preparatoria de la escuela de Educación General Básica Fiscal Pifo, en la parroquia de Pifo, en el periodo 2018-2019.

Objetivos Especificos

- Describir las estrategias lúdicas que los docentes utilizan para el desarrollo de las habilidades lingüísticas en los niños de preparatoria.
- Indagar las habilidades lingüísticas que poseen los niños de preparatoria de la escuela de Educación General Básica Fiscal Pifo, en el periodo 2018-2019.
- Elaborar una propuesta educativa(guía) que oriente a los docentes de la escuela Pifo en estrategias relacionadas al desarrollo de habilidades lingüísticas orales en los niños de preparatoria.

OPERATIVIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	CONCEPTOS	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTO	
					Estudiantes	Docentes
INDEPENDIENTE Estrategias lúdicas	Las estrategias lúdicas son un conjunto de actividades donde se aplican procesos y recursos creativos e innovadores de forma divertida a través del juego, siendo un proceso flexible que direccionan una actividad hacia la generación de aprendizajes significativos en los niños.	Proceso	Planificación	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario	1	1, 11, 13
		Recursos didácticos creativos e innovadores	Originalidad Creatividad Lúdica		4	9, 10
		El juego	Clases dinámicas Estrategias activas		7	5, 14
		Aprendizaje significativo	Motivación Fijación de logros Construcción de conocimientos		9, 13	6, 12
DEPENDIENTE Habilidades lingüísticas Orales	La habilidad lingüística oral es la capacidad comunicativa que poseen los seres humanos para interactuar en	Capacidad comunicativa	Expresa Uso del lenguaje oral		2, 17, 19	2

OPERATIVIZACIÓN DE VARIABLES

sociedad, haciendo uso del lenguaje oral, la voz y la comprensión, permitiendo expresar ideas y sentimientos propios.	Interacción	Participa Se integra	Técnica: Observación Instrumento: Lista de cotejo	8, 10,16	8,
	Lenguaje oral	Expresa ideas Transmite información.		3, 12, 14,15	7
	Comprensión y expresión	Interpretar Reconstruir la intención comunicativa (Preguntar y volver a contar)		5,6, 11, 18	3, 4

INSTRUCCIONES PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO.

Lea detenidamente los objetivos, la matriz de operacionalización de variables y el cuestionario.

Concluir acerca de la pertinencia entre objetivos, variables, e indicadores con los ítems del instrumento.

1. Determinar la calidad técnica de cada ítem, así como la adecuación de éstos al nivel cultural, social y educativo de la población a la que está dirigido el instrumento.
2. Consignar las observaciones en el espacio correspondiente.
3. Realizar la misma actividad para cada uno de los ítems, utilizando las siguientes categorías:

(A) **Correspondencia de las preguntas del Instrumento con los objetivos, variables, e indicadores**

P	PERTINENCIA O
NP	NO PERTINENCIA

En caso de marcar **NP** pase al espacio de observaciones y justifique su opinión.

(B) **Calidad técnica y representatividad**

Marque en la casilla correspondiente:

O	ÓPTIMA
D	DEFICIENTE
B	BUENA
R	REGULAR

En caso de marcar **R** o **D**, por favor justifique su opinión en el espacio de observaciones.

(C) **Lenguaje**

Marque en la casilla correspondiente:

A	ADECUADO
I	INADECUADO

En caso de marcar **I** justifique su opinión en el espacio de observaciones.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

(A) CORRESPONDENCIA ENTRE OBJETIVOS, VARIABLES, INDICADORES E ÍTEMS P = PERTINENTE NP = NO PERTINENTE		
ÍTEM	A	OBSERVACIONES
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		

+

(B) CALIDAD TÉCNICA Y REPRESENTATIVIDAD. O = OPTIMA B = BUENA R = REGULAR D = DEFICIENTE		
ÍTEM	B	OBSERVACIONES
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		

(C) LENGUAJE.		
A = ADECUADO		I = INADECUADO
ÍTEM	C	OBSERVACIONES
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		

DATOS DEL/A VALIDADOR/A

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

CÉDULA DE IDENTIDAD: _____

TÍTULO: _____

CAMPO DE ESPECIALIZACIÓN: _____

TELÉFONOS:

CELULAR: _____

TRABAJO: _____

INSTITUCIÓN EN LA QUE LABORA: _____

FUNCIÓN: _____

FECHA DE VALIDACIÓN: _____

OBSERVACIONES GENERALES:

FIRMA

Revisor

Anexo 3.

Fiabilidad de instrumentos.

1. Fiabilidad: Cuestionario Estudiantes

Escala: inicial

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	30	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	30	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,957	19

➔ **Escala: ESTUDIANTES DE PREPARATORIA**

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	32	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	32	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,958	19

2. Fiabilidad: Cuestionario de docentes.

Escala: FIABILIDAD DOCENTES

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
→ Casos	Válido	3	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	3	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,815	14

Anexo 4.

Instrumentos de validación de propuesta.

Quito, 17 de septiembre del 2019

Magister.

.....

Presente.

De mi consideración:

Por medio del presente, solicito a Usted de la manera más comedida, revisar y valorar la siguiente propuesta de intervención con la temática planteada a continuación: **“Guía de estrategias lúdicas para el desarrollo de habilidades lingüísticas orales en niños de preparatoria”**. Seguros de contar con su aporte a esta investigación académica, bajo la premisa de su vasta experiencia y excelente desempeño docente. Para esta actividad de valoración y análisis, se adjunta una ficha de evaluación.

Se agradece la comprensión y colaboración.

Atentamente,

Lic. Carolina Casagualpa
ESTUDIANTE MEILES 3 “B”

Título de la propuesta:

Guía de estrategias lúdicas para el desarrollo de habilidades lingüísticas orales en niños de Preparatoria

1. Datos personales del Especialista

Nombres y apellidos:

Grado académico (área):

Experiencia en el área:.....

2. Autovaloración del especialista

Marca con un “X”

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.			
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas a la propuesta.			
Referencias de propuestas similares en otros contextos.			
TOTAL			
Observaciones:			

3. Valoración de la propuesta

Marca con un “X”

Estructura de la propuesta.	MA	BA	A	PA	I
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)					
Pertinencia del contenido de la propuesta.					
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados.					
TOTAL					
Observaciones:					

Escala valorativa:

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco aceptable; I: Inaceptable