



**UNIVERSIDAD TECNÓLOGICA  
INDOÁMERICA**

**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN  
INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO.**

**TEMA:**

---

**ESTIMULACIÓN LECTORA MEDIANTE EL DISPOSITIVO  
MAKEY- MAKEY**

---

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en educación, mención Innovación y Liderazgo Educativo.

**Autora**

Carchi Suquillo Johana Elizabeth

**Tutor:** Ing. Jadan Guerrero Janio PhD.

QUITO - ECUADOR  
2020

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA,  
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN  
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo Johana Elizabeth Carchi Suquillo declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre “ESTIMULACIÓN LECTORA MEDIANTE EL DISPOSITIVO MAKEY- MAKEY”, como requisito para optar al grado de Master en Educación, mención Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito a los 18 días del mes de enero del 2020, firmo conforme:

Autora: Johana Carchi

Firma: .....

Número de Cédula: 1721133112

Dirección: Pichincha, Sangolquí, Rumiñahui, El Cabre

Correo Electrónico: joisjlm25@hotmail.com

Teléfono: 0984721047

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En calidad de profesor del trabajo de investigación sobre el tema: “ESTIMULACIÓN LECTORA MEDIANTE EL DISPOSITIVO MAKEY- MAKEY”, presentado por la estudiante Johana Elizabeth Carchi Suquillo, para optar por el Título de Magister en Educación Mención: Innovación y Liderazgo Educativo.

### **CERTIFICO**

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 18 de enero del 2020

.....

Phd. Janio Lincon Jadan Guerrero

## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD**

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Master en Educación, mención Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica de la autora.

Quito, 18 de enero, del 2020

.....

Johana Elizabeth Carchi Suquillo

C.C. 17211331-2

## **APROBACIÓN TRIBUNAL**

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: **ESTIMULACIÓN LECTORA MEDIANTE EL DISPOSITIVO MAKEY- MAKEY**, previo a la obtención del Título de Master en Educación Mención: Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, 18 de enero, del 2020

.....

M.Sc. Walter Fernández Ulloa  
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....

M.Sc. Francisco Dillon Pérez  
VOCAL

.....

PhD. Janio Jadan Guerrero  
VOCAL

## **AGRADECIMIENTO**

Este trabajo se lo agradezco a Dios, a mi familia, mis compañeros, docentes que fortalecieron y contribuyeron en el camino del conocimiento.

A mis maestros de la Universidad Indoamérica por impartir y compartir experiencias, conocimientos que fueron una base importante para finalizar con este proyecto.

No puede faltar ese agradecimiento especial a mi madre Gladys por ayudarme a cumplir esta meta profesional.

**Johana Elizabeth Carchi S.**

## **DEDICATORIA**

A mi pequeña hija Hilary le dedico este proceso, por todo el tiempo en el que supo esperarme cuando tenía que estudiar y cumplir mis tareas, mi gran motor para continuar y finalizar este proceso con el que luchamos juntas.

Además, dedico este trabajo al maestro Phd. Jadan Guerrero Janio Lincon que, con sus valiosos conocimientos y apoyo constante en el proceso académico, pude conocer y aplicar medios tecnológicos.

**Johana Elizabeth Carchi S.**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
AUTORIZACIÓN PARA EL REPOSITORIO DIGITAL.....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
DEDICATORIA.....	vii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xiii
ABSTRACT.....	ix
INTRODUCCIÓN.....	1
Importancia y actualidad.....	1
Justificación.....	3
Planteamiento del problema.....	6
Objetivos.....	6
General.....	6
Específicos.....	6
CAPÍTULO I.....	7
MARCO TEÓRICO.....	7
Estimulación lectora.....	7
Proceso Lector.....	8
Etapas principales en el aprendizaje de la lectura.....	9
Etapa logográfica.....	9
Etapa parcialmente alfabética.....	9
Etapa alfabética completa.....	10
En este proceso el niño conoce todas las letras, sílabas, forman palabras, continuando con el proceso da sus primeros pasos en la escritura de frases. ....	10
Etapa alfabética consolidada.....	10
Construcción de la lecto escritura.....	10
Beneficios que aporta la lectoescritura.....	11
Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje.....	11



Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar.....	11
Desarrollo del lenguaje y de la expresión. ....	11
Mejora la concentración y la reflexión. ....	11
Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema.....	11
Es un elemento fundamental para el desarrollo de la imaginación y la creatividad. .....	11
Es un elemento de relajación y de entretenimiento. ....	12
Contribuye a mejorar la ortografía .....	12
Nos permite aprender cosas sobre el mundo que nos rodea.....	12
Makey – Makey .....	13
Gamificación .....	15
Categorías de la Gamificación.....	16
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>DISEÑO METODOLÓGICO</b> .....	19
Paradigma de la investigación .....	19
Modalidad de la investigación.....	20
Población y Muestra .....	20
Operacionalización de Variables .....	21
Procedimiento de recolección.....	23
Instrumentos.....	24
<b>CAPÍTULO III</b> .....	38
<b>RESULTADOS</b> .....	38
Etapa 1.....	38
Etapa 2.....	39
Etapa 3.....	40
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	43
Conclusiones.....	43
Recomendaciones.....	44
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	45

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Resultados diagnóstico lecto- escritura .....	24
Tabla 2 Estrategias .....	25
Tabla 3 Métodos .....	26
Tabla 4 Estimulación lectora .....	27
Tabla 5 Etapas de la lectura.....	28
Tabla 6 Estímulos visuales .....	29
Tabla 7 Tipos de recursos.....	30
Tabla 8 Recursos tecnológicos .....	31
Tabla 9 Tipo de tecnología.....	32
Tabla 10 Recursos tecnológicos utilizado en clase.....	33
Tabla 11 Actividades motivadoras .....	34
Tabla 12 Dispositivos o programas digitales .....	35
Tabla 13 Sistema tecnológico.....	36
Tabla 14 Ficha de observación directa.....	37

## Índice de figuras

Figura 1 Cable USB .....	13
Figura 2 Placa Makey- Makey .....	14
Figura 3 Cocodrilos.....	14
Figura 4 Pirámide categorías de la Gamificación.....	16
Figura 5 Resultados Lecto Escritura .....	24
Figura 6 Estrategias utilizadas con frecuencia en el proceso lector. ....	25
Figura 7 Método para estimular la lectura .....	26
Figura 8 Estimulación lectora.....	27
Figura 9 Etapas principales lecturas .....	28
Figura 10 Estímulos visuales.....	29
Figura 11 Tipo de recursos.....	30
Figura 12 Recursos tecnológicos .....	31
Figura 13 Tipo de tecnología.....	32
Figura 14 Recurso tecnológico utilizado en la clase.....	33
Figura 15 Actividades que motivan a los niños y niñas.....	34
Figura 16 Dispositivos o programas digitales .....	35
Figura 17 Sistema tecnológico .....	36

## Índice de fotografías

Fotografía 1 letras con texturas.	39
Fotografía 2 Plantilla Scratch	39
Fotografía 3 Juego Makey- Makey & Scratch.	41
Fotografía 4 Juego Bongos	41

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOÁMERICA**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y**  
**LIDERAZGO EDUCATIVO.**

**TEMA:** ESTIMULACIÓN LECTORA MEDIANTE EL DISPOSITIVO MAKEY- MAKEY.

**AUTOR:** Johana Elizabeth Carchi Suquillo

**TUTOR:** Phd. Jadan Guerrero Janio Lincon

**RESUMEN EJECUTIVO**

El proceso lector es una de las habilidades importantes que los niños y niñas cursan en la etapa escolar y ante la información hallada en varios artículos, investigaciones, propuestas sobre la lectura, se determina que el manejo de material didáctico, metodologías para su enseñanza son un medio que permite fortalecer, estimular y consolidar sus habilidades lectoras. Dentro del material didáctico tenemos: visual, auditivo, tangible que ante su aplicación y combinación adecuada permite estimular oportunamente el proceso lector. Además es necesario que los docentes ante la previa detección en dificultades lectoras o estimulación de la misma, aplique nuevas estrategias metodológicas y manejo de medios tecnológicos, entre ellos es el dispositivo Makey- Makey creado por Jay Silver y Eric Rosenbaum que junto a su equipo de trabajo desarrollaron: juegos, historias interactivas, animaciones y simulaciones a niños en edad preescolar. Su programación no es compleja ya que se la combina con el programa Scratch. Además este dispositivo permite estimular, fortalecer habilidades lectoras en los niños utilizando objetos tangibles como: frutas, tarjetas, y asociarlos con estímulos visuales y auditivos. Para estimular y mejorar las prácticas metodológicas es fundamental desarrollar actividades de gamificación y ludificación en el campo lector.

**DESCRIPTORES:** Dispositivo, estimulación, Makey- Makey, metodología, proceso lector, Scratch.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOÁMERICA**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y**  
**LIDERAZGO EDUCATIVO.**

**THEME:** READING STIMULATION BY MEANS OF THE MAKEY- MAKEY.

**AUTHOR:** Johana Elizabeth Carchi Suquillo

**TUTOR:** Phd. Jadan Guerrero Janio Lincon

**ABSTRACT**

The reading process is one of the important skills that children have at school and because of the information found in various articles, research and proposals on Reading, it has been determined that the handling of teaching materials and methodologies for teaching them are a means of strengthening, stimulating and consolidating their Reading skills. Within the didactic material, we have: visual, auditory, tangible that before its application and the suitable combination allows stimulating opportunely the Reading process. Besides, teachers, when previously detecting Reading difficulties or stimulating them, apply new methodological strategies and handling of technological means, among them must be the Makey- Makey device created by Jay Silver and Eric Rosenbaum who, together with their work team, developed: games, interactive stories, animations and simulations for preschool children. Its programming is not complex since it is combined with the Scratch program. Besides, this device can stimulate, strengthen Reading skills in children using tangible objects such as fruit, cards, and associate them with visual and auditory stimuli. To stimulate and improve methodological practices, it is essential to develop gameplayin activities in the rading field.

**KEYWORDS:** Device, stimulation, Makey-Makey, methodology, reading process, Scratch.

## INTRODUCCIÓN

### **Importancia y actualidad**

La investigación responde a la línea de innovación y a la sublínea de aprendizaje ya que en la actualidad el reto educativo es hallar nuevas estrategias en los niños y niñas para llegar al conocimiento. El enfoque en el campo educativo apoyado en el desarrollo tecnológico genera cambios y permite mejorar prácticas docentes basados en la estimulación lectora en los niños y niñas de 6 a 7 años mediante el dispositivo Makey- Makey que cumple las características de un método de gamificación y ludificación.

En la Organización de las Naciones Unidas para la Educación (2016), La Constitución del Ecuador (2008), El Código de la Niñez y la Adolescencia (CNA), Ley Orgánica de la Educación Intercultural (LOEI), señalan que la educación es un derecho para el ser humano y debe cubrir una necesidad que desarrollen la creatividad mediante actividades prácticas respetando el medio social en el que se desarrolle.

La UNESCO dispone a todos el acceso a la educación como un medio para fomentar la igualdad de posibilidades en la educación convirtiéndose en un derecho para toda la humanidad. Así mismo la CONSTITUCIÓN DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR (2008). Art: 26, 27, 28,29 sección quinta de Educación manifiesta sobre la igualdad e inclusión social para el buen vivir garantizando el desarrollo holístico en todos los niveles.

Dentro del CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA (2003). Art: 38 manifiestan sobre el desarrollo integral de los niños y niñas para potencializar sus conocimientos, tomando en cuenta a las actividades lúdicas las cuales pueden realizar dentro y fuera de los espacios de aprendizaje.

En los planes desarrollados por el Ministerio de Educación tales como: Yo Leo, Plan Nacional del Libro y la lectura José de la cuadra, Nuestras Propias Historias, mencionados programas permite motivar a los niños, niñas, y o adolescentes en el mundo de la lectura, tomando en cuenta la participación de los docentes, padres de familia y estudiantes.

Por otra parte tenemos a LECTIO, una compañía ecuatoriana dedicada a la investigación, edición e implementación de productos que permitan al usuario optimizar su lectura, mejorando el ámbito escolar, el método de LECTIO aprende es una herramienta tecnológica para niños entre 5 y 8 años de edad, que a partir de la lectura global, la memoria visual y el juego facilita y estimula la lectura comprensiva.

Gracias a los avances tecnológicos un grupo de estudiantes estadounidenses desarrollan el Dispositivo Makey- Makey con la finalidad de apoyar a la creatividad e imaginación de los niños y niñas para obtener un aprendizaje divertido desarrollando y estimulando todos sus sentidos.

El currículo de Educación Básica basándose en un enfoque Socio constructivista y tomando en cuenta las teorías de Piaget, Vygotsky y Montessori. Dispone directrices sobre las destrezas y habilidades en el área del Lenguaje para que el estudiante pueda cumplir con el proceso escolar.

Tomando en cuenta las bases constitucionales que se relacionan a la educación, programas e innovaciones desarrolladas en el campo de la lectura. Los niños y niñas entre los 6 a 7 años de la Unidad Educativa Jacinto Jijón y Caamaño en los últimos 5 años mediante la aplicación de una prueba de lecto escritura se detecta dificultades en el proceso lector. Por parte de los docentes la enseñanza en la asignatura de Lengua y Literatura no se aplican en su totalidad recursos digitales innovadores.



## JUSTIFICACIÓN

Entre las características principales de la sociedad actual, es el uso de las tecnologías desde edades tempranas, ya que la facilidad en la cobertura de internet según las estadísticas del INE publicado en el 2019, permite desarrollar actividades innovadoras basadas en el aprendizaje.

Los programas y planes desarrollados por parte del Ministerio de Educación basados en la lectura permite estimular e involucras a varios actores para motivar desde edades tempranas en el mundo de la lectura.

En las instituciones fiscales, fiscomisionales y particulares, se desarrollan eventos como la campaña “Yo leo” en el que los estudiantes exponen los trabajos desarrollos en los periodos establecidos en el calendario escolar basándose en la lectura. No se han presentado informes o estadísticas de factibilidad ante los programas planificados. Las estadísticas según los datos del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc) publicado en el 2012 menciona que cada ecuatoriano lee medio libro por año, ubicándose entre los índices más bajos en relación a los hábitos de lectura.

Por otra parte en relación a la tecnología la UNICEF menciona que los niños y niñas en la actualidad conviven un ambiente de tecnologías mediante la diversidad de estímulos visuales y auditivos de fácil acceso tales como son los videos en YouTube, juegos interactivos, blogs educativos, PlayStation entre otros dispositivos y páginas que permiten el desarrollo integral del niño y niña.

En base a las estadísticas del Instituto Nacional de Estadísticas y Cencos (INEC) el uso y acceso a internet en el 2017 ascendió a un 37, 2%, evidenciando de forma positiva que el servicio es accesible a la población. Con la accesibilidad del internet y un manejo adecuado en el campo de la educación se logra desarrollar actividades que fortalezca el aprendizaje de los niños y niñas.

La implementación de tecnologías en la educación es importante desarrollar en cada una de las asignaturas y por qué no utilizar dispositivos que estimulen el proceso lector de los niños.

Es por ello los docentes cumplen un rol importante en el camino del niño y niña ante los procesos metodológicos adecuados para estimular la lectura. Los programas y actualización para docentes son importantes y en el ámbito de la lectura no se presentan con frecuencia, además, es esencial considerar en el proceso lector los recursos para el desarrollo de destrezas y habilidades desde los 2 años hasta los 18 años.

En el Currículo de Educación General Básica, determina que el docente es el pilar para sentar las bases en la formación lecto- escritora. De la misma forma el espacio físico (aula) va de la mano en este proceso ya que es el espacio en el que recibe estímulos de aprendizaje, participación, e interacción entre compañeros o docente- estudiantes facilita el proceso en sus contenidos.

Los recursos didácticos como apoyo al docente son importantes para el estudiante ya que necesita de estímulos para consolidar sus destrezas y habilidades.

En el desarrollo de la estimulación lectora se pueden utilizar bits de inteligencia, letras del abecedario imantadas, tarjetas de palabras, letras en foami, cuentos, audio cuentos, sellos didácticos, entre otros recursos que complementan al proceso lector y escritor.

La población tomada para la investigación es un grupo de segundo básico de la Unidad Educativa Jacinto Jijón y Caamaño que en los últimos 5 años han presentado dificultades en el proceso lector ya que el manejo de metodologías y recursos utilizados no han desarrollado completamente esta habilidad. Es por ello se aplica a los niños y niñas la prueba de Lectura y Escritura del Dr. Ricardo Olea, neuropsiquiatra infantil tomando como datos importantes el puntaje de Lectura.

En la evaluación aplicada a 36 estudiantes de segundo de básica, se toma en cuenta las preguntas 12, 13,14, que hace referencia al proceso lector. Obteniendo como resultado en un 16% equivalente a 6 estudiantes en la que presenta considerables dificultades en el proceso lector. Y en un nivel medio de dificultad obtuvimos el 33% que equivale a 12 estudiantes.

Antes estos resultados previos podemos determinar que los niños y niñas presentan dificultades en el proceso lector, valores que son considerables tomar en cuenta por parte del docente y mejorar sus procesos metodológicos.

Para mejorar y estimular a los niños es importante combinar el Dispositivo Makey- Makey junto con al programa Scratch para generar plantillas y desarrollar clases interactivas. Una vez conocido los derechos de los niños y niñas en el ámbito escolar se determina que no se cumple con los requisitos ya que los niños y niñas presentan dificultades en el proceso lector. De tal manera es importante tomar en cuenta una variedad de materiales que apoyan al aprendizaje de los estudiantes, entre ellos tenemos los cuentos interactivos, juegos de memoria, juegos de mesa, computadores para niños entre otros.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La estimulación lectora es una de las habilidades más importantes para desarrollar en cada niño/a, que durante su preparación y entrenamiento lector se van codificando de acuerdo a su edad.

De tal forma se plantea si ¿El proceso de estimulación lector utilizado por los docentes es el adecuado en los niños y niñas de 6 a 7 años? De ahí parte la propuesta de utilizar el Dispositivo Makey- Makey para estimular el proceso lector en los niños de 6 a 7 años.

### **Campo**

Educativo

### **Variable Independiente**

Dispositivo Makey- Makey

### **Variable Dependiente**

Estimulación lectora

## **OBJETIVOS**

### **General**

Estimular el proceso lector de los niños de 6-7 años, mediante el Dispositivo Makey- Makey de la Unidad Educativa Jacinto Jijón y Caamaño.

### **Específicos**

- Identificar los procesos metodológicos utilizados por parte de los docentes para estimular el proceso lector en los niños de 6 a 7 años.
- Determinar si el dispositivo Makey- Makey estimula el proceso lector de los niños y niñas de 6 a 7 años.
- Diseñar estrategias pedagógicas en el proceso de aprendizaje basadas en la gamificación y ludificación mediante el Dispositivo Makey - Makey

## **CAPÍTULO I**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **ESTIMULACIÓN LECTORA**

La estimulación “Constituye una herramienta válida para favorecer en los niños y niñas un desarrollo armónico de sus potencialidades, el descubrimiento de sí mismo y el mundo que los rodeo, así como también su adaptación al cambiante mundo social y tecnológico.” (Ordoñez, 2012)

Se toma en cuenta a la estimulación en los niños y niñas ya que permite potenciar, desarrollar y favorecer a los infantes en un entorno de interacción social y tecnológica que favorece un ambiente de interacción que permite activar sus habilidades.

El “comprender el significado de las palabras, conocer el sonido y su correcta articulación” (Ordoñez legarda & Tinajero Miketta, pág. 89).

Este proceso busca crear un ambiente de análisis, concentración, atención mediante recursos visuales como carteles, rótulos, canciones, poemas, cuentos entre otros que se aproximarán a la estimulación de lectura y escritura.

Para estimular el lenguaje se requiere de los sentidos como son la vista, el tacto, el gusto, el olfato ya que mediante la activación de los sentidos se forma conexiones y genera un aprendizaje.

El Ministerio de Educación plantea que es importante desarrollar planes de lectura desde edades tempranas ya que mediante juegos, encuentros, ferias, se motiva al niño/a en el campo de la lectura. Además según expertos es recomendable iniciar la estimulación desde el vientre de la madre.

### **Proceso Lector**

Tardif (2003) citado por Montealegre y Forero (2006), escribió en la lectura, el elemento “texto” aporta al sujeto información lingüística, textual y discursiva (letras, sílabas, palabras, signos de puntuación, tipos de oración, organización y coherencia del texto, tipo de discurso, etc.).

Mediante los estímulos visuales que son las palabras escritas, los niños y niñas podrán iniciar el proceso lector. Además, esto puede definirse como el camino, los pasos que siguen las personas al leer y esto les permite comprender. De tal manera se puede determinar si una persona comprende bien un contenido después de la lectura.

Los procesos de la lectura están relacionados con procesos mentales, estrategias y actividades que facilitan transitar por este camino y alcanzar la competencia lectora. Ahora se sabe que antes de leer las personas pueden iniciar su proceso de comprensión. Por ello, esta es la primera etapa o el primer paso porque aquí inicia la comprensión. (Guía docente para la comprensión lectora, 2014).

La comprensión y el estímulo que reciban los niños/niñas mediante actividades lúdicas y de experimentación acordes a su etapa son importante desarrollar de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños/as. Por lo tanto, docentes y padres de familia están comprometidos a desarrollar y potenciar estas habilidades mediante la interacción constante. Es importante tomar en cuenta que para formar y desarrollar hábitos de lectura se debe iniciar el proceso en casa estableciendo rutinas de lectura familiares, estableciendo espacios para ubicar los libros. De esta manera apoyaremos a los niños/as en este importante proceso.

En el ámbito educativo, el tratamiento de la habilidad lectora tiene propuesto el reto de formar lectores capaces de identificar, asociar, relacionar, comprender, integrar e interpretar los elementos y componentes textuales. (Antonio, 1988, pág. 1).

### **Etapas principales en el aprendizaje de la lectura**

Los procesos de aprendizaje en la lectura son importantes conocer, ya que les permiten trabajar con los niños y niñas de una forma adecuada de acuerdo a las siguientes etapas:

#### ***Etapa logográfica***

En esta etapa el niño reconoce la palabra como una unidad entera, a pesar que no identifique el contenido de la palabra. Es por ello que durante su proceso lector es importante presentar algunas palabras escritas como: su propio nombre, logotipos de productos, títulos de historietas entre otros.

Los niños en su primera etapa necesitan asociar las palabras a partir de los dibujos en el cual va ir memorizando y asimilará que está leyendo.

#### **Etapa pre- alfabética**

El niño en esta fase reconoce una palabra de acuerdo a la forma de las letras de la misma forma como se tratase de un dibujo, ellos observan cada uno de los trazos, líneas que forman las letras y logran asociar de acuerdo a los estímulos visuales con los que se relacione.

#### **Etapa parcialmente alfabética**

En esta etapa del aprendizaje los niños inician el proceso fonético (letra y sonido), en este proceso silabea en voz alta para escuchar la palabra.

### **Etapa alfabética completa**

En este proceso el niño conoce todas las letras, sílabas, forman palabras, continuando con el proceso da sus primeros pasos en la escritura de frases.

### **Etapa alfabética consolidada**

Es la última etapa en la que el niño es plenamente autónomo para la lectura cumpliendo con el proceso y desarrollando su capacidad para leer y entender lo escrito.

Estas etapas se desarrollan al mismo tiempo que crece el niño, siempre y cuando se encuentre escolarizado enriqueciéndose de todos los estímulos necesarios para cumplir con cada una de las etapas mencionadas.

### **Construcción de la lecto escritura**

En el artículo presentado por Flores & Hernández (2008), manifiesta algunos procesos que son importantes tomar en cuenta como son el juego y el dibujo.

“Se considera el dibujo como un proceso que el niño utiliza para transmitir un significado y reconstruir su ambiente, el proceso del dibujo es algo mucho más complejo que el simple interno que una representación visual”

La grafía es uno de procesos necesarios a desarrollar siendo un paso importante y fundamental para acceder al proceso lecto-escritor. Los niños mediante este proceso pueden realizar gráficos según la palabra que se les enseñe.

Según Mirian “Los niños tiene noción de escribir y lectura mucho antes de ingresar a la escuela, es muy común observar a un niño de 3 o 2 años que simula escribir...”. Ante esto podemos manifestar que los niños llevan un proceso el que debemos respetar y motivar a la lecto escritura. La edad de con la que trabajamos en nuestra investigación ante lo mencionado por Mirian se concluye que el niño necesita de un material para visualizar cada fonema o palabra.



## **Beneficios que aporta la lectoescritura**

Los beneficios que aporta la lectoescritura según Celia **Rodríguez Ruiz** plantean los siguientes beneficios.

***Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje.*** Sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiar el aprendizaje.

***Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar.*** A través de la lectura los pequeños se meten en la piel de otros personajes, descubren como piensan y como sienten y lo que hacen en determinadas situaciones. Cuando el niño o la niña lee, esta callado, no oye, pero escucha lo que le dicen los personajes.

***Desarrollo del lenguaje y de la expresión.*** La lectura permite observar el lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que nuestra atención está centrada en la historia. De esta manera asimilamos conocimientos que enriquecen nuestro lenguaje y que nos ayudan a expresarnos tanto de forma oral como escrita. La escritura a su vez, nos obliga a reflexionar antes de transmitir una información, este proceso hace que cuando tengamos que expresarnos oralmente nuestra capacidad expresiva se vea potenciada.

***Mejora la concentración y la reflexión.*** Tanto la lectura como la escritura requieren de atención y reflexión en lo que se está haciendo, tiene la ventaja de que estas se producen de forma inconsciente, sin hacer un esfuerzo por atender. De esta forma se desarrolla la capacidad de concentración.

***Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema.*** Al leer algo, se organiza en la mente las ideas del escrito, identifica las ideas principales y las secundarias. Al escribir se elabora ideas a medida que se idealiza el escrito. Con la lectoescritura por tanto se entrena la capacidad de crear y organizar ideas.

***Es un elemento fundamental para el desarrollo de la imaginación y la creatividad.*** La lectura introduce a los más pequeños y a los mayores en mundos mágicos, repletos de posibilidades, leemos el texto, pero es nuestra imaginación la que va formando las imágenes de la historia en nuestra mente. La escritura nos permite a

su vez crear realidades imaginadas o tal vez reales, pero elaboradas con nuestra mente y puestas en el papel con nuestras palabras.

*Es un elemento de relajación y de entretenimiento.* La lectura y la escritura, son actividades que nos entretienen y al mismo tiempo son relajadas. Contribuyen también a reducir el estrés y el malestar emocional, ya que nos hacen centrarnos en el texto que tenemos delante y no pensamos en otras cosas. De este modo dejamos los problemas y preocupaciones a un lado.

*Contribuye a mejorar la ortografía.* Leyendo, vemos las palabras escritas de forma inconsciente y sin esfuerzo nuestra mente va recogiendo esa información sobre cómo se escriben correctamente las palabras.

*Nos permite aprender cosas sobre el mundo que nos rodea.* La lectura es un medio de incalculable valor para acceder a los conocimientos sobre el mundo que nos rodea, ya sean del tipo que sean.” Cecilia R. Educa peques. 2012

### **Métodos de la lectura**

En el sistema del currículo nacional del Ecuador el proceso y los métodos de alfabetización inicial mediante una enseñanza del código alfabético. De tal manera en el Currículo 2016 pág., 2011 “Se sugiere para la enseñanza de la correspondencia fonema-grafema, la ruta de la oralidad a la escritura que es, prácticamente, el proceso que utilizó la humanidad para llegar al alfabeto. Así, en este proceso los estudiantes primero hablan, luego escriben y por último leen” Este proceso se lo determina como un método global por el proceso que trabaja con los estudiantes y en base a las estadísticas de los docentes encuestados en un 80% cumplen con este método.

Conociendo y partiendo de este método se toma en cuenta otros métodos como son:

- **Método Alfabético**, se basa en el aprendizaje del alfabeto
- **Método Fonético**, El niño/a aprende las consonantes para luego combinar con las vocales y crear nuevas palabras.
- **Método Silábico**, el niño/a aprende las vocales para luego combinarlas con las letras del alfabeto. (pa-pe-pi-po-pu)
- **Método de la palabra generadora**, este método parte de la imagen para luego dividirla en sílabas, sonidos y finalmente letras.

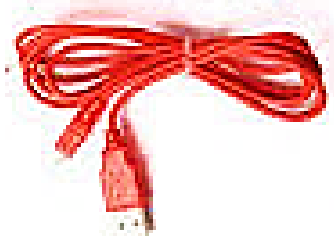
### **Makey – Makey**

Makey- Makey se trata de un circuito basado en una investigación del MIT Media Lab, diseñado en colaboración con Sparkfun y financiado a través de la plataforma Kickstarter, que permite convertir objetos de uso diario en touchpad y combinarlos con Internet. (Exclama , 2015)

Dos estudiantes del Instituto de Tecnología de Massachusetts logran desarrollar un piano conectado con bananas, los jóvenes pretendían convertir objetos en paneles táctiles. De esta manera se desarrolla el Kit Makey- Makey. (Naveena, 2012)

El kit contiene:

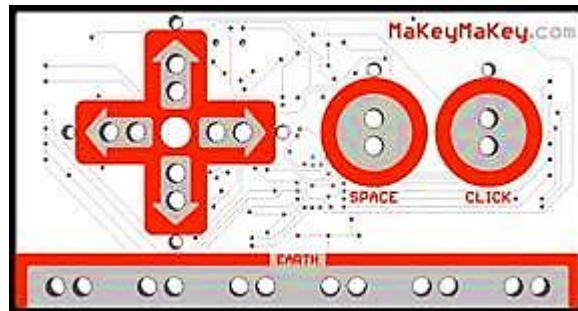
- 1 cable USB



*Figura 1 Cable USB*

Fuente: <https://www.robotshop.com/us/es/kit-clasico-makey-makey.html>

- 1 placa de circuito (reemplaza al teclado de una computadora)



*Figura 2 Placa Makey- Makey*

*Fuente: redalyc.org*

- 10 pinzas de cocodrilo



*Figura 3 Cocodrilos*

Fuente: <https://www.kr4.us/makey-makey-deluxe-kit.html>

La revista BBC ante la previa entrevista a Silver uno de los estudiantes creadores del Kit manifiesta que: “Es fácil que a los niños les desanime la ciencia y las matemáticas, debido a la forma en que se enseña. Queríamos facilitar a las personas el uso de la ingeniería como herramienta para impulsar la creatividad”. (Naveena, 2012)

Las herramientas, recursos son importantes para desarrollar, potenciar y fortalecer la creatividad de los estudiantes, y este dispositivo permite innovar las sesiones de clase y lo más importante es que los niños pueden manejarlo con facilidad.

## **Funcionamiento**

La revista de Investigación en Logopedia explica el funcionamiento del dispositivo Makey- Makey de la siguiente manera:

- Se conecta la placa del dispositivo a la computadora por medio del cable USB.
- Se conecta el conductor de electricidad a la placa (puede ser cualquier elemento, por ejemplo: plastilina, papel, una fruta). Este conductor va a ser el dispositivo de mando, es decir, la tecla o mouse.
- Se conectan las pinzas de “cocodrilo” de la placa de Makey- Makey al elemento tierra.

Los materiales que fusionan como conductores de electricidad con varios tales como frutas, verduras, monedas, papel aluminio, agua, entre otros. Es importante conocer que la energía que transmite a estos elementos es de 5 voltios lo cual no causa riesgos.

## **Gamificación**

“La Gamificación es una técnica de aprendizaje que traslada la mecánica de los juegos al ámbito educativo-profesional con el fin de conseguir mejores resultados, ya sea para absorber mejor algunos conocimientos, mejorar alguna habilidad, o bien recompensar acciones concretas, entre otros muchos objetivos.” (Virginia, 2013)

Las técnicas de aprendizajes como la gamificación es un medio que permite mejorar los conocimientos, habilidades y cumplir objetivos mediante juegos interactivos y dinámicas que logren obtener una recompensa, estatus, logro, o competición.

## Categorías de la Gamificación

Kevin Werbach y Dan Hunter (2012) presenta tres categorías:

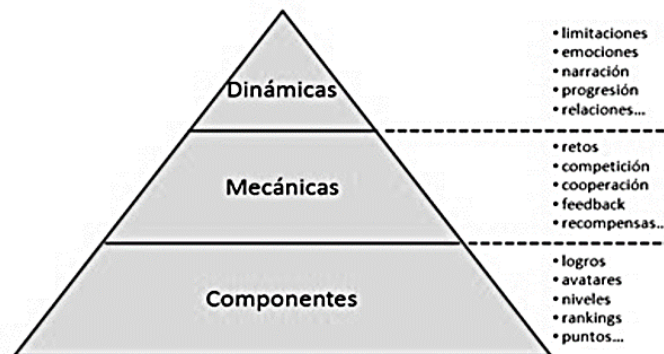


Figura 4 Pirámide categorías de la Gamificación

Fuente: [cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/aepe/pdf/congreso\\_50/congreso\\_50\\_09.pdf](http://cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso_50/congreso_50_09.pdf)

Es importante tomar en cuenta las categorías de la figura 3 ya que cada uno de los elementos cumple características que deben ser tomadas en cuenta al utilizar la gamificación en clase ya que en la categoría Dinámica contiene los siguientes elementos: Imitaciones, emociones, narración, progresión y relaciones. En la categoría mecánicas toma en cuenta como elementos a los retos, competencias, cooperación, feedback, recompensas, en la última categoría los componentes considerados son los logros, niveles, rankings, puntos.

### Metodológica y técnicas de gamificación

La gamificación hace referencia a los juegos con la finalidad de mejorar la práctica metodológica y rendimiento. La gamificación junto con la ludificación son métodos que permite desarrollar la creatividad y generar un impacto viral a los usuarios.

En el campo educativo la gamificación es una de las técnicas más lúdicas por qué sirve para facilitar la comprensión de un conocimiento, potenciar capacidades

o gratificar alguna acción. Utilizando esta técnica el estudiante suele aumentar su motivación.

Entre las técnicas propuestas en este esquema tenemos: Juego como premio, Producto real en un videojuego, lenguaje visual de los videojuegos, Estas actividades tiene el propósito de captar el interés del usuario.

Los docentes pueden trabajar en la clase invertida tomando en cuenta a la gamificación ya que en el nivel primario existen varias plataformas virtuales que permiten desarrollar habilidades y reforzar contenidos específicos. Un ejemplo es la plataforma *Árbol ABC.com* la que contiene una serie de juegos interactivos que trabaja la memoria, atención, lenguaje.

### **Ludificación**

La ludificación y la gamificación van de la mano ya que se basa en los juegos que desarrollan a través de los videojuegos que “estimulan este tipo de aprendizajes, y habitualmente proporcionan a quien juega muchas funcionalidades para motivar su autoaprendizaje: retos de dificultad creciente, posibilidad de pausar el juego o guardar la partida, todos los retos tienen solución y son justos, etc.” (Garaizar, 2012)

Por otra parte, se considera a la ludificación como una técnica, estrategia que permite desarrollar un entorno de juegos y dinámicas lúdicas. En el artículo publicado por un grupo de estudiantes de la Universidad de Huelva, España exponen su experiencia de la ludificación en el campo de la educación “la educación ocurre exactamente igual. La ludificación se transforma acorde con el estudio que se realice buscando”. Esto quiere decir que a medida se vayan creando, modificando programas o juegos, las técnicas o estrategias van a ser diferentes.

El proyecto “Concurso de Rapsodas” busca convertir a los estudiantes en recitadores, pierdan el miedo a comunicarse frente al público, el testimonio de una de los integrantes manifiesta:

“La verdad que sorprendido por el entusiasmo que le ponen, lo primero. Y lo segundo, a nivel de lo que pretende curricularmente esta gamificación, muy contento porque **mejoran en expresión oral** a la hora de recitar poemas, **ejercitan la memoria, investigan y seleccionan** los poemas que más les gustan del autor que yo les proponga y se apoyan entre ellos cuando tienen que salir al frente de los compañeros a recitar porque se ponen bastante nerviosos.” David Camacho

Si las respuestas ante el juego son positivas es importante desarrollar más juegos o a su vez mejorar aplicaciones que permitan generar impacto en el aprendizaje de los estudiantes.



## **CAPÍTULO II**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **PARADIGMA DE LA INVESTIGACIÓN**

El paradigma de investigación es positivista cuantitativa ya que nos permite, buscar, deducir, explicar la realidad del estudio de caso durante camino de la investigación. Además este paradigma nos permite desarrollar criterios de calidad ya que su validez es confiable y efectiva.

Por otra parte es necesario combinar el proceso de recolección de datos utilizando la investigación cualitativa ya que mediante las entrevistas y aplicación de la prueba se generan datos estadísticos que sustenta y recaba información general para comprender el fenómeno. Sustentando a esta investigación lo expuesto por Flores (2004), el paradigma de investigación cualitativa engloba un sistema de creencias sobre la realidad, la visión del mundo, el lugar que el individuo ocupa en él y las diversas relaciones que esa postura permitiría con lo que se considera existente.

Se ha tomado en cuenta una muestra de 10 docentes mediante la entrevista dando cumplimiento a uno de los objetivos planteados en la investigación basados en la metodología, procesos de estimulación lectora y aplicación del dispositivo. Por otra parte mediante la toma del Test de Ricardo Olea aplicado a 37 estudiantes de segundo de básica nos permite detectar dificultades en el proceso lector.

El trabajo de investigación realizado, presenta como meta estimular la habilidad lectora mediante la aplicación del Dispositivo Makey-Makey en los niños y niñas de 6 a 7 años.

### **Modalidad de la investigación**

Tomando en cuenta la definición de Fidias (2016) La investigación de campo es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios). Esto nos permite analizar de forma sistemática la realidad, estableciendo una propuesta que permita mejorar al estudio de caso.

El instrumento aplicado a los niños/as es la prueba del Dr. Ricardo Olea y la entrevista realizada a los docentes del establecimiento para la recolección de datos. La investigación es exploratoria/ descriptiva, ya que al obtener los primeros resultados en la aplicación de la prueba de lecto escritura, se determina que hay un problema y ante esta situación al utilizar la investigación descriptiva nos permite determinar soluciones al problema hallado.

### **Población y Muestra**

La población total del espacio en estudio es de 10 docentes que laboran en la institución correspondiente a la sección primaria y 37 estudiantes entre niños y niñas que cursan el segundo de básica, grupo único del nivel al que se aplica la prueba de lecto- escritura.



			lectura en los niños y niñas?	
--	--	--	-------------------------------	--

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BASICOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Los dispositivos o recursos tecnológicos son importantes manejar en las actividades académicas para generar un ambiente interactivo. Entre los dispositivos tenemos a Makey- Makey recurso que permite desarrollar juegos interactivos e innovadores.	2. Dispositivo Makey- Makey. Gamificación Ludificación	1.- Manejo de tecnologías.  2.- Aplicación del dispositivo.	1.1.-Determinar la aplicación y manejo de tecnologías en el aprendizaje de los niños/as.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Considera importante manejar recursos tecnológicos para estimular la lectura?</li> <li>• ¿Qué tipo de tecnología utiliza con frecuencia?</li> <li>• ¿Qué recurso tecnológico ha utilizado en su aula?</li> <li>• ¿Qué actividades son las que motivan a los niños y niñas?</li> </ul> 2.1-Aplicación del dispositivo para estimular el proceso lector.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Ha utilizado dispositivos o programas digitales mediante el manejo de una computadora o tableta en su aula de clases?</li> <li>• ¿Estaría usted dispuesto a utilizar en su aula de clase un sistema tecnológico como el que se presenta en la pregunta anterior?</li> <li>• Juega con el aplicativo.</li> <li>• Mantiene su atención</li> <li>• Reproduce los sonidos presentados con facilidad.</li> <li>• Presiona las tarjetas con mucho entusiasmo.</li> <li>• Juega con la lámina de letras.</li> </ul>	Técnica: Encuesta Instrumento Cuestionario  Instrumento Consentimiento informativo  Instrumento Ficha de Observación

### **Procedimiento de recolección.**

Para el procedimiento de recolección como primera instancia se realiza a los estudiantes una prueba test que consiste en medir el desarrollo del proceso lector, el cual se tomó las 6 primeras preguntas que están enfocadas a la investigación. Una vez medido los resultados de la prueba, se aplica la entrevista a los docentes el cual permite determinar, y analizar los procesos metodológicos utilizados, recursos, manejo de tecnología por parte de los docentes y aplicación del dispositivo Makey- Makey.

Para la aplicación del dispositivo Makey- Makey fue importante socializar a los padres un documento de consentimiento informativo el cual consistió en explicar el proceso de investigación y se permita realizar pruebas con sus representados.

## Instrumentos

Se construyeron los instrumentos en base a las necesidades de la investigación para obtener datos que permitan sustentar el proyecto.

Los instrumentos como la, prueba de lecto- escritura, entrevista y ficha de observación son los medios aplicables para la recolección de información.

### Resultados del diagnóstico en la situación actual

#### Aplicación Test “Ricardo Olea”

*Tabla 1 Resultados diagnóstico lecto- escritura.*

	ESCALA CUANTITATIVA	
<b>ESCALA CUALITATIVA</b>		
NORMAL	47 o más puntos	19
LIMÍTROFE	41 a 46 puntos	12
LECTO-ESCRITURA DEFICIENTE EN GRADO LEVE	35 a 40 puntos	2
LECTO- ESCRITURA DEFICIENTE EN GRADO MODERADO	29 a 34 puntos	1
ESCRITURA EN GRADO IMPORTANTE	23 a 28 puntos	3
LECTO ESCRITURA DEFICIENTE EN GRADO INTENSO	Menos de 23 puntos	37

Fuente: Test. Dr. Ricardo Olea  
Elaborado por: Investigador

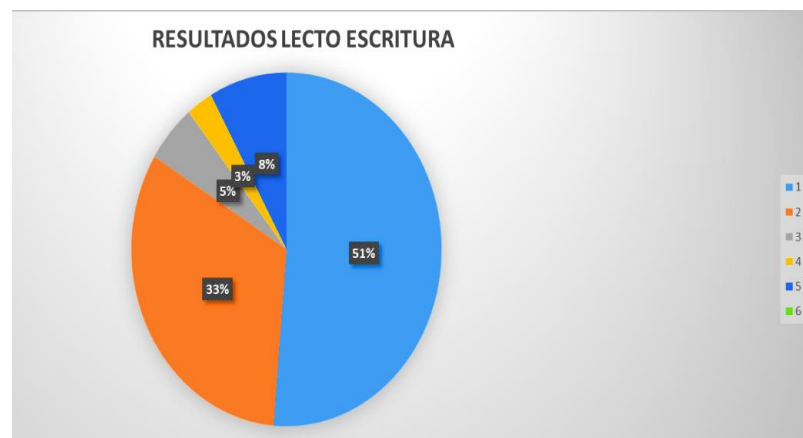


Figura 5 Resultados Lecto Escritura

Fuente: Test. Dr. Ricardo Olea  
Elaborado por: Investigador

### **Análisis e interpretación**

En base al análisis de resultados realizado a los niños y niñas en el Test de Lecto-Escritura se determina que en 48% presenta dificultades en el proceso Lecto-Escritor, de tal manera se toma en consideración las preguntas de la 1 a la 7 ya que pertenecen al campo lector determinando que en su mayoría obtuvo entre 1 a 4 puntos en la lectura.

## Resultados entrevista docentes

Pregunta N°1: ¿Qué estrategias utiliza frecuentemente para el desarrollo del proceso lector?

Tabla 2 Estrategias

Frecuencia	Número	Porcentaje
Autoaprendizaje	0	0%
Interactivo	7	70%
Colaborativo	3	30%

Fuente: Elaboración propia  
Elaborado por: Investigador

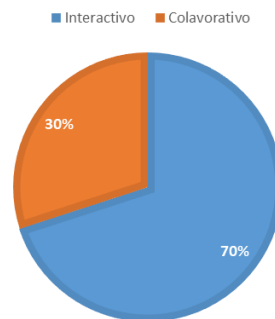


Figura 6 Estrategias utilizadas con frecuencia en el proceso lector.

Fuente: Test. Dr. Ricardo Olea  
Elaborado por: Investigador

### Análisis e interpretación

El 70% de los docentes utilizan como estrategia al aprendizaje Interactivo y con un 30% se toma a la estrategia Colaborativo. Los docentes manejan procesos de interacción en base a pedagogía ya que el intercambio de ideas y participación.

Participar requiere, normalmente, un alto grado de conexión, compromiso, colaboración, solidaridad entre los miembros de una comunidad. (Aparici & Silva, 2011, pág. 4)

Pregunta N°2: ¿Qué método utiliza para estimular la lectura?

Tabla 3 Métodos

Frecuencia	Número	Porcentaje
Método global	8	80%
Método fonético	2	20%
Método ecléctico	0	0%

Fuente: Elaboración propia

Elaborado por: Investigador

#### ¿QUÉ MÉTODO UTILIZA PARA ESTIMULAR LA LECTURA?

■ Método global ■ Método fonético ■ Método ecléctico

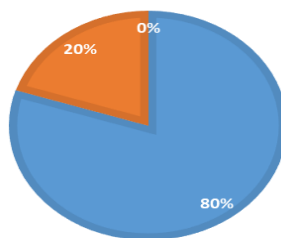


Figura 7 Método para estimular la lectura

Fuente: Elaboración propia

Elaborado por: Investigador

### Análisis e interpretación

Los docentes en un 80% utilizan el método global para estimular la lectura, este método ayuda al niño asociar con rapidez las letras y comprender las palabras y con un 20% utilizan el método fonético. De los niños/as que se tomó la muestra para aplicar el Test del Dr. Ricardo Ola, son parte del grupo de maestras que conforman el 20% presentando dificultades en el proceso lector con un 48%.

Los docentes no aplican otros métodos para estimular la lectura.



Pregunta N°3: ¿Considera Ud. que la estimulación lectora previa en los niños de 6 a 7 años es importante para su desarrollo lector?

Tabla 4 Estimulación lectora

Frecuencia	Número	Porcentaje
<b>Mucho</b>	10	100%
<b>Poco</b>	0	0 %
<b>Nada</b>	0	0 %

Fuente: Elaboración propia  
Elaborado por: Investigador

¿CONSIDERA UD. QUE LA ESTIMULACIÓN LECTORA  
PREVIA EN LOS NIÑOS DE 6 A 7 AÑOS ES  
IMPORTANTE PARA SU DESARROLLO LECTOR?

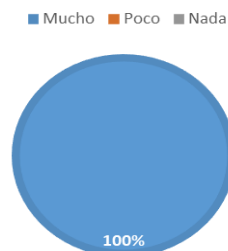


Figura 8 Estimulación lectora

Fuente: Elaboración propia  
Elaborado por: Investigador

### Análisis e interpretación

De la muestra tomada en esta pregunta los docentes responden en su totalidad que es muy importante estimular el proceso lector de forma previa ya que los niños y niñas logran leer sin dificultades. Entre sus repuestas los docentes manifiestan que el desarrollo de habilidades lectoras tempranas permite mejorar sus procesos de metacognición.

Pregunta N°4 ¿Considera importante conocer sobre las etapas principales de la lectura?

Tabla 5 Etapas de la lectura

Frecuencia	Número	Porcentaje
<b>Mucho</b>	10	100%
<b>Poco</b>	0	0 %
<b>Nada</b>	0	0 %

Fuente: Elaboración propia  
Elaborado por: Investigador

¿CONSIDERA IMPORTANTE CONOCER SOBRE LAS ETAPAS PRINCIPALES DE LA LECTURA?

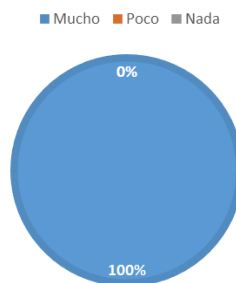


Figura 9 Etapas principales lecturas

Fuente: Elaboración propia  
Elaborado por: Investigador

### Análisis e interpretación

Los docentes en su totalidad consideran conocer las etapas principales de la lectura, entres sus respuestas mencionaron a la etapa pre alfabética, pre lectura, asimilación, acomodación entre otras opciones determinando que los docentes no conocen por completo las etapas principales de la lectura.

Pregunta N°5 ¿Considera Ud. que es importante desarrollar y presentar estímulos visuales para el aprendizaje lector?

Tabla 6 Estímulos visuales

Frecuencia	Número	Porcentaje
<b>Mucho</b>	10	100%
<b>Poco</b>	0	0%
<b>Nada</b>	0	0%

Fuente: Elaboración propia  
Elaborado por: Investigador

¿CONSIDERA UD. QUE ES IMPORTANTE  
DESARROLLAR Y PRESENTAR ESTÍMULOS VISUALES  
PARA EL APRENDIZAJE LECTOR?

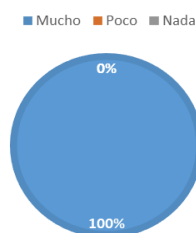


Figura 10 Estímulos visuales

Fuente: Elaboración propia  
Elaborado por: Investigador

### Análisis e interpretación

Del grupo de docentes encuestados consideran importante desarrollar y presentar estímulos visuales en el aprendizaje lector. En base a los conocimientos de los docentes determinar que el estímulo visual en edades tempranas ayuda a los niños y niñas a desarrollar sus habilidades lectoras y obtener un mejor rendimiento escolar.

Pregunta N°6 ¿Qué tipo de recursos utiliza para estimular la lectura en los niños y niñas?

Tabla 7 Tipos de recursos

Frecuencia	Número	Porcentaje
<b>Pictogramas</b>	5	50%
<b>Videos</b>	4	40%
<b>Cuentos</b>	1	10%
<b>Revistas</b>	0	0
<b>Carteles</b>	0	0

Fuente: Elaboración propia  
Elaborado por: Investigador

**¿QUÉ TIPO DE RECURSOS UTILIZA PARA ESTIMULAR LA LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS?**

■ Pictogramas ■ Videos ■ Cuentos ■ Revistas ■ Carteles

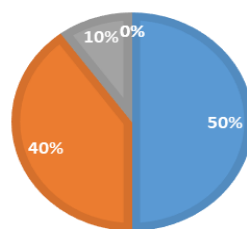


Figura 11 Tipo de recursos

Fuente: Elaboración propia  
Elaborado por: Investigador

### Análisis e interpretación

Del grupo de encuestado de docentes el 50% de ellos utilizan pictogramas como recurso para estimular la lectura en los niños y niñas, con un 40% los videos son parte del recurso y con un 10% maneja cuentos. Entre otros materiales una de las docentes utiliza sellos didácticos.

Pregunta N°7 ¿Considera importante manejar recursos tecnológicos para estimular la lectura?

Tabla 8 Recursos tecnológicos

Frecuencia	Número	Porcentaje
<b>Mucho</b>	8	80%
<b>Poco</b>	2	20%
<b>Nada</b>	0	0

Fuente: Elaboración propia  
Elaborado por: Investigador

¿CONSIDERA IMPORTANTE MANEJAR  
RECURSOS TECNOLÓGICOS PARA ESTIMULAR  
LA LECTURA?

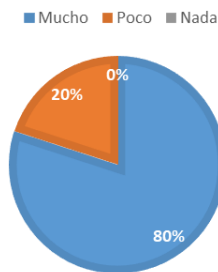


Figura 12 Recursos tecnológicos

Fuente: Elaboración propia  
Elaborado por: Investigador

### Análisis e interpretación

Entre el manejo de los recursos tecnológicos para estimular la lectura se obtuvo en un 80% que es importante este tipo de estimulación y con un 20% lo consideran poco importante.

Pregunta N°8 ¿Qué tipo de tecnología utiliza con frecuencia?

Tabla 9 Tipo de tecnología

Frecuencia	Número	Porcentaje
Computadora de escritorio	1	10%
Computadora portátil	5	50%
Celular	4	40%
Tableta	0	0

Fuente: Elaboración propia

Elaborado por: Investigador

¿QUÉ TIPO DE TECNOLOGÍA UTILIZA CON FRECUENCIA?

■ Computadora de escritorio ■ Computadora portátil ■ Celular ■ Tableta

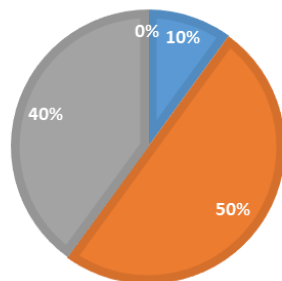


Figura 13 Tipo de tecnología

Fuente: Elaboración propia

Elaborado por: Investigador

**Análisis e interpretación**

El 50% de los docentes utiliza con frecuencia una computadora portátil, el 40% maneja el celular y con un 10% la computadora de escritorio. Ante estos resultados los docentes manejan medios tecnológicos el cual facilita el proceso de investigación.

Pregunta N°9 ¿Qué recurso tecnológico ha utilizado en su aula?

Tabla 10 Recursos tecnológicos utilizado en clase

<b>Frecuencia</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Computadora de escritorio</b>	1	10%
<b>Computadora portátil</b>	9	90%
<b>Proyector</b>	0	0
<b>Tableta</b>	0	0

Fuente: Elaboración propia  
Elaborado por: Investigador

**¿QUÉ RECURSO TECNOLÓGICO HA UTILIZADO EN SU AULA?**

■ Computadora de escritorio ■ Computadora portatil ■ Proyector ■ Tableta

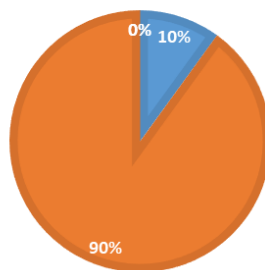


Figura 14 Recurso tecnológico utilizado en la clase

Fuente: Elaboración propia  
Elaborado por: Investigador

### **Análisis e interpretación**

En los recursos más utilizados en el aula por los docentes es la computadora portátil con un 90% y con un 10% utilizan la computadora de escritorio.

Pregunta N°10 ¿Qué actividades son las que motivan a los niños y niñas?  
 Tabla 11 Actividades motivadoras

<b>Frecuencia</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Cuentos interactivos</b>	3	30%
<b>Dramatizaciones</b>	4	40%
<b>Juego al aire libre</b>	2	20%
<b>Colorear y dibujar</b>	1	10%

Fuente: Elaboración propia  
 Elaborado por: Investigador

**¿QUÉ ACTIVIDADES SON LAS QUE MOTIVAN A LOS NIÑOS Y NIÑAS?**

■ Cuentos interactivos ■ Dramatizaciones ■ Juego al aire libre ■ Colorear y dibujar

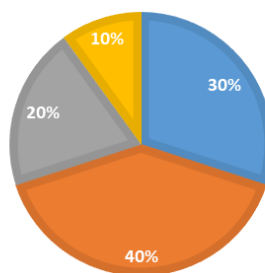


Figura 15 Actividades que motivan a los niños y niñas.

Fuente: Elaboración propia  
 Elaborado por: Investigador

**Análisis e interpretación**

Entre las actividades que motivan a los niños y niñas se obtuvo con un 40% disfruta de las dramatizaciones, con un 30% los cuentos interactivos, seguido de un 10 % los juegos al aire libre y finalmente con un 10% les motiva a los niños las actividades de colorear y dibujar.



Pregunta N°11 ¿Ha utilizado dispositivos o programas digitales mediante el manejo de una computadora o tableta en su aula de clases?

Tabla 12 Dispositivos o programas digitales

Frecuencia	Número	Porcentaje
Si	3	30%
No	7	70%

Fuente: Elaboración propia

Elaborado por: Investigador

**¿HA UTILIZADO DISPOSITIVOS O PROGRAMAS DIGITALES MEDIANTE EL MANEJO DE UNA COMPUTADORA O TABLETA EN SU AULA DE CLASES?**

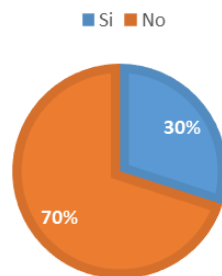


Figura 16 Dispositivos o programas digitales

Fuente: Elaboración propia

Elaborado por: Investigador

### **Análisis e interpretación**

Los docentes encuestados en un 70% no han utilizado programas digitales mediante la computadora o tableta y un 30% ha manejado programas en la clase. Esto nos permite socializar a los docentes medios digitales los cuales pueden ser utilizados en su práctica docente.

Pregunta N°12 ¿Estaría usted dispuesto a utilizar en su aula de clase un sistema tecnológico como el que se presenta en la pregunta anterior?

Tabla 13 Sistema tecnológico

Frecuencia	Número	Porcentaje
<b>Totalmente de acuerdo</b>	2	20%
<b>De acuerdo</b>	7	70%
<b>No lo se</b>	1	10%
<b>Desacuerdo</b>	0	0
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	0	0

Fuente: Elaboración propia  
Elaborado por: Investigador

¿ESTARÍA USTED DISPUESTO A UTILIZAR EN SU AULA DE CLASE UN SISTEMA TECNOLÓGICO COMO EL QUE SE PRESENTA EN LA PROPUESTA ANTERIOR?

■ Totalmente de acuerdo    ■ De acuerdo  
■ No lo se    ■ Desacuerdo  
■ Totalmente en desacuerdo

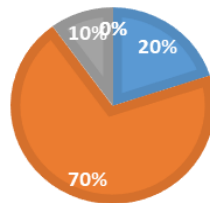


Figura 17 Sistema tecnológico

Fuente: Elaboración propia  
Elaborado por: Investigador

### Análisis e interpretación

Los docentes en un 70% están de acuerdo en utilizar un sistema tecnológico como la propuesta Makey- Makey, con un 20% de acuerdo y el 10% no lo saben.

Tomando en cuenta el porcentaje de aceptación se aplica la prueba para estimular el proceso lector de los niños y niñas.

**Tabla 14 Ficha de observación directa.**

Juega con el aplicativo		Mantiene su atención		Reproduce los sonidos presentados con facilidad		Presiona las tarjetas con mucho entusiasmo		Juega con la lámina de las letras	
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
X		X		X		X		X	
X		X		X		X		X	
X		X		X		X		X	
X		X		X		X		X	
X		X		X		X		X	
X		X		X		X		X	

Los niños y niñas mediante el manejo de equipos de trabajo se realizan actividades con el Dispositivo Makey- Makey y medir con la ficha de observación la aceptación del dispositivo.

Los grupos de 5 integrantes iniciaron el juego previas instrucciones e indicaciones presentadas. El 100% de los estudiantes juega con el aplicativo mostrando entusiasmo, manteniendo su atención. Además reproduce los sonidos de las letras presentadas en la plantilla, De los grupos con los que se realiza la aplicación se presenta más juegos desarrollados con el dispositivo, mostrando interés y entusiasmo por continuar con los juegos presentados uno de ellos fue: piano, bongos, historia triste, agarra las frutas.

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS

Este capítulo se basa en el análisis de los hallazgos y resultados de la investigación, de tal manera la información cumple con los objetivos planteados. En relación al análisis de los datos se realiza de forma cualitativa y cuantitativa.

Cualitativamente mediante la entrevista a docentes y aplicación del Test de lecto- escritura dirigida a los niños y niñas.

Cuantitativamente mediante los datos estadísticos, porcentajes, tablas y gráficos de datos adquiridos con los instrumentos aplicados.

#### Fase recopilación de información

Para cumplir con el objetivo propuesto sobre la metodología utilizada por los docentes se realiza la entrevista cumpliendo con nuestra pregunta de investigación ¿Los docentes de la Unidad Educativa Jacinto Jijón y Caamaño desarrollan procesos de estimulación lectora adecuados en los niños de 6 a 7 años?

Mediante la búsqueda de información sobre el proceso lector y estimulación adecuada en los niños de 6 a 7 años como se lo determina en el Capítulo 1 y su desagregación en el campo pedagógico, metodológico y tecnológico.

#### **Etapa 1.**

Para trabajar en la estimulación lectora fue necesario aplicar un test de lecto escritura y medir sus procesos. La toma fue a 35 estudiantes entre niños y niñas.

La prueba consiste en una serie de ejercicios y preguntas, en la que se obtuvo resultados para su análisis en el proceso lector. **Tabla 1**

Posterior a ello se realiza la entrevista a los docentes para determinar la metodología, estrategias y manejo de tecnología los cuales, como resultado, el Método Global es el medio más utilizado por los docentes tal como se lo presenta en la

### Tabla 3

Entre los materiales utilizados por los docentes son los pictogramas, medio que estimula los sentidos y permite iniciar con el proceso lector.

La tecnología y el manejo constante de los medios digitales juegan un papel importante ya que es el canal para desarrollar actividades mediante la gamificación. Actividades que permiten la interacción y participación activa.

Las actividades de gamificación propuestas en la entrevista tenemos al Dispositivo Makey- Makey ya que cumple con el proceso de interacción necesario para desarrollar y fortalecer sus habilidades. Mencionado dispositivo fue aceptado por los docentes de la institución resultados que son reseñados en la **Tabla 13**.

### Etapa 2.

En esta fase se desarrollan letras como la A- B-C-D con materiales que estimulen el sentido del tacto. Además, fue necesario realizar una plantilla de letras e imágenes mediante el programa Scratch.



Fotografía 1 letras con texturas.

Fuente: Por investigador



Fotografía 2 Plantilla Scratch

Fuente: Por investigador

Al iniciar con las actividades los niños comenzaron a tocar las tarjetas, asociando las texturas y manifestaron que la letra Aa tiene caminos y es dura, la letra Bb es áspera, la letra Cc está suave y la Dd es lisa. Esto ayudó a mantener la atención de los niños y niñas. Una vez presentada las tarjetas se les dio indicaciones para iniciar con nuestro juego. Mediante el diseño de la plantilla elaborada en el programa Scratch se tomó en cuenta varios factores de diseño, ya que el objetivo fue captar la atención mediante la reproducción del sonido, la visualización de la imagen, la grafía y direccionalidad de las letras. El programa Scratch es un enlace para desarrollar actividades con varia interacciones y estímulos positivos para los participantes. Una vez desarrollada la plantilla se conecta a las tarjetas y se procede a participar en el juego de letras.

### **Etapas 3.**

Al presentar la aplicación y su conexión con el dispositivo, el interés y entusiasmo de los niños y niñas fue satisfactorio. Entre ellos interactuaban cuestionándose si podían tocar las tarjetas.

En el desarrollo de la actividad se mantuvo algunos pasos:

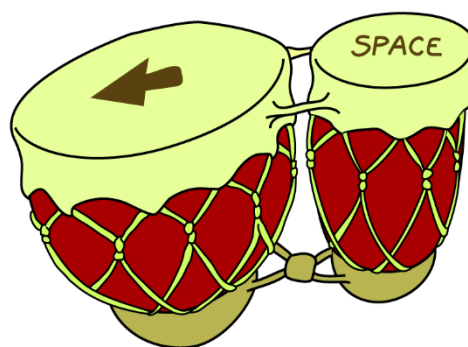
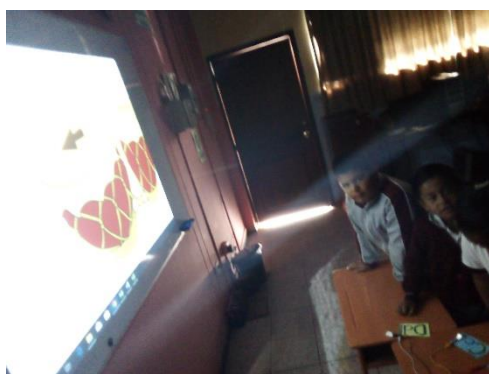
- 1.- Si se toca la tarjeta una sola vez se reproduce el sonido de la letra y la imagen.
- 2.- Se le pregunta al niño ¿qué letra escucho?, se le pide que nuevamente reproduzca el sonido de la letra y la imagen.
- 3.- Al presionar dos veces el movimiento de la letra cambia esto implica que debe observar la tarjeta para ubicarla en la posición correcta.
- 4.- Una vez trabajadas todas las letras al presionar la tarjeta de espacio. Se reproduce el Sonido ¡Buen trabajo!
- 5.- Para constatar el aprendizaje se desconecta el proyector y se les formula preguntas: ¿Con cuantas letras jugaron? ¿Qué imagen salió en la letra B? ¿Al presionar dos veces la letra mantenía su dirección correcta?

Ante estas preguntas los niños se motivaron más y recordaron las 4 letras con sus imágenes.



*Fotografía 3 Juego Makey- Makey & Scratch.*

Una vez aplicada la actividad los niños y niñas pidieron continuar con el juego es por ello se prestan algunas actividades desarrolladas en Makey-Makey.



*Fotografía 4 Juego Bongos*

Es importante para el docente conocer estrategias pedagógicas en el proceso de aprendizaje basadas en la gamificación y ludificación utilizando el Dispositivo Makey. Makey es por ello se enlista actividades que pueden ser manejadas y asociadas a las líneas de aprendizaje de los estudiantes.

**Juego de operación:** Consiste en utilizar materiales de plástico como: tapas o embaces cubiertos de aluminio, y algodón para el juego. El objetivo es retirar en un tiempo corto todos los algodones de las tapas. Si el jugador toca el aluminio se produce un sonido de peligro. Este juego permite desarrollar la motricidad fina, atención, concentración,

**Piano Makey- Makey:** El instrumento musical permite estimular su sentido aditivo, razonamiento, creatividad e imaginación, y desarrollar su sentido del tacto ya que las variaciones de materiales tangibles son muy amplias. Sus variaciones son: plastilina, frutas, tarjetas entre otros materiales.

Juego de letras: las plantillas de las letras permiten al estudiante que al presionar un objeto se reproduce el sonido y el niño repite el sonido escuchado.

Juego Drums Machine: Se presenta al niño los 5 controladores que son flechas de dirección: derecha- izquierda- arriba- abajo y espacio. Cada señal emite un sonido. El docente puede crear series rítmicas o secuencias. Este juego desarrolla la atención, creatividad y percepción visual.

Existe gran variedad de juegos, aplicaciones que permite desarrollar habilidades cognitivas, visuales y motrices. Como lo es el Dispositivo Makey- Makey que permite interactuar, motivar al estudiante y palpar objetos reales para su aprendizaje. Además, tomando en cuenta la variación de juegos que permite el programa Scratch se puede desarrollar actividades de aprendizaje innovadoras para los estudiantes. Tales como historias con tres escenas o cuatro, juego de números, juegos de competencias entre otros que al ser conectados con el dispositivo Makey- Makey se crea un ambiente de competencia y motivador hacia los niños y niñas. Para realizar un estudio más amplio es necesario realizar más pruebas de aplicación con diversos juegos que permitan la interacción, estimulación, y desarrollo de habilidades mediante la gamificación.



## **COCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **Conclusiones**

La prueba aplicada a los niños y niñas del Dr. Ricardo Olea obtuvo como resultados que en un 50% presenta dificultades en el proceso lector.

Con los resultados obtenidos en base a la experiencia de los docentes, marco teórico sobre el proceso lector y prácticas en la sala de clase, se pudo evidencia que el método global en un 80% es la metodología en la que permite a los estudiantes leer.

EL 50% de docentes utiliza recursos visuales como: pictogramas, carteles entre otros recursos para estimular el proceso en los niños y niñas. Además el 90% presentan una fortaleza en el manejo de recursos tecnológicos como: computadores de escritorio y portátiles, medios que pueden ser utilizados y combinados para desarrollar actividades interactivas en clase.

El 70% del personal docente considera importante implementar el Dispositivo Ma-key- Makey como recurso tecnológico para estimular el proceso lector en los niño de 6 a años.

## **RECOMENDACIONES:**

El personal docente, autoridades y junta académica deben tomar en cuenta los resultados de las pruebas de lecto- escritura y entrevistas a los docentes para implementar y reforzar el plan académico institucional basándose en el aprendizaje global para estimular el proceso lector.

Desarrollar encuentros entre docentes para socializar los recursos más efectivos para estimular el proceso lector y de tal manera se implemente en el desarrollo de sus planificaciones diarias.

La prueba de Ricardo Olea apoya oportunamente a los docentes a detectar dificultades en el proceso lector de los estudiantes, y mediante el manejo de la gamificación y ludificación se puede fortalecer el área debilitada.

Desarrollar actividades interactivas mediante el Dispositivo Makey- Makey para estimular el proceso lector, tomando en cuenta el programa Scratch mediante láminas que impacten y motiven a los niños/as.

## BIBLIOGRAFÍA

- Antonio, M. F. (1988). El proceso de recepción lectora . *Horsori*, 1.
- Aparici , R., & Silva, M. (2011). Pedagogía de la interactividad . *Comunicar*, 4.
- Condemarín, M., & Medina, A. (Marzo de 2012). *Educación Chile*. Obtenido de [http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/Guia\\_de\\_Material\\_Didactico.pdf](http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/Guia_de_Material_Didactico.pdf)
- Curriculo. (17 de Febrero de 2016). *Ministerio de Educación*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/curriculo/>
- Exclama* . (30 de Abril de 2015). Obtenido de [www.revistaexclama.com/innovacion-2/makey-makey-2/](http://www.revistaexclama.com/innovacion-2/makey-makey-2/)
- Exclama. (2018). *Exclama*. Obtenido de <http://www.revistaexclama.com/>
- Garaizar, P. (19 de septiembre de 2012). *Nuevas Tecnologías para la Educación* . Obtenido de <http://blog.catedratelefonica.deusto.es/index.html@p=1889.html>
- Guía docente para la comprensión lectora*. (5 de Agosto de 2014). Obtenido de [https://cnb.mineduc.gob.gt/wiki/Gu%C3%ADa\\_docente\\_para\\_la\\_comprension\\_de\\_la\\_comprension\\_lectora/3.1\\_%C2%BFQu%C3%A9\\_es\\_el\\_proceso\\_lector%3F](https://cnb.mineduc.gob.gt/wiki/Gu%C3%ADa_docente_para_la_comprension_de_la_comprension_lectora/3.1_%C2%BFQu%C3%A9_es_el_proceso_lector%3F)
- Jesus, F. (16 de Junio de 2017). *Noticias y blog*. Obtenido de <https://blog.bosquedefantasias.com/noticias/fases-desarrollo-lectura-nino>
- Muñoz, P. A. (2012). elaboración de material didactico . *Red tercer milenio*, 23-24.
- Nancy, L. (07 de 19 de 2016). *CEAC*. Obtenido de <https://www.ceac.es/blog/como-aplicar-la-gamificacion-o-ludificacion-educativa-en-el-aula>
- Naveena, K. (7 de Junio de 2012). *BBC News*. Obtenido de <https://www.bbc.com/news/technology-18303012>
- Olalla, A. (s.f.). *La tienda de actividades infantil* . Obtenido de <https://actividadesinfantil.com/archives/8379>
- Ordóñez legarda , M. d., & Tinajero Miketta, A. (s.f.). *Estimulación temprana inteligencia emocional y cognitiva*. Madrid- España: MMVII.
- Ordoñez, M.&Tinajero,A. (s.f.). *Estimulación temprana inteligencia emocional y cognitiva*. Madrid- España: MMVII.

Ricardo, O. (197?). *SlideShare*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/daisychavez737/38605286-pruebadelecturayescritura>

Virginia, G. (2013). *Blog Educativa*. Obtenido de <https://www.educativa.com/blog-articulos/gamificacion-el-aprendizaje-divertido/>

# ANEXOS

## Prueba de lectura y escritura



**Ricardo Olea**

<b>Prueba de Lectura y Escritura</b>	
Autor	Ricardo Olea (1973)
Objetivo	Detectar niños que presenten anomalías para realizar una derivación a centros especializados.
Destinatario	Niños en edad escolar.
Estructura	Sin información.
Áreas evaluadas	<b>Instrumental/Lectoescritura</b>
	Lenguaje
Criterio de Validación	Análisis cuantitativo
Administración	Individual Prueba de verbal y de lápiz y papel Tiempo estimado: no se indica
Materiales	Láminas, lápiz y papel

El Dr. Ricardo Olea, neuropsiquiatra infantil, es uno de los fundadores de la psicopedagogía en Chile. Sus trabajos en la década de los setenta para la elaboración de instrumentos de diagnóstico chilenos fue la base para el trabajo de los profesores en los grupos diferenciales.

**Fundamentación teórica:** Esta pauta para el examen del lenguaje fue trabajada por el Dr. Olea, en especial en un Seminario de Título

de la Cátedra de Neuropsiquiatría Infantil del Departamento de Educación Diferencial de la Universidad de Chile en 1973. El propósito es detectar niños que presenten anomalías, para entonces realizar una derivación a centros especializados.

### **Evaluación**

**Marco teórico:** La prueba no presenta una fundamentación teórica. Es una batería de pruebas que permiten observar distintos aspectos del lenguaje

**Administración:** Requiere un profesional entrenado para observar y realizar la prueba

**Interpretación:** El manual tiene orientaciones para la valoración de los resultados en las distintas pruebas.

**Validación:** Fue aplicada a un grupo homogéneo de 150 niños normales de escuelas comunes de Santiago, que tenían entre 7 años y 11 años 11 meses de edad, durante el segundo semestre de 1973. Todos lograron el éxito completo o casi completo en los ítems del test. Sin embargo las valoraciones son sugeridas.

**Presentación:** El instrumento se encuentra publicado por el CPEIP. Las láminas que acompañan el examen tienen dibujos y fotografías que evidentemente pertenecen a la década de los setenta. Para el trabajo con los niños es necesario actualizar estas imágenes, para que sean más agradables, familiares y atractivas a los niños.

## Prueba de Lectura y Escritura

(Ricardo Olea)

### **1. Lectura de Números: Tabla 1**

“Lee todos los números de la tabla”

8 - 3 - 9 - 6 - 2 - 5 - 1 - 7 - 4 - 10 - 29 - 51 - 25 - 43 - 19 - 12 - 16 -  
13 - 18 - 14 - 11 - 20 - 15 - 17 - 70 - 58 - 36 - 63

### **2. Lectura de letras: Tabla 2**

“Lee todas las letras de la tabla” (sonidos o letras)

i - n - e - b - r - s - d - q - a - g - o - h - n - a - b - d - n - m - p - t - d -  
u - j - R - ll - d - m - l - u - b - g - p - Z - t - M - q - y - l - B - D - V -  
F - K - ñ - x - a - g - g - u - n - p - ch - A - g - a - u - n - b - m - v - q  
- N - c

### **3. Lectura de combinaciones de vocales y consonantes**

“Lee las combinaciones de ocales y vocales con consonantes de la mitad inferior de la tabla 2”

eu - ei - eo - ae - ie - ia - ui - ua - io - ue - ea - au - ai - iu - eo - oa -  
oi - ao

bra - plo - cre - tri - clu - fri - dreu - emba - leu - inva

### **4. Lectura de palabras: Tabla 3**

“Lee las palabras de la tabla 3 hasta: alma”

oso - nido - sal - hoyo - bebida - jazmín - sucio - muelle - acuarela -  
gigante - plancha - alma

\* Leer toda la tabla si tiene más de dos años de Lecto – Escritura

Sangre - fraile - quintral - guitarra - agüita - crueldad

### **5. Deletreo de palabras oídas**

“Me vas a dar en orden los sonidos de las palabras que yo digo”

Ejemplo: maní

Feo - mesa - pato - canto - baúl - prado - borde

Nota: El niño no puede ver los labios del examinador

### **6. Formación de palabras al oír sonidos**



“Yo voy a ir diciendo en orden sonidos de las letras que componen algunas palabras, y tú vas a formar la palabra correspondiente”

Ejemplo: ojo

iba - mano - alto - nos - bombo - cielo - pardo

Nota: El niño no puede ver los labios del examinador

### **7. Lectura de frases: Tabla 4**

“Lee las tres primeras frases de la tabla 4”

- Yo me lavo solo
- El auto tiene ruedas
- Hay pájaros que vuelan a gran altura
- Animales herbívoros son aquellos que viven a diario de hierbas

\* Niños con más de dos años de Lecto – Escritura deben leer todos.

### **8. Copia de una frase:**

“Copia la tercera frase de la tabla 4”

Nota: se acepta cualquier tipo de letra

### **9. Dictado de palabras**

“Te voy a dictar ocho palabras que corresponden a la tabla 3”

oso - nido - sal - hoyo - bebida - jazmín - sucio – muelle

\* Niños con más de dos años de Lecto – Escritura se dictan las 10 primeras palabras.

acuarela - gigante

### **10. Dictado de frases: Tabla 4**

- El auto tiene ruedas

\* Niños con más de dos años de Lecto – Escritura se dictan lo siguiente:

- El auto tiene cuatro ruedas

### **11. Dictado de números: Tabla 1**

“Escribe los números que te voy a dictar”

8 - 3 - 9 - 6 - 2 - 5 - 1 - 7 - 4 - 10 - 29 - 51 - 25 - 43 - 19 - 12 - 16 - 13 - 18 - 14

### **12. Lectura de un trozo**

“Elige un texto y léelo en voz alta”

### **13. Comprensión de lo leído**

“Lee bien el trozo, en voz baja, para realizarte algunas preguntas sobre lo leído”

Preguntas:

“La paloma y la hormiga”

¿Cómo se llama el cuento?

¿Por qué se puso a beber la hormiga?

¿Qué le pasó a la hormiga?

¿Qué hizo la paloma?

¿Le sirvió a la hormiga la ayuda de la paloma? ¿Por qué?

“Los dos amigos”

¿Cómo se llama el cuento?

¿Quiénes eran los amigos?

¿Qué decidieron?

¿Qué hacían en el día?

¿Qué pasaba en la noche?

#### **14. Escritura espontánea**

“Escribe todo lo que recuerdes del cuento que acabas de leer” (primero se le pide que diga en forma oral todo lo que recuerda)

**Nota:** cuando un niño de respuestas que no estén contempladas en esta pauta, la evaluación tendrá que darse de acuerdo al criterio del examinador, homologándola al valor de la contestación más cercana de las contempladas.

## Puntajes por Ítem

### **1. Lectura de números**

Valoración:

Sin error.....	4 puntos
Correctos todos los menores de 20 .....	3 puntos
Hasta un error en la decena.....	2 puntos
Más de un error en la decena.....	1 punto

### **2. Lectura de Letras**

Valoración:

Sin error.....	4 puntos
1 a 5 errores.....	3 puntos
6 a 10 errores.....	2 puntos
Más de 10 errores.....	1 punto

### **3. Lectura de combinación de vocales y consonantes**

Valoración:

Sin error.....	4 puntos
1 a 3 errores.....	3 puntos
4 a 6 errores.....	2 puntos
Más de 6 errores.....	1 punto

### **4. Lectura de palabras**

Valoración:

Sin error.....	4 puntos
2 a 3 errores.....	3 puntos
4 a 8 errores.....	2 puntos
Más de 8 errores.....	1 punto

### **5. Deletreo de palabras oídas**

Valoración:

Sin error.....	4 puntos
1 a 2 errores.....	3 puntos
3 a 4 errores.....	2 puntos
Más de 4 errores.....	1 punto

## **6. Formación de palabras al oír sonidos**

Valoración:

1 error.....	4 puntos
2 a 3 errores.....	3 puntos
4 a 5 errores.....	2 puntos
6 a 7 errores.....	1 punto

## **7. Lectura de frases**

Valoración:

1 error.....	4 puntos
2 a 4 errores.....	3 puntos
5 a 8 errores.....	2 puntos
Más de 8 errores.....	1 punto

## **8. Copia de una frase**

Valoración:

Sin error y menos de 90”.....	4 puntos
1 error y/o más de 90”.....	3 puntos
2 a 3 errores.....	2 puntos
Más de 3 errores.....	1 punto

## **9. Dictado de palabras**

No se toman en cuenta las faltas de ortografía.

Valoración:

Sin error.....	4 puntos
1 error.....	3 puntos
2 a 4 errores.....	2 puntos
Más de 4 errores.....	1 punto

## **10. Dictado de frases**

No se toman en cuenta las faltas de ortografía.

Los errores de ligazón se computan como ½ error cada uno. Se computa como error el haber necesitado una tercera lectura de la frase por parte del examinador.

Valoración:

Sin error y menos de 70”.....	4 puntos
-------------------------------	----------

- 1 error y/o más de 70"..... 3 puntos
- 2 a 3 errores.....2 puntos
- Más de 3 errores.....1 punto

**11. Dictado de números**

Valoración:

- Sin error.....4 puntos
- 1 a 2 errores.....3 puntos
- 3 a 4 errores.....2 puntos
- Más de 4 errores.....1 punto

**12. Lectura de un trozo**

Se computarán como errores los siguientes defectos en la lectura:

- saltarse una línea
- pronunciación incorrecta de vocales y7o consonantes
- inversión del orden de las letras o sílabas
- omisiones de letras, sílabas o palabras
- interpolación de letras, sílabas o palabras
- sustitución de letras, sílabas o palabras
- repetición de letras, sílabas o palabras
- falta absoluta de ritmo

En el caso de que el niño se salte líneas, hay que traerlo a la ilación correcta cada vez que ocurra.

Debe tomarse en cuenta que la corrección espontánea de cualquiera de los errores mencionados, no invalida el error cometido; debe computarse y registrarse.

Valoración:

- Hasta 1 minuto y/o 2 errores.....4 puntos
- Más 1 minuto y/o 3 a 5 errores..... 3 puntos
- Más de 1 minuto y/o 6 a 8 errores.....2 puntos
- Más de 1 minuto y/o más de 8 errores.....1 punto

**13. Comprensión de lo leído**

Valoración:

- 5 respuestas correctas.....4 puntos
- 4 respuestas correctas..... 3 puntos
- 2 a 3 respuestas correctas.....2 puntos
- 1 respuesta correcta.....1 punto

#### **14. Escritura espontánea**

No se tomarán en cuenta las faltas de ortografía y los errores de ligazón se computarán como medio error cada uno.

Valoración:

Lo escrito con un 10% (nº de palabras) de error.....4 puntos

Hasta un 30% de lo escrito (nº d palabras) con defecto..... 3 puntos

Hasta 50% de los escrito (nº de palabras) con defecto.....2 puntos

Más del 50% de los escrito con defecto.....1 punto

## Protocolo Prueba de Lectura y Escritura

Nombre: \_\_\_\_\_

Examinador: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Resultado: \_\_\_\_\_

### **1. Lectura de números**

8 - 3 - 9 - 6 - 2 - 5 - 1 - 7 - 4 - 10 - 29 - 51 - 25 - 43 - 19 - 12 - 16 -  
13 - 18 - 14 - 11 - 20 - 15 - 17 - 70 - 58 - 36 - 63

Puntos: \_\_\_\_\_

### **2. Lectura de Letras**

i - n - e - b - r - s - d - q - a - g - o - h - n - a - b - d - n - m - p - t - d -  
u - j - R - ll - d - m - l - u - b - g - p - Z - t - M - q - y - l - B - D - V -  
F - K - ñ - x - a - g - g - u - n - p - ch - A - g - a - u - n - b - m - v - q  
- N - c

Puntos: \_\_\_\_\_

### **3. Lectura de Combinaciones de vocales y consonantes**

eu - ei - eo - ae - ie - ia - ui - ua - io - ue - ea - au - ai - iu - eo - oa -  
oi - ao

bra - plo - cre - tri - clu - fri - dreu - emba - leu - inva

Puntos: \_\_\_\_\_

### **4. Lectura de palabras**

oso - nido - sal - hoyo - bebida - jazmín - sucio - muelle - acuarela -  
gigante - plancha - alma

Sangre - fraile - quintral - guitarra - agüita - crueldad

Puntos: \_\_\_\_\_

### **5. Deletreo de palabras oídas**

Feo - mesa - pato - canto - baúl - prado - borde

Puntos: \_\_\_\_\_

### **6. Formación de palabras al oír sonidos**

iba - mano - alto - nos - bombo - cielo - pardo

Puntos: \_\_\_\_\_

### **7. Lectura de frases**

- Yo me lavo solo
- El auto tiene ruedas
- Hay pájaros que vuelan a gran altura
- Animales herbívoros son a aquellos que viven a diario de hierbas

Puntos: \_\_\_\_\_

### **8. Copia de una frase**

- Hay pájaros que vuelan a gran altura

Puntos: \_\_\_\_\_

### **9. Dictado de palabras**

oso - nido - sal - hoyo - bebida - jazmín - sucio – muelle

acuarela - gigante

Puntos: \_\_\_\_\_

### **10. Dictado de frases**

- El auto tiene ruedas
- El auto tiene cuatro ruedas

Puntos: \_\_\_\_\_

### **11. Dictado de números**

8 - 3 - 9 - 6 - 2 - 5 - 1 - 7 - 4 - 10 - 29 - 51 - 25 - 43 - 19 - 12 - 16 -  
13 - 18 - 14

Puntos: \_\_\_\_\_

### **12. Lectura de un trozo**

Errores:

Puntos: \_\_\_\_\_

### **13. Comprensión de lo leído**

“La paloma y la hormiga”

¿Cómo se llama el cuento?

¿Por qué se puso a beber la hormiga?

¿Qué le pasó a la hormiga?

¿Qué hizo la paloma?

¿Le sirvió a la hormiga la ayuda de la paloma? ¿Por qué?

“Los dos amigos”



¿Cómo se llama el cuento?

¿Quiénes eran los amigos?

¿Qué decidieron?

¿Qué hacían en el día?

¿Qué pasaba en la noche?

Puntos: \_\_\_\_\_

#### **14. Escritura espontánea**

Errores:

Puntos: \_\_\_\_\_



La presente entrevista tiene como objetivo determinar los procesos metodológicos utilizados por parte de los y las docentes para estimular el proceso lector en los niños de 6 a 7 años, datos que serán utilizados en el proyecto de investigación “Estimulación lectora mediante el dispositivo Makey- Makey”

Encuestadora: **Johana Elizabeth Carchi Suquillo** Fecha:

<b>ENTREVISTA: PROCESOS METODOLÓGICOS PARA LA ESTIMULACIÓN LECTORA</b>			
<b>Objetivo:</b> Determinar los procesos metodológicos lectores en niños de 6 a 7 años.			
<b>Dirigida a:</b> Docentes de Educación Básica			
<b>Institución:</b>		<b>Profesión:</b>	
<b>Género:</b>	Masculino [ ] Femenino [ ]	<b>Edad:</b>	18 -25 [ ] 26 – 30 [ ] 31 – 35 [ ]
	3.1. -40 [ ] 41 – 45 [ ] Mayor a 45 [ ]		

¿Qué estrategias utiliza frecuentemente para el desarrollo del proceso lector?

a.	Autoaprendizaje	( )
b.	Interactivo	( )
c.	Colaborativo	( )

¿Qué método utiliza para estimular la lectura?

Método global	Método fonético	Método ecléctico

Conoce otro método:

\_\_\_\_\_

¿Considera Ud. que la estimulación lectora previa en los niños de 6 a 7 años es importante para su desarrollo lector?

1. Mucho	2. Poco	3. Nada

¿Por qué?

---

¿Considera importante conocer sobre las etapas principales de la lectura?

1. Mucho	2. Poco	3. Nada

Escriba una de las etapas que usted conoce

---

¿Considera Ud. que es importante desarrollar y presentar estímulos visuales para el aprendizaje lector?

1. Mucho	2. Poco	3. Nada

¿Por qué?

---

---

---

¿Qué tipo de recursos utiliza para estimular la lectura en los niños y niñas?

- a. Pictogramas ( )
- b. Videos ( )
- c. Cuentos ( )
- d. Revistas ( )
- e. Carteles ( )

Otro recurso:

---

¿Considera importante manejar recursos tecnológicos para estimular la lectura?

1. Mucho	2. Poco	3. Nada

¿Qué tipo de tecnología utiliza con frecuencia?

- a. Computadora de escritorio ( )
- b. Computadora portátil ( )
- c. Celular ( )
- d. Tableta ( )

Otro: \_\_\_\_\_

¿Qué recurso tecnológico ha utilizado en su aula?

- a. Computadora de escritorio ( )
- b. Computadora portátil ( )
- c. Proyector ( )
- d. Tableta ( )

Otro: \_\_\_\_\_

¿Qué actividades son las que motivan a los niños y niñas?

- a. Cuentos Interactivos ( )
- b. Dramatizaciones ( )
- c. Juegos al aire libre ( )
- d. Colorear y dibujar ( )

Otro: \_\_\_\_\_

3.2. ¿Ha utilizado dispositivos o programas digitales mediante el manejo de una computadora o tableta en su aula de clases?

Si (.....)

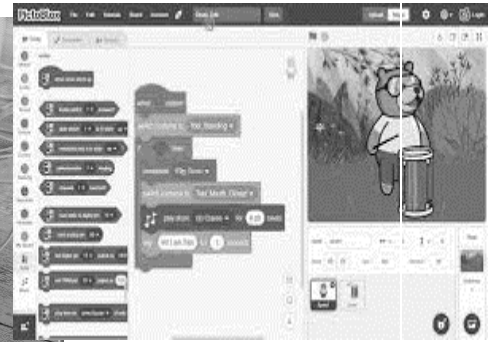
No (.....)

A continuación, se presenta un dispositivo que permite al docente desarrollar actividades interactivas y estimular la lectura. El sistema se basa en el uso de objetos visibles (tarjetas, frutas, juguetes entre otros) de esta manera conjuntamente con el programa Scratch se crean láminas de imágenes, letras, cuentos y juegos que son conectados al dispositivo Makey-Makey, de esta manera el estudiante puede desarrollar sus habilidades.

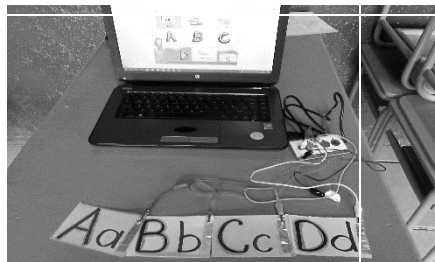
(a) Material moldeable junto a una laptop



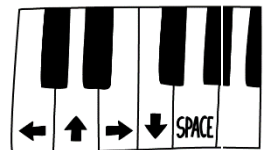
(b) Cuentos interactivos



(c) El niño observa las tarjetas las toca y se reproduce el sonido.



(d) El maestro puede manejar actividades de discriminación, atención y creatividad



3.3. ¿Estaría usted dispuesto a utilizar en su aula de clase un sistema tecnológico como el que se presenta en la pregunta anterior?

1. Totalmente de acuerdo	2. De acuerdo	3. No lo se	4. Desacuerdo	5. Totalmente en desacuerdo

Explique:

---



---



---



---



---

**Universidad Tecnológica Indoamérica Consentimiento Informado**

**Proyecto: Estimulación lectora mediante el Dispositivo Makey- Makey**

**Participante:**

---

Estimado señor o señora:

Solicitamos vuestro consentimiento para que su hija o hijo colaborare con un proyecto de investigación de la Universidad Tecnológica Indoamérica que consiste en el uso de tecnologías en el proceso lector.

**A. Propósito del Proyecto:**

El objetivo principal del estudio es determinar el interés y la interacción con el Dispositivo Makey- Makey en el proceso inicial de la lectura.

**B. Qué se Hará?**

Si usted acepta que su hija o hijo participe, se le realizarán dos sesiones de 30 minutos en la institución educativa donde su hija o hijo estudia, una serie un día y otra al día siguiente:

**EN LA PRIMERA SESIÓN SE HARA:**

1. El maestro y el estudiante trabajan 10 minutos con tarjetas de fomix que contienen las 5 primeras letras del abecedario y pictogramas.
2. El maestro y el estudiante trabajan 10 minutos con una laptop y el mismo contenido relacionado a las vocales.
3. El maestro y el estudiante trabajan 10 minutos con las tarjetas de letras que son visualizadas en el programa Scratch y conectadas al Dispositivo Makey- Makey

**EN LA SEGUNDA SESIÓN SE HARÁ:**

1. El estudiante trabaja 10 minutos con tarjetas de fomix que contienen las 5 primeras letras del abecedario y pictogramas.
2. El estudiante trabaja 10 minutos con una laptop y el mismo contenido relacionado a las vocales.
3. El estudiante trabaja 10 minutos con las tarjetas de letras que son visualizadas en el programa Scratch y conectadas al Dispositivo Makey- Makey.

Todas las sesiones serán filmadas únicamente para analizar la información. Posteriormente se destruirá el video y no se publicarán datos personales del menor sino los resultados de la investigación.

**C. Riesgos**

La interacción con las tecnologías no causará ningún problema puesto que no son intrusivas y la información que nos proporcionen será confidencial.

**D. Beneficios**

Como resultado de la participación de su hija o hijo en este estudio, no obtendrá ningún beneficio directo, sin embargo, es posible que los investigadores aprendan más acerca de la interacción de novedosas tecnologías y este conocimiento beneficie a otros niñas y niños en el futuro.

Usted no recibirá pago alguno por la participación de su hija o hijo en el estudio, pero tampoco ésta le ocasionará gastos. La información del estudio contribuirá al mejoramiento del proceso de aprendizaje de su hija o hijo, así como a conocer mejor los aspectos que promueven el interés por las nuevas tecnologías.

**E.** Una copia de esta fórmula firmada quedará en su poder para su uso personal.

**F.** Su participación en este estudio es voluntaria. Tiene el

derecho de negarse a participar o a discontinuar su participación en cualquier momento, sin que esta decisión afecte las actividades que se realizan en la institución educativa.

**G.** Su participación en este estudio es confidencial, los resultados podrían aparecer en una publicación científica o ser divulgados en una conferencia. Esta hoja de consentimiento será el único documento con su nombre y éste siempre se mantendrá separado de los datos

**H.** No perderá ningún derecho legal por firmar este documento.

**Consentimiento**

He leído o se me ha leído, la información descrita, antes de firmarla. Se me ha brindado la oportunidad de hacer preguntas y éstas han sido contestadas en forma adecuada. Por lo tanto, accedo a autorizar la participación de mi hija o hijo en la investigación en este estudio:

---

Firma del Padre  
de familia participante  
Fecha:

---

Nombre, cédula y firma  
del **padre o testigo**  
Fecha:

---

Nombre, cédula y firma, **investigador** solicitando el consentimiento  
Fecha



DOCENTE EVALUADOR:		Uc. Johana Carchi													
NIVEL:	SEGUNDO DE BÁSICA											PARALELO:	"C-"		
FECHA:	Del 26 de junio al 01 de julio														
INDICADORES	Proyecto 1	Proyecto 2	Proyecto 3	Proyecto 4	Proyecto 5	Proyecto 6	Proyecto 7	Proyecto 8	Proyecto 9	Proyecto 10	Proyecto 11	Proyecto 12	Proyecto 13	Proyecto 14	TOTAL
NOMBRE DEL ESTUDIANTE	Lectura de números.	Lectura de Letras.	Lectura de combinación de vocales y consonantes.	Lectura de palabras.	Diccionario de palabras adiv.	Formación de palabras al azar.	Lectura de frases.	Capa de una suma.	Diccionario de palabras.	Diccionario de frases.	Diccionario de números.	Lectura de un texto.	Comprensión de lo leído.	Escritura espontánea.	
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11. GUANO COYAGO MELANYE PATICIA	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	54
19. RIOFRIO MUDO JOFFRE JOSUE	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	54
26. PILLAJO ROBLES EMMANUEL ALEXANDER	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	52
27. PINTO CADENA DOMENICA DANNAE	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	52
5. CANTUÑA MOLINA SURI ARLETTE	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	3	51
28. REISANCHO ACOSTA ISAAC MILTON	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	4	3	51
16. VELASCO GUAÑA FRANKLIN STALIN	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	1.5	51
19. LOPEZ RUIZ JAVIER ALENKANDER	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	2	50
23. PILAQUINGA PARDO SAMANTHA BRIGITH	3	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	1	50
16. LOACHAMIN CADENA CRISTHOPHER ALEJANDRO	3	4	4	4	4	4	4	4	2	3	4	3	3	3	49
20. MUGMAL CHICAIZA STEFI ITZEL	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	2	3	49
17. VELEZ ZAMORA EIMMY NAHELA	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	1	49
7. CASTRO NASIMBA LENIN ISMAEL	3	3	4	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	48
13. LLUALLUNA CODENA ANTHONNY JEAMPHIER	3	3	4	4	4	3	4	2	4	4	4	4	3	2	48
24. PILLAJO BONIFAZ LESLY FERNANDA	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	2	2	48
10. SANTOS JUNGAL DANIEL ALEJANDRO	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	2	4	4	3	48
12. SIMBA GONZALES KARLA MAYTE	4	3	3	4	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	48
15. LLUMUQUINGA MONCAYO AMY NIDDLE	3	4	4	4	4	4	2	3	4	2	4	2	3	3	47
25. PILLAJO LLUMIQUINGA MATEO VLADIMIR	3	3	4	4	4	3	3	4	2	4	4	3	4	2	47
2. ALVAREZ FLORES ALEX GABRIEL	3	3	4	3	3	2	4	4	3	4	4	3	4	2	46
6. CASAMEN TIPAN SEBASTIAN MATIAS	4	3	4	3	4	2	4	2	4	2	4	2	4	4	46
22. PANTOJA GUERRERO VICTORIA MILAGROS	3	3	4	4	4	4	4	4	2	3	2	4	4	1	46
3. ALQUINGA CANCHIGNIA ANTHONY SEBASTIAN	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3,5	4	3	2	3	45,5
14. LLUMIQUINGA LLUMIQUINGA KEYLA SARAHÍ	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	3	2	1	45
21. PACHACAMA GUALOTUÑA MARLON ELIAN	3	3	3	4	4	4	4	2	2	4	3	4	2	3	45

9.	GOMEZ CUASPUD JOSUE DAVID	4	3	4	3	3	3	3	3	4	2	3	2	3	3	3	43
10.	GUACAPIÑA NACIMBA DYLAN DAVID	3	4	4	3	4	3	3	3	2	3.5	3	3	3	3	4	42
17.	LOACHAMIN YAZUMA MIKAELA ANAHI	3	3	4	3	4	3	3	4	2	3	4	2	3	1	42	
35.	VARGAS TOAQUIZA JUAN DAVID	4	4	4	3	4	3	3	4	2	2	2	3	2	1	41	
33.	TORO BENALCAZAR KATYA YAMILETH	3	2	4	3	4	3	3	4	2	2	3	2	3	2	40	
34.	VALDEZ PONCE DANNA SAHARA	3	3	4	3	4	4	3	4	1	2	4	2	2	1	40	
4.	CAIZA MORALES CARLOS ARIEL	3	2	3	2	2	2	1	4	1	1	4	1	2	1	29	
18.	LOGACHO MOPOSITA MARILIN LISBETH	2	3	1	1	1	3	1	4	1	1	2	1	2	1	24	
31.	SERRANO LARA SANTIAGO ENMANUEL	1	2	2	2	3	2	1	2	2	2	2	1	1	1	24	
3.	BEDOYA VALENCIA HILARY ALEJANDRA	2	1	2	1	2	2	1	4	1	1	2	1	2	1	23	

ESCALA CUALITATIVA		ESCALA CUANTITATIVA
NORMAL		47 o más puntos
LEITRADO		41 a 46 puntos
LECTO-ESCRITURA DEFICIENTE EN GRADO LEVE		35 a 40 puntos
LECTO-ESCRITURA DEFICIENTE EN GRADO MODERADO		29 a 34 puntos
ESCRITURA EN GRADO IMPORTANTE		23 a 28 puntos
LECTO-ESCRITURA DEFICIENTE EN GRADO INTENSO		Máximo de 23 puntos

19  
12  
2  
1  
3  
37





Lista de Cotejo  
 APLICACIÓN DISPOSITIVO MAKEY- MAKEY

N-	Indicadores Nombres	Juega con el aplicativo		Mantiene su atención		Reproduce los sonidos presentados con facilidad		Presiona las tarjetas con mucho entusiasmo		Juega con la lámina de las letras	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ANALUISA NACIMBA JHOSUE VALENTIN	X		X		X		X		X	
2	BUSTILLOS NATO DIEGO MISAEAL	X		X		X		X		X	
3	CHACHA GUALOTUÑA ANAHI ESTEFANIA	X		X		X		X		X	
4	CHAMBA LEON RENATA STEFHANY	X		X		X		X		X	
5	CHUQUI OÑA STEFANY BERENICE	X		X		X		X		X	
6	CUMBAJIN CUMBAJIN BARBARA PRISCILA	X		X		X		X		X	
7	GUAICHA CISNEROS ANGEL MATIAS	X		X		X		X		X	
8	GUAMINGO CHAVEZ JARITZA MICAELA	X		X		X		X		X	
9	GUAYGA LOACHAMIN BRITANY CAMILA	X		X		X		X		X	
10	GUZÑAY LARA JOSSELYN ABIGAIL	X		X		X		X		X	