



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA  
INDOAMÉRICA**

**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**MENCIÓN: INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

**TEMA:**

---

**SISTEMA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL  
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL  
PRIMER NIVEL DE INGLÉS EN EL CENTRO DE IDIOMAS DE LA  
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

---

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Ciencias de la Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo

**Autor:** Cevallos Galarza Bolívar Maximiliano

**Tutora:** Dra. Eulalia Beatriz Becerra García Mg.

**AMBATO – ECUADOR  
2019**

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,  
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN  
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Bolívar Maximiliano Cevallos Galarza, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre “SISTEMA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER NIVEL DE INGLÉS EN EL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI”, como requisito para optar al grado de Magister en Ciencias de la Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 15 días del mes de abril del 2019, firmo conforme:

Autor: Bolívar Maximiliano Cevallos Galarza

Firma: .....

Número de Cédula: 0910821669

Dirección: Cotopaxi, Latacunga, Ignacio Flores, El Bosque

Correo electrónico: bolivar.cevallosg@gmail.com

Teléfono: 0979291438

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “SISTEMA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER NIVEL DE INGLÉS EN EL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI” presentado por Bolívar Maximiliano Cevallos Galarza, para optar por el Título de Magister en Ciencias de la Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo.

### **CERTIFICO**

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 1 de junio del 2019

.....  
Mg. Eulalia Beatriz Becerra García

## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD**

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Ciencias de la Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 1 de junio del 2019

.....  
Bolívar Maximiliano Cevallos Galarza

C.I. 0910821669

## **APROBACIÓN TRIBUNAL**

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: SISTEMA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER NIVEL DE INGLÉS EN EL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI, previo a la obtención del Título de Magister en Ciencias de la Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 1 de junio del 2019

.....

Dra. Arellys Álvarez González, Presidente  
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....

Ing. Mario Mayorga Román, Examinador  
VOCAL

.....

Dra. Eulalia Becerra García, Examinados /Director  
VOCAL

### **DEDICATORIA**

Al finalizar esta etapa académica, dedico con mucho cariño este trabajo de investigación a mi esposa Andrea, a mi hija Christalito y a la familia quienes con paciencia me acompañaron durante todo este tiempo de estudio académico.

## **AGRADECIMIENTO**

A quienes han formado parte de mi vida durante todo este tiempo de estudio en la Academia, agradezco a Dios por iluminarme y acompañarme en este reto profesional, a mi esposa Andrea, a mi hija Christalito, a la familia quienes con paciencia me acompañaron durante todo este tiempo, a mis compañeros, a cada uno de los docentes quienes forjaron los conocimientos en la Universidad Tecnológica Indoamérica.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

.....	i
Portada.....	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL.....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	viii
ÍNDICE DE TABLAS .....	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xi
RESUMEN EJECUTIVO .....	xii
ABSTRACT.....	xiii
INTRODUCCIÓN .....	1
Importancia y actualidad.....	1
Planteamiento del problema.....	10
Objetivo general.....	10
Objetivos específicos .....	11
CAPÍTULO I.....	12
MARCO TEÓRICO.....	12
Antecedentes de la investigación .....	12
Estrategias metodológicas de enseñanza para el desarrollo del lenguaje oral. .	16



Exigencias metodológicas particulares de la enseñanza de lenguas extranjeras. .....	17
Proceso de enseñanza aprendizaje .....	17
Competencias comunicativas .....	19
Producción oral .....	20
Definiciones de expresión oral.....	22
Etapas de la expresión oral.....	23
Factores que intervienen en el desarrollo de la expresión oral .....	24
Elementos paralingüísticos del lenguaje oral.....	25
Fundamentación teórica .....	27
Fundamentación Pedagógica.....	27
Fundamentación Psicológica.....	28
Fundamentación Social .....	28
CAPÍTULO II .....	29
DISEÑO METODOLÓGICO .....	29
Paradigma y tipo de investigación .....	29
Modalidad de la investigación .....	30
Técnica aplicada.....	30
Instrumentos .....	31
Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos .....	31
Operacionalización de variables .....	32
Análisis e interpretación de los resultados. ....	34
Ponderación de análisis y resultados.....	44
CAPÍTULO III.....	45
Estructura de la propuesta .....	47

Fundamentación Científica - Teórica.....	48
Estrategia metodológica de aproximación a la realidad.....	49
Estrategias metodológicas de extrapolación y transferencia.....	50
Estrategias metodológicas para la planificación de clase. ....	51
Premisas de gestión.....	52
PROPUESTA.....	53
Estrategia Metodológica de la Dramatización .....	54
Rúbrica de evaluación.....	56
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	72
Recomendaciones.....	73
BIBLIOGRAFÍA.....	74
Bibliografía .....	74
Anexos.....	80

### **ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla N°. 1Estrategias metodológicas de enseñanza. ....	32
Tabla N°. 2 Variable dependiente .....	33
Tabla N°. 3 Actividades específicas .....	34
Tabla N°. 4 Medios tecnológicos.....	35
Tabla N°. 5 Diálogos o entrevistas.....	36
Tabla N°. 6 Dificultad al realizar actividades del lenguaje oral .....	37
Tabla N°. 7 Eventos para realizan y demostrar habilidades de lenguaje oral. ....	38
Tabla N°. 8 Materiales y recursos utilizados en clase.....	39
Tabla N°. 9 Materiales y recursos utilizados en clase.....	40

Tabla N°. 10 Es importante el correcto uso del lenguaje oral en inglés.. .....	41
Tabla N°. 11 Innovaciones para incrementar el desarrollo de la expresión oral..	42
Tabla N°. 12 Escalas de Valoración conocidas como RÚBRICAS para evaluar la práctica oral.....	43

## **ÍNDICE DE GRÁFICOS**

Gráfico N°. 1 Actividades específicas .....	34
Gráfico N°. 2 Medios tecnológicos.....	35
Gráfico N°. 3 Diálogos o entrevistas .....	36
Gráfico N°. 4 Dificultad al realizar actividades del lenguaje oral .....	37
Gráfico N°. 5 Eventos para realizar y demostrar habilidades de lenguaje oral... 38	
Gráfico N°. 6 Materiales y recursos utilizados en clase .....	39
Gráfico N°. 7 Prácticas del inglés conversacional fuera de clases.....	40
Gráfico N°. 8 Es importante el correcto uso del lenguaje oral en inglés. ....	41
Gráfico N°. 9 Innovaciones para incrementar el desarrollo de la expresión oral.	42
Gráfico N°. 10 Escalas de Valoración conocidas como RÚBRICAS para evaluar la práctica oral.....	43

# UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

## MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN, INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

**TEMA:** SISTEMA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER NIVEL DE INGLÉS EN EL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.

**AUTOR:** Bolívar Maximiliano Cevallos Galarza

**TUTOR:** Mg. Eulalia Beatriz Becerra García

### RESUMEN EJECUTIVO

La investigación se centra fundamentalmente en el desarrollo de habilidades del lenguaje oral para el idioma inglés en estudiantes de nivel A1. Este estudio surge de la problemática suscitada en las aulas, en donde los docentes carecen de estrategias metodológicas que se adapten a las necesidades formativas del medio; por ello, los estudiantes de este nivel requieren de un giro en su formación respecto del "speaking" o desarrollo oral del idioma; en tal virtud, el proceso de enseñanza aprendizaje debe llevar sin duda a la innovación y uso de estrategias metodológicas donde la mejora continua de las necesidades educativas de los estudiantes de inglés; en este sentido, el presente trabajo ejecutó por un lado metodología de investigación cualitativa; en donde, mediante la revisión bibliográfica de autores expertos en la enseñanza del idioma extranjero, investigaciones educativas, normativas vigentes, currículo, lo que aportó en la clarificación cualitativa del problema planteado por otro lado el estudio diagnóstico de campo realizado mediante encuestas a estudiantes y docentes de la institución, dio paso a la recolección de información para su respectivo análisis permitiendo delimitar así la problemática de estudio. En función de los resultados de la revisión de campo se pretende dar respuesta al interrogante ¿Qué hacer para mejorar esta habilidad? Se planteó como propuesta la implementación de estrategias metodológicas para desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes de primer nivel de inglés en el centro de idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, el objetivo que la guía persigue es facilitar al docente estrategias que fortalezcan el lenguaje oral en el idioma inglés de los estudiantes que cursan el nivel A1, dentro de los principales resultados obtenidos fue el diseño de una guía de estrategias metodológicas flexibles para el proceso de enseñanza aprendizaje orientado a la comunicación oral; también, se logró evaluar de manera objetiva integral los cambios, modificaciones y adaptaciones necesarias en las dimensiones pedagógicas, metodológicas y curriculares.

**Descriptores:** desarrollo, estrategia metodológica, lenguaje oral, pedagógica.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN, INNOVACIÓN Y LIDERAZGO  
EDUCATIVO**

**THEME:** SYSTEM OF METHODOLOGICAL STRATEGIES FOR THE DEVELOPMENT OF ORAL LANGUAGE IN FIRST LEVEL STUDENTS IN ENGLISH IN THE LANGUAGES CENTER OF THE TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI.

**AUTHOR:** Cevallos Galarza Bolívar Maximiliano

**TUTOR:** Mg. Becerra Garcia Eulalia Beatriz

**ABSTRACT**

The research focuses mainly on the development of oral language skills for the English language in students of A1 level. This study arises from the problems raised in the classrooms, where teachers lack methodological strategies that adapt to the educational needs of the environment; therefore, students at this level require a turn in their training regarding the speaking or oral development of the language. In such virtue, the teaching-learning process must undoubtedly lead to innovation and use of methodological strategies to accommodate the continuous improvement of the educational needs of English learners. In this sense, the present work executed qualitative research methodology on the one hand; where, through the bibliographic review of authors who are experts in the teaching of the foreign language, educational research, current regulations, and curriculum, what contributed in the qualitative clarification of the problem raised on the other hand, the field diagnosis study conducted through surveys of students and teachers of the institution, gave way to the collection of information for their respective analysis, delimitating the problem of study. Based on the results of the field review, the following question can be answered: What can teachers do to improve this skill? It was proposed that the implementation of methodological strategies to develop the oral language in the first level students of English in the language center of the Technical University of Cotopaxi, the objective of the handbook is to provide the teacher with strategies that strengthen the oral language of the students that study level A1 English, within the main results obtained was the design of a handbook of flexible methodological strategies for the teaching-learning process oriented to oral communication; also, the changes, modifications, and adaptations necessary in the pedagogical, methodological and curricular dimensions were evaluated in an objective manner.

**Keywords:** development, methodological strategy, oral language, pedagogy.

## INTRODUCCIÓN

### **Importancia y actualidad**

Esta investigación se enfoca en la línea de Innovación Educativa MEILE de la Universidad Tecnológica Indoamérica, y la sub línea de aprendizaje, con aporte de estrategias metodológicas, como impacto para el perfeccionamiento en el desarrollo del lenguaje oral del idioma inglés.

El trabajo investigativo titulado Estrategias metodológicas para el desarrollo del Lenguaje Oral en los estudiantes del primer nivel de inglés en el centro de idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi. Hace referencia con la línea de investigación de innovación y la sub línea de aprendizaje ya mencionado, la cual permite plantear el tema de solución con la elaboración de estrategias metodológicas para el fortalecimiento y mejora continua del desarrollo del lenguaje oral, para garantizar un aprendizaje de calidad, a las exigencias del medio, y necesidades de los estudiantes universitarios.

Por lo tanto, el tema del desarrollo del lenguaje oral en inglés, para su enseñanza en Ecuador, es pertinente porque la educación refleja el desarrollo del país en la medida que responde y sustenta la política educativa ecuatoriana. Además, la Constitución de la República del Ecuador, establece que se debe garantizar una educación de calidad.

El idioma inglés se ha convertido en las dos últimas décadas en una lengua muy solicitada en el ámbito educativo en el Ecuador, en donde se ha aumentado considerablemente su enseñanza hasta llegar a formar parte de los planes de estudios de muchas personas, fuera del campo estrictamente filológico, lingüístico o pedagógico.

Dorin, M, y Machuca. J (2017) menciona que Norteamérica y Sudamérica tienen un gran número de universidades, y de universidad a universidad existe una amplia variedad de funciones y misiones. Han transcurrido 18 años desde la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura - Unesco, 1998), evento en el cual, la Unesco analizó la situación de la educación superior y declaró la necesidad de los cambios que debían realizarse en el ámbito universitario del siglo XXI. Ejemplos de estos cambios

incluyen las llamadas a un mejor acceso a la educación, a una mayor variedad de estilos de enseñanza, y más investigación e intercambio de hallazgos.

En Ecuador, el Art. 350 la Constitución de la República del Ecuador señala que el Sistema de Educación Superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo. Por lo tanto, la Constitución de la República respalda la participación del quehacer educativo en el desarrollo de competencias.

Además, el Reglamento de Régimen Académico, Capítulo I, sección I - Estructura Curricular-, Art. 5. Menciona que:

Es la presentación sistemática, ordenada y coherente de objetivos, contenidos, entendidos como conocimientos, destrezas, aptitudes, metodología y recursos necesarios para desarrollar el perfil profesional y académico. Puede presentarse en unidades coherentes de organización: áreas, cursos, asignaturas, módulos, o sus equivalentes.

Así como también en el Art 63.- Aprendizaje de una segunda lengua, sección VIII.- se menciona que “el aprendizaje de una segunda lengua será requisito para graduación en las carreras de tercer nivel, de acuerdo con los niveles de suficiencia del marco Común Europeo para lenguas”.

También, el art. 344, de la Constitución de la República determina que “el sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el Sistema de Educación Superior”.

En conclusión, la política de educación superior revisada demuestra la pertinencia del tema debido a que se da a conocer la importancia que tiene la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en la educación superior, ya que se enmarca en el ámbito social, cultural, económico y académico educativo, para alcanzar el desarrollo de la comunicación oral de forma nacional e internacional.

Entonces, la presente investigación tiene directa importancia al generar una propuesta innovadora, de contenido científico informativo con grandes aportes de fortalecimiento en el desarrollo del lenguaje oral a través del proceso enseñanza

aprendizaje con la utilización de recursos acordes al manejo de las habilidades del habla en inglés.

La presente investigación permitirá implementar estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral con el fin de fortalecer el aprendizaje del idioma inglés con los estudiantes de nivel A1.

En la enseñanza del idioma inglés se considera de suma importancia la implementación de estrategias metodológicas que ayuden al docente a lograr los objetivos propuestos al finalizar cada unidad de trabajo en aula, y que el estudiante pueda desenvolver en un ambiente de total naturalidad para su uso y entendimiento. Es así que:

El lenguaje oral se considera como la acción que permite transmitir mensajes a un medio social donde su correcto desarrollo ofrece mejores oportunidades a los estudiantes. El lenguaje oral se determina mediante distintas características y factores que lo integran. La alternativa de solución para desarrollar el lenguaje oral describe sus estilos de aprendizaje, propone una teoría basada en la experiencia donde afirma que: dentro de las capacidades que tienen las personas para aprender, unas destacan sobre otras debido al aparato hereditario tanto como de las experiencias personales como de las experiencias que la persona recibe del medio que lo rodea (Kolb, D., 1984, p. 129)

La enseñanza del lenguaje oral es un reto para los docentes en el área de la enseñanza de idioma inglés. Un motivo puede ser porque en la mayoría de los casos el alumno no tiene forma de practicar esta habilidad del idioma fuera de la clase de inglés. Además, en algunos casos, no se le da a esta habilidad el tiempo suficiente para practicarla; o bien las actividades no son apropiadas para ese fin, es por esto que hay que lograr que el alumno se comunique, es de gran responsabilidad para el docente quien debe contar con una serie de habilidades para facilitarle al alumno el desarrollo de nuevas estrategias.

Donde “hombres y mujeres se comunican diariamente para compartir experiencias y conocimientos, pero muy pocas veces se cuestionan sobre cómo es que ocurre el acto de decir o expresar algo, ya sea de forma oral o escrita” (Díaz, L., 2012, p. 3). Esta comunicación ha sido un proceso complejo donde convergen varios elementos; que el mensaje sea claro y el emisor lo entienda de forma satisfactoria y esto no siempre se logra de manera rápida y sencilla. El hombre ha hecho hasta lo imposible por transmitir



su mensaje más allá de sus propios límites, es decir, de trascender más allá de sus fronteras. Conforme la sociedad ha ido evolucionando, también lo hicieron los procesos de comunicación, ahora la comunicación es con sofisticados correos electrónicos y mensajes instantáneos que llegan en segundos al otro lado del hemisferio.

La preocupación principal no es querer estudiar una segunda lengua, sino el lograr hacerlo de manera satisfactoria. Para el docente cuya área de experiencia es la enseñanza del idioma inglés, ésta es la principal motivación que su labor dé resultado, y esto solo se refleja cuando el alumno es capaz de transmitir su mensaje y este es recibido y entendido.

Uno de los objetivos de la enseñanza del inglés en la Educación Superior es lograr que los estudiantes sean capaces de comunicarse tanto de forma oral o escrita en una lengua extranjera y de participar en prácticas sociales del lenguaje para satisfacer necesidades en su contexto, se puede afirmar, que la comunicación a través del lenguaje oral es relevante en los planes y programas para la educación superior, ya que es un elemento fundamental en interacción entre las personas, de igual forma, es una de las competencias que deben desarrollar los estudiantes en su contexto académico.

Para alcanzar resultados se buscan estrategias metodológicas que utilizaron los estudiantes durante su enseñanza previa a estar en inglés A1, haciendo énfasis en el desarrollo oral. Para poder comprender de una mejor manera los conceptos del presente estudio, es esencial que se investiguen las raíces de la enseñanza de diferentes idiomas como segunda lengua.

En este escenario, los sistemas educativos deben adaptarse a los cambios del contexto social y preparar a los estudiantes para el desarrollo de las competencias de comunicación, tanto en su lengua materna como en inglés, que se requieren para enfrentar los desafíos de un mundo interdependiente y multicultural. Una de las formas de comunicación es la expresión oral, la cual es importante para la interacción en la sociedad y para acceder a los conocimientos y enriquecer la cultura del ser humano.

Dado que la lengua comprende habilidades receptivas (escucha y lectura) y productivas (habla y escritura), se asume que estas últimas son generalmente más difíciles para los estudiantes. De estas dos habilidades, se deduce que la oral es más

compleja ya que durante una actividad comunicativa, el alumno cuenta con muy poco tiempo para planear y organizar el mensaje antes de producirlo, tiempo que sí posee durante la producción de un mensaje escrito.

A su vez, como lo señala Vásquez (2000) existe un amplio grupo de dificultades de orden psicológico y lingüístico (timidez, ansiedad, poca variedad de vocabulario, uso insuficiente de reglas gramaticales, etc.), que también afectan el desempeño en la producción oral. Es de suma importancia que en todas las ocasiones del campo de la lengua oral incluida la lectura expresiva el maestro atienda al tono de voz, el ritmo, la entonación, las pautas, a los silencios, a la pronunciación correcta y agradable, a los gestos y ademanes y de no desaprovechar la oportunidad de comentar y elogiar los aciertos y resaltar los méritos de la naturalidad y la elegancia.

Es importante estudiar el desarrollo de la comprensión oral en la lengua extranjera. Para mencionar algo que a veces se olvida y es que la producción oral no puede desligarse de la comprensión auditiva. Se abordarán posteriormente algunas dificultades específicas que plantean la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje oral. Por lo que se expondrá un patrón básico para la puesta en práctica de la enseñanza de dicha destreza lingüística.

### **Justificación**

Se reconoce la elaboración de un sin número de investigaciones relacionadas al tema de manera general, y entendiéndose a nivel de posgrado, en lo referente a las estrategias metodológicas del lenguaje oral, pero, la novedad de la presente investigación se direcciona hacia la propuesta de un sistema de estrategias metodológicas en la enseñanza del inglés, apropiadas según el contexto, ya que la destreza oral es considerada la más difícil de desarrollar por su complejo procedimiento cognitivo.

Los proyectos que han facilitado la obtención de información, para la conformación del marco teórico, son los siguientes:

En el ámbito internacional, en Europa, España, la lengua inglesa ha adquirido el papel protagónico a nivel mundial, caracterizándose como lengua franca.

Según los datos del Centro de Investigaciones Sociológicas en 1999, sólo el 38,5% de los españoles de entre 15 y 29 años se atrevería a participar en una conversación en inglés.

Rubio, F. y Martínez, M. citan a Van Essen (1997) quién menciona que “la lengua inglesa es el idioma más demandado por profesores y alumnos en muchas partes del mundo, por ejemplo en Europa el 91% de alumnos estudia inglés como lengua extranjera y considerada de uso internacional”. Entonces, el inglés se le puede considerar el vehículo de comunicación internacional para los negocios, la academia, e industria.

Maldonado (2018) indica que la práctica docente, por tanto, debe ser entendida como un factor decisivo en el desarrollo de las destrezas lingüísticas y la adquisición del idioma. El desarrollo de habilidades para que los discentes sean capaces de llevar a cabo interacciones comunicativas apropiadas según el contexto. Además siguiendo a Abbott y Berninger (2016) la destreza oral es quizás la más difícil de desarrollar por el complejo procesamiento cognitivo que entraña y por estar ligado al contexto social e interpersonal, es así que “In some ways speaking can be considered the most difficult skill to acquire since it requires command of both listening comprehension and speech production subskills” (Riski, H., Rahman, F. & Sadik, A., 2018, p. 53)

El Marco Común Europeo de referencia para las lenguas (Consejo de Europa, 2002) también señala dicha dificultad, y así explica que para que los estudiantes se conviertan en hablantes de una lengua extranjera necesitan procesar el lenguaje cognitivamente en el estadio de planificación y el de organización; después, es necesario formular el elemento lingüístico y finalmente es preciso articular el mensaje de forma significativa. Esta complejidad puede influir en la práctica docente, ya que los procesamientos cognitivos implican concentración y en definitiva esfuerzo y desgaste, lo que puede llevar al alumnado a evitar la producción oral o a adoptar actitudes negativas para participar. Por otro lado:

parece haber discordancia entre la programación de aula y lo que después realmente se pone en práctica, de modo que hay docentes que escogen ciertas actividades entre las muchas que se ofrecen en el libro de textos sin coherencia metodológica, muchas veces por la comodidad que la realización de determinadas actividades puede conllevar para el ritmo de clase o por la

motivación que puedan suponer (y no su potencialidad de aprendizaje) (Rubio, F. y Martínez, M., 2008).

Otra investigación es la de Cuadrado (2009) quien menciona acerca de la comprensión oral en el aula de inglés para fines específicos. En su artículo Propuestas metodológicas de la Universidad Politécnica de Madrid, se recogen diferentes propuestas para mejorar el aprendizaje de la comprensión oral del inglés para fines específicos en la educación superior. El aspecto teórico, está basado en la “enseñanza de lenguas basada en el contenido” y en el “cognitivismo”. Ehrman (1996) considera que respecto a la aportación cognitiva de los estilos de aprendizaje y a las estrategias empleadas, la aproximación teórica que se adopta favorece generalmente a los estudiantes con un estilo de aprendizaje global y a aquellos que presentan una amplia tolerancia a la ambigüedad.

Las propuestas metodológicas que se exponen son: Estrategia metodológica de aproximación a la realidad, Estrategias metodológicas de extrapolación y transferencia, y Estrategias metodológicas de procesos de pensamiento creativo divergente y lateral que vienen validadas por los resultados de encuestas directas a los alumnos y por la observación en el aula. Todas ellas se caracterizan por el esfuerzo deductivo y de atención que exigen del alumno y por proporcionar un alto grado de motivación en cuanto a su contenido temático y su soporte físico (audiovisual)

En el ámbito latinoamericano, Rodríguez (2010), en su investigación titulada Consideraciones teóricas sobre la expresión oral profesional pedagógica en inglés, publicada en la revista científica de América Latina y el Caribe, abordó uno de los problemas más importantes y actuales para el proceso de enseñanza - aprendizaje del inglés como lengua extranjera: la formación de la habilidad de expresión oral. Para ello, el autor realizó un análisis de las fuentes que han dado tratamiento al tema. El aporte fundamental consiste en brindarles a los profesores de inglés fundamentos teórico-metodológicos sobre las principales categorías pedagógicas de la habilidad de expresión oral en inglés, con un enfoque sistémico-comunicativo y profesional pedagógico.

En el ámbito nacional, Carvajal y Toalombo (2014) en la tesis titulada: Estrategias metodológicas significativas en el desarrollo de la comunicación oral del Idioma Inglés de los alumnos de los segundos años de bachillerato técnico de la Unidad Educativa Nueva Primavera de la ciudad de Quito-Ecuador, la misma plantea el problema que se encontró en la Unidad Educativa, y que fue el escaso desarrollo de la comunicación oral debido al uso inadecuado de estrategias en la enseñanza del inglés. Como primer punto está, la variable independiente que son Estrategias Metodológicas Significativas que ayudarán a mejorar el proceso de enseñanza de la comunicación oral correspondiente a la variable dependiente.

El anterior proyecto se lo realizó a través de una investigación de campo, apoyado en la bibliografía netgráfica. El enfoque de esta investigación fue cualitativo mientras que la modalidad de este proyecto es socio-educativo. La técnica que se aplicó fue la encuesta cuyo instrumento fue el cuestionario. El instrumento fue valorado a través de juicio de expertos y para determinar el grado de confiabilidad se aplicó la prueba piloto, al 10% de la población con los resultados se determinó el tipo de propuesta, la misma que se basó en la elaboración de un “Sistema de Estrategias metodológicas para desarrollar la Comunicación Oral del idioma inglés. Dentro del campo educativo no hay duda de la importancia del aporte de la utilización de las estrategias metodológicas en el proceso de formación de los estudiantes. Este trabajo intenta develar el papel que juegan dichas estrategias metodológicas en el aprendizaje de una lengua extranjera, específicamente en el desarrollo de la producción oral del inglés.

En este sentido, los datos e información que se obtuvieron pudieron servir como aporte para comprender mejor la problemática del bajo desempeño en la habilidad de producción oral, la importancia de las estrategias metodológicas en el proceso de formación de los estudiantes y su posible incidencia en el aprendizaje de dicha habilidad. De igual manera, este trabajo podría beneficiar a los docentes en la medida en que describe el tipo de estrategias utilizadas por los alumnos y su uso. Dicha información puede ser útil para que los docentes tengan claro en qué tipo de estrategia los estudiantes necesitarían un mayor refuerzo y así fortalecer los procesos de aprendizaje autónomo.

Estas investigaciones documentaron el análisis de la aplicación de estrategias metodológicas para la enseñanza del idioma inglés, para favorecer el lenguaje oral con los estudiantes del primer nivel del centro de idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, además de poner en práctica los conocimientos para diseñar y aplicar actividades metodológicas congruentes con los propósitos de Educación Superior y con el programa de inglés. El análisis de la práctica se sustentará en evidencias productivas en el aula, lo que permitirá valorar los logros en el desarrollo de las competencias didácticas metodológicas.

Al no realizarse este trabajo, los docentes del área de inglés desconocerían las dificultades que se tiene al no implementar estas actividades, y como consecuencia, se continuarían privilegiando formas de enseñanza en las que no se desarrolla el lenguaje oral e impidiendo que los alumnos aprendan. En contraparte, al realizarse esta investigación, permitirá enriquecer la práctica docente para los profesores de inglés en las que pueden integrar adecuadamente a los alumnos y el inglés como el elemento principal para la comunicación.

El análisis que ha llevado a plantear este estudio es la necesidad que hay en los estudiantes de la Educación Superior de crear un sistema de actividades metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral en el programa de inglés.

El inglés no ha dejado de ser el idioma que las personas tratan de aprender y dominar después de su lengua materna. A este respecto, salen a relucir cientos de métodos y estrategias, que los docentes y los diversos centros institucionales y universidades, han recurrido para lograr que sus alumnos adquieran el inglés como segunda lengua.

Uno de los aspectos más importantes en el aprendizaje del idioma inglés son las estrategias didácticas y metodológicas que aplique el docente a los estudiantes del primer nivel del centro de idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi en cada una de sus clases, para que los alumnos aprendan las herramientas básicas, para que puedan comunicarse de manera efectiva con otra lengua. Existen cuatro herramientas que permiten al docente facilitar el aprendizaje de sus alumnos, las cuales son: comprensión auditiva, comprensión lectora, producción oral y escrita.

Estas pueden potencializar el desarrollo del lenguaje oral, como complemento holístico de aprendizaje.

Las estrategias metodológicas no han tenido un seguimiento ni desarrollo significativo en la enseñanza del idioma inglés, evidenciándose muchas falencias en el desarrollo de las habilidades y en especial la de comunicación oral en inglés, lo que indica la necesidad de incrementar y proponer estrategias específicas para su empleo.

La revisión de los antecedentes de las investigaciones mencionadas indican que es necesario la aplicación de estrategias metodológicas acorde a las necesidades de los estudiantes, tomando en cuenta sus limitaciones de espacio, tiempo, número de estudiantes, el no contacto permanente al dialogo en inglés o a las actividades dirigidas a esta habilidad, en la cual no se dinamiza o motiva el desarrollo y aplicación de estrategias que fortalezcan la comunicación oral, se evidencia también, que en el centro de idiomas los docentes, no están utilizando estrategias nuevas e innovadoras que permitan al estudiante avanzar en su crecimiento académico de su nivel de aprendizaje.

Con estos resultados se pudo conocer la existencia de una problemática caracterizada por el bajo resultado en el desarrollo de la producción oral en inglés (speaking) en comparación a las otras habilidades (listening, reading, and writing).

### **Planteamiento del problema**

¿Cómo desarrollar el lenguaje oral a través de las estrategias metodológicas de enseñanza en los estudiantes del primer nivel de Inglés de la Universidad Técnica de Cotopaxi?

### **Objetivo general**

- Diseñar estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes del primer nivel de inglés de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

### **Objetivos específicos**

- Fundamentar de manera teórica las estrategias metodológicas de enseñanza para el desarrollo del lenguaje oral en el idioma inglés
- Realizar un diagnóstico de cómo utilizan los docentes las estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los estudiantes
- Seleccionar estrategias de enseñanza para estructurar una guía metodológica de enseñanza direccionada a mejorar el lenguaje oral en los estudiantes
- Valorar las estrategias de enseñanza por expertos dentro del área de inglés del centro de idiomas.



## CAPÍTULO I

### MARCO TEÓRICO

#### **Antecedentes de la investigación**

El marco referencial sintetizará todo lo pertinente a lo escrito que se tiene en relación al problema investigativo o también llamado soporte teórico mediante el cual se puede dialogar ampliar, conceptualizar o emitir criterios y definiciones sobre las variables de investigación, entonces se enmarca en las líneas teóricas que se sintetizan a continuación

Para sustentar el trabajo investigativo se tomó como referencia las siguientes investigaciones que fortalecerán el objeto y campo a ser investigado como: desarrollo del lenguaje oral en inglés e implementación de estrategias metodológicas para estudiantes del primer nivel de inglés.

Según González (2015) en su estudio en el Instituto Tecnológico Monterrey relacionado con estrategias relacionadas del idioma inglés para desarrollar la expresión oral, “la misma plantea desarrollar la habilidad de producción oral o speaking con la finalidad de que dominen este segundo idioma” Para efectos de análisis, se pidió a doce docentes de una Institución educativa bilingüe y privada, que contestaran un cuestionario relacionado con los métodos y estrategias de enseñanza que usan para que sus alumnos de primaria (1ro a 6to) se expresen en inglés.

Dentro de los principales hallazgos se encontró que la mayoría de los docentes se enfocan más en que sus alumnos desarrollen la habilidad de escuchar sobre la de hablar. Otro aspecto importante a considerar relacionado con esto es la adquisición de vocabulario, pues una de las maneras de hacerlo es escuchando, esto es esencial para que los estudiantes puedan comunicarse en el idioma inglés de manera eficiente. El docente usa la motivación y el ejemplo para desarrollar las diversas estrategias de enseñanza, éstas, usadas para fomentar el speaking, varían de acuerdo a cada profesor, pero la mayoría recurre a presentaciones semiformales de algún

tema de interés, esto hace que el alumno pierda miedo, genera confianza y logre expresarse y dominar su discurso de manera exitosa. La relevancia de este estudio para la institución radica en que los docentes interesados en desarrollar en sus alumnos la habilidad de hablar, sobre las demás habilidades, podrán ahora saber cuáles estrategias ayudan a lograrlo; así como las técnicas y habilidades didácticas que coadyuvan a que el alumno logre el objetivo de expresarse en inglés de manera más natural.

En un estudio realizado, Santacruz (2015) propone “Estrategias metodológicas para el desarrollo de lenguaje oral en inglés como guía para los maestros de educación básica media del Colegio Particular Thomas Jefferson y Universidad Católica del Ecuador, Quito”, utilizó una metodología cuali-cuantitativa. Sus técnicas para recolección de datos fueron:

- a) Revisión documental
- b) Observación
- c) Encuestas
- d) Entrevistas
- e) Análisis de expertos

Los instrumentos aplicados fueron:

- a) Estrategias de revisión documental
- b) Fichas de observación
- c) Cuestionarios
- d) Guía de entrevista
- e) Guía de entrevista a expertos

La conclusión a la que llega el autor es: la fundamentación teórica que utilizó le permitió desarrollar estrategias mucho más flexibles para la enseñanza aprendizaje del idioma inglés, además, su metodología ayudo a explorar distintas formas de enseñanza de una lengua extranjera.

Con lo mencionado en las citas se argumenta que las estrategias metodológicas permiten viabilizar el proceso de enseñanza aprendizaje de un idioma, tomando como base la recolección de información que guíe a la búsqueda de soluciones y el replanteo de estrategias metodológicas, adecuada para el nivel de enseñanza en el que se aplicara el desarrollo de la destreza hablada del idioma inglés, y mediante esta investigación se lograra desarrollar estrategias flexibles para la enseñanza aprendizaje con técnicas de uso compatibles que se aplicarán en la UTC, aplicando técnicas de observación, encuesta a expertos, basados en instrumentos como cuestionarios a docentes y estudiantes.

### **Estrategias metodológicas**

En el sistema educacional las estrategias constituyen el conjunto de las directrices a seguir en cada una de las fases del proceso de enseñanza.

Toda estrategia metodológica implica la selección consciente de un camino para alcanzar un objetivo. En el caso del docente universitario, las estrategias elegidas ayudan a enseñar con eficacia y posibilitan que el estudiante aprenda con mejor disposición el saber disciplinar.

Se puede sustentar esta definición diciendo que en la Universidad se aplica estrategias metodológicas porque las mismas ayudan a lograr un mejor proceso de enseñanza aprendizaje. Oxford (1990) señala “que se constituyen en acciones específicas tomadas por el estudiante para hacer el aprendizaje más fácil, rápido, agradable, auto dirigido, y transferible a nuestras situaciones” (p. 54).

Teniendo en cuenta esta definición se puede plantear que en la presente investigación se realiza para lograr un ambiente agradable y de confianza con los estudiantes en cada una de las clases y así lograr un proceso de enseñanza aprendizaje acorde a las necesidades de cada estudiante.

Según Schuckermith (2012) las estrategias pueden definirse como procesos ejecutivos que permiten elegir, coordinar y aplicar las habilidades, para generar aprendizajes significativos.

La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los

conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

Para Ferreiro (2008) el docente debe reflexionar y discernir qué acciones son las más oportunas para cada circunstancia académica concreta, en relación con los objetivos a lograr. Estas acciones, y las actividades consecuentes, implican la adopción de un método, con sus correspondientes procedimientos y técnicas que no constituyen un secreto profesional. Al contrario, el docente estratégico participa al estudiante el objetivo a alcanzar y también la selección de procedimientos a implementar, con sus justificaciones de valor, a fin de que progresivamente se vayan formando estudiantes conscientes de las operaciones de pensamiento que realizan cuando se disponen a aprender.

Es importante conocer en esta investigación que las estrategias metodológicas permiten identificar principios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con el programa de estudio y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje en cada uno de los estudiantes.

### **Estrategias metodológicas para desarrollar el aprendizaje en los estudiantes**

Según Cueva y Nieto (2016) el dinamismo de los jóvenes estudiantes universitarios convoca al docente a trabajar interactivamente y en forma cooperativa. En la interacción tiene lugar acciones sucesivas y/o simultáneas entre dos o más personas, destacándose el valor de la comunicación interpersonal.

La participación de cada miembro en un grupo concreta una ocasión comunicativa en vista de lograr un objetivo común. La interacción directa de estudiante – docente y estudiante entre sí, requiere por parte del docente el seguimiento de los procesos que van realizando los estudiantes, y una intervención diferenciada, en relación con lo que cada uno necesite. Por lo que habrá grupos que requieran más interacciones individuales y que permitan al profesor brindar ayudas específicas, y otros que necesitan más espacios para la interacción basada en la actividad conjunta de los alumnos entre sí.

Por lo que es necesario una estrategia metodológica de enseñanza apta para el alumno de hoy, se centra en la resolución de problemas. El problema encierra un

estímulo para la búsqueda de una solución original apelando a un razonamiento cualitativo, lógico y casual.

Según Cueva y Nieto (2016) algunas de las estrategias metodológicas que se pueden utilizar en las aulas universitarias con el objetivo de lograr un buen proceso de enseñanza aprendizaje, estas son:

1. Estrategias socializadoras.
2. Estrategias creativas.
3. Estrategias de tratamiento de información.
4. Estrategias de descubrimiento.

Como se puede observar las estrategias metodológicas pretenden desarrollar la personalidad (autoconsciencia, comprensión, autonomía, autoevaluación), incrementar la creatividad, la solución de problemas, la responsabilidad personal; así mismo, algunas actividades creativas en grupo permiten: fluidez, verbo conceptual, complementación de gráficos, formulación de anti proverbios, etc.

### **Estrategias metodológicas de enseñanza para el desarrollo del lenguaje oral.**

Cueva y Nieto (2016), explican que las estrategias de desarrollo de Las competencias orales enfocadas a desarrollar esta habilidad, estas deben ser seleccionadas tomando en cuenta el contexto en el que se va a aplicar, así en el caso de esta investigación, estas deben ser apropiadas a los estudiantes del centro de idiomas del primer nivel de la UTC.

El autor Ferreiro (2008), menciona que es de gran importancia el fortalecimiento de la confianza para comunicarse a través del lenguaje oral y de su autoestima e identidad cultural sobre la base de la valoración de su lengua materna y de su entorno sociocultural.

En estas estrategias existe una fuerte superposición con la literatura porque el atractivo emocional que ejerce esta sobre los estudiantes, la transforma en una excelente fuente para numerosas actividades de desarrollo del lenguaje oral.

## **Exigencias metodológicas particulares de la enseñanza de lenguas extranjeras.**

Se consideran exigencias metodológicas particulares de la enseñanza de lenguas extranjeras, las siguientes:

- La competencia comunicativa y sus dimensiones, las funciones comunicativas y el contexto, como objetivos rectores de la enseñanza y el lenguaje de la lengua inglesa, en un marco donde la comunicación en esta lengua extranjera sirva, también, como medio.
- La orientación práctica de los objetivos, encaminada al desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas principales, en unidad con los aspectos de la esfera afectivo-motivacional y la consideración de la lengua materna de los estudiantes.
- La funcionalidad como criterio rector para la selección del contenido de la competencia comunicativa.
- El reconocimiento de la primacía del lenguaje oral.
- La división de la enseñanza en etapas claramente diferenciadas y la consecuente disposición concéntrica del material.
- La presentación temática-situacional del material lingüístico.
- La consideración de los procesos de vacío de información, selección y retroalimentación.
- Los errores como proceso lógico para la apropiación de la competencia comunicativa.
- El uso de las nuevas tecnologías de la información presentes en la escuela educacional actual, para reforzar la labor instructiva y educativa del profesor y la independencia cognitiva y estratégica del estudiante.

## **Proceso de enseñanza aprendizaje**

Según Fernández (2009), la enseñanza es el arte de compartir saberes, de dialogar con el conocimiento es el proceso por el que se provoca un cambio cualitativo y cuantitativo en la conducta del sujeto, gracias a una serie de experiencias con las que interactúa: se eliminan aquellas conductas que aparecen o

mejoran gracias a tendencias naturales de respuestas, a las secuencias madurativas o a estados temporales.

Históricamente, la enseñanza ha sido considerada en el sentido estrecho de realizar las actividades que lleven al estudiante a aprender, en particular, instruirlos y hacer que ejercite la aplicación de las habilidades. Los nuevos estudios se enfocaron en la enseñanza para la comprensión, la cual implica que los estudiantes aprenden no solo los elementos individuales en una red de contenidos relacionados, sino también las conexiones entre ellos, de modo que pueden explicar el contenido de sus propias palabras y pueden tener acceso a él y usarlo en situaciones de aplicación apropiadas dentro y fuera de la escuela (Bereiter, C. y Scardamalia, M. et. al. 1999)

González (1999), “en su investigación define como los procesos subjetivos de capacitación, incorporación, retención y la capacitación que el individuo recibe en su intercambio continuo con el medio” (p, 27).

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos.

Rosales (2010), define al aprender a aprender como “dotar al alumno de herramienta para desarrollar su potencial de aprendizaje” (p.48). Dichas herramientas son intelectuales, efectivas y psicológicas puesto que le permiten al alumno ser consciente de qué aprende, cómo lo aprende, y qué involucra aprender.

Según Veliz (2012), el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera es muy importante que los alumnos adquieran una buena pronunciación porque el lenguaje es un sistema de comunicación oral en el que los sonidos, como unidades mínimas de significado se integran para transmitir un mensaje, el dominio de la pronunciación constituye la vía principal para hacerse comprender oralmente.

Basándose en lo citado, la adquisición de una buena pronunciación se relaciona con el desarrollo de habilidades fundamentales, la audición para reconocer los sonidos significativos e interpretarlos y la producción del sistema fonológico de la lengua en sí mientras que Lesgold y Perfetti (2017) mencionan que “Los principales aspectos que deben tenerse en cuenta en la enseñanza de la pronunciación son de carácter lingüístico, psicológico, y pedagógico” (p. 46); debido a que los aspectos lingüísticos se relacionan con el análisis de la comparación de los sistemas fonológicos de la lengua materna y de la nueva que se aprende.

### **Competencias comunicativas**

Según Oxford (1990) es necesario profundizar en la conceptualización de la competencia comunicativa, ya que su desarrollo es el objetivo principal de la enseñanza de la lengua extranjera, y es parte fundamental del enfoque comunicativo adoptado en el área de inglés.

La lengua es el enfoque comunicativo, no se percibe como un conjunto de reglas sino como un instrumento para la construcción de significados. Este enfoque no pretende negar la importancia de la competencia lingüística, sino que se centra en lograr una auténtica competencia comunicativa. Así pues, el objetivo de este método de enseñanza es capacitar al aprendiz para una comunicación real tanto escrita como oral. Igualmente, la competencia lingüística hace referencia a los conocimientos lingüísticos necesarios que un hablante necesita para interactuar y comunicarse efectivamente en una situación dada.

En este sentido, Trujillo (2001) considera que el desempeño de una persona en un hecho comunicativo refleja la interacción de todos los participantes y del contexto en el que los actos comunicativos se desarrollan.

La competencia comunicativa es una interacción en proceso de intercambio de información hablada y contextualizada para quienes participan de ella.

La competencia comunicativa según Trujillo (2001), tiene en cuenta las actitudes, los valores y las motivaciones relacionadas con la lengua, con sus características y usos; así mismo, la interrelación de la lengua con otros códigos de conducta comunicativa.



Es de gran importancia conocer que el aprendizaje de una lengua extranjera implica no solo conocer contenidos gramaticales y léxicos, sino también como utilizarla en el contexto diario. Por tal razón, uno de los objetivos principales es desarrollar en los estudiantes no solo los componentes de la competencia lingüística sino también los de la competencia comunicativa.

### **Producción oral**

Nunan (2009), explica que la producción oral es una de las cuatro habilidades lingüísticas involucradas en el desarrollo de la competencia comunicativa. Ésta generalmente es una de las más complejas debido a que el hablante en un muy poco espacio de tiempo tiene que pensar en lo que va a decir, cómo decirlo, decirlo de manera clara y sin cometer errores gramaticales o de pronunciación. Adicionalmente, una de las dificultades radica en que se debe no solo conocer la lengua como código sino también su uso pragmático, dependiendo de la situación, comunicativa y de las personas a quienes el hablante se dirige.

En términos generales, los problemas más comunes que se presentan en cuanto a la producción oral son frecuentemente de carácter lingüístico y/o psicológico. Por una parte, se puede asegurar que algunas de las dificultades de orden lingüístico que presentan los estudiantes durante un acto comunicativo son: hablar a un ritmo lento, hacer muchas pausas, emplear demasiadas muletillas, demorarse en organizar las ideas, expresar oraciones incompletas, no unir ideas de manera organizadas y coherentes, cometer errores gramaticales con regularidad, carecer del vocabulario necesario para comunicarse, no usar formas reducidas de la lengua como contracciones, elisiones y reducciones silábicas, y no pronunciar correctamente las palabras con una entonación adecuada.

Por otra parte, en cuanto a los problemas de orden psicológicos, Vásquez (2010), en su programa afirma que uno de los factores que afectan negativamente la producción oral en los estudiantes es el miedo a cometer errores frente a sus compañeros de clase y maestros, lo cual podría deberse a la falta de un ambiente de confianza en el salón o al uso de inadecuadas técnicas de corrección por parte de los profesores. Adicionalmente, Oxford (2010) señala en su investigación que los problemas de carácter psicológicos más comunes en el aprendizaje de una lengua

extranjera son la ansiedad, la inseguridad, el miedo, y la vergüenza al enfrentarse a situaciones comunicativas.

Las causas de problemas tanto psicológicos como lingüísticos son diversas. En este sentido, presenta algunas de las posibles razones externas que inciden en el aprendizaje de la producción oral:

- Poco énfasis de la producción oral en el currículo y la evaluación.
- Las condiciones de la clase no favorecen las actividades orales.
- El tamaño de la clase dificulta la participación se interesen en las actividades y usen la lengua extranjera.
- Limitadas oportunidades para practicar fuera de la clase.

Teniendo en cuenta cada una de estas dificultades se puede señalar que el acto discursivo no es solamente seleccionar el mensaje que se desea enviar y su codificación. La comunicación también involucra, entre otros factores, la expresión y la intención que tiene el hablante al enviar su mensaje. Así pues, el aprendizaje de la producción oral implica manejar tanto reglas gramaticales, morfológicas, y fonológicas, como el contexto cultural de los hablantes nativos de la lengua que se busca aprender.

Generalmente en la evaluación de una producción oral existen dos enfoques. El primero de ellos tiene como indicador de desarrollo la fluidez y el segundo la precisión. La fluidez se refiere a la capacidad o habilidad del hablante para expresarse y hacerse entender de manera comprensible y razonable sin darle relevancia al uso correcto de la gramática o la pronunciación dado que lo importante es el contenido del mensaje.

La precisión, por el contrario, se centra en el uso correcto y preciso de dichos aspectos lingüísticos. El enfoque centrado en la fluidez se basa en dos criterios fundamentales: el primero percibe la comunicación como el medio clave para desarrollar la producción oral. El segundo declara que el estudiante debe recibir pocas correcciones a menos que su desempeño obstaculice la comunicación.

Partiendo de la fluidez y la precisión como elementos fundamentales de la producción oral, Brown (2001) propone un inventario de micro habilidades a manera de descriptores que dan cuenta de las acciones involuntarias en dicha habilidad:

1. Producir enunciados de distinta longitud.
2. Diferenciar oralmente entre fonemas y sus alófonos.
3. Usar adecuadamente los patrones de estrés, acentuación, ritmo y entonación.
4. Pronunciar palabras y frases en la cadena hablada (asimilación, elisión, etc.)
5. Emplear el número adecuado de palabras desde el punto de vista pragmático.
6. Hablar con la fluidez que requiere cada situación comunicativa.
7. Controlar la propia producción oral para contribuir a una mayor claridad del mensaje (utilizando pausas, frases de relleno, auto correcciones, retrocesos, etc.)
8. Usar categorías y relaciones gramaticales (nombre, tiempos verbales, concordancia, pluralidad, etc.), orden de palabras, construcciones, reglas, y formas elípticas.
9. Usar los constituyentes propios del habla de un modo apropiado-frases, pausa, grupos fónicos, y oraciones.
10. Expresar un enunciado utilizando distintas construcciones gramaticales.
11. Usar procedimientos de cohesión en el lenguaje hablado.
12. Realizar de manera adecuada funciones comunicativas teniendo en cuenta las situaciones, los participantes y los objetivos.
13. Usar adecuadamente registros, convenciones, pragmáticas y otros rasgos sociolingüísticos.
14. Establecer vínculos y conexiones entre eventos y expresar tales relaciones como idea principal, idea secundaria, información nueva, información dada, generalización y ejemplificación.

### **Definiciones de expresión oral**

A continuación, se mencionará las definiciones en torno al concepto de expresión oral; por ejemplo, Sanz (2009) afirma que el lenguaje oral es la habilidad

de ensamblar oraciones que se producen y se adaptan a las circunstancias del momento. Es decir, es la toma de decisiones de manera rápida para integrar y ajustar adecuadamente de acuerdo con problemas inesperados que aparecen en los diferentes tipos de conversación.

Por otro lado, sostiene que la producción oral se refiere a la habilidad de negociar significados entre dos o más personas que están relacionados al contexto donde ocurre la conversación. Porque el lenguaje oral es algo que ocurre de manera espontánea y este proceso tiene un inicio, un desarrollo y un final.

Se considera que el lenguaje oral es un proceso interactivo donde se construye un significado que envuelve producir y recibir, además de procesar información. La forma y el significado dependen de un contexto en donde se da la interacción, esto incluye a los participantes, experiencias previas, el medio ambiente y el propósito de comunicarse. Este proceso ocurre de manera espontánea en el que tiene inicios, desarrollo y terminaciones.

### **Etapas de la expresión oral**

Para Sanz (2010), el lenguaje oral y la comprensión auditiva conforman una habilidad productiva, y eso se logra en el momento en que ambas son utilizadas para comunicar algo. Además, el lenguaje oral se compone por la articulación (la forma en que se producen los sonidos), y la fluidez (que es el ritmo del habla) así como otras habilidades que forman parte de esta destreza.

Se explica que el lenguaje oral implica el desarrollo de una habilidad de comunicación en particular; el lenguaje oral tiende a diferir de la lengua escrita en sus patrones gramaticales, léxicos y discursivos típicos también, este autor menciona que cuando una persona mantiene una conversación con otra, están intercambiando información de forma inmediata en lugar de leer esa información en una hoja de papel y leerla en muchas ocasiones. Es decir, en una conversación ya sea formal o informal, primero se escuchan las intenciones, ideas u opiniones de un emisor en turno, ya que cuando este culmine de hablar, el receptor pasa a ser emisor proveyendo una respuesta inmediata.

La importancia del lenguaje oral y la comunicación para Vale (1996), implica un proceso que permite la interacción entre las personas con la finalidad de lograr

sus propósitos donde se utilice un lenguaje común, que permita compartir el significado personal con otros, permiten entender el significado de un mensaje. Por lo que es importante que los docentes planifiquen actividades donde el estudiante mantenga un contacto directo con el lenguaje.

Como señala Brenes (2011), el lenguaje oral involucra habilidades cognitivas que implican la percepción, la memoria y la articulación de ordenar los sonidos y las diferentes estructuras del lenguaje con el fin de satisfacer una demanda en particular. Esta habilidad contiene habilidades de interacción donde la persona tiene que tomar decisiones acerca de la comunicación; por ejemplo: cómo decir, qué decir y transmitir un mensaje como mantener las relaciones deseadas con otros; esos factores muestran cómo la persona es capaz de comunicarse y mantener el contacto con otras personas que utilizan el mismo lenguaje. No obstante, este proceso no se completa si el receptor no puede comprender lo que habla lo que el hablante desea transmitir.

En este sentido, Fernández (2011), menciona que la capacidad para la comunicación es una cuestión importante para el éxito de cualquier situación; ya que la comunicación es el principio para obtener todo tipo de beneficios. Esto significa acceder a una revista de trabajo, el poder vender algo, participar en un juicio oral, estar en una conferencia o en una exposición; estos elementos son solo unos pocos de los muchos contextos en los que interviene la forma en que uno se comunique para persuadir o llevar algo a cabo.

### **Factores que intervienen en el desarrollo de la expresión oral**

El modelo de aprendizaje del idioma inglés es posible por medio del aprendizaje a través de la experiencia, esto significa, que se aprende a través de situaciones reales. Por otro lado, el programa de inglés ofrece un modelo en que muestra a los profesores cómo enseñar y cómo los estudiantes tienen que aprender, ya que, existen diversos factores que forman parte del desarrollo de la expresión oral.

Por su parte, Kolb (2009), propone un modelo de aprendizaje basado en un ciclo de cuatro etapas:

1. Experiencia concreta: La persona aprende a través de los sentimientos y el uso de la percepción a través de los cinco sentidos. (En esta parte, el profesor

comienza la lección retomando los conocimientos previos de los estudiantes y emplea un texto, este puede ser oral o escrito y contiene funciones relacionadas con una unidad del programa).

2. Observación reflexiva: aquí el docente licitó las ideas de los estudiantes. En esta parte, el profesor extrae los modelos lingüísticos en los que se hará un análisis para realizar la etapa más importante que se lleva a cabo, es ahí donde los estudiantes tratan de pensar, ver y comprender como funciona el lenguaje.
3. Conceptualización abstracta: esto significa que los estudiantes aprenden a través del pensamiento. En esta parte, los estudiantes tienen que asimilar el uso de la información que almacenaron por medio de la percepción. En esta etapa, los estudiantes pueden comprender el uso y el proceso lógico de las ideas, y que pueden hacer generalizaciones sobre lengua; aquí el maestro tiene que buscar las maneras para promover y guiar la reflexión.
4. Experimentación activa: en esta etapa, los estudiantes pueden aprender a través de la acción (esto significa que puede pensar y hacer), esto ocurre cuando el profesor proveyó suficiente práctica para los estudiantes con el objetivo de utilizar las diferentes estructuras de la lengua con el fin de producir algo de forma oral o escrita.

### **Elementos paralingüísticos del lenguaje oral**

Partiendo desde el punto de vista de Medina (2006) citado por (Moreira, P. y Casierra, C. 2017), las competencias comunicativas es una distribución de capacidades, conocimientos, habilidades y ámbitos lingüísticos y extralingüísticos manifestados durante de la acción comunicativa en la lengua extranjera para la aplicación adecuada del lenguaje de forma individual y colectiva.

Según Tobón (2008): “La comunicación tiene una estructura audiovisual triple básica que constituye: lo que decimos (lengua o dimensión lingüística); como lo decimos (paralenguaje o dimensión paralingüística); como nos movemos (kinésica o dimensión kinésica)”.

Lo anterior indica que el lenguaje oral está definido por una serie de parámetros paralingüísticos que la hacen caracterizarla. De la misma forma, comunicamos el

7% mediante el canal verbal, el 38% mediante el canal paralingüístico (elementos acústicos no verbales) y el 55% mediante kinésica (elementos visuales corporales)". Se entiende así la importancia de la expresión oral, en conjunto con los elementos paralingüísticos, para lograr una comunicación efectiva, y que el mensaje se entienda correctamente.

### **Habla**

El habla se entiende como el acto individual e inteligente que realiza una persona para emitir un mensaje. El habla comprende establecer una conexión comunicativa con otra persona, establecer un diálogo, lograr un vínculo en un mismo grupo social, donde se intercambian ideas o pensamientos. Al respecto, Domínguez (2008) cita a Holliday (2008) donde ella menciona "contrariamente a lo que piensa mucha gente, la lengua hablada es, en su totalidad, más compleja que la lengua escrita en su gramática, la conversación informal y espontánea es, gramaticalmente, la más compleja de todas" (p.78), entendiéndose que el lenguaje oral comprende distintas características que la complementan para emitir un mensaje correcto.

### **La voz**

La voz es un sonido producido en la laringe y que se emite al entrar en funcionamiento las cuerdas vocales, mediante este se puede hablar, gritar, reír, y llorar. Por sus diferentes variantes en cada persona también se puede considerar como un instrumento musical natural. El autor Verderber (2012), manifiesta que:

La voz es el vehículo que comunica las palabras del discurso al público, la manera en que el estudiante puede resaltar el significado, complementarlo y a veces incluso contradecir lo que expresa. Como resultado, la forma como usa su voz marca la diferencia entre el éxito o el fracaso de su discurso. (p. 34)

La voz resulta parte fundamental en la expresión oral, aún más la voz es una de las características que los estudiantes deben manejar correctamente para lograr emitir un mensaje eficaz hacia los oyentes. Para que el mensaje se transmita de acuerdo a la intención del mismo, la voz establece la garantía para que el lenguaje oral sea adecuado; de esta forma los estudiantes aseguran un significado comprensible y el éxito de la comunicación.

## **La fluidez**

Según Lennon (2000), el nivel cualitativo, se plantea dos cuestiones de uso del término fluidez (un sentido más amplio y uno más restringido) El sentido más amplio abarca la competencia oral y correspondería a la máxima competencia en una lengua. El sentido más restringido de la fluidez se refiere –en la enseñanza del inglés- a un componente, presumiblemente aislable, de competencia oral, utilizado sobre todo en exámenes orales.

## **Fundamentación teórica**

Las estrategias metodológicas tienen un impacto en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés (Díaz, C. y Solar, M. 2011). En este proceso las estrategias metodológicas aplicadas al idioma inglés orientan el desarrollo del proceso educativo a nivel superior (Manzano, M. y Hidalgo, E. 2009). Por otro lado (Díaz, B. & Hernández, G. 1998). Las estrategias metodológicas permiten la dinamización del aprendizaje del idioma extranjero mediante las técnicas de estudio para mejorar la práctica y desarrollo verbal del idioma inglés.

## **Fundamentación Pedagógica**

La Teoría de asimilación de Ausubel (1998), enfatiza los organizadores previos y otras condiciones para un aprendizaje significativo, propone lo siguiente. “El alumno aprende cuando es capaz de atribuir significado al contenido de lo que se está estudiando” (p.24). Es decir, cuando es capaz de construir un esquema de conocimiento, relativo a este contenido. Esto se hace posible a partir de las interacciones entre los elementos del triángulo interactivo (alumno, contenido, profesor. Así como los maestros aplican el triángulo interactivo, se puede lograr que el estudiante sea capaz de construir conocimientos logrando que se desenvuelva al momento de producir la expresión oral, que es el objetivo.

Por lo que se puede afirmar que esta investigación tiene un carácter pedagógico, teniendo en cuenta las estrategias que son usadas para desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes, así como la labor del docente para lograr resultados satisfactorios. Es aquí donde radica la importancia de la Pedagogía y su peculiar carácter, por su pronunciamento como disciplina, y su articulación en el conjunto de saberes con otras ramas de la educación.



### **Fundamentación Psicológica**

El estudio de la psicología permite estudiar la vida psíquica del ser humano, los aportes de esta ciencia como afirma Piaget constituyen la referencia para la pedagogía, son significativos para el desarrollo de la praxis en el aula de clases que conlleva a promover el desarrollo de las capacidades intelectuales, sociales y afectivas de los estudiantes, mediante las estrategias metodológicas planificadas para el desarrollo del lenguaje oral en el programa de inglés de la UTC, donde el docente debe conocer las características individuales de cada uno de sus estudiantes para lograr los objetivos planteados en su currículo de estudio.

### **Fundamentación Social**

Villalobos (2008) en su investigación realizada, expresan que aprendizaje es una tarea social y compleja que puede fomentarse a través de la realización de estrategias metodológicas para desarrollar en los estudiantes las actividades que contribuyan al buen desarrollo de la comunicación oral.

El desarrollo social puede medirse en términos de su capacidad y comunicación del cuidado que se dispensa a sí mismo, de la actividad que se desarrolla, y de su comportamiento y actitud social.

Los estudiantes necesitan ser estimulados mediante todas las actividades que se desarrollen por parte de los docentes, esto ayudará a cada uno a desarrollar hábitos sociales y de comunicación.

## **CAPÍTULO II**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **Paradigma y tipo de investigación**

Bogdan (2003), considera en un sentido amplio, a “la investigación cualitativa como aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (p.37).

La metodología de investigación aplicada para la recolección de información en el proyecto es de tipo mixta debido a que se aplicó la investigación cualitativa y cuantitativa.

La investigación es de tipo cualitativa, porque permite analizar y describir la información obtenida al aplicar los instrumentos y permitió hacer la ponderación respectiva de cada uno.

Es de tipo cuantitativa por que se realizó análisis estadístico de los resultados de las encuestas aplicada en el campo de investigación.

La investigación es cualitativa por que permitió analizar el contexto de desarrollo de la destreza hablada en las clases de inglés, dando realce al aprendizaje de los estudiantes en las clases de inglés.

#### **Investigación de campo**

Graterol (2013) explica que este tipo de investigación es también conocida como investigación en situ ya que se realiza en el propio sitio donde se encuentra el objeto de estudio, permitiendo el conocimiento a fondo del investigador, para obtener información de acuerdo a los objetivos planteados del partiendo desde el lugar de los hechos para verificar el problema existente que afecta directamente a los estudiantes de la institución, por lo tanto, se aplicará esta modalidad ya que permitirá recolectar y registrar ordenadamente la información obtenida referente al problema a través de las diferentes técnicas que permite tener contacto exactamente con el contexto.

## **Modalidad de la investigación**

La modalidad es básica “porque parte de un marco teórico y perdura en él; el propósito radica en enunciar nuevas teorías o modificar las existentes, en ampliar los conocimientos científicos o filosóficos” (Marín, V. 2015, p. 26). Además, crear nuevas estrategias o métodos para generar una innovación o alternativa educativa.

### **Métodos aplicados:**

#### **Inductivo:**

Es aquel que parte desde los hechos particulares hasta llegar a las conclusiones generales, es decir fue un proceso metódico – sintetizado que partió del estudio, de la observación, recolección de datos, y tabulación para conocer las necesidades de los estudiantes universitarios y lograr un mejor desarrollo en su expresión oral, lo cual permitió elaborar el sistema de actividades metodológicas para lograr dicho objetivo e inferir conclusiones de carácter general.

#### **Deductivo:**

Mediante la observación del fenómeno a estudiar y crear una hipótesis para dar solución a la problemática de investigación, el cual se pudo utilizar en la propuesta de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral como guía del profesor de educación superior.

#### **Analítico Sintético:**

Este método ayuda, por un lado, a descomponer los fenómenos educativos (enseñanza-aprendizaje del inglés) y, por otro, a entender sus partes constitutivas (enfoque, método, estrategias en la enseñanza del inglés) Además, la explicación analítica de la investigación permitió sintetizar y organizar las estrategias que aportarán al desarrollo del lenguaje oral en inglés.

### **Técnica aplicada**

#### **La encuesta**

Para Poveda (2015) es una técnica cuantitativa que reside en una investigación elaborada sobre una muestra de personas, delimitada de un colectivo más amplio que se lleva a cabo en el contexto de la vida diaria, utilizando instrucciones

estandarizadas de preguntas con el fin de conseguir mediciones cuantitativas sobre una cantidad de características objetivas y subjetivas de la población. La encuesta aplicada para este estudio tiene el interés investigativo de seleccionar datos informativos sobre el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

## **Instrumentos**

### **Cuestionario**

Para Osorio (2016) los instrumentos “se utilizan, de un modo influyente, en el desarrollo de una investigación” (pp. 165-179) en tal virtud el cuestionario viene a representar un medio ventajoso y eficaz dentro de esta investigación, debido a que almacena información en un tiempo relativamente breve, para su concerniente análisis. En su construcción puede considerarse preguntas cerradas, abiertas o mixtas.

Para realizar el diagnóstico inicial de la problemática, se recurrió a la aplicación de un cuestionario de 5 preguntas a docentes y 5 preguntas a estudiantes con el fin de saber si el docente utiliza estrategias de enseñanza que mejoren el lenguaje oral en los estudiantes.

## **Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos**

### **Población y muestra**

La población fue de 570 estudiantes de inglés A1, con una muestra de 95 estudiantes.

La población de docentes fue de 15 con una muestra de 5 docentes. Debido a que 5 docentes laboran en el nivel A1, 5 docentes quienes trabajan en el nivel A2, y 5 docentes quienes trabajan en el nivel B1.

## Operacionalización de variables

### Variable Independiente:

Tabla N°. 1 Estrategias metodológicas de enseñanza.

Concepto	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas / instrumentos
<b>Son procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos.</b>	Procedimientos	Aplica las planificaciones	1.- ¿Usted como docente conoce el desarrollo adecuado de las estrategias metodológicas?	Encuesta a los docentes y estudiantes
		Utiliza recursos para impartir la clase		
		Selecciona el material didáctico		
	Recursos	Aplica estrategias de enseñanza	2.- ¿Usted como profesor dinamiza su clase con medios de enseñanza tecnológicos?	
		Aplica evaluaciones que permitan evidenciar lo aprendido.	3.- ¿Utiliza estrategias metodológicas para obtener resultados significativos, valorar y reforzar la clase de speaking?	
		Realiza retroalimentaciones	4.- ¿Presentan los estudiantes dificultades en el desarrollo de las destrezas del lenguaje oral?	
	Aprendizajes significativos	Revisa tareas	5.- ¿Utiliza usted estrategias metodológicas específicas para el desarrollo integral auténtico en el funcionamiento cotidiano del aula enfocado a la práctica verbal?	
		Evalúa la clase		

**Elaborado por:** Bolívar Cevallos (2018)

**Fuente:** Estudiantes del centro de idiomas UTC

**Variable dependiente:** Expresión Oral

Tabla N°. 2 Variable dependiente

Concepto	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas / instrumentos
<b>Habilidad productiva que permite expresar ideas, sentimientos, necesidades, etc.</b>  <b>Así como la capacidad para comprender los mensajes que se reciben de códigos como hablar, escuchar, leer y escribir para poder comunicarse.</b>	Habilidad productiva	Habla con fluidez y Claridad	1.- ¿Su profesor realiza actividades donde desarrolla el lenguaje oral en sus clases?	Encuesta a los estudiantes y docentes
		Organiza las ideas para comunicarse	2.- ¿Practica usted el inglés de manera verbal dentro y fuera de clases?	
	Comprensión de mensajes	Tiene buena pronunciación Aplica la entonación correcta para comunicarse	3.- ¿Su profesor estimula al desarrollo de la destreza hablada para que usted hable inglés dentro del aula de clases permanentemente? 4.- ¿El profesor planifica el tiempo necesario para el progreso de actividades grupales donde se practique (debates, roles plays, socio dramas)?	
	Sonidos fonéticos	Aplica la fonética para enunciar palabras y frases	5.- ¿Su docente utiliza rúbricas para evaluar su práctica verbal como (diálogos, roles plays, socio dramas)?	

**Elaborado por:** Bolívar Cevallos (2018)

**Fuente:** Estudiantes del centro de idiomas UTC

## Análisis e interpretación de los resultados.

### Encuesta realizada a los docentes del centro de idiomas de la UTC.

#### 1.- ¿Usted como docente conoce el desarrollo adecuado de las estrategias metodológicas?

Tabla N°. 3 Actividades específicas

Análisis Cualitativo	Análisis Cuantitativo	Análisis Porcentual
<b>Siempre</b>	1	20,00%
<b>A veces</b>	4	80,00%
<b>Nunca</b>	0	0,00%
<b>Total</b>	5	100,00%

Elaborado por: Bolívar Cevallos (2018)

Fuente: Estudiantes del centro de idiomas UTC

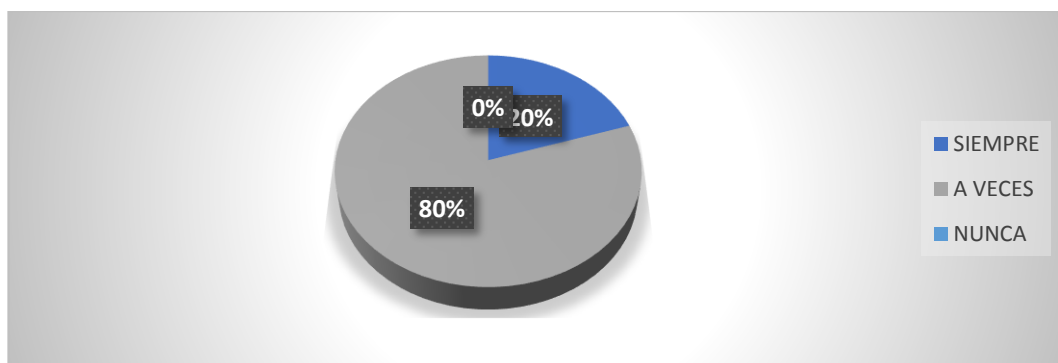


Gráfico N°. 1 Actividades específicas

Elaborado por: Bolívar Cevallos (2018)

Fuente: Estudiantes del centro de idiomas UTC

### Análisis e Interpretación

#### Análisis

El resultado de las actividades menciona que, el 80% lo realiza a veces, y el 20%, siempre.

#### Interpretación

En este sentido el no empleo de actividades específicas enfrenta ciertas dificultades para la aplicación y desarrollo del lenguaje oral, esto se dificulta a la hora de utilizar la habilidad del speaking en clase por lo que los estudiantes se encuentran desmotivados y temerosos de actuar.

## 2- ¿Usted como profesor dinamiza su clase con medios de enseñanza tecnológicos?

Tabla N°. 4 Medios tecnológicos.

<b>Análisis Cualitativo</b>	<b>Análisis Cuantitativo</b>	<b>Análisis Porcentual</b>
<b>Siempre</b>	2	40,00%
<b>A veces</b>	3	60,00%
<b>Nunca</b>	0	0,00%
<b>Total</b>	5	100,00%

**Elaborado por:** Bolívar Cevallos (2018)

**Fuente:** Estudiantes del centro de idiomas UTC

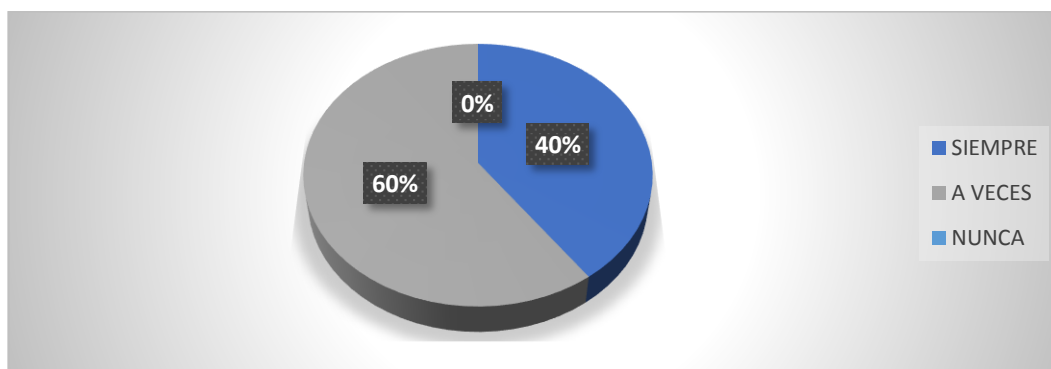


Gráfico N°. 2 Medios tecnológicos.

**Elaborado por:** Bolívar Cevallos (2018)

**Fuente:** Estudiantes del centro de idiomas UTC

### **Análisis**

Los resultados de medios tecnológicos manifiestan el 60% que indica a veces, y el 40% manifiestan que siempre.

### **Interpretación**

Es evidente que la mayor parte de docentes mencionan que no utilizan completamente los medios tecnológicos durante sus clases para desarrollar el lenguaje oral, pero es importante dar a conocer las bondades y beneficios que se pueden obtener con la implementación de ellos en especial para motivar a los estudiantes durante el proceso de clases en el lenguaje oral.



### 3- ¿Utiliza estrategias metodológicas para obtener resultados significativos, valorar y reforzar la clase de speaking?

Tabla N°. 5 Diálogos o entrevistas

Análisis cualitativo	Análisis cuantitativo	Análisis porcentual
<b>Siempre</b>	0	0,00%
<b>A veces</b>	0	0,00%
<b>Nunca</b>	5	100,00%
<b>Total</b>	5	100,00%

**Elaborado por:** Bolívar Cevallos (2018)

**Fuente:** Estudiantes del centro de idiomas UTC

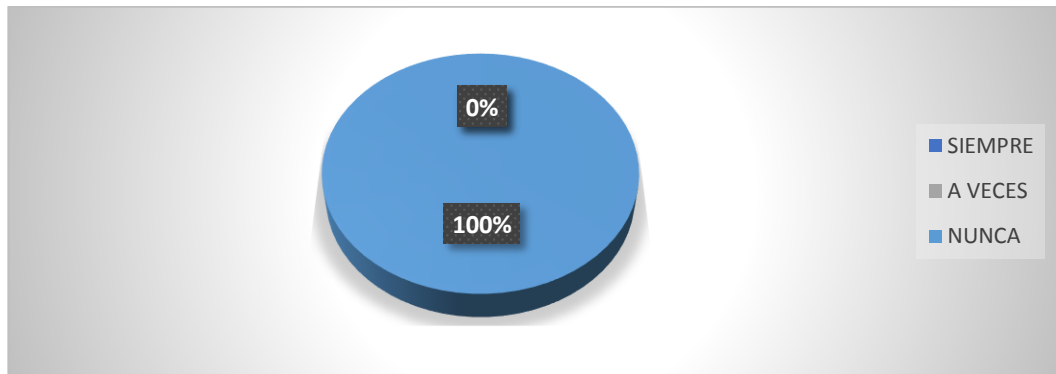


Gráfico N°. 3 Diálogos o entrevistas

**Elaborado por:** Bolívar Cevallos (2018)

**Fuente:** Estudiantes del centro de idiomas UTC

#### Análisis

En lo referente a resultados significativos, el 100% manifiesta que nunca.

#### Interpretación

En este sentido la totalidad de docentes mencionan que no, puesto que el tiempo y espacio de hora clase no es suficiente, por lo que omiten destinar ese tiempo. Y continúan con el desarrollo de otras habilidades sin prestar o destinar mayor importancia al desarrollo del speaking.

#### 4.- ¿Presentan los estudiantes dificultades en el desarrollo de las destrezas del lenguaje oral?

Tabla N°. 6 Dificultad al realizar actividades del lenguaje oral

Análisis Cuantitativo	Análisis Cuantitativo	Análisis Porcentual
<b>Siempre</b>	4	80,00%
<b>A veces</b>	1	20,00%
<b>Nunca</b>	0	0,00%
<b>Total</b>	5	100,00%

**Elaborado por:** Bolívar Cevallos (2018)

**Fuente:** Estudiantes del centro de idiomas UTC

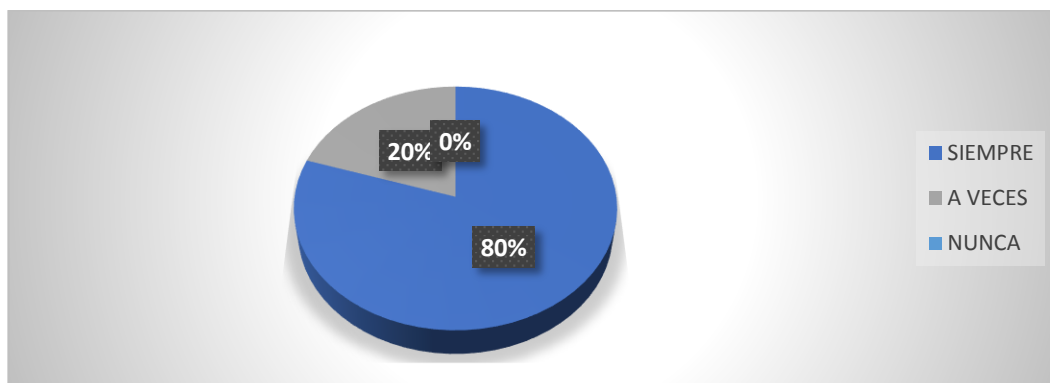


Gráfico N°. 4 Dificultad al realizar actividades del lenguaje oral

**Elaborado por:** Bolívar Cevallos (2018)

**Fuente:** Estudiantes del centro de idiomas UTC

#### Análisis

Se determinó que la mayor parte de los encuestados resultó, el 80% dando respuesta siempre, seguida de un 20% que mencionó que a veces.

#### Interpretación

Una de las debilidades dentro del idioma inglés en el campo de la enseñanza ha sido indudablemente el speaking. En este sentido la mayoría de docentes mencionan que existe un cierto grado de dificultad para realizar actividades de la expresión oral, en cambio al aplicar estrategias metodológicas dirigidas a fomentar el lenguaje oral motivarían al estudiante a actuar y participara en clase. Se ayudaría a que el docente pueda reducir los índices de deserción de las clases.

**5.- ¿Utiliza usted estrategias metodológicas específicas para el desarrollo integral auténtico en el funcionamiento cotidiano del aula enfocado a la práctica verbal?**

Tabla N°. 7 Eventos para realizan y demostrar habilidades de lenguaje oral.

<b>Análisis Cuantitativo</b>	<b>Análisis Cuantitativo</b>	<b>Análisis Porcentual</b>
<b>Siempre</b>	1	20,00%
<b>A veces</b>	4	80,00%
<b>Nunca</b>	0	0,00%
<b>Total</b>	5	100,00%

**Elaborado por:** Bolívar Cevallos (2018)

**Fuente:** Estudiantes del centro de idiomas UTC

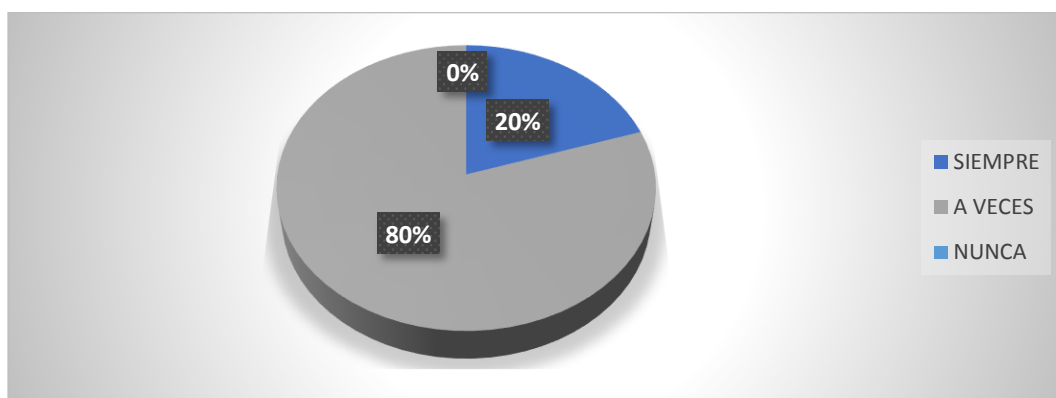


Gráfico N°. 5 Eventos para realizan y demostrar habilidades de lenguaje oral.

**Elaborado por:** Bolívar Cevallos (2018)

**Fuente:** Estudiantes del centro de idiomas UTC

### **Análisis**

Acorde a la información obtenida se menciona que, el 80 % de los encuestados a veces practican el idioma inglés, y un 20 % expresa que siempre.

### **Interpretación**

Los estudiantes no participan directamente en eventos para realizar y demostrar habilidades de lenguaje oral, ni realizan prácticas fuera de las aulas, muy a menudo por no utilizar estrategias destinadas al desarrollo integral auténtico en el funcionamiento cotidiano de clases. Por lo que se puede sugerir la aplicación de estrategias metodológicas que ayuden a brindar alternativas innovadoras para el desarrollo de la expresión oral.

## Análisis e interpretación de los resultados.

### Encuesta realizada a los estudiantes del centro de idiomas de la UTC.

#### 1.- ¿Su profesor realiza actividades donde desarrolla el lenguaje oral en sus clases?

Tabla N°. 8 Materiales y recursos utilizados en clase

Análisis Cualitativo	Análisis Cuantitativo	Análisis Porcentual
<b>Siempre</b>	50	52,63%
<b>A veces</b>	5	5,26%
<b>Nunca</b>	40	42,11%
<b>Total</b>	95	100,00%

Elaborado por: Bolívar Cevallos (2018)

Fuente: Estudiantes del centro de idiomas UTC

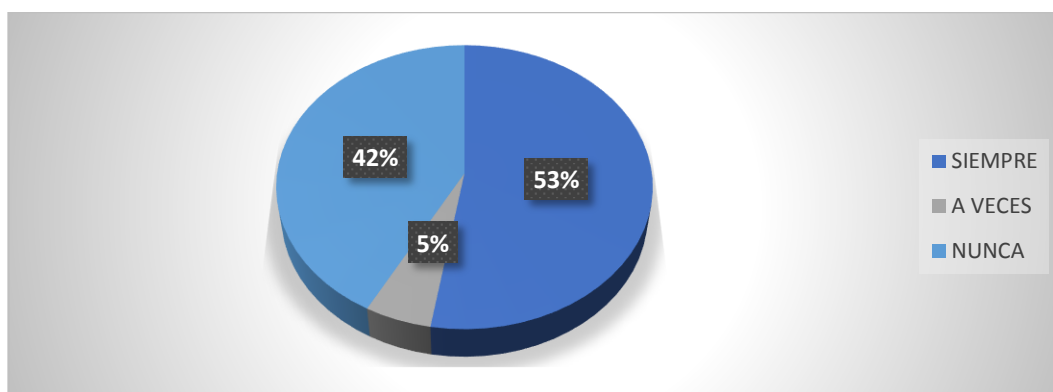


Gráfico N°. 6 Materiales y recursos utilizados en clase

Elaborado por: Bolívar Cevallos (2018)

Fuente: Estudiantes del centro de idiomas UTC

### Análisis

Los resultados presentan que, el 52,63% mencionan que siempre, el 5,26% manifiesta a veces, mientras el 42,11% nunca.

### Interpretación

En este sentido los estudiantes mencionan que durante clases se debe incrementar y desarrollar otras actividades dirigidas el speaking, como materiales y recursos que ayuden a obtener mejores resultados, y así, lograr que ellos puedan comunicarse de forma oral en inglés.

## 2.- ¿Practica usted el inglés de manera verbal dentro y fuera de clases?

Tabla N°. 9 Materiales y recursos utilizados en clase

Análisis Cualitativo	Análisis Cuantitativo	Análisis Porcentual
<b>Siempre</b>	3	3,16%
<b>A veces</b>	41	43,16%
<b>Nunca</b>	51	53,68%
<b>Total</b>	95	100,00%

Elaborado por: Bolívar Cevallos (2018)

Fuente: Estudiantes del centro de idiomas UTC

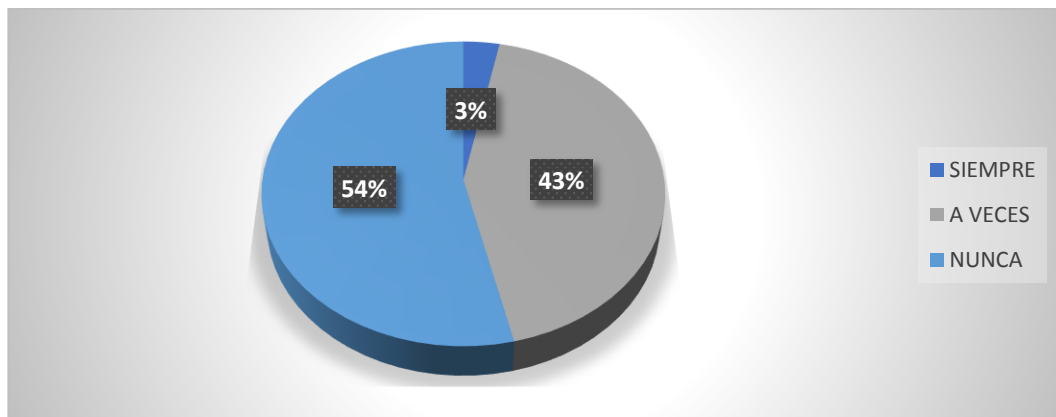


Gráfico N°. 7 Prácticas del inglés conversacional fuera de clases.

Elaborado por: Bolívar Cevallos (2018)

Fuente: Estudiantes del centro de idiomas UTC

### Análisis

Los resultados evidencian que, el 53,68% dijeron que nunca, el 43,16% que a veces y el 3,16% siempre.

### Interpretación

Se asume que la comunicación entre maestro y alumno a través del idioma inglés es un cumplimiento exclusivo de la clase y de poca práctica en lo cotidiano, por lo que no permite establecer una verdadera expresión oral en los estudiantes.

**3.- ¿Su profesor estimula al desarrollo de la destreza hablada para que usted hable inglés dentro del aula de clases permanentemente?**

Tabla N°. 10 Es importante el correcto uso del lenguaje oral en inglés.

Análisis Cualitativo	Análisis Cuantitativo	Análisis Porcentual
<b>Siempre</b>	79	83,16%
<b>A veces</b>	14	14,74%
<b>Nunca</b>	2	2,11%
<b>Total</b>	95	100,00%

**Elaborado por:** Bolívar Cevallos (2018)

**Fuente:** Estudiantes del centro de idiomas UTC

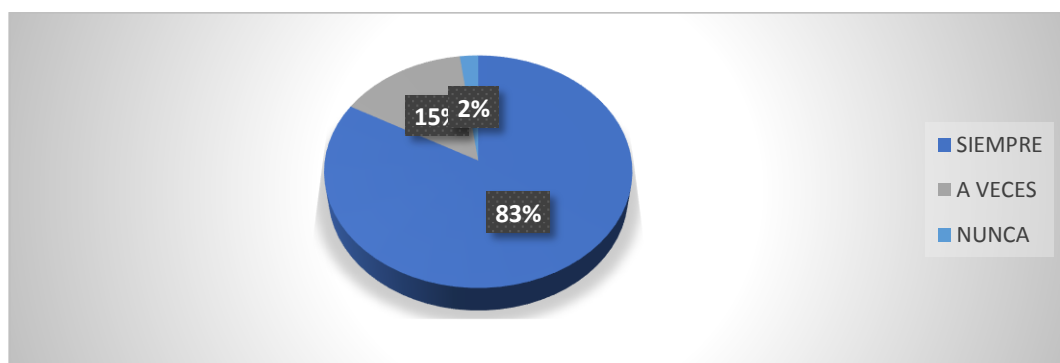


Gráfico N°. 8 Es importante el correcto uso del lenguaje oral en inglés.

**Elaborado por:** Bolívar Cevallos (2018)

**Fuente:** Estudiantes del centro de idiomas UTC

**Análisis**

En el uso del lenguaje oral en inglés, el 83,15% menciona siempre, el 14,75% manifiesta que a veces, y el 2,10% expresa que nunca.

**Interpretación**

Los estudiantes mencionan que desarrollar la habilidad de hablar, ayudará a un mejor aprendizaje del idioma inglés y facilitaría el aprendizaje del idioma, es imprescindible encontrar técnicas y métodos adecuados que hagan que el aprendizaje sea significativo y que el aprendizaje quede en la memoria a largo plazo.

#### 4.- ¿El profesor planifica el tiempo necesario para el progreso de actividades grupales donde se practique (debates, roles plays, sociodramas)?

Tabla N°. 11 Innovaciones para incrementar el desarrollo de la expresión oral.

Análisis Cualitativo	Análisis Cuantitativo	Análisis Porcentual
<b>Siempre</b>	56	58,95%
<b>A veces</b>	39	41,05%
<b>Nunca</b>	0	0,00%
<b>Total</b>	95	100,00%

Elaborado por: Bolívar Cevallos (2018)

Fuente: Estudiantes del centro de idiomas UTC

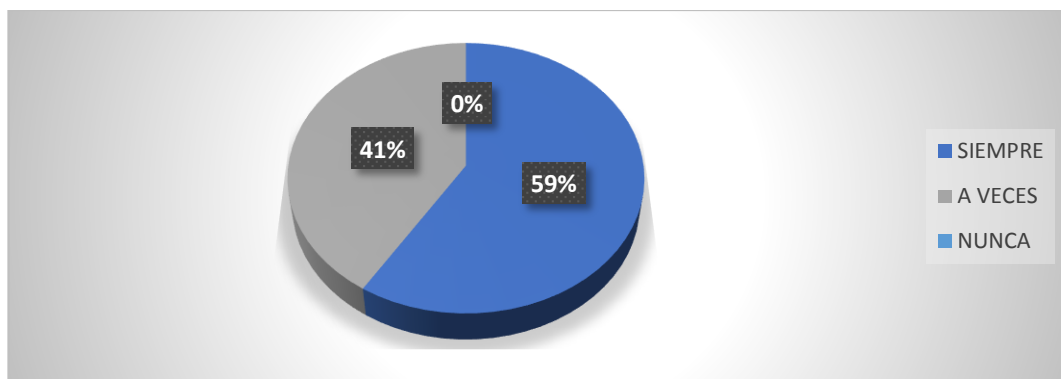


Gráfico N°. 9 Innovaciones para incrementar el desarrollo de la expresión oral.

Elaborado por: Bolívar Cevallos (2018)

Fuente: Estudiantes del centro de idiomas UTC

#### Análisis

En los resultados dados de la encuesta se tiene, el 59,00% menciona siempre, mientras el 41,00% a veces.

#### Interpretación

El integrar juegos de roles, debates, obras de teatro u otros que utilizan diferentes técnicas de comunicación, para desarrollar la fluidez en el lenguaje, pueden promover la interacción en el aula y aumentan la motivación, mediante la innovación e incorporación de estrategias metodológicas que ayudarían al desarrollo del lenguaje oral.

## 5- ¿Su docente utiliza rúbricas para evaluar su práctica verbal como (diálogos, roles plays, sociodramas)?

Tabla N°. 12 Escalas de Valoración conocidas como RÚBRICAS para evaluar la práctica oral

Análisis Cuantitativo	Análisis Cuantitativo	Análisis Porcentual
<b>Siempre</b>	17	17,89%
<b>A veces</b>	32	33,69%
<b>Nunca</b>	46	48,43%
<b>Total</b>	95	100,00%

**Elaborado por:** Bolívar Cevallos (2018)

**Fuente:** Estudiantes del centro de idiomas UTC

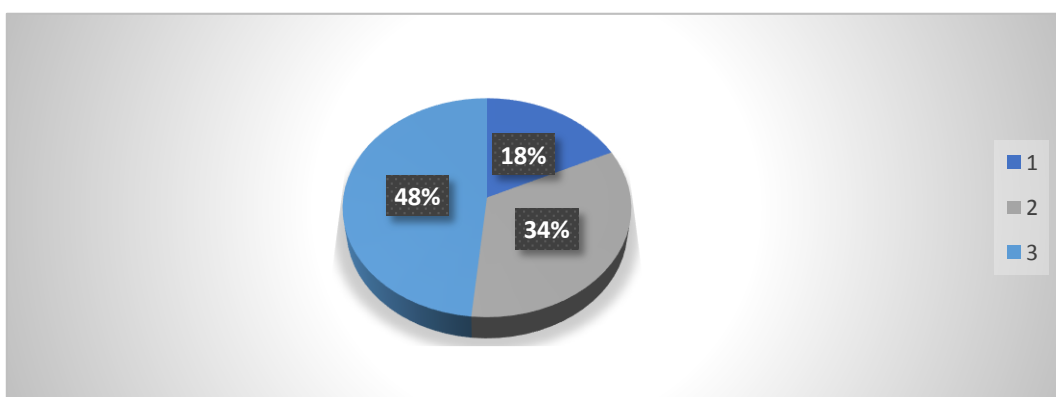


Gráfico N°. 10 Escalas de Valoración conocidas como RÚBRICAS para evaluar la práctica oral.

**Elaborado por:** Bolívar Cevallos (2018)

**Fuente:** Estudiantes del centro de idiomas UTC

### Análisis

Los resultados de la escala de valoración para la expresión oral determinó que el 17,89% menciona que siempre, el 33,69% a veces, mientras el 48,43% nunca.

### Interpretación

Los estudiantes manifiestan que nunca realizan actividades planificadas donde se use la escala de valoración de la destreza oral, a partir de este cuadro se puede ver que es fundamental incluir actividades planificadas donde se valore con la escala de valoración, como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que la mayor parte de estudiantes manifiestan que nunca realizan estas actividades para conocer su puntuación, sugerencias y recomendaciones.



### **Ponderación de análisis y resultados**

Las estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de primer nivel de inglés del programa del centro de idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi son de gran importancia, ya que favorecen el desarrollo del lenguaje escrito. Para esto, es de suma importancia la preparación de los docentes y el dominio de la metodología que debe aplicar en cada una de sus clases.

Luego del diagnóstico se identificó el problema, se planteó y comprobó los objetivos y la hipótesis. Para ello, se diseñó la investigación de campo que fue analizada con la utilización del método científico y para la recolección de datos se empleó la encuesta y la observación.

Luego de su análisis se concluye que los maestros no utilizan adecuadamente y de forma sistemática estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, por lo que se elaboró una propuesta y se socializó entre los docentes. Se recomienda elaborar un sistema de estrategias metodológicas con el propósito de mejorar el aprendizaje y la comunicación oral de los estudiantes.

## **CAPÍTULO III**

### **PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA**

#### **Nombre de la propuesta**

Estrategias metodológicas para la enseñanza en el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de primer nivel de inglés A1

#### **Definición**

El objetivo de este trabajo de investigación es facilitar al docente de estrategias metodológicas para desarrollar y mejorar el lenguaje oral y que contenga actividades enfocadas hacia el mejoramiento del lenguaje oral en los estudiantes del primer nivel de inglés A1.

El fin del mismo será ser un material de apoyo para el docente en el momento de planificar sus clases, para que así esta destreza sea desarrollada a la par de las demás. Las actividades de estas estrategias metodológicas tienen como principio la adaptabilidad, puesto que es necesario que el docente despierte el interés de los estudiantes por intervenir, haciendo uso de lo aprendido, tanto en gramática como en vocabulario.

Estas estrategias que se van a presentar son una herramienta efectiva para su actuación tanto en clase como fuera de ella, para hacer de la tarea docente un cúmulo de actividades agradables que rompan la monotonía y le permita al estudiante aprender de forma agradable.

#### **Justificación**

La elaboración de la presente propuesta fue motivada luego de realizar el estudio en el centro de idiomas en la Universidad Técnica de Cotopaxi con los estudiantes del primer nivel de inglés, ya que los resultados de la investigación reflejaron que una significativa parte de estudiantes presentan dificultades en su lenguaje oral en inglés al momento de participar o dialogar entre compañeros y aún más con el docente.

A pesar de que el estudio del inglés se lo realiza desde la escuela en inicial o básica, al término de la instrucción universitaria no se observa un avance significativo en la gran mayoría de la población estudiantil. Los factores para que se dé este fenómeno son diversos. Pero lo más importante a destacar es que de acuerdo con el art. 344, de la Constitución de la República que determina que el sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el Sistema de Educación Superior. Situación que normalmente no es realidad puesto que aprobar niveles de inglés no es sinónimo de conocer la lengua.

Así como como requerimiento en la LOES se menciona en el Art 63.- Aprendizaje de una segunda lengua, sección VIII.- El aprendizaje de una segunda lengua será requisito para graduación en las carreras de tercer nivel, de acuerdo con los niveles de suficiencia del marco Común Europeo para lenguas.

Se llegó a la conclusión, que es de gran importancia aplicar estrategias metodológicas, utilizando métodos y técnicas para facilitar el aprendizaje de un segundo idioma, realizando actividades que motiven a los estudiantes, ya que aprenderán de manera dinámica y motivacional para un buen desarrollo del proceso docente educativo.

La contribución práctica de las estrategias metodológicas está facilitando el desarrollo de las habilidades productivas en inglés. Muchos docentes enseñan inglés en forma teórica transformando el proceso de enseñanza aprendizaje en algo ambiguo y tradicional.

El impacto de estas estrategias metodológicas es tener una guía de cómo desarrollar y mejorar el lenguaje oral en inglés, también, contribuirá con nuevas formas de aprendizaje dando a los estudiantes la oportunidad de construir su propio conocimiento, ya que está enfocado a dar solución a los inconvenientes de la comunicación oral, de igual forma se contará con una guía la cual permitirá realizar las adaptaciones curriculares que se emplean en el primer nivel de inglés.

Los beneficios se establecen directamente hacia el centro de idiomas y quien guiará y utilizará priorizando los procesos y la mejora continua del desarrollo de habilidades,

fortaleciendo una de las primordiales habilidades que es el speaking o manejo del lenguaje oral. Por tal razón la presente estrategias metodológicas favorecerá en forma directa a los estudiantes, docentes, y comunidad en general; siendo factible de realizarse y cumplir los objetivos propuestas.

### **Objetivo General**

- Diseñar estrategias metodológicas para desarrollar el lenguaje oral en el idioma inglés.

### **Objetivos Específicos**

- Seleccionar estrategias metodológicas de enseñanza para el lenguaje oral del idioma inglés
- Organizar las estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral.
- Estructurar las estrategias metodológicas

### **Estructura de la propuesta**

Estructura de las estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del primer nivel de inglés en el centro de idiomas de la Universidad técnica de Cotopaxi.

Para el desarrollo de las estrategias metodológicas del lenguaje oral se establece dos fases para su construcción y uso.

**Fase 1.-** Hace referencia a la fundamentación Científica – Teórica mediante investigación bibliográfica referente a las estrategias metodológicas para el lenguaje oral en inglés y lo que ella incluye: estrategias como definición, tipos de estrategias metodológicas del lenguaje oral y selección de estrategias metodológicas a desarrollar.

**Fase 2.-** Hace referencia a la metodología general utilizada y las estrategias metodológicas a desarrollar en la planificación de la clase, de igual forma menciona la descripción de la propuesta en su parte operativa, como se lo va a desarrollar dentro de la ejecución misma con sus distintos elementos y actividades.

## **Fundamentación Científica - Teórica**

### **Estrategias metodológicas**

Las estrategias metodológicas son un conjunto de procedimientos con un objetivo determinado; el aprendizaje significativo (Torres, I. y Gómez, T 2009, p.38)

Las estrategias metodológicas conocidas como el conjunto de procedimientos empleados por los docentes para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje, y que son seleccionadas para ser aplicadas de acuerdo a los contenidos particulares de los estudiantes de forma estructural permitiendo el desarrollo de las habilidades de comprensión con resultados significativos.

Su importancia se presenta al generar aprendizaje a través de correctos procedimientos y habilidades transmitidas y adquiridas a los estudiantes para dotar al docente de estrategias metodológicas con resultados eficientes.

Es inevitable no utilizar las estrategias en el campo educativo y aún más su selección para el desarrollo y construcción de conocimiento que permitan la motivación, comprensión, y consolidación del proceso enseñanza aprendizaje.

### **Tipos de estrategias metodológicas del lenguaje oral**

Según Alcaraz (2004) son procesos para la elección, coordinación y aplicación de habilidades. En el campo cognitivo de las acciones que se orientan a la adquisición y asimilación de la nueva información.

Para determinar una adecuada estrategia metodológica, se debe conceptualizar adecuadamente que es una estrategia, un método, y una técnica.

**Estrategia:** experiencia o condición que el docente crea para favorecer el proceso enseñanza aprendizaje en el estudiante.

**Método:** camino para alcanzar un fin.

**Técnica:** sucesión ordenada de pasos para obtener un resultado específico.

Para la aplicación de una correcta estrategia, es imprescindible determinar estos paso a paso:

- Determinar y definir lo que se va a lograr.
- Redactar el aprendizaje esperado de la sesión o parte del aprendizaje (capacidad y conocimiento).
- Identificar los procesos cognitivos, procesos mentales de la capacidad determinada (¿Cuáles son los procesos cognitivos que permiten el desarrollo de la capacidad o habilidad que se va a laborar?)
- Desagregar la capacidad determinada en capacidades de menor complejidad, considerando los procesos cognitivos que permiten desarrollar la capacidad y los alcances de los conocimientos (¿Cómo identificar y evidenciar el desarrollo de los procesos cognitivos de la capacidad de los estudiantes? Por Indicadores.)
- Especificar la actividad de aprendizaje que permite evidenciar el indicador.
- Redactar los modos de ejecución para cada habilidad enunciada (¿Cómo hacerlo? Mediante estrategias)
- Anotar los medios y materiales didácticos a usar (¿con que hacerlo?)

### **Estrategias metodológicas seleccionadas**

#### **Estrategia metodológica de aproximación a la realidad**

Utilizadas en todas las áreas académicas, puesto que permite trabajar con material de texto y otros elementos de uso cotidiano que permite a los estudiantes familiarizarse en situaciones reales, relacionadas al conocimiento y se resuelvan problemas para generar aprendizajes.

Según Hernández (2006) sostiene, que “incorporar los medios en clases significa integrar, revalorar y darle nuevo significado a la cultura ordinaria de los alumnos, en la que la radio, el diario, la revista, el cine y la televisión ocupan un lugar fundamental”.

Como ejemplo: por medio de una lectura previa o recorte de un documental o periódico donde se hable de una temática de interés para el estudiante y en la cual él esté relacionado o conozca del tema para dar posibles soluciones.

### **Estrategias metodológicas de extrapolación y transferencia**

Aquí el estudiante podrá interpretar roles en diferentes situaciones como estar en una agencia de viajes y ofrecer sus servicios turísticos como guía.

Según Gravié (2003) las estrategias de transferencia son la acción y efecto de transferir, es decir, pasar de un lugar a otro. Es extrapolar o aplicar en otro entorno un asunto visto, captado, aprendido.

Las estrategias de transferencia son aquellas que estimulan de manera explícita que el alumno encuentre utilidad o empleo a lo que se aprende en clase. Es una capacidad potencial que todos tienen de buscarle uso a lo que se adquiere y en la base de la creatividad, es decir, tomar distintos elementos de diferentes fuentes y colocarlos en un entorno propio, en un orden o con una estructura determinada. La transferencia que el alumno sea capaz de hacer permite que el aprendizaje sea realmente significativo.

En general, hace que los aprendizajes pasen de la teoría a la práctica, relacionando con otros campos del conocimiento hasta convertirse en un bien de uso que mejora la calidad de vida en donde el estudiante conoce el mundo de forma integrada y no en sus partes o aislado.

Estrategias metodológicas de procesos de pensamiento creativo divergente y lateral. Según De Bono (1993) “el pensamiento divergente es el conjunto de procesos destinados al uso de información de modo que genere ideas creativas mediante una reestructuración inteligente de los conceptos ya existentes en la mente”.

En concordancia, Guilford (1980) sustenta que el pensamiento divergente no se restringe a un plano único, sino que se mueve en planos múltiples y simultáneos, caracterizándose por mirar por diferentes perspectivas y encontrar más de una solución frente a un desafío o problema, esta actúa removiendo supuestos,

desarticulando esquemas, flexibilizando posiciones y produciendo nuevas conexiones. Además, el pensamiento divergente constituye un importante factor de la creatividad; muchas veces el pensamiento divergente se manifiesta en una forma brillante y original para resolver los problemas, es decir, que las situaciones que no tienen una solución única requieren de un enfoque sensible y de inventiva lateral del pensamiento divergente.

Para promover el uso de la intuición y la imaginación para incentivar la revisión, adaptación, y creación de diversos tipos de discursos orales y escritos, tanto formales como informales en el área de comunicación. Por ejemplo, iniciando con vocabulario, selección de palabras, imágenes asociadas para crear cuentos, historias o diálogos.

A continuación, se presenta una lista de estrategias metodológicas seleccionadas acorde a las necesidades de los estudiantes, para desarrollar el lenguaje oral, en los estudiantes de primer nivel de inglés del centro de idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, lo cual permitirá al maestro implementar, desarrollar y mejorar las habilidades de speaking con sus estudiantes, siendo el docente supervisor del aprendizaje del estudiante y este debe conocer la forma en que hace suyo el conocimiento.

Las estrategias que se van utilizar para elaborar la guía metodológica son: de Aproximación a la Realidad, de extrapolación y transferencia, de procesos de pensamiento creativo divergente y lateral.

### **Estrategias metodológicas para la planificación de clase.**

A continuación, se muestra las estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral en inglés, que permitirá ser aplicar a los estudiantes de primer nivel de inglés.

La guía consta de la siguiente estructura:

- Portada
- Índice de lista de estrategias



Estrategias y sus ítems: Tema, objetivo, destreza, recurso didáctico, desarrollo, y rubrica de evaluación

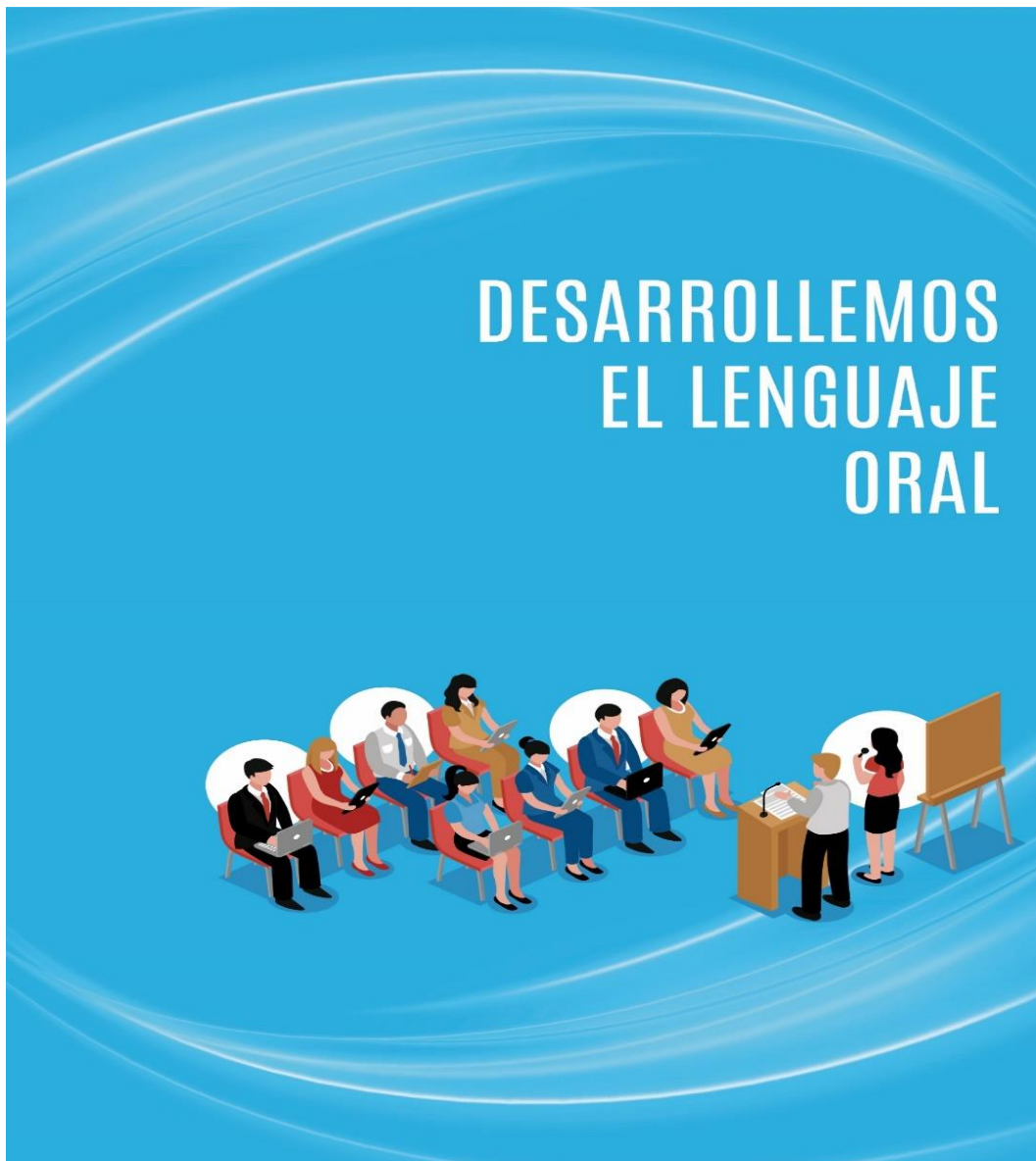
### **Premisas de gestión**

1. Presentación de la documentación para la autorización correspondiente para presentar la propuesta a las autoridades de la Universidad Técnica de Cotopaxi.
2. Presentación y socialización de la propuesta con el coordinador del departamento de inglés.
3. Socialización verbal de la propuesta con los docentes del área de inglés, para determinar el uso y la aplicación de la misma dentro de las horas clases para verificar el funcionamiento del proceso.
4. Cambios respectivos en caso de haberlos.
5. Valoración de la guía por parte de los docentes de la institución.



## PROPUESTA

Estrategias metodológicas para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes de primer nivel de inglés A1



## Estrategia Metodológica de la Dramatización

**Tema:** Dramatización a través de la lectura y escritura

**Objetivo:** Propiciar la iniciativa de inspiración creativa al realizar una actividad a través de la dramatización.

**Destreza:** Desarrolla actividad de lectura y escritura para expresar sus sentimientos e ideas con naturalidad durante la producción oral.

**Recursos didácticos:** escenario de acuerdo a la interpretación, vestimenta, Gráficos, fotos, pantalla interactiva, audio-video, tarjetas, lecturas.

### Desarrollo

- 1.- Se inicia dando a escoger un color de ficha para hacer los grupos de acuerdo al color.
- 2.- Entre ellos eligen a un líder o representante del equipo,
- 3.- Se les muestra los temas u opciones que ellos elegirán de las presentadas para la actividad.
- 4.- Se comienza con la lectura individual en cada grupo, puede realizarla el líder o todos los miembros mediante turnos.
- 5.- Luego de escuchar la lectura y observar las imágenes todo el equipo de estudiantes por su color va a clasificar en las siguientes categorías, en este espacio los estudiantes entrarán en discusión entre preguntas y respuestas por organizar la información:

Idea principal	Idea secundaria	Personaje principal	Personaje secundarios	Lugares	Tiempo	Problema	Solución

- 6.- Luego de su organización, registrarán esta información en un organizador gráfico, seguido a las interrogantes quién, cuál, qué, cómo, dónde, para qué.
- 7.- Realizan juntos el organizador gráfico, el líder va realizando preguntas a cada miembro en el trabajo grupal:
- 8.- El estudiante asocia, plasma sus ideas, relacionas de situaciones diarias, y realiza acciones que llevan a su desenlace.

9.- Realizará su exposición y presentación mediante un organizador gráfico, siguiendo los pasos organizados por los estudiante y asignado al líder del equipo para su defensa.



10.- La audiencia de estudiantes al término del trabajo podrán hacer preguntas.

11.- Al finalizar, se le asigna las hojas de evaluación (nombres, fecha, hora).

### Rúbrica de evaluación

La siguiente rúbrica ha sido seleccionada como registro de escala valorativa para para registro de participación y evaluación de los estudiantes para la habilidad de speaking.

ORAL SCORING RUBRIC						SCORE:
Student`s name:					Date:	
		Poor	Fair	Good	Very good	Excellent
Comprehension	0	1	2	3	4	5
Fluency	0	1	2	3	4	5
Grammar	0	1	2	3	4	5
Vocabulary	0	1	2	3	4	5
Pronunciation	0	1	2	3	4	5
General comments						
Suggestions for improvement						

#### Significados por valoración:

**Comprehension:** ability to understand questions and respond appropriately

**Fluency:** ability to speak quickly, naturally, and without many pauses

**Grammar:** ability to use correct grammar and sentence structures

**Vocabulary:** ability to understand and use vocabulary words and phrases

**Pronunciation:** ability to use correct stress, rhythm, and intonation patterns

## **Estrategia Metodológica de Aproximación a la Realidad**

**Tema:** El relato a través de descripción de imágenes

**Objetivo:** Establecer relatos o descripciones, estructurando oraciones con su gramática y vocabulario en tiempo presente y pasado simple en la descripción de imágenes o gráficas

**Destreza:** Expresa sus ideas y describe con naturalidad durante la producción oral las diferentes descripciones de su entorno y realidad mediante las imágenes proyectadas.

**Recursos didácticos:** Gráficos, fotos, pantalla interactiva, audio-video, lecturas, tarjetas.

### **Desarrollo**

- 1.-Se parte de la base que el estudiante posee una relación y conocimientos previos (vocabulario, gramática, practica de pronunciación) adicionalmente ellos cuentan con ciertos dispositivos tecnológicos que les permiten capturar imágenes y construir cotidianamente relatos, narraciones descripción de imágenes de eventos que ocurren cotidianamente.
- 2.-Usar esta potencialidad de los estudiantes para la producción de trabajos de Speaking enlazados en el aprendizaje de conceptos y temas de su unidad de trabajo en clase, para promover una práctica reflexiva de la construcción de los temas escogidos por ellos, para luego conectar los ejercicios de la unidad con las fotografías, imágenes o grabaciones.
- 3.-Durante este trabajo el estudiante debe registrar de tres a cinco imágenes con su respectiva información o descripción, del proceso escogido por él, de preferencia se direccionan los temas en un entorno cercano a su casa o lugar de trabajo, para que posea una significación de cercanía u aproximación al estudiante.
- 4.-Los estudiantes deben entregar su trabajo elaborado al finalizar su unidad de clase (cada quince 15 días) complementado con vocabulario y gramática vistas en la unidad de trabajo, siguiendo las especificaciones y acuerdos llegados entre el estudiante y docente para la construcción de conocimiento.

5.-Los temas son listados en aula en orden alfabético para su respectiva asignación, donde seleccionaran un tema para su propio portafolio, donde reunirá un adjunto de sus gráficos, imágenes, videos de historias cotidianas, u otros medios.

6-Cada estudiante debe almacenar de tres a cinco imágenes o un video de dos a tres minutos, en relación a su tema asignado, este debe llevar un rotulado y una respectiva ficha de ayuda con la información del tema. Ejemplo

### **Activity for oral communication**

A- The place where I live



I live in Quito. It's a crowded and noise city but it's my home town, I grew up there with my siblings. I studied in a public School and High School there.

Nowadays, I am studying in the Technical University of Cotopaxi and travel every day from Quito.

I am 20 years old and I have the opportunity to work and study at the same time. At night, I work in a famous restaurant in the center of Quito, and during the morning I go to the university in Latacunga.

Everything is ok, because I have a lot of new friends.

By Alex Medrano

- 7.-La descripción del tema a hablar en un tiempo máximo de tres a cinco minutos en sentido o relación al gráfico y tema. Una de los gráficos debe contener la idea principal del tema, para tener resultados de similitudes o diferencias entre los trabajos presentados durante la clase por todos los estudiantes.
- 8.- Finalmente se realiza el refuerzo y retroalimentación en el desarrollo del lenguaje oral de inglés en concordancia a conocer y aprender lo que se posee y vive en el entorno, medio y realidad en el cual vive el estudiante.
- 9.-El docente dispondrá de una rúbrica de valoración con sugerencias y recomendaciones.



## Rúbrica de evaluación

La siguiente rúbrica ha sido seleccionada como registro de escala valorativa para para registro de participación y evaluación de los estudiantes para la habilidad de speaking.

ORAL SCORING RUBRIC						SCORE:
Student`s name:					Date:	
		Poor	Fair	Good	Very good	Excellent
Comprehension	0	1	2	3	4	5
Fluency	0	1	2	3	4	5
Grammar	0	1	2	3	4	5
Vocabulary	0	1	2	3	4	5
Pronunciation	0	1	2	3	4	5
General comments						
Suggestions for improvement						

### Significados por valoración:

**Comprehension:** ability to understand questions and respond appropriately

**Fluency:** ability to speak quickly, naturally, and without many pauses

**Grammar:** ability to use correct grammar and sentence structures

**Vocabulary:** ability to understand and use vocabulary words and phrases

**Pronunciation:** ability to use correct stress, rhythm, and intonation patterns.

## **Estrategia Metodológica de Extrapolación y Transferencia**

**Tema:** Interpretando roles en diferentes situaciones.

**Objetivo:** Organizar actividades que el estudiante pueda describir, relacionar, y categorizar a través de ayuda visual y pistas gramaticales

**Destreza:** Demuestra dominio de temas tratados en la unidad.

**Recursos didácticos:** Gráficos, fotos, pantalla interactiva, audio-video, lecturas, tarjetas, textos, pistas de escritos y diálogos.

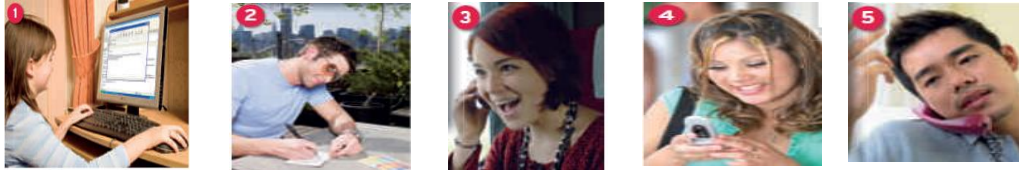
### **Desarrollo**

- 1.-Se parte de la base de conocimientos previos del estudiante durante su unidad de trabajo incluye la proyección de pistas de composición gramatical, pistas de secuencias gramaticales. Y se aplica para las evaluaciones de final de unidad. Para su valoración.
- 2.-El docente guiará el proceso, pues el quien muestras las gráficas, y estructuras gramaticales propuestas para la actividad, durante el proceso el docente realiza la pregunta y direcciona el trabajo a realizar.
- 3.-Se secciona un grupo de gráficos y la gramática de las diferentes actividades realizadas en clase durante la unidad para la producción de trabajos de speaking donde ellos utilizarán el vocabulario y se podrán guiar con pistas que le ayudarán a seguir la secuencia del tema a hablar mostradas a través de la pantalla interactiva de clase.
- 4.-Para esta actividad el estudiante debe estar acompañado de otro estudiante donde, tendrá la oportunidad de disponer de más tiempo y organizar su idea mientras intercambia turnos de respuestas o descripciones.
- 5.-Al ingresar a la clase de evaluación la pareja de estudiantes deben entregar su trabajo en el portafolio de finalización de unidad
- 6.-Los temas serán secuenciales a cada gramática explorada en su unidad
- 7.-Cada estudiante podrá visualizar cada actividad durante su clase de valoración de la expresión oral.

**Ejemplo:**

**Activities for oral communication**

A- How are these people keeping in touch? Match the word to the pictures.



email \_\_ landline \_\_ mobile (phone) \_\_ postcard \_\_ text (message) \_\_

B- Ask and answer the questions with a partner. Give reasons for your answers.

Which is the best way to

1. tell your friends a funny joke you've just heard?
2. find your friends at a crowded concert?
3. tell all your friends about an interesting website?
4. warn your friends you're going to be late?
5. tell your friends you're having a great holiday?
6. find out all your friends' news when you come back?

I think text or email is best because it's easy to send the joke to several people.

C- Replace the underlined words with the correct forms of these verbs.

DELETE - SURF - CLICK - CRASH - SAVE

- You can spend hours looking at different websites on the internet.
- Ben's computer suddenly stopped working during the thunderstorm.
- If you don't store the changes you make to a document you will lose them.
- As soon as I've read my emails I remove them from the mailbox.
- To start the program press on the mouse here.

D- Read the examples. Are the underlined verbs in present or present continuous?

1. kimberley already earns enough...
2. She is training three former classmates to help her.
3. She always refuses invitations to appear on TV.
4. At the moment I want to enjoy my free time.

E- Match the verbs to the sentences they describe.

**A remind B apologise C suggest D offer E explain F invite**

- I can't talk to you now because I'm finishing an essay. \_\_\_\_\_
- Sorry I forgot to text you last night. \_\_\_\_\_
- Don't forget to switch off the computer when you've finished. \_\_\_\_\_
- Why not join a social network like Myspace if you want to chat. \_\_\_\_\_
- You can borrow my old laptop until your is mended if you like. \_\_\_\_\_
- Would you like to come to the internet café with me? \_\_\_\_\_

8.-La actividad corresponde a diez minutos por parejas.

9.-Durante el desarrollo de la actividad el docente llenará la rúbrica de valoración con comentarios generales y sugerencias de mejora.

## Rúbrica de evaluación

La siguiente rúbrica ha sido seleccionada como registro de escala valorativa para para registro de participación y evaluación de los estudiantes para la habilidad de speaking.

ORAL SCORING RUBRIC						SCORE:
Student`s name:					Date:	
		Poor	Fair	Good	Very good	Excellent
Comprehension	0	1	2	3	4	5
Fluency	0	1	2	3	4	5
Grammar	0	1	2	3	4	5
Vocabulary	0	1	2	3	4	5
Pronunciation	0	1	2	3	4	5
General comments						
Suggestions for improvement						

### Significados por valoración:

**Comprehension:** ability to understand questions and respond appropriately

**Fluency:** ability to speak quickly, naturally, and without many pauses

**Grammar:** ability to use correct grammar and sentence structures

**Vocabulary:** ability to understand and use vocabulary words and phrases

**Pronunciation:** ability to use correct stress, rhythm, and intonation patterns

## **Estrategias Metodológicas de Procesos de Pensamiento Creativo Divergente y Lateral.**

**Tema:** Promoviendo el uso de la intuición y la imaginación.

**Objetivo:** Organizar actividades que el estudiante pueda describir, relacionar, y categorizar a través de ayuda visual y pistas gramaticales

**Destreza:** Usa la intuición y la imaginación para crear y producir nuevas ideas.

**Recursos didácticos:** Gráficos, fotos, pantalla interactiva, audio-video, lecturas, tarjetas, textos, pistas de escritos y diálogos.

### **Desarrollo**

- 1-Se toma en cuenta los conocimientos adquiridos por los estudiantes para promover el uso de la intuición y la imaginación para incentivar la revisión, adaptación, y creación de diversos tipos de discursos orales y escritos, tanto formales como informales en el área de comunicación. Por ejemplo, iniciando con vocabulario, selección de palabras, imágenes asociadas para crear cuentos, historias o diálogos.
- 2-El docente guiará el proceso, pues el quien muestras las gráficas, y estructuras gramaticales propuestas para la actividad, durante el proceso el docente realiza la pregunta y direcciona el trabajo a realizar.
- 3-Se relaciona las gráficas y la gramática de las diferentes actividades realizadas para la producción del speaking donde ellos pondrán su imaginación y creatividad para describir y crear.
- 3-Para esta actividad el estudiante debe estar acompañado de otro estudiante donde, tendrá la oportunidad de disponer de más tiempo y organizar su idea mientras intercambia turnos de respuestas o descripciones.
- 4-La actividad se realiza en clase y en pareja para la valoración de presentación
- 5-Los temas serán direccionados de acuerdo al grado de conocimiento y habilidad del estudiante con alternativas de opciones múltiples (el estudiante podrá seleccionar las temáticas a exponer dentro de los temas propuestos por el docente)

6-Cada estudiante dispondrá de su rúbrica de evaluación personal, en relación a su tema asignado, ya que la cada valoración es personal.

### Activities for oral communication

A- Describing pictures



B- Talk about your personal profile. (Follow the prompts)

#### Profile one

Hi, I'm \_\_\_\_\_. I love making \_\_\_\_\_.  
I like \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ and  
playing \_\_\_\_\_. I hate \_\_\_\_\_ and I can't stand  
\_\_\_\_\_ but I enjoy \_\_\_\_\_  
especially \_\_\_\_\_. I want to be a \_\_\_\_\_ and  
\_\_\_\_\_.

#### Profile two

Hi, I'm \_\_\_\_\_. I'm from \_\_\_\_\_. In the winter I play \_\_\_\_\_. In  
the summer I Like playing \_\_\_\_\_ and I enjoy playing  
\_\_\_\_\_ but I hate \_\_\_\_\_ if you want to look at  
my \_\_\_\_\_.

C- Talk about hobbies and interests

Vocabulary: Hobbies and interests

<i>Interest</i>	<i>Sport</i>	<i>Computers</i>	<i>Social activities</i>
fashion	swimming	chatting	Making new friends

D- Make sentences using these grammar:

*Be keen on, be good at, be interested in, can't stand, don't mind.*

Chat online	play computer games with my siblings/friends	meet new people
spend time on the computer	Talk about myself	wear fashionable clothes

I'm keen on chatting online, especially with my best friend. (a verb + -ing)

I'm keen on fashion, especially shoes. (+ noun)

7.-La actividad está programada a diez minutos por parejas,

8.-Durante el desarrollo de la actividad el docente llenará la rúbrica de valoración con comentarios generales y sugerencias de mejora.



### Rúbrica de evaluación

La siguiente rúbrica ha sido seleccionada como registro de escala valorativa para para registro de participación y evaluación de los estudiantes para la habilidad de speaking.

ORAL SCORING RUBRIC						SCORE:
Student`s name:					Date:	
		Poor	Fair	Good	Very good	Excellent
Comprehension	0	1	2	3	4	5
Fluency	0	1	2	3	4	5
Grammar	0	1	2	3	4	5
Vocabulary	0	1	2	3	4	5
Pronunciation	0	1	2	3	4	5
General comments						
Suggestions for improvement						

#### Significados por valoración:

**Comprehension:** ability to understand questions and respond appropriately.

**Fluency:** ability to speak quickly, naturally, and without many pauses.

**Grammar:** ability to use correct grammar and sentence structures.

**Vocabulary:** ability to understand and use vocabulary words and phrases.

**Pronunciation:** ability to use correct stress, rhythm, and intonation patterns.

## Estrategia Metodológica del Relato

**Tema:** El relato a través de escribir cuentos o historia

**Objetivo:** Crear e incentivar al uso de la imaginación a través de la creación de cuentos e historias escritas por los estudiantes.

**Destreza:** Imagina y crea sus propios cuentos e historias para producir ideas durante la producción oral de lo que el estudiante visualiza en su mente.

**Recursos didácticos:** Cuentos e historias de todos los géneros, Gráficos, fotos, pantalla interactiva, audio-video, tarjetas, comics.

### Desarrollo

- 1.- Se inicia con lecturas comprensión escogiendo tres a cuatro géneros de lectura.
- 2.- Se escoge los personajes a participar.
- 3.- Se selecciona el escenario a lugar.
- 4.- Se clasifica la clase de acuerdo a los géneros de lectura y para escribir.
- 5.- El estudiante al seleccionar el género a escribir dibujará o recortará gráficos que den vida o secuencia a su cuento o historia a relatar.



- 6.- El docente dará a los estudiantes los pasos para organizar y estructurar el cuento, como la portada, introducción, gráficos, el número de páginas a presentar, vocabulario, y un banco de preguntas de cuento o historia escrita.
- 7.- Luego de su organización, registrarán esta información en cuento o historia, el estudiante la presentará mediante el relato a sus compañeros.
- 8.- El estudiante debe de asocia y transmitir el relato de su trabajo con la mayor naturalidad y convencimiento de lo escrito.
- 9.- Realizará su relato para su defensa.
- 10.- Al finalizar su relato el estudiante podrá hacer preguntas en secuencia y su audiencia dará respuesta.

### Rúbrica de evaluación

La siguiente rúbrica ha sido seleccionada como registro de escala valorativa para para registro de participación y evaluación de los estudiantes para la habilidad de speaking.

ORAL SCORING RUBRIC						SCORE:
Student`s name:					Date:	
		Poor	Fair	Good	Very good	Excellent
Comprehension	0	1	2	3	4	5
Fluency	0	1	2	3	4	5
Grammar	0	1	2	3	4	5
Vocabulary	0	1	2	3	4	5
Pronunciation	0	1	2	3	4	5
General comments						
Suggestions for improvement						

#### Significados por valoración:

**Comprehension:** ability to understand questions and respond appropriately

**Fluency:** ability to speak quickly, naturally, and without many pauses

**Grammar:** ability to use correct grammar and sentence structures

**Vocabulary:** ability to understand and use vocabulary words and phrases

**Pronunciation:** ability to use correct stress, rhythm, and intonation patterns

### **Resultados de la valoración de la propuesta**

- El proyecto está fundamentado en un lenguaje apropiado de entender y basado en aspectos teóricos científicos que dan sustento a la propuesta.
- Las estrategias metodológicas planteadas responden a las necesidades y objetivos a que hace referencia la investigación.
- La propuesta es aplicable en aula para los estudiantes que inician el primer nivel de Inglés A1, y responde al problema planteado.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### Conclusiones

- Se diseñó estrategias metodológicas de Dramatización, Aproximación a la realidad, Extrapolación y transferencia, de Proceso de pensamiento creativo divergente y lateral y del Relato, actividades que ayudan al desarrollo de la expresión oral y que motivan al interés y la participación del estudiante
- A través de la encuesta mediante la tabulación y análisis de resultados se vio que los docentes no utilizan estrategias para mejorar la expresión oral en los estudiantes, ellos siguen las clases tradicionales, solo siguen las actividades que vienen en los libros de trabajo, por lo cual se estableció estrategias relacionadas al desarrollo de la habilidad del speaking, que ayuden a los estudiantes y docentes a obtener mejores resultados y aprendizajes significativos.
- Se valoró las estrategias de enseñanza por expertos dentro del área de inglés del centro de idiomas, a través de una ficha de valoración, la cual los expertos añadieron que la propuesta es válida y dicha a propuesta puede ayudar a mejorar la expresión oral en los estudiantes

## **Recomendaciones**

- Se recomienda que las estrategias metodológicas de Dramatización, Aproximación a la realidad, Extrapolación y transferencia, de Proceso de pensamiento creativo divergente y lateral, y del Relato sea empleadas ya que ofrecen resultados favorables para el desarrollo de la expresión oral por ser actividades que motivan al interés y la participación.
  
- Se deben considerar el empleo y uso de nuevas estrategias metodológicas para la expresión oral, que ayuden a los estudiantes y docentes a obtener mejores resultados de aprendizajes y se realice un seguimiento de las estrategias metodológicas para la expresión oral a través de todos los recursos disponibles del centro de idiomas de la UTC e incluir capacitaciones e implementación de futuras propuestas de estrategias metodológicas que permitan evaluar el aprendizaje de una mejor forma para que los estudiantes con dificultades de aprendizaje de la expresión oral en inglés puedan alcanzar un mejor desempeño y desenvolvimiento en esta habilidad como un todo, en lo intelectual, lo motivacional, para obtener mejores resultados.
  
- Se recomienda realizar un seguimiento que permita diagnosticar, revisar, indagar y contrastar permanentemente las formas metodológicas en la enseñanza del inglés para el diseño de un programa de estudio propio de la institución; este incluirá el desarrollo de las destrezas lingüísticas y comunicativas bajo enfoques comunicativos y funcionales.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía

- Abbot, R., & Berninger, V. (2016). Relationships of Attention and Executive Functions to Oral Language, Reading, and Writing Skills and Systems in Middle Childhood and Early Adolescence. *SAGE Journals*. doi:https://doi.org/10.1177/0022219415617167
- Alcaraz, F. D. (2004). *Desarrollo de Procesos Educativos*. Madrid: Madrid.
- Arias, F. (2016). *El proyecto de investigación, introducción a la metodología científica*. Caracas: Editorial Episteme.
- Arias, F. G. (2012). *El Proyecto de Investigación, Introducción a la Metodología Científica*. Caracas - Republica Bolivariana de Venezuela: Episteme - suplidora VAN, CA.
- Bogdan. (2003). *Qualitative Research for Education (4th Edition)*. Boston: R.C.Y Biklen,S.k.
- Bogdan Bicken. (2003). *Qualitative Research for Education* . Boston: Boston (4a.ed).
- Brenes Solano, R. (2011). *Desarrollo de la expresión oral y la comprensión auditiva como parte de las competencias comunicativas y desde el enfoque comunicativo, en estudiantes de educación diversificada de colegios públicos de Cartago en el 2009*. Costa Rica.
- Brown, D. (2001). *Teaching by princicles: an interactive approach to lenguaje*. London: Londres-longman.
- Brumfit, C. (2006). *Communicative methodology in language teaching: the roles of fluency and accuracy*. United Kingdom: Cambridge.
- Bustos Sánchez, I. (2003). *La técnica y la expresión*. Barcelona: Editorial Paidotribo.
- Cartwright, D., & Zander, A. (1975). *Dinámica de grupos*. México: Trillas.
- Carvajal, C., & Toalombo, E. (2014). *Estrategias metodológicas significativas en el desarrollo de la comunicación oral del idioma inglés de los estudiantes de los*

- segundos años de bachillerato técnico de la Unidad Educativa Nueva primavera del año lectivo 2013- 2014.* Quito: Quito: UCE. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/3518>
- Chasiluisa Lara, I. P., & Cueva Jiménez, D. L. (2017). *Estilos de aprendizaje de David Kolb para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de primero a quinto semestre de la Carrera de Inglés en la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador.* Quito: UCE.
- Crystal, D. (2003). *English as a global language.* United Kindom: Cambridge.
- Cuadrado, G. (2009). La comprensión oral en el aula de inglés para fines específicos. Propuestas metodológicas. *e\_Buah.* Obtenido de <http://hdl.handle.net/10017/10082>
- Cueva, J., & Nieto, M. (2016). La lectura y las TIC's: una innovación de la lectura. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/8177>
- Díaz, B., & Hernández, G. (1998). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una Interpretación Constructivista. *México: McGraw-Hill.*, [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1012-15872005000200006&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1012-15872005000200006&script=sci_arttext&tlng=en).
- Díaz, C., & Solar, M. (2011). La revelación de las creencias lingüístico-pedagógicas a partir del discurso del profesor de inglés y universitario. *Scielo*, 49(2), 57-86. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-48832011000200004>
- Dominguez, P. (2008). *Destrezas receptivas y destrezas productivas en la enseñanza del español como lengua extranjera.* València España: Publicaciones España.
- Dorin, M. y. (2017). Una revisión de la educación universitaria en Norteamérica y Sudamérica . *Dialnet - una revista de educación universitaria*, 1.
- Du-Lu, P. (2015). *Efectos de distintos tipos de podcast en la fluidez oral de estudiantes universitarios taiwaneses de español lengua extranjera.* España: Publicaciones Valencia-España.



- Ehrman, M. E. (1996). *Understanding second language learning difficulties*, . California CA: Sage publications.
- Eiliana, D. C. (2012). *Teorías de la comunicación*. México: Publicaciones red tercer milenio.
- Escobar, J. (2008). *Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización*. Bogotá: Universidad El Bosque.
- Fernández, L. (2009). *Hacia la conceptualización de estilos de enseñanza, revista colombiana de educación*. Bogotá.
- Ferreiro, E. (2008). *Estrategias y políticas educativas*. Madrid: Gedisa.
- Fiske, D. W. (1977). *Face-to-Face Interaction: Research, Methods, and Theory*. New Jersey: Routledge.
- Gómez, T. &. (2009). *Didáctica General: Colección Pedagógica Formación Inicial de Docentes (Volumen 9)*. San José, Costa Rica : Editoram S.A.
- González, S. (1999). *Escuchar, hablar, leer y escribir en la EGB*. Quito: Paidós.
- Graterol, R. (2013). *Metodología de la Investigación*. Merida-Estado de merida - Venezuela: U. de los Andes.
- Hernández, F. B. (2006). *Metodología de la Investigación* . Mexico: McGraw-Hall Interamericana.
- Hernández, R., & Fernández, C. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Hurtado, J. (2010). *Metodología de la investigación, una comprensión holística*. Caracas: Fundación Sypa.
- Kolb, D. (1984). *Experiential Learning: experience as the source of learning and development*. New York: Prentice Hall.
- Lennon, P. (2000). *The lexical element in spoken second language fluency*. In H.Riggenbach (Eds.), *Perspectives on Fluency*, 25-42. Michigan: Publicaciones University of Michigan Press.

- Lesgold, A., & Perfetti, C. (2017). *Interactive Processes in Reading and Principles for Pronouncing Print: The Psychology of Phonography*. Obtenido de <https://www.taylorfrancis.com/books/e/9781315108506/chapters/10.4324/9781315108506-3>
- Levis, J., & Pickering, L. (2004). *Teaching intonation in discourse using speech visualization technology*. New York: System.
- Luoma, S. (2007). *Assessing speaking*. United Kingdom: Cambridge.
- Maldonado, M. (2018). El aula, espacio propicio para el fortalecimiento de competencias ciudadanas y tecnológicas. *Redalyc*, 39-50. Obtenido de [https://www.redalyc.org/pdf/4137/Resumenes/Resumen\\_413755833004\\_1.pdf](https://www.redalyc.org/pdf/4137/Resumenes/Resumen_413755833004_1.pdf)
- Manzano, M., & Hidalgo, E. (2009). Estilos de aprendizaje, estrategias de la lectura y su relación con el rendimiento académico de la lengua extranjera. *Redalyc*. Obtenido de <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:EducacionXXI-2009-12-3050/Documento.pdf>
- Marín, V. (2015). Métodos Estrategias de Investigación. *Métodos Estrategias de Investigación*, <https://metinvestigacion.wordpress.com>.
- Meharabian, H. (2011). *La comunicación oral*. México: MacGraw Hill.
- Moreira, P., & Casierra, C. (2017). *Sistema de acciones basado en actividades auditivas para fortalecer el desarrollo de la competencia oral-conversacional de inglés*. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=5iwtDwAAQBAJ&pg=PA31&dq=Elementos+paraling%C3%BC%C3%ADsticos+del+lenguaje+oral+del+idioma+inglés&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiQ5crhwvTiAhUOZN8KHVnxClcQ6AEIOzAD#v=onepage&q=Elementos%20paraling%C3%BC%C3%ADsticos%20del%20lengu>
- Nunan, D. (1991). *Communicative tasks and the language curriculum*. New York: Quarterly.
- Oxford, R. (1990). *language learning strategies: What every teacher should know?* Boston: Heinle and Heinle publishers.

- Pina, M. D. (2017). una revisión de la educación universitaria en Norteamérica y Sudamérica. *Dianet - ENA revista de educación universitaria*, 1-5.
- Richards, J. (2001). *Approaches and Methods Traducción española Enfoques y Métodos*. Madrid: Cambridge.
- Rincón, C. (2010). *La competencia comunicativa*. Quito.
- Riski, H., Rahman, F., & Sadik, A. (02 de 11 de 2018). Improving the students`speaking ability through silent way method at smu negeri 12 makassar. *Journal Ilmu Budaya*, 6(2). Obtenido de <http://journal.unhas.ac.id/index.php/jib/article/view/4289>
- Roberto Hernández Sampieri, C. F. (2006). *Metodología de la Investigación (Cuarta Edición)*. Mexico: Mexico.
- Rodríguez, J. (2010). Consideraciones teóricas sobre la expresión oral profesional pedagógica en inglés. *Redalyc.org*, 1-10.
- Rosero, J. (2012). *La aplicación de estrategias metodológicas que permitan realizar un efectivo proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes Universidad Técnica de Cotopaxi*. Latacunga: UTC.
- Rotthaus, W. (2004). *¿Para qué Educar?* Barcelona: Herder.
- Rubio, F., & Martínez, M. (2018). La comunicación oral del inglés en España: influencia de los aspectos educativos y mediáticos en el éxito del aprendizaje. *Revista de enseñanza universitaria*, 51-63.
- Santacruz, W. (2015). *Estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral en inglés como guía para el maestro de Educación Básica*. Quito: Universidad Católica del Ecuador.
- Scardamalia, M., & Bereiter, C. (1999). Schools as knowledge-Building Organizations. *ikit.org*, pp.274-289.
- Schuckermith, N. (1987). *La Didáctica*. Barcelona: Crítica.
- Scrivener, J. (2008). *Learning Teaching*. Thailand: Mcmillan Education.
- Spatt, M. (2005). *The TKT Teaching Knowledge Test*. United Kingdom: Cambridge.

- Thornburg, S. (2005). *How to teach speaking*. New York: Pearson Education Limited.
- Tobon, S. (2004). *Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctico*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- Trujillo, F. (2001). *Objetivos en la enseñanza de lenguas extranjeras: De la competencia lingüística a la competencia intercultural*. Ceuta: Instituto de Estudios Ceutíes.
- Underhill, N. (2000). *Testing spoken Language*. United Kingdom: Cambridge.
- Vale, D. (1996). *Teaching Children English*. New York: Cambridge.
- Vásquez, G. (2000). *La destreza Oral (programa de autoformación y perfeccionamiento del profesorado)*. Madrid: Edelsa.
- Vélez Bernal, D. (2018). *Estrategias activas para la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera a los estudiantes de la Universidad Central del Ecuador*. Quito: UCE.
- Veliz, M. (2012). Language Learning Strategies (LLSs) and L2 motivation associated with L2 pronunciation development in pre-service teachers of English. *Literatura y Lingüística*. Obtenido de <http://ediciones.ucsh.cl/ojs/index.php/lyl/article/view/1552>
- Verderber, R. (2000). *La destreza Oral*. Barcelona: ResearchGate.
- Villalobos, M. (2008). La lectura como estrategia pedagógica para la optimización del rendimiento académico del grado 6° de la Institución Educativa Técnica Juan XXIII de Malambo. *Redicuc*. Obtenido de <http://hdl.handle.net/11323/1418>

## Anexos

### Universidad Tecnológica Indoamérica



Encuesta dirigida a los docentes del Centro de Idiomas (Inglés) de la Universidad

**OBJETIVO:** “Conocer la metodología aplicada al desarrollo del lenguaje oral en las clases de inglés A1”

#### **DATOS INFORMATIVOS:**

Lugar: Centro de Idiomas de la UTC.  
Fecha: xxxxxxxx  
Encuestador: Bolívar Cevallos  
Entrevistado: Docentes del centro de Idiomas (Inglés) de la UTC

#### **INSTRUCCIONES**

- No escriba su nombre, la encuesta es anónima
- Encierre en un círculo su respuesta
- La información es confidencial

#### **PREGUNTAS: (Cerradas)**

**1.- ¿Usted como docente conoce el desarrollo adecuado de las estrategias metodológicas?**

1) Siempre                      2) A veces                      3) Nunca

**2- ¿Usted como profesor dinamiza su clase con medios de enseñanza tecnológicos?**

1) Siempre                      2) A veces                      3) Nunca

**3- ¿Utiliza estrategias metodológicas para obtener resultados significativos, valorar y reforzar la clase de speaking?**

1) Siempre                      2) A veces                      3) Nunca

**4.- ¿Presentan los estudiantes dificultades en el desarrollo de las destrezas del lenguaje oral?**

1) Siempre                      2) A veces                      3) Nunca

**5- ¿Utiliza usted estrategias metodológicas específicas para el desarrollo integral auténtico en el funcionamiento cotidiano del aula enfocado a la práctica verbal?**

1) Siempre                      2) A veces                      3) Nunca

**GRACIAS POR SU GENTIL COLABORACIÓN**

## Anexo

### Universidad Tecnológica Indoamérica



Encuesta dirigida a los estudiantes del A1 inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

**OBJETIVO:** “Recopilar información sobre las estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del primer nivel de inglés A1 del Centro de idiomas de la UTC”

#### **DATOS INFORMATIVOS:**

Lugar: Centro de Idiomas de la UTC.  
Fecha: xxxxxxx  
Encuestador: Bolívar Cevallos  
Entrevistado: Docentes del centro de Idiomas (Inglés) de la UTC

#### **INSTRUCCIONES**

- No escriba su nombre, la encuesta es anónima
- Encierre en un círculo su respuesta
- La información es confidencial

#### **PREGUNTAS: (Cerradas)**

**1.- ¿Su profesor realiza actividades donde desarrolla el lenguaje oral en sus clases?**

- 1) Siempre                      2) A veces                      3) Nunca

**2.- ¿Practica usted el inglés de manera verbal dentro y fuera de clases?**

- 1) Siempre                      2) A veces                      3) Nunca

**3.- ¿Su profesor estimula al desarrollo de la destreza hablada para que usted hable inglés dentro del aula de clases permanentemente?**

- 1) Siempre                      2) A veces                      3) Nunca

**4.- ¿El profesor planifica el tiempo necesario para el progreso de actividades grupales donde se practique (debates, roles plays, sociodramas)?**

- 1) Siempre                      2) A veces                      3) Nunca

**5.- ¿Su docente utiliza rúbricas para evaluar su práctica verbal como (diálogos, roles plays, sociodramas)?**

- 1) Siempre                      2) A veces                      3) Nunca

**GRACIAS POR SU GENTIL COLABORACIÓN**

## ANEXO 1

### FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

#### Título de la Propuesta

“Sistema de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del primer nivel de inglés en el Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi”

#### 1. Datos personales de especialista

Nombres y apellidos: Marco Paúl Beltrán Semblantes

Grado académico (área): Tercer nivel: Licenciado Ciencias de la Educación-Inglés

Cuarto nivel: Magister en Ciencias de la Educación

Experiencia en el área: Docente – Coordinador del área de Inglés Centro de Idiomas-UTC. (10 años de experiencia laboral en Educación Superior)

#### 2. Autovaloración del especialista

Marcar con una “x”

Fuente de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimiento teórico sobre la propuesta	X		
Experiencia en el trabajo profesional relacionado a la propuesta	X		
Referencia de propuestas similares en el área y otros contextos	X		
Otros (trabajos relacionados) que tenga a consideración	X		
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>OBSERVACIONES</b>			

### 3. Valoración de la propuesta

Marcar con una “x”

Componentes	A	PA	I
1- Objetivo general	X		
2- Objetivos específicos	X		
3- Pertinencia del contenido a la propuesta	X		
4- Elementos	X		
5- Contribución	X		
6- Premisas	X		
7- Metodología	X		
8- Métodos y técnicas	X		
9- Otros a ser considerados por el especialista			
10- Observaciones: Considero una propuesta aplicable, e innovadora para el desarrollo de destrezas metodológicas en beneficio de los estudiantes.			

**A:** Adecuado; **PA:** Poco Adecuado; **I:** Inadecuado.



## ANEXO 1

### FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

#### Título de la Propuesta

“Sistema de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del primer nivel de inglés en el Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi”

#### 1. Datos personales de especialista

Nombres y apellidos: Víctor Hugo Romero García

Grado académico (área): Tercer nivel: Licenciado Ciencias de la Educación de los Idiomas Francés-Inglés

Cuarto nivel: Magíster en Docencia Universitaria y Administración Educativa

Experiencia en el área: Docente-Coordenador-Director del Centro de Idiomas-UTC.  
(18 años de experiencia laboral en Educación Superior)

#### 2. Autovaloración del especialista

Marcar con una “x”

Fuente de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimiento teórico sobre la propuesta	X		
Experiencia en el trabajo profesional relacionado a la propuesta	X		
Referencia de propuestas similares en el área y otros contextos	X		
Otros (trabajos relacionados) que tenga a consideración	X		
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>OBSERVACIONES</b>			

### 3. Valoración de la propuesta

Marcar con una “x”

Componentes	A	PA	I
1- Objetivo general	X		
2- Objetivos específicos	X		
3- Pertinencia del contenido a la propuesta	X		
4- Elementos	X		
5- Contribución	X		
6- Premisas	X		
7- Metodología	X		
8- Métodos y técnicas	X		
9- Otros a ser considerados por el especialista			
10- Observaciones: Considero una propuesta aplicable, e innovadora para el desarrollo de destrezas metodológicas en beneficio de los estudiantes.			

**A:** Adecuado; **PA:** Poco Adecuado; **I:** Inadecuado

## INFORME DE VALORACIÓN DE LA PROPUESTA

### DATOS GENERALES

1. Nombres y apellidos: Víctor Hugo Romero García
2. CI: 1803027935
3. Grado Académico: Cuarto Nivel
4. Título Académico: Magister en Docencia Universitaria y Administración Educativa
5. Cargo que desempeña: Docente-Coordenador-Director del Centro de Idiomas-UTC.
6. Nombre del Proyecto: “Sistema de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del primer nivel de inglés en el Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi”
7. Autor del Proyecto: Bolívar Cevallos

El proyecto de investigación se encuentra sustentado en el marco teórico referente al tema propuesto, con un lenguaje claro y sencillo.

Los componentes de las estrategias metodológicas planteadas responden a los requerimientos y necesidades encontradas por el investigador.

Se recomienda socializar una vez finalizado el proyecto para su aplicación, sustento y generación de otros trabajos investigativos relacionados a este proyecto.

Firma del Experto

Lcdo. Víctor Hugo Romero García. Mg

**DIRECTOR DEL CI-UTC**

**CI: 1803027935**