



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA**

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO

TEMA:

EL ARENERO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DARÍO GUEVARA” DE LA CIUDAD DE AMBATO

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación Mención Innovación y Liderazgo.

Autora

Gutiérrez Tasinchana Verónica Patricia

Tutora: Mg. Arroba López Gissela Alexandra

AMBATO-ECUADOR

2018-2019

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, Verónica Patricia Gutiérrez Tasinchana, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre EL ARENERO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DARÍO GUEVARA” DE LA CIUDAD DE AMBATO, como requisito para optar al grado de Magister y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad al mes de agosto del año 2019, firmo conforme:

Autor: Verónica Patricia Gutiérrez Tasinchana

Firma:

Número de Cédula: 0503138679

Dirección: Tungurahua, Ambato, Calles Lizardo Ruiz y Lalama

Correo Electrónico: veritosguty88@hotmail.com

Teléfono: 0998876349

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación EL ARENERO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DARÍO GUEVARA” DE LA CIUDAD DE AMBATO presentado por Verónica Patricia Gutiérrez Tasinchana, para optar por el Título de Magister en Educación mención Innovación y Liderazgo.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato , agosto del 2019

.....
Magister Gissela Alexandra Arroba López

1802803617

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación mención Innovación y Liderazgo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, agosto del 2019

.....
Verónica Patricia Gutiérrez Tasinchana
0503138679

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: EL ARENERO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DARÍO GUEVARA” DE LA CIUDAD DE AMBATO, previo a la obtención del Título de Magister en Educación, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, agosto del 2019

.....

Mg. Carolina Sanlucas
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....

Mg. Alexandra Paredes
VOCAL

.....

Mg. Gissela Arroba
DIRECTORA DEL TRABAJO

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado a Dios por darme fortaleza y sabiduría para lograr el cumplimiento de mi sueño, a mi hijo Dominic que es parte fundamental en mi vida quien es la inspiración para cumplir con mi meta propuesta, a mi esposo por ser mi soporte incondicional y a toda mi familia, por apoyarme en todo momento.

Verónica Gutiérrez

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios en primer lugar por darme luz en el conocimiento para poder desarrollar mis capacidades como persona y profesionalmente de igual manera a mi familia quienes me brindaron apoyo en el momento y lugar preciso para seguir adelante con mis sueños y metas.

Verónica Gutiérrez

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR.....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL.....	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
ÍNDICE DE CUADROS.....	xii
ABSTRACT.....	¡Error! Marcador no definido.
INTRODUCCIÓN	1
Importancia y actualidad	1
JUSTIFICACIÓN.....	3
Planteamiento del Problema.....	8
Objetivo General	9
Objetivos específicos.....	9
CAPÍTULO I.....	11
MARCO TEORICO.....	11
ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	11
Fundamentación Teórica de las variables.....	16
El Arenero	16
Rincón de Arena.....	18
Aspectos a considerar	18
Recurso Didáctico	18
Estrategias Metodológicas.....	20
Agrupación de los niños	24
Funciones Básicas	24
Desarrollo Evolutivo del Niño.....	27
Etapa de 3 a 4 años	27
Desarrollo Social	28

Nudo Categorial y Ritmo.....	29
Desarrollo Motriz	30
Esquema Corporal	31
Motricidad	31
Motricidad Fina	31
Lateralidad.....	31
Direccionalidad.....	32
Motricidad Gruesa	32
Aspectos de parámetros naturales:	34
Ejercicios para desarrollar la motricidad gruesa:	34
Motricidad Gruesa en niños de 3 a 4 años.....	35
Desarrollo Psicomotor: 3 a 4 años.....	35
CAPÍTULO II	37
Paradigma y tipo de investigación.....	37
Enfoque mixto	38
Modalidad de Investigación	38
De campo.....	38
Bibliográfica-Documental	38
Tipo de Investigación	39
Investigación Descriptiva	39
Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos.....	39
Población y Muestra	39
Muestra	40
Técnicas e Instrumentos	40
Aplicación de instrumentos.....	40
Fiabilidad y Valoración	41
Validez.....	41
Operacionalización del campo de acción – arenero como recurso didáctico....	42
Operacionalización del objetivo de investigación -motricidad gruesa.....	44
Resultados del Diagnóstico de la Situación Actual	46
Análisis e Interpretación de los Resultados	46
Resultado general	56
Análisis e Interpretación de los Resultados	57
Resumen de las principales insuficiencias detectadas.....	61

CAPÍTULO III.....	62
PRODUCTO	62
Nombre de la Propuesta.....	62
Definición del Tipo de Producto	62
Cómo contribuye a la solución de las insuficiencias identificadas.	63
Objetivos.....	63
Específicos.....	64
Elementos que la conforman	64
Premisas para su implementación	65
Presentación.....	67
Perfil de salida	68
Actividad N°1 “Cuerpitos en movimiento”	69
Actividad N°2 “Cruza la culebrita”	71
Actividad N°3 “Los sapitos saltarines”	73
Lista de cotejo 3.....	74
Actividad N°4 “Volcanes de arena”	75
Actividad N°5 “El gusanito motriz”	77
Actividad N°6 “Corriendo rapidito”	79
Actividad N°7 “La lluvia de movimientos”	81
Actividad N°8 “La ballena traga bolas”	83
Actividad N°9 “Paraditos y quietitos”	85
Actividad N°10 “Piecitos en equilibrio”	87
Actividad N°11 “Busco busco el tesoro”	89
Actividad N°12 “Juntos nos movemos”	91
Análisis y presentación de resultados de valoración	93
CONCLUSIONES	94
RECOMENDACIONES	95
Bibliografía	96
ANEXOS.....	101
Árbol de Problema	101
Ficha de valoración de especialista 1	102
Ficha de valoración de especialista 2	103
Ficha de observación	104
Encuesta a docentes.....	105

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Camina y corre manteniendo el equilibrio	46
Gráfico 2 Salta en sentido vertical y horizontal	47
Gráfico 3 Salta de manera autónoma	48
Gráfico 4 Cruza obstáculos manteniendo el equilibrio	49
Gráfico 5 Repta combinando obstáculos.....	50
Gráfico 6 Camina y corre en diferentes velocidades.....	51
Gráfico 7 Atrapa pelotas que rebotan.....	52
Gráfico 8 Mantiene el control postura.....	53
Gráfico 9 Mantiene el cuerpo en diferentes posiciones	54
Gráfico 10 Mantiene el cuerpo en diferentes posiciones	55
Gráfico 11 Resultados de la lista de cotejo	56

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Población y muestra	40
Cuadro 2. Operacionalización del campo de acción	42
Cuadro 3. Operacionalización del objetivo de investigación	44
Cuadro 4. Camina y corre manteniendo el equilibrio	46
Cuadro 5. Salta en sentido vertical y horizontal	47
Cuadro 6. Salta de manera autónoma	48
Cuadro 7. Salta de manera autónoma	49
Cuadro 8. Repta combinando obstáculos	50
Cuadro 9. Camina y corre en diferentes velocidades	51
Cuadro 10. Atrapa pelotas que rebota	52
Cuadro 11. Mantiene el control postural	53
Cuadro 12. Mantiene el cuerpo en diferentes posiciones	54
Cuadro 13. Ejercicios que involucren movimientos segmentados	55
Cuadro 14. Resultado General	56
Cuadro 15. Triangulación de datos	57

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCION DE POSGRAGO
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

**TEMA: EL ARENERO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL
DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 3-4
AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA DARÍO GUEVARA DE LA CIUDAD
DE AMBATO**

Autor: Verónica Patricia Gutiérrez Tasinchana

Tutora: Magister Gissela Alexandra Arroba López

RESUMEN EJECUTIVO

El trabajo de investigación incorpora al arenero como recurso didáctico para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de entre tres y cuatro años de edad de la unidad educativa “Darío Guevara”. La importancia de esta etapa radica en la apropiada estimulación de las capacidades, habilidades y destrezas que posteriormente se convertirá en competencias. Cuánto el niño es pequeño asimila de mejor modo las concepciones de su contexto por medio de las partes de su cuerpo, es por ello que el docente de nivel inicial debe estar consciente que su función va más allá de transmitir conocimientos. La investigación descriptiva y de campo demostraron que las maestras no utilizan este material que ayude a mejorar las áreas motoras de los dicentes, siendo la habilidad que se adquiere para poder mover el cuerpo de manera armoniosa, además de mantener un adecuado equilibrio. A lo largo de este trabajo un empleó un enfoque cuali-cuantitativo mediante técnicas e instrumentos según la lista de cotejo y la entrevista, esto permitió analizar la información recopilada, en la cual a través de la triangulación de datos se puede verificar claramente que los estudiantes tienen dificultades en el progreso de la capacidad motriz que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos. Basados en los resultados se diseñó la propuesta de actividades lúdicas que van orientadas a solucionar la problemática planteada, utilizando al arenero como un recurso didáctico innovador, que adaptado al ámbito educativo se transforma en un lugar de experimentación, es aquí donde los estudiantes pueden jugar, socializar, construir, diseñar, mejorando el desarrollo de su creatividad y sobre todo la expresión corporal, por lo demás existe una óptima viabilidad y factibilidad de aplicación, porque se encuentra aprobada por la valoración de especialistas.

Palabras Clave: Arenero, actividades lúdicas, esquema corporal, motricidad gruesa, recurso didáctico.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCION DE POSGRAGO
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

THEME: THE SANDBOX AS A DIDACTIC RESOURCE FOR THE DEVELOPMENT OF GROSS MOTOR SKILLS OF CHILDREN FROM THREE TO FOUR YEARS AT DARÍO GUEVARA EDUCATIONAL UNIT IN AMBATO.

Author: Verónica Patricia Gutiérrez Tasinchana

Tutor: Magister Gissela Alexandra Arroba López

ABSTRACT

This research incorporates the sandbox as a didactic resource for the development of gross motor skills of children from three to four years at "Darío Guevara" Educational Unit. The relevance of this stage lies in an accurate stimulation of capabilities, abilities and skills that will become into competences in the future. While the children are young, it is possible to them to assimilate better the conceptions of a context through the use of their body parts, that is the reason why teachers on an initial level must be aware that their function go beyond transmitting knowledge. Both descriptive and field researches have shown that teachers do not use this material to help improve the motor areas of the children, and this is an important ability to move the body harmoniously and to maintain a proper balance. Throughout this work, it was used a qualitative-quantitative approach using techniques and instruments such as the checklist and the interview, this allowed analyzing information, in which through the triangulation of data, It was easy to verify that students have difficulties in the progress of the motor capacity that allow an adequate structuring of their body scheme and coordination in the execution of movements. Based on the results, it was possible to design a proposal of recreational activities to solve that problem using the sandbox as an innovative teaching resource, which constitutes into a place of experimentation adapted to the educational system, this is where students can play, socialize, build, design, improving the development of their creativity and especially their body expression, this research shows to be feasibility and applicable, because it is approved by specialists.

Keywords: body scheme, gross motor skills, recreational activities, sandbox, teaching resource.

INTRODUCCIÓN

Importancia y actualidad

El proyecto se desarrolló considerando la línea de investigación a la innovación y la sublínea el aprendizaje, como resultado se da que existe una estrecha relación entre el docente y estudiante al interactuar en el proceso enseñanza aprendizaje utilizando el arenero como recurso didáctico para el desarrollo de la motricidad gruesa en la Unidad Educativa Darío Guevara de la ciudad de Ambato.

Desde pequeños los niños y niñas manejan objetos, se trasladan de un lugar a otro, sienten curiosidad por descubrir nuevas experiencias, emiten varios sonidos, buscan dar la explicación y posibles soluciones a diferentes problemas del medio, a simple vista parecen situaciones que no requieren mayor complicación, pero para ellos significa crecimiento a nivel cognitivo, creativo, motriz y relación con su entorno.

Ministerio de Educación , (2016). El Ministerio de Educación tiene como objetivo, en el currículo de Educación Inicial, propiciar ambientes, experiencias de aprendizaje e interacciones humanas positivas que fortalezcan el proceso educativo en los niños de 0 a 5; por ello uno de los aspectos importantes en el currículo es el uso de materiales concretos como un soporte vital para el adecuado desarrollo del proceso educativo. En el nivel inicial el medio ambiente y la naturaleza, en general, constituyen puntos de apoyo claves para el desarrollo de un trabajo de calidad, por tanto, la creatividad del docente juega un papel muy importante en la concreción del currículo.

Del contexto socioeducativo surge la necesidad por innovar nuevas estrategias metodológicas que aporten de manera significativa el desarrollo motriz y cognitivo de los niños. Los materiales didácticos elaborados previamente y con planificación por parte del docente proporcionan el recurso perfecto para un aprendizaje

significativo, desarrollo de la motricidad gruesa y la asociación de nuevas experiencias.

Según la UNESCO, (2015). Manifiesta que hasta el año 2005, no había ningún mecanismo específico de asignación de recursos en educación que hubiera ameritado individualizar al sector en este trabajo. Sin embargo, la sanción de una Ley de Financiamiento Educativo, con vigencia a partir del 2006, introdujo nuevas reglas de juego para la coordinación de la inversión sectorial entre los distintos niveles de gobierno con el objeto de llegar al 6% del PIB en el año 2010.

Considerando las estadísticas de uno de los países referentes en el ámbito educativo se evidencia que la asignación de los recursos es un proceso a largo plazo que influye en el ámbito educativo del país, sin embargo, el horizonte planteado cumple con un plan piloto y un integral para satisfacer las necesidades del contexto socioeducativo.

La etapa comprendida entre los 3 a 5 años se considera la más importante pues es aquí donde se desarrolla el 80% de las capacidades motoras que permitirán el normal desenvolvimiento en la etapa escolar, esto requiere de la estimulación temprana que se brinde al niño, buena adaptación de recursos y correcta planificación por parte del docente, se debe destacar la importancia del desarrollo motriz grueso para dar paso a la motricidad fina.

Según Campo, (s.f.) Indica que en su estudio del desarrollo humano se ha convertido en una de las principales fuentes de conocimiento, lo que ha posibilitado la construcción de herramientas importantes para profesionales de diversas áreas, puesto que el entendimiento de los factores que influyen en el proceso de cambio permite establecer estrategias para prevenirlos, modificarlos e intervenir sobre ellos de manera oportuna.

El proyecto es de vital importancia pues se considera la etapa de 3 a 4 años es la de mayor asimilación y estimulación que constituirá la base para la formación integral del individuo por medio del desarrollo motriz y no sólo en el desarrollo cognitivo sino social, afectivo, las inteligencias múltiples, la parte axiológica entre otras. El gran reto de los docentes en la actualidad es poner en contexto nuestra sociedad digitalizada y competir a la par con los recursos disponibles y necesarios para lograr el objetivo de desarrollo motriz grueso sin saltar los procesos.

JUSTIFICACIÓN

La educación inicial es considerada primordial en los seres humanos es aquí donde el docente juega un papel de mucha importancia dentro de la educación, pues debe estar comprometido al fortalecimiento y desarrollo de destrezas motoras, habilidades, imaginación y creatividad que es la base para aprender a resolver problemas y desenvolverse de mejor manera dentro de la sociedad a través del aprovechamiento de los recursos didácticos que se encuentren a su alcance.

A nivel mundial, cada institución educativa procura incrementar una serie de recursos didácticos con el objetivo de mejorar la manera de enseñar a los estudiantes y logren adquirir nuevos conocimientos con el fin de que los estudiantes no vayan perdiendo el interés por el desarrollo de su capacidad, los esfuerzos por transformar el nivel de la educación a nivel motriz y cognitivo ha sido el auge de los últimos años con visión a un futuro de desarrollo, varios son los países y las organizaciones que buscan liderar el ámbito educativo, pues sostienen que la mejor inversión es la formación integral de las personas, motivo por el cual existe una similitud de pensamiento al momento de preguntarse cuál es la edad más adecuada para poder lograr un aprendizaje significativo en los niños por medio del análisis, la abstracción, inducción, deducción entre otros. En Washington el presidente del grupo del Banco Mundial, Jim Yong Kim y el director de la UNICEF, Anthony Lake dicen:

Enfocar en los niños pequeños es una inversión muy inteligente que un país puede realizar para romper el ciclo de la pobreza, los avances en la neurociencia y los estudios económicos más recientes muestran que las experiencias vividas durante la primera infancia tienen un profundo impacto en el desarrollo del cerebro, motriz y en los aprendizaje posterior (Garza, 2014).

El producto de un individuo integral es el resultado de varios componentes que en conjunto forman las habilidades, destrezas y competencias. La buena disposición y profesionalismo de parte del docente también es fundamental para el desarrollo motor de los niños y niñas por tal razón es primordial la estimulación en la edades comprendidas de 3 a 4 años.

La preocupación de los líderes mundiales es sin duda competir en una economía digitalizada donde los principales recursos didácticos se van cambiando por las tecnologías de información y comunicación, dejando de lado la experimentación, investigación, el juego y la socialización por los teléfonos inteligentes, tablets, ordenadores. A nivel motriz se debe enfocar la atención en aquellas estructuras corporales que deben ser estimuladas acorde a la edad que posee el niño.

Los beneficios que buscan lograr las alianzas estratégicas por medio de la creación de programas educativos para la estimulación temprana y desarrollo motor en los niños y niñas son: promover la igualdad de oportunidades, el desarrollo integral social, formación axiológica, uso de recursos didácticos adecuados, capacitación del talento humano (UNICEF, 2016).

Dentro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible incluyen una meta en esta materia, es la primera vez que adjunta explícitamente en unos objetivos mundiales de desarrollo. La meta 4 de los ODS donde propone velar por que todas las niñas y todos los niños tengan acceso a servicios de atención y desarrollo en la primera infancia y a una enseñanza preescolar de calidad, a fin de que estén preparados para la enseñanza primaria (PNUD, 2016).

En los Objetivos de Desarrollo Sostenible se pretende enfocar gran parte en el ámbito educativo empezado por la construcción y adecuación de espacios e instalaciones de acuerdo a la necesidad de los niños de tal manera que logren desarrollar sus destrezas y habilidades motoras que son parte fundamental para continuar con el desarrollo integral, dotar de recursos didácticos más eficientes para la construcción del nuevo conocimiento y sobre todo capacitar a los docentes para que ejecuten de mejor manera actividades de aprendizajes significativos útiles para la vida de los docentes, todo esto con el fin de lograr una educación de calidad con profesionales comprometidos.

En América Latina la educación escolar se ha caracterizado por la gran variedad de experiencias, así como diversos actores sociales que impulsan la educación. La utilización de los recursos y aprovechamiento de material didáctico proporcionan un aprendizaje que estará presente durante todo el transcurso de la vida del individuo.

Según la Comisión Económica para América Latina y el Caribe, había, en el año 2007, 59,2 millones es decir, un 29,2% de niños latinoamericanos que vivían en situación de pobreza extrema, en hogares situados “por debajo de la línea de la pobreza”, siendo violados sus derechos básicos; 28,3 millones (15,8%) pertenecían a familias con rentas mínimas, pero en situación de privación de derechos; finalmente, 31 millones (17,8%) estaban en situación de pobreza monetaria, pero con sus derechos básicos cubiertos (Rodríguez, 2012).

Al hablar de los derechos básicos no cubiertos nos referimos a la educación como parte primordial ya que la situación económica de los países latinoamericanos influye de manera notoria en la falta o deterioro de la infraestructura en las instituciones educativas, no existen espacios para organizar los rincones de aprendizaje que son fundamentales en la educación inicial y peor aún recursos didácticos que ayuden a mejorar la motricidad gruesa, siendo aquellos movimientos indispensables que el niño o niña desarrolla en edades tempranas.

Los datos estadísticos parecen evidenciar esta realidad en América Latina la tasa bruta de escolarización de niños entre 3 y 5 años pasó del 56% al 65% en el período de 1999 a 2007; entre 2002 y 2008, el crecimiento fue aproximadamente del 2% anual. Estos porcentajes ocultan, no obstante, profundas disparidades tanto intra como inter-países, así como en los segmentos de edad atendidos (Campos, s/f).

En la investigación realizada en Latinoamérica y el Caribe se puede evidenciar que el ingreso de los niños de 3 a 4 años al nivel inicial no a creciendo con mayor intensidad, muchos de los padres de familia se preocupan porque las instituciones cuentan tan solo con infraestructuras y recursos adecuados en espacios no utilizados mas no construidos de acuerdo a la edad y las necesidades de los niños donde puedan desenvolverse de la mejor manera y desarrollar sus habilidades motrices y con recursos didácticos apropiados a su edad para adquirir de manera lúdica los conocimientos.

Para el docente es importante destacar la educación inicial en sus dos etapas, que deben ser claras y tratadas en su momento para adecuar los espacios y actividades que resultan útiles para el desarrollo evolutivo del niño o niña, la primera etapa del niño es aquella que va desde los 0 a los 3 años, etapa que considerada de educación maternal, pues los primeros cuidados y estímulos socioafectivos dependen de la familia, una segunda etapa que imparte desde los 4 hasta los 6 años, a esta etapa también se le conoce como educación preescolar, donde el niño o niña desarrollan las destrezas, habilidades motoras que son fundamentales en los primeros años de vida que serán utilizadas a futuro.

En el Ecuador el Ministerio de Educación a partir del año 2012 propuso el proyecto de “reordenamiento de la calidad educativa” para ello el proceso de selección de unidades educativas atravesó por una etapa de acreditación y evaluación, con el objetivo de garantizar la calidez y eficacia educativa. Se realizó la georreferenciación del campo educativo para alcanzar la cobertura y la excelencia en la educación.

La demanda educativa a nivel nacional es notoria a consecuencia del crecimiento de la población especialmente entre los 3 a 17 años, es por ello que los docentes han ido incrementando en número para satisfacer la demanda escolar, se ha impulsado proyectos con el fin de establecer la planificación correcta con la utilización de recursos didácticos adecuado a la edad cronológica y física de los niños y niñas, en lo que corresponde al nivel inicial se ha ido estructurando las planificaciones de la mejor manera con el fin de lograr el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en todos los niños, enfocando un poco más en el conocimiento de su propio cuerpo para llegar al logro del desarrollo de la motricidad gruesa donde está inmerso la coordinación de movimiento, el equilibrio que son la base del nivel inicial y luego concretar con el desarrollo de la motricidad fina (Ministerio de Educación , 2018).

Ministerio de educación implementa el Currículo de Educación Inicial 2014 que consta de tres ejes de desarrollo de aprendizaje, siete ámbitos y ciento dieciocho destrezas, específicamente un ámbito corresponde a la expresión corporal y motricidad en el que está inmerso veinte y cinco destrezas, con el objetivo de mejorar la motricidad por medio de los sentidos que se experimenta a través de las sensaciones para lograr una correcta formación de su esquema corporal, de esta manera conseguir movimientos y desplazamientos coordinados , donde se centra en el desarrollo integral, facilitar las experiencias de aprendizaje partiendo del uso de materiales concretos que son de mucha importancia en el nivel inicial (Ministerio de Educación , 2014)

En la Unidad Educativa Darío Guevara de la ciudad de Ambato el rincón del arenero es un recurso necesario para el desarrollar de la motricidad gruesa de los estudiantes, pues en un inicio posibilita la exploración del niño y niña, la construcción de nuevas experiencias, la socialización al momento de compartir con los demás, y la conciencia del entorno que lo rodea, es más práctico y ayuda la labor del docente al momento de realizar los primeros ejercicios corporales. La función de parte del docente debe estar acorde a las expectativas de los padres de familia pues en sus manos depositan la confianza para el desarrollo del niño.

Planteamiento del Problema

En la Unidad Educativa “Darío Guevara” de la parroquia Cunchibamba, en el nivel de educación inicial su nivel en edades de 3 a 4 años una de las causas que ha originado el desinterés de los niños para realizar actividades lúdicas que estimulen el desarrollo de la motricidad gruesa ha sido la utilización de medios y recursos rutinarios que provoca cansancio y desmotivación para desarrollar actividades en los niños sin tomar en cuenta que los primeros años de vida son fundamentales para la adquisición de nuevos conocimientos a nivel motor y cognitivo.

En la institución se dispone de un arenero, pero no se hace uso de este recurso didáctico tan importante para el desarrollo motor de los niños y niñas. La necesidad de la institución para lograr el mejoramiento de diferentes destrezas y en especial el correcto desarrollo de la motricidad gruesa son muy altas pero el desconocimiento de las maestras sobre el uso adecuado de este recurso didáctico innovador es un factor que impide la aplicación de actividades lúdicas que ayuden al desarrollo de destrezas, por tal razón el proyecto propone actividades utilizando al rincón del arena como recurso didáctico que ayude a mejorar la motricidad gruesa dirigida a los docentes para la debida aplicación en los niños y niñas, de esta manera evitar que los estudiantes presenten problemas en su desarrollo del área motor en un futuro.

Un factor imprescindible que no se toma en consideración es la ejecución de actividades lúdicas en espacios cerrados dentro del aula, dejando a un lado la utilización de los rincones de aprendizaje que se encuentran en espacios abiertos como es el caso del arenero, de esta forma se está limitando a los niños el desarrollo de la motricidad gruesa de manera dinámica y divertida donde puedan descubrir sus habilidades y destrezas sin causar aburrimiento en los niños

Finalmente la poca estimulación para desarrollar la motricidad gruesa en los niños por parte de los docentes, provoca dificultades para mantener el equilibrio de

su cuerpo que es la base de la estructura del esquema corporal ya que a través de diversas actividades lúdicas y con recursos didácticos diferentes se puede desarrollar de mejor manera el área motriz y que mejor a través del juego siendo que en los niños es su estado natural, cuando realizan esta actividad perciben placer y satisfacción ya que durante el juego ellos interactúan con los demás, experimentan y ejercitan su cuerpo de tal manera que adquieren nuevas habilidades.

Es exactamente estas necesidades que nos ayuda a plantear diversas alternativas dirigidas desarrollo más adecuado de la motricidad gruesa en los niños a través de otras opciones como el arenero siendo un recursos didáctico extraordinario y muy poco utilizado que con actividades bien estructuradas se puede mejorar habilidades y destrezas de manera alegre, educativa y divertida, ratificando que la motricidad gruesa es una parte fundamental en el desarrollo de los niños especialmente en el nivel inicial.

Por tanto, se va abordar el presente problema enfocando en la pregunta que es: ¿De qué manera el uso de actividades lúdicas adecuadas y bien planificadas puede ayudar al desarrollo de la motricidad gruesa, utilizando al arenero como recursos didácticos en los niños de 3-4 años?

Objetivo General

- Determinar los beneficios del uso del arenero en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 3-4 años de la Unidad Educativa Darío Guevara de la ciudad de Ambato.

Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente la importancia del uso del arenero como recurso didáctico en el desarrollo de la motricidad gruesa.

- Diagnosticar las dificultades que los niños presentan en el desarrollo de la motricidad gruesa.
- Diseñar un cuadernillo con actividades que ayuden al desarrollo de la motricidad gruesa utilizando al arenero como recurso didáctico en los niños 3-4 años de la Unidad Educativa “Darío Guevara”.

CAPÍTULO I

MARCO TEORICO

ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Después de revisar documentos virtuales en varios repositorios académicos se encontró los siguientes resultados: en la Universidad Técnica de Ambato según Suárez, S.(2017) El Arenero como Recurso Didáctico para el Desarrollo de Percepciones Táctiles en niños de 3 a 4 años, llega a las siguientes conclusiones:

El arenero es un recurso indispensable para el desarrollo social y cognitivo de los niños y niñas, la escasa utilización de este es provocada por el desconocimiento por parte de los docentes a cargo, el desarrollo de la percepción táctil debe ser planificado previamente con la adecuada implementación de materiales acorde a la edad de los niños.

Se recomienda incrementar la planificación curricular, con un enfoque permanente del arenero, pues los niños desarrollan las percepciones, la motricidad y estímulos que se encuentran a su alrededor, utilizar estrategias adecuadas para mejorar las percepciones de manera individual y cuando se trabaje de forma colectiva haciendo uso de herramientas que llamen la atención y el interés.

El desarrollo de la motricidad gruesa por su parte se ha relacionado con el movimiento y la actividad física, en el repositorio digital de la Universidad Técnica de Ambato en el trabajo de titulación de Vela, C. (2018) denominado “La actividad Física en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa” manifiesta que:

La actividad física desde el punto de vista cronológico y mental del niño influye en el desarrollo de la motricidad gruesa, que es un conjunto de movimientos que

empiezan a desarrollar las habilidades y destrezas a corto, mediano y largo plazo, es por esta razón que el movimiento debe ser la base para su formación.

En el desarrollo de la motricidad gruesa se pueden observar varios resultados beneficiosos para los niños como son: la lateralidad, el equilibrio, orientación en el tiempo y espacio, la coordinación óculo manual, el fortalecimiento de la musculatura, coordinación ojo pie, aspectos importantes dentro de las funciones básicas necesarias para promover y estimular el área cognitiva de los niños y niñas en la edad de 3 a 4 años.

Se recomienda elaborar por parte del docente una guía práctica donde se pueda diferenciar actividades para desarrollar los aspectos antes mencionados con el objetivo de realizar una apropiada aplicación de ejercicios, lo que permitirá que los niños experimenten nuevas sensaciones al mismo tiempo que conviven en un contexto de socialización.

En la revista Scientific Electronic Library Online, Scielo en el proyecto denominado Contribución de la terapia psicomotriz al progreso de niños con discapacidades se encuentra la siguiente información que aporta de manera significativa a la investigación:

De manera independiente a la edad mental y cronológica de los niños y niñas la estimulación incide en el desarrollo de las personas, por lo que es tema de discusión para los profesionales de la salud, educación, servicios sociales, psicológicos y familiares, el objetivo de la educación psicomotriz es la armonía del individuo dejando de lado los hábitos que resultan poco o nada beneficiosos para la persona (Heron, 2018).

Para reforzar la idea de que los juegos constituyen la base fundamental del desarrollo de la motricidad gruesa. Según Pérez, C.(2015) en su proyecto de investigación titulado: Los juegos tradicionales infantiles de persecución y su influencia en el desarrollo de la Motricidad Gruesa de la UTA expresa:

Al inicio del año escolar es aconsejable y necesario aplicar el Test de Desarrollo de Nelson Ortiz para determinar los parámetros del Área Motor Gruesa, haciendo un análisis profundo se puede identificar falencias y fortalezas en esta área mencionada, del mismo modo se puede establecer juegos para el desarrollo de la motricidad gruesa entre ellos se menciona: la rayuela, el gato y el ratón, el rey manda, los países, ensacados, la sogá, y el arenero, siendo este último objeto de la investigación.

En la Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe España y Portugal se detalla la siguiente información: el desarrollo de las funciones básicas son un conjunto de actividades orientadas a desarrollar las destrezas mínimas requeridas que definen qué han de aprender los alumnos y qué han de enseñar los docentes durante el período de evolución cognitiva y motriz. Para ello la comunidad educativa debe estar pendiente de los estándares y del modelo de mejora continua en el ámbito educativo, la construcción de saberes y acciones haciendo referencia al saber decir y hacer de los estudiantes (SIEME, 2013).

En el repositorio digital de la Universidad Central del Ecuador en el proyecto de titulación denominado “El Arenero como recurso didáctico para desarrollar la psicomotricidad” Según García, E. (2017) menciona que el arenero permite a los niños y niñas desarrollar sus capacidades psicomotores por lo que es fundamental para luego fortalecer las destrezas y habilidades.

El uso de este recurso didáctico es imprescindible en el desarrollo de la creatividad y en el ámbito social de igual forma estimula aspectos cognitivos y de comunicación, despertar el interés por medio del juego en cada una de las situaciones que son planificadas por el docente.

Las principales recomendaciones que considera el autor tanto para los docentes, así como también los materiales a utilizar son: el arenero debe ser complementado con palas, cubos plásticos, recipientes entre otros, la planificación docente debe

constar con técnicas innovadoras y acordes a la situación a tratar y no solo por pasar el tiempo y convertir la planificación en documentos sin aplicación práctica.

Parte importante de la práctica educativa en esta edad es vincular a los padres de familia a realizar actividades lúdicas utilizando el arenero con el objetivo de crear lazos de afecto y confianza entre el niño y el padre, pues la etapa de desarrollo motor constituye la base sobre la cual se construirán los pilares fundamentales necesarios para los próximos años en la escuela.

Finalmente, en el repositorio digital de la Universidad Central del Ecuador sede Santo Domingo en el proyecto de titulación “El Arenero como recurso didáctico para desarrollar la psicomotricidad” realizado por Ayoví, C. (2016) llega a las siguientes conclusiones y recomendaciones:

El arte en arena se puede innovar con arena de diferentes colores con el uso de botellas plásticas para diseñar contenedores con ayuda de agua, otra forma creativa es realizar arena de colores agregando gotas de colorante, los niños al manipular directamente la arena experimentan a la vez que aprenden, para dibujar sobre el suelo se puede utilizar botellas perforadas para que la arena salga de a poco.

Entre las ventajas de aprovechar este recurso están: el equilibrio en la fisioterapia facilita la exploración y la investigación, enfrentar los temores, crear sus propias propuestas de juego, llegar a acuerdos, la principal desventaja son las lesiones que se producen en cualquier parte del cuerpo, aunque son leves siempre hay que precautelar la seguridad de los niños. Los espacios que se crean en estas situaciones estimulan la imaginación y creatividad, aspectos como la curiosidad son satisfechos por sí mismos, la arena crea conceptos de lleno y vacío, el apoyo de los padres de familia es de vital importancia pues de ellos depende la comprensión y cierto grado de libertad y confianza que les puede brindar.

Fundamentación Teórica de las variables

El Arenero

El arenero es un excelente recurso didáctico que invita a los niños y niñas a utilizar la creatividad, la imaginación y sobre todo la experimentación con el contexto que lo rodea. La arena se lo encuentra en el parque o también en la playa sin embargo se puede incorporarlo y adaptarlo en la casa o en la escuela. La curiosidad y el interés son aspectos que despiertan en los niños, los impulsa hacer cosas de manera individual como en grupo, mejora la comprensión de conceptos científicos como son: seco, húmedo, liviano, pesado, lleno y vacío (Suárez, 2017).

Las primeras estimulaciones sensoriales son aquellas que se desarrollan al utilizar el arenero. La interacción con objetos que se encuentran en este permite la estimulación de los órganos de los sentidos como son: la vista, oído, olfato, tacto, gusto. Las principales ventajas al utilizar el arenero es el desarrollo de la creatividad y la curiosidad, incluso al experimentar leves accidentes el niño aprende sobre la experiencia adquirida.

El aspecto físico dentro del arenero se estimula y colaboran al desarrollo muscular y óseo, lo que favorecerá notablemente en procesos evolutivos posteriormente, el sistema inmunológico se vuelve más fuerte al momento de contraer enfermedades respiratorias, la conciencia sobre el cuidado del medio ambiente es importante pues al interactuar con la arena, el niño comprende el cuidado de este recurso evitando su contaminación.

La socialización es otro de los aspectos que nace y permite al niño interactuar con sus semejantes al colaborar de manera conjunta en la construcción de elementos, la confianza de los padres a sus hijos al momento de permitirles desenvolverse y experimentar pues la sobreprotección es un tema que en la actualidad representa uno de los conflictos socioeducativos (García, 2017).

Entre los principales beneficios que ofrece el arenero tenemos: favorece el desarrollo del pensamiento lógico, destrezas, habilidades que se convierten en competencias, la creatividad en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, ésta última es la responsable de diseñar la base evolutiva del ser humano tanto en lo social, cognitivo, la conformación de la personalidad, así como el carácter, la estabilidad emocional entre otras.

Ayudan a motivar la exploración, planteamiento de problemas, toma de decisiones, fortalecen el crecimiento en las diferentes áreas de desarrollo, constituyen destrezas sociales y emocionales para la comunicación, promueven el desarrollo del lenguaje y enriquecen su vocabulario. El desarrollo motor se fortalece al cargar, sentir y filtrar arena, la expresión creativa de los niños, el efecto de satisfacción al manipular este recurso didáctico (Orellana, 2016).

El rincón de arena es uno de los principales elementos que debe ser usados para dar respuesta a los intereses y necesidades de los niños y niñas, al jugar con arena se da respuesta al porqué se halla tan llamativo al dar formas combinadas con agua. Hay que considerar que la arena no importa su estado sea húmeda o seca contribuye a las habilidades finas y gruesas.

También se toma en cuenta que en la actualidad el valor del juego se está perdiendo, porque la mayor parte de los seres humanos más se enfocan a la tecnología es aquí donde debe intervenir el docente de una manera inteligentes y dar valor a lo que siempre ha sido más importante como es el contacto directo con lo que le rodea, tomando en cuenta que a través del juego forma personas creativas y libres (Valarezo, 2016).

El juego y la educación van de la mano porque permite inducir al desarrollo de las capacidades intelectuales a través de las actividades lúdicas que se vaya imponiendo en el transcurso de la vida estudiantil sobre todo en los primeros años, siendo el docente parte fundamental en la formación de cada individuo ya que será el encargado de estructurar actividades innovadoras para la enseñanza de los niños.

Rincón de Arena

El rincón de arena es un área designada a desarrollar actividades lúdicas y de trabajo, necesaria mente se lo debe adaptar en espacios externos. Es recomendable dentro del aula establecer como un mínimo tres rincones bien definidos. Una característica del rincón de arena es que debe renovarse periódicamente respondiendo a las necesidades para ejercitar las destrezas necesarias acordes a la edad de 3 a 4 años. Este espacio debe adecuarse con materiales complementarios como cubos, palas, moldes, embudos, coladores, entre otros (Pazmiño, 2015).

Aspectos a considerar

Al instante de considerar la utilización del arenero se debe verificar que sus marcos estén en perfecto estado pues aquellas que están deterioradas pueden ser fuente de riesgo para los niños/as. La arena debe ser controlada por la o el docente a cargo y revisar que no exista elementos u objetos cortantes o de otro tipo que genere peligro, se recomienda la arena bien filtrada y cambiada periódicamente, adquirir arena de río o arena de la playa y evitar aquellas que contenga piedra caliza, mármol o sílice que pueden resultar alérgicos para los estudiantes.

Se puede prevenir la contaminación pues los niños/as no son los únicos a quienes les gusta la arena, insectos o animales pueden ser agentes de infección, de igual manera el clima puede ser causante de acumulaciones de agua estancada. En síntesis, el arenero debe ser controlado periódicamente con las debidas precauciones necesarias (Adapted from Pediatric Environmental Health, 2016).

Recurso Didáctico

Los recursos didácticos son aquellos materiales que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje tanto para el estudiante como para el docente, pues el puente que se forma durante esta etapa depende del buen uso de herramientas y la

aplicación correcta de ésta. La función del docente es el de facilitador y de motivador combinadas con el uso de recursos adecuados. Recursos como el pizarrón es usado para escribir, dibujar y sistematizar contenidos. Los carteles son láminas con imágenes que se caracteriza por su escaso contenido textual, los carteles de bolsillo son un buen recurso para implementar la lectoescritura (Ayoví, 2016).

Los materiales impresos como libros, revistas y periódicos contienen altos contenidos de información importante, las láminas que colaboran a la asimilación del aprendizaje de manera innovadora y divertida, los medios audiovisuales como videos, música, investigaciones, documentales y películas fortalecen y complementan conocimientos previos con los adquiridos, de esta manera se forma en aprendizaje significativo. Los materiales informáticos y multimedia se lo pueden trabajar con edades más avanzadas pues la sociedad actual se manifiesta de forma digitalizada.

El término recurso didáctico tiene dos concepciones diferentes: la primera son aquellos elementos con los que cuenta una unidad educativa, y pueden ser de tipo mobiliario, bibliográfico y audiovisual (Inga, 2016).

Los recursos didácticos son aquellas estrategias que son utilizadas por el docente para facilitar la tarea de procesar y llegar con el conocimiento al estudiante, de ahí la gran responsabilidad de escoger las más idóneas para optimizar el proceso de enseñanza.

Dentro de los recursos didácticos se debe tomar en cuenta aspectos como: contenidos, actividades de aprendizaje, metodología y evaluación que están dentro de los objetivos y la planificación curricular (Valladares, 2018).

Las principales funciones de los recursos didácticos es dar soporte a la planificación curricular, contribuye a cumplir los objetivos trazados a lo largo de la preparación y sistematización de contenidos. La función motivadora es la encargada

de llamar la atención de los estudiantes, despertar su interés para acercarlo más al tema de estudio. La función estructuradora cumple acciones de organización y alternativas de estudio (Urquizo, 2017).

La función didáctica es necesaria para que exista la relación entre materiales, objetivos y contenidos de estudio. La función facilitadora del aprendizaje es prever aquellas acciones que serán previamente planificadas y que se las pueden complementar adecuadamente y de forma concreta.

Estrategias Metodológicas

Los nuevos retos que enfrenta el campo educativo hacen que el docente se encuentre prevenido y con el uso de herramientas adecuadas para desarrollar actividades que involucre movimientos y por ende el desarrollo motriz. Una estrategia metodológica consiste en la elaboración de un plan académicamente sostenible y sustentable que se transforma en un conjunto de procesos, recursos, caminos para lograr crear el punto que une el conocimiento nuevo con el ya adquirido. En el aula de clases se dicta la materia que aparentan ser simples, sin embargo, para el docente planificador, intrigado por mejorar su accionar educativo y profesional debe considerar los estilos de aprendizaje de los niños y niñas (Montenegro, 2016).

En la práctica docente es importante resaltar la planificación de actividades, y ésta puede llegar de diferentes maneras; la conciencia corporal permite entender dónde se ubica el cuerpo y cómo se desenvuelve, la descoordinación en los movimientos o retrasos en el desarrollo motriz evidencia una falencia en su estimulación. Dentro del contexto global el niño en un principio reconoce su cuerpo como un todo y con el tiempo va articulando límites definidos de sus partes.

Las actividades que ayudan al desarrollo motriz no deben ser abordadas de manera aislada de la experiencia de la vida cotidiana, por ejemplo, cuando el niño o niña está sentado con el peso de su cuerpo y cambia de posición al pararse, es el

instante preciso donde se desarrolla la conciencia corporal desde el punto de vista más básico.

La planificación conjunta del aprendizaje, iniciativa que debe tomar batuta el docente de aula pues él es componente principal para dar protagonismo a sus estudiantes. La improvisación debe quedar de lado y dar paso a un plan estratégico en el aula, proceso que aún requiere atención pues los docentes se dedican a realizar un sinnúmero de actividades de relleno y no se estima el tiempo de la planificación en el hogar. La construcción de gráficos y cuadros es una buena estrategia metodológica siempre y cuando se aplique a temáticas correspondientes, acordes al objeto de estudio (Sánchez, 2016).

Los juegos de roles y de simulación es una estrategia de vital importancia si el objetivo es fomentar la empatía, fortalecer el trabajo en equipo y valorar el individual, practicar los principios y valores. Las estrategias metacognitivas para aprender a aprender, metodología aplicada en proyectos que hoy en día se pone énfasis desde los años de inicial hasta el bachillerato general unificado.

Los estilos de aprendizaje de cada estudiante se pueden resumir en el siguiente párrafo: El aprendizaje implícito es aquel que se constituye de manera no intencional, el estudiante aprende sin darse cuenta y lo aplica en su diario vivir, generalmente este estilo se lo forma en los primeros años de vida y como ejemplo podemos citar el hablar y caminar. El aprendizaje explícito es aquel en la que el sujeto tiene la intención por conocer algo nuevo o experimentar el conocimiento sobre personas, lugares u objetos, este aprendizaje requiere de la estimulación de los lóbulos prefrontales (Demetrio, 2016).

El aprendizaje asociativo es un tipo de aprendizaje en la que el estudiante responde o relaciona un estímulo frente a un comportamiento determinado. En contraste el no asociado es aquel que se da de forma espontánea, continua y mecánica. El aprendizaje significativo es quizá el más importante pues perdurará para el resto de nuestras vidas y se lo contextualizará según amerite la situación. El

aprendizaje cooperativo permite que el conocimiento se de en forma conjunta y no aislada, lo que ocurre en el aprendizaje colaborativo donde mayor énfasis se da al trabajo individual. Es importante resaltar el aprendizaje emocional pues se aprende a controlar nuestras emociones, sentimientos y pensamientos, por lo que es necesario estimularlo para que sea nuestra base de formación como persona íntegra no solo en el aula de clase sino en la vida social (Roa, 2016).

El aprendizaje visual es un tipo de aprendizaje donde el sentido de la vista es el principal protagonista, el individuo comprende de mejor manera por medio de la observación y lo relaciona con su conocimiento adquirido. El aprendizaje experiencial es aquel que se origina con la manipulación directa de objetos, lo desarrollamos en los laboratorios y poniendo en contexto situaciones concretas. En el aprendizaje por descubrimiento el docente desempeña un papel importante pues es el encargado de proporcionar los materiales y herramientas necesarias para que el discente aprenda por sí mismo. El aprendizaje memorístico ayuda a fijar conceptos, pero impide el paso del análisis y síntesis de los conceptos (Rosero, 2018)

Métodos de Enseñanza

Es una vía o un camino que se utiliza para lograr el objetivo propuesto de acuerdo a la necesidad observada, el método debe ser escogido con el propósito de llegar a un aprendizaje en los estudiantes. La educación tiene como objetivo que el individuo forme su propia personalidad pues en conjunto es todo aquello que permite fijar las habilidades, destrezas, ordenar ideas los hábitos, costumbres y certezas. En función de cumplir esta meta el proceso educativo encierra diferentes componentes que son la base de su estructura: el docente, los discentes, la comunicación entre los mismos, la interacción en el ámbito institucional, el medio en el que se desarrolla, el contexto socio político y económico, los objetivos trazados, los medios que facilitan la transferencia de la información, las estrategias de asimilación del conocimiento, y lo más importante en el proceso la evaluación de los resultados (Infante, 2016).

En educación inicial el método Montessori es el que utiliza en gran parte ya que proporciona un ambiente planificado, sistemático, donde cada material es previamente diseñado y tiene su razón de ser, es decir cada recurso tiene un objetivo y un fin. El propósito de esta metodología es integrar niños y niñas agrupadas en períodos de 3 años promoviendo la socialización, el trabajo en equipo, el respeto y la solidaridad.

El diseño oportuno de ambientes de aprendizaje brinda oportunidades para que el niño se comprometa en un trabajo consciente y capaz de desarrollar su creatividad, en esta área es libre de concentrarse de manera prolongada y al mismo tiempo socializar con sus pares (Yelena, 2016).

El rol principal del docente es el de observador y guía, transmite al niño confianza en todas sus acciones y permite supervisar el normal desarrollo de las actividades. La flexibilidad que se presenta en el currículo integrado permite realizar las adaptaciones necesarias para adecuar el contexto socioeducativo a la realidad requerida.

Es importante que se promueva la independencia del niño con su afán de investigar y llegar a cumplir el proceso de enseñanza aprendizaje, dos aspectos son considerados integrales en la edad comprendida entre los 3 a 4 años que son la libertad y la autodisciplina, la primera relacionada directamente con la exploración y la segunda encaminada a formar la parte axiológica del ser (Little, 2016).

El docente como parte del proceso de enseñanza aprendizaje debe involucrarse en las necesidades evolutivas y características en niños de 3 a 4 años, realizar un seguimiento oportuno y adecuado siempre y cuando surja la necesidad de que el niño se adapte al entorno, de esta manera se construye a sí mismo en relación con el mundo que lo rodea.

El primer panorama de desarrollo comienza desde el nacimiento hasta los 6 años, y se caracteriza por la mente absorbente, es decir la mente de los niños se asimila a

una esponja que abstrae todo lo positivo y negativo sin distinción, he ahí la función del maestro en ayudar a diferenciar las cosas buenas de las malas (Blanck, 2016).

La finalidad del material concreto es promover y estimular las diversas áreas de motricidad y posteriormente el ámbito cognitivo los materiales que se diseñan deben poseer la característica de ser enriquecedores y facilitadores del aprendizaje, más no un distractor que involucre perder el hilo conductor de las actividades planificadas (Beltrán, 2014).

Agrupación de los niños

La pedagogía de la enseñanza se basa en establecer la diferencia entre el aprendizaje que se da producto de la edad cronológica con la edad mental del niño, es decir identificar el ritmo y estilo de aprendizaje de cada individuo. Resulta indispensable que los intereses de los niños sean protagónicos en todo momento para evitar perder el interés y sostenibilidad de la atención, los padres ejecutan acciones para decidir las alternativas pedagógicas adecuadas para la educación de los niños (Heredia, 2015).

Funciones Básicas

Para poder definir que son las funciones básicas hay que considerar al ser humano desde su concepción hasta sus últimos días de vida, pues en el transcurso de este periodo desarrolla varios tipos de funcionamientos que pueden ser a nivel físico como psicológico, ambos totalmente diferentes, pero cien por ciento complementarios, es por ello que se debe buscar un equilibrio para tener un óptimo desarrollo. Cuando se presentan dificultades en el desarrollo de estos mecanismos es el momento indicado para dar una estimulación que ayude a superar el problema, tanto a nivel cognitivo tomando en cuenta la edad cronológica y mental de los niños (Ureña, 2014).

Se puede diferenciar dos grandes grupos en las funciones básicas; a nivel mental las cognitivas, y las de desarrollo motriz. En la primera están incluidas la atención, concentración, memoria, lenguaje y las sensopercepciones. En la segunda están implícitas el esquema corporal, lateralidad, direccionalidad, motricidad gruesa, motricidad fina, orientación en el espacio y tiempo, el nudo categorial y el ritmo.

Las funciones básicas cognitivas son procesos o esquemas mentales que permiten a los seres humanos captar información y procesarla, de esta manera el individuo es el protagonista de las diversas situaciones que implica desenvolverse en el contexto que lo rodea. Toda actividad que se realiza implica el uso de las funciones básicas, lo que conlleva al proceso de sinapsis. A continuación, se detallan algunas de las funciones más destacadas:

La función básica que permite desarrollar habilidades cognitivas es la atención, se relaciona directamente con el subconsciente y parte a un enfoque subjetivo u objetivo según sea el contexto. Para ponerlo en práctica es necesario la presencia de condiciones físicas y psicológicas, pues la capacidad de concentrar los órganos de los sentidos con la voluntad es un acto que se desarrolla con actividades concretas, exponiendo objetos y figuras, realizar ejercicios correspondientes a números o letras. Es por ello que su evolución depende en gran parte de una buena estimulación en edades tempranas para posterior reflejarlo al momento de realizar actividades que implique mayor esfuerzo (Ramos, 2015).

La concentración corresponde a una parte de la atención en donde el conocimiento ingresa de manera espontánea, es decir a mayor concentración mayor será el aprendizaje, se sugiere realizar actividades utilizando materiales didácticos llamativos, que despierten el interés del estudiante, y con secuencias para la diferenciación de gráficos, dibujos u objetos. Además, permite responder con mayor sutileza y rapidez a los estímulos del medio que se presentan eventualmente sin previo aviso.

La memoria es la capacidad de evocar aquellos conocimientos que se han registrado y almacenado en nuestra memoria. Tiene cuatro funciones que citamos a continuación: la primera corresponde al acto de aprehensión, es decir ingreso del conocimiento donde está presente la atención y la observación a través del sentido de la vista. Segunda es el almacenamiento de dicha información y puede ser a corto, mediano y largo plazo, la tercera función es la reproducción de aquel conocimiento archivado que puede o no ser muy significativo. Por último, la diferenciación que permite distinguir situaciones, conceptos, lugares, hechos históricos, acontecimientos que puntualizan datos precisos (Rodríguez, 2015).

El lenguaje es la función básica que permite la comunicación no solamente oral sino escrita, simbólica, gestual, entre otras, y para poder expresar las ideas, pensamientos y sentimientos es oportuno articular adecuadamente los sonidos y decodificar el mensaje. El desarrollo del lenguaje aparece en los primeros años de vida con sonidos originados en la garganta, después los sonidos labiales y luego la imitación de los sonidos. Para poder leer es indispensable el dominio del lenguaje oral, el proceso de lectura es una contrastación de gráficos, rasgos y sonidos, su adquisición da paso a la escritura. No puede el niño escribir sin antes dominar la lectura (Cupuerán, 2014).

Las sensaciones son estímulos captados por los órganos de los sentidos, oído, vista, tacto, gusto, olfato y tacto toman el nombre de sensaciones. Cuando uno de los sentidos se ve afectado y hay la condición de capacidades diferentes el proceso de enseñanza aprendizaje se complica tanto para el docente como para el estudiante, sin embargo, hay sentidos que se desarrollan con más intensidad a la ausencia de otros (Pinza, 2018).

Las percepciones son un conjunto de respuestas que brinda el organismo frente a estímulos exteriores complementándolo con experiencias concretas, este proceso implica la atención, la sistematización de ideas, la jerarquización, respuestas verbales, motrices, numéricas y gráficas. La percepción auditiva permite reconocer y captar estímulos sonoros, y se la desarrolla a través de la práctica. La conciencia

auditiva es la capacidad de reconocer sonidos del medio ambiente, de la flora y fauna entre otros objetos. Por otra parte, la memoria auditiva es la reproducción y evocación de sonidos ya adquiridos (Peña, 2015).

La discriminación auditiva posibilita la detección de fonemas que inician o finalizan con un mismo sonido, este incorpora un prerequisite para el acto comunicativo. El docente dispondrá de material adecuado para poder estimular adecuadamente el nervio auditivo de sus estudiantes.

La percepción visual permite al niño/a la capacidad de observar los estímulos en su totalidad, coadyuva al discernimiento entre tamaños, colores, formas, posiciones dentro del espacio tiempo. La coordinación óculo manual se desarrolla en esta etapa con la utilización de la pinza digital, es menester trabajar en trazado continuo de líneas horizontales como verticales, el discernimiento de figuras, la constancia en la forma, las relaciones espaciales, la posición en el espacio (Lamar, 2018).

Desarrollo Evolutivo del Niño

El desarrollo evolutivo de niño no es otra cosa sino las actividades que se contextualizan con el diario accionar de cada ser a lo largo de su vida. Al mismo tiempo se establece los rangos normales que se deben cumplir transcurridas cierto tiempo, la psicología educativa dice que estudiar al ser humano en todas sus etapas resulta complejo y diverso pues los patrones de comportamiento se ven reflejados e influenciados por factores internos, externos y emocionales. En síntesis, se puede definir al desarrollo evolutivo del niño como un proceso por medio del cual se adquiere habilidades y destrezas indispensables para su normal desenvolvimiento (Ruiz, 2015).

Etapa de 3 a 4 años

La intuición es parte del período de desarrollo del niño que se caracteriza por tener un pensamiento anterior a la lógica, Piaget asegura que este esquema imita los

datos perceptivos del contexto social. A esta edad el niño continúa con el pensamiento egocéntrico, a lo largo de la etapa se aprenden nuevas habilidades. (Pérez M. , 2015)

El dibujo tiene una importancia vital previo a la escritura y que todos los niños y niñas pasan por ellas, a partir de los cuatro años el niño tiene una clara noción de lo que es reproducir un dibujo y a los 5 o 6 años sabe dibujar.

El proceso de lectura de manera progresiva se convertirá en un sistema de comunicación para intercambiar ideas, sentimientos y pensamientos, la utilidad de palabras, vocabulario adquirido y la fluidez son características avanzadas del lenguaje.

Desarrollo Social

El juego paralelo permite la socialización entre semejantes, aunque el trabajo colaborativo no se lo asocia todavía, se presenta la rivalidad pues el niño aun es egocéntrico y supone que el entendimiento del mundo solo la ve a través de sus ojos (Bonilla, 2015).

Jugar con otros

El juego es una actividad que resulta divertida para el niño o niña que permite satisfacer las necesidades cognitivas, sociales, educativas y culturales. Es recomendable establecer reglas para su normal desenvolvimiento.

Tipos de juego

Aquellas actividades que aporten como experiencias significativas por medio del juego y que son relatadas como historias o cuentos pasan de un instante a otro de la realidad a la fantasía, es por ello que la programación de actividades lúdicas es

indispensable por parte del docente (“Programa de Escuela de Padres y Madres”, s.f.).

Orientación Espacial

Es la capacidad que tienen los niños y niñas para poder establecer hechos y elementos situados en el espacio, para poder desarrollarla se debe considerar que en las actividades esté presente las sensaciones y el movimiento. Definiciones como arriba, abajo, adelante, atrás, izquierda, derecha, encima y debajo son elementales para un aprendizaje significativo. Más tarde en la edad adulta se fortalece esta orientación para poder guiarnos en el espacio tiempo y dar lectura a mapas de ubicación geográfica (Medina, 2015).

Orientación Temporal

Es la habilidad que permite situarse en el espacio tiempo, no solo del esquema corporal sino también de objetos concretos. Cuando se hace referencia al tiempo se pueden establecer determinados intervalos para poder indicar un principio y un final. Esta facultad se ve deteriorada cuando se observa la falta de organización, al momento de comparar y contrastar sucesos, y se recomienda trabajar en nociones como noche, día, tarde, ayer, mañana, la próxima semana, el otro año, diferenciar las estaciones del año, las unidades básicas del tiempo entre otras (Arroba, 2018).

Nudo Categorical y Ritmo

El desarrollo evolutivo del niño o niña depende de tres elementos: el tiempo, espacio y el movimiento, sin la interacción armónica de éstos, no se puede hablar de un desarrollo evolutivo normal de los niños. Este nudo categorial va modificándose a raíz que el niño crezca. En los primeros meses de vida del infante se da la impresión del movimiento, entre los tres a seis años se inicia la orientación en el espacio, y a partir de los seis años la orientación en el tiempo, los tres

componentes se van relacionando, desarrollando el ritmo en los niños y niñas (Caizaguano, 2015).

Desarrollo Motriz

El desarrollo motor se estima como el conjunto de procedimientos secuenciales y permanentes, por medio de ellos los seres humanos tienen un sinnúmero de habilidades motoras, cada individuo con una en particular. Se destaca que el desarrollo motriz no se da de manera aislada sino conjunta y es influenciado por rasgos biológicos y de carácter hereditario, esto no quiere decir que habilidades o destrezas no adquiridas no se puedan desarrollar en un futuro.

La motricidad va organizando y adaptando de forma gradual a la edad de 3 a 5 años y está muy ligada a las leyes generales de la maduración del sistema nervioso. Según la ley cefalocaudal el control sobre el movimiento de los miembros superiores es anterior al de los inferiores y de acuerdo con la ley próximo-distal, el control sobre una parte del cuerpo es más tardío cuanto más alejada esté del eje central. De esta forma el niño consigue progresivamente con relación a la ejecución gráfica: el control de la postura, la independencia músculo-brazo, la independencia brazo-mano, la independencia de dedos, la aprehensión de los útiles, la presión sobre los útiles y la coordinación prensión-prensión (Guirado, 2016).

A los 3-4 años actividades como paseos en la barra de equilibrio, atrapar una pelota saltarina, montar una bicicleta, saltar en un pie por lo menos entre 5 a 10 segundos, saltar repetitivamente y subir las escaleras paso a paso, son entre otras tareas a desarrollar por el docente.

A los 4-5 años se pueden realizar actividades como: equilibrio corporal, paseos en barra y por las escaleras, patear la pelota en movimiento, atrapar pelotas grandes y pequeñas con el brazo extendido y lanzarlas. De 5 a 6, equilibrio corporal, saltar, paseos en bicicleta, saltar la cuerda, saltar en un pie diez veces, atrapar balones al ser arrojados, balanceo en el columpio (Universidad Rafael Landívar, 2017)

Esquema Corporal

El esquema corporal representa la imagen mental del cuerpo, éste se manifiesta cuando se toma conciencia de su estructura, composición y el normal funcionamiento. Conocer nuestro cuerpo permite responder eficazmente ante situaciones que se presentan en el diario vivir, por ende, es vital que en los primeros años escolares aprenda a reconocer el cuerpo como un todo y a la vez de manera individual. Como parte fundamental al esquema corporal el equilibrio lo complementa idealmente y sin ella las personas no podrían realizar actividades como caminar, levantarse, entre otros (Muñoz, 2016).

Motricidad

Es un concepto que se utiliza para coordinar movimientos que realiza un individuo que implica el sistema locomotor que puede ser a nivel fisiológico y neurológico. Podemos citar la motricidad fina y la motricidad gruesa (Hernández, 2012).

Motricidad Fina

La motricidad fina se refiere a todos los movimientos minúsculos que se realiza con las manos o dedos, el producto de ésta depende de una buena estimulación de múltiples actividades como el anudar, abrochar, atornillar, tapar, pelar, coser, cortar. Otra manera de ejercitar es el rasgado, contorneado, el relleno de las figuras (Castelo, 2016).

Lateralidad

Es la predominancia el momento de utilizar una parte del cuerpo, es decir tanto las extremidades superiores como inferiores están acostumbradas a influir al instante de realizar una tarea, por ejemplo, al momento de escribir o en el instante que se golpea el balón de fútbol. Tradicionalmente se ha cometido un atentado por la utilización de la mano izquierda llegando a ser inutilizada y en algunos casos

amarrada para forzar el desarrollo de la mano y por ende pie derecho (Venegas, 2015).

Pero en realidad quien tiene la razón de utilizar uno u otra mano, nadie sabe, es una incertidumbre que en la actualidad se la puede responder de manera indiferente. Primitivamente al cumplimiento de los tres años los niños toman una preferencia o tendencia por utilizar una mano más que la otra. La función docente debe ser la estimulación de ambas lateralidades, pues su beneficio directo es el desarrollo cognitivo tanto el hemisferio izquierdo como el derecho.

Mientras que las personas que utilizan la lateralidad derecha desarrollan el hemisferio izquierdo, las personas que utilizan la lateralidad izquierda desarrollan el hemisferio derecho. Algunos de los ejercicios que se pueden realizar para mejorar la lateralidad es la identificación de los términos derecho e izquierdo, dibujarse con tiza en el patio, caminar por línea recta a lo largo de la cancha, jugar a cambiar la mano derecha por la izquierda. Las actividades que se utilicen serán considerando la edad de los niños con un grado de complejidad adecuado para ir incrementando su habilidad (Andrade, 2015).

Direccionalidad

La direccionalidad está ligada con la lateralidad pues ésta resulta de una proyección consciente del lado derecho e izquierdo. Una vez que el niño y niña haya aprehendido este concepto surge las nociones de orientarse a los lados antes mencionados y aparecen: arriba, abajo, adelante, atrás. Estas nociones se adquieren posterior a la lateralidad y se ven afectadas cuando no se tiene claro cuál es la derecha o izquierda. Para poder desarrollarla se puede señalar objetos con las nociones mencionadas, dibujar en el suelo figuras geométricas, ubicar elementos en diferentes posiciones, construir patrones con diferentes figuras (Sailema, 2018).

Motricidad Gruesa

A diferencia de la motricidad gruesa se refiere a aquellos movimientos grandes o que implica mayor fuerza, éstos son realizados con las extremidades tanto superiores es decir los brazos, como las inferiores las piernas, también se utiliza el tronco de cuerpo para realizar algunas actividades. La motricidad gruesa se desarrolla en primer lugar pues es indispensable para dar paso a la fina sin ella no podríamos caminar, sostenernos, desplazarnos para alcanzar objetos entre otras actividades. El docente puede estimular estos ejercicios en el momento de caminar, marchar, subir y bajar escaleras, bailar, dar saltos, juegos en cancha, el equilibrio a la par se desarrolla y en síntesis el niño y niña se divierte sin conocer que va evolucionando su cuerpo constantemente (Troya, 2015).

La capacidad motriz gruesa consiste en contraer grupos musculares diferentes de forma independiente, o sea, llevar a cabo movimientos que incluyen a varios segmentos corporales. Para que sea eficaz la coordinación psicomotriz se requiere de una buena integración del esquema corporal, así como de un conocimiento y control del cuerpo. Esta coordinación dinámica exige la capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo. Por ejemplo, salta, brincar en un pie, sobre llantas etc.

La motricidad gruesa tiene que ver con los movimientos de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. Cuando se habla de motricidad gruesa se entiende aquellas acciones que se realizan de manera armónica lo que da como producto la estimulación en la agilidad, fuerza y velocidad. El ritmo que evoluciona cada niño varía, pero siempre inmerso dentro de parámetros establecidos (Pérez, 2016).

El desarrollo de la motricidad gruesa va en forma cefalocaudal es decir desde el cuello, pasa por el tronco del niño y la cadera, y finalmente termina en las piernas, pasa por las siguientes fases. El control de la cabeza: a los dos meses el niño empieza a tener control cefálico es decir ya puede sostener su cabeza. Por ejemplo, cuando el bebé está acostado debe ser capaz de levantar y mover la cabeza. Para

esto necesita ir cogiendo fuerza en su cuello y en su espalda, además de hacer uso de las manos

Aspectos de parámetros naturales:

El control cefálico a los dos meses, es decir cuando el bebé es capaz de levantar y mantener el equilibrio en el cuello, se sienta a los seis meses, el gateo que por lo general comienza a los nueve meses sin considerar el aspecto que no siempre se gatea antes de andar, bipedestación a partir de los diez meses, de ambulación a los doce meses. Los signos de alerta que se debe considerar son: el no control cefálico a los cuatro meses, la sed estación a partir de los nueve, y la marcha al año y medio (Cobo, 2015).

Los principales movimientos musculares incluyen: las piernas, brazos, cabeza, tronco y la espalda, así como también la captación de sensaciones por medio de los órganos de los sentidos, (oído, vista, tacto, gusto y olfato), el objetivo del desarrollo de la motricidad gruesa es la adquisición de habilidades en el área cognitiva y del lenguaje, importantes para la comunicación y transmisión de ideas, propuesta y resolución de conflictos.

Ejercicios para desarrollar la motricidad gruesa:

Principalmente para los niños comprendidos entre edades de 3 a 4 años el mejor ambiente para desarrollar la motricidad gruesa es el rincón de arena con la incorporación de objetos para incentivar la creatividad y la imaginación, el docente puede pedir a sus estudiantes que localicen diferentes partes de su cuerpo como: cabeza, frente, ojos, oídos, boca, cuello, hombros, pecho, cintura, abdomen, cadera, brazos, codo, muñeca, manos, palmas, piernas, rodillas, talón, pies y finalmente los dedos (Rosero, 2017)

Otras actividades que se pueden implementar son: armar rompecabezas del cuerpo humano, subir y bajar las escaleras, dibujar la silueta del cuerpo humano en

espacios amplios como el patio, bailar en diferentes ritmos y distintos movimientos, realizar marchas, realizar ejercicios coordinados mientras una mano realiza una acción la otra puede realizar una distinta, los juegos populares, el gato y el ratón, rayuela, imitación de animales, estatuas, escondidas, saltar la soga entre otros.

Motricidad Gruesa en niños de 3 a 4 años.

Desde el nacimiento hasta los seis años es importante el desarrollo de habilidades y destrezas que los niños y niñas deben adquirir por medio de la correcta estimulación con actividades especialmente lúdicas, que fomenten la destreza cognitiva y física. Se debe mencionar que la estimulación comienza desde el alumbramiento. A continuación, se mencionan los parámetros tomando en cuenta la edad a trabajar en los niños y niñas.

El niño o niña comprendido en la edad de 3 a 4 años se mueve con facilidad, gusta correr, saltar, sube o baja las escaleras o monta en triciclo. Cognitivamente hablando se entretiene armando puzzles, dobla papeles, rasga, le atraen los materiales de colores, ante dificultades busca la manera de dar posibles soluciones (Rosada, 2016).

Se propone retos durante juegos en el recreo.

Se para en un solo pie durante algunos segundos.

Atrapa, coge balones.

Corre, camina, trota, y salta en varias direcciones.

Golpea, lanza balones de forma combinada.

Trepa con coordinación.

Desarrollo Psicomotor: 3 a 4 años.

Una correcta postura evidencia que el niño o niña mantiene los pies seguros y veloces. Sube las escaleras sin ayuda y con una coordinación correcta. Tiene

autonomía al vestirse y cambiarse de ropa. El desarrollo motor grueso en niños de 3 a 4 años debe incluir:

Mayor habilidad para correr, saltar, lanzar y patear, habilidad para atrapar balones, para pedalear un triciclo, para saltar en un solo pie reiteradas ocasiones, coordinar los pies y brazos.

Es importante mencionar que el desarrollo psicomotor a partir de los tres años se basa en el equilibrio es decir la adaptación a las necesidades de bipedestación y su desplazamiento. Existen 2 tipos de equilibrio la primera es el dinámico que se refiere a la ejecución de diversos movimientos, y la segunda es el equilibrio estático donde el objetivo es buscar la mantención de la postura.

La coordinación al desarrollar la conciencia global permite realizar movimientos estructurados en varios segmentos del cuerpo, a nivel motriz existe buena coordinación de ojo mano, lo que estimula el ámbito cognitivo que posteriormente será el foco de atención, se debe mencionar que el proceso de desarrollo motriz va relacionado directamente con el mismo, dos procesos diferentes pero complementarios.

Se recomienda tener cuidado especial al momento de incorporar materiales o recursos, estos siempre deben estar bajo supervisión y lo más importante explicar que no deben tener contacto con personas desconocidas.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Paradigma y tipo de investigación

En el capítulo se analizó el enfoque de trabajo de investigación seleccionado por el investigador, la modalidad general a elaborar, el tipo de investigación llevada a cabo, los respectivos pasos y procedimientos encaminados a la praxis, el universo con que se trabajó conjuntamente, en la muestra se evidenció los datos o información complementaria, las variables y su relación directa, las técnicas e instrumentos utilizados en la recopilación de la información, los análisis de los datos y los resultados de investigación, finalmente se organizan los criterios para la estructuración y validación de la propuesta como medio de solución al problema planteado.

Dentro de la metodología se encuentra el tratamiento de éste y el uso de los materiales de investigación, cabe recalcar que método y metodología están relacionados mutuamente, ya que la metodología es un conjunto de técnicas y procesos que son usados para palpar la realidad del contexto que se aborda. Las técnicas aplicadas son aquellos pasos, formas, caminos, maneras, procesos para alcanzar los objetivos planteados

El problema planteado es de tipo educativo, ante lo cual se asume una posición de investigador diseñando un esquema sistemático y metodológico lo cual ha llevado a evidenciar el conflicto y sus consecuencias para ello se aplicó técnicas e instrumentos de recaudación de la información.

Enfoque mixto

Las condiciones para que exista el enfoque cualicuantitativo entre los elementos del problema es la relación directa entre el modelo numérico o lineal, es decir que haya claridad entre los elementos que involucran el problema. Como características fundamentales de este enfoque se tiene: su naturaleza es de carácter descriptiva, coadyuva al investigador a predecir comportamientos, los métodos incluyen una técnica e instrumento de investigación, se utiliza el diseño concurrente porque los datos se recolectan más o menos en el mismo tiempo y los resultados son descriptivos (Hernández, Fernández y Baptista, 2014)

Modalidad de Investigación

En la modalidad básica del proyecto sobresale la investigación de campo y la bibliográfica documental.

De campo

Es un estudio que se da de manera sistemática de los acontecimientos en el lugar donde se originan, en este tipo de modalidad la investigadora toma contacto directo con el contexto para obtener información en concordancia con los objetivos planteados (Cajal, s/f).

La investigación es de campo porque se estudia los hechos en el lugar donde se produce los acontecimientos; el investigador acudió a la Unidad Educativa en contacto directo con la realidad, para tener la información de acuerdo con los objetivos de la investigación.

Bibliográfica-Documental

El propósito principal es identificar, ampliar y profundizar aquellos enfoques, argumentos y teorías con criterio de diversos autores sobre el tema a tratar

basándose en artículos científicos, libros, documentos de revistas, periódicos entre otros (Palella, 2010).

La investigación fue de tipo bibliográfica porque se comparó, amplió, puntualizó y dedujo los diferentes enfoques, teorías y contextualizaciones de diferentes autores se consultó en libros, textos, revistas científicas, papers, internet, que proporcionaron información oportuna y acorde al tema.

Tipo de Investigación

El nivel de investigación con que se cuenta para el desarrollo del proyecto es descriptiva siendo de vital importancia para su estudio.

Investigación Descriptiva

La investigación fue de carácter descriptiva pues se toma en consideración el análisis de la problemática, de igual manera permitió desarrollar la alternativa de solución. En esta etapa del proyecto accede a visualizar las conductas, características, procesos y otras variables de los acontecimientos que se van originando (Arias, 2012).

Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos

Población y Muestra

La población y muestra debe mantener estrecha relación con los objetivos del trabajo de investigación, disponer con los recursos necesarios, en tal virtud la población a analizar es pequeña por lo que facilitó su revisión y de esa forma establecer un adecuado conocimiento de la problemática a tratar. Al momento de identificar el problema también se analizó la solución de este desde su aplicación. La investigación de la población se la aplicó a estudiantes y docentes de la Unidad Educativa en estudio.

Cuadro 1. Población y muestra

INSTRUCCIÓN	Unidad De Análisis	Frecuencia	Porcentaje
Unidad Educativa “Darío Guevara”.	Estudiantes	25	100%
	Docentes	4	100%
	Total	29	100%

Elaborado por: Verónica Gutiérrez

Fuente: Unidad Educativa Darío Guevara

Muestra

Se trabajó con el universo de investigación de un total de 25 estudiantes y 4 docentes, por lo que no se requiere sacar muestra.

Técnicas e Instrumentos

Para la recolección de información se utilizó la lista de cotejo dirigida a los niños y la entrevista con preguntas abiertas aplicadas a las docentes, esta última fue previamente elaborada y aprobada por expertos en base a los objetivos planteados.

Aplicación de instrumentos.

Se aplicó la lista de cotejo a los estudiantes de la Unidad Educativa Darío Guevara, y la entrevista a docentes de nivel inicial quienes conforman el grupo de investigación cuyo objetivo es realizar el análisis dentro de un contexto de confidencialidad de la información proporcionada. Para ello se cuenta el apoyo del Currículo Nacional de Educación Inicial 2014.

Fiabilidad y Valoración

La investigación fue factible ya que se cuenta con los recursos necesarios con el objetivo de beneficiar a los niños y niñas de nivel inicial, así también a los docentes del área, para ello se aplicó los respectivos instrumentos de evaluación que no son improvisados y fueron diseñados previamente.

Validez

Los instrumentos aplicados son válidos pues las preguntas e indicadores para la elaboración de la lista de cotejo son tomadas del currículo de educación inicial que es un documento avalado y fundamentado por expertos en la materia. La entrevista a las docentes fue previamente elaborada y revisada por expertas en la materia de educación, los resultados de esta se logra determinar por medio de una triangulación de datos.

OPERACIONALIZACIÓN DEL CAMPO DE ACCIÓN – ARENERO COMO RECURSO DIDÁCTICO

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS
<p>Es un espacio ubicado en un lugar abierto lleno de arena con diversos materiales educativos: agua, cubos, palas, moldes, todo tipos de recipientes de diferentes capacidades, embudos, coladores; en el cual se desarrollan juegos y tareas de una forma libre y responsable, para que el niño de la manera más global posible desarrolle sus destrezas, siendo los espacios de carácter educativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos Didácticos • Actividades • Espacios abiertos e innovadores 	<ul style="list-style-type: none"> • Herramientas de enseñanza • Herramientas de aprendizaje • Proceso de enseñanza aprendizaje • Clases dinámicas e innovadoras 	<p>1.- ¿De qué forma el arenero como recurso didáctico ayuda al desarrollo de la motricidad gruesa?</p> <p>2.- ¿Qué recursos didácticos se puede implementar el rincón de arena que favorezcan al desarrollo de las destrezas motoras?</p> <p>3.- Por qué los niños/as se relacionan de mejor manera cuando interactúan en espacios abiertos como el arenero?</p>	<p>Técnica: Entrevista</p> <p>Instrumento: Guía de preguntas</p>

Cuadro 2. Operacionalización del campo de acción

Elaborado por: Verónica Gutiérrez

OPERACIONALIZACIÓN DEL OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN -MOTRICIDAD GRUESA

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS
Hace referencia la habilidad que el ser humano va adquiriendo desde su nacimiento para control de los movimientos musculares del cuerpo, tanto involuntarios como controlados el cual va desarrollando a medida de la estimulación externa y la maduración del sistema neurológico	<ul style="list-style-type: none"> • Funciones básicas • Desarrollo evolutivo del niño. • Capacidad motriz 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza movimientos laterales, frontales, combinados. • Condición física de los individuos • Actividades motoras 	<p>1.- El niño/a camina y corre coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias.</p> <p>2.- El niño/a salta en dos pies en sentido vertical y horizontal diferentes alturas.</p> <p>3.- ¿Por qué es importante una adecuada estructuración del esquema corporal y coordinación en los niños?</p>	<p>Técnica: Observación Entrevista</p> <p>Instrumento: Lista de Cotejo dirigida a estudiantes Guía de preguntas</p>

Cuadro 3. Operacionalización del objetivo de investigación

Elaborado por: Verónica Gutiérrez

Se recogieron los datos a través de la técnica de la observación y el instrumento aplicado la ficha de observación que permitirán el análisis y la interpretación en función de los objetivos. Se siguen los siguientes pasos:

- Diseño y elaboración de la ficha de observación tomando en cuenta la matriz de operacionalización.
- Fiabilidad y Valoración.
- Aplicación de instrumentos de recolección de información.
- Categorización y clasificación de resultados.
- Tabulación de resultados.
- Elaboración de tablas y gráficos estadísticos.
- Análisis e Interpretación.

Resultados del Diagnóstico de la Situación Actual

Análisis e Interpretación de los Resultados

Lista de cotejo

Objetivo: Conocer el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del nivel inicial de 3 a 4 años.

1.- El niño/a camina y corre manteniendo el equilibrio a diferentes distancias.

Cuadro 4. Camina y corre manteniendo el equilibrio

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	9	36,00%
No	16	64,00%
Total	25	100%

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Verónica Gutiérrez

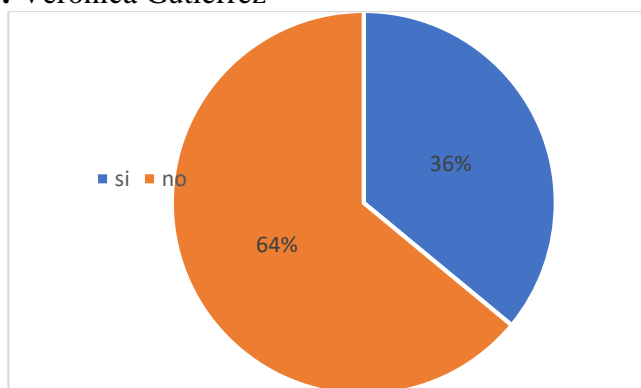


Gráfico 1. Camina y corre manteniendo el equilibrio

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Verónica Gutiérrez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Análisis: En un total de 25 estudiantes observados, el 64% no cumple con la consigna de caminar y correr manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, mientras que el 36% sí lo hace.

Interpretación: Según los datos que se observan en el análisis se determina que la mayoría de niños no cumplen con el desarrollo de la destreza, mientras que la minoría sí lo hace. La reacción de los niños frente a la actividad propuesta resulta difícil porque ellos no desarrollan movimientos coordinados al instante de realizarlo, se caen o pierden el equilibrio y no se cumple con el tiempo establecido.

2.- El niño/a salta en dos pies en sentido vertical y horizontal en diferentes alturas

Cuadro 5. Salta en sentido vertical y horizontal

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	20,00%
No	20	80,00%
Total	25	100%

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Verónica Gutiérrez

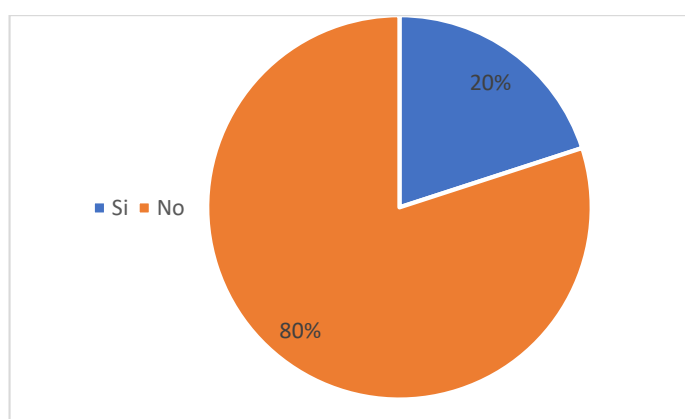


Gráfico 2 Salta en sentido vertical y horizontal

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Verónica Gutiérrez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Análisis: En un total de 25 estudiantes observados, el 80% no cumple con la actividad de saltar en dos pies en sentido vertical y horizontal el 20 % si lo cumple.

Interpretación: Según los datos que se observan en el análisis se determina q la mayoría de niños no cumplen con el desarrollo de la destreza mientras que la minoría si lo hace, los niños/as al proponerles dicha actividad no son capaces de desarrollarla apropiadamente, pues el equilibrio es el principal obstáculo al igual que la lentitud de los movimientos por falta de estimulación.

3.- El niño/a salta sobre un pie y sobre el otro de manera autónoma.

Cuadro 6. Salta de manera autónoma

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	20,00%
No	20	80,00%
Total	25	100%

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Verónica Gutiérrez

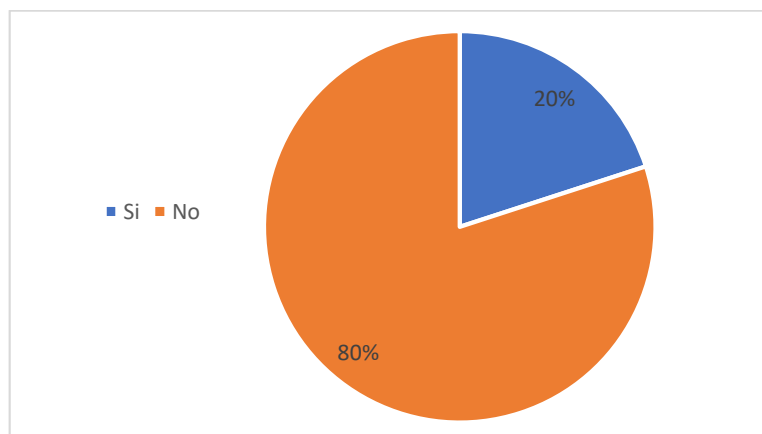


Gráfico 3 Salta de manera autónoma

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Verónica Gutiérrez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Análisis: En un total de 25 estudiantes observados, el 80% no cumple con la actividad de saltar sobre un pie de manera autónoma, mientras que el 20% si lo hace.

Interpretación: Según los datos que se observan en el análisis se determina q la mayoría de niños no cumplen con el desarrollo de la actividad mientras que la minoría si lo hacen, pues los niños/as presentan inconvenientes al momento de ejecutar la actividad de saltar sobre un pie de manera autónoma, requiere de equilibrio y es evidente que esta área no está correctamente estimulada.

4.- El niño/a cruza obstáculos de diferentes tamaños alternando los pies y manteniendo el equilibrio del cuerpo.

Cuadro 7. Salta de manera autónoma

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	28,00%
No	19	72,00%
Total	25	100%

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Verónica Gutiérrez

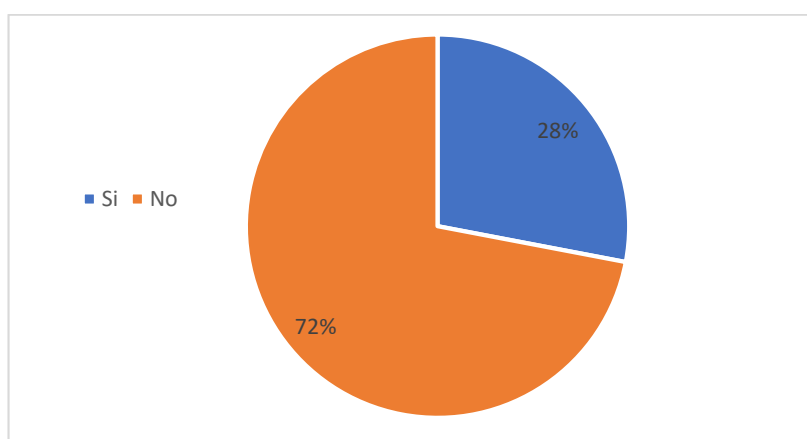


Gráfico 4 Cruza obstáculos manteniendo el equilibrio

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Verónica Gutiérrez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Análisis: En un total de 25 estudiantes observados, el 72% no cumple con la actividad de cruzar obstáculos de diferentes tamaños alternando los pies y manteniendo el equilibrio del cuerpo, mientras que el 28% si lo hace.

Interpretación: Según los datos que se observan en el análisis se determina q la mayoría de niños no cumplen con el desarrollo de la actividad mientras que la minoría si lo hacen, la consigna propuesta no se desarrolla con efectividad pues se evidencia lentitud en la ejecución de movimientos, se observa que el equilibrio sigue siendo la principal causa que irrumpe en la actividad propuesta.

5.- El niño/a repta combinando obstáculos y recorridos.

Cuadro 8. Repta combinando obstáculos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	20,00%
No	20	80,00%
Total	25	100%

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Verónica Gutiérrez

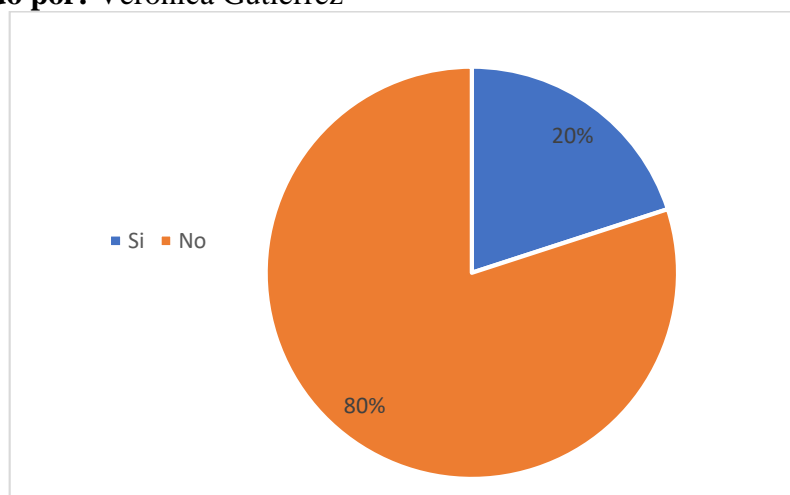


Gráfico 5 Repta combinando obstáculos

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Verónica Gutiérrez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Análisis: En un total de 25 estudiantes observados, el 80% no cumple con la actividad propuesta de repta combinando obstáculos y recorridos., el 20% si lo hace.

Interpretación: Según los datos que se observan en el análisis se determina q la mayoría de niños no cumplen con el desarrollo de la actividad mientras que la minoría si lo hacen, pues el uso de las extremidades por parte de los niños/as es fundamental en todo momento, es por ello que la actividad de repta resulta nuevo y poco casual al utilizar el cuerpo sin los brazos y piernas.

6.- El niño/a camina corre y salta de un lugar a otro de manera coordinada a velocidades diferentes y en superficies planas.

Cuadro 9. Camina y corre en diferentes velocidades

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	9	36,00%
No	16	64,00%
Total	25	100%

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Verónica Gutiérrez

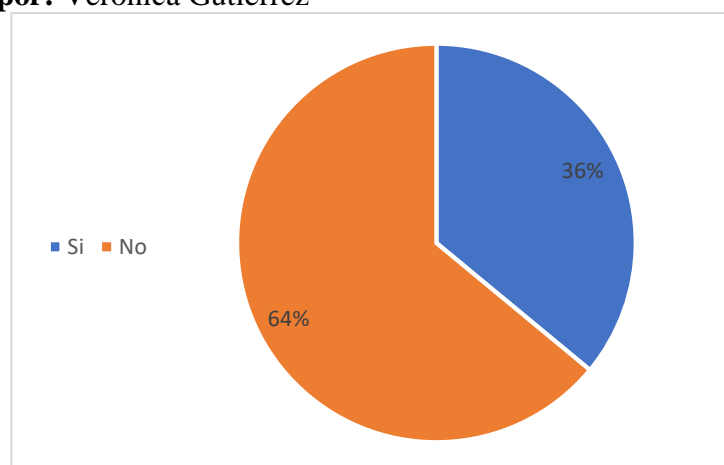


Gráfico 6 Camina y corre en diferentes velocidades

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Verónica Gutiérrez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Análisis: En un total de 25 estudiantes observados, el 64% no cumple con la actividad de caminar correr y saltar de un lugar a otro de manera coordinada a velocidades diferentes y en superficies planas., mientras que el 36% si lo hace.

Interpretación: Según los datos que se observan en el análisis se determina q la mayoría de niños no cumplen con el desarrollo de la actividad mientras que la minoría si lo hacen, existe la necesidad de estimular áreas indispensables para el desarrollo motriz de los niños/as que permita realizar las actividades que se proponen aplicando con diferentes grados de dificultad.

7.- El niño/a lanza y atrapa pelotas que rebota.

Cuadro 10. Atrapa pelotas que rebota.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	40,00%
No	15	60,00%
Total	25	100%

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Verónica Gutiérrez

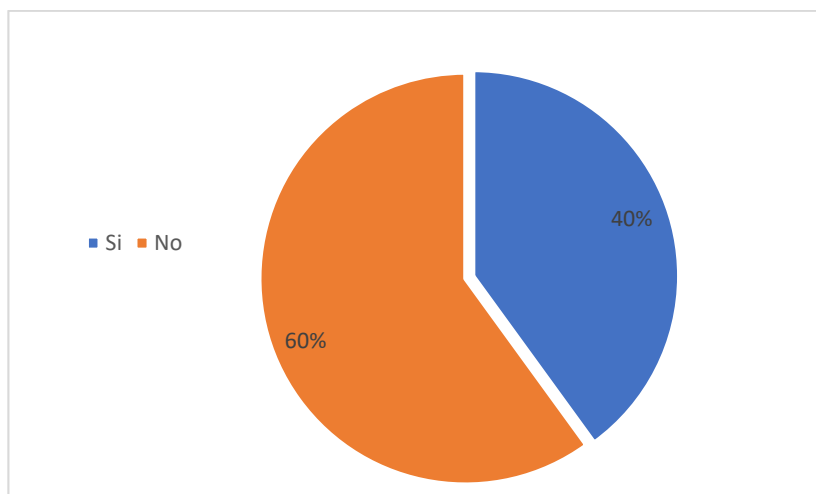


Gráfico 7 Atrapa pelotas que rebotan

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Verónica Gutiérrez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Análisis: En un total de 25 estudiantes observados, el 60% no cumple con la actividad de atrapar pelotas, mientras que el 40% si lo hace.

Interpretación: Según los datos que se observan en el análisis se determina q la mayoría de niños no cumplen con el desarrollo de la actividad mientras que la minoría si lo hacen, el desarrollo de la actividad evidencia la falta de coordinación de la percepción óculo manual, pues al instante que rebota en diferentes direcciones la pelota los niños/as son incapaces de cumplir con la acción propuesta.

8.- El niño/a camina sobre líneas rectas y curvas manteniendo el control postural.

Cuadro 11. Mantiene el control postural

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	40,00%
No	15	60,00%
Total	25	100%

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Verónica Gutiérrez

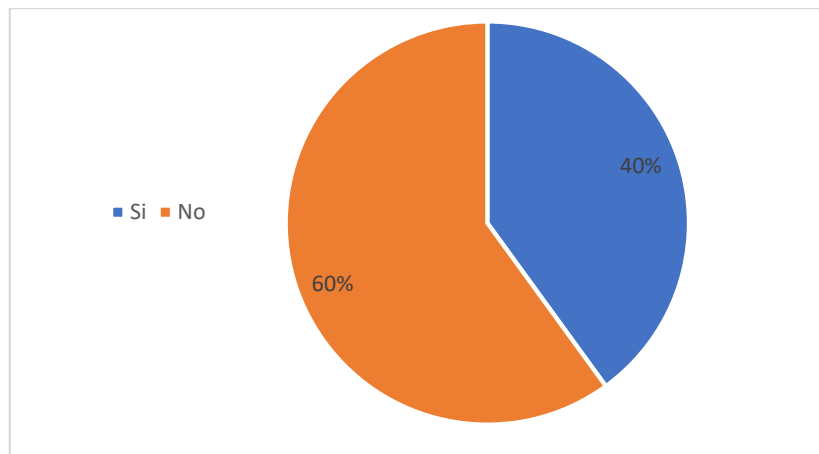


Gráfico 8 Mantiene el control postura

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Verónica Gutiérrez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Análisis: En un total de 25 estudiantes observados, el 60% no cumple con la actividad de caminar sobre líneas rectas y curvas manteniendo el control postural.

Interpretación: Según los datos que se observan en el análisis se determina q la mayoría de niños no cumplen con el desarrollo de la actividad mientras que la minoría si lo hacen, los niños/as son incapaces de desarrollar dicha actividad pues el caminar sobre líneas rectas y curvas manteniendo la postura corporal depende del desarrollo del equilibrio y coordinación.

9.- El niño/a mantiene el control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, cunclillas).

Cuadro 12. Mantiene el cuerpo en diferentes posiciones

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	44,00%
No	14	56,00%
Total	25	100%

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Verónica Gutiérrez

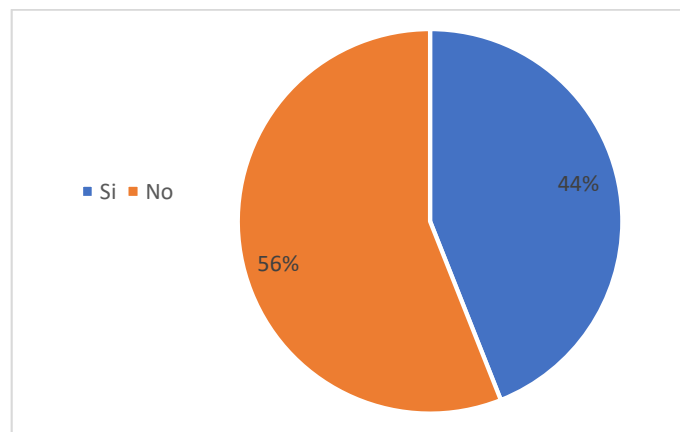


Gráfico 9 Mantiene el cuerpo en diferentes posiciones

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Verónica Gutiérrez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Análisis: En un total de 25 estudiantes observados, el 56,00% no cumple con la consigna propuesta mientras que el 44% si lo hace.

Interpretación: Según los datos que se observan en el análisis se determina q la mayoría de niños no cumplen con el desarrollo de la actividad mientras que la minoría si lo hacen, los niños/as no controlan la postura en diferentes posiciones del cuerpo, la importancia de controlar las partes gruesas del cuerpo como un todo es vital para la ejecución de tareas con la precisión requerida al momento necesitado.

10.- El niño/a realiza ejercicios que involucre movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo.

Cuadro 13. Ejercicios que involucren movimientos segmentados

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	32,00%
No	17	68,00%
Total	25	100%

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Verónica Gutiérrez

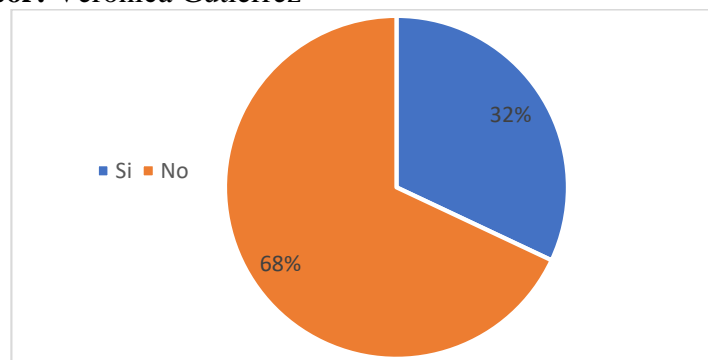


Gráfico 10 Mantiene el cuerpo en diferentes posiciones

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Verónica Gutiérrez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Análisis: En un total de 25 estudiantes observados, el 68% no cumple con la actividad de realizar movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo. mientras que el 32% si lo hace.

Interpretación: Según los datos que se observan en el análisis se determina q la mayoría de niños no cumplen con el desarrollo de la actividad mientras que la minoría si lo hacen, la realización de ejercicios que involucre movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo es el eje principal en el desarrollo muscular, ya que la memoria muscular trabaja a largo plazo y con aprendizajes significativos, lo que estimulará de mejor manera el aspecto motriz de los estudiantes.

Resultado general

Desarrollo motriz grueso.

Resultado	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	20	80,00%
En proceso	5	20,00%
Adquirido	0	0%
Total	25	100%

Cuadro 14. Resultado General

Fuente: Resultados de lista de cotejo

Elaborado por: Verónica Gutiérrez

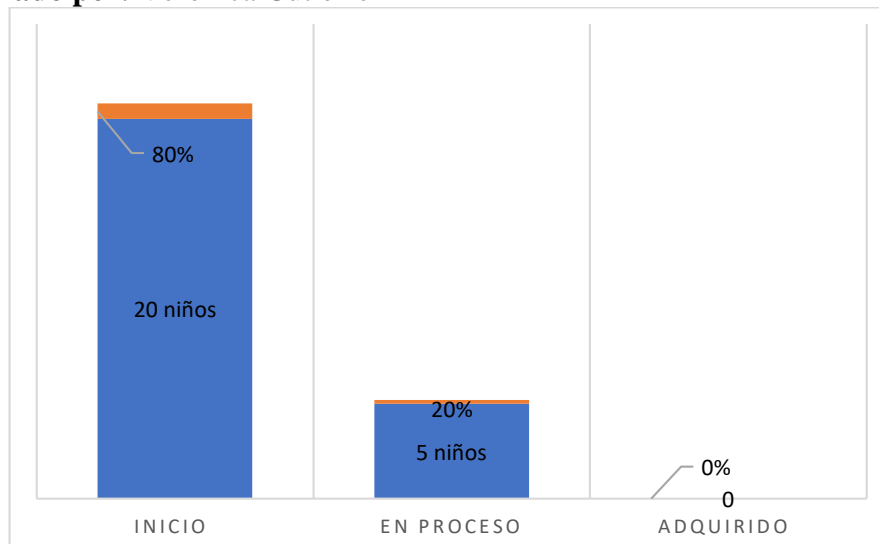


Gráfico 11 Resultados de la lista de cotejo

Fuente: Lista de cotejo

Elaborado por: Verónica Gutiérrez

Interpretación de resultado general: Según los datos que se observa en el resultado de la lista de cotejo, se determina que de un total de 25 estudiantes el 80 % se encuentra en inicio, el 20% en proceso y el 0% en adquirido de logro de habilidades y destrezas motoras, identificando claramente que existe un alto porcentaje de niños con falencias en la adquisición las destrezas de aprendizajes para desarrollar su capacidad motriz que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

Análisis e Interpretación de los Resultados

Entrevista a Docentes

Triangulación de datos con categorización

Cuadro 15. Triangulación de datos

Categorías	Datos teóricos	Datos de investigación de la entrevista	Resultados
Capacidad y desarrollo motriz	<p>Es una capacidad física que tienen los seres humanos y se basa en los movimientos corporales ejecutados de forma uniforme (Rosada, 2016)</p> <p>Las capacidades motrices tienen que ver con los movimientos de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. (Pérez B. , 2016).</p> <p>Se refiere a aquellos movimientos secuencia y coordinación , éstos son con todas las partes del cuerpo(Troya, 2015)</p>	<p>Las docentes entrevistadas reconocen que desarrollar en los estudiantes habilidades y destrezas es fundamental para obtener una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos, pero no se logra el desarrollo de la motricidad en su totalidad por diversos factores.</p>	<p>La habilidades motoras son fundamentales en los niños se puede evidenciar que los docentes están conscientes de su importancia como también de las falencias que los niños presenten en el desarrollo de las destrezas motoras, de esta forma perjudicando en los procesos escolares, la construcción de la identidad, las actitudes y comportamientos positivos, las relaciones satisfactorias con el entorno físico y social, la socialización, la adquisición del dominio y el control del cuerpo, la realización de juegos y movimientos naturales, la mejora de la</p>

		<p>Por otra parte en el resultado general de la lista de cotejo se obtiene que el 80% de estudiantes están en inicio y en 20% se encuentra en proceso de adquirir diferentes destrezas motoras.</p>	<p>coordinación y el equilibrio, el desarrollo de la condición física, el desenvolvimiento en su medio físico y social, sienten todos estos procesos fundamentales para el desarrollo integral de los niños</p>
<p>Recursos didácticos</p>	<p>Los recursos didácticos son aquellos materiales que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje tanto para el estudiante como para el docente (Ayoví, 2016). Son mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza - aprendizaje, que cualifican su dinámica desde las dimensiones formativa, individual, preventiva, correctiva y compensatoria, que expresan interacciones comunicativas</p>	<p>La mayoría de docentes entrevistadas manifiestan que utilizan los recursos didácticos ya existentes porque no tiene otra alternativa ni económica peor aún colaborativa pero mencionan que si son importantes para el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje en los niños.</p>	<p>Los materiales que se utiliza para llegar al conocimiento de los estudiantes y los docentes no cuentan ni buscan estrategias para conseguir o crear causas falencias en los aprendizajes de los estudiantes, es evidente que, vemos que son múltiples los materiales se puede utilizar, su elección estará relacionada con el tipo de actividades que se vaya a desarrollar, de la metodología que emplee y de los objetivos o contenidos programados y sobre todo la creatividad del maestro. Además, cada material reúne una</p>

	concretas para el diseño y diversificación de la actuación del docente (Valladares, 2018)		serie de condiciones adecuadas y características que le son propias, todo lo cual impulsa determinadas reacciones motrices en los niños, por lo que se tiene presente que cada espacio se puede acondicionar y dotar de materiales apropiados para favorecer determinadas necesidades.
Actividades motoras.	<p>Las habilidades motoras tienen que ver con los movimientos de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio (Pérez B. , 2016).</p> <p>Se refiere a aquellos movimientos grandes o que implica mayor fuerza, éstos son realizados con las extremidades tanto superiores, como las inferiores las piernas, también se utiliza el tronco de cuerpo para realizar algunas actividades(Troya, 2015)</p>	<p>El desarrollo de la habilidad motora es un objetivo que se pretende alcanzar en los niños y niñas para un óptimo rendimiento a nivel escolar, pero que no se encuentra inmersa en la planificación curricular las actividades.</p> <p>En los resultados de la lista de cotejo se observa que los niños presentan dificultades para lanzar, atrapar coordinar</p>	<p>Las actividades motoras son fundamentales para el desarrollo de las destrezas siempre y cuando sean estimulados con medios, recursos y estrategias bien estructuradas y acorde a la edad, además se observa que los niños tiene dificultades para el desarrollo de las actividades que a simple vista son simples pero son la base para el desenvolvimiento en diferentes ámbitos como la matemática, la escritura, la lectura, la danza entre otros, que sin duda alguna son parte del desarrollo de los seres humanos..</p>

	<p>Trabajar en espacios abiertos e innovadores ayudan a motivar la exploración, el trabajo en equipo , mediante el aprendizaje vivencial y de forma divertida, al mismo tiempo se desarrolla diversas habilidades y destrezas (Orellana, 2016).</p>	<p>movimientos, gatear, reptar, saltar; girar, mantener el equilibrio, entre otros que son básicos del desarrollo motriz</p>	
--	---	--	--

Fuente: Triangulación de datos.

Elaborado por: Verónica Gutiérrez

Resumen de las principales insuficiencias detectadas

Mediante el análisis de las entrevistas a docentes y la observación a los niños y niñas de 3 a 4 años en el arenero como recurso didáctico para el desarrollo de la motricidad gruesa de la Unidad Educativa Darío Guevara de la ciudad de Ambato, se evidenció que el arenero es un recurso didáctico que no está en uso por parte de los docentes por desconocimiento o no consta dentro de la planificación escolar. Sin embargo, están conscientes que para el desarrollo de la motricidad gruesa se debe aplicar varias estrategias para estimular el área motriz de los estudiantes.

La técnica de la observación aplicada en los niños y niñas pone en manifiesto y deja evidenciar que la recreación es la mejor forma de aprender, la socialización y trabajo en pares son fundamentales en espacios abiertos para dinamizar el accionar educativo de manera particular con los niños y niñas de 3 a 4 años, además de despertar el interés y la curiosidad.

CAPÍTULO III

PRODUCTO

Nombre de la Propuesta

Cuadernillo de actividades lúdicas utilizando el arenero como recurso didáctico para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años.

Definición del Tipo de Producto

El desarrollo de la motricidad gruesa es un conjunto de movimientos grandes que implica mayor fuerza, éstos son realizados con las extremidades tanto superiores es decir los brazos, como las inferiores las piernas, además se utiliza el tronco de cuerpo para realizar algunas actividades. La coordinación y ejecución de movimientos se desarrolla en primer lugar dando paso a la motricidad fina sin ella no podrán caminar, sostener, desplazar para alcanzar objetos entre otros movimientos, por tal razón su estimulación en gran parte depende de los primeros años de educación.

El arenero es un recurso indispensable para el desarrollo de movimientos por medio de actividades que no solo implica la movilidad sino la parte cognitiva de los niños, en él se puede aprovechar y combinar juegos o simplemente implementar algo innovador a lo ya establecido previamente.

El propósito de la propuesta es desarrollar un cuadernillo de actividades cuyo objetivo radique en la adecuada estimulación de la motricidad gruesa de los niños y niñas en edades comprendidas de los 3 a 4 años. Estas acciones son previamente

planificadas y estructuradas acorde a la edad mental y física de los docentes, cada una con su respectivo grado de dificultad.

La propuesta es relevante pues en el Currículo de Educación Inicial 2014 se enfatiza el correcto desenvolvimiento de las funciones básicas, la lateralidad, el desarrollo de la motricidad gruesa, desarrollo de la motricidad fina, nociones de espacio y tiempo entre otras. De igual manera la presente es una ayuda metodológica para los docentes de nivel inicial, en ella se encuentran los principales problemas que presentan los niños y niñas y las posibles soluciones al mismo.

Además, se espera que los resultados sean favorables pues cada actividad lúdica fue validada por expertos en la materia y han sido sometidas a diferentes cambios con el fin de estructurar de manera correcta y enfocada únicamente en lograr el desarrollo de las capacidades motrices de los niños, también se cuenta con la flexibilidad de implementar sugerencias o adecuar materiales a disposición de cada docente según su realidad contextual.

Cómo contribuye a la solución de las insuficiencias identificadas.

El arenero como recurso didáctico es el medio por el cual los niños y niñas desarrollan y estimulan el desarrollo motriz través de los sentidos, su valor educativo reside en el aporte de mejores formas de aprendizaje, distinguir texturas y estructuras, de igual manera la parte motriz, el equilibrio, la motricidad gruesa, fomenta la imaginación y la creatividad, el trabajo en conjunto, la planificación oportuna y a tiempo de las actividades, estimula la participación y la relación socio afectiva para una buena comunicación.

Objetivos

- Elaborar un cuadernillo de actividades lúdicas para ejecutar en el arenero como recurso didáctico que ayude al desarrollo de la motricidad gruesa de

los niños de 3-4 años de la Unidad Educativa Darío Guevara de la ciudad de Ambato.

Específicos

- Indagar las actividades más adecuadas de ejecutar en el arenero como un recurso didáctico para desarrollar la motricidad gruesa.
- Diseñar las actividades lúdicas utilizando el arenero como recurso didáctico para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años.
- Organizar la información en un cuadernillo de actividades lúdicas en el arenero como recurso didáctico que ayude al desarrollo de la motricidad gruesa

Elementos que la conforman

Las actividades lúdicas proponen al arenero como principal recurso didáctico para el desarrollo de la motricidad gruesa.

En cada una de ellas se enuncian el nombre de la actividad, objetivo de aprendizaje, destreza con criterio de desempeño, recursos que se va utilizar, tiempo, el desarrollo, y las observaciones.

Además, después de cada actividad se localiza una lista de cotejo para evaluar las actividades que realizan los niños, tomando en cuenta que en el nivel inicial se califica de forma cualitativa y en concordancia a la normativa se divide en tres etapas de calificación: **I:** inicio, **EP:** en proceso, **A:** adquirido, de tal manera que la persona que haga uso del cuadernillo pueda verificar en qué etapa de desarrollo se encuentra el estudiante.

Premisas para su implementación

La propuesta de las actividades lúdicas para ejecutar en el arenero como recurso didáctico y desarrollar la motricidad gruesa es viable porque tiene bajo costo y se cuenta con este recurso dentro de la institución, pero no es utilizado por las maestras por el desconocimiento y la utilidad, además existe la predisposición de las docentes para la ejecución de las actividades lúdicas ya que están conscientes que por medio del juego se llega a la adquisición de los conocimientos con mejor facilidad y de forma divertida.

**CUADERNILLO DE ACTIVIDADES
LÚDICAS UTILIZANDO EL RENERO
COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA
EL DESARROLLO DE LA
MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y
NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS.**



Verónica Patricia Gutiérrez Tasinchana

2019





Presentación

En el ámbito educativo, es cada vez más común la incorporación de recursos didácticos que aportan de manera enriquecedora al proceso de enseñanza aprendizaje. Es por ello que uno de los recursos más utilizados en diferentes ámbitos, se hace presente en la educación para contribuir significativamente a este medio es el caso del arenero, un recurso con varios usos y beneficios tanto para el docente como para el estudiante.

En el desarrollo de las actividades se encuentra paso a paso la forma de aplicar actividades lúdicas y estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje, contenidos que serán de mucha ayuda para facilitar la labor docente.

Aquí se hallarán temas específicos para trabajar de forma interactiva con los niños y niñas de educación inicial especialmente en edades comprendidas de 3 a 4 años con destrezas acorde al currículo de Educación Inicial.

Verónica Patricia Gutiérrez Tasinchana

2019



PERFIL DE SALIDA

Al término de las actividades el niño/a será capaz de:

- Reconocer su cuerpo como un todo y por partes.
- Identificar estructuras corporales en otros individuos.
- Mantener el equilibrio en actividades que lo requieran.
- Coordinar movimientos de brazos y piernas
- Saltar en diferentes direcciones y en un mismo lugar.
- Seguir instrucciones dictadas por el o la docente.
- Trabajar en equipo y relacionarse con sus pares.
- Fortalecer los movimientos corporales.

Actividad N°1 “Cuerpitos en movimiento”



Planificación

Destreza con criterio de desempeño:	Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.
Objetivo de desarrollo	Ejercitar el cuerpo dentro del arenero como recurso didáctico cumpliendo diferentes actividades para desarrollar la coordinación de movimientos.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Rincón del arenero • Niños y niñas • Docente
Tiempo	30 minutos
Desarrollo de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"> • Formar a los estudiantes con los pies descalzos dentro del arenero. • Correr alrededor del arenero en diferentes ritmos. • Saltar hacia delante y hacia atrás • Sentarse en el aire y levantarse • Saltar en un solo pie • Realizar giros hacia la derecha e izquierda • Para finalizar los niños respiran profundo y suelta el aire cinco veces.
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Participan todos los niños.

Lista de cotejo 1

Objetivo: Ejercitar el cuerpo dentro del arenero como recurso didáctico cumpliendo diferentes actividades para desarrollar la coordinación de movimientos.

Nombre:

Fecha:

Actividades	Evaluación cualitativa		
	I	EP	A
1.- Corre alrededor del arenero en diferentes ritmos			
2.- Salta hacia delante y hacia atrás			
3.- Se sienta en el aire y se levanta			
4.- Salta en un solo pie			
5.-Realiza giros hacia la derecha e izquierda			



Actividad N°2 “Cruza la culebrita”



Planificación

Destreza con criterio de desempeño:	Salta en dos pies en sentido vertical y horizontal en diferentes alturas y longitudes.
Objetivo de desarrollo	Cruzar la cuerda superando los obstáculos en forma horizontal y vertical para lograr una coordinada ejecución de movimientos.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Rincón del arenero • Niños y niñas • Docente
Tiempo:	30 minutos
Desarrollo de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra dibuja en la arena líneas horizontales • Colocar a los niños en una columna fuera del arenero • Cada niño debe ir saltando en las líneas horizontales dibujadas, esto lo realizan con los pies unidos sin pisar ni caer, manteniendo el equilibrio ya que la arena es resbalosa. • En primera instancia van saltando lento luego aumentan la velocidad de manera progresiva. • Para finalizar todos los niños se van formando de manera ordenada fuera del arenero.
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los niños deben participar

Lista de cotejo 2

Objetivo: Cruzar la cuerda superando los obstáculos en forma horizontal y vertical para lograr una coordinada ejecución de movimientos.

Nombre:

Fecha:

Actividades	Evaluación cualitativa		
	I	EP	A
1.- Salta las líneas con los pies unidos			
2.- Mantiene el equilibrio de su cuerpo			
3.- Salta en diferentes velocidades			



Actividad N°3 “Los sapitos saltarines”



Planificación

Destreza con criterio de desempeño:	con de	Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.
Objetivo de desarrollo	de	Saltar en diferente postura manteniendo el equilibrio de brazos, piernas y todo el cuerpo y logra la coordinación de su esquema corporal.
Recursos:		<ul style="list-style-type: none"> • Rincón del arenero • Niños y niñas • Docente
Tiempo:		30 minutos
Desarrollo de la actividad:		<ul style="list-style-type: none"> • La maestra dibuja círculos en la arena • Cada niño se va ubicando con los pies descalzos dentro del círculo que se encuentra dibujado en el arenero. • Seguirán las consignas dadas por la maestra • Cuando la maestra diga sapitos fuera del agua saltan hacia afuera del círculo, cuando diga dentro del agua saldrán hacia adentro, se irá aumentando la dificultad, salten en un solo pie, cambien de pie, sentarse dentro del círculo. • Para finalizar todos los niños van caminando alrededor del círculo manteniendo el equilibrio.

Observaciones

- Todos los niños deben participar

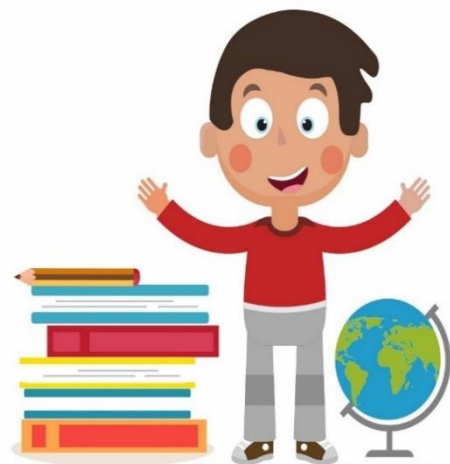
Lista de cotejo 3

Objetivo: Saltar en diferente postura manteniendo el equilibrio de brazos, piernas y todo el cuerpo y logra la coordinación de su esquema corporal.

Nombre:

Fecha:

Actividades	Evaluación cualitativa		
	I	EP	A
1.- Salta afuera y adentro del círculo con los pies unidos.			
2.- Salta en un solo pie afuera y adentro			
3.- Camina alrededor del círculo manteniendo el equilibrio			



Actividad N°4 “Volcanes de arena”



Planificación

Destreza con criterio de desempeño:	Cruzar obstáculos de diferentes tamaños alternando los pies y manteniendo el equilibrio del cuerpo.
Objetivo de desarrollo	Pasar los volcanes sin derrumbar abriendo bien las piernas logrando ejercitar la coordinación de las piernas y el equilibrio de todo el cuerpo.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Rincón del arenero • Niños y niñas • Docente
Tiempo:	• 30 minutos
Desarrollo de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra va ingresando a los niños con los pies descalzos al arenero. • Cada niño debe construir un volcán de arena con las manos donde la maestra lo indique. • Todos los niños que van terminando de construir su volcán se van formando fuera del arenero • Los niños deben pasar los volcanes abriendo las piernas sin derrumbar por varias ocasiones. • Para finalizar la actividad los niños van derrumbando los volcanes con los pies de tal manera que la arena quede nivelada para realizar otra actividad.
Observaciones	• Todos los niños deben participar

Lista de cotejo 4

Objetivo: Pasar los volcanes sin derrumbar abriendo bien las piernas logrando ejercitar la coordinación de las piernas y el equilibrio de todo el cuerpo.

Nombre:

Fecha:

Actividades	Evaluación cualitativa		
	I	EP	A
1.- Construye volcanes de arena con las manos			
2.- Pasa los volcanes de arena abriendo las piernas sin derrumbar			
3.- Derrumba los volcanes con los pies			



Actividad N°5 “El gusanito motriz”



Planificación

Destreza con criterio de desempeño:	Gatear y reptar combinando obstáculos y recorridos
Objetivo de desarrollo	Arrastrar su cuerpo por la arena en forma de una culebra para superar la coordinación de los brazos, tronco y piernas.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Rincón del arenero • Niños y niñas • Docente
Tiempo:	• 30 minutos
Desarrollo de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"> • La docente dibuja líneas oblicuas como una serpiente en la arena. • La docente organizará a todos los niños/as para que de manera ordenada vayan ingresando con los pies descalzos al gusanito motriz en posición de gateo. • Los niños van gateando de forma coordinada y ordenada uno atrás de otro. • Luego repiten, pero en posición de reptar es decir arrastrándose. • La docente deberá tomar el tiempo de ejecución que hace cada niño/a, mientras más rápido es mejor. • Para finalizar cada niño sacude su ropa y van saliendo de forma ordenada.

Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> Todos los niños deben participar
----------------------	--

Lista de cotejo 5

Objetivo: Gatea y arrastrar su cuerpo por la arena en forma de una culebra para superar la coordinación de los brazos, tronco y piernas.

Nombre:

Fecha:

Actividades	Evaluación cualitativa		
	I	EP	A
1.- Gatea de forma coordinada			
2.- Se arrastra hasta llegar a la meta			
3.- Gatea y arrastra en diferentes tiempos			

Actividad N°6 “Corriendo rapidito”



Planificación

Destreza con criterio de desempeño:	Galopar y salticar coordinadamente a diferentes ritmos
Objetivo de desarrollo	Cruzar diferentes obstáculos saltando, galopando y corriendo para desarrollar el equilibrio y la coordinación corporal.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Rincón del arenero • Niños y niñas • Docente
Tiempo:	• 30 minutos
Desarrollo de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra dibuja en el arenero diferentes figuras como círculos, líneas rectas, cuadrados y líneas curvas. • La maestra explica las consignas a los niños e indica que en los círculos deben saltar con los pies unidos, en las líneas rectas galopan como caballitos, en los cuadrados saltan en un solo pie tratando de no caerse y en las líneas curvas corren. • El niño que termina el circuito regresa a tocar la mano al siguiente para que ingrese al circuito. • En primera instancia lo van haciendo lento luego van aumentando la velocidad. • Para finalizar todos los niños caminan libremente por la arena.
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los niños deben participar

Lista de cotejo 6

Objetivo: Cruzar diferentes obstáculos saltando, galopando y corriendo para desarrollar el equilibrio y la coordinación corporal.

Nombre:

Fecha:

Actividades	Evaluación cualitativa		
	I	EP	A
1.- Salta con los pies unidos, en las líneas rectas			
2.- Galopa en las figuras cuadradas			
3.- Salta en un solo pie en líneas curvas			
4.- Coordina los movimientos			



Actividad N°7 “La lluvia de movimientos”



Planificación

Destreza con criterio de desempeño:	Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas.
Objetivo de desarrollo	Realizar diferentes formas de desplazamiento mediante movimientos para mejorar la estructuración del esquema corporal.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Rincón del arenero • Niños y niñas Docente
Tiempo:	<ul style="list-style-type: none"> • 30 minutos
Desarrollo de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra va ingresando a los niños dentro del arenero de forma muy ordenada. • Explica la consistencia del juego donde la maestra cuenta un cuento y los niños deben cumplir con las consignas. • La maestra comienza a narrar la historia: había una vez un barco que navegaba por el mar, pero de pronto venía una gran ola (todos saltan lo más alto posible) luego las olas se calmaron (caminan por todo el arenero de manera muy tranquila) pero más tarde empezó a llover (corren por todo el arenero con los brazos hacia arriba) en medio de la lluvia caen rayos y relámpagos (se sientan) el marinero se asusta

	<p>mucho y decide regresar al estacionamiento (galopan y gritan de alegría).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar todos los niños corren por la arena.
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los niños deben participar

Lista de cotejo 7

Objetivo: Realizar diferentes formas de desplazamiento mediante movimientos para mejorar la estructuración del esquema corporal.

Nombre:

Fecha:

Actividades	Evaluación cualitativa		
	I	EP	A
1.- Salta lo más alto posible al escuchar la consigna			
2.- Corre por el arenero con los brazos hacia arriba			
3.- Se sienta en el aire al escuchar la consigna			
4.- Galopa libremente por el arenero			



Actividad N°8 “La ballena traga bolas”



Planificación

Destreza con criterio de desempeño:	Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros
Objetivo de desarrollo	Ejercitar la fuerza muscular mediante el lanzamiento de pelotas para lograr movimientos coordinados.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Rincón del arenero • Pelotas • Niños y niñas • Docente
Tiempo:	<ul style="list-style-type: none"> • 30 minutos
Desarrollo de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra realiza a un extremo del arenero tres huecos medianos. • Coloca a los niños en tres grupos • Explica a los niños que deben lanzar la pelota con el brazo izquierdo y luego con el derecho desde la línea señalada tratando de ubicar en el hueco que en este caso es la boca de la ballena. • El grupo que más veces logre meter la pelota en la boca de la ballena es el ganador.

	<ul style="list-style-type: none"> • Cada integrante del grupo ganador busca una pareja para trabajar con la pelota donde el uno lanza y otro atrapa la sin dejar caer. • Para finalizar cada pareja va patear la pelota el uno hacia el otro.
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los niños deben participar

Lista de cotejo 8

Objetivo: Ejercitar la fuerza muscular mediante el lanzamiento de pelotas para lograr movimientos coordinados.

Nombre:

Fecha:

Actividades	Evaluación cualitativa		
	I	EP	A
1.- Lanza la pelota con el brazo izquierdo			
2.- Lanza la pelota con el brazo derecho			
3.- Inserta la bola de papel en el hueco			
4.- Lanza y atrapa la pelota con su compañero sin dejar caer.			



Actividad N°9 “Paraditos y quietitos”



Planificación

Destreza con criterio de desempeño:	Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.
Objetivo de desarrollo	Colocar en diferentes posiciones las partes del cuerpo manteniendo el equilibrio para lograr el dominio de movimientos del cuerpo.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Rincón del arenero • Grabadora • Cd • Niños y niñas • Docente
Tiempo:	<ul style="list-style-type: none"> • 30 minutos
Desarrollo de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños van ingresando con los pies descalzos y se ubican en el arenero guardando una distancia normal para poder realizar la actividad. • La maestra coloca música y los niños empiezan a bailar, cuando la maestra diga estatuas nadie puede moverse, luego baila con los brazos abiertos, parados en un solo pie, haciendo gestos (enojados, tristes, felices, asustados,

	<p>etc.) cuando estén siguiendo cualquier consigna y la maestra mencione estatuas nadie puede moverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar todos los niños se van formando de forma ordenada fuera del arenero.
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los niños deben participar

Lista de cotejo 9

Objetivo: Colocar en diferentes posiciones las partes del cuerpo manteniendo el equilibrio para lograr el dominio de movimientos del cuerpo.

Nombre:

Fecha:

Actividades	Evaluación cualitativa		
	I	EP	A
1.- Baila con los brazos abiertos			
2.- Mantiene la posición de estatua			
3.- Se para en un solo pie realizando diferentes gestos			
4.- Mantiene el equilibrio de su cuerpo			

Actividad N°10 “Piecitos en equilibrio”



Planificación

Destreza con criterio de desempeño:	Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural.
Objetivo de desarrollo de	Lograr el equilibrio corporal mediante la ubicación de diferentes movimientos y posiciones del cuerpo.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Rincón del arenero • Niños y niñas • Docente
Tiempo:	• 30 minutos
Desarrollo de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra dibuja una rayuela en la arena • La maestra explica como se juega la rayuela • Los niños deben jugar en la rayuela con los pies descalzos donde deben saltar en un solo pie, con los dos pies, girar con un salto. • Para finalizar todos los niños uno atrás de otro caminan sobre las líneas de la rayuela con los brazos abiertos manteniendo el equilibrio
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los niños deben participar

Lista de cotejo 10

Objetivo: Lograr el equilibrio corporal mediante la ubicación de diferentes movimientos y posiciones del cuerpo.

Nombre:

Fecha:

Actividades	Evaluación cualitativa		
	I	EP	A
1.- Salta en un solo pie diferente cuadrados			
2.- Salta en dos pies diferentes distancias			
3.- Gira su cuerpo con un solo salto			
4.- Camina sobre líneas con los brazos abiertos			
5.-Mantiene el equilibrio de su cuerpo			

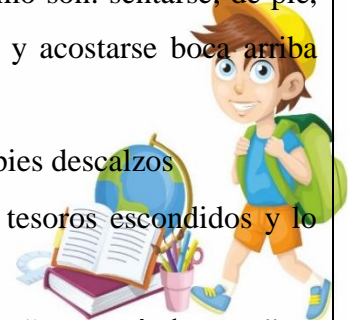


Actividad N°11 “Busco busco el tesoro”



Planificación

Destreza con criterio de desempeño:	Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).
Objetivo de desarrollo	Buscar el tesoro con los pies descalzos manteniendo el equilibrio del cuerpo para fortalecer los movimientos y dificultades en las piernas y todo el cuerpo, además cumplir los ejercicios descritos en cada tesoro encontrado
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Rincón del arenero • Bolitas de papel • Niños y niñas • Docente
Tiempo:	• 30 minutos
Desarrollo de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra esconde algunas bolitas de papel dentro de la arena con diferentes consignas como son: sentarse, de pie, en cuclillas, acostarse boca abajo y acostarse boca arriba entre otros.. • Los niños van ingresando con los pies descalzos • La maestra explica que hay unos tesoros escondidos y lo deben buscar con los pies • El niño que lo encuentra debe gritar “encontré el tesoro”



	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra lee lo que dice en el papel y los niños deben hacer el ejercicio que se encuentra escrito en el tesoro encontrado. • Luego que cumplen con el ejercicio continúan buscando más tesoros escondidos • Para finalizar todos los niños juegan libremente en el arenero.
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los niños deben participar

Lista de cotejo 11

Objetivo: Buscar el tesoro con los pies descalzos manteniendo el equilibrio del cuerpo para fortalecer los movimientos y dificultades en las piernas y todo el cuerpo, además cumplir los ejercicios descritos en cada tesoro encontrado

Nombre:

Fecha:

Actividades	Evaluación cualitativa		
	I	EP	A
1.- Mueve sus pies para buscar el tesoro			
2.- Busca el tesoro con el movimiento de las dos piernas			
3.- Se pone en cunclillas			
4.- Se acuesta boca abajo			
5.- Se acuesta boca arriba			
6.- Juega libremente en el arenero			

Actividad N°12 “Juntos nos movemos”



Planificación	
Destreza con criterio de desempeño:	Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).
Objetivo de desarrollo	Ejecutar movimientos de varias partes del cuerpo a la vez de forma coordinada.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Rincón del arenero • Niños y niñas • Docente
Tiempo:	• 30 minutos
Desarrollo de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra coloca a los estudiantes en pareja donde una va ser el espejo y el otro el que se mira en el espejo • Cada niño se ubica mirando a la cara del compañero. • El que se mira en el espejo va realizar diferentes movimientos mientras que el espejo tiene que hacer todo lo que hace su compañero. • Los movimientos que va hacer son peinarse, alzar los brazos, marchar, brincar, gatear, caminar, galopar, reptar, parar en un solo pie, saltar con los pies unido entre otros. • Luego se cambian los papeles cada pareja, uno pasa a ser el espejo y el otro el que utiliza.

	<ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar todos los niños se van formando de manera ordenada fuera del arenero.
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los niños deben participar

Lista de cotejo 12

Objetivo: Ejecutar movimientos de varias partes del cuerpo a la vez de forma coordinada.

Nombre:

Fecha:

Actividades	Evaluación cualitativa		
	I	EP	A
1.- Alza los brazos coordinadamente			
2.- Brinca y gatea			
3.- Galopa y reptar			
4.- Se para en un solo pie			
5.- Salta con los pies unidos.			
6.- Marcha coordinando los brazos y las piernas			



Análisis y presentación de resultados de valoración

De acuerdo al análisis realizado por las validadoras manifiestan que la propuesta es de carácter sencillo pero muy interesante donde siguieren poner tiempo a las actividades y borrar los objetivos generales que se encuentran repetidas en todas las matrices planificadas.

La primera validadora que es coordinadora del distrito 1- circuito C9-C10-C11 manifiesta que sería de mucha importancia socializar esta propuesta en los círculos de aprendizaje que se los realiza con las docentes del nivel inicial de todos los circuitos mencionados anteriormente, para poder incrementar estas actividades y sobre todo tomar en cuenta al rincón del arenero en las planificaciones del próximo año lectivo, tomando en cuenta que el desarrollo de las capacidades motoras es parte fundamental en el nivel inicial..

La segunda validadora menciona que trabajar en espacios abiertos y en contacto con recursos didácticos poco utilizados, sobre todo con actividades lúdicas innovadoras se transforma en algo novedoso para los niños y de esta forma se logrará obtener aprendizajes de forma divertida a través del juego.

CONCLUSIONES

- En base a la fundamentación teórica se ha evidenciado que las actividades lúdicas bien estructuradas y planificadas ayudan a desarrollar la capacidad motriz de los niños tomando en cuenta que el juego es una actividad que se utiliza para la diversión, el disfrute y sobre todo es considerado como una herramienta educativa, especialmente en las edades comprendidas de 3 a 4 año.
- Se diagnosticó que los niños de 3 a 4 años presentan dificultades en el desarrollo de habilidades motrices esto da como resultado que los estudiantes muestran problemas para una adecuada estructuración de su esquema corporal, coordinación en la ejecución de movimientos y su desarrollo integral.
- Con respecto a la valoración teórica por parte de las especialistas manifiestan que las docentes deben incorporar dentro de la planificación curricular el uso del arenero como recurso didáctico donde puedan ejecutar diversas actividades lúdicas, de esta manera lograr la adquisición de conocimientos de una forma divertida e innovadora.

RECOMENDACIONES

- El desarrollo motriz en los niños es parte fundamental de las funciones básicas del ser humano por lo cual se recomienda aplicar las actividades lúdicas que están enfocadas en el desarrollo de la motricidad gruesa utilizando al arenero como un recurso didáctico innovador.
- Se recomienda incorporar a la planificación curricular las destrezas con criterio de desempeño que corresponden a al ámbito de expresión corporal y motricidad de tal manera que se logre el mejoramiento del desarrollo de las habilidades motrices mediante la utilización de diferentes actividades lúdicas.
- De acuerdo al informe favorable por parte de las validadoras de la propuesta recomiendan su viabilidad y aplicabilidad de las actividades lúdicas utilizando al arenero como recurso didáctico.

Bibliografía

- Adapted from *Pediatric Environmental Health*, 3. (2016). *Healthy Children* . American Academy.
- Andrade, M. (2015). *El Aprestamiento en el Desarrollo de las Funciones Básicas*. Riobamba.
- Arroba, G. (2018). *Los padres permisivos y las normas de convivencia en las aulas en los niños y niñas*. Ambato: UTA.
- Arias, F. (2012). *Niveles de Investigación*.
- Ayoví, C. (2016). *El Arenero como Recurso Didáctico para desarrollar la Psicomotricidad* . Santo Domingo.
- Beltrán, R. R. (2014). *THE MODERNIZATION OF THE CONTENTS AND METHODS OF EDUCATION: REFLECTIONS ON THE NEW SCHOOL IN COLOMBIA*. Scielo.
- Blanck, M. E. (2016). *Nota biográfica em comemoração ao nascimento de Eny Caldeira*. Redalyc.
- Bonilla, F. (2015). *Los roles parentales y su influencia en el cociente del desarrollo en los niños de 3 a 6 años de edad que acuden al Centro de terapia Psicológica integral Ambato*. Ambato: UTA.
- Caizaguano, M. (2015). *Los Estilos de Aprendizaje en el Desarrollo de las Funciones Básicas*. Riobamba.
- Cajal, A. (s/f). *Investigación de campo*.
- Campo, L. (2009). *Importancia del desarrollo motor en relación con los procesos evolutivos del lenguaje y la cognición en niños de 3 a 7 años de la ciudad de Barranquilla (Colombia)*. Barranquilla: Salud Uninorte.
- Campos, R. (s/f). *La educación infantil en América Latina*. 7.
- Castelo, A. (2016). *Aprendiendo en movimiento en el Desarrollo de las Funciones Básicas*. Riobamba .
- Cobo, V. (2015). *Matrogimnasia, estímulos, respuestas, control, actividades, motricidad gruesa*. Ambato: UTA.
- Cupuerán, B. (2014). *Las Funciones Básicas y su Incidencia en el Desarrollo del Aprendizaje de los niños*. Ambato.
- Demetrio, L. (2016). *Estrategias de aprendizaje emergentes en la modalidad e-learning*. RED, 22.

- García, E. (2017). El Arenero Como Recurso Didáctico para Desarrollar Psicomotricidad en Niños y Niñas.
- García, E. (2017). El Arenero como Recursos Didáctico para Desarrollar la Psicomotricidad en Niños y Niñas. Santo Domingo .
- Garza, J. (2014). El Impacto de la Estimulación Temprana en la Primera Infancia . Monterrey.
- Guirado, L. (2016). Importancia de la motricidad en el aprendizaje de los contenidos curriculares en el segundo ciclo de Educación Infantil .
- Heredia, B. (2015). Filosofía Decroliana. Obtenido de Metodología Decroly
- Hernández, J. (2012). Motricidad gruesa en el desarrollo de destrezas del lenguaje en los niños y niñas de cinco años . Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Hernández, R. Fernández, C. y Baptista.(2014). Metodología de la investigación (Vol.6). México.
- Heron, M. (2018). Contribución de la terapia psicomotriz al progreso de niños con discapacidades. Scielo.
- Infante, R. C. (2016). El método de enseñanza-aprendizaje de trabajo independiente en la clase encuentro: recomendaciones didácticas. Revista de pedagogía.
- Inga, G. (2016). Utilización de recursos didácticos para desarrollar el pensamiento creativo de los niños y niñas del centro infantil . Riobamba : UNACH .
- Lamar, M. (2018). Los Recursos Didácticos mejoran el desarrollo de las Funciones Básicas . Quito.
- Little, M. &.-V. (2016). Too Much Too Soon? An Analysis of the Discourses Used by Policy Advocates in the Debate over Kindergarten. Redalyc, 1-35.
- López, N. E. (2014). El sentido de la Educación Sensorial en el pensamiento pedagógico de Ovidio Decroly. Universidad de Antioquía, 1-25.
- Medina, N. (2015). Elaboración y Aplicación de un Manual de Estrategias Metodológicas. Riobamba.
- Ministerio de Educación . (2014). Currículo de Educación inicial . Quito.
- Ministerio de Educación . (2016). Importancia del uso de material didáctico en la Educación Inicial. Quito.
- Ministerio de Educación . (2018). Estadísticas Educativas . Quito .
- Montenegro. (2016). Estrategias y Metodologías Didácticas. Redalyc, 12.

- Muñoz, A. (2016). Las Funciones Básicas y el Desarrollo de la Pre-escritura. Riobamba.
- Orellana, K. (2016). El Arenero como Recurso Didáctico para Desarrollar la Psicomotricidad de los Niños y Niñas. Santo Domingo .
- Palella, S. (2010). Tipos de Investigación.
- Pazmiño, A. (2015). El Rincón de Arena en la Percepción Táctil. Ambato: UTA.
- Peña, L. (2015). La Estimulación Temprana como técnica influyente en la adquisición de Funciones Básicas. Quito.
- Pérez, B. (2016). “Influencia de la Estimulación Temprana en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en Niños de 0 A 4 años con Parálisis Cerebral Infantil en la Fundación manos Unidas del Cantón Tisaleo. Ambato: UTA.
- Pérez, C. (2015). Los Juegos Tradicionales Infantiles de Persecución y su influencia en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa. Ambato .
- Pérez, M. (2015). La ludoterapia en el desarrollo motor de los niños de 3 a 5 años con síndrome de down en la Fundación de niños especiales “San Miguel. Ambato: UTA.
- Pinza, G. (2018). Los Recursos Didácticos Mejoran el Desarrollo de las Funciones Básicas. Quito.
- PNUD. (2016). Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Programa de Escuela de Padres y Madres. (sf). Desarrollo Evolutivo de niños y niñas.
- Ramos, J. (2015). Funciones Básicas y el Proceso de Lectura. Ambato .
- Roa, H. (2016). Estrategias creativas y metacognitivas en el aprendizaje musical. RED, 17.
- Rodríguez, R. (2015). Las Funciones Neurocognitivas y su Incidencia en la Lecto-Escritura. Ambato.
- Rodríguez, Z. (2012). El Arenero como Recurso Didáctico para el Desarrollo Motriz en los niños de Educación Inicial . Manglaralto .
- Rosada, S. (2016). Desarrollo de Habilidades de Motricidad Gruesa. La Antigua Guatemala : Universidad Rafael Landívar .
- Rosero, E. (2017). El síndrome de down y el proceso de desarrollo en la motricidad gruesa de niños y niñas del inicial II y primero de educación general básica de la Unidad Educativa “Jacques Philippe Binet” sector el Tingo de la ciudad de Quito. Ambato: UTA.

- Rosero, J. (2018). Estrategias metodológicas de educación cultural y artística para alcanzar aprendizajes en los niños del cuarto grado de educación general básica. Riobamba : UNACH.
- Ruiz, M. (2015). Eficacia de la aplicación de la Guía Portage en la estimulación psicomotriz del niño diagnosticado con retraso en el desarrollo de 3 a 6 años de edad. Quito: UCE.
- Sailema, Á. (2018). La actividad física en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de Segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Joaquín Lalama. Ambato: UTA.
- Sánchez, N. (2016). Aplicación de la estrategia metodológica “Technological Pedagogical Content Knowledge” en el aprendizaje de la física dirigido a los estudiantes del primer año de bachillerato . Riobamba: UNACH.
- SIEME. (2013). Estándares para la educación básica. Experiencia de mejora continua en escuelas mexicanas del nivel básico, con base en estándares curriculares, de desempeño docente y gestión escolar. Redalyc, 51.
- Suárez, S. (2017). El Arenero como Recurso Didáctico para el Desarrollo de Percepciones Táctiles en Niños de 3 a 4 años. Ambato.
- Troya, E. (2015). El nintendo wii en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños con síndrome de down de 3 a 4 años. Ambato: UTA.
- UNESCO. (2015). Perspectivas de nuevas reglas de juego.
- UNICEF. (2016). El Grupo del Banco Mundial y UNICEF piden una mayor inversión en el desarrollo en la primera infancia. Washington.
- Universidad Rafael Landívar . (2017). Desarrollo de Habilidades de Motricidad Gruesa a través de la Clase de Educación Física para Niños de Primaria . Guatemala .
- Ureña, V. R. (2014). Las Funciones Básicas en las Dificultades de Aprendizaje. Memorias III Congreso Internacional Psicología y Educación, 20.
- Urquiza, A. (2017). Análisis de la utilización de recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje de la matemática. Riobamba : UNACH.
- Valarezo, M. (2016). El arenero como recurso didáctico para desarrollar la psicomotricidad de los niños y niñas del nivel inicial . Santo Domingo: Quito UCE.
- Valladares, N. (2018). Recursos didácticos en el desarrollo de la atención en el área de matemática en los estudiantes del tercer año. Riobamba: UNACH.
- Vela, C. (2018). La Actividad Física en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa de los Niños de Segundo Año . Ambato .

Venegas, J. (2015). La coordinación motriz y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes del décimo año de educación básica . Ambato: UTA.

Yelena, R. (2016). The Reception of John Dewey's Democratic Concept of School in Different Countries of the World. Redalyc, 65-87.

ANEXOS

Anexo N. 1 Árbol de problemas

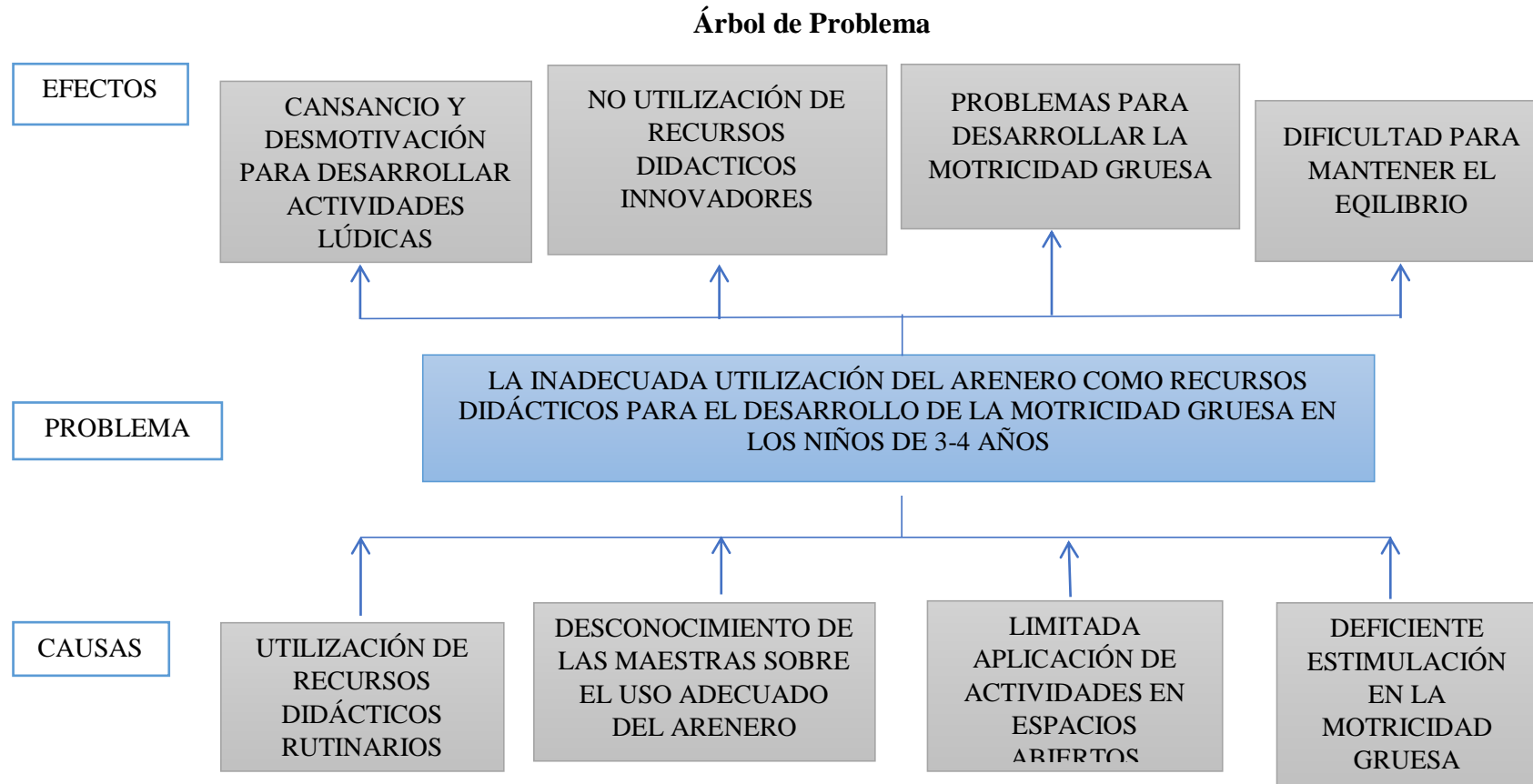


Gráfico N 11 .- Árbol de Problemas 1
Elaborado por: Verónica Gutiérrez

Anexo N. 2 Ficha de valoración a especialistas

Ficha de valoración de especialista 1

ANEXO
FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta

Diseño de un cuadernillo con actividades lúdicas que ayuden al desarrollo de la motricidad gruesa utilizando al arenero como recurso didáctico en los niños del nivel inicial de 3-4 años.

1. Datos Personales del Especialista

Nombres y apellidos: Iuz Amelia Cortez Acosta
 Grado académico (área): Quinto nivel - Magister en Tecnologías para la Gestión de prácticas Docentes
 Experiencia en el área: Docente de inicial - Coordinadora del circuito C9-C10-C11

2. Autovaloración del especialista

Marcar con un "X"

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos		X	
(Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo)	X		
TOTAL			


Observaciones: Muy importante tomar en cuenta el ringen de arena dentro de las planificaciones.

3. Valoración de la propuesta

Marcar con "X"

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	X				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta		X			
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados		X			
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista	X				

Observaciones: Esta propuesta será socializada y las actividades se va tomar en cuenta
 MA: Muy aceptable, BA: Bastante aceptable, A: Aceptable, PA: Poco aceptable, I: Inaceptable en mi circuito

Firma: 

CC: 1802622308

Anexo N. 3 Ficha de valoración a especialistas

Ficha de valoración de especialista 2

ANEXO
FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta

Diseño de un cuadernillo con actividades lúdicas que ayuden al desarrollo de la motricidad gruesa utilizando al arenero como recurso didáctico en los niños del nivel inicial de 3-4 años.

1. Datos Personales del Especialista

Nombres y apellidos: Adriana Elizabeth Vargas, Marín
 Grado académico (área): Maestría en Pedagogía
 Experiencia en el área: Docente de Educación Inicial

2. Autovaloración del especialista

Marcar con un "X"

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos		X	
(Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo)	X		
TOTAL			

Observaciones: Se recomienda además del arenero implementar recursos alternos

3. Valoración de la propuesta

Marcar con "X"

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	X				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta		X			
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados	X				
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista		X			

Observaciones: sería factible ejecutar la propuesta y observar los resultados

MA: Muy aceptable, BA: Bastante aceptable, A: Aceptable, PA: Poco aceptable, I: Inaceptable

Firma: Adriana Vargas
 CC: 180373598-2

Anexo N. 4 Ficha de observación

Ficha de observación



Universidad Tecnológica Indoamérica

Maestría en Innovación Mención Liderazgo Educativo

Lista de cotejo

Objetivo: Conocer el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del nivel inicial de 3 a 4 años.

ASPECTOS	Si	No
1.- El niño/a camina y corre manteniendo el equilibrio a diferentes distancias		
2.- El niño/a salta en dos pies en sentido vertical y horizontal en diferentes alturas		
3.- El niño/a salta sobre un pie y sobre el otro de manera autónoma.		
4.- El niño/a cruza obstáculos de diferentes tamaños alternando los pies y manteniendo el equilibrio del cuerpo.		
5.-El niño/a reptar combinando obstáculos y recorridos.		
6.- El niño/a camina corre y salta de un lugar a otro de manera coordinada a velocidades diferentes y en superficies planas.		
7.-El niño/a atrapa pelotas que rebota.		
8.-El niño/a camina sobre líneas rectas y curvas manteniendo el control postural.		
9.-El niño/a mantiene el control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, cunclillas)		
10.-El niño/a realiza ejercicios que involucre movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo.		

Encuesta a docentes



Encuesta Dirigida a Docentes
Universidad Tecnológica Indoamérica
Maestría en Innovación Mención Liderazgo Educativo

Apreciado(a) docente:
Al agradecer su colaboración nos permitimos indicarle que la presente encuesta es totalmente confidencial y anónima, para uso académico solamente.

Objetivo: Conocer la importancia del uso del arenero como recurso didáctico para el desarrollo de la motricidad gruesa.

Instrucciones: Dígnese contestar las siguientes interrogantes.

1.- ¿De qué forma utiliza usted el arenero como recurso didáctico?

.....
.....

2. ¿Por qué el rincón de arena debe ser complementado con otros recursos didácticos tales como: baldes, embudos, coladores o palas?

.....
.....

3. ¿Cómo usted ayuda a los niños a desarrollar sus habilidades motoras?

.....
.....

4. ¿Cuántas veces a la semana utiliza el arenero como recurso didáctico para el desarrollo de las habilidades motoras?

.....
.....

5. ¿Por qué el arenero es un rincón que fomenta el trabajo en equipo con la ejecución de actividades lúdicas

.....
.....

6.- ¿Por qué es importante el desarrollo de la motricidad gruesa en edades tempranas?

.....
.....

7.-¿Por qué los recursos didácticos deben ser elaborados previamente y planificados?

.....
.....

8.-¿De qué manera las actividades lúdicas son la mejor forma para llegar al aprendizaje?

.....
.....

9.- ¿Por qué los niños/as se relacionan de mejor manera cuando interactúan en espacios abiertos?

.....
.....

10.-¿Por qué una buena estimulación favorece a la coordinación de movimientos?

.....
.....

¡MUY AMABLE Y GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!