



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO**

TEMA:

**DESARROLLO DE HABILIDADES CALIGRÁFICAS EN LOS NIÑOS
ZURDOS DE SEGUNDO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA
ROSA, EN EL AÑO LECTIVO 2017-2018**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magíster en Educación,
mención Innovación y Liderazgo Educativo

Autora: Adriana Rebeca Villacrés López

Tutora: Mg. Susana Patricia Zurita Álava

AMBATO – ECUADOR

2019

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Adriana Rebeca Villacrés López , declaro ser autora del Trabajo de Investigación con el nombre” DESARROLLO DE HABILIDADES CALIGRÁFICAS EN LOS NIÑOS ZURDOS DE SEGUNDO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA ROSA”, como requisito para optar al grado de Magíster en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con la cuales la Universidad tenga convenios. La universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 06 días del mes de marzo del 2019, firmo conforme:

Autora: Adriana Rebeca Villacrés López

Firma:

Número de cédula: 1804241451

Dirección: Santa Rosa – El Quinche

Correo Electrónico: adri87vl@hotmail.com

Teléfono: 032754783

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “DESARROLLO DE HABILIDADES CALIGRÁFICAS EN LOS NIÑOS ZURDOS DE SEGUNDO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA ROSA” presentado por Adriana Rebeca Villacrés López, para optar por el Título de Magister en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 06 de marzo del 2019

.....
Mg. Susana Patricia Zurita Álava

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 06 de marzo del 2019

.....
Adriana Rebeca Villacrés López

CI # 1804241451

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: **DESARROLLO DE HABILIDADES CALIGRÁFICAS EN LOS ESTUDIANTES ZURDOS DE SEGUNDO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA ROSA**” previo a la obtención del Título de magister en innovación y liderazgo educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ciudad, 06 de marzo de 2019

.....
Dra. Arelys Álvarez González

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....
Dra. Eulalia Becerra García

EXAMINADOR

.....
Mg. Susana Patricia Zurita Álava

DIRECTORA

DEDICATORIA

La fortaleza viene del alma cuando se tiene por quien luchar y ser mejor cada día, los sacrificios tienen su recompensa, gracias a mis amados cómplices de sueños y aventuras

Este trabajo lo dedico a mi hija Zoe y mi esposo Oscar.

AGRADECIMIENTO

Primero agradecer a Dios por las bendiciones recibidas, a la Universidad Tecnológica Indoamérica a sus profesores que han coadyuvado a la consecución de un sueño, a la Mg. Patricia Zurita por su apoyo incondicional en el desarrollo de mi proyecto, demostrando su profesionalismo y la verdadera vocación de ser maestra.

ÍNDICE

Portada.....	i
Autorización por parte del autor para la consulta, reproducción parcial o total, y publicación electrónica del trabajo de titulación.....	ii
declaración de autenticidad	iv
Aprobación tribunal	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Resumen ejecutivo	xiii
Abstract	xiv
Introducción	1
Importancia y actualidad	1
Justificación.....	3
Planteamiento del problema.....	5
Objetivos	6
Objetivo General	6
Objetivos Específicos.....	6

CAPÍTULO I

Capítulo I.....	7
Marco teórico	7
Antecedentes de la investigación	7
Escritura	9
Importancia de la escritura	9
Características de la escritura.....	10
Tipos de escritura	10

Requisitos para la escritura	11
La lectura.....	11
Factores para la madurez lectora.....	12
Factores fisiológicos.....	12
Factores intelectuales	13
Factores psicológicos	13
Factores emocionales	14
Habilidades caligráficas	14
Psicomotricidad.....	14
Madurez motriz	14
Lateralidad.....	15
La lateralidad y la vida del niño.....	16
La lateralización	16
Lateralización y desarrollo del niño	17
Direccionalidad	17
Dominancia	17
Lateralidad zurda / zurdería	18
Zurdos	19
Características psicológicas y motoras que presenta un niño/a zurdo:	19
Aprendizaje escolar.....	20
Características del desarrollo de niños/as zurdos de 6 a 7 años	24
Dificultades en el aprendizaje	25
Reseña histórica de las dificultades en el aprendizaje	27
Clasificación de las dificultades en el aprendizaje.....	28

CAPÍTULO II

Capítulo II	30
Diseño metodológico	30
Paradigma y tipo de investigación	30
Análisis de documentos.....	31
Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos	31
Población y muestra	31
Operacionalización de las variables	32
Análisis e interpretación de los resultados	37
Insuficiencias detectadas	47

CAPÍTULO III

Capítulo III.....	48
Producto / resultado.....	48
Tema.....	48
Introducción	48
Justificación.....	49
Objetivos	49
Estructura de la Propuesta.....	50
Fase diagnóstica o de análisis	50
Fase de desarrollo de contenidos.....	51
Fase de diseño	52
El aprendizaje de las destrezas caligráficas	52
Conclusiones	75
Recomendaciones.....	76
Bibliografía	77
Anexos.....	84

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N°: 1 Población y muestra	31
Tabla N°: 2 Variable Independiente: habilidades caligráficas	32
Tabla N°: 3 Variable Dependiente: Estrategias	35
Tabla N°: 4 Escritura clara y entendible	37
Tabla N°: 5 Rasgo de la escritura son precisos	38
Tabla N°: 6 Respeto la ireccionalidad.....	39
Tabla N°: 7 Respeto espacios en los cuadernos	40
Tabla N°: 8 Concuerda lo que habla con lo que escribe	41
Tabla N°: 9 Retardo en la escritura	42
Tabla N°: 10 Confunde grafemas semejantes	43
Tabla N°: 11 Posición de bazo y mano al escribir	44
Tabla N°: 12 Rigidez en a mano al escribir	45
Tabla N°: 13 Rechazo por la escritura	46

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°: 1 Encuesta realizada a docentes de la Unidad Educativa	37
Gráfico N°: 2 Encuesta realizada a docentes de la Unidad Educativa	38
Gráfico N°: 3 Encuesta realizada a docentes de la Unidad Educativa	39
Gráfico N°: 4 Encuesta realizada a docentes de la Unidad Educativa	40
Gráfico N°: 5 Encuesta realizada a docentes de la Unidad Educativa	41
Gráfico N°: 6 Encuesta realizada a docentes de la Unidad Educativa	42
Gráfico N°: 7 Encuesta realizada a docentes de la Unidad Educativa	43
Gráfico N°: 8 Encuesta realizada a docentes de la Unidad Educativa	44
Gráfico N°: 9 Encuesta realizada a docentes de la Unidad Educativa	45
Gráfico N°: 10 Encuesta realizada a docentes de la Unidad Educativa	46

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

TEMA: “DESARROLLO DE HABILIDADES CALIGRÁFICAS EN LOS NIÑOS ZURDOS DE SEGUNDO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA ROSA, EN EL AÑO LECTIVO 2017-2018”

AUTOR: Adriana Rebeca Villacrés López

TUTORA: Mg. Susana Patricia Zurita Álava

RESUMEN EJECUTIVO

El presente proyecto de investigación tiene el objetivo de diseñar una guía de estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades caligráficas en niños zurdos de la Unidad Educativa “Santa Rosa”, con técnicas de grafomotricidad. Esta solución surge como respuesta a la problemática planteada de cómo desarrollar habilidades caligráficas. Tomando en cuenta que el estudio exploratorio, descriptivo y de campo demostró que los docentes no se encuentran capacitados en estrategias didácticas para desarrollar y generar un aprendizaje independiente en los estudiantes, en su práctica docente. Para ello, se empleó una metodología mixta con la aplicación de técnicas e instrumentos teóricos y empíricos que permitieron catalogar la información obtenida con el uso de tablas y gráficos estadísticos, que al analizarlos e interpretarlos se evidencia que los educandos zurdos no poseen estrategias didácticas en su proceso enseñanza aprendizaje. Ante estos hallazgos, se propone como solución una guía metodológica para el desarrollo de habilidades caligráficas en niños zurdos de la Unidad Educativa “Santa Rosa” con estrategias de grafomotricidad. Esta guía fue valorada por especialistas, con el propósito de dotar al personal docente de una guía de estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje de la caligrafía de los estudiantes zurdos. Dentro de las principales conclusiones se menciona la viabilidad y factibilidad de la propuesta para solucionar la problemática planteada en el presente estudio

DESCRIPTORES: estrategias didácticas, grafomotricidad, habilidades caligráficas

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCION DE POSGRAGO
MAESTRIA EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

THEME: “DEVELOPMENT OF CALLIGRAPHIC SKILLS IN LEFT-HANDED KIDS OF SECOND YEAR OF SANTA ROSA SCHOOL, DURING 2017-2018 SCHOOL YEAR”

AUTHOR: Adriana Rebeca Villacrés López

TUTHOR: Mg. Susana Patricia Zurita Álava

ABSTRACT

This research aims at designing a didactic strategies guide for the development of calligraphic skills in left-handed kids of “Santa Rosa” School with graphomotricity techniques. This solution arises as an answer to the posed problem of how to develop calligraphic skills. Considering that the exploratory, descriptive and filed research demonstrated that the teachers are not trained in didactic strategies to develop and generate independent learning in their students, as part of their teaching practice. To do so, a mixed methodology was applied, with techniques and theoretical and empirical instruments that allowed to catalogue the gathered information with the use of statistical charts and graphs; when analyzing and interpreting them it was evident that the left-handed students do not possess didactic strategies in their teaching learning process. Due to these findings, a methodological guide for the development of calligraphic skills in left-handed kids of “Santa Rosa” School, with graphomotricity skills, is proposed. This guide was assessed by specialists, with the purpose of providing the staff with a didactic strategies guide for the improvement of calligraphy learning in left-handed students. Among the main conclusions, viability and feasibility of the proposal are mentioned as to solve the problem posed in this study.

KEYWORDS: didactic strategies, graphomotricity, calligraphic skills

INTRODUCCIÓN

Importancia y actualidad

La presente escritura es en los niños zurdos y el desarrollo de la caligrafía se enfoca en la línea de investigación sobre innovación y la sub-línea de aprendizaje. Este trabajo se centra en el perfeccionamiento de habilidades caligráficas en niños zurdos para fortalecer la precisión, direccionalidad, posición, claridad, legibilidad, a la vez que permite diferentes procesos y experiencias de análisis y posibilita afianzar el proceso de aprendizaje, considerando que un niño zurdo no es menos inteligente que el diestro, por lo cual existen recursos y herramientas necesarias para ayudarlo en su adaptabilidad al mundo de los diestros.

La escritura es el medio de transferencia de conocimientos e ideas. Por ello, es necesario e imprescindible que sea clara y precisa. En el caso de los niños zurdos, en la pre escritura suelen tener dificultades que, si no son corregidas, se agudizan con el transcurso de tiempo, dificultad que se le presenta cuando no se trabaja en el afianzamiento de su lateralidad.

En el cuerpo humano se da la presencia de partes anatómicas pares y simétricas de forma global. A pesar de la simetría, en su uso funcional utilizamos preferentemente un lado frente al otro. Para el análisis de la lateralidad, existe gran variedad de métodos que explican con gran imprecisión la definición del término. Así, cuando algunos autores tratan de definir el concepto, solo indican preferencia frente a la mano, definiendo así: “diestro es un individuo que se sirve de la mano derecha en la mayoría de las circunstancias que implican la elección de una mano”; o bien “se denomina zurdo al individuo cuya mano izquierda es más hábil o al menos lo sería si no hubiera ninguna influencia externa que contrarrestase esa tendencia natural”. (Sánchez, Caño, Sánchez, & Torices, 2003) (Carvajal, 2017)

En esta investigación es importante diseñar la guía para lograr que los estudiantes zurdos adquieran habilidades de escritura y aprendan a realizarlo de una forma clara y entendible como medio de comunicación con sus pares y su

entorno, fortaleciendo su lateralidad como eje central, el rol del docente será el aporte invaluable para la consecución de la meta propuesta.

Este trabajo está sustentado en varios documentos que fueron revisados los mismos que dan validez y su pertinencia desde el ámbito legal como: Constitución de la República del Ecuador, (Asamblea Nacional, 2008) con sus reformas en el (2015); Código de la niñez y de la Adolescencia (Asamblea Nacional, 2014); Ley Orgánica de Educación Intercultural-LOEI (MINEDUC, Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2012).

La educación refleja el desarrollo de un país, por ello que se manifiesta su importancia y se ve plasmada en sus leyes. En este sentido, la Constitución de la República del Ecuador, establece que debe garantizar una educación de calidad, pero sin dejar de lado la inclusión de los estudiantes con algún problema en el aprendizaje.

El Ecuador ha implementado políticas públicas para garantizar el nivel educativo en todo el territorio nacional, coadyuvando al desarrollo integral del ser humano donde se engloba de manera conjunta las áreas cognitivas, motrices, afectivas, sociales y psicológicas tal como menciona el artículo 27, la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (Carvajal, 2017).

El MINEDUC (2017), en el capítulo tercero, art. 7, literal f, menciona que los estudiantes deben “recibir apoyo pedagógico y tutorías académicas de acuerdo con sus necesidades”

Son estudiantes con necesidades educativas especiales aquellos que requieren apoyo o adaptaciones temporales o permanentes que les permitan o acceder a un

servicio de calidad de acuerdo a su condición. Estos apoyos y adaptaciones pueden ser de aprendizaje, de accesibilidad o de comunicación.

La formulación de políticas inclusivas y equitativas exige que se reconozca que las dificultades que enfrentan los estudiantes, de ahí la importancia que todos los estados establezcan políticas educativas, que garanticen la inclusión educativa en todos sus niveles, afrontando de manera directa los problema de aprendizaje que tienen las aulas por la diversidad de alumnado, pues generar ambientes escolares incluyentes es tareas de todos (Soto, 2003)

La garantía de la educación se afirma en lo indicado en el Código de la Niñez y Adolescencia (2012). En el art. 37 numeral 3, se expresa que el “sistema educativo, contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes”, es decir, que se garantice el desarrollo pleno del derecho a la educación de todos los niños, fortaleciendo una estancia cálida y sin rechazo, por algunas dificultades que presenten los estudiantes, (p. 97).

Finalmente, MINEDUC (2016), en el Currículo Nacional menciona que “el currículo permite mayores grados de flexibilidad y apertura curricular y responde al objetivo de acercar la propuesta a los intereses y necesidades de los estudiantes, a la vez que permite que esta se adapte de mejor manera a sus diferentes ritmos de aprendizaje”,(p.35). Es prioridad del estado garantizar que se cumpla el derecho a la educación. Para ello se instauró un currículo flexible, el mismo que se adapta a las necesidades educativas, respetando los ritmos de aprendizaje, y donde el maestro deberá desagregar o gradar los contenidos de acuerdo al contexto y ritmos de aprendizajes de los educandos.

Justificación

El mundo avanza a pasos agigantados, se cimienta en la mayoría de la población, en la cual ser diferente siempre será un causal de menosprecio y desaire. Ser zurdos es un problema que para muchos es un conflicto, pues han sido rezagados y catalogados como el lado oscuro de la sociedad durante muchos años.

En la actualidad existe aproximadamente el 10% de población zurda. Al ser un grupo pequeño se les ha brindado escasa atención, de ahí, que sean ellos mismos quienes creen sus herramientas para adaptarse en el mundo de los diestros y su inserción en la sociedad. Enseñar a un niño zurdo es muy difícil por el escaso desarrollo de su lateralidad por parte de sus educadores, generando problemas en la lectoescritura y su aprendizaje. (Soto, 2003)

A nivel internacional las investigaciones demuestran la relación de la zurdería con los problemas en el aprendizaje cuando no existe un adecuado desarrollo de la lateralidad.

Los niños zurdos en general son algo más lentos en su adaptación y rendimiento en algunas tareas general, debido a las dificultades en las aptitudes y que en algunos casos desembocarían fundamentalmente en problemas anteriores (Amor, 2017).

Los niños zurdos presentan problemas en la adaptación y rendimiento. En esta parte se ha enfocado, en la presente investigación, en el rendimiento de sus aprendizajes. Así se confirma que la zurdería en los niños debe ser tratada de manera especial y a temprana edad, para fortalecer la seguridad, adaptabilidad, lateralidad, dominancia lateral, aspectos que ayudarán en la adquisición de la escritura y el afianzamiento de las habilidades caligráficas. (Ramírez, 2012) La investigación se fundamenta en las investigaciones que se han realizado a nivel regional. enciona que un porcentaje de niños zurdos presentan problemas de aprendizaje, y que esto que tiene estrecha relación con el desarrollo de la lateralidad. (León, 2013)

Las investigaciones realizadas en el Ecuador son un aporte invaluable en este trabajo: “Los niños zurdos pueden llegar a tener mucha dificultad durante el proceso de aprendizaje”. Esto permite generalizar que los niños siniestros sí tienen dificultades en los aprendizajes de manera especial en la escritura; por ello es trascendental el papel del docente. (Favalo, Bin, & Rodríguez, 2016).

Las investigaciones, tanto internacionales, como nacionales y locales se concluye que la investigación es viable, pues se concentrará en la importancia del perfeccionamiento de la lateralidad como eje medular para la escritura y el

desarrollo de las habilidades caligráficas; a su vez, se trabajará en la dominancia lateral, adaptabilidad del niño, para coadyuvar en su seguridad y motivar la escritura como un proceso normal, así evitar su rechazo por la misma, trabajar en la búsqueda de nuevas estrategias metodológicas para minimizar la brecha pedagógica y asumir paradigmas educativos enfocados en la efectividad del proceso educativo. (Margarita, 2013)

La normativa legal a través de los diferentes reglamentos, leyes, normas y artículos citados anteriormente, establecen que es de vital importancia el trabajo en la enseñanza de los niños zurdos desde tempranas edades para minimizar el tedio por la escritura, con un adecuado afianzamiento de la lateralidad.

La realidad institucional de la “Unidad Educativa Santa Rosa”, indica mediante la realización de una encuesta, la falencia existente en los docentes dada por el desconocimiento de metodologías y técnicas que se apliquen con los niños. En la indagación de la realidad se utilizó como método la observación y como instrumento una guía de observación. Este instrumento se aplicó en 25 niños en los diferentes años del nivel elemental durante el primer quimestre, con el fin de conocer sus problemas con la escritura, forma de escribir, desarrollo lateral, posición de las manos, pinza digital, a su vez. Al realizar la entrevista, los docentes se obtuvieron la información necesaria sobre métodos de enseñanza para aplicar en niños zurdos al momento de enseñarle a escribir. Se pudo conocer que los docentes no aplican métodos adecuados y oportunos para el afianzamiento de la lateralidad en niños zurdos, lo que dificulta la adquisición adecuada de la escritura y complica el desarrollo de la caligrafía.

Planteamiento del problema

Las evidencias anteriores permiten plantear la siguiente pregunta: ¿Cómo desarrollar las habilidades caligráficas en los niños zurdos del nivel elemental de la U.E. Santa Rosa?

Objeto: Habilidades caligráficas

Campo: Grafomotricidad

Objetivos

Objetivo General

Diseñar una guía de estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades caligráficas en niños zurdos de la Unidad Educativa “Santa Rosa”, con técnicas de grafomotricidad.

Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente el desarrollo de habilidades caligráficas para niños zurdos.
- Diagnosticar el desarrollo de la lateralidad en niños zurdos para la adquisición de la escritura y el desarrollo de habilidades caligráficas.
- Determinar la aplicación de métodos o adaptaciones didácticas para la enseñanza de la escritura a los niños zurdos por parte de los docentes.
- Valorar por especialistas la guía de estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades caligráficas en niños zurdos de la Unidad Educativa “Santa Rosa”, con técnicas de grafomotricidad

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación

El desarrollo de habilidades caligráficas en niños zurdos se logra con un adecuado afianzamiento de la lateralidad, para fortalecer su dominancia lateral que es la base para la adquisición de la escritura y el perfeccionamiento de habilidades caligráficas. En este apartado se hace referencian los principales estudios sobre el tema de investigación planteado. El análisis está enfocado desde diferentes perspectivas y entornos como el regional, nacional e internacional.

Las estrategias de grafomotricidad son esenciales en el aprendizaje de la escritura, a través de ellas, los docentes y padres de familia pueden realizar los ajustes de recursos de acuerdo a las necesidades y características de los niños con lateralidad izquierda, asimismo, favorecen el desarrollo de diversas habilidades motrices que son esenciales para escribir, como la manipulación de objetos e imitación de signos y trazos lingüísticos. Es por ello que el presente estudio tuvo como objetivo determinar la incidencia de las estrategias de grafomotricidad en la caligrafía de los estudiantes zurdos (Mulul, 2017)

Los referentes teóricos están relacionados a los aspectos filosóficos, didácticos, psicológicos y pedagógicos, los cuales darán un aporte de vital importancia para el proceso de esta investigación. Esta revisión es sistemática y tiene como objeto medular revelar los resultados desde el análisis de las diferentes fuentes bibliográficas, que coadyuvan de manera teórica y práctica al desarrollo de habilidades caligráficas en niños zurdos. (Correa, 2012)

Al realizar un estudio comparativo de las investigaciones resaltan los aspectos con mayor impacto en la escritura y desarrollo de habilidades caligráficas en los niños zurdos como: la escritura, habilidades caligráficas, psicomotricidad, madurez motriz, lateralidad, zurdería, dominancia lateral. (Jiménez, 2012)

Esto, trasladado al contexto de enseñanza aprendizaje puede dar respuesta a las preguntas planteadas: ¿Cómo afecta el escaso desarrollo de la lateralidad en la adquisición de la escritura en niños zurdos?, ¿Qué métodos y técnicas abordan los estudios que sustenten el desarrollo de la lateralidad en la importante para la escritura de los niños siniestros?, ¿En qué niveles de educación los niños zurdos tiene mayores dificultades?, ¿Qué métodos aplican los docentes en los niños zurdos para facilitar su aprendizaje y adquisición de la escritura? Al analizar y relacionar las temáticas, se plantea la importancia que tienen un buen desarrollo de la lateralidad.

La caligrafía como habilidad profesional pedagógica, plantea que se “Requiere un proceso de adquisición de conocimientos y modos de actuación y orientaciones específicas para cada letra y cada cualidad”. La autora hace un llamado a la necesidad de socializar y sistematizar los saberes que encierra como la caligrafía técnica, como habilidad y como arte pero a partir de una postura científica. (Rivera, 2010)

Las Estrategias de grafomotricidad y caligrafía para estudiantes zurdos, se plantea como objetivo determinar la incidencia de las estrategias de grafomotricidad en la caligrafía de los estudiantes zurdos. (Mulul, 2017)

Como resultado, la autora plantea que no existe una incidencia positiva entre las estrategias de grafomotricidad y la caligrafía para estudiantes zurdos, y que no han contado con el acompañamiento pedagógico adecuado en el proceso educativo, especialmente en el aprendizaje de la escritura. (Mulul, 2017)

La autora de la presente investigación concuerda con los resultados de las investigaciones antes mencionadas, pues, al realizar el diagnóstico en el contexto de estudio, se pudieron apreciar similares deficiencias.

Escritura

La escritura debe entenderse como un medio o recurso de comunicación que permite representar el mensaje oral para transmitir el pensamiento o las ideas”, los seres humanos se comunican de forma oral, pero la escritura es la representación gráfica de los pensamientos e ideas, es imprescindible conocer y realizar el texto escrito. (Meneses, 2011)

El desarrollo de la escritura en los niños en la infancia temprana tiene impacto en toda su salud posterior e incide en la reducción de inequidades. Dicha organización recomienda desarrollar amplios programas de calidad para todos los niños, madres y cuidadores en la primera infancia donde se promueve una educación primaria y secundaria de calidad para todos los niños”.(Camus, 2013)

Importancia de la escritura

Enfatizamos que la escritura es importante porque es una habilidad comunicativa y lingüística compleja de la que nos servimos para comunicar informaciones, para clarificar el pensamiento, para nuevos conceptos e informaciones, el ser humano es un ser social, por ende, la importancia de saber cómo comunicarse con sus pares” (Camus, 2013).

El aprendizaje de la escritura es un proceso muy largo y complejo, su dominio conlleva a conocer nuevos escenarios, a ampliar conocimientos y a discriminar con asertividad la información, para así crear conceptos de la realidad y entornos en los que se está inmerso.

La importancia de la escritura como un medio que les permita comunicarse de un modo eficaz en un mundo que cada día plantea nuevas demandas personales, sociales y culturales, a escritura es un medio de comunicación del ser humano, por eso es importante hacerlo de manera clara y legible para así transmitir de manera eficaz pensamientos e ideas, más en la actualidad donde el mundo se está transformando y generando nuevas pautas e interés en todos los niveles, sociales, científicos, culturales. Es trascendental el aprendizaje de la escritura; el desarrollo de la habilidad es compleja, pero qué gratificante es conocer mundos

extraordinarios sin necesidad de viajar con el simple hecho de aprender a escribir. (Cassany, 2012)

La escritura y su adquisición y aprendizaje son de vital importancia en la vida del ser humano, conlleva a desarrollar habilidades complejas, su aprendizaje es paulatino, una vez adquirida facilita la comunicación de forma eficaz, coadyuva a discernir de forma acertada la información para generar nuevos conceptos y su proyección en este mundo que cambia y requiere de nuevos conocimientos (Méndez, 2011).

Características de la escritura

Escribir es la habilidad de producir textos, con autonomía, para comunicar mensajes a otros. Requiere intensa actividad cognitiva en situaciones de comunicación real requiere ciertas características para representar con claridad los pensamientos e ideas que se van a transmitir. (Pinchao, 2012).

- **Coherencia:** Se refiere a la organización de las ideas dentro del texto, y a la necesidad de mantener una línea de razonamiento (Leal, 2018).
- **Cohesión:** Permite comunicar efectivamente el mensaje. Incluye aspectos tales como: el empleo correcto de los signos de puntuación, el uso adecuado de enlaces (preposiciones y conjunciones) y verbos, y la concordancia (Leal, 2018).
- **Adecuación.:** Es la selección exacta de las palabras de acuerdo con el propósito y contexto comunicativo (Leal, 2018).
- **Corrección:** Esta incluye la ortografía y, en español, la acentuación.
- Las características de la escritura son necesarias e imprescindibles para concluir un texto, se debe cumplir con ciertos parámetros para que denote el mensaje emitido a otras personas. (Leal, 2018)

Tipos de escritura

La escritura es un medio de comunicación, por ello es necesario priorizar que no solo existe un tipo que sea universal, existen una infinidad de formas de escrituras, en este apartado se citará las que están consideradas prioritarias y globales.

- Escritura alfabética: Es una lengua o idioma, es el conjunto ordenado de sus letras (Fernández, 2015).
- Escritura cuneiforme: Cuneiforme es algo que tiene forma de cuña. Por otra parte, es una pieza que termina en un ángulo diedro muy agudo, que tenían los caracteres de escritura (Fernández, 2015).
- Escritura de silabarios: “Conjunto de signos que llegan a representar sílabas y que luego son combinadas para crear palabras. En esta escritura se puede visualizar que las consonantes van antes que las vocales” (Fernández, 2015).

Requisitos para la escritura

Saber escribir es una destreza que los seres humanos han adquirido en su infancia, su aprendizaje es complejo, para adquirirlo es necesario desarrollar y cumplir con varias condiciones, neurológicas, físicas y emocionales, las mismas que coadyuvan el proceso del aprendizaje de la escritura. (Núñez & Santamarina, 2014)

La edad idónea para aprender a escribir oscila entre los 4 a 5 años, ya que requiere cierto grado de madurez matriz y neuronal.

Es imprescindible el desarrollo de la motricidad, pues juega un papel fundamental. Primero el niño debe adquirir la motricidad gruesa y perfeccionar sus movimientos para lograr el desarrollo de la motricidad fina. (Tapia, 2011) La motricidad es la capacidad de producir movimientos, los cuales son producto de la contracción muscular que se produce por los desplazamientos y segmentos del cuerpo, a la vez, que por la actitud y el mantenimiento del equilibrio. (Cano, 2016)

La lectura

La lectura supone una indagación y un descubrimiento realizado sobre un objeto manifiestamente comunicativo. Toda lectura se ejerce sobre un material previamente preparado y ordenado según las reglas comúnmente aceptadas del lenguaje utilizado por el autor.

Leer no sólo identificar un repertorio de signos que conforman un alfabeto y poder agruparlo en sílabas, palabras y frases; leer no es únicamente vocalizar esas

letras. Leer es mucho más, leer es: comprender, interpretar, descubrir y disfrutar. Una lectura que permaneciera en un puro nivel comprensivo no pasaría de ser un acto informativo, puntual y estático. La nota reflexiva es la que da a la lectura su dimensión dinámica y formativa.

El lector a su vez recrea, construye de nuevo, partiendo de los signos gráficos, las imágenes, sentimientos y pensamientos que impregnan con su propia subjetividad.

Factores para la madurez lectora



Fuente: (Iglesias, 2000)

Factores fisiológicos

Dentro del apartado de los factores fisiológicos que contribuyen y posibilitan la maduración, preocuparon desde hace tiempo las posibles diferencias debidas al sexo, la precocidad madurativa de las niñas respecto a los niños, detectadas por algunas investigaciones descritas, se fundamenta en una mejor disposición

femenina para la dominancia del hemisferio izquierdo y en el hecho de que la lectura realizada por ese hemisferio se hace con menos errores y más comprensivamente que con el derecho. (Iglesias, 2000)

Factores intelectuales

La complejidad de la lectura incluye el desarrollo de capacidades de comprensión, interpretación, conceptualización, resolución de problemas y razonamiento.

No es de extrañar, pues, que se presuponga una inteligencia general y alguna específica suficientemente desarrollada para abordar el aprendizaje lector y, por tanto, que en la madurez para la lectura se incluya como elemento constitutivo el factor inteligencia. (Iglesias, 2000)

Existe relación entre inteligencia general y lectura, pero parece abusivo inferir una causalidad unidireccional. Más aun, no puede despreciarse la hipótesis concurrencia de terceros factores intervinientes y no tenidos en cuenta.

La cuestión es, pues, decidir cuál es el momento idóneo, desde el punto de vista intelectual, para iniciar el aprendizaje.

Podemos decir que solamente se puede hablar de una edad concreta para el aprendizaje de la lectura según una determinada medida de la inteligencia, en relación a un método definido y un material didáctico y de lectura específico (Iglesias, 2000)

Factores psicológicos

La adquisición de un buen esquema corporal y la consecuente orientación en el espacio es condición para un buen aprendizaje de la lectura.

El niño debe haber superado el estadio de referencia al propio cuerpo y ser capaz de orientar objetos entre sí adquiriendo la noción de relatividad en la posición de éstos, corresponde esta situación a una correcta organización perceptiva-motora como base de las estructuras espaciales. El aspecto temporal de estas estructuras viene dado por las percepciones visuales. (Iglesias, 2000)

Factores emocionales

En algunas ocasiones, junto al fracaso en el aprendizaje de la lectura, aparecen simultáneamente indicios que hacen pensar en trastornos emocionales o de la personalidad. Difícil es deslindar cuándo esos trastornos son causa o consecuencia de la dificultad de aprendizaje. En cualquier caso, toda tarea larga, sistemática, progresiva y con cierto grado de complejidad la lectura reúne esas características, requiere un equilibrio emocional, una motivación y un grado razonable de gratificación para que el proceso siga su curso normal. (Iglesias, 2000)

Habilidades caligráficas

El lenguaje se ha definido como un conjunto de expresiones simbólicas, un sistema organizado de signos, un producto cultural que proporciona un código para la traducción del pensamiento. Así, el lenguaje es la condición de la cultura que contribuye a crearla y permite que se pueda establecer una comunicación entre todos los hombres. De esta manera, lo mismo que una lengua se aprende en una comunidad lingüística, la lectura de las imágenes se aprende en el contexto de una cultura. Hay una relación de intercambio recíproco entre el lenguaje literario y el lenguaje artístico con la cultura. Y a su vez, el arte es quizá el modo más sublime de expresar los sentimientos, por lo cual el lenguaje del arte es un diálogo y una comunicación directa y profunda entre todos, aunque se hablen diferentes lenguas. Un recorrido por la Historia del Arte, permite evidenciar la profunda relación entre arte, estética y lenguaje visual. (Tamayo, 2002)

Psicomotricidad

La psicomotricidad es una disciplina que estudia la relación de la mente y el movimiento, el desarrollo del movimiento y la construcción del espacio. Estos elementos tienen, al interior del ser humano, una relación que permite la afirmación del yo personal. Por esa razón, es tan importante su estudio ya que se constituye en el fundamento de la persona. (Poca, 2011)

Madurez motriz

La experiencia de varios docentes al observar que estudiantes de 1 a 6 años presenta una incapacidad motriz. Con el objetivo de descubrir la importancia que

tiene la motricidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes en el salón; en esta investigación se describen claramente los tipos de motricidad que se deben desarrollar en la etapa infantil. La metodología considera para el estudio de este artículo es la etnografía reflexiva y el caso cualitativo. Se obtiene como resultado que la motricidad se complementa con elementos materiales del aula para enseñar y que las anécdotas son una opción motriz en el aprendizaje. Como conclusión es que mediante estos ejercicios o actividades llamamos la atención del personal docente que trabaja con esta edad infantil para que lo utilicen en vías de mejorar las tareas a desarrollar con los educandos. (Mendoza, 2017)

Lateralidad

La lateralidad es la dominancia de uno de los hemisferios cerebrales, los mismos que determinan si el niño/a será diestro o zurdo. En un niño/a zurdo el hemisferio predominante es el derecho mientras que en el niño/a diestro es el izquierdo. Los factores determinantes de una lateralidad zurda son: hereditarios, genéticos, ambientales, sociales y la reforma curricular. Se puede conocer que la mayoría de zurdos en el mundo son de género masculino, que mientras se incrementa la edad el porcentaje de zurdos disminuye. Cuando se educa a un niño zurdo para ser diestro se puede causar dificultades en el aprendizaje escolar, esta educación a veces es debido a la ausencia de una preparación del cómo educar a los niños/as zurdos a nivel mundial. Aunque hoy en día el mundo también considera al zurdo. (Tepán & Zhingri, 2010)

La lateralidad se va desarrollando siguiendo un proceso que pasa por tres fases:

- Fase de identificación, de diferenciación clara (0-2 años)
- Fase de alternancia, de definición por contraste de rendimientos (2-4 años).
- Fase de automatización, de preferencia instrumental (4-7 años).

En el aspecto del desarrollo evolutivo, es alrededor de los 4 años cuando se establece la preferencia sobre una u otra mano, pero será alrededor de los 6 u 8 años aproximadamente cuando se sabrá definitivamente si el niño/a es diestro o zurdo.

El Sistema Nervioso necesita funcionar como un sistema jerárquico en el que cada parte tiene su tarea y en el que todas las partes trabajan juntas aportando cada una su función para obtener resultados eficaces con un mínimo esfuerzo. Esto es necesario para que el Sistema Nervioso pueda procesar todos los estímulos que le llegan de forma constante. En todo momento estamos recibiendo una gran cantidad de información de nuestros sistemas sensoriales y usamos esta información para regular nuestro comportamiento e interactuar con el mundo.

La lateralidad y la vida del niño

“El niño/a en su casa establecerá su lateralidad de acuerdo con la relación que mantiene con sus padres, especialmente con su madre. Algunos a causa de su propia problemática, lo enfrentarán a exigencias de perfección que el niño/a no siempre podrá satisfacer; si manifiestan tendencias a la zurdera que son normales en una edad en la que prevalece la ambidextria, la madre aumenta aún más sus presiones hasta llegar a comprender su lateralización. Aun cuando el niño/a se oriente hacia su derechez, pueden las exigencias de la madre entrar en oposición con su desarrollo. Las consecuencias de ello pueden ser catastróficas desde el punto de vista de la motricidad y de la orientación espaciotemporal del niño/a. Lo son también en el nivel psicológico, y el niño/a lleva a cabo un aprendizaje del fracaso cuando el medio familiar –la madre- asume una actitud de agresión o de rechazo, fruto de la angustia de tener un niño/a “anormal””. (Tepán & Zhingri, 2010)

La lateralización

Es la última etapa evolutiva filogenética del cerebro en sentido absoluto. Igualmente, el cerebro queda dividido por ese eje en dos mitades o hemisferios que dada su diversificación de funciones imponen un funcionamiento lateralmente diferenciado. (Tepán & Zhingri, 2010)

La lateralización es un proceso dinámico que independientemente tiende a ponernos en relación con el ambiente; sería una transformación o evolución de la lateralidad.

Lateralización y desarrollo del niño

La lateralización sigue las huellas de la especialización del niño/a, o más bien, acompaña cada uno de sus pasos: a) localización en el cuerpo propio, b) proyección de esas localizaciones a partir del cuerpo; y, c) organización del espacio con independencia del cuerpo.

Pero también es fruto del aprendizaje; esto es, si el niño/a posee orgánicamente las estructuras apropiadas para la adquisición de una lateralidad apta para su adaptación, tales estructuras no bastan para que se realice la adaptación. Esta depende además de un contacto pedagógico con el niño, o al menos de una pedagogía implícita que privilegia la relación afectiva y la experiencia. La madre o el padre ponen en las manos del niño la cuchara para que aprenda a comer así como el lápiz para sus juegos gráficos. (Tepán & Zhingri, 2010)

Direccionalidad

“Cuando un niño/a ha tomado conciencia de la lateralidad o asimetría funcional en su propio cuerpo y está consciente de sus lados derecho e izquierdo, está listo para proyectar estos conceptos direccionales en el espacio externo.

Dado que no identifica en el espacio direcciones objetivas, las nociones: derecha, izquierda, arriba, abajo, adelante, atrás, en el medio o al lado son atribuidas al espacio externo sobre la base de actividades que se realizan con el propio cuerpo.

Dada su naturaleza bilateral simétrica el organismo está anatómica y neurológicamente diseñado para constituirse en un punto de referencia para el desarrollo de las nociones espaciales señaladas. Solo mediante la experimentación con los dos lados del cuerpo y sus relaciones mutuas, el niño/a llega a distinguir separadamente los dos sistemas de referencia izquierdo y derecho”. (Condemarín, 1996: 196)

Dominancia

“De acuerdo con Kephart (1960), la lateralidad se relaciona con la direccionalidad. Al formar juicios sobre derecha- izquierda, el niño/a debe proyectar su imagen corporal y sus dimensiones derecho-izquierdas en el espacio. Además, Kephart sugirió que esas generalizaciones motrices deben ser bien

establecidas, pues constituyen la base desde la cual el niño organiza perceptualmente el mundo, lo cual a su vez torna posible un correcto funcionamiento intelectual. De la misma forma, una deficiencia de la coordinación motriz tiene probabilidades de dar origen a un niño desorganizado en lo perceptual y, por lo tanto, incapaz en lo intelectual”.

Lateralidad zurda / zurdería

Histórica y culturalmente la zurdería ha ocupado un lugar poco privilegiado. Desde tiempos antiguos se han venido alimentado numerosas supersticiones que de generación en generación se han mantenido, como por ejemplo: «no levantarse de la cama con el pie izquierdo».

Todos los vocablos que significan zurdo parten de la idea de «grosero» y «torpe», porque no solamente se le supone desgraciado, sino también desmañado. Como estas palabras son utilizadas desde la antigüedad, todo indica que la predominancia de la mano derecha es un fenómeno extremadamente arcaico, tan arcaico como la misma lateralidad, que es un rasgo biológico, no cultural.

Muestra de esto es que en algunas partes del mundo consideran a la zurdería de las siguientes maneras: en África: se ha denominado a la mano izquierda como intocable, en China: se dejaban crecer las uñas de la mano izquierda con el fin de inmovilizarla.

En la antigua China, el izquierdo era el lado «malo». En algunas partes de China, aún hay adultos zurdos que recuerdan con amargura el sufrimiento por su «crimen» y el consiguiente castigo traumático por no aprender a ser diestro, tanto en la escuela primaria como secundaria. En el mundo islámico, una persona zurda es considerada sucia.

Existen numerosas referencias bíblicas: como aquella: “en el reino de los cielos, son los elegidos los que están sentados a la diestra de Dios y los condenados a la izquierda, durante el Juicio Final”, y por lo mismo, los zurdos frecuentemente han sido vistos con desconfianza y circunspección por la mayoría diestra.

Zurdos

Zurdo Verdadero o legítimo: es a veces hereditaria, ser zurdo significa que el hemisferio derecho se conecta con la mano izquierda, es decir que el individuo utiliza su lado izquierdo espontáneamente, por dominancia cerebral. La inteligencia es normal y no presenta ninguna otra clase de trastorno. Los zurdos tienden a ser personas creativas, expresivas e intuitivas.

Zurdo Falso: utiliza su lado izquierdo a consecuencia de algún accidente, enfermedad, un trauma cerebral en el momento del nacimiento, o una infección cerebro meníngea, en este caso solo se ejercita la mano izquierda a nivel motriz sin ninguna relación neurológica. También se suele determinar un déficit patológico del hemisferio cerebral izquierdo, obligándose a utilizar la mano izquierda.

Ambidiestro o lateralidad cruzada: es cuando el predominio de una mano, del ojo, del oído, del pie, etc., no se ubican en el mismo lado del cuerpo. Un niño/a con lateralidad cruzada, cuando está leyendo, se suele saltar las líneas, lee sin entonación, necesita utilizar el apoyo del dedo para seguir el texto. También es aquella persona que escribe con ambas manos o que utiliza ambos lados del cuerpo con la misma habilidad, es muy rara. Incluso aquellos que son ambidiestros muestran una preferencia a utilizar un lado del cuerpo más que el otro, esto puede entenderse por el cruce de las conexiones neurológicas de los hemisferios cerebrales.

Zurdo contrariado o no definido: cuando por una reeducación entre los 4 y 7 años por parte de las personas que rodean al niño/a zurdo fue educado para ser diestro. Es aquel que genética y fisiológicamente por tener mayor desarrollo del hemisferio cerebral derecho, debería manejar la mano izquierda, pero se le ha obligado por razones sociales o escolares a usar el miembro homólogo diestro. La más clara es la de la mano. Además el alumno zurdo contrariado por lo general presenta dificultades de aprendizaje.

Características psicológicas y motoras que presenta un niño/a zurdo:

“Según estudios realizados por Gesell, el niño/a pone atención a la mano preferida 28 días antes que a la otra; y un niño/a diestro mira su mano a los 115 días de

nacido, mientras que un zurdo lo hace a los 141; esto demuestra que el proceso de maduración de las manos está ligado con el desarrollo del pensamiento, los impulsos intencionales y la atención”. (Llaca y Otros, 2006: 675)

En un niño/a zurdo es común que se desarrollen las siguientes características psicológicas y motoras: Autoestima baja, poca confianza en sus recursos sociales como intelectuales.

Desea esconder su mano izquierda por considerarle como objeto de sus dificultades o porque la educación es impartida solo para el niño/a diestro y no niño/a con lateralidad zurda. Llama la atención con frecuencia.

Con continuidad tartamudea, es irritable y tímido por no cubrir las expectativas del mundo (diestro) que lo rodea.

- Los movimientos que realiza con cualquiera de las dos manos es temeroso.
- La escritura es ondulada o temblorosa.
- Cuando lee sigue la lectura con el dedo índice izquierdo.

Son frecuentes las inversiones numéricas, ortográficas y la escritura en espejo.

En la escuela, las actividades las realiza con lentitud, por lo que lo califican de perezoso, cuando lo que realmente sucede es que le cuesta más trabajo procesar la información.

Suele presentar un retraso de uno o dos años en el aprendizaje de lectura o la escritura en comparación con un niño/a diestro.

El niño/a zurdo es un individuo con capacidad intelectual igual o superior a la de un diestro.

Aprendizaje escolar

Es un cambio relativo y permanente que se da como resultado de una experiencia.

Aprender no consiste en almacenar datos aislados sino se caracteriza por la capacidad de relacionar y asociar la gran cantidad de información que recibimos continuamente, buscar patrones y hacer un resumen que nos permitan entender el

mundo que nos rodea. Pero no todos seguimos el mismo procedimiento, y la manera en que organicemos esa información afectará a nuestro estilo de aprendizaje.

“El aprendizaje es un proceso que genera la adquisición, modificación, desarrollo y conservación de actividades no innatas, desde logros motores hasta estados afectivos, adquisiciones intelectuales, disposiciones, tendencias, etc. Por el aprendizaje se adquieren conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes e ideales”. (Maldonado, 2001: 18, 19)

En el proceso de aprendizaje el niño/a zurdo se enfrenta a problemas en la lectoescritura, ortografía, relaciones espaciales y dibujo proyectivo principalmente y está vinculado con los hemisferios cerebrales:

El hemisferio izquierdo: procesa la información de manera secuencial y lineal, formando la imagen del todo a partir de las partes y es el que se ocupa de analizar los detalles. Piensa en palabras y en números, es decir contiene la capacidad para la matemática y para leer y escribir.

El hemisferio derecho: procesa la información de manera global, partiendo del todo para entender las distintas partes que componen ese todo. Es intuitivo, piensa en imágenes y sentimientos. Este hemisferio emplea un estilo de pensamiento diferente, creando una variedad y cantidad de ideas nuevas, más allá de los patrones convencionales. En la escuela se toma en cuenta las habilidades de este hemisferio para los cursos de arte, música y educación física.

Cabe señalar que un hemisferio no es más importante que el otro ya que para poder realizar cualquier tarea necesitamos usar los dos hemisferios, especialmente si es una tarea complicada.

El aprendizaje escolar es una de las actividades que ocupa gran parte del tiempo del niño/a y es de su exclusiva responsabilidad; como tal el niño llamara o reclamara la atención de los padres.

Una de las modalidades centrales del funcionamiento de aprendizaje escolar radica en que exigen el dominio de sistemas de representación que permiten a su vez la creación y manipulación de contextos espacio-temporal remoto. Esto es, que se promueve el uso de instrumentos semióticos (como la escritura) o formales (como

las matemáticas) o incluso aquellas formas sistemáticas de conceptualización que aportan las teorías científicas en forma progresivamente descontextualizada.

El niño/a zurdo indica que los órganos y miembros izquierdos y derechos se encuentran en lados opuestos de su cuerpo, pero no sabe que esas partes son las derechas o las izquierdas. A manera que se va desarrollando opta, de manera innata, por usar con mayor precisión un lado de su cuerpo. En esta edad se caracteriza por tener bastante energía, su coordinación sigue mejorando, pudiendo escribir, manipular mejor los objetos. Su crecimiento es lento, necesita que lo ayuden a confiar en sí mismo como miembro de la sociedad. Es soñador y muy sensible a la aprobación o desaprobación de los demás. “Una de las principales bases del aprendizaje es la imitación, por esa razón es frecuente que un zurdo de origen, al observar las actividades de los diestros, intente hacer lo mismo, especialmente si se siente presionado”. (Llaca y Otros, 2006: 678)

Diversas teorías nos ayudan a comprender y predecir el comportamiento humano y nos ayudan a explicar cómo los niños/as acceden al conocimiento. Nosotras nos basaremos en la teoría de Albert Bandura que describe las condiciones en que se aprende a imitar modelos, quien sugirió que el ambiente causa el comportamiento; pero también que el comportamiento causa el ambiente. Definió este concepto con el nombre de determinismo recíproco: el mundo y el comportamiento de una persona se causan mutuamente.

“Empezó a considerar a la personalidad como una interacción entre tres "cosas": el ambiente, el comportamiento y los procesos psicológicos de la persona. Estos procesos consisten en nuestra habilidad para abrigar imágenes en nuestra mente y en el lenguaje. Desde el momento en que introduce la imaginación en particular, deja de ser un conductista estricto y empieza a acercarse a los cognitivistas. De hecho, usualmente es considerado el padre del movimiento cognitivo”.

El ejemplo clásico de aprendizaje por observación o modelado que Bandura realizó consistió en mostrar una película de una joven estudiante que solo golpeaba a un muñeco inflable en forma de huevo. La joven le golpeaba y se sentaba sobre el muñeco, gritando ¡"estúpido"! Le daba con un martillo y además varias frases agresivas. Bandura les enseñó la película a un grupo de niños de guardería que

saltaron de alegría al verla. Luego se los dejó para que jugaran. En el salón había varios observadores, un muñeco inflable nuevo y algunos pequeños martillos. Una gran parte de los niños golpearon al muñeco, y le pegaban gritando “estúpido”, se sentaron sobre él, le pegaron con martillos, etc., es decir hicieron igual que la joven de la película.

Estos niños cambiaron su comportamiento sin que hubiese inicialmente un refuerzo dirigido a explotar dicho comportamiento. Bandura llamó al fenómeno aprendizaje por observación o modelado, y su teoría usualmente se conoce como la teoría social del aprendizaje.

Bandura llevó a cabo un largo número de variaciones sobre el estudio en cuestión: el modelo era recompensado o castigado de diversas y diferentes formas; los niños eran recompensados por sus imitaciones; el modelo se cambiaba por otro menos atractivo o menos prestigioso y así sucesivamente. En respuesta a la crítica de que el muñeco estaba hecho para ser "pegado", Bandura incluso rodó una película donde una chica pegaba a un payaso de verdad. Cuando los niños fueron conducidos al otro cuarto de juegos, encontraron lo que andaban buscando ¡un payaso real! Procedieron a darle patadas, golpearle, darle con un martillo, etc.

Todas estas variantes permitieron a Bandura a establecer que existen ciertos pasos envueltos en el proceso de modelado:

- Atención. Si vas a aprender algo, necesitas estar prestando atención.
- Retención. debemos ser capaces de recordar aquello a lo que le hemos prestado atención. Aquí es donde la imaginación y el lenguaje entran en juego: guardamos lo que hemos visto hacer al modelo en forma de imágenes mentales o descripciones verbales.
- Reproducción. estar ahí soñando despiertos. Consiste en traducir las imágenes o descripciones al comportamiento actual. Lo primero de lo que debemos ser capaces es de reproducir el comportamiento. Nuestras habilidades mejoran aún con el solo hecho de imaginarnos haciendo el comportamiento. Muchos atletas, por ejemplo, se imaginan el acto que van a hacer antes de llevarlo a cabo.

- Motivación. no haremos nada a menos que estemos motivados a imitar; es decir a menos que tengamos buenas razones para hacerlo.

Características del desarrollo de niños/as zurdos de 6 a 7 años

El niño a la edad de 6 a 7 años se encuentra en una edad escolar:

- El niño/a zurdo legítimo presenta: un desarrollo normal, un buen nivel intelectual y ausencia de trastornos.
- El niño zurdo contrariado presenta: trastornos de orientación espacial y de la organización práxica constructiva, retraso en el lenguaje realizándose una reeducación antes que la de la mano, retraso motor, dislexias, disgrafía, disortografía, discalculia y en el ámbito del aprendizaje alteran su desarrollo.
- El niño/a zurdo cambia su actitud al sentirse frustrado, incomprendido, inseguro e introvertido.
- Un niño/a zurdo forma su posición existencial y su guión de vida; además identifica su rol sexual, amplía las formas de expresión emocional, desarrolla el control de impulsos. Separa fantasía y realidad, desenvuelve el pensamiento concreto y abstracto. Inicia el proceso de sus propios valores, creencias y estándares; comparando a su familia con otras de su entorno. Pone a prueba las reglas familiares.
- “El cerebro humano es un órgano cuyo desarrollo e integración neurológica se inicia desde su gestación y continúa por lo menos hasta los ocho años. Consta de dos hemisferios derecho e izquierdo, en la mayor parte de personas el hemisferio izquierdo es el dominante, determinando que sea diestro; sin embargo en un porcentaje (6%), el hemisferio dominante es el derecho consecuentemente zurdo o siniestro”. (Espinoza, 108)
- Continúa su desarrollo cerebral consistiendo en una arborización de las dendritas y conexión de unas neuronas con otras y finiquita el proceso de mielinización de las neuronas.
- Antes de los 3 años los niños/as ya alcanzan una lateralización realizando actividades con una y otra mano, sin embargo se puede tener

indicadores hasta antes de esta edad. Los primeros años del bebe son cruciales para su desarrollo, por lo tanto con las actividades motoras, perceptivas y sensoriales se debe empezar temprano. El reflejo tónico cervical es un buen diagnóstico para la edad menor a 6 meses: poner al niño/a acostado de espaldas y determinar a qué lado lleva la cabeza, si lo hace al derecho será en un futuro diestro o si lo hace al otro lado será zurdo.

- De 2 a 5 años se observa que mano utiliza para peinarse, asearse en el retrete, decir adiós, cruzar los brazos y manos (en estos 2 casos la mano dominante va sobre la otra).
- El proceso de laterización se completa definitivamente entre los tres y seis años. Hasta esta edad hay que respetar las particularidades del niño/a, darle tiempo y dejar que espontáneamente defina su natural elección.
- En el ámbito del aprendizaje los trastornos de lateralidad y específicamente la zurdera contrariada alteran su desarrollo.

Dificultades en el aprendizaje

La expresión dificultades en el aprendizaje viene caracterizada por una pluralidad terminológica y una gran diversidad conceptual. Se ha venido utilizando como expresiones sinónimas de “déficits”, “discapacidades”, “inhabilidades” para el aprendizaje. Constituyen una realidad en el medio educativo y que exigen ser atendidas.

“Es un término general que se refiere a un grupo heterogéneo de trastornos que se manifiestan por dificultades significativas en la adquisición y uso de la escucha, habla, lectura, escritura, razonamiento o habilidades matemáticas. Estos trastornos son intrínsecos al niño/a, suponiéndose debidos a la disfunción del Sistema Nervioso Central que pueden ocurrir a lo largo del ciclo vital...” (Castillo, 2007: 3)

Además interfiere con la recepción, procesamiento o comunicación de la información y varían entre personas ya que un niño/a con dificultades en el aprendizaje puede tener un tipo de problemas diferentes al de otro niño/a.

El niño/a con dificultades en el aprendizaje es aquel que tiene capacidad, pero no puede ponerla en práctica por presentar algún déficit estratégico y necesita adaptaciones de acceso para poder alcanzar aquellos objetivos de aprendizaje condicionados negativamente por la falta de habilidades de apoyo, habilidades cognitivas y actividades de autorregulación y que son debidas a las grandes exigencias a la que es sometido el niño/a obligándole a iniciar un aprendizaje para el que aún no estaría capacitado.

El niño/a que padezca de dificultades en el aprendizaje no es “tonto” o “perezoso”. De hecho por lo general posee un nivel de inteligencia promedio o superior al promedio, lo que sucede es que sus cerebros procesan la información de una manera diferente.

Un problema del aprendizaje puede causar que el niño/a tenga dificultades aprendiendo y usando algunas destrezas. Cuando no se respeta la lateralidad del niño/a (reeducamos a los niños/as zurdos) comienzan las dificultades convirtiendo al niño/a en un zurdo contrariado, ya que al respetar su lateralidad el niño/a diestro puro o zurdo definido no serían causantes de ninguna dificultad. El niño/a zurdo contrariado desencadena dificultades como: dislexias, digrafías, descalfaría, disortografía, trastorno del lenguaje, etc. evidentes en los primeros años del periodo escolar.

Psiquiatras de niños y de adolescentes aseguran que las dificultades en el aprendizaje son tratables; sin embargo si no son descubiertas a tiempo y se tratan adecuadamente a una edad temprana, las consecuencias pueden ir acrecentándose y empeorándose, como ejemplo tenemos a un niño/a que no aprende a leer no va a aprender a escribir y al esforzarse tanto por aprender, se frustra y desarrolla problemas emocionales como el perder la autoconfianza con tantos fracasos, puede portarse mal en la escuela porque prefiere que crean que es “malo” o “tonto”. Dentro de dificultades en el aprendizaje hemos visto necesario considerar la etiquetación: “dado que a muchos niños/as que tienen dificultades en el aprendizaje se los ha etiquetado equivocadamente. Rosenthal y Jacobson (1966) opinan que las etiquetas afectan a las expectativas de los maestros (por ejemplo un maestro que sabe que a un niño/a ha sido etiquetado como disminuido para el aprendizaje

esperara ciertas conductas). Tales expectativas pueden tener una influencia negativa en el progreso educativo del niño/a. se sostiene que el profesor espera menos y acepta menos del niño/a etiquetado en lo que hace a sus logros académicos y comportamiento social. Por añadiría las etiquetas dan al niño/a un estigma entre sus pares. Pueden tener una actitud negativa hacia él y decirlo abiertamente”. (Mercer, 2002: 11)

Reseña histórica de las dificultades en el aprendizaje

“La problemática de las dificultades en el aprendizaje, se han estudiado sistemáticamente, a nivel mundial desde la década de los 80 con diferentes enfoques: psicológico, psiquiátrico, neurológico, educativo, etc. Esta visión multidimensional y categórica ha desviado la atención hacia cuestiones médicas y de psicología básica, cuando las verdaderas necesidades en el contexto de los problemas para aprender y la recuperación escolar son de tipo educativo en general e instructivo en particular.

El futuro de las dificultades solo será productivo si se plantea desde una perspectiva holística e interdisciplinaria.

En la obra “Educación Especial de Niños” de Samuel Kirk se encuentra por primera vez el termino dificultades en el aprendizaje en 1962.

En 1968 El Consejo Consultivo Nacional para niños/as con Deficiencias (EEUU) retoma la definición de Kirk y la sistematiza, en ambas definiciones se excluyen a los niños/as que padecen problemas físicos, emocionales y culturales.

La OMS reconoce en 1980 a las dificultades en el aprendizaje como una categoría de excepcionalidad.

En nuestro país, se aborda la temática de las dificultades de aprendizaje en el “Primer Seminario de Educación Especial” donde se establece la primera conceptualización nacional que fue consensuada en 1985.

Desde la década de los 90 empiezan a darse una serie de cambios respecto a los estudios relacionados con las Dificultades en el aprendizaje, dándose un giro que centra el interés en el currículo y no en las dificultades de los niños/as en forma

individual. En 1991 se validó un proyecto trabajado por la UNESCO, el mismo que contempla este contexto para el manejo de los problemas de aprendizaje y las “NEE”¹ en general.” (Castillo, 2007: 6)

Clasificación de las dificultades en el aprendizaje

- 1) “Las dificultades de aprendizaje se dividen en:
 - Dificultades generales en el aprendizaje que se manifiestan de diversas maneras y afectan al rendimiento global del niño/a, se evidencian en un retardo de todo el proceso de aprendizaje y en todas las materias, además se observa una lentitud y un desinterés en el aprendizaje, deficiencia en la atención de estímulos y problemas de concentración en ciertas áreas.
 - Dificultades específicas en el aprendizaje que se refieren al conjunto de trastornos específicos que se presentan como desorden o alteración en uno o más de los procesos psicológicos básicos implicados en la comprensión y el uso del lenguaje oral y escrito. Estos trastornos pueden manifestarse a pesar que el niño tenga un coeficiente intelectual normal. Las dificultades específicas del aprendizaje más comunes en 1 NEE: “Necesidades Educativas Especiales” nuestro medio son: la dislexia, la discalculia, la disgrafía y la disortografía.
- 2) El DSM-IV integra una clasificación de alteraciones de carácter médico propuesta por las American Psychiatric Association (APA) que incluye las dificultades en el aprendizaje dentro de los trastornos específicos del desarrollo y trastornos de la personalidad, en el eje II. Esta subclase incluye trastornos caracterizados por un desarrollo inadecuado de habilidades específicas relacionadas con el lenguaje, la coordinación motriz y el rendimiento académico, que no se deben a trastornos físicos o neurológicos demostrables, a trastornos generalizados del desarrollo, a retraso mental ni a la falta de oportunidades educativas”. (Castillo,2007: 6, 7)

Los factores fundamentales que deben tenerse en cuenta en la delimitación de las dificultades en el aprendizaje son:

Factores orgánicos: el origen de todo aprendizaje está en los esquemas de acción desplegados por el cuerpo. Para la lectura, escritura, cálculo e integración de experiencias, es importante la integridad anatómica y de funcionamiento de los órganos convenientes con la manipulación del entorno, así como los dispositivos que garantizan su coordinación en el “SNC”². Hay que considerar los estados de hipoacusia o miopía ya que el niño/a con la pérdida sensorial se apoya en sus compañeros cercanos. Así como hay que tener en cuenta el funcionamiento adecuado del sistema nervioso: su comportamiento, plasticidad, equilibrio, ritmo y también el funcionamiento glandular cuyas deficiencias explican somnolencia, falta de concentración, lagunas, etc. Sumándose las condiciones alimenticias, de abrigo y sueño.

Factores específicos: tipos de trastornos que aparecen en el nivel del aprendizaje del lenguaje, su articulación y su lecto-escritura y se manifiesta en pequeñas perturbaciones como la alteración de la información percibida, imposibilidad de construir sílabas y palabras, ineptitud gráfica, etc. Los desórdenes específicos en el aprendizaje se encuentran ligados a problemas en las nociones básicas como la lateralidad, percepción visual y auditiva, orientación de espacios temporales.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Paradigma y tipo de investigación

En el trabajo de investigación se determina el enfoque mixto, el cuantitativo porque se aplicó una ficha de observación estructurada a los niños y niñas y se describe una realidad objetiva separada del observador y espera ser descubierta con una mayor variedad de perspectivas del problema, el cualitativo porque se aplica a los docentes una encuesta que nos proporciona una visión de la realidad profunda y compleja de la comprensión de nuestra investigación.

Su diseño es concurrente ya que se utiliza ambos métodos de manera simultánea y los datos cuantitativos y cualitativos se recolectan más o menos en el mismo tiempo, para su obtención y análisis con el fin de dar mayor juicio de valor a los niños y niñas del nivel de preparatoria de esta forma dar una mejor interpretación del tema propuesto.

Durante la investigación se trabaja con el alcance descriptivo porque se describe las técnicas de observación estructuradas y entrevistas con preguntas abiertas para la recolección de datos y los resultados que se obtengan serán sometidos a un proceso de tabulación y análisis de la investigación.

Las encuestas a docentes y estudiantes permitieron validar la confiabilidad de los datos expuestos. El tipo de investigación es exploratoria-descriptiva porque es un procedimiento probado científicamente, que involucra la observación y descripción de la conducta de un sujeto observable, sin influir sobre él. Este método se encarga de recoger datos verídicos del problema investigativo planteado, por ello se expone la recopilación de información cuidadosamente para luego analizarla y sintetizarla en resultados que apoyen al conocimiento específico delimitado en la

investigación. Con el propósito de desarrollar, respaldar y profundizar esta investigación, a continuación se describen los métodos de investigación utilizados:

Análisis de documentos

Con la aplicación de este método se observan y conocen las necesidades que tienen los niños zurdos del nivel elemental en la adquisición de la escritura y el perfeccionamiento de la caligrafía. Luego de la observación del fenómeno a estudiar se generó una idea a defender para dar solución a la problemática de investigación; en esta idea está contenida la propuesta con métodos y técnicas para el desarrollo de habilidades caligráficas y el afianzamiento de la lateralidad.

Esta investigación tiene como cimiento el método experimental, el cual se utilizó porque facilita la eficacia de la recolección de los datos en un grupo determinado para garantizar la efectividad de la propuesta, considerando que la muestra investigativa no fue tomada aleatoriamente, ya que este grupo seleccionado es el que se diagnosticó al inicio, para la justificación del problema planteado. Una vez seleccionado el grupo muestra, se procedió al estudio del desarrollo de las habilidades caligráficas en los niños zurdos

Los resultados obtenidos aportaron y facilitaron la realización de la delimitación de las estrategias que se aplicaron dentro de la guía metodológica. Se pretende alcanzar un resultado propicio y a suprimir los que no aporten algún dato que facilite la consecución favorable del proceso.

La técnica que se aplicó para la recolección de datos preliminares sobre los problemas que presentan los niños zurdos en la escritura y el desarrollo de la caligrafía fue, posterior a ello se aplicaron encuestas a los docentes para recopilar información que coadyuvara al avance de la investigación.

Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos

Población y muestra

Tabla N°: 1 Población y muestra

ALTERNATIVAS	Cantidad
Estudiantes zurdos	25
Profesores	6
Total	31

Elaborado por: Adriana Rebeca Villacrés López (2019).

Operacionalización de las variables

Tabla N°: 2 Variable Independiente: habilidades caligráficas

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Métodos y técnicas	Instrumentos
Las habilidades caligráficas se consideran como un medio propicio para el desarrollo de la creatividad, el gusto estético y la competencia comunicativa	- Arte caligráfico	<ul style="list-style-type: none"> • Respetar los espacios definidos en los cuadernos. • Respetar la direccionalidad al momento de escribir. (izquierda – derecha / arriba -abajo) • Demuestra precisión en la utilización de los espacios al escribir. 	Observación del desenvolvimiento en la escritura y actividades cotidianas de los niños zurdos.	Técnica Encuesta Instrumento cuestionario

	<p>- Rasgos caligráficos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los rasgos que realiza en la escritura son precisos. • Posición del brazo y la mano al momento de escribir. • Confunde reiteradas veces las letras con sonidos o grafías semejantes. 	<p>Observación de la utilización de la extremidad dominante y su utilización y desenvolvimiento lateral en la ejecución de actividades de precisión.</p>	<p>Técnica encuesta Instrumento cuestionario</p>
--	------------------------------	--	--	---

--	--	--	--	--

	<p>-</p> <p>Escritura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Presenta una escritura clara y entendible. <input type="checkbox"/> Presenta concordancia y relación en lo que habla y escribe. <input type="checkbox"/> Presenta retardo al momento de escribir porque no identifica los grafemas con facilidad. <input type="checkbox"/> Presenta rigidez en la mano al momento de escribir porque no ejecuta correctamente la pinza digital. <input type="checkbox"/> Presenta rechazo a la escritura porque no entiende lo que escribe. 	<p>Observación de la escritura que presentan los niños zurdos y los problemas que presenta.</p>	<p>Técnica encuesta</p> <p>Instrumento</p> <p>cuestionario</p>
--	---------------------------	--	---	---

Elaborado por: Adriana Rebeca Villacrés López (2019).

Tabla N°: 3 Variable Dependiente: Estrategias

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Métodos y técnicas	Instrumentos
<p>Las estrategias de aprendizaje son una guía flexible y consciente para alcanzar el logro de objetivos, propuestos para el proceso de aprendizaje. Como guía debe contar con unos pasos definidos teniendo en cuenta la naturaleza de la estrategia</p>	<p>- Lateralidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce con precisión la parte derecha e izquierda de su cuerpo. • Reconoce la parte del cuerpo con la que realiza la mayoría de las tareas. • Realiza movimientos con su cuerpo (motricidad gruesa). • Presenta coordinación entre ojo, oído, mano y pie. 	<p>Observación de las actividades que ejecutan los niños zurdos por parte de los docentes.</p>	<p>Técnica encuesta Instrumento cuestionario</p>

	<p>- Dominancia lateral</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Presenta progresivamente autonomía en sus actividades educativas habituales. <input type="checkbox"/> En sus actividades habituales concuerdan el movimiento, gesto y el ritmo. <input type="checkbox"/> Presenta gusto por realizar actividades grupales. 	<p>Observación de los niños zurdos, para conocer su lado corporal dominante.</p>	<p>Técnica encuesta Instrumento cuestionario</p>
	<p>- Orientación espacial</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Presenta una locomoción precisa y coordinada. <input type="checkbox"/> Domina el espacio – tiempo en sus actividades. 	<p>Observación de la ubicación espacial de los niños zurdos</p>	<p>instrumento cuestionario</p>

Elaborado por: Adriana Rebeca Villacrés López (2019).

Análisis e interpretación de los resultados
Encuesta realizada a los docentes del nivel elemental de la unidad
educativa “Santa Rosa”

1. El estudiante presenta una escritura clara y entendible.

Tabla N°: 4 Escritura clara y entendible

Unidades de observación	Frecuencia	Población
Sí	4	16%
No	18	72%
A veces	3	12%
Total	25	100%

Elaborado por: Adriana Rebeca Villacrés López (2019).



Gráfico N°: 1 Encuesta realizada a docentes de la Unidad Educativa

Elaborado por: Adriana Rebeca Villacrés López (2019).

Análisis

De los profesores encuestados, 25 mencionan que del 100% de los niños, el 16% presentan una escritura clara y legible, el 72% presentan serios problemas en la escritura, mientras que el 12% a veces presenta buena escritura.

Interpretación

Los resultados evidencian que la mayoría de niños tienen problemas de escritura, por lo que el docente deberá buscar estrategias para solucionar los problemas detectados.

2. Los rasgos que realiza el estudiante en la escritura son precisos.

Tabla N°: 5 Rasgo de la escritura son precisos

Unidades de observación	Frecuencia	Población
Sí	4	16%
No	19	76%
A veces	2	8 %
Total	25	100%

Elaborado por: Adriana Rebeca Villacrés López (2019).

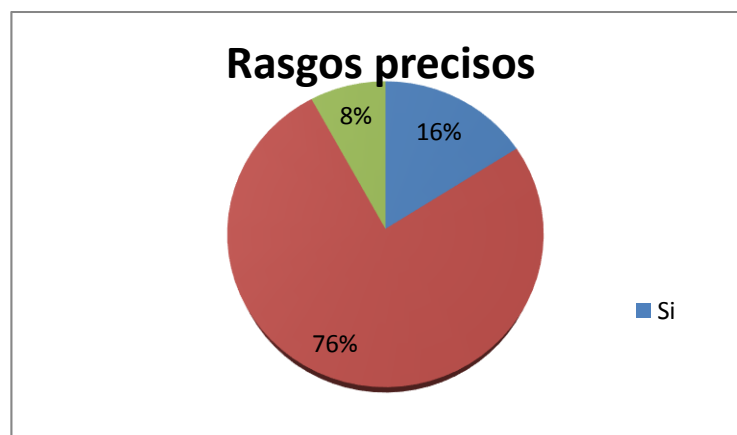


Gráfico N°: 2 Encuesta realizada a docentes de la Unidad Educativa

Elaborado por: Adriana Rebeca Villacrés López (2019).

Análisis

De los 25 profesores encuestados se obtiene como resultado que del 100% de los niños, el 76% de los estudiantes zurdos presentan problemas en la precisión de los rasgos al momento de escribir, un 16% no tiene ninguna dificultad y el 8% de los estudiantes presentan inconvenientes en la precisión de los rasgos caligráficos.

Interpretación

Es evidente y preocupante que un porcentaje considerable de los estudiantes zurdos deben tener serios problemas en la precisión y ejecución de los rasgos caligráficos imprescindibles para la escritura, deduciéndose que existe un problema que debe ser tratado urgentemente, para dar solución a través de estrategias nuevas en beneficio del estudiante.

3. El estudiante respeta la direccionalidad al momento de escribir. (izquierda – derecha / arriba -abajo)

Tabla N°: 6 Respeta la ireccionalidad

Unidades de observación	Frecuencia	Población
Sí	3	12%
No	17	68%
A veces	5	20%
Total	25	100%

Elaborado por: Adriana Rebeca Villacrés López (2019).



Gráfico N°: 3 Encuesta realizada a docentes de la Unidad Educativa

Elaborado por: Adriana Rebeca Villacrés López (2019).

Análisis

De los 25 profesores encuestados se obtiene como resultado que del 100% de los niños zurdos, el 68% no tiene direccionalidad al momento de escribir, el 12% sí presentan buena direccionalidad, mientras que, el 20% a veces presenta buena direccionalidad.

Interpretación

La direccionalidad es un factor preponderante en el dominio de la escritura, por ello de los niños zurdos presentan problemas en la direccionalidad al momento de escribir, no diferencian lo que es izquierda o derecha, se confirma que la problemática es muy grave y se deben buscar soluciones rápidas.

4. El estudiante respeta los espacios definidos en los cuadernos.

Tabla N°: 7 Respeta espacios en los cuadernos

Unidades de observación	Frecuencia	Población
Sí	4	16%
No	19	8%
A veces	2	76%
Total	25	100%

Elaborado por: Adriana Rebeca Villacrés López (2019).



Gráfico N°: 4 Encuesta realizada a docentes de la Unidad Educativa

Elaborado por: Adriana Rebeca Villacrés López (2019).

Análisis

De los 25 profesores encuestados se obtiene como resultado que del 100% de los niños zurdos, el 76% no presentan un adecuado uso de los cuadernos, no respetan los espacios definidos para escribir, el 12% presentan buena direccionalidad, mientras que el 20% a veces respeta los espacios de los cuadernos.

Interpretación

Los datos demuestran que la direccionalidad es muy importante en la escritura donde los niños zurdos y que no respetan los espacios definidos en los cuadernos para escribir, por lo que no tienen un adecuado proceso de aprendizaje de la escritura.

5. Presenta concordancia y relación en lo que habla y escribe.

Tabla N°: 8 Concuerta lo que habla con lo que escribe

Unidades de observación	Frecuencia	Población
Sí	5	20%
No	18	72%
A veces	2	8%
Total	25	100%

Elaborado por: Adriana Rebeca Villacrés López (2019).



Gráfico N°: 5 Encuesta realizada a docentes de la Unidad Educativa

Elaborado por: Adriana Rebeca Villacrés López (2019).

Análisis

De los 25 profesores encuestados se obtiene como resultado que del 100% de los niños zurdos, el 72% presentan severas dificultades de concordancia de lo que hablan y plasmarlo en la escritura, el 20% no tienen dificultades, mientras que el 8% tienen a veces inconvenientes.

Interpretación

Se evidencian en los niños problemas de concordancia al momento de hablar y en su escritura, por lo que el docente deberá buscar estrategias que solucionen este problema detectado

6. Presenta retardo al momento de escribir porque no identifica los grafemas con facilidad.

Tabla N°: 9 Retardo en la escritura

Unidades de observación	Frecuencia	Población
Sí	17	16%
No	4	68%
A veces	4	16%
Total	25	100%

Elaborado por: Adriana Rebeca Villacrés López (2019).



Gráfico N°: 6 Encuesta realizada a docentes de la Unidad Educativa

Elaborado por: Adriana Rebeca Villacrés López (2019).

Análisis

De los profesores encuestados se obtiene como resultado que el 68% de los estudiantes presentan retardo al momento de escribir porque no identifican los grafemas, el 4% no tiene dificultades, mientras que el 4% a veces tiene dificultades.

Interpretación

Se puede evidenciar que los niños tienen retardo al momento de escribir, es decir, no identifican los grafemas, por lo que el docente debe identificar el problema y buscar soluciones rápidas y precisas.

7. El estudiante confunde reiteradas veces las letras con sonidos o grafías semejantes.

Tabla N°: 10 Confunde grafemas semejantes

Unidades de observación	Frecuencia	Población
Sí	18	72%
No	3	12%
A veces	4	16%
Total	25	100%

Elaborado por: Adriana Rebeca Villacrés López (2019).

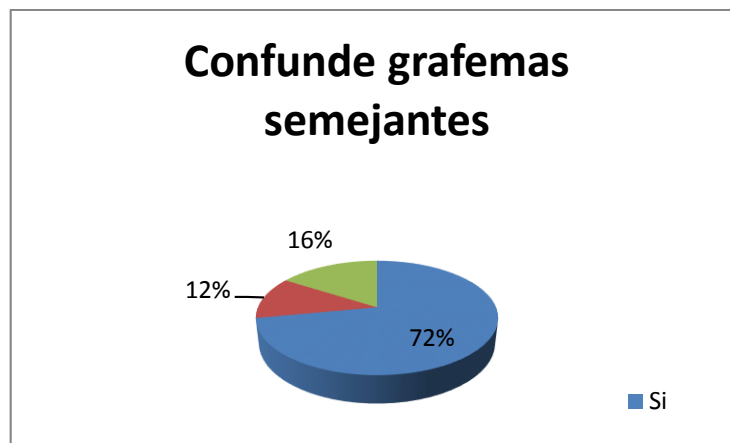


Gráfico N°: 7 Encuesta realizada a docentes de la Unidad Educativa

Elaborado por: Adriana Rebeca Villacrés López (2019).

Análisis

De los 25 profesores encuestados se obtiene como resultado que del 100% de los niños zurdos, el 72% tienden a confundir las letras en reiteradas ocasiones, el 16% las confunde a veces, mientras que, el 12% no presentan dificultades en el reconocimiento de las letras.

Interpretación

Se evidenciar que los niños tienen problemas al momento de reconocer las letras, se les hace difícil escribir y leer por ello el docente buscara estrategias que le ayuden a solucionar este problema y mejorar la lectura y caligrafía.

8. El estudiante tiene buena posición del brazo y la mano al momento de escribir.

Tabla N°: 11 Posición de bazo y mano al escribir

Unidades de observación	Frecuencia	Población
Si	3	12%
No	20	80%
A veces	2	8 %
Total	25	100%

Elaborado por: Adriana Rebeca Villacrés López (2019).



Gráfico N°: 8 Encuesta realizada a docentes de la Unidad Educativa

Elaborado por: Adriana Rebeca Villacrés López (2019).

Análisis

De los 25 profesores encuestados se obtiene como resultado que el 80% tienen una mala posición al momento de escribir, el 12% si tiene una buena posición de sus extremidades superiores, mientras que, el 8% a veces presentan inconvenientes.

Interpretación

Se puede evidenciar que los niños zurdos no colocan la posición del brazo y la mano por lo que tiene una escritura muy mala con ello el docente buscara estrategias para mejorar la escritura de estos niños.

9. El estudiante presenta rigidez en la mano al momento de escribir por qué no ejecuta correctamente la pinza digital.

Tabla N°: 12 Rigidez en a mano al escribir

Unidades de observación	Frecuencia	Población
Si	16	64%
No	4	16%
A veces	5	20%
Total	25	100%

Elaborado por: Adriana Rebeca Villacrés López (2019).



Gráfico N°: 9 Encuesta realizada a docentes de la Unidad Educativa

Elaborado por: Adriana Rebeca Villacrés López (2019).

Análisis

Los 25 profesores encuestados demuestran que el 64% tiene rigidez al momento de escribir y no dominan el uso de la pinza digital, el 16% no tiene ninguna dificultad y el 16% a veces presenta algún problema al momento de escribir.

Interpretación

Se evidencia que la pinza digital es importante al momento de escribir, pues muchos niños zurdos tienen inconvenientes, pero el docente considera que con la práctica tendrán mejor rigidez al momento de utilizar mejorando así su escritura.

10. El estudiante presenta rechazo a la escritura porque no entiende lo que escribe.

Tabla N°: 13 Rechazo por la escritura

Unidades de observación	Frecuencia	Población
Sí	20	80 %
No	1	4 %
A veces	4	16 %
Total	25	100%

Elaborado por: Adriana Rebeca Villacrés López (2019).

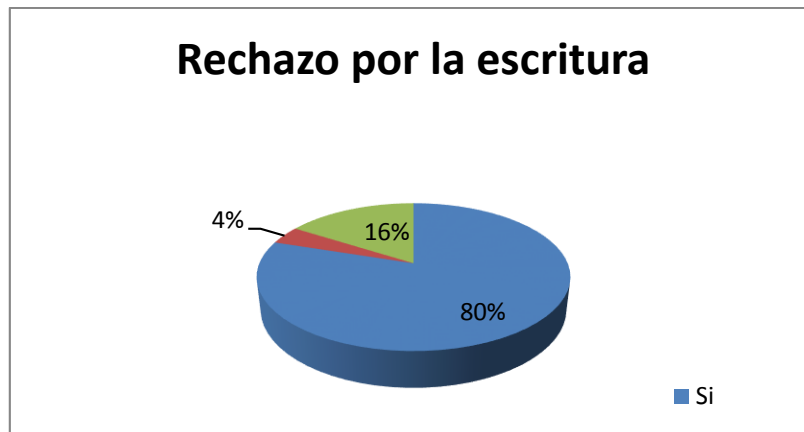


Gráfico N°: 10 Encuesta realizada a docentes de la Unidad Educativa

Elaborado por: Adriana Rebeca Villacrés López (2019).

Análisis

De los 25 profesores encuestados se deriva que el 80% de los estudiantes presenta rechazo por la escritura, a un 4% le gusta escribir, y al 16% a veces le gusta escribir y entiende lo que escribe.

Interpretación

Se evidencia que muchos niños zurdos rechazan la escritura ya que la posición en que se coloca el brazo es muy cansada, por lo que el docente deberá buscar estrategias para ayudar a solucionar este problema.

La interpretación de las encuestas a los docentes arroja como resultado la falencia que existe en el dominio en la aplicación de estrategias acordes a las particularidades del niño zurdo, los datos también reflejan que se ha detectado un alto índice de rechazo a la escritura debido a que presentan un escaso desarrollo de la lateralidad, dominio espacial y orientación, provocando rasgos inentendibles y poco legibles, por el desconocimiento de los grafemas y la asociación para formar palabras y tener una escritura correcta, por ende, es imprescindible la viabilidad de la propuesta planteada, en la que se afrontan cuestiones positivas que se puedan mejorar la aplicación de la guía metodológica para desarrollo de la caligrafía en niños zurdos, para mejorar este ámbito educativo y fortalecer el desarrollo de la lateralidad de manera armónica e innovadora.

En la práctica, las preguntas realizadas dieron la veracidad de los datos a la investigación ya que se habla de planificación, experiencia y dominio de contenidos y la adecuada aplicación de métodos y técnicas acordes a la necesidad de la diversidad de estudiantes que existen en el aula, también se hace énfasis en las actualizaciones que tienen los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, concatenado el análisis de los datos que establece que las preguntas son relevantes y pertinentes con la investigación.

Insuficiencias detectadas

De la muestra investigada se obtuvo como resultado que los estudiantes presentan falencias en el proceso de adquisición de la escritura, el afianzamiento del desarrollo y adquisición de habilidades caligráficas por una gama de factores como el escaso desarrollo de la lateralidad, escaso dominio de la extremidad dominante, déficit en la ubicación espacial, mala ejecución de la pinza digital, escaso desarrollo motriz. Asimismo, al momento de la exploración realizada a los docentes se identifican brechas y falencias en la ejecución de actividades de planificación y ejecución para fortalecer y coadyuvar el aprendizaje de la escritura y desarrollo de habilidades caligráficas de los niños zurdos.

CAPÍTULO III

PRODUCTO / RESULTADO

PROPUESTA

Tema

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES CALIGRÁFICAS EN NIÑOS ZURDOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTA ROSA”, CON TÉCNICAS DE GRAFOMOTRICIDAD.

Introducción

Las estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades caligráficas en niños zurdos de la Unidad Educativa “Santa Rosa”, tendrá las técnicas de grafomotricidad que garantizan que la escritura de los estudiantes zurdos deje de ser ilegible y difícil de comprender, ya que a través de ellas se logra la intervención pedagógica adecuada, es decir, se ajusta el entorno educativo de acuerdo a las características laterales del estudiante y se le ofrece materiales y recursos que le permitan ejercitar los movimientos básicos de la mano que empleará para escribir, así como la manipulación correcta de instrumentos como lápices, crayones y marcadores que propiciarán la expresión gráfica del alfabeto.

Es necesario comprender que escribir no es una actividad que requiere una simple acumulación de ejercicios, sino un conjunto de actividades que tengan como objetivo favorecer y desarrollar las diversas habilidades neuromotoras, es

decir, destrezas básicas que se requieren para la iniciación, aprendizaje y ejecución de las grafías.

Inicialmente, para los niños, escribir y dibujar es la misma actividad, por lo que la guía de estrategias didácticas con énfasis en la grafomotricidad se presenta de forma lúdica, para que ellos puedan realizar los diversos ejercicios mientras se acercan y practican los trazos que emplearán más adelante en la escritura formal.

Sumado a esto, la grafomotricidad permite que la caligrafía del niño sea ordenada, legible y estética, que respete los márgenes y espacios regulares entre palabras, letras y líneas.

Justificación

Los estudiantes zurdos del nivel elemental de la Unidad Educativa “Santa Rosa”, no han contado con el acompañamiento pedagógico adecuado en el proceso educativo, puesto que todos han aprendido a escribir con técnicas y estrategias que se utilizan para estudiantes diestros, es decir, han aprendido a escribir sin recibir la atención que requiere su lateralidad. Por lo que escribir resulta ser el proceso más difícil de asimilar para ellos, debido a que experimentan múltiples complicaciones al adaptarse al entorno, lo que provoca que desarrollen con más frecuencia dificultades motoras y lingüísticas, que posteriormente afecten su rendimiento académico y desarrollo social.

Las estrategias didácticas con técnicas de grafomotricidad, resultan ser una herramienta pedagógica muy útil en el proceso en el que el estudiante aprende a escribir, ya que las diversas actividades garantizan la eliminación o reducción de las complicaciones que actualmente experimentan los estudiantes zurdos.

Sumado a esto, los estudiantes zurdos manifiestan que las planas o muestras de caligrafía que se les asignan comúnmente son tediosas de realizar porque tienden a ser muy repetitivas, por lo que manifiestan aburrimiento, estrés y desesperación.

Objetivos

Objetivo general

- Diseñar una guía de estrategias didácticas con técnicas de grafomotricidad, para el desarrollo de habilidades caligráficas en niños zurdos de la Unidad Educativa “Santa Rosa”.

Objetivos Específicos

- Identificar las principales técnicas de grafomotricidad que permitan el desarrollo de habilidades caligráficas en niños zurdos de la Unidad Educativa “Santa Rosa”.
- Proponer estrategias didácticas que permitan desarrollar habilidades caligráficas en niños zurdos.
- Estructurar las estrategias que serán aplicadas en el desarrollo de la grafomotricidad en niños zurdos.

Estructura de la Propuesta

Fases de la propuesta

Las estrategias didácticas con técnicas de grafomotricidad, para el desarrollo de habilidades en niños zurdos de la Unidad Didáctica “Santa Rosa”, se han determinado tres fases, cada una consta con su respectiva metodología para su aplicación, las cuales se detallan a continuación:

1. Fase diagnóstica o de análisis

En la Unidad Didáctica “Santa Rosa”, el diagnóstico del inconveniente es elocuente, los datos obtenidos de la exploración exploratoria descriptiva lo demuestran, los resultados evidencian la pasividad y dependencia de los alumnos hacia sus docentes. Las respuestas de las investigaciones llevadas a cabo a los profesores una vez tabuladas, analizados e interpretados aseguran que los docentes tienen poco conocimiento en técnicas particulares de grafomotricidad, para desarrollar capacidades caligráficas en los niños zurdos. En la etapa metodológica, la recolección de datos que se llevó a cabo a través de la observación directa, el diálogo con las partes involucradas en la materia y la lectura de artículos investigadores relacionados al tema, para ver la verdad didáctica en otros contextos académicos, culturales y sociales.

Una vez reconocido el inconveniente que se está dando en la institución se expone la propuesta: Crear estrategias didácticas con técnicas de grafomotricidad, para el avance de capacidades caligráficas para los niños zurdos del nivel elemental

de la Unidad Didáctica “Santa Rosa”. Con estas estrategias se va a ayudar a los profesores primordialmente a aprender en estos puntos para provecho de los alumnos y la educación, generalmente.

Los educandos van a tener una formación académica diferente, tomando presente que hoy en día, la originalidad facilita tener una increíble educación, lo cual, por el momento no es dependiente de la calidad de lección de los profesores, sino del estudio de los niños y pequeñas.

La viabilidad del producto/propuesta es dependiente de la disponibilidad de los elementos materiales, financieros, humanos, y el tiempo con que la institución cuenta para llevar a cabo eficaz su aplicación.

Para cumplir con lo anterior, la investigadora presentará una programación que contenga todos estos puntos, para así lograr los objetivos propuestos. Las estrategias didácticas con técnicas de grafomotricidad para el avance de capacidades caligráficas para los niños zurdos del nivel elemental de la Unidad Didáctica “Santa Rosa”, responde a un diseño planificado por la investigadora.

Los procesos de utilización y contenidos de la guía no son rígidos, todo lo contrario, se ajustan a las necesidades, y son dinámicos, e innovadores; se tiene la posibilidad de hacer cambios de acuerdo con la necesidad del facilitador y del grupo de trabajo.

El conjunto que implemente las estrategias deber ser interdisciplinario, cada uno tendrá que cumplir un papel asignado.

El diseño de las estrategias tiene una perspectiva holística y global de las distintas técnicas de grafomotricidad.

2. Fase de desarrollo de contenidos

Para desarrollar y aplicar los contenidos de la propuesta en esta fase es necesario tomar en cuenta lo siguiente:

- Se ha desarrollado un modelo original, no se han omitido pasos importantes en cada estrategia metodológica.
- Se han propuesto pasos y procedimientos al elegir los contenidos de cada una de las estrategias didácticas.
- Se han aceptado sugerencias de compañeros, especialistas y tutor para identificar las estrategias básicas imprescindibles para desarrollarlas.
- Se han interiorizado los contenidos de las estrategias didácticas, además de las habilidades y procesos desde el inicio y final de la selección de las estrategias de grafomotricidad.

3. Fase de diseño

Esta fase hace referencia al diseño de la propuesta planteada de técnicas de grafomotricidad de los niños zurdos motricidad, para el desarrollo de habilidades caligráficas. Se encuentra establecida de la siguiente manera.

El aprendizaje de las destrezas caligráficas

El objetivo final de toda caligrafía es conseguir de una escritura que logre ser entendible, clara y legible. Pero se debe tener pensado que en la legibilidad de la escritura se interponen componentes dispares como los que a continuación se muestran:

- La forma de relación entre las letras y sílabas que forman las palabras
- La similitud en las líneas.
- La similitud en la a y el tamaño de la letra.

Los maestros desarrollan las técnicas caligráficas para lograr en los niños aprendan fácilmente una letra.

Como lo siguiente:

- La claridad en las letras

- Trazar bien las letras
- A veces los niños confunden
- Trazar la u como la n
- Escribir la rr como la u
- Olvidar la vocal i

En las letras pequeñas y grandes que se reproducen hoy se expone la fase precisa de cada letra. La nitidez y legibilidad se obtienen otorgándole a todas las letras la fase que le es propia.

Aspectos a considerar en la caligrafía de niños zurdos

- La posición del papel (en oposición al alumno/a y a su izquierda, separándolo bastantes centímetros de él. Después se da un giro hacia la derecha de forma que la parte de arriba de la hoja este cómodamente en la de la mesa.
- La posición del cuerpo.
- La posición de la mano y la toma del lápiz.
- La posición del brazo.
- La luz al momento de escribir.

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL
DESARROLLO DE HABILIDADES
CALIGRÁFICAS EN NIÑOS ZURDOS DE
LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTA
ROSA”, CON TÉCNICAS DE
GRAFOMOTRICIDAD**

Técnicas iniciales

- Las actividades iniciales se las realizará en las primeras dos semanas.
- Se ejecutarán en forma de juego.
- Todas las actividades deben ser dirigidas y controladas.
- Se centrarán en el desarrollo de la lateralidad, orientación, direccionalidad de los trazos.
- Las sesiones serán cortas pero provechosas, las mismas que tienen como objeto fomentar el gusto por la escritura desde una manera lúdica.



Actividad #1

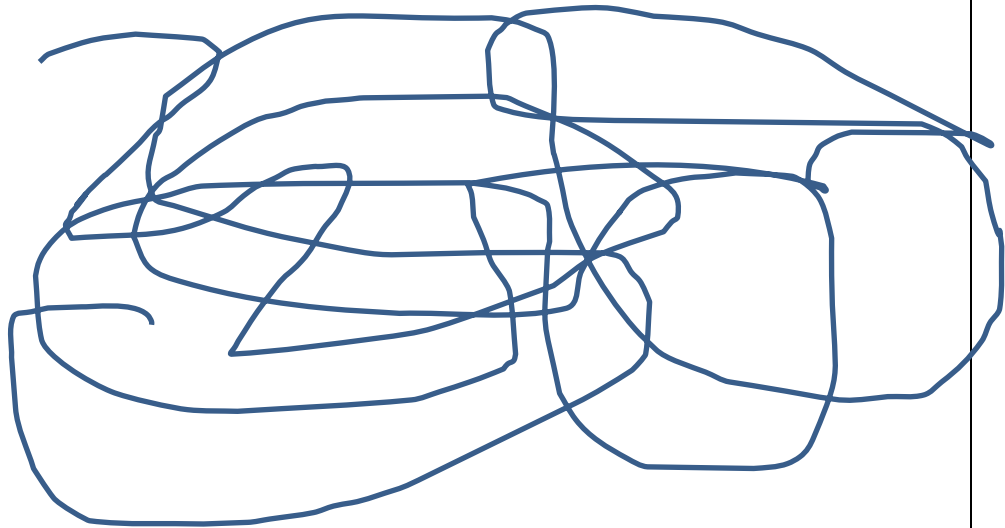
Mareo garabateo

Objetivo: Fomentar la seguridad del trazado sobre un papel.

Instrucción: Realizar trazos con el lápiz por toda la hoja.

Proceso:

- Se entregará una hoja en blanco con un lápiz triangular.
- El niño realizará trazos por toda la hoja.
- Se ejecutarán sesiones en días diferentes hasta conseguir la seguridad de los trazos y un adecuado agarre del lápiz.



Evaluación: Se evaluará la forma adecuada de tomar del lápiz.

Madurez en los trazos.

Sugerencias:

- Después de la primera sesión se pueden utilizar lápices de colores
- No se recomienda realizar sesiones muy largas y constantes, para evitar tedio y cansancio.

Actividad #2

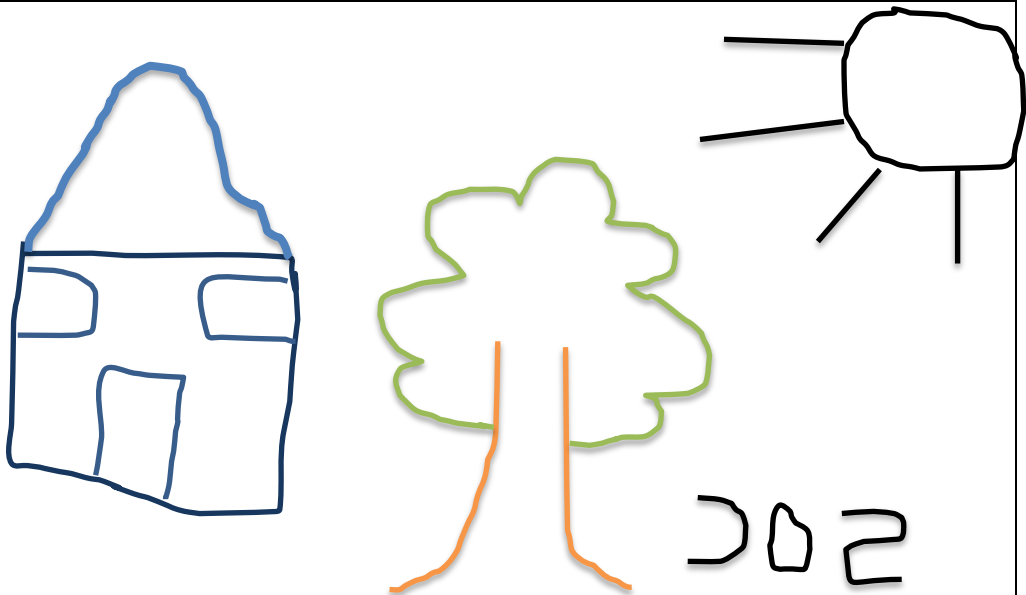
Garabateo controlado

Objetivo: Afianzar la agilidad motriz de la mano aplicando el garabateo controlado y el uso de su propio código.

Instrucción: Ejecutar trazos indicados por la maestra.

Proceso:

- Se entregará una hoja en blanco con un lápiz triangular.
- El niño realizará gráficos que indique el maestro. (casa, árbol, un paisaje)
- Poner el nombre de su creación en su propio código.
- Posterior a ello se entregará otra hoja para que el estudiante realice una creación propia.



Evaluación: Trabajo libre, controlado

Utilización de figuras geométricas y toma del lápiz.

Precisión en los trazos

Sugerencias:

- Se debe aplicar por periodos cortos.
- Si el niño no adquiere la precisión de sus trazos se debe trabajar en esta actividad varias sesiones.

Actividad #3

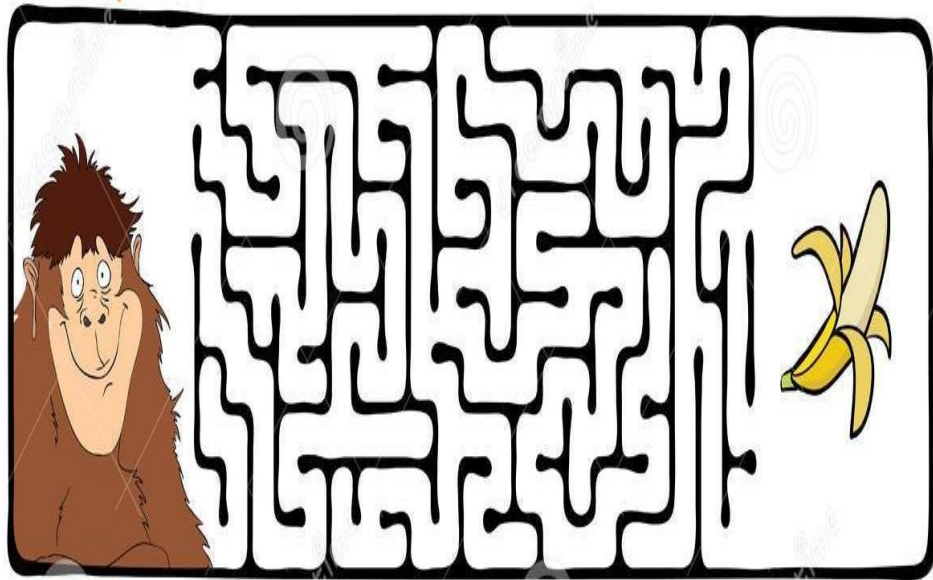
Laberinto de acción

Objetivo: Afianzar la capacidad de atención y motora de los niños.

Instrucción: Llevar por el camino correcto al mono para que llegue a la banana.

Proceso:

- Entregar al estudiante un laberinto.
- Buscar los posibles caminos.
- Hacer un recorrido con el dedo.
- Hacer el mismo camino de reversa para fortalecer la atención.
- Finalmente marcar el camino con un lápiz.



Evaluación: Atención en el trabajo

Tiempo para dar la solución.

Sugerencias:

- Incentivar al niño a no darse por vencido.
- Buscar diferentes maneras de encontrar el camino
- Ir cambiando el grado de dificultad de acuerdo a los avances del estudiante.

Actividad # 4

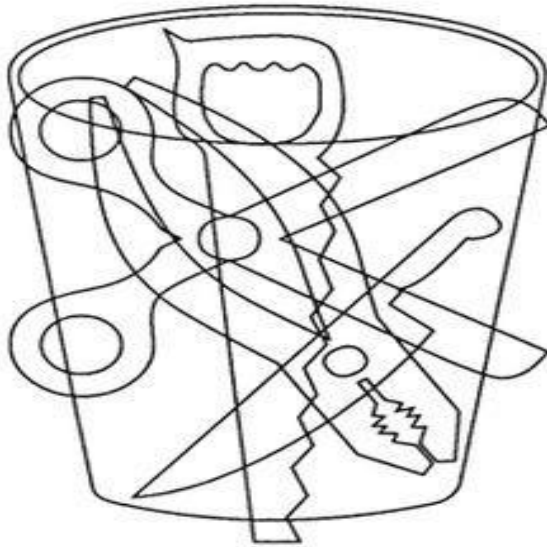
Buscando lo voy encontrando

Objetivo: Fortalecer la discriminación visual.

Instrucción: Buscar y escribe el nombre de los objetos que observa. (en su propio código)

Proceso:

- Entregar al estudiante una hoja que contiene varias imágenes.
- Preguntar qué observan.
- Con su dedo seguir las siluetas de los objetos que observan.
- Pintar los objetos de colores diferentes para identificarlos.
- Escribir en su código los nombres de los objetos.



Evaluación: Respeta los bordes al momento de pintar

Existe claridad en la figura encontrada

Mantiene direccionalidad del código que escribe.

Sugerencias:

- Siempre se debe trabajar con el repaso de la siluetas para afianzar la atención, coordinación.
- Ir cambiando el grado de dificultad de acuerdo a los avances del estudiante.

Actividad # 5

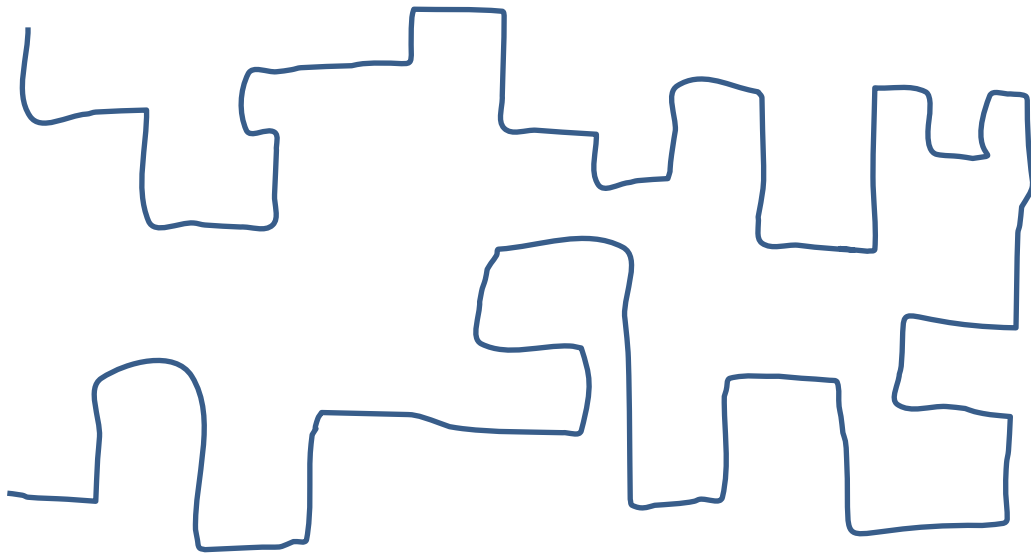
Mi trayectoria

Objetivo: Fortalecer la percepción auditiva y motora mediante trazos consecutivos

Instrucción: Escuchar las indicaciones de direccionalidad y ejecútalas en la hoja.

Proceso:

- Entregar al estudiante una hoja en blanco y un lápiz.
- La maestra irá dando órdenes de direccionalidad.
- El estudiante debe realizar los trazos solicitados.



Evaluación: Escucha y plasma correctamente las instrucciones.

Mantiene la direccionalidad de los trazos.

Sugerencias:

- Siempre cambiar las órdenes de direccionalidad para que el niño no aprenda de memoria.
- Se puede hacer una variación y trabajar con todo el cuerpo.

Actividad # 6

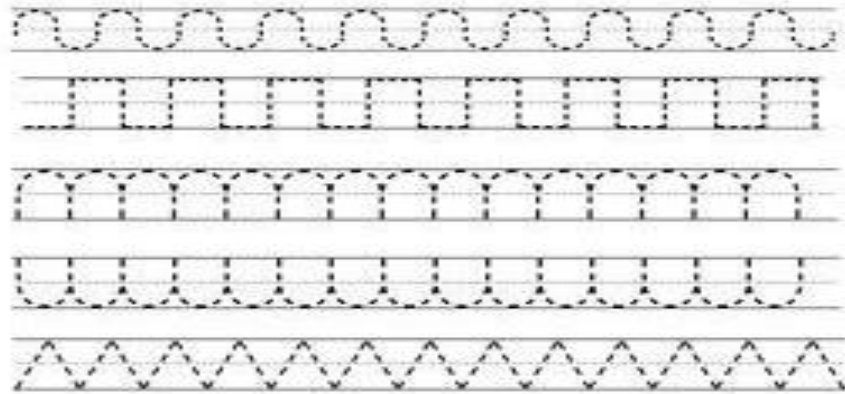
Mis primeras líneas

Objetivo: Lograr precisión y direccionalidad en los trazos

Instrucción: Realizar los trazos como indica la muestra sin alzar la mano.

Proceso:

- En cuaderno de parvulario a cuadros poner muestras.
- El niño debe realizar la muestra con el dedo varias veces (utilizar canción de direccionalidad).
- Realiza el trazo.



Evaluación: La direccionalidad de los trazos.

Nitidez en los trazos.

Sugerencias:

- Se pueden cambiar las muestras según el grado de avance de los estudiantes
- Se pueden hacer repeticiones.

Técnicas intermedias

- Las actividades intermedias se ejecutarán una vez se hayan afianzado la orientación, dirección, nitidez, motricidad, lateralidad.
- Se ejecutarán de manera direccionada y orientada.
- Las actividades tienen cierto grado de complejidad para fortalecer y perfeccionar los trazos previos a la escritura.
- Se recomienda ir ampliando el grado de complejidad para que el proceso de escritura sea asimilado de manera fácil y no represente un problema.
- Las sesiones en este estado de adquisición fortalecerán la atención, concentración y trazos.



Actividad # 7

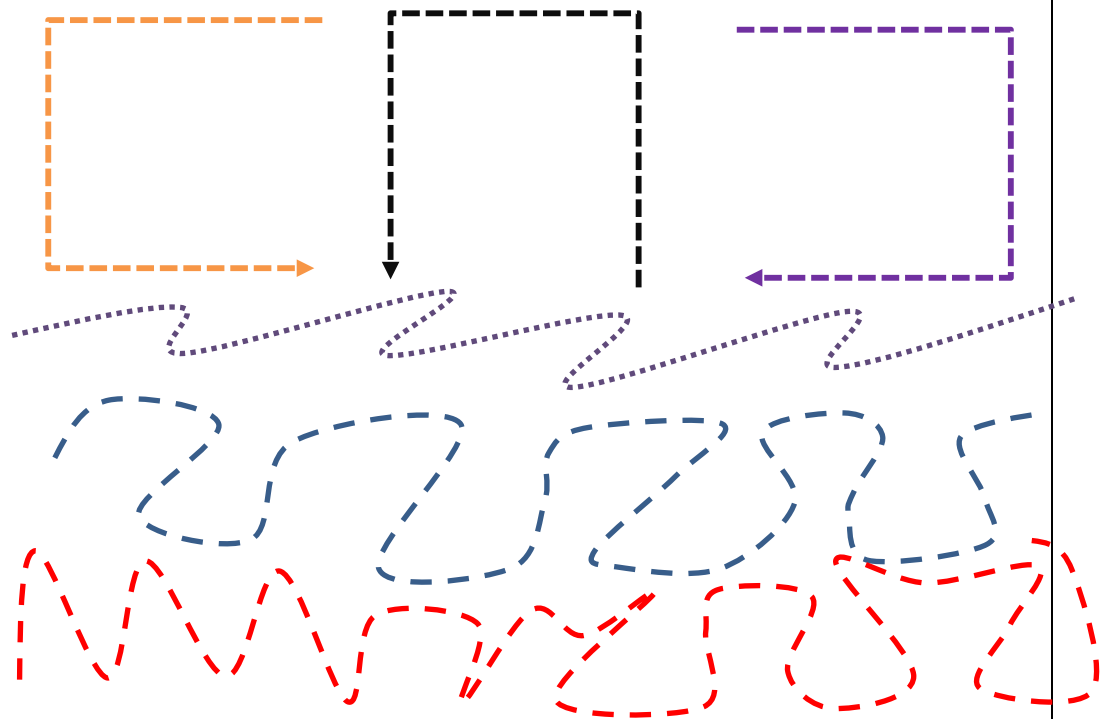
Puntos y puntos

Objetivo: Fortalecer la motricidad, la atención y la precisión en los trazos.

Instrucción: Seguir la dirección de la flecha y resalte con un lápiz la línea entrecortada

Proceso:

- Se entrega el cuaderno parvulario a cuadros con la muestra que se trabajará.
- Se procede a seguir la dirección varias veces con su dedo.
- Se hace referencia al movimiento que hace algo significativo. (abeja, conejo)
- Finalmente se procede a unir los puntos.



Evaluación: Movimiento de la mano y toma del lápiz, errores en los trazos.

Sugerencias:

Se pueden cambiar las muestras según el grado de avance de los estudiantes

- Evitar que los estudiantes hagan tachones y manchen la hoja para evitar que se noten sus errores.

Actividad # 8

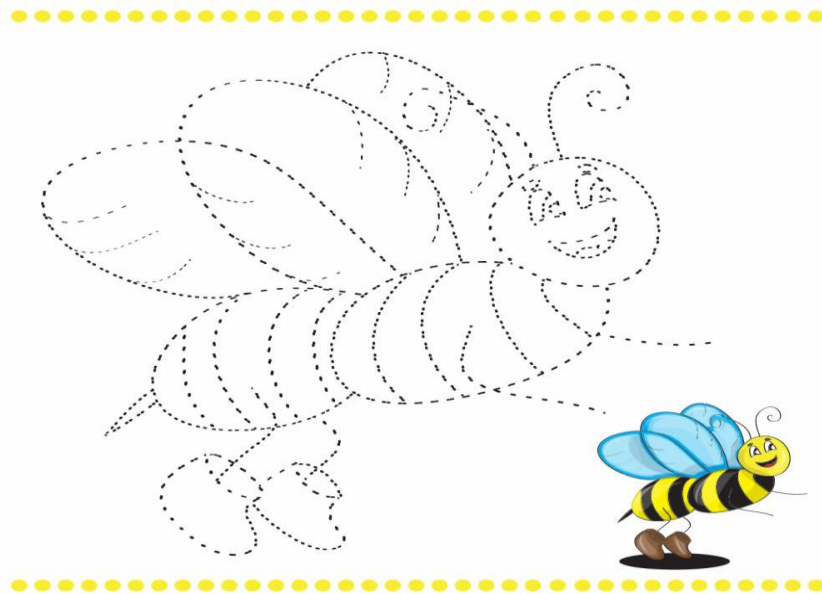
Mi dibujo favorito

Objetivo: Coordinar movimientos de las manos y visión.

Instrucción: Unir los puntos y encuentra la imagen

Proceso:

- Se entrega una hoja con puntos donde aparece una imagen.
- Se realiza el recorrido con los dedos mirando el patrón.
- Finalmente se procede a unir los puntos y se pinta.



Evaluación: Definición de trazos sobre la línea punteada.

Precisión, dominio del agarre del lápiz.

Coordinación ojo-mano.

Sugerencias:

- Se puede cambiar la imagen teniendo en cuenta el nivel de aprendizaje de los alumnos.
- El patrón se retirará paulatinamente.

Actividad # 9

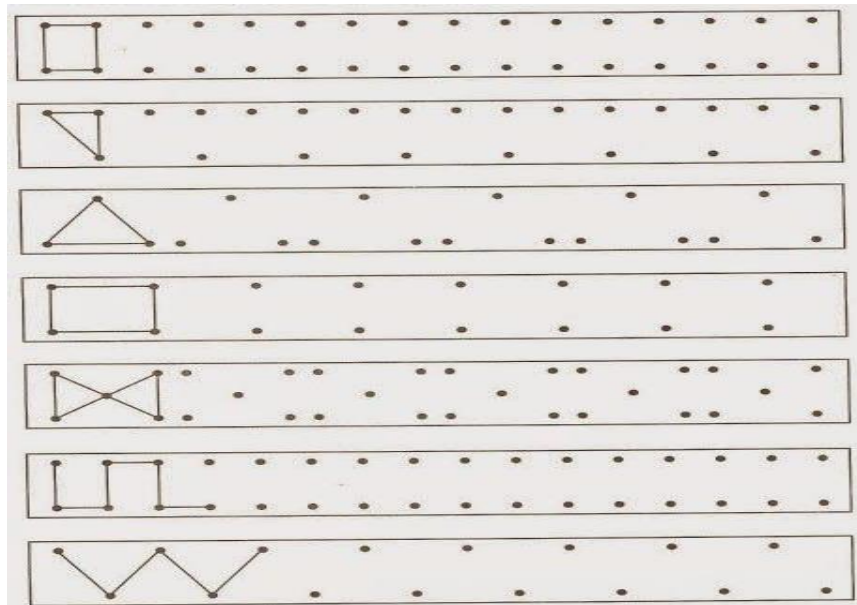
Mi dibujo favorito

Objetivo: Mantener la atención y coordinación de movimientos de la mano para afianzar la motricidad.

Instrucción: Seguir el patrón indicado.

Proceso:

- Se entrega una hoja con puntos.
- Primero se identifica el patrón.
- Se realiza ejercicios previos con las manos y dedos.
- Se relaciona la imagen con elementos del entorno.
- Finalmente, se unen los puntos siguiendo el patrón.



Evaluación: Secuencias, coordinación, atención y retención de lo que gráfica.

Sugerencias:

- Las sesiones deben ser en la mañana para obtener mejores resultados.
- El niño zurdo necesita varias sesiones hasta afianzar la atención y coordinación.
- Se deben variar los patrones constantemente.

Actividad # 10

Me muevo con mi cuerpo

Objetivo: Conocer su cuerpo y el de sus pares para afianzar la ubicación espacial.

Instrucción: Armar el muñeco articulado y reconocer las partes del cuerpo mediante movimientos.

Proceso:

- Se entrega una hoja con el muñeco articulado.
- Identifica las partes del cuerpo.
- Recorta el muñeco.
- Arma el muñeco (puede utilizar ataches o lana).
- Finalmente dar órdenes de direccionalidad y movimiento para manipular el muñeco.



Evaluación: Reconocimiento de su cuerpo y de sus pares mediante el movimiento.

Sugerencias:

- Se debe realizar cuando los estudiantes ya tengan dominio en la orientación y lateralidad.
- Con este trabajo se corrigen posibles errores que aún presenten los niños en la ubicación espacial.

Técnicas finales

- Las actividades se las ejecutará una vez que se hayan afianzado las actividades iniciales e intermedias.
- El dominio de la lateralidad, orientación, direccionalidad son vitales en este apartado.
- Se iniciará el trabajo con las vocales y paulatinamente se irán incluyendo las consonantes.
- El método que se recomienda es mixto, es decir, tomar las partes significativas de los diferentes métodos, con el objetivo de lograr el aprendizaje de la caligrafía en niños zurdos.



Actividad # 11

El abecedario

Objetivo: Reconocer y Utiliza las letras del alfabeto.

Instrucción: Ejecuta los movimientos de las letras según la muestra y reconoce las letras en diferentes textos.

Proceso:

- Se enseñan las letras del abecedario.
- Se inicia como el proceso de la actividad 10.
- El abecedario se lo enseña por sonidos.
- Las letras que se enseñan son las que en niño asocia con su entorno inmediato.
- Se relacionan y se avanza según el ritmo de aprendizaje del niño zurdo.
- Todas las letras se deben ir asociando a medida que el niño aprende otras letras, para potenciar la adquisición de la escritura, lectura.

M m P p S s L l N n T t D d R r

C c Ñ ñ V v B b G g Y y F f H h

J j Z z L l ll Ch ch X x K k W w

Evaluación: Reconocimiento de letras y sílabas en diferentes textos y en su escritura.

Sugerencias:

- La adquisición de la letra y su asociación es un proceso lento, donde se debe respetar el ritmo de aprendizaje.
- Todos los días se deben recordar las letras aprendidas y la formación de sílabas.
- Se forman las sílabas y palabras.
- Se leen todos los días textos cortos con las letras y sílabas.
- Se realiza dictado con lo aprendido.
- Se controla la forma y rasgos de las letras, la direccionalidad, orientación, espacios, legibilidad de las letras para evitar malos hábitos en el proceso.

Actividad # 12

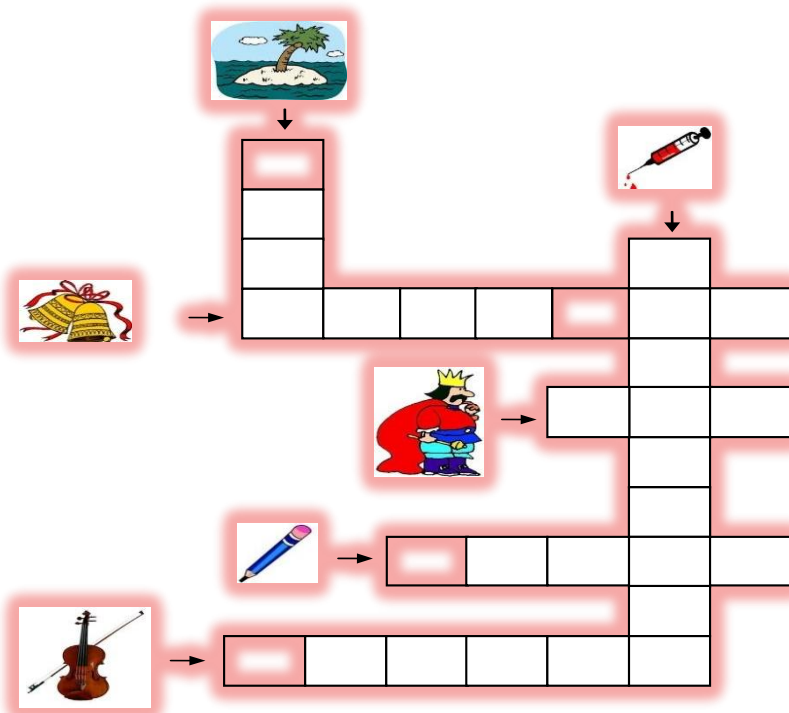
Mi crucigrama

Objetivo: Identificar el gráfico y escribir su nombre.

Instrucción: Escriba las letras en cada cuadro según el gráfico.

Proceso:

- Se entrega a los estudiantes un crucigrama.
- Se identifican los gráficos.
- Primero se colocan las letras de manera mental para ver si coinciden o no las letras.
- Se escribe una letra por cada cuadro.



Evaluación: Escritura y ubicación de letras.

Sugerencias:

- Los crucigramas deben ser fáciles.
- El grado de complejidad se incrementará según el nivel de aprendizaje.

Actividad # 13

Buscando en la sopa de letras

Objetivo: Buscar y escribir las palabras escondidas en la sopa de letras.

Instrucción: Busque en la sopa de letras el nombre de los gráficos, encierro y pinto y lo escribo.

Proceso:

- Se entrega a los estudiantes una sopa de letras.
- Se pide que lean los gráficos.
- Se pide que busquen las palabras y las encierren.
- Se deletrean las palabras.
- Finalmente se pinta y se escriben las palabras junto al gráfico.

m	o	m	z	n
a	p	e	r	a
n	m	s	o	r
z	a	l	p	a
a	n	ñ	i	n
n	g	d	ñ	j
a	o	t	a	a



Evaluación: Reconocimiento de letras. En el deletreo será de vital importancia evaluar para saber si conoce las letras o no.

Sugerencias:

- Siempre tener cuidado con la forma de escribir y si copia a sus pares o no.
- Priorizar el trabajo individual para estar al corriente si domina o no el reconocimiento de las letras.

<p>Actividad # 14</p> <p><i><u>Mi amigo el dictado</u></i></p>
<p>Objetivo: Escribir las palabras que la maestra dicte.</p>
<p>Instrucción: Escribir las palabras que escuche.</p>
<p>Proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se entrega una hoja y un lápiz. - La maestra les dictará palabras bien vocalizadas. - El niño escribe las palabras.
<p>Dictado #1</p> <p>- OSO</p>
<p>Evaluación: Legibilidad en las palabras, orientación, el espacio entre letras.</p>
<p>Sugerencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se debe dictar vocalizando bien. - Los niños deben tener una observación directa de la boca de la maestra. - Se debe mezclar palabras que inicien con mayúsculas y minúsculas. - Se incorporarán de manera paulatina oraciones cortas y se irá aumentando su complejidad con sílabas inversas y dobles.

Actividad # 15

Mi querida lectura

Objetivo: Comprender la lectura.

Instrucción: Lea y conteste las preguntas.

Proceso:

- Se entrega una lectura.
- Se pide que lea de manera silenciosa.
- Leer de forma verbal.
- Releer.
- La maestra pregunta de qué se trata la lectura.
- Contestar las preguntas.

Pinta y responde a estas preguntas



La casita de Adriana es de madera de los árboles y tiene pequeñas ventanas. La casa está rodeada por flores y pasto muy verde, que ella misma se encarga de cuidar. Por eso tiene siempre una vista muy hermosa al pasar por ahí.

¿De qué material es la casita de Adriana?

¿Cómo son las ventanas de la casita?

¿De qué está rodeada la casita?

¿Quién cuida las hermosas flores?

¿Qué nombre tenía la casita?
¿Te gusta escribir?
Evaluación: Lectura, fluidez, pronunciación, entonación, tiempo. Coherencia en contestar las preguntas, relación con la lectura. Coherencia en la escritura, legibilidad, rasgos de las letras.
Sugerencias: La lectura y escritura debe realizarse a diario para afianzar el proceso de adquisición de habilidades caligráficas, ya que la lectura enriquece la escritura.

Valoración teórica de la guía de capacitación docente por especialistas

La valoración teórica de la presente propuesta “Estrategias para el desarrollo de habilidades caligráficas en niños zurdos de la Unidad Educativa “Santa Rosa”, con estrategias de grafomotricidad se realizó mediante el método de valoración por criterio de especialistas. Para esto se diseñó una ficha de aprobación, seguidamente se procedió a seleccionar especialistas, para lo cual se tuvo en cuenta su formación profesional, grado académico y la experiencia en el área académica, es decir, que tenga relación al objeto de estudio de la investigación.

La ficha de valoración está estructurada en tres partes básicas:

- 1) Datos personales y grado académico del especialista
- 2) Autovaloración del especialista
- 3) La valoración de la propuesta

En lo relacionado a los criterios de la guía de capacitación docente, como es la estructura está conformada por 3 fases: Fase diagnóstica o de análisis, Fase de Desarrollo de Contenidos y la Fase de Diseño de Sesiones, cada una con su tiempo de duración, caracterización, objetivos, metodología, materiales, actividades, dinámicas y evaluación.

El presente estudio se ha puesto en consideración de especialistas, los que han determinado que la propuesta es aplicable, factible, pertinente, viable, original y válida para el desarrollo de habilidades caligráficas en niños zurdos de la Unidad Educativa “Santa Rosa”, con estrategias de grafo motricidad innovadoras que permiten generar competencias para un aprendizaje.

Se procedió a solicitar la revisión del documento de la propuesta a dos especialistas con amplia trayectoria profesional docente y que tienen relación con el objeto de estudio, sus títulos son de cuarto nivel y afines a la investigación.

Los especialistas en mención han fijado su evaluación en consideración a la siguiente escala:

- 3= Muy Adecuado
- 2= Adecuado
- 1 = Poco Adecuado.

A continuación se evidencia el análisis de los resultados obtenidos en la valoración de la propuesta.

Criterio de especialistas

Criterios	MA	A	P A
Estructura de la propuesta	100 %		
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	100 %		
Pertinencia del contenido de la propuesta	100 %		
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados.	100 %		
TOTAL	100 %		
Observaciones:.....			

Los resultados mostrados de las valoraciones con respecto a los criterios de la propuesta evidencian resultados positivos por parte de los especialistas sobre las estrategias para el desarrollo de habilidades caligráficas en niños zurdos de la Unidad Educativa “Santa Rosa” con estrategias de grafo motricidad, que se planteó

como solución al problema encontrado en el presente estudio, dando como resultado un 100% en todos los criterios de evaluación lo que corresponde a “Muy Adecuado”, que permite inferir que no existen reajustes, ya que no hay ninguna sugerencia de los especialistas.

Sin embargo, se realizó una observación por parte de un especialista, donde menciona que una vez se haya ejecutado la propuesta se elabore una ficha de monitoreo para los maestros, para así tener un control de que la propuesta se está implementando en la práctica del docente, con el fin de evidenciar los avances autónomos de los estudiantes en el contexto escolar y social.

Conclusiones

- Existe una incidencia positiva entre las estrategias de grafomotricidad y la caligrafía para estudiantes zurdos, ya que los estudiantes a los que se les aplicaron los diversos instrumentos evidenciaron a través de su caligrafía, diversas mejoras como legibilidad, rapidez, calidad de los bucles y arcos, regularidad de la dirección, dimensión de las letras, proporciones, espaciados, alineación, inclinación y ligados.
- Los estudiantes zurdos de la básica elemental de la Unidad Educativa “Santa Rosa”, no han contado con el acompañamiento pedagógico adecuado en el proceso educativo, especialmente en el aprendizaje de la escritura, puesto que todos han aprendido a reproducir gráficamente el alfabeto con técnicas y estrategias que se utilizan para estudiantes diestros, es decir, han aprendido a escribir sin recibir la atención que requiere su lateralidad.
- Los docentes desconocen cuáles son las necesidades educativas de los estudiantes zurdos; no realizan ninguna diferencia entre los niños diestros y zurdos, es decir, no contemplan que deben utilizar un mobiliario, útiles escolares, iluminación y atención diferenciada.

- La guía didáctica con estrategias de grafomotricidad permitió que docentes y padres de familia comenzaran a facilitar a los estudiantes zurdos una educación pertinente, puesto que, con la realización de los diversos ejercicios, no solo se mejoró la caligrafía de los estudiantes zurdos, sino, su calidad de aprendizaje en cuanto a la escritura y motivación, ya que, experimentaban comodidad y entusiasmo por ser atendidos correctamente.

Recomendaciones

- Asumir a nivel educativo, una política de atención a las necesidades especiales en lo relacionado a la implementación de las estrategias apropiadas a estudiantes zurdos.
- Concientizar a las autoridades educativas para que realicen capacitaciones o talleres dirigidos a docentes y padres de familia, acerca de la importancia que tienen las estrategias de grafomotricidad en el proceso de aprendizaje - enseñanza de la escritura destinada a estudiantes zurdos.
- Motivar frecuentemente a los estudiantes zurdos durante el proceso educativo, ya que debido a su constante adaptación a este mundo diseñado para personas derechas, manifiestan eventualmente frustración y desinterés por algunas actividades.

Bibliografía

- Abero, L., Berardi, L., Capocasale, A., García Montejó, S., & Rojas Soriano, R. (2015). Investigación educativa. *Revista Interdisciplinaria de Reflexión y Experiencia Educativa*, 22-44.
- Aguilar Gavira, S., & Barroso Osuna, J. M. (2015). Data Triangulation as Education Researching Strategy. *Revista de Medios y Educación*, 73-88.
- Aguirre Sotomayor, N. D. (enero de 2016). Diseño de una estrategia lúdica para mejorar la ortografía y caligrafía en educación básica elemental. Ambato, Tungurahua, Ecuador.
- Alvarez, T. (2011). Enseñar y aprender a escribir textos expositivos en las aulas de Secundaria. *Tarbiya, revista de Investigación e Innovación Educativa*, 11-31.
- Alvarez Taco, C. L. (2014). Lateralidad zurda, un problema y una solución. *ALÉTHEIA*, 32.
- Alvarez, C. L. (2014). Lateralidad zurda, un problema y una solución. *ALÉTHEIA*, 20-38.
- Amor, S. (julio de 2017). Mejora de la lateralidad a través del juego simbólico en Educación Infantil. Castellón, Castellón, España.
- Asamblea Nacional. (2008). Constitución de la República del Ecuador. Asamblea Nacional del Ecuador. Asamblea Nacional. (2014). Obtenido de <http://www.ecuadorlegalonline.com/biblioteca/codigo-de-la-ninez-yadolescencia/>
- Bachler, R. (2018). DESAGREGANDO LOS QUALIA: UN ANÁLISIS DE SU FUNCIÓN EN LOS PROCESOS COGNITIVOS. *scielo*, 1-27.
- Balleste, V. R. (2016). La enseñanza de la escritura en los niños zurdos. *Dialnet*, 22-25.
- Barrero Borralló, M., Vergara-Moragues, E., & Martín-Lobo, P. (2016). Avances neuropsicológicos para el aprendizaje matemático. *Educación Matemática en la Infancia*, 23.
- Barrientos Sánchez, D. F., Conchas Ramírez, M., & Rangel Ledezma, Y. S. (2018). Resolución de problemas mediante la psicomotricidad en segundo grado de primaria. *Revista Electrónica Científica de Investigación Educativa* Vol. 4, núm., 295-309.
- Blanco, R., & Sánchez. (2000). Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Obtenido de Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes :

[http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/arte-de-la-escritura-y-de-lacaligrafia-teoria-y-practica--0/html/ff0f1954-82b1-11df-acc7-](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/arte-de-la-escritura-y-de-lacaligrafia-teoria-y-practica--0/html/ff0f1954-82b1-11df-acc7-002185ce6064_23.html)

[002185ce6064_23.html](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/arte-de-la-escritura-y-de-lacaligrafia-teoria-y-practica--0/html/ff0f1954-82b1-11df-acc7-002185ce6064_23.html)

Bocanegra Esparza, O. M. (215). La Psicomotricidad en el aula del nivel inicial.

Trujillo , Departamento de La Libertad , Perú.

Bravo , L. (2016). El aprendizaje del lenguaje escrito y las ciencias de la lectura. Un Límite entre la psicología cognitiva, las neurociencias y la educación .

Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología (Volumen 11, Nº 36), 50-59.

Calero, S., & Chavéz, E. (enero de 2015). Módulo de preparación físico deportiva. En S. Calero , & E. Chavéz , Módulo de preparación físico deportiva. (págs. 2-30). Quito: Editorial de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE. Obtenido de ResearchGate.

Calzadilla, O., Hernández, I., Guerrero, P., & Ramírez, J. (2013). La preparación del niño para el aprendizaje de la escritura. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 18.

Cargraohics. S.A. (s/a). Problemas de aprendizaje. Soluciones paso a paso . Colombia: Ediciones Eruméxico, S.A de C.V.

Cassany , D. (18 de septiembre de 2017). Que es la escritura . Obtenido de Que es la escritura : <https://prezi.com/zgbjmfsrcgej/que-es-la-escritura-segundaniel-cassany/?webgl=0>

Castañeda , J. A. (1994). Modificaciones posturales en zurdos. *Dialnet*, 71-81.

Castillo, Jessica. (2007- 2008) Antología de Textos de Dificultades de Aprendizaje y Recuperación Escolar, Segunda parte.

Cedeño Rodriguez , C., Percia Gonzales , L. C., & Puelles Días , R. M. (2018). Books. Obtenido de La evaluación psicopedagógica a debate. Reflexiones y experiencias educativas:

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=NQhaDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT146&dq=dislexia+&ots=DDWUW9J9oG&sig=vYIWwhvuOvYqXMMVizObbjDF4n8#v=onepage&q=dislexia&f=false>

Cerna Tejada, A., & Castillejo Almazorra, L. (2018). repositorio.ucv.edu. Obtenido de repositorio.ucv.edu.:

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/12734/Cerna_TA_Castillejo_ALV.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Chong Moreno , A. S. (2018). Dispraxia y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de estudiantes de los estudiantes de la escuela de Educación Básica "Gabriela Mistral". 2018, Babahoyo, Ecuador .

- Cid, S. (14 de Julio de 2017). Nueces y neuronas. Obtenido de Nueces y neuronas: <http://www.nuecesyneuronas.com/aprender-a-escribir/>
- Código de la Niñez y Adolescencia. (2012). Código de la Niñez y Adolescencia. Quito: SIPI.
- Condemarín , M., Chadwick, M., Gorostegui, M., & Milicic, N. (2016). Madurez Escolar. Santiago, Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Cruz Aguejero , I. M. (2014). LA PREESCRITURA COMO VÍA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES. Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos, 5-8.
- Cuesta Cossío, N. (Julio de 2015). UVA PALENCIA. Obtenido de UVA PALENCIA: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/15828/6/TFGL%201001.pdf>
- Deborah. (28 de marzo de 2015). Definicion.co. Obtenido de Definición de la escritura: <https://www.definicion.co/escritura/>
- Esponzoa, P. (Septiembre de 2016). TIPOSDE. Obtenido de TIPOSDE: <https://www.tiposde.com/tipos-de-escritura.html>.
- exposicionesaccionmotriz. (04 de 11 de 2010). blogdiario.com. Obtenido de blogdiario.com: <http://exposicionesaccionmotriz.blogspot.es/1288910847/evolucionmaduracion-y-crecimiento-motriz/>
- Favale , A., Bin , L., & Rodríguez , E. (2016). Lateralidad, perfil cognitivo y rendimiento escolar en pacientes con mielomeningocele. Revista Medicina Infantil, 224-230.
- García, D. A., Chávez, M. E., Cruz , C., Guedea , J. C., Velázquez , G., & Zubiaur, M. (2018). Impacto de un programa de actividad motriz con funciones ejecutivas para el fortalecimiento del desarrollo integral del. Técnico-Científica del Deporte Escolar, Educación Física y Psicomotricidad, 37-58.
- Gessen, V., & Gessen, M. (2003). El niño zurdo. Redalic.org, 298-300.
- Gil Madrona, P., Contreras Jordán, O. R., & Gómez Barreto, I. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada . revista iberoamericana de educación. n.º 47, 71-96.
- Giovannoni, v. s. (2015). ergonomía aplicada en niños zurdos escolarizados. en v. s. giovannoni, ergonomía aplicada en niños zurdos escolarizados (pág. 5). La Rioja : Fundación H.D Barceló.
- Gonzáles Pumariaga , S., Villanueva , N., & Gonzáles Nosti, M. (21 de enero de 2016). Infancia y aprendizaje . Obtenido de Infancia y aprendizaje : <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02103702.2015.1132979#>

- Graciano De Souza, F. R. (2017). <https://monografias.ufrn.br>. Obtenido de <https://monografias.ufrn.br>: https://monografias.ufrn.br/jspui/bitstream/123456789/5764/3/O%20pedagogo%20e%20os%20dist%c3%barbios_Artigo_2017.pdf
- Guillén, F., & Bara, M. (2014). Psicología del entrenador deportivo. En F. Guillén, & M. Bara, *Psicología del entrenador deportivo* (pág. 46). España: Editorial Deportiva S, A.
- Laurose. (15 de 04 de 2011). mailxmail.com. Obtenido de <http://www.mailxmail.com/curso-aprendizaje-lectura-escritura/escritura>
- Leal Isida, R. (mayo de 2015). Centro de Escritura de Campus Monterrey. Obtenido de Centro de Escritura de Campus Monterrey: <https://centrodeescrituramonterrey.blog/2018/02/04/texto-escrito/>
- Llaca P. Chavarria E. Vazquez F. Gutierrez E. Loyo Y, Gutierrez R. Gutierrez J. Y Jimenez J. (2006). *Herramientas y Soluciones para Docentes*; México: Ediciones Euromexico, S.A. de C.V.
- Lozón, M. (2014). Zurdos y diestros: etiopatogenia y salud. Obtenido de http://www.sccalp.org/documents/0000/2035/BolPediatr2014_54_14_19.pdf: http://www.sccalp.org/documents/0000/2035/BolPediatr2014_54_14_19.pdf
- Maldonado, María. (2001). *Teorías Psicológicas del Aprendizaje*, Editorial Universidad de Cuenca, Cuenca, 144 páginas
- Mamani Chuyo, J. S. (2016). Nivel de psicomotricidad en niños de cuatro años de la unidad Educativa Inicial 314 del distrito de Juliaca . Juliaca , distrito 314, Perú.
- Medina , Á., & García de Medina, M. (2010). Ser zurdo, una discapacidad para la educación técnica. *25 Años de Integración Escolar en España*, 1-5.
- Mercer, Cecil. (2002). *Dificultades de Aprendizaje 2*, Grupo Editorial Ceac, séptima edición, España, 298 páginas
- Mineduc. (2012). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Obtenido de *Ley Orgánica de Educación Intercultural*: <https://educacion.gob.ec/leyorganica-de-educacion-intercultural-loei>
- Mineduc. (25 de Agosto de 2017). Obtenido de https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf

- Mineduc. (5 de enero de 2015). Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-LeyOrgAnica-de-Educacion-Intercultural.pdf>
- Moneo Fernández, A. (2014). La lateralidad y su influencia en el aprendizaje escolar. Logroño, La Rioja, España.
- Montesdeoca Pacheco, G. (2015). Psicomotricidad en Educación Inicial. En M. P. Guadalupe, Psicomotricidad en Educación Inicial (pág. 4). Quito .
- Narvarte, M. (2011). Psicopedagogía Práctica. Para el trabajo en el aula. Tomo 1. Buenos Aires (Argentina): LEXUS.
- Núñez, P. M., & Santamaría, M. (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura. Dialnet, 73-92.
- Olivo Alarcon , N. C., & Sigcha Sigcha , M. E. (2015). La alateralidad en el desarrollo de la preescritura, de los niños y niñas de primer año de educación básica . Riobamba, Chimborazo, Ecuador .
- Orientacionandujar. (26 de noviembre de 2016). Orientación Andújar. Obtenido de Etapas de la adquisición de la lectura : <https://www.orientacionandujar.es/2016/11/28/etapas-la-adquisicion-laescritura/>
- Ortiz Benalcázar, F., & Bustamante Torres, J. (2018). Percepción visual y habilidad escrita en los estudiantes desde segundo a cuarto año de educación básica de la escuela san jose la salle. Revista Científica Retos de la Ciencia , 107.
- Papalia, D. E., Wendkos, S., & Duskin, R. (2004). Psicología del Desarrollo. En D. E. Papalia , S. Wendkos, & R. Duskin, Psicología del Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia (pág. 142). México: McGRAWHILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Pateti , J. (2017). Reflexiones acerca de la corporeidad en la escuela: hacia la despedagogización del cuerpo. scielo , 1-13.
- Patino, E. (Septiembre de 2018). Understood. Dificultades de aprendizaje y atención . Obtenido de Understood. Dificultades de aprendizaje y atención : <https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/childlearning-disabilities/dysgraphia/understanding-dysgraphia>
- Pellicer , C. (2000). Los dibujos de los zurdos percepción y lateralidad. En P. Carmen, Los dibujos de los zurdos percepción y lateralidad (págs. 13-20). Castellón de la Plata : Grapihc Group SA.

- Pérez , J., & Merino , M. (2014). Definición.de . Obtenido de Definición.de : <https://definicion.de/cuneiforme/>
- Pérez Pérez, N., & Navarro Soria, I. (s/f). Psicología del desarrollo Humano. En N. Pérez Pérez, & I. Navarro Soria, Psicología del desarrollo Humano (pág. 42). Alicante: Editorial Club Universitario .
- Pérez Porto , J., & Gardey, A. (2016). Definición.de . Obtenido de definición de zurdos : <https://definicion.de/zurdo/>
- Pinos Medrano, V. F., Medrano Núñez, N. F., & Salvatierra, P. A. (2017). La dispraxia y sus efectos en el aprendizaje. Dialnet, 380-400.
- Quintanal Díaz, J. (2011). Los buenos hábitos de la escritura, empiezan en la escuela lo mismo para diestros que para zurdos . Redalyc , 157-172.
- Real Academia Española . (20017). Diccionario de lengua española . Madrid : Asociacion de Academias de la Lengua Española .
- Rigo, E. (2010). Las dificultades de aprendizaje escolar. Manual práctico de estrategias y toma de decisiones . Barcelona (España): LEXUS Editores.
- Risueño , A., & Motta, I. (2017). Transtornos específicos del aprendizaje . Una mirada neuropsicológica. Segunda edición Buenos Aires: Editorial Bonum.
- Rodríguez Jiménez, A., & Pérez Jacinto, A. O. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. Revista EAN, 179-200.
- Rodríguez Jiménez, A., & Pérez Jacinto, A. O. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. Redalyc, Revista Escuela de Administración de Negocios, 1-27.
- Rojas , K., & Santander , J. (31 de mayo de 2018). Análisis de los procesos de escritura en niños zurdos del nivel inicial:propuesta de aplicación de estartegias metodológicas . Milagro, Guayas , Ecuador .
- Romero , L. (24 de noviembre de 2012). El aprendizaje de la lectoescritura.
Obtenido de El aprendizaje de la lectoescritura:
<https://es.slideshare.net/marrisan/aprendizaje-de-la-lectoescritura-leonorromero-fe-y-alegra-cap-123>
- S/A. (2014). Venemedia. Obtenido de Venemedia:
<http://conceptodefinicion.de/escritura/>
- Saldarriaga Zambrano, P. J., Bravo Cedeño, G., & Loor Rivadeneira, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. Revista Científica Dominio de las Ciencias, 127-137.
- Sánchez Vinader, M. L. (16 de enero de 2016). Ortoweb. Obtenido de Ortoweb: <http://www.ortoweb.com/blogortopedia/los-zurdos/>

- Sandoval Díaz , L. M. (2017). Relación entre el nivel de desarrollo de la lateralidad y las habilidades para la escritura . Rioja , Rioja , Perú.
- Serrano Serrano , S. P. (2014). “La motricidad fina y su incidencia en la caligrafía de los niños de segundo grado de educación general Básica . Amabato, Tungurahua , Ecuador .
- significados. com. (s.f.). Significado de Caligrafía.
Obtenido de
- <https://www.significados.com/caligrafia/>
- Silva Peña , I., Tapia , R., & Ibáñez , M. (2016). Concepciones docentes sobre la escritura en primer año de educación básica. scielo , 46-60.
- Unesco. (2017). Guía para asegurar la inclusión. Francia, Francia, Francia.
- Vega , G. (2012). Las destrezas de la siniestra mano zurda y el hemisferio cerebral derecho. Revista Cultural de Nuestra América;, 35.
- Véliz Martínez, P. L., Jorna Calixto, A. R., & Berra Socarrás, E. M. (2015). Identificación y normalización de las competencias profesionales específicas del especialista en Medicina Intensiva y Emergencia . Scielo , 2-11.
- Ventura Producciones . (2018). Elbebe.com. Obtenido de Elbebe.com:
<https://www.elbebe.com/educacion/ninos-aprendizaje-escritura>
- Viciana , V., Cano, L., Chacón , R., Padial , R., & Asunción, M. (2017). Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación inicial. Dialnet, 89-105.

Anexos

FICHA DE OBSERVACIÓN
UNIDAD EDUCATIVA “SANTA ROSA”

ESTUDIANTE:

GRADO: _____ **EDAD:** _____ **FECHA:**

INSTRUCCIONES: Observe detenidamente el ambiente y al estudiante zurdo cuando escriba, posteriormente marque una de las opciones, como se le muestra en el ejemplo 0.

		SI	NO
0	Escribe con la mano izquierda	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
1	El salón de clases cuenta con iluminación proveniente del lado derecho, para que el estudiante observe sin dificultad lo que está escribiendo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	El estudiante utiliza un escritorio adecuado para apoyar su brazo izquierdo cuando escribe.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	El estudiante utiliza lápiz, lapiceros y crayones triangulares.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Utiliza el estudiante cuadernos espirales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	El estudiante manifiesta estrés o frustración al escribir.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Es legible la caligrafía del estudiante zurdo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	El puño y los dedos del estudiante tiende a permanecer rígidos cuando escribe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	El estudiante se sienta correctamente, apoya los pies en el suelo y la espalda en el respaldo de la silla o escritorio.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	El estudiante coloca sus cuadernos inclinados ligeramente hacia la derecha.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	El estudiante recibe atención diferenciada al resto de sus compañeros.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta: GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES CALIGRÁFICAS EN NIÑOS ZURDOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SANTA ROSA", CON TÉCNICAS DE GRAFOMOTRICIDAD

1.- Datos Personales del Especialista

Nombres y Apellidos: Germania del Rocío Viteri Tamayo

Grado académico: Magister en Desarrollo de la Inteligencia y Educación

Años de experiencia en el área: 13 años

2.- Autovaloración del especialista

Marca con una X en la opción correcta

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimiento teórico sobre la propuesta.	x		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas con la propuesta.	x		
Referencias de propuestas similares en otros contextos.	x		
Conocimiento relacionado con el objeto de esta investigación.	x		
TOTAL	4		

Observaciones:

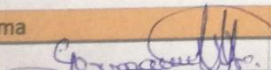
3.- Valoración de la propuesta

Marcar con una X

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	x				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	x				
Pertinencia del contenido de la propuesta.	x				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados.	x				
Propuesta relacionada con los estándares de aprendizaje del área de Ciencias Sociales.	x				

Observaciones:

MA: Muy aceptable BA: Bastante aceptable A: Aceptable PA: Poco aceptable I: Inaceptable

Firma	Número de cédula	Código Senecyt
	1802292472	10-19-13-86040590

Lcda. Germania Viteri

Fecha _____ Calif _____

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta: GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES CALIGRÁFICAS EN NIÑOS ZURDOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SANTA ROSA", CON TÉCNICAS DE GRAFOMOTRICIDAD

1.- Datos Personales del Especialista

Nombres y Apellidos: Cesar Alejandrino Bósquez Velasco

Grado académico: Magister en Docencia Universitaria y Administración Educativa

Años de experiencia en el área: 26 años

2.- Autovaloración del especialista

Marca con una X en la opción correcta

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimiento teórico sobre la propuesta.	x		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas con la propuesta.	x		
Referencias de propuestas similares en otros contextos.	x		
Conocimiento relacionado con el objeto de esta investigación.	x		
TOTAL	4		

Observaciones:


3.- Valoración de la propuesta

Marcar con una X

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	x				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	x				
Pertinencia del contenido de la propuesta.	x				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados.	x				
Propuesta relacionada con los estándares de aprendizaje del área de Ciencias Sociales.	x				

Observaciones:

MA: Muy aceptable BA: Bastante aceptable A: Aceptable PA: Poco aceptable I: Inaceptable

Firma	Número de cédula	Código Senecyt
	0201276052	1045 - 06 - 644723



FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta: GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES CALIGRÁFICAS EN NIÑOS ZURDOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SANTA ROSA", CON TÉCNICAS DE GRAFOMOTRICIDAD

1.- Datos Personales del Especialista

Nombres y Apellidos: Byron Vinicio Llerena Llerena

Grado académico: Magister en Desarrollo de la Inteligencia y Educación

Años de experiencia en el área: 26 años

2.- Autovaloración del especialista

Marca con una X en la opción correcta

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimiento teórico sobre la propuesta.	x		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas con la propuesta.	x		
Referencias de propuestas similares en otros contextos.	x		
Conocimiento relacionado con el objeto de esta investigación.	x		
TOTAL	4		

Observaciones:

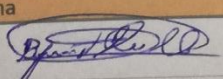
3.- Valoración de la propuesta

Marcar con una X

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	x				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	x				
Pertinencia del contenido de la propuesta.	x				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados.	x				
Propuesta relacionada con los estándares de aprendizaje del área de Ciencias Sociales.	x				

Observaciones:

MA: Muy aceptable BA: Bastante aceptable A: Aceptable PA: Poco aceptable I: Inaceptable

Firma	Número de cédula	Código Senecyt
	1802522555	1019-14-86045210

REVISADO

87

Mg. Byron Llerena
- DOCENTE -