



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA**

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRIA EN EDUCACIÓN

MENCIÓN: INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

TEMA: “ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS ALFREDO MARTINEZ”

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magíster en Educación
Mención Innovación y Liderazgo Educativo.

Autora:

Paucar Lozada Amanda Gabriela

Tutor:

MSc. Lara Flores Carlos Patricio

AMBATO - ECUADOR

2019

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA
CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, Amanda Gabriela Paucar Lozada, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre “ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS ALFREDO MARTINEZ”, como requisito para optar al grado de Magister en Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 25 días del mes de marzo 2019, firmo conforme:

Autor: Amanda Gabriela Paucar Lozada

Firma:

Número de Cédula: 1803850922

Dirección: Tungurahua, Ambato, Atahualpa, La Victoria.

Correo Electrónico: gabsebs@gmail.com

Teléfono: 0984700509

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS ALFREDO MARTINEZ” presentado por Amanda Gabriela Paucar Lozada, para optar por el Título de Magister en Innovación y Liderazgo Educativo,

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 25 de marzo del 2019

.....
MSc. Patricio Lara Flores

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Ambato, 25 de marzo del 2019

.....
Amanda Gabriela Paucar Lozada
1803850922

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS ALFREDO MARTINEZ” previo a la obtención del Título de Magister en Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 25 de marzo del 2019

.....

Dra. Nelly Cobo Castro, Mg.
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....

Lic. Fanny Ramírez Naranjo, Mg.
VOCAL

.....

Patricio Lara Flores, MSc.
VOCAL

DEDICATORIA

A Dios por su inmenso amor, quién con su luz me iluminó en este camino, guía mis pasos y me ayuda a cumplir mi meta. A mi esposo Wilmer por su amor, comprensión, apoyo y paciencia durante esta espera para culminar mis estudios. A mis hijos: Alisson y Sebastián que con su tierna mirada y caricias de amor, me prestaron el tiempo que le pertenecía y me permitieron salir adelante. Por quienes deseo alcanzar el éxito personal en cada una de las actividades encomendadas, que la luz de la sabiduría y esperanza, ilumine la mente y corazón de mis seres amados.

GABY PAUCAR

AGRADECIMIENTO

Al más especial de todos, a ti Diosito porque hiciste realidad este sueño, por todo el amor con el que me rodeas, y porque me tienes en tus manos, este proyecto es para TI.

GABY PAUCAR

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN EJECUTIVO	xii
ABSTRACT.....	xiii
INTRODUCCIÓN	1
Importancia y actualidad.....	1
Planteamiento del problema.....	5
Formulación del problema	6
Delimitación del objeto de investigación.....	6
Objetivo General	6
Objetivos Específicos.....	6

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación	8
Conceptualización del objeto y campo	9

Fundamentos teóricos en relación con el desarrollo motriz.....	18
--	----

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Enfoque de la investigación- Paradigma.....	29
Enfoque de la investigación- Paradigma.....	29
Modalidad básica de la investigación	29
Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos	31

CAPÍTULO III

PRODUCTO

Nombre de la propuesta	53
Definición y Justificación	54
Objetivo General	56
Objetivos Específicos.....	56
Fundamentación Científico – Teórico.....	57
Descripción de la Propuesta	61
Metodología	61
Análisis e Interpretación de Resultados	39
Conclusiones:	72
Bibliografía	74
Anexo	78

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Operacionalización Variable: Estrategias Lúdicas.....	33
Tabla N° 2: Operacionalización Variable: La Motricidad.....	35
Tabla N° 3: Procedimiento de recolección de la información.....	37
Tabla N° 4: Ficha de observación.....	38
Tabla No 5. Motricidad fina de los niños y niñas en la escritura.....	39
Tabla No 6. Rapidez en la realización de las actividades académicas.....	40
Tabla No 7. La legibilidad en la caligrafía de los niños y niñas.....	41
Tabla No 8. Sujeción correcta del lápiz, esfero, colores o utensilios afines por parte de los niños y niñas.....	42
Tabla No 9. La energía que los niños y niñas tienen para desarrollar actividades tales como dibujar, pintar, copiar.....	43
Tabla No 10. La facilidad que los niños y niñas tienen para correr, saltar, sujetar y arrojar una pelota.....	44
Tabla No 11. La facilidad con que se orientan los niños y niñas.....	45
Tabla No 12. ¿El nivel de desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas es?.....	46
Tabla No 13. ¿El nivel de desarrollo de la motricidad fina de los niños es?.....	47
Tabla No 14. ¿El nivel de equilibrio corporal de los niños y niñas es?.....	48
Tabla No 15. ¿La coordinación sensorio - motriz de los niños/niñas y su relación con la edad cronológica es?.....	49
Tabla No 16. ¿La facilidad que tienen los niños y niñas para realizar movimientos armónicos con su cuerpo es?.....	50
Tabla No 17. ¿La forma de usar la pinza digital para realizar actividades de escritura, pintura es?.....	51
Tabla No 18. ¿La ejecución de movimientos coordinados y precisos es?.....	52

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico No 1. Motricidad fina.....	39
Grafico No 2. Actividades con rapidez.....	40
Grafico No 3. Caligrafía legible.....	41
Grafico No 4. Sujeción correcta.....	42
Grafico No 5. Actividades de escritura.....	43
Grafico No 6. Motricidad gruesa.....	44
Grafico No 7. Orientación de los niños.....	45
Grafico No 8. Desarrollo de la motricidad gruesa.....	46
Grafico No 9. Desarrollo de la motricidad fina.....	47
Grafico No 10. Equilibrio corporal.....	48
Grafico No 11. Coordinación sensorio – motriz.....	49
Grafico No 12. Movimientos armónicos.....	50
Grafico No 13. Uso de la pinza digital.....	51
Grafico No 14. Movimientos coordinados.....	52

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO

TEMA: “ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS ALFREDO MARTINEZ”

AUTORA: Paucar Lozada Amanda Gabriela

TUTOR: MSc. Lara Flores Carlos Patricio

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación contempla un análisis del desarrollo de la motricidad en los estudiantes de segundo grado de Unidad Educativa Luis Alfredo Martínez y como las estrategias lúdicas los ayudarán a superar la escasa aplicación de estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad de parte de los docentes, haciendo de las clases un tanto monótonas y tradicionales. Se desaprovecha la riqueza natural, sin tomar en cuenta las nuevas tendencias pedagógicas, y la creatividad de los niños. Una vez detectado el problema “Insuficiente desarrollo de la motricidad de los estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa Luis Alfredo Martínez”, se realizó una investigación exploratoria a través de la aplicación de métodos empíricos como la observación y encuesta, se elaboraron técnicas e instrumentos adecuados para la recolección y el procesamiento de la información. En función de lo revelado por la investigación se procedió a plantear la propuesta de solución, que contempla un manual de estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad. El uso de este manual permitió determinar que existe una relación directa entre el desarrollo de la motricidad y el proceso enseñanza – aprendizaje. La importancia del manual de estrategias lúdicas radica en el aporte pedagógico que brinda a los docentes, el mismo que propone nuevas estrategias para mejorar el nivel del desarrollo de la motricidad y así facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje. A su vez se promueve dentro del profesorado la actualización y ejecución de estrategias lúdicas para generar una transformación educativa.

DESCRIPTORES: estrategias lúdicas, manual de estrategias, motricidad.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO

THEME: "LUDIC STRATEGIES FOR MOTOR SKILLS DEVELOPMENT IN STUDENTS OF SECOND GRADE AT LUIS ALFREDO MARTINEZ SCHOOL"

AUTHOR: Paucar Lozada Amanda Gabriela

TUTOR: MSc. Lara Flores Carlos Patricio

ABSTRACT

This research deals do with the analysis of motor skills development in students from second grade at Luis Alfredo Martínez School and how ludic strategies will help them to overcome a lack of application of ludic strategies for motor skills development by teachers, making classes monotonous and traditional. Natural wealth, without considering the new pedagogical frameworks, and the creativity of children is wasted. Once "The lack of motor skills development in students from second grade at Luis Alfredo Martínez School", was detected, an exploratory investigation was carried out through the application of empirical methods such as observation and survey. Adequate techniques and tools were developed for data collection and processing of information. Based on what was revealed by the research, the proposal for a solution is presented, which includes a manual of ludic strategies for motor skills development. The use of this manual allowed to determine that there is a direct relationship between motor skills development and the teaching-learning process. The importance of the ludic strategies manual is based on the pedagogical contribution that it offers to teachers, which proposes new strategies to improve the level of motor skills development and thus facilitate the teaching-learning process. At the same time, the training and application of ludic strategies to generate an educational transformation is promoted within teachers.

KEYWORDS: ludic strategies, motor skills, strategies manual.

INTRODUCCIÓN

Importancia y actualidad

El desarrollo motriz radica no solo en el enriquecimiento y diversificación perceptomotor de los estudiantes, sino también en generar actividades socio motoras, es por ello que se requiere de nuevas estrategias de aprendizaje, presentándose el trabajo de investigación titulado “ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS ALFREDO MARTINEZ” dando una línea de investigación de innovación y la sub línea de aprendizaje estas dos temáticas están en estrecha relación ya que permiten una participación directamente a la problemática ligada a la enseñanza-aprendizaje del desarrollo de la motricidad. Es un tipo de aprendizaje centrada en la creatividad y la lúdica, precisarlo, afirmarlo y aplicarlo. El desarrollo motriz es la conducta motora del sujeto, tal connotación representa una formación equilibrada e integral. Los factores que intervienen en la conducta motora son: cuerpo, espacio, tiempo y relaciones. La conducta motriz se da en las primeras edades del proceso educativo; a través de fases como: 1ra fase (4 a 6 años) atender el desarrollo del perceptomotor, 2da. Fase (7 a 9 años) atender el desarrollo coordinativo motor.

Se considera que la motricidad se basa en la lúdica y la creatividad, para el correcto desarrollo del niño (ña). “Por lo que se abarca el tema de motricidad de una forma lúdica para facilitar su aprendizaje” (Estrada, 2018, p. 8).

La motricidad son todas las acciones que se realizan con el cuerpo. Se define dos tipos motricidad gruesa, motricidad fina respectivamente y la primera describe a movimientos grandes se podría describir como desplazar, correr, saltar es decir coordinar movimientos grandes.

La segunda motricidad fina se describe como movimientos pequeños realizadas básicamente con las manos y a través de la coordinación óculo manual existen

técnicas para definir si se ha desarrollado esta motricidad. La psicomotricidad es un proceso que tiende a favorecer el dominio del movimiento corporal, la relación y la comunicación que el niño va estableciendo con el mundo que le rodea (a través de diferentes objetos.) Esta globalidad del infante presentada por su acción y movimiento que le une de forma emocional al mundo debe ser percibida como un delgado vínculo existente entre su estructura somática, afectiva y cognitiva.

Realizando un análisis lingüístico del término psicomotricidad, se indica que tiene dos componentes: El psicológico y el motriz; estos factores son considerados como las dos caras del desarrollo integral del individuo como proceso único.

- El factor psicológico habilita la actividad psíquica realizada en dos componentes como el epistemológico y socio afectivo.
- El factor motriz habilita el movimiento físico.

La presente investigación se sustenta en la siguiente base legal:

La Constitución de la República del Ecuador (2008) que manifiesta en sus artículos:

Art.26. “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado.

Art. 27. La educación se centralizará en el ser humano y avalará su progreso holístico, en el marco del derechos al respeto humano al medio ambiente sostenible y a la democracia; será interactiva, necesaria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad; promoverá la justicia de género, la solidaridad la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de capacidades para crear y trabajar. (p. 27)

El **Plan Nacional de Desarrollo** (2017-2021) menciona que con la convicción de que la educación es un derecho de todas las personas y una obligación ineludible del Estado, Ecuador acogió las aspiraciones de transformar el sector y planteó como

objetivo la reconstrucción de un sistema educativo de acceso universal, de excelente calidad y absolutamente gratuito.

En Ecuador la Constitución y el Plan Nacional de Desarrollo establecen que la Educación es un deber del estado ecuatoriano para con los ciudadanos, así como también se reconoce como un derecho ineludible, absolutamente gratuito hasta el tercer nivel, manteniendo un desarrollo holístico en el marco de los derechos enunciados en el artículo 27 de la Constitución el cual se hace referencia anteriormente. Porque la educación es probablemente el instrumento más valioso y poderoso con el cual se cuenta para transformar la realidad social positivamente, pues no solo posibilita el crecimiento a nivel personal, sino que genera impacto social.

El Código de la Niñez y Adolescencia (2013) en los siguientes artículos establece:

Art. 37.- Derecho a la educación.-Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad, “esto permite demandar un sistema educativo que garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica. Así mismo, respete las culturas y especificidades de cada región y lugar” (p. 45).

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación. La educación básica y media afirmarán los conocimientos, valores y cualidades indispensables para:

- Desplegar la personalidad, las capacidades y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente inclusive su máximo potencial, en un ambiente lúdico y afectivo.
- Fortificar el respeto a sus padres y maestros, a su propia semejanza cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas.
- Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo. (Congreso Nacional del Ecuador, 2013, p. 45)

Basándose en estos artículos se puede manifestar el compromiso del Estado y la sociedad con los niños y adolescentes en el tema de educación puesto que menciona que es un derecho de todos los niños tener una educación de calidad basada en el respeto, cultura, religión y lugar, así mismo determina los objetivos que deben tener los programas educativos como conocimientos, valores y actitudes, destacando que se debe realizar en un entorno lúdico y afectivo para convivir y participar activamente en una sociedad intercultural y plurinacional, creando un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de los problemas de la realidad social como se menciona en la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (2017, p. 10) expresa en el Art. 2.- Que la acción educativa se despliega atendiendo a los siguientes principios generales, filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, precisan y rigen las decisiones y acciones en el contorno educativo, acogiendo y mencionando los que van acorde a la investigación:

- Desarrollo de procesos.- los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país.
- Aprendizaje permanente.- que se desarrolla a lo largo de toda la vida.
- Investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos.- como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos, promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica.

Se puede observar que la actividad educativa está enfocada a crear ciudadanos alfabetizados en investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos desde la infancia mediante el desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, puesto que es lo que demanda la nueva sociedad del conocimiento, personas con información veraz y

oportuna con la capacidad de tomar decisiones y resolver problemas sociales cotidianos, dicha formación comienza en la escuela dando a los niños en la actualidad un nuevo pensamiento de aprendizaje basado en la teoría constructivista que sostiene que el alumno va construyendo el conocimiento a partir de los conocimientos previos, su forma de ser, pensar e interpretar la información.

JUSTIFICACIÓN

La finalidad de esta investigación se sustenta en la preocupación de los docentes del grado, expresa que los estudiantes presentan una falencia grave en la motricidad, y por ello existe un poco desarrollo motriz, no está por demás indicar que la motricidad no solo afecta al área de lengua y literatura, sino a todas las áreas de estudio, siendo la motricidad un pilar fundamental con el único afán de buscar la mejora progresiva de todos los entes sociales e individuales de la Unidad Educativa. La realización de este estudio es fundamental para los intereses de la comunidad educativa, quienes van a ser beneficiados directos son los niños (ñas) de segundo grado de Educación General Básica y los beneficiarios indirectos autoridades y padres de familia que participan dentro del proceso enseñanza- aprendizaje.

Esta investigación servirá para tomar desde tempranas edades el problema del desarrollo de la motricidad, por lo que retoma una antigua problemática con el objeto de darle vigencia y resolverla sistemáticamente cada vez que aparece. Las actividades que se propondrán después de la obtención de resultados serán basadas en el ámbito académico que vayan en favor de una innovación de nuevas estrategias de enseñanza - aprendizaje y de ser posible aplicarse en otros grados. Por otra parte la presente investigación se justifica en lo referente a su factibilidad ya que se cuenta con el respaldo de los directivos del plantel como también del profesor del segundo grado, quién está consciente de la importancia del tema y de la necesidad imperiosa de dar solución al problema detectado.

Planteamiento del problema

En la Unidad Educativa “Luis Alfredo Martínez” en los niños de segundo grado de Educación Básica se evidencia que el desarrollo de la motricidad no se basa en

la ejecución de movimientos voluntarios e involuntarios coordinados, es por ello que el proceso enseñanza - aprendizaje no está siendo realizado correctamente. No permite al estudiante desarrollar sus facultades motrices.

Formulación del problema

¿Cómo desarrollar la motricidad en los estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa Luis Alfredo Martínez?

Delimitación del objeto de investigación

Objeto: Desarrollo de la motricidad

Campo: Estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad

Objetivo General

Diseñar un manual de estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad en los estudiantes de segundo grado del subnivel básico elemental de la unidad educativa Luis A Martínez.

Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente los conocimientos sobre motricidad y estrategias lúdicas.
- Determinar el nivel de desarrollo de la motricidad de los estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa Luis Alfredo Martínez.
- Definir el nivel de conocimientos de los docentes sobre estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad.

Idea a defender

Las estrategias lúdicas propician el desarrollo de la motricidad.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

La motricidad es considerada como la capacidad para mover las partes del cuerpo o su totalidad, permitiendo ser un conjunto de actos realizados por el ser humano de forma voluntaria y en algunos casos de forma involuntaria, sistematizados y sincronizados con la ayuda de las diferentes unidades motoras.

Motricidad gruesa: Permite realizar acciones coordinadas con todo el cuerpo, es así que hace referencia a todo lo concerniente con el crecimiento corporal, mediante la sincronización de movimientos y desplazamientos que realizan las diferentes extremidades, el equilibrio y el uso de los sentidos. Es, así caminar, correr, saltar, girar, ejercicio y expresión corporal, bailar, montar bicicleta, patinar, entre otras actividades (Blanco, 2014).

Motricidad fina: Permite realizar movimientos musculares con partes del cuerpo pequeñas, como los dedos, a través de conexión óculo-manuales en actividades que el niño realiza básicamente con sus manos (Blanco, 2014). Esto se pone en evidencia al realizar diferentes técnicas como recortar, rasgar, pegar, ensartar, trenzar, modelar con plastilina, entre otras. Trabajos donde se utiliza los dedos y las manos, con el uso de la conocida pinza digital que después ayudará al niño a sostener el lápiz correctamente para realizar una escritura correcta (Aguirre, 2019).

Antecedentes de la investigación

Para Castro y Coto (2016) La psicomotricidad se considera como el desarrollo neuro-psico-sociomotriz, que abarca un conjunto de técnicas que conllevan a un acto intencional, para estimular la actividad corporal y su expresión simbólica. Por tanto, el objetivo de la psicomotricidad es incrementar la capacidad de interactuar del individuo con el entorno.

Para Torrents (2016, p. 14) el término “psicomotricidad” “relaciona los dos elementos: la psique y lo motriz; es decir, el cuerpo y la mente”. Con esta consideración se determina que a la psicomotricidad como movimientos corporales físicos para desarrollar al individuo desde la infancia, es así, que se establece como algo respectivo fundamentalmente al movimiento, pero con insinuaciones psicológicas donde prevalecen puramente los procesos biomecánicos. Hay también que establecer que la psicomotricidad no es el movimiento por el movimiento, para desplegar únicamente talentos físicos como la agilidad, potencia, velocidad, entre otros, sino el movimiento que produce el desarrollo integral de una persona.

Para Berruezo (1995) y citado por Torrents (2016, p. 14) La psicomotricidad es “un diseño de la intervención educativa o terapéutica cuyo propósito es el progreso de las posibilidades motrices, explícitas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centralizar su acción e interés en el movimiento y el acto físico”.

El trabajo investigativo de Serrano (2013) con el tema “La combinación motriz y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes del décimo año de educación básica del Instituto Tecnológico Superior “María Natalia Vaca” de la ciudad de Ambato”. Estima que la motricidad gruesa precisa de coherencia en los movimientos.

La Tesis de Grado realizada por Fajardo (2012) con el título: “La utilización de la motricidad y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes del tercer año de educación básica de la escuela “12 de octubre” de la parroquia Shell, del cantón

Mera”. Establece que la motricidad interviene de forma directa en el proceso enseñanza – aprendizaje en todo momento.

La Tesis de Grado realizada por Rojas (2016) con el título: “Desarrollo de la motricidad y el aprendizaje significativo en los niños y niñas del segundo año de educación básica paralelo “a” de la Unidad Educativa “17 de abril” del cantón Quero provincia del Tungurahua”. Menciona que la motricidad es un factor prioritario en la enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas para un correcto crecimiento y desenvolvimiento dentro del entorno familiar, educativo y social.

La Tesis de Grado de Bustos (2015) con el título “El recurso didáctico y la motricidad fina en los niños de tercer año de educación básica de la unidad educativa “Hispano América”, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua”. Llegó a concluir que los recursos didácticos fomentan el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas favoreciendo las actividades que ellos practican.

Conceptualización del objeto y campo

Capacidades condicionales

Según Velasco (2016) las capacidades condicionales están explícitas por componentes energéticos que se libran en el proceso de cambio de sustancias dentro del organismo humano, producto del trabajo físico que realiza el cuerpo humano.

Estas capacidades conocidas como energético-funcionales del rendimiento corporal, que se desarrollan como producto de los movimientos motrices del individuo.

- Fuerza: Resistencia de la fuerza. , fuerza rápida, fuerza máxima.
- Velocidad: Velocidad de traslación, velocidad de reacción, resistencia de la velocidad.
- Resistencia: Corta, media y larga duración.

Capacidades coordinativas

Para Velasco (2016, p. 25) “Son capacidades sensomotrices consolidadas del rendimiento de la personalidad, que se aplican conscientemente en la dirección de movimientos componentes de una acción motriz con una finalidad determinada”. También se consideran actividades que se realizan de forma conscientemente en la regulación y orientación de los movimientos, con un propósito establecido, de esta forma se desarrollan en una base determinada de capacidades físicas del sujeto y en su oposición diario con el medio.

Otro aspecto importante a mencionar es que las capacidades motrices se interrelacionan entre sí y se transforman en efectivas a través de su mecanismo, es decir, en la ejecución de una acción motriz, donde el sujeto debe ser capaz de utilizar un conjunto de capacidades para que se ejecute en un alto nivel de beneficio como:

Generales o básicas: Regulación y dirección del movimiento. Adaptación y cambios motrices.

- Especiales: Orientación, equilibrio, ritmo, anticipación, diferenciación, coordinación.
- Complejas: Aprendizaje motor, agilidad.
- Movilidad: Activa, pasiva.

La psicomotricidad

Para Aucouturier (2004) y citado por González (2018, p. 15) “La Psicomotricidad es una invitación a comprender todo lo que expresa el niño de sí mismo por la vía motriz, una invitación a comprender el sentido de sus conductas”. En base a este criterio se establece como un proceso que permite favorecer el dominio del movimiento del cuerpo, la interrelación y la comunicación que el infante va formando con el entorno que le rodea mediante los diferentes objetos. Esta globalidad del infante declarada por su acción y movimiento que le une de forma

emocional al exterior debe ser percibida como un delgado vínculo existente entre su estructura anatómica, efectiva, cognitiva y motriz; que se enmarca en el desarrollo global del sujeto, manteniéndose como un punto de partida el cuerpo y el movimiento para alcanzar a la madurez de las funciones neurológicas y el correcto uso de los procesos cognitivos, yendo desde los más simples, hasta los más complejos, todo esto recubierto de un contenido emocional, enfocado en la intencionalidad, la estimulación y la relación con los otros individuos.

Los objetivos fundamentales de la psicomotricidad son los siguientes:

El desarrollo motriz y el psicológico; estos dos factores serán las dos caras de un proceso único conocido como el desarrollo integral del individuo.

- El componente motriz hace referencia al movimiento físico.
- El componente psico designa la actividad psíquica en sus dos elementos: socio afectivo y cognoscitivo.

El desarrollo motor

El desarrollo motor es el “despliegue de habilidades motrices básicas, esquemas corporales y control de las funciones corporales” (Alonso, 2017, p. 1), estas son reflejadas por medio de la capacidad de movimiento y depende directamente de dos elementos básicos como la madurez del sistema nervioso y el perfeccionamiento del tono.

La maduración del sistema nervioso o desarrollo de las fibras nerviosas, persiguen dos normas: la cefalocaudal “de la cabeza al glúteo” y el próximo distante “del eje a las extremidades”.

Normas que indican por qué el movimiento al inicio es tosco, global y brusco, en los primeros años de vida del ser humano, es así, que los movimientos precisos se adquieren con la maduración de la persona.

La evolución del tono

Para Pacheco (2015) El tono es el componente que consiste en el equilibrio que se necesita para efectuar diferentes actividades y posiciones corporales, sirve de base para que surjan las contracciones musculares y los movimientos; siendo responsable de todas las acciones corporales y, además, es así que:

1. Por medio de la estimulación sensoria motriz apropiada, permite desplegar las potencialidades hereditarias.
2. Permite mejorar el equipamiento psicomotor del niño y alcanzar:
 - El discernimiento, la cognición y el control corporal.
 - El equilibrio emocional y corporal apropiado.
 - Una postura controlada del cuerpo.
 - Los movimientos sistematizados del cuerpo.
 - El control de la respiración y la inhibición voluntaria.
 - Una lateralidad bien determinada.
 - La organización espacio-temporal adecuada.
3. Establecer la base del aprendizaje a través del desarrollo de las habilidades motrices y preceptuales.
5. Establecer la confianza, seguridad y aceptación del “yo” interno.
6. Optimizar y ampliar las oportunidades de comunicación.
7. Ampliar la interacción del individuo con su entorno.
8. Avivar el contacto corporal y emocional.
9. Orientar o dirigir la acción espontánea del infante.

La niñez es la etapa más significativa del desarrollo del ser humano, en el aspecto motor, cognitivo, lingüístico, emocional y social. El infante es como una esponja que absorbe todo, se permite explorar el mundo que le rodea con constancia, se revela así mismo y a las demás personas de su medio, aprende de todas las circunstancias y se llena de conocimiento en todo momento. La persona adulta es quien le da la seguridad, generalmente en primer lugar sus padres, hermanos y

demás familiares que lo rodean y son estables, en el siguiente orden los maestros de la escuela por quienes generan cariño, respeto y admiración, los objetos y las situaciones que facilitan su desarrollo íntegro, su creatividad y la adaptación al entorno.

La Educación Infantil constituye, en sí misma, una etapa educativa con identidad propia, que atiende, progresivamente, al desarrollo afectivo de los niños, al movimiento y los hábitos de control de su cuerpo, a las expresiones del lenguaje y comunicación, a los modelos básicos de la convivencia y relación social, así como al descubrir sus características físicas y las características sociales del medio que le rodea y donde son orientados en mantener su propia imagen de forma pulcra y equilibrada y su autonomía personal. Desde este aspecto, la educación motriz “ocupa un lugar significativo en la educación infantil ya que está completamente demostrado que sobre todo en la primera infancia hay una gran interdependencia en el progreso motor, afectivo e intelectual” (Pacheco, 2015, p. 4), interiormente integrada en este proceso, recorre y transversaliza todo este complicado proceso originando y mejorando principios y objetivos mediante el desarrollo de una serie de capacidades que permitan a los niños conocer de forma adecuada:

- Su propio cuerpo y el de los otros.
- Sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias a través de las experiencias, las actividades y el juego, potenciando, siempre, la autoestima y la integración social.
- El conocimiento de uno mismo, sus posibilidades y limitaciones.
- Sus relaciones con el medio como interactuante y co-constructor de experiencias de comunicación.
- El desarrollo de hábitos y estilos saludables de vida cotidiana.

Habilidades motrices básicas

Se consideran a las actividades motoras, las destrezas generales, que afirmen las bases de actividades motoras más evolucionadas y específicas, como las deportivas. Correr, trotar, caminar, saltar, lanzar, coger, escalar, son ejemplos de las calificadas

destrezas motoras generales básicas. Hay que tomar en cuenta que el patrón motor no se relaciona con la edad (Osorio, 2015).

Estrategias De Aprendizaje

Para Monereo, Castelló, Palma y otros, (1999) Las estrategias de aprendizaje: ¿Qué son? ¿Cómo se enmarcan en el currículum?, se diferencia, por un lado, por las nociones que se tiene de las técnicas, métodos y otros procesos curriculares concernientes con la definición de estrategias de aprendizaje; sin embargo, se intenta poner en claro ¿qué son? las llamadas estrategias de aprendizaje ¿cuándo? y ¿cómo?, se consiguen indicar para perfeccionar su objetivo, es así, que el estudiante comience a educarse de forma significativa y con autonomía en los diferentes contenidos del currículum. Después de establecer cuál debería ser el lugar y la función de las estrategias en el currículum escolar, se planteará algunas interrogantes que habitualmente están presentes en la práctica pedagógica cuando se refiriere a la posibilidad o la necesidad de enseñar estrategias de aprendizaje. Éste se realizará en un capítulo introductorio que debe tener la función de ayudar a compartir significados y formar el marco general el cual da inicio para llevar a cabo las sucesivas concreciones que la actuación educativa conlleva. Es así, que de las técnicas de estudio a las estrategias de aprendizaje, existe una pregunta muy importante que el docente debe realizarse ¿Enseño técnicas o estrategias?). Para conseguir aclarar esta interrogante se debe tener en claro que existen algunas maneras diferentes de aprender y, consecuentemente, de enseñar, enmarcados en un mismo contenido. Paro la cual se ha realizado un estudio de observación de una actividad desarrollada en tres aulas de diferentes centros educativos primarios. Se supone que en estas aulas (probablemente de ciclo medio) se está desarrollando una unidad didáctica relativa a la representación del entorno mediante la realización de planos. En la primera aula objeto de estudio, el profesor pretendió que los estudiantes ejecuten el plano de su aula; para esta actividad, primero les mostro cómo pueden hacer un plano, ejemplificando el plano del patio de la escuela. Adelante de los estudiantes realiza un trazo en forma de rectángulo (forma del patio) y dice que hará uso de algunos símbolos para representar sus elementos. Después de poner los símbolos en su lugar propone a sus estudiantes que ellos realicen el

plano de su clase de la misma forma. Se trata -les dice- de que hagáis la mismo que he hecho yo, pero con la clase.

Lúdica y Creatividad

Para Jiménez (2008) la lúdica se comprende como una experiencia cultural que se encuentra ligada al juego, mencionando que las experiencias que se tienen con el componente lúdico son dimensiones transversales que las personas trasponen en toda su vida, no deberían entenderse o cuestionarse como prácticas, actividades, ciencia, disciplina, ni una nueva moda, hay que centrarse como un proceso inseparable al desarrollo del ser humano en todas sus dimensiones puesto que es algo nato con lo que se nace dentro de lo psíquico, social, cultural y biológico. Por lo que se deduce que la lúdica está unida a la cotidianidad (actividades diarias de las personas), impregnándose en la búsqueda del sentido de la vida humana y a la creatividad en sí.

Resaltado que los procesos lúdicos, como una sucesión de actitudes y de predisposiciones del cuerpo humano para realizar diferentes actividades. Afirmándose como procesos de la mente, del cuerpo y del espíritu, que son fundamentales en el desarrollo humano. Por otra lado, estos procesos son fabricantes de múltiples cascadas de moléculas de la emoción, que invaden todo el cuerpo, causando varias afectaciones cuando se interactúa espontáneamente con otra persona, es así, que las experiencias culturales unidas a la lúdica, en el ámbito biológico, producen mayor secreción a nivel cerebral, de sustancias endógenas como las endorfinas, según la neurociencia son moléculas mensajeras y se encuentran estrechamente ligadas al placer, el goce, la felicidad, la euforia, la creatividad, que son fundamentales en el camino de la búsqueda del sentido de la vida que realiza el ser humano. “En las etapas primitivas de las culturas, donde se desarrollaban en un ambiente análogo al juego, observamos que las necesidades han hecho que los juegos se constituyan modelos de situaciones reales” (Montoya, 2014, p. 11).

Lúdica

La lúdica se considera como un componente de la pedagogía, la cultura, el juego y el desarrollo humano que fomenta el desarrollo psico-social, conformación de la personalidad, valores y saberes que se pueden desarrollar mediante el placer, diversión, alegría y creatividad. Para Lev Vygotsky (1971) establece que “el juego es un espacio de construcción de una semiótica y hace posible el desarrollo del pensamiento conceptual y teórico, considerando que el niño a partir de sus experiencias va formando conceptos” (Quintanilla, 2016, p. 37).

Se permite establecer a la lúdica como parte esencial del desarrollo armónico del ser humano, considerando que no es una ciencia, ni una disciplina, ni una nueva moda. Mantiene que la lúdica se enfoca en una actitud, una predisposición del individuo frente a la cotidianidad de la vida. Es una forma de estar y sentir en la vida, y de relacionarse con ella en los espacios diarios en que se produce goce, disfrute, alegría siempre seguido de la relajación que originan actividades como el juego, la chanza, el sentido del humor, el arte y otras, que se originan cuando se realizan sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos. (Echeverría & Gómez, 2009)

El juego infantil y su metodología

Para García y Llull (2009) y citado por (Jiménez, 2015) los autores reconocen al juego como una actividad primordial dentro del proceso de crecimiento y el aprendizaje del niño, puesto que el ser humano desde el nacimiento disfruta del con el juego. Al inicio el juego se pone en manifiesto con movimientos del cuerpo simples que con el tiempo se van aumentando y haciendo más complejos para introducir otros elementos, con el pasar del tiempo el juego permite al infante activar y poner en marcha varios aparatos de su imaginación, expresar su forma de ver el mundo y el contexto que le rodea, desarrollar su creatividad y convivir con otros niños y adultos.

Contribuyendo de esta forma la actividad lúdica en gran parte a la maduración psicomotriz, fortalece la actividad cognitiva, permite el desarrollo afectivo y es vehículo Primordial para la socialización de los infantes. Por esta circunstancia el

juego viene a convertirse en un medio poderoso para el aprendizaje del niño (ña) de nuevas habilidades y conceptos a tienen como plataforma su propia experiencia.

Los infantes invierten gran parte de su tiempo en jugar, los juegos van a ir variando conforme sus edades y favoritismos, conforme se practiquen de forma individual o grupal, y de acuerdo como se desarrollen libres o dirigidos. Pero se puede utilizar el juego de más allá de un simple entretenimiento, ya que permite que el niño crezca y se fortalezca en diferentes áreas, y por eso se puede utilizar una intencionalidad pedagógica o lúdica (Jiménez, 2015).

Si se aprovechan los juegos adecuadamente, el docente puede utilizarlos y convertirlos en actividades de aprendizaje para el niño, siendo altamente motivador y divertido aprender nuevos conocimientos para los infantes, por esta cuestión desde los distintos contextos educativos se ha enfocado la enseñanza desde el juego y se puede observar cómo, a lo largo de las períodos de educación inicial y primaria, el juego surge como una herramienta natural para la maduración en todas las dimensiones del ser humano; es decir, es necesario que los niños(ñas) se llenen de conocimiento jugando.

Cabe indicar que en la normativa educativa vigente se contempla para las dos etapas (educación inicial y primaria) fortalecer las actividades de enseñanza que se realicen con los pequeños con un carácter lúdico que facilite relacionarla con las diferentes áreas del currículo. Siendo de prioridad para todos los profesionales inmersos en el área de la educación conocer la importancia del juego, sus características y las posibilidades psicopedagógicas en el modelo lúdico.

Por esta circunstancia, en este trabajo se encontrará una completa recopilación de las teorías más significativas relacionadas con el juego, sus características y sus diversas formas de aplicación, así como una amplia actualización de la normativa vigente en los diferentes contextos educativos. Además, permite conocer los recursos disponibles y los diferentes aspectos organizativos que se deben tomar en cuenta en la instrucción educativa. Por lo tanto, el docente que haga uso de este

manual tendrá acceso a todos los elementos para la planificación, implementación y evaluación de actividades basadas en la lúdica.

Complementando a lo anterior, estos contenidos van a dotar de conocimientos, de modelos y estrategias al docente para que pueda elaborar sus propios proyectos lúdico-recreativos dirigidos a la niñez. Como elementos novedosos frente a otros manuales se incluye una visión antropológica y sociocultural del juego a través de la cual se conoce la evolución del mismo en diferentes culturas y que sugieren nuevas ideas para despertar la creatividad para emplear el juego como recurso didáctico.

Otro elemento significativo es el enfoque que aporta sobre el uso del juego como herramienta para la atención a la variedad. La integración es una realidad en nuestras aulas y otros contextos educativos, por lo que este tema se convierte en fundamental para la formación de los profesionales de la educación. Más aun teniendo en cuenta que ha sido poco tratado en los planes formativos de los educadores que no se dedicaban particularmente a la Educación Especial. Por todo esto, este manual sobre la importancia del juego en la Educación Infantil contribuirá a aportar una amplia formación a los educadores que lo lean y se espera tener una buena aceptación.

Fundamentos teóricos en relación con el desarrollo motriz

Según Piaget (1935) fundado en amplios estudios de psicología genética, formo los “conceptos básicos sobre la formación de la inteligencia, teoría que hasta la fecha sigue siendo fundamental para comprender el desarrollo psicológico del niño” (Guzman, Maseta, & Ureña, 2015, p. 28).

Para Guzman, Maseta y Ureña (2015) Piaget expone esta formación iniciando de dos ideas, el aspecto psicogenético del desarrollo humano.- refiere a las

funciones mentales que se registran en la evolución del individuo; y, el aspecto psicosocial del desarrollo humano donde se determina una relación con el entorno.

Etapa de la inteligencia preoperatorio

Se comprende entre los 18-24 meses y los 7-8 años, está caracterizada porque ahí se da inicio al desarrollo del lenguaje y del pensamiento, el infante tienen la capacidad de representar un objeto por medio de otro, conocido comúnmente como función simbólica. Esta función permite reforzar la interiorización de las acciones y abarca varias acciones del infante como por ejemplo el “juego”, que hasta esta circunstancia era solo un ejercicio motor, ahora se vuelve simbólico; es decir, el niño(ña) simboliza situaciones reales o imaginativas por sus gestos o acciones como imitar a un gato.

En la imitación diferida, el infante copia las acciones de los sujetos que le rodean o representa situaciones que ha presenciado con antelación, es decir, imita a su mamá cocinando o a su papá tocando la guitarra, es por esto, que la imitación es un elemento totalmente importante para conseguir el pensamiento, porque dispone el paso de la etapa sensorio motriz. Una de las aplazamientos de este proceso lleva a la imitación gráfica y al dibujo, la ilustración en la mente es la reproducción de una cosa o hecho real no precisamente reciente, en otras palabras, el infante ya se puede imaginar algunas cosas como recordar el camino a casa. El lenguaje precoz es una manera de expresión, representación y comunicación, que se manifiestan con las acciones concretas del niño (ña).

Para la elaboración del pensamiento infantil, es necesario el conjunto de fenómenos simbólicos. Es esta etapa donde el niño (ña) reconstruye el plano mental, las adquisiciones de la etapa sensorio motor, pero con los componentes y particularidades de la etapa representativa y se prolonga durante varios años.

De acuerdo a lo mencionado por los autores se pueden evidenciar que existe una relación cercana a lo que sucede en la Unidad Educativa “Luis A Martínez” los niños (ñas) aprenden a través de la imitación y del juego.

Según Iniesta (2014) hace referencia a la teoría de Henry Wallon (1918) quien intento indicar el valor del movimiento en el desarrollo psico-biológico del niño (ña) afirmando que la función estimulante juega un rol importante en el desarrollo del infante, además, considero la vida del ser humano dividida en diferentes estadios, de la siguiente manera:

- Estadio impulsivo o emocional está ubicado en la edad de 6 a 12 meses aquí el niño inicia a explorar y conocer el exterior.
- Estadio proyectivo está ubicado en la edad de 2 a 3 años la motricidad se establece como una herramienta de acción en el entorno donde el niño participa.
- Estadio personalístico está ubicado en la edad de 3 a 4 años su desarrollo psicológico se manifiesta con la capacidad de movimiento.

El autor orienta la unidad biológica del ser humano, en una unidad funcional, donde el psiquismo y la motórica se relacionan y constituyen la expresión de las relaciones reales del niño y su entorno. También pone en evidencia que el infante utiliza primero el cuerpo con gestos y movimientos para comunicarse con las diferentes situaciones que se presentan en su ambiente socio-cultural, después incorporando el lenguaje verbal como medio de comunicación.

- Estadios ulteriores, aquí la motricidad viene a cumplir una doble función, por una lado como una herramienta de diversas tareas, y por otro, es el delegado de la acción mental.

Conforme a lo señalado se pueden comprobar que la motricidad es una herramienta con el propósito de realizar diferentes tareas a través del movimiento manteniendo una relación cercana o lo que ocurre en la Unidad Educativa “Luis A Martínez”.

León y González (2015) hacen referencia a Arnold Gesell (1880-1961) quien ha tenido mucho predominio en los estudios normativos del “desarrollo motor” de

los infantes. Gesell manifiesta que la maduración es el mecanismo interno por el cual se logra prosperar en varias áreas de la conducta humana, enfatizando en:

- Conducta adaptativa.
- Conducta social.
- Conducta motriz.
- Conducta verbal.

En fin, destaca la relevancia de los procesos internos madurativos en el desarrollo psicomotor. Señalando el grado de libertad del dominio del comportamiento y confirmando que la conducta motriz tiene alcances neurológicos, además, que instituye el punto de partida de la estimulación y de la maduración.

A las concepciones madurativas de Arnold Gesell se segregan algunos principios, que se mencionan a continuación:

- Principio de Direccionalidad
- Principio de fluctuación autoreguladora.
- Principio de anomalía funcional.

En la Unidad Educativa “Luis A Martínez” se puede notar que el desarrollo motriz de los niños (ñas) no inicia con la motivación para conseguir una autonomía, basado en diferentes tipos de conductas.

Según Iniesta (2014) se enfoca en la teoría de Wallon donde resalta la función tónica y su utilización como medio privilegiado de comunicación en los niños. De esta forma el desarrollo motor del infante pasa por diferentes etapas que se consienten en las posibilidades de acción y se purifica la melodía cinética, en primer lugar:

- La organización del esqueleto motor, es aquí donde se constituye la tonicidad de fondo.

- La organización del plano motor, que es donde los reflejos dan espacio a la motricidad voluntaria.
- La automatización, donde se coordinan los movimientos de forma más eficiente y se adapta a las condiciones del entorno.

Destacando que estas acciones mantienen un soporte neurológico, donde cada estructura cumple su función y su instante de desarrollo.

La Unidad Educativa conserva y recomienda mantener una buena comunicación y una organización para desarrollar cualquier actividad motriz.

Para Cabello, Chavéz y otros (2014) basándose en la teoría de Emmi Plikler (1902-1984) establecen que en su procedimiento se mantiene la libertad frente a la intervención de un adulto, porque el desarrollo motor se realiza de manera espontánea conforme las órdenes de la maduración orgánica y nerviosa.

Dentro de las cuales se deben garantizar la libertad de movimientos de los niños:

- Seguridad y estabilidad en los sitios pertinentes para ellos y con las personas adecuadas.
- Afecto verdadero.
- Vestimenta adecuada, es decir, que sea cómoda para el movimiento del niño (ña) y segura.
- Estado de salud y desarrollo conforme su edad.
- Espacios y superficies libre de inseguridades donde el niño pueda moverse con total tranquilidad y bajo la supervisión de un adulto.

De acuerdo, a lo mencionado por los autores la motricidad se desarrolla de forma espontánea y a su vez coincide con lo que ocurre en la institución.

León y González (2015) hacen referencia a Le Boulch (1924-2001) que se expresa acerca de la motricidad en la infancia y su evolución en cuanto a otros ámbitos de la conducta del ser humano. Instituyendo el método psicocinética donde la persona despliega cualidades primordiales para desenvolverse en el entorno que lo rodea, interviniendo en el aprendizaje motor, que debe superar la repetición y acciones musculares, debe estudiarse bajo el aspecto de la organización de todos los instantes de la ejecución y su progreso.

De esta forma, la motricidad en la infancia se desarrolla a través de dos estadios:

- Sensorio motriz de la respuesta cinética, que concierne al esquema del cuerpo de forma inconsciente.
- Cognitivo, que concierne a una ilustración del cuerpo activo maduro (de carácter interoceptivo y kinestésica).

Esta teoría se basa en principios pedagógicos fundamentales:

- Educación activa.
- Psicología del individuo.
- Experiencia vivida.
- La reestructuración recíproca.
- Trabajo grupal.

También se apoya de la neuropsicología, la psicofisiología, la psicología: nociones del cuerpo propio, esquema corporal, disponibilidad corporal, estructuración espacio-temporal.

Lo mencionado en esta teoría también hace referencia a lo que en la institución no sucede ya que desarrollo motriz está basado en la repetición de movimientos, basado en diferentes estadios de aprendizaje y manteniendo un vínculo directo con la psicología de los niños.

Núñez (2016) hace referencia a Da Fonseca quien sostiene que el desarrollo psicomotor en la infancia es un componente imprescindible en el acceso a los procesos superiores que tiene el pensamiento.

Da Fonseca divide la ontogénesis de la motricidad en tres etapas:

- Inteligencia neuromotora: Aquí los infantes hacen actividades de locomoción, aprehensión y suspensión como rodar, gatear, andar, entre otras.
- Inteligencia perceptiva motriz: Aquí se establece la noción del cuerpo, es decir, lateralidad, orientación en el espacio y en el tiempo.
- Inteligencia psicomotriz: Completado por las dos etapas mencionadas con antelación que dan paso al pleno desarrollo del niño en los aspectos de lenguaje, psicomotor, cognitivo, físico y emocional.

Este sistema psicomotor tiene todas las particularidades de la teoría de sistemas, entre estas totalidad, jerarquización, integración, equilibrio, retroalimentación, adaptabilidad y equidad. En la Unidad Educativa Luis A Martínez se considera que la motricidad es importante para ejecutar todas las actividades que forman parte del desarrollo integral de los niños(as)

Núñez (2016) hace referencia a J. P. Guilford quien representa a la teoría factorial de la inteligencia del ser humano los datos motores y psicomotores. Además sitúa la acción psicomotriz como una cualidad de contenidos e información conocida como comportamental, que viene de dos fuentes “el yo y el otro”.

Este contenido llamado comportamental, da paso a la percepción y al discernimiento, tanto, sobre sí mismo como sobre el otro, también conocido como inteligencia social. Los autores manifiestan que la motricidad es el medio para transmitir información entre las personas, criterio que comparte la Unidad Educativa Luis A Martínez.

A otro teorista que se refiere es a E. A. Fleishman que representa a la teoría factorial, la cual estudia la estructura de los diferentes comportamientos psicomotores. Sostiene que los infantes desarrollan y adquieren a través de varias situaciones de aprendizaje facultades motrices, las cuales van a permitirle de adulto alcanzar cierta estabilidad en su vida. La Unidad Educativa Luis A Martínez comparte con el criterio de los autores de esta teoría en que la motricidad hay que realizarla en la infancia para desarrollar un aprendizaje correcto.

Brunner piensa que el progreso psicomotor del infante es la adquisición de capacidades psicomotrices que se estimadas como “un proceso en el cual éste asimila a edificar secuencias de movimientos adecuados a sus intereses y a los intentos de los ejercicios ligándose estrechamente a los demás factores del desarrollo, y muy en particular a la acción viso motriz” (Núñez, 2016, p. 36).

Núñez (2016) señala que el despertar y seguimiento de las capacidades de los niños (ñas) se enmarcan en tres elementos principales, estos son la intención (acción motriz); los mecanismos de percepción y de coordinación; y, el feed-back (señales del sistema nervioso y ejecución). Es así, que las actividades físicas de los niños deben ser aceptadas, estimuladas y valoradas de forma prioritaria para su desarrollo.

Según lo que citan los autores el desarrollo motriz es una secuencia de movimientos, que deben ser ejecutados desde la infancia, de igual manera en la Unidad Educativa Luis A Martínez se está trabajando de esta manera para que los niños mantengan un aprendizaje correcto.

Se hace énfasis en la prioridad del aprendizaje motor y sensorial del infante en el ámbito escolares, considerando:

- Plano filogenético, donde el sistema nervioso alcanza tal grado de complejidad que permite una flexibilidad de las respuestas adaptativas a su biosfera.

- La influencia tecnológica, no le permite al niño desarrollar plenamente su motricidad, ya que esta absorbe la mayor parte de su tiempo, restringiendo a éste la posibilidad de hacer actividades motrices, las cuales son elementales para el desarrollo del intelecto.

Se plantea para evaluar el desarrollo del infante, con una escala reconocida que permite observar:

- Las aptitudes motrices en su totalidad.
- Los factores perceptuales.
- Las transposiciones espacio-temporales.
- Los discernimientos de las formas.
- La estructura del espacio.

En la Unidad Educativa se contempla que la motricidad debe estar acompañada de una estructura mental y neurofisiológica para desarrollar un aprendizaje intelectual en los niños.

Ochoa (2016) menciona el modelo de B.J.CRATTY que hace referencia a la conducta humana donde se presenta una conexión entre los siguientes canales:

- Perceptual
- Motor
- Verbal
- Cognitivo

Sostenido en las capacidades motrices, su afinidad con las facultades cognoscitivas y afectivas.

También establece que:

- Cada individuo cuenta con su propia experiencia motriz.

- Cada persona cuenta con un ritmo individual en el desarrollo de sus capacidades y en la manipulación mental los movimientos físicos.

La institución considera que la motricidad es una conexión de todas las facultades cognoscitivas y afectivas de los niños.

Así mismo, Ochoa (2016) menciona a D. V.GALLAHUE en su teoría la cual sustenta que:

- Que las personas pueden hallarse en distintas fases durante las diversas tareas que realizan.
- En el estadio del desarrollo, el uso de las fases del desarrollo motor parte de una metodología deductiva.
- El desarrollo motriz del infante va desde lo simple a lo complejo y de lo general a lo específico.
- Hay particularidades físicas que actúan en las actividades motrices.
- Cada ser humano debe superar cada fase, para continuar con conductas motrices más complejas.

El desarrollo motriz se da por fases o estadios yendo de lo más simple a lo complejo, razón por la cual la Unidad Educativa Luis A Martínez está trabajando para que los niños (ñas) realicen actividades de este espécimen.

Para, Lev Vigotsky es necesario hacer énfasis en la interacción social (entre el sujeto y el medio socio- cultural); el lenguaje (conocimiento que permite el control de las acciones; y, la existencia de dos funciones mentales: (las innatas y las superiores), adquiridas mediante la interacción social (Ochoa, 2016).

El proceso de mediación, el cual va a permitir llevar al individuo de su desarrollo real a su desarrollo potencial o zona próxima, se da mediante la interacción social.

La Unidad Educativa coincide con el criterio de los autores ya que mencionan que el desarrollo motriz es un proceso que se da por la interacción social.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Enfoque de la investigación- Paradigma

Este proyecto está basado en el paradigma crítico- propositivo que se empleará durante todo el proceso.

Crítico: Cuestiona al problema

Propositivo: Se ofrece una propuesta a fin de que se solucione el problema.

Enfoque de la investigación

La investigación se encuentra enmarcada dentro del enfoque mixto. Cualitativo- cuantitativo:

Cualitativo: Porque vamos a comprobar la calidad humana del problema.

Cuantitativo: La muestra de la investigación es pequeña, pero suficiente para establecer la relación entre las variables, y porque se empleara datos numéricos estadísticos para la comprobación de la hipótesis.

Modalidad básica de la investigación

Investigación de campo

La presente investigación tiene como objeto solventar diversas necesidades educativas por ello se acudirá al lugar de los hechos, es decir a la Unidad Educativa Luis A Martínez, porque nos permite estar en contacto directo con el problema, con

el propósito de descubrir y explicar sus causas y efectos para la obtención verídica de los datos, para la cual la técnica a aplicarse es la encuesta con su respectivo instrumento como es el cuestionario que está dirigida a los docentes de segundo grado, con la finalidad de obtener una información confiable.

Investigación documental

Para buscar la mejor forma de sobrellevar la problemática, se ha visto en la necesidad de ampliar, profundizar y analizar el conocimiento e información en documentos escritos como: libros, revistas, periódicos y otras publicaciones relacionadas con pedagogía, didáctica para sustentar el marco teórico de la investigación. La búsqueda de diferentes teorías que se confronten con mi trabajo en los aspectos de: aprendizajes, hábitos de lectura y lectura crítica; para proponer alternativas de solución.

Nivel o tipo de Investigación

Investigación Exploratoria

La presente investigación se desarrollará en la “Unidad Educativa Luis A Martínez” ubicada en la parroquia Celiano Monge, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

En la institución, los estudiantes que presentan esta dificultad demuestran problemas al momento de realizar una lectura crítica, la misma que los lleva a evidenciar falencias en el desarrollo de la motricidad.

Hay que tomar en cuenta algunos aspectos científicos que nos ayudaran a relacionar de una mejor manera las situaciones que se presenten en el transcurso del desarrollo de este trabajo, y poder así dar solución al problema de investigación.

Investigación Descriptiva

Porque nos ayuda a buscar una solución con mayor profundidad del fenómeno u objeto de investigación, para obtener nuevos datos y elementos que puedan conducir a formular con mayor precisión las preguntas de la investigación.

Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos

Población: Estudiantes y docentes de segundo grado, de la Unidad Educativa “Luis A Martínez” ubicada en la parroquia Celiano Monge, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

SECTOR	POBLACIÓN	INVESTIGADOS
Estudiantes	32	32
Docentes	7	7
TOTAL	39	39

Tabla N°: Universo de la investigación

Elaborado por: Gabriela Paucar

Universo: Los estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa “Luis A Martínez” son treinta y dos estudiantes y siete docentes, considerándolos a todos ellos para realizar la investigación con un total de treinta y nueve investigados.

Considerando que la población o universo de estudio es pequeño se provee realizar la investigación con el ciento por ciento de la población, sin sacar muestra alguna del formulario estadístico.

Técnicas e instrumentos

Técnicas	Instrumentos	Dirigido a	Finalidad
Observación	Ficha de observación	(32) estudiantes	Determinar el nivel de desarrollo motor de los niños de segundo grado de la Unidad Educativa Luis Alfredo Martínez.
Encuesta	Cuestionario	(7) docentes	Determinar el nivel de desarrollo motor de los niños de segundo grado de la Unidad Educativa Luis Alfredo Martínez.
Entrevista	Cuestionario	(7) docentes	Definir el nivel de conocimientos de los docentes sobre estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad.

Tabla N°: Técnica e instrumentos

Elaborado por: Gabriela Paucar

Tabla N° 1: Operacionalización Variable: Estrategias Lúdicas

CONCEPTUALIZACION	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Las estrategia lúdicas ayudan a los estudiantes a desarrollar la motricidad para desenvolverse en el ámbito educativo y social, ya que podrán realizar con asertividad y rapidez sus actividades; en el ámbito cultural, conseguirán participar en concursos de oratoria, declamación e incluso en obras teatrales lo cual le permitirá potencializar su conocimiento; y en el ámbito educativo.	Juegos Lúdicos	<p>-Juegos simbólicos</p> <p>-Juegos senso-perceptivos</p> <p>-Juego al aire libre</p>	<p>¿Los juegos simbólicos son estrategias asertivas para desarrollar la motricidad en los niñ@s?</p> <p><input type="checkbox"/> SI</p> <p><input type="checkbox"/> NO</p> <p><input type="checkbox"/> OCASIONALMENTE</p> <p>¿Los juegos senso-perceptivos son considerados destrezas útiles para el desarrollo motriz?</p> <p><input type="checkbox"/> SI</p> <p><input type="checkbox"/> NO</p> <p><input type="checkbox"/> OCASIONALMENTE</p> <p>¿Los juegos al aire libre ayudan al desarrollo de la motricidad gruesa?</p> <p><input type="checkbox"/> SI</p> <p><input type="checkbox"/> NO</p> <p><input type="checkbox"/> OCASIONALMENTE</p>	Encuesta Fichas de observación	Cuestionario

	Actividades Recreativas	<p>-Bingo</p> <p>-Caja de sorpresas</p> <p>-Letra inicial</p>	<p>Al elaborar las tarjetas de bingo ¿Se utiliza la pinza digital?</p> <p><input type="checkbox"/> SI</p> <p><input type="checkbox"/> NO</p> <p><input type="checkbox"/> OCASIONALMENTE</p> <p>¿Al manipular la caja de sorpresas y descubrir que se encuentra allí se está trabajando el desarrollo motriz?</p> <p><input type="checkbox"/> SI</p> <p><input type="checkbox"/> NO</p> <p><input type="checkbox"/> OCASIONALMENTE</p> <p>¿Las tarjetas con la letra inicial son herramientas asertivas para el desarrollo motriz?</p> <p><input type="checkbox"/> SI</p> <p><input type="checkbox"/> NO</p> <p><input type="checkbox"/> OCASIONALMENTE</p>		
--	--------------------------------	---	--	--	--

Elaborado por: Gabriela Paucar

Tabla N° 2: Operacionalización Variable: La Motricidad

CONCEPTUALIZACION	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA	INSTRUMENTO
<p>La motricidad es la capacidad de mover una parte corporal o su totalidad, siendo este un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras.</p> <p>Se definen dos tipos: motricidad fina y gruesa.</p>	Gruesa	<p>-Desplazamiento</p> <p>-Equilibrio</p> <p>-Movimientos</p>	<p>¿El nivel de desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas es?</p> <p><input type="checkbox"/> Muy satisfactorio</p> <p><input type="checkbox"/> Poco satisfactorio</p> <p><input type="checkbox"/> Nada Satisfactorio</p> <p>¿El nivel de equilibrio corporal de los niños y niñas es?</p> <p><input type="checkbox"/> Muy satisfactorio</p> <p><input type="checkbox"/> Poco satisfactorio</p> <p><input type="checkbox"/> Nada Satisfactorio</p> <p>¿La facilidad que tienen los niños y niñas para realizar movimientos armónicos con su cuerpo es?</p> <p><input type="checkbox"/> Muy satisfactorio</p> <p><input type="checkbox"/> Poco satisfactorio</p> <p><input type="checkbox"/> Nada Satisfactorio</p>	<p>Encuesta</p> <p>Ficha de observación</p>	Cuestionario

	Fina	<p>- Habilidades básicas</p> <p>-Coordinación Óculo- Manual</p>	<p>¿El nivel de desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas es?</p> <p><input type="checkbox"/> Muy satisfactorio</p> <p><input type="checkbox"/> Poco satisfactorio</p> <p><input type="checkbox"/> Nada Satisfactorio</p> <p>¿La ejecución de movimientos coordinados y precisos es?</p> <p><input type="checkbox"/> Muy satisfactorio</p> <p><input type="checkbox"/> Poco satisfactorio</p> <p><input type="checkbox"/> Nada Satisfactorio</p>		
--	-------------	---	--	--	--

Elaborado por: Gabriela Paucar

Tabla N° 3: Procedimiento de recolección de la información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos constantes en la investigación.
¿A quiénes?	A estudiantes y docentes de segundo grado.
¿Sobre qué aspectos?	Estrategias lúdicas y el desarrollo de la motricidad.
¿Quién?	Amanda Gabriela Paucar Lozada investigadora
¿Cuándo?	Desde 18 noviembre hasta el 30 de noviembre del 2018
¿Cuántas veces?	Una sola vez para encontrar la solución al problema.
¿Qué técnicas?	Encuestas – Ficha de observación
¿Con que?	Cuestionarios.
¿Dónde?	En la Unidad Educativa Luis A Martínez, del cantón Ambato,
¿En qué situación?	En días laborables, bajo condiciones de respeto, responsabilidad y confiabilidad.

Elaborado por: Gabriela Paucar

Procesamiento y análisis

Para cumplir con los objetivos de la investigación se elaborara una encuesta que se aplicara a los docentes del segundo grado de la Unidad Educativa Luis A Martínez, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua, sobre las estrategias lúdicas y el desarrollo de la motricidad.

Este plan contempla estrategias metodológicas solicitadas por los objetivos e hipótesis de investigación, de acuerdo con el enfoque escogido, fundamento los siguientes elementos:

- Definición de los sujetos: Personas u objetos que van a ser investigados.
- Selección de las técnicas a emplear en el proceso de recolección de información. La técnica utilizada es la encuesta que está diseñada de acuerdo a la necesidad de la investigación, y cuyo instrumento es el cuestionario.
- Clasificación de la información en función de las preguntas.

- Organización de la información mediante cuadros explicativos.
- Representación de la información mediante gráficos.
- Análisis e interpretación de resultados.
- Elaboración de conclusiones y recomendaciones.

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DEL SUBNIVEL BASICO ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS A MARTINEZ”.

OBJETIVO: Observar las manifestaciones del desarrollo motriz y la coordinación de movimientos.

Tabla N° 4: Ficha de observación

N°	ASPECTOS	PORCENTAJES		
		ALCANZA	SUPERA	DOMINA
1	Realiza actividades de escritura desarrollando la motricidad fina.	21	8	3
2	La actividad académica la realiza con rapidez.	23	8	1
3	Al realizar una actividad la caligrafía es legible	22	9	1 %
4	Al realizar ciertas actividades se evidencia que no sujeta correctamente el lápiz, esfero, colores, etc.	20	10	2
5	Se cansa pronto durante el desarrollo de actividades (dibujo, pintura, copia).	17	12	3
6	Se puede observar que tiene dificultad al correr, saltar, arrojar y sujetar una pelota, etc.	18	12	2
7	Se orienta con facilidad.	15	14	3

Elaborado por: Gabriela Paucar

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS
DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “LUIS A MARTINEZ”

Tabla No 5. Motricidad fina de los niños y niñas en la escritura

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alcanza	21	64%
Supera	8	24%
Domina	3	12%
TOTAL	32	100%

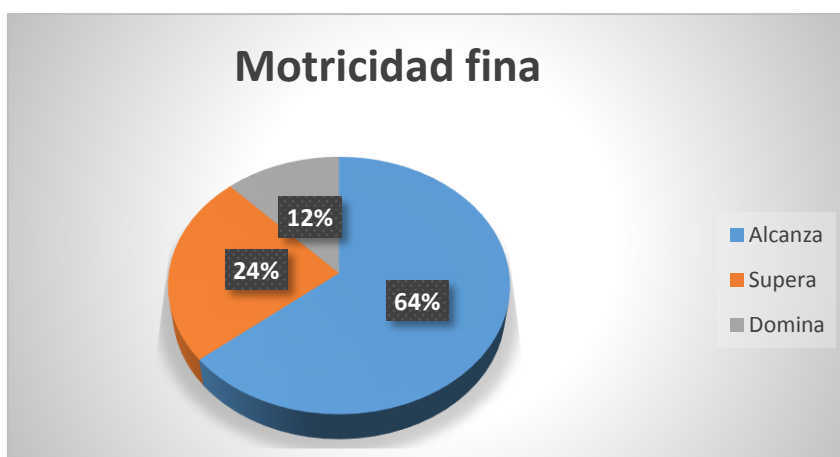


Gráfico No 1. Motricidad fina
Elaborado por: Gabriela Paucar
Fuente: Ficha de observación

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los resultados de la observación diagnóstica revelan que del total de estudiantes observados el 64% alcanzan, el 24% supera y el 12% domina el desarrollo de la motricidad fina en la realización de actividades de escritura; de los datos obtenidos se infiere que la gran mayoría de niños y niñas tienen un evidente déficit en el nivel de desarrollo de la motricidad fina dificultando la realización de las actividades de escritura. Se recomienda realizar actividades lúdicas – recreativas para desarrollar la motricidad fina.

Tabla No 6. Rapidez en la realización de las actividades académicas

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alcanza	23	70%
Supera	8	24%
Domina	1	6%
TOTAL	32	100%



Gráfico No 2. Actividades con rapidez

Elaborado por: Gabriela Paucar

Fuente: Ficha de observación

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los resultados de la observación diagnóstica revelan que del total de estudiantes observados el 70% alcanzan, el 24% supera y el 6% domina la realización de actividades académicas con rapidez; de los datos obtenidos se infiere que la gran mayoría de niños y niñas tienen un evidente déficit en el nivel de desarrollo de actividades académicas con rapidez.

Se recomienda hacer ejercicios recreativos para desarrollar la motricidad fina y así las actividades académicas sean realizadas con rapidez.

Tabla No 7. La legibilidad en la caligrafía de los niños y niñas

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alcanza	22	67%
Supera	9	30%
Domina	1	3%
TOTAL	32	100%

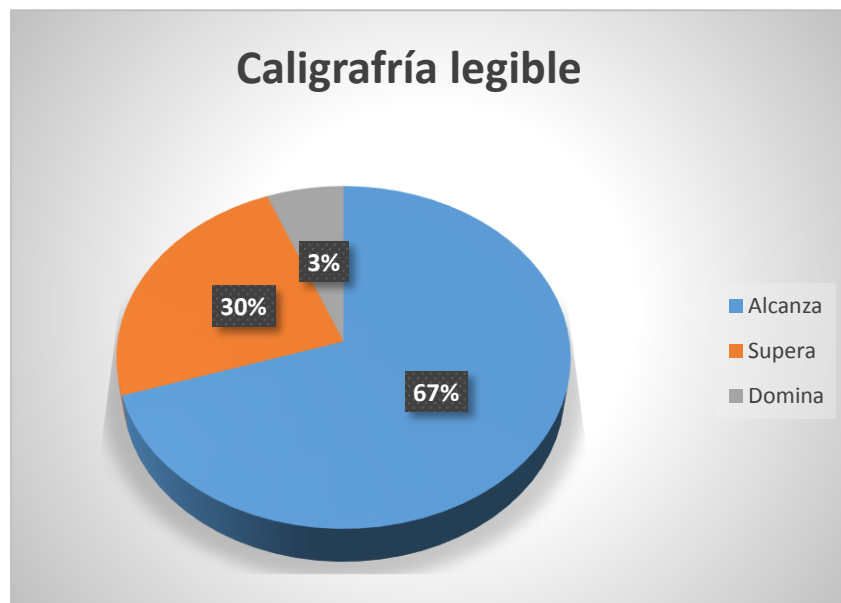


Gráfico No 3. Caligrafía legible

Elaborado por: Gabriela Paucar

Fuente: Ficha de observación

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los resultados de la observación diagnóstica revelan que del total de estudiantes observados el 70% alcanzan, el 24% supera y el 6 % domina en la realización de actividades de escritura porque su caligrafía es ilegible; de los datos obtenidos se infiere que la gran mayoría de niños y niñas tienen un evidente déficit en el nivel de desarrollo de la realización de actividades de escritura porque su caligrafía es ilegible.

Se recomienda hacer actividades lúdicas – recreativas para desarrollar la motricidad fina de los niño y niñas, de esta manera la escritura será legible.

Tabla No 8. Sujeción correcta del lápiz, esfero, colores o utensilios afines por parte de los niños y niñas.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alcanza	20	61%
Supera	10	30%
Domina	2	9%
TOTAL	32	100%



Gráfico No 4. Sujeción correcta
Elaborado por: Gabriela Paucar
Fuente: Ficha de observación

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los resultados de la observación diagnóstica revelan que del total de estudiantes observados el 61% alcanzan, el 30% supera y el 9% domina su motricidad al realizar ciertas actividades se evidencia que no sujeta correctamente el lápiz, esfero, colores, entre otras.

De los datos obtenidos se infiere que la gran mayoría de niños y niñas tienen un evidente déficit en el momento de realizar ciertas actividades se evidencia que no sujeta correctamente el lápiz, esfero, colores, entre otras.

Se recomienda hacer ejercicios de motricidad fina con la finalidad de que los niños y niñas usen correctamente el lápiz, esfero, entre otras.

Tabla No 9. La energía que los niños y niñas tienen para desarrollar actividades tales como dibujar, pintar, copiar

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alcanza	17	52%
Supera	12	36%
Domina	3	12%
TOTAL	32	100%



Gráfico No 5. Actividades de escritura

Elaborado por: Gabriela Paucar

Fuente: Ficha de observación

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los resultados de la observación diagnóstica revelan que del total de estudiantes observados el 52% alcanzan, el 36% supera y el 12 % domina el desarrollo de actividades (dibujo, pintura, copia). De los datos obtenidos se infiere que la gran mayoría de niños y niñas tienen un evidente déficit en el nivel de desarrollo de la motricidad dificultando el desarrollo de actividades como: dibujo, pintura, copia.

Se recomienda ejecutar actividades para el desarrollo de la motricidad fina, de esta manera el proceso enseñanza – aprendizaje será óptimo.

Tabla No 10. La facilidad que los niños y niñas tienen para correr, saltar, sujetar y arrojar una pelota

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alcanza	18	55%
Supera	12	36%
Domina	2	9%
TOTAL	32	100%

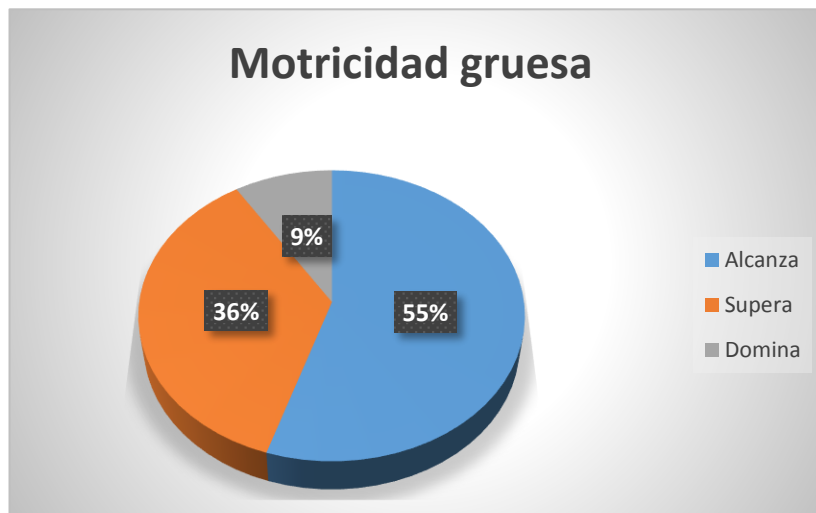


Gráfico No 6. Motricidad gruesa
Elaborado por: Gabriela Paucar
Fuente: Ficha de observación

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los resultados de la observación diagnóstica revelan que del total de estudiantes observados el 55% alcanzan, el 36% supera y el 9 % domina su realización de actividades motrices como: dificultad al correr, saltar, arrojar y sujetar una pelota, etc.

De los datos obtenidos se infiere que la gran mayoría de niños y niñas tienen un evidente déficit en el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa ya que se puede observar que tienen dificultad al correr, saltar, arrojar y sujetar una pelota, etc.

Se recomienda realizar actividades lúdica – recreativas para mejorar la motricidad gruesa.

Tabla No 11. La facilidad con que se orientan los niños y niñas

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alcanza	15	46%
Supera	14	42%
Domina	3	12%
TOTAL	32	100%



Gráfico No 7. Orientación de los niños
Elaborado por: Gabriela Paucar
Fuente: Ficha de observación

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los resultados de la observación diagnóstica revelan que del total de estudiantes observados el 46% alcanzan, el 42% supera y el 12 % domina el desarrollo de la orientación. De los datos obtenidos se infiere que la gran mayoría de niños y niñas tienen un evidente déficit en el nivel de orientación, influyendo en su rendimiento académico.

Se recomienda efectuar actividades recreativas para superar la dificultad en la orientación, así el rendimiento de los niños y niñas mejorará.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS
RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ENCUESTA A DOCENTES DE
LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS A MARTINEZ”

Tabla No 12. ¿El nivel de desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas es?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy satisfactorio	0	0
Poco satisfactorio	3	43%
Nada satisfactorio	4	57%
TOTAL	7	100%

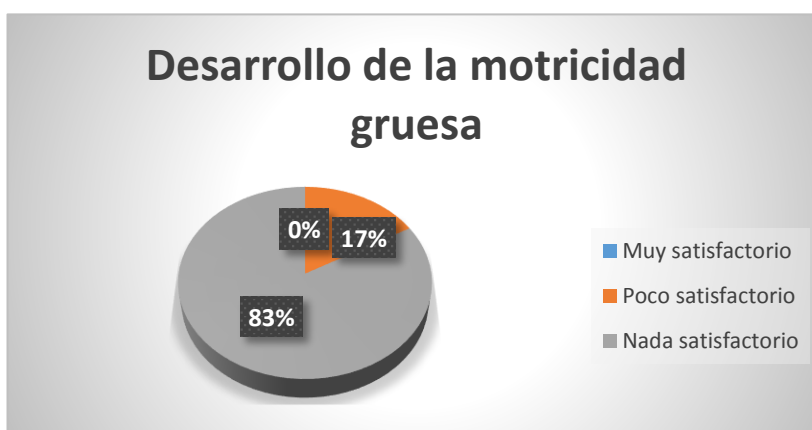


Gráfico No 8. Desarrollo de la motricidad gruesa
Elaborado por: Gabriela Paucar
Fuente: Encuesta a docentes

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los resultados de la investigación diagnóstica revelan que del total de maestros encuestados el 57% afirman que el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas es nada satisfactorio, en tanto que el 43% manifiestan que es poco satisfactorio; se infiere que la gran mayoría de niños y niñas tienen un evidente déficit en el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa, lo cual afecta a las actividades escolares.

Se recomienda realizar actividades dinámicas y creativas para superar esta falencia y así mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje.

Tabla No 13. ¿El nivel de desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas es?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy satisfactorio	0	0
Poco satisfactorio	2	29%
Nada satisfactorio	5	71%
TOTAL	7	100%

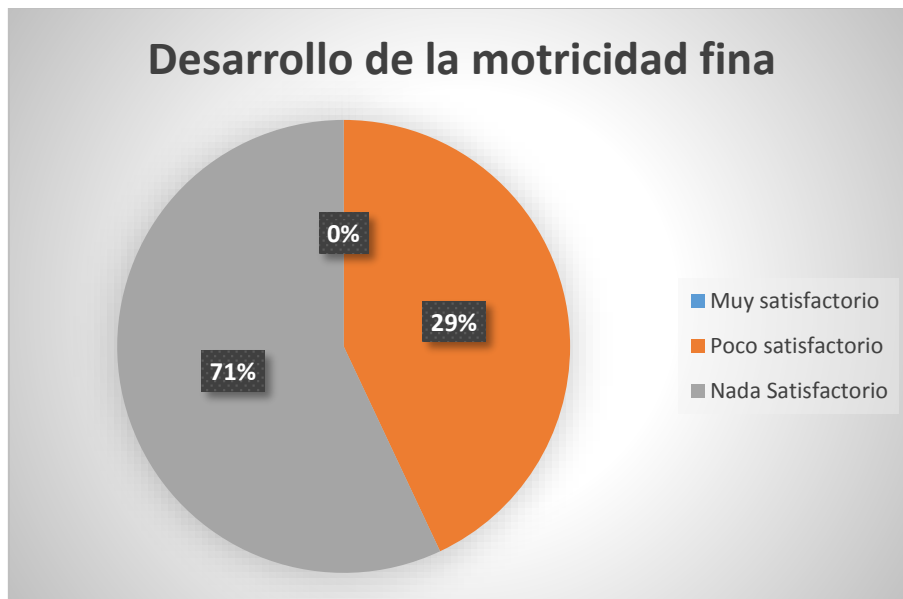


Gráfico No 9. Desarrollo de la motricidad fina

Elaborado por: Gabriela Paucar

Fuente: Encuesta a docentes

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los resultados de la encuesta revelan que el 71% de maestros encuestados afirman que el nivel de desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas es nada satisfactorio, en tanto que el 29% de docentes manifiestan que es poco satisfactorio; de los datos obtenidos se deduce que la mayoría de niños y niñas presentan falencias el desarrollo de la motricidad fina, lo cual atenta al desarrollo integral de los niños y niñas.

Se recomienda trabajar con actividades lúdicas las mismas que incentivarán el desarrollo integral de los niños y niñas.

Tabla No 14. ¿El nivel de equilibrio corporal de los niños y niñas es?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy satisfactorio	0	0
Poco satisfactorio	3	43%
Nada satisfactorio	4	57%
TOTAL	7	100%

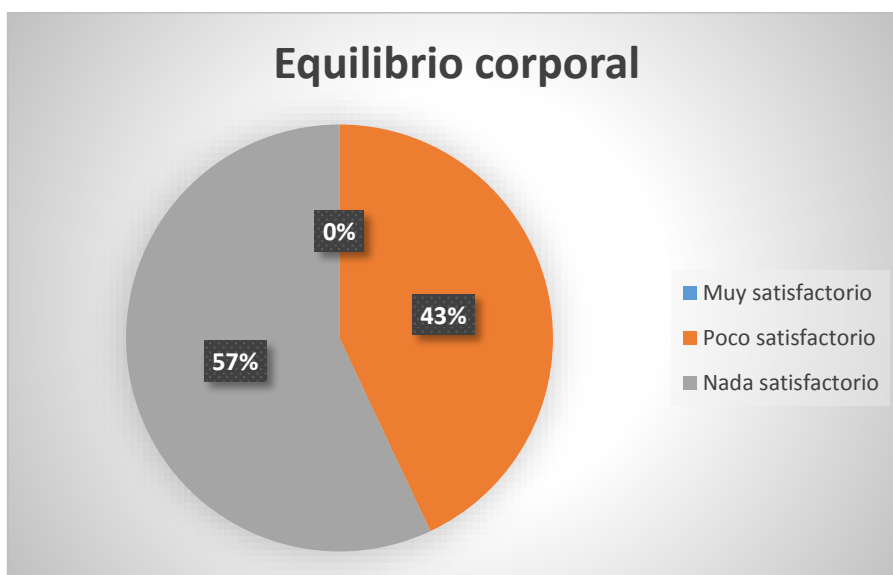


Gráfico No 10. Equilibrio corporal

Elaborado por: Gabriela Paucar

Fuente: Encuesta a docentes

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Mediante la aplicación de la encuesta se observa que el 57% de docentes encuestados afirman que los niños y niñas no tienen un equilibrio corporal acorde a su edad, mientras que el 43% de docentes expresan que este desarrollo es poco satisfactorio; por lo tanto se deduce que la mayoría de niños y niñas presentan limitaciones en el equilibrio corporal, lo cual atenta al desarrollo físico de los educandos.

Se recomienda hacer actividades físicas que ayuden a los niños y niñas a mantener el equilibrio adecuado que necesitan en su edad.

Tabla No 15. ¿La coordinación sensorio - motriz de los niños/niñas y su relación con la edad cronológica es?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy satisfactorio	0	0
Poco satisfactorio	3	43%
Nada satisfactorio	4	57%
TOTAL	7	100%

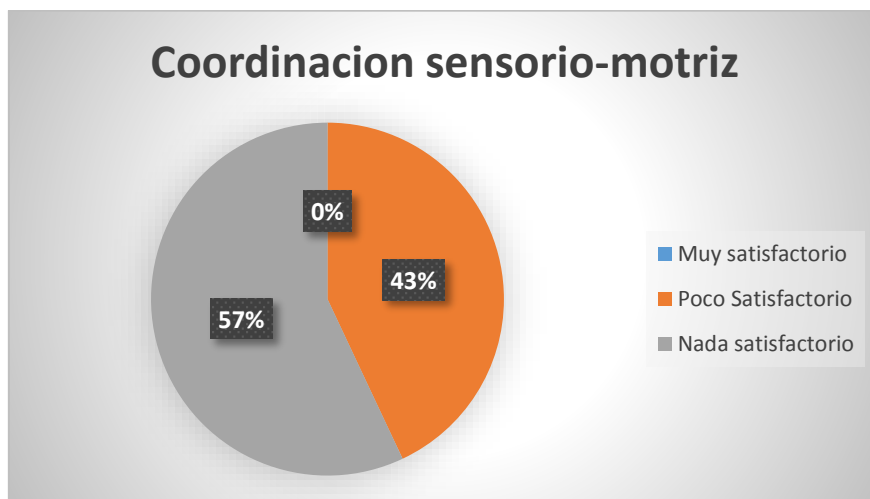


Gráfico No 11. Coordinación sensorio - motriz

Elaborado por: Gabriela Paucar

Fuente: Encuesta a docentes

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Mediante la aplicación de la encuesta se observa que el 57% de los docentes encuestados señalan que la coordinación sensorio - motriz de los niños y niñas se mantienen en una escala de nada satisfactorio, mientras que el 43% de docentes expresan que los niños y niñas tienen una coordinación poco satisfactoria. De los datos adquiridos se derivan que la mayoría de niños y niñas presentan falencias en la coordinación sensorio - motriz, lo cual dificulta su trabajo en las actividades académicas.

Se recomienda ejecutar actividades de coordinación como cortar un gráfico por los bordes con la ayuda de la tijera.

Tabla No 16. ¿La facilidad que tienen los niños y niñas para realizar movimientos armónicos con su cuerpo es?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy satisfactorio	0	0
Poco satisfactorio	2	29%
Nada satisfactorio	5	71%
TOTAL	7	100%



Gráfico No 12. Movimientos armónicos

Elaborado por: Gabriela Paucar

Fuente: Encuesta a docentes

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Mediante la aplicación de la encuesta se observa que el 71% de los docentes encuestados indican que al realizar movimientos armónicos los niños y niñas se encuentran en una escala de nada satisfactorio, mientras que el 29% de docentes expresan que los niños y niñas tienen movimientos pocos satisfactorios. De los resultados obtenidos se puede indicar que la mayoría de niños y niñas tienen falencia al realizar movimientos armónicos, lo cual influye en sus actividades académicas.

Se recomienda realizar movimiento que capturen la atención de los niños y niñas, de esta manera sus actividades académicas serán acogidas de mejor manera.

Tabla No 17. ¿La forma de usar la pinza digital para realizar actividades de escritura, pintura es?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy satisfactorio	0	0
Poco satisfactorio	2	29%
Nada satisfactorio	5	71%
TOTAL	7	100%

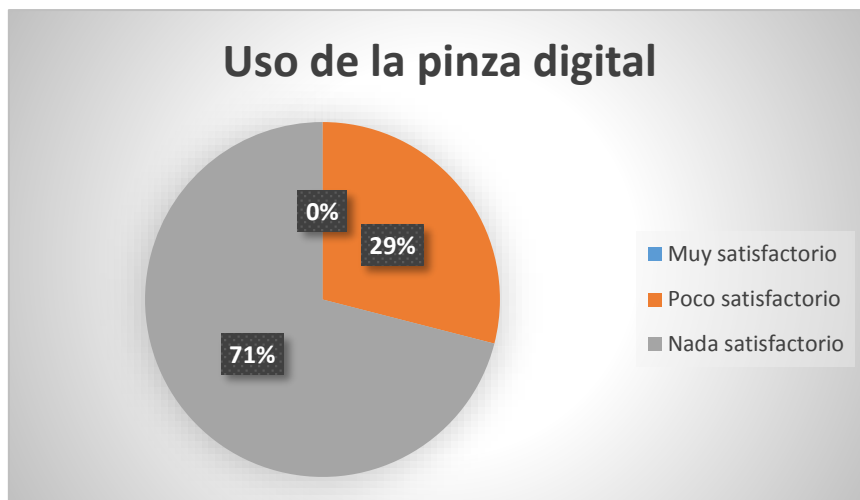


Gráfico No 13. Uso de la pinza digital
Elaborado por: Gabriela Paucar
Fuente: Encuesta a docentes

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Mediante la aplicación de la encuesta se observa que el 71% de los docentes encuestados manifiestan que al utilizar la pinza digital los niños y niñas se encuentran en una escala nada satisfactorio mientras que el 29% de los docentes encuestados indican que los niños y niñas poseen el uso de la pinza digital poco satisfactoria. De los datos obtenidos se deduce que la mayor parte de niños y niñas presentan falencias en el uso de la pinza digital lo cual dificulta su desempeño en la realización de las actividades de aprendizaje.

Es recomendable hacer actividades lúdicas, en la cual los niños y niñas usan su imaginación y creatividad, las mismas que ayudaran a que el desempeño en su aprendizaje mejore.

Tabla No 18. ¿La ejecución de movimientos coordinados y precisos es?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy satisfactorio	0	0
Poco satisfactorio	3	43%
Nada satisfactorio	4	57%
TOTAL	7	100%

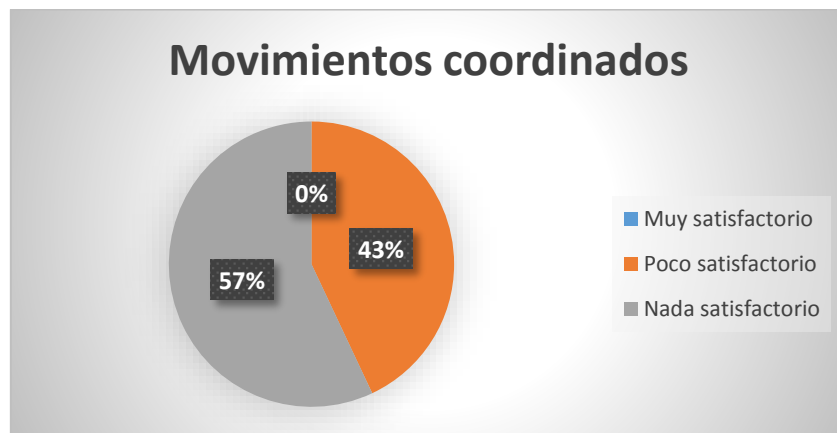


Gráfico No 14. Movimientos coordinados

Elaborado por: Gabriela Paucar

Fuente: Encuesta a docentes

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Mediante la aplicación de la encuesta se observa que el 57% de los docentes encuestados indican que al realizar movimientos coordinados de los niños y niñas se encuentran en una escala de nada satisfactorio, mientras que el 43% de los docentes encuestados manifiestan que los niños y niñas tienen movimientos coordinados pocos satisfactorios. De los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de niños y niñas presentan falencias en la realización de movimientos coordinados, lo cual dificulta en el desarrollo de las actividades académicas.

Se recomienda realizar movimientos fáciles y acordes a la edad de los niños y niñas, que no sean lúdicos y recreativos.

CAPÍTULO III

PRODUCTO

Nombre de la propuesta

MANUAL DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DEL SUBNIVEL BÁSICO ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS A MARTÍNEZ.

Datos Informativos

Nombre del Plantel: Unidad Educativa “Luis A Martínez”

Provincia: Tungurahua

Cantón: Ambato

Parroquia: Celiano Monge

Dirección: Av. Rumiñahui y Pichincha

Beneficiarios: 32 Estudiantes y 7 docentes

Tiempo de duración: 5 meses

Fecha de inicio: 18 de Noviembre del 2018

Fecha de finalización: 30 de Noviembre del 2018

Responsable: Amanda Gabriela Paucar Lozada

Definición y Justificación

La importancia del manual de estrategias lúdicas radica en el aporte pedagógico que brinda a los docentes y por intermedio de ellas, poder establecer un proceso de desarrollo de la motricidad en los niños y niñas. Por medio, de los juegos al aire libre, juegos de atención y concentración y juegos didácticos. Este manual propone nuevos métodos para mejorar el nivel de desarrollo de la motricidad y así facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje. Con la presente propuesta se busca demostrar que los niños de segundo grado de Educación Básica desarrollen la motricidad; siendo prioritario para el avance de sus habilidades para que el niño(ña) domine su equilibrio, coordinación, lateralidad, agilidad y orientación espacia-temporal; al igual que le permita al niño(ña) conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con las demás personas, en el sentido que este proceso es de carácter sistémico y que incluye las dimensiones instructiva, desarrolladora y educativa.

Cabe mencionar que en el manual encontrará un conjunto de actividades determinadas en: Juegos al aire libre, juegos de memoria, concentración y juegos didácticos, cuyo objetivo es el desarrollo de la motricidad en los niños de segundo grado y se constituye en una herramienta que apoya en el desempeño independiente y grupal.

El manual de estrategias lúdicas está dirigido como beneficiarios directos los estudiantes de segundo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Luis Alfredo Martínez, y de forma indirecta a los docentes ya que por medio del mismo el proceso enseñanza – aprendizaje será más creativo.

La investigación es una herramienta innovadora creativa para mejorar una falencia en el desarrollo de la motricidad ya que afecta a todas las áreas de aprendizaje. A esta se incorpora la creatividad que logra incidir en toda la capacidad potencial del ser humano, como capacidad básicamente humana que reúne de manera equilibrada los procesos del cerebro “hemisferio derecho y los secundarios del izquierdo”, controlando sus emociones y desarrollando al mismo tiempo su habilidad y la destreza.

Hay que mencionar que los aspectos que caracterizan el manual es exhibir información detallada de las tareas a realizar en los juegos con compones lúdicos, como en su contenido y en los aspectos a ser evaluados, para orientar la metodología establecida, indicaciones generales y actividades que apoyen el estudio independiente y construcción del propio conocimiento; se incluirá los cuentos ya que es una herramienta ideal para mejorar la calidad educativa de los niños.

Política Educativa

El servicio que se ofertará a través de la implementación del manual de estrategias lúdicas tiene un sustento legal enfocado en los objetivos determinados en el Plan Nacional de desarrollo 2017-2021; además de lo determinado en el Marco Legal Educativo y los lineamientos contenidos respecto del desarrollo de destrezas en el campo lúdico en el currículo educativo.

A continuación se transcriben los principales fundamentos legales vinculados:

Art. 26 de la Constitución de la República reconoce a la educación como un derecho que las personas lo ejercen a largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (Asamblea Nacional Constituyente del Ecuador, 2008).

LEY DEL DEPORTE, EDUCACION FISICA Y RECREACION: Registro Oficial Suplemento 255 de 11-ago.-2010; Ultima modificación: 20-feb.-2015.

TITULO VI DE LA RECREACIÓN

Art. 89.- De la recreación.- La recreación comprenderá todas las actividades físicas lúdicas que empleen al tiempo libre de una manera planificada, buscando un equilibrio biológico y social en la consecución de una mejor salud y calidad de vida. Estas actividades incluyen las organizadas y ejecutadas por el deporte barrial y parroquial, urbano y rural (Asamblea Nacional Cosntituyente del Ecuador, 2010, p. 18).

Art. 97.- Objetivo.- Tendrá como objetivo principal la recreación de todos los miembros de la comunidad a través de la práctica de deporte recreativo y las actividades físicas lúdicas, debiendo ser éstas, equitativas e incluyentes, tanto en género, edad, grupos de atención prioritaria y condición socioeconómica; eliminando de su práctica todo tipo de discriminación (Asamblea Nacional Cosntituyente del Ecuador, 2010, p. 18).

Ley Orgánica de Educación Intercultural

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (2017) avala el derecho a la educación y determina los principios y fines corrientes que ubican la educación ecuatoriana en el marco del Plan Todo Una Vida, la Interculturalidad y la Plurinacionalidad.

Objetivo General

Aplicar un manual de estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad en los estudiantes de segundo grado del subnivel básico elemental de la unidad educativa Luis A Martínez.

Objetivos Específicos

- Identificar el proceso de implementación de estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad, mediante juegos recreativos.
- Implementar las estrategias lúdicas en el proceso enseñanza aprendizaje para desarrollar la motricidad, mediante juegos recreativos.
- Evaluar el impacto de la utilización del manual de estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad mediante los juegos recreativos.
- Validar la efectividad de la implementación del manual de estrategias lúdicas.

Fundamentación Científico – Teórico

En el sistema educativo actual el niño mayoritariamente creativo es coartado por un sistema de reproducción de modelos. Paralela a este retraimiento de la capacidad creativa del infante se manifiesta un quebrantamiento de las posibilidades de vivencia corporal-motriz. Este encasillamiento de las conductas motoras repetitivas afecta el desarrollo motor pleno.

Entonces, ante esta realidad hay que preguntarse si ¿Son estos modelos óptimos para el desarrollo motriz de los estudiantes? ¿Pueden esos patrones cumplir con todas las demandas motrices? ¿Hay que aprovechar el autoconocimiento del estudiante y hacer que asuma parte de su educación motora?

Es así, que se entiende por producto creativo motriz el resultado de todos los procesos creativos. Cada vez que el maestro se sumerge en la investigación creativa de cualquier aspecto de la motricidad, acaba elaborando concluyentes situaciones que son observables, enmarcándose en la gratificación personal del esfuerzo previo.

Ahora bien, según Sanuy (1998) la palabra juego, “proviene del término inglés “game” que viene de la raíz indo-europea “ghem” que significa saltar de alegría... en el mismo se debe brindar la oportunidad de divertirse y disfrutar al mismo tiempo en que se desarrollan muchas habilidades” (Arguelles, Gamboa, & Mileydis, 2017).

También el juego se lo conoce como una actividad lúdica organizada para alcanzar fines específicos y en muchos casos educativos. De esta forma, se puede relacionar el juego y aprendizaje del niño; enfocándoles desde ángulos separados el “jugar” y el “aprender” consisten en superar obstáculos en diferentes actividades o situaciones, encontrando el camino mediante la creatividad, el entrenamiento, la deducción, la invención, y otros aspectos que tienen como fin cumplir un objetivo, dentro de un marco que permite al niño y niña pasarlo bien, avanzar y mejorar en todos los ámbitos. Es por esto que el juego es una excelente ocasión de aprendizaje y de comunicación que se realiza a través de la experiencia.

La Lúdica como estrategia de enseñanza

Lúdica

La lúdica se considera una cualidad humana que despierta la creatividad y posee el atributo para modificar perspectivas, produciendo emociones positivas y placenteras en las persona, según Dinello (2007, p. 22) y citado por Dominguez (2015) es “una opción de comprensión, que concibe nuevas representaciones que transforman creativamente la percepción fenomenológica de la comunidad, dando así lugar a nuevos procesos de conocimientos, de creaciones y de relaciones emocionales positivas”.

Las actividades lúdicas intencionadas como parte de la didáctica educativa es una responsabilidad latente para cada profesor, puesto que los juegos son formas sociales del impulso lúdico que permiten desarrollar el aprendizaje de los alumnos, donde el juego es una ideación que modifica las perspectivas, tanto, del docente como del estudiante. Finalmente considerando al componente lúdico como una estrategia de enseñanza que se puede utilizar en todas las áreas educativas, permitiendo que los maestros sean creativos y proactivos con las materias que imparten.

Estrategia de Enseñanza

Anijovich y Mora (2009) describen a las estrategias de enseñanza como “el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje en sus alumnos” (pág. 4). Así, se puede afirmar que las prácticas de enseñanza son buenas en la dinámica de acción y reflexión, diseñan, implementan y evalúan estrategias de tratamiento didáctico diverso de los contenidos curriculares.

Después de esta consideración, Anijovich y Mora (2009) determinan que las estrategias de enseñanza inciden en:

- Los contenidos que se transmite a los estudiantes;
- El trabajo cognitivo que los alumnos realizan;

- Los hábitos de trabajo escolar y los valores dentro del aula;
- La comprensión de los contenidos sociales, históricos, científicos, artísticos, culturales, entre otros.

¿Qué objetivos persigue un juego didáctico?

Un juego didáctico debe establecer una serie de objetivos que le permiten al maestro determinar las metas que deben alcanzar sus estudiantes, entre algunos objetivos se menciona: plantear una problemática con cierto grado de dificultad para que el niño despliegue sus habilidades. Afianzar de forma atractiva las definiciones, procedimientos y actitudes contempladas en la programación. Presentar una forma de trabajar en equipo con una actitud positiva, agradable y satisfactoria, continuar reforzando las habilidades que el niño necesitará posteriormente. Instruir porque establece un medio para familiarizar a los niños con las ideas y datos de algunas asignaturas. Dar un ambiente de estímulo para la creatividad intelectual y emocional. Y posteriormente, desarrollar las destrezas que le cuestan alcanzar al infante.

Siempre enfocándose que estos juegos se armonizan con el método visual, la expresión de los docentes y las acciones de los alumnos con los juguetes, materiales y objetos, Así, el educador o la educadora dirige la atención de éstos, los orienta, y logra que precisen sus ideas y amplíen su experiencia

Estrategias del Desarrollo de la Motricidad

En el juego didáctico se destacan dos elementos:

El objetivo didáctico. - Se les plantea en correspondencia con los conocimientos y las conductas que hay que determinar. De esta forma se precisa el juego y el contenido a enseñar. Por ejemplo, el juego «Busca la pareja», el objetivo es que el niño desarrolle la habilidad de correlacionar objetos diversos como manzanas, plátanos, entre otras.

Las acciones lúdicas.- Conforman un elemento indispensable del juego didáctico, las acciones deben ser manifiestas con claridad, y, si no se encuentran presentes, no hay juego, sino únicamente un ejercicio didáctico, porque hacen más placentero el proceso de la enseñanza y provocan la atención voluntaria de los de los alumnos; por ejemplo, cuando la actividad se centra en arman un rompecabezas los niños van a mostrarse de acuerdo a los cambios que se han producido con las partes que lo forman.

Descripción de la Propuesta

Metodología

MANUAL DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DEL SUBNIVEL BÁSICO ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS A. MARTÍNEZ.



Fuente: https://es.123rf.com/photo_30923123_ilustraci%C3%B3n-de-los-ni%C3%B1os-jugando-en-un-fondo-blanco.html

Elaborado por: Gabriela Paucar

ACTIVIDAD N° 1: JUGAR CON AGUA Y TIERRA



Fuente: Gabriela Paucar

ESTRATEGIA: Llegar a la consecución de algo

OBJETIVO: Distinguir texturas y proporciones

Al utilizar materiales como la tierra o el agua, los niños y niñas pueden distinguir texturas, manipular, ensuciarse, noción sobre las proporciones, es decir, a entender el significado de lo que es mucho o poco.

MATERIALES:

Agua y Tierra

CONTENIDO: Consiste en formar una masa en algo que tiene forma, es decir en una figura, ayuda al desarrollo de la motricidad fina y la perfección en el trabajo.

PROCEDIMIENTO:

- Explicar la actividad que se va a realizar con el agua y la tierra.
- Utilizar papel para cada niño.
- Entregar una porción de agua y tierra a cada niño para desarrollar la actividad.

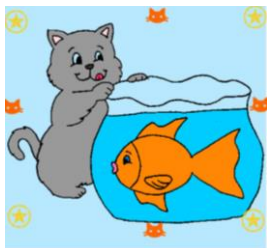
ACTIVIDADES:

- Realizar una mezcla homogénea y armar figuras.

EVALUACIÓN:

INDICADOR	ALCANZA	SUPERA	DOMINA
Distingue texturas y proporciones al manipular tierra o agua.			

ACTIVIDAD N° 2: EL GATO GLOTÓN



Fuente: <https://galeria.dibujos.net/animales/gatos/gato-y-pezo-pintado-por-maxid-9788042.html>

ESTRATEGIA: Llegar a la consecución de algo

OBJETIVO: Desarrollar la coordinación visomotora a través de cuentos.

MATERIALES:

Gato y pescado

CONTENIDO: Cierta día un gato robó un pescado y quiso ir a comérselo. Descendió lentamente hasta el agua, más cuando estaba a punto de conseguirlo, vio reflejado su rostro en el agua y creyendo que se trataba de otro gato con un pescado más grande que el suyo. De inmediato se arrojó. Al mismo tiempo huyó asimismo el pescado que se veía en el agua. El efectivo gato glotón se lo llevo la corriente del río.

PROCEDIMIENTO:

- Observación
- Conversación
- Demostración.

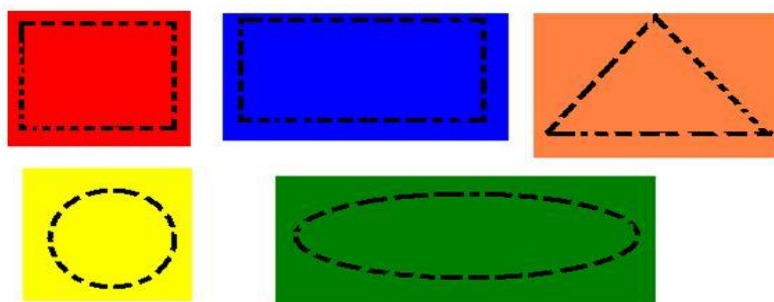
ACTIVIDADES:

- Tenemos que llevar al gatito al pescado.
- Pues vamos a ayudarlo a que se coma su pescado

EVALUACIÓN:

INDICADOR	ALCANZA	SUPERA	DOMINA
Desarrolla la coordinación visomotora a través de cuentos.			

ACTIVIDAD N° 3: RASGADO DE FIGURAS GEOMÉTRICAS.



Fuente: <https://www.efdeportes.com/efd142/actividades-para-el-desarrollo-de-la-motricidad-fina.htm>

ESTRATEGIA: Importancia del rasgado.

OBJETIVO: Conocer la importancia de las actividades plásticas (como el rasgado) para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas del cuarto ciclo.

MATERIALES:

Papel brillante, periódico, entre otros.

CONTENIDO: Se hará un breve intercambio con los niños sobre la actividad que realizarán para desarrollar la motricidad fina. Les contamos que:

Pedrito es un niño que le gusta mucho jugar y colecciona animales, juguetes, postales, afiches. ¿A ustedes les gusta coleccionar?

PROCEDIMIENTO:

- Observar, conversar y demostrar.

ACTIVIDADES:

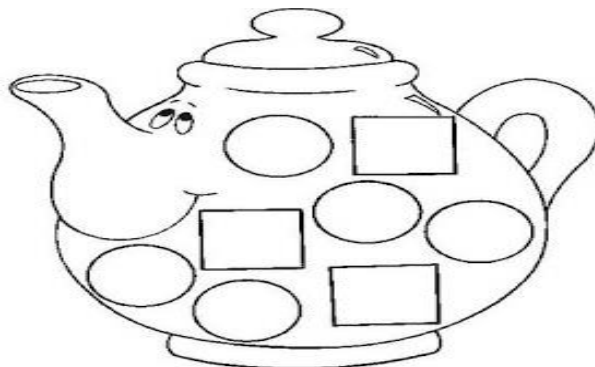
- Se les explicará cómo rasgar y se les entregará los materiales a los niños.

- Confeccionar un afiche y lo haremos con papeles de diferentes colores.

EVALUACIÓN:

INDICADOR	ALCANZA	SUPERA	DOMINA
Conoce la importancia de las actividades plásticas (como el rasgado) para desarrollar la motricidad.			

ACTIVIDAD N° 4: COLOREANDO FIGURAS GEOMÉTRICAS



Fuente: <http://elrincondelaeducadorapreescolar.blogspot.com>

ESTRATEGIA: Importancia del coloreado.

OBJETIVO: Colorear figuras geométricas para desarrollar la motricidad fina

MATERIALES:

Hojas de trabajo

CONTENIDO: Se hará un breve intercambio con los niños sobre la actividad que realizarán ¿Conocen las figuras geométricas? ¿Menciona cuales aparecen en la hoja que se encuentra en su puesto de trabajo?

PROCEDIMIENTO:

- Observar, conversar y demostrar.

ACTIVIDADES:

- Se entregan colores a los niños

- Indicaciones

El círculo rojo; el ovalo azul; el rectángulo verde; El triángulo amarillo y el cuadrado negro

EVALUACIÓN:

INDICADOR	ALCANZA	SUPERA	DOMINA
Colorea figuras geométricas para desarrollar la motricidad fina.			

ACTIVIDAD N° 5: TARJETAS DE ACCIÓN MOTRIZ



Fuente: https://www.google.com/search?hl=es_419&biw=

ESTRATEGIA: Desarrollo de las capacidades perceptivas espaciales.

OBJETIVO: Elaborar tarjetas de un color para desarrollar la motricidad gruesa.

MATERIALES:

Cartulina

CONTENIDO: El progreso de las capacidades perceptibles espaciales y transitorias tiene una gran categoría por su hecho en el ámbito educativo, "la lectura y la escritura se dan en un espacio y en un tiempo" Por ello, fabricamos tarjetas de un color explícito, con un ejercicio motriz pintada, las cuales nos dirigirán a una zona del patio para efectuar la tarea minuciosa en la tarjeta. Es una forma de reunión muy eficaz.

PROCEDIMIENTO:

- Observar, conversar y demostrar.

ACTIVIDADES:

- Se entregan cartulinas a los niños
- Elaborar tarjetas de un solo color
- Dirigirse al patio
- Saltar sobre la tarjeta en un pie

EVALUACIÓN:

INDICADOR	ALCANZA	SUPERA	DOMINA
Elabora tarjetas de un color para desarrollar la motricidad gruesa.			

ACTIVIDAD N° 6: TRAGABOLAS



Fuente: Gabriela Paucar

ESTRATEGIA: Desarrollo de la precisión.

OBJETIVO: Medir la precisión para desarrollar la motricidad fina.

MATERIALES:

Piedrecillas

Bolitas de Papel

CONTENIDO: Juego de puntería que se emplea para desarrollar el lanzamiento en precisión.

PROCEDIMIENTO:

- Observación
- Conversación
- Demostración.

ACTIVIDADES:

- Insertar una bolita de papel o una piedrecilla en la caja tragabolas.

EVALUACIÓN:

INDICADOR	ALCANZA	SUPERA	DOMINA
Mide la precisión para desarrollar la motricidad fina.			

ACTIVIDAD N° 7: EL GATO Y EL RATON



Fuente: <https://sinalefa2.wordpress.com/2015/01/19/el-raton-y-el-gato-t-iriarte/>

OBJETIVO: Reconocer animales domésticos y sus funciones mediante los sentidos

MATERIALES:

Niños, docente y patio

PROCEDIMIENTO:

- Realizar un círculo entre todos los niños sujetados de la mano.
- Dos niños serán escogidos al azar (Uno de estos dos niños tendrá el papel de gato y otro el de ratón).
- Una vez elegidos, los niños que forman el corro tendrán que entonar la siguiente canción: 'Ratón te atrapa el gato, ratón te atrapa el gato si no te atrapa esta noche, mañana te atrapa'.
- Mientras suena la canción, el ratón correrá haciendo zig-zag por los huecos formados entre los brazos de los participantes; el gato le tendrá que perseguir, pero los participantes bajarán los brazos y no le dejarán pasar, aunque puede colarse entre los agujeros siempre y cuando no los rompa al pasar.
- Cuando el gato toca al ratón, el juego finalizará y entonces el ratón pasará a ser el gato y escoger a una persona para que haga de ratón.

EVALUACIÓN:

INDICADOR	ALCANZA	SUPERA	DOMINA
Reconoce animales domésticos y sus funciones mediante los sentidos.			

ACTIVIDAD N° 8: LA BARCA Y LOS PECES



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=hu5Jvv7AISk>

ESTRATEGIA: Desarrollo de las capacidades perceptivas espaciales.

OBJETIVO: Identificar los animales acuáticos y su hábitat natural desarrollando la precisión óculo manual

MATERIALES:

Peces, anzuelo, imán, clip y recipiente con agua.

PROCEDIMIENTO:

- Observar, conversar y demostrar.
- La maestra preparará con anticipación unos peces elaborados en plástico y con un clip.
- En un recipiente con agua introduce los peces
- El anzuelo deberá tener un imán
- A cada niño se le entregará un anzuelo para intentar atrapar un pez
- El niño que atrape más peces será el ganador

ACTIVIDADES:

- La maestra explicara en donde viven los peces y propiciara un ambiente agradable con los niños invitándolos a que toquen el agua y tengan un momento de juego libre
- Dirigirse al patio

EVALUACIÓN:

INDICADOR	ALCANZA	SUPERA	DOMINA
Identifica los animales acuáticos y su hábitat natural desarrollando la precisión óculo manual.			

ACTIVIDAD N° 9: PALETA DE OTOÑO



Fuente:https://es.123rf.com/photo_16610892_oto%C3%B1o-paleta-de-hoja-con-muestras-de-colores-complementarios.html

ESTRATEGIA: Desarrollo de la motricidad fina.

OBJETIVO: Identificar las estaciones del año y que elementos podemos encontrar en cada una de ellas.

MATERIALES:

Hojas y pintura

PROCEDIMIENTO:

- Los niños recolectaran hojas grandes y secas.
- La maestra entregará pinturas de diversos colores a los estudiantes.
- Con dichas pinturas los niños pintaran con sus deditos un paisaje dentro de la hoja.
- Luego de que las hojas se hayan secado los niños expondrán sus trabajos.
- Observar, conversar y demostrar.

ACTIVIDADES:

- Recolección de hojas; se entregará la pintura a los niños
- Los niños pintarán con sus dedos
- Exposición de trabajos

EVALUACIÓN:

INDICADOR	ALCANZA	SUPERA	DOMINA
Identifica las estaciones del año y que elementos podemos encontrar en cada una de ellas.			

ACTIVIDAD N° 10: JUEGOS AL AIRE LIBRE



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/100416266670632034/?lp=true>

ESTRATEGIA: Desarrollo de la motricidad fina y gruesa.

OBJETIVO: Controlar mejor la motricidad fina y gruesa, es decir, sus movimientos manuales con precisión.

MATERIALES:

Pelota y rompecabezas

PROCEDIMIENTO:

- La maestra formara equipos de trabajo.
- La maestra entregará la pelota y los rompecabezas a los estudiantes.
- Con dichos materiales podrán ejecutar actividades propuestas por el docente.

ACTIVIDADES:

- Formar equipos
- Se entregará la pelota y os rompecabezas
- Los niños realizaran actividades planificadas

EVALUACIÓN:

INDICADOR	ALCANZA	SUPERA	DOMINA
Controla mejor la motricidad fina y gruesa, es decir, sus movimientos manuales con precisión.			

Conclusiones:

- ❖ Se concluye que implementar un manual de estrategias lúdicas con juegos recreativos si ayudará a mejorar la motricidad en los niños y niñas del segundo grado de la Unidad Educativa “Luis A Martínez”.
- ❖ Los docentes del segundo grado de la Unidad Educativa “Luis A Martínez” no implementan las estrategias lúdicas en el proceso enseñanza - aprendizaje en el aula siendo esta la causa para que los niños sean limitados en el desarrollo de la motricidad.
- ❖ El impacto de la utilización del manual de estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad mediante los juegos recreativos, será evaluado por la comunidad educativa de acuerdo al beneficio que se brinde.

Recomendaciones:

- ❖ Es esencial la implementación de un manual de estrategias lúdicas, la misma que se utilizará en el proceso enseñanza – aprendizaje.
- ❖ La importancia del manual de estrategias lúdicas radica en el aporte pedagógico que brinda a los docentes, el mismo que propone nuevas estrategias para mejorar el nivel del desarrollo de la motricidad y así facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- ❖ La utilización del manual de estrategias lúdicas servirá para desarrollar la motricidad mediante los juegos recreativos, será evaluado por la comunidad educativa de acuerdo al beneficio que se brinde.

Informe y análisis de valoración por el método de especialistas

Se procedió a realizar la valoración teórica de la presente propuesta de actividades mediante el método de validación por criterio de especialistas, para ello se adaptó una ficha de validación y se prosiguió a la selección de especialistas, tomando en cuenta su formación profesional, grado académico y la práctica en relación al objeto de estudio.

La ficha de validación está compuesta en tres partes fundamentales: 1) Datos personales y grado académico del especialista, 2) Autovaloración del especialista, 3) La valoración de la propuesta de actividades en cuanto a su distribución, aspectos propios a una mejora o sugerencias, y la opinión de aplicabilidad.

En lo que se refiere a los indicadores de la propuesta del proyecto, contiene los elementos fundamentales que se centralizan en las fases determinadas en la misma, cada una con sus objetivos, explicaciones metodológicas, actividades y tiempos de duración. Poniendo este trabajo a consideración de especialistas se ha buscado comprobar en qué medida la propuesta es factible, viable y aplicable, para desarrollar la motricidad en los estudiantes de segundo grado de la unidad educativa Luís Alfredo Martínez.

Los resultados expuestos de los criterios de especialistas, indican aprobación para desarrollar la motricidad en los estudiantes de segundo grado, que se ha manifestado como respuesta de solución a la problemática; en las sugerencias y reflexiones realizadas se expresa aprobación en que la propuesta es original, innovadora, factible, pertinente y de igual manera en la calificación de los indicadores referidos tanto de la estructura de la propuesta como de los criterios de generalización de la misma son propicios. En tal virtud y a juicio de los especialistas elegidos el cual consta su ficha de experiencia y nivel académico en la parte de (ANEXOS), se procede a efectuar un informe positivo del marco operativo de la propuesta, proporcionando su visto bueno técnicamente ya que cumple con todos los requisitos metodológicos y técnicos para ser desarrollado o ejecutado en un determinado tiempo, lo cual favorece al desarrollo del proyecto y cumplimiento de los objetivos planteados.

Los especialistas han fijado sus validaciones de acuerdo a la siguiente escala de valoración: 3 = Muy adecuado, 2 = Adecuado y 1 = Poco adecuado. A continuación, se muestra un análisis de los resultados obtenidos en la valoración de la propuesta.

Bibliografía

1. Aguirre, J. (15 de 01 de 2019). *La psicomotricidad fina, paso previo al proceso de escritura*. Asociación Mundial de Educadores Infantiles.
2. Alonso, D. (2017). *Desarrollo de las habilidades motrices de las personas con discapacidad intelectual a través del proceso cognito*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
3. Anijovich, R., & Mora, S. (2009). *Estrategias de Enseñanza*. Buenos Aires: Aique.
4. Arguelles, N., Gamboa, & Mileydis. (2017). Un sistema de juegos didácticos para contribuir al desarrollo de la expresión oral en los patriotas de la Municipio Crespo. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*.
5. Asamblea Nacional Constituyente del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Montecristi: Asamblea Nacional Constituyente del Ecuador.
6. Asamblea Nacional Cosntituyente del Ecuador. (2010). *Ley del deporte, Educación Física y Recreación*. Quito: Asamblea Nacional Cosntituyente del Ecuador.
7. Blanco, E. (2014). *Relación entre procesos neuropsicológicos concretos y el aprendizaje de la lectoescritura*. Tarragona: UNIR.
8. Bustos, S. (2015). *El recurso didáctico y la motricidad fina en los niños de tercer año de educación básica de la unidad educativa "Hispano América", del cantón Ambato, provincia de Tungurahua*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
9. Cabello, K., Chavéz, E., & otros. (2014). *Metodología de trabajo que utiliza la Sala de Atención Temprana Chile Crece Contigo de la comuna de San Joaquín", desde la pedagogía de Emmi Pikler*. Santiago de Chile: Universidad UCINF.
10. Castro, I., & Coto, J. (2016). *Influencia de las técnicas lúdicas en la calidad del desarrollo de la psicomotricidad fina de niños de 4 -5 años, periodo 2015-2016. Diseño de una guía didáctica con enfoque por procesos lúdicos para docentes*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.

11. Congreso Nacional del Ecuador. (2013). *Código de la Niñez y adolescencia* . Quito: Congreso Nacional del Ecuador.
12. Consejo Nacional de Participación Ciudadana. (2017-2021). *Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021*. Quito: Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo - Senplades 2017.
13. Dominguez, C. (2015). *La lúdica: Una estrategia pedagógica depreciada*. Juárez: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.
14. Echeverria, J., & Gómez, J. (2009). *Lo lúdico como componente de lo pedagógico, la cultura, el juego y la dimensión humana*. Colombia: UTP.
15. Estrada, M. (2018). *"Recurso pedagógico para apoyar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 a 6 años del centro educativo Apóyate enMí"*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
16. Fajardo, G. (2012). *La utilización de la motricidad y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes del tercer año de educación básica de la escuela "12 de octubre" de la parroquia Shell, del cantón Mera*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
17. González, J. (2018). *La Psicomotricidad: Evaluación Histórica, concepto y cómo se concibe hoy en día. Visión actual de dos maestras de educación de Segovia*. España: Universidad de Valladolid.
18. Guzman, R., Maseta, Y., & Ureña, H. (2015). *La estimulación psicomotriz como factor determinante del desarrollo del niño de preescolar*. Ibagué: Universidad de Tolima.
19. Iniesta, F. (2014). *Análisis de la competencia motriz en la etapa primaria a través de la escala de observación ECOMI*. España: Universidad Internacional de la Rioja.
20. Jimenez. (2008). *Cerebro Creativo y Lúdico*. Pereira: Universidad Libre de Pereira.
21. Jiménez, Y. (2015). *"Las actividades lúdicas en el medio natural como estrategia metodológica, para desarrollar la inteligencia emocional en los niños y niñas del"*

- noveno grado de educación general básica de la escuela “Cuarto Centenario” sección matutina de la ciudad y provi.* Loja: Universidad de Loja.
22. León, L., & González, C. (2015). *Teorías del Desarrollo Motor*. Estado Barinas: Universidad Nacional Experimental.
 23. Ministerio de Educación de Ecuador. (2017). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: Ministerio de Educación.
 24. Monereo, C., Castelló, M., Palma, M., & otros. (1999). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Barcelona: Graó.
 25. Montoya, B. (2014). *Montoya, B. (2014). El juego y las matemáticas en Educación Primaria. España: Universidad de la Rioja.* España: Universidad de La Rioja.
 26. Núñez, C. (2016). *Influencia de la estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 0 a 4 años con parálisis cerebral infantil en la Fundación Manos Unidas del cantón Tisaleo*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
 27. Ochoa, L. (2016). *Estudio relacional del pensamiento creativo motriz respecto al desempeño académico y desarrollo motor en los estudiantes de ciclo I, II, Y IV del Colegio IED Vista Bella*. Bogotá: Uniersidad Libre Colombia.
 28. Osorio, A. (2015). *La habilidad motora de los niños y niñas de ocho años de edad de la Institución Educativa “Mariscal Castilla” del Tambo-Huancayo*. Huaycayó : Universidad Nacional del Centro del Perú.
 29. Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial*. Quito: Runayupay. ORG.
 30. Quintanilla, N. (2016). *Estrategias lúdicas dirigidas a la enseñanza de la matemática a nivel de educación primaria*. Carabobo: Universidad de Carabobo.
 31. Rojas, P. (2016). *Desarrollo de la motricidad y el aprendizaje significativo en los niños y niñas del segundo año de educación básica paralelo “a” de la Unidad Educativa “17 de abril*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.

32. Serrano, M. (2013). *La coordinación motriz y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes del décimo año de educación básica del Instituto Tecnológico Superior “María Natalia Vaca” de la ciudad de Ambato.* Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
33. Torrents, M. (2016). *“La psicomotricidad y las competencias básicas” en Educación Infantil.* España: Universidad Internacional de La Rioja.
34. Velasco, A. (2016). *Guía de ejercicios para mejorar la fuerza de piernas en los corredores de fondo con discapacidad intelectual de la Fundación Olimpiadas Especiales en Guayaquil.* Guayaquil: Universidad de Guayaquil.

Anexo

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA
MAESTRIA EN INNOVACION Y LIDERAZGO EDUCATIVO
ENCUESTA A DOCENTES



OBJETIVO: Obtener información acerca del desarrollo motriz que tienen los niños y niñas de Segundo grado del Subnivel Básico Elemental.

INSTRUCTIVO: Sírvase marcar con una X en la respuesta que considere apropiada.

Pregunta No. 1 ¿El nivel de desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas es?

Muy satisfactorio Poco satisfactorio Nada Satisfactorio

Pregunta No. 2. ¿El nivel de desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas es?

Muy satisfactorio Poco satisfactorio Nada Satisfactorio

Pregunta No. 3. ¿El nivel de equilibrio corporal de los niños y niñas es?

Muy satisfactorio Poco satisfactorio Nada Satisfactorio

Pregunta No. 4. ¿La coordinación sensorio motriz de los niños/niñas y su relación con la edad cronológica es?

Muy satisfactorio Poco satisfactorio Nada Satisfactorio

Pregunta No. 5. ¿La facilidad que tienen los niños y niñas para realizar movimientos armónicos con su cuerpo es?

Muy satisfactorio Poco satisfactorio Nada Satisfactorio

Pregunta No. 6. ¿La forma de usar la pinza digital para realizar actividades de escritura, pintura es?

Muy satisfactorio

Poco satisfactorio

Nada Satisfactorio

Pregunta No. 7. ¿La ejecución de movimientos coordinados y precisos es?

Muy satisfactorio

Poco satisfactorio

Nada Satisfactorio

Anexo 2

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA
MAESTRIA EN INNOVACION Y LIDERAZGO EDUCATIVO
ENCUESTA A DOCENTES



OBJETIVO: Obtener información acerca del desarrollo motriz que tienen los niños y niñas de Segundo grado del Subnivel Básico Elemental.

INSTRUCTIVO: Sírvase marcar con una X en la respuesta que considere apropiada.

Pregunta No. 1 ¿Considera que las actividades lúdicas o recreativas facilitan el desarrollo de la motricidad en los niños?

SI NO OCASIONALMENTE

Pregunta No. 2 ¿Ejecuta el uso de estrategias lúdicas como: Juegos simbólicos, sensorio-perceptivos o al aire libre para desarrollar la motricidad en los niños?

SI NO OCASIONALMENTE

Pregunta No. 3 ¿Los juegos simbólicos son estrategias asertivas para desarrollar la motricidad en los niños?

SI NO OCASIONALMENTE

Pregunta No. 4. ¿Los juegos sensorio-perceptivos son considerados destrezas útiles para el desarrollo motriz?

SI NO OCASIONALMENTE

Pregunta No. 5. ¿Los juegos al aire libre ayudan al desarrollo de la motricidad gruesa?

SI NO OCASIONALMENTE

Pregunta No. 6. ¿Las actividades recreativas como: Bingo, caja de sorpresa y letra inicial son útiles para el desarrollo de la motricidad fina?

SI NO OCASIONALMENTE

Pregunta No. 7. Al elaborar las tarjetas de bingo ¿Se utiliza la pinza digital?

SI NO OCASIONALMENTE

Pregunta No. 8. ¿Al manipular la caja de sorpresas y descubrir que se encuentra allí se está trabajando el desarrollo motriz?

SI NO OCASIONALMENTE

Pregunta No. 9. ¿Las tarjetas con la letra inicial son herramientas asertivas para el desarrollo motriz?

SI NO OCASIONALMENTE

ANEXO 1
FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta:

“ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS ALFREDO MARTINEZ”

1. Datos Personales del Especialista

Nombres y apellidos: Mg. Victor Amable Mallqui Quisinaluña
Grado académico (área):
Tercer Nivel: Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención Cultura Física.
Cuarto Nivel: Magister en Cultura Física y entrenamiento deportiva.
Experiencia en el área: Docente de Educación Física en la UELAM 10 años
 Docente de Educación Física en la UJA - F.C.H.E. 3 años.

2. Autovaloración del especialista

Marcar con una “x”

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.		x	
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta.	x		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	x		
(Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo)			
TOTAL	2	1	0
Observaciones:			

3. Valoración de la propuesta

Marcar con “x”

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta		x			
Claridad de la redacción (leguaje sencillo)		x			
Pertinencia del contenido de la propuesta	x				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados		x			
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista					
Observaciones					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

FIRMA DEL ESPECIALISTA

E.I.: 

1803603107

HOJA DE PERFIL



1.- CARGO QUE OCUPA:

DOCENTE EN EL AREA DE CULTURA FISICA

2.- DATOS PERSONALES:

Nombre: MALLQUI QUISINTUÑA VICTOR AMABLE
Apellido Paterno Apellido Materno Nombres

Lugar de Nacimiento: ECUADOR AMBATO
País Ciudad

Fecha de Nacimiento: 07 DE MARZO 1982
dd / mm año

Dirección Domiciliaria: TUNGURAHUA AMBATO HUAHI CHICO
Provincia Cantón Parroquia

ARISTIDES SARTORIO Y RODRIGUEZ LABANDERA
Dirección

Teléfono(s): 0987892195
Convencionales Celular o Móvil

Correo electrónico: victormallqui82@hotmail.com Cédula de Identidad o Pasaporte: 1803603107

(*) Persona con discapacidad: NO Tipo de Discapacidad:

Nº de carné del CONADIS:

Tipo de Sangre:

3.- ESTABLEZCA SU AUTODEFINICIÓN ÉTNICA (SÓLO PARA CIUDADANAS/OS ECUATORIANAS/OS): Marque una "x" sobre el grupo étnico al cual Ud. define que pertenece:

- Afro ecuatoriano Indígena Blanco
 Montubio Mestizo Otros: _____

4.- IDIOMA O LENGUA QUE MANEJA:

IDIOMA/LENGUA		
	HABLADO	ESCRITO
CASTELLANO	X	X
KICHWA		
ACHUAR		

5.- INSTRUCCIÓN

Nivel de Instrucción	Nombre de la Institución Educativa	Título Obtenido	Lugar (País y ciudad)
Primaria	ESCUELA JOSE MEJIA LEQUERICA	DILOMA PRIMARIA	ECUADOR – AMBATO
Secundaria	COLEGIO UNIVERSITARIO JUAN MONTALVO	BACHILLER EN CIENCIAS INFORMATICAS	ECUADOR – AMBATO
Técnico Superior			
Título de Tercer Nivel	UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO	LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION – MENCION CULTURA FISICA	ECUADOR – AMBATO
Título de Cuarto Nivel	UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO	MAGISTER EN CULTURA FISICA Y ENTRENAMIENTO DEPORTIVO	ECUADOR – AMBATO

(Posgrado)			
Otros (Cursando)	FEDERACIÓN ECUATORIANA DE FUTBOL	ARBITRO DE FUTBOL PROFESIONAL	AMBATO – ECIADOR

6.- TRAYECTORIA LABORAL (EXPERIENCIA LABORAL)

FECHAS DE TRABAJO			Organización/ Empresa; ciudad de trabajo	Denominación del Puesto	Responsabilidades /Actividades/Funciones	Razones de salida
DESDE (dd/mm/aa)	HASTA (dd/mm/aa)	Nº meses/ años				
2016- 10- 02	EN FUNCIONES		UNIDAD EDUCATIVA LUIS A MARTÍNEZ	DOCENTE	DOCENTE ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA CULTURA	xxxxxx
2009- 11-04	2014-02- 28		ESCUELA JOSÉ MEJÍA LEQUERICA	DOCENTE	DOCENTE ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA CULTURA	CAMBIO
2014- 03-03	2014-04-30		UNIDAD EDUCATIVA HUACHI GRANDE	DOCENTE	DOCENTE ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA CULTURA	RENUNCIA VOLUNTARIA
2014- 04-01	2015-09-30		UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	DOCENTE CENTRO DE CULTURA FÍSICA	DOCENTE EN : ACTIVIDADES COLECTIVAS	CUMPLIMIENTO DE CONTRATO

7.- CAPACITACIÓN

Nombre del Evento	Nombre de la Institución Capacitadora	Lugar (País y ciudad)	Fecha del Diploma (dd/mm/aaa)	Tipo Diploma:		Duración en horas
				Asistencia	Aprobación	
NUEVA PROPUESTA CURRICULAR	MINISTERIO DE EDUCACIÓN	Ecuador – Ambato	2017-01- 01		x	100
VULNERABILIDAD ANTE DESASTRES SOCIO NATURALES II	UNIVERSIDAD DE CHILE	CHILE	2016- 8- 10		x	40

TALLER INTERNACIONAL DE NATACIÓN	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	Ecuador – Ambato	2015-12-12		x	40
MODULAR DE ATLETISMO	FEDENADOR	Ecuador – Guayaquil	2015-10-20		x	240
CURSO NACIONAL DE MEDICINA DEPORTIVA	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	Ecuador – Ambato	2015-11-20		x	32
HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS PARA LA DOCENCIA	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	Ecuador – Ambato	2015-10-02		x	40
SEMINARIO NACIONAL DE ÁRBITROS DE FUTBOL	FEDERACIÓN ECUATORIANA DE FUTBOL UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	Ecuador – Ambato	2015-10-01-02		x	40
CLÍNICA DE BALONCESTO EN SILLA DE RUEDA	COMITÉ PARALÍMPICO ECUATORIANO	Ecuador – Ambato	2015-10-29		x	40
CURSO INTERNACIONAL DE NATACIÓN PARA ENTRENADORES NIVEL I	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FENA	Ecuador – Ambato	2015-08-30		x	40
CURSO NIVEL I IAAF DE INICIACIÓN DE ATLETISMO	FEDERACIÓN DEPORTIVA DE TUNGURAHUA	Ecuador – Ambato	2014-07-26		x	32
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	Ecuador – Ambato	2015-03-13		x	40
ELABORACIÓN DE MÓDULOS MANEJO DE AULAS VIRTUALES	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	Ecuador – Ambato	2014-10-03		x	40

ELABORACIÓN DE TEXTOS PUBLICAR EN REVISTAS CIENTÍFICAS DE IMPACTO ACTIVIDAD FÍSICA Y xSALUD RITMO BAILE DE CxASINO Y BALET FOxKLÓRICO						
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	Ecuador – Ambato	2014-04-04		x	40
DOCENCIA UNIVERSITARIA - ON LINE- ENTORNOS VIRTUALES DEL APRENDIZAJE	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	Ecuador – Ambato	2014-11-01		x	80
PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE ACTUALIZACIÓN EN CIENCIAS DEL DEPORTE	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	Ecuador – Ambato	2014-08-09		x	40

OBSERVACIONES:

DECLARACIÓN: DECLARO QUE, todos los datos que incluyo en este formulario son verdaderos y no he ocultado ningún acto o hecho, por lo que asumo cualquier responsabilidad.

Lcdo. Mg. Víctor A Mallqui Quisintuña

Nombre

Firma

Anexo 4

**ANEXO 1
FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS**

Título de la Propuesta:

“ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS ALFREDO MARTINEZ”

1. Datos Personales del Especialista

Nombres y apellidos: WILLIAM SANTIAGO MANZANO FREIRE
Grado académico (área):
Tercer Nivel: LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (EDUCACIÓN FÍSICA)
Cuarto Nivel: MAESTRO EN EDUCACIÓN FÍSICA Y ENTRENAMIENTO DEPORTIVO
Experiencia en el área: 10 AÑOS DE EXPERIENCIA

2. Autovaloración del especialista

Marcar con una “x”

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.		x	
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta.		x	
Referencias de propuestas similares en otros contextos			x
(Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo)			x
TOTAL			
Observaciones:			

3. Valoración de la propuesta

Marcar con “x”

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	x				
Claridad de la redacción (leguaje sencillo)	x				
Pertinencia del contenido de la propuesta	x				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados	x				
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista			x		
Observaciones					

MA: Muy acceptable; BA: Bastante acceptable; A: Acceptable; PA: Poco Acceptable; I: Inacceptable



FIRMA DEL ESPECIALISTA
C.I.: 180211918-4

HOJA DE PERFIL



1.- CARGO QUE OCUPA:

DOCENTE

2.- DATOS PERSONALES:

Nombre: **MANZANO** **FREIRE** **WILLIAM** **SANTIAGO**
Apellido Paterno Apellido Materno Nombres

Lugar de Nacimiento:

ECUADOR

AMBATO

País

Ciudad

Fecha de Nacimiento:

21 DE MARZO

DE

1985

dd / mm

año

Dirección Domiciliaria:

TUNGURAHUA

AMBATO

HUACHI LORETO

Provincia

Cantón

Parroquia

AV. EL CONDOR, LOS ATIS SECTOR MERCADO MAYORISTA

Dirección

Teléfono(s):

032-85-10-59

0984315384

Convencionales

Celular o Móvil

Cédula de Identidad o
Pasaporte:

Correo electrónico: wily_manzano@yahoo.es

william.manzano@educacion.gob.ec

180371918-4

(*) Persona con discapacidad: **NO**

Tipo de Discapacidad:

Nº de carné del CONADIS:

Tipo de Sangre:

3.- ESTABLEZCA SU AUTODEFINICIÓN ÉTNICA (SÓLO PARA CIUDADANAS/OS ECUATORIANAS/OS): Marque una "x" sobre el grupo étnico al cual Ud. define que pertenece:

Afro ecuatoriano

Indígena

Blanco

Montubio

Mestizo

Otros: _____

4.- IDIOMA O LENGUA QUE MANEJA:

IDIOMA/LENGUA		
	HABLADO	ESCRITO
CASTELLANO	✓	✓
KICHWA		
ACHUAR		
.....		

5.- INSTRUCCIÓN

Nivel de Instrucción	Nombre de la Institución Educativa	Título Obtenido	Lugar (País y ciudad)
Primaria	GONZALEZ SUAREZ	EDUCACIÓN BÁSICA	ECUADOR AMBATO
Secundaria	UNIVERSITARIO JUAN MONTALVO	BACHILLERATO	ECUADOR AMBATO
Técnico Superior			
Título de Tercer Nivel	UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO	LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: CULTURA FÍSICA	ECUADOR AMBATO
Título de Cuarto Nivel (Posgrado)	UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO	MAGISTER EN CULTURA FÍSICA Y ENTRENAMIENTO DEPORTIVO	ECUADOR AMBATO
Otros (Cursando)			

6.- TRAYECTORIA LABORAL (EXPERIENCIA LABORAL)

FECHAS DE TRABAJO			Organización/ Empresa; ciudad de trabajo	Denominación del Puesto	Responsabilidades /Actividades/Funciones	Razones de salida
DESDE (dd/mm/aa)	HASTA (dd/mm/aa)	Nº meses/ años				
02/10/2010	02/10/2014	48 meses 4 años	Congregación de padres Josefinos de Murialdo	Docente	Profesor de Cultura Física	Ganador de concurso Ministerio de Educación
01/11/2014	HASTA LA ACTUALIDAD	4 años con 3 meses	Dirección distrital 18D02	Docente	Profesor de Cultura Física	

7.- CAPACITACIÓN

Nombre del Evento	Nombre de la Institución Capacitadora	Lugar (País y ciudad)	Fecha del Diploma (dd/mm/aaa)	Tipo Diploma:		Duración en horas
				Asistencia	Aprobación	
Curso en Prevención de la violencia	Ministerios de educación	Ecuador	07/01/2019		✓	40 Horas
Planificación curricular	Colegio de profesionales de educación física	Ecuador	24/08/2018	✓		15 Hora
Estilos de vida saludable	Universidad Técnica de Ambato	Ecuador	17/11/2018		✓	40 Horas
Nuevas Propuestas Curriculares 2016	Ministerio de Educación	Ecuador Ambato	16/01/2017		✓	100 Horas
Curso Internacional de Natación	Universidad Técnica de Ambato	Ecuador Ambato	31/08/2015	✓		40 Horas
Curso Nacional de Medicina Deportiva	Universidad Técnica de Ambato	Ecuador Ambato	20/11/2015	✓		32 Horas
Congreso Internacional de Actualización en Ciencias del Deporte	Universidad Técnica de Ambato	Ecuador Ambato	09/08/2014	✓		40 Horas
Curso en Didáctica en Ciencias Naturales	Ministerio de Educación	Ecuador Ambato	06/11/2012	✓		40 Horas

OBSERVACIONES:

.....

DECLARACIÓN: DECLARO QUE, todos los datos que incluyo en este formulario son verdaderos y no he ocultado ningún acto o hecho, por lo que asumo cualquier responsabilidad.

WILLIAM SANTIAGO MANZANO FREIRE

Nombre

Firma

Anexo 5

**ANEXO 1
FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS**

Título de la Propuesta:

“ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS ALFREDO MARTINEZ”

1. Datos Personales del Especialista

Nombres y apellidos: Enrique David Posaño Infante
 Grado académico (área):
 Tercer Nivel: Dr. en Investigación y planificación educativa
 Cuarto Nivel: M.Sc. Docencia universitaria
 Experiencia en el área: 25 años de docencia en UELAM
 15 años de docencia en la UTA-FCHE

2. Autovaloración del especialista

Marcar con una “x”

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	x		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta.	x		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	x		
(Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo)			
TOTAL	3	0	0
Observaciones:			

3. Valoración de la propuesta

Marcar con “x”

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta		x			
Claridad de la redacción (leguaje sencillo)		x			
Pertinencia del contenido de la propuesta	x				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados		x			
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista					
Observaciones					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

FIRMA DEL ESPECIALISTA
 C.I. 180195735-6