



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA**

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MENCIÓN: INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

TEMA:

**DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LENGUA Y
LITERATURA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA
“LA GRANJA”**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magíster en Educación
mención Innovación y Liderazgo Educativo.

Autora:

Neyda Verónica Cambo Chisag

Tutor: Ing. Javier Salazar Mera, Mg

AMBATO – ECUADOR

2019

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA
CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, Neyda Verónica Cambo Chisag, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre “DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA “LA GRANJA”, como requisito para optar al grado de Magíster en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 06 días del mes de marzo del 2019, firmo conforme:

Autor(a): Neyda Verónica Cambo Chisag

Firma:

Número de Cédula: 1804583779

Dirección: Carlos Rubira Infante y Agustín Guerrero (Huachi San Francisco)

Correo: cneydveronik@yahoo.es

Teléfono: 0984988897

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA “LA GRANJA” presentado por Neyda Verónica Cambo Chisag, para optar por el Título Magíster en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ciudad, Ambato 06 de marzo del 2019

.....
Ing. Javier Salazar Mera, Mg

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magíster en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Ciudad, Ambato 06 de marzo del 2019

.....

Neyda Verónica Cambo Chisag
CC. 1804583779

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA “LA GRANJA” previo a la obtención del Título de Magíster en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ciudad, Ambato 21 de marzo del 2019

.....

Dra. Arellys Rebeca Álvarez González, PhD
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....

Lic. Bertha Morales Camacho, Mg
VOCAL

.....

Ing. Javier Salazar Mera, Mg
VOCAL

DEDICATORIA

En primer lugar, a Dios por la bendición proporcionada en cada parte de mi vida, a mi familia por todo el apoyo evidenciado en mis decisiones, y a todas las personas que en su momento alentaron y motivaron el sueño de culminar con éxito el objetivo planteado.

NEYDA CAMBO

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Tecnológica Indoamérica y al personal docente, que más allá de desarrollar un ámbito laboral, intervinieron con sus saberes para forjarnos como profesionales en la sociedad, y principalmente a mi tutor de grado que ha sido un eje primordial para el diseño de este proyecto.

NEYDA CAMBO

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL	viii
ÍNDICE DE CUADROS.....	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN EJECUTIVO	xii
ABSTRACT.....	xiii
INTRODUCCIÓN	1
Importancia y actualidad.....	1
Justificación.....	4
Planteamiento del problema.....	7
Delimitación del Objeto y Campo de Investigación	7
Objetivo General	7
Objetivos Específicos.....	7

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación	9
Conceptualización del objeto y campo	16

CAPÍTULO II
DISEÑO METODOLÓGICO

Paradigma y tipo de investigación	27
Modalidad de la investigación	27
Tipo de Investigación.....	28
Población y muestra	29
Operacionalización de variables	29
Procedimiento de recolección de la información	32
Análisis e interpretación de resultados.....	35

CAPÍTULO III
PRODUCTO

Propuesta de solución al problema.....	46
Definición del tipo de producto.....	46
Justificación.....	46
Objetivo General	48
Objetivos Específicos.....	48
Descripción de la Propuesta	49
Conclusiones	88
Recomendaciones.....	89
Bibliografía	90
Anexos	95

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro No 1: Operacionalización: Aprendizaje Significativo.....	30
Cuadro No 2: Operacionalización: Lengua y Literatura.....	31
Cuadro N° 3: Recolección de la información.....	34
Cuadro No 4: Estructura cognitiva.....	35
Cuadro No 5: Conocimientos previos.....	36
Cuadro No 6: Asumir el aprendizaje.....	37
Cuadro No 7: Motivación.....	38
Cuadro No 8: Escritura.....	39
Cuadro No 9: Expresar ideas y sentimientos.....	40
Cuadro No 10: Enseñanza de los saberes y cultura.....	41
Cuadro No 11: Lectura basada en el aprendizaje significativo.....	42
Cuadro No 12: Técnicas usadas.....	43
Cuadro No 13: Desarrollar una expresión fluida.....	44

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No 1: Estructura cognitiva	35
Gráfico No 2: Conocimientos previos	36
Gráfico No 3: Asumir el aprendizaje	37
Gráfico No 4: Motivación	38
Gráfico No 5: Escritura	39
Gráfico No 6: Expresar ideas y sentimientos	40
Gráfico No 7: Enseñanza de los saberes y cultura	41
Gráfico No 8: Lectura basada en el aprendizaje significativo	42
Gráfico No 9: Técnicas usadas	43
Gráfico No 10: Desarrollar una expresión fluida	44

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

TEMA: “DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA “LA GRANJA”

AUTORA: Neyda Verónica Cambo Chisag

TUTOR: Ing. Javier Salazar Mera, Mg

RESUMEN EJECUTIVO

El trabajo de investigación hace referencia al desarrollo del aprendizaje significativo en Lengua y Literatura, puesto que es una necesidad que se muestra en la actualidad cuando los niños adquieren nuevos conocimientos y necesitan ser capaces de explicar con sus propias palabras su significado. El objetivo radica en mejorar el aprendizaje significativo de la asignatura mediante material didáctico que motive e incremente los conocimientos de los estudiantes. Para ello, se siguió una metodología cualitativa no experimental, que incluye la revisión bibliográfica de las normativas, currículo y antecedentes investigativos. El estudio diagnóstico de campo se realizó mediante ficha de observación a los estudiantes de la Institución, lo que permitió la recolección de información para su respectivo análisis. En función a los resultados de la revisión de campo se propone la implementación de un cuadernillo didáctico para el aprendizaje significativo en niños de segundo grado de la Escuela de Educación Básica “La Granja”, permitiendo así planificar las actividades en el aula. Dentro de las principales conclusiones se menciona que el cuadernillo proporciona la adquisición de aprendizajes permanentes que facilitan la práctica en los momentos de su vida diaria y dentro del contexto social en el que se desenvuelven los educandos.

DESCRIPTORES: aprendizaje significativo, comunicación, cuadernillo, desarrollo, planificación.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

TOPIC: “DEVELOPMENT OF SIGNIFICANT LEARNING IN LANGUAGE AND LITERATURE IN THE CHILDREN OF THE SECOND GRADE OF THE SCHOOL “THE FARM”

AUTHOR: Neyda Verónica Cambo Chisag

TUTOR: Ing.: Javier Salazar Mera, Mg

ABSTRACT

The research work refers to the development of significant learning in Language and Literature, as it is a need that is shown in the present when children acquire new knowledge and need to be able to explain in their own words their meaning, The aim is to develop intellectual skills influenced by reading skills to improve the teaching process. To do this, we followed a qualitative methodology a non-experimental, which includes the literature review of regulations, curriculum and background to the research. The diagnostic study of field was conducted through observation form to students of the Institution, which allowed the collection of data for their respective analysis. According to the results of the field review it is proposed the implementation of a booklet teaching for meaningful learning in children of second grade of the School of Basic Education “The Farm,” thus allowing to plan the activities in the classroom. Among the main conclusions it is mentioned that the booklet provides the acquisition of learning permanent that facilitate the practice in the moments of your daily life and within the social context in which they operate learners.

DESCRIPTORS: significant Learning, communication, booklet, development, planning

INTRODUCCIÓN

Importancia y actualidad

El presente trabajo de investigación se enmarca dentro de la línea de investigación de innovación y la sub línea de aprendizaje, siendo dos temáticas que se encuentran estrechamente ligadas en la asignatura de Lengua y Literatura porque permiten una participación activa y reflexiva sobre la enseñanza de los estudiantes en lectura, escritura, expresión verbal y crítica. Para ello es necesario determinar el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes de segundo año porque este aprendizaje ayuda a formar las habilidades de comunicación, expresión, resolución de problemas, entre otras, determinando de esta manera la importancia de identificar y mejorar el desempeño de los educandos a nivel personal, educacional y social en una etapa de la vida donde se pueden realizar correcciones en las actividades académicas que ayuden a formar personas y profesionales con bases desde la infancia.

El aprendizaje significativo se considera como un tipo de enseñanza en el que un estudiante asocia la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Es decir, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y estos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Este concepto y esta teoría se sitúan dentro del marco de la psicología constructivista, y como un tema de actualidad se busca el desarrollo de las capacidades intelectuales influenciadas por las competencias lectoras para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje y posibilitar la adquisición de saberes.

El presente trabajo investigativo se respaldada en las siguientes normativas legales:

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (2016), señala que a partir de investigaciones realizadas en el

campo de la lingüística, del análisis del discurso y la pragmática, germinó la necesidad de revisar la didáctica de la lengua y la literatura, creída antiguamente como la transmisión de conocimientos de parte del maestro hacia el alumno en una tendencia gramatical o estructural tradicionalista. En la actualidad se observa una tendencia a considerar al estudiante como protagonista de su propio aprendizaje con la capacidad para desarrollar su competencia comunicativa, haciendo que el maestro cumpla la función de facilitador de este desarrollo y responsable del aprendizaje mediante una metodología didáctica y estratégica que buscan la construcción de conocimiento significativo de acuerdo con el desarrollo cognitivo y el entorno social del estudiante.

De acuerdo a lo expuesto, se busca estructurar la metodología tradicionalista por una sistemática constructivista, en el área de Lengua y Literatura, cátedra que permite que los estudiantes conozcan el mundo a través de las letras, haciendo que el aprendizaje sea significativo, que construya su propio juicio de valor, siendo fuente generadora de nuevas ideas.

La Constitución de la República del Ecuador (2008), en el Art. 27 expresa que la educación se centrará en el ser humano y garantiza que será “(...) participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; (...) estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar” (2008, p. 16).

En el Art. 343 de la propia Constitución, se estipula que “El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura” (Asamblea Constituyente, 2008, p. 106).

Hay que notar que la Constitución se centra en el desarrollo de las competencias y capacidades del ser humano para crear y trabajar en base al entorno social,

mediante la generación y utilización de “conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura”, es decir, un conocimiento construido y relacionado con los conocimientos previos que va adquiriendo el ser humano durante su vida, donde la persona adquiere un papel activo, reestructurando y organizando la información continuamente, estableciendo así el aprendizaje significativo.

El Código de la Niñez y Adolescencia (2003, p. 37), establece en el Art. 37. – El Derecho a una educación de calidad para los niños, niñas y adolescentes. Este derecho prioriza en el sistema educativo como garantía que los niños y niñas cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años y programas educativos efectivos (...).

La importancia que genera el aprendizaje significativo en los niños es fundamental, por ello es necesario contar con todos los instrumentos teóricos y prácticos que permitan formar estudiantes con pensamiento cognoscitivo, descubridores de su propio aprendizaje, que en el transcurso de su proceso educativo sientan motivación por el conocimiento y sea una aventura y no una tortura el adquirir nuevos saberes.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011), en el Art. 2 establece dentro de los principios generales que la Educación para el cambio.- Que constituye un instrumento que permite la transformación de la sociedad y ayuda a la construcción del país, de proyectos de vida y de la libertad, reconociendo a los seres humanos, en exclusiva a las niñas, niños y adolescentes como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho (...).

Si bien es cierto, conforme lo estipula la constitución, toda persona está sujeta a derechos y obligaciones, reafirmando en la Ley Orgánica de Educación Intercultural la priorización en el caso de las niñas y niños, estableciéndoles como el centro del proceso de aprendizajes dentro del ámbito educativo, es decir, es un

derecho de los niños contar con el aprendizaje apropiado con forme su edad y una obligación del estado y los padres ver que esto se cumpla a cabalidad.

Justificación

Macro

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (2016) señaló que: a nivel mundial, se ha promovido el aprendizaje significativo que origina una formación por competencias desde un punto de vista constructivista en los estudiantes, que los prepare e incentive a resolver desafíos y tomar decisiones en la vida cotidiana. Este aspecto es de gran la importancia porque contribuye a la formación del pensamiento desde la infancia para mejorar su calidad de vida, ser solucionadores de problemáticas, tener criterio o juicio propio y preparándose para participar en una sociedad con cambios constantes donde la exigencia es un pensamiento y conciencia propia. Además, desde un enfoque significativo permite mejorar las macro destrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos en situaciones comunicativas reales.

El Programa para Evaluación Internacional de Alumnos PISA (2012, p. 2) estableció que en Alemania, Liechtenstein, Polonia, Suiza y España se puede observar un bajo rendimiento en la asignatura de Lenguaje y Literatura, porque se evidencia la falta de comprensión lectora, es decir, carecen de habilidad en pensamiento crítico, debido a los hábitos lectores inadecuados o escasos en los estudiantes. Por ejemplo, si un alumno lee un fragmento de texto, se le complica expresar su reflexión, concretar ideas principales y secundarias, y se da por sentado la incomprensión y debilidad en el análisis de lectura. Presentándose la importancia ineludible de fomentar hábitos en la lectura desde un enfoque del aprendizaje significativo para formar excelentes lectores.

Así mismo, la lengua es esencial para la comunicación y eso hace que su dimensión social dentro del aprendizaje sea imposible de evadir, básicamente se

centra en el desarrollo de las habilidades y conocimientos para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones, haciendo posible la comunicación entre el maestro y el estudiante para la transmisión de mensajes y la construcción del conocimiento. También permite que el niño se prepare para comunicarse socialmente de forma significativa y fluida, básicamente la lengua y la literatura son dos componentes que van de la mano y uno depende del otro. (Unesco, 2016, p. 16).

Meso

Castillo (2013), mediante un estudio realizado en América Latina determina que la enseñanza en Edad Preescolar, influenciada por la literatura, aporta un poco más de beneficios que en otras áreas del aprendizaje:

Los libros para niños ofrecen una excelente manera de aprendizaje, tanto para los profesores como para los estudiantes, de explorar distintos temas de las ciencias sociales. Por medio de las historias e imágenes los infantes logran educarse acerca de su familia, su propia cultura y demás, geografía, historia, lenguaje y comunicación y más. Es propio de la literatura para infantes permitirles viajar por medio de la imaginación a territorios que no conocen. Las imágenes pueden mostrar retratos visuales atractivos que les permiten conocer el mundo y sus habitantes (Castillo, 2013).

Por lo expuesto, se considera muy importante todo el proceso que genera el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura, porque conlleva a interpretar un texto y darle sentido. Es por esto que la lectura debe comenzar con el desarrollo del sentido de las funciones del lenguaje escrito: leer es buscar significado para darle un propósito.

Micro

En Ecuador, la enseñanza de Lengua y Literatura ha sido un tema de vital importancia en la escolarización del estudiantado, porque es una temática que ha generado preocupación. Para el INEC (2012), el “problema que se presenta es el

hábito a la lectura y comprensión de la misma. El 27% de los ecuatorianos no tienen el hábito de leer, por falta de interés, falta de tiempo, problemas de concentración, entre otros motivos”. Se piensa que estas en realidad son excusas, puesto que el verdadero problema son los hábitos lectores que han ido formando a lo largo de su formación profesional.

Se presenta la necesidad de formar a las personas desde su infancia dentro de esta área, porque existe el interés de desarrollar comportamientos prosociales en los niños, a través de la literatura como relatos de cuentos y sus ilustraciones que evocan sentimientos de empatía, los docentes y padres pueden y deben estimular a los niños a reflexionar acerca de su importancia, así como las formas en las que se puede sentir cercanía hacia los demás. Es necesario que los niños tengan la oportunidad de practicar, vivir y transferir los conocimientos y actitudes que adquieren en los libros a sus vivencias y experiencias en el diario vivir.

En la ciudad de Ambato, se encuentra ubicada la Escuela La Granja, donde existe la necesidad de formar a los estudiantes en el área de Lengua y Literatura desde el aprendizaje significativo, con el uso de material didáctico que ayude a los pequeños a formarse con creatividad y facilidad para analizar temas de la sociedad, que fomenten en ellos hábitos lectores perdurables para facilitar la participación académica y social. De acuerdo con información recopilada, en cuanto a la motivación por el aprendizaje significativo, aproximadamente el 50% de estudiantes no tienen el interés por el mismo. El aprendizaje de Lengua y Literatura se les vuelve tedioso y aburrido.

Es muy significativo el apoyo de las autoridades de la Institución, los padres de familia y docentes, que quieren verse involucrados con el aprendizaje de los niños y la adquisición de conocimientos para afianzar su aprendizaje. De esta forma, aprender lengua y literatura, desde la temprana edad posibilita al estudiante a desarrollar destrezas en otras áreas educativas por ser un área transversal dentro del aprendizaje escolar. Así, la escuela será quien propicie al niño o niña su

participación en una variedad de experiencias que les permitan desempeñar los roles que tendrán que desempeñar fuera de ella.

Planteamiento del problema

¿Cómo incide el desarrollo del aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura en los niños de segundo grado de la Escuela La Granja?

Es fundamental el aprendizaje significativo dentro del aula de clases, puesto que, los niños cuando adquieren nuevos conocimientos como conceptos, proposiciones, modelos, entre otros, estos pasan a significar algo para ellos, cuando son capaces de explicar con sus propias palabras y de resolver problemas basándose en su entendimiento. Es así que la metodología tradicionalista hace del aprendizaje de Lengua y Literatura sea memorista y monótona haciendo que el estudiante no se introduzca en un aprendizaje significativo que despierte la curiosidad por conocer y formar un significado propio a través de este aprendizaje.

Delimitación del Objeto y Campo de Investigación

Objeto: Proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura

Campo: Aprendizaje significativo

Objetivo General

Validar el desarrollo de aprendizaje significativo en la asignatura de Lengua y Literatura en los niños de segundo grado de la Escuela La Granja.

Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente el desarrollo de aprendizaje significativo para Lengua y Literatura en los niños de segundo grado.

- Diagnosticar el nivel de aprendizaje significativo en la asignatura de Lengua y Literatura, en los niños de segundo grado de la Escuela La Granja.
- Elaborar un cuadernillo didáctico para el desarrollo de aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en los niños de segundo grado.
- Aplicar el cuadernillo didáctico de Lengua y Literatura en niños de segundo grado de la Escuela “La Granja.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación

El trabajo investigativo de Escalante (2008), denominado: “El proceso de la literatura para niños: una forma natural de aprender a leer”, determina que los niños asimilan a partir del lenguaje que escuchan; de ahí que, cuanto más rico sea el ambiente lingüístico, más amplio será el desarrollo del lenguaje. Por ende, se plantea realizar formas y estructuras de lenguaje, complementados en un conjunto de símbolos que provocarán una experiencia estética. De esta forma se pueden establecer cinco géneros: a) literatura novelesca “ficción o misterio”; b) literatura tradicional “ fábulas, leyendas y mitos”; c) literatura relacionada con los temas de fantasía; d) literatura basada en la poesía; y e) literatura vinculado con las biografías “realidad”. El soporte permite al estudiante la adquisición personal, el conocimiento de la acumulación cultural de su contexto social, la ratificación de su identidad y el contacto con diferentes mundos, lo cual ayuda al desarrollo del pensamiento opuesto.

El trabajo investigativo de Serrano (2012), con el tema de “El aprendizaje significativo de la lectura y la escritura como construcción activa de conocimientos” propone dar a conocer, entre los profesores de distintos niveles educativos, algunos de los aspectos fundamentales en los que se basa el aprendizaje de la lectura y la escritura como construcción de conocimientos. Se trata de explicar, desde la perspectiva cognitiva, cuáles son los procesos psicológicos implicados en el aprendizaje de la lengua escrita. Ello implica que se concede una gran importancia a la estructura y organización del conocimiento del alumno para aprender. Para el logro de los propósitos señalados, partiremos haciendo algunas reflexiones que

intentan dar respuesta a tres interrogantes: ¿Qué aportes brinda a los profesores la concepción constructivista del aprendizaje?, ¿qué significa “aprender es construir”? y ¿por qué el aprendizaje de la lengua escrita ha de ser concebido como un proceso de construcción de conocimientos? En virtud de que el objetivo del trabajo es primordialmente de carácter explicativo, se presentan los planteamientos teóricos en torno a la naturaleza del proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, de manera que le sirva al maestro de instrumento de reflexión sobre su práctica educativa con relación a la lengua escrita, y de marco de referencia para hallar explicación a algunas preguntas que la mayoría de los docentes se plantean.

Castillo (2013), en su artículo científico denominado “El rol de la literatura en el aprendizaje y desarrollo de niños y adolescentes”, menciona que la literatura es atractiva para los niños y adolescentes ya que captura su imaginación y toca su corazón. Contar historias es una forma natural y milenaria de involucrar a los niños en el aprendizaje de contenidos académicos y destrezas socioemocionales; por ende, la literatura no solo es entretenida, sino que impulsa a aprender de forma significativa y a desarrollar el temperamento, valores e inteligencia emocional. Los buenos libros promueven la motivación para ilustrarse a leer y estimulan a que esta motivación permanezca a lo largo de su vida. Como lectores siempre se busca estar relacionados con los libros al encontrar en sus imágenes y textos experiencias vividas por varios personajes. A leer cada página también se busca conexiones con experiencias propias.

Moreira (2014), en su trabajo investigativo: “Lenguaje y Aprendizaje Significativo”, determina que aprendizaje significativo es, obviamente, aprendizaje con significado. Pero eso no ayuda mucho, es redundante. Es puntual razonar que el aprendizaje es significativo cuando nuevos conocimientos (conceptos, ideas, proposiciones, modelos, fórmulas) pasan a representar algo para el aprendiz, cuando él o ella es capaz de exponer contextos con sus propias palabras, cuando es capaz de solucionar inconvenientes nuevos, en fin, cuando comprende. Ese aprendizaje se determina por la interacción entre los nuevos conocimientos y aquellos específicamente notables ya existentes en la estructura cognitiva del sujeto

que asimila, que constituyen, según Ausubel y Novak (1980), el componente más significativo para la transformación de los significados lógicos, potencialmente significativos, el conocimiento, bien, así entendido, es el conocimiento del lenguaje; la llave de la comprensión de un conocimiento, de un contenido o incluso de una disciplina, es conocer su lenguaje.

En el trabajo investigativo de García (2017), denominado “Estrategias para la Enseñanza de Lengua y Literatura”, se determina que la enseñanza de lengua y literatura precisa de diseños de intervención que logren que la didáctica de la misma sea algo meritorio. Por eso, desde los elementos que posee una didáctica fundamentada en lo comunicativo tales como el alumno, los objetivos, el profesor, los contenidos, los métodos y las técnicas, se plantea esta asignatura, teniendo en cuenta los antecedentes teórico-prácticos que el estudiante ha experimentado en la comunicación oral y escrita en lengua española Lengua, literatura y su enseñanza; didáctica de la Lengua y la Literatura.

Esta área muy significativa trata de trasladar al alumnado contenidos básicos relacionados con las habilidades más adecuadas de las que se puede hacer uso en el aula de Educación Primaria y que atraviesan de manera oportuna, tanto las habilidades lingüísticas básicas como el desarrollo de la competencia literaria. Así pues, la alineación de la asignatura trata de ser eminentemente práctica sin olvidar los fundamentos teóricos que amparan los contenidos que se incluyen en la misma.

Como educadores responsables es prioritario el conseguir que los estudiantes aprendan. Sin embargo, aún existen muchas diferencias en la calidad y cantidad del aprendizaje del área de Lengua y Literatura. Son variadas las causas de estas diferencias entre ellas tenemos: inteligencia, personalidad, conocimientos previos, motivación, etc. Sin embargo, está demostrado que una de las causas más importantes, son la cantidad y calidad de las estrategias que los estudiantes ponen en juego cuando aprenden.

Es relevante mencionarle que las estrategias de aprendizaje son conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Desarrollo teórico del objeto y campo

Teorías del Aprendizaje Significativo

Para Ausubel (1918), la enseñanza era un proceso por el cual se ayuda al estudiante a que siga aumentando y perfeccionando el conocimiento que ya tiene, en vez de imponerle un temario que debe ser memorizado. La educación no puede ser una transmisión de datos unilateral (Hernández, 2011). El docente debe tener conocimiento de “teorías significativas que han sido desarrollados por los profesionales de la psicología con el propósito de contar con bases estables de psicología científica que les permitan decidir y tener más posibilidades de originar resultados eficientes en el aula”. Entre las teorías más representativas para el tema de investigación se plantean las siguientes:

Teoría del desarrollo de Jean Piaget

Es una teoría sobre la naturaleza y el desarrollo de la inteligencia humana. Fue creada por primera vez por el psicólogo suizo del desarrollo Jean Piaget (1896–1980). La teoría se ocupa de la naturaleza del conocimiento en sí y de cómo los humanos gradualmente lo adquieren, lo construyen y lo utilizan. Esta teoría se conoce principalmente como una teoría de la etapa de desarrollo (Pérez F. C., 2013).

Conocida también como la famosa Teoría del Desarrollo (1940): esto es, por la correspondencia que hay entre la teoría del desarrollo psicológico y el proceso de educativo; esto da inicio cuando el ser humano nace y comienza el proceso de evolución hacia la madurez; siempre tomando en cuenta que los ambientes de crecimiento difieren en cada individuo, aunque las etapas de crecimiento son muy similares. Apunta al tiempo como un restrictivo en el aprendizaje en conocimiento de que algunos hechos se dan en ciertas etapas de la persona, permitiendo que pasito a pasito el ser humano evoluciona hacia una inteligencia más madura “trayecto de crecimiento de la niñez”. Se puede indicar que Jean Piaget no admitió ni la teoría genética ni la teoría ambiental

por separado. Así que constituye que el infante es un organismo biológico con un sistema de reflejo y pulsaciones genéticas de hambre, equilibrio y un impulso de independencia, busca motivación, muestra curiosidad porque indaga cualquier objeto, permitiendo que su organismo corporal funcione e interactúa en el ambiente (Luz, 2015, p. 6).

La teoría de Jean Piaget manifiesta que el aprendizaje se adquiere paso a paso que este irá evolucionando a través del tiempo y madurez que adquiera el niño, y que está profundamente ligado con el pensamiento reflexivo y analítico de la persona, un aspecto muy importante a detallar dentro del área de lengua y literatura.

Teorías del Aprendizaje de Robert Gagné

Esta teoría es notable por su característica ecléctica, se encuentra organizada y ha sido considerada como única teoría verdaderamente sistemática. En ella se encuentra una verdadera unión importante de conceptos y variables conductistas y cognoscitivistas, se advierten conceptos de la posición evolutiva de Piaget y un reconocimiento de la jerarquía del aprendizaje social al estilo de Bandura. “La complicada suma de estos contextos la constituyen como una teoría ecléctica. El enfoque de Gagné ha sido constituido en términos de cuatro partes específicas: 1.- Proceso de Aprendizaje. 2.- Capacidades Aprendidas. 3.- Tipos de Aprendizaje. 4.- Condiciones de Aprendizaje” (Luz, 2015).

Todas estas teorías presentadas por sus actores y entendedores de la materia lo que buscan es el bienestar de los estudiantes, a través de los docentes y que los educandos encuentren su propio aprendizaje. Todas estas teorías son muy significativas y su aporte es gratificante para que el maestro y futuros profesionales puedan aplicar en el momento oportuno.

Conductismo

Algunos de los principales investigadores del conductismo fueron Iván Pávlov, Edward Lee Thorndike y Burrhus Frederic Skinner. Sus estudios se

centraron en analizar las conductas animales y humanas como respuesta a diferentes estímulos positivos o negativos. Pávlov desarrolló diferentes experimentos para demostrar la asociación entre estímulos y una respuesta que se producía como resultado de una actividad psicológica, a la que llamó reflejo condicional. Thorndike analizó el aprendizaje como una serie de conexiones entre un estímulo y respuesta y profundizó en la influencia positiva que tenían las consecuencias satisfactorias (Hornillos, 2016).

De acuerdo a lo mencionado anteriormente el conductismo aplicado a la educación permite que los maestros que aceptan la perspectiva conductista asumen que el comportamiento de los estudiantes es una respuesta a su ambiente pasado y presente y que todo comportamiento es aprendido. Por tanto, cualquier problema con el comportamiento de un estudiante es visto como el historial de refuerzos que dicho comportamiento ha recibido. Como para los conductistas el aprendizaje es una manera de modificar el comportamiento, los maestros deben de proveer a los estudiantes con un ambiente adecuado para el refuerzo de las conductas deseadas.

Constructivismo

Teoría construida por David Ausubel, Joseph Novak y Helen Hanesian establece que para aprender se necesita relacionar los nuevos aprendizajes a partir de los conocimientos previos del alumno. “Desde esta perspectiva el aprendizaje es un proceso de contraste, de modificación de los esquemas de conocimiento, equilibrio, conflicto y de nuevo equilibrio otra vez” (Franceline, 2016, p. 16). Así el conocimiento se convierte en saber, conforme el alumno lo incorpore a su vida y lo resignifique a partir de su experiencia personal, sus emociones y su pasado cognitivo, permaneciendo en la memoria a largo plazo

El origen de las teorías constructivistas se remonta a la psicología europea de entreguerras, con teorías como el aprendizaje por insight de la escuela de la Gestalt, la teoría de la asimilación y acomodación de Piaget y el aprendizaje constructivista social de Vygotsky. La escuela de la Gestalt, que tiene lugar en Alemania, se produce de forma contemporánea al surgimiento del conductismo, en EE. UU., aunque se opone casi por completo a este. Según explica Pozo (2006, p. 158), esta rechaza la idea de que el conocimiento sea la suma de partes más pequeñas que se asocian entre sí, puesto que considera que la unidad mínima de análisis es la estructura cognitiva, que como tiene

una naturaleza cualitativa en lugar de cuantitativa o acumulativa no puede descomponerse en partes arbitrarias (Hornillos, 2016).

Si bien la psicología cognitiva amplió el foco desde la conducta del individuo a los cambios que se producen en su estructura cognitiva durante el aprendizaje, algunos críticos consideraban que esta seguía sin explicar cómo se producía el proceso de aprendizaje, es decir “¿Cómo se pasa de un estado de menor conocimiento a otro de mayor conocimiento?”, que es la pregunta piagetiana a la que tratan de dar respuesta precisamente las teorías constructivistas.

La Teoría del Aprendizaje Significativo

David P. Ausubel (1960), es el creador de la teoría del aprendizaje significativo, una teoría que ha poseído un gran resultado en la enseñanza y en la formación; se centra la atención en el alumno. Su constructo fundamental establece una pieza clave para percibir el constructivismo moderno por eso, en consecuencia, no se podría concebir la psicología de la educación ni la psicología cognitiva sin la referencia a Ausubel.

La teoría del aprendizaje significativo afronta los elementos, factores, condiciones y tipos que avalan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que logre significado para el mismo. Para Ausubel, el aprendizaje educativo debe concentrarse en la naturaleza y la facilitación del aprendizaje y eso significa proporcionar atención, por una parte, a aquellos conocimientos provenientes de la psicología que hacen falta para dar cuenta de dichos procesos.

“Lo que interesa realmente es que se logre un aprendizaje significativo en el entorno escolar, es por ello por lo que la psicología educativa es una ciencia aplicada, en la que se enmarca la teoría del aprendizaje significativo” (Rodríguez P. L., 2010, p. 10). En este sentido, representa un reto en los educadores el facilitar a sus estudiantes los aprendizajes significativos, y que sea adaptado a su lenguaje y expresión.

David Ausubel y el Aprendizaje Significativo

Considerando el criterio de Ausubel, es decir, la enseñanza como un proceso mediante el cual se asiste al escolar para que continúe acrecentando y puliendo el conocimiento anterior, por ende, la nueva información asimilada hace que los conocimientos previos sean más estables y completos. Para Torres (2018), el proceso de enseñanza se lo considera como una transmisión de datos unilateral. Hay que hacer énfasis en que en la idea de aprendizaje significativo con la que trabajó Davis Ausubel, es el conocimiento verdadero que solo puede nacer cuando los nuevos contenidos tienen un significado a la luz de los conocimientos que ya existen.

Consecuentemente a lo anterior, aprender significa que los nuevos conocimientos deben necesariamente conectarse con los que ya se adquirieron con antelación; porque tienen se relacionan con estos de un modo que se crea un nuevo significado. Por eso el conocimiento nuevo enlaza en el conocimiento viejo, pero este último, a la vez, se ve reconfigurado por el primero, es decir, que ni el nuevo aprendizaje es asimilado del modo literal en el que consta en los planes de estudio, ni el viejo conocimiento queda inalterado. A su vez, la nueva información asimilada hace que los conocimientos previos sean más estables y completos (Torres A. , 2018).

Conceptualización del objeto y campo

Aprendizaje Significativo

El aprendizaje significativo involucra una reconstrucción activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendizaje tiene en su estructura cognitiva. “El alumno/a es concebido como un procesador activo de la información aun cuando el aprendizaje es sistemático y organizado, ya que es muy complicado y no simples asociaciones memorísticas” (Arias & Oblitas, 2014, p. 23).

La calidad del aprendizaje significativo en el esquema de estrategias para impartir lectura y escritura radica en que este tipo de aprendizaje es dúctil ya que las nuevas informaciones se relacionan de forma no arbitrario y sustancial con lo que el alumno/a ya sabe, y una de las características de este aprendizaje es que toma en cuenta la motivación de los factores afectivos en los alumnos/as para la comprensión y los esfuerzos que requiere. Los maestros deberían hacer uso de una cadena de recursos, técnicas y métodos para captar y mantener la atención de los niños y niñas y el interés que se manifiesta en el proceso de la adquisición de la lectura y la escritura (Mora & Lindao, 2010).

Si bien es cierto en la primera etapa de la infancia y de la edad preescolar la adquisición de concepciones y proposiciones se hacen por el descubrimiento del niño guiado por la curiosidad, para que se manifieste un aprendizaje significativo se debe instruir en la lectura y escritura con temas que tengan sentido y relación con el uso de palabras que tengan una fácil comprensión y acorde a la edad del infante, porque estudios demuestran que los niños/as aprenden a leer y escribir a medida que se encuentran y se interrelacionen con la lengua escrita, es así, que su aprendizaje está ligada de una forma estrecha a sus experiencias con lo escrito, así como, a la necesidad de hacer uso de la lectura y la escritura, y aprenden a leer y escribir de manera similar a como aprenden a hablar y a procesar los mensajes orales que reciben. (Mora & Lindao, 2010, p. 11).

Ideas básicas del aprendizaje significativo

El lenguaje está lejos de ser neutral en el proceso de percibir, así como en el proceso de evaluar nuestras percepciones. “Estamos acostumbrados a pensar que el lenguaje expresa nuestro pensamiento y que refleja lo que vemos. Sin embargo, esta creencia es ingenua y simplista, el lenguaje está totalmente implicado en cualquiera y en todas nuestras tentativas de percibir la realidad” (Moreira, 2014, p. 16).

“Cada lenguaje, tanto en términos de su léxico como de su estructura, representa una manera singular de percibir la realidad. Prácticamente todo lo que llamamos conocimiento es lenguaje” (Moreira, 2014, p. 22). Eso significa que la llave del razonamiento de un conocimiento, o de un contenido es saber al dedillo su lenguaje.

Un método es una manera de ver el mundo, un modo de conocer, y todo lo que es acreditado en esa disciplina es inseparable de los símbolos (típicamente palabras) en los que se codifica la comprensión en ella producido. “Enseñar Biología, Matemática, Historia, Física, Literatura o cualquier otra materia es, en un último análisis, enseñar un lenguaje, un modo de hablar y, consecuentemente, un modo de ver el mundo” (Solano, 2012).

Los conocimientos con los que cuenta el estudiante deben estar relacionados con los conocimientos que se necesitan adquirir de forma que estos se establezcan como punto de apoyo para la adquisición de nuevos conocimientos. Así, permitiendo desarrollar un extenso conocimiento metacognitivo para integrar y organizar los nuevos saberes. Es necesario que la nueva información se incorpore a la estructura mental y pase a formar parte de la memoria comprensiva. “Aprendizaje significativo y aprendizaje mecanicista no son dos tipos opuestos de aprendizaje, sino que se complementan durante el proceso de enseñanza. Pueden ocurrir simultáneamente en la misma tarea de aprendizaje” (Luz, 2015, p. 25)

Características del Aprendizaje Significativo

Una de las principales características, de este aprendizaje es ser recíproco, en otras palabras, existe una retroalimentación por parte del estudiante. El aprendizaje significativo es aquel donde los educadores forman un entorno de instrucción en el que los escolares comprenden lo que están asimilando, conduciéndose de esta manera a la transferencia. Siempre se debe mantener que el aprendizaje permite utilizar los conocimientos previos en nuevas situaciones, en los contextos diferentes, por lo que se hace necesario que en vez de memorizar hay que comprender; es así como se opone a un aprendizaje de tipo mecánico dentro de los establecimientos educativos.

En base al trabajo del maestro con los educandos, el aprendizaje significativo viene a ocurrir cuando una nueva información se une a un concepto relevante que se mantiene en la estructura cognitiva. “Esto involucra que las nuevas ideas,

conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos de forma significativa en la medida en que otros sean relevantes” (Sanfeliciano, 2018). Se realiza mediante dos elementos, el conocimiento previo que tiene alguna temática, y el arribo de nueva información, la cual sirve de complemento a las ideas anteriores, para enriquecerlas. De esta forma se puede tener una perspectiva más amplia.

Ventajas del Aprendizaje Significativo en Lengua y Literatura

“El aprendizaje en Lengua y Literatura es una metodología que reta a los estudiantes a convertirse en protagonistas de su propio aprendizaje, mediante la elaboración de proyectos que dan respuesta a problemas de la vida real” (Ruano, 2018). Mucho más motivador que los métodos tradicionales, ayuda a los educandos a desarrollar las competencias clave del siglo XXI y a alcanzar un aprendizaje significativo aplicado en las clases.

La Literatura se considera una cátedra que contribuye a la maduración de la personalidad del estudiante; porque da inicio al desarrollo su capacidad crítica y creadora. La lectura en la lengua extranjera de la que uno es aprendiz no debería tener por objetivo de aprendizaje sólo la observación de las estructuras gramaticales o el incremento de terminología, siendo que debe suponer algo de interés por la misma trama, porque de esta comprensión se desprenderá un acercamiento complementario entre lo comunicativo y lo gramatical. De esta manera, los textos acumulan muchas situaciones comunicativas de la cotidianidad, como las pláticas o las representaciones. Admiten, por ello, un refuerzo el aprendizaje con que cuenta el estudiante de lengua extranjera, como les sucede a los alumnos que leen en su lengua materna (Díaz, 2011).

El arte de preguntar y preguntarse es el medio para llegar a comprender no solo el texto, sino el mundo próximo. Leyendo textos literarios de calidad, los estudiantes, aparte de enriquecer su saber lingüístico y léxico, aumentan el gusto por la lectura y abren las puertas a nuevas prácticas y descubrimientos. Sin embargo, la lectura no es una actividad muy extendida entre algunos niños y jóvenes, ni tampoco se fomenta desde sus hogares.

Estrategias de enseñanza

Para Mora y Lindao (2010), las estrategias de enseñanza consisten en realizar manipulaciones o modificaciones dentro de un “curso o una clase con el objetivo de facilitar el aprendizaje y comprensión de los alumnos/as. Son planeadas por el agente de enseñanza (docente diseñador de materiales o software educativo) y deben utilizarse en forma inteligente y creativa” (p. 11).

El aprendizaje es un cambio relativamente permanente que se presenta en el individuo, haciendo uso de los procesos mentales básicos, así como de las experiencias vividas día a día (Silvia, 2016). Para que el aprendizaje escolar sea posible, es necesaria la enseñanza; la enseñanza y el aprendizaje no se presentan aislados, sino como un proceso, cuando realmente se quiere que sea significativo.

Para que el proceso enseñanza-aprendizaje sea viable, es preciso hacer uso de estrategias didácticas, que son todas las actividades que realizan de manera sistemática los docentes para lograr objetivos bien definidos en los estudiantes. El proceso de enseñanza-aprendizaje, debe ser sistemático y organizado; es preciso que todas y cada una de las actividades estén coordinadas para que en realidad pueda llamarse proceso.

Estrategias para la enseñanza y aprendizaje significativo de Lengua y Literatura

Las estrategias son formas concretas de constituir los recursos (tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos, acciones) para lograr resultados sólidos al efectuar algún trabajo. Las estrategias permanentemente están encaminadas hacia un fin positivo. En la enseñanza y aprendizaje de la lectura se manejan diferentes estrategias, alguna de las cuales consiguen darse de modo inconsciente, otras sin embargo resultan del estudio y práctica por parte de los docentes expertos en el trabajo con los individuos (niños, niñas y adolescentes).

Para Cassany (1961) citado por Ochoa (2016), el “Aprender lengua significa a aprender a usarla a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas”. La lengua es el instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios variamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo. Posibilita, además la práctica lingüística, es decir se aprende a usarla y ser más efectivos en su manejo; por esos motivos enseñar y aprender lengua debe aportar habilidades y conocimientos mínimos para desenvolverse en el mundo estructurado y dirigido a personas alfabetizadas.

La Literatura tiene carácter ficcional y función estética, y se espera que se estudien los textos de acuerdo a su funcionalidad los textos literarios son literarios, por lo tanto, no se deben manejar para desarrollar otra actividad que no sea la lectura, análisis y reflexión literarias, porque la literatura tiene su propio detalle, diferente a la mera reflexión sobre los elementos de la lengua. El objetivo primordial es que el estudiante no solo aprenda a escribir, a leer, a hablar y a escuchar, sino también que disfrute y reconozca el carácter ficcional y la función.

Según Mora y Lindao (2010, p. 110), las estrategias de aprendizaje y enseñanza de la lectura y escritura “son técnicas que hacen el contenido de la instrucción significativo, integrado y transferible. A las estrategias se les refiere como un plan consciente bajo control del individuo, quien tiene que tomar la decisión del cuál estrategia usar y cuando usarla”. La educación estratégica hace énfasis en la reflexión y el proceso del pensamiento crítico que el lector experimenta a medida que interactiva con el texto y lo comprende.

Proceso enseñanza aprendizaje

Se considera que en un proceso existe una correlación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diversifican por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de modo tal que el alumno sea partícipe activo, reflexivo en dicho proceso.

La referencia etimológica del término enseñar puede servir de apoyo inicial: enseñar es señalar algo a alguien. No es enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce.

Esto implica que hay un sujeto que conoce (el que puede enseñar), y otro que desconoce (el que puede aprender). El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar (el profesor); el que puede aprender quiere y sabe aprender (el alumno). Ha de existir pues una disposición por parte de alumno y profesor. Aparte de estos agentes, están los contenidos, esto es, lo que se quiere enseñar o aprender (elementos curriculares) y los procedimientos o instrumentos para enseñarlos o aprenderlos (medios). Cuando se enseña algo es para conseguir alguna meta (objetivos). Por otro lado, el acto de enseñar y aprender acontece en un marco determinado por ciertas condiciones físicas, sociales y culturales (contexto). De acuerdo con lo expuesto, podemos considerar que el proceso de enseñar es el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita contenidos educativos (conocimientos, hábitos, habilidades) a un alumno, a través de unos medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto (Mora & Lindao, 2010, p. 56).

La parte trascendental en el estudiante es una enseñanza de calidad donde actúan contenidos científicos que aparecen en su parte cognoscitiva que mediante procedimientos podrán ayudar a que logren las metas planteadas tanto por el estudiante como el docente.

El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el hecho por el cual un alumno pretende captar y obtener los contenidos expuestos por el docente, o por cualquier otro origen de información. Lo consigue a través de unos medios (técnicas de estudio o de trabajo intelectual). Este proceso de aprendizaje es ejecutado en función de unos objetivos, que consiguen o no identificarse con los del profesor y se produce a cabo dentro de un determinado contexto.

Didáctica Educativa

La didáctica es el arte de enseñar. Como tal, es una disciplina de la pedagogía, inscrita en las ciencias de la educación, que se encarga del estudio y la intervención en el proceso enseñanza-aprendizaje con la finalidad de optimizar los métodos,

técnicas y herramientas que están involucrados en él. En este sentido, la didáctica tiene dos expresiones: una teórica y otra práctica. A nivel teórico, la didáctica estudia, analiza, describe y explica el proceso enseñanza-aprendizaje para, de este modo, generar conocimiento sobre los procesos de educativos y postular el conjunto de normas y principios que constituyen y orientan la teoría de la enseñanza (Ecured, 2015).

A nivel práctico, por su parte, la didáctica funciona como una ciencia aplicada, pues, por un lado, emplea las teorías de la enseñanza, mientras que, por otro, interviene en el proceso educativo proponiendo modelos, métodos y técnicas que optimicen los procesos enseñanza-aprendizaje.

Por ende, la clave de la didáctica en el aprendizaje significativo está establecida en los siguientes elementos: docentes (conocimientos y competencias), contenidos (valor, nivel y complejidad), y alumnos (rol en el proceso didáctico). Todo lo que no está en el núcleo didáctico solo puede afectar al aprendizaje y desempeño de los estudiantes. La tarea de la didáctica es desarrollar estrategias y métodos para promover el aprendizaje significativo, por eso, podríamos decir, más que una ciencia aplicada es una disciplina práctica.

El docente cuando realiza su planeamiento didáctico, debe tener en cuenta que uno de sus propósitos es el de crear y despertar la motivación de los estudiantes y las condiciones internas, que estimulan la participación y el interés de los estudiantes en cada experiencia. En consecuencia la didáctica juega un papel fundamental en la práctica porque permite aplicar diversas estrategias para organizar de manera adecuada y coherente el trabajo con los niños, es así como, la didáctica integra cada situación de la enseñanza-aprendizaje.

Cuadernillo Didáctico

Para Ruiz (2016), el cuadernillo didáctico es considerado como el recurso o material didáctico en la construcción del conocimiento que permite la mejora

continua de los libros y otros materiales de apoyo del área educativa, que ayuda a los maestros de primaria y preescolar, a impartir el conocimiento de forma creativa y divertida. Por otro lado, también se considera como “Lenguaje escrito que puede incorporar imágenes físicas o material iconográfico que ayuda de soporte en el proceso de enseñanza y aprendizaje” (Pimboza, 2015, p. 25).

Es importante tener en cuenta que el cuadernillo es un material didáctico que viene a representar una ayuda fundamental a la hora de plasmar los contenidos en los niños de la institución, por ende es primordial el contar con los elementos que posibiliten dicho aprendizaje. Para ello se plantea la elaboración de un material didáctico como un elemento que ayuda a desarrollar el pensamiento crítico, favorecer las actividades de enseñanza de los estudiantes, maestros y la comunidad.

Dimensiones del cuadernillo didáctico como material o recurso didáctico

Pimboza (2015), destaca que, todo material didáctico, para que cumpla con su función de aprendizaje significativo debe tener tres dimensiones:

- Dimensión Semántica. - Contenidos con información y mensajes claros: pertenencia de la información, adecuación del vocabulario y relación significativa entre los fragmentos del texto.
- Dimensión Sintáctica. - Códigos y sistemas simbólicos en correcta estructuración y orden lógico.
- Dimensión Pragmática.-. Uso del material cuadernillo didáctico, cómo y para qué será utilizado, propósito y conocimiento del lector (Galindo, 2008).

Según Ogalde (1997) y citado por Pérez (2013), para que la elaboración del material didáctico cuadernillo didáctico permita un aprendizaje significativo en el alumno, es necesario considerar algunas características específicas que se mencionan a continuación:

- Objetivos de educación que se desean lograr: el cuadernillo didáctico debe estar diseñado en la búsqueda de estos.
- Los contenidos deben sincronizarse con los temas de la materia, para el caso de Lengua y Literatura.
- Las características de los alumnos que van a utilizar el cuadernillo didáctico: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales.
- Las características del contexto (físico, curricular...) en el que se desarrolla la docencia y donde pensamos emplear el cuadernillo didáctico

“Las estrategias didácticas que se puede diseñar considerando la utilización del cuadernillo didáctico” (Costas, 2010).

Técnica didáctica de aprendizaje significativo de Lengua y Literatura

Morales (2012), menciona que el cuadernillo didáctico es el recurso que servirá para aplicar técnicas didácticas concretas en el método de aprendizaje significativo, que para el caso de estudio es lengua y literatura, entendiéndose por método de aprendizaje “el modo, camino o conjuntos de reglas que se utiliza para obtener un cambio en el comportamiento de quien aprende, y de esta forma que potencie o mejore su nivel de competencia a fin de desempeñar una función productiva” (Pérez M. , 2013).

La importancia de utilizar un cuadernillo didáctico dentro de la materia de lenguaje y literatura para los niños, radica en la influencia y estímulos que realiza en los órganos sensoriales, permitiendo apreciar de mejor manera el aprendizaje en lengua y literatura a partir de: “ los medios que la humanidad ha establecido para facilitar la comunicación entre los que hablamos el castellano, para utilizarlo correctamente y para recrearse con las obras que han sido escritas en nuestro idioma” (Universidad Pedagógica del Salvador, 2018). En tal sentido el cuaderno didáctico viene a representar un recurso interactivo, estructurado en temas,

imágenes, fotografías y ejercicios, que permite aprender contenidos en función de los objetivos o necesidades del estudiante.

Por tanto, las ramas específicas de lectura, escritura, ortografía, vocabulario y gramática necesitan ser aprendidas correctamente desde la infancia y con un alto nivel de agrado, para que no sea tedioso y frustrante para el estudiante, ejerciendo mediante la didáctica una actitud positiva y agradable frente a la lectura y la escritura.

Ventajas del uso del cuadernillo didáctico en el Área de Lengua y Literatura

- Fomenta la motivación de los alumnos.
- Ayuda a la fijación del aprendizaje.
- Economiza esfuerzos y produce cambios.
- Facilita la comprensión para el niño del mundo que le rodea.
- Permite mejorar y aumentar el vocabulario
- Enriquece los niveles sensoriales como necesidad del aprendizaje.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Paradigma y tipo de investigación

El trabajo investigativo se fundamentó en el paradigma Crítico Propositivo. Es crítico porque permite analizar las técnicas de enseñanza de Lengua y Literatura y propositivo porque permite plantear alternativas de solución con el propósito de alcanzar el aprendizaje significativo que se construye en un ambiente de sinergia y proactividad. Además, en varios procesos educativos para la descripción y comprensión de los diferentes fenómenos, se pueden utilizar datos tanto cualitativos como cuantitativos, con el propósito de transformar la realidad en forma positiva para la sociedad.

La investigación tiene un enfoque cualitativo porque de acuerdo a Ramos (2015, p.45) “se basa en una investigación crítica ante una problemática social, se relaciona claramente con el constructivismo, y tiene como propósito la reconstrucción y comprensión de una realidad”. El estudio diagnóstico nace de la observación directa a los niños, evaluando el proceso cognitivo de la Lengua y Literatura, siendo este el principal método de recolección de datos. Con los resultados del análisis de la ficha de observación y la comprensión del problema se plantea resolver las principales insuficiencias detectadas, a través de la construcción de una propuesta.

Modalidad de la investigación

La modalidad es básica porque tiene como objeto “mejorar el conocimiento, más que generar resultados o tecnologías que beneficien a la sociedad en el futuro

inmediato. Este tipo de investigación es esencial para el beneficio socioeconómico” (Tam & Vera, 2008). En otras palabras, su finalidad radica en innovar nuevas técnicas o modificar las existentes, para incrementar los conocimientos de la Lengua y Literatura.

Investigación Bibliográfica

La investigación es bibliográfica porque consiste en la revisión de documentos existentes con respecto al tema de estudio. Estos son libros, revistas periódicos y documentos físicos o electrónicos.

Tipo de Investigación

Investigación de Campo

La investigación es de campo porque se realizó en la Escuela de Educación Básica la Granja, en donde se encuentra el problema, para recabar información la mediante la técnica de ficha de observación a los niños, la cual se considera fuente primaria, además, implica una combinación del método de observación de participantes y análisis.

Descriptiva

Leiva (1988), indica que “estudia, analiza o describe la realidad presente, actual, en cuanto a hechos, personas o situaciones, entre otros” (Gutiérrez, 2011, p. 42) . Es decir, se encarga de describir las características de los sujetos que forman parte del estudio, los fenómenos en cuestión de estudio o la problemática para presentar información relevante que aporte a la investigación sobre el aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura en los niños de segundo grado.

Población y muestra

Según Hernández (2011, p. 12), la población es el “conjunto total de individuos u objetos que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado”. La población para el presente estudio es de 30 alumnos de segundo grado de la Escuela de Educación Básica La Granja. Por ser una cantidad pequeña no requiere establecer muestra, permitiendo a la investigadora trabajar con toda la población.

De acuerdo a la forma de investigación y recolección de datos, es una investigación no experimental, debido a que se estudia el desarrollo del aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura en los niños de segundo grado en su entorno y contexto natural, además se acoge al criterio de Dazul (2013, p. 23), que establece que “se realiza sin manipular deliberadamente las variables. Se basa fundamentalmente en la observación de fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para después analizarlos”.

Operacionalización de variables

Las variables son desarrolladas y analizadas deductivamente, para el proceso de investigación de la siguiente manera:

Cuadro No 1: Operacionalización: Aprendizaje Significativo

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumentos
<p>El aprendizaje significativo</p> <p>Está definido por la serie de actividades significativas que ejecuta, y actitudes realizadas por el aprendiz; las mismas que le proporcionan experiencias nuevas, y a la vez producen un cambio relativamente permanente en sus contenidos de aprendizaje.</p>	<p>Conocimientos previos</p> <p>Conocimientos nuevos</p> <p>Significatividad psicológica</p> <p>Actividades significativas</p> <p>Disposición favorable del estudiante.</p>	<p>Estructura cognitiva</p> <p>Reestructura el conocimiento</p> <p>Aprendizaje por comprensión</p> <p>Correlación vertical y horizontal de los contenidos</p> <p>Motivación</p>	<p>¿La estructura cognitiva de los alumnos es clara y está disponible?</p> <p>¿El maestro relaciona los conocimientos previos de Lengua y Literatura con los contenidos curriculares?</p> <p>¿Los estudiantes asumen el aprendizaje de Lengua y Literatura por comprensión?</p> <p>¿Los contenidos de Lengua y Literatura tienen correlación vertical y horizontal?</p> <p>¿Existe motivación por parte de los estudiantes para el aprendizaje de Lengua y Literatura?</p>	<p>Ficha de observación</p>

Cuadro No 2: Operacionalización: Lengua y Literatura

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumentos
<p>Lengua y Literatura</p> <p>Son campos de estudios estrechamente ligados y dependientes. Contribuyen al desarrollo de las macro-destrezas lingüísticas, es decir, de la competencia comunicativa de la persona.</p>	<p>Campos de Estudio</p> <p>Macro-destrezas lingüísticas</p> <p>Comunicación</p>	<p>Saberes</p> <p>Cultura</p> <p>Leer sin dificultad</p> <p>Escribir sin dificultad</p> <p>Hablar</p> <p>Escuchar</p> <p>Transmitir ideas</p>	<p>¿El aprendizaje significativo de Lengua y Literatura se enfoca en la enseñanza de los saberes y cultura?</p> <p>¿Los niños realizan la lectura, basada en el aprendizaje significativo?</p> <p>¿Los niños realizan la escritura, basada en el aprendizaje significativo?</p> <p>¿El aprendizaje de Lengua y Literatura es significativo, de modo que ayuda a desarrollar una expresión fluida en los estudiantes?</p> <p>¿Las técnicas utilizadas permiten a los niños escuchar con atención?</p> <p>¿El aprendizaje de lengua y literatura permite que los niños aprendan a expresar sus ideas y sentimientos?</p>	<p>Ficha de observación</p>

Procedimiento de recolección de la información

Se concentra en la recolección de información el cual consigna preguntas, así también la planificación de un instrumento de medición que cumpla con los requisitos necesarios. Con el propósito de ampliar y profundizar el trabajo investigativo, se prosigue a describir los métodos de investigación utilizados:

Método analítico – sintético:

Este método representa a dos procesos intelectuales inversos que operan en unidad: el análisis y la síntesis. Estableciendo al análisis como un procedimiento lógico que posibilita descomponer de forma mental un todo en sus partes y cualidades, en sus múltiples relaciones, propiedades y componentes, para analizar el comportamiento de cada parte. La síntesis es la operación inversa, que determina de forma mental la combinación de las partes ya analizadas y permite descubrir relaciones y características ordinarias entre los elementos de la realidad (Rodríguez & Pérez, 2017, pp. 8-12).

En el presente caso se determinó un problema en el aprendizaje de la lectura y escritura, identificando objeto y campo de estudio, se realizó la operacionalización de estos, se obtuvo las preguntas para realizar la encuesta y proceder al análisis de los datos obtenidos. A partir de estos valores se presentó una propuesta de solución.

El método inductivo-deductivo:

Este método está conformado por dos procedimientos inversos: inducción y deducción. La inducción permite pasar del conocimiento particular a un conocimiento más general, que permite observar lo que hay en común en los fenómenos individuales. “Su base es la repetición de hechos y fenómenos de la realidad, encontrando los rasgos comunes en un grupo definido, para llegar a conclusiones de los aspectos que lo caracterizan” (Rodríguez & Pérez, 2017, pp. 8-12).

Por lo tanto, los contenidos de aprendizaje significativo mediante este método permitirán que las actividades resulten significativas cuando el aprendiz, entre otros aspectos, disfruta con lo que hace, participa con interés, se muestra seguro y confiado, pone atención, trabaja en grupo con agrado, trabaja con autonomía, desafía a sus propias habilidades, propicia la creatividad y la imaginación.

Técnicas

Observación.- Por la población en cuestión de estudio se utiliza la técnica de observación que dentro del marco de la investigación cualitativa se contempla como “el proceso de mirar y contemplar de forma sistemática y detenidamente cómo se desarrolla la vida social, sin manipularla ni modificarla, tal cual ella discurre por sí misma, para entender y/o interpretar el contexto o aspecto estudiado” (Pons & Monistrol, 2017). Es decir, permite recoger los datos desde el lugar mismo en que ocurren los hechos, (aula de clase) mirando de forma directa y detenida el inconveniente que se suscita en la institución para establecer mediante la observación un análisis e interpretación real del problema.

Instrumento

Ficha de Observación. - Se utiliza este instrumento para conocer la forma en que desarrollan las actividades y los resultados de ellas en el lugar de los hechos, para este caso el desempeño del maestro y los alumnos en el aula. Para ello se siguen los siguientes pasos “Establecer los aspectos por observar; para la selección de indicadores, tomar en cuenta el orden del desempeño que se va a observar; considerar un espacio para redactar las observaciones respecto a los indicadores; y, establecer la escala descriptiva que se utilizará para calificar los indicadores” (Evaluación Psicopedagógica, 2017).

Esta ficha, en la presente investigación, se centra en la recolección de información orientada a interpretar las necesidades específicas de los estudiantes en cuanto al aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura, aspectos que

al ser interpretados servirían de aporte para el diseño de la propuesta de solución, cuya finalidad es mitigar la problemática.

Cuadro N° 3: Recolección de la información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Alcanzar los objetivos de la investigación para determinar el problema presente y plantear una alternativa de solución
¿A quiénes?	Alumnos de segundo
¿Sobre qué aspectos?	Aprendizaje Significativo Lengua y Literatura
¿Quién va a recolectar?	Investigador
¿Cuándo?	Noviembre/2018
¿Dónde?	Unidad Educativa “La Granja”
¿Cuántas veces?	Una vez
¿Con que técnicas de recolección?	Observación
¿Con qué instrumentos?	Ficha de Observación
¿Con qué modalidad de observación?	Observación no participante

Elaborado por: Neyda Gambo (2018)

Fuente: Investigación

Análisis e interpretación de resultados

Ficha de Observación a Estudiantes

1.- ¿La estructura cognitiva de los alumnos es clara?

Cuadro No 4: Estructura cognitiva

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	3	10,0	10,0
	A veces	10	33,3	43,3
	Nunca	17	56,7	100,0
	Total	30	100,0	

Elaborado Por: Neyda Gambo (2018)

Fuente: Ficha de Observación a Estudiantes

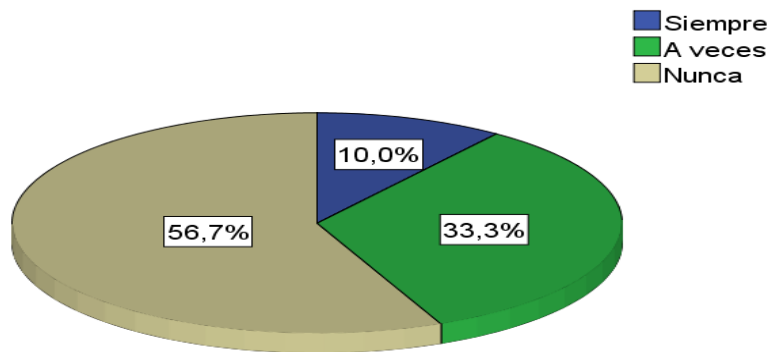


Gráfico No 1: Estructura cognitiva

Elaborado Por: Neyda Gambo (2018)

Fuente: Ficha de Observación a Estudiantes.

Análisis

De acuerdo con los datos obtenidos, solo el 10,0% de los niños siempre cuentan con la estructura cognitiva clara, el 33,3% a veces, mientras que un 56,7%, nunca.

Interpretación

De acuerdo a la gráfica, se observa que más de la mitad de los niños esta próximo o no ha logrado alcanzar una estructura cognitiva clara, por lo cual, se necesita desarrollar el aprendizaje significativo desde el área de Lengua y Literatura.

2.- ¿El niño relaciona los conocimientos previos de Lengua y Literatura con los contenidos curriculares?

Cuadro No 5: Conocimientos previos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	3	10,0	10,0
	A veces	11	36,7	46,7
	Nunca	16	53,3	100,0
	Total	30	100,0	

Elaborado Por: Neyda Gambo (2018)

Fuente: Ficha de Observación a Estudiantes

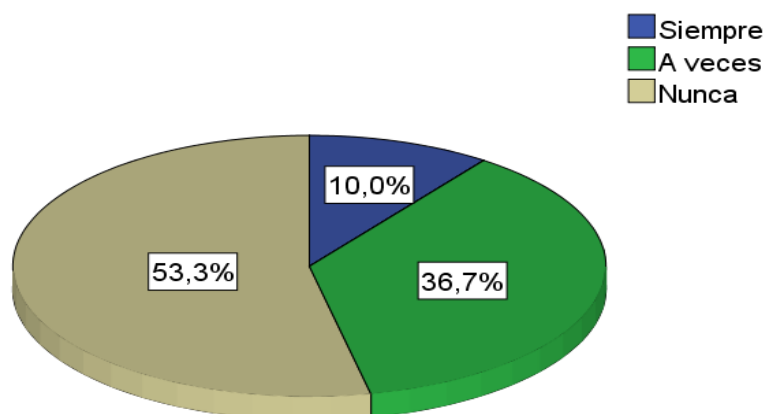


Gráfico No: Conocimientos previos

Elaborado Por: Neyda Gambo (2018)

Fuente: Ficha de Observación a Estudiantes.

Análisis

De acuerdo con los datos obtenidos, solo el 10,0% de los niños siempre relacionan los conocimientos previos de Lengua y Literatura con los contenidos curriculares; el 36,7% a veces, mientras que el 53,3% nunca.

Interpretación

De acuerdo con los datos anteriores, se observa que más de la mitad de los niños esta próximo o no ha logrado relacionar los conocimientos previos de Lengua y Literatura con los contenidos curriculares, por lo cual, se necesita implementar estrategias didácticas que favorezcan el aprendizaje del estudiante.

3.- ¿El niño asume el aprendizaje de Lengua y Literatura por comprensión?

Cuadro No 6: Asume el aprendizaje de Lengua y Literatura

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	3	10,0	10,0
	A veces	10	33,3	43,3
	Nunca	17	56,7	100,0
	Total	30	100,0	

Elaborado Por: Neyda Gambo (2018)

Fuente: Ficha de Observación a Estudiantes

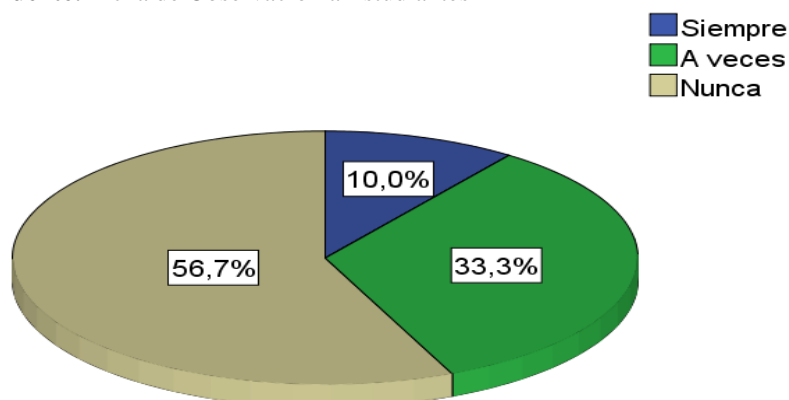


Gráfico No 3: Asumir el aprendizaje

Elaborado Por: Neyda Gambo (2018)

Fuente: Ficha de Observación a Estudiantes.

Análisis

De acuerdo con los datos obtenidos, solo el 10,0% de los niños siempre asume el aprendizaje de Lengua y Literatura por comprensión, el 33,3% a veces, mientras que un 56,7% nunca.

Interpretación

De acuerdo con el análisis anterior, se observa que más de la mitad de los niños esta próximo o no ha logrado el aprendizaje de Lengua y Literatura por comprensión, por lo cual se necesita aplicar estrategias didácticas que permitan al niño desarrollar el pensamiento cognitivo.

4.- ¿Existe motivación por parte de los estudiantes para el aprendizaje de Lengua y Literatura?

Cuadro No 7: Motivación en el aprendizaje

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	3	10,0	10,0
	A veces	10	33,3	43,3
	Nunca	17	56,7	100,0
	Total	30	100,0	

Elaborado Por: Neyda Gambo (2018)

Fuente: Ficha de Observación a Estudiantes

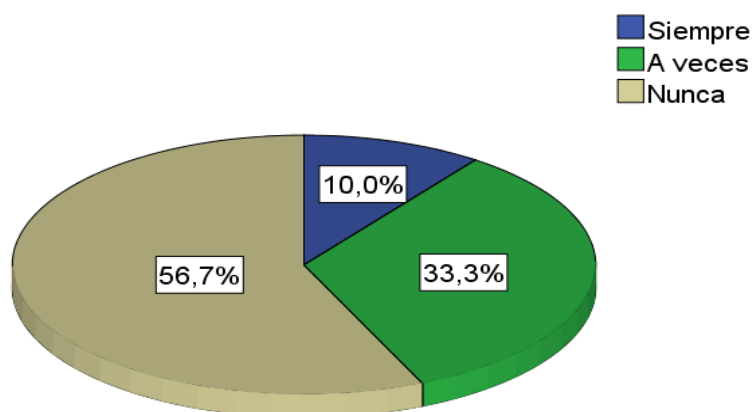


Gráfico No 4: Motivación

Elaborado Por: Neyda Gambo (2018)

Fuente: Ficha de Observación a Estudiantes.

Análisis

De acuerdo con los datos obtenidos, solo el 10,0% siempre está motivado para el aprendizaje de Lengua y Literatura, el 33,3% a veces, mientras que un 56,7%, nunca.

Interpretación

En este punto, se observa que más de la mitad de los niños está próximo o no ha logrado la motivación para el aprendizaje de Lengua y Literatura por comprensión, por lo cual, se necesita implementar estrategias didácticas que permitan al niño desarrollar el pensamiento cognitivo.

5- ¿Los niños realizan la escritura basada en el aprendizaje significativo?

Cuadro No 8: Realizan escritura basada en al aprendizaje significativo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	3	10,0	10,0
	A veces	11	36,7	46,7
	Nunca	16	53,3	100,0
	Total	30	100,0	

Elaborado Por: Neyda Gambo (2018)

Fuente: Ficha de Observación a Estudiantes

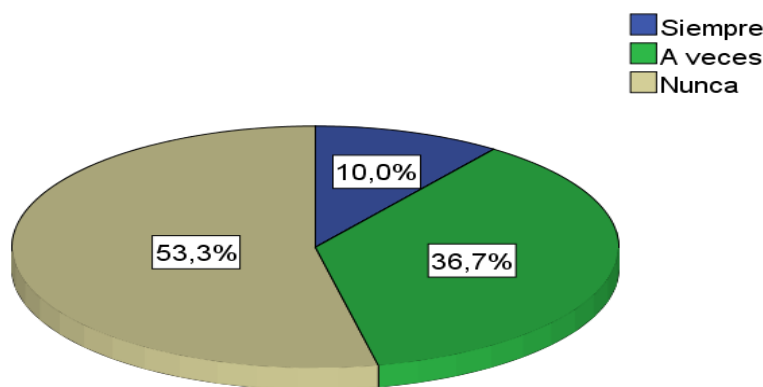


Gráfico No 5: Escritura

Elaborado Por: Neyda Gambo (2018)

Fuente: Ficha de Observación a Estudiantes.

Análisis

De acuerdo con los datos obtenidos, solo el 10,0% de los niños siempre realizan la escritura basada en el aprendizaje significativo, el 33,3% a veces, mientras que un 53,3%, nunca.

Interpretación

De acuerdo con el análisis anterior, se observa que más de la mitad de los niños está próximo o no ha logrado realizar la escritura basada en el aprendizaje significativo, por lo cual, se necesita desarrollar estrategias didácticas a la par del área de Lengua y Literatura.

6.- ¿El aprendizaje de Lengua y Literatura permite que el niño exprese sus ideas y sentimientos?

Cuadro No 9: Expresan ideas y sentimientos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	4	13,3	13,3
	A veces	10	33,3	46,7
	Nunca	16	53,3	100,0
	Total	30	100,0	

Elaborado Por: Neyda Gambo (2018)

Fuente: Ficha de Observación a Estudiantes

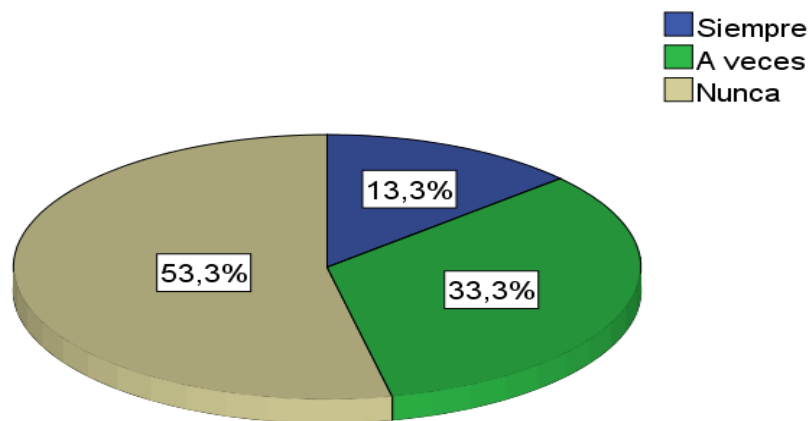


Gráfico No 6: Expresan ideas y sentimientos

Elaborado Por: Neyda Gambo (2018)

Fuente: Ficha de Observación a Estudiantes.

Análisis

De acuerdo con los datos obtenidos, el 13,3% siempre el aprendizaje de Lengua y Literatura permite que el niño exprese sus ideas y sentimientos, un 33,3% a veces, mientras que el 53,3%, nunca.

Interpretación

De acuerdo con el análisis anterior, se observa que en más de la mitad de los niños el aprendizaje de Lengua y Literatura no ayuda a que el niño exprese sus ideas y sentimientos, por lo cual se necesita diseñar estrategias didácticas para que la maestra trabaje estos ámbitos.

7.- ¿El aprendizaje significativo de Lengua y Literatura se enfoca en la enseñanza de los saberes y cultura?

Cuadro No 10: Enseñanza de los saberes y cultura

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	3	10,0	10,0
	A veces	10	33,3	43,3
	Nunca	17	56,7	100,0
	Total	30	100,0	

Elaborado Por: Neyda Gambo (2018)

Fuente: Ficha de Observación a Estudiantes

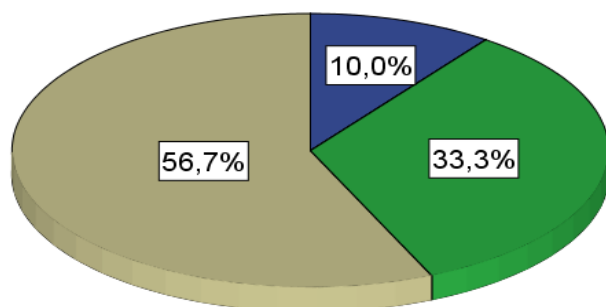
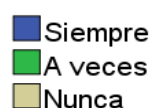


Gráfico No 7: Enseñanza de los saberes y cultura

Elaborado Por: Neyda Gambo (2018)

Fuente: Ficha de Observación a Estudiantes.

Análisis

De acuerdo con los datos obtenidos, solo el 10,0% de encuestados siempre desarrollan un aprendizaje significativo de Lengua y Literatura enfocado en la enseñanza de los saberes y cultura; el 33,3% a veces, mientras que un 56,7%, nunca.

Interpretación

De acuerdo con el análisis anterior, se observa que más de la mitad de los niños no desarrollan un aprendizaje significativo de Lengua y Literatura enfocado en la enseñanza de los saberes y cultura, por lo cual se necesita desplegar estrategias didácticas para que la maestra trabaje en estos ámbitos.

8.- ¿Los niños realizan la lectura, basada en el aprendizaje significativo?

Cuadro No 11: Lectura basada en el aprendizaje significativo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	3	10,0	10,0
	A veces	10	33,3	43,3
	Nunca	17	56,7	100,0
	Total	30	100,0	

Elaborado Por: Neyda Gambo (2018)

Fuente: Ficha de Observación a Estudiantes.

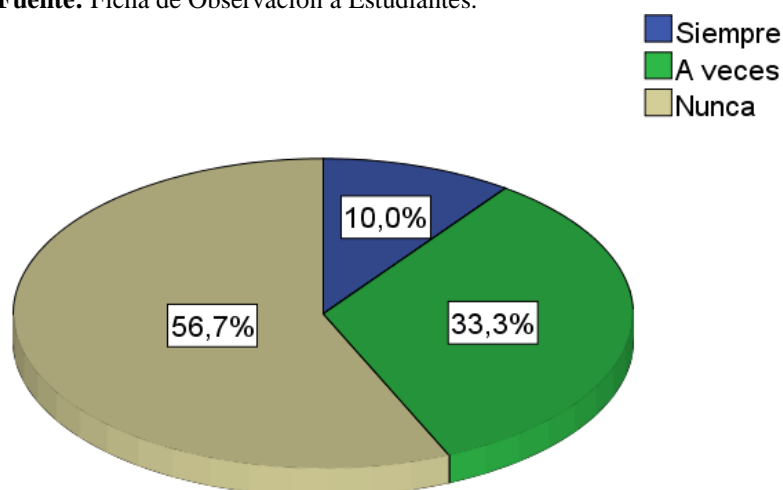


Gráfico No 8: Lectura basada en el aprendizaje significativo

Elaborado Por: Neyda Gambo (2018)

Fuente: Ficha de Observación a Estudiantes.

Análisis

De acuerdo con los datos obtenidos, solo en el 10,0% de los niños siempre realizan la lectura, basada en el aprendizaje significativo, el 33,3% a veces, mientras que un 56,7%, nunca.

Interpretación

De acuerdo con el análisis anterior, se observa que en más de la mitad de los niños a veces realizan la lectura, basada en el aprendizaje significativo, por lo cual se necesita desarrollar estrategias didácticas para que la maestra trabaje estos ámbitos.

9.- ¿Las técnicas usadas permiten a los niños escuchar con atención?

Cuadro No 12: Técnicas usadas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	3	10,0	10,0
	A veces	11	36,7	46,7
	Nunca	16	53,3	100,0
	Total	30	100,0	

Elaborado Por: Neyda Gambo (2018)

Fuente: Ficha de Observación a Estudiantes.

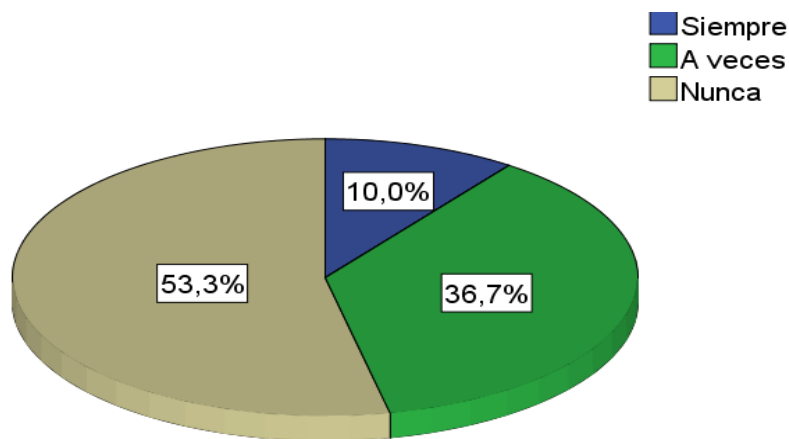


Gráfico No 9: Técnicas usadas

Elaborado Por: Neyda Gambo (2018)

Fuente: Ficha de Observación a Estudiantes.

Análisis

De acuerdo con los datos obtenidos, solo en el 10,0% de los niños siempre desarrollaron las técnicas usadas para escuchar con atención, un 36,7% a veces, mientras que el 53,3%, nunca.

Interpretación

De acuerdo con el análisis anterior, se observa que más de la mitad de los niños no desarrollan técnicas que permitan a los niños escuchar con atención, lo que sin duda no ayuda a que el niño exprese sus ideas y sentimientos, por lo cual se necesita desarrollar estrategias didácticas para que la maestra trabaje estos ámbitos.

10.- ¿El aprendizaje de Lengua y Literatura es significativo, de modo que ayuda a desarrollar una expresión fluida en los estudiantes?

Cuadro No 13: Desarrollar una expresión fluida

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	4	13,3	13,3
	A veces	10	33,3	46,7
	Nunca	16	53,3	100,0
	Total	30	100,0	

Elaborado Por: Neyda Gambo (2018)

Fuente: Ficha de Observación a Estudiantes.

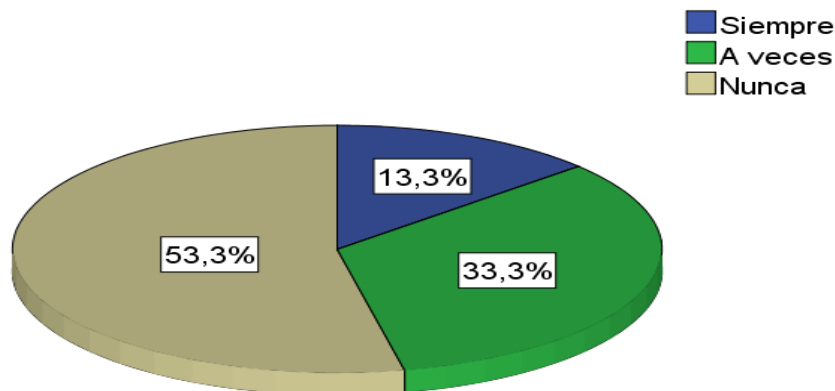


Gráfico No 10: Desarrollar una expresión fluida

Elaborado Por: Neyda Gambo (2018)

Fuente: Ficha de Observación a Estudiantes.

Análisis

De acuerdo con los datos obtenidos, solo el 13,3% de los niños siempre domina un desarrollo o expresión fluida, un 33,3% a veces, mientras que el 53,3%, nunca.

Interpretación

De acuerdo con el análisis anterior, se observa que más de la mitad de los niños no dominan un desarrollo o expresión fluido, debido a que necesitan reforzar su expresión lingüística, por lo cual se necesita desarrollar estrategias didácticas para que la maestra trabaje estos ámbitos.

Resumen de las principales deficiencias detectadas

- De la población detallada existen falencias en la comprensión de los contenidos de Lengua y Literatura.
- Falencias en cuanto a la forma en que está impartiendo la enseñanza de Lengua y Literatura.
- Limitado conocimiento en métodos y estrategias didácticas por parte del docente para impartir sus clases.
- Poca motivación por parte de los estudiantes para el aprendizaje de Lengua y Literatura, en donde trasciende mucho el rendimiento de los estudiantes
- Desinterés por aprender la materia.

CAPÍTULO III

PRODUCTO

Propuesta de solución al problema

Nombre de la propuesta

Cuadernillo didáctico para el aprendizaje significativo en Lengua y Literatura en niños de segundo grado de la Escuela de Educación Básica “La Granja”.

Definición del tipo de producto

Cuadernillo didáctico

Según Vélez (2013), el cuadernillo didáctico es “el material utilizado como medio o recurso para el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños, siendo éste un complemento para el trabajo de la planificación de actividades dentro de los centros educativos” (p. 13). Para efectos de este trabajo se entenderá como el recurso o material de apoyo educativo que servirá para aplicar técnicas didácticas concretas en el método de aprendizaje significativo de lengua y literatura, para la construcción del conocimiento en lectura, escritura, ortografía, gramática y vocabulario, que ayudará a los maestros de escuela a impartir la enseñanza de forma creativa y divertida.

Justificación

La presente propuesta fue desarrollada después de realizar un estudio en los niños de segundo grado de la Escuela “La Granja”, en el área de lengua y literatura,

encontrando que los resultados de la investigación son muy significativos respecto a la necesidad de incorporar al aprendizaje técnicas didácticas que desarrollen la motivación en los niños de aprender a leer por gusto a la lectura, escribir con agrado y haciendo uso correcto de la gramática, ortografía y vocabulario, permitiéndole al maestro ser proactivo en la búsqueda de estrategias y actividades de enseñanza para que resulte entretenido y motivante.

El interés de realizar un cuadernillo didáctico para el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura es que el docente cuente con un recurso pedagógico para reforzar el contenido aprendido por el niño, la capacidad de lectoescritura, la capacidad cognitiva y sus habilidades, haciendo de la enseñanza-aprendizaje significativos, funcionales y socialmente relevantes. En tal sentido, las estrategias y actividades permitirán al maestro ampliar sus conocimientos profesionales a través de los cuales se podrán alcanzar los objetivos de la educación escolar de una manera sencilla, entretenida y divertida.

La importancia del cuadernillo didáctico emerge de la necesidad de despertar la curiosidad y el interés en los niños por la utilización de los textos físicos “libros, revistas, historietas, entre otros. Con los avances tecnológicos en computación esta tradición lingüística se ha ido perdiendo, los niños prefieren utilizar “laptops, celulares, computadoras y tablets”, que son recursos fabulosos para la enseñanza cuando son debidamente utilizados, pero traen consecuencias nefastas a la salud y educación de los niños cuando se abusa de estos, porque afecta seriamente a la vista, y el desarrollo del aprendizaje de la lectura y escritura no evoluciona correctamente, detiene el nivel creativo del niño porque proporciona varias herramientas que el infante puede utilizar fácilmente.

El impacto del cuadernillo didáctico se verá reflejado en los estudiantes porque permite el desarrollo de la inteligencia lingüística y el desarrollo social de los niños, formando seres humanos críticos que se mueven y toman decisiones mediante la lógica y no por emociones, también impactará a los docentes del área de lengua y literatura que adquirirán nuevas estrategias y conocimientos para aumentar su

creatividad en la enseñanza de la lectura y escritura. Por último, se considera que los beneficiarios directos serán los estudiantes quienes mejorarán sus habilidades de lectoescritura, desarrollo del pensamiento y crítico entre otros. Los beneficiarios indirectos serán los maestros de lengua y literatura quienes adquirirán nuevos conocimientos y estrategias de enseñanza.

Objetivo General

Elaborar un cuadernillo didáctico para el desarrollo del aprendizaje de Lengua y Literatura en segundo grado de la Escuela “La Granja”.

Objetivos Específicos

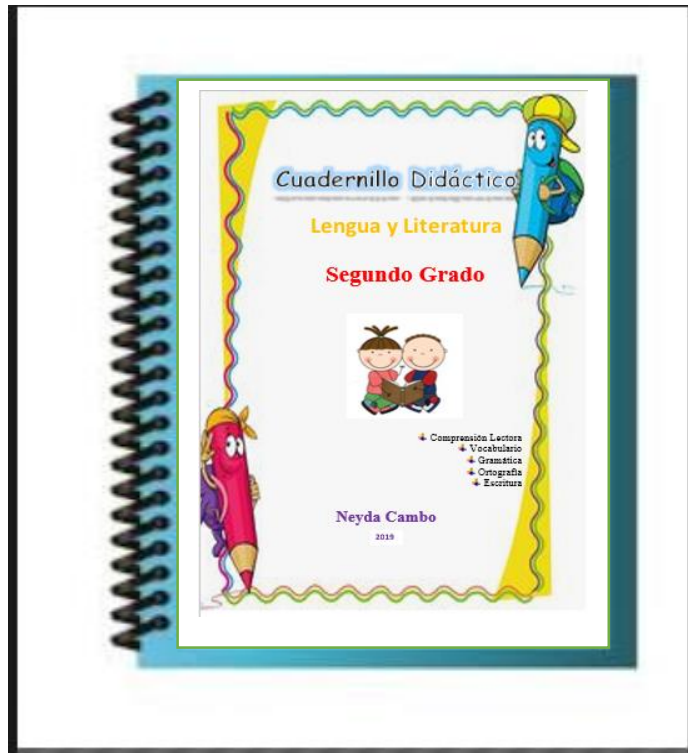
- Fundamentar teóricamente el cuadernillo didáctico en el aprendizaje significativo de lengua y literatura en niños de segundo grado de la Escuela “La Granja”.
- Recabar información y materiales didácticos de Lengua y Literatura para niños de segundo grado.
- Diagramar un cuadernillo didáctico para el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en niños de segundo grado de la Escuela “La Granja”.
- Aplicar el cuadernillo didáctico de Lengua y Literatura en niños de segundo grado de la Escuela “La Granja”.

Elementos que la conforman

Descripción de la Propuesta

Metodología

Cuadernillo didáctico para el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura.



El Cuadernillo Didáctico es un material basado en trabajos de otros autores y en el diseño curricular de la asignatura de lengua y literatura que contiene: comprensión lectora, vocabulario, gramática, ortografías y escritura, para reforzar el aprendizaje significativo de los niños de segundo grado, con actividades didácticas y creativas que ayudarán a fortalecer las destrezas básicas de los alumnos en el área de Lengua y Literatura (escuchar, comunicar, hablar, leer y escribir), desde los aspectos comprensivos.

Cuadernillo Didáctico

Lengua y Literatura

Segundo Grado



- + Comprensión Lectora
- + Vocabulario
- + Gramática
- + Ortografía
- + Escritura

Neyda Cambo

2019



GESTIÓN ACADÉMICA

Este cuadernillo didáctico es aporte del proyecto
de maestría en Innovación y Liderazgo
Educativo, realizado en la Universidad
Tecnológica Indoamérica

Tutor:

Ing. Javier Salazar Mera

Autora: Neyda Cambo

AMBATO- ECUADOR





Introducción

El presente cuadernillo se basa en trabajos de varios autores que ayudarán a reforzar el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en los niños de Segundo Ciclo de Educación Básica General, permitiendo que los alumnos recuerden los conocimientos adquiridos durante el ciclo escolar. Además, el docente podrá percibir el dominio de las destrezas básicas ya adquiridas del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir, desde los aspectos comprensivos. Otro aspecto fundamental es que el niño/ña mejorará sus habilidades lingüísticas, aprendiendo a construir nuevas ideas, a darles forma, a organizarlas con una estructura coherente y crítica.





Índice de Contenido

Fichas de comprensión lectora, para que leas textos y refuerces los conocimientos en habilidades lectoras.....54

Fichas de vocabulario, para que conozcas palabras nuevas, refuerces y enriquezcas tu vocabulario.....59

Fichas de gramática, para que ejercites y refuerces los contenidos gramaticales.....69

Fichas de ortografía, para que aprendas y refuerces la escritura correcta de las palabras.....74

Fichas de Escritura, para que refuerces la escritura de diferentes textos de forma libre y guiada.....79



COMPRENSIÓN LECTORA



Objetivo:

- Aplicar los conocimientos adquiridos sobre la lectura y escritura para reconocer personajes y encontrar la idea principal.



Actividad de Comprensión Lectora No 1: Historia de Bruno

Objetivo: Aplicar los conocimientos adquiridos sobre la lectura y escritura para activar las habilidades de comprensión lectora en los niños de segundo grado de la Escuela la Granja.

Instrucción: Lea el cuento y complete la ficha de comprensión lectora.

Tiempo estimado: 45 minutos.



Historia de Bruno

Bruno era un perrito negro que no tenía un dueño. Vivía muy solito en las calles de Ambato y comía de los tarros de basura. Muchas veces Bruno se sentía muy triste por no tener un amiguito. Pero, un día, un niño llamado Elías recogió a Bruno y se lo llevó a vivir a su casa, en el campo.

Bruno y Elías jugaban todos los días y eran unos amigos muy felices.

Ahora Bruno tiene un collar, mucha comida, un veterinario y una casita para dormir, porque su nuevo amigo lo quiere mucho.

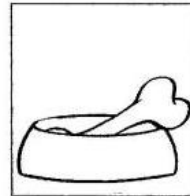
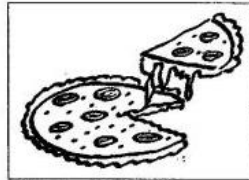
Ficha de Comprensión Lectora

Lee el texto y las preguntas coloreando la respuesta correcta.

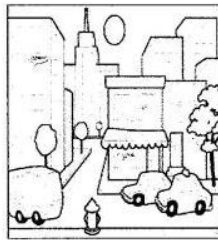
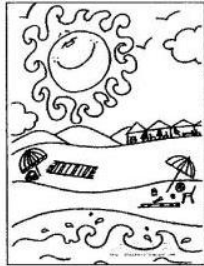
1 Bruno es....



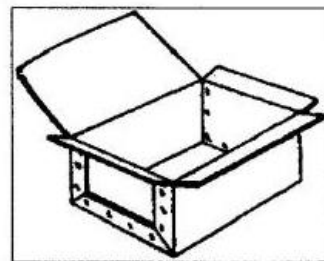
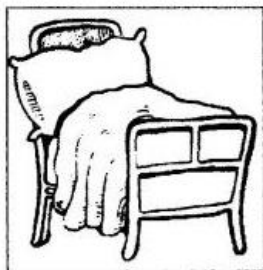
2 Cuando vivía solo comía ...



3 Elías su amigo llevo a Bruno a vivir en....



4 Ahora Bruno duerme en...

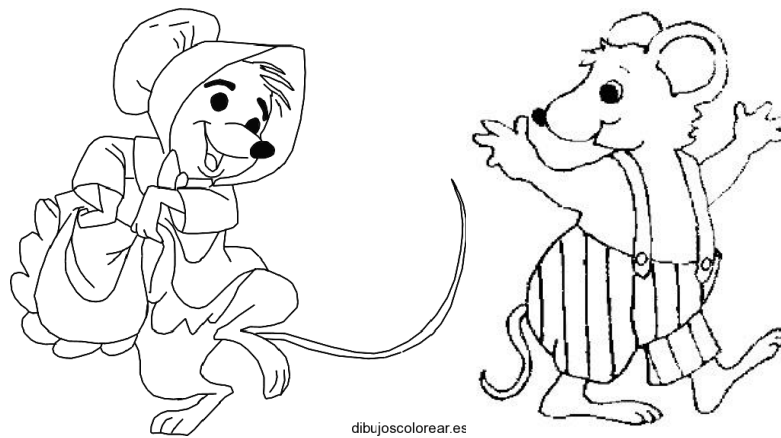


Actividad de Comprensión Lectora No 2: Cuento Ramón y Raquel

Objetivo: Reconocer personajes del cuento para comprender y desarrollar de mejor manera la lectura.

Instrucción: Lea el cuento y complete la ficha de comprensión lectora.

Tiempo estimado: 45 minutos.



Ramón y Raquel

Ramón y Raquel son los padres
de una bella ratoncita.

Los ratones tienen una radio
y oyen música cuando
comen un sabroso quesito.

En la casa de la ratoncita Raquelita
hay muchas ramas y hermosas rosas.

Fuente: Ginés Manuel Ciudad-Real Núñez

Ficha de Comprensión Lectora

Encierra en un círculo la respuesta correcta y contesta lo que se te pide

1 ¿Cómo se llaman los padres de la ratita?

- A. Ramón y Rosita
- B. Ramón y Raquel
- C. Roco y Rita

2 ¿Qué hacen los ratoncitos cuando comen un sabroso quesito?

- A. Oyen música.
- B. Cantan.
- C. Danzan.

3 ¿Cuál es el nombre de la ratoncita?

- A. Rosarito
- B. Raquelita
- C. Rosa

4 En la casa de la ratoncita que encontramos...

- A. macetas
- B. flores
- C. ramas y rosas

5 Responde ¿Qué opinas sobre la vida de los ratoncitos Ramón y Raquel?

.....

.....

.....

.....

.....

Actividad de Comprensión Lectora No 3: La niña y su muñeco de nieve

Objetivo: Seguir la secuencia lógica de la historia para comprender el contexto.

Desarrollo: Lea la historia y complete la ficha de comprensión lectora.

Tiempo estimado: 45 minutos.



La niña y su muñeco de nieve

Había terminado de nevar, los infantes ansiosos salieron de casa a jugar y ¹ **primero** empezaron a correr por la blanca alfombra de nieve recién formada.

² **Posteriormente** la hija del cerrajero, tomando nieve en sus manos, se puso a moldearla, haré un muñeco que se parezca al hermanito que deseo tener.

Le quedó hermoso, redondo, con ojitos de carbón, una nariz de zanahoria y un botón rojo de boca. La niña estaba muy entusiasmada con la obra realizada y convirtió al muñeco de nieve en su inseparable compañía durante aquel invierno. Le hablaba, le observaba y con él jugaba. Hasta que los rayos de sol comenzaron a ser más fuertes. ³ **Finalmente** el muñeco se deslió, dejando un charquito de agua con dos carbones, una zanahoria y un botón rojo. La niña lloró ⁴ **afligida** porque se había quedado otra vez sola.

Fuente: <https://www.pekegifs.com>

Ficha de Comprensión Lectora

Encierra en un círculo la respuesta correcta y contesta lo que se te pide

1 ¿Cuál texto contiene información del suceso ocurrido en el cuento?

A. Tremenda nevada cayó en la ciudad, los niños se quedaron en casa, jugando con la nieve.

B. Hubo muchas lluvias y los niños no pudieron salir de casa.

C. Hubo mucho calor y los niños fueron a las playas y tomaron mucha agua.

D. Es primavera y los niños hacen muchos muñecos de nieve.

2 ¿Cuál número representa la palabra que indica que una secuencia termina?

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

3 Escriba el final que te gustaría a ti para este cuento

.....

.....

.....

.....

.....

Actividad de Comprensión Lectora No 4: El águila, el cuervo y el pastor

Objetivo: Encontrar la idea principal mediante la fabula

Instrucción: Lea la fábula y complete la ficha de comprensión lectora.

Tiempo estimado:45 minutos.



El águila, el cuervo y el pastor

Arrojándose desde una cima, un águila tomó a un corderito.

La vio un cuervo e intentando imitar al águila, se arrojó sobre un carnero, pero como no podía hacerlo sus **garras** se embrollaron en la lana, y no pudo soltarse.

Observando el pastor lo que pasaba, atrapó al cuervo, cortó las puntas de sus alas y se lo llevó a sus hijos.

Le preguntaron sus hijos qué clase de ave era, y les dijo: Para mí, solo es un cuervo; pero él, se cree águila y miren cómo acabó.

Fuente: <https://www.pekegifs.com>

Ficha de Comprensión Lectora

Encierra en un círculo la respuesta correcta y contesta lo que se te pide

1 ¿Qué le hizo el pastor al cuervo?

- A. Lo hecho.
- B. Le quitó un corderito.
- C. Le dio comidita.
- D. Lo atrapó y le cortó las puntas de sus alas.

2. ¿Dónde buscarías el significado de la palabra que está con color naranja?

- A. en un periódico
- B. en una fábula
- C. en un diccionario
- D. en una historieta

3. Busca el significado de:

Cuervo:.....

.....

Águila:.....

.....

4. Responde ¿Cuál es la moraleja de la fábula?, y ¿Qué valores encuentras?

.....

.....

.....

.....

.....

VOCABULARIO



Objetivo:

- Reforzar el vocabulario aprendido para reconocer palabras nuevas y mejorar la ortografía.



Actividad de Vocabulario No 1: Vocabulario Básico

Objetivo: Fortalecer el vocabulario básico de los niños para mejorar su pronunciación y escritura.

Instrucción: Escucha con atención y señala con una x los gráficos que indica la maestra.

Tiempo estimado: 45 minutos.

Vocabulario básico

1 Señala con una (x) los nombres de los gráficos que escuchas



2 Nombra las imágenes que conozcas



Actividad de Vocabulario No 2: Familia de Palabras

Objetivo: Asimilar nuevas palabras a partir de la familia de palabras.

Instrucción: Identifica las palabras que pertenecen a una misma familia.

Tiempo estimado: 45 minutos.

Familia de Palabras

1 Encierra en un círculo las palabras que pertenecen a la misma familia

Avión

Avioneta

Aviación

Piloto



Mar

Marina

Pez

Marea



Carro

Carretera

Carrocería

Conductor



Actividad de Vocabulario No 3: Descubre las palabras

Objetivo: Reforzar la ortografía de las palabras, para mejorar la escritura.

Instrucción: Investiga las palabras que esconden las letras desordenadas.

Tiempo estimado: 45 minutos.

Descubre las palabras

1 Averigua las palabras que esconden las letras desordenadas. Toma en cuenta que abajo tienes unos dibujitos que corresponden a las palabras.

CELLATIRRA

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

SOOS

--	--	--	--

BIRRAL

--	--	--	--	--	--

UBROR

--	--	--	--	--	--	--

ESTAPANJAPAROS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

RANANAJ

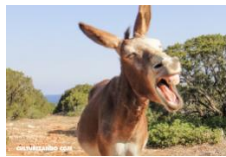
--	--	--	--	--	--	--

ILCBRIO

--	--	--	--	--	--	--

XSAOFNO

--	--	--	--	--	--	--



Actividad de Vocabulario No 4: Crucigrama

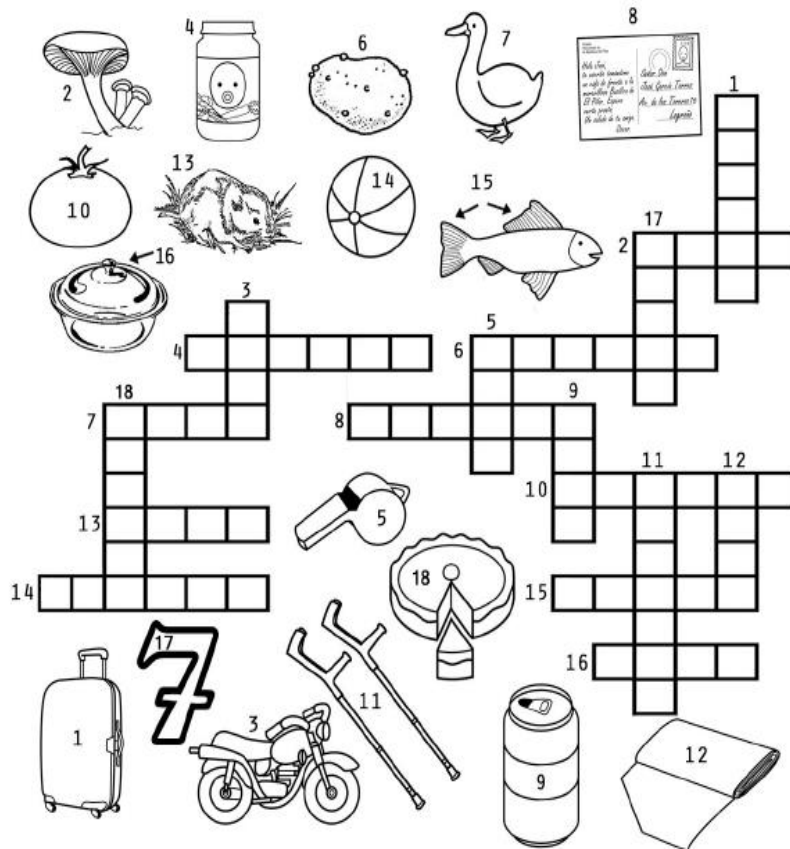
Objetivo: Reconocer las palabras para incrementar el vocabulario básico.

Instrucción: Indaga las palabras completando el crucigrama y luego escríbelas.

Tiempo estimado: 45 minutos.

Crucigrama

1 Completa el crucigrama



2 Escribe el nombre de las palabras encontradas en el crucigrama

.....

.....

.....

.....

.....

.....

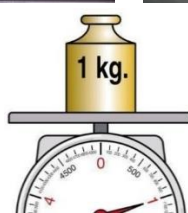
Actividad de Vocabulario No 5: Sopa de Letras

Objetivo: Reconocer los dibujos para ampliar el vocabulario y mejorar la escritura.

Instrucción: Busca y señala las palabras escondidas en la sopa de letras.

Sopa de Letras

1 Descubre las palabras que forman las letras



2 Escribe el nombre de las palabras encontradas en la sopa de letras.

.....

.....

.....

.....



GRAMÁTICA



Objetivo:

- Aplicar los conocimientos adquiridos sobre gramática para el correcto uso de las palabras.



Actividad de Gramática No 1: Completa las palabras

Objetivo: Aplicar los conocimientos adquiridos sobre gramática, para escribir correctamente las palabras.

Instrucción: Identifica los dibujos y completa las palabras.

Tiempo estimado: 45 minutos.

Completa las palabras

1 Completa las palabras con las vocales y descubre el nombre del animal.

L__p__rd__



__rn__t__r__nc__

2 Completa las palabras con las consonantes y descubre el nombre del objeto

A__v__ __n



b__c__cl__t__

Actividad de Gramática No 2: Palabras Homófonas

Objetivo: Usar correctamente las palabras, para construir oraciones.

Instrucción: Intuye el significado de la palabra y completa la oración.

Tiempo estimado:45 minutos.

Completa las frases con las Palabras correctas

1 Palabras a utilizar: contestó- contesto

- **El..... no es adecuado.**
- **Él..... a la pregunta.**

2 Palabras a utilizar: cazar- casar

- **María se va a con Juan.**
- **María se va a venados.**

3 Palabras a utilizar: novio- no vio

- **Carlos la piedra y se cayó.**
- **Fernando es un muy guapo.**

4 Palabras a utilizar: callo – calló

- **Daliacuando entró Fernando.**
- **A Pedro le salió un**

Actividad de Gramática No 3: Secuencia Lógica

Objetivo: Construir oraciones utilizando la secuencia lógica para ordenar las ideas.

Instrucción: Ordena las palabras y forma oraciones.

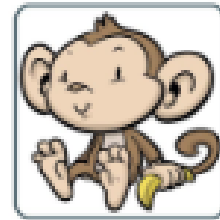
Tiempo estimado: 45 minutos.

Oraciones

1 enamorado. está Carlos



2 mono babana. come su El



3 le a corana La un Rey. pertenece



4 Ese Merlín. es del mago sombrero



Actividad de Gramática No 4: Adjetivos

Objetivo: Utilizar los adjetivos de forma adecuada, para estructurar la oración.

Instrucción: Completa las frases con el adjetivo adecuado.

Tiempo estimado: 45 minutos.

Completa las frases con el adjetivo adecuado

La niña de cabello..... está.....

feliz

triste

negro

pelirroja



Ese brazalete..... está.....

dorado

plateado

limpio

sucio



Esas floresestán

verdes

rojas

frescas

marchitas



ORTOGRAFÍA



hola



ola

Objetivo:

- Aplicar los conocimientos adquiridos sobre ortografía para el correcto uso de las palabras.



Actividad de Ortografía No 1: Uso correcto de las letras

Objetivo: Usar de forma correcta las letras, para aprender a escribirlas bien.

Instrucción: Une la palabra que consideras que está bien escrita con la imagen.

Tiempo estimado: 45 minutos.

Une la palabra correcta con la imagen

Vampiro

Bampiro



Lanpara

Lámpara



Zapatero

Sapatero



Semaforo

Semáforo



Ecuador

Equador



ola

hola



Actividad de Ortografía No 2: Uso correcto de las palabras

Objetivo: Usar de forma correcta las palabras y en secuencia lógica, para hacer oraciones.

Instrucción: Completa las oraciones con las palabras correctas y no te olvides de colocar el punto.

Tiempo estimado:45 minutos.

Oraciones

1 _____ *es un cuento muy* _____.

Bonito Vonito La la Cenicienta cenicienta

2 _____ *es la capital de la provincia de* _____.

Tunhuragua Tungurahua Ambato Anbato

3 *padre me compró un* _____ *de color blanco*
El _____ *iré a cambiarlo.*

Celular celular Mi lunes mi Lunes

4 _____ *está cansado y mañana estará* _____.

Juan mas más Lunes

5 _____ *duerme muy* _____.

Eías elías tranquilo Tranquilo

Actividad de Ortografía No 3: Sinónimos

Objetivo: Aplicar los conocimientos adquiridos sobre ortografía, para determinar los sinónimos de las palabras.

Instrucción: Busca los sinónimos y escríbelos en el cuadro y luego realiza oraciones.

Tiempo estimado: 45 minutos.

Sinónimos

1 Busca los sinónimos y escríbelos en el cuadro.

feliz	cabello
apenado	contento
cabellera	abatida



Triste

alegre

pelo

3 Escribe tres oraciones con los sinónimos

Actividad de Ortografía No 4: Antónimos

Objetivo: Aplicar los conocimientos adquiridos sobre ortografía, para determinar los antónimos de las palabras.

Instrucción: Busca los antónimos, escríbelos en el cuadro y luego realiza oraciones.

Tiempo estimado: 45 minutos.

Antónimos

1 Busca los antónimos y escríbelos abajo.

molesto	unir	cortés
juntar	cordial	desagradable



agradable



grosero



separar

2 Escribe tres oraciones con uno de los antónimos



ESCRITURA



Objetivo:

- Aplicar los conocimientos adquiridos sobre escritura para la correcta aplicación de las sílabas y el alfabeto.



Actividad de Escritura No 1: *Escritura silábica-alfabética.*

Objetivo: Escribir las palabras del alfabeto y las sílabas de forma adecuada para darle sentido e idea a las frases.

Instrucción: Completa las palabras.

Tiempo estimado: 45 minutos.

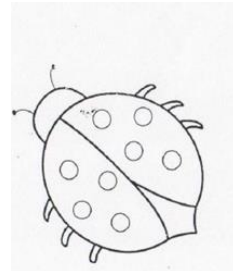
Escritura silábica-alfabética.

Completa las palabras y colorea los dibujos.

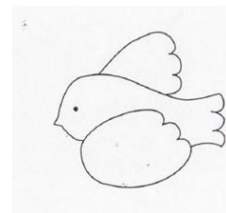
M _ _ e _ _



_ _ r _ qu _ _ _



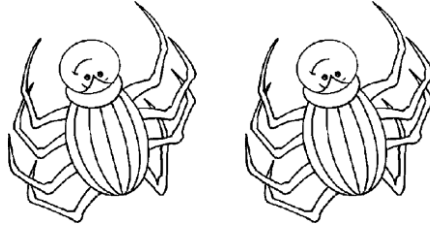
_ a _ _ o



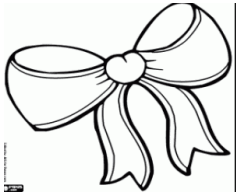
Completa las palabras con la sílaba que corresponde y colorea las imágenes.



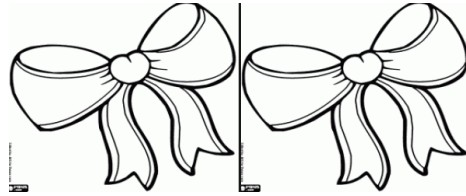
Una ara_____



Unas ara_____



Un la_____



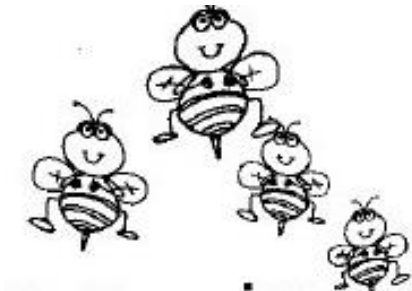
Unos la_____



los rá__nos



la ví__ra



las a__jas



el jabón


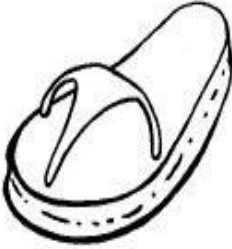

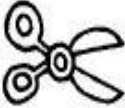
Actividad de Escritura No 2: Ordenar sílabas y formar palabras












Objetivo: Utilizar la secuencia lógica para aprender a ordenar las sílabas y formar palabras.

Instrucción: Observa los dibujos, ordena las sílabas y forma el nombre de cada dibujo.

Tiempo estimado: 45 minutos.

Ordenar sílabas y formar palabras

		
-----	-----	-----
		

Actividad de Escritura No 3: Cuento de la Cigüeña

Objetivo: Escribir correctamente las palabras en manuscrita, para mejorar la caligrafía.

Instrucción: Copia el siguiente cuento en manuscrita.

Tiempo estimado: 45 minutos.

Cuento de la Cigüeña

La cigüeña vuela

hacia su nido

Lola toca la guitarra

El payaso patina



Actividad de Escritura No 4: Cuento de la Ballena Elena

Objetivo: Aprender a diferenciar entre manuscrita y mano imprenta, para mejorar la caligrafía.

Instrucción: Copie el siguiente cuento en mano imprenta y luego en manuscrita.

Tiempo estimado: 45 minutos.

BALLENA ELENA

La ballena Elena
es gorda y es buena,
nada por los mares
como una sirena.



Ballena Elena

Ballena Elena

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

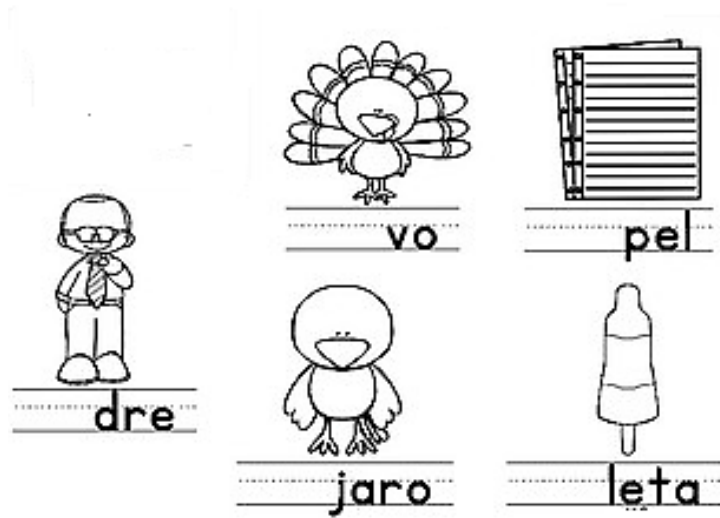
CUESTIONARIO:

1. Con el nombre de los gráficos complete el crucigrama.

2. Encuentra en la sopa de letras el nombre cada dibujo.

3. Trace el camino que une a cada hoja, descubra la palabra que se forma y

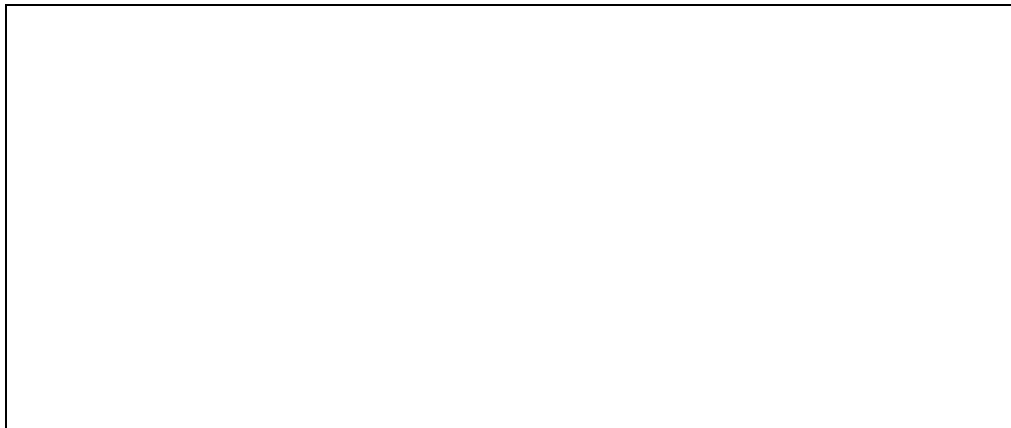
4. Complete con pa, pe, pi, po, pu las palabras y coloree.



5. Lea la oración y coloree lo que entiende.

dibuje

La nena pisa mi mesa.



6. Ordene las palabras, y copie en cursiva la oración.

pisa la mula La pila

7. Separe las palabras en sílabas.

enano= 3 e - na - no

mesa= 2 _____

osa= 2 _____

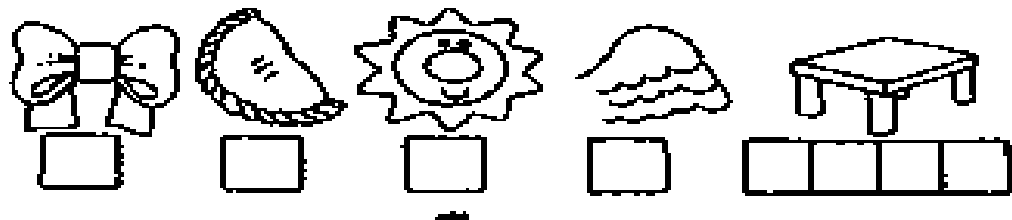
luna=2 _____

paseo=3 _____

8. Cambia a cursiva la siguiente oración.

Mi mula pisa ese palo y la masa.

9. Escriba en cada cuadro la letra con la que inicia los dibujos y descubre la palabra.



10. Copie correctamente al dictado las siguientes oraciones en cursiva.

Validación de la aplicación práctica de la propuesta

Se procedió a realizar la validación práctica de la presente propuesta, después de haber construido el cuadernillo didáctico para el aprendizaje significativo en Lengua y Literatura en niños de segundo grado de la Escuela de Educación Básica “La Granja”. Este cuadernillo se aplicó en la práctica, y se le dio un seguimiento mediante los parciales del área. Esto dio la posibilidad de comprobar, mediante la evaluación establecida para tal fin, los beneficios que representó en el rendimiento de los estudiantes luego de aplicarlo. En el Anexo 2 se presenta el cuadro de promedios generales de notas de los dos quimestres evaluados, del área de Lengua y Literatura, de los estudiantes y sus avances en el segundo parcial en cuanto al aprendizaje significativo. En ese cuadro se puede apreciar el avance, a partir de la aplicación del cuadernillo didáctico.

Los promedios generales del área, a partir de la aplicación del Cuadernillo, demostraron un cambio en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura, sobre todo del segundo quimestre, donde subió el promedio general en comparación con el primero.

Además, se proporcionó un recurso didáctico nuevo llamativo para los docentes para aplicarlo en sus clases, brindándoles la oportunidad de trabajar de manera autónoma, divertida, espontánea, lúdica, generando que a futuro los niños creen su propio aprendizaje, por medio de actividades que les llamen la atención.

Conclusiones

Es preciso fundamentar teóricamente el desarrollo de aprendizaje significativo para Lengua y Literatura, debido a que facilita el conocer, investigar y manejar los niveles de lectura; esto favorece que los estudiantes obtengan mejores resultados en el rendimiento académico en el aprendizaje de los estudiantes.

El diagnóstico para determinar el nivel de aprendizaje significativo en la asignatura de Lengua y Literatura en los niños de segundo grado de la Escuela La Granja, permitió conocer los principales inconvenientes e insuficiencias que limitan el correcto aprendizaje de la materia, tanto por parte de los docentes como de los alumnos.

Aplicar el cuadernillo permitió validar el desarrollo de aprendizaje significativo en la asignatura de Lengua y Literatura en los niños de segundo grado de la Escuela La Granja, fortalecer los conocimientos y adquirir habilidades dentro del aprendizaje del área.

Recomendaciones

Realizar actividades de actualización para los docentes efectuando seminarios en donde se les participen los nuevos conocimientos y, sobre todo, consigan diseñar estrategias para desarrollar el aprendizaje significativo del área de Lengua y Literatura en sus estudiantes, y para preparar así unas clases más placenteras y más provechosas para sus estudiantes.

Proporcionar a los docentes una guía en las planificaciones curriculares ya que las mismas son semejantes años tras años, sin que haya reajustes, lo que trasciende en el aprendizaje de los estudiantes.

Continuar con la aplicación del cuadernillo de aprendizaje que persiga la coherencia y la globalidad de estrategias, instrumentos, materiales, y que parta siempre de la detección de las necesidades de los estudiantes.

Bibliografía

- Arias, W., & Oblitas, A. (2014). Aprendizaje por descubrimiento vs. Aprendizaje significativo: Un experimento en el curso de historia de la psicología. *Bol. Acad. Paulista de Psicologia*, 34(87), p. 455-471.
- Asamblea Constituyente. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Montecristi: Asamblea Constituyente.
- Asamblea Constituyente de Ecuador. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: Asamblea Constituyente de Ecuador.
- Castillo, R. (2013). *El rol de la literatura en el aprendizaje y desarrollo de niños y adolescentes*. Ecuador: Enseñanza Ecuador.
- Castillo, R. (2013). El rol de la literatura en el aprendizaje y desarrollo de niños y adolescentes. *Enseña Ecuador*, 1-19.
- Congreso Nacional del Ecuador. (2003). *Código de la Niñez y Adolescencia*. Quito: Ediciones Legales.
- Cossio, J. (2017). *Didáctica de la Lectura y Escritura*. Medellín: Universidad de Medellín.
- Costas, T. P. (2010). *Guía para la elaboración de las actividades de aprendizaje*. Barcelona: ICE y Ediciones OCTAEDRO, S.L.
- Diario El Comercio. (9 de Abril de 2017). Cuánto se lee en el país. *El Comercio*. Obtenido de <http://www.elcomercio.com/opinion/columnista-opinion-lectura-pais.html>
- Díaz, R. (2011). *Beneficios de acercar los Clásicos Literarios al alumnado*. España: CEP de Santa Cruz de Tenerife.
- Dzul, M. (2013). *Aplicación básica de los métodos no científicos*. Estado de Hidalgo: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.
- Ecured. (26 de marzo de 2015). *Didáctica Educativa*. Obtenido de <https://www.google.com/search?ei=BEctXPbzEqXt5gKwkY->

wAQ&q=la+didactica+en+la+educacion&oq=la+didac&gs_l=psy-ab.1.2.0110.423689.425559..427931...0.0..1.366.1640.0j6j1j1.....0....1..gws-wiz.....0i71j35i39j0i67j0i131j0i20i263.JqxCeGfiiYY

Escalante, U. ., & Caldera, R. (2008). *Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer*. Venezuela: Universidad de Los Andes.

Evaluación Psicopedagógica. (12 de 11 de 2017). *Ficha de Observación*. Obtenido de http://basicaespecial.perueduca.edu.pe/web/libros_digebe/7/files/assets/downloads/page0135.pdf

Franceline, O. (2016). *Aprendizaje Significativo en Estudiantes de Primer Grado*. Universidad Pedagógica de Pereira: Pereira.

Galindo, C. A. (2008). *Cuaderno Didáctico*. Almería: Instituto de Estudios Almerienses.

García, L. P. (2017). *Estrategias para la Enseñanza de Lengua y La Literatura*". España: Universidad de Murcia.

Guelmes, V. E., & Nieto, A. L. (04 de 2015). Algunas reflexiones sobre el enfoque mixto de la investigación pedagógica en el contexto cubano. *Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos*, 7(2), pp. 23-29. Recuperado el 11 de 05 de 2017

Gutiérrez, G. (2011). *Incidencia de la asociatividad de las actividades productivas agropecuarias en los índices de pobreza que presenta la Parroquia Rural de Pilahuin*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.

Hernández, A. (2011). *Didáctica General*. España: Universidad de Jaén.

Hornillos, R. C. (2016). *Impacto de la educación literaria basada en canciones en un contexto de AICLE*. Granada: Universidad de Granada.

Hurtado, S. d. (2014). *Criterio de expertos.su procesamiento a través del método delphiY*. Obtenido de http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com_content&view=a

rticle&id=21:criterio-de-expertos-su-procesamiento-a-traves-del-metodo-delphy&catid=11&Itemid=103

- INEC. (2012). *Habitos de Lectura en Ecuador*. Quito: INEC (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos).
- Luz, A. A. (2015). *Las estrategias metodológicas tradicionales y su incidencia en el aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura en los niños y niñas de séptimo y octavo año de educación básica de la unidad educativa 'Darío Guevara' de la parroquia Cunchibam*. Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Mora, R. E., & Lindao, M. G. (2010). *Recursos didácticos creativos que desarrollen el aprendizaje significativo de lengua y literatura en los estudiantes del tercer año básico*. Ecuador: Universidad Estatal de Milagro.
- Morales, M. P. (2012). *Elaboración de material Didáctico*. México: Red Tercer Milenio.
- Moreira, M. A. (2014). *Lenguaje y Aprendizaje Significativo*. España.
- Navarro, E., & Jiménez, E. (2017). *Fundamentos de la investigación y la innovación educativa*. España: Universidad Internacinal de la Ríoja.
- OCDE. (2012). *Programa para evaluación internacional de alumnos (PISA)*. España: La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE).
- Ochoa, D. F. (2016). *Propuesta metodológica para enseñar lengua y literatura en el quinto año de educación general básica (EGB) de la unidad educativa Gabriel Cevallos García, año lectivo: 2015 –2016*. Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.
- Pérez, F. C. (2013). *LA TEORÍA DEL DESARROLLO Cognitivo de Piaget aplicada en la clase de Primaria*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Pérez, M. (2013). *Elaboración de cuadernillo de trabajo y material didáctico*. México: Departamento de Escuelas Secundarias Generales, Zona 001.

- Pimboza, M. (2015). *El manejo del material didáctico y su incidencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes de educación básica de la escuela Dr. Víctor M . Peñaherrera del cantón Quero Provincia de Tungurahua, durante el periodo lectivo marzo –junio 2011*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Pons, M., & Monistrol, O. (2017). Técnicas de Generación de información en Investigación Cualitativa. *Sociedad Española de Medicina de Familia y Comunitaria (semFYC)*.
- Rodríguez, A., & Pérez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, p. 1-26.
- Rodríguez, P. L. (2010). *La Teoría del Aprendizaje Significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Barcelona: Octaedro.
- Ruano, M. R. (2018). *¿Cómo Fomentar el Aprendizaje Significativo?* Andalucía: Federación de enseñanza CC.OO.
- Ruiz, M. (2016). *Cuadernillo de orientaciones didácticas*. España: FILMAFFINITY.
- Salazar, J. (2018). Evaluación de aprendizaje significativo y estilos de aprendizaje: alcances, propuesta y desafíos en el aula. *Técnicas Pedagógicas*(18).
- Sanfeliciano, A. (12 de Enero de 2018). *Aprendizaje significativo: definición y características*. Obtenido de <https://lamenteesmaravillosa.com/aprendizaje-significativo-definicion-caracteristicas/>
- Serrano, S. d. (2012). *El aprendizaje de la lectura y la escritura como construcción activa de conocimientos*. Panamá: Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela.
- Silvia, M. R. (2016). *Estrategias de Enseñanza*. (Argentina: Aique Educación.
- Solano, E. Q. (31 de Julio de 2012). *Aprendizaje significativo* . Obtenido de <https://es.slideshare.net/EMIRSENA/aprendizaje-significativo-13815696>

- Tam, J., & Vera, G. (2008). Tipos, métodos y estrategias de investigación. *Pensamiento y Acción*, 145-154.
- Torres, A. (2018). *La Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel*. Obtenido de <https://psicologiyamente.net/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel>
- Torres, P. (2014). *Propuesta para favorecer el aprendizaje significativo utilizando estrategia de casos en los trabajos prácticos de Física Biológica de la Facultad de Ciencias Veterinarias - UBA*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.
- Unesco. (2016). *Aportes para la enseñanza de la lecturar*. Francia: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- Universidad Pedagógica del Salvador. (03 de 08 de 2018). *Licenciatura en Ciencias de la Educación Especialidad en Lenguaje y Literatura*. Obtenido de <http://www.pedagogica.edu.sv/index.php/carreras/facultad-de-educacion/licenciaturas/lenguaje-y-literatura>
- UTI. (2011). *Políticas y Líneas de Investigación de la Universidad Tecnológica Indoamérica CIU-UTI*. Ambato: Universidad Tecnológica Indoamérica .
- Vélez, M. (2013). *Elaboración de un cuadernillo didáctico para la aplicación del aprendizaje de niños de 4-5 años del Centro de Desarrollo Infantil "Casita de Caramelo"* . Cuenca: Universidad del Azuay.

Anexos

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO**

FICHA DE OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES

OBJETIVO: Validar el desarrollo de aprendizaje significativo para Lengua y Literatura en los niños de segundo grado de la Escuela La Granja.

REALIZADO POR: Neyda Gambo

FECHA:

GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO:

1. Siempre; 2. A veces; 3. Nunca

GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO	1	2	3	4
1.- ¿La estructura cognitiva de los alumnos es clara?				
2.- ¿El niño relaciona los conocimientos previos de Lengua y Literatura con los contenidos curriculares?				
3.- ¿El niño asume el aprendizaje de Lengua y Literatura por comprensión?				
4.- ¿Existe motivación por parte de los estudiantes para el aprendizaje de Lengua y Literatura?				
5.- ¿Los niños realizan la escritura, basada en el aprendizaje significativo?				
6.- ¿El aprendizaje de lengua y literatura permite que el niño exprese sus ideas y sentimientos?				
7.- ¿El aprendizaje significativo de Lengua y Literatura se enfoca en la enseñanza de los saberes y cultura?				
8.- ¿Los niños realizan la lectura, basada en el aprendizaje significativo?				
9.- ¿Las técnicas usadas permiten a los niños escuchar con atención?				
10.- ¿El aprendizaje de Lengua y Literatura es significativo, de modo que ayuda a desarrollar una expresión fluida en los estudiantes?				

Observaciones:

.....

Anexo 2

Resultados de las evaluaciones de los parciales

EVALUACIÓN PRIMER PARCIAL																			
				QUIMESTRE		1				DOCENTE:		2017 - 2018							
GRADO: SEGUNDO				PARALELO		A				AÑO LECTIVO:									
N° DE ORDEN	NÓMINA DE ESTUDIANTES	PRIMER PARCIAL						SEGUNDO PARCIAL						TERCER PARCIAL					
		EVALUACIÓN FORMATIVA				SUMATIVA	PROMEDIO - P1	EVALUACIÓN FORMATIVA				SUMATIVA	PROMEDIO - P2	EVALUACIÓN FORMATIVA				SUMATIVA	PROMEDIO - P3
		TAREAS (TAI)	ACT. INDIVIDUAL	ACT. GRUPAL	LECCIONES	PRUEBA ESCRITA		TAREAS (TAI)	ACT. INDIVIDUAL	ACT. GRUPAL	LECCIONES	PRUEBA ESCRITA		TAREAS (TAI)	ACT. INDIVIDUAL	ACT. GRUPAL	LECCIONES	PRUEBA ESCRITA	
1	ALCOCER CEVALLOS JUAN DIEGO	9,00	8,66	8,50	8,00	9,05	8,64	9,80	8,50	8,75	8,65	10,00	9,14	9,52	8,89	9,03	8,49	8,60	8,90
2	ALTAMIRANO ALTAMIRANO EDUARDO SEBASTIÁN	9,00	8,84	8,50	7,00	9,90	8,65	9,40	7,93	9,54	8,12	9,40	8,88	8,90	8,51	8,26	7,95	8,80	8,48
3	CRUZ ANALUISA KARLA SOPHÍA	8,67	9,28	7,50	7,00	8,35	8,16	9,90	8,03	8,50	7,75	8,40	8,52	9,30	9,00	8,00	8,00	8,85	8,63
4	CHÁVEZ MAYORGA EMILIO JAVIER	9,58	9,57	9,00	9,00	9,25	9,28	9,48	9,67	9,84	9,20	8,65	9,37	9,70	9,69	9,78	9,77	9,25	9,64
5	ESCOLA VIÑAN MATEO NATHANAEL	7,42	6,50	7,50	8,00	6,63	7,21	8,50	7,50	6,22	6,04	6,80	7,01	8,88	7,31	8,36	7,05	5,75	7,47
6	GARCÍA MAYORGA NERE SEBASTIÁN	8,97	9,65	8,50	8,50	8,00	8,72	9,35	8,67	9,17	9,25	9,50	9,19	9,11	8,70	8,92	8,61	9,75	9,02
7	GUAITARA CEBALLOS SANTIAGO MARTÍN	7,83	8,23	8,00	8,00	9,05	8,22	9,23	8,17	8,65	8,60	8,75	8,68	9,29	8,83	8,66	7,96	8,75	8,70
8	GUERRERO LOOR CHRISTIAN LEANDRO	9,22	9,17	8,75	10,00	9,50	9,33	9,10	8,82	9,54	9,65	8,55	9,13	8,62	8,56	9,10	9,07	9,40	8,95

9	JURADO GARCÍA FLAVIA ANDREA	9,31	9,16	9,25	7,50	9,88	9,02	9,63	9,13	9,34	9,10	8,10	9,06	9,15	8,93	8,99	8,60	7,20	8,57
10	MÉNDEZ ARAUJO DANNA MICAELA	9,33	9,41	10,00	10,00	10,00	9,75	9,95	9,53	9,67	10,00	10,00	9,83	9,85	9,90	9,99	9,75	9,60	9,82
11	MIRANDA SALINAS BRITANNY SOLANGE	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	9,90	9,80	10,00	9,80	9,00	9,70	10,00	9,95	10,00	10,00	10,00	9,99
12	ORTIZ RUEDA ALISSON BIANEY	9,76	9,35	10,00	8,50	9,00	9,32	9,72	9,80	9,99	9,80	9,60	9,78	9,80	9,61	9,89	9,40	10,00	9,74
13	PADILLA BONILLA JEREMÍAS SEBASTIÁN	9,56	9,53	10,00	9,50	10,00	9,72	9,35	9,57	9,91	9,75	8,85	9,48	9,48	9,57	9,92	9,70	9,00	9,53
14	PUENTE MANZANO MIA LUCIANA	9,79	9,78	8,50	7,50	9,50	9,01	9,95	9,77	9,51	9,80	10,00	9,81	9,78	9,79	8,95	7,88	9,05	9,09
15	SALAZAR ORELLANA JOAQUÍN EDUARDO	9,80	9,42	10,00	10,00	9,75	9,79	9,88	9,57	9,97	9,85	9,50	9,75	9,78	9,89	9,94	9,55	10,00	9,83
16	SÁNCHEZ ANDRADE ISAAC ANDRÉS	9,67	9,72	10,00	10,00	10,00	9,88	9,85	9,58	10,00	10,00	10,00	9,89	9,96	9,64	9,88	9,84	9,80	9,82
17	SÁNCHEZ BARONA CARLOS DAVID	9,95	9,78	10,00	10,00	9,50	9,85	9,88	9,95	9,95	9,90	10,00	9,94	9,84	9,96	9,83	9,83	10,00	9,89
18	SÁNCHEZ PAZMIÑO DANIELA SALOMÉ	8,83	9,22	10,00	8,00	9,50	9,11	9,53	9,23	9,06	8,80	8,90	9,11	9,20	9,20	9,37	9,02	9,40	9,24
19	SOLIS NARANJO DAMARIS VICTORIA	9,81	10,00	10,00	9,50	9,80	9,82	9,88	9,88	9,77	9,41	9,15	9,62	10,00	9,89	9,67	9,41	9,20	9,63
20	TISALEMA CACHOTE RIGOBERTO STEVEN	8,17	7,67	7,50	5,00	8,25	7,32	9,33	7,67	7,31	6,15	6,20	7,33	9,05	6,83	7,20	5,41	5,25	6,75
21	TOALOMBO SÁNCHEZ RODRIGO RAFAEL	9,50	8,61	9,00	9,50	10,00	9,32	10,00	8,57	9,93	9,95	10,00	9,69	9,78	7,71	9,66	9,78	9,85	9,36
22	VALDES RHEA PABLO JOAQUÍN	7,67	7,75	9,75	10,00	7,63	8,56	8,93	7,07	7,92	8,00	8,50	8,08	8,82	7,94	7,92	6,89	6,25	7,56
23	VELÁSTEGUI CISNEROS JUAN MARTÍN	9,58	9,60	9,50	10,00	9,83	9,70	9,65	9,62	9,94	9,95	10,00	9,83	9,75	9,83	9,92	9,91	10,00	9,88
24	VIERA ORTIZ ELIAS JOAQUÍN	7,92	8,50	8,00	8,50	9,75	8,53	8,95	7,97	9,31	8,85	8,45	8,71	7,79	8,37	8,37	7,30	8,05	7,98
PROMEDIO		9,10	9,06	9,07	8,71	9,26	9,04	9,55	8,92	9,24	9,02	9,01	9,15	9,39	9,02	9,15	8,71	8,83	9,02

EVALUACIÓN SEGUNDO PARCIAL																			
ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA		QUIMESTRE					2		DOCENTE:										
GRADO: QUINTO		PARALELO					A		AÑO LECTIVO:					2017 - 2018					
N° DE ORDEN	NÓMINA DE ESTUDIANTES	CUARTO PARCIAL						QUINTO PARCIAL						SEXTO PARCIAL					
		EVALUACIÓN FORMATIVA				SUMATIVA	PROMEDIO - P4	EVALUACIÓN FORMATIVA				SUMATIVA	PROMEDIO - P5	EVALUACIÓN FORMATIVA				SUMATIVA	PROMEDIO - P6
		TAREAS (TAI)	ACT. INDIVIDUAL	ACT. GRUPAL	LECCIONES	PRUEBA ESCRITA		TAREAS (TAI)	ACT. INDIVIDUAL	ACT. GRUPAL	LECCIONES	PRUEBA ESCRITA		TAREAS (TAI)	ACT. INDIVIDUAL	ACT. GRUPAL	LECCIONES	PRUEBA ESCRITA	
1	ALCOCER CEVALLOS JUAN DIEGO	9,81	9,34	9,35	9,86	9,40	9,55	9,70	9,18	9,79	9,52	9,05	9,45	9,84	8,85	9,54	8,75	9,10	9,22
2	ALTAMIRANO EDUARDO SEBASTIÁN	9,54	9,50	9,15	8,92	9,40	9,30	9,41	8,88	9,33	8,57	8,30	8,90	9,47	7,98	8,89	8,33	5,50	8,03
3	CRUZ ANALUISA KARLA SOPHÍA	9,77	8,34	8,83	7,57	8,65	8,63	9,67	8,78	7,88	8,86	8,85	8,81	8,97	7,90	9,07	9,48	8,10	8,70
4	CHÁVEZ MAYORGA EMILIO JAVIER	9,84	9,75	9,47	9,72	9,50	9,66	9,63	9,58	9,96	9,96	10,00	9,82	9,84	9,70	9,93	9,80	9,30	9,71
5	ESCOLA VIÑAN MATEO NATHANAEL	9,43	7,75	7,90	7,06	8,25	8,08	8,85	7,42	7,53	7,82	8,00	7,92	7,83	8,05	8,21	7,13	8,55	7,95
6	GARCÍA MAYORGA NERE SEBASTIÁN	9,28	9,07	8,95	8,20	9,15	8,93	9,39	8,62	9,25	9,02	9,75	9,20	9,76	8,08	9,32	9,65	9,80	9,32
7	GUAITARA CEBALLOS SANTIAGO MARTÍN	8,74	8,81	8,99	8,35	7,80	8,54	8,62	7,88	8,43	8,82	8,65	8,48	8,53	8,50	8,12	8,98	8,25	8,47
8	GUERRERO LOOR CHRISTIAN LEANDRO	8,65	8,64	8,87	9,10	8,50	8,75	9,27	8,86	9,13	9,35	9,90	9,30	8,97	7,90	9,07	9,48	8,10	8,70
9	JURADO GARCÍA FLAVIA ANDREA	9,48	8,98	9,12	9,04	8,90	9,10	9,58	8,96	9,29	9,42	9,10	9,27	9,61	8,50	9,45	9,90	9,05	9,30

10	MÉNDEZ ARAUJO DANA MICAELA	9,69	9,42	9,34	9,53	9,75	9,55	9,57	9,37	9,92	10,00	9,50	9,67	9,96	9,65	9,80	9,88	9,05	9,67
11	MIRANDA SALINAS BRITANNY SOLANGE	9,97	9,96	10,00	9,89	10,00	9,96	10,00	10,00	9,96	10,00	10,00	9,99	10,00	9,88	10,00	10,00	10,00	9,98
12	ORTIZ RUEDA ALISSON BIANEY	9,36	9,56	9,78	9,30	8,90	9,38	8,93	9,25	9,64	9,24	9,75	9,36	9,60	9,58	9,69	9,80	9,60	9,65
13	PADILLA BONILLA JEREMÍAS SEBASTIÁN	9,21	9,52	9,43	9,57	9,50	9,44	9,24	9,49	9,89	9,89	9,75	9,65	9,49	9,56	9,81	9,80	9,30	9,59
14	PUENTE MANZANO MIA LUCIANA	9,60	8,80	9,71	9,42	9,33	9,37	9,50	9,20	8,93	8,78	8,95	9,07	9,57	8,95	8,65	8,98	8,85	9,00
15	SALAZAR ORELLANA JOAQUÍN EDUARDO	9,86	9,90	9,65	9,97	10,00	9,88	9,59	9,82	9,73	9,87	10,00	9,80	9,99	9,55	9,93	9,83	9,75	9,81
16	SÁNCHEZ ANDRADE ISAAC ANDRÉS	9,97	10,00	9,90	9,94	10,00	9,96	9,98	9,71	9,98	9,83	10,00	9,90	9,99	9,71	10,00	9,85	9,80	9,87
17	SÁNCHEZ BARONA CARLOS DAVID	9,51	10,00	9,81	9,91	9,88	9,82	9,79	9,91	10,00	10,00	10,00	9,94	9,41	9,92	10,00	10,00	9,50	9,77
18	SÁNCHEZ PAZMIÑO DANIELA SALOMÉ	9,80	9,71	9,40	9,57	8,90	9,48	9,73	8,95	9,19	9,92	9,75	9,51	9,52	8,63	9,57	9,90	7,60	9,04
19	SOLIS NARANJO DAMARIS VICTORIA	9,76	9,89	9,91	9,74	9,50	9,76	9,84	9,98	9,99	9,72	10,00	9,91	9,97	9,33	9,70	9,80	9,10	9,58
20	TISALEMA CACHOTE RIGOBERTO STEVEN	9,47	7,55	7,72	6,74	4,25	7,14	9,26	8,38	8,18	7,97	8,85	8,53	9,54	8,31	7,98	7,23	7,15	8,04
21	TOALOMBO SÁNCHEZ RODRIGO RAFAEL	9,70	9,76	8,90	9,18	9,88	9,48	9,64	8,74	9,61	9,67	9,25	9,38	9,71	7,45	9,87	10,00	9,25	9,26
22	VALDES RHEA PABLO JOAQUÍN	9,44	8,22	8,13	5,49	8,25	7,91	8,52	6,88	8,92	5,77	8,75	7,77	9,63	7,28	8,81	7,08	4,25	7,41
23	VELÁSTEGUI CISNEROS JUAN MARTÍN	9,82	9,98	9,98	9,78	9,33	9,78	8,95	9,89	9,93	9,92	10,00	9,74	9,88	9,81	10,00	10,00	9,75	9,89
24	VIERA ORTIZ ELIAS JOAQUÍN	6,99	7,72	7,78	8,17	5,45	7,22	8,12	8,00	7,31	7,82	8,20	7,89	8,07	7,05	7,50	8,48	8,00	7,82
PROMEDIO		9,45	9,17	9,17	8,92	8,85	9,11	9,36	8,99	9,24	9,16	9,35	9,22	9,48	8,79	9,28	9,24	8,63	9,09